

பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

மலர்: 116 இதழ்: 4 9-2-1990

(பெப். 9 — பெப். 16)

இலங்கையின் ஒரே தமிழ்ச் சுதாவிகை வார ஏடு விலை ரூபா 2/-

உரோமை ஆயர் பேரவைக்குரிய கருப்பியாருள் 'குருத்துவ உருவாக்கல்' இது பற்றிச் சிந்தித்து 1990 ஜப்பாசி ஆயர் பேரவைக்குத் தயாராகுங்கள் முன்றாவது ஆயிரமாண்டுக்குரிய குருக்கள் கிறிஸ்துவின் சாயலைப் பிரதிபலிக்கவேண்டும்

"இப்போது குருத்துவ வாழ்வுக்குத் தயாராகும் இளைஞர்களே இனி வரவுள்ள ஆயிரமாண்டு காலப்பகுதியில் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை எதிர்நோக்கவுள்ளதால் அவர்கள் இப்போது அதற்கு அவசியமான ஆண்மீக உருவாக்கலைப் பெறவேண்டும். அவர்கள் கிறிஸ்துவின் சாயலைப் பிரதிபலிக்க வேண்டும்." என திருத்தந்தை 2ஆம் அருள் சின்னப்பர் தை 14ஆம் திகதி வத்திக்கானில் தெரிவித்தார்.

முன்றாவது மில்லையியம் பொருளை சிந்திக்கவுள்ளது. என அழைக்கப்படும் மூவாயி சென்ற 14 ஆம் திகதி ரம் ஆண்டுகளுக்குரிய காலப் திருத்தந்தை வத்திக்கானில் குடுக்கு செல்லவதற்கு இன்னும், ஒரு தசாப்தம் இருக்கும் இல்லை. ஆயிரமாண்டுக்குரிய குருக்கள் கிறிஸ்துவின் சாயலைப் பிரதிபலிக்கவேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டார். ஆயர் பேரவை "குருத்துவத்துக்கு இப்போது தயாராகும் இளைஞர்கள் அக்கள் கருத்து என்ன?" என்ற அருடு

காலப்பகுதியின் சவால்களை எதிர்கொள்ளுவதற்கு அவசியமான ஆண்மீக உருவாக்கலை இப்போது இறங்கவேண்டும் என்றும், திருத்தந்தை வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

கிறிஸ்துவின் சாயலைத் தாங்கியிருப்பது அன்றைய, இன்றைய, நாளைய குருக்களின் பொதுப்பண்பு ஆணால்

உரோமையிலிருந்து எம்மஹர்கள் செய்தி

நோமாபுரியில் கிறகோரியார் மண்டபத்தில் அருள்திரு. எட்டிலின் அடிகளார் ஜனவரி 11-ஆம் தேதி

விநியோகநிலை 14-25

பாண்டியன்தாழ்வு	191
நாரந்தனை, புங்குடுகீவு	171
சன்னாகம், மல்லாகம்	153
இரணைதீவு,	152
நாவாந்துறை	150
உரும்பிராய்	150
ஆளைக்கோட்டை	135
மண்டைதீவு	131
நீர்கொழும்பு	126
நெடுந்தீவு	121
செக்கடித் தெரு	120
பண்டிவிரிச்சான்	110
மொத்தப் பிரதிகள்	9175

குருத்துவத்தில் காலத்தின் மிக கொண்டுவரப்படவேண்டும் என்றும், திருத்தந்தை குருக்களும் பரிசுத்தாகவியின் ஒளி தெரிவித்தார்.

ஆபிரிக்காவில் திருத்தந்தை

திருத்தந்தை 2 ஆம் அருள் சின்னப்பர் 8 நாள் ஆபிரிக்க பயணத்தை பெப். 2-ல் நிறைவு செய்தார். ஆபிரிக்கப் பயணத்தில் திருத்தந்தை எறுப்பு இனமக்கள் வாழும் சுமார் பத்து நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்து

திருப்பளி நிறைவேற்றினார்; மக்களைச் சந்தித்தார். திருத்தந்தை பானுபாடு, மனித உரிமை மீறல் ஆசியவற்றுக்கு வழிராக உலகம் ஒன்று திரள வேண்டுமென அழைப்பு விடுத்தார்.

நூயிறு திருவழிபாட்டு வாசகமும் முன்னுரையும் அச்சிடப்படுகிறது

இறைமக்கள் பயனுள்ள முறையில் நூயிறு திருவழி பாட்டில் பங்கொள்ளும் முகமாக வாசகமும், முன்னுரையும் தயாரித்து வாராவாரம் விளையாக்க யாழ். மறைவட்ட திருவழிபாட்டு நிலையம் முன்வந்துள்ளது.

பங்குமக்கள் பயணபடுத்துவதற்குத் தேவையான பிரதிகளை பங்குத்தந்தையர்கள் மூலம் விண்ணப்பித்து பெற ருக்கொள்ள தொடர்புகொள்ள வேண்டும்.

உங்கள் கருத்து என்ன?

வினாக்கொத்து

1990 ஆயர் பேரவைக்ருத் தயாராக்கல் தருந்த விடைகளை அறிப்புங்கள்

யாழ் மறைவட்ட இறைமக்கள் கருத்தை அறிந்து கொள்ளும் முகமாக, சிறிய வினாக்கொத்து தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரவமுள்ள பொதுநிலையினரிடமிருந்து கருத்துக்களை அறிய யாழ் மறைவட்ட குருக்கள் அவை விரும்புகின்றது. எனவே பின்வரும் வினாக்களுக்கு உங்கள் பதிலை நீங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

அருள்திரு. A. I. பேரணாட்,
புளித் பத்திரிசியார் கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்பவேண்டிய இறுதிநாள்; இம்மாதம் 28 ஆம் திங்கதி.

வினாக்கள்

1. யாழ் மறைவட்டத்தில் கருத்துவ அழைத்தல், முகுக்களின் உருவாக்கம் என்பனவற்றிற்கு சமூக, அரசியல், கலாச்சார நிலைமைகள் எந்தவிதத்தில் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன?
2. மறைவட்டத்திலுள்ள குருக்களைப்பற்றி உங்களது கருத்து என்ன? அதாவது உங்களது அபிப்பிராயம், எதிரிபார்ப்புக்கள்.....?
3. மறைவட்டத்திலுள்ள குருக்களின் உருவாக்கத்தில் விசேட மாக ஆஸ்மீக உருவாக்கத்தில் பொதுநிலையினர்-குறிப்பாக குடும்பங்கள்-குருக்கள், கண்ணியர்கள், துறவுறந்தாருடைய பங்கு என்ன?
4. குருக்கள் தமது குருத்துவாழ்வில் தொடர்ந்து வளர்வதற்கு நீர் என்ன வழிகளில் உதவி செய்ய முடியும்

உரோமையிலிருந்து எம்மவர்கள் செய்தி

நோமாபுரியில் கிறகோரியார் மண்டபத்தில் அருள் திரு. எட்டின் அடிகளார் ஜனவரி 11 ஆம் திங்கி மாலை தனது தலாநிதி இறுதிப்பட்டத்தை பெற்றுக்கொண்டார்.

உரோமாபுரியிலுள்ள நாப்போலியில், தெப்பொங்கல் நாளன்று திருப்பவியில் சமய வேறுபாடின்றி எல்லாத் தமிழ் மக்களும் கலந்துகொண்டார்கள்.

அருள்திரு கிருபாகரன் அடிகளார், “எந்நாட்டில் வாழ்ந்தாலும், நம்நாட்டு கலாச்சார தமிழ்ப்பண்புகள் பாதுகாத்து வளர்க்கப்படவேண்டும்” என்று அறிவுறுத்தினார். நாப்போலி வாழ் தமிழ்மக்களுக்கு அருள் திரு எட்டின் அவர்கள் ஒரு வருடகாலமாக ஆற்றிய சேவையின் சிறப்பை செல்விகள் புஷ்பா, கெங்கா, ஜெஹாலிடன் ஆசியோர் பேச்சு, கவிதை, பாட்டு என்பவைமூலம் எடுத்துக்காட்டினர்.

தகவல்:- டெய்வி

இறைமக்கள் பயனுள்ள முறையில் ஞாயிறு திருவழி பாட்டில் பங்குகொள்ளும் முகமாக வாசகமும், முன்னுரையும் தயாரித்து வாராவாரம் விழியோகிக்க யாழ். மறைவட்ட திருவழிபாட்டு நிலையம் முன்வந்துள்ளது.

பங்குமக்கள் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையான பிரதிகளை பங்குத்தந்தையர்கள் மூலம் விண்ணப்பித்து பெற்றுக்கொள்ள தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி!

செயலர், ஞாயிறு திருப்பவிவழிபாடு, திருவழிபாட்டு நிலையம், அ. பெ. 2. யாழ்ப்பாணம்,

வறுமையைப் போக்குங்கள்

ஆபிரிக்க நாடுகளின் வறுமையைப் போக்க உவகநாடுகள் முன்வரவேண்டுமென்று திருத்தந்தை 2 ஆம் அருள் சின்னப்பர், உவகநாடுகளுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

ஆபிரிக்க நாடுகளுக்கு வருகை தந்த திருத்தந்தை, ஆபிரிக்க நாடுகளைக் கடன் என அவர் குறிப்பிட்டார்.

கீவர்ச்சியின் வினாவுகளிலிருந்து விடுபட விலிப்பைன் ஆயர்கள் வழிநேடுகள்ரன்

பிலிப்பைன் தீவில் தோல்வி பேர் கொல்லப்பட்டதுடன் யடைந்த இராணுவத்தீவர்கள் 500க்கு மேற்பட்டோர் காய்சியின் வினாவாக கமாரி 76 (தொடர்ச்சி 8ஆம் பக்கம்)

கார்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண் விழிப்பது வீண்



பாவிகள் மனம் திரும்ப...

இலங்கைத் தமிழ் அகதிகள் பெரும்பாலாக வசிக்கும் நாடுகளில் ஒன்று பிரான்ஸ், இங்கிருந்து அகதிகளாகச் சென்று பிரான்ஸில் வசிப்பவர் கள் ஹாட்ஸ் செல்லத் தவறுவதில்லை.

பிரான்ஸிலுள்ள ஹாட்ஸ் என்னும் இடத்தில் ஆண்டு முழுவதும் பக்தர்களைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். ஆம். அது ஒரு ஜாத்திரத்தவம்.

ஹாட்ஸ் சென்றவர்கள் தாம் பெற்ற அனுபவத்தை வெறும் வார்த்தைகளில் வடித்துவிட முடியாது என்பார்கள். மேலே நாடுகளில் விகவாசம் செபம், வழிபாடு, திருவருட்சாதனங்கள் இருக்கின்றனவா என்று கேட்பவர்கள் ஹாட்ஸ் சென்றவுடன் தமது எண்ணங்களையே மாற்றிவிடுகின்றனர். எமது நாட்டில்கூட நாம் இத்தனை விகவாசத்தைக் கண்டதில்லையே என்று வியக்கும் வண்ணம் அங்கு யாத்திரை செல்பவர்கள் பக்திப் பரவசத்தில் ஆழ்ந்து விடுவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. கணக்கற்ற புதுமைகளைக் கண்ணால் கண்டு விகவாசத்தில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டவர்களாக அங்குசெல்லும் அனைவரும் மாறிவிடுகின்றனர்.

இம்மாதம் 11ஆம் திகதி இந்த யாத்திரைத் தலம் ஈர்க்கும் பக்தர்களுக்குக் கணக்கில்லை. இந்நாளிலேயே இவ்விடத்திலுள்ள மஸாபிபோல் கெபியில் ஹார்து அன்னை முதல் தடவையாக காட்சிகொடுத்தாள்.

நூற்றி முப்பத்திரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் 1858இல் பெர்னதெத் என்னும் 14-வயது சிறுமிக்கு தேவதாய் 18 முறை காட்சி கொடுத்தாள் எனக்கூறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு முறையும் வெண்ணிற ஆடை, வெண்முக்காடு, நீலநிறப்பட்டி, பாதங்களில் ரோசா மலர், கையில் செபமாலையுடன் அவள் காட்சி அளித்தாள். பாவிகள் மனத்திரும்புவதற்காகச் செபிக்கும்படியும், தபம் செய்யும்படியும் மரியாள் அவளைப் பணித்தாள். பெப்ரவரி 11க்கும் ஐாலை 16க்கும் இடைப்பட்ட காலத்திலேயே அனைத்துக் காட்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டன.

ஹார்து நகரில் ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்த சிறுமிக்கு அன்னை காட்சியளித்து பாவிகள் மனந்திரும்ப வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டபோது அன்னையின் பெயரைத் தெரிவிக்கும்படி கேட்ட பெர்னதெத்திற்கு மாதா கரங்களை குவித்து “நாமே அமல உற்பவம்” என்று விடை பகர்ந்தாள்.

இறைவனுக்கு ஏற்ற இல்லிடமாக ஆதிமுதல் தயார்ப்படுத்தப்பட்ட அன்னை தமது மாசற்ற தன்மையை அறிக்கையிடும் முகமாக தாமே அமல உற்பவம் எனப் பகர்ந்தாள்.

நெடுஞ்செழுவு

ஆண்டின் 7-ம் நூற்று (18-02-90)
அன்பு இல்லத்தில் உதயமாகிறது

உலகத்தையெல்லாம் அன்பு செய்வதென்பது எனக்குப் பிரச்சனையன்று, என அடித்த வீட்டிலிருப்பவனை அன்பு செய்வது தான் எனக்குப் பெரிய பிரச்சனை என்கிறார் வாண்டர்பாக். அன்பு என்பது வெறும் கற்பணவேயா, கனவோ அல்ல, நாம் அன்றாடம் சந்திக்கும் மனிதருடன் நாம் பழகும் விதம், அன்பு இல்லத்தில் உதயமாகிறது என்ற ஒரு ஆங்கிலப் பழை மாழியும் உண்டு. இயேகே அன்பில் நிறைவாகி உள்ளார். அவர் முழுமையும் பிறர்க்கு என இருக்கிறார். அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு என்பது பொருத்தமான கூற்று. இப்படிப்பட்ட இறைவனது அன்பினால் கவரப்பட்டு அன்புக்காக வெகுசிலரே மடிகின்றனர். ஆனால் அன்புக்காக ஏங்கி மடிபவர் பலர்.

கொண்டாடும் ‘பக்தி முயற்சி களில்’ அல்ல வாழ்வில் தொடரும் உறவுநிலையில்தான் பரீட் சித்துப் பார்க்க முடியும், இறைவன் நிறைவுள்ளவராய் இருக்கிறார் என்றால் அவரிடம் நிறைய பணம், பொருள், சொத்து, பட்டம், பதவி உண்டு என்பதல்ல. அவர் அன்பில் நிறைவாகி உள்ளார். அவர் முழுமையும் பிறர்க்கு என இருக்கிறார். அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு என்பது பொருத்தமான கூற்று. கொள்ள அழைக்கும் இயேகே எம் ஒவ்வொரு வருக்கும் அன்பின் வடிவங்களைப் புரியவைக்கிறார். தம் மலைப்பொழி வில், மத்தெயு நந்செய்தியின் 5-ம் அதிகாரத்தைப் புரட்டிப் படியுங்கள். வாழ முயலுங்கள்.

சுவாமி ஜீவாபோல் அ, ம. தி.

லேவி. 19: 1-2, 17-18 உன் அயலானுக்கும் அன்பு செய். கொரி 3: 16-23 நிங்கள் கடவுளின் ஆலயம். மத். ரி: 38-48 பகைவரையும் அன்பு செய்யுங்கள்.

கலைநிலா

கலைமுகம்,
திரு. புஸ்பராஜன்

ஓர் அறிமுகம்

திருவாளர் மு. புஸ்பராஜன் சமுத்துக் கலைலூக்கிய உலகில் வெகுவாக அறியப்பட்டவர். ஒரு சிறந்த படைப்பாளி, விமர்சகர், இவருடைய கவிதை, கட்டுரை, விமர்சனம், மொழிபெயர்ப்புக் கதைகள் போன்ற பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்கள் பெரும்பாலும் ஆழத்தின் இலக்கிய ஏடுகளிலும் அச்சேறியுள்ளன. அவை என்ற காத்திரமான கலை இலக்கிய சஞ்சிகையின் இணையாசிரியராக 24 இதழ்வரை செயற்பட்டவர். 1976களில் இவ்ரது ‘அம்மா’ என்ற மீனவ நாட்டார் பாடல் பற்றிய வெளியீடே இத்துறையில் சமுத்திலூம், தமிழ்நாட்டிலூம் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதல் முயற்சியாகும். இவ்வாறு பல்வேறு சிறப்புக்க

ததுக் காட்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டன.

லார்து நகரில் ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்த சிறுமிக்கு அன்னை காட்சியளித்து பாவிகள் மனந் திரும்ப வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டபோது அன்னையின் பெயரைத் தெரிவிக்கும்படி கேட்ட பெர்னதெத்திற்கு மாதா கரங்களை குவித்து ‘நாமே அமல உற்பவம்’ என்று விடை பகர்ந்தாள்.

இறைவனுக்கு ஏற்ற இல்லிடமாக ஆதிமுதல் தயார்ப்படுத்தப்பட்ட அன்னை தமது மாசற்ற தன்மையை அறிக்கையிடும் முகமாக தாமே அமல உற்பவம் எனப் பகர்ந்தாள்.

தாம் இறைமகனைப் பெற்றெடுக்கும் புனித பணிக்காகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அப்பணியை ஆற்றியுள்ள வேளை, தம் திருமகன் கிறிஸ்துவின் மீட்புச்செயல் நிறைவேற, மனிதர் பாவத்தை விலக்க வேண்டும் என்பதுவே அன்னையின் விருப்பம். இறைவனின் மீட்புச் செயலை உணருவதற்கு உலகம் பாவத் தையும், அதன் கனாகனத்தையும் உணரவேண்டும் என்பதைக் காட்ட விரும்பினாள் அன்னை.

லார்து கெபிக்குச் செல்லும் யாத்திரிகர்கள் அனைவரும் அன்னையின் விருப்பை உணர்ந்துகொள்ளும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகின்றது.

பாவிகள் மனம் திரும்ப செபிக்கும் படியும், தபம் செய்யும்-படியும் பெர்னதெத்தைப்பணித்த அன்னை சிறுமி பிறந்தைய் பாவங்களுக்காக செபதபத்தில் ஈடுபடவும் பணித்துள்ளாள் என்பது தெளிவு.

யாத்திரிகர்களாகச் செல்பவர்கள் தமக்காகவும், மற்றவர்களுக்காகவும் செபிப்பதற்கும், அன்னையின் நோக்கத்தையும் விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றுவதற்கும் அரிய வாய்ப்புக்களைப் பெறுகின்றனர்.

மஸாபியேல் கெபியிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்கு அப்பால் நாம் வாழ்ந்தாலும், நாமும் அதே இறை அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

‘இக்காலத்தில் குருக்களின் பணி மிகவும் கண்டமானது. ஒரு குவான்ஸர் ஆலயம் என்ற சற்றுவட்டத்திற்குள் மட்டும் பணியாற்றுபவர் அல்ல, முழுங்கிள் இறைமக்களின் ஆன்மீகை, வெளக்க கடமைகளில் அக்கறை எடுத்து அரும் பணி புரிபவர். எனவே அருக்களுக்காக இக்காலத்தில் இறைமக்கள் விசேட விதமாக மன்றாடக் கடமைப்பட்டவர்கள் என்று பேசாலை புனித வெற்றிநாயகி ஆலயத்தில் சென்ற 7ஆம் திகதி அருள்திரு. S. செபஸ்ரியான் குருஸ் அடிகளாரின் முதல் திருப்பயியின் போது மறையுரையாற்றிய அருள்திரு. ஜேறோம் லெம்பேட் கூறினார்.

பலிப்புசை முடிவுபெற்ற தும், பேசாலை மக்கள் கார்பில் திரு. T. எட்வேட் பிரீஸ் பாராட்டுரை வழங்கினார். புதிய குரவர் தனது உரையில், இறைவன் என்ன அன்பு செய்தார். அதனை நான் இன்றைய நாளில் நினைவு கூற்று அவருக்கு சாட்சி பகர்கின்றேன்” என்றார்.

பங்குத்தந்தை அருட்திரு. ஜே. பி. தேவராஜா அவர்கள் அன்படன் புதியகுரவரை வரவேற்றார்.

சிறந்த படைப்பாளி, வீமாச்சரி, இவருடைய கவிதை, கட்டுரை, விமரிசனம், மொழிபெயர்ப்புக் கதைகள் போன்ற பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்கள் பெரும்பாலும் ஈழத்தின் இலக்கிய ஏடுகளிலும் அச்சேறியுள்ளன. அவை என்ற காத்திரமான கலை இலக்கிய சஞ்சிகையின் இணையாசிரியராக 24 இதழ்வரை செயற்பட்டவர். 1976களில் இவ்ரது ‘அம்மா’ என்ற மீனவ நாட்டார் பாடல் பற்றிய வெளியீடே இத்துறையில் ஈழத்திலும், தமிழ்நாட்டிலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதல் முயற்சியாகும். இவ்வாறு பல்வேறு சிறப்புக்களும், நவீன கலை, இலக்கியங்களில் இருபது வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட பரிச்சயமும், ஈடுபாடும் உள்ள இவர் தற்போது யாழ். திருமறைக்கலாமன்றத்தின் வெளியீட்டுப் பகுதிக்குப் பொறுப்பாக இருக்கிறார். திருமகனே தாலேலோ, வாகைச் சட்டர் போன்ற மன்றத்தின் கடந்தகால வெளியீடுகளின் உருவாக்கத்தில் பங்கேற்ற இவர் தற்போது மன்றம் வெளியிடத் தீர்மானித்திருக்கும் ‘கலைமுகம்’ என்ற காலாண்மைதழின் உகவியாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார். இச்சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக அருள் திரு. நி. மரியுசேலியர் இருப்பார்.

மேற்படி சஞ்சிகை பற்றிய விபரங்களைக் கலைநிலா வாசகரிகளுக்கு தீர்டித்தகருமுகமாக அவருடன் ஒரு சந்திப்பை மேற்கொண்டேன்.

திருமறைக்கலாமன்றம் ‘கலைமுகம்’ என்ற ஒரு இதழை வெளியிடத்திர்மானித்ததன் நோக்கம்பற்றி முதலில் அவரிடம் விளாவினேன். “ஒவ்வொரு மனித உள்ளத்தையும் கலையுள்ள மாக ஆற்றுப்படுத்துவதே கலைமுகத்தின் நோக்கம்” என்று இரத்தினச்சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்ட அவர் அதற்கான விளக்கத்தையும் தந்தார். ஒந் சாதாரண மனிதன் தனக்குப் புறம் பானவையாகவே பார்க்கின்றான். தனது இருப்பாலும், உணர்வாலும் தான் தனது புறத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருப்பதை அவன் உணர்வதில்லை. அதனால் அயலவன் துன் இறும்போது அவன் தூண்டப்படுவதில்லை, மாறாக தனது வீட்டுக்கதவைத் துன்பம் தட்டும்போதுதான் துடித்துப் போகிறான். இதற்கு மாறாக ஒரு கலைஞர் தனக்குப் புறம்பாக நடக்கும் சம்பவங்களுடன் தன்னை உணர்வுகளால் இணைத்துக் கொள்கிறான். அயலவனின் துன்பத்திலேயே துடித்துப் போகிறான். (வளரும்)



16. கொமோடஸ்.

மார்குஸ் அவரேவியனின் பின்
 அவனது மகன் கொமோடஸ் அரசனானான்.
 அவனது ஆட்சி
 இகுள்மேகம் கலிந்து சிடந்த திருச்சபையில் வானில்
 சில ஒளிக்கீற்றுகளுக்கு வழி கொளியது.
 உண்மையில்
 கொமோடஸ்
 அந்தோனின் பரம்பரைக்கேற்ற சிறந்த நிர்வாகி அல்ல-
 மார்குஸின் மகன் ஆயினும்
 அவன்டமிருந்த கடமையுணர்வும்,
 அரசின் பால் பொறுப்புணர்வும்
 இவனிடம் காணப்படவில்லை.
 நீரோவை விடத் தூய்மையற்றவங்களும்,
 தொயிசியனை விடக் கொடுரோமானவங்களுமே.
 இவன்
 உரோமையின் வரலாற்றில் பேசப்படுகிறான்.
 அரசியலுக்கு இவன் காட்டிய பாராமுக்கும்
 நரமற்ற இவனது நிர்வாகமும்.
 அவனது உயிரையும்
 அந்தோனி பரம்பரையில்குந்து ஆட்சியையும்
 ஒருங்கே பறித்துக் கொண்டன.
 இவனுக்குப் பின் ஏற்பட்ட பதவிப் போட்டியில்
 செப்திமுஸ் செவருஸ் என்ற போர்வீரனே
 வெற்றி பெற்றுப் பட்டப் கட்டினான்.
 அவனது நிர்வாகத் தவறுகள் எப்படி இருப்பிரும்
 இந்த மஸ்னன்தான்
 அவன் முன்னோர்கள் எல்லோரையும் விட
 தனது சில இரக்க நடவடிக்கைகளினால்
 திருச்சபைக்கு நீதி செய்தான்.
 அவனது கிறிஸ்தவ சாரிபு செய்கைகளுக்கு
 அரசியல் அக்கறையீத்தை விட
 இன்ஜுமொரு காரணமுமிருந்தது.
 அவனுக்கு மாசியா என்றொரு மனைவி இருந்தான்.
 அவன் அவனது உள்ளத்தைச் சொன்னை கொண்டவள்
 அடிமையாய் அரசும்மனவுள் நுழைந்து
 அரசியாய் வளர்ச்சி பெற்றவள்.
 அவன் கிறிஸ்தவத்தின் பால் நாட்டம் கொண்டிருந்தான்
 ராஜன்னான்தால் இல்லாவிட்டாலும்
 விகாசத்தால் அவன் கிறிஸ்தவாயிருந்தான்.
 தன் கிறிஸ்தவ சகோதரருக்கு
 அவன் தன்னால் முடிந்ததைச் செய்ய முயன்றான்.
 இதனால்
 கிறிஸ்தவர்களுக்கு சலுகைகள் காட்ட
 கொமோடஸ் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டான்.
 மாசியா பல தண்டனை பெற்ற கிறிஸ்தவர்களுக்கு
 விடுதலை பெற்றுக் கொடுத்தான்.
 கி. பி. 189 இல் பாப்புவான விக்டரை
 அரசும்மனைக்கு அமைத்து
 தண்டிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களின் பட்டியலைப் பெற்ற
 அரசனின் மன்னிப்பையும் இணைத்து
 ஒரு குருவின் மூலம்
 காடினியா கரங்கங்களில்
 கட்டாய வேலையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்த
 கிறிஸ்தவர் பலரை விடுவித்தார்.
 விடுதலை பெற்றவரிகளில் எதிர்காலப் பாப்புவான
 வீல்ரகம் ஒடுவர்,
 இவ்வாறு இன்னும் பல கிறிஸ்தவரும்
 அரசும்மனையில் வேலைக்கமீத்தப்பட்டார்.
 ஆயினும் இந்நிலை உடல்யியக் காலங்களை,
 கொமோடஸ் காலத்திலும் பல கலாபணங்கள் இடம்பெற்ற
 ஆபிரிக்காவின் முதல் வேதசாட்சிகளாய்
 பன்னருவர்
 சிலில்லியம் என்ற பட்டணத்தில்
 உறுதியுடன் கான்று பகர்ந்து உயிர் தறந்தனர்.
 சின்ன ஆசியாவில்
 ஆருயன் அந்தோனினஸ் என்ற ஆளுநருக்கு
 அசிம்சை வழியில் எதிர்ப்புத் தெரிவிக்க
 கிறிஸ்தவர்கள் பலர் ஏழு குழுவாக முன்சென்று
 தப்பமைக் கையளித்தனர்.
 எண்ணக்கையைக் கண்டு பயந்த ஆளுநர்
 அவர்களுள் சிலரைக் கைது செய்தனர்.
 உங்களுக்குச் சாவது விருப்பபானால்
 போதிய யிறுகளோ மலைச் சிகரங்களோ இடைக்கலின்கூ
 என்று கேட்டு
 சில சிபானோரைத் திருப்பி விட்டான்.

கருணாகரன் அடிகளார் எழுதுகிறார்

செல்வி. நாகராசா கரோகா
 “நீதி இன்றிச் சமாதானமா?”
 என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை
 எழுதி மேரி பஸ்ரியன் கல்வித்
 திட்டப் போட்டியில் முதல்
 இடம் பெற்றமையால் 1989
 ஆம் ஆண்டு மார்க்கிரி மாதம்
 1 ஆம் திங்கிள் பாதுகாவலன்
 அதை வெளியிட்டுக் கொர
 விக்துள்ளது. சமாதானம்
 வேண்டுமானால் நீதி நிலவ
 பேண்டுமென்பதே மாணவி
 யின் முடிவு.

இம் முடிவு பற்றிக் குறை கூற இடமில்லை. இறைவாக சினர் இசையால் கீழ்முன்னடைம் இக்கருத்தை ஆணித்தரமாக அத். 32 வசனம் 17 இல் வற்புறுத்தி உள்ளார். ஆனால் எவ்விகள் கூட பூலைக்கு யார் மணி கட்டுவது என்று கேட்டது போல, நீதியை யார் நிலவச் 1929 ஆணி 13 லும் அதை நிலவ அருள் நிறைந்து பொங்கி வழியும் தன் உள்ளத்தை இக்காலத் துசீகும். அமைதி இன்றித் திண்டாடும் எமக்கும் சக்திதானந்தக் கடவுள் கட்டும் வழியாக, வாய்க்காலாக அறிவிக்குதுள்ளார். இவ்விரு திகதிகளிலும் அமைதி பற்றி

இயேகவின் தாய் மரியாள்
சொன்னவற்றை அடுத்துவரும்
பாதுகாவலன் இதழில் எடுத்
துறைக்க வேண்டி உள்ளது.
இவ்விடயத்தை நன்றாக
விளக்கி யாராவது எனக்கு
எழுதி அனுப்பினால் அதைப்
பாதுகாவலன் செய்வேன். “பற்றிமா
மாதா இன்றிச் சமாதானமா?”,
என்ற தலையில் இக்கட்டுரை
எழுதப்பட வேண்டும். காவல
வில் பிரசரிக்கப்படுவதுடன்
சிறு ஆங்கிலநூலும் பரிசாக
வழங்கப்படும். கட்டுரை இரத்
தினச் சுருக்கமாக இருக்க
வேண்டும். கட்டுரை அனுப்பப்
பட வேண்டிய முகவரி.

கருணாகரர் அடிகள்,
தியான இல்லம்,
பண்டத்தரிப்பு.

அகுட்டந்தை B. A. தோமஸ் (o. m. i) அடிகளரின் புனிதர்ப்பட்டத்தீற்கு ஆராய்ச்சி

நமது இலங்கை நாட்டின் யாழ் மறை மாவட்டத்தில் பிறந்து வளர்ந்து, குரு வாகி இறைபணியாற்றி ஆசியா விலே முதன்முதலாக செபத் திற்கும், தவத்திற்குமாக அர்ப் பணிக்கப்பட்ட செபமாலைத் தாசர், செபமாலைக்கண்ணியர் துறவற சபைகளை ஏற்படுத் திய அருட்தந்தை தோமஸ் அடிகள் கந்தோவிக்க திரு மறையில் புனிதராக உயர்த்தப் படுத்தற்கான ஆராய்ச்சிகள் 1986 ஆம் ஆண்டு மாசி 22 ம் தேதி யாழ், ஆயர் மேதகு வ. தியோகுப்பிள்ளை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்கேற்ப பல விதமான மயற்சிகளும் எடுக்கப்பட்டன.

இந்த முயற்சிகளை தடை
முறைப்பட்டதுவதற்காக அமல்
மரித் தியாகிகள் சபை
யின் புளிதப்பட்ட ஆராய்ச்சி
ரீயக்குனர் ஜூமஸ் M.
பி(F)நஸ்பற்றிக் omi அவர்கள்
நோமையின் வத்திக்கான் நகரின்
சிருந்து நெதமாதம் 23-ம் தேதி
யாழ். நகருக்கு வருகை தந்தார்
எண்பது வாசகர் அறந்ததே.

இவர் தோலகட்டிய
செபமாலைத்தாசர் ஆச்சிர
மத்தைத் தரிசித்து தோமஸ்
அடிகளாரின் இறையடிசேர்ந்த
நினைவு தினமான தையாதம்
-ம் தேதி கூட்டுத்திருப்பவி
யில் கலந்து கொண்டார்.
அங்கு கூடியிருந்த துறவிமிருக்
ம், திரளான மக்களுக்கும்
அவர் மறையும் வழங்கினார்.

உரோமையில்
 உயர்குடியின்னும் சென்ட்டாகுமான
 அப்பவோனியல் வேதசாட்சியானான்
 எது எப்படியாயினும்
 அழுவிலிருந்த சட்டத்திற்கும்
 கொமோடல் அறிமுகப்படுத்திய நலை
 இகட்யிலிருந்த முரண்பாடானது
 பின்னர் வந்த செவருசின் ஆட்சியில்
 முற்காலில் சிறிதளவு அமைதியையும்
 பிற்காலில் கலாபணங்காக புதியதை
 ஏற்காதுக்கிற்கூம் உயிர்கொலியாக

வாழ்ந்த இடம் ஆகியவற்றை
யும் தோமஸ் அடிகள் பாலித்த
சில உடைகள், சிருச்சிலுவை.
தவத்திற்காகப்பாலித்த முன்
ஆடைகள் போன்றவற்றையும்
பார்வையிட்டு அவைகளைப்
பரிசுத்தமான பொருட்களாக
நல்முறையில் பாதுகாக்க
வேண்டும் என்று கேட்டுக்
கொண்டார்.

ஏராளமான மக்கள் கருவ்
தந்தை. பிற்ஸ் பற்றிக் கவர்

கனைச் சுந்தது தோமல
அடிகளாரின் புனித வாழ்வை
யும் அவர் வழியாகத் தாங்கள்
பெற்றுக் கொண்ட என்னைற்ற
அருட் வரங்களைப் பற்றியும்
கூறுவதற்காக முன்விள்ளது
பெரும் ஆருட்சியாக இருந்தது-

பட்டத்திற்கான செப்தைச்
 செபித்து அதன் வழியாகப்
 பெற்றுக் கொண்ட எந்த சிறிய
 மன்றாட்டுகளாக இருந்தாலும்
 அவைகளைக் கீழ்க்காணும்
 முகவரிகளுக்கு அனுப்பிவைக்கு
 மாற கேட்டுக் கொண்டார்.

அநுபர்
செபமாலைத்தாகர் ஆக்சிரமப்
தோவகட்டி.

அதிபர்
அருள் ஆச்சிரமம்
5, கோவில் வீதி

நபமத்தியிலிருந்து ஒருவர் புனிதராக உயர்த்தப்படுவது நம் அனைவருக்குமே ஆண்டவரின் அருள் பெருக்கெடுத்தோடும் அடையாளமாகும். எனவே இன்றே மன்றாடுவேரம், எழுது வோம். அருள்திரு A.M ஸ்ரீபன் C.R.

ஒளியை ஏற்று! உலகின் வறுமையைச்
பற்றிக் குறைக்குவதை விட
அயலவன் ஒருவனுக்கு உணவு
கொடு.

ஸ்ரூப் நிறைந்த அரசைத்

தூதுவெத விட சந்தனை
யோடு உன்னாக்குறிமமையை
பயங்படுத்து.
போர்களின் தீமையையிடு
கூற கொள்வதை விட உன்
அப்பலானோடு சமாதானம்
செய்து கொள்.

ஈ தா வீட்டுப் படலவையெத்
திறந்தது தான் தாமதம்.
வர் வாய் படபடக்கத்
தொடங்கியது. “நேற்று அவ
ணோட ஊர் கத்திப் போட்டு
வந்தவள். நாளைக்கு வேறு
ஆட்டம் போடுமாட்டாளா
என்ன?”

“முந்த நாள் பள்ளியில்.
நேற்று நடுத்தரத்தில் விவரங்களுக்கு” “உதுகள் கொழுப்பு
சம் ஆளாகுதுகள் என்று பார்க்கப் போனா அதுகஞ்சிக்
குக் காதல் வேறு மன்னாங்கள் கட்டி”

இப்படிப்பட்ட வார்த்தை
கள் சிதாவை வீதி வழியே
வரவேற்றன. பாவம் சிதா
அப்படித் திட்டும்படி அவள்
பெரிதாக ஒன்றும் செய்ய
வில்லை, சுரேஸ் என்றொரு
வண மனதாரக் காதலித்தது
தான் தப்பாம். அவள் ஏழை
யாக இருந்தது, அதற்கு
நல்லதோரு சாட்டு. உணன்
றால் பணக்காரனுக்கு ஒரு
மாதிரியும், ஏழைக்கு இன்
னோரு மாதிரியும் தீர்ட்டிய
சமூகம்தான் அவள் வாழ்ந்த
சமூகம்.

பள்ளியில் ஆரப்பித்த சீதா-
குரைன் உறவு இப்பொது
வளர்ந்தும், வேறாற்றியும்
விட்டது. அப் பிரிக்க முடியா
உறவில் ஹரர் உலகத்தின் திட்டு
முட்டுக்கள், தில்லுமுல்லுகள்
சீதாவை மனததளரவிட
விலை, எனிலும் நீதியின்றி,
நியாயமின்றி ஹரார் வீண்
வரை கூறப்போது அவள்
சஞ்சலப்படுவதில் யெப்
பில்லை. எனவே உள்ளம் அங்கு
கலாய்த்தவளாய்க் கமலா ரீத்
சர் வீட்டை நோக்கி வரைந்
தாள்.

ஒவ்வொருவரதும், மனச்தங்கட வேளைப்ள சிலரது ஆறுதல் மொழிகள் துண்பம் களை வ வாழக்கையின் சுக்ஜம் தீதாவுக்குக் கமலா ரீச்சர் ஒருஉதியே ஆறுதல் அளித்து வந்வள். சீநா கமலாயைத் தெய்வமாக எண்ணி அவவிடப்படுவாசனைகள் பெற்று ஆறுதல் அடைந்ததுண் அன்றும் அந்தச் சங்கடமாக வேளையில் ஆறுதலைத் தேடியே கமலா ரீச்சர் வீட்டை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருத்தாள். ரீச்சரிடம் எல்லாத்தையும் சொல்லி விடவேண்டும் என்ற மனத்துடிப்பிச் சிராணுவ தடை முகாமைகடந்து ரீச்சர் வீட்டை சோந்தது சூடு தெரியவில்லை அவள் நினைவில்

கதவிலே தீண்டு “டொக்
டெ”க் போடவும், கநவு திறக்
வெம், சரியாய் இருந்தது. ரீச்
சர் உள்ளே சிதாவை அழைத்து
அரசு தெய்தாள், சிதாவன்
வரவை முன்னரே எதிர்பார்த்த
திருந்தவள் பேரால் “இப்ப
உம்முடைய பிரச்சினை
எனக்குத் தெரியும். நீர் என்ன
சொல்லப் போற்றி என்னும்
தெரியும். என்னால் சொல்க்க
கூடியது ஒன்றுதான் ஜ்வராட
ஒத்தப்பீர் என்பாங்க அப்
யடி வாழ்ணும் என்டா நீ
ஆவனை மறந்து விடு இது

தான் வழி. இதுக்கு மேல் தயவு செய்து ஒண்டும் என்னைக் கோளாத்' என்று கூறி உள்ளே புதுந்தாள் கமலா. சிதா திடுக்கிட்டாள். அப்படி யான ஒரு பதிலை அவன் கண விட இரும் எதிர்பார்த்து இருக்கவில்லை. "வழிகாட்ட வேண்டியவங்களே இப்படிச் சமூகத்துக்குப் பயந்து பெட்டிப் பாம்பாகினா நம்மைப் போல ஏழைகள் எப்பிடித் தான் வாழமுடியுமோ" என்னையீ அங்கலாய்த்தாள்.

சிறுகள்து

சீதாவுக்கென இருந்த அந்த ஒரேயொரு நம்பிக்கைச் சூடு ரும் அணைந்தது. உலகமே சுழலுமாப்போல அவனுக்கு ஹள்ளம் சிலிருக்க உடல் தடு தடுத்தது. ஆற்றல் கிடைக்கும் இடமே நாறிப் போனால் காறித்துப்பும் இடம் ???? சீதா தளர்ந்த நடையுடனும், சோர்ந்த முகத்துறையும் ரீத் சரி வீட்டுப்படிகளால் இறங்க அவள்மனமும் இருள்படிந்தது. கண்களைக் குளமாக்கிய கண் னீரைச் சேலவத் தலைப்பால் ஒற்றிவிட்டு வந்த பாதையில் திரும்பினாள்.

சாயந்தரமானது. அந்தத்
தூய உள்ளத்தின் இருணை
இவ்வுலகமும், அனுபவிக்கத்
தொடர்பியது. சிதோவின்
தாயானவர் கை விளக்குடன்
அவளை வரவேற்றிருள். அந்த
ஒலைக்குடிலின் ஜீவராசிகம்
அவ்வருவருமே. சிதோ வந்த
ஆம் வராததுமாக கேலையைக்
கண்ணந்து விட்டு அங்கிருந்த
இரு ரொட்டித் துண்டுகளால்

மே. யஸ்ரின் கெளாகான்
சில்லையூர்

யிற குந்தினாள். அவளது அந்த ஆழ்ந்த துயரத்திலும் உலகின் சமுதாயத்தின் வெடிக்கை கேளிக்கையை உண்டு பண்ணியது “மாயமான உவகில் எது தவறு? எது நல் தூ? என உணர முடியாததன் நியாயம் ஏதோ? ஆண்கள் ரோட்டு ரோட்டாக சீழ்க்கை அடித்து ஊர்க்குத்திப் பெண் வள்ளத்துத் திரிந்தால் அது தப்பில்லை. ஆனால் பெண்ணொருத்தி ரோட்டில் முடியும்?

போறவன் ஒரு பார்வை பார்த்தாற் போதும் அத்தான் தப்பு. கோழல்வரன் ஒருத்தி யைக் காதலித்து திருமணத் துக்கு முன்னமே அவளைக் குழந்தைக்கு தாயாக்கி விட மேல் பின்னர் இன்னொருத் தியைக் கலியாணம் செய்தால் அது தவறில்லை. ஆனால் ஏழை முதன் மணப்பூர்வமாய்க் காதலித்து திருமணத்துக்கு உடன்பட்டால் அது தான் தவறு. ஆண்களோடு கூடாத ஆட்டமெல்லாம் ஆடி கட்டு எனும் பொற்பூற்றுப் பறி கொடுத்து மயிர்றில் ஒன்றைச் சுரேஸ், சிதாவில் இக்கட்டு இடையூறுகளையும், அவன் அனைவராலும், கைவிடப்பட்டதையும் நன்கு அறிந்தால் மினும் சிதா மேல் அவளைர்த்த காதல் பயிர் சுக்கு நம்பிக்கையூட்டி அணைச் சிதாவின் விடு நோக்கந்தர வைத்தது. கால் மன நேரம்தான் கழிந்தது. கடே விடு நோக்கச் சென்ற சிதா மும், சிதா விடு நோக்கச் சென்று, தொண்டிருந்த சுக்கு ஒருவரையொருவர் எதிர் பட்டனர். அங்கணமே சிதாவின் சோகம் படிந்த முட

வாசகர் கந்தகு

பாதுகாவலனில் ஒவ்வொரு
இதழையும் தவறாது வாங்கி
வாசித்து வருகிறேன். பாது
காவலன் சிறுவர் முதல்
பெரியோர் வரை அனைவருக்கும்
முக்கியத்துவம் கொடுத்து
வெளிவருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது.
அதில் வெளிவரும் ஒவ்வொரு
உள்ளது. குறிப்பாக சிறுக்கை

நன்றாய் உள்ளன. இவங்கிலேயே ஒரே தமிழ்க் கலைக்க வார ஏடு என்பதைப் பெயரைப் பெற்று வரும் துகாவலன்' மென் மேலும் அரச்சியடைவது கண்டு பாராட்டுக்கள்.

சி. செல்மர் எமில்
ஹார்காவற்றுறை

மக்கள் குவல்

ஆசிரியர் அவர்கட்டு

மீக்கள்குரல் பகுதியில் மலா
1 இல் வெளிவந்த “விளம்பு
ரங்கள் பற்றிய கருத்து” என்
நும் பகுதியை வாசித்து
கவைத்தவர்களில் நானுமொழு
ருட்டு. இம்மடலின்மூலம் என்
ஞாரலும் அதவே ஏன்று தங்கள்
ஞக்கு அறியத்திருவதுடன்
இவ்வண்ணம் குரல் கொடுத்த
R. M. அமலதாசன் அவர்கள்
வையும் பாராட்டுகிறேன்.

பாரம்பரிய பாதுகாலன் தீர்மானம் கொடுக்க வேண்டும் என்று பத்திரிகை இடைக்காலத்தில் இதன் தரம் நிற்க தளர்ச்சு வாசக நீண்ட கணக்காக வரவு திருந்தது. இந்த சுவையூட்டும் புதிய அம்சங்களுடன் மக்கள்மனதில் மற்றும் உணர்வையூட்டும் செய்தி தாளாகவிருக்கிறது.

தூண்டாவிளக் கென்றா அலு
நீர் தூண்டுகோல் வேண்டும்
வலவா? தகுந்த விமர்சனம்

கலைகளுக்கோர் தூண் டுக்கேல்
ஆனால் அது ஒரு சவாலாக
மாறிவிடக்கூடாது தரமான,
ஆக்கழுவுமான விரீரசனங்
களையேற்று, அதற்கேற்ப பதி
திரிகைகளில், அதன் கலையுடைய
வங்களில், மாற்றம் செய்தல்
வர்த்தவற்கத்தக்கதே.

கத்தோலிக்க மதத்தினர்
பயன்பெறுமாறு வெள்வரும்
'பாதுகாவலன்', கத்தோலிக்
கரை மாத்திரமன்றி ஏனைய
பதங்களைத்தழுவியிருப்போர்
ஒன்றும் வரபபிரசாதமானது,
யேசுவின் போதனைகளையும்,
நற்சேஷ்டபைப் படித்து
கோட்பாடுகளையும், அறியக்
செய்து நல்வாழ்வு வாழுத்து
தூண்டும் வகையில் அமைந்த
எழுத்தப்பக்களையும் உள்ள
டக்கியிருந்ததாலா! என்று
நான் கருதுகிறேன்.

பாதுகாவலனின் சிறப்பில்
A.-M. யோசவ
சிற்ளாவல்.

'தீர்தா-கரேஸ் தற்கொலை' என்ற அதிர்ச்சிச் செய்தி காட்டுத்தீவோல் பரவியது. ஊர்தி சண்களுக்கு ஏமாற்றம் ஒரு புறம், ஏக்க தாக்கம் மறுபுறம், அம் இனி அவர்கள் வரவே மரட்டார்கள். ஊராளரதி தொந்தரவு செய்யமாட்டார்கள். அதேவேளை இனைந்த அவ்வறவுகளை இனி எவ்ரா ஹம்பிரித்து விடவும் முடியாது.

இணைந்த உறவுகளைச்
கட்டி வளர்க்க சமூகம் இடம்
தராவிட்டால் வாழ விரும்பும்
மனி தரை இம்செப்படுத்
தினால், உண்மைத்திடுமண
அன்பில் இணைந்த உள்ளங்
களை ஒன்று சேர்க்கக் கழுகம்
இடம் காவிடால் சிதாவின்

முடிவு அன்றி வேறு எப்புடிவும் விடவளிக்காது போல் தோன்றுகின்றது.

‘தீதா-கரேஸ்’ திருமணப் பேச்சுக்கள் மரணத்தின் முன் வரே முடிந்து விட்டன. ‘திரு மணம் சோர்க்கத்தில்’ என்ற நம்பிக்கையில் அவ்விளம் உன் ஜங்கள் மரணத்தை புதியில் நிறுத்தி ஏற்றுக் கொண்டன. ஒழுதாயத்தை எதிர்த்து முறையான பாதையில் தங்கள் வாழ்வை நிலைநாட்டப் போராட முடியாத சோழமுகள் பாவம் மேலான உறவுகளைத்தப்பாகக் கண்த்த அந்த ஊட் இனியாவது துப்பான அபிப்பிராயங்களைக் கண்ணாந்து எல்லாரை யும் வாழ வைக்க முயற்சிக்குமா?

ஊரே உண் வருயை கற்று
மூடினால் என்ன? (யாவும் கற்பதன்)

அர்த்தங்கள் ஆயிரம் ஆழமான அன்பில்தான்

அன்பு இல்லாத ஜீவியம்
 உடபுச்சடல்
 அன்பு இல்லாத ஆச்சுமா
 வளாந்தரம்
 அன்பு இல்லாத ஊழியம்
 தண்ணீரற்ற மேகம்
 அன்பு இல்லாத பேசு
 விஷம்கலந்த விருந்து



என்கிறார் ஒரு கவிஞர். ஆம் வாழ்க்கையை வளமாக மாற்ற வல்ல அங்கு இன்றேல் அது பொரு வில்லாத வழிப் பயணமே. இந்த அரும்பொரு ளாம் அங்பினை வெறும் வார்த்தையால் மட்டும் சுவைத்துவிட முடியாது. ஆசு மான் கார்த்தமுள்ள கனுபவத் தால் வைக்கும் தீவையைப் பேய அங்கு அமிர்தமாகின்றது. பண்பாடு மலையறி நலின யுகம் தலைவிரத்துத் தாண்டவ மாடும் தூக்காலகட்டத்தில்

குருசாம்பத்தண்ணையின் கீரு கீரு-55

அன்னம்! அன்னே! இப்ப சோயில் குளத்தில் தான் அதிக கனவு நடக்குது. இந்த கடவுளுக்கு கண் இல்லை பாரன்.

குருக்முத்தன்னை:- ஏன் அண்ணம் கடவுளிட்ட போகேக்க கழுத்து நிறைப் பட்டிக்கொண்டு போறியள்? அங்க அதுகளை காட்ட போறதுகளாலதான் புதினம் பாக்கவும், புதிசைப் பாக்கவும் வருகுதுகள். இதால் தானே புளிதம் கெட்டு, கையோட வராதது கழுத் தோட்டியும் போகுதுபார். பிறகு கடவுளை திட்டி கதையை முடிக்கிறியள்.

அன்னம்!— அப்ப அண்ணை நாலுபேர் வாறிடத்தை
போடாம் வேற எங்க போடுறது?

குருசமுத்தி:- என்ன காணிவேலுஷ்கே போறியள்? அந்த புனித தலத்திலையுப் பூங்கட உயரிவு தாழ்வை காட்டப்போய், உபத்திரவத்தில் மாட்டின டென மட்டும் கண்ணிச்சாத கடவுள் என்று ஞானக்கண் இவ்வாம உளறுறியள்பார். கள்ளரை உருவாக்கிறதும், நீங்கள் தான். காட்டிக் கொடுக்கிறதும் நீங்கள் தான்

கண்ணீர்ப் பிரார்த்தனைகள்

நேற்றைய கசப்பு தினவுகள்
 இன்றைய சலித்த நிகழ்வுகள்
 நானைய நிர்க்கதியான எதிர்பார்ப்புகள்-இனவு
 மனிதனை பதை பதைக்க வைத்து
 மஸ்னில் அமைதியைக் கெடுத்து-நானும்
 கண்ணீரை உணவாகவும்
 கனவுகளை கானல் நீராகவும்
 அளித்து விடுகின்றன.
 கண்கெட்ட சட்டதிட்டங்கள்
 சருத்தற்ற அரசியல் பாதுகாப்புகள்
 தீர்ப் பொருள் விவையேற்றங்கள்
 கீகைப்பில் நம்மை ஆழ்த்துகின்றன.
 பாடசாலைகளில் ஆடுமாடுகள்
 பரிட்சைகளில் வாங்குமேசைகள்
 கட்டிய வீடுகளில் விலங்குகள்
 தாட்டுனால் மனித உயிர்கள்
 கலங்க வைக்குப் காட்சிகள் இவை.
 இன்றைய உலகம் இது
 பாரை நம்பும் அது
 பாதும் தென்படாத நிலையில்-மனிதன்
 பாவர்க்கும் தேறுதல் அளிக்கும்
 கடவுளை நோக்கி
 கண்ணீர்ப் பிரார்த்தனைகள் செய்கின்றன.
 சுதந்திரம் கொடுத்து
 சுதந்திர முச்சுவிட
 நீரங்தர அருள் அளித்த-நம்
 இலங்கை நாயகி
 இவ்வேண்டுதல்களை
 வீட்டுநாட்டு முறை என்று?

மே. யஸ்ரின் கெளகான்
தில்லாவுல்

தால், இதயத்தாக்கத்தால் அவைபோல மீண்டும், மீண்டும் தோன்றும் அவல நினைவுகளால் வாடி வதங்கும் உள்ளப் பயிர்கள் அங்பின் கணவைத் தேடி நாடுகின்றன. தாக்கந் தீர்க்கத் தயிக்கின்றன. இவ்வள்கிலே பண்பற்ற அங்பினால் தம்மொடு கூட மற்றவர்களையும் பாழாக்கும் வெற்பிடத்தையிருங்களும் உலாவத்தான் செய்கின்றன. சுயநல் வேட்கையினால், பதவி மோகத்தினால், செய்வதறியாது தள்ளாடுகின்றன. செம்மறி உரோமம் போர்த்த ஒநாய்களாக கடப் பயினைப் பொழிந்து ஆறுதல் தரும் வார்த்தைகளால் அரவணைத்து தமது சுயலாபம் கலந்த தாகந் தீர்க்கும் ஊடகமாக மற்றவர்களைப் பயன்படுத்தும் போது அங்கேயே அமிர்தமான அன்பு நன்கூட்டப்படுகிறது. இவ்வாறான நஞ்சுட்டுமேநகங்கால் கடியுண்டு நடமாடும் பிணங்களாக வாழும் பரிசாபால்ளாங்கள்தான் எத்தனை. இத்தனைக்குப் பத்திழில் அன்பர் யேசுவின் “நண்பாக்காக உயிரைக் கொடுப்பதைவிட மேலான அன்பு வேறில்லை”

என்ற அன்பு கார்த்தை அர்த்தம் பெறுகிறது. தண்ணல மற்று, தியாக உள்ள ம் கொண்ட, அமைதி, கருணை, கரிசனை, தாராவாசிந்தை. விருந்தோம் பும் நற்குணங்கள் ஒன்றி ணன்றத் பண்பான் அன்பினை யல்லோ இறைக்கன் கிறிஸ்து பகிர்ந்தளித் தார். எனவே அவாது திருதாமத்தைக் கூமந்து கிறிஸ்து அவன், கிறிஸ்து அவள் என்ற நல்தாபம் மற்ற வர் விழிக்குஞ்கு விருந்தாகும் வகையில் எம் வாழ்வால் வழி சமைக்க முன்வருவோம்.

ஷடாக்டரோ மரியதாஸ்

வரம்போம்

கற்கும் தோழரே !
 கல்வியில் நீங்கள்
 கசடறக் கற்று
 கற்பது போல் வாழுங்கள் ...
 அமைதி தேடும் தோழரே !
 அகிலம் வாழ்வு பெற
 அகிலசையே வழி யென
 ஆணித்தரமாக வாழுங்கள் ..
 உழூக்கும் தோழரே !
 உண்மை உடைப்பில்
 ஊதியம் பெற்று
 உயர்வாக வாழுங்கள் ...
 எழுக்தாளத் தோழரே !
 எழுச்சியான உலகம்காண
 எழுதுவது போல்
 ஏற்றமுடன் வாழுங்கள் ...
 யா. யூன் குருஸ்
 பேசானவு

தூண் வெற்றி

உன் நன்மைகள் தீவிமகளா
கப் பேசப்படும்போது, உன்
நல்லவான்கள் தப்பர்த்தம்
செய்யப்படும் போது, உன்
சேவைகள் ஏனென்ற செய்யப்
படும் போது எல்லாவற்றையும்
போறுமையோடும், அன்னிகள்
அமைதியோடும் நீங்கிப்பாடா
நால் அதுவே உனது பூர்வ
ஏற்றியாகும்.



உள்முதிர்ச்சிக்கு வயது ஒரு வரையறையோ வரம்போ அல்ல எனப் பார்த்தோம். அது மிகவும் முக்கியமான மேற்கொள்ளகும்.

முதிர்ச்சியடைந்த மலிதன் யார் என்பது பற்றிய இக்கட்டுரையில் இவர்களிடம் இருக்கும் தன்மைகள் என்ன என்பதுபற்றி ஆராயப்படுகிறது.

இது ஒரு உளவியல் தேர்வு அல்லது உளவியல் மதிப்பீடு ஆகும். நீங்கள் முதிர்க்கி அடைந்தவரா கோதனை இட்டுப் பாருங்கள்.

அருட்திரு. ரூபன் மரியாம்பிள்ளை.

5. முதிர்ச்சியடைந்த மனிதன் யார் ?

முதாச்சியடைந்த - முழுமை பெற்ற ஒருவரிடம் தீழ்க்கண்ட தன்மைகள் அமைந்திருக்கக் காணலாப் : -

1. அத்தகைய ஒருவர் கணவு உலகில் வாழ்ந்து கொள்ள டிராது நிஜூலகில் நெருங்கிய முறையில் பயன்தருவாகயில் ஈடுபாடுடையவராயிருப்பார் தனது குறிக்கே, களை கடைவதற்காக நிஜ உலக வாழ்வைப் பொய்யைப்படுத்தாமலும், உகை அனுபவங்களினருடுது தபாயிச்செல்ல முடியாதவறாயும் இருப்பார். தவிர்க்க முடியாத காரியங்களில் ஒத்துப்போகும் ஆற்றல் அவரிடமிருங்கும்.
 2. அவர் நடபிக்கையூட்டும் குய்பாதுகாப்புப் பற்றிய உணவுடையவராயிருப்பார். தனது குடும்ப உறுப்பினர்களுடனும், வேலைத்தள சகாக்களுடனும் சமூக உறுப்பினர்களுடனும் சமூகமாகப் பழகும் தன்மையும் மற்றவர்களை நபடும் மனை பாவும், ஒரு சிலரை நம்ப முடியாததனினும் எல்லோருமே நம்பத்தகுந்த வர்கள் அல்லர் என்ற எண்ணத்துக் கீடங்கொடாத போக்குடையவர்.
 3. தான் மிகைப்பட ஒன்றைச் செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணத்துக்கிடமின்றி விட்டுக்கொடுக்கும் பெருந்தன்மையும், தன்னுடைய தனக்கே சொந்தம் என்ற குறுகிய மனப்போக்கின்றிக் காதலிக் கும், காதலிக்கப்படவும், தன் சுதந்திரத்துக்கு கட்டுப்பாடோ அச்சுறுத்தலோ உண்டென்ற உணர்வைகளுக்கு இடங்கொடாது எதேச்சையாக தங்கிவாழும் தன்மையும். தான் தனிப்பட்டுத்தப்படும் அளவுக்குத் தள்ளப்படாமல் சுதந்திரமாக செயற்படவும், உடல் உறவு சம்மந்தப்பட்டவரை இன்பத்தை நுகர்வதோடல்லாமல் மற்றவர்களுக்கு இன்பழுட்டுப்பெராய்மிகுந்தார்.
 4. கூடுமானவரை தான் வாழும் சூழல் சுற்றுாடலுக் குடைவான கலாச்சாரப் பண்பாட்டுத் தேவைகளைத் திருப்பக்குதுபவராயிருப்பார்.
 5. பொங்கிவரும் உணர்ச்சிகளை மனத்தாக்கங்களுக்கிடமின்றிக் கட்டுப்படுத்தும் இயல்பும், எவ்வித தூண்டுகலுமின்றி கருணம் வரும்போது தனது உணர்வுகளைச் சுபமாகவெளிப்படுத்தும் தன் மறுப்படையவர் உடன்வருப திருப்தியை - மனதிறைவை தவிர்த்தி நிதாநாமான நோக்கின்றை. இலட்சியத்தை அடைவதற்காகவே விடாப்பிடியாகவும், மன உறுதியுடனும் உழைக்கும் பண்புள்ளவர். அதிக்கம் செலுத்தும் எண்ணமற்றவராய் ஆத்திரமடையாமலும் சில சாஸ்மபண்ந்தபோபவராவுமும், மிதமின்சிய தாழ்வு மனப்பான்மை உடையவர் என்று கருக்கப்படி நடப்பவருமல்லா. யென்றால் உணர்ச்சிகளுக்கும் கடுங்கோபக்துக்கும் ஆளாகாமல் எமாற்றங்களையும், தோல்வியையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பகுவழுடையவர் அவர்.
 6. பரவ்பரம் உணர்ந்துகொள்ளும் வகையில் உறவுகளை வைத்துக்கொள்ளுவார் தனது இவிட்டைத்தை அடைவதற்காக மற்றவர்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ளுவார். பாரணபாடமற் சிரான நடத்தை உடையவராய் மற்றவர்களது நம்பிக்கைக்குப்பாத்திரமானவராயிருப்பார். மற்றுங்களுக்கு ஏற்பதன்னை மாற்றியமைக்கவும், இசைந்து நடக்கவும் கூடியவர் அவர்.
 7. வெளிவேலைகளில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளாது விட்டிலேயே டவுனஸ் செலுத்தி சந்தேஷபாக உண்டு, குடித்து, நிம்மதியாகத் துயில்கொண்டு உடும்பத்தோடு மசிழ்ந்து குலாவி, தன்னை அதிகமாக உலட்டிக்கொள்ளாது. குற்ற உணர்வுகள் ஏதுவுமின்ற பலன் காக்கவிலே ஈடுபட்டிடுப்பார்.

இருஞ்சியாத்து நால்லோம்

திருமறைப்பணி நிலையம், த. பெ. இல. 2, யாழ்ப்பாணம்.

நற்செய்திக்கோர் பின்னணி (1)

நந்தெய்தி என்றால் என்ன? (அ)

அன்புடன் வாசகப் பொமக்களே!

நற்செய்தி நால்களைப் பற்றிய தெளிவான் சிந்தனை களை உங்கள்முன் வைத்து இறைமன்ற இவ்வுலகிற்கு கொணர்ந்த நற்செய்தியை எப்படி நாம் கவுத்து இன்புறுவது? அச்செய்தியானது எப்படி எமது வாழ்விலே மாற்றத்தை கொணர்கின்றது? என்பதைப் பற்றியும், - நற்செய்தி நால்கள் எழுதப்பட்ட காலம், எழுதப்பட்டதன் நோக்கம், குழல்வகை, அதன் பின்னணி, இவைகள் யாவர்கறையும் உங்களுடன் நான் விரமாகப் பரிநூலைபோது நீங்கள் நற்செய்தி நாலைப்படித்து கவுதப்பதற்கும், கவுதத்து இன்புறுவதற்கும் அதன் மூலம் இறையாசாகிய கிறித்துவை உங்கள் வாழ்விலே கட்டி எழுப்புவதற்கும் மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என்ற எண்ணத்தில் நற்செய்திக்கோர் பின்னணி என்ற தலை யங்கத்தின்கீழ் வாராவாரம் உங்களைச் சந்திக்க விழை சின்றேன்.

சாதாரணமாக மனித வாழ்விலே புதிய புதிய செய்தி களை அறிவதற்கு மனிதன் அதிகம் விரும்புகின்றான். முக்கிய மாக இங்காலத்திலே வாணோவியில் என்ன செய்தி சொல்லப் படுகின்றது என்று வேளா விவை ஆவலுடன் கேட்கின்றான். கேட்காவிட்டால் மற்றவர்களிடம் கேட்டுத்தெரிந்து கொள்ளுகின்றான். புதினப் பத்திரிகையில் என்ன செய்தி போடப்பட்டிருக்கிறது என்ற ஆவலுடன் பிரித்துப்படிக்கின்றான். ஆனால் ஒருமுறை கேட்ட வுடன், அங்கில படி தத்துவம் நந்தெய்தியானது மறுமுறை கேட்க படிக்க அவைகள் பழைய செய்தியாகின்றன. ஆனால் அச்செய்தியானது மதாஷ்டவர் கொள்கொந்த செய்தி மட்டுமல்ல. அவரைபே செய்தியாவும் கொண்டுள்ளது. அவரே இறைவனியாக வார்த்தையாக இறைவனியாக செய்தியாக எம்மத்தியிலே நோன்றார். பேசையே நற்செய்தியாகக் கொண்டுள்ள நற்செய்தியை நாம் எத்தனை முறை படித்தாலும் அவை ஒரு போதும் பழைய செய்தியாக மாறிவிடா! மாறாக படித்தும் ஒவ்வொரு முறையும் ஒவ்வொரு புதிய புதிய சிற்தனைகளை கருத்துக்களை நம்மிடையே உருவாக்கத்தான் செய்கின்றன. கிறித்து மனிலையை நம்மிடையே ஆழமாக வேருங்கூர் செய்கின்றன. (தொடர்ந்து பார்ப்போம்)

எஸ். அந்தேஷ்வரிப்பின்னீ.

அறிந்துகொள்ளுங்கள் (99)

புதிய ஏற்பாடு

அன்பான வாசக நேயர்களே!

'அருள்வாக்கு அறிவோம்' பகுதியில் அறிந்து கொள்ளுங்கள் என்னுப் பழைய ஏற்பாட்டில் கட்டநால் கருத்து விளக்கமும், வரலாற்றுப் பின்னணி பற்றியும் எழுதிவந்தேன். ஆனில்வரும் அறிந்து கொள்ளுங்கள் பாதியில் அதே தலைப்பின் கீழ் புதிய ஏற்பாட்டு நாலுக்குரிய வரலாற்றுப் பின்னணையை உங்களுடன் பிரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்களின் விமர்சனங்களை எங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும். எனவே உங்கள் கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

புதிய ஏற்பாடு 27 தனி நூல்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்துஸ்கள் எழுதப்பட்ட கால ஒழுங்கப்படி நிரல்படுத்தப்பட வில்லை. முதலில் எம்பெருமான் யேசு திருவாய் மே மீந்த அருள்மொழிகளும் அர்து செய்க்களையும் கூறும் நான்கு நற்செய்தி, அதனைத் தொடர்ந்து கிறித்துவின் கீடர்கள் பிரிந்துபிரிந்து வரலாறுப் பின்னணையை உங்களுடன் பிரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்களின் விமர்சனங்களை எங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும். எனவே உங்கள் கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

திருமுகங்கள் பல நற்செய்திகளுக்கு முன்பே எழுதப்பட்டன. தெலோனிக்கேயருக்கு எழுதிய திருமுகமே புதிய ஏற்பாட்டு நூல்களுள் முதல் எழுதிய நூலாகும். புதிய ஏற்பாட்டு நூல்கள் சாதாரண மக்கள் பேசிவதை கொயின் (Koine) என்ற நிரேக்க மொழியில் எழுதப்பட்டது.

புதிய ஏற்பாட்டு நூல்கள் திருச்சபையில் திருச்சபைக்காக திருச்சபை அங்கத்திருவால் எழுதப்பட்டது. அப்புத்தகங்களைப் பற்றிய வரலாற்றுப் பின்னணையை அறிவது நல்லதல்லவா?

இ. ம. ஜெயலேண்-

முஹமாறி ஆகாரம் முஹமாறியும்

நேயர்களே! அன்பர்களே!

புத்தாண்டில் புதுவாழ்வு பெற்று மகிழி. திட்டங்கள் தீட்டினாம், தீர்மானங்கள் எடுத்தோம், மேற்கொண்டு எமது வாழ்வு - படிப்படியாக மேல்தொக்கிச் செல்லவேண்டிய ஒரு வில்லையா?

இதுவரை நீங்கள் கேட்ட செய்திகளை புனரமைத்துப் பார்க்க விரும்புகிறேன். "இறைக்கின்ற கிணறு வறுமெ - இறையாத கிணறு வாறும்" என்ற முதுமொழியை நீங்கள் அடிக்கடி கேட்டிருப்பீர்கள், இதயத்தின் ஆழத்திலே இருந்து வெளியெடு உண்மையை வார்த்தைகளை நீங்கள் ஹடு குவிப் பார்க்க வேண்டுமென்று நான் விரும்புவதோபோல, திருநால் ஆசிரியரும் விரும்புகின்றார்.

20 | 5-இ "ஆழமான நீர் போல் 'நூலை', மன்றவின் இதயத்தில் இருக்கின்றது" என்று சுட்டிக்காட்டும் இறைவார்த்தைகளுக்கு நம்முன்னோர் முன்னுரைத்தார்களே? கண்டுகொண்டுரிமீர்கள் தானே

அதேதான்றைத் தொட்டுப்பார்ப்போமா? "நிறை குடம் தழும்பாது - குறைகூடம் தழும்பும்" என்று என்றே சொல்லிப் போந்தார்கள். நம் முன் னோர் கள் அரை குறை அறிவு படைத்தவன், ஆ... என்று கத்தி வாசையே கூட்டிவான். ஆனால் அன்டம் உண்மையுமில்லை, யிடப்பழுமில்லை, இதனால் சிற்றறிவு படைத்த எமது ஒரு சில மக்களால் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளை உங்கள் வாழ்க்கையிலும் அனுபவித்துக் கொண்டுகான இருக்கின்றோம். ஆனால் திட்டம் திட்டி பெருத்திருந்து நேரமையுடன் செல்லப்படும் மக்கள் என்றுமே தோல்வி கண்டு தில்லை. இதையே 'சிற்றித்து செய்றபடு' என்றார் நம் முன் னோர். எமது வாழ்விலே இயற்கைகளை உண்ணிப்பார்க்கின்றோம். ஆழ்கடல் சலசலக்காது, அங்கே அலையும் தோன்றுவதில்லை. கரையோர்க்கடல் களதான் பொங்கிச் சிற்றம் அடிக்கின்றன.

இதை உணர்ந்த திருநூல் ஆசிரியர் மீண்டும் ஆணித்தரமாக இடித்துறைப்பது 20 | 5-இ "ஆழமான நீரே மால் நூல் மனிதனின் இதயத்தில் இருக்கிறது! இருந்தும், அறிவுடைய ஏற்கைகளையும் புதிய புதிய கீடர்கள் பிரிந்து வரலாறுப் பின்னணையை உங்களுடன் பிரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்களின் விமர்சனங்களை எங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும். எனவே உங்கள் கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

புதிய ஏற்பாடு 27 தனி நூல்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்துஸ்கள் எழுதப்பட்ட கால ஒழுங்கப்படி நிரல்படுத்தப்பட வில்லை. முதலில் எம்பெருமான் யேசு திருவாய் மே மீந்த அருள்மொழிகளும் அர்து செய்க்களையும் கூறும் நான்கு நற்செய்தி, அதனைத் தொடர்ந்து கிறித்துவின் கீடர்கள் பிரிந்துபிரிந்து வரலாறுப் பின்னணையை உங்களுடன் பிரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்களின் விமர்சனங்களை எங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும். எனவே உங்கள் கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

புதிய ஏற்பாடு 27 தனி நூல்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்துஸ்கள் எழுதப்பட்ட கால ஒழுங்கப்படி நிரல்படுத்தப்பட வில்லை. முதலில் எம்பெருமான் யேசு திருவாய் மே மீந்த அருள்மொழிகளும் அர்து செய்க்களையும் கூறும் நான்கு நற்செய்தி, அதனைத் தொடர்ந்து கிறித்துவின் கீடர்கள் பிரிந்துபிரிந்து வரலாறுப் பின்னணையை உங்களுடன் பிரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்களின் விமர்சனங்களை எங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும். எனவே உங்கள் கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

புதிய ஏற்பாடு 27 தனி நூல்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்துஸ்கள் எழுதப்பட்ட கால ஒழுங்கப்படி நிரல்படுத்தப்பட வில்லை. முதலில் எம்பெருமான் யேசு திருவாய் மே மீந்த அருள்மொழிகளும் அர்து செய்க்களையும் கூறும் நான்கு நற்செய்தி, அதனைத் தொடர்ந்து கிறித்துவின் கீடர்கள் பிரிந்துபிரிந்து வரலாறுப் பின்னணையை உங்களுடன் பிரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்களின் விமர்சனங்களை எங்களுக்கு ஊக்கம் கொடுக்கும். எனவே உங்கள் கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம்.

அன்புடன் எஸ். ர. நாதர்.

**எம் விழிகளின் றவி யே
எம் வாழ்வின் வழி யே**

வேதாகம வினா'விடைப் போட்டி 31

விடைகளை மாத்திரம் தெளிவாக எழுதி உங்கள் பெயர் முகவரியுடன் 02.03.90ந்கு முன் 'பாதுகாவலன்' அ.பெ.இல.சி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். பரிசுபா 25/-

விடைகளை 2 சாமுடேவல் (16 - 20)ல் காணலாம்.

வினாக்கள்

- 1) அப்சலோமின் ஜியர்கள் யோனத்தாசையும், அக்கிமா சையும் தேடியபோது அவர்கள் எங்கே ஓளித்து இருந்தனர்? யோவாப், அபிசாயி, எத்தாயியின் மூலமாகப் பொறுத்து அரசன் விடுத்த வேண்டுகோள் என்ன?
- 2) கப்பங்களை வாங்கும் அலுவலில் இருந்தவன் யார்?
- 3) கப்பங்களை வாங்கும் அலுவலில் இருந்தவன் யார்?
- 4) யோவாப், ஆமாசாவை எவ்வாறு கொன்றான்?
- 5) அபிசாயி 'செத்த நாய்' என்று குறிப்பிடுவது யாரை?

போட்டி 30இன் சரியான விடைகள்

- 1) இறைவாக்கினர் நத்தானை.
- 2) தாவிதின் மகன் இறந்து போனான்.
- 3) அப்சலோம் அம்னோனை, தன் சகோதரியைக் கெடுத்து அமானப்படுத்தியதற்காகக் கொன்றான்.
- 4) அப்சலோம் கொலையைச் செய்தபன் ஜெஸ்குருக்கு ஒடிப் போனான்.
- 5) 'கடவுட் பேழையை நகருக்குத் திரும்பக்கொண்டு போங்கள்' இவ்வாறு தாவிது அரசன் சாதோக்கிடம் கூறினார். சகோதரன் முறை.
- 6) இம்முறை 93பேர் சரியான விடைகளை எழுதியுள்ளனர். அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.

பரிசுபெறும் நற்பேராளர் :

ப. சஜாதா சர்மிஸி குருஸ்
பெரிய பண்டி விரிச்சான்,
பாடசாலை வீதி.
மடுக்கோவில்.

மாதகல், புனித ஹர்துமாதா திருவிழா

வருடாந்த விழா இவ்வருடம் மாசி மாதம் 9ஆம் திகதி ஆரம்பமாகின்றது.

நவநாள் ஆராதனை தினமும் மாலை 5 மணிக்கு இடம் பெறும்.

இறதி நாளாகிய 17-02-90 மாலை 8 மணிக்கு தேர்ப்புவனி, திருப்பலி, நற்கருணை ஆராதனை இடம் பெறும்.

18-02-90 அன்று திருநாட் திருப்பலி காலை 7 மணிக்கு இடம் பெறும்.

வழிபாட்டில் கலந்து புனித ஹர்து அன்னையின் ஆசி பெற அனைவரையும் அழைக்கின்றோம்.

பங்குத்தந்தை,
மாதகல்.

A/32

இரண்டாம் ஆண்டு



வாசகர் கருக்கு

கற்பங்ணயா? உண்மைச்சம்பவமா?

யாழ்ப்பாணக் குடாந்தடில், ஒரே ஒரு அரிய செல்வன் கிழமைக்கு ஒரு முறை தோன்றுவான். காவலன் வந்ததும் தொடங்கிக் கடைசி 8 ஆம் பக்கம் வரை முழுவதும் வாசித்து ரசித்தேன். மறுநாட்களில், வேறுபத்திரிகைகளைக் கவர்ச்சிபுடன் வாசித்தேன். காரணம் அங்கு அரசாங்க விஷயங்கள், நாட்டுப் புதினங்கள், கருத்துப் பொதிந்த நகைச்சவை கொண்ட காட்டுஞ்கள், பிறநாட்டுச் செய்திகள், சமய வழிபாடுகள், வனிகள், போட்டிகள் இவை போன்ற பல விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன.

116 காவலன் என்கைக் கெட்டியது. முதற் பக்கம் தொடங்கிக் கடைசி 8 ஆம் பக்கம் வரை முழுவதும் வாசித்து ரசித்தேன். மறுநாட்களில், வேறுபத்திரிகைகளைக் கவர்ச்சிபுடன் வாசித்தேன். காரணம் அங்கு அரசாங்க விஷயங்கள், நாட்டுப் புதினங்கள், கருத்துப் பொதிந்த நகைச்சவை கொண்ட காட்டுஞ்கள், பிறநாட்டுச் செய்திகள், சமய வழிபாடுகள், வனிகள், போட்டிகள் இவை போன்ற பல விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன.

இம்முறைகாவலன்சிறப்புள்ளவனாகக் காணப்பட்டான். எவ்கு வளர்ச்சி, முன்னேற்றம், மகிழ்ச்சி, இம்முறை கருத்தாய்ப் படித்தேன். அதற்கு முன் வந்தவைகளைக் கைதவற விட்டேன்.

பற்பல விஷயங்கள் என்மனதைக் கவர்ந்தன. பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்களின் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டு முடிவுக்கு வந்திருந்தது. எனக்கு வாசிக்

கக்கிடைக்கவில்லையே என்ற மனமடிவு. புதிய ஏற்பாட்டு விளக்கம் வரப்போகிறது என்று குறித்திருந்தது, எனக்கு ஒரு விழிப்புணர்ச்சியைக் கொடுத்தது. மேலும் இளைஞர் பங்கு மாற்றம் வேண்டும், வாழ்வின் கடிகாரம், நாவடக்கம், போட்டிகள், இது போன்ற பலதும் இடம்பெற்றிருந்தன. இன்னும், சிறுக்கையும் எல்லாரையும், கவரும். சிறுக்கை என்று சொல்லி நீண்ட வருடங்களை வாசகரை இழுக்காது. இம் முறை போடப்பட்ட கதை எல்லாம் கற்பனை என முடிந்தது ஒரு மொற்றம், நாளாந்தம் நடக்கும் உண்மைச் சம்பவம் அது.

இப்படிக் காவலன் கூறும் விஷயங்கள் வாழ்க்கைக்குச் சிறந்திக்கக்கூடிய நல்லவன்னாங்களையும், சுலபமாக அறியக் கூடிய அறிவாற்றல்களையும் தரும் கருவுலம். எனவே இதை ஆக்கிக் கொடுப்போருக்கு எம் பாராட்டும், நன்றியும்.

அருட்செல்வி. யூலாலி.



அமரர்

S. செபல்தியாம்பிள்ளை
தோற்றம்: 06-09-1916
மறைவு: 13-02-1984

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்க வேண்டுகிறோம்.

அன்பு மனைவி ஜெயராணி யும், மற்றும் உறவினர்களும். 86, கோவில் வீதி.

யாழ்ப்பாணம் A/27.

திருநாடு அலங்காரித்து திங்கள் நினைவு



I-ம் வருட நினைவுஞ்சலி

சரீரத்தை மாத்திரம் கொல்லுகிறவர்களுக்கு நீங்கள் பயப்படவேண்டாம். ஆத்துமாவையும் சரீரத்தையும் நாகத்திலே அழிக்கவில்லைக்கே பயப்படுங்கள். இயேசு. (மத. 10:28)

ச. ரூனப்பிரகாசம் மொறாய்வி

[ஆசிரியர், அதிபர், சமாதான நீதிவான்]

மலர்வு: 1935-01-16

உதிர்வு: 1989-02-14



முல்லைச் சிரிப்பொலியும், வெள்ளையுள் ஒளியும் கள்ளை நாணச்செய்யும் கள்ளமில்லா சொல்லமுதும், அன்புச்சுடர் வீசும் அழகுவிழி எழிலும், இன்பத் தேன் ஒழுகும் இனிய நினைவுகளும், பண்பில் உயர்ந்த உம் பணிந்த நடையழகும், விண்முகட்டை எட்டுமையா! எம் நெஞ்சில் என்றும் நிலைக்குமையா!

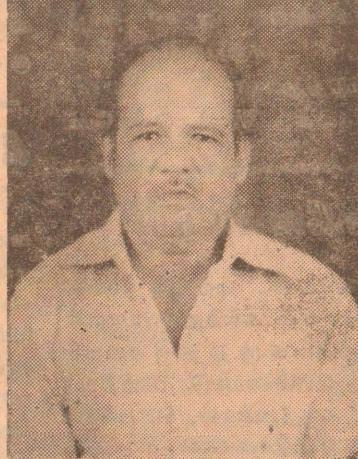
அன்னாரின் ஆன்ம சாந்திக்காக மாசிபாதம் 14 ஆம் திகதி புதன்கிழமை காலை 6-30க்கு வங்காலை புனித ஆளாள்

இரண்டாம் ஆண்டு
நினைவஞ்சலி

படைப்பு: 02-08-1927

துடைப்பு: 05-02-1988

அமரர் அம்புறேர்ஸ்
அல்போன்ஸ் இராசரத்தினம்
பேரின்ப வாழ்வு
பெறுவாராக!



ஆஸ்டிரேன்டு சென்றாலும் ஆறாது
ஆயிரம் ஆண்டு தான் சென்றாலும் ஆறாது.
எங்கள் மனம்

ஆண்டவன் அடியில் நீ இருந்து
விண்ணவர் புனிதருடன் கலந்துவிட்டாய்
எம்மை அழையாது கலங்காது காக்கின்றாய் உங்கிருந்து.
எல்லாம் வல்ல இறைவா! உம்மில் விசுவாசம்
கொண்டு உமது இரக்கத்தை நம்பி வாழ்ந்த
எங்கள் அப்பா விண் அரசில் இன்பசாந்தி
பெற அருள்புரிய வேண்டுகிறோம்.

ஆண்மசாந்தித் திருப்பவிப்புசை 6-02-1990

அன்பு மனைவி, பிள்ளைகள், தொட்டமகள்,
உற்றார், உறவினர்.

அன்னவாச, குராவத்தை.

A/28

இமாக்குலோற்றா யோகேஸ்வரி
யோன்பிள்ளை

மலர்வு: உதிர்வு:
22-12-1977 28-12-1989
தங்கமென ஒளிமழையைப்
பொழிந்து வாழ்ந்த
தவமணியே நறுமலரே

அன்புச் செல்வி
எங்கள் மனை
இருள் நிறைந்து கவிந்ததம்மா
இதயத்தின் கோவிலிலே
என்றும் வாழ்வாய்.
பொங்கு துயர்க்
கடல் நடுவேபடகைப் போன்று
புரண்டுருண்டு
விழுந்தெழுந்தே
துடிக்கின்றோம் நாம்
திங்கள் முகத் திருவடிவே
இறையோன் தூய
திருவடிக் கீழ்ட் பேரின்பம்
திளைத்தே வாழ்கி

பிரிவாற்றாது துயருறும்
பெற்றோர், சகோதரர்,
உற்றார், உறவினர்

நிலைக்குமையா!

அன்னாரின் ஆன்ம சாந்திக்காக மாசிமாதம் 14 ஆம் திகிதி புதன்கிழமை காலை 6-30க்கு வங்காலை புனித ஆணாள் தேவாவியத்தில் நடைபெறும் இரங்கற் திருப்பலியில் பங்கு கொண்டு வேண்டுதல் செய்யுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

தங்கள் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கும்
அன்பு உள்ளங்கள்.

தாய், மனைவி, பிள்ளைகள், சகோதரிகள்,
உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள்.

1-ம் வட்டாரம்,
வங்காலை.

மரண நூயக அறிவித்தல்கள்

பெய்ருவரி-12

ஞானப்பிரகாசம் வில்பிநெட்.

3 ஆம் வருட நினைவுத் திருப்பலி.

யாழ். புனித மரியன்னை பேராலயம், காலை 6.15
சில்லாலை, புனித ஆரோக்கிய அன்னை ஆலயம், காலை.

பெய்ருவரி-17

பெய்சி விக்ரோஹியா அன்ரனிப்பிள்ளை

3 ஆம் ஆண்டு இரங்கல் திருப்பலி
பாண்டியந்தாழ்வு, புனித ஆணாள் ஆலயம், காலை 6.30 மணி
பெய்ருவரி-21

கவாம்பிள்ளை பயஸ் ரட்னாசேகரம் (செல்வின்)

2 ஆம் ஆண்டு நினைவு திருப்பலி

புனித பற்றிமா மாதா ஆலயம், பண்டத்தரிப்பு, காலை 6.30

திருச்சபைச் செய்தியைத் தரும் ஒரே காரிம்க் கத்தோலிக்க வாரப்பத்திரிகை

பரதாந்தாவலர்

■ PATHUKAVALA

கண்கவர் சுலோகங்கள்

“நாய்மார் சுமதாயத்தில் அகல் விளக்குகளைப் போலத் திகழவேண்டும்” என கவாயி ஜீவா போல (அ. ம. தி.) கரு நகர் புனித யாகப்பர் ஆலயத் தில் குறிப்பிட்டார்.

குநகர்ப் பங்கில் தாய்
மா ருக்கு ஒரு கருத்தரங்கு
நடைபெற்றது. வழிபாட்டினுள்
டாகப் பல அரிய கருத்துக்கள்
கொடுக்கப்பட்டன.

அருள்திரு. வீனஸ் அடிக
ளார் “மரியாளின் அமலூற்
பவம்” என்னும் மறை உண்
மெயைத் தெளிவாக விளக்கி
வார். இரண்டு தினங்கள்
உரையாற்றிய அருள் திரு.

രമ്മകളുക்கും പരി

“ ஏழைகளின் கண்ணீரில்
இறைவனைக் கண்ட புனித
விள்சன் டை போல், ஏழை
களின் துயர் துடைக்கத்
தம்மை அர்ப்பணித்தார்,
நாமும் ஏழைகள், துண்புறு
வோர், புறக்கணிக்கப்பட்டோ
ருக்கு ஒத்தாசை புரிந்து பணி
யாற்ற வேண்டும்” என பங்
குத்தந்தை அருள் திரு.
செபமாலை விடத்தல்தீவுப்
பங்கில் புனித விள்சன் டை
போல் சபையினர் தமது பாது

காவலரின் திருநாளைக்
கொண்டாடிய போது கறி
னார்.

“இச்சிறியோரில் ஒருவருக்கு நீங்கள் செய்ததெல்லாம் எனக்கே செய்கின்றிருக்கள்” என்ற கிறிஸ்து இயேசுவின் வார்த்தைப் பிரகாரம், பங்கில் எமது பணிகள் இடம்பெற வேண்டும் என்ற சிந்தனை களைத் தலைவர் திரு. N. சிமாம்பிள்ளை தமது தலைமை உரையில் கூறினார்.

சிங்கப்பூரில் வழக்கு

அன்னை திரேசாவிற்கு
1980 தொடக்கம் 1983 ற்குள்
பல நாடுகளிலிருந்து அனுப்பப்
பட்ட சுமார் 18 கோடி மதிப்
புள்ள காசோலைகளைப்
பொய்க் கையெழுத்திட்டு
கையாடியதாகக் கல்கத்தா

சிங்கப்பூரில் கைது செய்து
தொடுத்த வழக்கு சிங்கப்பூர்
நீதி மன்றத்தில் நடைபெற்றுக்
கொண்டிருக்கிறது. இரண்டு
வாரத்திற்குள் வழக்கின் முடிவு
தெரிய வருமென எதிர்பார்க்
கப்படுகிறது.

காவல் துறை அதிகாரிகள், பங்காளதேசத்தைச் சேர்ந்த மொகமட் யூனோ இங்ரா மாலேஷ் மற்றும் அவரது உதவி

சிறுவயதீல் மதைப்பரம்புப்பணி

“எமது சிறார்கள் சிறுவயதி
லிருந்தே மறைபரப்புப்பணியில்
ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்”
என்று அருள் திரு. மல்கம் ரஞ்
சித் மார்கழி மாதம் 4ஆம்,
ர் ஆம் திங்கித் தினில் மன்னார்
மறைவட்ட திருப்பாலத்துவ
சபைக் குழுத்தலைவரிகளுக்கான
கருத்தரங்கு நடைபெற்
றபோது கூறினார். திருப்பா
லத்துவ சபையின் இலங்கைத்
தேசிய சபையும், மன்னார்
மறைவட்ட சபையும் இவை
திது இக்கருத்தரங்கை நடாத்
தினார். இலங்கைத் தேசிய

சபையின் இயக்குநர் அருட்டி
திரு. மண்ம் ரஞ்சித் அடிகளாரும், பதுளை மறைவட்ட இயக்குநர் அருட்டிரு. எம். எம். ராஜநாயகம் அடிகளாரும், மண்ணார் மறைவட்ட இயக்குநர் அருட்டிரு. எம். குசைப்பிள்ளை அடிகளாரும் இக்கருத்தரங்கை தடத்தினார்கள். விடத்தல்தீவு, ஆள்காப்பு வெளி, அடம்பன், செட்டிகுளம், பண்டிவரிச்சான், மண்ணார் ஆகிய பங்குகளிலிருந்து குழுத்தலைவர்கள் வந்திருந்தார்கள். அருட்டிரு எம். எம். ராஜநாயகம் அடிகளார் சிறு

வர்களை எவ்விதம் மறைப்பார்ப்புப்பணியில் ஈடுபடுத்துவது என்று விரிவாக எடுத்துவரத் தாரிகள். மன்னார் மறைவட்ட இயக்குநர் அருட்டிரு. எம். குசைப்பிள்ளை மறைவட்டத்தின் திருப்பாலத்துவசபையின் வளர்ச்சிபற்றி எடுத்து உரைத்தார்.

நிர்வாகசபைத் தெரிவில்
தலைவராக திருமதி டி. றீற்
றம்மாவும், செயலாளராக
சென்னி அ. மேரியும், பொரு
ளாளராக சென்னி பிராண்டின்
காவும் தெரிவு செய்யப்பட்ட
ஏர். தகவல்: A. மேரி

பெப்ரவரி 25 - திருப்பாலத்துவ சபை தினம்
சிறப்பிதழ் அடுத்த இதழில்

திருச்சபைப் பிதாக்களின் அறிவைப்பெற தற்போதைய கற்பித்தலில் குறைபாடு

வத்திக்கானில் சுதா விக்க கல்வித்துறை தயாரித்து வெளியிட்ட அறிக்கை, குருது துவ மாணவர்கள், திருச்சூபத் தந்தையர்களின் மூல ஆக்கங்களைக் கற்பது அவசி

யம் என வலியுறுத்திக் கூறுகின்றது. மேலும் கத்தோலிக்க குருத்துவத்திற்கு தயாராகிக் கொண்டிருக்கும் பல குருத்துவ மாணவர்களுக்கு இலத்தின் மற்றும் கிரேக்க மொழி

யறிவு இல்லாததால் திருச்
சபைத் தந்தையர்களின் ஆக
கங்களின் முழுமையான அறி
வைப் பெறுவது கடினமாக
இருப்பதாகவும் அதில் குறிப்
பிடப்பட்டுள்ளது.

பாடல் புத்தகம் அடிகளாருக்கு சமர்ப்பணம்

"அமரர் அருட்திரு மேரி
பல்லியன் அடிகளார் இளை
ஞர் பணிக்காகவும், தமிழினத்
தின் விடுவக்காகவும், மங்க
ஏற்றுவதோம்; சிவில் வார்த்தை

எார் 'பஸ்ரியைப்போல் சிறந்த
துடிப்புள்ள ஆண்ம வான்சை
நிறை குருப்பிரசாதிகள் நமக்க
குக் திடைப்பது மிகஅரிது.'
என் மஹாயானா'வில் கூறியது

சட்டசபையின் பிரதீநிதிக்குவர்

ஊரா மறைவட்டத்தின் வளர்சு
சிக்காகவும் தன்னைமுழுமை
யாக அரிப்பனமாக்கவேயாழப்
பாண மிருந்து இதோ வருகின்
மேன் என ஒடோடி வந்தார்.
மன்னார் மறை சாட்சியாகத்
தன்னையும் பலியாக்கி எரிதிரி
யானார்பீ¹⁹ என்று மன்னார்
மறைவட்டக் குருமுதல் வா
அருட்திரு சேவியர்குருஸ் அடி
கள் தைமாதம் ஆழம் திகதி
மேரிபல்லியன் அடிகள் நினைவு
தினத்தன்று வங்காலையிலி
குறினார்.

அமரின் திருவுருவுக்கு மலர்மாலைகள் அவைவித்து அதிபர் அதிரியான் கோவை அஞ்சலி பாடினார். செல்வன் மேரி பிராண்ஸில் பிரீஸ் 'இதயத்தால் பாடுகிறேன்' என்னும் சிறு பாடல் புத்தகத்தை சமர்ப்பித்தார். கண்ணிப்பைடப்பைப் புகழ்ந்து அநட்டிருபோல் நட்சத்திரம் அடிகள் "வங்காலை மக்களின் இதயக் கோவிலில் அமரர் வாழுகின்றார்" என்பதற்கு இது ஒட்டு ஏடுச்சுக்கொண்டு எங்கும்

1980 தொடக்கம் 1983 முன் தொடுத் வழக்கு சிங்கப்பூர் பல நாடுகளிலிருந்து அனுப்பப் பட்ட சுமார் 18 கோடி மதிப் புள்ள காசோலைகளைப் பொய்க் கையெழுத்திட்டு கையாடியதாகக் கல்கத்தா காவுத்தறை அதிகாரிகள், பங்காளதேசத்தைச் சேர்ந்த மொகமட் யூனோ இங்ரா முஷீக் மற்றும் அவரது உதவியாளர் ஒருவரையும் 1987 இல்

கைதுசெய்யப்பட்ட மொகமட் யூனோ சிங்கப்பூரிலுள்ள ஒரு பெரிய தொழில் நிறுவினைத்தன்று வங்காலையில் கூறினார்.

பாகை. வத்திக்கான் தூதுவர் ஹீயீசி பிரசில், வத்திக்கானி ஹள்ள பல் சமயக் கலந்துரையாடல் பற்றிய கருத்துக்களைப் பரிந்து கொண்டு, மற்றவர்களது கருத்துக்கள், கொள்கைகள்- நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் மக்களின் மதிப்பீடுகள் போன்றவற்றை மதித்து நடத்தவின் முக்கியத்துவத்தையும் விளக்கிக் கூறினார்.

அஞ்சலி பாடினார். செல்வன் மேரி பிரான்சிஸ் பிரீஸ் 'இத்தொலி பாடுகிறேன்' என்னும் சிறு பாடல் புத்தகத்தை சமர்ப்பித்தார். கண்ணிப்படைப் பைப் புகழ்ந்து அடித்திரு. போல் நட்சத்திரம் அடிகள் 'வங்காலை மக்களின் இதயக் கோவிலில் அமரர் வாழ்கின்றார்' என்பதற்கு இது ஓர் எடுத்துக்காட்டு என்றார்.

தகவல்: V. A. ஸெல்பேட்

வண. T. M. F. லோங் அடிகாரின் நீணவு முத்திரை வெளியீட்டு வீழு

மேற்படி விழாவை வெகுவிரைவில் மிகவும் கோலாகலமாக பாழ் நகரில் கொண்டாட இருப்பதால் இதற்கான ஆயத்தக்குழு யாழ் பத்திரிகையார் கல்லூரி பழைய மாணவர் சுங்க மத்திய குழு வினாகி 3-2-90 இல் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இல்லிமாவிற்கு சகலவிதத்திலும் உதவக் கூடியவர்கள் பின் வரும் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

செயலாளர்,
புனித பத்திரிகையார் கல்லூரி,
பழைய மாணவர் சுங்கம்,
59, புனித பத்திரிகையார் விதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இப்பத்திரிகை திரு. நீக்கிலஸ் யேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக யாழ்ப்பாணம், புனித வளன் கத்தோலிக்க அரசுக்கத்தில் 1990 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி மாதம் 9 ஆம் திங்கி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.
இல. QB/1001/58/81

மதங்களை மதிக்கவேண்டும்

துரையாடல் மற்றும் சமய அனுபவக் கலந்துரையாடல் பற்றிய கருத்துக்களைப் பரிந்து கொண்டு, மற்றவர்களது கருத்துக்கள், கொள்கைகள்- நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் மக்களின் மதிப்பீடுகள் போன்றவற்றை மதித்து நடத்தவின் முக்கியத்துவத்தையும் விளக்கிக் கூறினார்.

கத்தோலிக்கர் அதிகாரிப்பு

இறதிபாப் பெறப்பட்ட கணிப்பின்படி 8930 லட்சம் கத்தோலிக்கர் உலகெங்கும் உள்ளார். உலகிலுள்ள கத்தோலிக்கரின் எண்ணிக்கை ஒரு ஆண்டில் 140 லட்சம் கத்தோலிக்கர் உள்ளனர்.

மாக சமூகப்பணிகளில் ஈடுபட்டு வரும் கிறிஸ்தவ சமூகத் திற்கும் தமிழக சட்டசபையில் பிரதிநிதித்துவம் அளிக்க வேண்டுமென மு. கருணாநிதி யிடம் மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளார். தமிழக ஐந்ததொகையில் கிறிஸ்தவர்கள் ஐந்து விழுக்காடு உள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கிளர்ச்சியின்...

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மடைந்தார். ஆனால் திருச்சபையின் கருத்துப்படி அது மக்களுக்கு இதைவிடப் பெருந்தின்கை விளைத்து ஒன்றை இவற்றிலிருந்து விடுபட நின்ட காலமும், கடின உழைப்பும் தேவை பிலிப்பைண் ஆயர்கள் இக்கிளர்ச்சியைக் கண்டுத் துள்ள போதிலும், அதற்கு ஏதோ ஒரு விதத்தில் நாமனை வருமே காரணமாக இருந்துள்ளோம் என்றும், ஆரக்கால திருத்தங்களை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்றும் குறியுள்ளார்.

இல்லாவிட்டால் கிளர்ச்சி வாதிகளின் கை ஒங்குவதுடன் இராணுவத்திலிருந்து வெளியேறி அவர்கள் பக்கம் சேருவோ அதிகமாக இருப்பர் என்று ஆயர் கப்பல்லா கறியுள்ளார்.

உள்ளை மீட்கவும் விடுவிக்கவும் நாம் உள்ளேடிருக்கிறோம் என்கிறார் ஆண்டவர்