

Sales Reps. Welcome

Raja M. Mahendran, P. Eng.

(Broker / Owner)

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



HomeLife GTA Realty Inc.*
1711 McCowan Rd. #206, Toronto
145 Traders Blvd # 28, Mississauga
416.321.6969 / 905.712.2666

நதி 16 பாலம் 23

விளம்பரம்

VILAMBARAM™

416-282-8059

E-mail: vlambaram@sympatico.ca
Web: www.vlambaram.com

416-282-4978

வாய், பல் சம்பந்தமான வைத்திப் சேவைகளுக்கு

WALK IN DENTAL CLINIC

Dr. Iru Vijayanathan



தடும்ப
பல்வைத்தியர்

416-264-3232

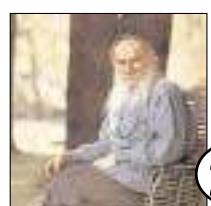
3150 Eglinton Ave. E.
Markham & Eglinton சந்திப்புக்கு
அருகாமையில்

இலவசம் DECEMBER 01, 2006



கோட்டை
நகரம்

09



ரோல்ஸ்ரோயின்
“புத்துயிர்ப்பு”

22



பயம் என்னும்
பேய்

24

தமிழ்மூத் தனியரசே தீர்வு

‘சிங்களப் பேரினவாதத்தின் கடுமையான போக்கு, தனியரசு என்ற ஒரேயொரு பாதை யைத்தான் இன்று தமிழ்மீத மக்களுக்குத் திறந்துவைத்திருக்கிறது. எனவே, இந்த விடுதலைப் பாதையிற் சென்று, சுதந்திரத் தமிழ்மீத் தனியரசை நிறுவுவதென இன்றைய நாளில் நாம் தீர்க்கமாக முடிவு செய்திருக்கிறோம்’ என தமிழ்மீத விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரன் தனது மாவீரர் உறையில் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் அவர் பேசுகையில் “பேச்சுக்கள் வாயிலாக எமது மக்களின் இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண் நாம் நேர்மையுடனும் நெஞ்சுறுதியுடனும் முயற்சித்து ஆறு ஆண்டுகள் அசைந்தோடி விட்டன. நாம் அமைதி காத்த இந்த ஆறு ஆண்டுக்காலத்தில் இந்த நீண்ட காலவிரிப்பில் தனியாத நெருப்பாக எரிந்துகொண்டிருக்கும் தமிழரின் தேரியப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணப்பட்டதா?”

“தமிழரைச் சுதா கொடுமைப்படுத்திக் கொன்றோழி தத்துவரும் சிங்கள அட்சியாளர்களின் மனவுலகில் மாற்றம் நிகழ்ந்ததா? தமிழரின் நீதியான நியாயமான கோரிக்கைகள் எவ்வும் நிறைவேற்றப் பட்டனவா? ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்தின் அடாவடித்தனங்களால் நாள்தோறும் அவைத்திற்கும் இம்சைக்கும் ஆளாகி நிற்கும் எம்க்களுக்கு நிம்மதி கிடைத்ததா? எம்மக்களை நாளாந்தம் அழுத்திவரும் அன்றாட அவசியப் பிரச்சினைகள்தானும்

தீர்த்து வைக்கப் பட்டனவா? எதுவுமே நடக்கவில்லை.” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிரபாகரனின் அறிக்கை சர்வதேசம் எங்கும் அதிர்ச்சி அலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழக முதல் அமைச்சரும் திமுக தலைவருமான மு. கருணாநிதி இதனை ஓட்டி கருத்து தெரிவிக்கையில், ஈழத் தமிழர்களின் பிரச்சினைக்கு தமிழீ தனியரசு உருவாக்கப்படுமானால் தான் மகிழ்ச்சி யடைவதாகவும்,

அதேவேளையில் பேச்சுவார்த்தை மூலம் ஒரே இலங்கைக்குள்ளன தீர்வை எட்டினாலும் தனக்கு ஏற்புடையதே என்றும் புதன்கிழமை ஊடகவியலாளர்களிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

இதே சமயம் இலங்கையில் மிகவும் மோசமாக நகச்கப்பட்டு வரும் மனித உரிமை மீறல் குறித்து ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமை மன்றம் உடனடியாகக் கவனித்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என சர்வதேச சட்ட நிபுணர் குழு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

நாட்டின் மனித உரிமையை முழுமையாக நிலைநாட்ட ஆவன செய்ய வேண்டும் எனக் கோரியுள்ள அக்குழு, இக்கோரிக்கையை ஜநா மனித உரிமை மன்றம் தட்டிக்கழிக்கக் கூடாது என்றும் கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.

இலங்கையில் மனித உரிமைகளும் மனிதாபி மான சட்டங்களும் மிக மோசமாக மீறப்படுவதை நிறுத்துவதிலும் மேலும்



சிதைவுறையால் தடுப்பதிலும் மனித உரிமை மன்றம் ஆக்கப்புரவுமான பணியைச் செய்ய முடியும், செய்ய வேண்டும் என்று அது கூறியுள்ளது.

பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவது, கடத்தப்படுவது, சித்திரவதைப்படுத்தப்படுவது போன்ற கொடுமைகளுடன் மக்கள் இடம்பெயர கட்டாயப்படுத்தப்படுவது, சிறார்களை பலவந்தப்படுத்தி படையில் சேர்க்கப்படுவது குறித்து தொடர்ந்து அறிக்கைகளைத் தாம் பெற்று வருவதாக தெரிவித்த குழு, இவை யுத்தகால குற்றங்கள் எனவும் சாடியது. நிலைமை இவ்வாறு இருக்க விடுதலைப் புலிகளுக்கு

நோர்வே உதவி செய்கின்றது என்று சிறிலங்கா அரசின் ஊடகமான டெயிலி நியஸ் நாளேடு கடந்த திங்கட்கிழமை (27.11.06) செய்தி வெளியிட்டதோடு, நோர்வே தொடர்பாகவும், சர்வதேச அபிவிருத்தி அமைச்சர் எரிக் சொல்லேற்றும் தொடர்பாகவும் உண்மைக்குப் புறம்பான அப்பட்டமான பொய்க்குற்றச்சாட்டுக்களை முன் வைத்துள்ளமையால் நோர்வே வெளியிடுவது அமைச்சகம் கடும் சீற்றம் அடைந்துள்ளது.

கருணா வழங்கிய நேர்காணல் மூலமே மேற்படி அவுதானதும் விசமத்தனமானது மான தகவல்களை டெயிலி நியஸ் ஆங்கில தொடர்ச்சி 02ஆம் பக்கம்

Singapore Communication

Since 1991

\$40/ 350 min + Unlimited incoming local calling
\$50/ 500 min + Unlimited incoming local calling
\$75/ 750 min + Unlimited incoming local calling

**Option E & W calling , Free phone \$20, \$30 Packages also available

For More Info Please Visit to the Store

*** Offer Ends Without Notice***

More Info. Call: 416-740-5292
5010 Steeles Ave. W., Unit 17 ABC
(Kipling & Steeles)

வைனியா - கொழும்புச் சுற்றுப் புறங்களுக்கும் - சிங்கப்பூர் - சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கும் கடுக்கியில் பணம் அனுப்புவதற்கு

துரித பணமாற்றுச் சேவை

வைனியா - கொழும்புச் சுற்றுப் புறங்களுக்கும் - சிங்கப்பூர் - சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கும் கடுக்கியில் பணம் அனுப்புவதற்கு

மு. காசிப்பிள்ளை & சன்ஸ்

416.267.8221

வீர வாங்க, விற்க...

ரவி பரமு

எட்டுப் பிரதிநிதி

DIRECT: 416.262.4176
OFFICE: 416.321.6969

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*
1711 McCowan Rd.
Suite #206, Toronto
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

வாழ்வு - வியாபாரம் - முதலீடு

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage *

Shiva Sharmah

Sales Representative

416-666-5515

Bus: 416-321-6969

1711 McCowan Rd. Suite #206, Toronto

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

தேசியம் [Nation] என்றால் என்ன?

கனடாவில் தொழிற்கட்சியின் தலைவருக்கான தெரிவு மார்க்கி மாதம் நடைபெற இருக்கிறது. இதில் உருவான ஒரு விவாதம் தற்போது நடாளுமன்றத்தில் விசென்றுபம் எடுத்துள்ளது.

தங்களுக்கு தனிநாடு வேண்டும் என்று கேட்கும் கியூபெக் மாகாணத்தை சேர்ந்த புளக் குவிபெக்குவா (Bloc Quebecois) கட்சி கியூபெக் மக்கள் ஒரு தேசிய இனம் என்று ஒரு பிரேரணையை நாடாளுமன்றத்தில் கொண்டுவருவதாக இருந்தார்கள். இதை அறிந்த பிரதமர் ஸ்ரீபன் ஹாப்பர் “கியூபெக் மக்கள் ஒன்றுபட்ட கனடாவில் இருக்கும் ஒரு தேசிய இனம்” என பிரேரணை ஒன்றை பாராளுமன்றத்தில் கடந்த நவம்பர் மாதம் 22ஆம் திங்கள் பிரேரித்திருந்தார். இந்த “தேசியம் (Nation) என்ற சொல்லே இப்போது கணேயை மக்களிடையேயும் ஊடகங்களிடையேயும் அலசி ஆராய்ப்படுக் கொண்டு இருக்கிறது. இதற்கு இதுவரை எந்த பண்டிதர்களாலோ அல்லது அரசியல் வாதிகளாலோ சரியான வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்படவில்லை.

தேசியம் பற்றி நாமும் சற்று ஆராய்வோம். கனடாவில் இரண்டு பிரதான மொழிகள் பேசப்படுவது யாவரும் அறிந்ததே. இந்தத் தேசியம் (Nation) என்ற சொல்லு ஆங்கில மொழியிலும் சரி பிரேஞ்சு மொழியிலும் சரி இதே ஆறு எழுத்துக்களால் தான் எழுதப்படுகின்றது. CTV தொலைக்காட்சிக்கு பேட்டி அளித்த தொழிற்கட்சி தலைவர் பதவிக்கான வேப்பாளர்களில் ஒருவரான கென் ரைடன் (Ken Dryden) பின்வருமாறு கூறினார். ஆங்கிலத்திலும் பிரேஞ்சு மொழியிலும் ஒரேமாதிரி எழுதினாலும் Nation என்ற சொல்லுக்கு இருமொழிகளிலும் வெவ்வேறு

கருத்துக்கள் உள்ளது. அவரது வரைவிலக்கணம் பின்வருமாறு உள்ளது.

ஆங்கிலத்தில் Nation என்றால் அது பல்வேறு கலாச்சாரங்களை சேர்ந்த மக்களை கொண்ட ஒரு தேசத்தின் மக்கள் என்றக்குத்தைக் கொடுக்கின்றது. பிரேஞ்சு மொழியில் Nation என்றால் அது மொழியின் மூலமாகவும் சரித்தீர பூர்வமாகவும் பினைக்கப்பட்டு கூடி வாழும் மக்கள் என்ற கருத்தை கொடுக்கிறது. அதாவது ஆங்கில வரைவிலக்கணப்படி ஒரு நாட்டில் ஒரு Nation மட்டுமே இருக்கமுடியும். ஆனால் பிரேஞ்சு மொழியிப்படி ஒரு நாட்டில் பல Nation இருக்கமுடியும். தற்போதைய ஆங்கில அகராதிகள் மேற்கூறிய இரண்டு கருத்துக்களையும் Nation என்ற சொல்லுக்கு வரைவிலக்கணமாகக் கூறுகின்றன.

பிரதமரின் கியூபெக் மக்கள் ஒரு தேசிய இனம் (ஒன்றுபட்ட கனடாவின்) என்ற பிரேரணையை வாசித்த கனடாவின் பூர்வீக்க குடிகள் (செவ்விந்திர்யகள்) தாங்களும் ஒருதேசிய இனம் என்று குரல் கொடுக்கிறார்கள்.

தொழிற்கட்சியை சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான கரியியாளில் கியூபெக் மக்கள் ஒரு தேசிய இனம் என்றால் கனடாவில் வாழும் இத்தாலிய மக்களும் மற்றும் சீன மக்களும் தனித்தனியே தேசிய இனம் அல்லவா என்கிறார். பிரதமரின் பிரேரணைக்கு ஆதரவாளர்கள் பல தேசிய இனங்களை கொண்ட ஒரு தேசம் என தற்போது உலகில் இருக்கும் நாடுகளை உதாரணத்திற்கு எடுத்து காட்டுகிறார்கள்.

ஐங்கிய இராச்சியம் (United Kingdom)

தற்போது U.K என அழைக்கப்படும் ஜக்கிய இராச்சியம் என்ற நாடு தன்னகத்தே நாலு Nation களை கொண்டிருக்கிறது. அதாவது இங்கிலாந்து, ஸ்கோட்லாண்டு, வேல்ஸ் மற்றும் வட அயர்லாந்து என நாலு தேசிய இனங்களை கொண்ட ஒரு நாடே ஜக்கிய இராச்சியம் ஆகும்.

ஸ்பெயின் (Spain)

17 சுயரின்னய உரிமையுடைய தேசிய இனங்களை (Nations) கொண்ட ஓருபிரிக்கமுடியாத தேசமாக ஸ்பெயின் இருக்கிறது.

பெல்ஜியம் (Belgium)

1994 இல் நிறைவேற்றப்பட்ட புதிய அரசியல் அமைப்புச் சட்டப்படி பெல்ஜியம் என்றும் தேசம் மொழிவாரியாக பிரிக்கப்பட்ட மூன்று தனித்தனி தேசிய இனங்களைக் கொண்டது அவை ஒல்லாந்து மொழி, பிரேஞ்சு மொழி மற்றும் ஜேர்மன் மொழியை பேசுவோர்களுக்கான மூன்று பிரசேதங்கள் ஆகும்.



கொண்டுவரமாட்டாது. இது ஸ்ரீபன் ஹாப்பர் மூலமைவாதக் கட்சிக்கு அடுத்த தேர்தலில் கியூபெக் மாகாணத்தின் மேலதிகமாக சில தொகுதிகளில் வெற்றியை தேட்டதற்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தற்போது அதாவது பிரதமரின் பிரேரணை நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்ற புதிய பிரச்சினை ஒன்று ஆரம்பமாகி உள்ளது. இப்பிரேரணையின் படி ‘குவிபெக் மாகாணம்’ அல்ல ‘குவிபெக்’ ஒரு தேசிய இனம் ஆகும். இதனால் குவிபெக் மக்கள் என்றால் யார் என்பதே இந்தப் பிரச்சினையாகும்? இதற்கு பலரும் பலமாதிரி விளக்கம் கொடுக்கிறார்கள். இதை பிரதமரிடம் ஊடகவியலாளர்கள் வினாவியபோது பிரதமர் ‘அது குவிபெக் மக்களுக்குத் தெரியும் தாங்கள் யார் என்பது’ என பதிலளித்தார்.

பிரதமரின் “கியூபெக் மக்கள் ஒன்றுபட்ட கனடாவில் இருக்கும் ஒரு தேசிய இனம்” என்ற பிரேரணைக்கு முதலில் எதிர்ப்பு தெரிவித்து திருத்தம் கொண்டு வருவோம் என கூறிய புளக் குவிபெக்குவா கட்சி தற்போது மனம் மாறி பிரதமரின் பிரேரணைக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கின்றது. இப் பூப்பிரேரணை நாடாளுமன்றத்தில் இலகுவாக 266 க்கு 16 என்ற பெரும்பான்மை வாக்கால் நொவம்பர் 27, 06 இல் நிறைவேற்றப்பட்டது.

ஆனால் இது ஒரு அரசியல் அமைப்பில் ஏற்படுத்தப்பட்ட திருத்தம் இல்லை என்பதால் இது கியூபெக் மாகாணத்தின் தற்போதைய அரசியல் நிலையில் எந்த ஒரு மாற்றத்தையும்

முடியாது என்று இணைத்தலைமை நாடுகள் தெரிவித்துள்ளன.

விடுதலைப் புலிகள் தரப்பு மக்களைக் கவசமாகப் பயன்படுத்தினாலும் சிறிலங்கா அரசு மக்கள்மீது தாக்குதலை நடத்தக்கூடாது என கூறப்பட்டுள்ளது.

சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்சவிடம் இணைத் தலைமை நாடுகள் சார்பில் ஜேர்மன் தூதுவர் ஜர்கன் வீர்த் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

வடக்கு-கிழக்கில் எதிர்நோக்கும் மனிதாபிமான நெருக்கடிகள் குறித்து சிறிலங்கா மனித உரிமை அமைச்சர் மகிந்த சமரசி நக்குவனும் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்சவிடனும் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை ஜோப்பிய ஒன்றியப் பிரதிநிதிகளும் ஜநா உதவி நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளும், சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கப் பிரதிநிதிகளும் பேசுவார்த்தை நடத்தியோது அரசாங்கத்துக்கு இது தெரிவிக்கப்பட்டது.

உதவிப் பொருட்கள் எடுத்துச் செல்லப்படுவதை முன்னிட்டு அனைத்துத் தாக்குதல்களையும் நிறுத்துவதாக விடுதலைப் புலிகள் தரப்பு உறுதியித்திருந்தபோதும் இராணுவம் எறிக்கையை அமைச்சகம் தனது அறிக்கையில் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. தாக்குதலில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டதுடன் மூவர் காயமடைந்தனர்.

சட்டப்பர்வமான ஓர் அரசாங்கம் பொதுமக்களுக்குச் சேதம் ஏற்படும் வகையில் தாக்குதல்களை நடத்தக்கூடாது. இலங்கை மக்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியது அந்நாட்டின் அரசாங்கத்தினுடையும் அரசு தலைவரினுடையும் கடமை என்று ஜேர்மன் தூதுவர் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளார்



தொடர்பால் சீறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கும் தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புலிகளின் மதியுரைஞர் அரசாங்கம் அதிகாரபூர்வமாக வெளியிடப்பட்டிருப்பதானது பாரதாரமான விடயமாகவே தம்மால் நோக்கப்படுவதாகவும் நோர்வே வெளியிறுவு அமைச்சகத்தின் அறிக்கையில் கட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

பொதுமக்கள் மீது சீறிலங்கா அரசு தாக்குதல் நடத்த

விளம்பரம்

விளம்பரம் பத்திரிகை விளம்பரம் பப்கேஷன்ஸ் ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள்.

பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்கேஷன்ஸ்.

விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை

ஆசிரியரின் எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரசரம் செய்தலாகாது.

Vlambaram, P.O. Box 37527, 31 Tapscott Road, Toronto, ON M1B 5P9, Canada
TEL: 416-282-8059
e-mail: vlambaram@sympatico.ca

FAX: 416-282-4978
Web: www.vlambaram.com

HOME INSPECTION

• வீடு தரமானது என உறுதியடுத்திக் கொள்ள...

•

திருவிளக்கின் மகிழமை

இடத்தை மற்றும் பொருள்களை விளங்க வைப்பதால் விளக்கு என அழைக்கப்படுகின்றது. அழகானது, செல்லும் சேர்ப்பது என்பதால் திருவிளக்கு என்படுகின்றது. புதிதாக மணமாகிச் செல்லும் பெண்ணுக்கு விளக்கு ஒன்றினை வழங்கப்படுவதன் நோக்கம் யாதெனில் விளக்குப் போன்று அழகாகவும் கம்பீரமாகவும் விளங்க வேண்டுமென்பதுடன் குடும்பத்தை விளங்க, துலங்கச் செய்ய வேண்டும் என்பதுமாகும். பெண் குடும்ப விளக்கு, குலவிளக்கு. மகாலட்சுமி வாசம் செய்யும் இடங்களில் முக்கியமான ஒன்று திருவிளக்கு. இலட்சுமி வடிவங்கள் பலவற்றுள் தீபத்தையே இலட்சிய வடிவமாகக் கருதுகின்றோம்.

சிவபெருமான் தழல் (ஜோதி) வடிவானவர். அவர் நெருப்பு போன்ற சிவந்த நிறம் உடையவராதலால் சிவன் என அழைக்கப்படுகின்றார். சிவன் எனும் செம்மேளி எம்மான் என்பது நினைவு கூரத்தக்கது. சோதி, சுடர், சூழ்சிலி விளக்கு என்றுதான் மனிவாசகரும் கூறியுள்ளார். நெருப்பு ஏதைனும் சுட்டெரித்து நீராக்கிவிடும், பசுமமாக்கி விடும். ஆதியில் நெருப்பையே கடவுளாக வழிபட்டனர்.

விளக்குகள் மண்ணாலும், வெள்ளியாலும், பஞ்சலோகத்தாலும் செய்யப்படுகின்றன. இவ்விளக்குகளே கோயிலில் ஏற்றப்பட வேண்டும். எவர் சில்வராலும், பீங்கானாலும் ஆக்கப்பட்ட விளக்குகளும் உள்ளன. இவற்றை கோயிலில் ஏற்றக்கூடாது.

ஒரு முகம் கொண்ட காமாட்சி விளக்கிலிருந்து ஜந்து முகங்கள் கொண்ட சூத்து விளக்குகள் உள்ளன. குத்துவிளக்கின் ஒரு முகத்தில் திரியிட்டு ஏற்றுவதால் மத்திம் பலனும். இருமுகத்தில் திரியிட்டு ஏற்றுவதால் குடும்பத்தில் ஏற்றுமையும் மூன்று முகங்களில் திரியிட்டு ஏற்றுவதால் புத்திரபாக்கியமும் நான்கு முகங்களில் திரியிட்டு ஏற்றுவதால் கால் நடை வளமும் ஜந்து மிருகங்களில் திரியிட்டு ஏற்றுவதால் செல்வவளமும் பெருகும் என்பர்.

மாதம் சிவனுக்கு விளக்கேற்றி வழிபடச் சிறந்தமாதமாகும். அது கார்த்திகைத் தீபம் எனப்படும். திருவண்ணாமலையிலே பெரிய சுடர் ஏற்றுவார்கள். அது பலமைல் தூரம் தெரியும். நைவேத்தியம் செய்யும் பொழுதும் அந்த நைவேத்தியத்தை சாபிட்டு முடியும் வரையும் விளக்கு அணையாமல் விளக்கு எரிய வேண்டும். பெண்கள் தான் வீட்டில் குத்து விளக்கு ஏற்ற வேண்டும். ஆண்கள் ஏற்றக் கூடாது. பொது இடங்களிலும் விழாக்களிலும் ஆண்கள் குத்துவிளக்கு ஏற்றலாம்.



இடப்படும் திரியைப் பொறுத்து அதாவது பஞ்சத் திரியிட்டால் வீட்டில் மங்களம் நிலைத்திருக்கும் என்றும் தாமரைத்தண்டு திரியிட்டால் கடந்த பிறவிகளில் நாம் செய்த பாவம் போவதுடன் செல்வம் நிலைக்குமென்றும் வாழைத்தண்டுத் திரியிட்டால் குழந்தைப்பேறு உண்டாவதுடன் தெய்வ குற்றும் நீங்கி மன அமைதி கிடைக்குமென்றும் சிவப்புத் துணித் திரியிட்டால் திருமணத்தடை நீங்கி மலட்டுத்தன்மை போவதுடன் செய்வினைத் தோஷங்கள் விலகும் என்றும் வெள்ளைத்துணித் திரியிட்டால் தரித்திரம் நீங்கி குடும்பத்தில் சுபிசம் உண்டாகும் என்றும் கூறுவர்.

ஒரு முகம் கொண்ட காமாட்சி விளக்கை கிழக்கு திசை நோக்கி ஏற்றினால் எல்லாவிதமான கிரக தோஷங்களும் நீங்கும் என்றும் மேற்கு திசை நோக்கி ஏற்றினால் கடன் தொல்லை, ஆயத் தோஷம், பங்காளிகள் பகை, சனி பீடை என்பன நீங்கும் என்றும் வடக்கு திசை நோக்கி ஏற்றினால் பெருஞ்செல்வம் சேரும் திருமணத்தடை நீங்கும் கல்வி வளர்ச்சியும் மங்களங்களும் கிடைக்கும் என்றும் தெற்கு திசை நோக்கி ஏற்றினால் அமங்கலமும் அபசுனமும் உண்டாகும் என்றும் கூறுவர்.

விளக்கேற்ற சிறந்த எண்ணெய் இலுப்பை எண்ணையாகும். இதனால்தான் முற்காலத்தில் கோயில்களைச் சுற்றி இலுப்பைத் தோப்புகள் உருவாக்கப்பட்டன. நல்லெண்ணெய் கொண்டு விளக்கேற்றினால் ஒரு கோடி தேங்காய் எண்ணெய் விளக்குகள் ஏற்றிய புண்ணியம் கிடைக்கும். பசு நெய் கொண்டு விளக்கேற்றினால் ஒரு கோடி நல்லெண்ணெய் விளக்கு ஏற்றிய புண்ணியம் கிடைக்கும். இலுப்பை நெய்கொண்டு விளக்கேற்றினால் பசுநெய் கொண்டு ஆயிரம் விளக்குகள் ஏற்றிய புண்ணியம் கிடைக்கும்.

கோயில்கள் பதினொரு வகையான தீபங்கள் ஏற்றப்படுகின்றன. வீட்டில் விளக்கேற்றுவது கிருக லட்சுமி கடாட்சத்தையும் சிவன் பெருமாள் கோயில்களில் விளக்கேற்றுவது முக்கியமையும் கொடுக்கும். கார்த்திகை

எரியும் விளக்கை வாயால் ஊதியோ கையாலோ அணைக்கக் கூடாது. எரியும் விளக்கில் குங்கும் அல்லது ஓரிரு சொட்டு பாலைவிட்டு, ஒரு பூவினால் திரியின் நுனியை அழுத்தி அணைக்க வேண்டும். எலுமிச்சம்பழம் மூடி விளக்குகள் வீட்டில் ஏற்றக்கூடாது. திருவிளக்கு லட்சுமி வாசம் செய்வதால் தீபத்தை ஒரு வீட்டிலிருந்து இன்னொரு வீட்டிற்குக் கொண்டு செல்லக்கூடாது.

சனிப்பிரதோஷம் அல்லது சிவராத்திரியன்று மாவிளக்கு இடுவது விசேஸ்மாகும். புராட்டாதி மாதமும் இடலாம். தாமரைத் தண்டின் நூலில் திரி திரித்து செந்தெல் அரிசி மாவால் அகல்விளக்கு செய்து காராம் பசு நெயில் மாவிளக்கு ஏற்றினால் பெரும் புண்ணியம் கிடைக்கும் என்று புஷ்ப விதி என்ற நூல் கூறுகின்றது. கோயில்களில் கர்ப்பக்கிரகத்தில் ஒரு விளக்கு இடைவிடாது எரிந்து கொண்டேபிருக்கும். அந்த விளக்கு அணையா விளக்கு, தூண்டா விளக்கு, நந்தா விளக்கு எனப்படும்.

இறந்தவர்களுக்கு மேலுலகை வழிகாட்டுவதற்காக கோபுரங்களில் ஏற்றப்படும் விளக்கு மோட்ச தீபம் எனப்படும். கப்பூர் தீபம் ஆண்மா ஆண்டவனுடன் ஜக்கியமாவதை உணர்த்துவதாகும். மகாபலிச் சக்கரவர்த்தி முடிகுடிய நாளான தீபாவளியன்று ஏற்றப்படும் தீபம் யம தீபம் எனப்படும். நல்லெண்ணெய், பசு நெய், இலப்பெண்ணெய் மூன்றும் சேர்த்து வெள்ளை, சிலப்பு, கறுப்பு ஆகிய திரிகளை இட்டு சனிபகவானுக்கு ஏற்றப்படும் தீபம் சனீஸ்வர தீபமாகும். கிருத்திகையுடன் கூடிய கார்த்திகை மாதத்து பெளர்ன்மி விளக்கேற்றுவதற்கு மிக உகந்த நாளாகும். பஞ்ச தானங்களில் ஒன்று விளக்கு ஆகும்.

விடியற்காலை எழுந்து கடவுளை மனதார நினைந்து வீட்டு வாசலை பெருக்கி சாணம் தெளித்து, அரிசி மாவால் கோலம் போட்டு, குளித்து சுவாமி விளக்கேற்றி கலோகம் சொல்லி பூசை செய்து கணவன் மனைவி சண்டைபோடாமல் தர்மத்தையும் தூய்மையும் தாய் தந்தையரை வணங்கி பணிவிடைகள் செய்து உணவுப்பொருட்கள் வீணாகாமல் கவனம் செலுத்தி பசுவை வணங்கி அமைதியாக இருக்கும் வீட்டில் லட்சுமி வாசம் செய்வாள். விளக்கிட்டார் அடையும் பேறு மெய்நெறி ஞானமாகும்.

கார்த்திகைத் திருவிளக்கீடு டிசெம்பர் 04, 06, திங்கட்கிழமை

பொன்மொழிகள்

- பிரதிபலனை எதிர்பார்த்துப் பாராட்டுகிற அன்புதாய் அன்பு அல்ல கைம்மாறு கருதாமல் கொள்ளும் தாய் அன்பே தெய்வீக அன்பு ஆகிறது. - பரமஹூம்சர்
- உங்கள் வீட்டு திண்ணை சும்மாகிடக்குமானால் அதை ஒரு திண்ணைப் பள்ளிக் கூடமாக மாற்றுவார்கள். அது ஒரு கோவிலைக் கட்டியதற்கு ஒப்பாகும். - ராஜாஜி

APPLEMORE AUTOMOTIVE



உட்புற, வெளிப்பு திருத்த பராமரிப்பு வேலைகளுக்கு என்றும் உங்கள் மத்தியில்

416-285-4998

435 Midwest Road, Unit B5, Scarborough, ON. M1P 3A6



சென்ற தடவை புஞ்சோவைப் பற்றிய நம்மார்கள் சிலரின் பார்வையைப் பற்றிக் கூறி நீங்கள் என்ன நினைக்கின்றீர்கள் எனவும் கேட்டிருந்தேன். நீச்சயமாக நீங்களும் ஏதாவது முடிவு அல்லது எண்ணம் கொண்டிருப்பீர்கள் என்று தெரியும். எனது பிரதான நோக்கம் புஞ்சோ கிரகமாகக் கருதப்படக் கூடியதாக இல்லையா என்பதாகும். அதனால் சேர்த்து புஞ்சோவைப் பற்றிய விடயங்களையும் அறிந்து கொள்வதே. எடுத்த எடுப்பிலேயே கிரகமோ அல்லது கிரகமில்லை என்றோ சொல்லமுடியாதுதானே! எனவே புஞ்சோவைப் பற்றிய விவரங்களை இயலுமான அளவில் சேர்த்துக் கொண்டு பின்றாக ஒரு முடிவுக்கு வரலாம் அல்லவா.

முதலில் இந்த புஞ்சோவானது மனிதரினால் எவ்விதம் இனம் காணப்பட்டது எனப் பார்ப்போம். எமக்குத் தெரிந்த காலம் முதல் நம்மார்கள் வானிலே சூரியன், சந்திரன் (இவற்றினை இனம் கண்டதோன்றும் பெரிய விசயமில்லை என்கின்றீர்கள், அப்படித்தானே!), புதன் வெள்ளி, செவ்வாய், வியழுன், சனி என்பவற்றினை இனம் கண்டுகொண்டிருந்தார்கள். உலகின் சகல மக்களுக்குமே இந்த ஏழ கிரகங்களும் தெரிந்திருந்தன. எப்படி அறிந்தார்களோ, அந்த அவனுக்குத்தான் வெளிச்சம். நம்மார்கள் சிலர் இவற்றுடன் ராகு, கேது என்று மேலும் விண்வெளியில் இல்லாத இரண்டினைச் சேர்த்து மொத்தம் ஒன்பது கிரகங்கள் ஆக்கிக்கொண்டார்கள்.

காலம் செல்லச் செல்ல விஞ்ஞான வழியில் சூரியன் கிரகம் இல்லாமல் போய் நடச்த்திரம் என்ற தகுதியைப் பெற்றுவிட்டது. சந்திரனும் பூமியின் துணைக் கோள் ஆக்கில் விஞ்ஞானத்தின் பார்வையில் ஜிந்து கிரகங்கள் ஆக்கிலிட்டன. பூமியும் சூரியனைச் சுற்றிவரும் ஒரு கோள் ஆகையினால் அதனையும் சேர்க்க இப்பொழுது மொத்தம் ஆயு கிரகங்கள் சூரியனைச் சுற்றுகின்றது என்றாயிற்று. இந்த நிலையில்தான் 1781ம் ஆண்டு வில்லியம் கேசல் என்பவர் தற்செயலாக சூரியனைச் சுற்றும் இன்னொரு கிரகத்தினை இனம் கண்டுகொண்டார். அதற்கு யூரனஸ் எனப் பெயரும் இடப்பட்டது. இதன் பின்றாக

நெபரியுன் என்றும் கிரகம், யூரனஸ் கிரகத்திற்கும் அப்பால் சூரியனைச் சுற்றிவருகின்றது என ஒரு யேர்மன் விஞ்ஞானி கண்டு பிடித்தார்.

இந்த விஞ்ஞானிகள் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தால் அதனை அப்படியே விட்டுவிடுவதில்லைத்தானே! அதன்படியே அப்பொழுது புதியதாக இனம் காணப்பட்ட நெபரியுனின் பாதையை நன்றாகக் கவனித்துப் பார்க்கையில் அதில் சிக்கல் ஒன்று தெரிந்தது. உண்மையில் அது சூரியனை வலம் வரவேண்டிய பாதையில் வராமல், வேறு ஒரு ஒழுக்கில் வலம் வருவதைக் கண்டார்கள். இதற்கு என்ன காரணமாக இருக்கலாம் என்று நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் நினைப்பது போலவேதான் விஞ்ஞானிகளும் நினைத்தார்கள். ஏதோ ஒரு பெரிய வான் உருப்பட நெபரியுனின் பாதையில் தனது செல்வாக்கைக் காட்டுகின்றது.

என்பதை ஆய்வாளர்கள் உணர்ந்து கொண்டார்கள். எனவே அந்தப் பொருளைத் தேடி விண்வெளியில் சல்லடை போடத் தொடங்கினார்கள். அதாவது இன்னொரு கிரகம் நெபரியுனுக்கு அப்பால் சூரியனைச் சுற்று வலம் வரவேண்டும் என ஜைப்பு விஞ்ஞானிகள் தமது நொலைகட்டிகளின் துணைகொண்டு அதனைத் தேட்ட தொடங்கினார்கள்.

இந்தநேரத்தில் பேர்சிவல் லோவல் என்பவர் இல்லை அதிக அக்கறை எடுத்து பல சிக்கலான கணிதச் சமன்பாடுகளின் உதவியிடன் அவர்கள் தேடும் ஒன்பதாவது கிரகத்தின் பாதையை கண்டுபிடித்தார். தெரியாத ஒன்பதாவது கிரகத்தினைத் தேடியவர்களில் பிரபலமானவர்

பேர்சிவல் ஆவர். அவர் 1920ல் இவ்வாலக வாழ்வினைத் துறக்கும் வரை முயற்சி செய்தும், அவரது முயற்சி முற்றாகப் பலன் தரவில்லை.

1930ம் ஆண்டு தற்செயலாக இச் சிறிய கோளை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்தார்கள். 1930 மார்ச் 13ல் உலகத்திற்கு புஞ்சோ என்ற பெயரில் இந்த புதிய வான் பொருளை அழிமுகப்படுத்தினார்கள். விஞ்ஞானிகள் புஞ்சோவை கிரகம் என்று ஆரம்பத்தில் தெரிவிக்கவில்லை. ஆனாலும் பல காலமாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்ததால் உலகின் செய்தித்தார்களின் அனுசரணையுடன் மக்கள் எல்லோருமே புஞ்சோவை சூரியனின் ஒன்பதாவது கிரகம் எனக் கூறத் தொடங்கிவிட்டனர். நமக்கென்ன, ஒன்பதாவது கிரகம் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுவிட்டது, அதற்கு புஞ்சோ என்று பெயரும் இடப்பட்டுவிட்டது, அத்துடன் விட்டுவிட்டோம்.

இன்னொரு பொருள் புஞ்சோவிற்கும் அப்பால் இருப்பதை அறிந்துகொண்டார்கள். அதற்கு 'சேனா' எனவும் பெயரிட்டு உலக மக்களுக்குத் தெரிவித்தார்கள். பத்திரிகைகளும், செய்தி ஊடகங்களும் சேனாவைச் சூரியனின் பத்தாவது கோள் என்றே கருதி சூரியக் குடும்பத்தின் பத்தாவது கிரகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது என வழைபோலவே செய்திகளை வெளியிட்டன.

இது நம்மில் அனேகருக்குத் தெரியுமல்லவா!. செந்திந்மான இந்தச் சேனா புஞ்சோவையும் விடச் சுற்றுப் பெரியது. இந்த நேரத்தில்தான் விஞ்ஞானிகள் கொஞ்சம் யோசிக்கத் தொடங்கினார்கள். அவர்களினால் சேனாவை கிரகமென ஒத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. கொஞ்சம் திரும்பிப் பார்த்தால் புஞ்சோ கூட கிரகம் என்ற பத்ததுக்கு ஒத்துவரக் கூடியதில்லை என்பது (போல்) தெரிந்தது. அத்துடன் சேனா போலப் பல வான்பொருட்கள் சேனாவுக்கும் அப்பால் இருப்பத்துக் காத்தியங்கள் நிரம்பவுமே உண்டு என்பது அவர்களது எண்ணம். ஆக, இப்படியே போனால் பின்னர் ஒருகாலத்தில் இருந்தாரோ அல்லது முன்னாரோ அல்லது அதற்கும் கூடுதலான எண்ணிக்கையில் சூரியனுக்கு கிரகங்கள் வந்து சேர்ந்துவிடும் என்பது விஞ்ஞானிகளின் பயமாகவிட்டது. எனவே புஞ்சோவை ஒரு கிரகமாக கருதமுடியுமா என்பதை மீஸ்பரிசோதனை செய்ய, புஞ்சோ கிரகத் தகுதியை இழந்தது. இதனால் விஞ்ஞானிகளைப் பொறுத்தவரையில் சேனாவின் பிரச்சனையும் தீர்ந்தது. ஆனால் எமக்கு...

ஆக, விஞ்ஞானிகள் புஞ்சோவை கிரகமில்லை எனக்கூறியது சரியாகுமா என்பதனை இனிமேல் பார்ப்போம். யார் எதனைக் கூறினாலும் நாம் சரியெனக் கொண்டால்தானே அது சரியாகும் அல்லவா! ஓமோம் என்கின்றீர்கள் என்பது எனக்குக் கேட்கின்றது. என்ன? கொஞ்சம் பொறு! எங்களையும் யோசிக்கவிடு என்கின்றீர்களா? தாராளமாக யோசியுங்கள். அடுத்த தடவை உங்களைச் சந்திக்கும் வரை சிந்தியுங்கள். விடை என்ன கிடைக்காமலா போய்விடும்!

YARN WINDOW BLINDS & DRAPERY

BUNDS DRA PERIES AND SHUTTERS

- Venetian Blinds
- Vertical Blinds
- Roller Shades
- Pleated Shades
- Cellular Shades

FREE ESTIMATE

உங்கள் எண்ணம் போல் வண்ண, வண்ணத் திரைச் சேலைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்



விவரங்களுக்கு: என். செல்வம் - 905.201.7733
416.806.5397

5210 Finch Ave., E. Unit #3 (Middlefield & Finch) Scarborough, ON

தமிழர் நிர்வாகத்தில் ஒரு EM BASSY

- வீட்டிற்குத் தேவையான தரமான உணவுப் பொருட்கள், (Groceries)
- இலங்கை / அந்திய இனிப்புப் படையல் (Sweets)
- இலங்கை / அந்திய உணவகம் (Restaurant)

416-332-8451

Finch / Middlefield
5200 Finch Ave., Scarborough



சமோசாவிற்கு அழையுங்கள்
416-332-0944

BREAD MASTER BAKERY

புதிதாகத் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட வெதுப்பகம் பல்வேறு வகையான உணவுத் தயாரிப்புகளுடன் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.



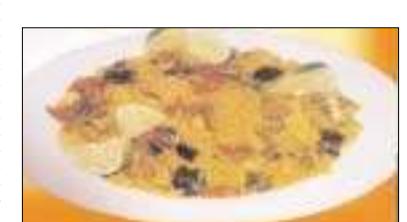
- ரொட்டி வகைகள்
- புரியாணி வகைகள்
- புட்டு வகைகள்
- மரக்கறிச் சாப்பாடு
- சிக்கின், மட்டன் சாப்பாடு
- இடியப்பம்
- நூடில்ஸ்

மற்றும் சிற்றுண்டி வகைகள் அனைத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கடை திறக்கும் நேரம்

காலை 6:00 மணி முதல்

இரவு 10:00 வரை



உணவுகளை ருசித்து மகிழ்ந்திட அழையுங்கள்

416.299.5083

31 Tapscott Rd. B3, Scarborough
Malvern Area

வாகன நட்டாடு - தொடர் -1

விபத்துக்களுக்கு உள்ளன வாகனங்களில் சரிபிழை எந்தப்பக்கம் என்பதனை அடிப்படையாக வைத்து நட்டாடு வழங்கல் என்பதனை தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

வாகன விபத்துகளில் நியாயம் என்பது எந்தப்பக்கம் உள்ளது? குறிப்பிடப்பட்ட விபத்து ஒன்றில் தப்பு பண்ணியவர் யார்? தப்பு என்ற நிலை இல்லாத நபர் யார்? போன்ற விடயங்கள் மாகாண அரசின் இரு சட்டம் பிரிவுகள் தீர்மானிக்கின்றன.

1. ஓன்றாரியோ மாகாண வீதி ஒழுங்கு சட்டம் (Ontario Highway Traffic Act)

வீதியில் வாகன ஒட்டத்தின் ஒவ்வொரு அசைவும் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதனை இச்சட்டப்பிரிவுகள் வரையறை செய்கின்றது. இச்சட்டப் பிரிவினை மீறுவோர் பொலிசாரினாலும், நீதிமன்றத்தினாலும் தண்டனை ரிக்கற் என வழங்கப்பட்டு தண்டிக்கப்படுகின்றனர்.

வீதிபரிட்சைகளில் (Driving Road Test) வாகனம் செலுத்துவதில் உள்ள தவறு என்பது வீதி ஒழுங்கு சட்டத்தினை மீறுகின்ற ஒரு செயலாக இருந்தால் நிச்சயம் அன்று பரீட்சை தோல்வி என்பது உறுதியான விடயமாகும்.

2. ஓன்றாரியோ மாகாண வாகன காப்புறுதி சட்டம் (Ontario Auto Insurance Act)

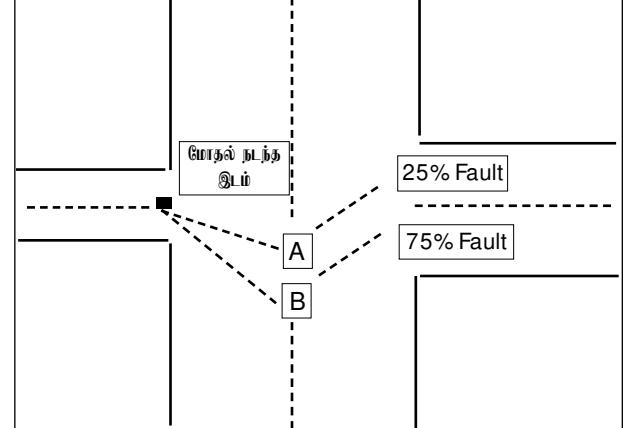
இச்சட்ட பிரிவின் 668 ஆம் பிரிவு வீதிகளில் வாகனங்கள் விபத்துக்கு உள்ளாகும் போது காப்புறுதி நட்ட ஈடுகள் கொடுப்பவுக்காக விபத்தில் சரி - பிழை என்பது எந்த அளவில்? எந்த பக்கம் உள்ளது? என்பதனை தீர்மானிக்கின்றது.

இதனை ஆங்கிலத்தில் "Accident Fault Determination Rules" என குறிப்பிடப்படுவதுண்டு.

இச்சட்ட பிரிவுகளில் வழுமையாக வீதிகளில் நடக்கும் கமார் நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட விபத்துக்களின் வகைகளை உருவக்காக அமைத்து இக்குறிப்பிட்ட ஒவ்வொரு விபத்துக்களிலும் எந்த பக்கம் தப்பு? (Fault) எந்த பக்கம் தப்பு இல்லை? (No Fault) என்பதுடன் தப்பு? தப்பு இல்லை என்பது எந்த விகிதாசார அடிப்படையில் உள்ளது போன்ற ஏராளமான விடயங்களை தெட்டத்தெளிவாக விளக்குகின்றது.

இதன் அடிப்படையிலேயே காப்புறுதி கம்பனிகளும் நட்ட ஈட்டு வழங்கலை முன் எடுக்கின்றன. உதாரணமாக இச்சட்டப்பிரிவில் குறிப்பிடப்படுள்ள ஒரு விபத்தினை இங்கு பார்ப்போம்.

உதாரணமாக இச்சட்டப் பிரிவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஒரு விபத்தினை இங்கு ஒரு உதாரணமாக எடுத்து கொள்வோம். கீழேயுள்ள இச்சந்தியின் உருவப்படத்தினையும் இதில் நடந்த விபத்தினையும் உற்றுப் பாருங்கள்.



If the incident occurs when Automobile "A" is turning left at an intersection and Automobile "B" is overtaking Automobile "A" to pass it, the driver of Automobile "A" is 25% at fault & the driver of Automobile "B" is 75% at fault for the incident.

அன்ற வாகனத்திற்கும் பெரிய வாகனத்திற்கும் இடையில் ஏற்பட்ட விபத்தில் இச்சட்ட பிரிவின் பிரகாரம் பிழை சரி? என்பது வாகன காப்புறுதி கம்பனியினால் எவ்வாறு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

A என்ற வாகனம் இடது பக்கம் திரும்புவதற்காக ஒரு சந்தியில் நின்று திரும்பும் போது அவருக்கு பின்னால் நின்று தொடர வேண்டிய B என்ற வாகனம், முன்னவர் மெதுவாக போகின்றார் என்னும் எண்ணப்பாட்டில் ஒரு அவசர புத்தியில் முந்தி அடித்து கொண்டு போய் சேருகின்றேன் என்ற உசாரில் A என்ற வாகனத்திற்கு இடது பக்கமாக முந்தியடிக்க போய் சிறு விபத்தாக போய் விட்டது.

இதுவே விபத்தின் கதை!

பவரும் கனடாவில் இப்படி ஒன்றினை எதிர்கொண்டிருக்கலாம். அல்லது இப்படியொரு ஏண்யோரின் விபத்தினை பார்த்திருக்கலாம். பார்க்கின்றவர் கண்ணுக்கு B என்ற வாகனமே அவசர புத்தியில் முந்தி அடித்து கொண்டு ஒட்டபோய் அப்பாவியான A என்ற வாகனத்துடன் மோதியின்றார் என்பதுவே உண்மை.

கண் பார்வைக்கு B என்ற வாகனமே முழுமையான தப்பாக தெரியும்.

ஆனால் இங்கு வாகன காப்புறுதி கம்பனிகளின் ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிடப்படும் "Accident Fault Determination Rules" இன் படி

B என்பவரில் 75% வீதமான தப்பு சமத்தப்படுகின்றது.

A என்ற வாகன சாரதி இடது பக்கம் திருப்பும் போது இடது பக்க கட்டுலனாக பகுதியினை (Left Side Blind Spot Area) தலையினை திருப்பி ப்பார்த்து தன்னை பாதுகாத்து கொள்ள தவறியதற்காக 25% வீதமான தப்பு சமத்தப்படுகின்றது. இங்கு இன்னொருவரின் அவசர புத்தியில் செய்யும் வாகன ஒட்டத்தில் இருந்து பாதுகாத்து கொள்ள தவறியதற்காக 25% வீதமான பொறுப்பினை ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய துர்ப்பார்க்கிய நிலைமை.

சரி! இந்த குறிப்பிட்ட விபத்தில் சரி பிழையின் அடிப்படையில் காப்புறுதி கம்பனிகளின் நட்டாடு கொடுப்பவுகள் என்பது எப்படியிருக்கும் என்பதனையும் ஒர் உதாரணத்தின் மூலம் பார்ப்போம்.

வாகனம் A என்பவருக்கு "One Way" என குறிப்பிடப்படும் அடிப்படை காப்புறுதி மட்டும் உள்ளது என வைத்து கொள்வோம். அதாவது!

a. Third Party Liability Coverage (ஏண்யோருக்கு உருவாக்கும் பாதிப்புகளை குமக்கும் பொறுப்பு)

b. Accident Benefits Coverage. (உடல் காயங்களுக்கான நட்டாடு)

c. Uninsured & Unidentified Coverage (காப்புறுதியில்லாத அல்லது மோதி விட்டு தப்பி ஒருபவர்களினால் உருவாக்கும் பாதிப்புகளுக்கு நட்ட ஈடு)

d. Direct Property Compensation - No fault Coverage (தமில் தப்பு இல்லாத தமது வாகனங்களுக்கு ஏற்படும் இழப்புகளுக்கு நட்டாடு)

மேற்குறிப்பிட்ட நான்கும் மட்டுமே அடிப்படை காப்புறுதியில் உள்ள விடயங்களாகும்.

வாகனம் A இன் திருத்த செலவு \$4,000 டொலர் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு என வைத்து கொள்வோம்.

இங்கு இவருக்கு மேலே நான்காவதாக குறிப்பிடப்பட்ட "Direct Property Compensation - No Fault Coverage" பிரிவில் இருந்தே நட்ட ஈடு வழங்குவார்கள். அதாவது இவில் எவ்வளவு வீதம் பிழை இல்லையோ? அந்த விகிதாசாரத்தில் மட்டுமே நட்டாடு இங்கு வழங்குவார்கள். அதாவது 75% x \$4,000 = \$3,000

ஒரு \$3,000 டொலர் மட்டும் நட்டாடு கிடைக்கும். இதில் சில ஒப்பந்தங்களில் இருப்பது போல "கழிவு" (Deductible) என ஒரு \$500 டொலர் இருந்தால் அதுவும் கழித்து கொண்டு (\$3,000 - \$500 = \$2,500) ஒரு \$2,500 டொலர் மட்டுமே வழங்குவார்கள். மிகுதி \$1,500 டொலரினையும் இவர் தமது பணத்திலேயே செலுத்த வேண்டும்.

இங்கு விபத்துக்குள்ள ஒவ்வொருவரும் இச்சட்டத்தின் அடிப்படையில் தத்தமது காப்புறுதி கம்பனிகளில் இருந்து மட்டும் நட்ட ஈட்டினை பெற்று கொள்ள வேண்டும். தப்புக்கு உள்ளானவர்களின் பிழை, சரி என்ற அடிப்படையில் அவரவர் கம்பனி அவரவருக்கு நட்டாட்டினை வழங்கி விட்டு பின்னர் இதே அடிப்படையில் இழப்பினை பொறுப்பு எடுத்து பணத்தினை காப்புறுதிக் கம்பனிகள் பரிமாறிக் கொள்வார்கள்.

சிவ. பஞ்சலிங்கம் B. Com,
(Licensed Insurance Broker)

காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:

416.321.0999

மிகுதி 25% வீதத்தினை "Collision Coverage" (வாகனம் ஒட்டுபவரின் தமினால் அவரது வாகனத்திற்கு ஏற்படும் இழப்புகளுக்கான நட்டாடு பிழை) என்னும் மேலதிக் பிரிவில் இருந்து பெற்று கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால் இங்கு A என்ற சாரதிக்கு அந்த நட்டாடு பிழை மேலதிக் கணம் செலுத்தி பெற்று கொள்ளாத காரணத்தினால் அந்த செல வினை தமது கையால் கொடுத்து தீர்க்க வேண்டிய நிலைமை.

மேலதிக் கட்டாட பிரிவான "Collision" பிரிவில் இப்பிரிவில் இருந்து நட்டாடு பெறும் போது, மீண்டும் புதுப்பிக்கும் போது மாத கட்டுப்பணம் அதிகரிக்கும் நிலைமை ஏற்படாது.

ஆனால் ஒவ்வொரு விபத்தும் நட்ட ஈடு கோரிக்கையும் பதிவுகளுக்கு போகும் போது இந்த 25% வீதமான தப்பு என்பது எப்போதும் ஒரு சிவப்பு கோடாகவே காட்டும்.

சரி! இப்படியான விடயங்களை மேலும் கற்று கொள்ள விருப்பமா! "Insurance Bureau of Canada" என்னும் நிறுவனத்தின் மின்கணினி மையத்தினுள் சென்று பாருங்கள். ஏராளமான விடயங்களை கற்று கொள்ளலாம்.



PARAM GNANASWARAN
Broker

HOME LIFE GTA REALTY INC. Brokerage*

Office East: 1711 McCowan Rd., Suite 206, Scarborough, ON

416.321.6969

Office West: 145 Traders Blvd., Suite 28

வீடு வாங்கும்போது பரிசோதனை முக்கியமானதா?

இல்லம் வாங்குவது, வாகனம் வாங்குவது, காப்புறுதி எடுப்பது போன்றவை அனேகமான எமது தேவைகளில் சிலதாகக் காணப்படலாம். நியாயமானது தான். ஆனால்.... எதற்கும் ஓர் எல்லை உண்டு. இதனை மட்டும் மறந்து விடக்கூடாது. வாடகைப்பணத்தை தொடர்ந்து செலுத்திக் கொண்டு இருப்பதனைவிட, சொந்தமான இருப்பிடத்தை வாங்க நினைப்பது, வாங்குவது சரியானதாக இருக்கலாம். பொதுவான, எனது அனுபவத்தில், வாடகையை செலுத்துவதுடன் ஒரு குறிப்பிட்ட மேலதிகமான பணத்தை செலுத்தக்கூடியதாக இருக்கும் இடத்தை வாங்குவது நல்லது. பொதுவாக முதல் தடவையாக வீடு வாங்குபவர்கள் இந்த விடயத்தில் மிகவும் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும். இரண்டாம், மூற்றாம் தடவையாக வீடு வாங்குபவர்கள் இந்த நிலைமையைப் புரிந்து கொள்வார்கள். இவர்களுக்கு மாதாந்த செலவையும், கட்டுபணத்தையும் கணக்கிட்டுக் கொள்வது இலகுவாகக் காணப்படும். முதல் தடவையாக வீடு வாங்குபவர்கள் மிகக் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் மாதாந்த செலவுகளை மிகத் துல்லியமாக உங்களது வீட்டுப்பிரதிநிதியைக் கொண்டு கணக்கிட்டுக் கொள்ளவேண்டும். மாதாந்த செலவு முதல் தடவை வாங்குபவர்களுக்கு மிகமிக முக்கியம்.

வீடு வாங்கும்போது, வீட்டுச் சோதனை தேவையா? (Home inspection) என்ற கேள்வி பலருக்கு ஏற்படுகின்றது. முதல் தடவையாக இல்லம் வாங்கினாலும், இரண்டாவது தடவையோ, எப்ப வாங்கினாலும் வீட்டுச் சோதனையை அனுபவிக்க �Inspector ஜக் கொண்டு செய்து வாங்குவதே நல்லது. வீட்டுச்



சோதனை செய்யும் போது, பரிசோதகர் வீட்டை மட்டும் சோதிப்பதில்லை, அத்துடன் வீடு வாங்குபவர் எவ்வாறு வீட்டை பராமரிக்க வேண்டும் போன்ற பல நல்ல முக்கியமாக அறிந்திருக்க வேண்டிய தகவல்களை / விடயங்களையும் தெரிய படுத்துவதன் மூலம், தேவைக்கேற்ப வீடு வாங்குர்களும், தமது இருப்பிடத்தை வாங்கி முறையாகப் பராமரிக்கமுடியும்.

\$300,000 வீட்டை வாங்குபவர் \$300-\$400 மேலதிக செலவைச் செய்வதன் மூலம் நிம்மதியாக இருக்க முடியும். அத்துடன் வீட்டில் உடனடியாக, அல்லது இரண்டு, மூன்று வருடங்களில் வரும் செலவுகளுக்கேற்ப எம்மைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். வீட்டின் திருத்தவேலைகள் கட்டுக் கடங்காமல் இருக்கும் என்றால் அப்படியான வீட்டை வாங்குவது பற்றி, தகுந்த முடிவு எடுக்கமுடியும். வீட்டுப்பரிசோதகர் பொதுவாக வீட்டின் பெரிதான குறைபாடுகளையும் (Major Deficiencies) வீட்டின் கட்டமைப்பையும் தனது பொதுவான

அபிப்பிராயத்தையும் தெரியப்படுத்துவார்.

வீட்டுப்பரிசோதகரால் சோதிக்கப்படும் விடயங்களில் முக்கியமானவை

- வீட்டின் கட்டிட அமைப்பு (Structure)
- வீட்டின் அகழும், புறழும்
- சூரையும் அதனுடன் தொடர்புள்ள பாகங்களும் (Example: Shingles, Flashing, Eavestrough Spouts...)

- எலெக்ரிக்கல் தொடர்பானவை (Electrical wiring, fuse box...)
- வெப்பம், குளிர் தொடர்பான சாதனங்கள் (Heating / Air Conditioning...)
- தண்ணீர், கழிவுகள் உள்ளேவரும் வெளியேறும் பகுதிகளுடன் தொடர்பானவை (Plumbing)
- வெப்பம், குளிரை கட்டுப்படுத்தும் பொருட்கள் (Insulation)
- வீட்டின் கீழ்ப்பகுதி (Basement)
- மற்றும் வீட்டுப்பரிசோதகர் சிறிய விடயங்களைப் பொதுவாகச் சோதிப்பதில்லை. உதாரணமாக சுவரில் உள்ள பூச்சுகள், சுவரிலுள்ள படங்கள்,

**நாமும்
நமது
நீல்லமும்
ஜாஜா உழேஞ்சுறுஞ்**

தொடர் -240

நிலத்திலுள்ள காப்பெற் போன்றவை. இருந்தும், சில பரிசோதகர்கள் இவற்றைப் பற்றிய மேலமூந்த அறிவுறுத்தல்களைத் தருவார்கள்.

நீங்கள் தெரிவு செய்யும் பரிசோதகரை, தேவை ஏற்படும் போது அணுகி தேவைகளிற்கேற்ப அறிவுறுத்தல்களையும் ஆலோசனை களையும் தரக்கூடியவராகவும் இருந்தால் நல்லது. அனுபவிக்க வீட்டுப்பரிசோதகரை தெரிவு செய்து அவரின் மூலம் வீட்டைச் சோதித்து வீடு வாங்குவதே மிகமிகமுக்கியம். அனேகமான வீடு வாங்குனர் வீட்டில் ஏற்பட்ட விருப்பினால் பொதுவாக வாங்குவார்கள், இருந்தும் வீட்டுச் சோதனையை தவிர்ப்பது சரியான முடிவாகாது. எனவே வீட்டுச் சோதனை மிக முக்கியமானதாகும்.



**இப்பொழுது இரு இடங்களில்,
HomeLife GTA Realty Inc.,**

Brokerage*



* Independently owned & operated

Raja M. Mahendran, P.Eng.

(Broker / Owner)

**Brand New
Semi Detach**



9th Line & North of Steeles
• 1972 sq.ft.
• 4 Bedroom /
• 3 Washroom
• 4 Brand new Appoiances
• \$339,900

**Detached
Bungalow**



Scar. Golf Club & Lawrence
• Detached Bungalow
• 3 Bedroom
• 2 Bedroom BSMT Apt.
• Walkout BSMT
• \$279,900

**Detached
2 Storey**



Morningside & Sheppard
• 4 Bedroom
• 3 Washroom
• BSMT Finished Walk out
• 2 Kitchen
• \$299,900

**Detach
2 Storey**



Morningside & Sheppard
• 3 Bedroom
• BSMT Finished
• BSMT Apt. Possible
• \$239,900

**Townhouse
2 Storey**



Morningside & Ellesmere
• 3 Bedroom
• Upgraded/ New Appliances
• Low Maintence fee
• \$184,900

Nantha Aiyadurai
Cell: 613 850 9931



Business: 613 823 7555 Fax: 613 825 8177 3777 Strandherd Drive, Nepean, Ontario K2J 4B1

கன்பாவின் தலைநகர் டிப்பாவாவில்

Buying or Selling

Relocation Service
OTTAWA >><< GTA



நந்தா ஜூயாத்துவர்

திருக்கோணமலை

பண்: திருத்தாண்டகம்

விரிவான வெளியெங்கும் விளங்கி னாலும் வேள்விகள் பலசெய்து வேதம் ஓதி அரிதாக முயன்றாலும் தெரிய மாட்டார் ஆனாலும் அன்ப்ரக்களாப் பிரிய மாட்டார் உரியாளை உடன்கொண்டு தெரியாக் காலம் முதலாக ஊற்றுக்கள் மலிந்த செல்வத் திருக்கோண மலைமேவித் திகழும் எங்கள் சிவனாரை யான்சென்று காண்ப தென்றே.

அறிந்தநாள் முதலாக வணங்க வைத்தார் அழகான பதிக்கமூத் தழவும் வைத்தார் பிறந்தமா பதிலிட்டுப் பிரிய வைத்தார் பிழைசெய்த தறியாத பேதை யானேன் நிறைந்துறும் தமிழிழும் மலர் வேண்டும் நெடுங்காலத் துயர்யாவும் அகல வேண்டும் சிறந்தநாள் அதையின்னும் வழங்கி டாதே திருக்கோண மலையாரும் திகழ்வா ராமே.

தவவலியால் முன்னிலங்கை வேந்தன் கண்டான் தமிழ்வலியால் சம்பந்தர் பின்னர் கண்டார் பியரியியத் தமிழ்மன்னர் முன்னர் ஆண்டு பொலிந்துபுகழ் பூத்ததமி ழிழ மன்னைச் சவியறவே மீடிடன்னும் தந்தி டாது தமிழ்மக்கள் படுதுயரைப் பார்த்துக் கொண்டு சிவபெருமான் அருளாது சிறந்த செல்வத் திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே.

கடமைதனைச் செயவந்த காலன் தன்னைக் காலாலே தண்டித்த குற்றும் நோக்கி கடையவர்கள் இடையிலிலே இடத்த போதும் கருணையொடு பொறுத்தருளிக் கரந்து வறந்தார் கடவினை அடியவர்கள் கண்ணர் சிந்தக் காத்தருளத் தோன்றியெயிழு கோயில் கண்டார் திடலனைத் தமிழர்க்கு வழங்கா தீன்னும் திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே.

ஜவரது கெடுபிடிகள் அடங்க வைப்பார் அசுராது கொடுமைகளை அடக்கி நிற்பார் உய்யும்வழி அறியாத உம்பர்க் கெல்லா உரிமைகளும் பெருமைகளும் உவந்த வித்தர் வையமதில் சந்தர்ரின் வாழ்க்கை ஒங்க மகிழ்ந்துபல உதவிகளை வழங்கி நின்றார் செய்யதமிழ் மக்கள்துயர் தீரா தீன்னும் திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே.

வெறிவாத் தக்கனது வேள்வி தன்னை வீரபத் தீராகிச் சிதைத்து நின்றார் செறிதீய அசுர்களின் புரங்கள் மூன்றும் தீயாகி வெந்துவிழச் சிரித்து நின்றார் விறல்வேக முயலகணை மிதித்துக் கூத்து வியக்கவன முனிவர்மிக ஆடி நின்றார் சிறிதேனும் செந்தமிழர்க் கருள்செய் யாதே திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே.

திருநீற்றைத் திசையெங்கும் விளங்க வைத்த திறல்வேந்தன் இராவணனின் பத்தி கண்டார் வரலாற்றில் எல்லான் வன்னி மன்னர் வளர்த்தமிழ் ஸமத்தின் சைவம் கண்டார் பெருவேந்தர் சோழர்கள் இலங்கை எங்கும் பிறங்கிவளர்ந் தோங்கியதன் னெறியும் கண்டார் திருவாழ்வில் திகழ்தமிழர் துயர்தீ ராதே திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே.

தங்களிற் மேனியெயிற் கவர்ச்சி யாளர் தண்கடல்போற் கருணையிரு குளிர்ச்சி யாளர் அங்கமொலாம் நீற்னியும் வேதி யாளர் அழகுதிரு மங்கையிடப் பாதி யாளர் கங்கைமதி குடிமகிழ் இயற்கை வன்னர் கலையிழத் தமிழ்மண்ணை மீட்ப தற்குச் செங்குநுதி சிந்துபுலித் தீர்ம் கண்டும் திருக்கோண மலைவாழா திருக்கின்றாரே.

மத்தமத யானையினைக் கொல்ல வல்லார் மாறுபடு குரர்களை வெல்ல வல்லார்



கொத்தியெறி சடலங்களின் குவியல் கண்டார் குண்டுகளும் குழந்தைகளைக் கொல்லக் கண்டார் கத்தியமு கண்வியரின் கற்பும் கண்டார் கண்டும் படுகொடுமைகளைக் காணா தார்போல் செத்தவரின் எலும்பணியும் எங்கள் தேவர் திருக்கோண மலைவாழா திருக்கின் நாரே.

பந்தவினை சொந்தவினை அறுக்க வல்லார் பக்குவத்தால் பத்தர்களா நிறுக்க வல்லார் ஜந்துகரப் பிள்ளையினைப் பெற்ற தந்தை ஆறுமுக னாகவரு வற்ற தந்தை எந்தவுமி ருக்கும் உயிர் ஆன தந்தை இனியுந்தன் பிள்ளைகளின் இப்ர் தீராது செந்தமிழுக் காக்கடல் அலைகள் சீறும் திருக்கோண மலைமேவித் தீகழா ராமே.

கோணேச்சரம் இலங்கையின் கிழக்குக் கடற்கரையிற் சிறந்த இயற்கைத் துறைமுகமாக விளங்கும் திருக்கோணமலையில் அமைந்துள்ளது. மனு மாணிக்கராஜா என்னும் மன்னால் கி.மு. 1300ஆம் ஆண்டளவிற் கட்டப்பெற்ற பழைய வாய்ந்தது. கோணேசர் மலையின் முக்கோண அமைப்புக் குறித்து இது திருக்கோணமலை என்றும் வழங்கப்பெறும். திருஞானசம்பதப் பெருமானின் பாடல்பெற்ற சிறப்புடையது. இறைவர்: கோணேசர். இறைவி: மாதுமையம்பாள்.



கவிஞர் வி. கந்தவனம்

Neilson/Finch

0% Down Available

\$95,900

Condo Apt., 2 Bedrooms, 2 Washrooms, Corner Unit With Windows In The Kitchen, Close to Ttc, School.

Bur Oak & 9th Line

\$479,000

Detached 2-Storey, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Circular Oak Stairs, Finished In Elegant Stone & Brick, Open Layout With Luxury Features

Markham/Sheppard

\$199,900

Condo Apt, 2+1 Bedrooms, 2 Full Washrooms, Luxurior & 2 Level Upgraded Penthouse Unit Newly Renovated, Roof Top Garden



Jayanthi Sritharan
Sales Representative
Direct: 416-918-5872
Email: sritharanj@rogers.com

Win a brand new car
and much more



Some conditions apply



0% Down

Available

Price From \$129,900

Markham and Eglinton



HOMELIFE/GTA Realty Inc., Brokerage*
1711 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3
Bus:(416)321-6969 Fax:(416)321-6963

*Independently Owned and Operated
This is not intended to solicit properties currently listed for sale.

வேலூர்: கோட்டை நகரம்

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க அட்காசமானக் கோட்டை, தென்னிந்தியச் சிற்பக் களஞ்சியம் எனப் போற்றப்படும் ஜலகண்டேஸ்வரர் ஆலயம், எனியவர்களின் உதகை எனக் குறிப்பிடப்படும் ஏலகிரி மலை, ஆசியாவிலேயே மிகச் சிறந்த மருத்துவமனைகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் சி.எம்.சி. மருத்துவக் கல்லூரி மற்றும் 200 ஆம் ஆண்டு நிறைவடையும் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிரான இந்திய சிப்பாய் கலகம் ஆகியவற்றால் இன்று இந்திய அளவில் முக்கிய சுற்றுலா நகரங்களுள் ஒன்றாக புகழ்பெற்றிருக்கும் வணிக நகரம் வேலூர்.

காவேரி, தென்பண்ணை, பாலாறு... என தமிழ்நாட்டு முக்கிய நகரில் ஒன்றாகக் குறிப்பிடப்படும் பாலாற்றின் கரையில் அமைந்திருக்கிறது வேலூர் நகரம். இந்தியாவில் உள்ள கோட்டைகள் எல்லாவற்றிலும் பார்க்க அழகுடையது இந்நகரில் உள்ள கோட்டை. முற்றிலும் கருங்கற்களாலான கோட்டை இது. கி.பி.1300 இல் சம்பவரையர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் இக்கோட்டை கட்டப்பட்டுள்ளது. 16 ஆம் நூற்றாண்டில் விஜய நகர ஆட்சியின் போது சின்ன பொம்பி நாயக்கரால் கட்டப்பட்டதுதான் இக்கோட்டை என்னும் ஒரு கருத்தும் இருக்கிறது. கோட்டையின் வடிவமைப்புத் திறனைக் கொண்டு, இக்கோட்டை பிரான்ஸ் நாட்டு நிபுணர்கள் உதவியுடன் கட்டப்பட்டிருக்கலாம் எனவும் ஆய்வாளர்கள் கருதுகிறார்கள். எதிரிகள் போர் தொடுத்து சுலபமாகக் கோட்டையைக் கைப்பற்ற முடியாத படி கோட்டை அரண் சதுர வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மிகப்பெரிய கோட்டைக் கதவுகள் கொண்ட இக்கோட்டையைச் சுற்றி நீர் நிறைந்த அகழிகள் தோண்டப்பட்டுள்ளன. இந்த அகழியைத் தாண்டி கோட்டைக்குள் போகவும் வரவும் இழுக்கக் கூடிய பாலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கோட்டையின் அழகிய தோற்றும் சுற்றிலும் உள்ள அகழியின் கவர்ச்சி மிகக் வனப்பும் இன்றும் கண்கொள்ளாக காட்சியாக உள்ளது. கோட்டையின் உள்ளேயே இந்து ஆலயம், கிறிஸ்தவ சர்ச், முஸ்லீம் மதுத் என மூன்று மதங்களையும் சார்ந்த வழிபாட்டுத் தளங்கள் உள்ளன.



தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் தளங்கள் - 4

கீழே இருந்ததால் ஜலகண்டேஸ்வரர் என அழைக்கப்படுகிறார். இக்கோவிலின் மூலவர் பெயர் தொடக்கத்தில் ஜ்வரஹஸ்வரர் என்று இருந்திருக்கிறது. அது பிறகு ஜ்வரஹஸ்வேஸ்வரர் என்று மருகி பிற்காலத்தில் ஜலகண்டேஸ்வரர் என ஆனது. இந்த ஆலயத்திலுள்ள கல்யாண மண்பத்தை தென்னிந்தியச் சிறப்பக் களஞ்சியம் எனக் கூறுகிறார்கள். சிறந்த கை வேலைப்பாடுகளுடன் ஒற்றைக் கருக்களில் அமைக்கப்பட்ட தவழும் கண்ணன், பாயும் மான், வரவேற்கும் மங்கை, தூண்களிலுள்ள குதிரை வீர்கள், சீரும் மாழி, கொஞ்சம் பூத மங்கை, இரண்டு ஆள் உயர் துவார பாலகர்... எனக் கண்ணில் தெரிவதெல்லாம் கவிதையாக விளங்குகின்றன. கண்ணப்ப நாயனாரின் கதை ஒரு கவிதைக் காட்சியாக இங்கள் சிறப்புத் தூணில் அரங்கேறியுள்ளது. அக்காலங்களில் பெண்களும் வேட்டைக்குச் சென்றுள்ளனர் என்பதை விளக்கும் சிறங்கள் இங்கே உள்ளன. இங்குள்ள ஒரு தூண் சிறப்பும் டைனோசரைப் போல் காட்சியளிக்கிறது. இன்றைய தலைமுறையினருக்கு வியப்பளிக்கும் ஒரு விசயம் இது.

ஜலகண்டேஸ்வரர் கோவிலின் வரலாறும் வேலூர் கோட்டையின் வரலாறும் ஒன்றையொன்று பின்னிப் பினைந்தது. கோட்டை மதிலைக் காட்டிலும் உயரமாக ஜலகண்டேஸ்வரர் ஆலயத்தின் கோபுரம் எழுப்பியுள்ளது, மனிதனை விட இறைவன் உயர்ந்தவன் என எடுத்துக்காட்டவே எனச் சொல்கிறார்கள். கோட்டை முகமதியர்கள் கையிலிருந்த காலகட்டத்தில் பூஜை நிறுத்தப்படுவதும், மராட்டியர்கள் கையிலிருந்த காலகட்டத்தில் பூஜை தொடர்வதுமாக மாறி, மாறி பூஜைகள் நடந்துள்ளது.

வழிபோக்கன்

வேலூரில் உள்ள சி.எம்.சி. எனச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடப்படும் கிறிஸ்தவ மருத்துவக் கல்லூரியும் மருத்துவமனையும் ஆசியாவிலேயே மிகச் சிறந்த மருத்துவமனைகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. மருத்துவ ஆராய்ச்சியிலும் சி.எம்.சி. உலக அளவில் முக்கிய ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. வேலூர் பேருந்து நிலையத்தை ஒட்டி உள்ள இல்லசுமணசாமி டவுன் ஹாலில் பழங்கால நாணயங்களின் அருங்காட்சியகம் உள்ளது.

வேலூரில் இருந்து சுமார் 50 கி.மீ. தொலைவில் இருக்கும் ஏலகிரி மலை எளிய மக்களின் உதகை என அழைக்கப்படுகிறது. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலையில் உள்ள இம்மலை கடல் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 1000 மீட்டர் உயர்த்தில் அமைந்துள்ளது. மற்ற மலைகளைப் போல் செங்குத்தாக இல்லாமல் பலவளைவுகளைக் கொண்டது இம்மலை. பாரதியார் வளைவு, பாரி வளைவு, ஓளவை வளைவு, சீத்தலை சாத்தனார் வளைவு, காரைக்கால் அம்மையார் வளைவு... என தமிழ் புலவர்கள் பெயரால் இவ்வளைவுகள் அழைக்கப்படுகின்றன. உடல்நல மற்றவர்கள் தங்கி ஓய்வெடுக்க மிகச் சிறந்த இடமாக இம்மலை மருத்துவர்களால் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்வளைவு அமைதியும் பக்கமையும், உடல்நலத்துக்கு உகந்த பருவ நிலையும் கொண்டது இம்மலை. ஒங்கி உயர்ந்த தலைமரங்கள், புங்கமரங்கள், படகு இல்லம், கண் கவர்வண்ணப்

ழங்கா, பழத்தோட்டம், தேன்பண்ணை, முத்தனூர் தொலைநோக்கு கருவி இல்லம், தமிழ்நாடு மூலிகைப் பண்ணை, ஜலகம்பரி நீரவிழ்ச்சி, ஏரி, ஆண்டு தோறும் அரசு நடத்தும் கோடைவீரா, பலாக் கனிகளை கவைக்க வரும் யானைகள் ஆகியவை ஏலகிரியில் பார்க்க வேண்டிய முக்கியமான சிறப்புகள். இங்குள்ள நீர் வளம் நிறைந்த ஏரி பொழுதுபோக்க மிகச் சிறப்பான ஒரு தேர்வு. இம்மலையில் ஜவ்வாது மலைவாசிகள் வசிக்கிறார்கள்.

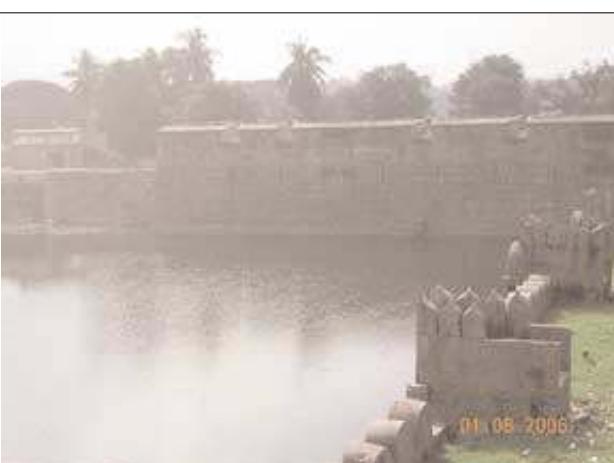


வேலூருக்கு எப்படிச் செல்வது?

வேலூர், சென்னையிலிருந்து 140 கி.மீ. தூரத்தில் மேற்கே, சென்னை - பெங்களூர் இணைப்புச் சாலையில் உள்ளது. வேலூர் அருகே உள்ள காட்பாடி ரயில் சந்திப்பு ஒரு முக்கிய ரயில் நிலையம். சென்னை, விழுப்புரம், ஜோலார்பேட்டை ஆகிய இடங்களுக்கு இங்கிருந்து ரயில்கள் செல்கின்றன. சென்னையிலிருந்து அரசுப் பேருந்துகளும் இயக்கப்படுகின்றன. சென்னையிலிருந்து ரயில் மார்க்கமாகவும், பஸ் மார்க்கமாகவும் இரண்டரை மணி நேரப் பயணம். தங்கும் விடுதிகளும், சிறந்த உணவகங்களும் வேலூரில் உள்ளன. வேலூர் பேருந்து நிலையம் அருகில் உள்ள ஆம்பூர் பிரியாணி கடை மிகப் பிரசித்திப் பெற்றது. கொஞ்சம் காலதாமதமாகச் சென்றால், “பிரியாணி காலி” பலகையைத்தான் பார்க்க முடியும். எனவே, அதைவப் பிரியர்கள் வேலூரில் கால் வைத்ததும் ஆம்பூர் பிரியாணிக்கு முதலில் தீட்டம் தீட்டிக்கொள்வது நல்லது. கோடை காலத்தில் தமிழகத்திலேயே மிக அதிக வெப்பம் உள்ள இடமாக வேலூர் இருக்கும். எனவே, கோடைக்காலத்தில் வேலூர் பயணத்தைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

ஏலகிரிக்கு எப்படிச் செல்வது?

சென்னையிலிருந்து வேலூர் செல்லும் வழியில் வரும் ஜோலார்பேட்டை சந்திப்பில் இறங்கி, அங்கிருந்து ஏலகிரி செல்லவேண்டும். ஜோலார்பேட்டையிலிருந்து 23 கி. மீ. தொலைவில் உள்ளது ஏலகிரி மலை. அரசுப் பேருந்து போக்குவரத்து அடிக்கடி இருக்கிறது. வாடகை கார்களும் ஜோலார்பேட்டையிலிருந்து கிடைக்கிறது. ஏலகிரியில் மிகச் சிறந்த தங்கும் விடுதிகளும் உணவகங்களும் உள்ளன. கோடைகாலம் மட்டுமல்லாமல் எக்காலத்துக்கும் ஏற்ற சுற்றுலாத்தலம் ஏலகிரி.



வேலூரின் மீது முகமதியர்கள், மராட்டியர்கள், பிரிட்டிஶ்காரர்கள்... எந்த தொடர்ந்து தாக்குதல் நடத்தி இந்கரைக் கைப்பற்றியிருக்கிறார்கள். மராட்டிய மன்னன் சிவாஜி வேலூரின் மீது படையெடுத்திருக்கிறார்கள். மராட்டிய மன்னன் சிவாஜி வேலூரின் மீது படையெடுத்திருக்கிறார்கள். எனவே, கி.பி. 1300 இல் இருந்து சம்பவரையர்கள், கொய்காளர்கள், விஜயநகர மன்னர்கள், சல்தான்கள், மராத்தியர்கள், நவாபுகள், அங்கிலேயர்கள்... என்று மாறி, மாறி பலராலும் வேலூர் ஆட்சி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. 16 ஆம் நூற்றாண்டில் விஜய நகர ஆட்சியும், 17 ஆம் நூற்றாண்டு மத்தியில் பிஜாப்பூர் சல்தானும், பின்னர் மராட்டியர்களாலும், தில்லியின் தென் கானாலும் வேலூர் கைப்பற்றப்பட்டது. இதன் பின்னர் ஆட்சாகு நவாபுகளின் பொறுப்பில் இக்கோட்டை விடப்பட்டது. 1760 ஆம் ஆண்டு இந்து கோட்டை பிரிட்டிஶ் கைக்கிந்தியக் கம்பெனியினர் வசம் வந்தது. 1799 ஆம் ஆண்டு திப்புகல்தானை போரில் தோற்கூடித்தப் பிறகு, அவன் குடும்பத்தினரை இக்கோட்டையில்தான் ஆ

The logo for Mucinex consists of a large, stylized lowercase 'm' in a dark purple color, positioned on the left. To its right, the word 'BRAND' is written in a bold, sans-serif font, also in purple. A small circular logo with a dot inside is placed above the letter 'B'. Below 'BRAND', the word 'mucin' is written in a cursive, lowercase script font. A registered trademark symbol (®) is located at the top right of the 'BRAND' text.

FOOD PRODUCTS



Tel: 416-750-1976 Web:www.niru.com e-mail: info@niru.com

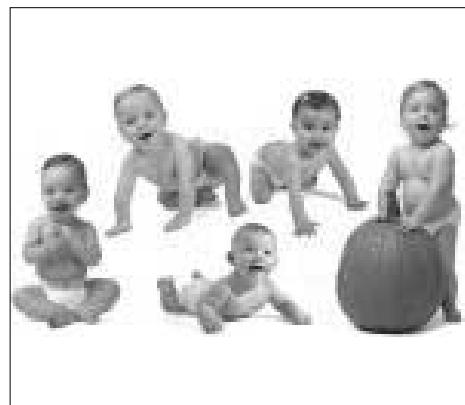
தாய்ப்பாலின் மகிழை

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

(88) ககப்பிரசவத்திற்கு - கற்பமுற்ற பெண்கள் தாம்புலம் தரிக்கும்போது சொற்ப குங்கும்பூவை சேர்த்துச் சாப்பிட்டு வந்தால் ககப்பிரசவம் கிடைக்கும். சொற்ப குங்கும்பூவை பாலில் காக்சிக்குடித்து வந்தாலும் ககப்பிரசவம் கிடைக்கும். அமுக்கிராய்க்கிழங்கை கசாயம் வைத்து பனங்கற்கண்டுடன் காலை, மாலை ஆழாவது மாத்திலிருந்து குடித்து வந்தாலும் ககப்பிரசவம் கிடைக்கும்.

(89) குழந்தை மருத்துவம் - குழந்தைக்கு அடிக்கொருதாம் மலம் போனால் வசம்பை சிறுதுண்டு அரைத்து இரண்டு சொட்டு தேனுடன் கலந்து நாக்கில் தடவினால் குணமாகும். மலம் போகாவிடில் ஒரு சோப்புத்துண்டை மலவாசலில் வைத்தால் சில நிமிடங்களில் மலம் கழியும். இதேபோல் வெற்றிலைக்காம்பையும் வைத்தால் மலம்போகும். இப்படி மலச்சிக்கல் உள்ள குழந்தைகளுக்கு தினம் சொற்ப சுட்டு ஆழிய நீரை காலையில் கொடுத்தால் கிரமமாக மலம் போகும். தினம் தீராட்சை ரசம் காலை, மாலை குடிக்க கொடுக்கவும். வயிற்றில் அதிக உப்பிசம் இருந்தால் வசம்பை சுட்டு ஆழியதும் கரியாகும். அதை தாளாக்கி அத்துடன் என்னை சேர்த்து வெற்றிலையில் தடவி அதை அனவில் சுற்று வாட்டி மென்மையான குடிடில் தொப்புளைச்சுற்றி தடவி அதன்மேல் சில நிமிடங்கள் வைத்தால் உடன் உட்பிசம் நீங்கிவிடும். வேப்பம் ஈர்க்கு (இலை அகற்றியகாம்பு) 3 துண்டுகளாக வெட்டி அத்துடன் 3 மிளகு, ஒரு உள்ளி இவற்றை சேர்த்து அரைத்து பிழிந்து அதில் மூன்று சொட்டு நாக்கில் தடவினால் உப்பிச வாந்தி குணமாகும்.

(90) தாய்ப்பால் குறைக்க - தாய்ப்பால் அதிகம் சுற்று மூலை வீங்கியிருந்தால் துவரம் படிப்பையும், இலையையும் அரைத்து மார்பில் பற்றுப்போட்டால் விக்கம் வற்றி பால் கர்ப்பும் குறைந்துவிடும்.



(91) தாய்ப்பால் கூட்ட - தாய்ப்பால் போதுமான அளவு சுரக்காவிடில் தாய்மார் உணவில் பிள்ளைச்சுறையின், சுறைக்கருவாடு சேர்க்கவும். பேரீச்சம் பழம் தாய்ப் பாலைக்கூட்ட வல்லது, எனவே அதிகம் பேரீச்சம்பழத்தை சாப்பட்டிற்குப்பின் சாப்பிடவும். என்னும் தாய்ப்பாலை கூட்டும். என்னும் உருண்டை வெல்லத்துடன் சேர்த்து உண்ணவும் தாய்ப்பால் கூடும்.

(92) தாய்ப்பாலின் மகிழை - பிழந்த குழந்தைக்கு தாயின் பாலைத்தவிர உலகில் எந்த உணவும் சக்திமிக்கதல்ல. இதை இன்றைய விஞ்ஞானிகளும் கண்டறிந்துள்ளனர். இந்த தாய்ப்பாலிலேயே

அந்தக்குழந்தைக்கு நோய்களை ஏற்றிக் கூதி உள்ளது எனவே தாய்மார் கட்டாயம் குழந்தை ஆரோக்கியமாக வளரவேண்டின் தாய்ப்பால் கொடுக்கவேண்டும். இதில் குழந்தைக்கு தேவையான சகல ஊட்டச்சத்தும் இருக்கிறது. எது காரணத்தாலோ தாயில்லாவிடில் குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் போல் உதவத்தக்கு ஆட்டுப்பால்.

(93) சளிக்கு மருத்துவம் - சளிக்கு துளசிச்சாறு சிறந்தது. நன்கு சுத்தம் செய்த துளசி இலையைச்சாறு பிழிந்து அதில் ஒரு தேக்கரண்டி காலையில் குழந்தைகளுக்கு கொடுத்தால் சளி குணமாகும். பெரியவர்கள் இரண்டு மேசைக்கரண்டி குடிக்கலாம். துளசிச்சாற்றுடன் சம அளவு தூதுவளவைச் சாறும் கலந்து காலை, மாலை குடித்தால் சளி குணமாகும். துளசியிடுன் ஆடாதோடைச்சாறும் சேர்த்து தேனுடன் குடித்தாலும் சளிகுணமாகும். வசம்பை நறுக்கி பொடிசெய்து அந்ததாநுடன் தேன் கலந்து காலை மாலை குடித்தால் சளி நீங்கும். கற்புரவல்லி இலையை பண்மக்கண்டுடன் தீன்றால் நெஞ்சில் குடிடினால் கோழைக்கட்டுதல் குணமாகும். வெள்ளைப்புண்டை பாலில் அவித்து சிறிது தேன்விட்டு இரவில் குடித்து வந்தால் சளி குணமாகும். துளசி, தும்பை இலைகள், வெற்றிலை, மிளகு இவற்றை துவைத்து சாறு எடுத்துக்கய்சி பணவெல்லத்துடன் காலை, மாலை குடித்துவந்தால் சளி குணமாகும். சிறிதனவு வேளைப்புச்சாற்றை (தைவேளைச்சாறு) தாய்ப்பாலுடன் சேர்த்து சிறிதனவு கொடுத்தால் குழந்தைகளுக்கு சளி குணமாகும். சிதம்பரத்தம்புவின் இதழ்களை எடுத்து இடித்து அவித்து அதற்குள் சிறிதனவு மிளகு தூள் போட்டு காய்ச்சி தேனுடன் காலை, மாலை குடித்தால் சளி குணமாகும். கரிசலாங்கண்ணி இலையை வெய்யிலில் காயவைத்து எடுத்து இடித்து அதற்குள் அரிசித்திப்பிலி சிறிதனவு சேர்த்து பனை வெல்லத்துடன் காலை, மாலை சாப்பிட்டால் சளி குணமாகும். ஏத்தை வறுத்து இடித்து இந்தப்பொடியடின் நெய், தேன் சேர்த்து காலை, மாலை தீன்றுவந்தால் கபக்கட்டு நீங்கும்.

துளசி இலை, வல்லாரை இலை இவற்றை இடித்து அத்துடன் மிளகும் சேர்த்து இடித்து உருண்டைகள் செய்து பத்திரப்படுத்தி அதில் மிளகளை மூன்று உருண்டைகளை காலை, மாலை வெந்நிரில் குடித்தால் சளி குணமாகும்.

(94) சருமவரட்சிக்கு - வரட்சியான சர்மம் உள்ளவர்கள் விழரமின் 'ஏ' அதிகம் உள்ள காற், விழரமின் 'சீ' உள்ள பழங்கள், நெல்லிக்காய், நிலக்கடலை, எலுமிச்சம்பழம், தோட்டம்பழம், உதிர்ந்த ரோஜாப்பு இதழ்கள் இவற்றை அதிகம் சாப்பிடவேண்டும்.

பாக்டர். சி.வி. பரராஜிசிங்கம், Ph.D

Holistic Practitioner (canada)
Nutrition & fitness (Canada)
'யோக சித்தர்' வவனியா, இலங்கை
Tele. - 416.291.3022
E.Mail-DRVPS@Hotmail.com

பரம்பரை வீட்டு வைத்தியம்

ஒலிவ் ஓயில், நல்லெண்ணை சருமத்திற்கு பூசலாம். வெங்காயத்தை தயிருடன் சாப்பிடவும். மஞ்சள்பொடி கலந்த நீரை பருகவும். இவற்றால் சருமவரட்சி குணமாகும்.

(95) சிறுர் இரவில் கழிப்பது நிறுத்த - என்னும் முள்ளங்கியும் சேர்த்து அரைத்து சுண்டக்காயால் சிறு உருண்டைகளாக உருட்டி காலை, மாலை இரு உருண்டைகள் கொடுத்தால் இரவில் படுக்கையில் சிறுந்ரகி கழித்தல் குணமாகும்.

(96) கொத்தமல்லி இலையின் மகத்துவம் - கொத்தமல்லி இலையில் அதிக விழரமின் 'எ'யும், 'சீ'யும் உண்டு. இதை வாயில்போட்டு மெல்லுவதால் வாய்ப்புன், வாய்நாற்றும், முகப்பரு, வயிற்றில் வாய்வு இவை குணமாகும். உணவில் சேர்த்து உண்டால் நெஞ்சில் சளிக்கட்டால், தொய்வு நோய் உடம்பில் அரிப்பு ஆகியவை குணமாகும்.



Win A Brand New Toyota Corolla

McCowan/16th
Asking: \$ 335,000
Less Than 3 Years Old. Semi Detached House With 3 Bed-Rooms. Upgraded Home. Close To School. More Than 1700 Sq.Ft with 3 Washrooms.

Morningside/Sheppard
Asking: \$ 269,000
3 Bedroom Detached Home, 3 Washrooms. 1 Br Basement apartment with Sep. Entrance

Woodbine/Major Mac
Asking: \$ 689,000
Detached House with 5 Bedrooms 2 Years New. Approx 3500 Sq Ft. Hardwood Floor Thru out.

Whitby
Asking: \$ 119,000
Convenience Store in a Demand Whitby Area. Gross Sales \$7500 per week plus Lotto 6/49 Commission. Low Rent—\$900.

McCowan / 16th Ave
Asking: \$ 159,000
Convenience / Grocery Store at a prime Location. Grocery including Meat & Fish, Lotto 6/49, ATM & Western Union.

Nelson/Sheppard
For Lease: \$ 1,100 Including Utilities 3 Bedroom Semi Detached House Main Floor Only. Call For Details..

1st Prize
2007 Toyota Corolla



REAL TEAM

416-275-5788

HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage*, 1711 McCowan Road, Scarborough, On, M1S 3Y3 Tel: 416-321-6969

Some conditions may apply**

This is not intended to affect the properties currently listed for sale.

*Each office independently owned and operated

Vehicle may not be as illustrated

Tel: 416.282.8059

விளம்பரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

DECEMBER 01, 2006

- 11 -

பெரிய மனுவன்

தமிழ்நாட்டில் ஒருவர் முழுநேர எழுத்தாளராக வாழ்வது என்பது கத்தியின் மீது நடப்பதுக்குச் சமானம்.

அப்படி வாழ்ந்து, இலக்கியத்துக்கு விசுவாசமாக இருப்பது என்பது மிக மிகக் கடினம். இந்தக் கடுமையான காரணத்தை எவ்வித வருத்தமும் இன்றிச் செய்தவர் எழுத்தாளர் வல்லிக்கண்ணன். அவரது கவிதை ஒன்று இப்படித் தொடங்கும்: “வாழ்ந்தே தீர்நூம் வாழ்வை”. இந்தத் தன் கவிதையை மெய்யாக்கி, 86ஆம் வயதில் சென்றுமாதம் அமர்ராகவிட்டார் வல்லிக்கண்ணன்.

திருநெல்வேலி மாவட்டம், ராஜவல்லிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர் வல்லிக்கண்ணன். ஆரம்பத்தில் ராஜவல்லிபுரத்திலும் சென்னையிலுமாக மாறி, மாறி வசித்து வந்தார். இலக்கியம் மீது கொண்ட ஈடுபாடு காரணமாக, வேறு எந்த வேலைகளுக்கும் செல்லவில்லை வல்லிக்கண்ணன். இதன் காரணமாக திருமணம் செய்துகொள்ளவில்லை. சென்னையில் அவ்வை சண்முகம் சாலை, வள்ளலார் குடியிருப்பில் உள்ள அவரது முத்த சகோதரர் கல்யாண சுந்தரம் இல்லத்தில் வசித்து வந்தார். கடந்த சில வருடங்களாக முழுக்க சென்னைவாசியாகவே ஆகவிட்டார். 86 வயதான வல்லிக்கண்ணன், சென்றுமாதம் திழவரென்று நிமோனியா காய்ச்சலால் உடல்நலம் பாதிக்கப்பட்டு மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். நான்கு தினங்களில் சிகிச்சை பலனின்று அவரது உயிர் இவ்வலைகளிட்டுச் சென்றது. வள்ளலார் நகர் இல்லத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த வல்லிக்கண்ணன் உடலுக்கு பலவேறு எழுத்தாளர்கள், பத்திரிகையாளர்கள், மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர் வைகோ ஆகியோர் மலர் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தினர்.

வல்லிக்கண்ணன், சிறுகதை, நாவல், கவிதை, கட்டுரை என ஏராளமாக எழுதியுள்ளார். பல முக்கியமான உலக இலக்கியப் படைப்புகளைத் தமிழில் மொழியெழுத்துள்ளார். “தாத்தாவும் பேரனும்” (மொழிபெயர்ப்பு), “தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்” (திறனாய்வு), “புதுக்கவிதையின் தோற்றும் வளர்ச்சியும்” (திறனாய்வு) ஆகியவை வல்லிக்கண்ணனின் முக்கியமான புத்தகங்கள். “தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்”, நால் தமிழ் சிறுபத்திரிகைகள் குறித்த முக்கியமான ஆவணம். வல்லிக்கண்ணன் எழுத்துகள் குறித்து பல்வேறு விமர்சனங்கள்.

இருந்தாலும், தகவல்களைப் பொறுத்தவரைக்கும் அவர் மீது யாரும் சந்தேகம் கொள்வதில்லை. அவரது திறனாய்வை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்கள்கூட, “பழந்தமிழுக்கு ஒரு உ.வே.சா. போல் புதுத் தமிழுக்கு வல்லிக்கண்ணன்” என்ப குழாம் சூட்டியுள்ளார்கள்.

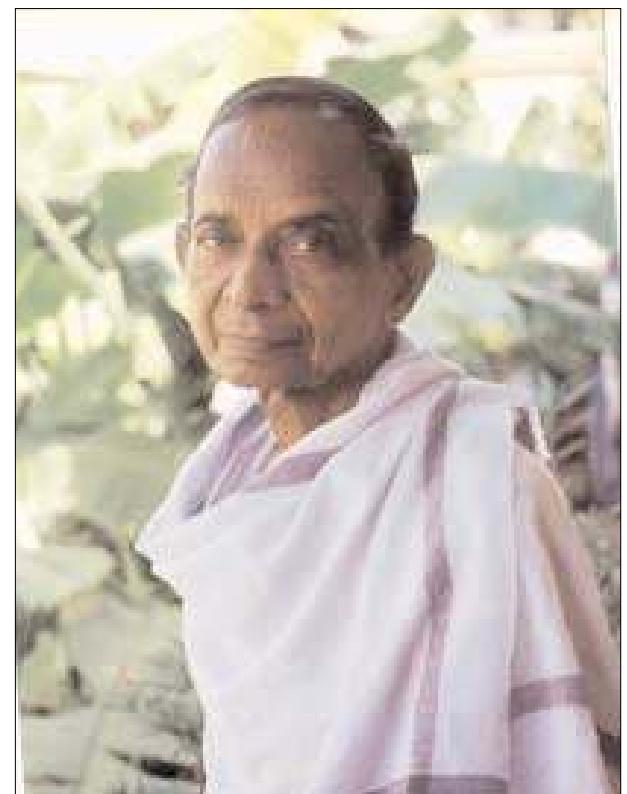
வல்லிக்கண்ணன் எழுத்துகள் பற்றி பல விமர்சனங்களும் உண்டு. “அவரது திறனாய்வுகள், பெரும்பாலும் வாழ்ந்துரைகளே அன்றி வேறில்லை” என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால், கநா.ச. போல் வல்லிக்கண்ணனும் தன் எழுத்துகள் பற்றிய விமர்சனங்களைப் பெரும்பாலும் பொருப்படுத்துவதில்லை. கேட்டால், “அவன் அபிப்ராயம்” எனச் சிரித்துக் கொண்டே பதில் கூறுவாராம்.

தமிழில் புதிதாக யாராவது சிறுபத்திரிகை தொடங்கினால் அப்பத்திரிகைக்கு வரும் முதல் வாசகர் கடிதம் வல்லிக்கண்ணன் எழுதியதாகத்தான் இருக்கும். அதுபோல் புதிதாக எழுதத் தொடங்கும் எழுத்தாளர்களையும் உர்சாகப்படுத்தி உடனுடனே கடிதம் எழுதிவிடுவார். தன் கடை-சிகாலும் வரைக்கும் தளராமல், அலுக்காமல் இதனைச் செய்து வந்தார் வல்லிக்கண்ணன். பெரும்பாலும் பாராட்டுக் கடிதங்களாகவே இருக்கும். மேலும் மிகத் தீவிரமான கருத்துகளையும் தனிநபர்கள் குறித்த விமர்சனங்களையும் ஒருபோதும் செய்ததில்லை வல்லிக்கண்ணன். வண்ணதாசன், வண்ணிலவன்... உட்பட பல எழுத்தாளர்களுக்கு புனைப்பெயர்ச்சிட்டிய பெருமையும் இவருக்கு உண்டு.

வல்லிக்கண்ணன் கையெழுத்து மிகமிக அழகானது. கையெழுத்து என்றில்லை, அவர்களது எல்லா காரியங்களிலுமே ஒரு நேர்த்தியும் சுத்தமும் இருக்கும். அவரது ராஜவல்லிபுரத்து வீட்டில் ஏராளமான புதக்கங்களை வைத்திருந்தார் வல்லிக்கண்ணன். எல்லாப் புதக்கங்களும் மேலட்டை இடப்பட்டிருக்கும். ராஜவல்லிபுரத்தில் இருக்கும் நாட்களில் தவறாமல் தினசரி மாலை தாமிரபரணி ஆற்றுக்குச் சென்று களிப்பது வல்லிக்கண்ணன் வழக்கம்.

ராஜவல்லிபுரத்துக்கு அருகில் தாழையுத்தில் ஒரு சிமெண்ட் தொழிற்சாலை இருக்கிறது. அங்கிருந்து வெளியாகும்

சிமெண்ட் தூசு பல மைல் தூரத்துக்கு சுற்று வட்டாரமெங்கும் வீடு, வயல்கள், மரங்கள் எல்லாம் தீட்டுத்தாப்பு படிந்திருக்கும். இந்த சிமெண்ட் தொழிற்சாலை மாசைப் பற்றி “காளவாய்” என்னும் அங்புதமானக் கடையை முப்பு வருடங்களுக்கு முன்பே எழுதியுள்ளார் வல்லிக்கண்ணன். இப்போது போல் சுற்றுபூச்சுமல் குறித்த விழிப்புணர்வு உருவாகத் தாலகட்டம் அது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



பாரதியார் வசனக்கவிதையாக எழுதிப் பார்த்த புதுக்கவிதை முயற்சியை அவருக்குப் பிறகு பின்தொர்ந்தவர்கள் மூவர். வல்லிக்கண்ணன் ஏராளமான சிறுகதைகள் எழுதியிருக்கிறார். வ.க.வின் மொத்த சிறுகதைகளிலும் மூன்று சிறுகதைகளாவது உலகத்திற்கும் வாய்ந்தவைகளாக இருக்கும். குறிப்பாக, மிக உன்னதமான இலக்கிய அமைத்தொண்ட “பெரிய மனுவீ” என்றச் சிறுகதை சிறந்த தமிழ் சிறுகதைகளுள் ஒன்றாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. குப. ராஜகோபாலனுக்கு “ஆற்றாமை”, கு. அழகிரிசாமிக்கு “குமரபுரம் ஸ்டேஷன்” போல் வல்லிக்கண்ணனுக்கு “பெரிய மனுவீ”.

SHAWN TRUCK & FORKLIFT DRIVING SCHOOL



Fork Lift licence

From \$75.00

Truck licence A-Z

From \$599.00

In Classes

- A-Z & D-Z up grade
- One on One Training

- Job Placement Right Away!
- உடனடி வேலை வாய்ப்புக்கள்
- வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்.

365 (Learning Permit)

Dangerous Goods

Border Crossing

Air Brake (Z)

Log book

Excellent Quality - Low Cost Training

சிறந்த பயிற்சி பெற அழையுங்கள்:

Pl. Call: Raja / Shan

416.913.9574 416.829.0603

40 NUGGET AVE., #8, Scarborough East (McCowan & Sheppard)

TEL: 416-298-7537/ 416-291-3022

5200 Finch Ave, East Suite 210
(At Middle Field), Scarborough, M1S 4Z4

HOMEOPATHIC TREATMENT ABOUT FOLLOWING

Cough	Tonsillitis	Migraines	Prostatitis
Flu	Gout	Hair Loss	Obesity
Depression	Arthritis	Diabetes	Hemorrhoids
Anxiety	P.M.S.	Cystitis	Stomatitis
Asthma	Leucorrhea	Cancer	Colitis

Also other Acute & Chronic Problems

HOMEOPATHIC PRACTITIONER

சொந்தம் கில்லாத பந்தம்

இடும் நீர் உறைவதில்லை 25

நமது வாழ்க்கையில் நாம் செய்யும் மாபெரும் தவறு என்னவெனில் நமக்குச் சொந்தமல்லாத ஒன்றைச் சொந்தமாக்குவதற்கு வாழ்நாட்களைச் செலவு செய்வதுதான். இந்த உண்மையைப் புரியாமல் நாமாகவே பிரச்சினைகளை உருவாக்குவது மட்டுமல்ல அவ்வாறு உருவாக்கப்படும் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு நமக் குள்ளேயே இருப்பதை அறியாமல் அவஸ்படுவது நம்மில் பெரும்பாலானவர்கள் வாழ்க்கையில் ஒரு சாதாரண விடயம். இவர்கள் காரணத்தைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் காரியத்தை மட்டும் தமது மனத்தில் புதைத்து விடை காண முடியாத வினாக்களாக வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்கிறார்கள்.

ஒன்றை நாம் சொந்த மாக்குகிறோம் அல்லது உரிமையாக்குகிறோம் என்பது பொருளாதார அடிப்படையில் சில பெள்கை உடமைகளுக்குப் போருள்தரக் கூடியவை. உழைத்த பண்தால் கொள்வனவு செய்யப்படும் ஒரு பொருளின் உரிமை விற்பவரிடம் இருந்து வாங்குபவருக்கு மாற்றப்படும் போது அந்தப் பொருளின் உரிமை வாங்குபவருக்குக் கிடைக்கிறது. இங்கு ஒரு பொருளின் உரிமை என்பது அந்தப் பொருளின் விற்பனையாளரால் வாங்குபவருக்குச் சட்ட நீரியாக மாற்றப்படுவதைக் காணலாம். எனவே ஒன்றின் மீதான உரிமை அல்லது சொந்தம் என்பது விற்பவரால் வாங்குபவருக்கு கொடுக்கல் வாங்கல் சம்பந்தமாகவுள்ள சட்ட நடைமுறைகளுக்கு அமைய மாற்றப்படுவதாகும். இங்கே மிக முக்கியமான ஒரு விடயத்தை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். அதாவது ஒன்றின் மீதான உரிமை ஒருவரிடம் இருந்து மற்றவருக்கு மாற்றப்பட்டதும் அந்த உரிமையை மாற்றியவருக்கு அதன் மீதான உரிமை அல்லது சொந்தம் மற்றுமுழுதாக அற்றுப்போய்விடும். இவையெல்லாம் பொருள்மியம் சார்ந்த விடயங்களுடன் தொடர்புட்டவையே. இவற்றின் உரிமையைப் பாதுகாப்பதற்கு அது சம்பந்தமான சட்ட விதிமுறைகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஆனால் நமது குடும்ப வாழ்க்கை என்பது முற்றிலும் மாறுபட்ட வாழ்வியல் முறை என்பதை நாம் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும். கணவன் மனைவி குழந்தைகள் என்ற கூட்டினைப்பு சட்ட நீரியாக வரையறுக்கப்பட்டதோ அல்லது உரிமை அல்லது சொந்தம் கொள்ளப் படுவதோ அல்ல. இந்த உண்மையை மிகத் தெளிவாக நாம் புரிந்து கொள்ளல்

வேண்டும். ஒரு குடும்பம் என்பது ஒருவரை உரிமையாக்குவதல்ல. மாறாக கணவன், மனைவி, குழந்தைகள் என்ற பந்தம் அல்லது பினைப்பு மட்டுமே. இந்தப் பந்தம் அல்லது பினைப்புத் தான் ஒரு குடும்பத்தின் அத்திவாரமாக அமைகின்றது.

சட்டரீதியான பதிவுத் திருமணம் செய்வதும் சம்பிரதாய முர்வமாகத் திருமணம் செய்வதும் பந்தம் என்ற அடிப்படையில் உருவாக்கப்படுவதே. இங்கே சட்டரீதியாகப் பதிவுத் திருமணம் செய்வது பெள்கை நீரியாக அல்லது பொருளாதார நீரியான எழும் சிக்கல்களுக்குச் சட்டரீதியான பாதுகாப்பைக் கொடுப்பதற்காகவேயன்றி கணவன் மனைவியையோ அல்லது மனைவி கணவனையோ உரிமை கொள்வதாகவோ அல்லது சொந்தம் கொள்வதாகவோ கருதப்படக்கூடாது. ஏனைனில் ஒன்றின் மீதான உரிமை இன்னொருவரால் மாற்றப்பட வேண்டியது. ஆனால் திருமண பந்தத்துக்குள் காலடி எடுத்து வைக்கும் ஒரு ஆணும் பெற்றும் அவர்களது பெற்றோர்களால் உரிமை மாற்றம் செய்யப்படுவதில்லை. ஏனைனில் அவர்களுக்குக் கூட்டுத் தமது பிள்ளைகள் மீது உரிமை அல்லது சொந்தம் இருப்பதில்லை. மாறாக ஒரு தூய பந்தம் அல்லது பினைப்பு மட்டுமே உண்டு. அந்தப் பந்தத்தில் இருந்து புதியதொரு பந்தத்தை உருவாக்கு வதற்கான வாய்ப்பும் வழிமுறைகளுமே குடும்ப வாழ்க்கையின் வழிமுறைகளுமே குடும்ப வாழ்க்கையின் அமைப்பையாக அமைகின்றது.

குடும்பம் என்பது ஒரு தூய பந்தம் என்பது பற்றிய தெளிவின்மை யினால்தான் பலர் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. பெரும் பாலான குடும்பங்களில் குறிப்பாகக் கணவன் மனைவிக்கிடையிலான போராட்டம் என்பது ஒருவர் மற்றவரை உரிமை கொள்வதற்கான தாகவே அமைகின்றது. இந்த உரிமைப் போராட்டம் ஒரு கேள்கூத்து என்பதை உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும். ஏனைனில் வழங்கப்படாத உரிமையை உருவாக்கு வதற்காகப் போராடுவது ஒரு குடும்ப அமைப்பில் அவசியமற்றதாகும். இதனால் தான் ஒரு குடும்பம் என்பது உரிமை அடிப்படையில் அல்ல உரவு அல்லது பினைப்பு அல்லது பந்தம் என்ற அடிப்படையிலேயே உருவாக்கப்படுவதும் தொடர்ந்து செல்வதுமாகும்.

ஒரு பொருளின் மீதான சொந்தம் என்பது அதன் மீதான உரிமை என்பதையும்

ஒருவர் மீதான சொந்தம் என்பது அவர் மீதான உரவு முறையையும் குறிக்கும் என்பது மிகத் தெளிவாக உணர்ப்பட வேண்டும். என்னுடைய வீடு என்பது உரிமையையும் எனது மனைவி அல்லது கணவன் என்பது உரவையை குறிக்கும். எனது சொந்தக்காரர் என்பது எனது உரவுக்காரர் என்பதாகும். இந்தச் சொற்பதங்களின் தெளிவின்மை காரணமாக வீடு, மனைவி, மக்கள் அனைத்தும் நமக்கு உரிமையானது என்ற தவறான கருத்து ஏற்கப்பட முடியாதது. ஏனைனில் மனைவி, கணவன், மக்கள் என்ன ஒரு உறவின், பினைப்பின், அதுவும் மாறுபாடான உடலியல் உளவியல் தன்மைகளைக் கொண்டவர்களது தூய புரிந்துணர்வு அடிப்படையில் உருவாக்கப்படும் ஒரு பினைப்பாக அமைவதால் ஒருவருக்கு மற்றவர்மீது அதிகாரத்தைச் செலுத்துவதற்கான உரிமை அறவே இருப்பதில்லை. ஏனைனில் உரவு என்பது எந்தவொரு அதிகார வரைவிலக்கணத்துக்குள்ளம் அடங்காது தார்மீக அடிப்படையில் தெளிவான புரிந்துணர்வுடன் நகர்த்தப்படுவதாகும்.

கின்ற பொருட்களை நாம் அவற்றை வாங்குவதன் மூலம் உரிமை கொள்கின்றோம். காணி, நிலம், வீடு என்பன சட்ட நீரியாக உரிமையைபடுத்தப்படுகின்றன. எனவே ஒன்றின் ஆக்கத்தையும் அதன் முடிவையும் நாம் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கும் போதும் அல்லது சட்ட நீரியாக ஒன்றின் உரிமையை நாம் பெறும்போதும் அதன் மீது உள்ள உரிமை காரணமாக நமது அதிகாரத்தை நாம் பிரயோகிக்கலாம். மாறாக குடும்ப வாழ்க்கை என்பது இரு மனித உயிர்களின் அதுவும் மாறுபாடான உடலியல் உளவியல் தன்மைகளைக் கொண்டவர்களது தூய புரிந்துணர்வு அடிப்படையில் உருவாக்கப்படும் ஒரு பினைப்பாக அமைவதால் ஒருவருக்கு மற்றவர்மீது அதிகாரத்தைச் செலுத்துவதற்கான உரிமை அறவே இருப்பதில்லை. ஏனைனில் உரவு என்பது எந்தவொரு அதிகார வரைவிலக்கணத்துக்குள்ளம் அடங்காது தார்மீக அடிப்படையில் தெளிவான புரிந்துணர்வுடன் நகர்த்தப்படுவதாகும்.

KG Master
416.725.5112

எனது மனைவி, எனது கணவன், எனது குழந்தை என்பதெல்லாம் ஒரு தூய உறவின், பினைப்பின், பந்தத்தின் வெளியாடே. தவறுதலாகவேனும் அது உரிமையைப் பிரதிபலிப்பதாக எண்ணி விடாதீர்கள். குடும்பம் என்பது தெளிவான புரந்துணர்வுடன் கூடிய ஒரு பந்தம் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். இந்தப் பந்தத்தின் பிரதிபலிப்புத்தான் கணவன் மனைவிக்காக வும், மனைவி கணவனுக்காகவும் இருவரும் சேர்ந்து குழந்தைகளுக்காகவும் எல்லோரும் சேர்ந்து குழந்தைகளுக்காகவும் வெளியாடுக்கும். இந்த உணர்வு மேலிடும் போது குற்றங்கள் மறையும், குணங்கள் சிறப்படையும், அதுடன் மற்றுமாக நாம் வழிகாட்டியாகலாம்.

ஆம் வாசகர்களே!

கடந்த காலங்கள் கனவு களாக்கும். நிகழ்காலத்தில் நிமிர்ந்து நில்லுங்கள். குடும்பம் என்பது உறவின் பினைப்பேயன்றி ஒருவரை ஒருவர் உரிமை கொள்வதல்ல என எண்ணுங்கள். தூய உணர்வும், தூய உறவும் கொண்ட குடும்ப வாழ்க்கை நாம் வாழும்போதே சொர்க்கத்தில் வாழ வைக்கின்றது என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள்.



கல்வி = அறிவுத்திறன் + பண்புடைமை

Education = Intelligence + Character

Memory Power, Concentration
Listening Skill, Reading Skill
Goal Setting, Team Work
Performance, Presentation Skill
Time Management

Training Classes for children 7 to 16 years old

**Self-Confidence, Self-Image
Self-Discipline, Patience
Obedience, Positive Thinking
Winning Attitude,
Taking Responsibility
Leadership Qualities**



KG Master
(Over 25 years of experience)
(416) 291-2611
(416) 725-5112

வீடில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?
வீடுகள், தொடர்மாடி வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா? கவலையை விடுக்கள். முற்றாக ஓழிக் காலையுங்கள் நிலையங்களில் கொடுக்கப்பட்டதோ அல்லது தொடர்ந்து செல்வதுமாகும். கால்கள் கொடுக்கப

உடல் எடை தொந்தி குறைய மருந்தில்லா மருத்துவம்

சென்ற இதழில் உடல் எடை அதிகரிப்பதால் ஏற்படும் தீமைகளையும் அதன் விளைவுகளையும் பற்றி பார்த்தோம். எனவே இங்கு உடல் எடை தொந்தி எவ்வாறான காரணங்களால் ஏற்படுகின்றது என்பதைப்பற்றிச் சுருக்கமாக ஆராய்வோம்.



தொந்தி, தொப்பை என்பது என்ன?

தொந்தி - கனத்த வயிறு, பானை வயிறு என்று அழைக்கப்படும். இது உடல் எடை கடியவர், ஒல்லியானவர் என்ற பாகுபாடின்றி அனைவரையும் பற்றிக்கொள்ளும்.

பெருத்த வயிறு இருப்பதால் அதிகமாக தூக்கம் ஏற்பட்டு சோம்பலுக்கு வழிவகுக்கிறது. அத்துடன் உடல் உழைப்பு வேலை செய்வர்களுக்கு (manual work) பெரும் சிரமத்தைக் கொடுக்கிறது.

தொந்தி எவ்வாறு ஏற்படுகிறது?

1. உடல் உழைப்பில்லாது மூன்றாயை அதிகம் பயன்படுத்தும் உழைப்பாளராக மாறும்போது
2. ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து தொடர்ந்து வேலை செய்வது
3. பீர் (Beer) போன்ற மதுபான வகைகளை அதிகம் அருந்தும் பழக்கம்
4. நடந்தும், சைக்கிளிலும் சென்றவர்கள், சொகுசு வகைகளை அதிகம் அருந்தும் பழக்கம்
5. முக்கியமாக சிறுநீர் இயக்கத்தில் தொய்வு ஏற்படும்போது அதாவது தொப்புளின் சக்தியை சிறுநீர்கம் ஈர்க்கும் தன்மையில் மாறுபாடு ஏற்படும் போது வயிறு இறங்குவதால் தொந்தி விழும்.

மலச்சிக்கலும் உடல் எடையும்

உடல் பருமல் இருப்பவர்களுக்கு பொதுவாக மலச்சிக்கல் இருக்கும் “மலச்சிக்கல், செரியாமை என்பன ஆதி நோய்கள் மற்றவைவெல்லாம் மீதி நோய்கள்” என்கிறது இயற்கை மருத்துவம். “மலச்சிக்கலையும் செரியாமையையும் உதாசீனப்படுத்து வன் ஆரோக்கியத்தின் அடிச் சுவட்டையே அறியாதவன்” என்கிறார் மகாத்மா காந்தி.

மலச்சிக்கலைப்போக்கும் வழிகள் எதுவானாலும் அதனைத் தவறாது செய்து வரவேண்டும்

பகலில் தூக்கமும் உடல் எடையும்

பொதுவாக பகலில் வீட்டில் இருப்பவர்கள்

குறிப்பாக பெண்கள், சிப்ற் (Shift) வேலை செய்வர்கள், இரவு நேர வேலை செய்வர்கள், உடல் நோயாளிகள் போன்றோர் பகலில் தூங்கும் பழக்கம் உள்ளவர்களாக இருப்பர். பகலில் உறங்கினால் 16 வகையான வாத நோய்கள் ஏற்படும் என்கிறது சித்த மருத்துவ நூல்கள். வாதம் மிகுவதால் உடல் எடை கூடுகிறது.

பகலில் தூங்குவது ஒரு தீய பழக்கம். இதனால் பித்தம், அஜீரணம் சோம்பேரித்தனம், உண்டாவதோடு வாழ்நாளும் குறைகிறது. பகல் உறக்கம் என்பது மரணத்தின் ஒத்திகை என்கிறது ஒரு மருத்துவ பழமொழி.

மதுப்பழக்கமும் உடல் எடையும்

மதுபானம் குடிப்பதால் உடல் எடை அதிகரிக்கும்.

அதிகமாக காப்பி, தேநீர் குழிப்பதும் உடல் எடையும்

நம்மில் பலர் அடிக்கடி காப்பி, தேநீர் போன்றவைகளை அருந்தும் பழக்கமுள்ளவர்களாக இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு பசி உணர்ச்சி குறையும். ஆனால் காப்பியிலுள்ள காபின் என்ற விஷங்கத்தும் தேநீரிலுள்ள விஷங்கத்தும் இரத்தத்தில் கலந்து உடல் எடையை கூட்டுவதோடு மயக்கத்தையும் ஏற்படுத்தும்.

மன அழுத்தமும் உடல் எடையும் (Stress)

உடல் எடை கூடுவதற்கு மூல காரணம்

மன அழுத்தம் ஆகும். அழுத்தம் என்பது ஒரு நாளில் ஏற்படுவதில்லை. மனதில் அடக்கி வைக்கப்பட்ட தீவிர உணர்ச்சிகள், வாழ்க்கையைப்பற்றிய நிச்சயமற்ற பாதுகாப்பற் னிலை, ஏமாற்றங்கள், சமூக, சூழல் சம்மந்தப்பட்ட போட்டி மனப்பானமை காரணமாக மனதில் ஏற்படக்கூடிய கொந்தளிப்பு, உடல் நலத்தில் அக்கறை காட்டாத மனப்போக்கு ஆகியவை மட்டுமன்றி அதிக மகிழ்ச்சி போன்றவைகளும் நமது மனத்தின் சமநிலையை பாதிப்பதுடன் உடல் வாகுவில் பெரும்தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இதில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது உடல் எடை.

அளவுக்கு அதிகமாக உண்பதன் காரணங்கள்

நமது நவீன வாழ்க்கையில் எவ்வளவோ வசதிகள் வந்து விட்டன. வசதிகள் பெருக பெருக உடல் உழைப்பு குறைகிறது. ஆனால் பசி மட்டும் குறைவதில்லை. உணவுக்கேற்ற உடற்பயிற்சிகள் குறைவு. நமது பொருளாதார வசதிகள் காரணமாக ரூசியாக தயாரிக்கப்பட்ட சத்துள்ள கொழுப்பு அதிகமுள்ள தின்பண்டங்களை அடிக்கடி உண்ண நேரிடுகிறது. இதன் காரணமாக உடல் எடை மேலும் அதிகரிக்கிறது.

இதற்குரிய சிகிச்சைத் திட்டம் அடுத்த இதழில்



HOMELIFE/GTA Realty Inc., Brokerage*

Seelan Siva Aiyadurai
Sales Representative

“Always working for You”

Direct: 416-451-0271

Email: seelansiva@gmail.com



1711 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON M1S-3Y3
Bus:(416)321-6969 Fax:(416)321-6963

*Independently Owned and Operated
This is not intended to solicit properties currently listed for sale.

THANK YOU FOR
YOUR SUCCESSFUL REFERRALS

Construction Started
GTA SQUARE

RETAIL & COMMERCIAL CONDO
FOR SALE (LEASED TO SQ. FT.)

416-451-0271

Brand new Condominium

@

Markham & Eglinton

%

Down
Starting price \$124,900



Win a brand new car
and much more

Call me for more details Some condition apply

“கோல்விதான் ஒரு நல்ல கலைஞரை உருவாக்கும்”

நேர்காணல் : கியக்குநர் வஸந்தபாலன்

“காதல்”, “இம்சை அரசன் 23ஆம் புலிகேசி” திரைப்படங்களைத் தயாரித்த இயக்குநர் ஷங்கரின் “எஸ் பிக்சர்ஸ்” நிறுவனத்தின் மூன்றாவது தயாரிப்பு என்பதால் வெளியாகும் முன்பே பெரிய எதிர்பார்ப்புகளை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள் “வெயில்” திரைப்படம். டிசம்பர் 8 ரிலீஸ் என தேதி குறித்துவிட்ட நிலையில், இப்போது பரபரப்பாக இருக்கிறது “எஸ் பிக்சர்ஸ்” அலுவலகம். “வெயில்” திரைப்படத்தின் கட்டைக்கட்ட வேலைகள் என முழுமூராக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. “ஆல்பம்” படத்தை இயக்கிய வஸந்தபாலன் இப்படத்தை இயக்குகிறார்.

“விளம்பரம்” பத்திரிகைக்காக இயக்குநர் வஸந்தபாலனை “எஸ் பிக்சர்ஸ்” அலுவலகத்தில் சந்தித்தோம். “வெயில்” திரைப்படத்தின் முதல் பிரதியைத் தயார் செய்யும் அவசரத்தில் இருந்தார் வஸந்தபாலன். ஆனால், கேள்விகளுக்கு பத்தமடையாமல், தன் உதவியாளர்களுக்கு பணிகளை நியமித்துக் கொண்டே நம் கேள்விகளுக்கு உடனடனே பதில் தந்தார்.

கேள்வி: உங்களது முதல் திரைப்படமான “ஆல்பம்” ஒரு தோல்விப்படம். அது குறித்து இப்போது என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

வஸந்தபாலன்: “ஆல்பம்” திரைப்படத்தின் கதை மிக யதார்த்தமான ஒரு கதை. என்னுடைய வாழ்வைப் பின்னணியாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. எனக்கும் என்கும்பத்தாருக்கும் அந்தப் படம் மிகவும் பிடித்திருந்தது. படம் தோல்வியடைந்தது எனக்கு அதிர்ச்சிதான். திரைப்படத்தில் யதார்த்தம் எந்தாவுக்கு இருக்க வேண்டும் என்பதை அந்தத் தோல்வி எனக்கு உணர்த்தியது. இப்போது, இந்தந்த மாதிரி எடுத்திருந்தால் வெற்றியடைந்திருக்கும் எனச் சில சமயங்களில் தோன்றும். ஆனால், என்ன செய்ய முடியும்? படம் முதல் பிரதி வெளியாகவிட்ட பிறகு நம் கையைவிட்டுச் சென்றுவிடுகிறது. அதன் பிறகு நாம் அதன் ஒரு பார்வையாளர் மட்டும்தான். ஆனால், பார்வையாளராக எனக்கு பிடித்த படம் அது. என் வாழ்வைப் பின்னணியாகக் கொண்டது என்பதால், எப்போதும் “ஆல்பம்” பார்க்கும் போது எனக்கு அழுகை வந்துவிடும்.

சந்திப்பு: சிவதானு

“ஆல்பம்” தோல்வியிலிருந்து நான் நிறையக் கற்றிருக்கிறேன். தோல்விதான் ஒரு நல்ல கலைஞரை உருவாக்கும்.

கேள்வி: இப்போது எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் “வெயில்” திரைப்படம் பற்றி...

வஸந்தபாலன்: இயக்குநர் ஷங்கர் தயாரித்த “காதல்”, “இம்சை அரசன் 23ஆம் புலிகேசி” இரண்டும் மிகப் பெரிய வெற்றியைப் பெற்றுள்ளதால் இப்படமும் வெற்றிபெறும் என்னும் எண்ணம் அடைவருக்கும் இப்போதே உருவாகவிட்டது. இது இப்படத்துக்கு செலவு இல்லாமல் கிடைத்த ஒரு மிகப் பெரிய விளம்பரம். இரண்டாவதாக “வெயில்” படத்தின் பாடல்களும் “ஹிட்டாகி” உள்ளன. எனவே, “வெயில்” வெற்றி இப்போதே தீர்மானமாகவிட்டது என உறுதியாகச் சொல்லலாம். நான் முதலில் ஷங்கர் அவர்களிடம் இந்தப் படத்தின் கதையைச் சொன்ன போதே கண்களங்கி விட்டேன். அந்த அளவுக்கு இதன் கதை என்னைப் பாதித்திருக்கிறது. ஷங்கர் அவர்களும், “மிக நன்றாக இருக்கிறது, தமிழ் திரைப்பட சரித்திருத்தில் நிச்சயம் ஒரு திருப்புமுனையாக இப்படம் இருக்கும்” என்றார். அவர் நம்பிக்கை வீண் போகாது. இயக்குநர் ஷங்கர், தமிழ் சினிமாவுக்குப் புத்துயிர் கொடுப்பது போல் நல்ல கதைகளுடன் கூடிய சிறந்த படங்களைத் தயாரித்து வருகிறார். அந்த வெற்றிக் கரித்திருத்தில் நானும்

இனைகிறேன் என்பது எனக்கு பெருமையிக்கிறது.

கேள்வி: உங்களது முதல் படம் தோல்வியடைந்த பிறகும் ஷங்கர் உங்களை தேர்வு செய்தது பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

வஸந்தபாலன்: தமிழ் திரைப்படத் துறையில் ஒரு தோல்விப் படம் கொடுத்துவிட்டார்கள் என்றால் அவ்வளவுதான் அதுவும் முதல் திரைப்படமே தோல்வி என்றால் எப்படி இருக்கும்? தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினரைப் பார்க்கும் உயர்சாதி மனோபாவத்துடன்தான் நடந்து கொள்வார்கள். நான் இந்த கட்டத்தைக் கடந்துதான் வந்திருக்கிறேன். “ஆல்பம்” தோல்விக்குப் பிறகான இந்த நான்கு வருடந்திருத்தில் நான் பட்ட கல்தங்களுக்கு அளவே கிடையாது. ஒரு கட்டத்தில் எனது சொந்த ஊரான விருதுநகருக்குத் திரும்பி விடலாமா எனக்கூட சிந்தித்தேன். ஆனால், ஒரு வெற்றிப்படமாவது கொடுத்து, எனக்கு ஏற்பட்ட இந்த இழிவைத் துடைக்காமல் போகக்கூடாது என்று எனக்குள் இருந்த வெராக்கியம் என்னைத் தடுத்தது. “வெயில்” கதையைத் தயார் செய்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக செதுக்கினேன். கதை மிக நன்றாக வந்தது.. இதற்கு ஒரு நல்ல தயாரிப்பாளர் என்று நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. தயாரிப்பாளரைத் தேடி அலைந்தேன். ஆனால், இரண்டு கதாநாயகர்கள் கதை என்றதும் யாரும்



முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்.

நான் கதையைச் சொல்லத் தொடங்கினேன். என்னால் எந்த அளவுக்கு முடியுமோ, அந்த அளவு உணர்ச்சிகரமாகக் கதையைச் சொன்னேன். கிட்டத்தட்ட இரண்டு மணி நேரம்... கதையை முழுவதும் ஷங்கர் கேட்டார். அவர் கண்கள் கலங்கியதை நான் பார்த்தேன். எனக்கு நம்பிக்கை வந்துவிட்டது.

கேள்வி: “வெயில்” என்ற தலைப்புக்கு என்ன காரணம்?



முன்வரவில்லை. என் நம்பிக்கை தனரத் தொடங்கியது. இந்நையில்தான் “காதல்” திரைப்படம் வெளியானது. அப்படத்தின் கதையை நிச்சயமாக ஷங்கர் தவிர வேறு யாரும் எடுத்திருக்க மாட்டார்கள். அவர் தமிழ் ரசிகர்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்து ஒரு நல்ல முயற்சியைச் செய்தார். “காதல்” படத்தின் வெற்றி விழாவில், “இதுபோல், நல்ல கதைகளுடன் நல்ல இயக்குநர்கள் கிடைத்தால், வெற்றி தோல்வி பற்றி கவலைப்படாமல் வரும் நான்கு படங்கள்கூட எடுப்பேன்” என்றார். அது எனக்கு என் நம்பிக்கையை மீண்டும் துளிர்க்கச் செய்தது.

வஸந்தபாலன்: “வெயில்” என்ற தலைப்பைப் பார்த்ததும் அதிகமானவர்கள் வெயில்தான் இப்படத்தின் முக்கிய கதாபாத்திரம் என நினைத்துவிட்டார்கள். வெயில் என்றால் வெக்கை, புழக்கம், மன அழுத்தம் ஆகியவற்றையும் குறிக்கும் மழை என்றால் சந்தோசம் என்பது போல். இந்த அர்த்தத்தில் ஒரு குறியிடாகத்தான் வெயில் என்ற தலைப்பை வைத்தேன்.

இந்த படத்தில் பசுபதி நடித்திருக்கும் கதாபாத்திரம்தான் படத்தின் மையக் கதாபாத்திரம். தனிமையிலேயே வாழும் ஒரு மனிதனின் மனப் போராட்டத்தை வெளிப்படுத்தும் கதாபாத்திரம். அந்த கதாபாத்திரத்தின் குழந்தைப் பருவம், வாலிப்ப பருவம், நடுத்தர வயது என மூன்று பருவங்கள் இப்படத்தில் வருகிறது. மிகத் தத்ரூபாக இந்த பாத்திரம் படத்தில் உருவாகி வந்துள்ளது. அத்தனைச் மிகச் சிறப்பாக நடித்துள்ளார் பசுபதி. உண்மையில் நான்தான் இந்த கதாபாத்திரம்.

கேள்வி: “வெயில்” படத்தின் இசையமைப்பாளர் ஜி.வி.பிரசாத்குமார், 18 வயதே நிற்பிய ஒரு இளைஞர். ஆனால், பாடல்கள் நன்றாக வந்திருக்கின்றன. அவரை எப்படிக் கண்டுபிடித்தீர்கள்?

வஸந்தபாலன்: புதிய ஒரு இசையமைப்பாளர் ஜி.வி.பிரசாத்குமார், பாதை நிற்பிய ஒரு இளைஞர். ஆனால், பாடல்கள் நன்றாக வந்திருக்கின்றன. அவரை எப்படிக் கண்டுபிடித்தீர்கள்?

வஸந்தபாலன்: இசையமைப்பாளர் ஜி.வி.பிரசாத்குமார் சொன்னார். 18 வயது என்றாலும் எனக்குக் கொஞ்சம் தயக்கமாக இருந்தது. ஆனால், அவர் இசையமைத்த விளம்பரப் படங்கள், பேட்டோ மிர்ஸி பால்கள் ஆகியவற்றைக் கேட்ட பிறகு என் எண்ணம் மாறிவிட்டது. ஜி.வி.பிரசாத்தை நேரில் அழைத்துப் பேசினோம். நான் எதிர்பார்த்ததை விட அதிகமாக இசை பாண்டித்தியம் உள்ளவாராக இருந்தார். ஷங்கர் அவர்களிடம் சொன்ன போது, “என்னபா, சிட்டி வையென் அவன். ஸ்பென்ஷர், குலோபாஸ், பீஸா கார்ஸர்... என அலைந்தவன். விருதுநகர் மண்வாசனை அவனிடம் இருந்து வருமா?” என சந்தேகமாகக் கேட்டார். ஆனால், பிரசாத்தின் இசையை போட்டுக் கேட்ட பிறகு, அசந்து போனார். “உடனே புக் செய்யுங்கள். வேறு யாராவது முந்திலிடப் போகிறார்கள்” என்றார்.

ஏக்கர் நிலம் வருமானத்துடன் வீடும் வியாபாரம்

Metal Recycling
Auto Body Shop
Yunk Yard 2 Acres land with
House and Basement

பரந்த நிலப்பரப்பு பங்களோ இரண்டு மூன்று குடும்பங்கட

வாங்கு ராச்சியம்

கலகூப்பு தீர்ம்



உண்ண ஒருவருக்கு உணவில்லையெனில் ஜெகத்தினை அழித்திடுவோம் என்றான் பாரதி.

பாரதியைப்பற்றி படித்ததைவிட பாரதி படத்தில் பாரதியின் குடும்பம் படும் உணவுக்கள்ட்த்தைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருந்தது.

பசி வந்தால் பத்தும் பறந்திடும்

படிக்கும்போது இருக்கும் கவை பசிக்கும்போது இருப்பதில்லை.

உலகர் பழமையை நினைத்துப்பார்த்தார்.வீட்டில் அடுப்பெரியாவிட்டாலும் பக்கத்துவீட்டுக்காரன்

எதிரியாக இருந்தாலும் உணவு கொடுக்கத் தயங்கமாட்டான்

பறக்கும் காகத்தையே கூப்பிட்டு ஆயு அமாவாசைக்கு உணவு கொடுக்கும் தமிழன்ஸ்வா.

பால் தரும் பசுவுக்கும் ஏருமும் ஏருதுக்கும் இயற்கை பகவானுக்கும் பொங்கிப்படைக்கும் தமிழனின் இன்றைய நிலை?



உண்ண உணவில்லை இருக்க இடமில்லை நோய்க்கு மருந்தில்லை...

தாய் மண்ணென்றோம் எனது உனதென்றோம்

எல்லாம் போய்க்கொண்டிருக்கிறது எனக்குமில்லை உனக்குமில்லையென்ற நிலைமை

உலகன்னை எங்கடை வீட்டாடி சந்திலை நின்ட ஆலமரத்தையும் கோயிலடியிலை நின்ற மாமரத்தையும் ஆயிக்காரர் ஆக்களை வெருட்டி வெட்டிப்போட்டாங்களாம்



ஆக்களையே கண்டதுண்டமாக வெட்டுபவர்களுக்கு ஆலமரம் பெரிதா?

மக்களை மன்றாட மன்றாட வெட்டுபவர்களுக்கு மாமரம் எந்த மட்டு?

முதலைப்பாடு



காட்டுக்கோழி கண்ணில் மண்ணைத் தூவும் காகம் எச்சில்போட்டு ஓடும்

திருவிழா வெளிச்சத்தில்

சுழியோடி விளையாடும்

நீரின்மேல் தலையை மிதத்தி வாலை அசைக்கும்

அலங்காரம் பார்த்து இசையை ரசிக்கும்

மனிதர்கள் நீராடும் திடற்கரையை

எட்டியும் பார்க்காது

இதுவரை

எவரையும் தீண்டாதது

அந்தத் தெய்வம்.

ஆற்றங்கரை ஓரமாய் ஞானப்பழம் உண்டு

ஆதி அந்தம் கூறாமல்

மெளனமாக இருந்து, ஆமை, மீன்

முதலைகளுக்கும் உணவு ஊட்டுகின்றார்

வற்றாத நீருற்று ஒன்று ஓடுகின்ற

வாய்க்காலின் கரையோர மணற்றிடலில்

வெயில் குளித்து உடல் காய்ச்சும்

முதலைகளின் முதுகின்மீது, ஆமைகள்

உறங்கும்

நன்டு காதைக் கடிக்கும், வாலில்

உட்கார்ந்து

மைனாவும் கரிக்குருவியும் வம்பளக்கும்

முத்துராஜா



யோகா சோதிடம்



- கிரகப் பொருத்தம் பார்த்தல்
 - சுபமுகூர்த்தம் கணித்தல் • பலன் பார்த்தல்
 - சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்
- 416-299-8361**



காணி நிலம் வேண்டும் பராசக்தி காணிநிலம் வேண்டும்.

காணி நிலத்தையே - ஓர் மாளிகை

கட்டித்தருவேண்டும் - அங்கு

கேளியருகினிலே - தென்னைமர

கற்றுமிளாந்தும்

பத்துபனிரண்டு தென்னை மரம் பக்கத்திலே வேணும்.

புரட்சியாகவும் எழுச்சியாவும் பாடிய பாரதி இன்று இந்தப்பாடலை

கட்டிய வீடுகளை அழிப்பவர் முன் பாடுவாரா

கேளியருகே தென்னைமரம்?

சிரிப்பாக இந்தது உலகருக்கு

இருக்கின்ற மரங்கள் தங்களைத்தாக்க வருபவர்களுக்கு மறைவிடமாக இருந்துவிடக் கூடாதென்பதற்காக நமக்கு நிழல் தந்த மரங்கள் வெட்டப்படுகின்றன.

குயில்கள் கூவிய பூஞ்சோலைகளும் மாஞ்சோலைகளும் அழித்து பாஞ்சாலை ஆக்கப்பார்க்கிறார்கள்.



மாவீரர்தின எழுச்சிநாள் சென்றுவெந்தபின் ஆட்டிலறி- அன்னம்மா அமைதியாகவிட்டா.



யாரை நினைப்பது யாரை மறுப்பது. மருக்கக்கூடியவர்கள்?

உலகெங்கும் மாவீர் நாள் உரை மீண்டும் மீண்டும் ஒலித்தவண்ணமும் ஒலித்தவண்ணமும் இருந்தன.



பெற்றோருக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தெரியாமல் சிகரட் குடிப்பது போல பல சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் இன் நெஞ்சங்கள் இன்றெந்த பார்ப்பதுபோல தமிழில் தேசியத்தலைவரின் உரையை அங்கமங்கமாக ரசித்துக்கொண்டிருந்தனர் இரண்டு முன்னாள் பிரதமர்களின் புதல்வனும் முன்னாள் ஜனாதிபதியின் (அன்பு) சகோதரருமான அனுரா பண்டாரநாயக்கா.

தேசியத்தலைவரின் உரை தெளிவானதென்று இலங்கை அரசு ஊடகங்கள் அதனை முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லையென்று குறிப்பிட்டார்.



ஆயிரம் கைகள் மறைத்து நின்றாலும் ஆதவன் மறைவதில்லை.

ஆனைகளிட்டே யார் தடுத்தாலும் அலைகடல் ஓய்வதில்லை என்ற எம்.ஜி.ஆர் படப்பாடல் ரூபனின் சீ.ஏ.பில் ஒலித்ததுக்கொண்டிருந்தது.

கண்ணீர் அஞ்சலி



தாய் மடியில்

22.09.1957



கிறைவனடியில்
23.11.2006

கனகரெத்தினம் மகேந்திரன் மஞ்சளா பஷன் உரிமையாளர்

அன்னார் தமிழிலும் புங்குடுதைவச் சேர்ந்த திரு.திருமதி. கனகரெத்தினம் கனகமணி தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புத்திரனும் அனலைத்தைவச் சேர்ந்த வைரவநாதர் பழனி, காலம் சென்ற திருமதி. தனலெட்சுமியின் அன்பு மருமகனும், மஞ்சளாவின் ஆருயிரக் கணவரும், மயூரன் (University of Toronto), விபீஷன், லஜீவன் ஆகியோரின் பாசமுள்ள தந்தையாரும், இராசேந்திரன், ரவீந்திரன், மலர்விழி, தெய்வேந்திரன் ஆகியோரின் அருமைச் சகோதரனும், லலிதா, ஜமுனா, கருணாகரன், உடூகுமாரி, குணரெத்தினம், மகேந்திரா, குலேந்திரன், மாலதி, மாலினி, குணபாலன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்தனரும் பஞ்சாட்சரம், கோமதி, சிவபாலன், திலகமலர், நடேசலிங்கம், சத்தியா ஆகியோரின் அருமைச் சகலனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரிகைகள் 26.11.2006 ஞாயிற்றுக்கிழமை Highland Memorial Garden இல் நடைபெற்றது.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் மற்றும் யாவரும் அறிந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தொடர்புகளுக்கு:

மஞ்சளா (மனைவி)

மழுரன் (மகன்)

- 905.471.8010

- 647.833.7471

புதுமைப் பித்தன் கிலக்கிய சர்ச்சை [1951-1952]

சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியம் பற்றி ஒரு வரலாற்றுப் புத்தகத்தை நமக்கு அளித்த முனைவர் எம். எஸ் ஸ்ரீலக்ஷ்மி அவர்கள் இப்போது அதைத் தொடர்ந்து அந்த வரலாற்றின் ஒரு பகுதியை சுற்று விரவாகச் சொல்கிறார், புதுமைப் பித்தன், இலக்கிய சர்ச்சை (1951-52) என்ற புத்தகத்தில். இது என்ன அப்படி விரவாகச் சொல்லப்படவேண்டிய விடயமா என்று நமக்குத் தோன்றும். அவருக்கு அது முக்கிய விடயமாக, அதைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த பல வளர்ச்சிப் போக்குகளை அவர் விவரிக்கிறார். முதலில் நமக்கு, மன்னிக்கையும், எனக்கு சிங்கப்பூர் இலக்கியம் பற்றி அவர் புத்தகம் தான் சொல்லிற்று முதல் முறையாக. இல்லையெனில், சிங்கப்பூர் பற்றித் தெரிந்து நம் தமிழ் எழுத்தாளர், சித்தாந்திகளைப் புரிந்து கொள்ள உருவகமாகி நிற்கும் சிங்கப்பூர் மௌனகளும் அவர்கள் தங்கப் பல் இளிப்பும் கைலி சரசர்பும் கிராமத் தெருக்களில் உலா வருவது தான்.

சென்னையிலும் இலங்கையிலும் மறைந்த புதுமைப்பித்தனின் குடும்பத்திற்கு உதவ நிதி திரட்டக் கூடிய கூட்டங்களின் தொடர்வினையாக அன்றைய மலாயாவின் தமிழ் முரசு பத்திரிகையும் நிதி கேட்டு அறிக்கை விடுகிறது. அதன் தொடர்பாக புதுமைப் பித்தனைப் பற்றிய விவாதத்தைக் கிளாபுவதன் மூலம் புதுமைப்பித்தன் என்ற இலக்கியாசிரியரை நன்கு ஆழமாக தெரிந்து கொள்ளவும் அங்கு உள்ள தமிழ் மக்களிடையே படைப்பு உத்திரவுத்தை பறப்பவும் பயன் படும் என்று தமிழ் முரசு என்னுகிறது. இதற்கு முன்னாலேயே அங்கு கதை வகுப்புகள் இலக்கிய ரசனை வகுப்புகள் என கந்தசாமி வாத்தியர் நடத்தி இருக்கிறார். எல்லாம் சரி. ஆனால், விதியின் விளையாட்டு வீ.க.சபாபதி என்னும் அன்ற புதுமைப் பித்தனின் விபரீத ஆசை என்னும் கதையை முன் வைத்து, புதுமைப் பித்தனையை ஒவ்வொரு கதையிலும் ஆயாசம் இருக்கிறது. ஆனால் அவர் இலக்கிய மேதை என்பதை நிருப்பது அந்த ஆயாசம் தான்” என்று ஒரு போடு போடுகிறார் (எம்.எஸ். ஆபாசமான கதைகள் எழுதி ஒழுக்க

கேட்டைப் பரப்புக்கிறவர் என்று குற்றும் சாட்டி விவாதத்தைத் தொடங்கியிருக்கிறார். போயும் போயும் அவருக்கு விபரீத ஆசைதான் புதுமைப் பித்தனின் கிட்டத்தட்ட நூறு கதைகளில், போயும் போயும் அவருக்கு விபரீத ஆசை தான் அகப்பட்டதா? என்று கேட்கத் தோன்றும். காரணம் விபரீத ஆசை வெசாமிநாத சர்மா வின் ஜோதி பத்திரிகையில் வெளி வந்த காரணமா? அல்லது லக்ஷ்மி அவர்கள் சொல்வது போல அன்றைய மலாய தமிழ் சமுதாயத்தில் வறுமையினாலும் ஒழுக்கக்கேடுகள் சகஜமாகவிட்டதன் காரணமா? அக்கால எழுத்துக்கள் பலவும் இவ்வாறான ஒழுக்கக் கவலை கொண்டவையாக இருந்தன என்றும் லக்ஷ்மி சொல்கிறார். விவாதம் நடக்கிறது, தொடர்கிறது கிட்டத்தட்ட ஏழு மாதங்களுக்கு என்பது ஆச்சியமான விடயம். தமிழ் நாட்டில் அப்படியெல்லாம் விவாதங்கள் நடந்து விடாது. அரசியலும் சினிமாவும் அவர்களை ஆக்கிரிமித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இரு அணிகளிலும் நிறையப் பேர் வாதிடுகிறார்கள். வீ.க.சபாபதி மிக சாய்த்திய சாலி போலும். வாதத்தின் விதிகளை அவரே நிறையித்து விடுகிறார். வாதங்கள் விபரீத ஆசை கதையை முன் வைத்தே பொறி பறக்க வைக்கின்றன. அண்ணாதுரையின் கம்ப ரசம், வி.எஸ் காண்டேகர், ஜோலாவின் நாநா, ரகு நாதனின் முதல் இரவு எல்லாம் சாட்சி சொல்ல அழைக்கப்படுகின்றனர். இரண்டு அணிகளின் வாதமும், “ஆயாசம் தான் ஆகவே புதுமைப் பித்தன் இலக்கிய மேதை இல்லை” என்றும், மற்றவர் “ஆயாசம் இல்லை அது எனவே அவர் இலக்கிய மேதை தான்” என்றும், வீ.க.சபாபதி இட்ட வட்டத்திற்குள்ளேயே துவந்த யுத்தம் நடக்கிறது. எல்லா வாதங்களையும் தூக்கி அடிப்பது “புதுமைப் பித்தனையை ஒவ்வொரு கதையிலும் ஆயாசம் இருக்கிறது. ஆனால் அவர் இலக்கிய மேதை என்பதை நிருப்பது அந்த ஆயாசம் தான்” என்று ஒரு போடு போடுகிறார் (எம்.எஸ்.

மாயத்தேவன் 4.1.52 தமிழ் மரக) ஒருவர். ஆனால் இந்த விவாதங்களில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட ஒருவராவது, புதுமைப் பித்தன் விபரீத ஆசை என்ற ஒரே ஒரு கதை எழுதவில்லை. நூறு கதைகள் முடிவறாத நாவல் என்றெல்லாம் 700 பக்கங்களுக்கு அவரது புனை கதை உலகம் விரிகிறது என்று சொல்லவில்லை. இது எப்படி நிகழ்ந்துள்ளது எப்படி நிகழ விடப்பட்டது என்பது தெரியவில்லை. இந்த ஒரு கதையை வைத்துக்கொண்டு ஒரு பன்முக மேதையை, ஒரு மரபின் முன்னோடியை எடு போடுவது அந்மமானது என்று ஒருவரும் சொல்லவில்லை. ஆச்சரியம் தான்.

புதுமைப் பித்தன் குடும்பத்திற்கு ஆளுக்கு ஒரு வெள்ளி என்று நிதி திரட்டிக் கொடுக்கப்படுகிறது. அதன் உப விளைவு தான் இந்த விவாதத்தின் உப விளைவுகள் எனப் பல சொல்கிறார். இலக்கியத்தில் புதுமை என்று ஒரு நாலை இலக்கிய வகுப்பு நடத்தியவரும் முதுபெரும் எழுத்தாளருமான கந்தசாமி வாத்தியார் எழுதி இலவசமாக விநியோகிக்கிறார். புதிய எழுத்தாளர்கள் உருவாகிறார்கள். புதிய இலக்கிய விழிப்புணர்ச்சியை உருவாக்க முடிகிறது.

வெங்கட் சாமிநாதன்

ஆனால் லக்ஷ்மி அவர்களின் புத்தகம் இந்த அப்வ பழும் சம்பவத்தைச் சொல்வதற்கும் மேலாக அவர் எழுத விருக்கும் விரிவான வரலாற்றின் ஒரு பகுதி என்பது ஒரு விடயம் அதற்கும் மேலாக, நான் இதில் கண்ட சுவாரஸ்யங்கள்: ஒரு மேதையின் பரிமாணங்கள் என்னாக இருந்தாலும், ஒரு கால கட்டத்தில், ஒரு சமுகத்தில் அப்போது நிலவும் சில தேவைகளுக்கு அப்பரிமாணங்கள் குறுகி விடுகின்றன. அல்லது ஒரு சிறிய விடயம் பெரிதாக்கப்படுகிறது. மற்றுதல்லாம் இல்லாததாகவிடுகிறது. சமூக தேவை என்றேன். இதில் ஒருவர், இளஞ்சோழன் என்பவர், அவரது தமிழ் சமூகம் ஜாதி, இனம் என்றெல்லாம் பிளவு பட்டதில்லை என்பதற்கு சான்று சொல்ல பார்ப்பனர் புதுமைப்பித்தன்” என்று தலைப்பிட்டுத் தன் கருத்தைச் சொல்கிறார். சிறுகதை வள்ளுவர் என்று ஒருவர் (தமிழகத் தமிழர் தான்). வேறு யாருக்கு விருது பற்றியெல்லாம் நினைப்பு அலைக்கழிக்கும்) புதுமைப்பித்தனுக்கு விருது தரப்போக, வீ.க.சபாபதி சிற்றுத்துக்கு ஆளாகிறார். “இப்படிச் சொல்லி வள்ளுவரையே களங்கப்படுத்துகிறார்கள் இந்த புதுமைப்பித்தன் பக்கர்கள்” என்று சபாபதி பாய்கிறார்.

**எமக்கடாக
மோட்கேஜ்
எடுப்பது திதுபோல
இலகுவானது...**

digi Media Creations



Das Narayanasamy AMP

Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818

Fax: 416-299-0789

E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com

www.centumveedu.com



CENTUM™
Veedu Mortgages Inc.

201-1711 McCowan Road, Toronto ON M1S 2Y3

வினாக்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Tel: 416.282.8059

DECEMBER 01, 2006

- 17 -



மாணவர் பகுதி

S.F. Xavier (ஆசிரியர்)

Answers - 193

November 15, 06

1) A backhoe can dig a hole of volume 27m^3 in one hour. A hole of 6^3m^3 can be in $6^3 \div 27 = 8$ hours. 2 black hoes could complete the job in 4 hours.

2) Let the length of each of the original cube be s . thus the length of each edge of the large cube is $2s$.

Vol. of original cube in s^3 .

Vol. of large cube is $(2s)^3 = 8s^3$

\therefore It requires 8 original cubes to fill the larger cube.

3) We are told that $N = 5a + 3b + 5c \dots (1)$ and

$N = 4a + 5b + 4c \dots (2)$

mult (1) by 4..... $4N=20a+12b+20c \dots (3)$

mul.(2) by 5..... $5N=20a+25b+20c \dots (4)$

(4) -(3)>> $N = 13b$, $N & b$ are both + ve integers with $131 < N < 150$.

N must be a multiple of 13. So $N = 143$, when $b = 11$.

Subsitueting $N = 143$ and $b = 11$ in (1)

$143 = 5a + 3(11) + 5c \gg>> 22 = a + c \gg>> \therefore a + b + c = 22 + 11 = 33$.

$$4) \int_{x>0} (4x^2 + 3x \sin x) / x^2 = \int_{x>0} \{x^2 (4 + 3 \sin x/x)\} / x^2 = \int_{x>0} (4 + \sin x/x) \\ = 4 + 3 \int_{x>0} (\sin x/x) = 4 + 3 = 7$$

$$5) \int_{x>1} \{\sin(x-1)(x^2)\} / (x^4 - 1) = \int_{x>1} \{\sin(x-1)x^2\} / (x-1)(x+1)(x^2+1) \\ = \int_{x>1} [\sin(x-1)] / [x-1] \int_{x>1} [x^2 / (x+1)(x^2+1)] = \int_{u>0} \sin u / u \int_{x>1} x^2 \\ = \lim_{u>0} \{\sin u / u\} \lim_{x>0} x^2 / (x+1)(x^2+1) = 1/4$$

Tutorial - 194

December 01, 06

1. A rectangular $4 \times 3 \times 2$ block has its surface painted red, and then cut into cubes with each edge 1 unit. Find the number of cubes having exactly one of its faces painted red. (Gr. 7 - 9)

2. The volume of a sphere is given by the formula $V = 4\pi r^3 / 3$ where r is the radius of sphere. what is the volume of the largest sphere which can fit entirely in a box having dimensions 6 by 6 by 6.

3. $\lim_{x>>0} x \cot x$

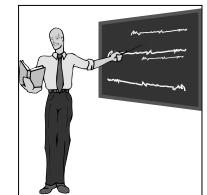
4. $\lim_{x>>0} 2 \tan^2 x / [1 - \cos^2 x]$

MATH, SCIENCE & ENGLISH TUITION

MATH, SCIENCE & PHYSICS under taken for
ALL Grades from Gr. 2 to 12 & OAC Special
classes in Calculus & Algebra - Geometry
English for all grades from

Gr. 2 ta Gr. 10
Individual & group classes available By an
experience teacher: S.F. Xavier

CONTACT: 416 - 431 - 6774 (Markham & Ellesmere)



TUITION CLASSES

Chemistry, Biology Math, Science

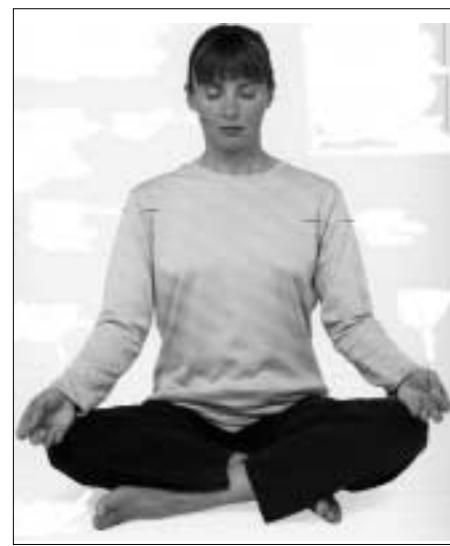
From Grade 11 & 12 From Grade 5 to 10

Test Preparation

Review Questions / Answers Based on Ontario Curriculum
McCowen & Finch மேலும் விபரங்களுக்கு 416-335-9779

ஆத்மாவின் பயணம் (யோகவிளக்கம்)

நாம் யார்? இந்த மனம் என்றால் என்ன என்று மனிதர் தங்களைப்பற்றி அறியாதிருக்கிறார்கள். ஒட்டுமொத்தமாக மனம் என்று சொல்லிவிடுகிறார்கள். நமது இயற்கையை உணர்தல், சக்தி களைக் கண்டு கொள்ள எல்ல, அறிவைக்கொண்டு ஆளுதல் யோகத்தின் அடித்தளத்தின் ஒரு பகுதியாகும். நான்தான் ஆத்மா. நமது உணர்வு, சிந்தனை, இச்சாசக்தி, புலனுணர்ச்சி உயிர் உணர்ச்சியின் செயலில் மொத்த இயக்கத்திற்கு இறைஉணர்வை மேல் இருந்துவருமாறு அழைத்தல் தான் யோகத்தின் வேலைகள். யோகம் என்றால் இறைவனுடன் ஜக்கியமாதல் என்று பொருள். பேராற்றல் உங்களுக்குள்ளேயே இருக்கிறது. அது உங்களுக்குள் இருந்து ஒளிவீசும் போதுதான் பேரான்தத்தை அடையமுடிகிறது. நமது உடலில் எல்தால சர்வம், குட்சமசர்வம், காரண சர்வம் ஆகிய முன்றுள். விஞ்ஞானமும், மனோபாவமும் உலகில் எல்லோருக்கும் இருக்குமானால் இந்த உலகம் ஒர் அற்புத உலகமாக இருக்கும்.



மனிதன் தன்னை அறிந்து கொள்ளவில்லை. தன்னை அறிந்து வாழ்கிறான். ஞானசம்பந்தர், அரவிந்தர், ரமணர் எல்லாம் இளம்வயதிலே ஞானம் பெற்ற ஞானப்பழங்கள், ஆன்மீக சட்கர்கள். “தன்னை அறிந்தால் தனக்கொரு கேட்டில்லை” என்று கூறினார். தன்னை அறிதல் என்பது தனக்குள்ளே இருக்கும் ஆத்மாவை அறிதல். நமக்குள்ளே ஒரு மாபெரும் சக்தி குடிகொண்டிருக்கிறது என்பார் திருமூலர்.

மனோமய கோசம், விஞ்ஞானமயகோசம், ஆனந்தமயகோசம் என்பவை உள்ளன. கோசம் என்றால் உறை. இந்தனை உறைகளாலும் முடப்பட்டு நடுவில் உள்ளது ஆன்மா. வடலூர் ராமலிங்க சுவாமிகள் பாடுகிறார். தன்னை அறிந்து இன்பம் உற வெண்ணிலாவே ஒருதந்திரம் நீ சொல்லவேண்டும் வெண்ணிலாவே தன்னை அறிதலாவது நாம் யார்? இந்தமனம் என்றால் என்ன? மனம் இதயத்துக்குமேல் ஒளிர்மனம், நேர்மனம், மேல்மனத்துடன் அதிகமன இறக்கம் சாத்திமாக வேண்டுமானால் இறை

உணர்வை மேல் இருந்து அழைத்தல் தான் யோகம்.

ஆன்மா இந்த மனிப்ராண, தூல, இயற்கைக்கு அப்பால் இருந்து வருகின்றது.

இறைவனின் பரநிலையை சேர்ந்தது.

ஆன்மாவும் பிராணனும் வெவ்வேறான இருசக்திகள்.

அமைந்தது. சர்வம் சுக்குமசர்வரத்தில் அன்மையகோசம், பிராணமயகோசம்,

இந்த உலகம், பிராணனை ஆன்மா

என்று தவறாகக் கருதுகின்றது.

இந்த பிராண ஜீவன் ஆசைகள், இயக்கு

சக்திகள் இவற்றால் ஆனது. இந்த பிராணபாகத்தே சிரார்த்தம் முதலிய சடங்குகள் செய்யப்படுகின்றன.

பிராணன் பூவுலகுடனும், பிராண உலகுடனும் பற்றுக்கொள்ளும்

அதிர்வகை ஒழித்துவிட்டு விரைவில்

சைத்திய லோகத்தில் ஆன்மா

ஓய்வுக்குப்போய் சேர உதவுவதே

அவற்றின் நேர்க்கமாகும். இப்பொழுது

செய்யப்படும் சிரார்த்தச் சடங்குகளால்

பயனுண்டா என்பது வேறு விடயம்.

ஏனெனில் அதை செய்பவர்களுக்கு

அதற்கு உரிய ஞானமோ புறப்பறனுக்கு

எட்டாத இரகசிய சக்தியோ இல்லை.

ஒரேவழி இறந்து போனவர் நம்முடனேயே

அருப்பது போல நினைந்து நல்ல பண்புகளை நினைத்துப்பார்த்து அப்படி

நினைவு கூரும்போது அந்தவழியில் நடப்போம் என்று உறுதி எடுப்பது தான் அந்தச் சடங்கின் தத்துவம்.

ஏழங்குஞ்கு தானதருமான் செய்தால் அப்புண்ணியம் அவரவருக்கு

போய்சேரும். புலனாகாத உலகம் தர்மநெறிகளுக்கு கட்டுப்பட்டு

கந்தையா சண்முகம்

இயங்குகிறது. அந்த தர்ம நெறிகள் ஞானிகள் கண்ட உண்மைகள்.

கண்டுபிடிப்புக்கள். பெளதிக

உண்மைகள் போல இவை

நிரந்தரமானவை. உடலின் நடுவே ஏழு

சக்கரங்களாக தலை உச்சியில்

சகலர்தலம், நெற்றி நடுவில்

அஜனசக்கரம், தொண்டையின் பின்

மனோ சக்கரம், இதயமலம், நாபிசக்கரம்,

பிராணன், மூலாதாரம் இவை முதுகுத்

தண்டு வடத்துடன் பினைந்துள்ளன.

மனம்வேறு ஆத்மாவேறு. ஆத்மாபுலன்

உணர்வுகளுக்கு எட்டாத ஒன்று

மட்டுமன்று மனத்துக்கும் எட்டாதது

மாயையின் வலிமையினால் பிறப்பு

இறப்புச்சுழலில் சிக்கித்தவிக்கிறது.

SMILE

- BUSINESS PLANS
- CORPORATE TAX PREPARATION OF FILING
- PROFESSIONAL OVER 15 YEARS EXPERIENCE

RK CONSULTANTS

PL CALL: 905.887.7457 / 905.751.7537

24 hrs, 365 days

விம்பம் குறுந்திரைப்பட விழா - 2006

கிளண்டன்

சிறந்த திரைப்படம் - மறைபொருள் - இந்தியா
சிறந்த Exile - மனச (Canada)
இயக்குனர் - சுதாகரன் - மனச (Canada)
கமரா - ரவி அச்சுதன் - மனச (Canada)
நடிகர் சுதாகரன் - மனச (Canada)
நடிகை - யசோதா கந்தையா - கழுவாய் (Canada)
ஸ்டிடின் - ஜெயராஜ் - 800 செக்கன்களும்

கடந்த ஜெந்து வருடங்களாக ரொரான்ரோவில் தொடர்ச்சியாக குறுந் திரைப்படவிழாவினை நடத்தி வரும் அமைப்பாளர்களுள் ஒருவன் என்ற வகையிலும், பார்வையாளன், விமர்சகன் என்ற ரதியிலும் சில கருத்துக்களை முன் வைக்கின்றேன்.

ரொரான்ரோ குறும்பட விழாவில், சுயாதீன் திரைப்பட மைத்தினாரால் முன் வைக்கப்பட்டுள்ள நோக்கங்களுள் ஒன்று 'எமக்கான திரைப்பட மொழியை உருவாக்குவோம்' என்பது. கடந்த வருடங்களில் இந்திய தமிழ்க்குறுந் திரைப்படங்கள் வெளிப்படுத்திய கருத்தாழூம், அழகியல் தன்மையும் எமது புலம்பெயர் திரைப்படங்கள் வெளிப்படுத்தியதா?

எம் மத்தியில் இருந்து விவரணத்திரைப்படங்கள் வெளிவந்துள்ளனவா? இக் கேள்விகளுக்கு விடை கூறுவது சுலபம். விடைக்கான காரணம் என்ன?

புலம் பெயர் நாடுகள் யாவும் திரைப்பட மொழியில் வளர்ச்சி மிக அதிகமானவை. திரைப்படக்கல்லூரிகளை அதிகமாகக் கொண்டவை. ஒவ்வொரு வருடமும் சர்வதேச

திரைப்பட விழாக்களை நடத்துகின்றன. அத்துடன் வெவ்வேறு திரைப்பட விழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன. உலகின் தலை சிறந்த திரைப்படங்கள் வருடம் முழுவதும் வெவ்வேறு விழாக்களில் காட்டப்படுகின்றன.



இப்படங்களை ஒளிப்பதில் நாடாக்கள் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எமது திரைப்பட மொழியை வளர்த்துப்படிக்கிய சகல வசதிகளையும் கொண்டுள்ளோம். இந்த அறிவு ஏன் எமது திரைப்படங்களில் வெளிப்படுத்தப்படவில்லை?

1. கலாசார மாற்றங்கள், புதிய பொருளாதார கருகள் - வடிவங்கள்
2. புதிய குழலில் ஏற்பட்டுள்ள ஒடுக்கு

- முறைகள்
3. எமது அனுபவத்தினுடோன் அரசியல் பார்வை
 4. புதிய குழலில் பெற்ற அனுபவங்கள், அறிவுக்கூடாக, எமது பழைய விழுமியங்கள் மீதான விமர்சனங்கள்
 5. பெண்ணியம், மற்றும் சமூக ஒடுக்கு முறை மீதான விமர்சனங்கள்
 6. எமக்கான திரைப்பட வடிவம் - மொழி மீதான தேடல்

கடந்த வருடங்களில் வெளிவந்த படங்களில் வெகு சில படங்களிலேயே இவற்றை காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் இதே காலகட்டத்தில் வெளிவந்த சில இலங்கை திரைப்படங்கள் தனித்தன்மையுடன் புதிய திரைப்பட மொழியுடன் வெளிவந்துள்ளன.

புலம் பெயர் திரைப்படங்களில் உள்ள மிகப் பிரதான குறைபாடு திரைக்கதை அமைத்தல். சந்தியில் திரைக்கதை பற்றிக் கூறிய சிறு குறிப்பு இது.

'திரைக்கதை எழுதுவதற்கும் இலக்கியம் படைப்பதற்கும் எந்த நொடர்பும் இல்லை. எனவே என்னுடைய எழுத்தாளனுக்கான திறமையை அதில் உபயோகப்படுத்து வதில்லை. திரைக்கதையை சிறு சிறு விளக்கங்களாக எழுதுவேன். முக்கியமாக வரைபடங்கள். அதன் அருகே கதாபாத்திரங்கள் பேசுவேண்டிய வசனங்கள், அவர்களின் அசைவு பற்றிய குறிப்புக்கள்.'

எங்களில் எத்தனை பேர் திரைக்கதை அமைத்துவிட்டு ஆரம்பிக்கின்றோம். ஆனால் புலம் பெயர் படைப்புக்கள் பார்வையாளன்



வானரன்

எதிர்பார்ப்பதை விட மிக அதிகமாகவே வழங்கப்படுகின்றன. இதனால் பார்வையாளனுக்கும், படைப்பாளிக்குமிடையே இடைவெளி அதிகமாகின்றது.

திரைப்படத் தொகுப்பு பெரும்பாலான படங்களில் பெரும் குறையாகவே உள்ளது. இவற்றுடன் பின்னனி இசை மீதான கவனக் குறைவு. நடிகர்களின் நாடகத்தன்மை போன்ற குறை பாடுகள் திரைப்படத்தின் தரத்தை குறைக்கின்றன.

இந்திய திரைப்படத்தின் தாக்கத்தில் இருந்து வெளியேற முற்படும் படைப்பாளிகள் கூட பல சமயங்களில் தமது படைப்புக்களில் இந்திய திரைப்படத்தின் கூறுகள் வெளிப்படுத்துவதை தடுக்க முற்படுவதை தீவிடல்.

ஒரு திரைப்பட விழா அமைப்பாளரைப் பொறுத்து தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்

SAFETY TRUCKS

Training School Ltd.

Training & Trucking Classes A, D & Z



In Classes

- 365 (Learning Permit)
- Log Books
- Air Brake (Z)
- Dangerous Goods
- Border Crossing
- Defensive Driving Course

- தமிழ் மொழி மூலம் அனைத்துப் பயிற்சிகளும் தனித்தனியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- One On One Training
- அனுமதிப்பத்திற்கிற்கு (License) உத்தரவாதம் அளிக்கப்படும்.
- வேலை எடுப்பதற்கும் உதவிகளும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்.
- கனடாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதலாவது தமிழ் TRUCK DRIVING பயிற்சி இடம். (12 ஆம் ஆண்டு)
- We Accept Welfare & Unemployment Insurance
- வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்.

19 Years Canadian
Experience with Trucks

சிறந்த பயிற்சி பெற அழையுங்கள்:

YOGAN SOCKALINGAM

Truck Driving போதனாசிரியர்

905-793-9546 / 416-616-5979

4 Wilkinson Road, 2nd floor, Brampton, ON L6T 4M3

APARTMENTS FOR RENT

1, 2, 3 Bedrooms



In a NEWLY renovated High -Rise Apartment Building at Eglinton Avenue East & Markham Road - Scarborough.

Pl. Call: 416.264.2818

BASEMENT RENT

BRIMLEY & STEELES

1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. high speed internet, cable இலவசம். Avail. December 01, 06. Couple preferred. Close to ttc, school & shopping, etc.

905.513.9652 / 416.557.1314

MARKHAM & STEELES

Newly renovated 2 large bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Cable, TVI , parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, school, shopping.

தொடர்புகளுக்கு: 416.888.4084

MORNINGSIDE & SHEPPARD

Newly renovated 1 bedroom walk-out bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Cable, parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, HWY, mall, stores, school, etc,

தொடர்புகளுக்கு: 416.999.3878

MARKHAM & ELLESmere

Newly renovated 2 bedroom bsmt apartment for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. January 01, 2007 Closer to school, TTC & Shopping malls. Ideal for small family.

416.289.9507 / 647.999.2355

SCAR. GOLF CLUB & ELLSEMERE

1 Large bedroom bsmt for rent. Living room, kitchen, washroom, sep. entrance, parking. Avail. immediately. Close to school, ttc & all amenities.

416.431.9428 / 416.358.1594

MARKHAM & STEELES

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Avail. immediately. School bus at the door. All included.

தொடர்புகளுக்கு: 416.554.6557

MCCOWAN & LAWRENCE

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. parking, cable, etc. Close to TTC, stores, hospital. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.267.0408

NEILSON & FINCH (NORTH)

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, washer, dryer. Avail. December 01, 06. Close to bus, school, etc.

தொடர்புகளுக்கு: 416.299.3529

MCCOWAN & ELSON

2 large bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, cable, parking, utilities. Close to bus stop, stores, school, etc. Avail. immediately. No pets, no smoking. Family / Two person preferred.

905.201.7311 / 647.294.5848

BRIMLEY & FINCH

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Cable, 1 parking, utilities incl. Close to bus, school, mall. No pets & smoke. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.609.0660

FINCH & PHARMACY

1 bedroom bsmt for rent. Kitchen, parking, cable, laundry. Avail. immediately. Close to TTC, mall, Martin bakery. Ladies / couple preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.458.7510

TAPSCOTT / MCLEVIN

2 bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Parking, laundry, cable. Very close to ttc, mall, etc. Avail. immediately. Close to TTC, school, stores, bus stop.

தொடர்புகளுக்கு: 416.879.5906

MORNINGSIDE & SEWELLS

2 bedroom bsmt for Rent. Laminate floor. Sep. entrance, Sep. washer & dryer, Parking, cable. 1½ washroom. Avail. immediately. Close to ttc, school, stores, etc.

தொடர்புகளுக்கு: 416.737.2795

WARDEN & SHEPPARD

1 bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Fire place, parking, cable, laundry. Close to 24 hrs bus, stores, etc. Avail. January 01, 07. Couple / single preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.494.7547

MARKHAM & SHEPPARD

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. parking, laundry, cable. Laminate floor. Close to ttc, hwy 401, stores, school, Tamil stores, etc. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.318.7930 after

7:00pm 416.335.3302

MCCOWAN & DENISON

2 Bedroom bsmt for rent with meal. Sep. entrance. Parking, laundry. Close to ttc, school, stores, etc. Avail. December 01, 06.

தனியாட்கள் விரும்பத்தக்கது.

416.768.0131 / 905.604.0134

MARKHAM & EGLINTON

3 bedroom walk-out bsmt apt. for rent. Cable, washer, dryer, parking. Avail. December 01, 06. Close to ttc, school, stores, etc.

தொடர்புகளுக்கு: 416.824.4385

MARKHAM & ELLESmere

மிகவும் அமைதியான சிறந்த சுற்றாடலில். 2 அறைகள் கொண்ட Bsmt வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. All modern facilities. Avail. immediately.

Close to School, ttc....

தொடர்புகளுக்கு: 416.438.1249

MARKHAM & LAWRENCE

2 large bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Laundry, cable. Avail. immediately. Close to ttc, mall, தமிழ் கடைகள், etc. 416.439.2535 / 647.271.5319

NEILSON & FINCH

1 bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. December 01, 06. Close to school, mall, TTC, etc. Non smokers & no pets.

தொடர்புகளுக்கு: 416.412.0268 after 6:00pm

FINCH & MCCOWAN

2 bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Sep. kitchen & washroom. Parking. Close to bus, stores, etc. Avail. immediately.

416.880.4004 / 416.827.2585

BRIMLEY & STEELES

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. immediately. Close to bus, stores. தமிழ்க் கடைகள். தொடர்புகளுக்கு: 905.947.8018

SCAR. GOLF CLUB & LAWRENCE

2 bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance & laundry. Parking, Sun TV, cable. Avail. immediately. Close to ttc, school, stores, etc.

416.431.4730 / 416.569.6770

KENNEDY & FINCH

2 bedroom bsmt Apt. for rent. Sep. entrance. parking, cable. Wood floor. Avail. immediately. Close to ttc, mall, stores, school, Hindu temple, hospital.

தொடர்புகளுக்கு: 416.754.3186 weekdays after 6:00pm / 416.291.3499

BELLAMY & EGLINTON

2 Bedroom bsmt for rent. Washer, dryer, full washroom, kitchen, parking, cable. Close to TTC, go station. Avail. immediately. Family preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.627.6029

MARKHAM & ELSON

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, washroom, kitchen with appliances. Utilities paid by us. Close to school, bus stop, stores. Avail. December 01, 06.

905.201.6043 / 416.725.3665

MCCOWAN & ELSON

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, cable, parking, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, school. 905.910.9972 / 416.726.6048

KENNEDY & EGLINTON

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் 1 அறை கொண்ட bsmt apt. வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance, parking. Avail. immediately. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. Close to ttc, school & shopping, etc.

416.265.3099 / 416.473.7482

NEILSON & SHEPPARD

1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Kitchen, parking, laundry. Close to TTC, HWY 401, stores, school, etc.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.282.7436

MORNINGSIDE & LAWRENCE

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, cable, laundry. Close to TTC, mall, school. Avail. immediately.

Family preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.282.2354

BRIMLEY & STEELES

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable. Close to ttc, school, stores, etc.

Avail. December 01, 06.

416.886.1193 / 905.477.2754

MIDLAND & ELLESmere

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Close to ttc, RT, school, etc. வயதானவர்களுக்கு வாடகை குறைவாகக் கொடுக்கப்படும். Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.755.0357

MIDLAND & EGLINTON

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Cable, washer, dryer. Avail. immediately.

Close to ttc, school, plaza, etc.

647.886.3920 / 905.471.0958

MIDLAND & LAWRENCE

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Cable, washer, dryer. Avail. immediately.

Close to school, supermarket, TTC, min. to Kennedy subway, etc.

905.619.2169 / 416.587.6971

FINCH & PHARMACY

1 bedroom bsmt Apt. for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. immediately. Close to ttc, stores, school, தமிழ் கடைகள்.

தொடர்புகளுக்கு: 416.759.2030

MCCOWAN & EGLINTON

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to ttc, school, mall and go train. Avail. Immediately. (தேவையானவர்களுக்கு ஒரு அறையும் வாடகைக்குத் தரப்படும்)

தொடர்பு: 416.438.4064

MIDLAND & FINCH

2 bedroom semi bsmt Apt. for rent. Sep. entrance. parking, cable, Utilities . Avail. immediately. Close to ttc, mall, stores, school. தொடர்புகளுக்கு:

416.319.4392 / 416.332.9394

NEILSON & SHEPPARD

2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. parking, laundry. Close to ttc, hwy 401, stores, school, etc. Avail. January 01, 07.

தொடர்புகளுக்கு: 416.724.5171

416.669.2457 / 416.561.8024

MORNINGSIDE & SHEPPARD

New bsmt apt. 2 Bedrooms, 2 wash room, dining & living car park, sep. entrance & laundry room. Close to ttc, schools & shops. Avail. immediately. அத்துடன் ஒரு அறை கொண்ட bsmt வாடகைக்கு உண்டு. 1 full washroom. Couple preferred.

Call:Raja - 416.324.9640 / 905.471.002

NEILSON & FINCH

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, new appliances Sep. washer, dryer. Av

ROOM RENT

NEILSON & MCLEVIN

2 அறைகள் கொண்ட Condo. Apt.இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Washer, dryer, Sep. washroom, Cable. Avail. immediately. Close to Stores, ttc, mall. வயதானவர்கள், பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. 416.283.8879 / 647.220.4011

BRIM LEY / LAW RENCE

2 அறைகள் கொண்ட BSMTஇல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Large room, kitchen, Sep. entrance, parking, cable, laundry. Sep. washroom, . Close to ttc, school, mall... Avail. Anytime. தொடர்புகளுக்கு: 416.267.7178

JANE & SHEPPARD

3 storey Town house Condo. for rent. 3 bedrooms, 2 washrooms, 2 balcony, parking, cable, washer, dryer, No Drink, No Smoke. Close to அம்மன் உணவகம், bus, mall, York University. தலைவர்களும் நோட்டிக்கூடியும். From \$200 to \$350 utilities inclu. Boys preferred. தொடர்புகளுக்கு: 647.893.1219

NEILSON & FINCH

பகுதியில் அமைந்துள்ள வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. washroom. உணவு விரும்பினால் கொடுக்கப்படும். பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. Close to bus, mall, etc. Avail. December 01, 06. தொடர்புகளுக்கு: 416.298.9913

MORNINGSIDE & SEW ELLS

Room for rent. washroom, laundry. Avail. immediately. Close to bus stop, mall, library, school, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.286.3534 / 647.654.5842

KENNEDY & ELLESMERE

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் 2 அறைகள் கொண்ட Apt. இல் ஒரு அறை தனியாக அல்லது சேர்ந்து இருப்பதற்கு வாடகைக்கு உண்டு. With furniture. Cable, TV, parking, Avail. immediately. Close to Stores, ttc, shopping. தொடர்புகளுக்கு: 647.284.3731

LAW RENCE & BELLAMY

Room for rent - main floor. Avail. immediately. Close to school, TTC, shopping. Bsmt for rent \$275. தொடர்புகளுக்கு: Cell: 416.433.0491 / 416.289.3459 After 6:00pm

MCCOWAN & STEELES

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் வீட்டின் மேல்தளத்தில் அறை வாடகைக்கு உண்டு. Avail. immediately. Close to bus, stores, etc. பெண்கள்/வயதான தம்பியிற் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு : 905.479.5900

BIRCHMOUNT & MCNICOLL

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும். Attached washroom, Double garage. Close to everything. Call: 416.335.8055/ 905.294.2674

MARKHAM & LAW RENCE

ORTONPARK பகுதியில் அமைந்துள்ள தொடர்மாடியில் 1 பெரிய அறை Apt. இல் வாடகைக்கு உண்டு. எல்லா வசதியும் அச்சுழலி அமைந்துள்ளது. ஒருவர் / இருவர் / வயதான தம்பதியர் விரும்பத்தக்கது. Parking. Avail. immediately. தொடர்புகளிற்கு: 416.439.3568

WARDEN & FINCH

அறைகள் சாப்பாட்டுடன் வாடகைக்கு உண்டு. Parking. With meal. Close to ttc, school, mall, etc. Avail. immediately. 416.495.9775 / CELL: 416.505.7276

MARKHAM & LAW RENCE

வீட்டில் அறை உடனடியாக வாடகைக்கு உண்டு. Master bedroom - main floor. சமையல் அறையைப் பகிற்ந்து கொள்ளலாம். (sharing kitchen). cable, parking. Rent \$275. Close to TTC, school, shopping. Available Immediately. Pl. Call: 416.439.4076 / 416.728.0807

HOUSE FOR RENT

MORNINGSIDE & ELLESMERE

2 story Town house condo. for rent. 3 bedroom, 2 washroom, parking, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, hwy 401, school, mall, Scarborough Campus, தமிழ் கடைகள். Rent \$1,100 inclu. everything. தொடர்புகளுக்கு: - 416.723.4512

MARKHAM & ELLESMERE

3 bedroom house for rent - Main floor. Parking, washer, dryer. Avail. immediately. Close to school, bus, stores. தொடர்புகளுக்கு: - 647.400.3559

MARKHAM & SHEPPARD

3 bedroom 2 Storey house for rent. 2 washroom, parking. Avail. immediately. Rent \$1,150 Inclu. utilities. Close to all amenities. தொடர்புகளுக்கு: - 416.275.5788

DON MILLS & SHEPPARD

3 Bedroom house for rent main floor. parking, laundry, cable/ internet. Very close to Hwys, hospital, seneca college, tamil stores, 5 min. walk to ttc, subway, schools, mall, plaza, nofrills. Avail. December 01, 06 தொடர்புகளுக்கு: 416.502.8053

PHARMACY / LAW RENCE

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் 3 அறைகள் கொண்ட (main floor) அழகான வீடு வாடகைக்கு உண்டு. 2 washroom. Garage parking. Avail. immediately. Close to tt, stores, school, தமிழ் கடைகள், etc. 416.288.0303 / 416.759.7016

BRIM LEY & EGLINTON

3 bedroom house for rent - Main floor. Hardwood floor, garage Parking, laundry. Close to TTC, stores, subway. Avail. December 01, 06. தொடர்புகளுக்கு: - 416.757.3830

WARDEN & ELLESMERE

3 bedroom house for rent - Main floor. 2 washrooms. Parking. Close to school, HWY, mall, 24 hrs. bus. Avail. December 01, 06. தொடர்புகளுக்கு: - 416.391.3237

SCAR. GOLF CLUB/ LAW RENCE

2 bedroom house for rent - Main level. Garage parking. Avail. immediately. Close to ttc, stores, school. தொடர்புகளுக்கு: 416.289.9986 / 416.454.9986

KENNEDY & DANFORTH

3 Bedroom house for rent. 2 full washroom. washer, dryer. Rent \$1,000. Avail. immediately. Close to bus, subway, stores, Highland farm, stores, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.717.8979

HOUSE FOR SALE

McCowan & Finch

3 Beautiful bedroom Town house for sale. 2 washrooms newly renovated. Hard wood floor. Close to Woodside square mall & Albert Campbell School. Please call me (416) 321 0862

SPACE FOR LEASE

MIDLAND & EGLINTON

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் Excellent location உள்ள Medical clinic க்கு மேற்குப்பறம் (1st floor), Sperate entrance உடன் 550 Sq. ft. space leaseக்கு உண்டு. Office use அல்லது Medical related use நடத்தக்கூடிய இடம். மேலதிக் விவரங்களுக்கு: 416.817.8062

SPACE FOR RENT

OFFICE SPACE FOR RENT

MIDLAND & KINGSTON Tax office, Mortgage office போன்ற அலுவலகங்கள் நடத்தக்கூடிய இடம் அலுவலக தளபாடங்களுடன் வாடகைக்கு உண்டு. 416.493.3445 / 647.889.7319

CAR FOR SALE

2002 Honda Accord. Special Edition, special wheel, Sun roof, 79,000km, Blue colour.

Shan - 416.804.6782/ 416.629.3076 / 647.889.1749

2000 Honda Civic SE, Automatic, 4 Door, Power lock, CD player, 132,000 km. தொடர்புகளுக்கு: 416.877.2529

FOR SALE

SPORTS BAR & BANQUET HALL

KEELE & SHEPPARD (Between Sheppard & Finch) பகுதியில் அமைந்துள்ள Sports Bar & Banquet Hall விற்பனைக்கு உண்டு.

- 2,000 sq.ft. • DJ System
- Dancing Floor • Price Negotiable

416.636.0064 / 416.721.5996

APARTMENTS FOR RENT

DON MILLS & EGLINTON



- 1 & 2 Bedroom Apt.
- Close to TTC
- Available immediately

Pl. Call: 416.917.9375

416.423.6642

SAMI DAYCARE



* மாதம் தொடக்கம் 6 வயதுச் சிறார்களுக்குச் சிறந்த பராமரிப்பு

* TAX RECEIPT வழங்கப்படும்

* காலை 7:00 மணி - மாலை 6:00 மணி வரை * மாலை 6:00 மணி - மாலை 10:00 மணி வரை * சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் பிள்ளைகள் பராமரிக்கப்படும்

Summer Daycare - \$ 60 with food & Everything

தினசரி நடவடிக்கைகள் * உள்ளக், வெளியை, விளையாட்டுக்கள், தமிழ் ஆங்கிலம் யடிப்பித்தல், இரு நேர உணவு, வெளியூர் சுற்றுலா.

#7 Birchcrest Court (Finch / Warden)

Mrs.S.J. சௌந்தரநாயகம்

416-502-3033

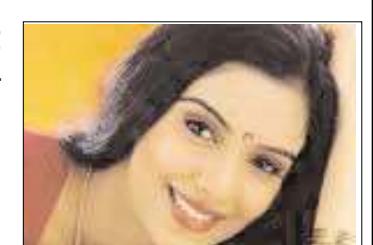
A.V.M.

COOKING CLASSES

உணவுத் தயாரிப்பு முறைகளும் (புரியாணி வகைகள் உட்பட) கேக் தயாரிப்பு முறை களும், அலங்கரிப்பும் (ஜீஸிங்) டோல் மேக்கிங், தலை அலங்காரம் என்பனவும் குறைந்த செலவில் நிறைவாக கற்பிக்கப்படும்.

அழையுங்கள் : Ahi - 416.299.6053

ஞானம் ஸ் ஸ்ரீமதீயோ



1 Hour Photo Lab: 3 x 5 & 8 x 12

Professional Photographer - கத்திர்

416-750-8118

2381 Eglinton Ave., Kennedy / Eglinton, Scarborough

ஈழவரே நீர் ஒன்றினையும்

ஆழத்தமிழனே இணைந்திடுவாய்!

பல்லவி:

அகதியா நாங்க எகதியா
அகில உலகெங்கு மகதியா

அனுபல்லவி:

ஓருகுடைக்கீழ் நாங்க ஸொன்றினையாவிடல்
என்றுமே தமிழின மகதியா

சரணம்:

ஒவ்வொரு கட்சிக ஸொவெராரு கொள்கைகள்
வேற்றுமை தமிழனுக் கேதுக்கடா?
வெவ்வேறாய்ப் பிரத்திடும் வேற்றான் குத்திரம்
அங்பரே இன்னுமேன் புரியல்லையா?

பெண்களைப் பிச்சுத்தான் குதறுகிறார் - அவர்
பிரேதக் குளிகளைப் பெருக்குகிறார்
காணாமற் போன்றாய்க் கணக்கினிற்
போட்டுமே

கன்னித் தமிழினம் ஒதுக்குகிறார்

பாரினைப் பேய்க்காட்டப் பேச்கக்கள்

தொடருது

பாட்டனார் வழிதொட்டு இன்னுந்தான்
வளருது

பைந்தமிழினமேந் யொன்றினையாவிடல்-எம்
பேரரும் தொடரணும் பிறநாட்டிற்
பேச்கக்கள்!

சொந்தமண் சுவையெங்கும் கிடைத்திடுமா -
ஆழம்

சொர்க்கமண் ணதனைநா மிழப்பதுவா?
ஆவரே ஒன்று சேருங்கடா - எதிரி
தானே ஓடுவான் பாருங்கடா!

ஆழப் பெருமைகள் இசைத்திடும் பாடல்

பல்லவி:

அன்னைத் தமிழ் மண்ணே அழகுதமி ழழுமே
உன்னைத் தொட்டிடவே ஏங்குது என்னிதயம்

அனுபல்லவி:

அப்பனு மம்மையும் அன்புடன்
வாழ்ந்தமண்ணில்

அறநெநி வாழ்ந்திடவே அலையுது என்மனது

சரணம்:

இயற்கை வளம்நிறைந்த எம்மண்ணாம்
தமிழிழும்

எண்திசையும் ஒங்கிநிற்கும் எழிலாய்
மரஞ்செடிகள்

துள்ளியே மீன்பாடும் தோகையில் மயிலாடும்
புள்ளிமானினக்களைல்லாம் துள்ளியே

தானலையும்

கற்பகத்துருமரங்கள் கனித்துபெருமரங்கள்
பற்பலரும் விரும்பும் பச்சைப்பசேர்
வயல்நிலங்கள்

எத்திசை ஏகிடினும் எலில்மிகு காட்சிகளால்
சித்திரம் போலமைந்தவைம் சிங்காரத் தமிழிழும்

கல்வியிற் சிறந்த இனம் கனித்தமிழினமே
சன்னோர்தா விறையடியாய்த் துதிப்பது
மெம்மினமே

சான்னோரைக் கனஞ்செய்தல் சன்மார்க்க
வழிநிற்றல்

வந்தோரை வாழுவைத்தல் வண்தமிழிழுப்
பண்பே!

- அருட்கவி தம்பிஜ்யா ஞானகணேசன்

விம்பம் குறுந்திரை...

19ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பொறுத்தவரை பின்வரும் விடயங்கள் முக்கியமானவை.

- தரமான படங்கள் திரையிடப்படவேண்டும்.
- காட்டப்படும் படங்கள் ஓரேமாதிரியாக இருக்காமல் வித்தியாசமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- பார்வையாளனை தேடல் மிக்கவாராக, சிறந்த நுகர்வோராக மாற்ற வேண்டும்.
- பார்வையாளனுக்கும், படைப்பாளிக்கும் இடையேயான இடைவெளியை குறைத்தல் வேண்டும்.
- விருதுகள் உற்சாக மூட்டிகளே, இவை தான் உறுதியும், இறுதியுமான திறமைகள் அல்ல.
- இவற்றின் முடிவுகள் சுதந்திரமானவை. அவ்வாறு நீதிபதிகளைப் பொறுத்தது.

எம்க்கான திரைப்பட மொழி உருவாக்கப்பட வேண்டும். அதற்கு இன்னமும் நீண்ட தேவூலும், உழைப்பும் அவசியம்.



இதே விழாமலரில் பிரபல சினிமா விமர்சகர் ஐமுனா ராஜேந்திரன் கண்டியத் தமிழ் குறுந்திரைப்படங்கள் பற்றிக் கூறிய ஒரு குறிப்பு. “தொடர்ந்து தயாரிப்புக்களைக் கண்டியக் கலைஞர்கள் செய்துவருகிறார்கள். மிகுந்த தொழில்நுட்பத்தேர்ச்சி கொண்ட படங்களை அவர்கள் உருவாக்கினாலும் அந்தத் தொழில்நுட்பத்தேர்ச்சி கொலிவூட் நிறுவனம் கற்றுக்கொடுத்த தேர்ச்சிதான். மிகுந்த தட்டையான கதை அமைப்புக்களும் திகில் கதைகளும் கொண்டதாக அந்தப்படங்களில் பெரும்பாலானவை இருக்கின்றன. சமூகப் பிரக்களுயும் இலக்கிய ஆளுமையும் கொண்டதாக சொற்பமான படங்களே இருக்கின்றன.”

MARKET EAST

*Phase I & Phase II
Only 10 Units Available*

ரொறொன்றோவில் மார்க்கஹம் & ஸ்டீலீஸ் சந்திப்பில்



HomeLife GTA Realty Inc. Brokerage*

1711 McCowan Rd. #206, Toronto - 416.321.6969

145 Traders Blvd # 28, Mississauga - 905.712.2666



வாழ்வில் சில விடயங்கள் இல்லாமலும் நான் இருக்கலாம் எனும் கருத்தை இன்று முழுமனதாக வரவேற்று ஏற்றுக்கொள்கிறேன்.

அது எனக்குத் தேவை. இது கட்டாயம் எனக்கு வேண்டும். இது இல்லாமல் இருக்க என்னால் முடியாது. இப்படி சில சமாசாரங்கள் உன்மேல் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன இல்லையா? இவற்றிற்கு நீ அடிமை. நாம் உணவு, உடை, புகலிடம் பற்றி இங்கு இப்போ பேசவில்லை. ஏதாவது ஒரு விடயம், அல்லது ஏதாவது ஒருவர் உனது தாயாரோ, உனது வேலையோ, அல்லது வேறு எதுவோ ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் அது இல்லாமல் உண்ணால் இருக்க முடியாது. அதை விட்டு விலக முடியாது என நீ முழுமனத்துடன் நம்புகிறாய். அது உணவா, பாலியல் உணர்வா, உறவா, சிகிரெட் குடிபோதைப் பழக்கமாக? செல்லப் பிராணியா உனது மனதுக்குக்கந்த விருப்பு வெறுப்புகளா? இந்த விருப்பு வெறுப்புகளுடனா இறைவன் உன்னைப் படைத்தான்? இல்லை, இல்லவே இல்லை! இன்னோரன்ன விடயங்கள் இல்லாமல் உண்ணால் உயிர்வாழ முடியாது என நீ நம்பினால் நீ பெரிய பிரச்சினைக்குள் அகப்பட்டிருக்கிறாய்!

பயம் எனும் பேய்

பல சமயங்களில், சில உறவுகள் அல்லது சில விடயங்கள் இல்லாவிடின் நாம் உயிர்வாழ முடியாது என நாம் மனம் பூர்வமாக நம்புகிறோம். எப்படி இது ஆரம்பிக்கிறது? எவ்வாறு நாம் இப்படி அடிமைப்படுகிறோம்? ஏன் இப்படி நேரிடுகிறது? எதற்காகப் பிற்றிடமும் வேறு விடயங்களிடமும் எமது வாழ்வையும் சுக்தியையும் பாரங்கொடுக்கிறோம்? ஏன் தெரியுமா? இதற்குக்காரணம் ஒரு விஷமத்தனமான வித்தை! பயம் எனப்படும் பேய் பின்னும் ஜாலவித்தை!

உன்னைக் குழப்பிப்பிடித்து உனது வாழ்வின் பாதையை பிழையாகத் திசைத்திருப்புவதற்கு, பயம் எதையும் செய்யத் தயங்காது எதையும் எவரையும் உபயோகிக்காமல் விடாது. ஏதாவதோன்று இல்லாமல் நீ ஜீவிக்கமுடியாது என நீ நம்பும்வரை நீ செய்ய வேண்டியவற்றைச் செய்யாமல் விடுவதற்குக்காரணம் கண்டு பிடிப்பாய் என்பது, பயம் எனும் அந்தப் பூத்திற்கு நன்குதெரியும். மேலும், நீ செயற்படாமலிருக்க உனக்கு தான் விரும்பியபடி உன்னை ஆட்டிப்படைக்க,

தன்னால் இலகுவாக முடியும் என்பது அச்சத்திற்கு நன்கு தெரியும். பயம் உன்னைத்தலைதெறிக்க ஒடப் பண்ணும். மறைந்து ஒளிந்திருக்கப் பண்ணும். நமிக்கையுடன் திரும்பத் திரும்ப முயற்சி செய்யப்பண்ணும். உன் கைகளைக்கட்டி, உன்னை அடித்து நொருக்கி முச்சிரைக்க

ஆளுமை 90 வளர்ச்சிக்குப் பிரார்த்தனைகள்

வைக்கும். பயம், நயவஞ்சகம் நிறைந்த செப்படிவித்தைக்காரன். உன்னை ஏமாற்றி பிறுக்காக உன்னைப்பொறுப்பேற்கப் பண்ணும். விட்டுவிலக்க வேண்டிய யாவற்றையும், நீ கைவிட முடியாதபடி செய்வது இந்த அச்சம்தான்.

இந்தப் பயத்தினால் ஏற்படும்

பீதியினால், நீ விடாது கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் உறவுகள், பல்வேறு விடயங்களைப்பற்றிய உண்மையான புரிந்துணர்வு இன்றுவரை உனக்கு இல்லாமல் இருந்திருக்கலாம். நீ முற்றாக விட வேண்டியவற்றைக் கைகழுவிவிட உனக்கும் பயமாயிருக்கலாம். “ஆம்! எனக்கு இவற்றையெல்லாம் கைவிடப் பயமாக இருக்கிறது தான்!” உன் பயத்தை இன்று ஏற்றுக்கொள். உனக்கு அத்தியாவசியமானவை என நீ நம்புவை யாவற்றையும் பட்டியலிடு. பின், பட்டியலை வாசித்து, தேவையில்லாதவற்றை கெட்டியாய் பிடித்து வைத்திருப்பதற்கு நீ முன்வைக்கும் சாக்குப்போக்குகள், காரணங்களை அடையாளங் கண்டுகொள். பின், மானசீகமாக, உனர்வுப்பர்வமாக அவற்றை கைகழுவிவிடுத் தூர் வீசி எறிந்துவிடு.

பயம் எனும் காரணியால் ஏற்பட்ட எனது பழக்கவழக்கங்கள், பொய்ச்சமா-தானங்கள் தோஷங்கள் யாவற்றையும் இன்றுமதல் என் வாழ்விலிருந்து மற்று முழுதாக நீக்கிவிடக் கங்கணங் கட்டிக் கொள்கிறேன்.

மேலதிக தகவல்களிற்கு அழையுங்கள் 905-270-1214



லலிதா புருஷ

ரவி நடராஜா

தமிழ் மக்களின் நெருங்கிய நண்பர் தற்பொழுது Franklin Hall LLP Barristers & Solicitors ஆகியேர் இணைந்து சேவையாற்றுகிறார்கள்.
வாகன வித்துக்குள்ளாகியவரின் இழப்பீடு பற்றிய தகுந்த ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும், உரிய இழப்பீகள், மற்றைய இழப்பீகள், வித்துக்குள்ளாகியவரின் சம்பள இழப்பீகள் மற்றும் வாகன விதி முறைகளை மீறிய குற்றங்கள் Accident & Traffic Ticket (17 Years Insurance Claims Experience)
416.245.6555 - 2095 Weston Road, Suite 203, Toronto, ON
416.755.2801 - 2390 Eglinton Ave., E Suite 223, Scarborough, ON
905.455.8591 - 83 Kennedy Rd. South, #1818, Brampton ON



COMPUTER REPAIRS & UPGRADES

- Virus Removal, Internet Sharing Computer Tune Up மற்றும் அனைத்து Computer திருத்த வேலைகளும் உங்கள் வீட்டில் வைத்தோ அல்லது எடுத்துச் சென்றோ திருத்தித் தரப்படும்.
- உங்கள் வசதிக்கும் தேவைக்கும் ஏற்ப கூறுப்போக்கும் உதிரிப்பாக்களை நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அழையுங்கள் - RAJ Paramasamy

A+ Certified PC Technician, Microsoft Certified Professional

தொலைபேசி எண் - 416.587.1619 / 416.283.1643

Free Estimate



AIR UNK TRAVEL LTD.

5200 FINCH AVE. E., SCARBOROUGH, ON., FINCH & MIDDLEFIELD

TEL: 416.292.6200 FAX: 416.292.7478

வீடு வாங்க விற்க மற்றும் சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும் என்னை அழையுங்கள்



Specialized
in Power of
Sale Homes



Anton Jeeva, P.Eng.
“Princely”
Sales Representative

HomeLife Ultimate Realty Inc., Brokerage

Each Office is Independently owned & Operated

Direct - 416.575.5055

Office - 416.752.7277

Email: antonarul@trebnet.com

2401 Eglinton Ave. East, Suite 208, Toronto



REGINOS PIZZA.COM

Centre Number: 416.321.6666

Morningside & 401

790 Military Trail
Scarborough
416.284.3003

Finch & Pharmacy

2535 Pharmacy Ave.
Scarborough
416.495.1222

Brimley & Finch

135 Montezuma
Trail, Scarborough
416.321.5444

Hwy 48 & 16th

10 Fincham Ave.,
104, Markham
905.472.6002

Danforth & Pharmacy

3331 Danforth Ave.
Toronto
416.694.0888

Yonge & Clark

126 Clark Ave. E,
Thornhill
905.709.8004



ஜவ்னா சுப்பர் ஸ்ரோஸ்

416-289-8812

1221 Markham Rd., #14

(Markham / Ellesmere)

குவாலிற்றி பேக்கறிக்கு அருகாமையில்

