

இலங்கையின் முதல் தமிழ் கத்தோலிக்க வார ஏடு

பாதுகாவலன்

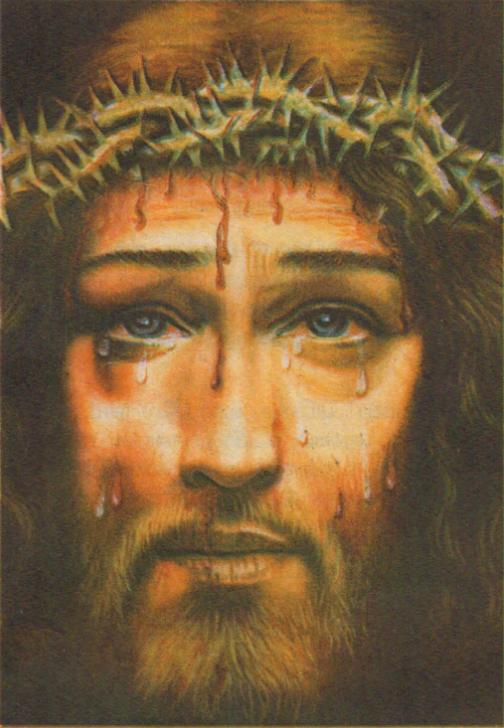
PAATHUKAVALAN

REGISTERED AS A CATHOLIC WEEKLY (G.P.O.197) FOUNDED 19 FEB 1876

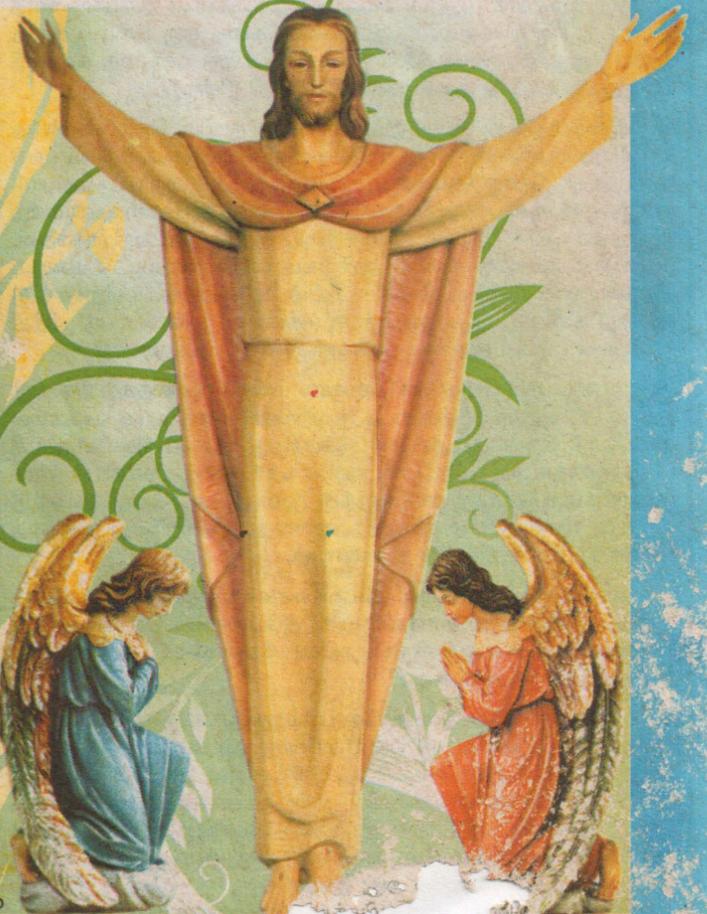
மலர்: 133 இதழ்: 06 பக்கங்கள்: 12 St. Joseph's Catholic Press, 360 Main Street P.O. Box. 2, Jaffna, Sri Lanka. Tel. 021 222 2378, Fax 021 222 9041, ISSN 1391 - 7633

ஈஸ்ரர் சிறப்பிதழ்

**சிந்தையில் பூத்த
வந்தனைச் கூடரே!**



சிந்தையில்	பூத்த	வந்தனைச்	கூடரே!
நிந்தை	நிர்க்கதி	நீக்குவீர்	சுவாமி!
சாதனை	புரியும்	சரித்திர	நாயகன்!
வாதைகள்	மத்தியில்	வெற்றி	ஏந்தினார்
மன்னிப்பு	வாழ்கும்	மாண்பிறை	மன்னன்!
வன்னிவாழ்	மக்களின்	விடுதலை	ஆணர்
எழிகளை	வீச்சுகள்	எரியாது	வீழும்
அறவழிப்	பேச்சுகள்	அமைதி	பேசும்
சிறுவரை	எம்மிடம்	வரவிடும்	என்ற
உறுதுணை	வாக்கு	உயிராய்	வினையும்
செங்கடல்	வாழியைத்	திறந்து	வைத்தவர்
பங்கரில்	ஒளியைப்	பரப்பி	வைப்பார்
மக்களைக்	காக்க	மன்னா	யொழிந்தவர்
திக்கற்ற	எமக்குத்	திசைகாட்ட	உயிர்த்தார்
செயற்கை	வழிகள்	செயலற்று	வீழும்
இயற்கைப்	வொழிவே	எங்களைச்	சூழும்
பாவத்தின்	கோரம்	பற்றிய்	நிடிக்காது
சாபத்தின்	வீரம்	சுற்றி	அடிக்காது
சிந்திய	கண்ணீர்	சிதறிய	உட்கள்
ஏந்தலன்	முன்னே!	ஏந்திடும்	காணிக்கை



ஞா. அரியமலர், மிருகவில்

**“அவருடைய துன்பங்களில் நாம் பங்கு பெற வேண்டும்;
அப்போதுதான் அவரோடு மாட்சியிலும் பங்கு பெறுவோம்.”**

உரோ. 8:17

**“அவர்களுடைய கண்ணீர் அனைத்தையும் அவர் துடைத்து விடுவார். இனிமேல்
சாவு இராது, துயரம் இராது, அழகை இராது, துன்பம் இராது;
முன்பு இருந்தவையெல்லாம் மறைந்து விட்டன”** தி.வெ. 21:4



வருக! வருக!!

**இலங்கைக்கான புதிய
திருத்தந்தையின் பிரதிநிதி**

அதி.வந். யோசப் ஸ்பீத்தேர் அடிகள்

அண்மையில் மாற்றலாகி சிரியா நாட்டிற்கு
வத்திக்கான் தூதுவராகப் பணியாற்றச் சென்ற
திருத்தந்தையின் பிரதிநிதி அதி.வந்.மாரியோ
செனாரி ஆண்டகையின் இடத்துக்கு புதிதாக
நியமனம் பெற்று வந்திருக்கும் அதி.வந். யோசப்
ஸ்பீத்தேரி அடிகளாரையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.
மோலரா நாட்டைச் சேர்ந்த இவர் வத்திக்கான்
இராஜதந்திரப் பிரிவில் பணியாற்றியவராவார்.

ஈஸ்ரர் நல்வாழ்த்துக்கள்

**பாதுகாவலன் வாசகர்கள், சந்தாதாரர்கள்,
எழுத்தாளர்கள், அமியானிகள், ஆதரவாளர்கள் ஆகிய
உங்கள் அனைவருக்கும்
புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சக முகாமையாளர்,
பாதுகாவலன் ஆசிரியர், அச்சக உதவியாளர்கள் ஆகிய நாம்
அமைதி யொங்கும் ஈஸ்ரர் நல்வாழ்த்துக்களை
தொரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.**

உயிருள்ள விருட்சம்

உயிரையே கொடுத்து உலகையே மீட்டு
உண்மை வாழ்விற்காய் உயிர் பெற்றெழுந்தவரே
உமது வார்த்தையில் எமது வாழ்வை உணர்நி
உலகிற்கு உதவும் உயிருள்ள விருட்சமாக
உண்மையின் தேவனே எம் வாழ்வை உய்விப்பீர்

- சில்லையூர் சிறு துளிர்



**சொல்லமுடியா துயரங்களை சுமந்து நிற்கும்
தமிழ் மக்களிற்கு உயிர்த்த இயேசுவின்
புதுவாழ்வும் இறையாசிரும்**

நிறைவாக கிடைப்பதாக.

யாழ் ஆயரின் ஈஸ்டர் செய்தி

வருடா வருடம் கொண்டாடப்படும் ஈஸ்ரர் பண்டிகை
கிறிஸ்தவர்களுக்கு முக்கிய திருநாளாகும். ஆண்ட
வராகிய கிறிஸ்துவின் பிறப்பை கொண்டாடும் நத்தார்
விழா உலக திருவிழாவாக கொண்டாடப்பட்டாலும்
கிறிஸ்தவ மக்களின் ஆன்ம வாழ்வில் ஈஸ்ரர் பண்டி
கையே முதன்மை பெறுகிறது. இதை பாஸ்கா
பண்டிகை என்றும் புனித வாரம் என்றும் உயிர்த்த
ஞாயிறு என்றும் அழைக்கிறோம்.

அனைத்துலக மக்களின் பாவ இருளை அகற்ற
இறைமகன் கிறிஸ்து தமது பாடுகள், சிலுவை, மரணம்,
உயிர்ப்பின் வழியாக மீட்பை பெற்றுக் கொடுத்தார்.
இனி நாம் பாவத்துயரில் மரித்து அவரோடு
கல்லறையில் புதைக்கப்பட்டால் புதுவாழ்வுக்குள்
உயிர் பெறுகின்றோம் என பவுல் அப்போஸ்தலர்
வாக்கு பண்ணுகிறார். “கிறிஸ்துவோடு நாம்
இறந்தோமாயின், அவரோடு வாழ்வோம் என்பதே
நாம் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை” (உரோ 6:8).

எனவே இப் புனித பண்டிகைக்கு தயார் செய்ய
நாற்பது நாட்களைக் கொண்ட தவக்காலம் அனுசரிக்க
க்பட்டே, குருத்தோலைப் பவனியோடு புனித வாரம்
ஆரம்பமாகிறது. பாடுகளின்றி பட்டம் இல்லை,
கோதுமை மணி நிலத்தில் வீழ்ந்து மடிந்தால் ஒழிய
பலன் இல்லை.

மனித வாழ்வு பல்வேறு துன்பம் என்ற நெருப்பின்
ஊடாக பயணித்துத்தான் நிறைவு எய்த முடியும்.
மனிதர் அனைவருக்காகவும் துன்பற்ற இயேசுவின்

நாமும் ஒன்றித்
துள்ளோம்.
வன்னிப்
பரப்பில்
கொடிய
யுத்தத்தின்
மத்தியில்
துவண்டு

துடிக்கும் மக்களினதும், தமது உயிரை கையில்
பிடித்துக்கொண்டு பாதுகாப்பான இடத்தை தேடி ஓடி
வந்து முகாம்களில் வாழும் மக்களினதும் அன்றாட
துன்பத்தில் ஒன்றிணைவோம். எமது சுயநல மறுப்பி
னாலும் எமது பகிர்தலினாலும் எம்மை நாம் அவர்
களுடன் அழையாளப்படுத்துவோம்.

எமது நாட்டைப் போன்று நீண்டகால போராட்டத்தில்
சிக்கி அல்லலுற்ற அங்கோலா நாட்டிற்கு கடந்த வாரம்
விஜயம் செய்த எமது பாசித்த தந்தை ஏறக்குறைய ஒரு
லட்சம் மக்களுக்கு திருப்பலி ஒப்புக்கொடுத்தபோது
உயிர்த்த ஆண்டவரின் வல்லமை எவ்வித பிரிவினை
களையும் பழிவாங்கும் மனப்பான்மையையும்
மரணத்தின் அவலத்தில் வெற்றி கொள்ளும் என்று
உரைத்தார். இச் செய்தி எமக்கு நம்பிக்கை தருவதாக
அமைகின்றது.

சொல்லமுடியா துயரங்களை சுமந்து நிற்கும்
தமிழ் மக்களிற்கு உயிர்த்த இயேசுவின் புதுவாழ்வும்
இறையாசிரும் நிறைவாக கிடைப்பதாக.

பேரருட் திரு இ. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை



பாதுகாவலன் எடுத்து எண்ணம்

ஆண்டவர் நகரைக் காக்கவில்லையெனில் காவலர்கள் விழித்திருப்பது வீணாகும்

கல்வாரி யாகம்

திருமறைக்கலாமன்றம் வருடாவருடம் மேடையேற்றும் பக்திப் பரவசமுட்டும் ஆண்டவரின் திருப்பாடுகளின் காட்சி இவ்வருடம் கல்வாரி யாகமாக புதிதாக மேடையேறி மக்களின் இதயங்களைத் தொட்டது என்று கூறலாம். இயேசுவின் கதை ஒரு பழைய கதை அல்ல, அது இன்றும் உயிரோடு வாழும் கதை என்பதை கல்வாரி யாகத்தின் உயிர்த் துடிப்பு வெளிப்படுத்தி நின்று.

மிகைப்படுத்தப்படாத இயற்கையான நடிப்பு, தொய்வில்லாத காட்சியமைப்புக்கள், வித்தியாசமான வகையிலான சம்பவ முன் வைப்புகள், பொருத்தமான பாடல்கள், ஏறக்குறைய குறைபாடு களற்ற ஒலி, ஒளி அமைப்புக்கள் போன்றவை திருமறைக்கலாமன்ற ஆற்றுகைகளின் அபார வளர்ச்சியை இனம் காட்டிநிற்கின்றன. பல புதிய கூலைஞ்சுகளின் அறிமுகம் வரவேற்கப்பட வேண்டிய தொன்றாகும். சென்கடரின் காட்சியில் வழமையான குற்றச்சாட்டு களைத் தவிர்த்து புதிய குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைப்பது வித்தி யாசமான சம்பவ முன்வைப்புக்களுக்கு ஒரு உதாரணம்.

ஆண்டவரின் பாடுகளோடு சமகால மனித பேரவலத்தை இணைத் துக் காட்டுவதற்கு எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் மிகைப்படுத்தப்படாமல் அளவோடு பேணப்பட்டது பாராட்டுக்குரியது. திருப்பாடுகளின் காட்சி ஒரு சமூகநாடகமாகி ஆண்டவரின் பாடுகளின் முக்கியத்துவம் குறைக்கப்பட்டு எமது பாடுகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டு விடுமோ என்ற அச்சம் நிறைந்த எதிர்பார்ப்பு தவறானது என்பதை கல்வாரி யாகம் நிரூபித்தது எனலாம்.

காயினை உரோமைப் படைவீரனாக மாற்றியது விவாதத்துக் குரிய உத்தி என்று சொல்லலாமா? இயேசுவைக் கொன்றவர்கள் அவர்களல்லவே! எப்பவருக்க அம்பை நோவானேன்? என்ற கேள்வி இன்றும் பொருத்தமல்லவா?

அத்துடன், நாம் இவ்வுலகில் படும் துன்பங்கள் நாம் அடையப் போகும் மாட்சிமையோடு ஒப்பிடும்போது புறக்கணிக்கத்தக்கவை என்ற புனித பவுலின் வாக்குறுதி இயேசுவின் உயிர்ப்புக் காட்சி யின்போது (கடந்த காலங்களில் நூற்றுக்கணக்கான வானதூதர்க ளோடு வெளிப்பட்டபோல) இம்முறை வெளிப்படுத்தப்படவில்லை என்றே சொல்லவேண்டும். மக்களின் சிலுவை சமீபம் காட்சி சிறப்பான யுக்தி அது இடம் பெற்று சந்தர்ப்பம் உயிர்ப்பின் மகிமைக் காட்சி. இயேசுவின் செய்வதாக தென்படுகிறது. இயேசுவின் கல்வாரியில் ஆண்டவரின் வேளையில் மக்களின் சிலுவை சமீபம் மேலும் பொருத்தமாக இருந்திருக்கலாம்.

எனினும், கல்வாரி யாகத்தின் சிறப்பு இவை எதிலும் தங்கி யில்லை, இதை பார்ப்பவர்களின் மனமாற்றம் காணும் வாழ்வில் தான் தங்கியுள்ளது என்ற திரு. அகஸ்டின் ஆசிரியரின் ஆரம்ப தியான உரை முக்கியமானது.

நல்ல விதையை புதைத்துவிட்டால்

அது மீண்டும் முளைத்துவரும். நூறு மடங்கு பலன் கொடுக்கும்.

அருட்பணி. ப. யோ. ஜெபரட்ணம்

வன்னி உறவுகளுக்கான செயமாலை இயக்கம்

2008 ஆவணிக்குப் பின் தொடங்கிய ஈழப் போரின் இறுதிக் கட்டமானது நாம் என்றும் கண்டி ராத மனிதப் பேரவலங்களை வெளிக் கொணரத் தொடங்கியது. என்றமே நம் வரலாறு கண்டிராத அளவுக்கு, சர்வதேச நாடுகளின் தலையீட்டும், பல்தேசக் குரல்க ளும், குறிப்பாக இந்தியாவினதும், புலம் பெயர் நாடுகளில் வாழும் தமிழ்மக்களின் குரல்களும் ஒலிக் கத் தொடங்கியுள்ளன. ஆயினும் தமிழ் மக்கள் எங்களின் அழு குரல்களைக் நிறுத்த அல்லது தணிக்க எந்த மனித நேய நாடோ, அமைப்போ முன்வராமை எமக்குப் பெரும் ஏமாற்றமே.

இதன் பின்னணியிலே அண்ணை மரியாவோடு சேர்ந்து ஆண்டவ ருக்கு எம் கைவிடப்பட்ட நிலையை எடுத்துச் சொல்ல, ஐரோப்பிய திருச்சபையை அழிவிலிருந்து காப்பாற்றிய லெப்பாந்தோப் போர்க் காலத்தின் செயமாலையின் வல்ல மையை நினைவு கூர்ந்து, 2008 புரட்டாதித்திங்கள் 21ம் நாள் முதல் கொய்யாத்தோட்டம் கிறிஸ்து அரசர் ஆலயத்தில் நார்ப்பது நாட் களுக்கென்று தொடர் செயமாலை இயக்கத்தை ஆரம்பித்தோம். இந் நார்ப்பது நாட்களும் தினமும் காலை 9.00 - மாலை 4.30 மணி

அருட்பணி. M. றெக்ஸ் சவுந்தரா வரையும் தொடர் செயமாலையைச் சொல்லிச் செபித்து வந்தோம். இந் நாட்களில் வேறு சில ஆலயங் களிலும் மாலை நேரங்களில் அவ ரவரின் வசதிகளுக்கு ஏற்றபடி செயமாலை ஒதப்பட்டு வந்தது.

2008 தை 22ம் நாள் பாசை யூரில் நடைபெற்ற யாழ் மறைக் கோட்டக் குருக்களின் தியானத்தின் போது ஒன்று கூடிய குருக்களின் ஒப்புதலுடன் ஒவ்வோரு சனிக்கிழ மையும் யாழ் புதுமைமாதா ஆல யத்தில் வன்னி வாழ் உறவுகளுக் காக செயமாலை ஒதிச் செபிக்க முன் வந்தோம். இப் பக்தி முயற்சி தை 24ம் நாள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

2008 தை 24ம், 25ம் நாட் களின் நடந்தேறிய வன்னிப் பெருங் கொலைகள் மக்கள், குருக்களை உபவாசச் செபத்துக்கு இட்டுச் சென்றது. யாழ் மறைமாவட்ட நீதி, சமாதான ஆணையத்தின் ஒருங்கிணைப்பில் தை 27, 28, 29, 30 ஆகிய தினங்களில் காலை 9.00 - பி.ப. 3.00 மணி வரை மக் களும், குருக்களும் யாழ் மரியன் னையை பேராலயத்தில் ஒன்று கூடி உபவாசச் செபம் செய்தார்கள். இதனை மேலும் பரவலாக செய் யும் நோக்குடன் 31ம் நாள் யாழ்

மரியன்னை பேராலய பரிசுத்த வார வழிபாடுகள்

குருத்தோலை ஞாயிறு

திருப்பலிகள் காலை 6.15,
காலை 7.30, மாலை 4.30

திங்கள்

திருத்தலைம் மந்திரிக்கும்
திருப்பலி
மாலை 4.00 மணி

புனித வியாழன்

ஆண்டவரின் கிரவுணவுக்
திருப்பலி
மாலை 4.30 மணி

வரிய வள்ளி

காலை 6.30 - சிலுவைப்பாதை
மாலை 4.00 திருச்சிலுவை
ஆராதனை.

வரிய சனி

காலை 6.30 இயேசுவின் ஏழு
வார்த்தைகளின் தியானம்
இரவு 10.30 பாஸ்கா
திருவிழிப்பு ஆராதனை

உயிர்ப்பு ஞாயிறு

திருப்பலிகள் காலை 5.45,
காலை 7.15

அருட்பணி.

போல் ஹோபின்சன்
அடிகளாரின்

இறைத்தியான குணமாக்கல்
வழிபாடுகள்

ஏப்ரல் 13 முதல் ஏப்ரல் 16 வரை

13 திங்கள்

மாலை 3.00 மணி - இறைத்தியான
இல்லம், யாழ்ப்பாணம்.

14 செவ்வாய்

காலை 7.00 மணி - மரியன்னை
ஆலயம், கோப்பாய்.
மாலை 3.00 மணி - இளவாலை.

15 புதன்

காலை 9.30 முதல் மாலை 4.00
மணி வரை - இளைஞர் யுவதிகளுக்கு
- புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி.

மாலை 6.00 மணி - செபமாலை
அண்ணை ஆலயம், கொழும்புத்துறை.

16 வியாழன்

காலை 7.00 முதல் 9.00 மணி
வரை நாவாந்துறை.

காலை 10.30 - 12.30 அன்பிய
ஊக்குவீப்பாளர்களுக்கு

மாலை 3.00 மணிக்கு - கரவெட்டி.

புதுமை மாதா ஆலயத்திலும், மாசி 1ம் நாள் கொய்யாத்தோட்டம் கிறிஸ்து அரசர் ஆலயத்திலும், 2ம் நாள் பாசையூர் அந்தோனியார் ஆலயத்திலும் இச் செய மன்றாட்டுக்களை நடைபெற்றன. இவ்வழி பாடுகளில் முவாயிரத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் பங்கு கொண் டனர். ஆனால் தொடர்ந்து பங்களிப் புச் செய்ய உரியவர்கள் முன்வ ராத காரணத்தால், இதனைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்ல முடியாமற் போனது வெட்கத்துக் குரியது.

ஆயினும் தை 24ம் நாள் ஆரம் பிக்கப்பட்ட சனிக்கிழமை செய மாலை பக்தி முயற்சி ஒவ்வோரு சனிக்கிழமைகளிலும் காலை 10.00 - பி.ப 2.00 வரையும் நடை பெற்று வருகின்றது. இதில் பங் கேற்கும் மக்கள் உள்ளார்ந்த விருப்பத்தோடும், ஆர்வத்தோடும் செபித்து வருகின்றார்கள். இதில் ஆர்வமுள்ள ஒருசில குருக்களின் ஒருங்கிணைந்த செயற்பாட்டுடன் இச் செயமாலை பக்தி முயற்சி முன் னெடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. மரியன்னையின் வழிநடத்தலுக்கு ஏற்ப செயமாலையும் இறை வார்த் தையையும் இரு கரங்களாக

(11ம் பக்கம் பார்க்க...)

வள(னா)ர் பப்பா



01. கேள்வி : அன்புள்ள வளனாரே! பெரிய வியாழன் அன்று கால் கழுவும் சடங்கின்போது 12 பேருக்குத்தான் கால் கழவி, பாண்/பணிஸ் கொடுப்பது வழக்கம். ஆனால் சில ஆலயங்களில் 6 பேர் மட்டும் இருந்தால் என்ன செய்யலாம்?

புனிதநாயகம், விளான்.

பதில் : ஒருவருடைய 2 கால்கள் வீதம், 12 கால்கள் கழுவலாம் என்று நான் பதில் சொல்வேன் என்று நீர் எதிர்பார்த்திருப்பீர். அதுதான் இல்லை. 12 என்பது அப்போஸ்தலரைக் குறிக்கும் மரபு ரீதியான எண்ணிக்கைதான். ஆனால் இச்சடங்கு குறிக்கும் செய்தி: “நான் உங்கள் காலடிகளைக் கழுவினேன் என்றால் நீங்களும் ஒருவர் ஒருவருடைய காலடிகளைக் கழுவி வேண்டும்” என்பது. அதாவது தாழ்ச் சியுடன் பணி செய்யுங்கள் என்பதாம். ஆகவே நீரே முடிவு செய்யும் காலடிகளா? அல்லது பணியா? அல்லது பணிஸ் ஆ? முக்கியம் என்பதை.

02. கேள்வி : வளனாரே! பங்குகளில் நடைபெற்று வரும் பெரிய சிலுவைப்பாதை (ஊர் வீதிகளில் நடைபெறுவது) பசாங்குகள் நிறைந்தது. அதை ஆலயத்திலேயே வைக்கலாமே?

அஞ்சலா, மானிப்பாய்

பதில் : உமக்கு ஒன்று சொல்லட்டுமா? பராக்கு என்பது உம்மைப் பொறுத்தது. ஆலயத்துள் இருந்தும் நீர் ஆரையும் பற்றி நினைக்கலாம், தெருச்சிலுவைப் பாதையிலும் ஆண்டவரின் பாடுகளை நன்கு தியானிக் கலாம். அதில் உமது மனமும் சுத்தமாகும். வீதிகளும் சுத்தமாகு மல்லவா?

03. கேள்வி : அன்புள்ள பப்பா! பரிசுத்த வாரத்தில் நாம் தியானிக்க விருக்கும் மீட்பரின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு என்பன பாஸ்கா மறை பொருள் (Mystery) எனப்படுவதனால், அதை விளங்கிக் கொள்ள முடியாதல்லவா? பின்னர் அதைத் தியானித்து என்ன பயன்?

ஸர்லொ, நாவாந்துறை.

பதில் : மறைபொருள் என்பது விளங்கிக் கொள்ள முடியாதது ஒன்றல்ல. விளங்கி முடிவுக்குக் கொண்டுவர முடியாததே. அது உமது மனித முனைக்குள் மறைபொருளை முழுவதும் அடக்கிவிட முடியாதே தவிர, அதைச் சிந்திக்க, தியானிக்க முழு ஆற்றலையும் அது பெற்றுள்ளது.

04. கேள்வி : ஆலயங்களில் காலடிகள் பதியும் புதுமை நடக்கிறதே? துவய்யந்தன், பண்டத்தரிப்பு

பதில் : அதைவிட வழிபாடுகளுக்கு வராதவர்களின் காலடிகள்தான் இப்போது அவ்வாலயங்களில் அதிகம் காணப்படுகிறது. இந்த “காலடி ஆன்மீகத்தை” விட்டு, நல்ல பாவசங்கீர்த்தனம் செய்து, பகைமை மறந்து பிறரன்பு பணியில் ஈடுபட்டு, உமது காலடியை ஆண்டவரை நோக்கிப் பதிக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபடப்படும். (அதற்கு சலோரேப் தேவையில்லை)

05. கேள்வி : வளனாரே! சில சபையில் உள்ளோர் தமது உறுப்பினர் நோய்வாய்ப்பட்டால் (கடும் நோய் என்றாலும்) மருந்து எடுக்கவிடாது, அவர் சாகும் வரை ‘ஜெபம்’ செய்கின்றனர். இறந்ததும் கத்தருக்குள் நித்திரை என்கின்றனர். ஆனால் இறந்த உடலுக்கு அது கெடாமலிருக்க White House ல் மருந்து ஏற்றி வருகின்றனரே? இது சரியா? மதியுடன், பாஷையூர்

பதில் : கத்தருக்குள் நித்திரை என்பது மகிழ்ச்சியான விடயம்தான். ஆனால் கடவுள் மனிதனுக்கு புத்தியைக் கொடுத்துள்ளாரே. மருந்துவர் வாயிலாகவும் கடவுள் தன் வல்லமையை வெளிப்படுத்துகிறார். அவர்கள் உதவியை நாடிய பின்னும் இறப்பதை இறை சித்தம் என்று எடுத்துக் கொள்ளலாமே. அதை விடுத்து மருந்து எடுக்க விடாது உயிர்களைச் சாகடிப்பது, மனிதனில் வெளிப்படும் இறைஞானத்திற்கு எதிரானது. அது ஒருவர் வாழும் உரிமையை மறுக்கிறது. (நித்திரை கொள்ள விரும்பி னால் நித்திரை குளிசை போடவும் தேவையற்ற சாவு எல்லாம் வேண்டாம்)

06. கேள்வி : வளனாரே! ஒரு சந்தி என்றால் என்ன?

மோகன்குமார், நாரந்தனை.

பதில் : வழக்கமாக ஒரு நாளில் ஒரேநேர உணவை மட்டும் (பெரும் பாலும் காலையுணவு) உண்ணாமல் விடுவதையே நாம் ஒரு சந்தி என்று நினைக்கிறோம். ஆனால் ஒருநாளில், ஒரு நேர உணவை மட்டும் உண்டு, மற்றைய இருவேளை உணவைத் தியாகம் செய்வது தான் ஒரு சந்தி (பல சந்திகளில் நின்று சமூகசீர்கேடுகளில் ஈடுபடாமல் இருப்பதும் ஒரு சந்திதான்)

07. கேள்வி : அன்புள்ள பப்பா! தவக்காலத்தில் மது அருந்தலாமா?

கிஷோ, சாவகச்சேரி.

பதில் : மது குடும்ப அமைதியைக் கெடுக்கிறது; தேவையற்ற செலவீனம் ஏற்படுகிறது. என்பதற்காக, தவக்காலம் மட்டுமல்ல எக்காலமும் மது அருந்த ஏற்ற காலமல்ல. தவக்காலம் வாழ்க்கையில் மது அருந்தா மலிருக்கப் பயிற்சி எடுக்கும் காலம்! இது தெரியாமல் சிலர் உயிர்ப்பு விழா அன்று, கல்லறை ஆண்டவர் போல் கிடக்கிறார்களே!

08. கேள்வி : பப்பா, ஐம்புலனுக்கும் “ஐம்புலன்ஸ்” க்கும் (ambulance) என்ன வேறுபாடு?

பதில் : நீர் ஒரு மொழிக்குழப்பவாதி போலல்லவா இருக்கிறீர்? ‘ஐம்புலன்’ என்பது கண், காது, முக்கு, செவி, மெய் வழிவரும் புலன்கள்! மேற் சொன்னவற்றில் ஒன்றோ பலவோ பாதிக்கப்படும் பட்சத்தில் ஆலயத்தி ரிக்கு கொண்டு செல்வது ‘ஐம்புலன்ஸ்’ (ambulance) (இப்படிப்பட்ட கேள்வி கேட்டு ஏன் ஐம்புலன்ஸ்கு வேலைவைக்கிறீர்?)

குற்றங்களிலிருந்து தாய்மை அடைந்து புதுப்படைப்பாக மாறுவோம்

மிருசுவில் நலன்புரி நிலைய மக்கள் மத்தியில் யாழ் ஆயர்

எங்கள் பாவங்களுக்காக மனம் மாறி, மனம் வருந்தி, மனம் திருந்த இறைவனண்டை வரும் காலம் தவக்காலம். இக்காலத்தில் நாம் குற்றங்களிலிருந்து தாய்மை அடைந்து புதுப்படைப்பாக மாறுவோம். இவ்வாறு கடந்த 8ம் திகதி தவக்காலத்தின் இரண்டாம் ஞாயிறு தினத்தில் எமது யாழ் தல திருச்சபையின் ஆயர் அதிவணக்கத்துக்குரிய தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்கள் மிருசுவில் புனித நீக்கலார் ஆலயத்தில் இடம் பெயர்ந்தோர் மத்தியில் ஒப்புக்கொடுத்த திருப்பலியின் மறைபுரையின்போது தெரிவித்தார்.

ஆயர் அவர்கள் தொடர்ந்து தமது மறையுரையில், நாம் எமது வாழ்வில் என்றும் இல்லாதவாறு பல சொல்லொணா துன்ப துயரங்களையும், மனிதப்பேரவலங்களையும், மனிதப் படுகொலைகளையும் விபரிக்கமுடியாத இடப்பெயர்வுகளையும், மனித மாண்புக்கு ஒவ்வாத போர்முனையையும் சந்திக்கின்றோம். நேற்றிருந்தவர்கள் இன்றில்லை! இறந்தவர்கள் முதலாக மதச்சடங்களுடனும், மனித மாண்புடனும், அடக்கம் செய்யப்படாத நிலை. புதுங்குழிகளுக்குள் இருந்து கஞ்சி குடித்துக் கொண்டு உயிர்ப்பிச்சைக்காக கையேந்தி நிற்கும் நிலைதான் எம்மவரின் அன்றாட வாழ்வாக மாறிவிட்டது.

இப்படிப்பட்ட வேதனைகள் நிறைந்த நிலையில், நாம் பலரையும் பல தலைவர்களையும் நொந்து புலம்பி அழுகின்றோம். ஆனால் இது யார் செய்த பாவம்? யார் செய்த துரோகம்? யார் செய்த குற்றம்? யாருமல்ல. அன்பான சகோதர சகோதரிகளே! நாங்கள் செய்த பாவம், நாங்கள் செய்த துரோகம், நாங்கள் செய்த குற்றம். ஏன்? இவையாவும் நாம் தேடிக்கொண்டவை. எனவே இத்தவக்காலத்தில் நாங்கள் செய்யவேண்டியதென்ன? வேதம் சொல்வது போல வீண் ஆடம்பரங்களைத் தவிர்த்து, வீண் செலவுகளைக்

குறைத்து கோணி உடுத்தி, புழுதியில் உட்கார்ந்து, புலம்பி அழந்து, கரமுயர்த்தி "நாங்கள் பாவம் செய்தோம் எங்களை மன்னியும்" என்று அடிக்கடி இறைவனைப் பார்த்து மன்றாட வேண்டும் நல்ல தவக்கால பக்தி முயற்சிகளில் ஈடுபட வேண்டும். பிறரை குற்றம் காண்பதை விடுத்து என்னுடைய குற்றம் குறைகளுக்காக மன்னிப்பு பெற்று புதிய படைப்பாக மாறிட வரம் கேட்க வேண்டும்.

தொடர்ந்து ஆயரவர்கள் தமக்கே உரித்தான பாணியில் கூறினார்: இந் நாட்களிலே மயிர்க்கொட்டித் தொல்லை அழிகும் எங்கு பார்த்தாலும் ஒரே மயிர்க்கொட்டிகள். மயிர்க்கொட்டிகளைப் பார்த்தால் எங்கள் எல்லோருக்கும் பெரிய அருவருப்பு உடனே உம்பெல்லாம் கடிக்கும், சுணைக்கும். இப்படியாக எல்லாராலும் அருவருத்து, வெறுத்தொதுக்கப்படும் மயிர்கொட்டிக்கு என்ன நடக்குறது தெரியுமா? சிறிது காலத்தில் அது என்ன செயல்படுவது தெரியுமா? தன்னைச் சுற்றி கூடு கட்டி சிறிது நாட்களில் புளுவாகி பின்னர் அழகிய வண்ணாத்திப்புச்சியாக தன்னை உருமாற்றி தன் விருப்பம் போல அங்குமிங்கும் பறந்து திரிகின்றது.

அன்பான சகோதர சகோதரிகளே, நாம் இன்று தவக்காலத்

தின் இரண்டாம் ஞாயிறு வாரத்தைக் கொண்டாடுகின்றோம். இன்றைய நற்செய்தியில் நாம் இயேசுவின் உருமாற்றத்தைப்பற்றி சிந்திக்கின்றோம். எங்கள் ஆண்டவராகிய இயேசுகிறிஸ்து எல்லோராலும் வெறுத்தொதுக்கப்பட்ட ஒருவராக இருந்தபோதிலும் தன்னுடைய பாடுகள் மரணத்தின் பின்னால் தான் பெற இருந்த ஒளிமயமான உயிர்ப்பின் மாட்சிமையின் வாழ்வை தபோர் மலையிலே தன்னுடைய உருமாற்றத்தின் ஊடாக தம் திருத்தூதர்களுக்கு காண்பித்தார். இந்த ஒளிமயமான காட்சியைக் கண்ட திருத்தூதர்கள் அங்கேயே கூடாரங்கள் அமைத்து தங்கிவிட எண்ணியபோது பாடுகள், மரணம் இவற்றின் வழியாகத்தான் உத்தானத்தின் மாட்சிமையைக் காணமுடியும் என்று கூறி மீண்டும் ஜெருசலேம் நகருக்கு அழைத்து வருகிறார். நாமும் இயேசுவின் வழிநடந்து எமது அன்றாட சிலுவையைச் சுமந்து, பாவ உருவைக் களைந்து, உருமாற்றம் பெறுவதனுடாக கிறிஸ்துவில் உயிர்ப்பு பாஸ்கா மகிழ்வில் பங்கு பெறமுடியும் என மிகவும் உருக்கமாக எடுத்துக் கூறினார்.

தொடர்ந்து ஆயருடன் மறைமாவட்ட நிதி முகாமையாளர் அருட்பணி. அன்ரனிதாஸ் அடிக

ளாரும் யாழ் அமலமரித்தியாகிகள் சபையின் நிதிப் பொறுப்பாளர் அருட்பணி ரெனி பீசுமன் அடிகளாரும் இணைந்து திருப்பலி ஒப்புக்கொடுத்தார்கள்.

திருப்பலியைத் தொடர்ந்து ஆலய வளாகத்தில் மக்களோடு மக்களாக தாமும் அமர்ந்து ஆயர் தமக்குரிய நகைச்சுவையாணியில் சிறுவர் பெரியோர் எல்லோருடனும் உரையாடி மகிழ்ந்தார். குறிப்பாக இந்து மக்களின் குறைநிறைகளை அவர்களுடாக கேட்டறிந்த ஆயர் அதை தாம் நிறைவேற்றித் தருவதாகக் கூறியதுடன் உடனே அதை நிறைவேற்றிக் கொடுக்குமாறு தனது நிதி முகாமையாளரைப் பணித்தார். இந்திகழ்வில் அமலமரித்தியாகிகள் சபையின் அருட்பணியாளர்கள், யாழ் திருச்சிலுவைக் கன்னியர்கள், யாழ் கார்ட்மேல் சபைக் கன்னியர்கள் இராணுவ அலுவலர்கள், அரச அலுவலர்கள் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். தொடர்ந்து கொடிகாமம் நலன்புரி நிலையத்திற்குச் சென்ற ஆயர் அங்கு தங்கி வாழும் இடம்பெயர்ந்த மக்களை சந்தித்து அவர்களோடு உரையாடி மகிழ்ந்து பின்னர் ஆயர் தமது திருக்கர ஆச்சீர ஈந்து விடைபெற்றார்.

அருட்பணி. அன்ரனிதாஸ்

**தீவக உயரநிறைக்கோட்ட
அருட்பணிச் சபை
அங்கத்தவருக்கான கூட்டம்**

கடந்த 12ம் திகதி தீவகப் பங்குகளின் ஆலயப் பிரதிநிதிகளுக்கான ஒன்றுகூடல் இடம் பெற்றது. இந்நிகழ்வு மறைமாவட்ட அன்பிய, பொதுநிலையினர், இளையோர் ஆணைக்குழுவினால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்தது. அதனை ஆணைக்குழுத்தலைவர் அருட்பணி இரவிச்சந்திரன் அடிகளார் நெறிப்படுத்தினார். அதில் மண்டைதீவு, அல்லைப்பீடி, புங்குடுதீவு, நெடுந்தீவு, நயினாதீவு, அனலைதீவு, எழுவைதீவு, ஊர்காவறுதறை, நாரந்தனை ஆகிய பிரதேசங்களில் உள்ள அனைத்து ஆலயப் பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொண்டது சிறப்பானது.

இதில் பங்குகொன்றின் மாதிரிகள் விளக்கப்படுத்தப்பட்டு அன்பிய சமூகங்களாக மாறி பங்கேற்பு அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்படுவதின் அவசியம் பற்றி வலியுறுத்தப்பட்டது. ஏப்ரல் மாதத்தில் தீவக ஆலய செயலர், பொருளாளர் உள்ளிட்டவரையும் இணைத்து முடிவுகள் எடுக்க தீர்மானிக்கப்பட்டு மதிய உணவுடன் 2.30 மணியளவில் கூட்டம் நிறைவுற்றது இதில் 48 பேர் பங்கேடுத்திருந்தனர்.

**அடுத்த
பாதுகாவலன்
26.04.2009
ஞாயிறு அன்று
வெளிவரும்.**

**கிளி / முல்லை மறைக்கோட்டத்தில்
16 பங்குகள் மூடப்பட்டன
இரணைப்பாலைப் பங்கின் ஒரு பகுதி
மட்டுமே இயங்குகிறது**

கடந்த ஆண்டுமுதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு தொடர்ச்சியாக நடைபெற்றுவரும் கொடிய இராணுவ நடவடிக்கையால் எமது மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க மக்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். தமது சொந்த இல்லங்களையும் ஆலயங்களையும் விட்டு ஏதிலிகளாக பலமுறை இடம்பெயர்ந்து தமது ஆருயிர்களை இழந்தும் தமது சொந்த சொத்துக்கள் உடமைகள் பறிகொடுத்தும் பரிதவிக்கின்றார்கள். குறிப்பாக எமது மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த கிளி/முல்லை மறைக்கோட்டத்தை உள்ளடக்கிய கிளிநொச்சி முல்லைத்தீவு மாவட்ட மக்களுக்கே இச்சொல்லொணா துன்பம் நிகழ்ந்து வருகின்றது. தற்போது பின்வரும் பங்குகள் இயங்க முடியாத நிலையில் மூடப்பட்டுள்ளன.

கிளிநொச்சி, உருக்கிரபுரம், அக்கராயன், ஜெயபுரம், வலைப்பாடு, முழங்காவில், குமுழமுனை, மல்லாவி/மாங்குளம், அமதிபுரம், வட்டக்கச்சி, பரந்தன்/தாம்புரம், அளம்பில், புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.

அத்துடன் அநேகமான துறவியர் மடங்களும், சிறுவர், இளையோர் பராமரிப்பு இல்லங்களும் மூடப்பட்டுள்ளன. மேல்தரப்பட்டுள்ள கிளி/முல்லை மறைக்கோட்டத்திலுள்ள 15 பங்குகளும் மூடப்பட்டு அங்கு வாழ்ந்த மக்க

ளும் பணியாற்றிய குருக்களும் துறவிகளும் இடம் பெயர்ந்த மக்களோடு மக்களாக பல இடங்களிலும் வாழ்ந்து இறுதியில் அரசாங்கம் நியமித்த பாதுகாப்பு வலயமாகிய வலைஞர் மடத்தில் வாழ்கின்றனர்.

பலமுறை பல இடங்களில் தஞ்சமடைந்து இறுதிக்கட்டமாக தற்போது வலைஞர்மட ஆலய வழாக சூழலில் குடிசைகளிலும் முகாம்களிலும் புதுங்கு குழிகளுமாக 17 குருக்களும் 22 அருட்சகோதரிகளும் நல்லாயன் இயேசுவின் முன்மாதிரிகையை பின்பற்றி தம் மக்கள் மீது கொண்ட அன்பினால் அர்ப்பணத்துடன் பணிபுரிகின்றனர்.

நாளாந்தம் மறைமாவட்டப் பொழியப்படுகின்ற செல்குண்டு தாக்குதல்களுக்குள் உயிரை கையில் பிடித்தவண்ணம் செபமாலையை கையில் ஏந்தி மக்களுக்கு ஆறுதல் கூறுவதும் போரினால் துன்பப்படும் மக்களின் குறைகளுக்கு செவிமடுப்பதும் ஆறுதல் கூறி அவர்களுக்கு நம்பிக்கை கொடுப்பதும் இவர்களது இக்கால பணியாகவுள்ளது.

எமது மறைமாவட்டத்தில் துன்பப்படும் எம்மக்களினதும் எம் அன்புக்குரிய குருக்கள் துறவிகளினதும் துன்பத்தில் செபத்தில் இணைந்து அவர்களோடு உறுதுணையாகவிருப்பது இத்தவக்காலத்தில் எமது அழைப்பும் என்பதை புரிந்து கொள்வோம்.

**போதிக்கும்பணி கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்கள்
ஆற்றவேண்டிய பணியாகும்**

அருட்பணி. எம்.வி.ச இரவிச்சந்திரன் அடிகள்

இயேசுகிறிஸ்து தமது பகிரங்கப் பணிவாழ்வன்போது முப்பணிகளை மேற்கொண்டார். அவை வழிநடத்தும் பணி, போதிக்கும் பணி, புனிதப்படுத்தும் பணி என்பனவாகும். இப்பணிகளை முன்னெடுப்பது கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரதும் கடமையாகும் என இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்க ஏடு வலியுறுத்துகிறது. போதிக்கும் பணி துறவிகளுக்கு மட்டும் உரியதன்று பொது நிலையினருக்கும் உரித்தானது. விசேடமாக கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்கள் போதிக்கும் பணியை உரிய திசைக்கு இட்டுச்செல்லும் வழி

காட்டிகளாக உள்ளனர். கத்தோலிக்க பொதுநிலை எழுத்தாளர்களின் தவக்கால தியானமும், கலந்துரையாடலும் கடந்த 14ம் திகதி யாழ் மறைப்பணி நிலையத்தில் நடைபெற்றபோது பொதுநிலை ஆணைய இயக்குனர் அருட்பணி எம்.வி.ச.இரவிச்சந்திரன் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

இன்றைய காலத்தில் ஒரு கையில் இறைவார்த்தை மறுகையில் பத்திரிகை என்ற நிலையில் கத்தோலிக்க சமூகம் வாழ்கின்றது. எனவே சூழலோடு பிண்பிணைந்து அனுபவித்து ஆக்கங்களை எழுத்

தாளர்கள் எழுத வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட மூத்த எழுத்தாளர்கள் கத்தோலிக்க எழுத்தாளர் ஒன்றியம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தினார். அதற்கமைய அடுத்து வரும் ஒன்று கூடலில் ஒன்றியத்தெரிவை மேற்கொள்வதென முடிவானது. தற்காலிக இணைப்பாளர்களாக செல்மர் எமில், ஜோ.ஜெஸ்ரின் ஆகியோர் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.

**எஸ். யேசுதாஸ்
கொழும்புத்துறை.**

சிலுவை யாத்திரை

புங்குடுதீவு புனித சவேரியார் ஆலய பங்கு மக்கள் கடந்த 14.03.2009 அன்று சாட்டி சிந்தாத்திரை அன்னை ஆலயத்தை நோக்கி சிலுவை யாத்திரை ஒன்றை மேற்கொண்டார்கள். காலை 6.00 மணிக்கு பங்குத் தந்தை அருட்பணி.



லியோ ஆம்ஸ்ரோங் அடிகளின் வழிநடத்தலில் சிலுவைகளைச் சுமந்தவாறு தொடங்கிய யாத்திரை காலை 9 மணிக்கு சாட்டியைச் சென்றடைந்தது. அங்கு சிலுவைப்பாதைத் தியானம், ஒப்புரவு அருட்சாதனம், திருப்பலி ஆகிய ஆன்மீக நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. அருட்தந்தையர்கள் மைக்கல் சுவந்தரநாயகம், ஜேம்ஸ் நாதன் ஆகியோரால் இந்நிகழ்வுகள் பயனுள்ள வகையில் நடத்தப்பட்டன.

செல்வி. ச. டயானா, புங்குடுதீவு.

**குளமங்காலில்
இரத்தான நிகழ்வு**

குளமங்கால் புனித சவேரியார் பங்கின் இளையோர் மன்றத்தினரால் கடந்த 29.03.2009 அன்று இரத்தான நிகழ்வு நடைபெற்றது. பங்குத்தந்தை அருட்பணி. நிருபன் நிஷானந்த அவர்களால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இந்நிகழ்வில் பங்குத் தந்தை உட்பட இருபதுக்கும் மேற்பட்ட இளைஞர்கள் தமது இரத்தான தானமாக வழங்கினார்கள்.

**அருராதபுரத்தில்
சென். பற்றிக்ஸ் வெற்றி**

சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரியின் கிரிக்கட் அணி அருராதபுரம் மத்திய கல்லூரியுடனான போட்டியில் வெற்றி பெற்று அகில இலங்கை சுற்றிப் போட்டியில் மேலும் முன்னேறியது.



ஆண்டவரே நீர் என்னை ஏமாற்றவில்லை நானும் ஏமாந்து போனேன் (ஏரே 20:7)



அருட்தந்தை. தே.செல்வரட்ணம் அடிகளாரின் வன்ளிப் பணிக்கள அனுபவக் கட்டுரை

நாம் வாழும் இன்றைய உலகில் மனிதர், மனிதரை ஏமாற்றுவதும், மனிதர் மனிதரால் ஏமாற்றப்படுவதும் இயல்பாகிவிட்டது. ஆனால் இறைவன் மனிதரை ஏமாற்றுவாரா? மனிதவாழ்வில் இழப்புகள் ஏற்படுகின்றபோது, துன்பச்சுமைகள் அதிகரிக்கும்போது, பெரும்பாலும் நாம் நினைப்பது இறைவன் எம்மை ஏமாற்றிவிட்டார் என்று...

என்னுடைய பிள்ளைக்காக எத்தனையோ கோபிஷ்டி ஏறி இறங்கினேன்; எவ்வளவு நேரத்திகள் வைத்தேன், ஆனால் எல்லாம் வீணாகி விட்டன. என் பிள்ளை இப்போ உயிரோடு இல்லை.

மாதா பாலன் இயேசுவை பாதுகாப்பதற்காக இடங்கள் மாறிமாறிக் கொண்டு சென்றதுபோல நானும் எத்தனையோ இடங்களில் பாதுகாக்க முயற்சித்தேன். ஆனால் முடியவில்லை. இப்போது என் பிள்ளை என்னோடு இல்லை.

மாதாவுக்காவது, அவர் திருக்குமாரனின் உயிரற்ற உடலை தனது மடியில் சுமக்கும் பாக்கியம் கிடைத்தது. ஆனால் இன்று எம்மில் பலருக்கு அந்த பாக்கியம் கூட இல்லை.

இயேசு பாலனை கிடத்த தீவனத் தொட்டியாவது கிடைத்தது. ஆனால் எமக்கோ கடும் மழையினால் குடிசைகள் தண்ணீரும், ஊறலுமாக இருக்கின்றன. ஊறல் ஈர் நிலத்தில் பிள்ளைகளை தூங்க வைக்கக்கூட ஒரு தற்ப்பால் கூட இல்லை. பிள்ளைகள் குளிரினால் விறைக்கின்றார்கள்.

“இராக்கேல் தம் குழந்தைகளுக்காக அழுதுகொண்டிருக்கிறார். ஆறுதல் பெற அவர் மறுக்கின்றார்; எனெனில் அவர் குழந்தைகள் அவரோடு இல்லை” என்ற ஏரோமியாவின் வார்த்தைகள் ஏரோதுவின் ஆட்சிபில் மட்டுமல்ல இன்னும் நிஜங்களாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இறைவனால் அழைக்கப்பட்டவர்கள் வாழ்வில்

இன்று நாம் சிந்திப்பதுபோல, இறைவனால் அழைக்கப்பட்டவர்களும் தங்களுடைய வாழ்வில் பல்வேறு இன்னல்களைச் சந்தித்த போது, இறைவன் தங்களை ஏமாற்றி விட்டதாக நினைத்தனர். எடுத்துக் காட்டாக, இறைவனுக்கு உரைக்கும் பணியை ஏற்றுக் கொண்ட

ஏரோமியா இறைவாக்கினர் மக்களாலும், அரசனாலும் பல்வேறு துன்பங்களுக்கு இலக்கானபோது இறைவனிடம் “ஆண்டவரே நீர் என்னை ஏமாற்றிவிட்டீர், நானும் ஏமாந்து போனேன்” (ஏரே. 20:7) என்று முறையிட்டார்.

இறைவன் ஆபிரகாமை அழைத்த போது, “உன்னாட்டிலிருந்தும், உன் தந்தை வீட்டிலிருந்தும் புறப்பட்டு நான் உனக்கு காண்பிக்கும் நாட்டிற்குச் செல் உன்னை நான் பெரிய இனமாக்குவேன்; உனக்கு ஆசி வழங்குவேன். (தொ.நூல் 12:1) “நீ தங்கியிருக்கும் நாட்டையும், காணான் நாடு முழுவதையும் என்றுமுள்ள உரிமைச் சொத்தாக உனக்கும் உனக்குப் பின் உன் வழிபாட்டிற்கும் வழங்குவேன்” என்று கூறினார்.

ஆனால் அவருடைய மனைவி இறந்தபோது அவரை அடக்கம் செய்ய அவருக்கு சொந்த கல்லறை நிலம் கூட இருக்கவில்லை. மாறாக இத்தியானான எப்ரோன் கல்லறை நிலம் ஒன்றினை 400 வெள்ளிக்காசுகள் கொடுத்து வாங்கி அதில் அடக்கம் செய்கிறார்.

அத்தகைய இக்கட்டான சூழலில், நாம் இன்று சிந்திப்பது

போன்று, ஆபிரகாமும் கடவுள் தம்மை ஏமாற்றிவிட்டதாக மனித முறையில் சிந்திக்க இடமுண்டு.

ஏன் இயேசுவின் சீடர்கள் கூட இயேசு தங்களை ஏமாற்றிவிட்டார் என்றே எண்ணினர். எம்மாவுக்கு சென்ற சீடர்கள் இருவர் உயிர்த்த இயேசுவிடமே “நாசரேத்தூர் இயேசு இஸ்ராயேலை மீட்கப் போகிறார் என்று நாங்கள் எதிர்பார்த்திருந்தோம். ஆனால் தலைமைக் குழுக்களும், அட்சியாளர்களும் அவருக்கு மரண தண்டனை விதித்து சிலுவையில் அறைந்தார்கள்” என்று கூறி தங்களை ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தினர் (லூக் 13:21).

சுருக்கமாக சொல்லப்போனால், இயேசுவின் நாங்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையில் மன்னை வாரிப்போட்டுவிட்டு, கண்களை மூடி விட்டார். அவர் எங்களை ஏமாற்றி விட்டார். நாங்களும் ஏமாந்து போனோம், என்று இயேசுவிடமே கூறினார்.

அன்னை மரியாளின் அழைப்பை எடுத்துப் பார்க்கின்றபோது, மரியாளிற்கு கபிரியேல் வானதூதர் இயேசுவின் பிறப்பை அறிவித்த போது “இறைவன் தாவிதின் அரியணையை அவருக்கு அளிப்பார்,

அவர் யாக்கோப்பின் குலத்தின் மீது என்றென்றும் ஆட்சி செலுத்துவார். அவரது ஆட்சிக்கு முடிவே இராது” என்று வாக்களித்தார் (லூக் 1:32-33)

ஆனால், இயேசுவுக்கு ஆட்சியோ, அரியணையோ, அதிகாரமோ எதுவும் கிடைக்கவில்லை. மாறாக, அவர் பிறந்தது மாட்டுத் தொழுவத்தில் இறந்தது சிலுவை மரத்தில், அடக்கம் செய்யப்பட்டது மாற்றான் கல்லறையில்.

இச் சூழலில் கடவுள் தம்மை ஏமாற்றி விட்டதாக மனித முறையில் மரியா நினைக்க நிச்சயமாக இடமுண்டு.

இறைவனின் கிரண்டு முக்கியமான பண்புகள்

திருவிவிலியம் முழுவதும், குறிப்பாக திருப்பாடல்கள் இறைவனுடைய கிரண்டு முக்கியமான பண்புகளை முதன்மைப்படுத்திக் காட்டுகின்றன. அவை முறையே:

- 1) இறைவனது நிலையான அருளன்பு.
- 2) அவருடைய பிரமாணிக்க முடைமை.

(10 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

பாலைவனப் பயணம்...



தவக்காலம் - அது உள்ளத்திற்குள் ஒரு பாலைவனப் பயணம்.

இயேசு பரமனைக்காண பாலைவனம் சென்றார் கண்டதோ சாத்தானை வென்றார் அவன் சோதனைகள் பெற்றார் புது வல்லமை

வாழ்வில் வளங்கள் குறைந்து வசந்தங்கள் மறைந்து சொந்தங்கள் அகலும்போது - எம் உள்ளமோர் பாலைவனம் அங்கே

பாலைவனச்சோலை போல் பக்கத்தில் இருக்கும் இறைவன் பிரசன்னம்

உறவுகள் இறந்து உடமைகள் அழிந்து உறுப்புக்கள் சிதையும்போது இதயத்தில் தோன்றும் வறண்ட ஓர் பாலைவனம் குடைந்து தேடுங்கள் உள்ளே உறைந்திருப்பார் இறைவன் நீர் ஊற்றுப்போல்

சிந்தனைகள் தடுமாறி செயல்கள் தப்பாகி விரக்தியின் விளிம்பில் விம்மி நிற்கையில் - நம் நெஞ்சமோர் பாலைவனம் அங்கே நடந்து பாருங்கள் நிழலுள்ள மரமாக காத்திருப்பார் இறைவன்

அன்பிற்காய் ஏங்கி அமைதியின்றி இருக்கையில் - எம் அகம் ஓர் பாலைவனம். நிதானமாய் உணருங்கள் மென் தென்றலாய் மேனி வருடும் இறைவன் ஆங்கே இருக்கிறார்

நாற்றிசையும் இடிபோல் செல்லோசையும் கதறும் உறவுகளின் குமுறல்கள் காதைக் கிழிக்கையிலும்... தவிக்கும் நம்மனது ஒரு பாலைவனம் அலைந்து தேடுங்கள் இறைவன் குரல் பேசும் மெல்லிய ஓசையில்

நாற்பது ஆண்டுகள் நடந்து இஸ்ரவேலர் இறைகுலமானதும் விடுதலை வீரனாய் - மோசே உருவாக்கம் பெற்றதும் பட்டினி கிடந்து - எலியா பக்குவப்பட்டதும் பவுலாகச் சவுல் மனமாற்றம் பெற்றதும் - இந்த பாவைவனக் காலங்களிலே.

வாழ்வின் வரட்சியைக் கண்டு அஞ்சாமல் துன்ப வெட்பத்தைக் கண்டு துவழாமல் மரண ஒலிகளைக் கேட்டு மருளாமல் பாலைவனப் பாதையில் பரமனைக் காண தொடர்ந்து நடப்போம்...

அ. சுவாமிநாதன்

புனித சவேரியார் குருமடம்

அன்னை மரியாளின் துயரத்தின் கடல் ஆனால் அவள் வெற்றியின் சீகரம்



போர்க்களத்தில் கணவன் மடிந்தான் எனக் கேட்டதும் தன் சிறு மகனை வாளுடன் போருக் கனுப்பி வைத்தான் வீர நெஞ்சம் கொண்ட தமிழ்ப் பெண். பிறந்த மண்ணின் பெருமையைக் காக்க, இறந்துவிட்ட தன் கணவனுடன் உடன்கட்டை ஏறினாள் இந்தியப் பெண். கணவன் மேல் கொண்ட அன்புப் பிணைப்பால் மரண தண்டனை பெற்று கழுமரத்திலே தொங்கி நிற்கும் தன் மகனருகில் நின்று கொண்டிருந்தான் வீரத்தாய் மாமரி உலகின் உயர்ந்தவாள். இவள் தான் வியாகுலத்தாய் வேதனையில் வெற்றி கண்ட தாய்.

பாலகணைப் பெற்றெடுத்த நாளிலிருந்து இன்பக் கனவுகளையே கண்டு மகிழ வேண்டிய தாயுள் எம் துன்பக் கனவுகளின் காட்சிகளிலே துயரம் காண்கிறது. இன்பத்திலே துன்பத்தின் சாயல் படிந்திருப்பதை உணர முடிகிறது. உன்னதரின் சுதன் எனப்படுவார் [லூக் 1:32] என வானதூதர் சொன்னதும் மகிழ்ச்சியடைந்த அன்னையின் மனம் எசாயாவின் இறைவாக்கை [எசாயா53:1] வாசித்த போது அதிக நேரம் நீடிக்கவில்லை. மணி முடி தாங்கிய முவேந்தர்கள் தன் மகனை மண்டியிட்டதை பார்த்து உள்ளத்தில் பேருவகை கொண்ட அன்னை மரியாளர் ஏரோது அரக்கனின் ஆணையை கேட்டு அஞ்சி எகிப்துக்கு நள்ளிரவிலே ஓடியபோது துன்பத்திலே மிதந்தாள்.

“இவர் எல்லாவற்றையும் நன்றாகச் செய்தார்” என யூத மக்கள் வாழ்த்தியபோது [மாற்7:36] “உன்னைத் தாங்கிய உதரமும் உனக்குப் பாலாட்டிய கொங்கைகளும் பாக்கியம் பெற்றவை” என்ற பாராட்டுரையைக் கேட்டபோது மகிழ்ச்சியால் நிறைந்திருந்தாள் அன்னை. ஆனால் யூதர்கள் தன் மகனைக் கொல்லத் தேடுகிறார்கள் என அறிந்தபோது கொஞ்சம், கொஞ்சமாகக் கல்வாரியைக் காண ஆழப்பிக்கிறார் கரங்களையும் கால் களையும் சேர்த்து அறைந்த ஆணி

அருட் சகோ. றமேஸ் அ.ம.த்

கள் ஒவ்வொன்றும் அவளது இரு தயத்தை ஊடுருவிச் கூரம்புகளாய் காட்சி தந்தன. சிலுவையில் அறைந்து கொல்லுங்கள் என்ற அநியாய தீர்ப்பு, யூதாசின் வஞ்சக முத்தம், பேதுருவின் மறுதலிப்பு, கயவரின் கேலிக் குரல்கள், கசையடிகள் யாவும் அன்னையின் உள்ளத்தைக் குத்திக் காயப்படுத்தின. சிலுவைமரத்தடியில் நின்று கொண்டிருந்த வியாகுலத் தாய் மீடர் அர்ப்பணிக்கும் மலிபொருளை உடன் சேர்ந்து ஒப்புக்கொடுக்கும் அன்னையாய் வெற்றியுடன் தோற்ற மளித்தாள்.

இன்று எங்கள் சமுதாயத்தில் துன்பத்தின் உச்சத்திலே வாழ்க்கை நடத்துகின்ற அன்னையர்கள் எத்தனை பேர்? பல்வேறு கனவுகளோடு தங்களது இளம்பராயம் தொட்டு தங்கள் எதிர்கால வாழ்வைப்பற்றி சிந்தித்து, அந்த வாழ்வை அடைந்தும் நிம்மதி இல்லாமல் குடும்பம் நடத்தும் அன்னையர்கள் என்ன வேதனைகளுக்கு அளவு உண்டா? கணவனாலும், பிள்ளைகளாலும் துன்புறுத்தப்படும் அன்னையர்கள் எங்கள் நடுவிலே இல்லையா? இவர்களுக்கெல்லாம் முன்னுதாரணமாக வாழ்ந்த வந்தான் அன்னை மரியாளர். இன்று துன்பத்தின் கடலிலே மிதக்கும் அன்னையர்களெல்லாம் அன்னை மரியாளின் வெற்றியில் பங்கு

பெறுவது தின்னம் என நம்பிக்கையோடு அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறுவது எமது கடமையாகும். இவர்களது துன்பங்களெல்லாம் கல்வாரியில் அன்னை அனுபவித்த துன்பங்களோடு இணைந்து, அவளது மாட்சிமையில் இன்பம் காணும் என்பதே எமது விசுவாசம்.

தாயின் வேதனைகளை என்னும்போது எங்கள் இதயங்களும் வெடிக்கின்றன. ஒருவனது இன்பத்திலல்ல ஆனால் அவளது துன்பத்தில் அவனோடு பங்கு கொள்வதில்தான் மனிதத்தன்மை அதிகம் அடங்கியுள்ளது. மகிழ்வாரோடு மகிழ்வதில்லல் மாறாக அழுவாரோடு அழுவதில்தான் மனிதப் பண்பு அதிகமாகப் பிரதிபலிக்கிறது. தாயின் வியாகுலங்களிலே அவளுடன் சேர்ந்து நெஞ்சருகுவோர் அவளது வெற்றி வாழ்விலும் அவளுடன் பங்கு பெறுவர். துன்பமும் இன்பமும் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் வெற்றியின் முன்னோடிகள் என என்னி, பாடுகள் அனைத்தையும் தாங்குவோம். எதையும் தாங்கும் இதயம் இருந்தால்தான் வாழ்க்கையில் வெற்றி கிட்டும்.

அரவம் வாயில் தேரை போல் யாங்கள் அலகை வீசும் வலையில் சிக்கி மாயாமல் உலகின் துன்பம் உடலின் இன்பம் துறந்த துன்பம் வர அருள்வாய் மரியே என அன்னைப்பின் துணை நாடுவோம்

விசுவாசத்தின் முத்து...

வரலாறு அதுவரைகாணாத அஸ்தமனம் அது! இறைமனித உறவில் உக்கிர சாம்பலாய் போன சுதந்திரத்திற்கு பீனிக்ஸாய் பிறப்பெடுக்க சக்தி கொடுத்த சாவு முடிவுகளை தொடக்கமாக்கிய, மறைவுகளை உதயமாக்கிய உலக இரட்சகனின் உத்தமனின் சாவு

மரண அறிவித்தலாய் மாறாது ம்ம்ம் பொக்கிஷமாய் மாறியது வித்தாய் விழுந்தவர் விருட்சமாய் எழுந்தார் - இன்று விழுதுகள் பல இறங்கிய திருச்சபையின் விசுவாசப் புள்ளியும் அவர் உயிர்ப்பே!

சி. அகநாதன்

புனித மருத்தினார் குருமடம்

ஞாயிறு தியானத்துளிகள்

அருட்திரு.யே.அ.

அருள்தாசன்



ஆண்டவரின் பாடுகளின் ஞாயிறு/ குருத்தோலை ஞாயிறு

“தாவீதின் மகனுக்கு ஓசன்னா! ஆண்டவர் பெயரால் வருகிறவர் ஆசி நிறையப் பெற்றவரே”

“பிறகு அக்கமுதலாதிபதியே இயேசுவிடம் கொண்டு வந்து அதன்மேல் தங்கள் மேலுடைகளையும் வேறு சிலர் வயல்வெளிகளில் வெட்டிய இலைதழைகளையும் வழியில் பரப்பினர். முன்னேயும் பின்னேயும் சென்றவர்கள், “ஓசன்னா! ஆண்டவர் பெயரால் வருகிறவர் போற்றப் பெறுக! வரவிருக்கும் நம் தந்தை தாவீதின் அரசு போற்றப் பெறுக! உன்னதத்தில் ஓசன்னா! என்று ஆர்ப்பரித்தனர்.” (மாற் 11:7-10)

திருச்சபையின் திருவழிபாட்டு ஆண்டின் தூய்மையின் மையம் எமது கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தின் மறை பொருளான இயேசுவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு இவற்றை உணர்வுபூர்வமாக நினைவு கூர்ந்து, தியானிக்கும் பரிசுத்த வாரம்; இது குருத்தோலை ஞாயிறு அல்லது இயேசுவின் பாடுகளின் ஞாயிறு உடன் ஆரம்பமாகிறது. இயேசு தன் தந்தையாம் இறைவனுக்குக் கீழ்ப்படிவு மிகுந்தவராய் தமது மீட்பின் திட்டத்தை நிறைவேற்ற அதாவது பழைய ஏற்பாட்டின் பாஸ்காவை நினைவுகூர்ந்து, அதை முழுமையாக்கும் புதிய பாஸ்கா ஆடாக, புரட்சியின் மெசியாவாக, ஆனால் அமைதியின் அரசராக அதை எண்பிக்க கமுதையின் மேல் ஏறி வெற்றி ஆர்ப்பரிப்புடன் புனித நகராகிய எருசலேமிலுள் மாட்சியும், எழுச்சியும் மிகுந்த கோலத்துடன் நுழைந்த பெரும் நிகழ்வை திருச்சபை இன்று உணர்வு பூர்வமாக நினைவு கூர்ந்து அதை மீளவும் நிறைவேற்றுகிறது. பொதுவாக நற்செய்திகளில் காண்பிக்கப்படும் ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் இயேசு மூன்று முறை புனித நகரம் ஆகிய எருசலேமிற்கு செல்கிறார். இவற்றுள் கிறிஸ்துவின் இறுதியான பயணமாகவும் அத்துடன்

தமது இறுதியான இறைவாக்கினர்கள் அடைகின்ற விபரீதத்தையும், பாடுகளையும் தெளிவாக அறிந்தவராய் அதற்காகவே புறப்படுவதால் இந்நிகழ்வு “ஆண்டவரின் திருப்பாடுகளின் ஞாயிறு” என அழைக்கப்பட்டு நினைவு கூரப்படுகிறது.

இந்நிகழ்வு இயேசு ஆண்டவரின் பிரமாணிக்கம் மிகுந்த இறைபற்று, கீழ்ப்படிவையும் அத்தோடு பிரமாணிக்கமற்ற இரட்டைவேடமும், பகட்டும், நன்றியற்ற மனமோகமும் அதிகார வேட்கையும் கொண்ட மக்கள் கூட்டத்தின் கொடுமையையும் புடமிட்டுக் காட்டுகிறது.

“அப்பா, தந்தையே எல்லாம் உம் மால் இயலும். இத்துன்பக் கிணைத்தை என்னிடமிருந்து அகற்றும்... ஆனாலும் எம் விருப்பப்படி அல்ல; உம் விருப்பப்படியே நிகழட்டும்” என்று கூறினார் (மாற் 14:36). இயேசுவின் கீழ்ப்படிவு எமக்கோர் எடுத்துக்காட்டு.

பணத்திற்காகத் தன் குருவையே சாவிற் கு விலைபேசும் துரோகம் கொண்ட யூதாசின் மனநிலை பணப்பிரியர்களாக கொள்ளை வாபம், லஞ்சம், களவு, அடிதவட்டி, கறுப்புச் சந்தை பெறும் அனைவருக்கும் இன்றும் பொருந்துவதில் ஐயமில்லை. அன்று இயேசுவை “ஓசன்னா” பாடிப் புகழ்ந்த அதே கூட்டம் மறுகணமே “சிலுவையில் அறையும்” என்று கூறிச் சபித்தது. இன்று ஆலயத்தில் இறைபுகழ்ப்படி, வெளியே இறைவனுக்கு ஏற்காத பாவத்திற்கும், கொடுமைக்கும் துணை போகும் போலிக் கிறிஸ்தவப் பகட்டு வாழ்வு முற்றும் களையப் படவேண்டும், வேருடன் அறுக்கப்பட வேண்டும். உண்மையான வாழ்வு கிறிஸ்துவை மனக்கண் முன் கொண்டு தியானித்து வாழப்பட வேண்டும். துன்ப சவால் வேளைகளிலும் இறைபிரமாணிக்கம் காக்கப்பட வேண்டும்.

“கிறிஸ்து உயிர்த்தார், இந்த உலகையே உய்யவைத்தார். அகமகிழ்ந்து, அக்களித்து அவர் சாட்சிகளாவோம்.”

“பின்னர், கல்லறைக்கு முதலில் வந்து சேர்ந்த மற்ற சீடரும் உள்ளே சென்றார். கண்டார், நம்பினார். இயேசு இறந்து உயிர்த்தெழு வேண்டும் என்னும் மறைநூல் வாக்கை அவர்கள் அதுவரை புரிந்து கொள்ளவில்லை” (யோவா 20 : 8-9).

சரித்திரத்தில் இடம் பெற்றவர்கள் ஆயிரமாயிரம் பேர், சரித்திரத்தில் சாதனை படைத்தவர்கள் நூற்றுக்கணக்கானோர். இவர்கள் அனைவரின் சரித்திரமும் சாவோடு சங்கமமாகியது. சாவை வென்றவர் சரித்திரத்தில் ஒருவரே.

கிறிஸ்து ஒருவரே மரணத்தை வென்ற மாவீரர், கல்லறைவிட்டு உயிர்த்தெழுந்தார். சாட்சிகள் சான்று பகர்ந்தனர்.

சாட்சி இல்லாமல் உண்மையில்லை. உண்மையை உணர்வதும் செய்ய சாட்சிகள் வேண்டும். மாபெரும் வரலாற்று நிகழ்வுகளுக்கெல்லாம் சாட்சிகளே ஆதாரம், இயேசு உயிர்த்தார் என்பது மயக்கத்தில் உதித்த எண்ணக் கருதுகோள் அல்ல. இயேசுவின் உயிர்ப்புக்கு சாட்சிகள் வெற்றுக் கல்லறையும், சுருட்டி வைக்கப்பட்ட துணியும், சீடர்களும் அவர்களின் உரம்பெற்ற உள்ளங்களும் உடையாகும்.

கல்லறையைக் காவல் செய்த வீரர்களாலும், கல்லறைக்கு வைக்கப்பட்ட பாரிய கல்லாலும், முத்திரையாலும், காலங்களைக் கடந்த கடவுள் மகனின் உயிர்ப்பைத் தடுக்க முடியவில்லை.

மறைநூலை அறிந்து இயேசுவின் உயிர்ப்பை எதிர்பார்த்து நம்ப முடியாமல், இயேசுவின் காட்டிக் கொடுப்போடும் பாடுகளோடும் சிதறி, நிலைகுலைந்து, ஓடி ஓளிந்து வாடிய சீடர்கள், துணியும், திடமும், உறுதியும், வேகமும் கொண்டு இயேசுவின் உயிர்ப்புக்குச் சாட்சிகளானதற்கும் பின்னால் ஒரு மறுக்கவோ, மறைக்கவோ, திரித்துக் கூறவோ முடியாத வலுவான பின்னணியும், காரண

மும் உண்டு. சீடர்கள் இயேசுவின் உயிர்ப்பை உள்ளூர் உணர்ந்து முற்றும் திடமாக நம்பி அதை அனுபவ உடையையாக்கிக் கொண்டனர் என்பதே பேருண்மை. “யூதரின் நாட்டுப் புறங்களிலும் எருசலேம் நகரிலும் அவர் செய்த அனைத்திற்கும் நாங்கள் சாட்சிகள். மக்கள் அவரைச் சிலுவையில் தொங்கவைத்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் கடவுள் அவரை முன்றாம் நாள் உயிரோடு எழும்பிக் காட்சி அளிக்கச் செய்தார். ஆயினும் அனைத்து மக்களுக்கும் மல்ல, சாட்சிகளாகக் கடவுள் முன் தேர்ந்து கொண்டவர்களுக்கு மட்டுமே, அவர் காட்சியளித்தார். இறந்த அவர் உயிர்த்தெழுந்தபின்பு அவரோடு உண்டு, குடித்த நாங்களே இதற்குச் சாட்சிகள்” (தி.பணி 10:39-41).

கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பிலே கிறிஸ்தவம் உதயமானது. திருச்சபை என்ற குடும்பம் தோற்றம் பெற்றது. கிறிஸ்து உயிர்த்தார் என்பதன் சான்றும், வெளிப்பாடும் திருச்சபை. ஆகவே திருச்சபையின் உறுப்பினர்களாகிய ஒவ்வொரு கிறிஸ்துவனும், கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பிற்குச் சாட்சிகள். கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்போடு சாவுக்குரிய பாவம் தோற்கடிக்கப்பட்டு முறியடிக்கப்பட்டது.

“ஆகவே உடலின் இச்சைகளுக்கு உங்களைக் கீழ்ப்படியச் செய்யும் பாவம் சாவுக்குரிய உங்கள் உடலின் மீது ஆட்சி செலுத்த விடாதீர்கள். நீங்களோ உங்கள் உறுப்புகளைத் தீவினையின் கருவிகளாகப் பாவத்திற்கு ஒப்புவிக்காதீர்கள்; மாறாக இறந்தும் வாழ்வோராய் உங்களைக் கடவுளிடம் ஒப்படைங்கள்; கடவுளுக்கு ஏற்படையதைச் செய்வதற்குரிய கருவிகளாய் உங்கள் உறுப்புக்களை அவரிடமே ஒப்படையுங்கள்.” (உரோ 6:12-13).

கட்சி மனப்பான்மை, பிரிவினை, பழி வாங்கல் போன்ற திருச்சபையை பங்கப்படுத்தும் தீமைகளிலிருந்து முற்றும் எம்மை விடுவித்து, மன்னிப்பிலும், சுகோதர ஐக்கியத்திலும் திருச்சபையை அணிசெய்து ஒன்றுமையில் வளர்ந்திட அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவோம்.

இறப்பில்லையேல் உயிர்ப்பில்லை

ஆண்டவரின் படைப்பிலே அகிலம் மகிழ்ந்திருக்க, ஆதாமின் அகங்காரம் அலகையின் சூழ்ச்சிக்குட்படுத்தப்பட்டு, படைத்தவரின் மகத்துவத்தை மானிடம் மறந்து தான் தோன்றித்தனமான தன்வாழ்வை அமைத்துக் கொண்ட வேளையில்தான் பரமனின் பரிவு மனுக்குலத்திற்குக் கிடைக்கின்றது. “உன் வித்துக்கும் அவன் வித்துக்கும் பகையை உண்டாக்குவோம், அவன் உன் தலையை நசுக்குவான் நீ அவளின் காலைத் தீண்ட முயல்வாய்” இவ்வாறாக, மனுக்குல மீட்பரசியாக மரியாளர் இறைவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றார். “இதோ ஆண்டவரின் அடிமை உமது வார்த்தையின்படியே எனக்காகட்டும்” என இறுதிவரை இறை சித்தத்திற்குப் பணிந்த அவன் உலக மீட்பராக மெசியாவைத் தம் மகனாக கண்டுக்கின்றார்.

கண்ணின் கருவிழியாக கண்டதம் மைந்தனை காலமெல்லாம் தம்முடன் இணைத்து அணைத்துக் கொள்ள விரும்பி நின்றுடினும் பரமனின் திருவுளத்தைச் சிரமேற் கொண்டு, பாரிலுள்ளோரின் துயர்துடைக்க, கறை நீக்க தம் திருமகனை பேருவகையோடு அர்ப்பணிக்கின்றார்.

நொந்தவர் வெந்தவர் வாழ்வு பெற முன்று வருட காலங்களாக தம் உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து, இறைபணியில் தம்மை முற்றுமுழுதாக ஈடுபடுத்துகின்றார். வாழ்விழந்து, வளமிழந்து வாழ்வின் விரக்தியுடன் வாழும் நெஞ்சங்களுக்கு வழிகாட்டும் கலங்கரை விளக்காகக் காட்சியளிக்கின்றார். இத்தகைய பெருந்தன்மை படைத்த கிறிஸ்து இயேசு

வுக்கு யூதர்கள் அளித்த பரிசு சிலுவை மரணமே!

இவை மட்டுமா? அவரை அடக்கம் செய்வதற்கு மாற்றானின் கல்லறைதான் காத்திருந்தது. விண்ணிலே பரமபிதாவின் அருகிலே தாரகையாக அமர்த்திருக்க வேண்டிய அவர், கல்வாரி மலையில் கள்வர் மத்தியில் தொங்குகின்றார் - காலாதி காலமெல்லாம் நன்மைகள் புரிந்து நலமளித்த இறைமகனுக்கு கயவர்கள் அளித்த வெற்றியின் பரிசு இதுதானா? ஆண்டவன் இயேசுவின் இறுதி முடிவும் இதுதானா? இல்லை, இல்லவே இல்லை கல்லறையுடன் கர்த்தரின் வாழ்வு கரைந்து விடுமென்று களவு கண்டவரையெல்லாம் மலைக்கச் செய்ய, திகைக்கச் செய்ய கல்லறையைப் பிளந்து மாவீரனாக, வெற்றியீட்டிய இறையவனின் வல்லமையை எப்படித் தான் கூறமுடியும்?

இற்றைக்கு பல்லாண்டு காலமாக நாம் அனுபவித்து வரும் துன்பங்கள் எம்மை, எமது வாழ்வை உருக்குலைத்து வாழ்வா? சாவா? என்ற விரக்தியின் விளிம்பில் நிற்கவைத்துள்ளது. எங்கு பார்த்தாலும்

எதைக் கேட்டாலும் ஓலங்களும் சோகங்களும் தான். “சோதனைமேல் சோதனை போதுமடா சாமி” என்பதுபோல எம் வேதனைகள் அளவுக்கு அதிகமாகிவிட்டதை உணர்ந்து நிற்கின்றோம்.

இந்நிலையில்தான் எம் கிறிஸ்தவ வாழ்வின் மகத்துவம் பேணப்படவேண்டும். ஒரு கிறிஸ்தவன் தனது வாழ்வில் பல சவால்களைச் சந்தித்தே ஆகவேண்டும். தனக்கு முன் வாழ்ந்து சென்ற கிறிஸ்து பிரானின் ஏணிப்படிகளில் அவன் தடம் பதித்து நடக்க வேண்டும். இவ்வுலக துன்ப துயரங்கள் எம் ஆழமான விசுவாசத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு நிச்சயம் இவைகளுக்குப் பின்னால் எமக்கோர் விடியல் உண்டு, நீர்க்குமிழி போன்ற வாழ்வு எம்முடன் தொடர்ந்து வருவதில்லை.

ஆகவே, கிறிஸ்து இறந்தார். மீண்டும் உயிர் பெற்றார். எமது வாழ்வுக்கும் எதிர்காலத்தில் சுபீட்சம் ஒன்றுண்டு என்பதை மனத்தில் இருத்தி எம் வாழ்வுப் பயணத்தைத் தொடர்வோமாக!

குருசமுத்து தவம்
நவால் தெற்கு, மானப்பாய்

பேரெளியின் மகிமை

உயிர்ப்பின் மகிமையை உலகம் உணர்ந்திட வேண்டும் மண்ணில் அனைவரும் நல்வழி வாழ்ந்திட வேண்டும்

சிலுவைகள் தொடர் மகிமைகள் ஆகிடவேண்டும் துன்பங்கள் என்றும் இன்பமாய் மாறிடவேண்டும்

ப. ஸ்ரீலின் சுகீர்தா, மல்வம்.

பகைமை இருள் அகன்று மன்னிப்பு மரவேண்டும் சாவின் பிடி நீங்கி வாழ்வு மரவேண்டும்

சத்தியத்தின் வழியில் நித்திலம் தொடர்ந்திடவேண்டும் உத்தமரின் உயிர்ப்பின் அருள் உலகிற்கு என்றும் வேண்டும்.

தேவை, வளம்பை நோக்கிய நகர்வு

1. முன்னுரை:

திருச்சபையின் விளிம்பிலிருந்து பொதுநிலையினரை அதன் மையப் பகுதிக்கு நகர்த்திய பெருமை 2ம் வத்திக்காள் சங்கத்தையே சாரும். மேற்படி சங்கத்தின் இருபதாம் ஆண்டையொட்டி 1985ல் கூடிய ஆயர் மன்ற சிறப்பு அமர்வின் இறுதி அறிக்கையில் ‘திருச்சபை ஓர் உறவு ஒன்றியம் விளங்குகின்ற காரணத்தால், அதன் எல்லா மட்டங்களிலும் பங்கேற்பும், கூட்டுப் பொறுப்பும் இருக்க வேண்டும்’ என்கிறது.

ஆகவே திருச்சபையைப் பங்கேற்புத் திருச்சபையாக மாற்றவும், பொதுநிலையினர் திருச்சபையின் வாழ்விலும், பணியிலும் முழுமையாக ஈடுபடவும், மறைமாவட்ட பூதிப் பித்தல் திட்டத்தில் பங்கெடுக்கும் அனைவரும், பங்கேற்பில் காணப்படும் பல்வேறு அம்சங்களை அறிந்திருப்பது அவசியமானது.

2. பங்கேற்பின் அம்சங்கள்

I. மனிதரை மாண்புடையோராய் மதிப்பது.
அருட்பணியாளர்கள் பொதுநிலையினரைத் தங்களைப் போல் மாண்புடையவர்கள் என மதித்து, திருச்சபையின் வாழ்விலும், பணியிலும், முடிவுகள் எடுப்பதிலும் பங்கெடுக்க வைக்கிறபோது அவர்களது சம மாண்பு பேணிப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

II. பணிகளைப் பகர்வது:
பணிகளை பகிர்ந்து கொள்கின்றபோது ஒவ்வொருவரும் ஈடுபடும் வாய்ப்பும், திருச்சபைக்குள் புது முயற்சிகள் (INITIATIVES), படைப்பும் உண்டு.

பாற்றல்கள்(CREATIVITY) பெருகின்றன. இதனால் திருச்சபை புதுப் பொலிவுடன் செயற்பட முடிகிறது.

III. பொறுப்புணர்வை வளர்ப்பது:
பொறுப்புணர்வானது பிறரோடு நாம் கொண்டிருக்க வேண்டிய கூட்டுப் பொறுப்புணர்வையும், (CO-RESPONSIBILITY), பொறுப்புணர்வுடன் செயற்படுகின்ற பண்பையும் பங்கேற்பு வளர்க்கிறது.

IV. சுய முகவரையைத் தருவது:
திருச்சபையில் பொது நன்மைக்காக பங்கேற்பினால் தூண்டப் பெற்றவர், பிற உறுப்பினர்களை யும் சந்திக்கிறார். இந்த குழு மத்தில் தான் யாரென்றும், தமது இலக்கு என்னவென்றும் அறிவதால், அது அவருக்கு மனமகிழ்வையும், வாழ்வுக்கு அர்த்தத்தையும் கொடுக்கின்றது.

V. குழு உணர்வைத் தூண்டுவது:
திருச்சபையின் வாழ்வில் பங்கெடுப்பவர், தான் தனியாக இல்லை, தன்னைச் சுற்றி ஒரு குழுவும், சமூகம் இருப்பதை உணருகிறார். இந்த உணர்வை வளர்க்க திருச்சபையில் பொதுநிலையினரின் பங்கேற்பு அவசியமானது.

3. கிறித்யுரை:

பொது நிலையினரின் அழைத்தலையும், மாண்மையும் மதித்து, பணிகளை, பொறுப்புகளை பகிர்ந்து வாழ்கின்றபோது, திருச்சபை வலுபெற்றும், உலகை வாழ்விக்க செயல் திறனுள்ள கருவியாகவும் மாறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அருட்தந்தை. பி. சந்திரபொஸ் குருள்.
(அ.ம.தி)
பங்குத்தந்தை
திருநெல்வேலி- கோப்பாய்.



இயேசுவே!
கல்வாரிப் பாதையும்
நுகர்த்தை அழகுதிய சிலுவையும்
பெரிய வெள்ளி மரணமும்
அன்று நீ சந்தித்த
கோரமான கொடுமை
நீ நடந்த கல்வாரி.
எம் வாழ்வின் பாதை
தினம் தினம் எமக்கு
பெரிய வெள்ளிதான்
சாகமல் சாகிசீறோம்

நாம் நடக்கும் கல்வாரியில்
சீமோனும் இல்லை
எம் சமை தாங்க
வெண்துகில் தாங்கும்
வெரோணிக்காவும் இல்லை
எம் கண்ணீர் துடைக்க
எம் துயர் கண்டு
இரங்கி அழுவதற்கு
ஜெருசலேம் பெண்கள் போல்
உறவுகளும் இல்லை
ஆறுதல் வார்த்தை சொன்ன
உன் அன்னையைப் போல்
எவரையும் நாம்
எதிர் கொள்ளவில்லை

இத்தனை கொடுமைக்குப் பின்னாலும்
மண்ணில் மடிந்த கோதுமை மணியைப் போல
உயிர் பெற்று நீ எழுந்தாய்
அதனால் நாம்
உரிமையும்
நிலை வாழவும் பெற்றோம்

மும்முறை வீழ்ந்தாலும்
வீறு கொண்டுமூடந்தாய்
வீழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றோம்
எழும்பவே முடியவில்லை
குருதியை நீ சொரிந்தாய்
மீட்பினை நாம் பெற்றோம்
உயிர்களை நாம் கொடுத்தும்
அழமைகளாய் வாழுகின்றோம்

நாம் வாழும் மண்ணுக்கும்
நிச்சயமாய்
உயிர்ப்பு வேண்டும்
உயிர்ப்பதற்காய் நாமெல்லாம்
மடிந்து தான் ஆகவேண்டும்
அழமைத்தனத்தில் நாம் இறந்து
உரிமைக்குள் உயிர்த்த வேண்டும்
பழி உணர்வை புதைத்து விட்டு
மனிதத்துள் உயிர்த்த வேண்டும்
நீ கொண்ட பசுபுகளை
எம் வாழ்வில் நாம் கொண்டு
முழுமையாய் நாம் இறந்து
உன்னைப்போல் உயிர்த்த வேண்டும்.

“அளவையுர் அமலன்”

உயிர்ப்பு வாழ்வைத் தாரயோ

மனிதனாய் அவதரித்து
மாசுகள் நீக்கி சிலுவையை சுமந்தீர்
பாவத்தின் கனாகனத்தை
சந்திக்க மறுக்கும் மக்களினம்
தினம் தினம் சீரழிந்து போகிறது
திருவருவே தேசத்தின் தேடலுக்கு
திசைகாட்டுவது உன் சிலுவையின் பாதையே
கருணை காட்ட வந்த வள்ளலுக்கு
கசையடி தந்தது கல்மனம் கொண்ட
சதுசேயரில்லை சத்தியமாய் நித்தம்
உன் ஆலயம் வந்து தினமும்
உன்னையே உண்டு உன்னைக்
காட்டிக்கொடுத்தது நாங்கள்தானையா
வாழ்வின் சுமையைக் கண்டு கலங்குகிறோம்
கடவளே எமக்காய் உனக்கு இந்நிலையோ
வழி இதுதான் என்று தெரிந்தும்
வளம்மாறிப் போகிறது கால்கள்
வார்த்தை வாழ்வளிப்பது ஆனால்
வாழத் தெரியாத எமக்கு சிலுவைதான்
உன்னை சிதைப்படுத்திய சிலுவையை
கட்டி அணைத்தபடி நீ நடந்தாய்
அதனால் இருளின் ஆட்சியை நீ
சிதறடித்து உயிர்த்தாய்
எம் மன இருள் நீக்கி
உயிர்ப்பு வாழ்வைத் தாராயோ

H.B. பூயலா
கொய்யாத்தோட்டம்.

உயிரை கொடுத்த உத்தமர்

தவீது குலத்து
தங்க நிலவே -நீர்
தலை குனிந்தீரே
தலைமைக் குருக்களிடம்

கல்மனத்துக் கயவரிடம்,
கசாப்புக்கடை கன்றாக,
காட்சியளித்தீரே!
ஆயிரம் காயங்கள்,
அங்கத்தில் இருக்கையில்,
அங்கியை களைந்தனரே- அதில்
ஒட்டிய உதிரம்,
ஓங்கியே பாய,
ஓசையின்றி அழுதீரே!
ஆருயிர் அன்னை,
அருகினில் இருக்க,
அங்கத்தை பிளந்து,
ஆணியால் அடித்தாரே!

வேதனை மிகுந்து,
வெண் குருதியோட,
இறைவனை இரந்தீரே!

கானா ஊரில்,
களைப்புற்றோர்க்கு,
தாகம் தீர்த்தீரே!
கழுமரம் தனிலே -நீர்,
தாகமாய் இருக்க,
கயவர்கள் உடக்கு,
காடியை தந்தாரே!

பாவிகள் எமது,
பாவத்தை போக்க,
பாரச் சிலுவை சுமந்தீரே!
உலகைக் காக்க,
உயிரைக் கொடுத்த,
உத்தமர் ஆனீரே!
திருமதி. கிட்டா-ஜெகதீசர்,
பேக்கர் லேன், யாழ்ப்பாணம்.

வலிக்கிறது

பத்திரிகை பக்கங்களில்
பல நாளாய்...
பரிதாபச் செய்திகள்
நித்திரையில் வெல்வீச்சு
நித்தமும் உயிரிழப்பு
எத்தனை நாட்கள்தான்?
இத்தனை சோகங்களும்
முடிவில்லா விழிப்புகள்...
ஐனனத்தை யாசித்த
குஞ்சுகளும் குருத்துகளும்
மரணத்தின் கோராங்களுக்குள்
காலத்தை காவ கொண்டன.
சிந்தும் குருதிக்குள்
சின்னாபின்னப்பட்டு
புதையும் உடல்கள்
இரத்த வாடைக்குள்
இனங்காணப்படாமல்...
சொந்தங்களை அழந்தன.
சோகத்தின் சாயலில்
சொல்ல மொளகித்து
நிற்கின்றது வன்னியின்
உறவுகள்.

**கிறிஸ்துவின்
இலட்சிய
பனிதம்!**

மனிதம்! மனிதம்! மனிதம்!
மண்ணில் மதிப்பில்லா மனிதம்!
மனிதனை மதிக்க மனிதம்!
மானத்தைப் போக்கிடும் மனிதம்!
மாசு நிறைந்த மனிதம்!
மகா பொய்யான மனிதம்!
மா பயங்கர மனிதம்!
மதிப்பே இல்லாத மனிதம்!
பொய்மையே உருவான மனிதம்!
பூமியை ஏமாற்றும் மனிதம்!
அதமமே கொண்ட மனிதம்!
ஏமாற்றி வாழும் மனிதம்!
தீவினை மயக்கிடும் மனிதம்!
உண்மையை ஒழித்திடும் மனிதம்!
உத்தமரை அழித்திடும் மனிதம்!
நீதியைக் கொன்றிடும் மனிதம்!
அநீதியைப் புகழ்ந்திடும் மனிதம்!
அனைத்தையும் கடந்த மனிதம்!
காந்தி வாழ்ந்திட்ட மனிதம்!
புத்தர் உரைத்திட்ட மனிதம்!
நபிகள் மொழிந்திட்ட மனிதம்!
அன்பே உருவான மனிதம்!
இயேசு இறைவனின் மனிதம்!
மனிதனை மீட்ட மனிதம்!
மீட்டபக்காய் மரித்த மனிதம்!
உயிர்ப்பினால் இரட்சித்த மனிதம்!
கிறிஸ்துவின் இலட்சிய மனிதம்!
உலகுக்கு வேண்டிய மனிதம்!
அன்பைப் பகிர்ந்திடும் மனிதம்!

ச. அடைக்கலம்
(கயிறுமுதல்)

கொலையை வென்ற மலை

பரிசேயத்திற்கும் இயேசுவிற்கும் நடந்தது தீராத கணக்கு
இதனால் இருவருக்கும் வழக்கு
இயேசுவிற்கு போட்டார்கள் சுருக்கு
அவரோ எடுத்திட்டார் உயிர்ப்பு

கொண்டு வந்தார்கள் கையில் லாம்பு
விட்டார்கள் இயேசுவிற்கு அம்பு
இயேசு இழக்கவில்லை தெம்பு
தாங்கிட துணைத்தந்தார் தந்தை அன்பு
ஜெயம் கிறிஸ்துராசா
9ம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு.

புதுவாழ்வு அருள்வாய்

சாவை வென்றெழுந்து
சரித்திரம் படைத்த
சத்தியனே - இந்
நித்திலத்தில் எம்மவர்
நிலை கண்டிடாயோ
இரத்த உறவுகள்
செத்த மடியும் போது
குருடராக வாழும்
மனிதர் நிலை பாராயோ
கனியாட்டங்களும் - தொடர்
குடிவெறிகளும் கொலை
கொள்ளைகளும் குதித்தாடும்
நிலை பாராயோ
பாவக்கடலில் ழுழுகி
பரிதவிக்கும் பாருலகோர்
புதுமனிதம் காண
உயிர்ப்பின் அருள் தாராயோ
த. கஜலீன் கதிரொளி, மல்வம்

உன் உயிர்ப்பால்

யுகங்கள் பலதொடர்ந்து
யாம் படும் துயரங்கள் நீங்கி
உறவுகளுடன் ஒன்றாகும் உலகம்
உன் உயிர்ப்பால் மலர்ந்திடாதோ
மண்ணில் தொடரும் மரண ஓலங்கள்
எம்மைச் சூழ்ந்துள்ள போர் மேகங்கள்
தினந்தோறும் பறந்தோடும் மனித உயிர்கள்
உம் உயிர்ப்பால் விடுதலை காணாதோ

அன்பே நீயே தரிசனம்

தர்புத்தத்தையும் அன்வகை
தருணியை என்மும் அன்புபகை
அன்புக்கு முழு உடலுடன் உன்னை
அதற்கு தீக்கர் உடைய பருவிகை
அன்புடன் பறக்கும் அத்தனைபு
உண்கை என்மும் துணைத்தனை
இப்போ உணர்ந்தனை இல்லை அகுவை
உண்கையுடன் தீக்கர் அன்பு தீக்கரை
என்புபகை உலகருக்கில்

பேரீ திறைத்த யூயிலை
பேதல்கள் பலவகைப் பெருகுகின்றது
பேதலித்து தீப்போக்கு பெருக்கு வந்து
அன்பு மொழி கூறும் அத்தனைபு உலகம்
உலகத்தை உணர்வுகூட்டி கிடைக்கும்
உன் அன்பே என் தரிசனம்.

மனைய கட்டும் மனக்களை
கெட்டுகடன் குறி தருணியை பேரணை
பேரீ மொழி முடிய உதிர்த்து பெருகு
புகைப் பேரணை எம் உடலில்
பேரீகையால் வருவதை உன் அன்பு

அன்பு என்மும் அகுவை
அன்புடன் தீக்கர்
அகிமொழி தீக்கர்
அத்தனைபு தீக்கர் - அன்பு
என் உடலில் தீக்கரை மன உருவம்.

இல்லை, இல்லை, இல்லை

பசியால் தவிக்கும் யானை கருவறவில்லை - ஏனென்றால்
அவர்கள் தொண்டைக் குழியில் ஒலி இல்லை
யாட்டினால், யாட்ட காயங்களால் துடிக்கும்
மீன்னைகளைப் பார்த்தும் பெற்றவன் அழுவவில்லை - ஏனென்றால்
அவன் கண்களில் கண்ணீரில்லை, உடம்பில் தெம்பில்லை
குண்டு யாட்டு விழும் உறவுகளை நின்றும் யாழ்ப்பாணம் - ஏனென்றால்
அவர்கள் ஓட்டம் நிறுத்தவில்லை
உயிர் பறக்கப்பட்ட உடல்கள் அடக்கம் செய்யப்படவில்லை - ஏனென்றால்
அவ்விடத்தில் ஒருவருமே இருப்பில்லை
அவர்கள் அவலங்கள் உணர்ந்த எங்களுக்கு
வேதனையைத்தவிர வேறொன்றில்லை - ஏனெனில்
எங்கள் கரங்கள் அவர்களைத் தொடுவதில்லை
இவற்றுக்கெல்லாம் காரண கர்த்தாக்களாய் “மேலிருப்போருக்கு”
மனித மனம் என்ற ஒன்றேயில்லை - ஏனெனில்
அவர்கள் ஆணவத்தைத்தவிர எதுவும் அவர்களுக்குப் பெரிதில்லை
இந்நிலை மாற்ற எமக்கு உதவுவதற்கு ஒருவருமேயில்லை - ஏனெனில்
நாம் நம்பியிருந்த சாரண மனிதரைத்தான், உன்னை இல்லை
யாடுகள், சிலுவை மரணம் இவற்றுக்குமீள்
உயிர்ப்பு உண்டென உணர்ந்திய உனக்கும்
ஏன் இன்னும் இதயம் இரங்கவில்லை?
R.A. நாயகி, குருநகர், யாழ்ப்பாணம்.

இதயம் நிறையும் உதயம்

வித்தொன்று மடிவதினால்
முளையொன்று உயிர்த்திருது
திரியொன்று மடிவதினால்
ஒளி வெள்ளம் உயிர்த்திருது
மறை மண்ணில் மடிவதினால்
மண் செழிப்பில் உயிர்த்திருது
அடிமை நிலை மடிவதினால்
தன்மானம் உயிர்த்திருது

பாவ வாழ்வு மடிவதினால்
பாவி வாழ்வு உயிர்த்திருது
பொய்கள் சலனமடைவதினால்
உண்மை உலகில் உயிர்த்திருது
உடல்கள் மண்ணில் மறைவதினால்
ஆன்மா இறைவனில் உயிர்த்திருது
ஆணவம் தானே மடிந்திடும்போது
அன்பு உறவில் உயிர்த்திருது

இயேசு மண்ணில் தோன்றியதால்
உலகம் உயர்வு பெற்றது
உயிர்ப்பின் மகிமை வாழ்வதினால்
உறங்கும் உலகம் உயிர்த்திருது
தத்துவ நெறிகள் வாழ்வதினால்
உத்தமர் வாழ்வு உயிர்த்திருது
சாதிப்பேய்கள் மடிந்துவிட்டால்
சமத்துவ வாழ்வு மலர்ந்திடும்

பாலன் சேவியர்
அல்லைப்பட்டி - 3

கைதாக்கிவிட மாட்டீரா???

சொல்லெண்ணாத் துயரத்துடன்
சொல்லியழ வார்த்தையின்றி
விரக்தியின் விளிம்பில் - நிரம்பிய
விழிகள் வழிகிறது

இளையவர்களின் வாழ்வு
இன்று போர்க்களத்தில் முடிவு
எதிர்காலத் தலைமுறையை
எப்படி உருவாக்குவது?

பலியெடுப்பும் பறிகொடுப்பும்
பலர் மனைதைப் புண்ணாக்கி
மன நோயாளியாய் மாற்றுகையில்
மனித நேயம் எங்கே? மனச்சாட்சி எங்கே?

கல்வாரிப் பாதையில்
கொற்றம் கொண்ட தேவனே - உம்
காலடியில் வீழ்ந்தமுது புலம்புமெமைக்
கைதாக்கிவிட மாட்டீரா???

தி. ஆன் ஓர்மலா
தேவர்கட்டு ஆலயம்.

**கல்லறையைப் பார்த்தனர்
காணவில்லை இயேசுவை**

இயேசு எங்கே? இயேசு எங்கே?
எங்கெங்கும் இருக்கின்றார்
எம் விசுவாச வாழ்வின்மே
எப்படியும் நடந்திடலாம்
எதையுமே செய்திடலாம் - என
என் மனதில் தோன்றினால்...
ஏங்கியே வாழவேண்டும்

நாமெல்லாம் நடைபிணங்கள்
நாவினிலே நரம்பில்லை
மனத்தினிலே அமைதியில்லை
கால்களிலே வலுவில்லை
கதை தனிலே காரமில்லை

விரைந்திருவோம் விடுதலைக்காய்
விடை கொடுக்கும் இயேசுவிடம்
வன்னிக்கு விடுதலை
வீதிக்கு விடுதலை
சோதனைக்கு விடுதலை
நோயின்றி விடுதலை
பாவிக்கு விடுதலை
பாரம் தாங்குவோர்க்கு விடுதலை

விடுதலையின் நாயகனே
விரைந்திருவீர் எம் உள்ளம்
உன் வழியில் நித்தம் நாங்கள்
எம் வாழ்வில் நடந்து கொள்ள
வேண்டுகின்றோம் உம்மிடம்

திருமதி. செல்வராணி ஞானரட்சம்
சுன்னாகம்.



உயிர்ப்பின்பின் நாயகனே
உயிர்ப்பின்பின் நாயகனே உலகின் ஒளியாய் உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்

மீண்டும் உயிர்த்தாயோ?

துன்ப ஒன் வீசு
புதுமைகள் பலபுர்த்து
புனிதனை அகற்றி
புதுபுகல் படைத்தீர்
மீண்டும் உயிர்த்தாயோ

பள்ளிப் பாலகரும்
உயைக்கும் உயைப்பள்ளியும்
வெற்றியுடன் செயற்பட்டு
அச்சுள்ளி வறழ்த்தீர்
மீண்டும் உயிர்த்தாயோ

அ. ருக்கவி
யாழ். அடைக்கல அன்னை ஆலயம்.

உலகமே உன் மொளனத்தை கலைத்துவிடு

பட்ட உடல்களில்
புறம் வகுக்கலாய்...
விதித்த விதியாய்
வாழ்க்கை வரம்பு போட்டுவிட்டது

அமுது அமுது...
அகன்ற விழிகளும்
வெள்ளம்...
கருங்கி...
தேய்ந்து...
கருக்கங்காளாவிட்டன
இனி
கண்கள் தான் ஏது?
கண்ணீர்தான் ஏது?

மனிதநேயம்
தன்
கடைசி மூச்சில்
கடைசி தேறலை எதிர்பார்த்து
கூக்குரல்களின்றது

ஆணவத்தின்
அதிகாரத்தின்
மூச்சில்
மனங்களின் துளிகளும்
கருகிவிட்டன

உலகமே...
உன் மொளனத்தைக் கலைத்துவிடு
உயிர்களின்
மதிப்பீட்டைக் கணக்கெடுக்க
புறப்பட்டுவிடு

திருமதி. G. டென்
கொழும்பு - 13

புது வசந்தம்

தொலைந்து
போகும் புதுவசந்தம்
எப்போது - எம்முடன்
நடை பழகும்

சோகங்கள்
எல்லாம் மறைந்து
நம்பிக்கையின் பூக்கள் -எப்போது
மலரும்

உரிமைகள் எல்லாம்
உத்தரவாகி எம் மனதுக்கு
எக்காலம் நிம்மதி கிடைக்கும்

அன்பும்
அரவணைப்பும் அன்பளிப்பாகி
அநாதையாகும் மனிதருக்கும்
விடிவு எந்நேரம் மேடையேறும்
எம்
கண்ணீருக்கு
ஓய்வு கிடைக்கும்
என்ற எதிர்பார்ப்பில்
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்

ஜே.எஸ். ராஜ்
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

உயிர்ப்பின்பின் நாயகனே

உண்மைக்கு சான்று பகர்ந்த
உத்தமன் கிறிஸ்துவே உலகிற்கு ஒளியாய்
உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்.
மனித அவலங்கள் நிறைந்து
மனித மாண்புகள் மறைந்து
உயிர்ப்பின்பின் நாயகனே
உலகை நீ காணாயோ
பாரசீ சிலுவைவதை
பாசமுடன் ஏற்றி ஈயா
பாவிகள் எம்மை மீட்கவே.

தாயகம் காத்திடும் தமிழர்கள் நாம்
தன்மானமிழந்து தள்ளாடித்திரிகின்றோம்.
தாரகை நடுவே தன்மதி போல
பாவிகள் எம்மத்தியில் வெற்றியின் வேந்தனாய்
உயிர்த்து நீ வர வேண்டும்

ஊந்து திருக்காயங்களிலும்
இரத்தம் ஆறாய் ஓட
ஆறாத தயாரிலும்
ஆறுதல் கூறினாயே
அந்தர வழியில் அகப்பட்டு
ஆதரவின்றி அலைகின்றோம்
நம்மவரை மீட்டிட உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்
உயிர்த்து நீ வர வேண்டும்
உயிர்ப்பின்பின் நாயகனே
அமைதியைத் தாருமையா...!

ச. ரொனன்ஸ் மைக்கல்
புனித வெற்றியரசர் கல்லூரி
இளவாலை.

சாவை வென்ற சத்தியனே சக்தி கொடு

மனிதர்கள் நாம் பொய்மையை விட்டு
உண்மையைப் பேச சக்திகொடு
சுயநலம் விட்டுப்பொதுநலம் பேண சக்தி கொடு
நாட்டுத்தலைவர்கள் நீதி வழி நடக்க
வன்செயல் அகன்று மனிதன்
இன்புறவாயு சக்தி கொடு

நாட்டில் நற்சாட்சி உருவாகி நல்லாட்சி
அருள்வீச சக்திகொடு
நலிவற்றோர் வலுவடைய வலுவற்றோர்
நல்வாழ்வு பெற சக்திகொடு

விடுதலை ஏந்திய வெற்றியின் வேந்தனே
அடிமைத்தனம் நீங்கி அமைதி வாழ்வை
மக்கள் பெற சக்திகொடு

நீதிவழி சமாதானம் நீடித்திருக்க
அதன்வழி மக்கள் மகிழ்வு நீடிக்க சக்திகொடு
கூத்தல்கள், கைதிகள், கொலை வெறிச்செயல்கள்,
மனித மாண்பினை மதிக்காத செயல்கள்
அணைத்தும் நீங்கி அவனியில்
அன்பு மலர்ந்திட சக்திகொடு

சாவை வென்ற சத்தியனே
எம் தாய்த் திருநாட்டில்
சாந்தியும், சமாதானமும்
சரியாகக் கிடைக்க சக்திகொடு
சக்தியானவா - சக்தி கொடு

ஸ். ஸ்ரீரவின் டி.ஜெ.சார்
3, மருதடிவீதி, யாழ்ப்பாணம்.

விடிவல் தாராயோ!

சாவை வென்ற சத்தியனே
உயிர்த்து உருக்கொடுத்த உத்தமனே!...
உணரிழந்து, உறவிழந்து
உடன் பிறப்பு தானிழந்து
பெற்ற தாயிழந்து, தெருவோரம்
நடைப்பிணமாய் நடமாடும்
நல்லவர்க்கெல்லாம் நம்பிக்கை நச்சுத்திரமாயிரு - நல்லவனே
பாசத்துக்காய் ஏங்கி, பசியோடு குழத்து
அடங்கிப் போகாத அழகையும், கன்னத்தில்
ஈரம் காயாத கண்ணீர் கோடுகளுடனும்
ஏக்க நினைவுகளுடனும் பரிதவிக்கும்
பாமரர்களுக்காக பரிவு காட்டு - இறையவனே

அழப்படை உரிமையின்றி
நடைபாதையோரம் வாழ்வைக் கழித்தும்
சீதனம் என்ற சாக்கடையின்றி
மூன்று முடிச்சுக்காய் முனகலிடும்
முக்கால் வாசிப் பேருக்கும், கெஞ்சிப்
பார்க்கும் பிஞ்சுக் கண்களுக்கும்
விழுவைக் கொடு தாயவனே

வீழ்ந்த தெல்லாம் எழுந்திராவிட்டால்
இந்த உலகம் வெறும் யூச்சியமாக இருந்திருக்கும்
வழியும் கண்ணீரை துடைத்து,
அழகு கண்ணீருக்கும், சோர்விழந்த கால்களுக்கும்
துணியைக் கொடு பரமனே

செயற்கை விடிவல்
இப்போதெல்லாம் - எம்
வீடுகளில்
விளக்குகள்
ஏற்றப்படுவதில்லை
ஏன்??? எனில்!!!
எங்கள்
வீடுகளே
எரிந்து கொண்டிருப்பதால்...

ச. ஜெயபாலன், நெடுந்தீவு - 13

உலகின் ஒளியாய் உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்

பாருலகில் பாவிகளாய் நாம் கிருந்த போது
பறந்தோடி வந்து நீ எம்மை மீட்பாய்.
எம்மண்ணில் நம்பமும் கின்னல் பார்க்காத
கின்னா நீ எம்மை விட்டு வந்து சென்றாய்.
யுத்தங்கள் நடுவில் அமைதிக்காய்
ஏங்கும் எம்மனங்களில்
உலகின் ஒளியாய் உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்.

ஈடுபடாதபோது மூகவரிமைத் தொலைத்தோம்
திருந்த வெயிச் சிறையினிசே
திகிலடைந்து வாழ்கின்றோம்.
அடுத்த நிமிடம் என்ன நடக்குமோ
நாம் அறியோம் இயேசுநாதா.

மீட்டாய் உயிர்த்துவிட்டாய்

நீதிகள் செத்த
நியாயங்கள் அழிந்த
பொய்கள் மெய்யான
மெய்கள் பொய்யான
இவ் உலகை மீட்க
மீட்பர் உயிர்த்து விட்டாய்
பசியால் மெலிந்து
வெயியால் உலர்ந்து
துன்பத்தால் தளர்ந்து
யுத்தத்தால் வாடி
சமாதானத்தை நாடி
அல்லலுறும் மக்களை மீட்க
மீட்பர் உயிர்த்து விட்டாய்

ஜெ.யூட்டன்ஸ்ரன்
அடைக்கல அன்னை ஆலயம்
யாழ்ப்பாணம்

உயிர்ப்பின்பின் நாயகனே

கண்ணீர் வாழ்வு என்று
கவனிக்கும் எந்தயர் தீர்க்க
உலகின் ஒளியாய் உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்

மனிதம் எம்மண்ணில் மதிக்கப்பட
மனித நேயம் காக்கப்பட
மனித இதயங்கள் மாற்றம் பெற
அமைதியின் தேவனே இறைவா நீ
உலகின் ஒளியாய் உயிர்த்து நீ வரவேண்டும்...

பாபு + சிலுவை

நொட்டெல்லாம் பெள்ளாரும்
வள்ளலும் சென்று ஒரு நொடிநேரம் கரன்
விட்டுநீந்த பணம் போல
கியேசுரின் கைகளிலே வீரரல்லாம்
நொல்லியா கியேசுரின் தேரர்களிலே
சிலுவைவனைச் சுமத்தியபோது
நொல்லவரும் பாம்புகளும் புல்களும்
பெருங்கண்ணீர் கொட்டிற்றும்பா
அவரானும் மீட்கவர்கள்
அவர் மானம் தனைப்பறக்க
அவரானும் சின்னமறை
அணைத்தேற்றி வைத்தார்தான்
புவிமானம் காப்பற்றிச்
சிலுவைவனை முத்திரட்டு
உவமன மகவரும்
எதிர்சொல் தனை எண்ணி
உடன் சுமத்தார் சிலுவைவனை
எத்தனையோ பாவிகள் பாவத்தை
தன் தேரளில் ஏற்றுக்கொள்ள
உத்தமனார் சிலுவையில் உடல்வைத்து
அதன்மீது உள்மீட வைத்தார்
தத்தமுனை பின் நொடி
புத்தியுள்ளோர் கண்கலங்க
சத்தியத்தின் திருக்குறள்
தள்ளாரும் உடலோடும் தவழ்த்து சென்றார்
தலையிலே முள்வலியும்
நாழா உள்வலியும் தாங்கினாலும்
நிலையிலே குற்றம்
நெடு சிலுவை சுமத்திய
அமையமையாய் வருவோர் முள்
அசைத்திய நடைக்கின்றார்
பேரணையைச் சேர்னவர்க்கு
வேதனையும் சேரணையும் வெறுமைதானே
அவர் வாழ்வில் என்றும் வலுமேதானே!

ஜெயராட், நெடுந்தீவு.

வன்னியில் ஓர் குரல்...

ஒடி ஒடி கால்களில்
பெலனும் இன்றி
ஒறுத்து ஒறுத்து உடலில்
சதையும் இன்றி
பதுங்கிப்பதுங்கி முதுகில்
எலும்பும் இன்றி
இடிகள் விழுந்து காதுகளில்
ஒலிகள் இன்றி
என்புபோல் போர்த்த
உடம்பில் இருக்கும்
உயிர் என்னும் மூச்சு
விடுதலை தந்திட
வேண்டும் எனக்கு
என்று வெருட்டுகிறது
என்னை
எனக்கேது தவக்காலம்?

தோளில் போட்ட மழலை
பசியின் பயங்கரத்தால்
தோளிலுள்ள தோலையெல்லாம்
உரித்து விட்டதனால்
சிலுவை சுமக்க எனக்கேது தோள்கள்?

முவேளை உணவுகளில்
ஒருவேளை உணவும் இன்றி
ஒடுங்கி நிற்கும் வன்னியில்
நாற்பது நாள் நோன்புடன்
நானூறு நாள் நோன்பிருந்தாலும்
சுதந்திர விடுதலை பெற்றிட
நான் மகாத்மா காந்தியில்லையே?

ஒருவேளை ஒறுத்த நீயே
மெலிந்து விட்டாய்
முவேளை ஒறுத்த வன்னியின் நிலை
நான் சுறத்த தேவையில்லை உனக்கு

திருமதி. அ.ராஜ், யுலூர், அச்செழு.

மரணத்தின் பிடியில் நீர்
மாண்டு விடாது மீட்டெழுந்தீர்
சரித்திரம் படைக்க - இன்று
மனிதம் மரணத்தினுள்
மீண்டெழு முடியாது
மாண்டு வரலாறாகிறது.

உம் திருவுடலை
பட்டியும் முள்முடியும்
இரும்பாணிகளும் துளைசெய்ய - இன்று
எம்மவர்களின் உடல்களை
இரும்புக்குண்டுடன் துளையிட்டு
துக்கி விசுகின்றன.

சிலுவைமரமும் கல்லறையும்
உம் திருவுடலைத்
தாங்கிக் கொள்ள - இன்று
எம் உறவுகளின் உடல்களை
சுமந்து கொள்ள கல்லறைகளே
இல்லாது போகின்றன.

குருதி வெள்ளத்தில் தினை
அழிந்து மாண்டொழியும்
சலமான நிலைமாரி - என்றும்
உம் உயிர்ப்பின்பின் மனித குலம்
மீண்டெழுந்து விடுதலைபெற்று
அமைதியுடன் வாழ்ந்திட வேண்டுகிறோம்.

எ.மேர் அருள்மதி, மல்வம்

கல்வாழ்ப்பாடல்

தந்தையின் சித்தத்தை சிரமேற் கொண்டு
சித்திய மந்தையை சீர்ப்படுத்த
சித்தம் இதுவே என்றுணர்ந்து
சிலுவையைச் சுமந்து சிறந்த
வழி காட்டினாய் அன்று
ஆனால் வாழ்வின் சுமையைத் தாங்காமற்
தரையில் தடம்புரண்டு தப்பான
வழியில் கால்கள் போகின்றது இன்று
உன்னைப்போன்று மற்றவர்களாய்
வாழும் நல்லமனத்தை எனக்கும் தாராயோ
கன்னியியின் கல்வாரி நாயகனே!

அ. கவிஸ்ரன்
புனித யாகப்பர் ஆலயம்
குருநகர், யாழ்ப்பாணம்.

எங்கே இலக்கையின்

எங்கே? எங்கே?
சமாதானம் எங்கே?
இலங்கையில் இருந்த
சமாதானம் எங்கே?

கொலை செய்யப்பட்டதா?, கொன்னையடிக்கப்பட்டதா?
எரிந்து விட்டதா?, புதைந்து விட்டதா?
அடக்கப்பட்டு விட்டதா?, நீல அழிப்புற்று விட்டதா?
இறந்து விட்டதா? பறந்து விட்டதா?

இலங்கை கடலால் சூழப்பட்டது
யுத்தம் இலங்கையால் சூழப்பட்டுள்ளது
இலங்கை சமாதானத்திடமிருந்து - வழிதவறி
யுத்தத்தின் பிடியில் சிக்கிக்கொண்டது

இலங்கையில் மகாவலிகங்கை ஓடவில்லை - மாறாக
இரத்த கங்கை ஓடுகின்றது
இலங்கையில் சனத்தொகை கூடவில்லை
மாறாக சடலங்கள் குவிகின்றன

விமானத்தின் குண்டுகளால்
குருதி சிந்துகின்றனர் மக்கள்
எறிகணைத் தாக்குதல்களால்
எங்குகின்றனர் மக்கள்

பசுமையாய் இருந்த வயல்வெளிகள்
பாலை வளங்களை மாற்றப்பட்டு விட்டன
தலைநிலமிருந்து பார்க்கும் கட்டிடங்கள்
தரைமட்டமாகி விட்டன

குருவிகள் பறந்து திரிந்த காடுகளில்
குண்டுகள் பறந்து திரிகின்றன
மிருக வேட்டை நடந்த காடுகளில்
மனித வேட்டை தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது

இலங்கையில் இவ்வழிவர்கள் தேவைதானா?
இங்கே இப்படிக்கொடுங்கள் நடக்க வேண்டுமா?
சிற்தியங்கள் சில நிமிடங்கள்
சிறந்த முடிவெடுங்கள்.

யே. சான்சன்
பாசையூர்

நம்பிக்கை தரும் இயேசுவின் உயிர்ப்பு

தயார்ப்படுத்தல்

திருநீற்றுப் புதனோடு ஆரம்பிக்கும் தவக்காலம் குருத்தோலை ரூபியு வரை உள்ள நாற்பது நாட்களையும் தொடர்ந்து வரும் புனித வார நாட்களையும் கொண்டு தாக்க அமைகின்றது. இக்காலம் முழுவதும் இறைமகன் இயேசுவின் துன்பம் நிறைந்த பாடுகளை திருச்சிலுவைப்பாதை சிந்தனை ஊடாக தியானிக்கும் நாம் இயேசுவின் உயிர்ப்பு (பாஸ்கா) பெருவிழாவோடு நிறைவு செய்கின்றோம்.

முன்னறிவிப்பு

இயேசுவின் போதனைகளை ஏற்று அவரை பின் தொடர்ந்த மக்களுக்கு தன்னுடைய இறுதிக்காலம் எவ்வாறு அமையும் என்பதை முன்னறிவிக்கின்றார் (லூக்கா 18:31-34, 9:43-45) "மானிடமகன் பலவாறு துன்பப்படவும், மூப்பர்கள், தலைமைக் குருக்கள் மறைநூல் அறிஞர் ஆகியோரால் உதறித்தள்ளப்பட்டு கொலை செய்யப்படவும் முன்றாம் நாளில் உயிருடன் எழுப்பப்படவும் வேண்டும் என்று கூறி தன்னுடைய துன்பம் நிறைந்த மரணத்தையும், மகிழ்வு நிறைந்த உயிர்ப்பையும் பற்றி எடுத்துக் கூறுகின்றார். இம்முன்னறிவித்தல் மத்தேயு, மாற்கு நற்செய்திகளில் சொல்லப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உயிர் தருபவர் ஆண்டவர் இயேசு

இறைமகன் இயேசு தன்னுடைய இறையாட்சிப் பணிக்காலத்தில் பல உயிர்ப்பித்தல் அருங்குறி செய்ததன் ஊடாக உயிர் தருபவர் ஆண்டவர் இயேசு என்பதை நிரூபித்துள்ளார். தொழுகைக்கூடத் தலைவன் யாயிருடைய மகன் இறந்துவிட்டான் என்று சொல்லி உறவுகள் அனைத்தும் அழுது புலம்பிக் கொண்டிருந்தபோது "அழாதீர்கள்" என்று ஆறுதல் கூறி "சிறுமி

இறக்கவில்லை தூங்குகின்றாள்" என்றுரைத்து அவருடைய கரத்தை பிடித்து "சிறுமியே எழுந்திடு" என்று கூப்பிட்டு அவளுக்கு உயிர்ப்பைப் பதையும் (லூக். 8:49-56). நயிம் பட்டணத்து விதவைத்தாயின் ஓரே மகன் இறந்து படையிலே கொண்டு வருகின்றபோது ஊர்வலத்தை எதிர்கொண்ட இயேசு அத்தாயின் துயர் கண்டு "அழாதீர்" என்று அவளை தேற்றி படையை தன் வல்லமையுள்ள கரத்தால் தொட்டு "இளைஞனே நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன் எழுந்திடு" என்று கூறி உயிர் கொடுத்து தாயிடம் ஒப்படைப்பதையும் (லூக். 7:11-17), மார்த்தா மரியாளின் அன்புச் சகோதரனும் இயேசுவின் உற்ற நண்பனுமான லாசர் இறந்து பல நாட்களுக்கு பின்னும் இறைமகன் இயேசு வினாஸ் உயிர் கொடுக்க முடியுமா? என்று அவர்கள் சந்தேகம் கொண்டிருந்த வேளை "நீ நம்பினால் கடவுளின் மாட்சியைக் காண்பாய்" என்று கூறி "இலாசரே வெளியே வா" என்று தன் வார்த்தையினால் உயிர் கொடுப்பதையும் (யோவான் 11:38-44) நாங்கள் காணுகின்றோம்.

இயேசுவின் உயிர்ப்பு

ஆண்டவர் இயேசு உயிர்த்தெழுந்தார் என்ற நம்பிக்கைதான் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களின் மறை உண்மையாகவும் அடிப்படை விசுவாசமாகவும் திகழ்கின்றது. திருச்சபை தோன்றவும் இத்தனை ஆண்டு காலம் நிலைத்திருக்கவும் காரணமாக அமைவது இயேசு உயிர்த்தார் என்ற விசுவாசம்தான். பெரிய வெள்ளியன்று "எல்லாம் நிறைவேற்றி" (யோவான் 19:30) என்று கூறி தலைசாய்த்து ஆவியை ஒப்படைத்த இயேசுவின் உடலை இரவல் கல்லறையில் அடக்கம் செய்து (யோவான் 19:38-43) காவல் வைத்தும் கூட சொன்னபடியே மூன்றாம் நாள் உயிர்த்தெழுந்தார். ரூபியு விடியற்கால இயேசுவின்

உடலை பார்க்க சென்ற பெண்கள் கல்லறை வாயிலில் இருந்த கல் புரட்டப்பட்டிருப்பதையும், கல்லறை வெறுமையாய் காணப்படுவதையும் கண்டு கலக்கமடைந்து ஓடோடிச் சென்று சீடர்களிடம் கூறுகின்றனர். அவர்களும் ஓடிச்சென்று வெறுமையான கல்லறையைப் பார்த்து இயேசுவின் உயிர்ப்பை நம்புகின்றனர். (யோவான் 20:1-10)

உயிர்ப்பை உறுதிப்படுத்தல்

இறைமகன் இயேசுவின் உடலைக் காணாது திகிலூற்று இருந்த சீடர்கள் இயேசுவின் உயிர்ப்பை ஏற்றுக்கொள்ளவும், நம்பவும் மறுத்து அச்சத்தோடு இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு சந்தேகத்தோடும், அச்சத்தோடும் வாழ்ந்த சீடர்களுக்கு முன் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஆண்டவர் இயேசு காட்சியளித்து தன்னுடைய உயிர்ப்பை காண்பிக்கின்றார்.

✦ எம்மாவு பாதையிலே சீடர்களுடன் வழிநடந்து அப்பத்தை பிட்டுமபோது அவர்களின் கண்களை திறந்து உயிர்ப்பை உறுதிப்படுத்துகின்றார் (லூக். 24:13-35).

✦ சீடர்கள் உரையாடிக்கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் நடுவில் தோன்றி "உங்களுக்கு அமைதி உரிததாகுக" என்று வாழ்த்து கூறி தன் காயங்களை காட்டி அவர்களோடு உணவு உண்டு தான் ஆவி அல்ல உயிருடன் எழுப்பப்பட்ட இயேசு என்பதை நிரூபிக்கின்றார் (லூக் 24:36-43).

✦ கல்லறையில் உடலைக் காணாது கலங்கி நின்ற பெண்கள் வானதூதர் ஊடாக தெளிவு பெற்று கல்லறையிலிருந்து செல்லும் வழியில் அவர்களுக்கு தோன்றி தான் உயிருடன் இருப்பதை தெளிவுபடுத்துகின்றார் (மத் 28:1-10).

✦ வாரத்தின் முதல் நாள் மக தலா மரியாவுக்கும் வயல் வெளியில் நடந்து சென்று கொண்டிருந்த

சீடர்களுக்கும் தோன்றி சந்தேகத்தோடு இருந்த சீடர்கள் பந்தி அமரும்போது அவர்களோடு உரையாடி அவர்களின் நம்பிக்கையினத்தை கண்டித்து தன் உயிர்ப்பை வெளிப்படுத்துகின்றார் (மாற் 16:9-14).

✦ பூட்டி இருந்த அறைக்குள் அச்சத்தோடு இருந்த திருத்தாதர்களுக்கு தோன்றுவதோடு நம்ப மறுத்த தோமாவுக்கும் தன்னை வெளிப்படுத்துகின்றார்.

முடிவாக

நாமும் சாவை வெல்வோம், மீண்டும் உயிர்த்தெழுவோம், இறை

மகன் இயேசுவின் மாட்சியை உடலைப்போன்று மாண்பிற்குரிய உடலை நாமும் பெறுவோம் என்பது ஆறுதல் தரும் உண்மையாக இருக்கின்றது. கிறிஸ்துவுக்குள் வாழ்ந்து கிறிஸ்துவுக்குள் இறக்கும்போது கிறிஸ்துவைப்போல் நாமும் உயிர்ப்போம் என்பதே உண்மையாகும். அதுதான் இறைமகன் இயேசுவின் உயிர்ப்பு விழா தருகின்ற நற்செய்தியாகும்.

இ.அ. அமலரட்சம், பேராலயம்.

சிதந்திரம்

"கடவுளே நீர் எமது தந்தையல்லவோ. நீர் எங்கு இருக்கின்றீர்?" என்று கேட்டேன்.

"ஓ நானா?"

துன்பமும் மக்களோடு இருக்கிறேன்" என்றார். தொடர்ந்து.

"பதுங்குமுறிக்குள் பதுங்கும் மக்களோடு, அவர்களோடு, அவர்களாகவே வாழ்கின்றேன்" என்றார். மேலும்.

"சிதறுண்டு போகும் என் மக்களோடு நானும் உடனிருக்கிறேன் அவர்களின் ஆன்மாக்களை என்னோடு சேர்த்துக் கொண்டு" என்றார்.

"நானும் உம்மிடம் வரவா அங்கு?" என்றேன். அதை தீர்மானிக்கும் சதந்திரத்தை உனக்கு தந்துள்ளேன்" என்றார்.

தொடர்ந்து.

"துன்பமும் மக்களோடு

உள்ளத்தாலும், உடலாலும், வாழ்வாலும்

உடனிருக்கிறவர்களோடு

நானும் உடனிருக்கிறேன்.

எனது தெய்வீக வல்லமையோடும்

பிரசன்னத்தோடும் நானும்

அவர்களுள் இருக்கிறேன்"

என்றார்.



நித்திலா



உபவாசம் (உண்ணா நோன்பு)

✦ விண்ணக இயேசு உலகில் மனிதனாக உருவெடுத்தார் பேணுக நல்வாழ்வை என எமக்கு வழிமொழிந்தார் மண்ணக மக்கள் எம்பாவம் போக்கச் சிலுவையில் மரணித்தார் விண்ணக அவர் வாழ்வு சிலுவையில் பலியானது

✦ தம் வாழ்வில் நாற்பது நாட்கள் இருந்தார் உபவாசம் அதன்படி எம்வாழ்விலும் எம்மையும் இருக்கச் செய்தார் உம் நிலையை எண்ணிப்பார் எம் மக்களே எமது வன்னி வாழ் உறவுகள் உபவாசம் பாராயோ

✦ தன் மக்களின் நிலை அறிந்தவரே எமக்காம் உண்ணா நோன்பு இருந்தார் உன் நிலையை எண்ணிப்பார் அதுவே உண்மை தன்மையே அர்ப்பணித்த இயேசுவக்கே இந்நிலை ஏன் இந்த உண்ணா நோன்பு எம் வன்னி உறவுகளுக்கு

✦ தேடுகின்றோம் நாம் எம் விழவை இவ்வுலகில் நாடுகின்றோம் நாம் நற்செயல்களை இம் மண்ணில் பாடுபட்டு மரித்தார் பரமன் இயேசு அவனியில் எம் பாவம் போக்கிடவே பாடுபட்டு ஓடித்திரிந்து அலையும் எம் வன்னி உறவுகளின் இந்நிலை தீராதா

✦ நாடு கெட்டுப்போய்விட்டது அது உண்மை வீடு தோறும் செபிக்கிறோமா எம் உறவுகளுக்காம் மரிசலின் தாள், நாடாந்துறை. தடுமாறி அலைகின்றோம் விண்ணக கொடுமைகள் தீர்வதற்குச் சமாதானம் கேட்போம் இயேசுவின்.

மரணத்தை வென்றவரே!

வன்னி தந்த சோகங்கள் எம் மக்கள் படும் துயரங்கள் - எம் மண்ணில் தொடரும் மனித படுகொலைகள்

அநீதிக்குத் துணைபோகும் அநியாயச் செயல்கள் - தொடர்ந்தும் அடக்குமுறையுடன் அகிலத்தில் வலம்வரும் அநீதிகள்

இறுதிவரை உம் உயிரை உலகிற்காய் அர்ப்பணித்தீர் பாவவழிவிலகி நேரிய வழி காண பரிதவித்து வாடிநிற்கும் மனுக்குலத்தின் ஒளியாக உயிர்த்தெழுந்தவரே எந்நாளும் உம்பாதம் தொழுதிடுவோம்
மேரி பற்றியா புனித யாகப்பர் ஆலயம், குருநகர்.

காலங்கள் என்றால் என்ன?

யோன் : அண்ணே உங்களிடம் ஒன்று கேட்பேன், கோபிக்காமல் சொல்லுவியளே.

அன்ரன் : கேளு, கேளு சொல்லுகிறேன்

யோன் : நான் திருப்பலிக்கு செல்லுகிறேன் அண்ணே, ஆலயத்தில் குருவானவர் திருப்பலியில் சில நேரத்தில் தவக்காலம் என்றும், சில நேரத்தில் பொதுக்காலம் என்றும் சொல்லுறார். எனக்கு ஒன்றும் விளங்கவில்லை அண்ணே, கொஞ்சம் விளக்கமாக சொல்லுவியளே.

அன்ரன் : நீ திருப்பலிக்கு ஒழுங்காக சென்றால் தானே அவற்றைப் பற்றி விளங்கும். எட்டில், தப்பில் திருப்பலிக்கு சென்றால் விசுவாசமும், விளக்கமும் அற்று போய்விடும். திருவழிபாட்டு ஆண்டின் காலங்களை 5 வகையாக பிரிக்கலாம். அதாவது திருவருகைக்காலம், கிறிஸ்து பிறப்பு காலம், தவக்காலம், பாஸ்காகாலம், பொதுக்காலம்.

யோன் : கோடைக்காலம், மாரிக்காலம் மாறி, மாறி வருவதுபோல இந்த காலங்களும், மாறி, மாறி வருமே அண்ணே.

அன்ரன் : நான் சொல்ல இருக்கிறதை பற்றி கொஞ்சம் பொறுமையாக இருந்து கேளு.

யோன் : அண்ணே நான் உண்மையைத்தான் சொல்லுவேன். விடிய எழும்பினா இரவு படுக்கபோகும் வரை தொலைக்காட்சிக்கு முன்னால் இருந்து பொழுதை போக்குவதும், காலத்தை கழிப்பதும் தான். இதால் எனது காலம் தொலைக்காட்சியோடு கழிந்து கொண்டிருக்கிறது. திருவழிபாட்டு ஆண்டின் காலங்களை பற்றி அறிய நேரம் இல்லாமல் இருக்கின்றது அண்ணே.

அன்ரன் : யோன் சற்று நேரம் உட்காரு. உனக்கு சற்று விளக்கம் தாறன். திருவருகைக்காலம் என்றால் கிறிஸ்து அரசர் பெருவிழாவிற்கு அடுத்து வரும் ரூபியில் தொடங்கி, கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவிற்கு முதல் நாளுடன் முடிவடைகின்றது. கிறிஸ்து பிறப்பு

காலம் என்றால், கிறிஸ்துவின் பிறப்பு விழா அன்று தொடங்கி ஆண்டவரின் திருமுழுக்கோடு முடிவடைகின்றது. தவக்காலம் என்றால் திருநீற்றுப்புதனுடன் ஆரம்பமாகி, ஆண்டவரின் இராவுணவோடு முடிவடைகின்றது. பாஸ்கா காலம் என்றால் உயிர்ப்பு விழாவில் தொடங்கி, தூய ஆவி பெருவிழாவோடு முடிவடைகின்றது. பொதுக்காலம் இரண்டு பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆண்டவரின் திருமுழுக்கிற்கு அடுத்தநாள் திங்கட்கிழமை தொடங்கி, திருநீற்றுப்புதனுக்கு முதல் நாள் செவ்வாய்க்கிழமையோடு முடிவடைகின்றது. பிறகு தூய ஆவி பெருவிழாவிற்கு அடுத்த நாள் திங்கட்கிழமையுடன் ஆரம்பமாகி திருவருகைக்காலத்திற்கு முதல் நாளுடன் முடிவடைகின்றது.

யோன் : அப்பாடா ஒரு மாதிரி சொல்லி முடித்து விட்டியல் அண்ணே.

அன்ரன் : என்ன யோன் உனக்கு இப்ப விளங்கி விட்டதா?

யோன் : ஓம் அண்ணே விளங்கினது பாதி, விளங்காதது பாதி. சற்று நேரத்தால் எல்லாவற்றையும் மறந்து விடுவேன் அண்ணே. ஆனால் தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் நாடகங்கள் திரைப்படங்களை அடுக்கடுக்காக அட்டவணைப்படுத்தி சொல்லுவேன். ஆனால் இறையறிவும், மறையறிவும் என்னிடம் மழுங்கி போய்விட்டது அண்ணே.

அன்ரன் : உன்னிடம் மட்டும் இல்லை யோன், இன்றைய இளம் தலைமுறையினர் அனைவரும் தொலைக்காட்சியிலேயே காலத்தை கழிக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் இறையறிவும், மறையறிவும் மழுங்கிக் கொண்டு போகின்றது.

யோன் : என்னையும் இளம் தலைமுறையினர் வரிசையில் அடக்குகின்றீர்களோ? சந்தோசம்தான்.

அன்ரன் : கனக்க கதைத்து விட்டோம் யோன் இனி போயிற்று வாரும். ஒழுங்கா திருப்பலிக்குப் போம்.

ச. யுலியாசனா, யாழ்ப்பாணம்.

நற்கருணைப் பிரசன்னத்தில் நமக்கு நடப்பது என்ன?

அருப்பன், மா. மேஜீஸ் இராசநாயகம்



2005ஆம் ஆண்டு நற்கருணை ஆண்டாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட பின் நம் மக்களுக்கு நற்கருணை மீதிருந்த பக்தியும், ஆர்வமும் மேலும் அதிகரித்தது. பல ஆலயங்களில் நற்கருணை சிற்றாலயம் அமைக்கப்பட்டு மக்கள் தனித்தும் குடும்பங்களாகவும் நற்கருணைப்பிரசன்னத்தில் இருப்பதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இவ்வாறு நற்கருணைப்பிரசன்னத்தில் இருக்கும் பொழுது நமக்கு என்ன நடைபெறுகின்றது என்பதை உணர்ந்து வாழ்வது நன்மை பயக்கும்.

இறைவார்த்தை ஆற்றல் மிக்கது. “ஒளி உண்டாகட்டும்” என்றபோது ஒளி உண்டாயிற்று அதேபோல இயேசு “இது என் உடல் என் இரத்தம்” என்ற பொழுது அது இயேசுவின் திருவுடலாகவும் இரத்தமாகவும் மாறியது. இதுவே நமது

விசுவாசம். இதேபோன்று அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட குருவானவர் அப்பத்தையும் இரத்தத்தையும் வசீகரம் செய்யும் பொழுது அவை உண்மையாகவே கிறிஸ்துவின் உடலாகவும் இரத்தமாகவும் மாறுகின்றன.

எமது உண்மையான உணவாகவும் பாணமாகவும் இருப்பதற்கு இயேசு உண்மையாகவே நற்கருணையில் பிரசன்னமாக இருக்கிறார். பழைய ஏற்பாட்டிலே கடவுள் அற்புதமான விதத்திலே மன்னாவைப் பொழிந்து மக்களை வாழ்வித்தார். இந்த மன்னா சாதாரண உணவாக மட்டுமல்ல கடவுளின் பிரசன்னத்தையும் குறித்தது. இதனால் தான் வாக்குத்தத்தத்தின் பெட்டகத்திலே 10 கட்டளை பலகையோடு ஆரோனின் கோலும் மன்னாவும் வைக்கப்பட்டன. இவ்வாறு மன்னா கடவுளின் பிரசன்னமாக அமைந்தது. இதேபோன்றுதான்

புதிய ஏற்பாட்டில் விண்ணகத்திலிருந்து இறங்கிவந்த உணவு நானே என்று இயேசு கூறுகின்றார். இந்த விண்ணக மன்னாவிலே இயேசு எந்த நாளும் பிரசன்னமாய் இருக்கின்றார். “இம்மானுவேல்” நம்மோடு கடவுள் என்று அழைக்கப்படும். இயேசு உலக முடிவுவரை நான் உங்களுடோடு இருக்கின்றேன் என்ற வாக்குறுதிக்கேற்ப நற்கருணையில் உண்மையாகவே பிரசன்னமாய் இருக்கின்றார்.

பழைய ஏற்பாட்டில் கடவுள் கூடாரத்திலே பிரசன்னமாய் இருந்தார். பழைய ஏற்பாட்டின் இக் கூடார பிரசன்னம் புதிய ஏற்பாட்டில் கிறிஸ்துவின் பிரசன்னத்திற்கு ஒரு முன்நிகழ்வு. கடவுளின் பிரசன்னம் வாக்குத்தத்தத்தின் பெட்டியின் மேல் நிஜத்தின் நடப்பாய் அமைகிறது.

கிருப்பன் நேரத்திலே நாம் கிறிஸ்துவின் திருவுடல் திரு இரத்தத்தை

அனுபவிக்கின்றோம். அதன் பின்னர் அவரது மறைந்த மொளசத்தின் நீடிப்புப் பிரசன்னத்தை அனுபவிக்கின்றோம். எமது வாழ்வில் நாம் முழுமை பெறுவதற்கு, நிறைவைப் பெறுவதற்கு இந்தப் பிரசன்னத்தில் இருந்து பழக வேண்டும். இந்தப் பிரசன்னத்தில் அமிழ்ந்திருக்க வேண்டும்.

கூடாரத்தைச் சுற்றி குழுமிருந்த கிஸ்ராயேல் மக்களைப் போன்று நாமும் நற்கருணையை குழந்தைகளுக்கே வேண்டும். அதே வேளையில் கூடாரத்தைவிட்டு விலகி மலையிலே இருப்பதற்கு அழைக்கப்பட்ட மோசே போன்று ஒன்றாக இருக்கும் நிலையிலிருந்து விடுபட்டு தனியாக இயேசுவின் பிரசன்னத்திலே இருக்கவேண்டும். மோசே தனியாக மலையிலே இருந்தபொழுது தான் அவரது முகம் ஒளிவீசி பிரசன்னத்தின் தனியாக நேரத்தை செலவிடும் கிறிஸ்துவர்களின் வாழ்வு உருமாற்றம் பெறுகின்றது ஒளி வீசுகின்றது.

நற்கருணை பிரசன்னத்தின் 3 அம்சங்களை நாம் ஒன்றிலிருந்து மற்றவற்றை பிரிக்கமுடியாது. அவை,

* நற்கருணைப் பவி.
* நற்கருணை உணவு.
* உருமாற்றம் செய்கின்ற நற்கருணை பிரசன்னம்.
இவை முன்றும் சேர்ந்துதான் நற்கருணைப் பிரசன்னம்.

எனவே நாம் தனிப்பட்ட முறையிலே நற்கருணைப் பிரசன்னத்திலே இருப்பதற்கு பழக வேண்டும். இதனால் ஏற்படும் விளைவு என்னவென்று நீங்கள் கேட்கலாம். கணவன் மனைவிக்கிடையே ஏற்படுகின்ற உறவு, பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கிடையே ஏற்படுகின்ற உறவு, உற்ற நண்பர் இருவருக்கிடையே இருக்கின்ற இணைப்பியாத உறவு, எவ்வாறு ஒருவரை ஒருவர் உருமாற்றுகின்றதோ அதை விட பன்மடங்கு கூடுதலாக நற்கருணைப்பிரசன்னம் எம்மை உருமாற்றுகின்றது.

ஆனால் நற்கருணைப் பிரசன்னத்திலே இருக்கும்போது மொளச செபத்திற்கு இடமில்லாமல் போகின்றது. வெளிச்சடங்கடங்களுக்கும் வெளி ஆடம்பரங்களும் எமது உள்ளங்களையும், வாழ்க்கையையும் நிரப்பி விடுகின்றன. மொளசமாக இருந்து இயேசுவை உற்றுப்பார்ப்போம். இயேசுவின் சாயலுக்கு ஏற்ப நாமும் உருமாற்றம் பெறுவோம்.

கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பின் கூர்வீடும் ஒளிக்கீற்றல் நாமும் உயிர்த்தெழுமுவோம்



கிறிஸ்துவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு இவற்றினால் அடித்தளமிடப்பட்டுக் கட்டியெழுப்பும் எமது விசுவாச வாழ்விலே, கிறிஸ்துவைப் போல் துன்பம், துயரம், மரணம் இவற்றோடு உயிர்ப்பும் எமக்குண்டு என்பதை, நாம் புரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

பாவத்தின் சம்பாவனை ‘மரணம்’ என்பது, மனிதனுக்கு இறைவன் கொடுத்த தீர்ப்பாகும். ஆனால் அந்த மரணமே, எமது மீட்புக்கும் வழியென மனுமகன் மூலம், எமக்குக் காண்பித்துள்ளார். எமது எல்லோருடைய பாவங்களுக்காகவும் இயேசு மரித்தபோது, எமது பாவ அக்கிரமங்களும் மரணித்து விட்டன. அவர் மகிமையோடும், மாட்சியோடும் உயிர்த்தெழுந்தபோது, நாமும் புத்தியிர் பெற்றோம். அவரது தெய்வீக ஒளி, எமது பாவ இருளையும், பாவக் கறையையும் அகற்றி விட்டது. ஆனால் நாம் அந்த ஒளியின் பிரசன்னத்தில் வாழ்கின்றோமா? இறைவனிடமிருந்து எம்மை அந்நியப்படுத்தும் சக்திகள் ஏராளம் எமக்குள் ஊடுருவிக் கொண்டிருக்கின்றன. இதனால் பாவங்கள் பல வடிவங்களில் மனிதனைப் பற்றி நிற்

கின்றன. எம்மைச் சுற்றி நாம் காணும் ‘கோலங்கள்’ யாவுமே, ஏதோ ஒரு வழியில் மனிதனைப் பாவத்திற்கு இழுத்துச் செல்லும் ஆயுதங்களாகச் செயல்படுகின்றன.

மக்கள் மனிதலிருக்கும் இறையியல் சிந்தனைகளைச் சிதறடிக்கவும், திசைமாற்றவும், முரண்பட்ட மதக் கோட்பாடுகளை முன்வைத்துப் பலர் பிரச்சாரங்கள் எழுப்புகின்றனர். இதனால் தத்தத்தத் தெய்வங்களையே நம்பாத அளவுக்கு மனிதன் தள்ளப்படுகின்றான்.

‘தான்மட்டும்’ வாழ வேண்டும் எனும் சுய நலப்போக்கில், அடுத்தவனைச் சுரண்டி, அடுத்தவன் சொத்தை அபகரித்து, அடுத்தவன் வாழ்வைக் கெடுத்துத் தன் வாழ்வை மேம்படுத்துபவன் கிறிஸ்துவின் ஒளியில், உயிர்ப்பில் எவ்வாறு பங்கு பெற முடியும்?

மேலைத்தேய நாகரிகத்தைப் பின்பற்றி, குடும்ப உறவுகளில், பழக்கவழக்கங்களில் சீரற்ற நிலையைத் தோற்றுவித்து, குடி, வெறி போதை இவற்றிற்கு அடிமைப்பட்டு வாழ்பவர்கள், கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பின் ஒளியைக் காண்பது எப்போது? மேலும் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டிருக்கும் ஆயுதக்கலாச்சாரத்தி

னால் எத்தனை கொலைகள், கொள்ளைகள், கற்பழிப்புகள், என் என்னிக்கையற்ற மனித உயிர்கள் பழிவாங்கப்படுவதை ஊடகங்கள் அன்றாடம் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன.

இயேசுவோ எம் எல்லோருடைய பாவங்களையும் ஒரே கல்லறைக்குள் அடக்கினார். எமக்கோ பல கல்லறைகள் தேவைப்படுகின்றன. அவ்வளவிற்கு உலகில் பாவங்களும், பாவ அக்கிரமங்களும் நிரம்பி வழிகின்றன. இந் நிலையில் அமைதியை, நிம்மதியை, சுதந்திரமான வாழ்வை நாம், எப்படிப் பெற முடியும்? இயேசு மரணித்ததால் தான் ‘உயிர்ப்பு’ என்ற நிகழ்வும் இடம்பெற்றது. அவ்வாறே எமது பாவங்களும் மரணிக்க வேண்டும். எமது சுயநலம் வீண்பெருமைகள், ஆணவம், அகந்தை இவையனைத்தும் மரணிக்கவேண்டும். அப்போது தான் நாம் உயிர்ப்பின் ஒளியில் வாழ முடியும். புதுப்பிப்பதைய முடியும். இதனையே உயிர்ப்பு விழா எமக்கு எடுத்துரைக்கின்றது.

கிருமதி. நோல் இராஜவிரட்டணம்,
ஸ்ரீரேஷன் நோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

உயிர்த்தெழுமுவதலின் வல்லமை

“கர்த்தரிலும் அவருடைய சத்துவத்தின் வல்லமையிலும் பலப்படுங்கள்”

வளர்ந்துவிட்ட விஞ்ஞான உலகிலே புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புகளிலும், அவற்றின் செயல் திறங்களிலும் அதிக அளவு வீரியத்துடன் இயங்கக்கூடிய இயந்திரங்களை ஆக்குவதிலும், இயக்குவதிலும் மனிதன் அதிக கவனம் செலுத்தி வருகின்றான். முதல் விமானம் ஆகாயத்தில் பறந்த நாளிலே எத்தனை அதிசயமாக இருந்தது. இன்றைக்கோ வான மண்டலத்தையே ஊடுருவிப் போய்விட்டான். ஆனால் எல்லா அணுசக்திகளிலும் மேலான சக்தியை, முழு உலகையும் ஆழ்க்கை செய்யும் ஒப்பற்ற வல்லமையை எந்த மனிதனாலும் கண்டு பிடிக்கமுடியவில்லை. அல்லது தனது படைப்புக்களுள் உயிருள்ள சுவாசத்தைக் கொடுக்கவோ மரித்து விட்ட உடலுக்கு ஜீவனைத் திருப்பவும் பெற்றுக்கொடுக்கவோ அவன் அறியவும் மாட்டான், அவனால் அது இயலாத செயலாகும். இயேசுக்கிறிஸ்துவில் தேவன் தாமே நிறைவேற்றி முடித்த மகத்தான கிரியையினாலேயே அவ்வல்லமையானது புரணமாக வெளிப்பட்டது. அதுவே கிறிஸ்துவை மரித்தோரிடத்திலிருந்து உயிரோடெழுப்பிய வல்லமையாகும்.

இதன் இரகசியம் என்னவெனில் கிறிஸ்து பாவத்தில் மரிக்காமல், பாவத்துக்காக மரித்தார் என்பதை. பவுல் அடியார் எழுதும்போது அவர் மரித்தது பாவத்திற்கென்று ஓரேதரம் மரித்தார் (உரோ 6:10) என்றார். ஆனால் நாமோ அக்கிரமங்களினாலும், பாவங்களினாலும் மரித்தவர்களாயிருக்கிறோம். (எப்பே2:1) அப்படியான எங்களை அளவில்லாத இரக்கம் நிறைந்த

தேவன் கிறிஸ்துவுடனே கூட உயிர்ப்பித்தார் என்பதை நமது தேவவிசுவாசமாகும். ஆகவே கிறிஸ்து நமது பாவத்திற்காக மரித்ததால், பாவத்தில் மரித்துப்போன எம்மை, உயிரோடெழுப்பப்பட்ட கிறிஸ்துவுடனே கூட உயிர்ப்பிக்க தேவன் வல்லமையுடையவராயிருக்கிறார். இதுவே தேவனுடைய மகத்தான ஈவு இரக்க வல்லமையாகும். பவுல் பிலிப்பியருக்கு எழுதும்போது அவருடைய உயிர்த்தெழுமுவதின் வல்லமையை அறிவதற்கும் அவருடைய மரணத்திற்கொப்பான மரணத்துக்குள்ளாகி எப்படியாகிலும் உயிரோடு எழுப்ப தகுதியாகும்படிக்கும் எல்லாவற்றையும் விட்டேன் இழந்தேன் என்கிறார் (பிலி 3:10) பாவத்தில் மரித்துவிட்ட நாம் அதனை உணர்ந்து, மனத்திரும்பி கிறிஸ்துவின் மரணத்துடன் இணைந்து, பாவத்துக்காக மரியோமானால் நிச்சயமாக கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுமுவதில் நாமும் பங்குடையவர்களாவோம். உங்களை பாவத்திற்கு மரித்தவர்களாகவும், நம்முடைய கர்த்தராகிய யேசுக்கிறிஸ்துவுக்குள் தேவனுக்கென்று பிழைத்திருக்கிறவர்களாகவும் எண்ணிக் கொள்ளுங்கள் (உரோ 6:11).

கிறிஸ்துவை உயிரோடெழுப்பிய அந்த வல்லமை நம்மையும் இரட்சிக்கும் தேவனுடைய சத்துவத்தின் வல்லமையும் இதுவே. இதிலே பங்குடைய அதனால் பலப்பட நாம் செய்யவேண்டியது பெரிய காரியம் எதுவுமல்ல, எம்மை மீட்கும் வல்லமை உண்டென்று விசுவசிக்க வேண்டும். பாவத்தில் மரித்திருக்கும் நாம் பாவத்துக்காக மரித்துவிட வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த உயிர்த்தெழுமுவதின் வல்லமை நம்மிலும் வெளிப்படும்.

J.E. இராசநாயகம், O.L.R யாழ்ப்பாணம்.

தை, மாசி... இருக்க ஜனவரி, பெப்ரவரி... ஏன்?

தமிழ்மொழி நாட்காட்டி, கீரகோரியன் கலண்டர் - தவத்திரு. ம.இ. பயஸ் அடிகள் -

உரோமாபுரியின் ஆட்சிக்காலத்தில் பட்டினத்தின் தோற்றம் “(AB URBE CONDITA) என்ற அடிப்படையில் ஆண்டுகளை கணக்கிடலாம். தமது சக்தியுள்ள தெய்வங்களினதும், சக்கரவர்த்திகளினதும் பெயர்களை மாதங்களுக்குச் சூட்டினார் அவை முறையே JANUS (சுறவம் - தை), FEBRUARIUS (கம்பம் - மாசி), MARTIUS (மீனம்பங்குனி), APRILIS (மேழம் - சித்திரை), MAIUS (வீடை - வைகாசி), JUNIUS (இரட்டை - ஆனி), JULIUS (கடகம் - ஆடி), AUGUSTUS (மடங்கல் - ஆவணி), SEPTEM (கன்னி - புடாசி), OCTO (துலை - ஐப்பசி), NOVEM (நளி - கார்த்திகை), DECEM (சிலை - மாரகபி).

கோள்களை பின்பற்றி நாட்கள் பெரிப்பின. அவை முறையே :
★ ஞாயிறு (SOLAR - SUNDAY)
★ திங்கள் (LUNA - MONDAY)
★ செவ்வாய் (ZEUS - TUESDAY).
★ புதன் (அறிவன் - MERCURY - WEDNESDAY)
★ வியாழன் (JUPITER - THURSDAY)
★ வெள்ளி (VENUS - FRIDAY)
★ கனி (சுரி - SATURN - SATURDAY).

அன்றிருந்த இலக்கங்கள்:
உரோமானியர் :

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

அரபியர் : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

தமிழர் :

க, உ, ங, ச, ரு, சா, எ, அ, கூ, க0

உரோமாபுரியிலே கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவராயிருந்த 1ஆம் சேயாவான் ஞானத்தந்தை ஆராத்சிகளை அடுத்து தமது ஆட்சியாண்டு கிறிஸ்துவின் பின் 523 என்று அறிக்கையிட்டு, புதிய கிறிஸ்தவ ஆண்டு வரிசையைக் காண்பித்தார். கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவராயிருந்த 13ம் கிறகோரி ஞானத்தந்தை சில திருத்தங்களுடன் இவருடைய காலம் கி.பி 1582ம் ஆண்டு எனப் பிரகடனம் செய்தார். மேற்கூலகம் 1751ம் ஆண்டும், இங்கிலாந்து 1752ம் ஆண்டும் உருவிய 1917ம் ஆண்டும் இதை அதிகார பூர்வமாக உள்வாங்கினார். பழைய மாதங்கள், நாட்கள் ஆகியவற்றின் பெயர்கள் மாற்றம் பெறவில்லை.

இயேசுவின் உயிர்ப்பு வாரத்தின் முதல் நாளாகிய ஞாயிறு (மாந் 16:9, லூக் 24:1) புதிய ஒப்படி நாளாக முதலிடம் பெற்றது. ஐரோப்பிய நாடுகளின் ஆட்சியில் சிக்கிய ஓசேயானியா ஆசியா, அபிரிக்கா, அமெரிக்கா ஆகிய கண்டங்களின் மக்களும், கிறிஸ்தவ ஆண்டினைப் பின்பற்றினர்.

தமிழர்

பிசவ - அடசய வரை 60 ஆண்டு பலசக்கர முறையில் இருந்த தமிழ் ஆண்டின் பெயர்கள், ஒன்றுகூட தமிழ் சொல்லாக இருக்கவில்லை. 1921ம் ஆண்டு தமிழ்சான்றோர் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் (சென்னை - இந்தியா) கூடி ஆராட்சி செய்தனர். திருவள்ளூர் பெயரில் தொடரண்டு கி.மு 31 என்று தீர்மானித்தனர்.

1935ம் ஆண்டு புதிய தமிழ் தொடர் அறிமுகமானது. (1935+31=1966). 1970ம் ஆண்டு இந்திய தமிழக அரசு இதை ஏற்றுக் கொண்டது. 1972ம் ஆண்டு இந்திய மத்திய அரசின் அங்கீகாரம் பெற்றது. இவ்வருடம் கிறிஸ்தவ ஆண்டு 2009 என்றால் 31 ஆண்டுகள் இணைத்தால் திருவள்ளூர் ஆண்டு 2040 ஆகும்.

கிறிஸ்தவர்கள்.

தமிழ் மக்களுக்கென ஆண்டுகள் கணிக்கப்படுவது போற்றப்படுவதும் வரவேற்புக்குரியதுமாகும். ஆயினும் கிறிஸ்தவர்களின் மாதங்களைக் குறிப்பிடும்பொழுது, வேற்று மத, மொழிகளைப் பயன்படுத்தாமல் சுத்த தமிழ் மாதங்களின் பெயர்களையே நாமும் பயன்படுத்த வேண்டும். பிறமொழி கலக்காமல் தமிழைப் பாதுகாப்போம். தமிழ் கத்தோலிக்கர்களே உங்கள் நாட்காட்டிகளில் பிற மத மொழி சேர்க்கையை நிறுத்தங்கள். 12 ஆங்கிலச் சொற்கள் தமிழ் அகராதிக்கு அவசியமா? கலப்படம் தொடர வேண்டுமா?

01-02-2008 ஆண்டு தொடக்கம் தைப்பொங்கல் விழாவே தமிழ்ப் புத்தாண்டு விழா என தமிழ் நாட்டு அரசு தீர்மானித்துள்ளது. தைப்பொங்கல் புத்தாண்டு என்றால், வேற்று மக்கள் கொண்டாடும் சித்திரை புத்தாண்டு எம்முடைய தாகுமா?

திரைப்பட திறனாய்வு

நான் கடவுள்

சமூகத் தொடர்பு ஆணையம், யாழ் மறையாவட்டம்

காதலில் ஆரம்பித்து, தடங்கல்களைக் கடந்து, கலியாணத்தில், அதுவும் தாலிகட்டும் காட்சியோடு 'சுபம்' போட்டு முடிவுறும் திரைப்படங்களைத்தான் இந்திய தமிழ் சினிமாத் துறை பெருமளவில் பிரசுரிப்பதுண்டு. எழுதாத வித்யாசான இந்நடைமுறையொழுங்கில் இருந்து விலகி வித்தியாசமான படங்களைத்தந்த விரல்விட்டு எண்ணக் கூடிய சில இயக்குனர் களும் உள்ளார்கள். அவர்களில், 'வித்தியாசமான படம்' என்ற ஒரே நோக்கோடு அண்மைக் காலங்களில் இந்திய தமிழ் சினிமாக்களம் புகுந்தவர்தான் இயக்குனர் பாலா. அவரின் சேது, நந்தா, பிதாமகன் ஆகிய 'வித்தியாசமான' படங்களின் வரிசையில், முன்றாண்டு இடைவெளியின்பின் தரப்பட்டதுதான் 'நான் கடவுள்'.

நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட பிச்சையெடுக்கும் தொழிலை மையப் படுத்தி வெளிவந்த 'ஏழாவது மனிதன்' நாவலின் பின்புலம், 'நான் கடவுள்' கதையின் ஒருபகுதியாக அமைவதாலே என்னவோ, 'ஏழாவது மனிதன்' நாவலாசிரியர் ஜேபேகன் 'நான் கடவுள்' படத்திற்கு வசனம் எழுதியுள்ளார். எனினும் 'நான் கடவுள்' படத்திற்கு கதை, திரைக்கதை, இயக்கம் என்பனவற்றை இயக்குனர் பாலா தன்பொறுப்பில் வைத்துள்ளார். இசைஞானி இளையராஜா இசையமைக்க, அருத்தூர் வில்சன் சினிமாக்கலைகையகையாள, ஆர்யா, பூஜா ஆகியோரின் பிரதான நடிப்பில் 'நான் கடவுள்' வெளி வந்துள்ளது.

'நான் கடவுள்' திரைக்கதையில் பல மையக்கருத்துக்கள் மேலெழுக்கின்றன. இந்துசமய சாதுக்களின் அக - புற வாழ்க்கை முறைகள், அவர்கள் வாழக்கூடிய கோவில்கள் மற்றும் ஆச்சிரமங்களைச்சுற்றி கடவுள் பெயரால் நடைபெறும் கிரியைகள், ஊழல்கள் மற்றும் மோசடிகள், நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட பிச்சையெடுக்கும் தொழில், நவீன மனித வியாபாரம் போன்ற பல துணைக்கதைகள், சம்பவங்களுடன் படம் வளர்ந்து செல்வகிறது. ஆனாலும் கதையின் கதாபாத்திரமான ருத்ரா (ஆர்யா) சிறுவயதிலிருந்தே காசியில் சாதுக்களுடன் வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் பயனாகவோ என்னவோ 'நான் கடவுள்' (அலும் பிர்.மாஸ்மி) என்ற கருத்துடன் வளருகின்றான். இவ்வாறு தானே கடவுள் என்று உலகத்துடன் ஒட்டாத வாழ்வு வாழ்ந்த இந்த 'கடவுள்' எவ்வாறு ஒருமுறை மட்டும் விழித்தெழுந்து, தியோரை அழித்து, ஓர் அபலையின் பிராந்தத்தைக்கு ஏற்ப அவளது பிறவிப் பெருங்கடலிலிருந்து அவளுக்கு விடுதலையளித்தது என்பதுதான் இயக்குனர் கூறவந்த கதையாக மேலெழுக்கிறது.

சாதாரண இந்து குடும்பமொன்றில் ருத்ரா பிறக்கிறான். இவரின் பிறப்பு அந்த குடும்பத்திற்கு அச்சுறுத்தலாக அமையும் என்ற சோதிடரின் கூற்றை நம்பிய அவனை முட்டாள் தந்தை குழந்தையாகவே அவனை காசியில் இருந்த ஓர் ஆச்சிரமத்தில் ஒரு சாதுவிடம் ஒப்படைத்து விடுகிறார். பதினைந்து ஆண்டு களுக்குப் பின்பு தனது தவறை உணர்ந்து அவனைத்தேடி

காசிக்கு வரும் தந்தை அவனை ஒரு பலமிக்க முரட்டு சாமியாக, தமிழை விட கலோகங்களை அதிகம் உச்சரிக்கும் தனிவழிகொண்டவனாக காண்கிறார். 'நீ கடவுள்' என்று அவனது வளர்ப்புச் சாதுவால் இடித்துரைத்து வளர்க்கப்பட்ட அவன், 'நான் கடவுள்' என்ற எண்ணத்தோடேயே வளர்ந்து வந்தான். ஆனாலும் அவனுக்குள் கஞ்சா, முரட்டுத்தனம், மற்றவர்களை மதிக்காமலே போன்ற பல போலிச்சாமிப் பண்புகளும் தாராளமாக இருந்தன. தந்தையின் வற்புறுத்தலால் வீட்டிற்கு திரும்பினாலும் அவனுக்குள் ஊறியிருந்த 'நான் கடவுள்' என்ற அழுத்தம் அவனை தாயோடும், வீட்டோடும் ஒட்டவில்லை. எனவே வீட்டிற்கு அருகில் இருந்த கோயில் மற்றும் ஆச்சிரமப் பகுதியில் சென்று வாழ்கிறான்.

அப்பகுதியில் நிறுவனமயப்பட்டதாக, ஊனமுற்ற ஏழைகளை வாங்கி - விற்று, பலவந்தப்படுத்திப் பிச்சையெடுக்க வைத்து செல்வம்சேர்த்து வந்த ஒரு கும்பல் இருந்தது. அக்கும்பல் கண்பார்வையற்ற பிச்சைக்காரப் பாடகியான ஹம்சவல்லியை (பூஜா) காவல்துறையின் அனுசரணையுடன் அபகரித்து கொண்டுவருகிறார்கள். அவள் அக்குழுவின் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு வேண்டா வெறுப்பாக பிச்சை எடுக்கும் தொழிலை செய்து வருகையில், அவளை வேறொரு முதலாளி பெருந்தொகைப் பணத்திற்கு கொள்வனவு செய்து கேரளாவிற்கு கொண்டு செல்லத் திட்டமிடுகின்றான். இந்நிலையில் அப்பகுதியில் சமர்ததாக இருந்த 'நான் கடவுள்' சாமி ருத்ரா, ருத்ரா தண்டவமாடி, அக்கும்பலின் தலைமையையும், கேரள முதலாளியையும் குருமாக அழித்து, குருட்டுக் ஹம்சவல்லியின் நீண்ட பிராந்தத்தைக்கு ஏற்ப அவனையும் கொன்று சாவை அவளுக்கு சன்மானமாக அளிக்கிறான்.

'நான் கடவுள்' என்ற கருத்தோட்டம் தமிழ் சினிமா விற்குப் புதியதல்ல. அண்மைய படமான 'பாபா' வில், ரஜினி தன்னை கடவுளாக அல்லது கடவுள் சக்தி பெற்ற ஒருவராகவே உணர்கிறார். 'அன்பே சிவம்' படத்தில், தோற்றுப்போன பொதுவுடமைவாதியாகத் தோன்றும் கமல் 'உண்மையான மனிதத்துவம் இருந்தால் நானும் கடவுள், நீயும் கடவுள்' என்று மாதவனுக்குக் கூறுவார். ஆனால் 'நான் கடவுள்' சாமியான ஆர்யாவோ தன்னையே கடவுளாக்கி, தன்னிலே கடவுளைப் புறப்பொருளாக்கி (objectified) தன்மையை அழித்தலும், சாவைப் பரிசளித்தலும் கடவுளின் தொழிலாகவே கருதி செயல்படுகின்றார். ஆதலால் தன்னை நாட்டின் சட்டத்திட்டங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவராக எண்ணுகின்றார். இவ்வாறு கடவுளாகத் தன்னை எண்ணும் ஆர்யா தன்மையை அழிக்க கொள்ளும் சன்னதம், பிதாமகனில் பிரேதங்களை எரிப்பவனாக வரும் விக்ரம் பெறுகின்ற உருவெழும்பு தன்மைக்கு ஒப்பானது. இரண்டுமே பாலாவின் படங்கள்தானே.

பாலாவின் 'வித்தியாசம்' எதுவென்று தேடின, ஏனைய தமிழ் படங்களில் காட்டுவதைப்போல ஆர்யா - பூஜா ஜோடிக்

வில், சமூகவிரோதியான மகனை தன்மையாலேயே நஞ்சுட்டிக் கொலைசெய்யும் தாய்ப் பாத்திரம் மூலமாகக் காட்டியவர் தான் இயக்குனர் பாலா. ஆனாலும் பாலாவின் இந்த 'வித்தியாசமான படம்' என்ற நோக்கம் பலவாறும் பிரதிவாதங்களையும் உருவாக்காமலில்லை.

அடிப்படையில் இயக்குனர் சொல்ல வரும் கருத்து தெளிவற்றதாகவே உள்ளது. கொடுமை செய்கின்றவர்களும், இவ்வலகிலே வாழமுடியாது அந்தரிப்பவர்களும் இந்த உலகில் இருக்கக்கூடாது என்று கூறி அவர்களை அழிப்பது என்பது அனைத்து சமய சமூக மனித விழுமியங்களுக்கும் முரணானதாகவுள்ளது. தீமையை அழிக்க தீமையைப் பாவிப்பது எவ்வாறு தீமைக்கு முடிவு கட்டும்? ஆதரவற்றவர்களையும், அந்தரிக்கின்றவர்களையும் அருகிருந்து தூக்கி விடுவதாக எண்ணப்படும்கடவுள், அப்படிப்பட்டவர்களை அழிப்பவராகக் காட்டுவது எல்லா சமய, மனித விழுமியங்களுக்குமே முரணாக உள்ளது. எனவே இப்படத்தில் வருகின்ற கடவுள் உண்மைக்கடவுளா? அல்லது குருர் நிறைந்த போலிக்கடவுளா? என்ற வினா எழும்புகின்றது. இந்து சமய கலாச்சார பின்னணியை வைத்துக் கொண்டு எடுக்கப்பட்ட இப்படத்தில் ஒரு சில கிறிஸ்தவ கருத்துக்களையும் செயற்கையாக இடையே புகுத்தி, மனிதனுடைய துன்பத்திற்கு இம்மதங்கள் எவையும் தீர்வு காணவில்லை என்று கூற விளையும் இயக்குனர், ஒட்டுமொத்தமாக எல்லா மதங்களின் இருப்பையும் கேள்விக்குரியதாக்குகிறார். மேலும், வர்த்தக நோக்கத்தோடு 'வித்தியாசமான' திரைப்பட இரசிக்களை திருப்திப்படுத்துவதற்காக அதேவேளை ஏதோவொரு புதுமையை வலிந்து கொடுக்க இயக்குனர் முயலுகிறார் என்பது கண்கூடு. இதனால் தனது முன்னைய படங்களான நந்தா, பிதாமகன் போன்றவற்றில் பாவித்த ஜனரஞ்சகமான உத்திகளை மீண்டும் பாவிக்க முனைகின்றார்.

வர்த்தக நோக்கங்கள் மலிந்து போன தமிழ் சினிமாவில், உலகின் பார்வையிலிருந்து மறைக்கப்பட்ட, மனித சாயல் நிராகரிக்கப்பட்ட, வியாபாரப்பொருட்களாக்கப்பட்ட ஊனமுற்ற பிச்சைக்காரரை முன்றிறுத்தி அவர்கள் மூலம் அவர்களின் பரிபாடு நிலையை வெளிக்கொணர் முனைகின்றார். ஆனால் இத்திரைப்படத்தில் அவர்களுக்கு பிரச்சினை மையமானது அல்ல. மேலும் அவர்களையே நகைச்சுவைக்காகவும் படத்தில் பாவித்தமை அவர்கள் மட்டில் அனுதாபத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. ஊனமுற்ற ஏழைப்பயனாக வரும் கிருஷ்ணமூர்த்தியின் நகைச்சுவை இயக்குனர் முன்வைக்க விரும்பிய நோக்கத்திலிருந்து பிறழ்ந்துபோக வைக்கிறது எனலாம். ஆனாலும் இப்படப்பட்டவர்களுக்கிடையில், துன்புறுத்தல்கள் கொடுமைத்தனங்களின் மத்தியிலும், ஏற்படும் பாசப்பிணைப்பு நெஞ்சு நெகிழும்படி காட்டப்பட்டுள்ளது.

தற்கால தமிழ் சினிமாக்களில் பொதுவாகக் காணப்படுவதைப் போல இரட்டை அர்த்தத்தில் அமைந்த, பாலியல் உணர்வுகளைத் தூண்டும் வசனங்களோ, பாடல்வரிசைகளோ, அல்லது காட்சிகளோ இப்படத்தில் இடம்பெறாதது இப்படத்தை குடும்பமாக பார்க்க கூடியதொன்றாக ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனாலும் கவனம்! ஏழைகளை செயற்கையாக உணாமாக்கும் காட்சிகளும், கடவுள் தாதுக்களை அழித்து தன்னை இரந்து மேண்டிய பக்கத்தைக்கு சாவுப்பிரக கொடுக்கும் காட்சிகளும் இரத்தக்களிகள். மேலும் படத்திற்கான பெரும்பாலான பாடல்களை ஏற்கனவே வெளிவந்த பாடல்களின் கதம்பமாக உபயோகிப்பது பாலாவின் தனித்துவம் போலும். பிதாமகனைவிட அதிகமாக இந்த நுட்பம் இப்படத்தில் பாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றமை சில வேளைகளில் சலிப்புத்தட்ட வைக்கிறது. நவீன தமிழ் சினிமாவில் கவர்ச்சி காட்டுவதும், ஆடைக்குறைப்பும் கதாநாயகிக்கு வலுவுட்டுவனவாக கொள்ளப்படுகையில், இப்படத்தில் கதாநாயகி பூஜாவை கண் தெரியாத பிச்சைக்காரியாக, நடிப்பை மட்டும் மூலதனமாகப் பயன்படுத்தி களம் இறக்கியிருப்பதானது, இயக்குனருக்கும், நடிக்கக்கும் சாதகமான புள்ளிகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கின்றன.

“இறைமகனின் செந்நீர் கல்வாரர் மலையில் தம்முட்களின் செந்நீர் வளின் மலையில்”

படைத்தாய் மனுவை அன்று
படைப்பின் சிகரமாய் - ஆனால்
பறித்தான் பழத்தினை ஆசையினால்
முறித்தான் உறவினை ஆணவத்தால்



ஜெஸ்தமனியில் இரத்த வியர்வை சிந்தியே - அன்று
உத்தரித்தீர் மனுக்குலத்தில் பாவுக்கனத்தை
நித்தமும் மக்களைத் தாக்கும் கொத்துக்
குண்டுகளால் - இன்று
சித்தரிக்கவே முடியவில்லை வாழ்வுப் பாரத்தை

இரக்கமே உருவான தந்தையிடம்
அரக்கமனம் இருக்கவில்லை - காலநிறைவில்
ஏகமகனையே தரணியின் மீட்பிற்காய்
தயாகச் செம்மலாய் ஈந்தார் கல்வாரியில்

தாங்க முடியா சிலுவையின் வேதனையிலும் - அன்று
தவித்து வந்த தாய்க்குலத்திற்கு தந்தீர் ஆறுதல்
தவிக்கின்றதே தாய்க்குலம் தனையர்களை இழந்தே
தாங்கிட வருவார் யாருமில்லை தனித்தே போயினர்

கல்வாரியின் கதை ஓர் கனவல்ல - அஃதின்று
கொல்வார் உலவும் வன்னி மண்ணில்
சொல்லிட முடியா நளவாகின்றதே - அங்கு
ஹெல்லிடை நொருங்கும் உறவுகளின் வாழ்வில்

அந்தரத்தில் சிலுவைப்பீடம் ஏற்றியே - உம்மை
நிந்தனை கூறியவரை மன்னிக்க நீர் மறக்கவில்லை
அந்தரித்து வரும் எம் உறவுகளையே அன்போடு
சந்திக்கச் செல்லவும் அனுமதி மறுக்கின்றனரே

ஏழையருக்கு நற்செய்தி பகர்ந்து - அன்று
ஏற்கவில்லை உண்மைகளை யூதர்கள் - இன்று
ஏழையிலும் ஏழையாய் பதறுகின்றனர் - நின்று
ஏற்றுக்கின்றனர் கப்பலில் ஏதிலிகளாய் - இன்று

ஈட்டியினால் குத்திய விலாவிலிருந்து - உம்
இரக்கத்தின் செந்நீர் பாய்ந்ததுவே யூரியில்
நீட்டிநிற்கும் போராயுத்தத்தினால் - எம்
இரத்தமே ஆறாய் பாய்கின்றதே வன்னியில்



சிறைப்பட்டோருக்கு விடுதலையளித்தீர் - அன்று
சிறைப்படுத்தினர் உம்மை கற்றாணில்
குற்றமுள்ள மனங்களின் தடைகள் தகர்த்தீர் - இன்று
கற்றமுள்ள மக்களினமும் அடைபடுகின்றனர் முகாம்களில்

இகபரன் உம் உடலை அடக்கிடவே - அன்று
இரவலாக கிடைத்தது சூசையின் கல்லறை
இரக்கமற்ற போரில் இறக்கும் மனிதருக்கோ - இன்று
மரச்சருகுகளும் மணக்கும்பியுமே கல்லறை

பார்வையற்றோருக்கு பார்வையளித்தீர் - அன்று
நேர்மையற்றோர் தரித்தனர் முன்புடிதனை
பார்ஆழம் அரகுகளும் பார்த்தீர் திகைத்தனர் - இன்று
போர் வெறியின் கொடூரத் தாண்டவத்தை

எண்ணிடவும் முடியாது தமிழினத்தின் இழப்புக்களை
எண்ணியே ஏற்கின்றோம் கல்வாரிப் பவியென்றே
உயிருடன் எழுந்து உன்னத வாழ்வளித்த இறைமகனே!
உயிருடன் போராடும் வன்னிமக்களுக்கு நீர்
வாழ்வளித்தீடுவீர்!!

ஒடுக்கப்பட்டோருக்கு உரிமை அளித்தீர் - ஆனால்
தடுக்கீதே பகைவரும் உம்மை தரைந்தனர் சிலுவையில்
ஒடுக்கப்படுகின்றனர் உரிமைநாடும் தமிழினம் - அதனை
எடுத்துக்கூறியே உரிமையளிப்பார் யாருமில்லை

S.M. வுளோறன் எஸ்,
இளவாலை.

அவர் பாதைகளுக்காய்...

பூமி புன்னகைத்தது
கல்வாரியில் கசிந்த
கடைசித்துளி இரத்தம் கண்ட
கடைசி நாள் வந்ததால்
கல்லறை உடல்களுக்குள்
சிலுவைகள் சிரித்தன - இனி
சிறுமையின் சேறுதாண்டி
சிறுகழப்பான் மனிதன் என்று
கல்வாரியோ கதறியது
கடவுளையே கொன்றானே
கல்நெஞ்சு மனிதன் என்று

கடவுளின் தாய் மரியோ, -என்
கருவறை சுமந்த கடவுள் மகனை
கல்லறைகள் தாங்காது
கட்டாயம் கண்விழிப்பான்
கால் பதிப்பான் பூமியில் என்றான் - தன்
கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டே
மூன்றாம் நாள்!
முகிழ்ந்தன தேன் சிந்தும் ரோஜாக்கள்
கூரிய உதயம் போல
விரைவாய் போய் வாழவேண்டும் அவர்
பாதம் பதிக்கப்போகும் பாதைகளில்.



சி. அஜந்தா பெரியவிளான், இளவாலை.

ஆண்டவரே நீர் என்னை... (4ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

“இறைவன் பேரன்பு மிக்கவர், நம்பிக்கைக் குரியவர்” (வி.ப. 34:6) “தலைமுறை தலைமுறையாய் உள்ளது உமது வாக்குப் பிறழாமல (தி.பா.119:90) “அவரிடம் எவ்வகையான மாற்றமும் இல்லை; அவர் மாறிக் கொண்டிருக்கும் நிலம் அல்ல” (யா. 1:17)

“கடவுள் தாம் விடுத்த அழைப்பையும், கொடுத்த அருள் கொடைகளையும் திருப்பப் பெற்றுக் கொடுப்பதில்லை” (உரோ.11:29) “இறைமகன் இயேசு கிறிஸ்து ஒரு நேரத்தில் “ஆம்” என்றும் “இல்லை” என்றும் பேசுவார் அல்லர். மாறாக அவர் “ஆம்” என உண்மையே பேசுவார்” (2கொரி. 1:19).

எனவே இறைவனும் ஏமாற்றுகிறவரும் அல்ல; ஏமாற்றுகிறவரும் அல்ல; அப்படியானால் இறைவனால் அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கு அளித்த வாக்குறுதிகள் என்ன ஆயிற்று? என்ற கேள்வி எழலாம்.

முடிவாக

துன்பம் எமது புத்திக்குப் புரியாத புதிர் மட்டுமல்ல, அது மீட்பின் மறை பொருள், அதாவது இறைவனின் மீட்பின் திட்டம். இவ் உண்மையைத்தான் இறைவனால் அழைக்கப்பட்டவர்களுடைய வாழ்வில் காண்கிறோம். இறைவன் ஆபிரகாமை அழைத்தபோது கொடுத்த வாக்குறுதிகள் அவருடைய வாழ்நாளில் நிறைவேறாவிடினும், அவர் மகன் வழியாக அதனை நிறைவேற்றுவதையும் விசுவாசத்தின் தந்தை என்ற பெற்றை அவர் தமதாக்கிக் கொள்ளவும் காண்கின்றோம்.

போபுலினுடைய வாழ்வை எடுத்துப் பார்க்கின்றபோது அவர் தமது வாழ்வில் எண்ணிலடங்கா துன்பங்களை அழைப்புக்களை ஏன் உடல் நோயை தன்னுடைய வாழ்வில் அனுபவித்தார். தான் பிறந்த நாளை தானே சபிக்கும் அளவிற்கு அனுபவித்தார். “ஒளிக் நான் பிறந்த அந்த நாளை! ஓர் ஆண்மகவு கருவற்றுது எனச் சொல்லிய அந்த இரவே” (யோபு 3:3)

இருப்பினும் ஆண்டவர் அதனையும் ஆற்ற வல்லவர்; ஆண்டவர் நினைத்ததையும் தடுக்க இயலாது (யோபு 42: 2) என்பதை உறுதியாக

நம்பினார், இறுதிவரை இறைவனுக்கு பிரமாணிக்கமாக இருந்தார். இறைவன் இரண்டு மடங்காக மீண்டும் அவருக்குக் கொடுத்தார் (யோபு 42:10)

“ஆண்டவர் கூறுவது இதுவே தகுந்த வேளையில் நான் உமக்கு பதிலளித்தேன்” (எசா 49:8) “சீபானோ, ஆண்டவர் என்னை கைநெகிழ்த்து விட்டார்: என் தலைவர் என்னை மறந்து விட்டார். என்கிறார். பால்குடிக்கும் தன் மகனை தாய் மறப்பாளோ? கருத்தாங்கியவன் தன் பிள்ளை மீது இரக்கம் காட்டாதிருப்பாளோ? அவர்கள் மறந்திடினும் நான் உன்னை மறக்கமாட்டேன். இதோ என் உள்ளங்கைகளில் உன்னை நான் பொறித்து வைத்துள்ளேன் (எசா. 49 : 14).

“உங்களுக்காக நான் வகுத்திருக்கும் திட்டங்கள் எனக்குத் தெரியும் அன்றோ! அவை வளமான எதிர்காலத்தையும், நம்பிக்கையையும் உங்களுக்கு அளிப்பதற்காக நம் வாழ்வின் திட்டங்களே அன்றி கேடு விளைவிப்பதற்கான திட்டங்கள் அல்ல” (எரே. 29:11) “காயப்படுத்தினாலும் கட்டுப் போடுபவர் அவரே, அடித்தாலும் ஆற்றுகின்ற கை அவரே” (யோபு 5:18).

உயிர் காப்பது குருதிக் கொடை



கண்டிக்குளி புனித திருமுழுக்கு யோவான் ஆலய இளையோர் மன்றத்தினரால் கடந்த மாதம் 15ம் திகதி இரத்ததான நிகழ்வு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. இதில் 22 பேரும், முன்னதாக 20 பேரும் இரத்ததானம் வழங்கினார்கள். S. எடறியன்.

25 வது யூர்ல்

27
04
2009




வாழ்த்துக்கள்

தரு. தருமத் செபஸ்தியான்பிள்ளை

இரத்தினேஸ்வர்

திருமணத்தின் தினத்தன்று திருமகம் காணும் திருத்தம்பதிகளே உங்கள் அன்பு நிலைத்திருக்கவும் இன்னாளில் உளம் கனிந்த எம் வாழ்த்துக்களையும், மணற்காடு, குடத்தனை. Advt-20/09

வாழ்த்துக்கள் இனியே தருகின்றோம். உங்கள் அன்பு உள்ளங்களில். வாழ்த்தி நிற்போர் அன்பு பிள்ளைகள், மருமகன், பேரன்.

சிறுகதை
பட்ட காலே பஞ்சம்

தருமத். கல்டா ஜெகதீசா

கென்றிருக்கும் சொந்தம் என் பிள்ளை தான். அவனுக்கு எதுவுமே நடந்ததுமே கூடாது என அழுது மன்றாடுவாள். அன்று தபசு காலம் மூன்றாம் வெள்ளி சிலுவைப்பாதையும், திருப் பலியும் அவள் அவசரமாக ஆயத்தமாகி கொண்டு இருந்தாள். தொலை பேசி அடித்தது. மகன் குரல் அம்மா... இங்கு நிலைமை மோசமாகி கொண்டு இருக்கிறது. இறந்தவரையும், காயக்காரரையும் பார்த்து மனம் சலித்துவிட்டது. அம்மா நான் சுகமாக இருக்கிறேன். எனக்கு இப்படிப்பட்ட வர்களுக்கு சேவை செய்ய இறைவன் சந்தாபயம் தந்ததற்கு அவருக்கு நன்றி கூறவேண்டும் அம்மா. இப்படிப்பட்ட சேவையில்லாத நான் மனநிறைவடைகிறேன். எங்களுக்கு நல்ல விடிவு கிடைக்க வேண்டும் என்று நீங்களும் வேண்டுகோ. அம்மா உங்கள் உடலை கவனமாக பார்த்துக் கொள்ளுங்கோ... (சுறி முடிப்பதற்குள்) போன் கட்டாகிவிட்டது. தான் கதைக்க சந்தர்ப்பம் இல்லாது மகன் அவசரமாக கதைத்து முடித்ததிலிருந்து மேற்கு அங்குள்ள நிலைமை புரிந்துவிட்டது. அன்றிலிருந்து அவள் கவலையுடன் காணப்பட்டாள்.

அன்று குாயிற்றுக்கிழமை திருப்பலி முடிந்து வீட்டுக்கு வந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தாள். ரெலி போன அடித்தது. மகன்தான் என்று ஏக்கத்துடன் ரெலிபோனைக் கையில் எடுத்தாள் மேரி. மகனுடன் வேலை பாக்கும் மகன். (தளதளத்த குரலில்) அம்மா... உங்க... மகன்... நேற்றிரவு ஆஸ்பத்திரியில் விழுந்த "ஹெல்..." (சுறி முடிப்பதற்குள்) மேரி உரத்ததுக் கத்தியவளாக என்றை பிள்ளைக்கு என்ன நடந்தது என வினவினாள். மதன் ஒருவாறு ஆறுதல்

படுத்திவிட்டு உங்க... மகன்... இறந்து விட்டார் என அந்த கசப்பான உண்மையை கூறி முடித்தாள். இன்று லூக்காஸ், நாளை யாரோ இப்படியே இங்கு இருக்கும் எல்லோரும் வன்னை மண்ணிற்கு உரமாவதுதான் நிஜம். நீங்கள் மனதைத் தேற்றுவாங்கோ!... என்று ஆறுதல் கூறினாள் லூக்காசின் சிநேசிதன் மதன். மேரிக்கு யாருடைய ஆறுதலும் பயனளிக்கவில்லை. பட்டகாலே பஞ்சம், கெட்ட குடியே கெட்டு என்பது மேரியைப் பொறுத்தவரை பொருத்தமாகிணையிற்று. மேரியின் மனதில் ஆயிரம் எண்ணங்கள் தோன்றின. இனி நான் யாருக்காக வாழவேண்டும்? ஏன் வாழவேண்டும்; இப்படிப் பல கேள்விகள் அவள் மனதில் தோன்றின. ஒரே முடிவுடன் தான் சாவது தான் மேல் என தீர்மானித்தாள். கழுத்தில் சுருக்கிட்டுக்கொண்டாள். கோலில் உள்எவா கண்டதால் எல்லோரும் கூடி மேரியை குற்றியிராகக் காப்பாற்றினர்.

மேரி தளதளத்த குரலில் சாவின் விழிப்பில் நின்றவளாக கண்களில் நீர் சொரிய தயவு செய்து என்னை யாரும் காப்பாற்ற வேண்டாம். நானொரு அனாதையாய் வாழ்வதை விட சாவது மேல் என்னைச் சாக விடுங்கள். "கோதுமைமணி மண்ணில் மடிந்தால்தான் பலன் பெற முடியும்". நான் மடியும் போது என் இரு கண்களையும் (குறிப்பாக) வன்னியில் போரில் சிக்கி கண்களை இழந்த ஒருவரிரு கொடுத்து விடுங்கள். இதுவே நீங்கள் எனக்குச் செய்யும் உதவி.

மேரி தளதளத்த குரலில் கொண்டு போங்கோ எனக்கு உயிர் கொடுக்க அல்ல; எனது கண்களுக்கு உயிர் கொடுக்க... என்று கூறியபடி மேரி கண்களை மூடிவிட்டாள். மேரி முடிய கண்களை மீண்டும் திறந்து புதுப்பார்வை கொடுக்க ஆஸ்பத்திரியில் ஆயத்தங்கள் நடந்து கொண்டிருந்தன.

மும்மம்
யாவும் கற்பனை அல்ல.

வன்னி உறவுகளுக்கான... (2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொண்டு இவ் உபவாசச் செயல் நடைபெற்றுக்கொண்டு வருகின்றது. மனித அறிவினால் விடைகண்டு கொள்ள முடியாத எமது துன்பியல் வாழ்வில் எழும் கேள்விகள் எம்மை விரக்திக்கும், நம்பிக்கையினைத்திற்கும் இட்டுச் செல்கின்றன. இதன் மத்தியிலே ஒரு தொடர்

அசைவாக நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கும் இவ் உபவாசச் செயலில் பங்கு கொண்டு, எம் விசுவாச நோக்கில் எம் துன்பியல் வாழ்வில் எழும் கேள்விகளுக்கு விடைகளைக் கண்டு கொண்டு வாழ்வில் நம்பிக்கையும், பற்றும் கொண்டு வாழ, மன்றாட அழைக்கிறோம்.

1ம் ஆண்டு நினைவு அந்தோனிப்பிள்ளை கமல்ரன்

மலர்வு 01.09.1975
உதிர்வு 20.04.2008



அம்மா போய் வருகின்றேன் என்று சொல்லிச் சென்றாயே அன்று தொட்டு நீ வருவாயென்று காத்திருக்கிறோம். ஆண்டொன்று சென்றதையா நீ பிரிந்து சென்று ஆனாலும் உன் வரவு காணாது தவிக்கின்றோம். நாளும் பாசமுடன் நீ வளர்ந்தாய் பாசத்தையே காட்டி நின்றாய். பாருகில் வளம்பல பெற்று பாபுகும வாழ்வாய் என்றிருந்தோம் மின்னாமல் முழங்காமல் வந்ததே செய்தி மிரண்டோம் புரண்டோம் அரற்றினோம் ஆண்டவன் திருவுளம் அதுவானால் யார்தான் அதனை மாற்றிவோர் ஆண்டவன் பாதம் இன்று வாழ்ந்திட ஆறாத துயரிலும் நாம் வேண்டுகின்றோம் அவரையே. **பிர்வால் துயருறும்**

25/1 மத்திய கழக்கு விதி, ஐயா, அம்மா, அண்ணா, அக்கா, தங்கை, யாழ்ப்பாணம். Advt-26/09 மருமக்கள், உற்றார் உறவினர்கள்.

1 ம் வருட நினைவுஞ்சல்

தாயின் மடியில் 05
04
1941

கிறைவன் அணைப்பில் 17
04
2008

சோத அமிர்தநாதர் (குமார்)

நாட்கள் நகர்ந்தாலும் நீங்காத்துயர் தன்னில் நீந்துகின்றோம் எம்மை பேணி கடமைதனை ஆற்றி மறைந்துவிட்ட உங்கள் ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கில. 16/15 வளன்புரம் கொழும்புக்குறை. Advt-22/09

பிர்வால் துயருறும் மனைவி, பிள்ளைகள், பெறாமகன், உறவினர்.

நீங்காத நினைவுகளுடன் 50ம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் நன்றி நவிலலும்

அமரர். **ஞானப்பிரகாசம் விக்டர்**
(RETIRED HEAD GUARD, C.G.R.)

மண்ணுலகில் : 28.04.1984
விண்ணுலகில் : 09.02.2009

இரக்கமுள்ள இறைவா, எம் அன்புப் பப்பாவை, எம் எல்லோரையும் மீளாத துயரில் ஆழ்த்திவிட்டு, உம் பதம் அழைத்துக் கொள்ளச் சித்தம் கொண்டுள்ளீர். இவர் தம் வாழ்நாளில் அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த தவறுகளை மன்னித்தீர். இவரது ஆன்மாவைக்கு நித்திய சாந்தியை அளித்தருளும். **இவர் இறைவனடி சேர்ந்த துயர்ச் செய்த கேட்டு எமது இல்லம் நாடி, எம் துயரில் பங்குகொண்டு எமக்கு ஆறுதல் கூறிய அனைத்து உள்ளாங்களுக்கும் எம் இதய நன்றிகள் ஆஸ்பத்திரி விதி, இவரது பிரிவால் துயருறும் யாழ்ப்பாணம். மக்கள், மருமக்கள், Advt-23/09 பேரப்பிள்ளைகள், சகோதரர்.**

அன்புடனும் நன்றியுடனும் ஓராண்டு நிறைவில் நினைக்கிறோம் எம் அன்புத் தாயாரை

திருமதி. அன்னம்மா **மரியாம்பிள்ளை**

அம்மா! நீங்கள் எம்மை விட்டுப்போய் விண்ணகம் சென்று ஓராண்டு சென்றாலும் இன்றும் நீங்கள் எம் அருகில் இருப்பதாவே உணர்கிறோம். ஏனெனில் நீங்கள் எம்மது பொருந்த அன்பும் பாசமும் மிக மிகப் பெரிது.

நீங்கள் என்றும் இறைவனின் திருமுகம் கண்டு மகிழ்ந்திருக்க உங்களுக்காக செபிக்கின்றோம். அருடதந்தை ரெஜி ராஜேஸ்வரன் (மகன்) பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், யூட்டப்பிள்ளைகள் Advt-25/09



என்றும் ஸ்ரவாக நினைவுகளுடன் 90 ம் நாள் நினைவுகளை

மண்ணுலகில் 09
10
1989

விண்ணுலகில் 12
01
2009

இறைவனின் திருமுகம் கண்டு மகிழ்ந்திருக்க உங்களுக்காக செபிக்கின்றோம். அருடதந்தை ரெஜி ராஜேஸ்வரன் (மகன்) பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், யூட்டப்பிள்ளைகள் Advt-25/09



விண்ணக வாழ்வின் முன்றாம் ஆண்டு நினைவுகளில்

செல்வி. ஆன் யஸந்தா ராஜி குலசிங்கம்

மண்ணுலகில் : 11.07.1960
விண்ணுலகில் : 09.04.2006

நித்திய வாழ்வின் நீண்ட இன்பத்தில் உன்னத கடவுளின் பேரன்பில் உறைந்திருக்கும் உம்மை நீங்காத நினைவுகளோடு இன்னாளில் நினைத்துக் கொள்கின்றோம். நாம் எல்லோரும் ஒரு நாள் சந்திப்போம் என்ற நம்பிக்கையில் தினமும் செபிக்கும்.

392, பிரதான விதி, யாழ்ப்பாணம் Advt-19/09 குடும்பத்தினர்.

கிறஸ்தவ வெளியீடுகள்

வசனோல்சுவம், தேவதாயின் குரல். இயேசுவே ஆண்டவர் நம் மீட்டர், பாதுகாவலன் (முதலிய கிறிஸ்தவ வெளியீடுகள்) முன்பு பெற்றவர்களும் புதிதாக பெற விரும்புவோரும் பின்வரும் விலாசத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

"இறை கிலக்கிய கிஸ்ஸம்" J. அன்ரன் 52 பத்தியாவிதி, பண்டத்தார்ப்பு. Advt-24/09



செல்வி சாளின் தேவராஜா

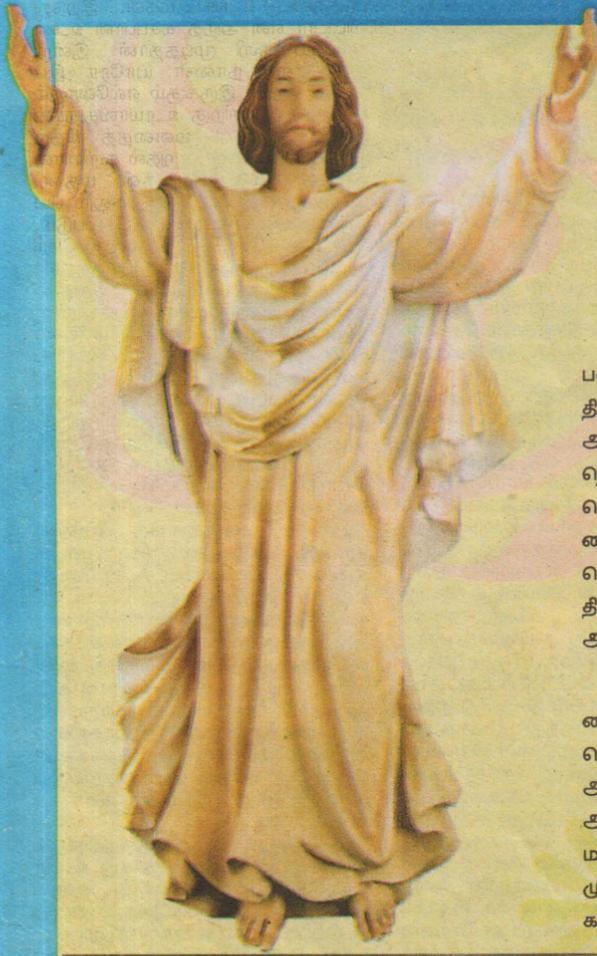
[யாழ் திருக்குறும்பு கன்னியர் பாடசாலை வந்தகப்பரிவு 2008]

நீர்தேர்ந்தெடுத்து உம்மருகில் வைத்துக் கொள்ளும் மன்தர் பேறுபெற்றோர். (சூ.பா. 65:4)

நிலையான வாழ்வு தேடி மலர் மாலையோடு சென்றாய் நிலை தடுமாறி தினம் தேடுகின்றோம் உணையம்மா உறவுகளை மறந்து, உற்ற தோழிகளைப் பிரிந்து அப்பாவின் அன்பினை, அம்மாவின் அரவணைப்பினை பாசம் பொழியும் தம்பியை மறந்து, கல்வி வாழ்வின்மீதும் கரை காணாமல் சென்றது எங்கே? இறைவா இவர்மேல் கருணை கூர்ந்து நித்தியவாழ்வு பெற உம்மை வேண்டி நிிற்கின்றோம்.

கில. 67 மத்தியுல்விதி, கண்டுக்குளி, யாழ்ப்பாணம். Advt-25/09

பிர்வால் துயருறும் அப்பா, அம்மா, தம்பி.



தமது உயிரையும் துச்சமென மதித்து மிகவும் துணிச்சலோடு பணியாற்றும் குருக்கள், துறவிகளின் அர்ப்பணிப்பான பணியை நாம் மிகவும் பாராட்டுகிறோம்



வத்திக்காணில் இருந்து கருதினால் ஐவன் டயஸ் ஆண்டகை

வத்திக்காணின் நற்செய்தி அறிவிப்பு பணியகத்திற்குப் பொறுப்பான பேரருட் திரு கருதினால் ஐவன் டயஸ் ஆண்டகை அவர்கள் வன்னி மக்களின் துன்பநிலை தொடர்பாக தனது ஆழ்ந்த அக்கறையை வெளிப்படுத்தி இலங்கையின் ஆயர் பேரவைத் தலைவர் பேரருட்திரு வியன்னி பெர்னாண்டோ ஆண்டகைக்கு ஒரு செய் தியை அனுப்பியுள்ளார். இச்செய்தியில் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது:

இலங்கை இராணுவத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் நடைபெறும் கோர யுத்தத்திற்குள் அகப்பட்டு அல்லலுறும் மக்களின் துன்பங்களை அறிந்து மிகவும் வேதனைப்படுகிறோம். மக்கள் தங்களை பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியாமல் போர் நடைபெறும் பிரதேசங்களில் வாழ நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டுள்ள

நிலைமையானது மிகவும் கவலைக் குரியதாகும். இலங்கையின் திருத்தந்தையின் பிரதிநிதி மூலமாக நாம் அங்கு நடைபெறும் மனித பேரவலத்தை நன்றாக அறிந்துள்ளோம். இவ்வேளையில் இப்பிரதேசங்களில் வாழும் ஆயர்கள், குருக்கள், துறவிகள், பொதுநிலையினர் மற்றும் ஏனைய மக்கள் அனைவருடனும் நாம் செபத்தில் ஒன்றித்திருக்கிறோம்.

இப்போலில் ஈடுபடுவோரின் இதயங்களை எல்லாம் வல்ல இறைவன் ஆட்கொள்ளவும் இதனால் அவர்கள் அப்பாவி மக்களின் பாதுகாப்பான வாழ்விற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கவும் அடிப்படை மனித உரிமைகளை மதிக்கவும் வேண்டுகோளும் பிராத்திக்கின்றோம். இவ்வேளையில் தமது உயிரையும்

துச்சமென மதித்து மிகவும் துணிச்சலோடு இப்பிரதேசத்தில் பணியாற்றும் குருக்கள், துறவிகளின் அர்ப்பணிப்பான பணியை நாம் மிகவும் பாராட்டுகிறோம். ஏனெனில் இறைபணியாளர்களாகிய இவர்களின் பிரசன்னம் துன்புறுகின்ற இறைமக்களுக்கும் அப்பாவி மக்களுக்கும் உண்மையிலேயே மிகுந்த ஆறுதலைக் கொடுக்கும்.

இவ்வாறு தெரிவித்த கருதினால் ஐவன் டயஸ் ஆண்டகை இலங்கையில் உள்ள ஆயர்களுக்கும் விசேடமாக பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் பணியாற்றும் ஆயர்களுக்கும் தனது விசேட அன்பையும் அக்கறையையும் பகிர்ந்து கொள்ளுமாறும் ஆயர் பேரவைத் தலைவர் அவர்களைக் கேட்டுக்கொண்டார்.

நெஞ்சம் மறக்குமா

மார்ச் 24 ம் திகதி - தியாகிகளான இறை பணியாளர் தினம்
சிறப்புக் கவிதை

ஆழமான பணி உயர்வில்
அகதியானோர் வாழ்வில் கலந்து
தோழனாக நற்பணி புரிந்த
ஜிம்பிறவுண் அடிகளை நெஞ்சம் மறக்குமா
நற்தொண்டின் நலம் பேணி
நாளொல்லாம் தர்ப்பணம் செய்து
பற்றோடு பணியின் சிகரமாம்
பாக்கியரஞ்சித் அடிகளை நெஞ்சம் மறக்குமா
கொலைக்கரங்கள் மத்தியிலும்
கொண்டபணி மேலுயர்வில்
விலையாகத் தன்னுயிர் ஈந்த
வீரபஸ்டியன் அடிகளை நெஞ்சம் மறக்குமா
மடிசுமந்த வேதனைகள் மத்தியிலும்
மக்கள் நலம்பெற பணிஆற்றி
கொடிய யுத்த வடுசுமந்த
கருணாரட்சம் அடிகளை நெஞ்சம் மறக்குமா
தியாக வேள்வியிலே நிதம்நின்று
தளராது மக்களுக்காக பணிசெய்த
உயர்ந்த லட்சியத்தின் துறவிகள்
உலகில் இன்னும் எத்தனையோ
அத்தனைபேரும் இறை வழியில்
அன்புடன் அறமும் இரக்கமும் காட்டி
இத்தரை வாழும் நெஞ்சங்களில்
இருந்து என்றும் வாழ்வோரே
முல்லைத்தீவின் அல்லலுற்றோரை
தேற்றி அணைக்கும் தந்தையரை
எல்லையில்லாத அருளே இறைவா
ஏந்திக்காத்து அருள் புரிவாய்

பாலன் சேவியர்
அல்லைப்பிட்டி 3



குருதி சிந்திய பரிதி எழுந்தது

உத்தம நாம் உயிர்த்து எழுந்தது	சிலுவை தழுவிய வலிமை எழுந்தது
சத்திய வேதம் விழித்து எழுந்தது	நொறுங்கிய உடலும் நிமிர்ந்து எழுந்தது
இறைவர் தூதம் பாரில் எழுந்தது	கல்லறை வித்து தழைத்து எழுந்தது
நிறையவர் பாதம் நிமிர்ந்து எழுந்தது	முடிவிலா வாழ்வு கொடியோடு எழுந்தது
நித்திய வாழ்வின் சத்தியம் எழுந்தது	எண்ணில்லா உடுவை விண்ணகம் எழுந்தது
நல்லுரை உதிர்ந்த வல்லமை எழுந்தது	விண்ணகம் அதிர் எக்காளம் முளங்க
பிபிலியம் தந்த அறிவகம் எழுந்தது	வானவர் அணிகள் எங்கும் விளங்க
உத்தம வாழ்வின் அத்தியாயம் எழுந்தது	வல்லவர் நமக்காக அன்றே உயிர்த்தார்
உவமைகள் சொரிந்த உத்தானம் எழுந்தது	அவரடி பணிந்து நாளும் வாழ்வோம்
குருதி சிந்திய பரிதி எழுந்தது	ஜெனற் காமலிற்றா, சில்லாலை

யாருக்காக?

கல்வாரிப் பாடுகள் யாருக்காக?
கணக்கற்ற பாவிளின் மீட்புக்காக
கொளவப் போர் இது யாருக்காக?
கணக்கற்ற உயிர்களைக் காவு கொள்ள
மண்ணுக்காகவாம் ஒரு தரப்பு
மக்களுக்காகவாம் மறுதரப்பு
இரண்டுக்கும் இல்லை இது பொது மதிப்பு
பழந்தமிழ் இனம் ஒன்று அழிகின்றது
பார்த்தும் பாராமல் புனி அசைகின்றது
இழுபறியில் வன்னி எளிகின்றது
ஏன் என்று கேட்போர் பல் உடைகின்றது
சாம்ராட் அசோகன் ஏன் மனம் மாறினான்?
பிணங்களின் குவியல் கண்டு பேதலித்தான்
சிந்தித்து முடிவெடுத்த மன்னன் போலே
சிந்திக்க வேண்டுகின்றோம் கண்ணீரோடு
நவாலியூர் நாயகி

திருவுளப்பணியாளர் சபைக்கு ஒரு புதிய குரு

திருவுளப்பணியாளர் சபையைச் சேர்ந்த அருட்சகோதரன் செ.பெ.இயூஸ்ரஸ் அவர்கள் எதிர்வரும் சித்திரை மாதம் 25ம் திகதி மன்னார் பேராலயத்தில் திருமலை - மட்டுநகர் துணை ஆயர் பேரருட்திரு பொன்னையா யோசப் ஆண்டகை அவர்களால் குருவாக திருநிலைப்படுத்தப் படவுள்ளார். பெரிய குஞ்சுக்குளத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் தனது குருத்துவக் கல்வியையும் உருவாக் கத்தையும் கொழும்புத்துறை புனித சவேரியார் குருத்துவக்கல்லூரியில் பெற்றார்.



யாழ் ஆயரின் தவக்கால பங்குத் தரிசனைகள்

யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் பேரருட்திரு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்கள் வருடாவருடம் தவக்காலத்தில் பங்குகளுக்கு விசேட தரிசனைகளை மேற்கொண்டு இறை மக்களைத் சந்தித்து திருப்பலி நிறைவேற்றி இறைவார்த்தையை எடுத்தியம் புவது வழக்கமாகும். அவ்வகையில் இவ்வருட தவக்காலத்தின்போது ஆயர் அவர்கள் யாழ் மரியன்னை பேராலயம் உட்பட, சில்லாலை, மணற்காடு, புங்குடுதீவு, மல்வம் ஆகிய பங்குகளையும், மிருசுவிலில் அமைந்துள்ள இடம் பெயர்ந்த மக்கள் வாழும் நலம் புரி நிலையத்தையும் சந்தித்தார். (விரிவான செய்தியை 3ம் பக்கத்தில் காணலாம்)

கிறிஸ்தவமும் நாகரிகங்களும்

வெளிவாரி பட்டப்படிப்பு மாணவர்களுக்கான கையேடு

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய நாகரிகத்துறை தலைவரும், முதுநிலை விரிவுரையாளருமாகிய அருட்பணி. ஞா. பிலேந்திரன் அடிகளாரால் எழுதப்பட்ட கிறிஸ்தவமும் நாகரிகங்களும் என்ற நூல் அண்மையில் வெளியிடப்பட்டது. வெளிவாரி மாணவர்களுக்கான நூல்வரிசையில் முதலாவது நூலாக வெளிவந்துள்ள இதனைத்தொடர்ந்து தமிழ்க் கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள், விவிலிய அடிப்படைச் சிந்தனைகள், கிறிஸ்தவக் கலைகள், கிறிஸ்தவ மெய்யியற் சிந்தனைகள், நவீன இறையியற் சிந்தனைகள் ஆகிய தலைப்புக்களிலும் நூல்கள் வெளியிடப்படவுள்ளதாக இந்நூலின் ஆசிரியர் தெரிவிக்கின்றார்.

