

Sales Reps. Welcome

Raja M. Mahendran, P. Eng.



HomeLife GTA Realty Inc. Brokerage *
1711 McCowan Rd. #206, Toronto
145 Traders Blvd # 28, Mississauga
416.321.6969 / 905.712.2666

17 வது வருடத்தில்

விளம்பரம்™

VLAMBARAM™

E-mail: vlambaram@sympatico.ca
Web: www.vlambaram.com

416-282-8059 416-282-4978

வாய், பல சம்பந்தமான வைத்திய சேவைகளுக்கு

WALK IN DENTAL CLINIC

Dr. Iru Vijayanathan



குரும்ப
பல்வைத்தியர்

416-264-3232

3150 Eglinton Ave. E.
Markham & Eglinton சந்திப்புக்கு
அருகாமையில்

நதி 17 பாலம் 06

சமூக முன்னேற்றப்பத்திரிகை

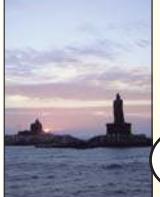
மாதமிருமுறை

இலவசம்

MARCH 15, 2007



வாகன
விபத்துக்களில்
05 நட்டாரு



கன்னியாகுமரி
முக்கடல்களின்
சங்கமம்
06



கூவது தமிழ் குறும்பட, விவரணத்
திரைப்பட விழா செப்பிரம்பர் 16, 2007
படைப்புக்கள் கிடைக்க வேண்டிய இறுதி
நாள் கூவணி 15, 2007
416-857-6406 / 416-450-6833

மட்டக்களப்பில் மரங்களின் கீழ் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் தவிப்பு!

கதறி அழும் குழந்தைகள்! மயங்கி விழும் சிறுவர்கள்!

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இடம்பெயர்ந்து அடிப்படை தேவைகள் எதுவுமே கிடைக்காது ஏங்கித் தவிக்கும் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு வெளிநாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவிகள் எதுவுமே சென்ற்றையவில்லை. இதனை அரசாங்கமும், அரசு உயர் அதிகாரிகளும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்.

பரியால் கதறி அழும் குழந்தைகளின் அழுகுரல் கேட்கின்றது என்றும், பசியால் சிறுவர் மயங்கி விழுகின்றனர் என்றும், சில கர்ப்பினிப் பெண்கள் வீதியில் குழந்தைகளை பிரசவித்துவர்களான் எனவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. பலர் மரங்களில் உள்ள பழங்களை உண்டு உயிரை தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

இதே சமயம் மூன்றாவது நாளாக படுவான்கரையில் வான்வெளித் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. சிறீலங்காவின் விமானங்கள் மட்டக்களப்பு படுவான்கரை, ஈராக்குளப் பகுதியில் இந்த வான்வெளித் தாக்குதல்களை நடத்தியுள்ளன.

இந்த தாக்குதலில் விடுதலைப் புலிகளின் முகாம் தாக்கி அழிக்கப்பட்டுள்ளதாக இராணுவப் பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளது.

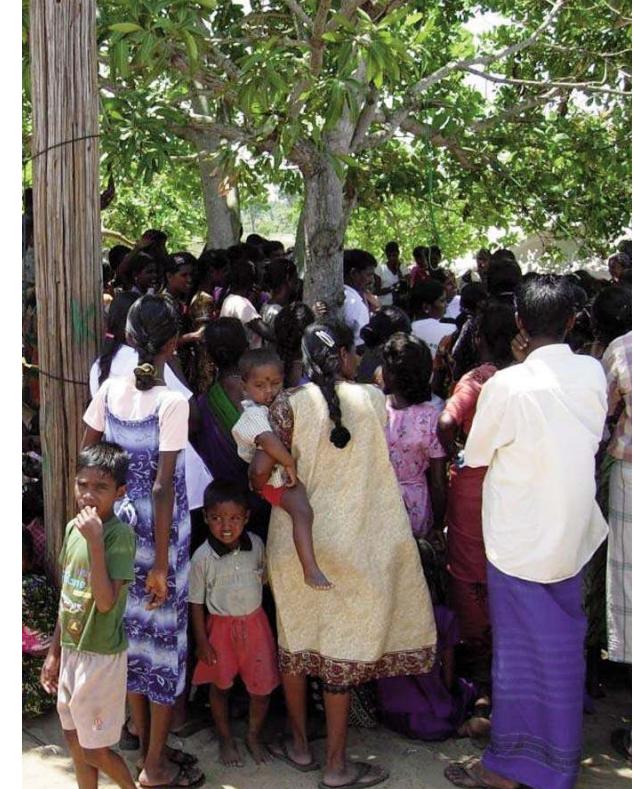
இத்துள்ள போதும், இதனை தமிழீழ படைத்துறைப் பேச்சாளர் இளந்திரையன் அடியோடு மறுத்துள்ளார். “அப்படி ஒரு முகாம் தாக்கி அழிக்கப்படவில்லை. விமாக் குண்டுகள் காட்டுப் புறங்களிலேயே வீழ்ந்து வெடித்துள்ளது” என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்நிலையில் “பல்குழல் ஏறிக்கணத் தாக்குதல்களையும், விமானத் தாக்குதல்களையும் உடன் நிறுத்துக்” என்று நோர்வேத் தாதுவரிடம் தமிழர் தேசிய கூட்டமைப்பினர் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

நோர்வே தாதுவர் ஹன்ஸ் பிரஸ்கரரச் சந்தித்து மட்டக்களப்பு நிலைமைகள் தொடர்பாக விளக்கம் அளித்த தேசியக் கூட்டமைப்பினர், சிறீலங்காப் படையினரால் தமிழ் மக்கள் சந்தித்துள்ள அவைங்கள் குறித்தும் தெரியப்படுத்தி உள்ளனர்.

இந்த சந்திப்பின் போது மட்டக்களப்பு நாடாஞ்சன்று உறுப்பினர்களான அரியநேந்திரன், ஜெயானந்த மூர்த்தி, கனசபை, தங்கேஸ்வரி ஆகியோர் கலந்துகொண்டுள்ளனர்.

இதேவேளை சிறீலங்காவில் இடம் பெற்று வரும் மனித உரிமை மீறுல்கள் தொடர்பாக தாம் கவலை கொண்டுள்ளதாகவும், சிறீலங்கா ஐக்கிய நாடுகள் சபையுடன் இணைந்து அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும்



எனவும் சவீல்சர்லாந்தின் வெளிவிவகாரத்துறையின் தலைவர் மைகேலின் கமி ஜே தெரிவித்துள்ளார்.

சந்திரமெல்லீஸ்வர சிவாலயம்



தினமும் கூறுகால பூஜைகள் நடைபெறும்

ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரம்

வெள்ளி, சனி, குருவி மற்றும் மிசே

தினங்களில் காலை 7am - மாலை 9pm வரை

திங்கள் - மூயாம் - காலை 7am - 2pm, மாலை 5pm - 9pm

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். ஆலயத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயிப்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர்

Tel: 416 . 754 . 7338 / 416 . 724 . 7480

3011 Markham Road , Unit 62 & 63 [North of McNicoll Ave.], Scarborough.

Bright Future of Your Child
உங்கள் குழந்தையின் சிறப்பான எதிர்காலம்

is determined by these equations.

Education = Intelligence + Characters

Performance = Knowledge x Believe x Action

பின்னரும் சம்பாடுகளை தீர்மானிக்கப்படுகிறது

கல்வி = அறிவுத்திறன் + பண்புகள்

நிறைவேற்றுத்திறன் = அறிவு x நம்பிக்கை x செயல்

Classes for Children 7 to 16 years old

KG Master

416.725.5112 or 416.763.0332

www.kgmaster.com

Also see Page 15

Buy & Sell Residential and Commercial

Raj A. Rasaratnam B.Com.
Sales Representative
416-726-8055

ஒரு வியாபார தொழிலாளர் வருமானம்

HomeLife GTA Realty Inc., Real Estate Brokerage*
Independently owned and operated

1211 McCowan Rd., Suite #206, Scarborough, ON M1S 3Y3

Singapore Communication

Since 1991

\$40/350 min + Unlimited incoming local calling

\$50/500 min + Unlimited incoming local calling

\$75/750 min + Unlimited incoming local calling

**Option E & W calling , Free phone \$20, \$30 Packages also available

For More Info Please Visit to the Store

*** Offer Ends Without Notice***

More Info. Call: **416-740-5292**

5010 Steeles Ave. W., Unit 17 ABC

(Kipling & Steeles)

வாழ்வு-வியாபாரம்-முதலீடு



HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage *

Shiva Sharmah

Sales Representative

416-666-5515

Bus: 416-321-6969

1711 McCowan Rd. Suite #206, Toronto

* INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

துரித பணமாற்றுக் கேவை



வெளியீடு - கொழும்புச் சுற்றுப் புறங்களுக்கும் - சிங்கப்பூர் - சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கும் கடுகியில் பணம் அனுப்புவதற்கு

மு. காசிப்பிள்ளை & சன்ஸ்

416.267.8221

வீடு வாங்க, விற்க...

ரவி பரமு

வீட்டு பிரதிநிதி



DIRECT: 416.262.4176

OFFICE: 416.321.6969

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*

1711 McCowan Rd.

Suite #206, Toronto

* INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

அடமானக் என் ஷ்ரீ கடன் செய்து கொடுப்பதே!

Das Narayanasamy AMP
Mortgage Specialist
Cell: 416-543-6614
Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com
www.centumveedu.com

CENTUM
Veedu Mortgages Inc.

உங்கள் நிதியமும் பணச்சந்தையும்

நாட்டு நடப்பைக் கவனித்து வந்தால் பொது அறிவு மட்டுமல்ல பணவரவும் கூட வாய்ப்புள்ளது. நிதியம் சம்பந்தமாக கண்ணிய பணச் சந்தையில் நடைபெறும் மாற்றங்களையும், அது கண்ணியக்களை எவ்வாறு பாதிக்கின்றது என்பதையும் தெரிவிப்பதுமே இக்கட்டுரைத் தொடரின் நோக்கம். பணச் சந்தை என்று குறிப்பிடும் போது பங்குச் சந்தை, வங்கிகள், வைப்புகள், அட்மானக் கடன்கள், மற்ற கடன்கள், வட்டி வீதங்கள் என்று பொதுவான பல நிதிசம்பந்தமான விடயங்களைக் குறிப்பிட உள்ளோம். தேவைப்படும் இடங்களில் வருமானங்கள், சேமிப்பு என்று பணச்சந்தைக்கும், தனிநபர் நிதியத்துக்கும் சம்பந்தமான விடயங்களையும் ஆராய்வோம்.

மார்ச் மாத முதல் வாரத்தில் எதிர்பார்த்ததைப் போல Bank of Canada வட்டி வீதத்தை மாற்றவில்லை. மே 2006 வரை தொடர்ந்து ஏழுமுறை வட்டியைச் சிறுகச் சிறுக கட்டிய Bank of Canada, அதன் பின் வட்டியை மாற்றாமல் அப்படியே வைத்துள்ளது. இந்த ஆண்டு விலைவாசி ஏற்றும் ஒன்றிலிருந்து இரண்டு சதத்துக்குள் இருக்கும் என்று Bank of Canada மதிப்பிடுகின்றது. பொதுவில் இது நல்ல செய்தியே. அமெரிக்காவில் வீட்டு விற்பனை, குறிப்பாக புதிய வீடுகளின் விற்பனை குறைந்து வருவதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால் கண்டாவில் வீட்டு விற்பனை 17சதம் 2007 ஜூன் வரியில் கூடியிருக்கின்றது. வங்கிகளுக்கு இடையே நிலவும் போட்டி, வாடிக்கையாளர்களுக்கு நன்மையைப் பயக்கின்றது. Bank of Canada வீட்டு வட்டி வீதத்தை சமீபத்தில் குறைக்கவில்லை என்றாலும், வங்கிகள் நிரந்தர மாறாத வட்டி வீதத்தைச் சற்றே குறைத்துள்ளன. மாறும் வட்டியில் வீட்டுக்கடனைப் பைத்திருப்பவர்களுக்கும் இந்த வட்டிக்குறைப்பு நிலையான வட்டி வீதத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது நன்மை பயக்கக்கூடியதாக அமையும்.

வங்கிகளுக்கு இடையே வீட்டு கடனுக்கு இருக்கும் போட்டி ஒரு புற்றிருக்க, வீட்டுக் கடனை காப்புறுதி (Interest) செய்யும் CMHC மற்றும் GENWORTH க்கு இடையிலும் போட்டி அதிகரிப்பதாகவே தோன்றுகின்றது. இதனால் மீண்டும் வாடிக்கையாளர்களுக்கே பயன். இப்போது இதன் பயனாக வங்கிகள் 40வருட காலம் வரை வீட்டுக்கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த சம்மதிக்கின்றன. ஓரளவு குறைந்த வருமானம்

உள்ளோரும், நியாயமான முறையில் வீட்டுக்கடன் பெற இந்த 40 வருட கால கடன் திருப்பச் செலுத்துதல் (Amortization) வழிவகுகின்றது. ஏற்கனவே எளிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ள வேறு சில வீட்டுக்கடன்களையும் இங்கே குறிப்பிடலாம். நல்ல கடன் சரிதமும், நிரந்தர வேலையும் உள்ளவர்கள் சொந்த பணமே போடாமல் 100 சதவீதம் கடலில் வீடு வாங்க இப்போது முடியும். கயதொழில் புரிவோருக்கும், வீட்டுக்கடன் கொடுப்பதில் உள்ள சில கட்டுப்பாடுகளை வங்கிகள் தளர்த்தியுள்ளன.

பெருவரி மாதம் 27ஆம் திங்கி ஓரேநாளில் சீனப் பங்குச் சந்தையில் விலைகள் ஒன்பது சதம் சரிந்தன. இதன் பாதிப்பு உலகெங்கிலும் தெரிந்தது. ரொறொன்றோ பங்குச் சந்தையிலும் மார்ச் முதல் வாரத்தில் விலைகள் வெகுவாகச் சரிந்தன. ஓரளவு மீண்டும் மீண்டும் சரிந்தது. பல காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றது. எல்லாவற்றிற்கும் ஆரம்பமாகச் சொல்லப்படுவது சீனப் பங்குச் சந்தையின் சரிவுதான்.

இந்த ஆர்.ஆர்.எஸ்.பி காலத்தில் பங்குச் சந்தையிலோ, மியூச்சவல் பண்டிலோ முதல் முறையாக பணத்தையும் போட்டவர்களுக்கு இந்தச் சரிவு அதிர்ச்சியைத் தரலாம். பழக்கப்பட்டவர்களுக்கு பெரிய அதிர்ச்சி ஒன்றும் இருக்காது. விலைகள் ஏறுவதும், இறங்குவதும் பங்குச் சந்தையில் சகஜமே. நீண்ட கால சேமிப்பிற்கு பங்கு சந்தை சிறந்த இடம். 1950 களிலிருந்து கிடைக்கும் புள்ளி விவரங்களின்படி எந்த பத்து ஆண்டை எடுத்துக்கொண்டாலும், பங்குச் சந்தையில் விலைகள் கூடியே வந்துள்ளன. ஆகக் குறுகிய காலத்துக்கு என பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்வர்களுக்கு இலாபமும் வரலாம். நட்டும் வரலாம். ஆனால் திட்டமிட்டு, நீண்ட காலத்துக்கு என பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்வர்களுக்கு, கடந்த கால புள்ளி விவரங்களின் அடிப்படையில், நியாயமான இலாபம் கிடைத்தே வந்துள்ளதாக தெரியவருகின்றது.

கடைசியாக வரி இல்லாமல் வாழவா? வாழ்வில் நிச்சயம் இரண்டு என்று சொல்லக் கேட்டிருப்பீர்கள். ஒன்று மரணம், மற்றது வரி.

கண்ணிய வருமான வரி படிவத்தைத் தாக்கல் செய்ய கடைசி திங்கி ஏப்ரல் 30 ஏற்கனவே பாதிக்கு மேற்பட்டவர் வருமான வரி படிவத்தைச் சமர்ப்பித்து விட்டதாக கண்டா ரெவின்யூ ஏஜன்சி தெரிவிக்கின்றது. 2006க்கான வரியைக் குறைக்க ஆர்.ஆர்.எஸ்.பி முதலீடு செய்யக் கடைசி நாள் மார்ச் 1. முடிந்து.

போய்விட்டது. மார்ச் 1 அடித்த பளிப்புவில் காரணமாகச் சிலரால் இந்த வருடம் ஆர். ஆர். எஸ். பியில் பணம் போட முடியாமல் போய்விட்டது. உண்மை! அதற்குத் தான் எதையும் கடைசி நிமிடத்துக்கு தள்ளிவைக்கக் கூடாது என்பது. பலவேர் கடன்வங்கி ஆர்.ஆர். எஸ். பியில் முதலீடு செய்திருக்கிறார்கள். இதுசரியா, திட்டமிட்டுச் செய்திருந்தால் இது சரிதான். ஒரு உதாரணத்தின் மூலம் விளக்கி இந்தக் கட்டுரையை இப்போதைக்கு முடிப்போம்.

ஒருவர் ஆர்.ஆர்.எஸ். பியில் 15,000 முதலீடு செய்கிறார். அதற்கு 6 சதவீதத்தில் கடன்வங்கிப்பிருக்கிறார். அவருடைய வரிவீதம் 40சதவீதம். அந்தப் பணத்தை மியூச்சவல் பண்டிலீல் முதலீடு செய்திருக்கிறார். வருவாய் வருடத்துக்கு 7.5சதவீதம் என்று கொள்வோம். மேலும் ஆர்.ஆர்.எஸ். பியில் கடனை இரண்டு வரும் வரி ரிபண்ட்டுக்கான காசோலையைச் செலவழிக்காமல் கடனிலேயே கட்டி விடுகிறார். மேலும் ஆர்.ஆர்.எஸ். பியில் கடனை இரண்டு வருடங்களில் அடைத்து விடுகிறார். அவருடைய நிதியம் எப்படி இருக்கும் என்று உங்களுக்கு சுற்றே விவரிக்கிறேன்.

\$15000 க்கு கிடைத்த வரி ரிபண்ட்	\$6,000
கடனில் திருப்பிச் செலுத்தியது	\$6,000
இந்தக் கடனுக்கு ஆன வட்டி	\$2067.66
கடனுக்குக் கட்டும் மாதத்துவணை	\$178.05
ஆர்.ஆர்.எஸ்.பி யில் செலுத்திய பணம்	\$15,000
10 ஆண்டுகளில் ஆர்.ஆர்.எஸ்.பி யின் வளர்ச்சி	\$30915.47
20 ஆண்டுகளில் ஆர்.ஆர்.எஸ்.பி யின் வளர்ச்சி	\$63717.76
25 ஆண்டுகளில் ஆர்.ஆர்.எஸ்.பி யின் வளர்ச்சி	\$91475.00

பாருங்கள்!

15,000 கடன் வாங்கின்ரீகள். கண்டா ரெவின்யூ ஏஜன்சி உங்களுக்குக் கொடுத்த வரி ரின்ட்டோ 6,000 ஆகக் கடனுக்கு வட்டியுடன் நீங்கள் திருப்பிச் செலுத்தியது. 11067.66 மட்டும் இந்தப் பணம் பத்து ஆண்டுகளில் ஏற்தாழ முன்று மடங்காகவும், 20 ஆண்டுகளில் ஆறு மடங்காகவும் வளர்த்திருக்கின்றது. இல்லையா?

பெரி. முத்துவராமன்

முதல் பத்து பணக்காரர்களின் பட்டியல்

Name	Networth	Country	Source
Bill Gates	US\$56B	Unitedstates	Microsoft
Warren Buffet	US\$52B	Unitedstates	Berkshire heathawa
Carols Slim Helv	US\$49B	Mexico	Telmex, Telcel
Ingvar Kamprad	US\$33B	Sweeden	Ikea
Luxmy Mittel	US\$32B	UK/India	Metal Steel Co.
Sheldon Adelson	US\$26.5%	USA	CasVegas sands
Bernard Arnault	US\$26B	France	Louis Vuitton
Amancio Ortego	US\$24B	Spain	Inditex Group
Lika shing	US\$23B	Hong kong	Cheng Kong Holdings
David Thomson	US\$22B	Canada	Thomson Corp

Country	#of Billionaire
USA	371
Russia	61
Germany	55
Canada	46
India	36
UK	34

Country	#of Billionaire

<tbl_r cells="2" ix="5

பெண் விடுதலைக்குத் தடையா? யார் சொன்னார்?

மனிதரிமைப் பிரகடனத்தில் பெண்ணுக்கும் சமமான உரிமைகளே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் ஒரு மனித உயிருக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகள் ஏதேதோ காரணங்களால் தடைசெய்யபடுகின்றன. இவற்றை அகத்தடை இயற்கைத் தடை, புறத்தடை, பிறரால் வரும் தடை, அன்புத் தடை, ஆதிக்கத்தடை என்பல்வேறு வகைப்படுத்தலாம்.

அகத்தடை - இப்படி இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்ப பெற்றோரால் அல்லது பெரியோர்களால் ஆணாதிக்க காலத்தில் எழுதப்பட்டு பரம்பரை படிம்பரையாகக் கட்டிக்காதது கடத்தப்படும் காலத்துக்கு ஒவ்வாத பழக்கவழக்கங்கள் ஆகும். இவையும் தன்விருப்பு வெறுப்புகளைத் தியாகம் செய்து அடிமையாதலைக் கொண்டுவரும். பெண்களே பெண்களுக்குத் தடையாக இருக்கிறார்கள் எனும் ஆண்களின் குற்றச்சாட்டிற்கு இந்த வார்ப்பெண்ணங்களே காரணங்களாகும்.

இயற்கைத்தடை - சில விருப்பு வெறுப்புகளை நடைமுறைப்படுத்த இயலாமல் இயற்கைச் சூழல் தடைசெய்தல். உதாரணமாக, கர்ப்பமாதல், குழந்தை வளர்த்தல், குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு நோய் வருதல் போன்றவையாகும்.

ஒரு பெண் எழுத்தாளர் முடிவுகிறார்.

இசையால் எழுந்த ஒசை நயத்துடன் இயல்யாய் எழுந்த சொற்களும் சேர நயமாய் வருவது நற்காவியமாம்.

கதையொடு கட்டுரை கவிதை எழுதியும் கலைத்துறை சொற்பொழிவாற்றி வென்றும் தகைசால் ஆசிரியம் பணியும் தொடர்கால்.

காவிய மெழுதக் காதல் கொண்டு கற்பனை உலகின் வர்ணனை சேர்த்து கருவும் தெரிந்து இயலும் வகுத்தியின்.

காக்தமடுக்கி பேனாஸ்டுது கதிரையிலிருந்து பிள்ளையார் சுழியிட குமட்டிவுந்தது சுகுனப்பிழையாய்.

ஒடிச்சென்று வாந்தியெடுத்து ஒருநாளும் வாராத சத்தின்னோ? ஒஹோ நாட்கள் தள்ளிப் போயின.

கர்ப்பம் வந்து சிறைகை ஒடிக்க கண்களில் நிராசை ஏமாற்றம் கண்ணிமை இழப்பு தாங்கொணாக் கவலை.

முகர்தலில் கூர்மை, பிரட்டு, சுரப்பு கொடுப்புள் நெல்லி, விளாங்காய் அடைப்பு மன்சோர்வுடனே எதிர்காலம் திகிலுலாய்.

காலமும் செல்ல கணதியும் கூடக் கொடியிடைப்பட பருக்க அனிந்நடைவன்னம் அன்னநடையாக,

இடைஇறங்கி இடைஞ்சல் கொடுக்க வயிற்றுப் பார்ம் பின்னே சாய்க்க பேசுக்கன்களில் பயத்தின் சாடை.

புதிய காவியத்தில் புலனைந்தும் செல்ல பேனா முனையும் தூங்கிவழிந்தது பெருமுச்சொன்று பிறந்து மடிந்தது.

காலச்சுழலில் கமப்பும் வளர்ப்பும்

காவியத் துறைக்கே விடுப்பு தந்தது கற்பனை வடிக்கும் திறனும் தினறுமே.

இது எழுதாளர்களுக்கு மட்டுமல்ல தொழில் புரிவோர், விளையாட்டு வீராங்கனைகள், வரப்போகும் ஒருவிழாவில் முதன்மைபங்குவகிக்க இருப்பவர், பர்த்சை எடுக்க இருப்பவர்க்கும் ஆகும்.

ஆதிக்கத்தடை - இது எங்குமே காணப்படும் தந்தை, சுகோதரர், கணவன், மகன் என்போரின் அதிகாரத்துக்கு உட்படல் வேண்டுமென சாஸ்த்திரங்கள் கூறுவது. இவை காலங்கடந்தவை. காலமாற்றத்தில் மாற்வேண்டியவை.

அன்புத்தடை - அன்பினாலேயே கட்டிப்போட்டு பெண்ணின் மன ஆவல்களை அடக்குதல். “நீர் தனியம் போறதென்றால் எனக்குப் பயம். வருமட்டும் நான் செத்துப் பிழைக்க வேண்டும்” போன்றவை.

ஒரு ஒரு பொற்கடு

சிட்டு கருவியாய் சினேகிதியருடன் சிரித்து மகிழ்ந்து ஆயிப்பாடி அலுவல் செய்தும், கடைத்தெரு கோவில் சூற்றியும் மட்டுப்பட்ட சுதந்திரம் துய்த்தவள் மணவாழ்வெள்ளில் தாலி ஏறக் கணவன் இதயம் மாறிப் புக்கள். ஆதிக்கம் என்பது அதிகாரத் தாலா அதீத் அன்பின் சாகசத் தாலும் அடக்குமுறை அரங்கில் ஏறும். ஆச்சிபடுக்கையில், அம்மா சொன்னாள் அழைத்துச் செல்ல வருவேன் என்றார். ஆயுத்தளாகி வழிமேல் விழிவைக்க ‘ஆருயிர் நன்பன் எதிர்கொள மறந்தேன் நேரஞ் செல்ல நெருடும் என நெஞ்சு’ ஆருத் தழுவிக் குழந்து, முத்தி அன்பே உறவின் அருடம் அறிவேன் ஆயினுமென் நான் மடையன்.

கலங்கிய கண்ணீர் துடைத்தான் கட்டுக்கடங்காப் பரிவுடன் முத்தினான் ‘கடும்பசி, உண்போம் பின்னர் செல்வோம்’ மலங்கிய மனைவியைத் தேற்றுவானாம் மாய்மாலம் செய்து அழுது அரங்றி மழையும் வேறு, இருந்டு விட்டது இலங்கும் கண்களில் இலச்சினை குத்தி என் செய கண்ணே என்றே ஏங்கினான் இதயம் நெகிழப் பாட்டியை மறந்தாள் கலங்குதலின்றிக் கணவன் மார்பில் கரங்களின் சிறையில் கட்டுண்டாள். கட்டில் புதிலாய் கதைசொல் கணைத்தாள்.

ஹனி செல்லம் கையுறை எங்கே குஞ்ச டார்வின் உடுப்பு அழுத்தியதா? தித்திக்கும் பணியாரம் தெவிட்டாது உம்மைப்போல் “அலுவலகப் பணிசெய்தால் அழுக கெட்டுவிடும் பூப்போல மேனி புன்பட்டுப் போகுமே! என் தேவதைக்கு இன்னுமோர் எஜுமானா? வேண்டிய நகை இழைப்பேன் வேண்டாமே” பத்ரியனைப்பான் பல்லுவரைகள் பகர்ந்திடுவான்.

சாகசம் அழியார் கட்டுண்டாள் அன்புக்கு காப்பும், கொலுகும் கைவிலங்கு கால்விலங்கா? முக்குத்தி வைரத்தில் முக்கணாங் கயிறா? கண்ணி வயதில் வாராத அபத்து தனிச் சென்றால் தான் வருமா? இப்போ? சிந்தித்தாள்!

தன்னுறவைப் பார்க்க; தன் நட்பைப் பேனி

வாய்விட்டுச் சிரித்து, விரும்பும் விடயங்கள் பேசிப் பரிமாறி, குடிக் கும்மாளம் இடுவது எக்காலம்?

தன்ருசிக்கு நாக்கேங்கும் உடையின் நிறத்துக்கு உளம் எங்கும் கவிதை கதை எழுத கை ஏங்கும் விட்டலுவல் செய்க்கூட வேலையாள் வீண்நேரம் போவதாய் உணர்ந்தாலும் தட்டந்தனியே தவிக்கும் புறாவாய் - அவன் அரட்டை அடித்து வருமட்டும் காத்திருப்பாள்.

தனியுடைமையா? பொருளாதார அடிமையாக்கலா?

சிந்திக்கக் தெரிந்தாலும் விடுபடமிடயாத அன்புச் சிறையே அடித்தாலும் எதிர்க்கலாம் ஆனால்.... ஆம்! ஒரு பொற்கடு ஆதமாவை இழந்த ஆர்வமிகு புறாவுக்கு அது ஒரு பொற்கடு.

இது மனைவி: தன்னுடைய ஆட்களைச் சுந்திப்பது பிடிக்காமலும், உத்தியோகம் பார்க்கச் செல்வதை விரும்பாமலும், அவளின் ஆசாபாசங்களை அடக்கி தன்னுடைய ருசிக்கேற்ப சமைப்பது, தனக்குப் பிடித்த

நிறத்தில் உடுக்க வைப்பது ஆகியன எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

முடிவுறை

இப்படி எத்தனையோ வகையில் தடைகள் வரும். அதனால் ஒரு பெண் தன் இதயத்தையே கொன்று விடுகற்றாள். அதற்குத் தியாகமெனப் பெயர் குட்டப்பட்டு சரித்திரமாக்கி விடுவார்கள். கால மாற்றத்துக்குக்கேற்ப பெண்னின் கடமைகளும் மாற்றமடைதல் வேண்டும். வார்ப்பெண்ணங்களை முதுகில் சுமந்து கூனிக்குறுகாமல் கணவுருக்கும் ஆண் குழந்தைகளுக்கும் வழிகாட்டியும் வழிக்குக் கொண்டுவந்தும் இல்லறம் நன்கு சோபிக்க, இன்பமும் அன்பும் தவழ் உரிமைகளுக்காக கடமைகளைத் தவறவிடாமலும், கடமைகளுக்காக உரிமைகளைத் தியாகம் செய்யாமலும் ஒரு நடுநிலைமை பேணி இல்வாழ்வைச் செவ்வன கொண்டு செல்வதல் பெண்களின் உரிமையன்றோ!

- காங்கயி -



தருமன்தாபங்களுக்கு நல்கொடை வழங்கல்

நல்கொடையாளர்களுக்குத் தகவல்கள்.

கலெக்ட வகுவாய் நிலைக்களம் (CRA) தருமன்தாபங்களுக்குத் தகவல்கள் : நல்கொடையாளர்களுக்கு என்ற பெயரில் ஓர் இலையைத்தொடர வழங்கின்றது. இவ் இலையைத்தொடரத்தில் பின்வரும் தகவல்களைப் பெறலாம்:

- பதிவு செய்யப்பட தருமன்தாபகளை தேடக கண்டிப்பத்து.
- தருமன்தாபகளுக்குரிய செயற்பட்டு விதிமுறைகள்.
- நல்கொடை பழுவசிட்டுக்கள் வரிசீலிப்புக்கள் பற்றியது
- முறையும் நிதிசீகரிப்பு நடவடிக்கைகளில் தீர்த்து உக்களைப் பாதுகாத்தல்.

கலீத் குத் தருமன்தாபம் வரி நள்ளுபடி பெறத்தகை பற்றிச்சிட்டுக்களை வழங்கும் அதிகாரமுறையா என்பதை அறியுள்ள அதிவெளி பத

ஆனந்தம் 3 - சத்குரு

தற்போது நீங்கள் ஆனந்தமாக இருக்கவேண்டுமென்றால், அதற்கென பல நிபந்தனைகளை உருவாக்கியிருக்கிற் கள். உங்கள் மனைவி ஏதோவொரு விதமாக இருக்கவேண்டும். உங்கள் கணவன் வேறுவிதமாக அவரை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

உங்கள் மாமியார் இருக்கவே கூடாது, உலகமே மாறவேண்டும். இவ்வாறாக ஏதேதோ நிபந்தனைகளை விதித்துக்

கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஆனந்தமாக இருக்க வேண்டுமெனில், உலகமே நீங்கள் நினைத்தவிதமாக நடக்க வேண்டும். அப்படித்தானே? உங்கள் வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு இருக்கும் ஒரேயொரு பிரச்சினை இதுதான்.

உங்கள் வாழ்க்கை நீங்கள் நினைத்தவிதமாக நடக்கவில்லை. அது ஒன்றுதானே பிரச்சினை? வேறு ஏதேனும் பிரச்சினை இருக்கிறதா?

உங்களுடைய எல்லா துப்பத்திற்கும் அடிப்படையான காரணம் என்ன வென்றால், நான் நினைத்தவிதமாக வாழ்க்கை நடக்கவில்லையே!

அனைத்துமே நீங்கள் நினைத்தவாறே நடக்கமுடியுமா? அப்படியில்லை தானே? நீங்கள் நினைக்கும்விதத்தில் முழு உலகமும் ஒருபோதும் நடக்காது.

நடக்கவும் முடியாது. இது எப்போதுமே இப்படித்தான் இருக்கப் போகிறது.

எவ்வளவுதான் விஞ்ணானமும் மற்றும் தொழில்நுட்பமும் வளர்ந்தாலும், எதுவுமே நாறு சதவிகிதம் நாம் நினைப்பது போல் இருக்காது. நாம் அதனை ஓரளவுதான் கட்டுப்படுத்த முடியும். நீங்கள் விரும்பியாடி இது

நாறு சதவிதம் நடக்கவில்லை, அவ்வாறு இருப்பது நல்லதுதான். ஏனென்றால் நீங்கள் விரும்பியாடி உலகம் நிகழ்ந்தால் நான் எங்கே செல்வது? எனவே நீங்கள் விரும்பியாடியே மிகச் சரியாக உலகமும் நடக்காது. உங்கள் குடும்பமும் நீங்கள் விரும்பியாடி நடக்காது. ஏன்? இவ்வுலகில் ஒரேயொரு மனிதன், வேறு ஒரேயொரு மனிதன் கூட நீங்கள் விரும்பியாடி நடக்கமாட்டான். யாராவது நீங்கள் நினைத்தவாறே நடந்து கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

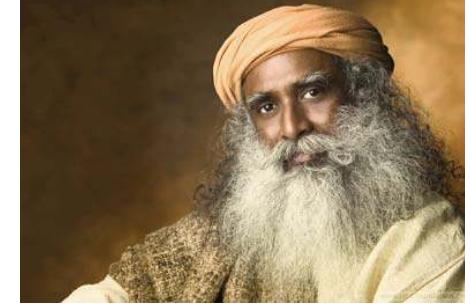
உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

உங்களது நாய்கூட, அது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ கொள்கிறார்களா?

அடிப்படையில் நாம் அந்தப் பரிமாணத்தை ஆராய்வோம். உங்களை மிகவும் ஆனந்தமாகவும், அமைதியாகவும் உங்களுக்குள் நிலைப்படுத்தும் ஒரு முழுமையான விஞ்ணானம் மற்றும் தொழில்நுட்பம் எங்களிடம் உள்ளது. இந்த தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் ஒருவர், அவரது உள்நிலையை அவர் விரும்பியாடியே உருவாக்க முடியும். நீங்கள் நாருசதவீதம் கட்டுப்பாட்டினைக் கொண்டுவர முடிகிற ஒரே இடம், உங்கள் உள்நிலைதான். வெளிச்சுழல் முழுமையாக உங்கள் கட்டுப்பாடில் இருக்க வாய்ப்பில்லை. ஆனால் உள்ள உலகம், உள்நிலை நீங்கள் நினைக்கின்றவிதமாக நடக்க முடியும். உங்கள் உள்நிலை நீங்கள் நினைக்கின்றவிதமாக நடக்க முடியும். உங்கள் நினைக்கின்றவில்லை எப்பொழுது நடக்கிறதோ,

அப்பொழுது ஆப்படியில் இருக்க முடியும். வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. ஆனந்தம் மட்டுமே அங்கு இருக்க முடியும். நிறைய மனிதர்கள் ஆனந்தம் என்றால் இன்பம் என்றே தவறாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளனர். ஆனால் ஆனந்தமும் இன்பமும் ஒன்றால். நீங்கள் இன்பத்தை என்றுமே நிலையாக இருந்து வைத்திருக்க முடியாது. அது விரைவாகவே வீழ்கிறது. இன்பம், என்றுமே எதையோ அல்லது எவரையோ சார்ந்தே இருக்கிறது. ஆனந்தம் என்றுமே எதையும் சார்ந்திருப்பதில்லை. அது உங்கள் இயற்கையான தன்மை, அதற்கு வெளித்தான்டுதல் எதுவும் தேவை யில்லை ஆனந்தம் என்பது

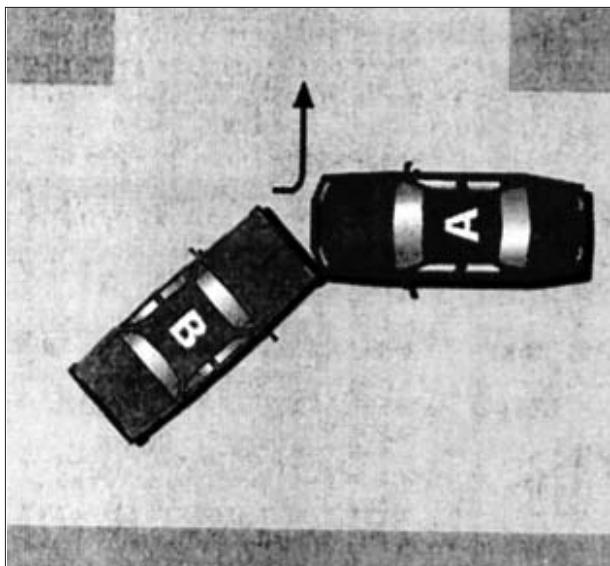


சத்குரு ஜக்கி வாசுதேவ்

உங்களுக்குள் உணர்வது எனப் புரிந்துகொண்டால், தற்போதைய உங்கள் செயல்கள் யாவும், ஆனந்தம் பெறுவதற்கான குழந்தைத்தனமான முயற்சிகள்தான் என்பதை அறிவார்கள். நீங்கள் ஆனந்தமா

தப்புக்கு உரியவர் தப்பி ஒடினால் நிரப்ராதியின் கதி என்ன?

வாகன விபத்துக்களில் காப்புறுதி நட்டாடு தொடர் - 6



இங்கு காட்டப்பட்டு இருக்கும் மாதிரி வரை படத்தினை ஒருமுறை கூர்ந்து யாருங்கள்? சந்தி ஒன்றில் இரு வாகனங்களுக்கு இடையே நடந்த விபத்து எப்படி? என்பது இவ்வரைப்பத்தின் மூலம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

(A) என்ற ஒரு வாகனம் நேராக சந்தி ஒன்றினை கடந்து வந்து கொண்டிருக்கும் நேரம், இச்சந்தியில் இடது பக்கம் திருப்பும் (B) என்பவர் நேராக வந்து கொண்டிருக்கும் (A) என்பவரின் பாதையினை கடக்கும் போது (A) என்பவரின் பாதையில் இவ் இருவாகனங்களுக்கும் இடையில் மோதல் நடந்து விட்டது.

இப்படித்தான் இவ்விபத்து நடந்தது. அதாவது சந்தி ஒன்றில் நேரே வந்து கொண்டிருந்த வாகனத்துக்கும் இடது பக்கம் திருப்பிய வாகனம் ஒன்றுக்கும் இடையில் நடந்த மோதல் இப்படியான விபத்துகள் பொதுவாக சந்திகளில் பலரும் எதிர்கொள்ளும் விபத்துகள் ஆகும். பலரும் இத்தகைய அனுபவங்களை எதிர்கொண்டிருக்கலாம். இப்படி ஒரு விபத்தில் சரி? பிழை என்பது எந்த பக்கம் என்பதனை தீர்மானிக்கும் மாகாண வாகன காப்புறுதி சட்டத்தின் பிரிவுகள் (Accident Fault Determination Rules & Regulation Ontario Automobile Insurance Law Act)

இவ்விபத்து பற்றி ஆங்கிலத்தில் பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுகின்றது.

If automobile (B) turns into the path of automobile (A), the driver of automobile (A) is not at fault and the driver of automobile (B) is 100% percent at fault for the incident.

இச்சட்டப்படி நேரே வந்து கொண்டிருந்த (A) என்ற வாகனத்தில் எதுவிதமான தப்பும் இல்லை. இடது பக்கம் திருப்பிய (B) என்பவரின் 100% வீதமான தப்பு என்பது இங்கு சட்ட பிரிவுகளில் குறிப்பிடப்படுவதால் இச்சட்டங்களின் பிரகாரம் காப்புறுதி கம்பனிகள் நட்டாடு வழங்கலை தீர்மானிக்கின்றன.

ரொறொன்றோவில் உள்ள சில சந்திப்புகளில் மட்டும் நகரசபை அரசினால் இருபத்தி நான்கு மணி நேரமும் இயங்கி கொண்டிருக்கும் கமரா பொருத்தப்பட்டுள்ளது.

இங்கு நடந்த விபத்தில் (A) என்பவர் நேரே வந்து கொண்டிருந்த நேரம் சிவப்பு நிறசைகையில் வீதி ஒழுங்கு சட்டத்தினை மீறி வந்த நேரம் இடது பக்கம் திருப்பிய (B) என்பவருடன் மோதல் நடந்தது என்பது நிருபிக்கப்படும் போது (B) என்பவர் தப்பி கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. இது தவிர சில நேரங்களில் (B) என்பவர் நிரப்ராதியாக இருந்தும் இப்படியான நிலைமைகளில்

நிரப்ராதி என்பதனை நிருபிக்க முடியாது குற்றவாளி ஆவது தவிர்க்க முடியாத ஒன்று ஆகி விடுவது பலருக்கும் பல சந்தர்ப்பங்களிலும் நடந்து இருக்கும்.

வாகனத்துள் சேர்ந்து வராத வெளிநீர் எவ்வாவது நேரே விபத்தினை கண்ட காட்சிகளாக இருந்து உண்மை நிருபிக்கப்படும் போது இச்சட்டத்தின் நிலைமை மாறி (B) என்பவருக்கு சாதகமாக வரலாம் என இருந்தும், இந்நிலைமை பூரணமாக நிருபிக்கப்படும் வரை (A) என்பவர் பூரண நிரப்ராதி, (B) என்பவர் முழுமையான குற்றவாளி என்பதே முடிவு ஆகும்.

சரி! இங்கும் ஒரு சிக்கல் நடந்து விட்டது என கருத்தில் கொள்வோம். அதாவது 100% தப்பினை உருவாக்கிய (B) என்பவர் இந்த இடத்தில் இருந்து அடையாளம் தெரியாது தப்பி ஒடி விட்டார் என்றால் நிரப்ராதியாக நின்று வாகனங்களின் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளன (A) என்பவரின் நிலைமையில் அவரது காப்புறுதி கம்பனி நட்ட ஈட்டினை எப்படி கையாளும்?

• விபத்துக்களின் போது நிறுத்தாமல் தப்பி ஓடினால் ஒரு குற்றம். (Failing to remain at scene of collision)

விபத்தினை சட்டத்தியாக பொலிசாருக்கு அறிவித்த தவறினால் இன்னொரு குற்றம். (Failing to report a Collision to Police)

இதற்குரிய தண்டனை பணம் + ஏராளமான புள்ளி மதிப்பீட்டு இப்புகள் இன்னொரு புறம்.

ஆனால் இங்கு (B) என்பவர் பிடிப்பாமல் தப்பி ஒடி விட்டால் யாரும் செய்யமுடியாது.

மட்டும் (A) என்பவர் தமது வாகனத்திற்கு ஏற்பட்ட இழப்புகளுக்கு \$25,000 பொலர் வரை தமது காப்புறுதி கம்பனியில் இருந்து செலவில்லாத இலவச காப்புறுதி நிவாரணமாக நட்டாடு பெறலாம். பின்னர் இவரது காப்புறுதி கம்பனி (B) என்பவரிடம் இருந்து சட்டத்தியாக அறவிட்டு கொள்ளும்.

ஆனால் (B) என்பவரின் அடையாளம் தெரியாவிட்டால் நிரப்ராதியாக உள்ள (A) என்பவர் செலவில்லாத காப்புறுதி நிவாரணம் என குறிப்பிடப்படும் (Uninsured & Identified) பிரிவில் இருந்து நட்டாடு பெறமுடியாது.

சிவ. பஞ்சலிங்கம் B. Com,

(Licensed Insurance Broker)

காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:

416.321.0999

இதன் காரணமாக வாகனம் செலுத்தும் ஒவ்வொருவரும் வீதிகளில் பிரச்சினைகள் வரும்போது காருடன் ஏனைய வாகனங்களின் ஜிலக்கங்களை உடனடியாக குறிப்பிடுவதற்காக ஒரு பேணையும், கடதாசியும் தயாராக என்றும் வைத்திருக்க வேண்டும் என அறிவுரை வழங்குவது வழமையாகும்.

ஒரு பேணையும், கடதாசியும் சிறுவியைம். சில நேரம் இது இல்லாது \$25,000 பொலர் வரை இழப்பீடுகளை இலவசமாக பெற முடியாது தமது பணத்தில் செலுத்த வேண்டிய நிலையாக போய்விடும். தற்போது கைத்தொலையேசியில் கமரா சிலரிடம் இருக்கும். காலதாழது இல்லாமல் படம் பிடிப்பது இன்னும் சிறந்தது.

அதாவது விபத்து ஒன்றில் தப்புக்கு உரியவரின் அடையாளம் சமர்ப்பிக்கப்படாத நிலையில் நிரப்ராதி ஒருவர் செலவில்லாத இலவச நட்டாடு நிவாரணத்தில் எந்த சந்தர்ப்பத்தில் தமது வாகனத்திற்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகளுக்கு இழப்பீடுகளை பெறமுடியாது.

மேலதிகமாக உள்ள “Collision” பிரிவில் இருந்து நட்டாடு தமது வாகனத்தின் இழப்புகளுக்கு விபத்தில் நிரப்ராதியாக இருந்தும் நட்டாடு பெற வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும். இவ் மேலதிக பிரிவும் இல்லையேல் சொந்த பணத்தில் இருந்தே வாகனத்தின் திருத்த செலவினை ஈடு செய்ய வேண்டி வரும்.



ஏக்கர் நிலம் வருமானத்துடன்

Beach, Cottage

வீடும் வியாபாரமும் Business Zoning

Metal Recycling
Auto Body Shop
Yunk Yard 2 Acres land with
House and Basement

\$175,000

Auto Body shop

House with Basement
Yunk Yard
10 acres

பரந்த நிலப்பரப்பு பக்களோ இரண்டு மூன்று குடும்பங்கட்டு வேலைவாய்ப்பு அழையுங்கள் - Sam Sitham (Sales Rep)

416.230.7820 / 905.696.7310

HomeLife GTA Realty Inc. - 416.321.6969 / 905.712.2666

MORNINGSIDE & ELLESMORE - Big lot House with bsmt apt. FOR LEASE . 5 parking



PARAM GNANASWARAN

Broker

HOME LIFE GTA REALTY INC. Brokerage*

Office East: 1711 McCowan Rd., Suite 206, Scarborough, ON

416.321.6969

Office West: 145 Traders Blvd., Suite 28, Mississauga, ON

905.712.2666

paramg@gmail.com

* INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



வீட்டும் முதலிட்டுச் சேமிக்கும் பணத்தை பல மடங்காகப் பெருக்கவும், பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை வளமாக அமைக்கும் போது உங்கள் ஓய்வு காலத்தைப்படிக்க தேவை கொள்ளும் வழிகளை அறிந்து வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற அழையுங்கள்.

புற்றி - 416.230.1107

முதியவர்களிற்கான வீட்டுத்தேவை

கண்டாவில் இன்று 65வயதிற்கு மேற்பட்ட மக்கள் ஜந்து மில்லியனிற்கு (5 Million) மேல் வாழ்கின்றார்கள். 2041ஆம் ஆண்டாவில் இந்த எண்ணிக்கை பத்து மில்லியனைத்தாண்டும் என்று புள்ளிவிவர ஆய்வாளர்கள் எதிர்வி கூறியுள்ளார்கள். இன்றைய காலகட்டத்தில் 65வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களில் 12% இற்கு மேற்பட்ட மக்கள் வயதானவர்களிற்குரிய ஏதாவதொரு இடத்தில் வாழ்கின்றனர் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இந்த எண்ணிக்கை என்னத்தைக் கூறுகின்றது என்பதே இன்றைய வினா? எதிர்காலத்தில், மேற்கு நாடுகளில் குறிப்பாக கனடாவில் முதியவர்களின் தேவையைக் கருதி அதற்கேற்ப வதிவிடங்கள் அமைக்கவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது. இந்த புள்ளிவிவரம் பொதுவாகக் கண்டிய மக்களிற்குரியதாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே இந்தப்புள்ளி விவரங்களிலிருந்து நாம், என்னத்தை கற்றுக்கொள்ளலாம். இதிலிருந்து கண்டிய தமிழ் முதியவர்களிற்கு என்ன செய்யமுடியும்? இதுவே எமக்கு முன்னுள்ள இன்றைய முக்கிய பிரச்சினை?

கண்டாவில் குறிப்பாக ரோஹோன்ரோ பெரும்பாகத்தில் (GTA) தமிழ்மக்களை நோக்கமாக வைத்து ஏதாவது வயதானவர்களிற்கான தனிக்கட்டிட அமைப்புகள் உண்டா என்ற கேள்விக்குரிய பதில், என்னுடைய அறிவைப்பொறுத்தவரை இல்லை என்றே தோன்றுகின்றது. கண்டாவில் ஏற்குறைய 300,000 தமிழர்கள் வாழ்வதாக கொண்டால், இவர்களில் எவ்வளவு பேர் 65 வயதைத் தாண்டி வாழ்கின்றனர். கண்டிய வயதானவர்களின் எண்ணிக்கை ஏற்ததாழ 15% எனக்கொண்டால் அதேவீதத்தில் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை 45,000 ஜக் தாண்டும். இவர்களில் 12% ஏதாவது ஒரு முதியவர் இல்லத்தில் அல்லது பிற்கு ஒருவருடைய உதவியுடன் வாழ்வதாக கொண்டால் இவர்களின் எண்ணிக்கை 5,000 விட சற்று அதிகமாகும். இதன் 50% ஜக் கொண்டால் 2,500 ஆகும்.

இவர்களின் நிலைமை என்ன? இவர்களில் எத்தனை வீதமானர்களிற்கு மொழிப்பிரச்சினை, தனிமைப்பிரச்சினை, உணவுப்பிரச்சினை, வேறுவிதமான பிரச்சினைகள் இருக்கலாம்? இதனைப்பற்றி

சிந்திக்கவேண்டும்? இது ஒரு தொலை நோக்கம். நமக்கும் தேவைப்படலாம். இந்தத் தேவைகளுடன் கூடிய முதியோர் இல்லம் நிச்சயம் தேவை என்பது எனது அபிப்பிராயம்.

மேலே குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கை, ஒவ்வொரு ஆண்டும் கடக்க அதிகரிக்குமே தவிர குறைய போவதில்லை. இன்றைய காலகட்டத்தில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் மக்கள் வாழும் காலம் அதிகரிக்கின்றது. எனவே இப்படியான தேவைகளும் அதிகரிக்கும். உதாரணமாக சீனச் சமூகத்திலும் மற்றைய சமூகத்திலும் இப்படியான நோக்கங்களிற்காக கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. அல்லது வாடகைக்கு விடப்படுகின்றன. முக்கியமாக 65 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் அல்லது வயதானவர்களிற்கு உதவுவதே முக்கிய நோக்கமாகும்.

கட்டிடமும் (112 Units) கட்டுவதற்குரிய ஆயத்தங்கள் நடை பெறுகின்றன. இவற்றை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு வயதான தமிழ்மக்களிற்குரிய கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கு நம்மவர்கள் முன்வரவேண்டும். ஆரம்பத்தில் ஒருவரின் முயற்சி போதாததாக இருக்கலாம். பலரின் கூட்டுமுயற்சி முன்மாதிரியாக இருக்கலாம்.

நாளையைப்பற்றி இன்றே சிற்றிப்போம். நாளைய நாளை இன்றே தொடுவோம்.

2007ஆம் ஆண்டின் வீட்டின் விலை

2007ஆம் ஆண்டின் முதல் இரண்டு மாதங்களிலும் வீட்டின் விலையிலும் விற்கப்பட்ட வீடுகளின் எண்ணிக்கையிலும் அதிகரிப்பு

**நாமும்
நமது
நீலமும்**
முடிவு முறைக்குறுஞ்

தொடர் - 247

இருந்தும், ஜந்து வருடத்திற்குரிய Closed Mortgage 5% இற்கு எடுக்க கூடியதாக உள்ளது. அத்துடன் ஈட்டுக்கடனை திருப்பி கொடுக்கும் காலம் 40 வருடங்களாக அதிகரிக்கப் பட்டுள்ளது. உதாரணமாக \$300,000 இற்கு ஈட்டுக்கடனை எடுத்தால் 5% வட்டியில் 25 வருட திருப்பி கொடுக்கும் காலத்தில் மாதக்கொடுப்பனவு \$1745 ஆகும். இதேதாகையினை 40 வருடத்தில் திருப்பிக் கொடுக்கும் காலமாக இருந்தால் மாதக்கொடுப்பனவு \$1436. அதாவது மாதாந்த கொடுப்பனவு \$300 இனால் குறைக்கின்றது. இன்றைய வாங்குனரில் ஒரு பகுதியினர் இவ்வாறு நீண்ட கால ஈட்டுக்கடனை Amortization எடுக்கிறார்கள். (இது சரியா/தவறா இது வாதத்திற்குரியது) இதனால் வீடு வாங்குபவர்கள் வீட்டுச் சந்தையில் தொடர்ந்தும் இருப்பார்கள்.

எனவே வீட்டின் விலையில் சீரானதாகவே காணப்படலாம். கடந்த வருடமும் (2006) முதல் 6 மாதங்களும் வீட்டுச்சந்தை ஆரோக்கியமானதாகவே காணப்பட்டது. இதனால் எதிர்வரும் மாதங்களில் வீட்டின் விலையிலும், விற்பனையிலும் அதிகளவு இறக்கத்தை எதிர்பார்க்கமுடியாது போலத்தான் தோன்றுகின்றது.



உதாரணமாக Middle Field & Finch சந்திப்பில் கட்டப்பட்டு இருக்கும் Yee Hong Centre மற்றும் Kennedy & Mcnicoll சந்திப்பில் கட்டப்பட்டு கொண்டு இருக்கும் Mon Shong Centre ஜ கொள்ளலாம். Middle Field & Finch இல் ஏற்கனவே இரண்டு கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. இந்த இடத்தில் கண்டிய வட்டிவீதமும் ஒருவிதமாற்றமும் இல்லாமல் உள்ளமாதிரி ஒரு விட சற்று அதிகமாகும். இதன் 50% ஜக் கொண்டால் 2,500 ஆகும்.

பொருளாதார எதிர்வு கூறுபவர்களின் கருத்துப்படி, வீட்டின் விலையில் இந்த வருடம் இறக்கம் ஏற்படலாம் எனக்கூறப்பட்ட போதும் இதுவரை அந்த நிலைமை தெரியவில்லை. அத்துடன் இந்த மாதத்தில் கண்டிய வட்டிவீதமும் ஒருவிதமாற்றமும் இல்லாமல் உள்ளமாதிரி ஒரு விட சற்று அதிகமாகும். இதன் 4.25% ஆகவே காணப்படுகின்றது.



**இப்பொழுது இரு இடங்களில்,
HomeLife GTA Realty Inc.,**

1711 McCowan Rd. #206, Toronto - 416.321.6969
145 Traders Blvd # 28, Mississauga - 905.712.2666

Brokerage*



*Independently owned & operated

Space Available for Lease / Sale

Optical Business, Physiotherapy, Take-out Restaurant, Travel Agency, Florist , Printing & SPA

Nantha Aiyadurai
Cell: 613 850 9931



Business: 613 823 7555 Fax: 613 825 8177 3777 Strandherd Drive, Nepean, Ontario K2J 4B1

கண்டாவின் துவைநூல் ஒட்டாவாவில்
Buying or Selling

Relocation Service
OTTAWA>>><<<GTA



நந்தா ஜயாத்துரை

கிண்பத்தமிழ்

மஞ்சள் ஆழியில்
நீச்சலடித்து
ஆதவனை முழுங்கி
முழுநிலவு முகத்துடன்
வெளியேறியவளோ.

ஓடி இடை நெழிய
வாழைத்தண்டுக் கால்கள்
அசைந்துவர
பப்பாசிப் பவளமுலை
திமிறிக் குலுங்க
உச்சியில் ஊறிய அருவிச்சுடர்
நெற்றியால்
பெருக்கெடுத்து ஒடுகின்றதே.

முள்ளந்தண்டுக் கால்வாயால்
வழிந்தோடி
முவேந்துரின்
ஏரிகளை நிறைத்து
மதிலை உடைத்துப் பாய்ந்து

மக்களுக்கும் உயிர் கொடுத்து
காட்டு நிலத்திற்கும்
கட்டாந் தரைக்கும்
வளம் சேர்க்கின்றாயே.

காவேரி வைகை
கொற்கை ஆறுகளின்
வண்டல் மணலில்
சங்கம் வளர்த்து
தேன்
சொரியும் மலைகளாக்கித்
தேசமெங்கும்
தெளித்துவிட்டாய்
என் அழுதே!



முத்துராஜா

இறைவன் எப்போதும் என்பக்கம் தான், எனும் பேருண்மையை உணர்ந்து, இன்று அதை நான் முழுமனதாய் மகிழ்வுடன் ஏற்றுக்கொள்கிறேன்.

ஆண்டவளின் அன்பு, அருள், தயை போன்ற நற்குணங்கள் யாவும் உனக்குள் உதித்து உனது ஜீவியத்தின் சகல துறைகளிலும் மலர்ந்து ஓளி வீசுவதற்குச் சாட்சியாயிரு. ஈஸ்வரனின் சுவாசமும், அழகும் உனக்குள்ளே ஊடுருவியிருப்பதற்குச் சாட்சியாக வாழ். உனது வாழ்நாள் ஒவ்வொன்றின் சகல கணங்களிலும் சர்வேஸ்வரன் நடமாடி, உனது யாத்திரையின் திசையினை நிர்ணயித்து, உன்னை உருவாக்கி, எப்போதும் உன்னைப் பிரயாமல் உனக்கு வழிகாட்டியாய் இருப்பதற்குச் சாட்சியாயிரு.

ஆம்! அன்பான வாசகரே! இறைவனுக்கு சாட்சியாக இருக்க நீ என்ன செய்ய வேண்டுமென்பது உனக்குத் தெரியுமா? நேரமில்லையெனப் புலம்ப வேண்டாம்! ஒவ்வொருநாளும் சில நிமிடங்களை ஒதுக்கி, மனதை ஒடுக்கி, கண்களை மூடி

திருக்கொக்கட்டிச்சோலை

பண்: திருத்தாண்டகம்

உண்ணோ வித்தலைவர் ஒப்பில் ராதார் உயிர்களைத்தங் கருவையினால் ஒங்கு விப்பார் கண்ணானார் மனியானார் கருத்து மானார் கதியானார் விதியானார் மதியு மானார் மண்ணோரும் வின்ணோரும் மகிழ்ந்து வந்து வணங்கவரும் வரங்களினை வழங்கி நிற்பார் தண்ணாரும் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

பெண்ணையிடப் பாகத்திற் பேணி வைத்தார் பித்தனெனத் தோழிடம் பட்டம் பெற்றார் கண்ணுதலார் கலைமதியார் கங்கை கொண்டார் கானகத்தார் ஏவியமா கரியைக் கொன்றார் மன்முனையிற் பெண்ணார் மலர்ச் செய்தார் மாகோளின் தொண்டுகளுக் கருளி நின்றார் தண்ணிழலார் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

மலர்மேனி மலைமாதை மணம்பு ரிந்தார் மாழுளியைத் தென்னாட்டில் வாழ வைத்தார் கலைமேவு கால்தாக்கி முனிவர் காணக் கருதிய நடமாடிக் களித்து நின்றார் உலகோம்பும் தனியொருவர் உயிர்கட் கெல்லாம் உறுதுணைவர் உலகநாச் சியாரு வந்த தலமாய் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

திமிர்வாதச் செருக்கசர் தீங்கை யெல்லாம் தீர்த்தமர் வாழ்க்கையினை கிறக்கச் செய்தார் அமைவான நல்வாழ்வை எக்கும் சுவார் அதிகாரம் இருந்தாலும் அடங்கிப் போவார் கமழ்கின்ற மலர்ச்சோலைக் குபில்கள் பாடும் கலைமாள்கள் அதைக்மேட்டுக் களிப்பில் ஆடும் தமிழ்வாழும் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

தோன்றாதே புலைண்டும் தொடர்ந்தி யற்றும் தோல்லைகளைத் துடைத்தின்பம் தலங்க வைப்பார் செய்யவேழுமியாது என நீ நினைத்திருந்தவற்றையெல்லாம், கலபமாக நிறைவேற்ற முடிந்ததற்குச் சாட்சியாயிரு! இதுவரை நீ கடந்து வந்தவையாவும், உனது வாழ்வுக் குறிக்கோளை அடையும் பகுதிகள் தான் என்பதை உனரும் உனது சக்தியின் திறமைக்குச் சாட்சியாயிரு! பிறருக்கு உதவுவது மட்டுமல்லது, நீயே தளர்ந்து தள்ளாடும் போது, உன்னைத் தாங்கி நிலைநிறுத்திய உனது திறமை விடாமுயற்சி போன்ற ஆசீர்வாதங்களிற்குச் சாட்சியாயிரு! வாழ்வின் வெற்றிக்குகந்த

களாமியினால் இலங்கையினைத் தோற்று வித்தார் தாயத்திருந்து நெற்றியெல்லாம் மிகுமன்னை வணங்க நெஞ்சன் மாவீரன் இராவணர்க்கு நூற்று அண்டு உலகநாசசியாரால் (கி.பி. 4ஆம் நூற்றாண்டு) இவ்வாலயம் அமைக்கப்பட்டதென மட்டக்கள்பு மான்மியம் கருகின்றது.



அல்லல்கண்டும் அருளாதே யமர்வா ராமோ சனாதனவுர் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

அழித்தாளக் கயமுகளை ஆற்றல் மிகக் குளைமுகப் பெருமானை அழைத்து வந்தார் அழித்தாங்க வொன்னாது குழந்தை யாருக்கு) அம்மையுடன் எழுந்தருளிப் பால்கொ டுத்தர் விழித்துள்ள தமிழ்ம் மக்கட் கான விழுவகாட் தாதுவீற் நிறுப்பார் ராமோ தழைத்தோங்கு கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

உளவறிவார் ஒட்டிந்தே உழைப்பாற் காணும் உயர்வதனால் அழுக்காறு கொண்டு மூல்வார் அளவுறியார் யாவந்தும் ஆட்சி யின்கீம் அமைத்துவிட வேண்டுமென அங்க வாய்ப்பார் பிளவுறியாக பிறங்குதமிழ் ஈழத்தைப் பெறுதல் வேண்டித் தளர்வறியாக கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

அரவமதை மாலையென அணிந்து கொண்டார் அழுகுமில் ஆரணங்கை மனந்து கொண்டார் குருவுவில் எழுந்தருளிக் கூர்த்த அன்பர் குறைபோக்கி ஆண்டருளும் கொள்கை யுள்ளார் பருவமழை தவநாடு வளஞ்செய கின்ற பழம்பெருமை சான்றுகிழக் கிளங்கை தன்னில் தரணிபுழ் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

ஊழவெல்லல் அரிதென்ப துணர்ந்தி டாதே உலகத்தார் பலகற்றும் மீண்டும் மீண்டும் ஆழ்கின்றார் தீவினையில் அறிவில் லாதார் அறிந்தவர்சொல் அனுபவமும் கேட்டி டாதார் வாழ்வென்றால் சைவெற்றி வகுத்த வாழ்வே வாழ்வென்னும் மாசற்றார் வாழ்வ தாலே தாழ்வில்லாக கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும் தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்தும் வாமே.

கொக்கட்டிச்சோலை கிழக்கு இலங்கையில் உள்ள மட்டக்கள்பும் பிரதேசத்தில் உள்ளது. கிழக்கு இலங்கையில் மன்முனை இராச்சியத்தை ஆண்ட உலகநாசசியாரால் (கி.பி. 4ஆம் நூற்றாண்டு) இவ்வாலயம் அமைக்கப்பட்டதென மட்டக்கள்பு மான்மியம் கருகின்றது.

இறையருளின் போடனை



அமைதியாயிருந்து உனக்குள் உறையும் இறைசக்தியினை அடையாளங்கள்நு கொள். அதன் பின் ஆண்டவன் உனக்குள்கைச் செயல்படுவதை அவதானிக்க ஆரம்பி. கண்டித்திற்குக் கணம் நீயே இறைவனாக வளர்ச்சி அடைவதற்குச் சாட்சியாயிரு!. உன்தவறுகளை உனர்ந்து, என்னென்ன விதங்களில் உன்னையே நீ மாற்றியமைத்து மேம்பட்டிருக்கிறாய், எப்படி யெப்படியெல்லாம் வளர்ச்சியடைந்திருக்கிறாய். உனது நற்குணமும் மகிழ்மையும் எவ்வாறு விகசித்து மலர்ந்திருக்கின்றன என்பதற்குச் சாட்சியாயிரு. பிறருடன் நீ எவ்வாறு தொடர்பு கொள்கிறாய் என்பதற்குச் சாட்சியாயிரு! எவ்வாறு குறைகூறி எடைபோட்டு தீர்ப்புவழங்குவதை

ஆளுமை 97
வளர்ச்சிக்குப்
பிரார்த்தனைகள்

இறையருள் உதவுவதற்குச் சாட்சியாயிரு! இறைவனின் சக்திக்கு இவ்வாறு சாட்சியாயிருக்க நீ என்ன செய்யவேண்டும் தெரியுமா? உன் சூழலிலுள்ளவர்களைக் குறைகூறி எடைபோட்டு தீர்ப்புவழங்குவதை

இருக்கும். ஆனால் முயற்சி நற்பயனளிக்கும். தன்னைச் சிலுவையில் அறைந்தவர்களையே யேகபிரான் மன்னித்தபடியால் தான், 2004 ஆண்டுக்கட்டுப் பின்னும் அவர் வாழ்கிறார்.

நீயே இறைவன்! இறைசக்தி உனக்குடாகவே வெளிப்படுகின்றது என்பதை உணராத குருடாக நீ இதுவரை வாழ்ந்திருக்கலாம். அன்பே வடிவான சர்வேஸ்வரன் உன்னை எப்படி நேசிக்கிறார் என்பதை இன்று அவதானித்துக் கொள்.

தனது கருவியாக இறைவன் என்னைக் காண்பதை உனர்ந்து நான் இன்று இறைசாட்சியாகப் பரினம

“நான் தனிமனிதன்...

17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பேரும் வந்தபோது தமிழ் சினிமாவில் ஒரு மாற்றம் நிகழ்ந்தது. இப்போது, மீண்டும் பழைய இடத்துக்கே தமிழ் சினிமா திரும்பிவிட்டது. அதற்கு காரணம் என்ன என்று நினைக்கிறீர்கள்?

பாலுமகேந்திரா: அது காலத்துடைய கட்டடமாகக்கூட இருக்கலாம். அந்த காலகட்டத்தில் ஸ்டூடியோ உரிமையாளர்கள்தான் தயாரிப்பாளர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களுக்கு தாங்கள் தயாரிக்கும் படம் தங்களை பெருமைப்படுத்துவதாகவும் இருக்கவேண்டும் என்று என்னம் இருந்தது. வியாபாரம் அதற்கு அடுத்த நிலையில்தான் இருந்தது. அப்புறம் ஸ்டூடியோ முதலாளிகள் போய் உதிரி தயாரிப்பாளர்கள் வரத் தொடங்கினார்கள். கோயம்புத்தூர், கோபிச்செட்டப்பாளையம் போன்ற பகுதிகளில் இருந்து துணிப்பையில் பணம் கட்டிக்கொண்டு வந்த முதலாளிகளுக்கு முழுக்க முழுக்க கருப்புப் பணத்தை செலவழிப்பதும் வேறு சில விடயங்களும் மட்டும்தான் நோக்கமாக இருந்தது. பின்னாடு விநியோகஸ்தர்கள், திரையரங்க உரிமையாளர்கள் ஆகியோரது ஆகிக்கமும் திரைப்படத் துறைக்குள் வலுக்கத் தொடங்கியது. இதனால் சினிமா தொழிலாளிக்கே சினிமா மீது இருந்த மரியாதை குறையத் தொடங்கியது. 10 ரூபாய் போட்டு 100 ரூபாய் எடுப்பது என்பது போய், 10 ரூபாய் போட்டு 1,00,000 ரூபாய் எடுக்க வேண்டும் என்ற கணக்கு வந்தது. இப்போது அந்த நிலையும் மாறிவிட்டது. கோடிக்கணக்கில் செலவழித்து பல கோடிகள் சம்பாதிப்பதுதான் இப்போதைய கணக்கு. வியாபார ரீதியாக பார்க்கும் போதுகூட இதனை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. சம்பத்தில் ஏழார் கோடி செலவழித்து பல கோடிகள் இருக்கப்பட்ட ஒரு படம் படுதோல்வி அடைந்தது. அதற்கு ஏழு படங்கள் எடுக்கலாம். நான்கு படங்கள் ஏமாற்றினால்கூட மூன்று உங்களை காப்பாற்றிவிடும். இதனை ஆரோக்கியம் இல்லாத ஒரு குழலாகத்தான் நான்

பார்க்கிறேன். பைத்தியக்காரத்தனம்.

பார்வையாளர்களை நான் என்றைக்குமே குறைத்து மதிப்பிட மாட்டேன். நீங்கள் ஒரு நல்ல விடயத்தைக் கொடுத்தால் நிச்சயம் அதனை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். சமீபத்திய உதாரணம் “ஆ ட்டோகிராப்ஸ்”, “காதல்” படங்களின் பிரமாண்ட வெற்றி. பாலாவின் “சேது” படத்தின் வெற்றிக்கு நீங்கள் வேறு எந்த காரணத்தைச் சொல்லவிர்கள். “சேது”, விநியோகஸ்தர்களும் திரையரங்க உரிமையாளர்களும், நாங்கள் வாங்கமாட்டோம் என்று மறுத்த படம். “சேது” வின் வெற்றி அவர்களால் மக்கள் மனதை கணிக்க முடியவில்லை என்பதைத்தான் காட்டுகிறது. “சங்கராபரணம்” படத்திலும் இதுதான் நிகழ்ந்தது. 140 முறை, பலருக்கும் திரையிட்டு காணப்பட்ட பிறகும் யாருமே வாங்க தயாராக இல்லை. ஆனால் அந்தப் படம் இந்தியா முழுக்க 100 நாட்கள் ஓடியது. “மறுபடியும்” என்கிற உள்வியல் ரீதியான கருத்துக் கொண்ட ஒரு படத்தையும் அவர்கள் 100 நாட்கள் ஓட வைத்திருக்கிறார்கள். இதுபோல் விநியோகஸ்தர்களின் கணிப்பை பொய்ப்பித்த பல படங்களை சொல்ல முடியும்.

மக்கள் தெளிவாகத்தான் இருக்கிறார்கள். நல்ல விடயங்கள் அவர்களுக்குப் புரிகிற மாதிரி சொல்லப்படும் போது அதனை அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அதே நேரத்தில் தியேட்டருக்கு வருகிற பார்வையாளன் பொழுதுபோக்குக்காகத்தான் வருகிறான், சமூக விழிப்புணர்வுக்காக இல்லை என்பதையும் நாம் ஏற்றுக்கொண்டுதான் ஆகவேண்டும். எனவே, ஒரளவுக்கு பொழுதுபோக்கு அம்சங்களையும் வைக்கவேண்டிய கடமையை ஒரு இயக்குநர் ஏற்றுக்கொண்டுதான் ஆகவேண்டும். அதனுடைய அளவைத் தீர்மானிப்பதுதான் முக்கியம்.

தமிழ் நாட்டுக்கு இன்றைய தேவை “ஆட்டோகிராப்”, “சேது”, “முன்றாம் பிறை”

போன்ற படங்கள்தான். மாதர்த்த ரீதியாக, அழுத்தமாக, உணர்வு ரீதியாக பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய, நேரமையுடன் எடுக்கப்பட்ட படங்கள். அது எந்த வகையில் இருந்தாலும் பரவாயில்லை. விழுந்து விழுந்து சிரிப்பதும் ஒரு தாக்கம்தான்.

கேள்வி: சினிமாவிலிருந்து தொலைக்காட்சி தொடருக்கு சென்றது ஏன்?

பாலுமகேந்திரா: தொலைக்காட்சிக்காக “கதைநேரம்” பண்ணின போது அதற்கு கிடைத்த வரவேற்பு எனக்கு உற்சாகத்தையும் தெம்பையும் தந்தது. அதில் எனக்கு கிடைத்த படைப்பு சுதந்தரம், சினிமாவில் எப்போதுமே எனக்கு கிடைத்ததில்லை. எல்லா வீடுகளிலும் கோவிலுக்குப் போவது போல் ஒரு பக்கியுடன் உட்கர்ந்து பார்த்தார்கள். நான் ஒரு தனி மனிதன். என்னால் என்ன செய்ய முடியும்?

கேள்வி: உங்கள் தாம் மன்னான ஈழத்தில்



SMILE

- BUSINESS PLANS
- CORPORATE TAX PREPARATION OF FILING
- PROFESSIONAL OVER 15 YEARS EXPERIENCE

- ACCOUNTING, TAXATION
- SYSTEMS - POINT OF SALES

RK CONSULTANTS

PL. CALL: 905.887.7457 / 905.751.7537

24 hrs, 365 days

யோகா சோதிடம்



- கிரகப் பொருத்தம் பார்த்தல்
- பலன் பார்த்தல்
- சுபமகூர்த்தம் கணித்தல்
- சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்

416-299-8361



- Excellent Location
- Close To Downtown
- Close To All Amenities
- Excellent View
- Call Jayanthi For Details....



- Renovated Detached Home
- Close To School And Shops
- Huge Master Bedroom
- Unspoiled Basement
- Call Jayanthi For More Info...



- Excellent Location
- Finished Basement
- Upgraded Throughout
- Seven Appliances
- Call Jayanthi For Details....



Jayanthi Sridharan
Sales Representative
Direct: 416-918-5872
Email: sridharanj@rogers.com

“FRIENDLY
&
PROFESSIONAL”



Win a brand new car and much more
If You Buy Or Sell From the Real Team

Some condition apply

HOMELIFE/GTA Realty Inc., Brokerage*
1711 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON M1S-3Y3
Bus: (416)321-6969



*Independently Owned and Operated
This is not intended to solicit properties currently listed for sale.

வாசங்கள் முறை விடையும்



சிறு வயதில் நினைத்ததையெல்லாம் சாதிக்கிறோம்.
பெரியவர்களானதும் சாதித்ததையெல்லாம் நினைத்துப்பார்க்கிறோம்.
எதனையும் ரசிக்கத்தெரிந்தவன்தான் மனிதன்.

உலகர் பார்க்காத படமா நிகழ்ச்சிகள்?
அடிக்காத விசிலா செப்யாத ஆர்ப்பாட்டமா?
அது ஒருகணாக்காலம்!

அமைதியாகவும் ஆரவாரமின்றி ரசிக்கும் பல நிகழ்ச்சிகள் பல.
பிற்மலி மீனா, மதன் மிருதங்க அரங்கேற்றத்திற்கு நேரத்திற்கே வந்துவிட்டார்கள்.

ஆட்டலை அன்மீமாவும் செல்லம்மாவும் பக்கத்து பக்கத்து ஆசனங்களில்.
மண்டபம் கலைப்பூங்காவனமாகக்காட்சியளித்தது.
மிருதங்க சேஸ்திராலயா மிருதங்கவாருதி வாக்தேவன் ராஜலிங்கத்தின் மாணவன்
செல்வன் கிருள்ளாவின் மிருதங்க அரங்கேற்றம்.



பிரபல பாடகர் இசைக்கலைமாமணி
வர்ணராமேஸ்வரனின் குரலாட கிருள்ளாவின் விரலாட
பார்த்திருந்தோர் சிரமாட நிகழ்ச்சி கலகலப்பாக இருந்தது.

கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களின் பேரன் கிருள்ளாவிற்கு
இயல் இசை நாடகம் நன்றாகப்போதித்திருக்க வேண்டும்.

விரல்கள் பேசின, விரல்கள் இசைத்தன, விரல்கள் நடித்தன.
மிருதங்கத்திற்கு மட்டும் வாயிருந்தால் ஓவ்வொரு அடியும் என்ன ராகமென்று சொல்லிச்சொல்லி
கத்தியிருக்கும்.
நிகழ்ச்சி முழுந்து வரும்போது ஆட்டலை அன்மீமா மதனுக்கு சொன்னா டேய் மதன் நீயும்
மிருதங்கம் பழகெண்டு... உலகர் திரும்பிப்பார்த்தார்.
இஞ்சையுள்ள பின்னையஞ்சு உதெல்லாம் தேவையில்லையென்று வாதாடிய செல்லம்மாகுட
கலையை ரசிக்கத்தொடங்கிவிட்டா.
வாழ்க தமிழும் கலையும்.

வீட்டுக்கு வந்ததும் உலகர் வழமைபோல வாணைவியைத்திருக்
விநாயகனே வல்லினையை வேறுருக்கவுல்லான்.....
விநாயகனே வினை தீர்ப்பவனே பாடல் ஒலித்தது.
உலகர் மனம் பாட்போடு ஒன்றிவிட்டது.

SAFETY TRUCKS

Training School Ltd.

Training & Trucking Classes A, D & Z



In Classes

- 365 (Learning Permit)
- Log Books
- Air Brake (Z)
- Dangerous Goods
- Border Crossing
- Defensive Driving Course

- தமிழ் மொழி மூலம் அனைத்துப் பயிற்சிகளும் தனித்தனியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- One On One Training
- அனுமதிப்பத்திற்கு (License) உத்தரவாதம் அளிக்கப்படும்.
- வேலை எடுப்பதற்கும் உதவிகளும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்.
- கண்டாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதலாவது தமிழ் TRUCK DRIVING பயிற்சி இடம்.
(13 ஆம் ஆண்டு)
- We Accept Welfare & Unemployment Insurance
- வாரத்தில் ஏழ நாட்களும் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்.

20 Years Canadian
Experience with Trucks

சிறந்த பயிற்சி பெற அழையுங்கள்:

YOGAN SOCKALINGAM

Truck Driving போதனாசிரியர்

905-793-9546 / 416-616-5979

4 Wilkinson Road, 2nd floor, Brampton, ON L6T 4M3



மறைந்த டாக்டர் சீர்காழி கோவிந்தராஜனின் மறக்கமுடியாத குரல்.
மார்ச் 24 அவர் பறந்ததினம்.
அழியடங்கும் வாழ்க்கையா ஆறுடி நிலமே சொந்தமா
பாடியதும் அவர்தான்.



கருதையீட்டின்

3இலட்சி ஜின்சு நிகழ்ச்சிகள்

- பெண்கள் பட்டதறையின் ஈக்கங்கள்
- சுதர்வடின் துரையப்பாவின் சிறை ஷாந்தி பீடது
- செழியனின் சிறைத்திருப்பாக
- தர்சன் சிவகுருநாதனின் பஞ்சஷ் ஷா டாடை

மார்ச் 31

ஏப்ரல் 01

சனி மே. 6:00

ஞாயிறு மே. 4:30

YORKWOOD LIBRARY THEATRE
1785 FINCH AVE. WEST, NORTH YORK
karumaiyam@gmail.com

647.883.8859
416.286.1654
647.294.2724

EXPERT
BUILDING INSPECTIONS LTD

"Dedicated to Expert, Honest & Independent Inspections"

Tel: 905 940 0811 Fax 905 940 6108
Toll Free 1 866 373 3315

- Commercial Building Inspections
- Environmental Assessments
- Air Quality Investigations
- Problem Analysis & Solutions
- New Home Warranty Inspections
- Resale Home Inspections
- Complete Home Audit
- Thermal Imaging

www.expertinspector.com

- Tough and Thorough Inspections by **University of Toronto** educated Building Science Experts Specializing in Defect Recognition
- Our Inspectors are Registered Home Inspectors under the Province of Ontario 1994 Home Inspectors Act-Bill 158 and full members of **ASHI** and **CAHPI-Ontario**
- Exceed Nationally Recognized Standards
- Important Maintenance Advice & Follow Up Support For First Time Buyers
- On-Site Narrative Reports
- Seven Days a Week

ASHI
AMERICAN SOCIETY
OF HOME INSPECTORS
MEMBER

CAHPI
Ontario

- 10 -

MARCH 15, 2007

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

VILAMBARAM

Tel: 416.282.8059

கடந்த கீதம் தொடர்ச்சி

(133) பித்தம் குறைய - வேப்பம்புவை உலர்த்தி உப்புக்கலந்த மோரில் ஊறைவைத்து எடுத்து நன்கு வெய்யிலில் காயலைத்து பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு சிறிதளவு எடுத்து பசுநெயில் வறுத்து சாதத்துடன் சேர்த்து சாப்பிட்டால் பித்தம் குறையும். அதனால் ஏற்பட்ட வயிற்றுக் கோளாறுகளும் நீங்கும். எலுமிச்சம்பழச்சாற்றுடன் தேன் கூட்டி பருகிவந்தால் பித்தம் தணியும். இதே சாற்றுடன் உட்பு இஞ்சி சேர்த்து குடித்தால் வாய்க்கச்பு நீங்கி பித்தமும் குறையும். வெங்காயத்துடன் சிறிது வெல்லத்தை சேர்த்து மென்று சாப்பிட்டால் பித்தம் குறையும்.

அகத்திக்கீரையை சமைத்து உண்டுவெந்தால் பித்தம் குறையும். ரோஜாப்புவை பசுப்பாலுடன் கலந்து வெல்லத்துடன் குடித்தால் பித்தக் கோளாறு குணமாகும். தீப்பிலி, மிளகு சம அளவு எடுத்து தூள் செய்து அத்துடன் தேங்கூட்டி விளாம்பழத்துடன் சாப்பிட்டு வந்தால் பித்தம் குறையும். பித்த மயக்கம் குணமாகும். நன்னாரிவேன அவித்து அத்துடன் சிறிதளவு பெருங்காயம் சேர்த்து அதில் சிறிதளவை எடுத்து பச நெய்யுடன் கலந்து காலையில் சாப்பிட்டு வந்தால் பித்தமயக்கம், பித்த வாந்தி, தலைச்சுற்றல் ஆகியவை குணமாகும்.

(134) பித்தவெடிப்பிற்கு - கால்பாதங்களில் பித்தவெடிப்பிற்கு அரசமரத்தின் அடிப்பாகத்தில் வடியும் பாலை பித்தவெடிப்பின்மேல் தடவி வந்தால் அது குணமாகும். மெழுகுதிரியை தூளாக்கி நல்லெண்ணையில் போட்டு காச்சி பித்தவெடிப்பில் பூசினால் அது குணமாகும். இலுப்பையெண்ணை, வேப்பெண்ணை இதில் ஏதாவது ஒன்றை பாதங்களில் இரவில் தடவினால் பித்தவெடிப்பு குணமாகும். கண்டங்கத்திரி இலையை தேங்காய் எண்ணையில் பொரித்து அந்த எண்ணையை வடிகட்டி வைத்துக்கொண்டு பித்தவெடிப்பிற்கு பூசினால் அது குணமாகிவிடும். மருதோன்றி இலை, வசம்பு, மஞ்சள், கற்புரம் இவற்றை அரைத்து இரவில் பித்தவெடிப்பிற்கு பூசிவந்தால் சில நாட்களில் அது குணமாகிவிடும். காலில் வரும் ஆணியும் குணமாகும்.

(135) புனியேப்பம் குணமாக - சிலருக்கு ஜீரணிக்காலிடில் புனியேப்பம் வந்து நெஞ்செரித்தபடியே இருக்கும் இதற்கு காரணம் அதிக உணவு உண்ணுதல், ஒத்துக்கொள்ளத உணவை உண்ணுதல். அதிக காரம், இனிப்பு உண்ணுதல் ஆகும். இதை உடன் குணமாக்க சீரகம், மிளகு, சிறிதளவு உப்பு இவற்றை சேர்த்து இடித்து அதில் சிறிதளவு வாயிற்போட்டு மென்று வெந்நீர் குடிக்கவேண்டும். எதுகாரணத்தாலும் உணவு உட்கொள்கூடாது. சில மனிநேரத்தில் புனியேப்பம் குணமாகி நன்கு பசிக்கும்.

136) பூண்டின் மகத்துவம் - வெள்ளைப்பூண்டு அல்லது உள்ளி

பரம்பரை வீட்டு வைத்தியம்



குடலில் உள்ள புண்ணை ஆற்றும். தோல்வியாதிகளை குணமாக்கும். நெஞ்சில் சளியைக்குறைக்கும். ஜீரணாக்கியை கூட்டவெல்லது. இருதய வியாதிகளை தடுக்கவும் குணமாக்கவும் வல்லது. உடம்பிலுள்ள தேவையற்ற சதைகளை குறைக்கவல்லது. இதன் காரணத்தால்நேர நமது முதாதை மருத்துவர்கள் அதிகமான ஓளதங்களுக்கு பூண்டு உபயோகித்தனர் உரோமாபுரியர்களும் இரண்டாமி ரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இதன் மகத்துவத்தை அறிந்து தமது உணவிலும் மருந்துகளிலும் இதை அதிகமாக பாவித்து நற்பலன் பெற்றனர். எனவே தீண்மை வெள்ளைப்பூண்டை உணவில் சேர்த்து நாமும் நற்பலன்பெறுவோம். இரத்த அமுத்தத்தை குறைப்பதற்கும் வெள்ளைப்பூண்டு பெரிதும் உதவுகிறது. இந்தப்பூண்டு சிறுநீர்கத்திற்கும் பலன் கொடுக்கும், சிறுநீர அதிகம் சுரக்கச்செய்யும். குடித்தை கரைக்கும். உடம்பில் தேங்கும் வாயுவை கண்டித்து குணப்படுத்தும். வாதரோகங்களுக்கும் இது நல்ல மருந்தாகும். மலச்சிக்கலை நீக்கும்.

டாக்டர். சி.வ. புரராஜஷிங்கம், Ph.D

Holistic Practitioner (canada)

Nutrition & fitness (Canada)

'யோக சித்தர்' வவுனியா, இலங்கை

Tele. - 416.291.3022

E.Mail-DRVPS@Hotmail.com

AXIS AROGYA PHARMACY

5200 FINCH AVE. EAST #111, SCARBOROUGH, M1S 4Z4



AXIS ஆரோக்யா பார்மசி

Finch & Middlefield சந்திப்பில்

Tel: 416.840.0007 Fax: 416.840.0008

உங்கள் அருகாமையில் புதிய மருந்தகம்: Axis ஆரோக்யா பார்மசி
தரமான சேவை தமிழில் சேவை

- நீங்கள் உபயோகிக்கும் மருந்துகள் அவற்றின் செயற்பாடுகள் பற்றியும் உங்கள் ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான விபரங்கள் பற்றியும் தெளிவான விளக்கங்களை என்னுடன் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் கலந்துரையாடி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- முதியோர் மற்றும் சமூகலை உதவியில் இருப்போரிடமிருந்து \$2.00 அறங்கிப்பமாட்டாது.
- தங்களுக்குத் தேவையாயின் இலவச விநியோகமும் செய்து தருவோம்.
- மருந்தகத்தின் இரத்த அமுத்தம் சரிபார்க்கும் கருவியையும் இலவசமாக உபயோகிக்கலாம்.
(Free Blood pressure Monitoring)
- Glucometer Strips வாங்கினால் Glucometer இலவசமாக தருவோம்.
- அத்துடன் உபயோகிக்கும் விதத்தினையும் தெளிவாக விளக்கிக் கூறுவோம்.

மருந்தக நேரம் முழுவதும் தமிழ் மருந்தாளரின் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள அழையுங்கள் வெ. கார்த்திகேயன் (கார்த்திக்) மருந்தாளர் (Pharmacist/Owner)

விரைவான சேவை! நிறைவான சேவை!!
தரமான சேவை!!!

உங்கள் ஆரோக்கியமே எங்கள் நோக்கம்

Tel: 416.282.8059

விளம்பரம்

Digitized by Noorul Aham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்கு செயற்படும் கலன்களை அழித்து உடம்பை ஆக்கிரமிப்பதே என்று விஞ்ஞானிகள் கண்டுள்ளனர். இதுகாலம் வரை நன்கு செயற்பட்டு அவை எமது உடம்பில் உள்ள கலன்கள் எதற்காக இப்படித்தீவிரமாகச் செயற்பட்டு எமது உடம்பையே அழிக்கிறது?

இதற்கு காரணம் அவற்றிற்கு ஒத்துக்கொள்ளத பலவிடயங்களை நாம் செய்து அவற்றை பூர்த்திசெய்ததான்டுவதே ஆகும். இதற்கு ஒரு காரணம் எமது உணவு வகை, குறிப்பாக மாஸிக் உணவு என்று விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். மரக்கறி உணவு உண்பவர்களுக்கு புற்றுநோய் வருவது குறைவு என்று இன்றைய ஆராட்சிகள் கூறுகின்றன. குறிப்பாக பெருங்குடல் புற்றுநோய் அதிக நார்ச்சத்து உள்ள மரக்கறிவகைகள் உண்பதால் புற்றுநோய் தடுக்கப்படுகிறது.

எலுமிச்சை இலை, நார்த்தை இலை, வேப்பம் கொழுந்து இவற்றை சம அளவு எடுத்து காயலைவத்து அத்துடன் சிறிதளவு உப்பும் பெருங்காயமும் சேர்த்து இடித்து சிறு உருண்டைகள் செய்து பத்திரப்படுத்தவும். இந்த உருண்டை ஓவ்வொன்று காலையில் விழுங்கி வெந்நீர் குடித்து வந்தால் புற்றுக்கள் வராது தடுக்கலாம். 'மஸ்ரூம்' (Mushroom) என்னும் காளான், வெங்காயம், உள்ளி என்னும் பூண்டு இவைகள் உடம்பில் 'குணகாதியோன்' என்னும் சத்தை கூட்டவெல்லவை இந்த குணகாதியோன் புற்றுநோய்க்கலன்களை அழிக்கும் தன்மைவாய்ந்தவை என்று இன்றைய அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். 'பாம்மோயில்' என்னும் பணை எண்ணையில் அதிகம் 'பிரொக்ரோரின்' (Beta-Carotene) என்னும் புற்றுநோயை தடுக்கும் சத்து உள்ளது. இதை உண்பதால் புற்று நோய் கட்டுப்படும். சீன விஞ்ஞானிகள் புற்றுநோயை உண்டாக்கும் 'நெற்றோசாமின்சிந்தகிள்' (Nitrosamine Synthesis) உற்பத்தியைத்தடுக்கும் சக்தி உள்ளி என்னும் வெள்ளைப் பூண்டிற்கு உண்டு என்று கண்டறிந்துள்ளனர் எனவே அதிகம் வெள்ளைப்பூண்டைப்பாவித்தால் புற்றுநோய் கட்டுப்படுத்தப்படும். கடினமான இறைச்சிவகை, கருவாடு இவை அதிகமாக்கும் இரசாயனப்பொருளை உற்பத்தியாக்கின்றன. எனவே இப்படியான உணவுகளை ஓரளவு குறைத்து அதிகமரக்கறி, பழவகைகளை உண்பதும் புற்று நோயைக்கட்டுப்படுத்தும். எமது பூராதன மருந்தாக கருதப்படும் 'பஞ்சகவ்வியம்' அதாவது பசவின் பால், தயிர், பசவெண்ணை அல்லது நெய், பசவின் சாணம் (கோயம்), கோசலம் (பசவின் முத்திரம்). இந்த ஜங்கையை கலந்து தீண்மை வைத்துக்கொண்டிருப்பது அதிகமாக உடலுக்கு புற்றுநோய் கட்டுப்படுத்தப்படும். மருந்தாளர் புற்றுநோய் கட்டுப்படும், குணமாகும், வராது தடுக்கலாம். மரக்கறி உணவு அதிக காரம், கொழுப்பு இல்லாது உண்ணவேண்டும்.





நிரு
பிராண்ட்



Niru BRAND® JACK MACKEREL IN BRINE

தொடர்பிற்கு தொலைபேசி.
காட்சிக்கு தொலைக்காட்சி.
இணையத்திற்கு கணனி.
உணவிற்கு நிரு பிராண்ட்.



MARKETING BY TAMIL SOURCE

கன்னியாகுமரி - முக்கடல்களின் சங்கமம்

இரண்டு கடல்கள், ஒரு சமுத்திரம். . . மூன்றும் இணையும் இடத்தில் இருக்கிறது கன்னியாகுமரி. இதனாலேயே உலகப் புழுப்பற்ற கற்றுலாத் தலமாக கொண்டாடப்படுகிறது கன்னியாகுமரி. இந்தியா வரும் ஓவ்வொரு வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியும் தவறாமல் வந்துசெல்லும் இடங்களில் ஒன்றாக எப்போதும் கன்னியாகுமரி இருந்து வருகிறது. இந்தியாவிலும் வடநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு கன்னியாகுமரி ஒரு கனவு. அத்தனை சிறப்பும் பேரழகும் கொண்டது கன்னியாகுமரி. முக்கடலும் முத்தமிழும் முனை, சூரிய உதயம், சூரிய அஸ்தமனம், கடற்கரையில் உள்ள பகவதி அம்மன் ஆலயம், கடலுக்குள் கண்கொள்ளாக காட்சியாக எழுந்திருக்கும் விவேகானந்தர் நினைவு மண்டபம், பக்கத்தலேயே 133 அடி திருவள்ளுவர் உருவச் சிலை, காந்தி மண்டபம், வட்டக்கோட்டை. . . என திரும்பிய பக்கமெல்லாம் அழகையும் வனப்பையும் கட்டும் கன்னியாகுமரியைப் பார்க்க ஒரு நாள் போதாது.

இந்தியாவின் தென்கிழக்கில் வங்கக்கடலும், தென்மேற்கில் அரிகிக்கடலும், தென் எல்லையில் இந்து மகா சமுத்திரமும் எல்லையாக அமைந்துள்ளன. இந்த மூன்று கடல்களும் சங்கமிக்கும் இடம் கன்னியாகுமரியில் இருந்து பார்க்கும் தூரத்தில் இருக்கிறது. மூன்று கடல்களும் சீற்றும் கொள்ளும் குமரி முனை இயற்கையின் எல்லையில்லா பேரழகுடன் காட்சி தருகிறது. இங்கே கன்னித் தெய்வமான பகவதி அம்மனுக்கு அழகிய ஆலயம் உள்ளது. அதனாலேயே கன்னியாகுமரி என்று பெயர் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. மற்றொரு சிறப்பு. . . சூரிய உதயமும் அஸ்தமனமும். உலகிலேயே சூரிய அஸ்தமனமும் உதயமும் ஒரே இடத்தில் பார்க்க கிடைக்கும் இடம் கன்னியாகுமரிதான். கதிரவன் உதிக்கும் நேரத்தில் அதிகாலையில் நூற்றுக்கணக்கான மீனவர்கள் பாய்மரக் கப்பலில் அனி அனியாக கடலை நோக்கிச் செல்லும் போது, சூரியக் கதிர்கள் அவர்கள் மீது பட்டு தெறிக்கும் காட்சி மிகவும் அற்புதமாக இருக்கும். இதுபோல், சூரிய அஸ்தமனக் காட்சியும் மிகவும் அழகுடையது. இந்த இரண்டு நேரங்களிலும் வானத்தில் சூரியன் வண்ண, வண்ண அழகிய ஓவியங்களை வரைந்து அழித்துக் கொண்டே செல்வதை பார்க்க கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும்.



குமரிக் கடலோரத்தில் நான்கு புறமும் மதில்களோடு செல்வக வடிவத்தில் பகவதியம்மன் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. மூன்று பிரகாரங்கள் கொண்ட இந்த ஆலயத்தில் அம்மன் கிழக்கு நோக்கி நின்று அருள்புரிந்தாள். பகவதி அம்மனின் மூக்குத்தி மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. முக்குத்தியின் பிரகாச ஓளியை கலங்கரை விளக்கம் என நம்பி, கடலில் செல்லும் கப்பல்கள் திசைமாறி வந்துள்ளதாக வரலாறுகள் உள்ளன. இதனால், கடலை நோக்கி கிழக்கு பக்கமாக உள்ள கதவு எப்போதும் மூடியபடியே இருக்கும். பல தீர்த்தக் கட்டாங்களைக் கொண்ட முக்கடலும் முத்தமிழும் இடத்தில் அமைந்துள்ள நீராடும் கட்டாமும், 16 தூண்கள் மண்டபமும் இக்கோவிலில் சிறப்புடையன. திருநாட்டின் தென் எல்லைக் காவல் தெய்வமாக போற்றப்படுகிறார். பகவதி அப்புள்ளது.

குமரி முனையின் கிழக்கே, சுமார் 1 கி.மீ. தொலைவில் கடலுக்குள் இரண்டு அழகிய பாறை கள் உள்ளன. அதில், ஒரு பாறையில் ஓரிடத்தில் பாதம் போன்ற அடையாளம் காணப்படுகிறது. இதைப் பகவதி தேவியின் திருப்பாதம் என மக்கள் கருதுகிறார்கள். இந்தப் பாறையில் உட்கார்ந்து விவேகானந்தர் தவம் செய்து நூன் ஓரிப்பெற்றார். எனவே, இந்த இடத்தில் விவேகானந்தர் நினைவு



தமிழ்நாடு சுற்றுலாத்தலங்கள்-12

மண்டபம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மண்டபம் இந்திய தேசிய சின்னங்களில் ஒன்றாக அறிவிக்கப்பட்டுள் எது குறிப்பிடத்தக்கது. முழுக்க பளிங்குக் கற்களால் இழைக்கப்பட்டுள்ளது இம்மண்டபம். மண்டபத்தின் உள்ளே இருக்கும் தியான மண்டபம் அமைதியும் அழகும் தூய்மையும் நிறைந்தது. மண்டபத்தின் உள்ளே நுழைந்ததும் கம்பீராக நிற்கும் விவேகானந்தர் சிலை நம்மை ஏதிர்கொள்கிறது.

விவேகானந்தர் மண்டபம் அமைந்துள்ள பாறைக்கு மிக அருகிலேயே உள்ள பாறையில் 133 அடி உயரத்தில் திருவள்ளுவரின் உருவச்சிலை உள்ளது. 38 அடி கர்ப்பிடத்தின் மீது, 95 அடி உயரத்தில் திருவள்ளுவர் சிலை அமைந்துள்ளது. மொத்தமாக, 133 திருக்குறைன் அதிகாரங்களையும் நினைவுறுத்தும் விதமாக இச்சிலை 133 அடியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 133 அழிக்கும் கற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைப்பில்லாமல், ஒன்றான் மேல் ஒன்றாக வைக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. வெளிநாட்டுக் கட்டாக் கலை



வழிப்போக்கன்

நிபுணர்களாலும் வியந்து போற்றப்படும் இச்சிலையை உருவாக்கிய கணவதி ஸ்தபதி சென்னையில் வாழ்ந்து வருகிறார். பத்து மாண்ச சிற்பங்கள் பீடத்தை குறித் தீர்க்கப்பட்டுள்ளன. கடற்கரையிலிருந்து திருவள்ளுவர் உருவச் சிலைக்கும், விவேகானந்தர் நினைவு மண்டபத்துக்கும் செல்ல படகு போக்குவரத்து உள்ளது.

குமரிக் கடலோரத்தில், பகவதி அம்மன் ஆலயத்துக்கு அருகில் உள்ளது காந்தி நினைவு மண்டபம். காந்தியின் அஸ்தியை இந்த இடத்தில் கரைத்ததன் நினைவாக இந்த நினைவு மண்டபம் கட்டப்பட்டுள்ளது. அஸ்தி வைக்கப்பட்ட இடத்தில் காந்தி பிறந்த நாளன் அக்டோபர் 2-ம் தேதி அன்று பகல் 12 மணிக்கு சூரிய ஓளி படுவது இம்மண்டபத்தின் சிறப்பு. கன்னியாகுமரியில் அரசு அருங்காட்சியகம் உள்ளது. மேலும், குமரி முனையில் இருந்து தென்கிழக்கே 6 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள வட்டகோட்டையை இங்கே பார்க்க வேண்டிய முக்கியமான ஒரு இடம். 3 ஏக்கர் பரப்புடைய இக்கோட்டையில் ஒரு பக்கம் கடலும் மறுபக்கங்களில் அகழியும் அமைந்துள்ளன. இக்கோட்டை ஒரு காலத்தில் முத்துக்கொழிக்கும் துறைமுகப் பட்டினமாகவும்

தொல்கூப்பியம். “குமரியம் பெருந்துறை யிடை” என்கிறது புறநானுபு. “தென்குமரி வடபெருங்கடல் குணகுடக்டலா வெல்லை” என்கிறது மதுரைக் காஞ்சி. கி.பி. முதல் நூற்றாண்டில் தோன்றிய பெரிப்பிளஸ் என்ற நூலில் கன்னியாகுமரியைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. தங்கள் வாழ்நாளின் இறுதிப் பகுதியை இறைவனோடு கலந்து கழிக்க விரும்புகிறவர்கள், குமரித்துறைக்கு வந்து நீராடி, பிரம்மச்சாரி விரதம் பூண்டு. தங்கள் எஞ்சிய வாழ்நாளைத் துறவு நிலைக்கு மாற்றினர் என்கிறது இந்த நால். பெண்களும் இதனைச் செய்துள்ளனர்.

சிவபெருமானின் கைத்தலம் பற்றி மனைவியாவதற்காக பார்வதி தேவி கன்னியாக அவதாரம் எடுத்த தலம் இது எனவும் கூறப்படுகிறது. ராமர் இலங்கைக்குச் செல்வதற்கு முன்னால் குமரி முனைக்கு வந்து தேவியின் அருள் பெற்று திரும்பியதாகவும் நம்பிக்கை உண்டு. கன்னியாகுமரியில் “பரிவேட்டை” என்றழைக்கப்படும் திருவிழா மிகவும் பிரசித்திபெற்றது. பாணாசர அரக்கனை அழிக்க இறைவன் தமது சக்தி உருவாகக் கபவதி அம்மனை உருப்பெறச் செய்தார் என்பது தலபுராணம். பகவதி அம்மன், அரக்கனுடன் போரிட்ட நிகழ்ச்சியை நவராத்திரி விழாவின் போது சிறப்பு நிகழ்த்திக் காட்சிகளின்றனர். இந்த விழாவுக்குத்தான் பரிவேட்டை என்று பெயர்.

எப்படி செல்வது?

சென்னையிலிருந்து கன்னியாகுமரிக்கு தினமும் மாலையில் ரயில் இயக்கப்படுகிறது. திருவனந்தபுரத்தில் இருந்தும் கன்னியாகுமரி வரலாம். கன்னியாகுமரியில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை தங்கும் விடுதியும் உணவகமும் இருக்கிறது. மேலும், பல நல்ல நிலையில் உள்ள தனியார் லாட்ஜ்களும் உள்ளன. இங்கே, மாலை வேளைகளில் கடற்கரையில் பொரித்து விற்கப்படும் மீன் வறுவல் மிகவும் பிரசித்திப் பெற்றது.

KV TRUCK DRIVING CENTER

- தமிழ் ஆங்கில மொழிகள் மூலம் அனைத்துப் பயிற்சிகளும் தனித்தனியாக வழங்கப்படும். (One On One Training)
- சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்திற்கு உத்தரவாதம் வழங்கப்படும்.
- உடனடி வேலைவாய்ப்புகள் எமது நிறுவனத்திலேயே வழங்கப்படும்.

Canada & USA
பெருந்
தெருக்களிலும்
பயிற்சிகள்
வழங்கப்படும்

- 365 (Learning Permit)
- Log Books
- Air Brake (Z)
- Dangerous Goods
- Border Crossing

We also Accept
welfare &
unemployment

Truck Licence
From \$699.00

கிரண்டு
வாரங்களில்
நீங்களும் கனரக
வாகன
சாரதியாகலாம்

இது ஓர் உண்மைக் கதை. ஒரு பெண்ணிற்கு முன்று கணவன்மார். எங்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. ஆனால் ஓர் ஆணிற்கு முன்று மனைவிமார். நாங்கள் அவரை தலைவராகவும் ஏற்றுக் கொள்வோம். (இந்திய அரசியல்வாதிகள் பலருக்கு பல மனைவிமார்)

பிரேசிலின் வட மேற்குப்பிரதேசத்தில் ஒரு குக்கிராமம். Darlene தாயின் செத்த வீட்டிற்கு கிராமத்திற்கு வருகின்றாள். வயிற்றில் கருவடன் கிராமத்தை விட்டுச் சென்ற Darlene, மீண்டும் வயிற்றில் கருவடன், கையில் சிறுவனுடன் தாயின் முகத்தை இறுதியாக சந்திக்க வருகின்றாள். அவளது வறுமை, அவனுக்கு ஓசியஸ் கடன் திருமணம் செய்ய நிர்ப்பந்திக்கின்றது. திருமணம் ஓர் ஏப்பந்தம். வெகு இலகுவானது. ஓசியஸ் தங்குவதற்கு வீடு தருகின்றாள். டார்லீன், ஓசியஸ்கு சமைத்து போடவேண்டும். ஓசியஸ் வயது முதிர்ந்தவன். ஆடு மேய்ப்பவன். பிள்ளை பிறக்கின்றது. பிள்ளை கருப்பு நிறம். ஊட்டச் சத்து குறைவு என கருத்துக் கூறுகின்றாள். ஆணாலும் கருப்பு நிறம் நிரந்தரமாகிவிடுகின்றது. இவர்களது வீட்டில் தங்க தனது வீட்டால் கலைக்கப்பட்ட, ஓசியஸின் ஒன்று விட்ட உறவினன் சிசின்கோ (Zezinho) வருகின்றாள். இவனும் ஓசியஸின் வயதை ஒத்தவன். இவனுக்கும் டாலினுக்கும் உறவு ஏற்படுகின்றது. டார்லீன் மீண்டும் கர்ப்பாகின்றாள். டார்லீன் கருப்புத் தோட்டத்திற்கு வேலைக்கு செல்கின்றாள். மூன்றாவது பிள்ளை பிறக்கின்றது. சிசின்கோ நன்றாக சமைப்பான். இதனால் ஓசியஸ் எதுவும் கூறவில்லை. மீண்டும் கருப்புத் தோட்டத்திற்கு வேலைக்குச் செல்லும் டார்லீன். இளைஞரான செரோ வைச் சந்திக்கின்றாள். அவளது வீட்டில் தங்க வைக்கின்றாள். இவர்களுக்கு உறவு ஏற்பட்டு, மற்றொரு பிள்ளை பிறக்கின்றது. இப்பொழுது மூன்று கணவன்கள். நான்கு பிள்ளைகள் ஓரே வீட்டில். ஒரு நாள் காலை, புதிதாக பிறந்த பிள்ளையும், ஏனைய பிள்ளைகளையும் காணவில்லை. தேடிக் கொண்டிருந்த பொழுது ஓசியஸ் இந்தப் பிள்ளைகளுடன் வந்து கொண்டிருக்கின்றாள். ஓசியஸ் ஒரு பத்திரத்தை டார்லீனிடம் நீட்டுகின்றாள். அது பிள்ளைகளின் பிறப்பு

நான், நீங்கள், அவர்கள் (Me you them)

அத்தாட்சி பத்திரம். அந்த பிள்ளைகள் அனைத்தும் தனது பிள்ளைகள் என ஓசியஸ் அதில் பதிந்துள்ளன.

இது உண்மைக்கதையை மையாகக் கொண்டது. இந்த லத்தீன் அமெரிக்கப் படத்துக்கான திரைக்கதையை Elena Soarez என்ற பெண் எழுதியிருந்தார். சில வருடங்களுக்கு முன்னர் ரொராண்றோ சர்வதேச திரைப்படவிழாவில் இப்படம் திரையிட்ட போது பல மேற்கத்திய விர்மசக்கர்கள், இப்படம் படமாக்கப்பட்ட முறைக்காக பாரட்டினார்கள். திரைக்கதையை பெரிதாக வரவேற்கவில்லை. காரணம் மூன்று கணவன்மார். மேற்கத்திய முற்போக்கு கலாசாரம் என்று கூறிய போதும் இவர்கள் பெண்கள் விடயத்தில் பிறபோக்கானவர்களே.



இப்படத்திலும் ஆணாதிக்க வெளிப்பாடுகள் சிறப்பாக வெளிப்படுகின்றன. ஆணாதிக்க சமுதாயத்தில் வளர்ந்த ஓசியஸ், தனது மனைவியின் உறவுகளை அங்கீரிப்பதன் காரணம் என்ன? முதலில் டார்லீன் வயிற்றில் கருவடனும், கையில் குழந்தையுடனும் ஏற்றுக் கொள்கின்றாள். தனது வீடு அவளது வீடு எனக் கூறுகின்றாள். பின்னர் அதன் விளக்கத்தை கூறுகின்றாள் “நீ எனக்கு சொந்தமானவள், எனவே உனது வீடும் என்னுடையதே”. செரோ வீட்டினுள் வரும் பொழுது, ஓசியஸ் அழுத்தமாக கூறுகின்றாள் “இது எனது வீடு, இவள் எனது மனைவி”. இவ்வளவு அழுத்தமுள்ள பாத்திரம், இறுதியாக தனது ஆணாதிக்க வெளிப்பாட்டை வெளிப்படுத்துகின்றது. சகல பிள்ளைகளையும்

தனது பிள்ளைகளாக பதிவு செய்வதன் மூலம். இது தியாகமாக வெளிப்படலாம், ஆனால் உண்மையில் இதுவும் ஓர் ஆணாதிக்க வெளிப்பாடே. அனைத்தும் எனக்கே சொந்தம்.

கதாசிரியர், இவற்றையெல்லாம் மீறி டார்லீனை தனது மூன்று கணவன்மாருடனும் தொந்து சேர்ந்து வாழுவைக்கின்றார்.

இங்கு டார்லீனின் வாழ்க்கை நேரடியாக காட்டப்படுகின்றது. எதுவும் ஒளித்து வைக்கப்படவில்லை. டார்லீனுக்கு எந்த குறிய உணர்வும் இல்லை. இயல்பாகவே உள்ளாள். சிசின்கோ விடம் (இரண்டாவது கணவன்) சென்று செரோ தங்குவதற்கு அறை கட்டி தருமாறு கேட்கின்றாள். அத்துடன் தனக்கும் செரோ உறவுவைப்பற்றியும் கூறுகின்றாள். பார்வையாளிடம் இந்த தன்மை உணர்வு வெகு யதார்த்தமாக கொண்டு செல்லப்படுகின்றது. இது ஒரு பெண் கதாசிரியரால் தான் முடியும். அவளது பாத்திரக் கூறுகள் முக்கியமானவை. திருமணம் தனது வறுமைக்கே. குறிப்பாக தனது இரு கருக்களுக்காக. பின்னால் குடும்பத்துக்காக உழைக்கின்றாள். பின்னர், தனது புதிய கணவனுக்காக தங்குவதற்கு இடமும் குடும்பமும் ஏற்படுத்துகின்றாள். இவள் ஒரு குமை தாங்கியாக செயற்படுகின்றாள். ஒவ்வொரு கணவனிடமும் ஒவ்வொன்று உண்டு. ஒருவனிடம் காச, மற்றவனிடம் பாசம், உழைப்பு, மற்றவனிடம் நவீன்த்துவம்.

பார்லீன் ஓசியஸ் எனது கணவன் என அழுத்திக் கூறுகின்றாள். ஓசியஸ் அவனுக்கு சொந்தமானவன். அதேபோல் தனது மற்றைய இரு கணவன்மாருடுக்கும் “குஞ்சை அடை காப்பது போல்” தனது மற்றைய இரு கணவன்மாரையும் காக்கின்றாள். மீண்டும் தாய்வழி சமுதாய முறைக்கு சென்று விட்டோம் என நினைக்கத் தோன்றுகிறது. வெகு தாங்கின் இல்லை தாய்வழி படைப்புகள் வெளிவருகின்றன. இந்த விமர்சனவியலே இன்றைய சினிமாவின் தேவை.

முத்தீன் அமெரிக்க படங்கள் இன்று உலகின் சிறந்த படங்களுக்கு வழிகாட்டி. தனி நபர், சமூக மரபுகள், ஒழுக்கங்கள் மீதான விமர்சனங்களை விமர்சிக்கின்றன. கேள்வி கேட்கின்றன. ஆண்களின் உடல் உறவுக்கும், அதிகாரத்துக்குமான தொடர்புகள், அரசியல் சக்திகளுக்கு சமூகத்தின் மீதான அக்கறை போன்றவற்றின் மீதான தொடர்ச்சியான விமர்சனங்கள், எதிர்-முரன் நிலை மீதான கருத்தியல்கள். குறிய உணர்வுகள் மீதான பார்வைகள் இவற்றையெல்லாம் தாங்கி படைப்புகள் வெளிவருகின்றன. இந்த விமர்சனவியலே இன்றைய சினிமாவின் தேவை.

இறுதியாக இப்படத்தின் இயக்குனர் Andrucha Waddington டம் கேட்கப்பட்ட கேள்வி ஒன்றுக்கு அவர் அளித்த பதில் இது.

If you were given \$10 million to be used for movie making, how would you spend it?

First I would need a great script and then the money.

இதுவே இப்படத்தின் சிறப்புக்கு காரணம்.

முடியாது. அவரது கமையைத்தான் பார்க்க முடியும். அவளது மன அழுத்தங்களின் வித்தியாசமான பரிமாணங்களைத்தான் காணலாம். படத்தின் மையமாக இவர் இருந்து பொழுதிலும், இவர் படைப்பு எந்த வணிக தன்மைகளையும் கொண்டிருக்கவில்லை.



வானரன்

For All Your Real Estate Needs..

Lucky Draw for New Car Will be on August 25, 2007



Ravi Raveendran
Broker
416.817.8479



Justin William
Broker
416.803.7344

Buy or Sell through us before August 24, 2007 and win a New Car**

\$ 349,000

- Detached 3 Bedroom House
- Bright, Spacious & Renovated
- Professionally Finished Basement
- Separate Entrance To Bsmt
- Call **Ravi** For Details....

\$ 144,000

- 2 Bedroom Condominium
- Spacious Bedrooms
- Close to Subway
- Well Maintained Building
- Call **Justin** For Details....

Convenience Store For Sale
Asking: \$85,000+Stock

- Profitable Business To Own
- Good Lotto 6/49 Commission
- Sears Catalog Store Commission
- Surrounded By Lots Of Apartments
- Call **Justin** For Details....



- Almost 3000 Sq Ft House
- \$ 20,000 Spent on Renovation
- Huge Familyroom W/Fireplace
- Den On The Main Floor
- Call **Ravi** for details...



- Gorgeous Brand New House
- Approx 2700 Sq. Ft
- All Large Bedrooms
- All Brick With Stone Front
- Call **Ravi** for Details....



- 2200 Square Feet House
- Double Door Entry
- Prof. Finished Basement
- Lots of Upgrades
- Call **Justin** for Details...

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*

1711 McCowan Rd, Suite 206, Scarborough, On, M1S 2Y3

Tel: 416.321.6969 **Fax: 416.321.6963**

This is not intend to solicit properties currently listed for sale ** some conditions may apply *Each office independently owned and operated

நிகழ்வும் விளைவும்

இடும் நீர் உறைவதில்லை 32

இயற்கையின் விதிப்படி ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு முடிவு உண்டு என்கிறோம். உலகில் எதுவுமே நிலையற்றது என்கிறோம். இந்த நிலையைற்ற நிலையை உருவாக்கும் ஒன்று நிலையானது என்பது தான் உண்மை. எனவே நிலையான ஒன்று மிகுதி அளவிற்கையும் நிலையற்றதாகக்கின்றது. அந்த நிலையானது என்னவெனில் மாற்றம் (Change) என்படும். உலகில் நிலையான ஒன்றே ஒன்று இந்த மாற்றம் தான். மாற்றங்கள் நிர்ந்தரமானவை. மாறிக்கொண்டே இருக்கும் தன்மையால் அவை நிலையானதாக அமைகின்றன.

மாற்றங்கள் நிலையானதாக அமைவதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது எது என்பதுதான் பலருக்குப் புரியாத புதிர். ஒன்று நிலையாக இருப்பதற்கு அதாவது மாற்றங்கள் நிலையாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் இருப்பதற்கு ஏதோ ஒன்று அடிப்படையாக இருந்தே ஆகவேண்டும். அந்த அடிப்படை என்ன? ஒன்றின் மாற்றமும் மாற்றம் இன்மையும் எதை அடிப்படையாக வைத்துத் தீர்மானிக்கப் படுகின்றது? சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின் மாற்றங்களுக்கான அடிப்படை அந்த மாற்றங்களை உருவாக்கும் நிகழ்வுகள் தான். எனவே நிலையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவது தொடர்ச்சியாக இடம்பெறும் நிகழ்வுகளே. எனவே நிகழ்வுகள் நிலையானவை மட்டுமல்ல மாற்றங்களுக்கான அடிப்படையும் கூட.

உலகியல் மாற்றங்கள் மட்டுமல்ல நமது வாழ்வியல் மாற்றங்களுக்கும் அடிப்படையாக அமைவை இந்த நிகழ்வுகளே. இந்த நிகழ்வுகள் ஒருவருக்கு ஒருவர் வேறுப்பட்டாகவும், நேரத்திற்கு நேரம் மாறுப்பட்டாகவும் அமையும். பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் நிகழ்வுகளின் தாக்கங்கள் பற்றி நுண்ணிறவு நமக்குத் தேவைப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அந்த நிகழ்வுகள் நாம் அறிந்தோ அறியாமலோ இயல்பாகவே இடம்பெறுவதால் அவை தவிர்க்கப்பட முடியாதவையாகவும் அமைகின்றன. உதாரணமாக உடலியல் மாற்றங்கள் இயல்பாகவே இடம்பெறும் நிகழ்வுகளின் தொகுப்பாக அமைவதனால் முதிர்ச்சி என்பது தவிர்க்கப்பட முடியாது. இதே போன்று நமது வாழ்வியலில் ஏற்படும் பலவேறு நிகழ்வுகள் எம்மால் தவிர்க்கப்பட முடியாதவையாகவும் அதனால் ஏற்படும் மாற்றங்கள் எமது கட்டுப்பாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டதாகவும் அமைவது இயல்பு.

இங்கே நிகழ்வுகள் தவிர்க்கப்பட முடியாதவை என்பது மறுக்கமுடியாததாயினும் அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியுமா என்பது தான் இக்கட்டுரையின் அடிப்படையாக அமைகின்றது. எமது

கட்டுப்பாடுகளுக்கு அப்பால் நிகழம் நிகழ்வுகளுக்கு எம்மால் எதையும் செய்ய முடியாது என்பது நாம் எல்லோரும் அறிந்த விடயம். உதாரணமாக காலையில் வேலைக்குச் செல்லுகின்ற போது தீவிர ஏற்படும் வானிலை மாற்றங்கள், போக்குவரத்து நெரிசல்கள் என்பன எது கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்ட நிகழ்வுகள் என்பதால் இவை சம்பந்தமாக எதையும் நாம் மாற்றமுடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறோம். இங்கு எமது கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்ட விடயங்களையிட்டு நாம் கோவிப்பதோ அல்லது கவலைப்படுவதோ எந்த விதத்திலும் எமக்குச் சாதகமான நிலையை உருவாக்குவதில்லை.



நிகழ்வுகள் நிலையானதாயும் அவற்றில் பெரும்பாலானவை எமது கட்டுப்பாட்டுக்கும் அப்பாற்பட்டதாயும் அமைவது தான் நமது வாழ்வின் அடிப்படை என்ற உண்மையை நாம் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏனெனில் ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக அமைவது நிகழ்வுகளை இனக்கண்டு அவை எமது கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்டவையா அல்லது அதன் விளைவுகளை நாம் நெறிப்படுத்தலுக்குள் ஏற்படும் இயற்கை அனர்த்தங்களின் தாக்கங்கள், தீவிர ஏற்படும் சுகவீனங்கள், எதிர்பாராத விபத்துக்கள் போன்றவை மூலம் ஏற்படும் விளைவுகளையிட்டு நாம் வெறுப்படைவதோ அல்லது ஆத்திரப்படுவதோ அல்லது கவலைப்படுவதோ முற்றிலும் புத்திசாலித்தன மற்ற முயற்சியே. எனவே இவ்வாறான நிகழ்வுகளை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வதே புத்திசாலித்தனமானது மட்டுமல்ல சரியான அனுகுமுறையுமாகும். ஏனெனில் இவ்வாறான நிகழ்வுகளுக்கு எதிராகப் போராடுவது புயியீர்ப்புக்கு எதிராகப்போராடுவதற்குச் சமமானது.

மாறாக எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் அல்லது நெறிப்படுத்தலுக்குள் ஏற்படும் நிகழ்வுகளையும் அதன் விளைவுகளையும் நாம் கையாளக்கூடிய வகையில் மாற்றிக்கொள்வதன் மூலம் பலவேறுப்பட பிரச்சினைகளை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக ஒருவருக்கு இருதய நோய் இருப்பதாக எடுத்துக்கொண்டால் அதன் தாக்கத்தை எவ்வாறு குறைத்துக் கொள்ளலாம் என்பதைப் பலவேறு வழிகளால் நாம் நடைமுறைப்படுத்தலாம். நீரிலிவு நோய் உள்ள ஒருவர் அதன் தாக்கத்தைக் குறைப்பதற்குப் பலவேறு வழிமுறைகளைக் கையாளலாம். எனக்கு ஏன் நீரிலிவு ஏற்பட்டது என்று கவலைப்படுவதைவிட அதனை எவ்வாறு பராமரிக்கலாம் என்பதற்கான செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதே அவசியமாகும்.

இன்பத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் ஆணிவேராக அமைகின்றது. ஏனெனில் நிகழ்வுகள் தவிர்க்கப்படமுடியாதவை என்பதனால் நாம் விரும்பியோ, விரும்பாமலோ அவை நம்மை வந்தடைவதையும் தவிர்க்கமுடியாது. இந்த நிகழ்வுகளில் நாம் எதிர்பார்க்காமல் இடம்பெறும் நிகழ்வுகளும் எதிர்பார்த்து இடம்பெறும் நிகழ்வுகளும் உள்ளதங்கும். இங்கு நாம் எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் எம்மை வந்தடையும் போது அந்த நிகழ்வுகளை நாம் எதிர்ப்பதில் அர்த்தம் இல்லை. ஏனெனில் எதிர்பாராத நிகழ்வுகள் எதிர்பாராத விளைவுகளை உருவாக்குகின்றன. இந்நிலையில் இவ் விளைவுகளை நாம் எதிர்க்காமல் ஏற்றுக்கொள்வதே ஓரேயோரு வழி என்பதை நாம் மிகத்தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். உதாரணமாக எதிர்பாராதவித்தில் ஏற்படும் இயற்கை அனர்த்தங்களின் தாக்கங்கள், தீவிர ஏற்படும் சுகவீனங்கள், எதிர்பாராத விபத்துக்கள் போன்றவை மூலம் ஏற்படும் விளைவுகளையிட்டு நாம் வெறுப்படைவதோ அல்லது ஆத்திரப்படுவதோ அல்லது கவலைப்படுவதோ முற்றிலும் புத்திசாலித்தன மற்ற முயற்சியே. எனவே இவ்வாறான நிகழ்வுகளை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வதே புத்திசாலித்தனமானது மட்டுமல்ல சரியான அனுகுமுறையுமாகும். ஏனெனில் இவ்வாறான நிகழ்வுகளுக்கு எதிராகப் போராடுவது புயியீர்ப்புக்கு எதிராகப்போராடுவதற்குச் சமமானது.

மாறாக எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் அல்லது நெறிப்படுத்தலுக்குள் ஏற்படும் நிகழ்வுகளையும் அதன் விளைவுகளையும் நாம் கையாளக்கூடிய வகையில் மாற்றிக்கொள்வதன் மூலம் பலவேறுப்பட பிரச்சினைகளை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக ஒருவருக்கு இருதய நோய் இருப்பதாக எடுத்துக்கொண்டால் அதன் தாக்கத்தை எவ்வாறு குறைத்துக் கொள்ளலாம் என்பதைப் பலவேறு வழிகளால் நாம் நடைமுறைப்படுத்தலாம். நீரிலிவு நோய் உள்ள ஒருவர் அதன் தாக்கத்தைக் குறைப்பதற்குப் பலவேறு வழிமுறைகளைக் கையாளலாம். எனக்கு ஏன் நீரிலிவு ஏற்பட்டது என்று கவலைப்படுவதைவிட அதனை எவ்வாறு பராமரிக்கலாம் என்பதற்கான செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதே அவசியமாகும்.

துரதிஷ்டவைசாகப் பெரும் பாலானவர்களுது வாழ்வியல் பிரச்சினைகளுக்கு அடிப்படையாக அமைவது நிகழ்வுகளின் விளைவுகளையும் அதன் விளைவுகளையும் அவற்றின் விளைவுகளை நாம் இனக்கண்டு கொள்வது இலகுவானதே. நமது வாழ்க்கை எவ்வாறு அமைக்கப்படுகின்றது என்பதைச் சிறிது ஆழமாகப் பார்ப்போமாயின் எமக்கு ஏற்படும் நிகழ்வுகள் பத்து சதவீராகவும் இந்த நிகழ்வுகள் சம்பந்தமாக நாம் செயற்படும் முறை தொண்ணாறு சதவீராகவும் அமைவதைக் காணலாம். இந்த தொண்ணாறு சதவீரமான வாழ்க்கையையும் தருகிறது. எனவே நிகழ்வுகள்ல அதன் விளைவுகள் சம்பந்தமான அனுகுமுறையே மகிழ்ச்சியையும் துங்பத்தையும் தீர்மானிக்கின்றது.

எதிராகப் போட்டியிட்டுத் தமது சக்திமுறைதையும் வீணடித்து விடுகிறார்கள். இவர்களு பட்டிலை வீட்டிலை வீட்டிலை வீட்டிலை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பக்குவத்தை வளர்ப்பதற்குப் பதிலாக அதை எதிர்த்துப் போராடியே வாழ்க்கையை முடிவுக்குக் கொண்டுவருகிறார்கள். இவர்கள் இறந்துபோன பாம்பு ஒன்றை ஆடவைப்பேன் என்று ஓயாது மகுடியை ஊதி வாய்ப்புண்ணுக்கு வழி வகுப்பவர்கள். அதுமட்டுமல்ல வாய்ப்புண்ணின் விலியால் அவதிப்படும் போது கூட “வாயில் புண் ஏற்பாட்டிருந்திருந்தால் பாம்பை ஆட வைத்திருப்பேன்” என்று தம்மைப் பறை சாற்றுவதற்கான். இன்னொருவகையானவர்கள் தம்மால் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய அல்லது நெறிப்படுத்தக் கூடிய விடயங்களை உதாசீனம் செய்வதன் மூலம் பிரச்சினைகளுக்குள் தம்மை உ

பத்தினி எங்கள் வீட்டின் செல்லப் பிள்ளை. வாளிப்பான உடல். மழை நீர் உடல் மேல் விழுந்தால் அப்படியே வழிந்தோடக் கூடிய அளவினுக்கு மழுமழுவென்ற உடல் வாகு. பழுப்பு நிறமான தோல். பார்ப்போரைக் கவர்திடுக்கும் கோலம். கவர்ச்சி என்றால் அத்தனை கவர்ச்சி.

சிறிய கொம்புகளுடன் மருட்சி
நிறைந்த கண்ணுடன் ஒரு தனிக் கவர்ச்சிப்
பிம்பமாக எமது யாபேரினதும்
அபிமானத்துக்குரிய பிராணியாய் வீட்டில் உலவி
வந்தது பத்மினி. அம்மாவுக்கு அதன் மேல்
அவாதிப் பிரியம், அது தன்தாய் வீட்டில்
இருந்து வரும்போது சீதனமாய்க் கொண்டு
வந்ததென்பதால். அப்புவுக்கோ அதன், பால்
வீட்டுத் தேவைக்கும் தாராளமாய் தேறியது
போக எஞ்சியது அக்கம் பக்கத்தாரிடம் இருந்து
பணம் வருகிறதற்குக் காரணமாக இருப்பதால்
பாசம் பொங்குவதற்கு வேறு காரணம்
வேண்டுமா? அக்காவுக்கு அதன் அமைத்யான
பார்வையும் அடக்கமான நலவடிக்கையும்
பத்மினி எனக் குரல் கொடுத்ததும் பாந்தமாய்
வந்து நிற்கும் பண்பும் மெத்தப் பிடிக்கும்.
வீட்டு முற்றும் எங்கும் நிறையப் பூக்கள்ளுகள்,
சிறப்பாகச் செல்வாற்றை இருந்தாலும் அதில்
ஒன்றின் மேலாவது வாய் வைக்கவேணுமே,
பத்மினியின் பார்வை கூட அப்பக்கம்
போனதில்லை. எனவே பத்மினி என்
மதிப்புக்குரிய பிராணியாய் வலம் வர
வேறேன்ன தேவை.

எம் வீட்டின் குறுசோவுக்கோ அது ஒரு விளையாட்டுத் தோழி என்பதால் மிகவும் பிடிக்கும். மாட்டுத் தொழுவும் ஒன்று எமது வீட்டில் இருந்த போதிலும் பத்மினியை என்றுமே அங்கு கட்டிப் போட்டதில்லை. பத்மினியும் மழை பெய்யும் காலம் தவிர ஏனைய நேரங்களில் அந்த இல்லத்தில் தங்கியதும் இல்லை. பத்மினி கண்று போட்ட காலங்களில் கூட கண்றுதான் தொழுவத்தில் கட்டப் பட்டிருக்கும். பத்மினி சுதந்திரப் பிரச்சயாகவே வாழ்ந்து வந்தது.

எமது வீட்டின் முற்றுமே அதன் வாசஸ்தலமாக அமைந்து வந்தது. ஆகவே அதற்கும் குறுசோவுக்கும் இடையே உள்ள நட்பின் ஆழத்தை எம்மால் காணக் கூடியதாக இருந்தது. பத்மினியின் வாலிலே கொவி இழுத்து விட்டு குறுசோ ஓடுவதும் அதனை பத்மினி மிரட்டியடி கலைத்து ஓடுவதும், குறுசோ அங்கும் இங்குமாகப் பத்மினியுடன் தாஶ்சி மறிப்பதும் நாம் அன்றாடம் காணும் இனிய காட்சிகள். இரவு நேரங்களிலும் இருவரும் அருகருகே தான் படுத்து உறங்குவார்கள். சில சமயங்களில் பத்மினி வழக்கத்துக்கு மாறாக நாலு கால்களையும் ஏற்ற நிலையில் படுத்திருக்க அந்தக் கால்களுக்கிடையே குறுசோவும் அதே மாதிரிப் படுத்திருப்பதைக் காண எமக்கு ஆச்சியமாக இருக்கும். பத்மினி தனது கண்ணக்குஞ்சன் இத்தனை வாத்ஸல்யமாக இருந்திருக்க வில்லை என்பது எமது அபிப்பிராயம். அதற்கும் காரணம் எமது பெற்றோர்களே. கண்ணகளை பத்மினி ஈன்ற ஒரு சில நாட்கள் மாத்திரம் சுயாதீனமாக ஓடித் திரிய விட்டனர். பின்னர் தொழுவத்தில் கட்டி விடுவார்கள். பால்கற்புதற்கு முன்னர் பால் ஊட்டுவதற்காக அவிழ்த்து விடுவார்கள். பத்மினி அப்போ தனது கண்ணினை நாக்கினால் நக்கிய படி தனது வார்த்தையாக கூட்டில்

பத்மினியின் பெயர் ஊர் முழுவதும் பிரபலம். ஆகவே பத்மினி கன்று போட்டுள்ளது என்று அறிந்ததுமே எனக்கு, உனக்கு என்று ஊரவர்கள் முன்கூட்டியே கண்ணிலுக்குவிலை பேசித் தமக்கெனச் சொல்லி வைத்து விடுவார்கள். நான் அறிந்த வரை பத்மினி அதிகம் பேர்களை ஏழாற்றுவில்லை. ஈன்றை விழுப்பாலோ. படச்சுண்டானோ

விடியக் காலை அம்மா துயில்
விட்டெழுந்ததும் முகம் கழுவி பெரிய பால்
செம்பினை சாம்பல் போட்டு மினுக்கி
பத்திரியிடம் சென்று அதன் மடிக்குக் கீழே
உள்ள இரு முனைகளுக்குள்ளுகின்ற பீல் பால்

പാട്ടാണ്ടാ പത്മിനി

செம்பினை வைத்து அதன் முலைக் காம்புகளை மாறி மாறி இழுக்க சொர், சொர் என்ற சத்தத்துடன் பால் செம்பு மெல்ல மெல்ல நிரம்பும். பத்மினியோ நீ தேவையானதை எடுத்துக் கொள் எனத் தன்னிச்சையாக நின்றபடி முன்னே நிற்கும் கண்ணை நாக்கால் உடற்பரப்பு எங்கும் நக்கியபடி இருக்கும். குறுஞோவோ ஒரு பக்கத்தில் தன் பின்கால்கள் இரண்டையும் மடித்து, முன் இரு கால்களையும் ஊன்றி முண்டி கொடுத்த வண்ணம் நாக்கினை வெளியேயும் உள்ளேயும் இழுத்தபடி கவனமாகக் கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கும். அம்மா பால் நிரப்பி நுரை ததும்பிய செம்புடன் குசினி போய் எமக்கெலலாம் பால்காய்ச்சி கோபபி கலந்து தருவா. குறுஞோவுக்கும் அதன் பங்கு கட்டாயம் இருக்கும். மிஞ்சிய பாலை அருகு வீடுகளுக்கு விநியோகிக்கும் பணி என்னுடையது. மாதாந்தம் அதில் வரும் வருமானம் அம்மாவின் உண்டியலுக்குள் உபயம். அது பற்றி என்றுமே அப்பு கேட்டதில்லை. அப்பு கொஞ்சம் கசவாரப் பேர்வழி. ஆகவே, எனது சில்லறைத் தேவைகளுக்குப் பணம் அப்புவிடமிருந்து கறப்பது கொஞ்சம் கல்லிலே நார் உரித்தமாதிரி. ஆகவே அம்மாவின் நல்லெண்ணத்தால் தான் எனது சீவனம் ஓடியது. நண்பு வட்டமும் நிலைக்கது.



- കനക്സ് -

பத்மினி வேலி தாண்டாப் பத்தினி. ஏறக்குறைய இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறைதான் அவள் எமது வீட்டின் வேலியைத் தாண்டுவாள். அதாவது அம்மா அப்புவிடம் பத்மினி கமறுகிறாள், சீதம் போகிறது, மாட்டைத் தேடுகிறாள் போலத் தெரிகிறது எனக் கூறியதும் அப்பு அவளை சங்காஸையில் உள்ள சினைப்படுத்தும் நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் பொழுது மாத்திரமே. கழுத்துக் கயிற்றில் பிடித்தபடி அப்பு முன்னே போக பத்மினிக்குப் பின்னே குறைசோ ஒடி ஒடிச் செல்லும். சினைப்படுத்தும் நிலையத்தில் அப்போ காளை மாடுகளே இருந்தன. பத்மினிக்கு நடைபெறும் சடங்கு அத்தனையையும் குறைசோ கண்காணித்தபடி நிற்கும் பின்னர் பத்மினியடிடன் வீடுக்கும்.

சில வருடங்களுக்குப் பின்னர் ஒரு முறை அப்பு பத்மினியைச் சினைப்படுத்துச் சங்கானைக்குப் போன போது, செயற்கை முறையில் சினைப்படுத்தும் முறையை ஆரம்பமாகிவிட்டது. பொறுப்பாளர் அப்பவிடம் இப்போ எம்மிடம் மிகவும் உயர்ந்த ரகக் காலைகளின் சுக்கிலம் உள்ளது. பெரிய ஆறு அடி உயர்மான வர்க்கம். இதனை முயற்சித்துப் பாருங்களேன் என ஆசை காட்டினார்.

நாம்பன் கண்ணாக இருந்தால் பெரிய இனம் நல்ல காக்ககு விற்கலாம் என்ற பேராசை. சரி என, அப்புவும் ஒப்புக் கொடுத்தார். பத்மினியும் சீனைப்பட்டு விட்டது. பேறுகாலம் வந்தது. எப்ப என்றாலும் பத்மினி கண்று போடலாம். அம்மா பத்மினியைக் கண்காணித்த படி இருந்தா. இரவு வேளைகளிலும் கண்முழித்தால் சென்று பார்ப்பார். அதற்காகவென்றே லாந்தர் விளக்கினை நூத்து விடாமல் தீரியைக் குறைத்து வைத்திருப்பார்கள்.

அன்று எல்லோரும் நல்ல

உறக்கத்தில் இருந்தோம். குறுசோ அங்கும் இங்கும் ஓடியபடி ஒரு விதமான ஊலையிட்டமாதிரி குலைத்துக் கொண்டிருந்தது. அம்மாதான் முதலில் எழும்பினார்கள். விளக்கின் தீரியைத் தூண்டிவிட்டு வெளியே எழுந்து சென்று பார்த்த பொழுது பத்மினி பிரசவ வேதனையில் சங்கடப் பட்டுக் கொண்டிருந்தாள். பன்னிர்க் குடம் வெளியே தெரிந்தது. ஆனால் கீழே இறங்குவதாகத் தெரியவில்லை. பத்மினி இத்தனை கஷ்டம் முன்னர் எப்போதும் பட்டில்லை. அதன் கண்களின் கருருழிகள் மழற்நு காணப்படன. இது நாள் வரை பத்மினி கன்று போடுவது என்பது. 'எடுத்து கண்டனர் இற்றுது கேட்டனர்' என்ற கதைதான். கணப்பொழுதில் முத்து விடுவாள். அம்மா செய்க்கை முறைச் சினைப்படுத்தவுக்கு வசை பாடியபடி ஓடிச் சென்று அப்புவை எழுப்பி வந்தார். சிறிதாகக் கால்கள் வெளியே தெரிந்தன. அப்பு பன்னிர்க் குடத்தை உடைத்து விட்டார். அதனுள்ளே இருந்த பாய் பொருள் வெளியெறியது, கன்றின் இரு பின் கால்கள் தெரிந்தன. பத்மினி தீவிர முயற்சி செய்வது தெரிந்தது. ஆனால் அதற்கு மேல் கன்று ஈனுதல் முயற்சி பலிக்கவில்லை. பத்மினி களைத்துப் படுத்து விட்டாள்.

அவள் கண்களிலிருந்து கண்ணிர் சொரிந்தது. அதற்கு மேலாக அம்மாவின் கண்களில் இருந்து கண்ணீரும், வாயிலிருந்து வசவும் வெளிவந்தன. குழுசோவோ ஓர் இடத்தில் நிற்காமல் பரிதவித்த வண்ணம் அங்கும் இங்குமாக ஓடியவண்ணம் இருந்தது. பொழுதும் விழுந்தது ஆனால் பத்தினிக்கோ விடவு ஏற்படவில்லை. களைத்துப் போய்ப் படுத்தபடி கிடந்தாள். மேலும் முயற்சி செய்ய அவளிடம் வலு இருக்கவில்லை. அம்மாவில் புலம்பல் அப்புவை இம்சைப் படுத்தியது. அப்புவிற்கும் பொறுமை எல்லையைத் தாண்டியதால் மெல்லக் கைகளை வைத்து கள்ளின் கால்களை மெதுாக இழுத்தார். அந்த இழுவை படிப்படியாகப் பலமானது. இறுதியில் கன்று வெளியே வந்தது ஆனால் உயிர் போன நிலையில். கன்று. கன்று இறந்ததையிட்டு அம்மாவிற்குத் துண்பம் எனினும் பத்தினியின் அவலம் தீந்ததையிட்டு மனம் நிமமதி. கன்று புதைக்கப் பட்டது. இளங்கொடி வழுமைபோல் ஒலை உமல் ஒன்றினில் வைத்துக்கட்டித் தோப்பின் இலுப்பை மரத்தில் தொங்க விடப்பட்டது.

எமக்குப் பால் பிரச்சினை. அப்பு ஒரு கறவையை வாங்கி வந்து விட்டார். அது தரும் பால் எமது தேவைக்குப் போதுமாக இருந்தது. ஆனால் பிரச்சினை அம்மாவுக்கும் எனக்குமே. அம்மாவின் உண்டியலுக்குள் காச விழவில்லை. எனக்கோ சில்லறைத் தேவைகளுக்கு அப்புவை நக்கிறது கேட்பதில் அரைவாசி கால்வாசி பெறுகின்ற பறிதாப நிலை. காலம் எப்படியோ ஓடியது. பத்மினி மாட்டைத் தேடுகின்ற அறிகுறியைக் காணோம். அம்மா கவலைப் பட்டா. அப்பு உள்ளூர் மிருக வைத்தியர் ஓருவரிடம் காண்பித்தார். அவர் பத்மினியின் பிறப்பு, வளர்ப்பு எல்லாம் கேட்டுச் சாதகம் கணித்து இளிப் பத்மினிக்கு அந்தச் சாத்தியம் இல்லைப்போல் என அடித்துக் கூறாவிட்டாலும் எடுத்துக் கூறினார். அப்பு காரியவாதி. யார் யார்த்து கெஞ்சி புத்மினியின் பேராப் பின்னை இனியிலைக் கொண்டு வந்து விட்டார்.

ஓரு நாள் காலை நான்
 தலைவாசலில் இருந்தேன். ஒருவர் வந்தார்.
 அவரை ஊரில் ‘அடிமாடு கந்தையா’ எனவே
 எல்லோரும் அழைப்பார்கள். காரணம் விளங்கும்
 தானே. பெயர் கந்தையா என்றாலும் ஊரிலே
 உள்ள கிழமீடு தட்டிய மாடுகளுக்கு அவர்தான்
 விழோசனம் கொடுப்பவர், அவற்றினை வாங்கிக்
 கொண்டு போய் இறைச்சிக் கடைக்காரருக்கு
 விற்பவர் என்பதால் அந்த அடைமொழி
 அலருக்கு ஊரார் உயயம். ‘பொன்னணன்’
 என்றார். நான் அப்புவிடம் போய்ச் சொன்னேன்.
 அப்பு வந்தார். அம்மாவுக்கு விசயம் புரிந்தது.

கோபம் கொப்பளித்தது. 'என்ன விசர் வேலை செய்யிறியார் பத்மினி இங்கே நிற்கட்டும்' என்றார். அப்பு ஜிதார்த்தவாதி. வெறும் சாணிக்காக இத்தனை தீவி பத்மினிக்குப் போட வேண்டுமா என்பது அவர் எண்ணவேட்டம். ஆஸ் கொஞ்சம் பிடிவாதக் காரரும் கூட. எனவே அவர் தீர்மானம் எடுத்தால் தீர்மானமே. 'அதுற்காகத் தானே இன்னொன்று வாங்கி வந்து விட்டேன், நீ சும்மா இரு' என்றார். அம்மாவோ 'இல்லை அதை விற்கமுடியாது' என்றார். கந்தையாவுக்கோ அதை எப்படியாவது வாங்கிவிட வேண்டும் என்ற நப்பாசை. இத்தனை வாளிப்பான மாட்டினை அவர் தனது வியாபாரத்தில் என்றுமே சந்தித்ததில்லை. ஆகவே 'தங்கச்சி இனி இதனாலே என்ன பிரயோசனம்' என்றார் அம்மாவுக்கோ கோபம் உச்ச நிலையை அடைந்தது. அப்புவக்குக் கொடுப்பதற்கு ஆயத்தம் பண்ணிய அத்தனையையும் கந்தையாவில் உதிர்த்துக் கொட்டி விட்டார். கந்தையா பெட்டிப் பாம்பானார். அப்பு லேசுக் பட்டவர் இல்லை. அவர்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட வாக்கு வாதம் கடைசியில் அப்பு சார்பாகவே போனது. அம்மா கண்ணிருடன் திண்ணையில் உட்கார்ந்து விட்டா. கந்தையா அப்புவுடன் பேரம் பேசி எப்படியோ நூறு ரூபாயிற்கு இருவரும் சம்மதித்தனர். கந்தையா கொடுத்த நூறு ரூபாயை அப்பு பெரிது பண்ணி அம்மாவிடம் நீட்டினார். அம்மாவோ திரும்பியும் பார்க்கவில்லை. அப்பு அதனை அவர் பக்கத்திலே போட்டு விட்டு கந்தையாவிடம் பத்மினியைக் கொண்டு போகுமாறு சொன்னார் பத்மினி நகர்ந்தால்த் தானே. 'அண்ணை இதை ஒழுங்கை மட்டும் கொண்டு வந்து தாருங்கள்' என்றார் கந்தையா. அப்பு கயிறிலே பிடித்துக் கொண்டு போக பத்மினி சாதுவாக அவர் பின்னே தொடர்ந்தாள். குறுசோவும் பின்னே ஓடிச் சென்றது.

அப்பு தோப்பு ஒழுங்கை மட்டும் கொண்டு போய்க் கொடுத்துவிட்டு அப்படியே வயல் பக்கம் போய்விட்டார். பத்மினி தீரும்பி அப்புவைப் பார்த்தபடி பறிதாபமாக நின்றது. குறுசோ இரண்டு முன்கால்களையும் மண்டி கொடுத்தபடி பத்மினிக்கு அருகே நாக்கினை உள்ளூற் வெளியேயும் இழுத்தபடி குந்தியிருந்தது. கந்தையா கயிலைப் பிடித்து இழுத்தார். பத்மினி கோவில் வாகனம் போன்று அசையாது நின்றாள். கந்தையா, 'வா பத்மினி வா' என அன்பாக அழைக்கத் தொடங்கியவரின் குரல் படிப்படியாக உயர்த்தொடங்கி ஏக வசனத்துக்குப் போனது. எதுவும் புத்மினியின் காதில் ஏற்னால் தானே! கந்தையாவின் கோபம் உச்சக் கட்டத்துக்குப் போய் விட்டது. அடியில்லாவிட்டால் அண்ணன் தமிழ் உதவாது என்று அடிமாட்டுக் கந்தையாவுக்கா தெரியாது. வேலியில் ஒரு கதியாலைப் பிடுங்கினார் தனது கோபம் தீர் பத்மினில் முதுகில் ஒரு போடு ஓய்தார்.

வந்ததே வினை அருகிலே
 எல்லாவற்றையும் அவதானித்துக் கொண்டிருந்த
 குறுசோ பாய்ந்தது கந்தையாவின்மேல். அவர்
 'அடி நாயே நாயே' என்று தடியை அதனை
 நோக்கி அசைக்க அது ருத்திர மூர்த்தியாகி
 விட்டது. வேறு வழி அவருக்குப் புலப்
 படவில்லை. பத்மினியைப் பிடித்த கயிற்னை
 விட்டுவிட்டுத் தன்னைக் காப்பாற்ற முனைந்தார்.
 குறுசோவோ விடவில்லை நன்றாகப் பதம்
 பார்த்தது. பத்மினி இதுதான் சந்தர்ப்பம் எனத்
 திரும்பியது. நாலுகால் பாய்ச்சல் எடுத்தது.
 அடுத்த நான்காவது நிமிடம் அம்மாவின்
 முன்வந்து நின்றது. அம்மாவுக்கோ ஆச்சரியம்.
 உடனடியாக விசயம் வளிங்கவில்லை. ஆனால்
 சிறிது நேரத்தில் அடி மாட்டுக்காரர் கடிகளஞ்சன்
 பிரசன்னமான பொழுது. குறுசோவும் பழையபடி
 நாக்கினை வெளியேயும் உள்ளோயும்
 இழுத்தபடி பத்மினிக்கு அருகே வந்து நின்ற
 பொழுது விசயம் விவரமாகப் புரிந்தது.
 'அண்ணை பொன்னனை உந்தச் சனியனும்
 வேண்டாம் இந்தக் கடியும் வேண்டாம் என்றை
 காசைத் தா' அண்ணே என்றார் அடி மாட்டார்.
 சீண்டப் படாமல் தின்னையில் இருந்த நூறு
 ரூபாவை அம்மா அவரை நோக்கித் தள்ளி
 விட்டார்.

எஸ்.வி.வி. என்னும் எஸ்.வி. விஜயராகவாச்சாரியார்

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

எஸ்.வி.வி.யைப் பற்றி க.நா.சு இவ்வாறு சொல்லியிருக்கிறார்: “லோசன், நம்மைச் சிரிக்க வைத்து சந்தோசப்படுத்தும் சித்திரங்கள். அவர் எழுதி ஜம்பது வருடங்களுக்குப் பின் இப்போது இவற்றைப் படிக்கும் போது, மனித சபாவும், முக்கியமாக இந்திய சமூகத்தின் சபாவும் அப்படியொன்றும் அதிகம் மாறி விடவில்லை என்று தோன்றுகிறது. வைஸ்ராய் லின்லிட்கோவின் காலத்திலும் சரி, இன்று பிரதம மந்திரி ராஜீவ் காந்தி யின் காலத்திலும் சரி, மனித சபாவும் அப்படியோதான் இருந்து வந்திருக்கிறது.”

“மனித சபாவும் அப்படியோதான் இருக்கிறது.” க.நா.சு சொல்வது உண்மை தானா? எனக்குத் தோன்றவில்லை. எஸ்.வி.வி தன் காலத்தில் பார்த்த எந்த வேட்க்கையான மனித குணங்களை, சமூக நியதிகளை, முக்க வழக்கங்களை, துவேசத்தோடு பார்க்காது, மலிவாக்காது, கொச்சைப் படுத்தாது, தன் மெல்லிய நகைச்சவை உணர்வு கொண்டு கிண்டல் செய்தாரோ, அவையெல்லாம் இன்னமும் மோசமாகத் தான் அதிகியருக் கின்றன, ஸ்தாபனமாக கட்டமைக்கப் பட்டுள்ள காரணத்தால் அவை நமக்கு கேவிப் பொருளாகப் படுவதில்லை. அவற்றை நாம் மிக இயல்பாக ஏற்றுக்கொண்டு தீவிரமாக கடைப் பிடிக்கிறோம். மேலும் இவையெல்லாம் இன்றைய நவீன காலத்தின் அறிகுறிகள் என்றும் நம்புகிறோம்.

சரி, இதே போன்று இன்னொரு விடயத்தையும் எடுத்துக்கொள்ளலாமே. ஒரு ஸ்தாபனமாகவே வளர்ந்து பெருகிவிட்ட நிர்வாகத்தையே பார்க்கலாம். 1920-களில் இன்றுள்ளது போல நிர்வாகம் ஜனங்களை இவ்வளவு அலட்சியப்படுத்தியது கிடையாது. இன்றுள்ளது போல பகாசுரத் தனமாக வளர்ந்து எல்லாக் காரியங்களிலும் தனினை பரப்பிக்கொண்டதும் கிடையாது. ஒரு கிராமத்து மக்கள் ஒரு கின்று தோண்ட ஜில்லா போர்டு அதிகாரிகளிடம் அனுமதி பெறப்பட்ட பாட்டை எஸ்.வி.வி. சொல்லியுள்ளதைப் பார்த்தால், அந்த நிர்வாகத்தின் நடைமுறைகள் சிக்கலான சுற்றிச் சுற்றி அலைக்கழிக்கும் ஓன்றாகவே தோன்றும். இப்போது அந்த

நடைமுறைகளும் சிக்கல்களும் எப்படி வளர்ந்துள்ளன என்பது நமக்குத் தெரியும்.

நாமெல்லாம் நம் விஞ்ஞான அறிவை மேலும் மேலும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று சி.வி. ராமன் சொன்ன அறிவுரையைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு ஒரு கதை சொல்கிறார் எஸ்.வி.வி. ஜலதோசம் பிடித்து விட்ட ஒருவன், அதற்கு மருந்து எதும் சாப்பிடும் முன், அது பற்றிய மருந்துவ விஞ்ஞான அறிவு என்ன சொல்கிறது என்று தெரிந்து கொள்ள சாதாரண நோய்கள் பற்றிய கையேடு “ஒன்றைப் பிரத்துப் படிக்கத் தொடங்குகிறான். தன் நோய்க்குறுக்களைக் கொண்டு அவனைப் பிடித்திருக்கும் நோய்தான் என்ன என்று பார்க்கும் போது, இன் ப்ரூயன்ஸா விலிருந்து தொடங்கி மஞ்சக்காமாலை வழியாக எத்தனையோ பயங்கர வியாதிகளுக்கெல்லாம் அவனை இட்டுச் செல்கிறது அந்தக் கையேடு. அந்தப் பெயர்கள் எல்லாம் உச்சரிக்க கஷ்டப்படுத்தும் வர்த்தகளாகவும், பல வார்த்தகளின் தொடர்ச்சங்கில் போலவும் லத்தீன் மொழியில் இருந்தன. கடைசியில் பாவும் அவன் பரிதாபகரமாக செத்தே போகிறான். அளவுக்கு மீறிய அறிவு தான் அவனைக் கொண்டு விட்டது என்கிறார் எஸ்.வி.வி. நான் அறிவை வளர்த்துக் கொள்கிறேனாக்கும் என்னும் விளையாட்டு ஆர்வத்தை நாம் கொஞ்சம் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கையேடுகளைக் கொண்டு பாடம் கற்றுக்கொள்வதையும் விட்டு விடவேண்டும் என்றும் எஸ்.வி.வி. சொல்கிறார்.

அதேபோல இந்த வியாபார நாகரிகம், சுவரொட்டிகள், விளம்பரங்கள் இவற்றிலிருந்து நாம் ஜாக்கிரதையாக ஒதுங்கி இருக்கவேண்டும் என்றும் அவர் அபிப்ராயப்படுகிறார். “ஒரு குறிப்பிட்ட ப்ராண்ட் பெருங்காயத்தையே உபயோகியுங்கள், இந்தப் புகழ் பெற்ற தலைவரில் மாத்திரையையே வாங்குங்கள்” என்றோ நமக்குக் கட்டளையிடாத மின்சாரக் கம்பமே கிடையாது. பின் இருக்கவே இருக்கிறார்கள் கிராம மக்களை சுற்றி வளைத்துக் கொள்ளும் சமூக ஊழியர்களும், கிரிக்கெட் சரும். “உண்மையில் இருபத்தி நாலு மணி நேரமும் யார் யாரெல்லாமோ எது எதெந்துகெல்லாமோ வந்து படையெடுத்து

வந்துவிடுவார்கள். கிராமத்து ஜனங்கள் வயலுக்குப் போய் விவசாயத்தைக் கவனிக்கவோ, வீட்டை, தெருக்களைப் பெருக்கி சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளவோ அவர்களுக்கு நேரம் மிஞ்சாது. ஒரு ஜில்லா ஆணையரோ, பத்திரிகை ஆசிரியரோ தன் அலுவலகச் சுவரில் நோட்டீஸ் போர்டு தொங்க விட்டிருப்பார்களே,

“மாலை இரண்டிலிருந்து நாலு மணி வரை பார்வை நேரம். மற்ற நேரங்களில் அனுமதி கிடையாது” என்று எழுதி. அதுபோல ஏதாவது தான் அவர்கள் செய்ய வேண்டும்.

அடுத்து இன்குரன்ஸ் ஏஜன்ஸ்ட்களின் இடைவிடாத தொந்திரவு:

“ஸார். நீங்கள் இன்குரன்ஸ் செய்து கொண்டு விட்டங்களா?”

“இல்லை” என்று சொல்லிக்கொண்டே என்கைப்பையைத் துளாவுகிறேன், இந்த ஆளை விரட்ட ஏதாவது, பத்திரிகை கிடைக்குமா என்று தேடி. அவன் விடுவதாக இல்லை.

“ஏன் செய்து கொள்ளவில்லை.”

“காரணம் ரொம்ப சாதாரணமானது. உயிரோடு இருக்கும் என்னை விட, என்கைப்பையைத் துளாவுகிறேன், இந்த ஆளை விரட்ட ஏதாவது, பத்திரிகை கிடைக்குமா என்று தேடி. அவன் விடுவதாக இல்லை. காரணம் ரொம்ப சாதாரணமானது. உயிரோடு இருக்கும் என்னை விட, என்கைப்பையைத் துளாவுகிறேன், இந்த ஆளை விரட்ட ஏதாவது, பத்திரிகையை விரித்து நான் படிக்கத் தொடங்குகிறேன்.”

ரயிலில் பிரயாணம் செய்யும் போதும், பொது விருந்துகளிலும், வக்கீல்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு நம் ரத்தத்தை உறிஞ்சுகிற கூட்டத்தை, நம்மை வருத்தி எடுக்கும் கோர்ட் விசாரணைகளில் இது போன்று இன்னும் பல இடங்களில் பார்க்கிறோம். ஆனால் எஸ்.வி.வி போல இவர்களை நாம் கேவியாகப் பார்ப்பதில்லை. இந்த நவீன யுகத்தின் முக்கிய அங்கமாக, நாகரிகத்தின் கொடையாக நாம் இவர்களைக் கருதுகிறோம்.

இப்படியெல்லாம் எழுதும் எஸ்.வி.வி. ஒரு பழங்கல மனிதராகத்தான், பழம் வாழ்க்கையை மதிப்புகளைக் கொண்டு மனிதராகத்தான் இருந்தார். அவர் ஆசிரியப் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்த ஆளந்த விகடனுக்கு எழுதவேண்டும் என எஸ்.வி.வி.யைக் கேட்டுக்கொண்டதும், ஆளந்த விகடனுக்காக எழுதத் தொடங்கியவர், முற்றிலுமாக தமிழிலேயே தான் விடாது எழுதினர், அவர் உயிர் பிரிந்த 1950வரை.



செனகல் நாட்டின் எழுத்தாளரான செம்பென் ஒஸ்மானுடைய காலாநாவலின் தமிழாக்கம் 1999இல் வெளிவந்தது. கென்யா நாட்டின் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர் கூவிகா தியாங்கோ, எழுதிய நாவலை ‘தேம்பி அழாதே பாப்பா’ என்னும் நூலாக 2001 ஆண்டு வெளியிடார்.

நான்கு தசாப்தங்களாக எஸ்.போ. வைத்துள்ளன இலக்கியக் கோட்டாடுகள் சம்பந்தமான அறிக்கைகள், கட்டுரைகள், சிந்தனைகள் மற்றும் பல்வேறு செவ்விகள் குறித்த ஆவணமாகவும், சமகாலத்தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை, அறிந்து கொள்ள உதவும் நூலாகவும், ‘இனி’ என்னும் நால் 2000 ஆண்டில் மித்திரா வெளியிடாக எஸ்.போவின் கன்டா விஜயத்தின் போது வெளியிடப்பட்டது.

2003 டிசம்பரில் எஸ்.போவின் ‘வரலாற்றில் வாழ்தல் (Living Through History)’ என்னும் நூல் 1924 பக்கங்களையும் கொண்ட இரண்டு பாக்கங்களாக வெளியிடப்பட்டது. இந்நால் வெறும் நிகழ்வுப் பதிவு மட்டுமல்ல. படைப்பாற்றல் கொண்ட ஒரு கலைஞரின் மதிப்பிட்டுப்பார்வையும், தனிப்பட்ட வாழ்க்கை அநுவங்களைச் சுவைபடச் சொல்லிச் செல்கின்ற அதேநேரத்தில், எஸ்.போ.

யார் மனதையும் புண்படுத்தாது, அக்கோணல்களை மிகைப் படுத்தி, இன்னும் கோணலாக்காது, நகையாடினார். அவர் தன் காலத்தில் நகையாடிய கோணல்கள் இன்று ஸ்திரமாக ஸ்தாபிதமாக தொந்திறங்களையும் கொண்டு நம் வாழ்க்கையில் தவிர்க்க முடியாத அங்கமாகியுள்ளன. எஸ்.வி.வி.

தான் நகையாடிய மனிதர்களை அதற்காக கார்ட்டுன்களாக்கி விடவில்லை. நம்மைக் கிணகிணுக்க வைப்பதற்காக எந்த சம்பவத்தையும் செயற்கையாக கற்பித்துக் கொள்ளவில்லை. அதற்கெல்லாம் அவருக்கு அவசியமிருக்கவில்லை. அவர் தன்னைச் சுற்றியுள்ள உலகை, மனிதர்களை, வாழ்க்கையை தான் கண்டவாரே எழுதினார். அவை எதுவும் அவர் முகத்தில் ஒரு கேவிப் புன

BASEMENT RENT

BELLAMY & ELLESMORE

2 bedroom bsmnt apt. for rent. Sep. entrance. Parking, washer, dryer. All April 01, 07. Rent \$500. Close to School, ttc, stores....
தொடர்புகளுக்கு: 416.289.6076

MCCOWAN & 14 AVE.

Newly renovated 2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, internet, laundry. Avail. immediately. Couple பண்கள் விரும்பத்தக்கது. Close to bus, school... தொடர்புகளுக்கு: 416.727.7550

MCCOWAN & DENISON

2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, stores, etc. தொடர்புகளுக்கு: 905.472.1519 / 416.560.4175

MCCOWAN & STEELES

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் சகல வசதி கொண்ட 2 bedroom bsmnt for rent. parking, cable, laundry. Avail. Immediately. Couple / சிறிய குடும்பம் விரும்பத்தக்கது. Close to bus, stores, school, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.836.6423

MORNINGSIDE & ELLESMORE

2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. immediately. Close to stores, school, bus, etc.
416.287.3510 / 416.824.7445

NEILSON & FINCH

2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, sun TV, laundry. Close to TTC, Malvern mall, school, etc.
Available immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.297.6065

MEADOWVALE & SHEPPARD

1 Bedroom bsmnt Apt. for rent. Sep. entrance, full washroom, kitchen. Laundry. Avail. immediately. Very close to buses, stores, ect.
தொடர்புகளுக்கு: 647.285.3325

MIDLAND & STEELES

• அமைதியான குழல், ஒரு பெரிய விசாலமான படுக்கை அறை, பெரிய hall, kitchen, washroom. • Cable, laundry, Parking free. • Separate entrance • பொதுப் பாடசாலை, தமிழ் பாடசாலை, தமிழ்க்கை, தமிழ் வெதுப்பகம், தமிழ் குடும்ப வைத்தியர், Bus stand 3 நிமிட நடைதாரத்தில் • Nofrills, சங்காணைச் சந்தை மிக அருகில் • புகை பிடிக்காத தம்பதியினர், சிறிய குடும்பம் விரும்பத்தக்கது. • Avail. May 01, 07
தொடர்புகளுக்கு: 905.948.9887

KENNEDY & EGLINTON

2 அறைகள் கொண்ட bsmnt இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance, parking, cable, laundry. Close to bus, subway, stores, school, தமிழ் கடைகள், etc. Avail. immediately. வயதானவர்கள் விரும்பத்தக்கது.
தொடர்புகளுக்கு: 416.209.6571

MIDLAND & EGLINTON

2 large bedroom bsmnt apt. for Rent. Newly done. Sep. entrance. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, subway, stores, school, etc.
416.757.4735 / 416.528.9683

BELLAMY & EGLINTON

ஒரு அறை கொண்ட bsmnt வாடகைக்கு உண்டு. பண்கள் விரும்பத்தக்கது. \$375 all inclusive. Brand new home. 2 Parking. Avail. immediately. Close to go station, subway, stores, bus, etc.
416.264.1772 / 647.300.0444

MCCOWAN & STEELES

1 large bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Avail. April 01, 07. Close to bus, school, stores, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 905.294.9967

MIDDLEFIELD & FINCH

1 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking. Avail. immediately. Close to 24 hrs. bus, school, stores, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.299.4546

KENNEDY & HUNTINGWOOD

1 Large bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, stores. Couple / பண்கள் விரும்பத்தக்கது.
தொடர்புகளுக்கு: 416. 551. 8103

KENNEDY & DENISON

2 bedroom bsmnt & one room for rent. Sep. entrance. parking, laundry. Close to bus, stores, school, தமிழ் கடைகள், etc.
905.477.5926 / 416.878.5144

KENNEDY & EGLINTON

2 bedrooms for rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Avail. immediately. bachelor விரும்பத்தக்கது. Non smoker. Close to bus, subway, stores, school...
தொடர்புகளுக்கு: 416.757.4015

BRIDLETOWN CIR. & FINCH

2 bedroom bsmnt for rent. Avail. immediately. 1 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, stores, school...
தொடர்புகளுக்கு: 416.357.0421

MCCOWAN & ELSON

2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, washer, dryer, cable TVI. Avail. April 01, 07. Family விரும்பத்தக்கது. Close to ttc, school, stores, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.737.3891

MARKHAM & LAWRENCE

1 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Close to all amenities.
647.880.0586 / 416.289.6979

BIRCHMOUNT & SHEPPARD

1 or 2 bedroom bsmnt apt. for rent with furniture. Sep. entrance, parking. Avail. immediately. Close to all amenities.
தொடர்புகளுக்கு: 416.609.0450

WARDEN & HWY 401

2 bedroom bsmnt for rent. Bright, clean, Sep. entrance, full washroom. Quiet neighbor hood. Rent \$650 Incl. utilities. Parking, Laundry. Avail. April 01, 07. Close to 401, mall, school. No smoking /pets. Couple விரும்பத்தக்கது.
தொடர்புகளுக்கு: 647.282.7804

MORNINGSIDE & SEWELLS

1 Bedroom walk-out bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, washer, dryer. Avail. immediately. Rent \$600. Close to bus, school, stores.
416.281.2509 / 416.473.7518

BIRCHMOUNT & STEELES

Newly renovated 1 Large bedroom & extra room walk-out bsmnt apt. for rent. Parking, laundry, cable. Avail. April 01, 07. Close to buses, school, plaza.
905.475.0555 / 905.944.1326

NEILSON & MCLEVIN

1 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, school, plaza.
416.283.5265 / 416.299.5083

NEILSON & SHEPPARD

One bedroom walk-out bsmnt for Rent. Parking, Cable, laundry. Avail. immediately. Close to Malvern mall, bus stop & school
தொடர்புகளுக்கு: 416.284.7604

MORNINGSIDE & FINCH

Walkout bsmnt. Professionally finished 2 bedroom bsmnt Apt. Sep. entrance. Family size eat in kitchen, 4pc washroom. shared laundry, cable, one parking, walk to ttc, school, shopping. Non smokers /pets.
Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.282.3823

MCCOWAN & EGLINTON

2 bedroom bsmnt apt. for Rent with all facilities. Sep. entrance. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to bus, stores, school, etc.
416.269.2108 / 416.738.9376

MCCOWAN & LAWRENCE

1 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable, internet. Rent \$500 everything inclu. Close to bus, school, mall.
தொடர்புகளுக்கு: 416.438.0153

KENNEDY & LAWRENCE

2 bedroom bsmnt for rent. Kitchen, Washroom, Sep. entrance. Parking, cable, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, school, stores, etc.
416.701.0935 / 416.918.9562

ELLESMORE & MILITARY TRAIL

2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. parking, laundry. Close to ttc, hwy 401, stores, school, Scarborough campus, Centennial college, etc. Avail. immediately. அந்துடன் கதிரைகள் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும்.
தொடர்புகளுக்கு: 416.724.5171
416.669.2457 / 416.561.8024

NEILSON NORTH & FINCH

Newly renovated 2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.569.5319

MARKHAM & 14TH AVE.

2 bedroom bsmnt for rent. Parking, laundry. Rent \$500 inclu. everything. Avail. immediately. Close to schools, stores.
905.209.0926 / 647.830.8143

MORNINGSIDE & MCLEVIN

2 bedroom bsmnt apt. for rent. Sep. entrance. Parking, washer, dryer. All immediately. Rent \$500. Small Family preferred. facilities. Avail. immediately. Close to School,ttc, stores....
தொடர்புகளுக்கு: 416.930.0910

BRIMLEY & DENISON

1 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Avail. immediately. Close to stores, bus, etc.
905.475.8009 / 416.525.2749

WARDEN & ST. CLAIR

1 bedroom luxury bsmnt for rent. Sep. entrance, parking. Avail. immediately. Close to Elementary & high schools, subway, ttc, stores. Rent \$650 negotiable.
தொடர்புகளுக்கு: 416.751.0617

MARKHAM & PASSMORE

1 Bedroom walkout bsmnt for rent. Parking, Cable, Laundry. Couple /family preferred. Close to TTC. Avail. immediately
416. 417.2462 / 416.335.9557

MCCOWAN & 16TH AVE

1 Bedroom bsmnt Apt. for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Close to ttc, mall, school. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு : 416.414.5562

MCLEVIN & NEILSON

2 bedroom bsmnt for rent. Sep. Entrance. Parking, cable, laundry. Close to TTC, Malvern mall, etc. Available April 01, 07. தொடர்புகளுக்கு: 416.292.1953

DONMILLS & STEELES

1 bedroom walkout bsmnt for rent. Sep. entrance. Paring. Close to ttc, & mall. No smoking & Alcohol. Rent \$325. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.491.9364

BRIMLEY & DENISON

Brand new One bedroom bsmnt for rent. Large living room, kitchen. Sep. entrance. parking, laundry. Close to bus, super market, etc. Single & couple விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 905.947.9359 / 416.275.1160 /647.208.9359

MORNINGSIDE & OLD FINCH

Newly done 2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Parking. Avail. immediately. Close to bus, stores, school,etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.301.6314

MORNINGSIDE & SEWELLS

1 or 2 bedroom bsmnt for rent. Sep. entrance. Cable, parking. Avail. immediately. Avail. immediately. Close to bus, stores. தொடர்புகளுக்கு: 416.286.1654

APT. FOR RENT

VICTRIAPARK & LAWRENCE

3 அறைகள் கொண்ட Apartment இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. வயதானவர்கள் / பண்கள் விரும்பத்தக்கது. Parking. Avail. immediately. Close to stores, 24hrs bus, துர்க்கை அம்மன் கோயில், தமிழ் கடைகள், etc. தொடர்புகளிற்கு: 647.242.1841

SPACE FOR RENT

ROOM/APARTMENT/HOUSE/OFFICE

PLACE வாடகைக்கு உண்டு.

Finch & Islington , Steeles & Islington பகுதிகளில் இரண்டு புதிதாகக் கட்டப்பட்ட வீடுகள் வாடகைக்கு உண்டு. 4 Bedrooms, 3 washrooms. அத்தோடு 2, 3 Bedroom Apartments Islington வீதியில் வாடகைக்கு உண்டு. இவை அலுவலகமாகவும் பாவிக்கப்படலாம்.
தொடர்புகளுக்கு: 416.997.4357

MAJOR MACKENZIE & MARKHAM

1200 சதுர பரப்பளவு கொண்ட Commercial plaza இடம் வாடகைக்கு உண்டு. இங்கு அலுவலகங்க

ROOM RENT

NEILSON & MCLEVIN

One masterbedroom with attaced wash-room and a single room for rent at upper-level including cable, parking, laundry, etc. Male preferred. Avail. immediately. Closer to 131 & 132 bus, mall, pharmacy, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.455.2015

MARKHAM & ELLESMORE

10 Tuxedo Court
2 அறைகள் கொண்ட Apt. ஒரு அறை உடனடியாக வாடகைக்கு உண்டு. Close to TTC, school, shopping. தமிழ்கடைகள், Etc. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.430.0140

LAWRENCE & BELLAMY

Room for rent - main floor. Avail. immediately. Close to school, TTC, shopping. Bsmt for rent \$275. தொடர்புகளுக்கு: Cell: 416.433.0491/416.289.3459 After 6:00pm

LAWRENCE & ORTONPARK

MARKHAM Road இல் அமைந்துள்ள தொடர்மாடியில் 2 அறைகள் கொண்ட Apt. இல் 1 பெரிய அறை வாடகைக்கு உண்டு. இருவர் வசீக்கக்கூடிய பெரிய அறை. எல்லா வசதியும் அச்சுழலில் அமைந்துள்ளது. ஒருவர் அல்லது இருவர் விரும்பத்தக்கது. Parking. Avail. immediately. தொடர்புகளிற்கு: 416.439.3568

MCCOWAN & FINCH

3 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் 1 அறை வாடகைக்கு உண்டு. Parking, laundry. Very close to 24 hrs buses, school, stores, கோவில், தமிழ் கடைகள். Avail. April 01, 07. தொடர்புகளுக்கு : 416.435.3728

MCCOWAN & STEELES

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் வீட்டின் மேல்தளத்தில் அறை வாடகைக்கு உண்டு. Avail. immediately. Close to bus, stores, etc. பெண்கள் மட்டும் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு : 905.479.5900

NEILSON & FINCH (WINGARDEN)

4 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் 1 அறை உணவுடன் வாடகைக்கு உண்டு. பெயதான பெண்கள் / வயோதீபர் விரும்பத்தக்கது. Avail. immediately. Close to TTC, mall, school... தொடர்புகளுக்கு : 416.297.4100 / 647.239.4100

KENNEDY & EGLINTON

BSMT இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. தனிநபர் விரும்பத்தக்கது. Non smoker preferred. Close to bus, stores, subway. தொடர்புகளுக்கு: 416.757.3303

MARKHAM & 14TH AVE.

1 bedroom for rent - main floor. Parking, laundry. Rent \$350. Avail. immediately. ஒரு நேரச் சாப்பாடு வழங்கப்படும். Close to schools, stores. 905.209.0926 / 647.830.8143

JANE & SHEPPARD /FINCH

3 story Town house Condo. for rent. 1 bedroom, washroom, balcony, parking, cable, internet, washer, dryer. No Drink, No Smoke. Close to அம்மன் உணவகம், bus, mall, York University. இருவருக்கு வாடகை \$400. தனிநபருக்கு \$200. Utilities inclu. Boys preferred. தொடர்புகளுக்கு: 647.893.1219

BIRCHMOUNT & MCNICOLL

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும். Attached washroom, Double garage. Close to everything. Call: 416.335.8055/905.294.2674

KENNEDY & ELLESMORE

சந்திப்புக்கு அருகாமையில் 2 அறைகள் கொண்ட Apt. இல் ஒரு அறை தனியாக அல்லது சேர்ந்து இரும்பதற்கு வாடகைக்கு உண்டு. With furniture. Cable, TV, parking, Avail. immediately. Close to Stores, etc, shopping. தொடர்புகளுக்கு: 647.284.3731

NEILSON & FINCH

பகுதியில் அமைந்துள்ள வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. washroom. உணவு விரும்பினால் கொடுக்கப்படும். பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. அத்துடன் ஒரு அறை கொண்டு BSMT வாடகை உண்டு. Sep. entrance. Close to bus, mall, school, etc. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.298.9913

MARKHAM & LAWRENCE

வீட்டில் அறை உடனடியாக வாடகைக்கு உண்டு. Master bedroom - main floor. சமையல் அறையைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். (sharing kitchen). cable, parking. Rent \$275. Close to TTC, school, shopping. Available Immediately. Pl. Call: 416.439.4076 / 416.728.0807

MARKHAM & BRIMORTON

அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. மேல்தளத்திலும், Bsmt இலும் உண்டு. மேல்தளத்தில் பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. Immediately. Closer to school, TTC, mall. தொடர்புகளுக்கு : 416.431.9832

FINCH & BRIDLE TOWN CIR.

One bedroom for rent - mainfloor. Parking, laundry. Close to 24hrs bus, mall, etc. students preferred. தொடர்புகளுக்கு: 416.502.3033

MCCOWAN & LAWRENCE

1 Bedroom for rent in a bsmt Apt. Sep. entrance. parking, cable, etc. Close to TTC, stores, hospital. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 647.885.0454

CONDO. FOR RENT

KENNEDY & EGLINTON

3 bedroom Condo. Apt. for rent. Living room, kitchen, 2 washrooms, parking, cable, washer, dryer, patio. Avail. April 01, 07. Close to all amenities. Pl. call: Jackie 416.823.2314 / 647.989.0073

CONDO. FOR SALE

MCCOWAN & EGLINTON

Well maintain 2 bedroom + den Condo. for sale. Balcony, new laminate floor, hardwood floor, 2 washrooms, front load LG washer, dryer. Avail. April 01, 07. Close to 24hrs bus, go station, school, mall, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.264.3791 / 647.400.7600

HOUSE FOR RENT

MORNINGSIDE & ELLESMORE

4 bedroom house for rent. 3 washroom, Avail. immediately. Close to bus, U OF T (Scarborough Campus), stores, etc. Pl. Call: Neil : 647.829.9456

MARKHAM & ELLESMORE

3 bedroom mainfloor + 2 bedroom bsmt house for rent. தனித்தனியாகவும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும். 2 washroom, parking, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, bank, stores, school, தமிழ் கடைகள். தொடர்புகளுக்கு: 416.431.2517 416.906.5886 after 6:00pm

MARKHAM & STEELES

4 Bedroom detached main floor house for

JOB JOB JOB

KENNEDY & ELLESMORE சந்திப்புக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள தமிழ் கப்பர் மார்க்கட் ஒன்றிற்கு மீன் பகுதிக்கு வேலை செய்வதற்கு ஆட்கள் தேவை. மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: 647.430.8238

வீடு, அறை, நலத்தை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை ஜூந்து நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத்தளத்தில் வாசிப்பதற்கு www.vlambaram.com

மேலும் பல பக்கங்கள் 18, 20

WE HAVE OPENINGS:

One of the fastest growing financial organizations in Canada is looking for men and women to build a rewarding career with us. Potential income of more than \$75,000.00 possible

(Good command of English. No matter what your previous experience, you can be successful with us)

Please Call: Jeeva at 416 - 294 - 4855

Also TELE MARKETERS REQUAIRE

\$10 Per hour plus commission.

Please call Jeeva at (416) 294-4855

SRI LANKA: CHALLENGES FOR PEACE AND DEMOCRACY

A PUBLIC FORUM

WITH

LIONEL BOPAGE

Founding Member of the Australia-based Friends for Peace in Sri Lanka
Former General Secretary, JVP (Janatha Vimukthi Peramuna)

*Sunday, April 1, 2007, From 5:30 PM on
Scarborough Civic Centre, 150 Borough Drive
(North of Ellesmere, West of McCowan)*

Organized by the Canadians for A Just Peace in Sri Lanka

For information contact Jim Davis
c/o KAIROS Canadian Ecumenical Justice Initiatives
jdavis@kairoscanada.org

SHAWN TRUCK & FORKLIFT DRIVING SCHOOL

Excellent Quality - Low Cost Training

Truck licence A-Z
From \$599.00



In Classes

365 (Learning Permit)

Dangerous Goods

Border Crossing

Air Brake (Z)

Log book



Air brake

Fork Lift licence
From \$75.00

சிறந்த பயிற்சி பெற அழையுங்கள்: Pl. Call: Raja / Shan

416.913.9574/416.829.0603

40 NUGGET AVE., #8, Scarborough East (McCowan & Sheppard)

APARTMENTS FOR RENT

DONMILLS & EGLINTON



- 1 & 2 Bedroom Apt.
- Close to TTC
- Available immediately

Pl. Call: 416.917.9375
416.423.6642

கனவுகள் நன்வாகும்

நினைப்பதை விட நீங்கள் பெரிய பணக்காரர். எப்படி என்று ஸ்கோலியா வங்கியில் பெரி. முத்துராமனிடம் கேளுங்கள்.

- முதல் தரம் வீடு வாங்குகிற்களா?
- சொந்தப்பணம் போடாமல் 100 சதவீதம் கடனில் வீடு வாங்க வேண்டுமா?
- கடன்களை ஒன்றாக்கி பாலரை மிச்சியுடேத் வேண்டுமா?
- வீட்டுக்கடனை அபராதம் இன்றி இலவசமாக மாற்ற வேண்டுமா?
- வீட்டுக்கடனுக்குச் செலுத்திய பணத்தை திரும்பவும் குறைந்த வடியில் பெற வேண்டுமா?
- குறைந்த வடியில் சிறந்த வீட்டுக்கடன் வேண்டுமா?
- உங்கள் சேமிப்புக்களுக்கு வங்கி வடியை விட அநிக லாபம் பெற்றிட வேண்டுமா?
- சேமிப்புகளை வரி இல்லாமல் விரைவாகப் பெருக்கிட வேண்டுமா?

உங்களை சூழ்நிலைக்கேற்ற இலவச ஆலோசனை பெற அழையுங்கள்

பெரி. முத்துராமன்
ஸ்கோலியா பாங்

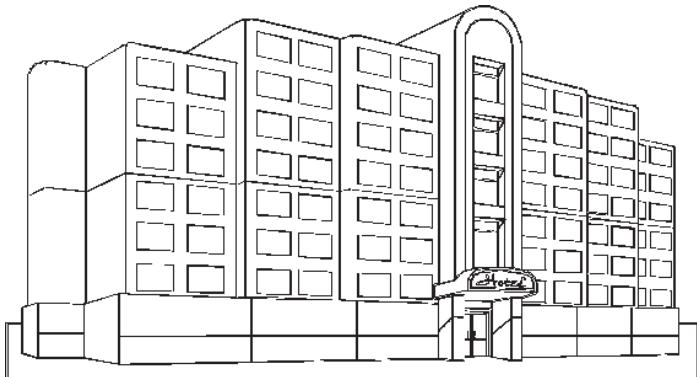
416.439.3040 Ext. 2008



Life, Money, Balance both.

APARTMENTS FOR RENT

1, 2, 3 Bedrooms



SPECIAL: New Appliances!

No Last month's rent Deposit!
In a NEWLY Renovated High-Rise Apartment Building at Eglinton Avenue East & Markham Road Scarborough.

Pl. Call: 416.264.2818

மாயக்கன்னாடி



“வாழ்க்கையின் சிறப்பு நாம் பார்க்கிற கோணத்தில்தான் இருக்கிறது” என்கிறார் சேரன். “ஒருவர் அழகு என நினைப்பது, இன்னொருவருக்கு அழகாக இல்லாமல் இருக்கிறது. ஒருவருக்கு துன்பமாக இருப்பது, இன்னொருவருக்கு சந்தோசமாக இருக்கிறது. வாழ்க்கையே ஒரு பெரிய மாயக்கன்னாடிதான்”. இதனை பிரதிபலிக்கும் வகையில் தனது புதிய திரைப்படமான “மாயக்கன்னாடி” படத்தின் பாஸ்கள் வெளிப்பட்டு விழாவுக்கான அழைப்பிதழை டி எபெக்டில் அச்சடித்திருந்தார் சேரன்.

சென்றவாரம் சென்னை ஸ்பர்ட் தியேட்டரில் இந்த விழா மிகப் பிரமாண்டமாக நடைபெற்றது. மூன்று பாடல்களைத் திடீரயிட்டார்கள். இப்படத்தில் சேரனும் நவ்யா நாயரும் மூடி திருத்தும் தொழிலாளிகளாக நடித்துள்ளார்கள். படம் நன்றாக வந்திருக்கிறது என அனைவரும் பாராட்டியதன் விளைவ...” திரைப்படம் இன்னும் முழுமையாக முடியாத நிலையிலும் ஆழரை கோடி ரூபாய்க்கு மேல் விற்பனை ஆக்டியூன்டு. செலவு போக, நான்கு கோடிக்கும் மேல் லாபம் பார்த்திருப்பார் சேரன்” என்கிறார்கள். சேரனுக்கும் நவ்யா நாயருக்கும் காதல் என சினிமா வட்டாரத்தில் கிச்கிசு உலவுவதை உறுதிசெய்வது போல், பாடல் காட்சிகளில் மிக நெருக்கமாக நடித்திருந்தார்கள் இருவரும். தமிழ் சினிமாவையும் காதல் கிச்கிசுக்களையும் பிரிக்கவே முடியாது போலிருக்கிறது!

பருத்தி வீரன்

பொங்கலுக்கு வருவார் என்ற எதிர்பார்ப்பு பொய்த்து, பல்வேறு சிக்கல்களில் மாட்டி, தாமதமாக வந்தாலும் “பருத்திவீரன்” வெற்றி பெற்றுவிட்டான். நடிகர் சிவகுமாரின் மகனும், சூர்யாவின் தம்பியுமான அறிமுக நடிகர் கார்த்திக்கு “பருத்திவீரன்” முதல் திரைப்படத்திலேயே முன்னணி நடிகர்களுக்கு இணையான பிரபல்யத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது.

முதல் படமா என சொல்ல முடியாதபடி கார்த்தி, மதுரைப் பக்க தேவமார் வீட்டு சண்டியராகவே மாறி நடித்திருந்தார். அமெரிக்காவில் சாப்ட்வேர் படித்த பையன் என்கிறார்கள். நம்பவே முடியவில்லை. “பருத்திவீரன்”-ல் கார்த்தியின் நடிப்பைப் பார்த்த இயக்குநர் செல்வராவன் தனது அடுத்த



திரைப்படத்துக்கு அவரை “புக்” செய்துள்ளார். இரண்டாவது படத்திலும் சக்கைப்போடு போடலாம் கார்த்தி. பாரதிராஜா காட்டிய மண்வாசனையை எல்லாம் மிஞ்சிவிட்டார் இப்படத்தில் இயக்குநர் அமீர். அவ்வளவு தத்ரூபம். “பருத்திவீரனை” பார்த்த தமிழக முதல்வர் கருணாநிதி, “என்னைத் தூங்கவிடாம் பண்ணிட்டியேப்பா” என்றாராம் அமீரிடம். மிகவும் வெற்றிகரமாகப் “பருத்திவீரன்” ஒடுக்கிறான் என்றாலும், இறுதிக்காட்சி கற்பழிப்பைப் பார்த்து பலரும் முகம் சுழிப்பதால் “க்ளைமாக்கஸ்” மாற்றுகிறார்களாம்.



பத்து வித்தியாசமான வேடங்களில் கமல்ஹாசன் நடிக்கும் “தசாவதாரம்” திரைப்படத்தில், எட்டு வேடங்களின் படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டது. இதில், ஒரு வேடத்தில் 12-ம் நாற்றாண்டைச் சேர்ந்த ரங்கராஜ நம்பியாக நடிக்கிறார் கமல். இதன் படப்பிடிப்பு சிதம்பரத்தில் சமீபத்தில் நடந்தது. ஏராளமான குதிரைகளும் யானைகளும் இக்காட்சியில் நடித்துள்ளன. நடிகர் நெட்போலியன் குலோத்துங்கச் சோழனாக வருகிறார் இக்காட்சியில். இன்னொரு வேடத்தில் விஞ்ஞானியாக வருகிறார் கமல். மல்லிகா ஷோவத்துடன் ஒரு பாடல் காட்சியும் படமாக்கியிருக்கிறார்கள். இப்படத்தில் கதாநாயகி அசீன் இரண்டு வேடங்களில் நடிக்கிறார். கே. எஸ். ரவிக்குமர் இயக்கும் இப்படத்தை ஸ்கார் ரவிச்சந்திரன் தயாரிக்கிறார். ஓளிப்பதிவு: ரவிவர்மன். “இதுவரைக்கும் முடிந்துள்ள படத்தைப் பார்க்கும் போது, தமிழ் சினிமாவில் ஒரு முக்கிய பதிவாக தசாவதாரம் இருக்கும்” என்கிறார் இதன் தயாரிப்பாளர் ஸ்கார் ரவிச்சந்திரன். அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார் பாலுமகேந்திரா.

பிலிம்னியூஸ் கிருஷ்ணன்



100

கிற்கு
மேற்பட்ட
மதிப்புமிகு
வீட்டுப்பிரதிநிதிகள்
ரொறொன்றோ, மிசிகாகா
கிரண்டு கிடங்களில் அலுவலகங்கள்

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*

416.321.6969 / 905.712.2666

எமது வெற்றிகரமான நிறுவனத்தில் வீட்டுப்பிரதிநிதிகளாக இணைந்து கொள்வதற்கு

ராஜா மகேந்திரன் ** - 416.321.6969

** Broker & Owner

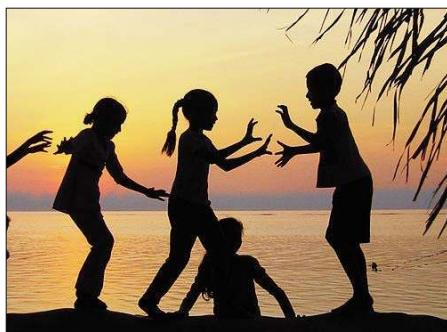
* Independent own & operated

குழந்தைகளை நற்பிரசைகளாவும் அறிவு ஆற்றலில் வல்லவராகவும் நல்லவராகவும் வளர்க்க வேண்டிய பொறுப்பு பெற்றோரின் கடமை குழந்தைகள் இளமையிலேயே தன் நம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொள்வதுடன் எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கத் தொடங்கியும் விடுகிறது என்றாம். எனவே தான் நாம் குழந்தைகளை இளமையிலேயே தவறான எண்ணங்களோடு உருவாக்கக்கூடாது என்பது ஆன்றோர்.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் உயர்ந்த இலட்சியத்துடனும் உண்மையுள்ளவராகவும் வளர்க்க, பெற்றார் எப்பாடுப்படாகினும் தங்களை அர்ப்பணித்தே ஆக வேண்டும். குழந்தைதானே போகப்போக சரியாகி விடும் என்று எண்ணக்கூடாது. பணம் பணம் என்று பணத்தின் பின்னால் அலையும் மளிதன், குழந்தையிடம் இந்தத் தன்நம்பிக்கையை அல்லது அதன் தகுதியை உணரவைத்து வளர்ப்பது எப்படி என கொஞ்சம் சிந்தியுங்கள். இது கடினமான செயல். ஏனென்றால் ஒவ்வொரு குழந்தையும் சிந்திக்கத் தொடங்கிய உடனேயே தனித்தன்மையைப் பெற்றுவிடும்.

மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் கடமை தாய்

குழந்தைகள்



கந்தையா சண்முகம் இளைப்பாறிய அதிபர்

தந்தையர் உடையது. அவருள் தாயே முதற்கன் நிற்பார் என்பது “அன்னையும் பிதாவும் முன்னால் தெய்வம்” என்ற ஓளவை வாக்கியம் புலப்படுத்துகிறது. மனை அறத்தின் வேராக இருப்பான் தாய். குழந்தைகள் வளரும் போது வசதியான இன்மான நிறைவான வாழ்வு வாழ பெற்றார்களே வழிகாட்டிகள்

ஆவர். அறிவு வளர நல்ல கதைகளை, அறிஞர், பெரியார்களின் கதைகளை இதிகாசபூராணங்களை சொல்லிக் கொடுத்து வர பண்பட்ட மக்களாய் திகழ்வர். பெரியவர் தங்கள் கருத்துக்களை வற்புறுத்தி யயங்காட்டி தனிட்டு புகுத்த முற்படக்கூடாது. பிள்ளைகளுக்கு கண்டிப்பும் வேண்டும். சுதந்திரமும் அளிக்கப்படவேண்டும். அதிகமாக கட்டுப்படுத்துவதாக நாம் கருதும் அதேநேற்றுமறைகள் தான் நம் உயர்வுக்கும் வழிவகுகின்றன. இளமையில் காணும் காட்சிகள் ஒருவர் மனதில் என்றும் பசுமையாய் நின்று நிலைத்துவிடும். சொந்தகாலில் நிற்பது தைரியமாக செயல்படுவது, பெரியவர்களிடம் மரியாதைகாட்டுவது எல்லோரிடமும் கண்ணியமாகப் பழகுவது போன்ற சிறப்பு இயல்புகளை இளைஞ் தானாகவே தேடுக்கொள்கிறான். தனக்குள் ஒரு குறிக்கோள் அல்லது இலட்சியத்தை உருவாக்கிகொள்கிறான். குழந்தை

இளைஞாகிற கட்டத்தில் தனது பொழுது போக்கு கல்லி வேலை போன்றவற்றை தானே தேடிக் கண்டுபிடிக்கும் நிலைவரவே தனக்குள் ஒரு குறிக்கோள் அல்லது இலட்சியத்தை உருவாக்கி கொள்கிறான். நான் வைத்தியராகுவேன், வழக்கறிஞராவேன் இல்லை ஓர் ஆசிரியாகத்தான் என்று தனது வேலையை தீர்மானிக்கிறான். இன்றைய கல்விக் கொள்கைகளும் பிள்ளைகளின் எண்ணத்திற்கு தான் முதலிடம் அளிக்கின்றன. குழந்தைகளுக்கு ஏற்றபடி பெற்றோர்கள் அமைத்து கொண்டு விடுவது நல்லது. அவர்கள் ஆர்வத்தை கற்பனைச் சக்தியை கட்டுப்படுத்தக்கூடாது. குழந்தைகளுக்கு இயல்பாகவே எதையும் அறியவும் ஆர்வம் ஊக்கம் ஆராய்ச்சி துடிப்பும் உண்டு. மேலும் குழந்தைகள் எங்களோடு செலவழிக்கும் நேரத்தைவிட, தொலைக்காட்சி பார்ப்பது தான் அதிகம். அத்தனையும் அவசியம் அற்றவை. தேவையற்றவை. மேலும் நமக்கு ஆசானாகவும் மாறிவிடுகிறான். விட்டுவிட முடியுமா? குழந்தைகளை நற்பிரசைகளாக வும் அறிவு ஆற்றலில் வல்லவராகவும் நல்லவராகவும் வளர்க்கவேண்டிய பொறுப்பு பெற்றோரின் கடமையாம்.

வருமான வரி மீஸ்வு Income Tax Refund

- தனிப்பட்ட குடும்பத்தினரின் வருமான வரி மீஸ்வும் எதிர்கால ஆலோசனைகளும்
- தனியாக தொழில் முழுச்சியில் சுப்புவேரைன் வரியத்திற்கும் தயாரியதும் எதிர்கால ஆலோசனைகளும்
- வாடகை வருமான செலவுகளுக்கான (வீட்டின் ஒரு பகுதியோ, முழுமையாகவோ) வரி மீஸ்வு சேவை
- வியாபார ஸ்தாபனம் ஒன்றினை சொந்த முயற்சியில் இயக்கிவரும் ஒருவரின்தும் அதன் GST, PST, Pay Roll வருட இறுதி கணக்கு சேவை
- ‘E’ File மூலம் 14 நாட்களில் மணம் உங்கள் கையில்

Home Bright Tax - மகாவிளக்கம்

(15 வருட சேவை, திறன், அனுபவம்)

TEI.: 416.288.1548 / 416.729.0955 Fax: 416.285.4173

COMPUTER REPAIRS & UPGRADES

- Virus Removal, Internet Sharing Computer Tune Up மற்றும் அனைத்து Computer திருத்த வேலைகளும் உங்கள் வீட்டில் வைத்தோ அல்லது எடுத்துச் சென்றோ திருத்தித் தரப்படும்.
- உங்கள் வசதிக்கும் தேவைக்கும் ஏற்ப Computer Assembling செய்து கொள்வதற்கும் உதிர்ப்பாகங்களை நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அழையுங்கள் - **RAJ Paramasamy**

A+ Certified PC Technician, Microsoft Certified Professional



தொலைபேசி எண் - **416.587.1619 / 416.283.1643**

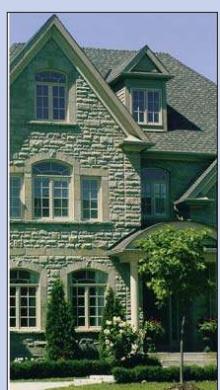
Free Estimate

AIR LINK TRAVEL LTD.

5200 FINCH AVE. E., #115, SCARBOROUGH, ON., FINCH & MIDDLEFIELD

TEL: 416.292.6200 FAX: 416.292.7478

வீடு வாங்க விற்க மற்றும் சகலவிதமான மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும் என்னை அழையுங்கள்



**Specialized
in Power of
Sale Homes**



Anton Jeeva, P.Eng.
“Princely”
Sales Representative

HomeLife Ultimate Realty Inc., Brokerage

Each Office is Independently owned & Operated

Direct - 416.575.5055

Office - 416.752.7277

Email: antonarul@trebnet.com

2401 Eglinton Ave. East, Suite 208, Toronto

தமிழ் மக்களின் நெருங்கிய நன்மை **ரவி நடராஜா**

தற்பொழுது Franklin Hall LLP Barristers & Solicitors ஆகியோர் இணைந்து சேவையாற்றுகிறார்கள்.

- வாகன விபத்துக்குள்ளாகியவரின் இழப்பீடு பற்றிய தகுந்த ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும், உரிய இழப்பீடுகள், மற்றைய இழப்பீடுகள், விபத்துக்குள்ளாகியவரின் சம்பள இழப்பீடுகள் மற்றும் வாகன விதி முறைகளை மீறிய குற்றங்கள் **Accident & Traffic Ticket**

(18 Years Insurance Claims Experience)

416.245.6555 - 2095 Weston Road, Suite 203, Toronto, ON

416.755.2801 - 2390 Eglinton Ave., E. Suite 223, Scarborough, ON

905.455.8591 - 83 Kennedy Rd. South, #1818, Brampton ON

ELECTRICAL WORKS



FRIDGE, WASHER, DRYER போன்ற மின் உபகரண திருத்த வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

நியாயமான கட்டணம். தரமான சேவை.

வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பீடு.

தொடர்புகளிற்கு: **416-286-2880**



REGINOS PIZZA™



416.321.666

Finch & Pharmacy
2535 Pharmacy Ave.,
Scarborough
416.495.1222

Brimley & Finch
135 Montezuma Trail,
Scarborough
416.321.5444

Danforth & Pharmacy
3331 Danforth Ave.,
Toronto
416.694.0888

Hurontario & Dundas
2555 Hurontario St.,
Mississauga
905.804.0666

Morningside & 401
790 Military Trail
416.284.3003

Yonge & Clark
126 Clark Ave. E, Thornhill
905.709.8004

Hwy 48 & 16th
10 Fincham Ave., # 104
Markham
905.472.6002

Aurora
14810 Yonge St, Unit 7
Aurora
905.841.7002