

மறைபர புச் சகையின் தேசிய ஆயக்குவராக பணியற்றுவதற்கு அருள் திருமல்கம் ரஞ்சித் அடிகள் கொழும்பு மறைமாவட்டத்தின் 2வது துணை ஆயராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். சுதேசகுருக்கள் தின செய்தி, மறைபரப்பு ஞாயிறு செய்திகள் மூலம் எமது வாசகர்கள் இவரை 5.8.91 அறிந்துள்ளனர்.

பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

மலர்: 117 இதழ்: 12 19-07-1991 (யூலை. 19—ஆகஸ்ட் 02) இலங்கையின் ஒரே தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு. விலை ரூபா 3-50

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் யாழ். ஆயர் மாட்சி விதப்புப்பேருரை

ஐக்கியத்தின்கள் 10ஆம் நாள் மாலை 3-00மணிக்கு யாழ். பல்கலைக் கழக கைலாசபதி கலையரங்கில், யாழ் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் அ. துரைராசாவும் கலைப்பீடாதிபதி பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளையும் வாழ்த்துரைகள் வழங்கி யாழ். ஆயர் பேரருள்திரு. வ. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களை கௌரவித்தனர், சிறப்புப் பேருரை (Felicitation Lecture) வழங்கிய தமிழ்ப்பேராசிரியரும், நுண்கலைத் துறைத் தலைவருமான கா. சிவத்தம்பி யாழ். ஆயரின் பணிகளைப் பெரிதும் பாராட்டினார்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றில் முதல் தடவை யாக யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் கிறிஸ்தவ நாகரிகத்துறை ஒரு தனிப் பீடமாக உருவாக்கப்பட்டது. இப்புதிய பீடத்தின் கன்னி முயற்சியாக இத்

துறைக்குத் தொடர்புடைய பங்களிப்புகளில் பெரிதும் ஈடுபட்டமையைப் பாராட்டி யாழ். ஆயர் பேரருள்திரு. வ. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள்.

கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய நாகரிகத்துறை மாணவர்களினதும், அடன் தலைவர் அருட்கலாநிதி ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன் அடிகளாரதும் முயற்சியினால் யாழ். ஆயர் மாட்சி விதப்புப் பேருரை வெகு சிறப்

பாக, இடம்பெற்றது.

பல்கலைக்கழக விரிவுரை யாளர்கள், மாணவர்கள்,

குருக்கள், துறவியர்கள் பொது மக்கள் பலர் சிறப்புப்பேருரையில் பங்குபற்றினார்கள்.

குருப்பட்டம்

கிளர்சியன் சபையைச் சேர்ந்த அருள் சகோதரன் ரெக்ஸ் கொன்ஸ்ரன்ரைன் எதிர்வரும் 30-ம் திகதி காலை யாழ். ஆயர் அவர்களால் யாழ். பேராலயத்தில் குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்படவுள்ளார்.

இவர் திரு. திருமதி. செ. சிங்கராயர் தம்பதிகளின் மூன் (தொடர்ச்சி 4ஆம் பக்கம்)



யாழ். மறைவட்டத்திற்கு யூலை 30-ல் ஐந்து புதிய குருக்கள்

அருட்சகோதரர்கள் ஞா. பிற்றர், கு. அ. ஜோர்ச். யோ. யோ. மவுலிஸ், ம. யேசுரட்டினம், அ. யோ. யாவின் ஆகிய ஐவரும் யாழ். ஆயர் பேரருள்திரு. வ. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்களால் குருத்துவத் திருநிலைக்கு அபிசேகம் செய்யப்பட உள்ளனர். இவர்களைத் திருநிலைப்படுத்தும் சடங்கு 30-07-91 செவ்வாய், காலை 9-00 மணியளவில் யாழ். புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் நடைபெறும். இவர்கள் பயிற்சி அனைத்

புத்திரன் ஆவார். 19-10-1961 இல் பிறந்த இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை தாழையடி நோ. க. த. க. பாடசாலையிலும், இளவாலை புனித கென்றி அரசர் கல்லூரியிலும், உயர்தரக் கல்வியை யாழ். சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும் மேற்கொண்டார்.

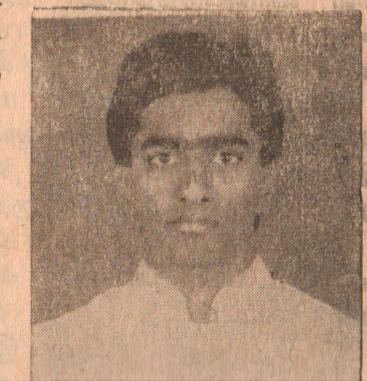
இவர் தமது முதல்திருப்பலியை 07-08-91 புதன் கிழமைன்று காலை 7-30 மணிக்கு தாழையடி புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தில் ஒப்புக்கொடுப்பார்.

திலும் மாசிசன்கூடல் நோ. க. த. க. பாடசாலையிலும் மேற்கொண்ட இவர் தனது உயர்தரக் கல்வியை இளவாலை புனித கென்றி அரசர் கல்லூரியில் கற்றார்.

இவருடைய முதல்திருப்பலி 03-08-1991 சனியன்று காலை 7மணிக்கு இளவாலை, புனித யூதாததேய ஆலயத்தில் இடம்பெறும்.

இவர் தம்முடைய முதல்திருப்பலியை ஆவணி 5, 1991, திங்கட் கிழமைன்று காலை 9.30 மணிக்கு பெரியவிளான் புனித திருமுழுக்கு அருளப்பர் ஆலயத்தில் ஒப்புக் கொடுப்பார்.

மணிக்கு குருநகர் புனித யாகப் பர் ஆலயத்தில் ஒப்புக்கொடுக்கும்.



யோ. மவுலிஸ், ம. யேசுரட்
டினம், அ. யோ. யாவில் ஆகிய
ஐவரும் யாழ். ஆயர் பேரருள்
திரு வ. தியோகுப்பிள்ளை
ஆண்டகை அவர்களால் குருத்
துவத் திருநிலைக்கு அபிசேகம்
செய்யப்பட உள்ளனர். இவர்
களைத் திருநிலைப்படுத்தும்
சடங்கு 30-07-91 செவ்வாய்,
காலை 9-00 மணியளவில்
யாழ். புனித மரியன்னை
பேராலயத்தில் நடைபெறும்.

இவர்கள் பயிற்சி அனைத்
தையும் கொழும்புத்துறை
புனித சவேரியார் குருத்துவக்
கல்லூரியிலேயே பெற்றுக்
கொண்டார்கள்.



அருட்சகோதரன் ஞா.
பீற்றர், தாழையடியைச்
சேர்ந்த திரு. திருமதி ஞானப்
பிரகாசம் தம்பதியினரின் ஏக

ஆரம்பக் கல்வியை தாழையடி
றோ. க. த. க. பாடசாலை
யிலும், இளவாலை புனித
கென்றி அரசர் கல்லூரியிலும்,
உயர்தரக் கல்வியை யாழ்.
சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும்
மேற்கொண்டார்.

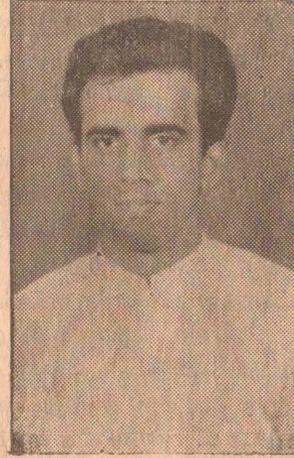
இவர் தமது முதற்திருப்
பவியை 07-08-91 புதன்
கிழமையன்று காலை 7-30
மணிக்கு தாழையடி புனித
அந்தோனியார் ஆலயத்தில்
ஒப்புக்கொடுப்பார்.



இளவாலை திரு. திருமதி
க. குசைப்பிள்ளை தம்பதியின
ரின் அன்பு மகனான அருட்
சகோதரன் சூ. அ. ஜோர்ஜ்
அவர்கள் கர்த்திகை 17-1961
இல் பிறந்தார். தனது ஆரம்பக்
கல்வியை இளவாலை மெய்
கண்டான் மகாவித்தியாலயத்

து. க. பாடசாலையிலும், மேற்
கொண்ட இவர் தனது உயர்
தரக் கல்வியை இளவாலை
புனித கென்றி அரசர் கல்லூரி
யில் கற்றார்.

இவருடைய முதற்திருப்பலி
03-08-1991 சனியன்று காலை
7 மணிக்கு இளவாலை, புனித
யூதாதேயு ஆலயத்தில் இடம்
பெறும்.



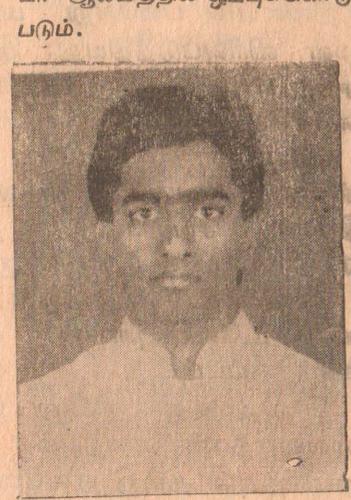
அருட்சகோதரன் யோ.
யோ. மவுலிஸ் பெரியவிளான்
பங்கைச் சேர்ந்தவர். காலஞ்
சென்ற திரு. யோசப், திருமதி.
றோசம்மா யோசப் தம்பதியி
னருக்கு 13-09-62 இல் பிறந்த
இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை
பெரியவிளான் றோ. க. த. க.
பாடசாலையிலும் உயர்தரக்
கல்வியை இளவாலை புனித
கென்றி அரசர் கல்லூரியிலும்
மேற்கொண்டார்.

திங்கட் கிழமையன்று காலை
9.30 மணிக்கு பெரியவிளான்
புனித திருமுழுக்கு அருளப்பர்
ஆலயத்தில் ஒப்புக் கொடுப்
பார்.



குருநகரைச் சேர்ந்த அருள்
சகோதரன் ம. யேசுரட்ணம்
திரு. மரியாம்பிள்ளை காலஞ்
சென்ற திருமதி திரேசம்மா
ஆகியோரின் அருமை மகனா
வார். 31-05-63 இல் பிறந்த
இவர் புனித யாகப்பர் மகா
வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக்
கல்வியையும் புனித பத்திரிசி
யார் கல்லூரியில் உயர்தரக்
கல்வியையும் கற்றுத் தேர்ந்
தார்.

இவருடைய முதற்திருப்பலி
ஆவணி 4, 1991 ஞாயிற்றுக்
கிழமையன்று காலை 6-30



அருள்சகோதரன் அ. யோ.
யாவில் யாழ். புனித
திருமுழுக்கு அருளப்பர் பங்
கைச் சேர்ந்தவர். 25-05-65
அன்று திரு. திருமதி அருளா
னந்தம் தம்பதியினருக்கு
மகனாகப்பிறந்த இவர் தமது
ஆரம்பக் கல்வியை யாழ். புனித
டொன் பொஸ்கோ பாட
சாலையில் கற்றார். தன்னு
டைய உயர்தரக் கல்வியை
யாழ். சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி
யில் கற்றுக்கொண்டார்.

இவர் தன்னுடைய முதற்
திருப்பலியை 01-08-91
வியாழ்க்கிழமையன்று காலை
10 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம்
புனித யுவானியார் ஆலயத்
தில் ஒப்புக்கொடுப்பார்.

கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண் விழிப்பது வீண்



வழிகாட்டும் குழு

இப்போது ஏறக்குறைய எல்லாப் பங்குகளிலும் திருவழிபாட்டுக்குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு, அவை சிறந்த பணியாற்றி வருகின்றன. ஆல்ய விழாக்களின் போதும் ஞாயிறு திருப்பலியின் போதும் இவ்வழி பாட்டுக் குழுக்கள் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு பார்வையாளர்களாக இருந்த நிலையை மாற்றி பங்காளர்களாக ஈடுபட பலருக்கும் சந்தர்ப்பங்களைக் கொடுத்து வருகின்றன.

பீட அவங்காரம், திருப்பலி முன்னுரை, மன்னிப்பு வழிபாடு, வாசக முன்னுரை, விசுவாசிகள் மன்றாட்டு காணிக்கை, விளக்கம், நன்றிச் செபம் ஆகிய சிறப்பான பணிகளைத் தமதாக்கி இவ்வழிபாட்டுக்குழு ஆலய வழிபாடுகளை அர்த்த முள்ளதாக மாற்றும் முயற்சியில் முனைப்போடு ஈடுபட்டு வருகின்றது.

இதுவரை காலமும், குருவானவரும், உபதேசியாரும், அருட்சகோதரிகளும் மட்டும் இத்தகைய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வந்ததால், காலப்போக்கில் அவை சலிப்பூட்டுபவையாகவும், பொருளற்றவையாகவும் மாறி, பக்தர்கள் ஏனோ, தானோ என்ற மனப் பக்குவத்தில் கடமைக்காக மட்டும் இவற்றில் பங்கு கொள்ளும் நிலை வளரத் தொடங்கியது.

ஆதித்திருச்சைப வளர்ச்சியடைவதற்கு அவர்கள் ஒன்று கூடி செபிப்பதிலும், அப்பம் பிப்பதிலும் ஈடுபட்டதே முக்கிய காரணமாக இருந்தது. திருவழி பாட்டில் அவர்கள் எல்லோரும் முழுமையாகப் பங்குபற்றியபோது, அவற்றைப் பொருள் செறிந்ததாகவும், அர்த்தமூட்டுபவையாகவும் அமைத்துக் கொண்டதால், அவர்கள் விசுவாசத்தில் நிலைத்திருந்து, வளர்ச்சி கண்டார்கள். அவர்களது வழிபாடும் வாழ்வும் இணைந்து ஒன்றை ஒன்று வளப்படுத்தியது.

எமது மறைவட்டத்தில் வெகு அண்மைக்காலத்திலேயே திருவழிபாட்டு ஆணைக்குழு செயலுருப் பெற்றது. புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட திருவழிபாட்டு நடுநிலையம் பல்வேறு மட்டங்களில் செயலாக்கங்களை விரிவுபடுத்தியது. இதன் பயனாக பல்வேறு செயற்பாடுகள் பங்கு ரீதியாகவும், ஆலய ரீதியாகவும் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின.

மே மாதம் யாழ். மறைக்கல்வி நடுநிலையத்தில் திருவழிபாட்டு நிலைய இயக்குனரால் பங்கு ரீதியாக செயற்பட்டு வந்த திருவழிபாட்டுக்குழு பிரதிநிதிகளுக்கு 5 நாள் கருத்தரங்கு இடம்பெற்றது.

வழிபாட்டுக்குழு ஒரு வழிகாட்டும் குழுவாக செயற்படவேண்டியதன் அவசியம் இவர்களுக்கு உணர்த்தப்பட்டது.

சில பங்குகளிலே இவ் வழிபாட்டுக்குழுக்கள் கலைமைதாங்குவதையும், வாசக மேடையில் முன்

திருவழிபாட்டுக் கருத்தரங்கு

யாழ். மறைவட்டத் திருவழிபாட்டுக் கருத்தரங்கு சென்ற மே மாதம் 24 ஆந் திகதி முதல் 28 ஆந் திகதி வரை, யாழ். மறைக்கல்வி பயிற்சி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. போர்க்காலச் சூழலிலும், போக்குவரத்து வசதிகளற்ற நெருக்கடியான காலகட்டத்திலும் மிகவும் தூர இடங்களான புதுக்குடியிருப்பு தாளையடி, பளை, மிருசுவில், பருத்தித்துறை, இளவாலை, சில்லாலை முதலாம் இடங்களிலிருந்து மொத்தமாக 21 பங்குகள் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கதும் போற்றப்படக் கூடியதுமாகும்.

ஆரம்ப விழாவை அடுத்து இடம்பெற்ற முதலாவது உரையினை திருவழிபாட்டு நிலைய இயக்குநர் அருள்திரு. J. நீக்கலஸ் அடிகளார் "வாழ்வும் வழிபாடும்" என்ற தலைப்பில் நிகழ்த்தினார். அவர், சிறப்பான வழிபாட்டிற்கு இறை வழி செல்லுதல் பற்றியும், கிறிஸ்து வழியாக வழிபாடு நடத்துவது பற்றியும் பல எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் உரையாற்றி, இறைவனை மகிமைப்படுத்துவதன் மூலம் எம்மைப் புனிதப்படுத்துவதே வழிபாட்டின் நோக்கமென உரைத்தார்.

மறுநாட் காலையில், "வழிபாட்டில் இசை" என்பது பற்றி மறை ஆசிரியரும் இசை விற்பன்னருமாகிய திரு. M. யேசுதாசன் குறிப்பிடுகையில், இசை மூலம் இறைவனைச் சிறப்பான முறையில் தொழ முடியும் என்றும், எமக்கும் அவருக்குமிடையில் நெருக்கம் ஏற்படுகிறது என்றும் குறிப்பிட்டு, கர்னாடக இசை, பக்தி மயமான இசை என்றும், இறக்குமதி இசைகளை விடுத்து எமது இசையில் இறைவனை இறைஞ்சவேண்டும் என்றார்.

இதனை அடுத்து, மறை ஆசிரியர் திரு. இ. ம. ஜெயசீலன் "திருவழிபாட்டு ஆண்டு" பற்றி மிக உபயோககரமானதும், விளக்கக் குறிப்பு கொண்ட முறையிலும் விளக்கி

இரண்டாம் நாளின் ஆரம்பத்தில் அருள்திரு ஜே. நீக்கலஸ் அடிகளார் "திருவழிபாடும் பக்திமுயற்சிகளும்" என்ற பொருளில், பக்திமுயற்சிகள் எவை என்றும், இவற்றின் தோற்றுவாய், விருத்தி, மக்களிடையே நிலவும் மூடநம்பிக்கைகளும் குருட்டுப் பக்தியும் பற்றி தெளிவான விளக்கம் கொடுத்து, இவற்றை மக்களிடையே இருந்து மாற்றி அமைக்கக் கூடிய மாற்றுவழிகளையும் விளக்கினார்.

அருள்திரு. எஸ். ஞானானந்தன் அடிகள் "திருவழிபாடும் சங்கீதங்களும்" என்ற கருவில், திருப்பலியில் சங்கீதம் ஏன் இன்றியமையாதது என்றும், இவை எழுதப்படக் காரணம், மக்கள் இவற்றைப் படிக்க வேண்டியதன் நோக்கம், படிக்க வேண்டிய முறைகள், சங்கீதங்களின் தெரிவு, பிரிவு முதலிய வற்றை அழகு தமிழில் அள்ளித்தந்தார்.

கலாநிதி ஏ. ஜே. வி. சந்திரகாந்தன் அடிகளார் "தமிழ் பண்பாடும் திருவழிபாடும்" என்ற தலைப்பில், சமயமும் பண்பாடுகளும், அவை புகுத்தப்பட்டமுறை, அக்காலத்தில் எம்மவர்களின் நிலை, இன்றைய நிலையில் நமது வழிபாடுகள் ஏன் தமிழ் பண்பாட்டில் மாற்றப்பட வேண்டும் என்பவற்றை இனிதே விளக்கினார்.

பிற்பகலில் அருள்திரு மைக்கல் சவுந்தர நாயகம் அடிகளார் "திருவழிபாட்டில் இறைவார்த்தை" பற்றி உரை நிகழ்த்தினார். வாசகங்களின் ஆண்டுப் பிரிவுகள், அவை வகுக்கப்படும் முறை, தெரியப்படும் வாசகங்களின் தன்மை, அவற்றின் பொருட்கள் பற்றி ஆதார பூர்வமாக, அழகாக, எடுத்துக்காட்டுகளுடன் உரையாற்றி எல்லாரையும் மகிழவைத்தார்.

முன்தாம் நாள், அருட்சகாதரி செறவன் அவர்கள், "4 ஆம் வத்திக்கான் சங்கீதம், திருவழிபாட்டுப் புதுப்பித்தலும்" பற்றி அழகான உப

பொருட் செறிவோடும், விளக்கத்தோடும் உரை நிகழ்த்தினார்.

கலாநிதி அருள்திரு நீ. ம. மரியசேவியர் அடிகளார், "தமிழ் கலையும் திருவழிபாடும்" பற்றி சொற்பெருக்காற்றினார். பண்பாட்டு முறைக்கு நமது வழிபாடுகளை அமைக்க வேண்டியதன் நோக்கம் பற்றியும், நமது பண்பாட்டில் இறைவனையும் இறைவழிபாட்டையும், ஆலயக்கட்டிடம், ஓவியம், சிற்பம் முதலிய வற்றையும் படிமாற்றம் செய்ய வேண்டியதனை விளக்கினார்.

அருள்திரு கிறிஸ்தின் வாஸ் அடிகள், "திருவழிபாடும் ஆன்மீகமும்" பற்றி எடுத்துரைத்தார். இறைவனுக்கும் நமக்குள்ள நெருங்கிய உறவையும், அதனை மக்களிடையே வளர்க்கவேண்டியதன் அவசியத்தையும் விளக்கினார்.

அன்று பிற்பகல், அருள்திரு. ஜி. ஈ. மார்யாசப அடிகளார் 'திருப்பலியில் அடையாளங்கள் பற்றி தெளிவுபடுத்துனார். நான்காம் நாள் திரு ஜெயசீலன் அவர்களால் தொகுப்புரை வழங்கப்பட்டது. கருத்தரங்கில் பங்கு கொண்டோர் ஆய் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, குழு ஆய்வு ஆடம்பற்றினர்.

நான்காம் நாளில் இக்குழுக்களிடையே 10 நிமிட, "வாழ்வும் வழிபாடும்" என்ற பொருளில் திடீர் நாடகப் போட்டி ஆடம்பற்றியபாடல்களும் வழங்கப்பட்டன.

அனைத்து அவசியங்களிலும் ஆண்டைய திருவழிபாடு சம்பந்தமான அறிவுப்பாடல்கள் நடத்தப்பட்டன. ஆப்பாட்டியல் அனைவரும் உற்சாகமாகப்பங்கு பற்றினர்.

பொதுவில் ஆக்கத்தரங்கானது ஆக்காலச் சூழலில் மிகவும் தரமான முறையில், பயனுள்ள வலிகளில், நாம் சம்பந்த கொண்டு செயல்படக் கூடிய முறையில் அமைந்திருந்தது பாராட்டக்கூடிய அறிவுறாகும். "வழிபாட்டுக்குழு" வழிகாட்டும் குழு, வாசகியாக

வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின.

மே மாதம் யாழ். மறைக்கவி நடுநிலையத் தில் திருவழிபாட்டு நிலைய இயக்குனரால் பங்கு ரீதியாக செயற்பட்டு வந்த திருவழிபாட்டுக்குழு பிரதிநிதிகளுக்கு 5 நாள் கருத்தரங்கு இடம்பெற்றது.

வழிபாட்டுக்குழு ஒரு வழிகாட்டும் குழுவாக செயற்படவேண்டியதன் அவசியம் இவர்களுக்கு உணர்த்தப்பட்டது.

சில பங்குகளிலே இவ் வழிபாட்டுக்குழுக்கள் தலைமைதாங்குவதையும், வாசக மேடையில் முன் நிற்பதையும் தமது ஏகபோக உரிமையாகக்கொண்டு பிறரைப் புறக்கணிக்கும் நிலை உருவாகக்கூடும். இவர்கள் தமது பணி, மற்றவர்களுக்கு வழிகாட்டு வதும், மற்றவர்களின் பங்குபற்றாதலை ஊக்குவிப்ப தும் என்பதை உணர்ந்து செயற்படவேண்டும்.

அன்றாட சூழ்நிலைகளையும், மக்களின் தேவை களையும் மனதில் இருத்தி, திருவழிபாட்டை அர் தமுள்ளதாகவும், பயனுள்ளதாகவும் மாற்றுவ தற்கு உருவாக்கப்பட்ட இக்குழுக்கள் வீண் போட்டி களையும், பொறாமைகளையும் வளர்க்கும் கருவ களாக மாறிவிடக்கூடாது. வழிகாட்டவேண்டியவர்க ள் வழிமாறிச் சென்றுவிடலாகாது.

ஒரு சில பங்குகளிலே இவ் வழிபாட்டுக்குழுக்கள் வெகு சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருவது கண்கூடு. சிறு வர் முதல் பெரியோர்வரை அனைவரையுமே அர வணைத்து, ஒன்றுசேர்த்து, பெருவிழாக்கள் ஞாயிறு திருப்பலிகளை மட்டுமன்றி, நாள் பூசைகளைக் கூட வெகு அர்த்தமுள்ளதாக மாற்றும் பணியில் இவர்க ள் ஈடுபட்டு பெரு வெற்றியும் கண்டிருக்கிறார்கள். இத்தகைய பங்குகளைப் பிற பங்குகளும் பின்பற்ற வேண்டும்.

மயமான இசை என்றும், அவற்றன் பொருட்கள் பற்றி ஆதார பூர்வமாக, அழகாக, எடுத்தக்காட்டுகளுடன் உரையாற்றி எல்லாரையும் மகிழ வைத்தார்.

இதனை அடுத்து, மறை ஆசிரியர் திரு. இ. ம. ஜெய சீலன் "திருவழிபாட்டு ஆண்டு" பற்றி மிக உபயோக கரமானதும், விளக்கக் குறிப்பு கொண்ட முறையிலும் விளக்கினார்.

"அருட்சாதனக் கொண் டாட்டங்கள் பற்றி, மறை ஆசிரியர் திரு. S. பங்கிராஸ் அவர்கள் உரையாற்றினார். அருட்சாதனங்களை மக்கள் ஏன் கொண்டாடி மகிழ வேண்டும் என்றும், மக்களை எப்படி அர்த்தத்துடன் கொண்டாட வைக்கலாம் என்றும் தெளிவுபடுத்தினார்.

பிற்பகலில், மறைஆசிரியர் திரு. சவுத்தரம் "வழிபாடும் அடையாளங்களும்" என்னும் பொருளில் அடையாளங்களின் அர்த்தங்களையும், நாம் எத்த கைய அடையாளங்களை வழி பாட்டில் புகுத்தி, மக்களுக்கு அவை அர்த்தமுள்ளவையாகவும் விசுவாச உறுதிப்பாடாகவும் மாற்றலாம் என்று கூறினார்.

அவற்றன் பொருட்கள் பற்றி ஆதார பூர்வமாக, அழகாக, எடுத்தக்காட்டுகளுடன் உரையாற்றி எல்லாரையும் மகிழ வைத்தார்.

முன்றாம் நாள், அருட்சாதனம் அடையாளம், "4 ஆம் வததிகளான சங்குமம், திருவழிப்பாட்டுப் புதுப்பித்தலும்" பற்றி அழகான உப கரணத்திடன், நாம் அனை வரும் எவ்வதில் வளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய வகையால் பல சீவறு உபதலைப்புகளில்

மாக்கப்பயகு பற்றினார்.

பொதுவில ஆக்கத்தரங் கானது ஆக்காரசு குழுவில் மிகவும் தரமான முயற்சியால், பயனுள்ள வகையில், தாம சம்பந்தம் கொண்டு அடையாளம் கூடிய முயற்சியால் அல்லமற்றதும் துதி பாராட்டக்கூடிய அடையாள றாகும். "வழிபாட்டுக்குழு" வழிகாட்டும் குழு, வாக்கியங்க வடிவமுடைய திறவுகோல்கள் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மே. தராச்சியன்.

பொதுநிலையினருக்குப் பயிற்சி

(ஆசனம் செய்து) இந் தோ ளை சியாவிலுள்ள மெட்ராக்காஸ் மாநிலத்தின் தீவுகளில் ஒன்றான சீரம குகுகளில்லாத ஆடங்களில் ஞாயறு வழிபாடுகளை நடத்த பொதுநிலையினரைப் பயிற்ற ஆசனம் செய்து, பயிற்சி பெற்ற பொதுநிலையினர் ஆல்லாத காரணத்தால் கத்தாலிக்கர் ஞாயறுக கிழமை களில் அடையாளத்தை அனை சாலைகளில் நடைபெறாத தோலிக்கர் வாரும் இப்பங்கில்

35 களை ஆலயங்கள் உள்ளன. கடைசியாக பொதுநிலையினர் பயிற்றப்பட்டு 10 ஆண்டுகளாகி விட்டது. அப்பொது பயிற்றப் பட பல அடையாளங்களுக்குச் சென்று விட்டதால் பொது நிலைத் தலைவர்கள் பலர் தேவைப்படுகின்றனர்.

வழிபாட்டில் மட்டுமல்லாது மறைக்கலை, கிராம அபிவிருத்தி, பொருளாதாரத் திட்டங்கள் ஆகியவற்றிலும் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்ட விருக்கின்றன.

வீட்டுக்கொரு பாதுகாவலன் • உங்கள்பங்கில் நடைமுறைப் படுத்துங்கள்

முடிவல்ல ஆரம்பம்

முண்டியடிக்கும் சனத்திரள் மத்தியிலும் நோசி ஒருவாறு பஸ்ஸினுள் ஏறிவிட்டாள். வீதியின் மேடு பள்ளங்களினால் பஸ் ஆடி அசைந்து சென்று கொண்டிருந்தது. பஸ்ஸின் ஆட்டத்திற்கு எதிர்நிற்க முடியாமல் பிரயாணிகள் மிகுந்த சிரமத்துடன் முட்டி மோதுகின்றனர். நாட்டின் இனப் பிரச்சினையின் எதிரொலி, வீதியின் பெரிய பள்ளங்களில் தெளிவாகத் தெரிந்தது. நோசியின் லூடாக தன் பார்வைக் கதிர்களை வெளியே வீசுகின்றாள். வேகமாக மறைந்து கொண்டிருக்கும் மரங்கள், கட்டிடங்களைப் போலவே அவள் மனத்திரையிலும் ஆயிரம் எண்ணங்கள் தோன்றி மறைகின்றன. குடும்பத்தவரை விட்டுப் பிரிந்து செல்லும் கவலை ஒரு புறம், நெடுநாள் ஆசை ஆன்று தன் நிறைவேறப் போகின்றது என்ற மன நிறைவு மறுபுறம். இவற்றிற்கிடையே நோசியின் மனம் அமைதி இல்லாமல் தத்தவீத்தது. கடந்தகால கசப்பான அனுபவங்களுக்கு இனி முற்றுப்புள்ளி வைத்து புதிய அததயாயத்தை தொடங்க வேண்டுமென்பதில் அவள் மனம் உறுதியாக இருந்தது. நோசியின் சிந்தனைப் பறவை வேகமாக சிறகடித்துப் பறந்து கடந்த காலத்தை ஆரைமீட்டுகிறாள்.

தன் குடும்பத்தின் கஷ்டங்கள் மத்தியிலும் நோசி உயர் தரம் வரை படித்து விட்டாள். அவளுடைய வாழ்க்கைப்படைபலவதமான எதிர்க்காற்றுக்களை சமாளிக்க வேண்டியிருந்தது. அவள் தன் குடும்பத்தின் தலைவியாகிய வறுமை அரக்கனை வரட்டி வட எத்தனையோ முயற்சிகளை மறக்காணும் அவை அனைத்தும் மதாலையியல் முடிவுற்றன.

ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் தன் சுக மாணவியர் களோடு சலுதி செல்வதற்கு

நோசி கொழும்பிலே இரண்டு மாதங்கள் வரை தங்கியும் சலுதி போவதற்கான ஏற்பாடு இன்னமும் நிறைவடையவில்லை. இன்றைக்கு நாளைக்கு என்று ஏஜென்சி ஏமாற்றினாள். தன் உள்ளத்தில் கொண்ட வைராக்கியத்தின் நிமித்தம் எப்படியும் வெளிநாடு சென்றே தீருவேன் என்ற உறுதியோடு இருந்தாள். ஒருவாறாக இந்தியா வழியாக சலுதி செல்வதற்கு நானும் குறிக்கப்பட்டது. இந்தியா போய்ச் சேர்ந்த நோசி அங்கு விசா எடுப்பதற்காக சில நாட்கள் தங்க வேண்டியிருந்தது. முன்பின் அறியாத இடத்திலே அவள் பலவிதமான கஷ்டங்களுக்கு உள்ளானாள். அவள் தங்கியிருந்த ஹோட்டல் உணவு அவளுக்கு ஒத்துவரவில்லை. இரவில் நித்திரையின்றி வருந்தினாள். பயங்கரக் கனவுகளாலே பயம் அடைந்தவளாக கடுமையான சுகவீனமுற்றாள். அவளை அழைத்துச் சென்ற 'பொஸ்' சற்று இரக்கம் உள்ளவன் போலும். நோசிக்கு பிரயாணச் செலவுக் காகக் காசும் கொடுத்து விமானத்திலே தாய்நாட்டிற்கு பத்திரமாக அனுப்பிவைத்தான்.

தமிழ் நேசன்
கண்டி, குருத்துவக் கல்லூரி

அவள் என்ன முகத்தோடு தன் பெற்றோரை காணப் போகிறாள்? பலவிதமான எதிர்காலக் கற்பனைகளோடு இருந்த வீட்டாருக்கு நோசியின் திடீர் வருகை அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது. பாவம் நோசி. தன் இயலாமையை எண்ணி தனக்குள்ளே அழுதவளாக, சோகமே உருவெடுத்தவளாக வீட்டின் கதவைத் தட்டுகின்றாள். தன் வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் கூறி முடித்து விட்டு ஒரு பெருமூச்சுடன் அப்பாவை பார்க்கின்

பின்னர் வெளிநாடு செல்லும் திட்டத்துடன் அதற்கான ஆயத்தங்களை மேற்கொண்டாள். எப்படியோ ஓடித்திரிந்து கொழும்புக்கும் போய் அலுவல் பார்த்தாயிற்று. கணவனுக்கு மனைவியாக, பாசம்மித தாயாக விளங்க வேண்டிய நோசி அனைத்தையும் துறந்து பொறுப்புள்ள மகளாக, சகோதரியாக மாறி தன் உடலை உருக்கி சாறாகப் பிழிந்து அந்த உழைப்பின் சாற்றிலே தன் குடும்பம் செழித்து வளர அவள் திடசங்கற்பம் பூண்டுவிட்டாள்.

நோசி மீண்டும் வெளிநாடு செல்வதற்கான நாள் வந்தது. அந்தநாள் ஒரு நாள் வந்தே தீருமென்று அவளுக்கு மட்டுமன்று அக்குடும்பத்திற்கே தெரியும். ஆனால் அந்த நாள் இந்த நாளாகத்தான் இருக்கும் என்று யாரும் எதிர் பார்க்கவில்லை தான். நாளைக்கு கொழும்புக்கு உடனடியாக வரும்படி ஏஜென்சியிடமிருந்து அழைப்பு வந்தது. புறப்பட்டுப் போனாள். சில வருடங்களுக்கு முன்னர் அவள் வீட்டிலிருந்து சென்ற போது நடந்த பிரியாவிடைகள் எதுவும் இம்முறை நடக்கவில்லை. எதுவித ஆரவாரமும் இன்றி புறப்பட்டாள்.

அந்த ஆலமரத்தின் கீழே ஒரு சமெந்துக்கட்டு. அது தான் அவ்வூர் பஸ்ராண்ட். நோசியைப் போல எத்தனையோ பேரை வெளிநாட்டிற்கு வழி அனுப்பி வைத்துள்ளது அவ் ஆலமரம். அதனிடம் கேட்டால்தான் வழியனுப்பியவர்களின் சோகங்களை அது கதை கதை யாகச் சொல்லும். அந்த சமெந்துக்கட்டில் தன் நவலிங் பேக்கை அருகில் வைத்துக் கொண்டு நோசி எதிர்காலக் கனவுகளோடு, பிரிவின் துயரோடு அமர்ந்திருக்கின்றாள். அவள் கண்கள் கொழும்பு பஸ்ஸை தேடிக்கொண்டிருந்தன. நோசியின் தம்பிமார் இருவரும் அவளை

தான். 'தெதியா ஏறுங்கோ நேரம் போச்சி' பஸ் கொன்டகர் சத்தம் போடுகின்றார். அவள் ஒருவாறு யன் னலருகே அமர்ந்து கொண்டாள். நோசியின் தம்பிமார் இருவரும் அவள் அமர்ந்திருந்த யன்னலருகே வெளியே நின்று ஏக்கத்துடன் அவளைப் பார்க்கின்றனர். நோசியின் லால் தலையை வெளியே விட்டு 'மதன் ஐரெண்டிக் காட் இல்லாம வெளியில போகக் கூடாது. எல்லாற்றையும் நான் போய் வாற தாச் சொல்லு' டிங்! மணி அடித்தாயிற்று. பஸ் நகர ஆரம்பித்துவிட்டது. மதனும் தம்பியும் கைஅசைத்து விடை கொடுக்கின்றனர். பஸ் மறையும் வரை அதையே வெறித்துப் பார்த்து விட்டு கவலையுடன் வீடு திரும்புகின்றனர்.

'செக்கிங் பொயிளர்' இல் பஸ் நிறுத்தப்பட்டபோது தான் அவள் சிந்தனையினின்று விடுபட்டவளாக இறங்கி நடக்கின்றாள். செக்கிங் முடிந்த பின்னர் நோசி நடந்து சென்று பஸ்ஸில் ஏறி விட்டாள். யன்னலூடாக அருகே இருந்த விளம்பரப் பலகையில் தன் கண்களை மேயவிடுகின்றாள்.

'உங்களுக்கு ஏற்பட்ட தடங்கலுக்கு வருந்துகிறோம். நன்றி' என அதில் எழுதப்பட்டிருந்தது. பஸ் புறப்பட ஆரம்பித்தபோது நோட்டீன் பள்ளத்தூடாக அது குலுங்கிக் குலுங்கிச் சென்றது. நோசிக்கு முன்னே இருந்த வயோதபர் பொறுமையுடன் தவறாக 'இந்த மோட்டில் போறதும் காணும், மனிசன் பற்ற பாடும் காணும்' என்று தனக்குள்ளேயே அலுத்துக் கொண்டார்.

பின்சற்றில் இருந்த இளைஞன் சிகரெட் புகையை வெளித்தள்ளிக் கொண்டிருந்தான். அது முன்கூறிவருந்த நோசியை தலைக்கு மேலாக வட்ட வட்ட வளையங்கள் ளாகச் சென்று கொண்டிருந்தது. நோசி அவளைச் சற்று துருயிப்பார்த்துவிட்டு 'புகைத்தல் கூடாது' என எழுதப்பட்டிருந்த வாசகத்தைப்

பஸ்க்குள்ளே இருந்தவர்களும் ஒருவரோடொருவர் குசுகுத்துக் கொண்டனர். கொழும்பிலே இறங்கி ரக்கி ஒன்றைப் பிடித்துக் கொண்டு ஏஜென்சியின் வீட்டை அடைகின்றாள். எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஏஜென்சியும் நோசியை அடையாளம் கண்டு கொண்டவனாக, 'வாங்க, இப்பதானா வாறிக், நீங்க வீட்ட வந்து சேர்ந்ததே பெரிய காரியம். அடுத்த கிழமழுக்க ஹர்த்தால் போடப் போறாங்க. அதால எதுவுமே செய்ய ஏலாது. இஞ்ச நிண்டாலும் செலவு தானே என்ன செய்யப் போறீர்'.

நோசிக்கு என்ன சொல்லுவதென்றே புரியவில்லை. அந்த வீட்டே சுழன்று கொண்டிருந்தது. இதயம் நின்று விடுவது போன்ற உணர்வு. தன் நிலையை நிதானமாக்கிக் கொண்டு அருகே இருந்த கதிரையில் அமர்ந்து கொள்கிறாள். 'உம்மை வேணுமெண்டா நாளைக் காலையில் பஸ் எடுத்து விட்ட அனுப்பி வைக்கிறன்.' ஏஜென்சியின் குரல் எங்கோ தூரத்தில் ஒலிப்பதைப் போன்றிருந்தது. நோசி மெளன தேவதையானாள். நாடி நரமபுகள் வேலை நிறுத்தம் செய்து விட்டன போலும். எளி என்ன செய்யது! அவள் உள்ளக் குமுறல் கண்ணீராக அவள் மடியில் விழுந்து கொண்டிருந்தன.

நோசியின் கடிதத்தை எதிர் பார்த்திருந்த வீட்டாருக்கு அவளின் வருகை அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தாததில் ஒன்றும் ஆச்சரியமில்லை. நோசி கற் சிலையையும் தோற்கடிப்பவள் போல சிலையானாள். 'என்னம்மா வந்திற்றாய்? என்ன விசயம்?' அப்பா ஆச்சரியக் குறிகளோடு கேட்டார். 'இது முடிவு இல்ல அப்பா, கினித்தான் ஆரம்பமே கிருக்கு' நோசி நிதானமாக கூறிவிட்டு அறையினுள்ளே உடுப்பு மாற்ற செல்கிறாள். ஐப்போது நோசி ஏஜென் சியை பது அக்காக காத்திருக்கின்றாள். மீண்டும் அவள் புறப்படத்தயார். எத்தனை

அனைத்துமே மதாலயையுடைய முடிவுற்றன.

ஐமது வருடங்களுக்கு முன்னர்தான் சுக மாணவியர் கள்ளாடு சலுகை செய்வதற்கு புறப்பட்டாள். தன் சொந்த ஊரில் உள்ள ஏஜென்சியிடம் ஒரு மதாசைப் பணத்தைக் கொடுத்துத் தன் விட்டாள். கொழும்புக்கு செல்லும் நாளும் வந்தது. உறவினருக்கும், ஊராருக்கும் பிரியாவடை மசாலாவைத் தன் பூனிய சர்க்காடுகளுக்கும், அப்பா, அம்மாவுக்கும் அன்பு முத்தம் கொடுத்து விடை பெற்றுச் சென்றுவிட்டாள். வீட்டிலே நோசியன் தந்தையார் அவளை நினைத்து அடிக் கடி கண்ணீர் முத்துக்களை சிந்துவார். “என்ற பிள்ளை வெளிநாடு போய் உழைக்க வேண்டியதா என்ற நில வந்திற்றோ” என்ற அவரின் வேதனைக் குரல் அவ்வீட்டின் சுவர்களில் மோதிக்கொண்டிருக்கும்.

வளரக் கோக்கும் உருவெடுத்தவளாக வீட்டின் கதவைத் தட்டுகின்றாள். தன் வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் கூறி முடித்து விட்டு ஒரு பெருமூச்சுடன் அப்பாவை பார்க்கின்றாள். “என்ன மகனே! செய்கிறது. நம்மட காலக் கஸ்ரம் நமள இப்படிப் போட்டு வதைக்கிது. நீ ஒண்டுக்கும் பயப்பிடாத. சும்மா வீட்டோட கிட” அப்பாவின் ஆறுதல் மொழிகள் அவளுக்கு மன ஆறுதலைக் கொடுத்தாலும் தன் வீட்டின் கஷ்டத்தைப் போக்க வழி என்ன என்பதே அவளுடைய அங்கலாய்ப்பாக இருந்தது.

காலச் சக்கரத்தின் வேகமான சுழற்சியினால் நாட்கள் நகர்ந்து கொண்டே இருந்தன. ஏஜென்சியிடம், கொடுத்த காகும் திரும்பி வரவில்லை. ஊரிலே எத்தனையோ வேலைகளுக்கு விண்ணப்பித்தும் எல்லாமே தோல்வியைத்தான் எதிர்கொண்டன. மீண்டும் மூன்று வருடங்களுக்குப்

துயரோடு அமர்ந்திருக்கின்றாள். அவள் கண்கள் கொழும்பு பஸ்ஸை தேடிக்கொண்டிருந்தன. நோசியன் தம்பிமார் இருவரும் அவளை வழியனுப்புவதற்காக அவளுடன் வந்திருந்தனர். “தம்பி நான் இல்லாட்டியும் அம்மா வைக்கவனமாய் பார்த்துக் கொள்ளனும். கரைச்சல் கொடுக்கக் கூடாது. நல்லாய்படிக்கனும். கண்டமாதிரி வெளியில் திரியக்கூடாது...” அவள் தொடர்ந்து கொண்டே போனாள். தம் அக்காவின் கலங்கும் விழிகளை அவர்கள் இருவரும் கண் இமைக்க மறந்தவர்களாய் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

“இந்தா பஸ் வருது, யாரோ குரல் கொடுத்தனர். மூவரும் ஆவலோடு வீதியைப் பார்க்கின்றனர். கொழும்பு பஸ்தான் வந்துகொண்டிருந்தது. தம்பி மதன் நவலிங் பேக்கை தூக்கிச் சென்று நோசியன் கையில் கொடுத்த

ளாகச் சென்று கொண்டு வந்தது. நோசியன் அவளைச் சற்று திரும்பிப் பார்த்துவிட்டு ‘புலகத்தல கூடாது’ என எழுதப்பட்டிருந்த வாசுத்தலைப் பார்த்தான். அந்த இளைஞனும் சிறிய புன்முறுவலுடன் அதைப் பார்த்துவிட்டு நோசியைப் பார்த்தான். “சமூகத்தில இருக்கும்போது மற்றவங்களும் வாழுறாங்க எண்டத மறக்கக் கூடாது. தான் மட்டும் வாழ்ந்தால் போதும் மெண்டு நினைச்ச மற்றவங்கள் அலட்சியம் செய்தால்தான் இண்டைக்கு இடியப்பச் சிக்கலாக இந்த நாட்டுப் பிரச்சினையே மாறியிருக்கு” நோசியன் தன் மனக் கண்ணுக்குள்ளே கொக்கரித்தான்.

பஸ் கொழும்பை அண்மித்துக் கொண்டிருந்தது. பல சுவரோட்டிகளை தாங்கிய வண்ணமாக கட்டடங்களும், மதில்களும் காட்சியளித்தன. எங்கும் ஒரே வெடிச்சத்தம்.

கூறிவிட்டு அறையினுள்ளே உடுப்பு மாற்ற செல்கிறாள். இப்போது நோசியன் ஏஜென்சியைப் பதிலுக்காக காத்திருக்கின்றாள். மீண்டும் அவள் புறப்பட்டதையார். எத்தனை இடங்களையும் அவள் தாங்கிச் செல்லத் துணிந்துவிட்டாள் அப்பா சுவரைப் பார்க்கிறார். பாரதியாரின் படம் தெரிகிறது. பாரதி கண்ட புதுமைப் பெண்ணாக நோசியை தன் மனக் கண்ணில் அப்பா காண்கின்றார். (சுந்தரையல்ல)

சிந்தனைச் சிதறல்கள்

மகிழ்ச்சி என்பது ஒரு பரிசல்ல; ஒரு செயலின் பயனாகும்.

துன்பமானது ஒரு தண்டனையல்ல; ஒரு செயலின் உடன் விளைவாகும்.

பிறமத தத்துவங்களின் கொடு முடியிலேதான் கிறிஸ்தவம் தொடங்குகிறது.

திருச்சபைச் செய்தியைத் தரும் ஒரே தமிழ்க் கத்தோலிக்க வாரப்பத்திரிகை

பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

புனித யாகம்பர்

கூபதினத்தில்

யாழ். ஆயர்

அவர்களுக்கு

அன்பு வாழ்த்து

25-07-1991



அருளோடும், அன்போடும் எமையாளுகின்ற ஆயராம் தியோகுப் பிள்ளையாண்டகையார். பெருஞான ஒளிகாலச் சுகவாழ்வு நீடப் பேரின்ப நலமோடு நீடுவழி வாழ்க!

விவாகத் தீர்ப்புமன்றத்தினரின் கூட்டம்

(சார் செய்தி)

விவாகத் தீர்ப்பு மன்றத்தை சேர்ந்தவர் களுக்கு கடந்த 24-ம், 25 ம் திகதிகளில் பெங்களூரில் ஒரு கூட்டம் நடைபெற்றது.

பேராயர் தமது சிறப்புரையில் தீர்ப்பு மன்றப் பணியாளர்கள் திருச்சபைச் சட்டங்களைப் பற்றிய தமது அறிவை காலத்துக்கொத்த விதமாகப் புதுப்பித்துக் கொள்ளவேண்டிய அவசியத்தை எடுத்துக்

கூறி, பங்குக் குருக்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுமாறு கூறினார்.

இந்திய திருச்சபைச் சட்ட சங்கத்தின் தலைவரான பிதா ஓஸ்வால்ட் கிற சியாஸ் விவாகத்தின் நோக்கம் இனப்பெருக்

கமும் பரஸ்பர அன்பும் என்ற திருச்சபையின் பாரம்பரிய கருத்தை விளக்குகையில் விவாகநிலை ஓர் அன்புச் சமூகம் என்ற வத்திக்கான் சங்கத்தின் கருத்தையும் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்.

மோர் சானந்த மாதா தலத்துக்கு யாத்திரை

(யூக்கன் செய்தி)

தென்மேற்கு சீனாவிலுள்ள குல் யாங் என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ள மோட்சானந்த மாதா வின் திருத்தலத்தை ஆண்டுதோறும் ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரிகர் தரிசிக்கின்றனர். மே, அக்டோபர் மாதங்களிலே அதிகமான யாத்திரிகர் வருகின்றனர். தேவதாயின் பிறந்தநாளன்று 10,000 துக்கு மேற்பட்ட கத்தோலிக்கர் வரப்பாடுகளில் கலந்துகொள்கின்றனர். செயமாலை சிலுவைப்பாதை முதலிய பக்தி முயற்சிகளோடு அவர்கள் மலையேறி

தால் தற்போது அதற்கு அண்மையிலுள்ள முன்னாள் குரும த்தின் சிற்றாலயத்தில் வழிபாடுகள் நடக்கின்றன.

மீண்டும் ஆலயத்தைக் கட்டியெழுப்பலாம் என்ற நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர் அங்குள்ள கத்தோலிக்க மக்கள். முன்னர் இருந்த ஆலயம் 200 ஆண்டுகளுக்கு முன் கட்டப்பட்டதாகும். முதன் முதல்

சிங் வம்ச மன்னர்களின் ஆட்சியில் இங்கு ஆலயம் எழுப்பப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அக்காலத்தில் அங்கு திருச்சபை துன்புறுத்தப்பட்டமையால் மக்களது விசுவாசத்தை உறுதிப்படுத்த கிறிஸ்தவர்களின் சகாயமாதாவை மன்றாடும்படி கேட்டதோடு இவ்வாலயத்தையும் கட்டுவித்தாரெனக் கூறப்படுகிறது.



தோற்றம் மறைவு
20-06-1948 22-07-1990
திரு. செயரட்டினம் மரியாம்பிள்ளை
..... செபத்துடன் உம்மோடு இணைந்து ஒன்றிக்கின்றோம் உமது நினைவில் வாழுகிற உடன் பிறப்புக்கள்.
அருட் சகோதரிகள்,
M. கொன்சேயா H. C.
M. மரியா H. C.

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை கத். மன்ற, செயற்கழுத் தெரிவு

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையின் கத்தோலிக்க மன்றம், வருடாவருடம் சிறப்பாக இயங்கிவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பீடத்தலைவராக பிரான்சீஸ் சென். நோச் அவர்களும் காப்பாளராக யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் பேரருட் கலாநிதி வ. தியோகுப்பிள்ளை, ஆண்டகை, பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபர் உயர்திரு ஆர். எஸ். நடராசா, முத்த விரிவுரையாளரான திரு. எம். எஸ். அலெக்ஸாந்தர் அவர்களும், துணைக்காப்பாளர்களாக விரிவுரையாளர்கள் அருள்திரு ஆர். எச். சகாயநாகம், அருட் சகோதரி டானியலா சவரி முத்து, திரு. யோ. மரியநாயகம் அவர்களும் சங்க வளர்ச்

சிக்கு ஊக்கமளித்து வருகின்றனர்.

வைகாசித்திங்கள் 7 ஆம் நாளில் இடம்பெற்ற கத்தோலிக்க மன்ற செயற்கழுத் தெரிவின்படி, திரு. கெ. அன்றன் மரியதாஸ் தலைவராக, திரு. யோ. ஏ. பங்கிராஸ் இணைத்தலைவராக, செல்வி. டெய்சி இம்மக்குலேற் யோசவ் செயலராகவும், சங். சகோதரி ஜெயநாயகி செயமாலை இணைச்

செயலராகவும், செல்வி. ம. லொறேன் ஜீவாஞ்சலி பொருளாளராக, செல்வி. அ. லிட்வின் காமளா இணைப்பொருளாளராக, செல்வி. சி. பிறிஸ்கா ஸ்ரான்லி பதிப்பாசிரியராக, திரு. கு. நோ. உதயக்குமார் இணைப்பதிப்பாசிரியராக தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

தகவல்:- சி. பிறிஸ்கா ஸ்ரான்லி

சகல மதங்களையும் அறிந்திருப்பது அவசியம்

பல இன, மத மக்கள் வாழும் இந்தியாவில் பிற மதங்களை அறிந்திருப்பது ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியமாகும்.

கிறிஸ்தவர்கள் தமது மதமே சிறந்ததென்றும், கிறிஸ்து தமது ஏகபோக உரிமை என்றும் கருதுவதை விடுத்து கிறிஸ்துவைப் பிறரோடு பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். கிறிஸ்துவின் நற் செய்தியைப் பிறர் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய முறையில் அவர்களுக்கு அளிக்கவேண்டும்

என்பது ஆயர் செல்வமணியின் கருத்து.

மறைந்து சென்று
ஆண்டொன்று

ஒலிநாடாக்கள் மூலம் மது ஒழிப்பு பிரசாரம்

யூக்கன் யே பயன்படுத்தப்பட்டதாக முதலில் 500 இசைநாடாக்கள்

தமிழ்நாட்டின் புவியியல் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும், உயர்கல்வியை மதுரையிலும், மெய்யியல் கல்வியை பெங்களூர், மதுரை ஆகிய இடங்களிலும் இறையியல் கல்வியை மணிலா, பிலிப்பீன்ஸ் இலும் மேற்கொண்டார். இவரது முதல் திருப்பலியாழ் புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் இம்மாதம் 31 ஆம் திகதி காலை 7.30 மணிக்கு பூட்டம் பெறும்.

களிலே அதிகமான யாத்திரிகர் வருகின்றனர். தேவதாயின் பிறந்தநாளன்று 10,000த்துக்கு மேற்பட்ட கத்தோலிக்கர் வர பாடுகளில் கலந்துகொள்கின்றனர். செபமாவை சிலுவைப்பாதை முதலிய பக்தி முயற்சிகளோடு அவர்கள் மலையேறி வருகிறார்கள்.

முன்பு இருந்த ஆலயம் சீனக் கலாச்சாரப் புரட்சியின் போது அழிக்கப்பட்டுவிட்ட

முன்னர் இருந்த ஆலயம் 1990 ஆண்டுகளுக்கு முன் கட்டப்பட்டதாகும். முதன் முதல்

நாடுமேயே கட்டதோடு இவ்வாலயத்தையும் கட்டுவித்தாரெனக் கூறப்படுகிறது.

அருட்சகோதரிகள், M. கொன்சீலியா H. C. M. மரியா H. C.

ஒலிநாடாக்கள் மூலம் மது ஒழிப்பு பிரசாரம்

யூக்கன் கேரளத்திலுள்ள திருச்சூர் மறைமாவட்டத்தில் நான்கு குருக்கள் ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் மூலம் சமூகக் தீமைகளை ஒழிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்கள் முதலில் வெளியிட்டுள்ள நாடா மது ஒழிப்புப்பற்றியது. "விமோசனம்" என்னும் இந்நாடாவை வெளியிட்ட திருச்சூர் ஆயர் ஜோசவ் குண்டுளம் குடி வெறி ஏழை பணக்காரர் இரு சாராரையும் பாதிக்கின்றது எனக் குறிப்பிட்டார்.

இசைநாடாவை வெளியிட்ட நான்கு குருக்களும் இளைஞர்கள், பாடல்களை இயற்றுவது, இசையமைப்பு, பாடுதல் ஆகியவற்றில் பெரும் பங்கு இவர்களாலேயே செய்யப்பட்டது. சாதாரண மக்களைக் கவரக் கூடிய விதமாக மக்கள் இசை

யே பயன்படுத்தப்பட்டதாக சாஸ்திரிய சங்கீதத்தில் பாண்டித்தியம் பெற்றவரான பிதா பூவதிங்கள் கூறியுள்ளார்.

முதலில் 500 இசைநாடாக்களே தயாரிக்கப்பட்டன. இன்னும் 2500 நாடாக்கள் விரைவில் தயாரிக்கப்படும்.

இரக்கக்கொலை புரிந்த வைத்தியர் வேலைநீக்கம்

யூக்கன் செய்தி டோக்கியோ விலுள்ள டோக்காய் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு வைத்தியர் நெறிமுறை தவறிய செயலுக்காக வேலைநீக்கம் செய்யப்பட்டார். 34 வயதான இவ்வைத்தியர் கடந்த மே 14 ஆம் திகதி புற்றுநோய் சிறுநீரகக் கோளாறு முதலியவற்றால் கடும் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த ஒரு நோயாளிக்கு விஷ உலகி

ஏற்றி அவரைக் கொலை செய்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஏப்பிரல் மாதம் தொடக்கம் நோயாளியின் உறவினர்கள் அவருக்கு சிகிச்சை செய்வதை நிறுத்தி அவரைச் சாகவிடுமாறு கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

பொதுமக்களும் மற்றும் பிரமுகர்களும் இந்த வைத்தியரின் செயலைக் கண்டித்துள்ளனர்.

சாவகச்சேரி புனித லிகோறியார் வருடாந்த ஆலய திருவிழா

- 26-07-1991 கொடியேற்றம் பி. பகல் 5.00 மணி.
03-08-1991 நற்கருணை ஆராதனை பி. பகல் 5.00 மணி.
04-08-1991 திருநாள் திருப்பலியும் திருச்சுருப்பவனியும் ஞாயிறு காலை 7.00-மணி.

பக்தர்களின் வசதிக்காக ஆவணி 1 ஆம் திகதி கொண்டாடப்படும் திருநாள், அடுத்து வரும் (04-08-1991) ஞாயிறு கொண்டாடப்படுகின்றது. A/22/91

இப்பத்திரிகை திரு நீக்கிலஸ் யேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்கர் மாழப்பாணம், புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகத்தில் 1991 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 19 ஆம் திகதி, அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. இல. QB/1001/58/81

உன்னை மீட்கவும் விடுவிக்கவும் நாம் உன்னோடிருக்கிறோம் என்கிறார் ஆண்டவர்