

இது

நம்தேசம்



'Registered in the department of posts of Srilanka under No.QD/I73/News/2014'

பார்வை-02

ஜூன், 03.2015

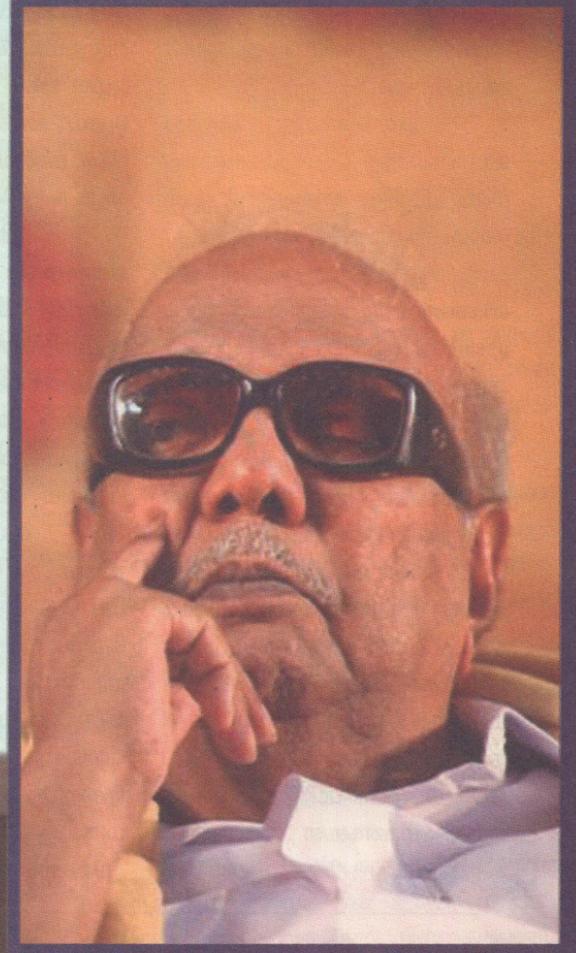
வியகம்-16

பக்கங்கள்-16

விலை-ரூ.25.00

Web - www.ithunamthesam.com

Email - ithunamthesam@gmail.com



போர்

இன்னும்

நிற்கவில்லை

புலம்பெயர் தமிழரை நாட்டிற்குள் அனுமதிக்க முடியாது

புலம்பெயர் தமிழர்களுக்கு மீண்டும் இலங்கையின் பிரஜாவுரிமை வழங்கக்கூடாது. அவர்களை மீண்டும் நாட்டின் பிரஜைகளாக அனுமதிக்க முடியாது என அமைச்சர் சம்பிக்க ரணவக்க தெரிவித்துள்ளார். ஜாதிகவெறல உறுமயவின் செய்தியாளர் மாநாட்டிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது.

இலங்கையில் இருந்து இடம்பெயர்ந்த தமிழ்மக்களுக்கு மீண்டும் இலங்கையில் பிரஜாவுரிமை வழங்க வேண்டும் என தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதனை ஏற்க முடியாது. ஆனால் வட-கிழக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த சிங்கள முஸ்லீம்களை உடன் குடியமர்த்த வேண்டும்! அவர்களுக்கு அப்பிரதேசங்களில் வாக்குரிமையைப் பெற்றுக்கொடுக்கவேண்டும்.

புலம்பெயர்ந்த தமிழ்மக்களுக்கு பிரஜாவுரிமை வழங்கக்கூடாது எனக் கூறுகின்ற சம்பிக்க ரணவக்க புலம்பெயர்ந்த சிங்களவர்களுக்கு பிரஜாவுரிமை கொடுக்கக்கூடாது எனக் கூறுவாரா? இப்போதும் புலம்பெயர்ந்த சிங்களக் கல்வி மாண்களை நாட்டுக்குத் திரும்புமாறே சிங்கள அரசியல்

தலைவர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்து வருகின்றனர். கோத்தபாய ராஜபக்சவும், பசில் ராஜபக்சவும் அமெரிக்கப் பிரஜாவுரிமை பெற்றவர்களே!

தமிழர்களின் எண்ணிக்கை குறைவுக்கு சிறிமாசாஸ்திரி ஒப்பந்தத்தின்மூலம் 5 லட்சத்திற்கு மேற்பட்ட தமிழர்கள் இந்தியாவிற்கு அனுப்பப்பட்டமையே காரணமே ஒழிய புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் பெரிய காரணமல்ல என சம்பிக்க ரணவக்க ஒரு கண்டுபிடிப்பைக் கூறுகின்றார்.

சிறிமா சாஸ்திரி ஒப்பந்தத்தின் மூலம் மலையகத் தமிழர்கள் இந்தியாவிற்கு நாடுகடத்தப்பட்டமையினால் அவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்துள்ளது என்பது உண்மையே! இந்தக் குறைப்பு மலையக மக்களை அரசியல் ரீதியாகவும் பலவீனப்படுத்தியுள்ளது. இலங்கைத் தமிழர்களில்

10 இலட்சம் பேருக்குமேல் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும், கனடா, அவுஸ்ரேலியா போன்றவற்றிற்கும், இந்தியாவிற்கும் புலம்பெயர்ந்துள்ளனர். இப்பெயர்வினால்தமிழ் மக்களின் எண்ணிக்கை வெகுவாகக் குறைந்துள்ளது. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் புலம்பெயர்விற்கு முன்னர் எட்டு லட்சத்திற்கு மேல்



மக்கள் வாழ்ந்துள்ளனர். அந்த எண்ணிக்கை இயற்கை அதிகரிப்புடன் சேர்ந்து 10 லட்சத்திற்கு மேல் உயர்ந்திருக்கவேண்டும். இன்று 6 இலட்சம் வரையான மக்களே வாழ்கின்றனர். யாழ் மாவட்டத்திற்கான பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எண்ணிக்கை 11 இலிருந்து 9 ஆகி தற்போது 7 ஆகக் குறையும் நிலை உள்ளது. ஏறத்தாழ ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் புலம்பெயர்வு இடம்பெற்றுள்ளது. இந்தக்குறைவு தமிழ் மக்களின் அரசியலை மோசமாக பலவீனப்படுத்தியுள்ளது.

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் தமிழர் தாயகத்தின் பிரதிநிதிகள். அவர்களுக்கு எப்போதும் திரும்பி வந்து வாழ உரிமை உண்டு. அதனைத் தடுப்பதற்கு சம்பிக்க ரணவக்கவிற்கு உரிமை கிடையாது. தமிழ் மக்கள் இதனை ஒருபோதும் அனுமதிக்கமாட்டார்கள்.

மலையக மக்களுக்கு சம்பள உயர்வு எப்போது?

மலையக மக்களுக்கான சம்பள உயர்வு இரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு தடவை முதலாளிமார் சம்மேளனத்திற்கும், தொழிற்சங்கங்களுக்கும் இடையிலான கூட்டு ஒப்பந்தத்தின் மூலமே தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. இந்த ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட எல்லாத் தொழிற்சங்கங்களுக்கும் அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. அதிக அங்கத்துவ எண்ணிக்கையைக் கொண்ட இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேசிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம், இடதுசாரித் தொழிற்சங்கமான மலையகத் தொழிற்சங்கக் கூட்டணி என்பவற்றுக்கு மட்டுமே அனுமதி உண்டு மூன்று தரப்பிற்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டாலும் முக்கியமான பங்கினை இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரசே வகிக்கின்றது.

வழமையாக அனுமதி வழங்கப்படாத தொழிற்சங்கங்கள் கூடிய சம்பள உயர்வையும் அனுமதி வழங்கப்பட்ட சங்கங்கள் குறைந்த சம்பள உயர்வையுமே கோருவது வழக்கம். இந்தத் தடவை இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அரசாங்கத்திற்கு வெளியே இருப்பதனால் ஆயிரம் ரூபா சம்பளக் கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளது. அனுமதிக்கப்படாத தொழிற்சங்கங்கள் ஆயிரம் ரூபா சம்பள உயர்வை பெற்றுக் கொடுக்காவிட்டால் போராட்டம் வெடிக்கும் என கர்ச்சித்தன. குறிப்பாக அமைச்சர் திகாம்பரம் தலைமையிலான தொழிலாளர் தேசியச் சங்கம் கர்ச்சித்தது.

தற்போது முதலாளிமார் சம்மேளனம் தோட்டங்கள் நடத்தில் ஓடுவதால் ஆயிரம் ரூபா தரமுடியாது எனத் திட்டவாட்டமாகக் கூறிவிட்டது. ஆனால் போராட்டம் எதுவும் வெடிக்கவில்லை. இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அரசாங்கத்தில் சேருவதற்காகத் தவம் இருக்கின்றது. ரணில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இடம்கொடுக்காததால் சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மைத்திரி அணியில் இணைந்து போட்டியிட முடிவாகியுள்ளது. எனவே அது போராட்டம் எவற்றையும் நடாத்தப் போவதில்லை. ஏனைய கட்சிகளும் அரசாங்கத்துடன் இணைந்திருப்பதால் போராட்டங்களை நடாத்தி பலவீனமான அரசாங்கத்திற்கு சங்கடங்களை ஏற்படுத்தப் போவதில்லை. தமது பதவிகளுக்கு நெருக்கடிகளையும் கொடுக்கப்போவதில்லை.

இந்தச் சம்பள உயர்வுக் கோரிக்கையிலிருந்து அரசாங்கம் விலகி நிற்கவே விரும்புகின்றது. அதன் மூலம் தொழிலாளர்களின் அழுத்தங்களிலிருந்து தப்ப முயற்சிக்கின்றது. தனது ஆட்சிக்கு உட்பட்ட மக்கள் சம்பந்தமான பொறுப்பிலிருந்து அரசாங்கம் ஒருபோதும் விலகமுடியாது. எதிர்காலத்தில் அரசாங்கத்தையும் ஒரு தரப்பாக இணைத்து சம்பள உயர்வுப் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தப்படும்போதே அதிலிருந்து வெற்றிகளைப் பெற முடியும். இந்தக் கூட்டு ஒப்பந்த ஏற்பாடுகளினால் வரவு செலவுத் திட்டங்களிலிருந்து கிடைக்கும் சலுகைகளும் தொழிலாளர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை.

பெருந்தோட்டங்கள் உள்ளூராட்சி சபைகளின் அதிகாரத்திற்கு வெளியே இருப்பதால் அதிலிருந்தும் மலையக மக்களின் நலன்களைப் பேண முடியவில்லை. மொத்தத்தில் அரசு ஏற்பாடுகள் மூலம் நலன்களைப் பேண முடியாத கூட்டமாக மலையக மக்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளனர்.

பெருந்தோட்டக் கட்டமைப்பை மலையக மக்களுக்கு ஏற்றதாக மாற்றாமல் இதில் பெரிய முன்னேற்றங்களைக் காண முடியாது.

மலையக தேசிய சக்திகள் இந்த விடயத்தில் அதிக கவனம் எடுப்பது அவசியமானது.

சென்னையில் நடைபெற்ற மே 17 நினைவேந்தல் நிகழ்வு

மே 17 இனப்படுகொலை தின நினைவு நிகழ்வுகள் சென்னை மெரினா கடற்கரையிலும், சோழிங்கநல்லூர் சந்திப்பிலும் இடம்பெற்றது. மெரினா கடற்கரை நிகழ்வினை மே 17 இயக்கமும், சோழிங்க நல்லூர் நிகழ்வை இளந்தமிழக இயக்கமும் ஒழுங்கு செய்திருந்தன. மெரினாக் கடற்கரை நிகழ்வு மே 17 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.30 மணியளவில் இடம்பெற்றது மே 17 இயக்க ஒருங்கிணைப்பாளர் திருமுருகன் காந்தி, மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தலைவர் வைகோ ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

நினைவேந்தலில் கலந்துகொண்டவர்கள் மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி அஞ்சலி செலுத்தினர். விசேட பூக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பெரிய தீபத்தை வைகோ ஏற்றினார். சமரசமில்லை சமரசமில்லை ஒரே தீர்வு ஈழவிடுதலை என நிகழ்வில் கலந்துகொண்டோர் கோசம் எழுப்பினர். தமிழ்மக்களின் பாரம்பரிய பறை இசையும் எழுப்பப்பட்டது.

மே 17 இயக்க ஒருங்கிணைப்பாளர் திருமுருகன் காந்தி பேசும்போது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அவர்களின் விருப்பம் தொடர்பாக பொதுவாக்கெடுப்பு நடாத்தப்படவேண்டும். இனப்படுகொலை தொடர்பாக இலங்கை, இந்தியா, அமெரிக்கா இங்கிலாந்து என்பவற்றின் மீதும் விசாரணை நடாத்தப்படவேண்டும் என்றார்.

இளந் தமிழகம் இயக்கத்தின் ஏற்பாட்டில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் நினைவேந்தலும், பொதுக்கூட்டமும் இடம்பெற்றது. சிங்கள பேரினவாத அரசின் சர்வதேச துணையாக இந்திய அரசு இருக்கின்றது. அரசற்ற ஈழத்தமிழரின் சர்வதேச துணை தமிழ் நாடு மட்டும்தான் என்பது இந்தியாவில் வலியுறுத்தப்பட்டது. இனப் படுகொலைக்கு சர்வதேச



விசாரணை வேண்டும். உள்நாட்டு விசாரணையை ஏற்கமுடியாது. அரசியல் தீர்வு காண பொதுவாக்கெடுப்பு நடத்தப்படவேண்டும். 13 ஆவது திருத்தம் ஓர் அரசியல் மோசடி. தமிழர் பகுதிகளில் இருந்து சிங்கள இராணுவத்தை வெளியேற்ற வேண்டும். தமிழர் பிரதேசங்கள் சிங்கள காலனியாக்கப்படுவது தடுக்கப்படவேண்டும் என்கின்ற தீர்மானங்கள் நிகழ்வில் நிறைவேற்றப்பட்டன.

தமிழ்நாடு மக்கள் கட்சியின் தலைவர் தோழர் மீ.த.பாண்டியன், தமிழ்த்தேசிய இயக்கத்தின் தலைமைக்குழு உறுப்பினர் தோழர் தியாகு, இளந்தமிழகம் இயக்கத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளர் தோழர் செந்தில், தோழர் கண்ணதாசன் ஆகியோர் பொதுக்கூட்டத்தில் உரையாற்றினர்.

ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தின் வரலாற்றையும் ஈழத் தமிழர்களின் 2000 ஆண்டு கால வரலாற்றையும் கூறும் "வெடித்த நிலத்தில் வேர்களைத் தேடி" ஆவணப்படமும் திரையிடப்பட்டது.

விழுதுகளிலிருந்து வேர்களை நோக்கி

சமூக வெளிப் படிப்பு வட்டம் "விழுதுகளிலிருந்து வேர்களை நோக்கி" என்ற தொடர் கருத்தரங்கின் இந்த மாத நிகழ்வாகப் பேராசிரியர் வித்தியானந்தனின் தமிழ்ப்பணிகள் பற்றிய கருத்தரங்கினை நடாத்த இருக்கின்றது.

இந்தமாதம் 07 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு திருநெல்வேலி இந்து வாலிபர் சங்கத்தில் இடம்பெற உள்ள இந்த நிகழ்வில் தகைசார் ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர்



சண்முகதாஸ் சிறப்புரை நிகழ்த்துவார். சமூக ஆய்வாளர் தெ.மதுகூதனன்தொடக்கவுரையை நிகழ்த்துவார்.

(15 பக்கம் யார்க்க)

தமிழ்த் தலைமையின் வாக்குறுதியால் சம்பூர் மக்கள் ஏமாற்றம்

சம்பூர் பகுதியில் உள்ள காணிகளுக்கு செல்லுதல், துப்புரவாக்குதல், மற்றும் தற்காலிகக் குடிசைகள் அமைத்தல் என்பவற்றை தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்குமாறு சம்பூர், மூதூர் பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதிகாரிகள் இணைந்து கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (29.06.2015) அன்று காலை 7 மணியளவில் சம்பூர் காணியில் துப்புரவுப்பணியில் ஈடுபட்ட மக்களிடம் தெரிவித்துள்ளனர்.

எதிர்வரும் 16 ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் சம்பூர் பகுதியில் காணிகளைத் துப்புரவாக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட முடிவதுடன் சிறிய தற்காலிகக் குடிசைகளையும் அங்கு அமைக்க முடியும் என பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இதனையடுத்து காணிகளைத் துப்புரவு செய்ய தாம் இடைநடுவே வேலையை விட்டுவிட்டு காணிக்கு வெளியில் வந்துள்ளதாக காணி உரிமையாளர்கள் தெரிவித்தனர். குறித்த பிரச்சினை தொடர்பில் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் கருத்து தெரிவிக்கையில்,

பொலிஸார்தடையுத்தரவு போட்டதன் பிற்பாடு சம்பவ இடத்திற்கு வந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மூதூர் பிரதேச சபை உறுப்பினர் நாகேஸ்வரன் குறித்த பிரச்சினையைத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலை

வர் சம்பந்தனுக்கு தெளிவுபடுத்த தற்போதுகொழும்பு நோக்கி கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் தண்டாயுதபாணி மற்றும் மாகாணசபை உறுப்பினர் நாகேஸ்வரன் சென்று கொண்டிருப்பதாக ஏமாற்று வாக்குறுதியை வழங்கினார்.

சம்பூர் மீள்குடியேற்றம் தொடர்பில் கடந்த மாதம் 20 ஆம் திகதி உச்சநீதிமன்றம் மீள்குடியேற்றத்திற்கு அனுமதித்த நிலையில் அப்பகுதிக்கு வந்த கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினரான சுரேஸ் பிரேமசந்திரன், எம்.பி.டம், உங்கள் காணிகளுக்கு இன்று முதல் சென்று பார்வையிட்டு, காணிகளை துப்புரவாக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட முடிவதுடன் தற்காலிக குடிசைகளையும் அமைத்து இருக்க முடியும் என கூறினார். அத்துடன் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் நாகேஸ்வரனும் எமது காணிகளில் வீடமைத்து இருக்க முடியும் என வாக்குறுதி வழங்கினார்.

இந்நிலையில் மேற்கூறப்பட்டவர்களின் வாக்குறுதியை நம்பி முகாமில் தங்கியிருந்த நாம், தற்காலிக குடிசை அமைப்பதற்கு தேவையான மரம், தடி, தகரம் என்பவற்றை சம்பூர் பகுதிக்கு கொண்டு சென்று காணிகளைத் துப்புரவாக்கும் பணியை மேற்கொண்டோம்.

இதனையடுத்து சம்பூர் பகு

திக்கு ஓரிரு தினங்களுக்கு பின்னர் வந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சர் தண்டாயுதபாணி துப்புரவுப்பணியில் ஈடுபட்ட எங்களிடம், நீங்கள் காணிகளை துப்புரவு செய்யும் நடவடிக்கையை நிறுத்த வேண்டும் எனவும் இங்கு தற்காலிகக் குடிசை தற்போது அமைக்க முடியாது எனவும் கூறி தடுத்திருந்தார்.

அத்துடன் மூதூர் பிரதேச செயலரும் அதற்கடுத்த நாட்களில் வந்து துப்புரவு செய்வதை நிறுத்து மாறு கோரியுள்ள நிலையைத் தொடர்ந்தே பொலிஸாரின் தடையுத்தரவும் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தடையுத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்ட அடுத்த ஓரிரு தினங்களில் எமது காணியில் முன்னர் தற்காலிகமாக எம்மால் அமைக்கப்பட்ட குடிசைகள் இனம்தெரியாத விசமிகளினால் அழிக்கப்பட்டுத் தரைமட்டமாக்கப்பட்டுள்ளது.

பல ஆண்டுகாலம் சொந்த நிலத்தில் குடியேற ஆசைபுடன் இருந்த எமக்கு இடையிடையே தடையுத்தரவும் தமிழ் தலைமைகளினால் வழங்கப்படும் போலி வாக்குறுதிகளும் எமது ஆசையை நிராசையாக ஆக்கி இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளியுள்ளது என அப்பகுதி மக்கள் கவலை வெளியிட்டுள்ளனர்.

வைத்தியர் பற்றாக்குறையால் பாரதிபுரம் மக்கள் சிகிச்சை பெறுவதில் சிரமம்

பாதிபுரம், கிளிவெட்டி கிராமிய வைத்தியசாலையில் நாளாந்தம் 300 க்கும் மேற்பட்ட மக்கள் சிகிச்சைபெற்று வரும் நிலையில் அங்கு ஒரு வைத்தியர் மட்டுமே கடமையாற்றி வருகின்றமையால் நோயாளிகள் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றனர்.

குறித்த வைத்தியசாலை கிராம வைத்தியசாலையாக உள்ள போதும் போதிய அடிப்படை வசதிகள், கட்டட வசதிகளைக் கொண்டு நான்கிற்கும் மேற்பட்ட வைத்தியர்கள் கடமையாற்றக் கூடியதாக அமைந்து காணப்படுகிறது. ஆனாலும் அங்கு பல காலமாக ஒரேயொரு வைத்தியர் மட்டுமே கடமையாற்றி வருகின்றார்.

குறித்த பகுதியில் மூவினத்தவர்கள் வாழ்ந்து வந்தாலும் பெரும்பான்மையாக தமிழர்களே வாழ்கின்றனர். இந்நிலையில் அங்கு கடமையாற்றுவவர் சிங்கள இனத்தைச் சார்ந்தவராக உள்ளார். இதனால் சிங்களமொழி தெரியாத நோயாளிகள் முழுமையான சிகிச்சை பெறுவதில் பெரும் சிரமத்தை எதிர்கொள்கின்றனர்.

அத்துடன் குறித்த வைத்தியர் வேறு மாவட்டத்தை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவராகக் காணப்படுகிறார். இதனால் அவர் வாரத்தில்

வெள்ளிக்கிழமை முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமை வரை விடுமுறை எடுத்து திங்கட்கிழமையே கடமையை மேற்கொள்கிறார். இந்நிலையில் குறித்த தினங்களில் வைத்தியசாலையும் மூடப்பட்டே காணப்படுகிறது.

இத்தகைய நிலையில் பல்வேறு நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளிகள் சிகிச்சை பெற முடியாமல் பல கிலோ மீற்றர் தொலை தூரப்பகுதிகளுக்குச் செல்லவேண்டியுள்ளது. அத்துடன் அவசர சிகிச்சைக்காக பல கிலோ மீற்றர் கடந்து செல்லும் போது பலர் செல்லும் வழியிலேயே இறக்க நேரிடுகிறது.

குறிப்பாக விபத்து ஏற்படும் போதே அதிக அளவில் உயிரிழப்பு ஏற்படுகிறது. இரண்டு மாதத்திற்கு ஒரு தடவையேனும் ஒருவர் சிகிச்சையை உரிய நேரத்தில் பெற முடியாமல் உயிரிழந்து வருவதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவித்தனர். அத்துடன் குறித்த பகுதியில் உள்ள வீதிகளும் குண்டும் குழியுமாக இருப்பதால் நோயாளிகளை அவசரமாக வேறு வைத்தியசாலைக்கு கொண்டுவருவதில் பெரும் சிரமம் ஏற்படுகின்றது.

இந்நிலையில் பாரதிபுரம் கிளிவெட்டி பகுதியில் கடந்த 21 ஆம் திகதி இளைஞன் ஒருவர்

வாய்காலில் மூழ்கியதனால் ஆபத்தான நிலையில் கிளிவெட்டி கிராம வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டார். ஆனாலும் அன்றைய தினம் வைத்தியசாலை மூடப்பட்டிருந்தது.

இதனையடுத்து 7 கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் உள்ள பாலத்தோப்பூர் பகுதியிலுள்ள கிராமிய வைத்தியசாலைக்கு இளைஞன் கொண்டுவரப்பட்டார். இதன் போது கடமையிலிருந்த வைத்தியர் வேறு பணியை மேற்கொண்டிருந்த நிலையில் குறித்த இளைஞன் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்க முன்னரே இறந்துள்ளார். இதனால் அப்பகுதியில் அன்றைய தினம் பதற்றமான சூழல் காணப்பட்டது. இந்நிலையில் குறித்த இளைஞன் இறந்து இரண்டு நாட்கள் கழிந்த நிலையில் பாலத்தோப்பூர் வைத்தியசாலையில் கடமையாற்றிய வைத்தியர் மீது இனத்தெரியாத நபர்கள் வாள்வெட்டுதாக்குதலை மேற்கொண்டு விட்டு தப்பிச் சென்றுள்ளனர். இதனால் வைத்தியர் தற்போது கோமாளிலையில் உள்ளதாகத் தெரிய வருகின்றது.

குறித்தவாள்வெட்டுச்சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வாகரை மக்களுக்கு நீதி கிடைக்கவில்லை

- கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம்



யுத்தம் முடிவடைந்து 5 வருடங்கள் கடந்துள்ள போதும் வாகரை மக்களுக்கு நீதி கிடைக்கவில்லை. எனவே இராணுவத்தினர் மக்கள் குடியிருப்பில் இருந்து விலகிச் செல்ல வேண்டும் என்று தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் தெரிவித்துள்ளார். இராணுவம் கையகப்படுத்திய காணிகளை மீளக் கையளிக்குமாறு கோரி மட்டக்களப்பு வாகரை முருக்கையடிமுனை கிராமமக்கள் இன்று புதன்கிழமை நடத்திய கவனயீர்ப்புப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டபோதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

மக்களின் காணிகளை இராணுவத்தினர் பயன்படுத்துவதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் அவற்றை மீளக் கையளிக்குமாறு கோரி, வாகரைப் பிரதேச செயலகத்திற்கு முன்பாக இந்தப் போராட்டம் இடம்பெற்றது. இறுதியில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட மக்கள் வாகரைப் பிரதேச செயலாளர் எஸ். இராசுலாபாசாமிடம்தமது கோரிக்கை அடங்கிய மகஜரைக் கையளித்தனர்.

இந்தப் போராட்டத்தில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் உட்பட தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட தேசிய அமைப்பாளர் சுரேஸ், திருகோணமலை மாவட்ட தேசிய அமைப்பாளர் இராஜக்கோண்டை ஹரிகரன், அம்பாறை மாவட்ட தேசிய அமைப்பாளர் செல்வையா இராசையா மற்றும் கட்சியின் உறுப்பினர்கள், பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

குறித்த மகஜரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது,

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் வாகரைப் பிரதேச செயலகப் பிரிவு முருக்கையடி முனைக் கிராமம் மேற்படி விடயம் தொடர்பாகத் தங்களின் தயவான கவனத்திற்கு அறியத் தருவது யாதெனில், நாம் ஆண்டாண்டு காலமாக வாழ்ந்து வந்த முருக்கையடிமுனைக் கிராமத்தில் எமது வாழ்வாதாரத்திற்கு மிக அடிப்படையாக அமைந்திருந்த வாழ்விடங்களை எமது விருப்பத்திற்கு மாறாக அச்சுறுத்தலின்

கீழ் கட்டாயப்படுத்தி கையொப்பங்களைப் பெற்று படையினரின் தேவைக் காகக் கையகப்படுத்தியிருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

1. கிழக்கில் யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 2006 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் முருக்கையடிமுனை கிராமத்தை விட்டு இடம்பெயர்ந்து இருந்தோம். பின்னர் மார்ச் மாதம் 2007 நாங்கள் மீள்குடியேறுவதற்காக எங்கள் கிராமத்திற்கு திரும்பிய போது வாழ்விடங்களில் படையினர் முகாமிட்டிருப்பதைத் தெரிந்து கொண்டோம்.

2. மக்களின் அனைத்து வாழ்வாதாரங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டிருந்த இக்கிராமத்தில் வாழ்ந்த எம்மை அங்கு குடியமர்த்தாமல் ஊரியன்கட்டு எனும் பிரதேசத்தில் வீடமைப்பு செய்து எங்களை குடியேற்று கிறீர்கள்.

3. முருக்கையடிமுனையில் 80 பேர்ச்சுக்கும் மேற்பட்ட பகுதியில் வசித்து வந்த எமக்குத் தற்போதுவரும் 18 பேர்ச்சு காணிகளே வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அத்துடன் வீடமைத்துத் தரப்பட்ட நிலமானது எவ்வித வளமும் இல்லாததாக அமைந்துள்ளது. ஊரியன்கட்டில் குடிநீரை பெற்றுக்கொள்வதற்குக் கடினநிலையுள்ளது.

4. 47 குடும்பங்கள் ஊரியன்கட்டில் நன்னீரை பெறுவதில் சிரமப்படுவதுடன் கழிவுநீர் கலந்தநீரையே ஏனையவர்கள் பெறுகின்றனர். அத்துடன் போக்குவரத்துப் பிரச்சினையும் காணப்படுகின்றது.

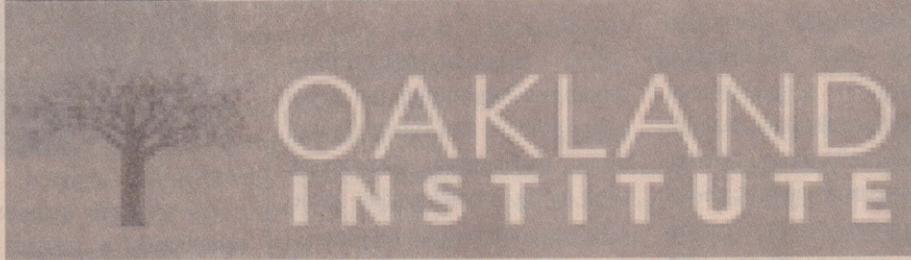
5. 2007 ஆம் ஆண்டில் ஆங்கிலம் மற்றும் சிங்களமொழியில் எழுதப்பட்ட கடிதங்களைக் கையளித்து எம்மை அச்சுறுத்தி, எமது கையொப்பத்தைப் பெற்றுக் கொண்டே எமது காணிகளைக் கைபெற்றியிருந்தனர்.

எமது காணிகள் அக் கடிதங்களைப் பயன்படுத்தி எமது விருப்பத்திற்கு மாறாகச் சட்டவிரோதமாகக் கையகப்படுத்தப்பட்டதாக நாங்கள் அறிகின்றோம். மேற்படி விடயங்கள் தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகளிடம் தெரியப்படுத்தி தீர்வு பெற்றுத் தருமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம் - என கையளிக்கப்பட்ட மகஜரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

-முடிச்சுருட்டி-

போர் நிற்கவில்லை

தொடர்கின்றது



கடந்த மாதம் வெளிவந்த மூன்று முக்கியவிடயங்கள் தமிழ் அரசியலின் கவனத்திற்குரியவை. அதில் முதலாவது அமெரிக்க ஓக்லண்ட் ஆய்வு மையத்தின் ஆய்வறிக்கை. இரண்டாவது புதிய மாகாணசபை உறுப்பினர் எம்.பி நடராஜின் வரவேற்பு நிகழ்வில் வடமாகாண சபை உறுப்பினர் ஜி.ரி.லிங்கநாதன் ஆற்றிய உரை. மூன்றாவது இந்திய ஆய்வாளர் அதிதி பாட்னீஸ் இந்தியாவிற்கு ஈழத்தமிழர் அரசியல் மூலதனமாக உள்ளனர் என்று கூறிய கருத்து இந்த மூன்று விடயங்களும் தமிழ் அரசியலின் இன்றைய நிலையைச் சுட்டுவனவாக உள்ளதால் மிகுந்த கவனத்திற்குரியவையாகும்.

அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மாலநிலத்திலுள்ள ஓக்லண்ட் ஆய்வு மையம் 2014 ஆண்டு ஜனவரி முதல் 2015 ஏப்பிரல் வரையான காலத்தில் தமிழர்களின் நிலைகுறித்து ஆய்வனைச் செய்தது. ஆய்வுக் குழு தமிழர் தாயகத்திற்கு நேரடியாக வந்து நிலைமைகளைப் பார்த்து மக்களையும், முக்கியஸ்தர்களையும் சந்தித்து கலந்துரையாடி 39 பக்கத்தில் "போரின் நீண்ட நிழல்" என்ற தலைப்பில் அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது. அவ் ஆய்வுமையத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் அனுராதா மிட்டல் தலைமையிலேயே இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

குடியேற்றங்களை மேற்கொள்கின்றது. தமிழர் பகுதிகளில் போர்நிலைவுச் சின்னங்களும், பௌத்த விகாரைகளும் அமைக்கப்பட்டு தமிழர்களாச்சாரத்தைத் திட்டமிட்டு அழிப்பதற்கு பல வழிகளிலும் முயற்சிக்கப்படுகின்றது. போர்க்குற்றவாளியான 57 ஆவது படைப்பிரிவின் தலைவர் ஜகத்யஸ் இராணுவத் தலைமை அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றமை புதிய அரசின் நம்பகத் தன்மையை கேள்விகுறியாகியுள்ளது என அந்த ஆய்வு அறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது.

இந்த அறிக்கையைவிட இவ் ஆய்வு மையத்தின் நிறைவேற்றுப்பணிப்பாளர் அனுராதா மிட்டல் உட்கவியலாளர் மாநாட்டில் தெரிவித்த கருத்துக்களும் முக்கியமானவை. தமிழ் மக்களுக்கு நீதியை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவை நீதித்துறை சார்ந்த நடவடிக்கை ஒன்றை மேற்கொள்ள வேண்டும். இலங்கையில் ஆட்சியில் இருந்த அரசாங்கங்களின் கடந்த கால நடவடிக்கைகளைப் பார்க்கும்போது எந்த ஒரு தீர்க்கமான நடவடிக்கைக்கும் அனைத்துலக அழுத்தம் அவசியமானது இந்தியா அமெரிக்கா மற்றும் ஏனைய நாடுகள் தமது பூலோக நலன்களை மையப்படுத்தி செயற்படாமல் இலங்கை தொடர்பான ஐ.நா. விசாரணை அறிக்கை வெளியிடுவதற்கு அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என மேற்படி மாநாட்டில் கூறியிருந்தார்.

இதுபற்றி தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு இன்னமும் வாய்திறக்கவில்லை. ஆனால் தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி "ஆட்சிமாறியது காட்சி மாறியதா? என்ற தலைப்பில் அறிக்கை ஒன்றினை வெளியிட்டிருக்கின்றார். அவ்வறிக்கையில் தான் முன்னர் இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு எழுதிய கடிதத்தையும் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். அக்கடிதத்தில் இலங்கையின் புதிய அரசு தமிழர்களுக்கு அளித்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றவில்லை எனக் கூறியிருந்தார்.

கருணாநிதியின் அறிக்கை ஜெயலலிதாவை சீண்டுவதற்காக வெளிவந்த ஒன்று என்றாலும்கூட முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஜெயலலிதா பாரதீய ஜனதா கட்சியின் தயவில்தான் ஊழல் வழக்கிலிருந்து விடுதலையாகியுள்ளார். இதனால் நரேந்திரமோடியை சங்கடப்படுத்தும் வகையில் முன்னரைப்போல இலங்கை தொடர்பாக அறிக்கைகளைவிடப் போவதில்லை. உச்ச நீதிமன்றத்திற்கு அவரது வழக்கு மேன்முறையீடு செய்யப்படலாம் என்ற நிலையில் அவர் பொறிக்குள் அகப்பட்டிருக்கின்றார். இந்த வேளையில் தன்னிடமிருந்து ஜெயலலிதா அபகரித்த ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தை கருணாநிதி மீண்டும் தன்கையிலெடுக்க முனைகின்றார்.

இரண்டாவது வடமாகாணசபை உறுப்பினர் ஜி.லி.லிங்கநாதன் வவுனியாவில் ஆற்றிய உரையாகும். அந்த உரையில் கூட்டமைப்பை தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவைசேனாதிராஜா மேடையில் இருக்கும் போதே காரசாரமாக விமர்சித்திருக்கின்றார். 19 ஆவது திருத்தத்தில் தமிழ்மக்கள் பற்றி எதுவும் கூறப்படவில்லை. எழுத்து மூலமாக இல்லாவிட்டாலும் வாய்மூலமாகவாவேனும் ஜனாதிபதியோ, பிரதமரோ அல்லது தேசிய அரசாங்கமோ ஒருவசனம் கூட திருத்தப்படுத்தும் வகையில் கூறவில்லை. வவுனியாமாவட்ட அரசாங்க அதிபரை மாற்ற வேண்டும் எனக்கோரி மூன்று பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள், மாகாண அமைச்சர் என்போர் கையொப்பமிட்டு ஜனாதிபதிக்கு கடிதம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்தோம். விசேட கவன ஈர்ப்பு பிரேரணை ஒன்றையும் வடமாகாண சுகாதார அமைச்சர், வடமாகாணசபையில் கொண்டு வந்தார் எதுவும் நடக்கவில்லை.

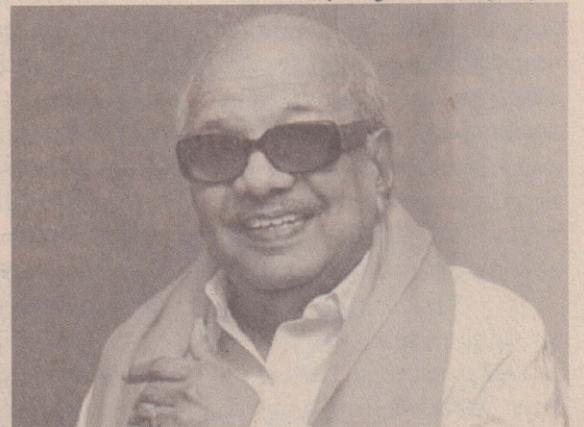
இரண்டாவது தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களின் விவகாரத்தை முன்கொண்டு செல்லக்கூடிய இயலுமையில் இல்லை. இது அண்மைக்காலமாகவே வெளிப்படையாகத் தெரியத் தொடங்கியிருக்கின்றது. அதற்கென சொந்த நிகழ்ச்சிநிரல் இல்லை. வேலைத்திட்டங்கள் இல்லை. அமைப்புபொறிமுறையும் கிடையாது. இந்நிலையில் மாற்று அரசியல் இயக்கத்தைக் கட்டியெழுப்புவதே ஒரே வழியாக இருக்கும்.

இந்த இரண்டையும் கவனத்தில் எடுக்கும்போதுதான் கடந்த மாதத்தில் இடம்பெற்ற மூன்றாவது நிகழ்வு எமக்கு நம்பிக்கையைத் தருகின்றது. அதாவது இந்திய ஆய்வாளர் அதிதிபாட்னீஸ் கூறிய கருத்துத்தான் அது. இலங்கைத் தமிழர்கள் இந்தியாவின் புவிசார் அரசியலில் ஒரு அரசியல் மூலதனமாக உள்ளனர் என்பதே அக்கருத்தாகும்.

இது இலங்கைத் தீவினை மையமாக வைத்து ஒரு புவிசார் அரசியல் போட்டி இடம்பெறுகின்றது. அதில் இந்தியா தவிர்க்கமுடியாத போட்டியாளனாக இருக்கின்றது. அந்தப்போட்டியில் விளையாடுவதற்கும் வெற்றி பெறுவதற்கும் இலங்கைத் தமிழர்களே அரசியல் மூலதனமாக இருக்கின்றனர் என்ற உண்மையை தெளிவாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இதன்மூலம் இலங்கைத் தீவினை மையமாகக் கொண்ட புவிசார் அரசியலில் தமிழ்மக்களுக்கும் வலுவான இடம் இருக்கின்றது என்பது துலாம்பாரமாக வெளிப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்தக் கருத்து தமிழ் ஆய்வாளர்கள், பத்தியாளர்கள் பலரால் ஏற்கனவே முன்வைக்கப்பட்டது என்பது

(15 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு புதிய அரசாங்கத்துடன் நல்ல உறவு இருக்கின்றது. தேசிய நிறைவேற்றுச் சபையிலும் அங்கம் வகிக்கின்றது. இந்நிலையில் ஒரு அரசாங்க அதிபரைக் கூட மாற்றமுடியாத கூட்டமைப்பின் தலைமை எவ்வாறு தமிழ்மக்களினது பிரச்சினையைத் தீர்க்கப்போகின்றது. உங்களால் தீர்க்க முடியாது என்றால் எம்மைச் செயற்பட விடுங்கள் நாங்கள் வீதியில் இறங்குகின்றோம் எனக் குறிப்பிட்டார்.

யுத்தம் வேறுவகையில் தொடர்கின்றது. இலங்கையில் தமிழர் வாழும் பகுதிகளில் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு தொடர்ந்து நீடித்துவருகின்றது. ஆறு தமிழர்களுக்கு ஒரு இராணுவ வீரர் என்ற வகையில் ஒரு லட்சத்து அறுபதினாயிரம் இராணுவ வீரர்கள் அங்கு முகாமிட்டுள்ளனர். தமிழர்களிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட நிலங்கள் அவர்களிடம் திருப்பி ஒப்படைக்கப்படவில்லை. அந்த நிலங்களை இராணுவ நிர்வாகம் வியாபார நோக்கில் பயன்படுத்தி வருகின்றது. விடுமுறை விடுதிகள், பண்ணைத் தொழில், சிற்றுண்டிச்சாலை என்பவற்றை நடாத்துகின்றது. அரசு ஆதரவுடன் சிங்களக்

நம்தேசம்

தொடர்புகளுக்கான முகவரி: தலை.43,3ம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.
 இணைப்புகள் : ithunamthesam@gmail.com தொ.எ.கி.எ: 021 222 3739
 இணையம் : www.ithunamthesam.com

சீவகுமாரன்! ஆயுதப் போராட்டத்தின் ஆரம்ப கர்த்தா

ஆனி 5 ஆம் திகதி உரும்பிராய் தியாகி சிவகுமாரனின் 40 ஆவது நினைவு தினமாகும். தியாகி சிவகுமாரன் தனது உடலையும் உயிரையும் தமிழ் மண்ணிற்குக் கொடையாக்கி 40 வருடங்களாகின்றன. அவன் தொடங்கி வைத்த ஆயுதப் போராட்டம் விருட்சமாக வளர்ந்து வந்த நிலையில் பிராந்திய, சர்வதேச வல்லரசுகளின் உதவியுடன் அதுவும் அழிக்கப்பட்டு விட்டது. ஆயுதப் போராட்டம் தான் அழிக்கப்பட்டதே தவிர தமிழ்த் தேசிய அரசியல் அழிக்கப்படவில்லை. அது ஆழ வேரூன்றிய மரம். இன்று இதனையும் அழிப்பதற்கு அகரீதியாகவும் புறரீதியாகவும் திட்டங்கள் தீட்டப்படுகின்றன. இந்நிலையில் தியாகி சிவகுமாரன் பற்றிய மீளாய்வு எதிரிகளின் திட்டங்களை முறியடிப்பதற்குப் பெரிதும் உதவக் கூடியதாக இருக்கும்.

சிவகுமாரின் பங்களிப்பு பற்றிய மீளாய்வுக்கு தமிழ் மக்களின் அரசியல் வரலாற்று வளர்ச்சி, அதில் சிவகுமாரன் பங்களித்த காலகட்டம் என்பனபற்றிப் புரிதல் அவசியம். தேசியப் போராட்ட வளர்ச்சி என்பதே ஒரு வகையான அஞ்சலோட்டம் தான் அந்த அஞ்சலோட்டத்தில் சிவகுமாரனும் ஒரு ஓட்ட வீரன். அஞ்சலோட்டவீரர்களை அவர்களது தளங்களில் நின்று புரிந்து கொள்ளும் போதே அவர்களுடைய பங்களிப்பின் மேன்மையையும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

தமிழர்களின் அரசியல் வரலாறு இலங்கைத் தேசியத்தை உயர்த்திப்பிடித்த கட்டம், சமவாய்ப்புக் கோரிய கட்டம் அதிகாரப்பகிர்வு கோரிய கட்டம், தனிநாடு கோரிய கட்டம் என்பவற்றினூடு வளர்ந்து இன்று தேச அங்கிகாரம் கோரும் கட்டத்திலுள்ளது. இதற்கேற்ப தமிழர் அரசியலும் இலங்கை மட்டம், பிராந்திய மட்டம், என்பவற்றைத் தாண்டி சர்வதேச மட்டத்திற்கு சென்றுள்ளது. சர்வதேச கவனம் தமிழர் அரசியல் மீது விழுந்துள்ளது. இலங்கைத் தீவினை மையமாகக் கொண்ட வல்லரசுகளின் புவிசார் அரசியல் போட்டி அதனை ஊக்குவித்துள்ளது.

2009 க்குப் பின்னர் ஆயுதப்போராட்ட அழிப்பிற்குத் துணைபுரிந்த பிராந்திய வல்லரசும், சர்வதேச வல்லரசுகளும் தமிழ் மக்களுடைய அரசியல் இலக்கிணையும், அடிப்படை அபிவிருத்திகளையும் கைவிடுமாறு வற்புறுத்துகின்றன. தமிழ் மக்களின் அரசியல் இலக்கினை 13 ஆவது திருத்தத்திற்குள் முடக்க முயற்சிக்கின்றன. அதற்கு கூட்டமைப்பையே கருவியாகப் பயன்படுத்துகின்றன. ஆனாலும் பிரகடனப்பூர்வ செயற்பாட்டாளர்கள் புவிசார் அரசியல் தரும் வாய்ப்புக்களையும், சர்வதேச மட்டத்திற்குச் சென்ற தமிழ் அரசியலையையும் பயன்படுத்தி ஆயுதப் போராட்ட சக்திகள் விட்ட இடத்திலிருந்து முன்னேற முயற்சிக்கின்றனர்.

இந்த வரலாற்று ஓட்டத்தில் தான் தியாகி சிவகுமாரின் இடத்தினை நாம் மதிப்பிட வேண்டும். தியாகி சிவகுமாரன் தமிழ் அரசியல் வரலாற்றின் நான்காவது கட்டத்தின் ஆரம்பகாலத்தில் செயற்பட்டவர். ஈழத்தமிழர் விடுதலை இயக்கத்திலும், தமிழ் மாணவர் பேரவையிலும் அங்கம் வகித்திருக்கின்றார். தமிழ் மாணவர் பேரவையின் மத்திய குழுவிலும் அங்கத்துவம் வகித்திருக்கின்றார். தமிழ் மாணவர் பேரவை ஆயுதப் போராட்ட நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடுவதற்கும் அவர் காரணமாக இருந்திருக்கின்றார்.

தியாகி சிவகுமாரன் மூன்றுவிடங்களில் மிக உறுதியாக இருந்திருக்கின்றார். ஒன்று தமிழீழம் என்கின்ற தமிழ் நாட்டை அமைப்பது இரண்டாவது ஆயுதப் போராட்டம் மூலமே அந்த இலக்கினை அடைந்து கொள்வது. மூன்றாவது கட்சி அரசியலுக்கு அப்பால் ஒரு தேசிய விடுதலை இயக்கத்தைக் கட்டியெழுப்புவது இந்த மூன்று இலக்குகளையும் நோக்கியே அவரது செயற்பாடுகள் அமைந்திருந்தன.

ஆயுதப் போராட்டத்தின் ஆரம்ப கட்டம் என்பதால் அதற்கேயுரிய நடவடிக்கைகளை சிவகுமாரன் எதிர் நோக்கினார். பொலிசாரினதும், உளவுப்பிரிவினரதும் கெடுபிடிகள், நிதி நெருக்கடிகள், தலைமறைவு வாழ்க்கையின் நெருக்கடிகள் எல்லாம் அவருக்கு ஏற்பட்டன. அக்காலத்தில் பொலிசார் சிவகுமாரன் பற்றிய தகவல்களைத் தருபவர்களுக்கு 10,000 ரூபா சன்மானம் வழங்கப்படும் எனப் பகிரங்கமாகவே அறிவித்திருந்தனர். 70 களில் 10,000 ரூபா என்பது மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது.

தற்போதுள்ளதைப் போல பொலிசாரின் வலைப்பின்னலும் வலுவாக இருந்தது. உளவுப் பிரிவில் பல தமிழ்ப் பொலிசார் கடமைமாற்றியிருந்தனர். சி.ஐ.டி இன்பெஸ்க்டர் பஸ்தியாம் பிள்ளை தமிழர்களை வேட்டையாடுவதில் முக்கியமான ஒருவராக விளங்கினார். இவர்களின் கண்காணிப்பிலிருந்து தப்புவது என்பது மிகக் கடினமாக இருந்தது. ஆயுதப் போராட்டம் பற்றியோ, தமிழ்த் தேசிய அரசியல் பற்றியோ, தலை மறைவு வாழ்க்கை பற்றியோ, போதியளவு அனுபவமும் இருக்கவில்லை. உணர்ச்சி அரசியல் மட்டும் வழிநடத்திய காலம் அது. ஆனால் மக்களின் தாரமீக ஆதரவு மட்டும் வலுவாக இருந்தது. ஆனால் அதற்கேற்ற வகையில் மக்களுடன் வலுவான தொடர்பாடல் இருந்தது எனக் கூறமுடியாது. மக்கள் திரள் அமைப்புக்களும் போதியளவு எழுச்சி பெற்றதாக இருக்கவில்லை.

(15 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கூட்டணி யாருக்காக?



அருட்தந்தை மா. சத்திவேல்

ருக்கின்றன. தொழிலாளர்களை, அவர்களின் சமூக நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்கென அமைக்கப்பட்ட தொழிற்சங்கக் கூட்டு சம்மேளனம் அவற்றைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியாது தத்தளிக்கின்றது. 2015 ஆம் ஆண்டு கூட்டு சம்பள ஒப்பந்தம் இன்னும் கைச்சாத்திடப்படவில்லை. பசுமையுமி எனும் காணி பகிர்ந்தளிப்பு பசுபு வார்த்தைகள் மிகுந்த ஏமாற்று திட்டமாகி, மக்களுக்குப் பசுமைக்கு பதிலாகச் சமையை உருவாக்குவதாக உள்ளது. பசுமையுமி திட்டம் முதலாளித்துவ கம்பனிகளையும் பேரினவாத அரசையும் காக்கும் பசுமைத் திட்டமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

அதுமட்டுமல்ல அரசியலமைப்புப் பேரவைக்கு உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்பட்டபோது மலையகம் சார்ந்த எவரும் நியமிக்கப்படவில்லை. மலையக மக்களை இந்த நாட்டின் பிரஜைகளாக அடையாளப்படுத்தாததன் காரணமே இதுவெனலாம். இப்பேரவையில் மலையக மக்களுக்கான பிரதிநிதித்துவம் தொடர்பில் அரசு சார்பு

வ வடக்குக் கிழக்கிற்கு வெளியே வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களை இலக்கு வைத்து குறிப்பாக மலையக மக்களை இலக்கு வைத்து, புதிய அரசியல் கூட்டணி ஒன்று உருவாகப் போவதாக செய்திகள் வந்துள்ளன. மலையக மக்கள் முன்னணி, தொழிலாளர் தேசியச் சங்கம், ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி என்பன இணைந்து இக்கூட்டணியை உருவாக்கப் போவதாகத் தெரியவருகின்றது. இதனுடைய நோக்கம் வடக்குக் கிழக்கிற்கு வெளியே குறிப்பாக மலையகத்தில் பரந்துபட்ட அரசியல் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதென்று கூறப்படுகின்றது. இப்பத்திரிகை வெளிவரும் தினத்தில் கூட்டணி உருவாக்கப்பட்டுவிடலாம்.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அரசியல் செய்கின்றது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தேசியம் என்பதை கவர்ச்சி வார்த்தைகளாக மக்கள் முன் வைத்துள்ளதே தவிர தமிழ்த் தேசியம், கூட்டணி என்பதெல்லாம் காற்றிலே பறந்து கொண்டிருக்கின்றது. தமிழ்த் தேசியம் என்பதைக் கடைவிரித்து அதனை விற்று பிழைக்கின்ற நிலையில் கூட்டமைப்பு உள்ளது. அது மட்டுமல்ல கூட்டு இல்லாத கூட்டணியாகச் செயல்படுவதையும் அவதானிக்கின்றோம். தமிழ் மக்களின் அரசியல் பாரம்பரியம் தொடர்பில் கொள்கை தெளிவின்மையும் சுயநலமுமே இதற்குக் காரணம் எனலாம்.

மறுபக்கம் நடந்து முடிந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலைத் தொடர்ந்து தென்னிலங்கையின் இனவாத சக்திகள் தனித்தனியாகவும், கூட்டாகவும் தமது முகாம்களைப் பலப்படுத்தி வருகின்றன. காவியுடையோடும், வெள்ளையுடையோடும் பகிரங்கமாகவே இனவாத எறிகணைகளைத் திட்டமிட்டுத் தமிழர்களுக்கெதிராக எறிந்து கொள்கின்றன. தமது எதிர்காலத் தேர்தல் அரசியலை இலக்கு வைத்து எதிர்காலத்தைத் தக்கவைப்பதற்கான ஒரே வழியாக இனவாதத்தை கையிலெடுத்துள்ளன.

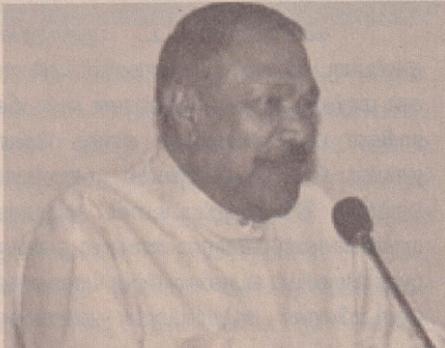
வடகிழக்கு மக்களின் தேசியத்தை அழிக்க பேரினவாத சக்திகள் தொடர்ந்து போர் தொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்ற சூழ்நிலையில் வடகிழக்கிற்கு வெளியே மலையகத் தமிழர்கள் தேசியத்தை இழந்து வருவதோடு இதன் அடையாளங்களும் பேரினவாதிகளால் திட்டமிட்டு சிதைக்கப்படுகின்றன. சிங்கள மயமாக்கல், பௌத்த மயமாக்கல் வெகு வேகமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. மலையக மக்களின் வாழ்வாதாரங்கள் பறிக்கப் பட்டுக்கொண்டே



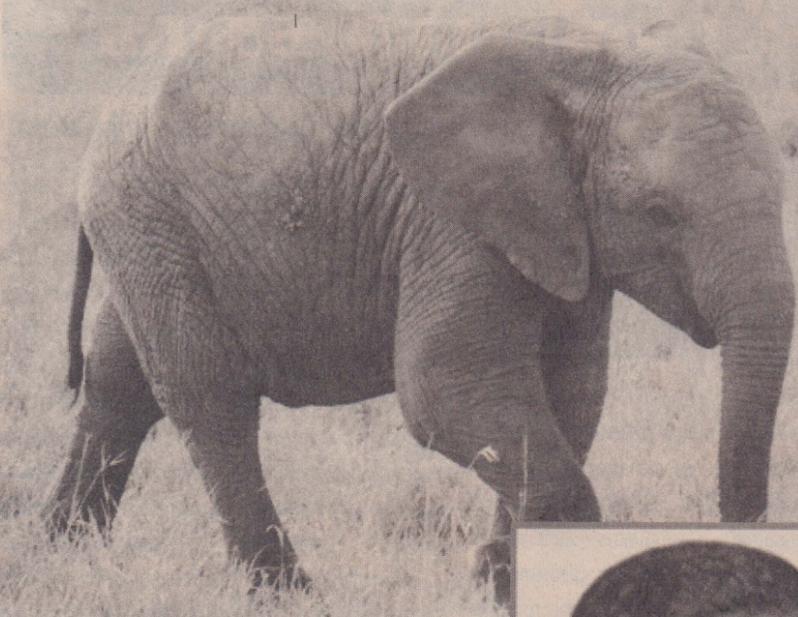
மலையகக் கட்சிகளோ, வேறு தமிழ்க் கட்சிகளோ கோரிக்கைகளை முன்வைக்கவில்லை. இதனை வெற்றி கொள்ள வேண்டுமாயின் உருவாகப் போகும் கூட்டணிக்கு கொள்கையுடன் கூடிய ஆழமான உறுதியான அரசியல் தளமும் மக்கள் மைய அரசியலும், மலையக தேசியம் தொடர்பான சிந்தனையும் வேண்டும். இவையல்லாத கூட்டணியால் எந்தப் பயனும் கிடைக்கப்போவதில்லை.

இது வெறுமனே தேர்தல் கால கூட்டணியாக, வாக்குகளை இலக்கு வைக்கும் கூட்டணியாக, பாராளுமன்ற தேர்தலில் தேசிய பட்டியல் உறுப்பினரை தமதாக்கும் கூட்டணியாக, சர்வதேச அங்கிகாரத்தை அடைவதற்கான கூட்டணியாக மட்டும் செயல்படுமாயின் மக்களுக்கு எந்தப்பயனும் கிடைக்காது. அரசியல் வாதிகளுக்கு மட்டும் சலுகைகளும் பதவிகளும் கிடைக்கலாம்

கூட்டணியை வெற்றிகரமான பயணமாக்க வேண்டுமாயின் கூட்டணிக் கட்சிகளுக்கு அப்பால் மலையகத் தேசியம் தொடர்பில் இயங்கு சக்திகளாக உள்ளவர்களை இனம் கண்டு உள்வாங்க வேண்டும். வடக்குக் கிழக்கிற்கு வெளியில் வாழ்கின்ற தமிழர்கள் எனும் போது மலையகத்தைத் தாயகமாகக் கொண்டவர்கள் மலையகத்திற்கு வெளியில் வாழ்கின்றவர்களும் என இரு பிரிவினர் உள்ளடக்கப்படுவதால் இவர்களுக்குள்ளும், இவர்களுக்கிடையிலும் தொடர் கலந்துரையாடல்கள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். வடக்குக் கிழக்கில் தேசியத்திற்காக முன்நிற்கின்றவர்களை துணை சக்திகளாக இணைக்கவேண்டும். இக்கூட்டணி இவற்றைச் செய்யுமா?



நீதிபதி திலினாவால் மேலும் பதவியைத் தொடர இயலுமா?



ஆக்கம் கே.சன்ஜிவ
தமிழில்: நட்பாஷா ராஜ்குமார்
நன்றி : ராவய



திலின கமகே என்பவர் கொழும்பு கோட்டை நீதவான் நீதிமன்றின் முன்னாள் நீதவான் ஆவார். இன்று அவர் கொழும்பு இலக்கம் 9 நீதிமன்றின் மேலதிக மாவட்ட நீதிபத்யாகக் கடமையாற்றுகின்றார். நீதிபதிகள், இந்நாட்டின் சட்டம் மற்றும் நீதியை சமூகத்தில் நிலைநாட்டுவது பொருட்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ள விசேடதுறையில் கடமைபுரியும் முக்கிய நபர்களாவர்.

நாட்டில் எந்தவொரு நீதிமன்றிலும் சேவையாற்றும் நீதிபதிகளின் வாழ்க்கை முறையானது நாட்டின் சாதாரண நீதிமுறைகளிற்குக் கட்டுப்பட்டதாகவே உள்ளது. ஆனால் இன்று நீதியைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளும் பொறுப்பிலுள்ள ஒரு சிலரின் செயற்பாடுகளானது இந்நாட்டின் நீதித்துறைக்குச் சவால் விடுக்கும் வகையிலேயே அமைந்துள்ளது. நீதிபதி திலின கமகேயின் செயற்பாடுகளும் அவ்வாறானதே.

நீதிமன்றங்களில் சேவையாற்றும் நீதிபதிகள் இந்நாட்டுச் சட்ட திட்டங்களிற்கு மதிப்பளிக்கத் தவறுவார்களாயின் அல்லது நீதி செயற்பாடுகள் பற்றி அறியாதவர்கள் போன்று செயற்படுவார்களாயின் அக்குறித்த நீதிபதியினால் மேலும் தன்னுடைய சேவையினைத் தொடர இயலுமா? என்பது கேள்விக்குரியதே. உலகம் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. எனும் காரணியின் அடிப்படையில் உலகில் ஏதேனும் ஒரு நாட்டில் எவரேனும் ஒரு நீதியரசர் குற்றச்செயல்களுடன் தொடர்புடையவர் எனக் குற்றஞ்சாட்டப்படுமிடத்து அவரின்கெதிராக உடனடி விசாரணைகளை முன்னெடுப்பதே (சாதாரண பொது மகனைப் போன்று) வழமையாகும். ஆனால் இலங்கை நீதித் துறையில் அவ்வாறான முறையினைப் பின்பற்றுவதைக் காண முடியாதுள்ளது.

அண்மைக்காலங்களில் நீதிபதி திலின கமகேவிற்கு எதிராகப் பாரிய குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. அவற்றுக்கெதிராக விசாரணைகளோ அல்லது உரிய நடவடிக்கைகளோ முன்னெடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. இப்பின்புலத்தில் கடந்த மே 13ம் நாள் அவரின்கெதிராக முன்வைக்கப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுகள் பிழையானதென கூறப்பட்டது. அவரின்கெதிரான குற்றச்சாட்டு என்ன? நாட்டின் பொதுச் சொத்தாகிய யானைக் குட்டியொன்றினை சட்டவிரோதமான முறையில் காட்டிலிருந்து பிடித்துக்கொண்டு வந்து வளர்த்தமையாகும்.

இப்பிரதான குற்றச்சாட்டுடன் உபகுற்றச்சாட்டொன்றும் அவர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அதாவது சட்டவிரோதமான முறையில் யானைக்கான அனுமதிப்பத்திரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமையாகும். இவ்விரண்டும் மாபெரும் குற்றச்சாட்டுகளாகும். கடந்த 13ம் திகதி வரையில் இவரின்கெதிராகக் குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்ட பொழுதிலும் அவர் தன்னுடைய அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி யானைக் குட்டியை அவருடைய பாதுகாப்பின் கீழ் வளர்த்து வந்தார்.

**யானை விளையாட்டு
(பாரிய குற்றச்செயல்கள்)**

தற்சமயம் எங்களுக்குக் கிடைத்த தகவல்களிற்கு அமைவாக மஹிந்தராஜபக்ச அரசாங்கத்தின் கீழ் பல்வேறுப்பட்ட யானை விளையாட்டுக்கள் (பாரிய குற்றச்செயல்கள்) முன்னெடுக்கப்பட்டன. சட்டவிரோதமான முறையில் காட்டிலிருந்து பிடிக்கப்பட்டு சட்ட விரோதமான முறையில் அனுமதிப்பத்திரம் பெற்றுக்கொண்டு இவ்யானையை உரிமையாக்கிக் கொள்ளும் செயல்முறையும் முன்னெடுக்கப்பட்டது வெறுமனே இது ஒரு விளையாட்டு மாத்திரமே. கடந்த தை மாதம் 8ம் நாள் மஹிந்த அரசாங்கத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டவுடன் இவ்யானை விளையாட்டிற்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. காணாமற் போயிருந்த யானைக்குட்டிகளின் விபரங்கள் உள்ளடங்கிய புத்தகம் மற்றும் சட்டவிரோதமான யானை விற்பனை வியாபாரம் பற்றிய விசாரணைகள் உரிய தரப்பினரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பிரதிபலனாகக் காணாமற் போன யானை விபரங்கள் உள்ளடக்கிய புத்தகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

கண்டுபிடிக்கப்பட்ட புத்தகத்தின் அடிப்படையில் 11 யானைகளின் விபரங்கள் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன வன ஜீவராசிகள் பிரதி அமைச்சர் வசந்த சேனா நாயக்க இரகசிய பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்தார். இம்முறைப்பட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விசாரணைகளை முன்னெடுத்த இரகசியப் பொலிஸிற்கு யானைகள் தொடர்பிலான ஆச்சரியமான தகவல்கள்

கிடைக்கப்பெற்றன. இவ்விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்படும் வேளையில் இரகசிய பொலிஸார் இப்பதினொரு யானைகளையும் பொலிஸ் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வருதற்கு நீதிமன்ற அனுமதியினையும் பெற்றுக்கொண்டனர். நீதிமன்ற தீர்ப்பிற்கிணங்க இப்பதினொரு யானைகளும் வனபரிபாலன திணைக்கள அதிகாரிகளிடம் கையளிக்க வேண்டுமெனக் கூறப்பட்டது. இவ் 11 யானைகளுள் திலின கமகேயிற்கு சொந்தமான யானையும் இருந்தது. ஏனைய யானைகள் ஒவ்வொன்றும் படிப்படியாகக் கையகப்படுத்தப்பட்ட போதும் நீதிபதி திலின கமகேவிற்குச் சொந்தமான யானை கையகப்படுத்தப்படவில்லை.

கடந்த 13ம் நாள் நீதிபதி தனக்குச் சொந்தமான சட்டவிரோதமான யானைக் குட்டியை வனபரிபாலன திணைக்கள அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்தார். இது தொடர்பாக ராவய வனபரிபாலன திணைக்கள ஜெனரலை தொடர்புகொண்டு வினவிய பொழுது தம்முடைய அதிகாரிகள் இக்குறித்த யானையைக் கையகப்படுத்த முயற்சி

**நீதிமன்றங்களில்
சேவையாற்றும்
நீதிபதிகள் இந்நாட்டு
சட்ட திட்டங்களிற்கு
மதிப்பளிக்கத் தவறு
வார்களாயின் அல்லது
நீதி செயற்பாடுகள் பற்றி
அறியாதவர்கள்
போன்று செயற்படுவார்
களாயின் அக்குறித்த
நீதிபதியினால் மேலும்
தன்னுடைய சேவை
யினைத் தொடர இயலுமா?**

சித்தபோது இவ்யானைக் குட்டி தன்னுடைய தன நீதிபதி குறிப்பிட்டார். இவ்யானைகள் வனபரிபாலன திணைக்களத்திற்குக் கையளிக்கப்படும் வரையில் ராவய இக்குறித்த நீதிபதிக்கெதிரான தொடர்ச்சியான எதிர்ப்பினை வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தது. நாங்கள் இம்முறைகேடான சம்பவம் புதைக்கப்படுகின்ற எண்ணி அது தொடர்பில் முழுமையான தகவல்களை வெளிக்கொணர்ந்தோம்.

ஆனால் அப்போதைய அரசாங்கமோ அல்லது உரிய அதிகாரிகளோ உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கத் தவறிவிட்டனர். அக்கால ஜனாதிபதி மற்றும் வனபரிபாலன திணைக்களத்தின் உயர் அதிகாரிகள் என்போர் யானை விற்பனை வியாபாரிகளிற்கு தொடர்ச்சியாகத் தங்களுடைய

ஆதரவினை வழங்கி வந்தனர். எது எவ்வாறானாலும் ராவய தொடர்ச்சியாகவே இந்நீதிபதிக்கெதிராகக் குற்றச்சாட்டுகளை மேலும் மொரு அரசாங்க நிறுவனமான கணக்காய்வாளர் திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெளிக்கொணர்ந்தது.

கணக்காய்வாளர் திணைக்கள அறிக்கை

இவ்வறிக்கையானது 2014ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 22 ஆம் நாள் வெளியிடப்பட்டது. அதில் நான்கு கடிதங்களின் அடிப்படையில் விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அக்கடித இலக்கங்கள் 331, 334, 358, 359 ஆகியவையாகும். சட்டவிரோதமான முறையில் வைத்துக்கொண்டிருந்த யானைக் குட்டிகளுள் இலக்கம் 334 கடிதமானது நீதிபதி திலின கமகேயிற்குரிய யானைக் குட்டியினைப் பற்றி குறிப்பிடுகின்றது. இத்திணைக்கள யானைக்குட்டியின் பதிவு தொடர்பாகப் பலகோணங்களில் விசாரணைகளை முன்னெடுத்ததுடன் அது தொடர்பில் பல அரச அதிகாரிகளிடமிருந்து வாக்கு மூலங்களையும் பதிவுச்செய்து கொண்டது. இவ்விசாரணையின் இறுதியில் பல தகவல்கள் போலியானவையென வெளிக்கொணரப்பட்டது.

ஒரு சில அரச அதிகாரிகளின் கையொப்பங்களும் போலியானவையென உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இக்கடிதங்களிற்குப் பொறுப்பாகச் செயற்பட்ட பிரியங்கனி சன்ஜிவனி தொடர்பாகவும் விசேடமாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இக்கடிதங்களில் மாற்றங்களை மேற்கொண்ட குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில் பிரியங்கனி சன்ஜிவனி அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இவ்விசாரணைகளுடன் தொடர்புடைய திலின கமகே சட்டவிரோதமான முறையில் கடந்த காலங்களில் வைத்துக்கொண்டிருந்த யானைக் குட்டிபற்றியும் பலதகவல்கள் வெளிக்கொணரப்பட்டன.

தற்போதுள்ள பிரதான பிரச்சினை யாதெனில் அவர் மேலும் நீதிபதியாகச் செயற்பட இயலுமா? என்பதாகும். நீதிபதியாக மற்றவர்களின் வழக்குகளை விசாரணை செய்வதற்கு இச்சட்டவிரோத செயல்களில் ஈடுபட்ட இந்நீதிபதியிற்கு உரிமையுள்ளதா? இரண்டாவது பிரச்சினை யாதெனில் ஒருவர் தன்னுடைய குற்றச்செயலை ஒப்புக் கொண்டவுடன் அவருக்கு மன்னிப்பளிக்க இயலுமா? என்பதாகும்.

இந்நீதிபதியைச் சேவையிலிருந்து இடைநிறுத்த வேண்டும். அவருக்கெதிராக உள்ள குற்றச்செயல்கள் தொடர்பாக உரிய விசாரணைகளை மேற்கொண்டு விசாரணைகளின் பொழுது அவர் குற்றவாளியென நிரூபிக்கப்பட்டால் அவருக்கெதிராக உரிய தண்டனை வழங்கவேண்டும்.

ஆழக்காய்ப்பட்ட கிராமம் வெள்ளாமைச் சேனை

- எஸ்.ஜெயானந்தமூர்த்தி

ID ட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் செழிப்பு மிக்க வளமிக்க பொன்கொழிக்கும் கிராமங்களில் கிராமங்களை மேற்கேயுள்ள புலியாந்தகல், வெள்ளாமைச் சேனை, கூழாவடி, போரில்லாவெளி, தரவை, கோராவெளி, குடும்பிமலை, உள்ளிட்ட பெரும் பிரதேசம் முக்கியமானது. இக்கிராமங்களுக்கு அப்பாலுள்ளது வடமுனை, வடமுனை கிராமம் பற்றிய பெரும் வரலாறே உள்ளது.

மேற்கூறப்பட்ட கிராமங்களில் கடந்த பல வருடங்களாக நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வந்ததுடன் சேனைப்பயிர்ச்செய்கை, வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு ஆகியவற்றில் ஈடுபட்டுவந்தனர். நல்ல பொன்கொழிக்கும் பூமி இது.

கிரான் சந்தியிலிருந்து வடமுனை நோக்கிச் செல்லும் வீதி புலியாந்தகல் கல்லில் மூன்றாகப்பிரிக்கப்படுகின்றது. ஒரு வீதி வடமுனை நோக்கியும், மற்றைய வீதி கோராவெளி நோக்கியும் மூன்றாவது வீதி பெண்ணுகல்சேனை நோக்கியும் செல்கின்றது.

புலியாந்தகல் சந்தியில் பாடசாலை, ஆலயம், நெற் சந்தைப்படுத்தும் சபைக்கட்டிடம், உட்பட பல கடைகள் என இப்பகுதிகளுக்கான பிரதான சந்தியாக இது இருந்தது.

1983 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் தமிழ் இயக்கங்கள் குடும்பிமலை போன்ற பகுதிகளிலேயே தமது பயிற்சி முகாம்களையும் பாசறைகளையும் அமைத்தும் இருந்தன. இதனால் இப்பகுதி மிகவும் முக்கியமானதொன்றாகவும் விளங்கியது.

இராணுவத்தினருக்கும் இப்பகுதி ஒரு சிம்ம சொப்பனமாகவே இருந்து வந்தது.

1983 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட காலங்களில் இப்பகுதிகளுக்கும் இராணுவத்தினர் சென்று வயல் வெளிகளில் வேலை செய்பவர்களைக் கைது செய்வதும் தாக்குவதும் படிப்படியாக ஆரம்பமானது.

90 ஆம் ஆண்டில் சண்டை ஆரம்பமானபோது மின்னேரியாப்பகுதியில் இருந்த ஒரு படையணி வடமுனை ஊடாக புலி பாய்ந்த கல்லை நோக்கி நகர்ந்தது. அந்த வேளையில் தூவை, கூலாவடி, பேரில்லாவெளி, வெள்ளாமைச் சேனை போன்ற கிராமங்களை அழித்துக் கொண்டே சென்றது. படையினர் வருவதை அறிந்து கொண்ட மக்கள் காடுகளில் ஓடி ஒழித்துக் கொண்டனர். இதனால் இராணுவத்தினர் வீடுகள், கடைகள் அனைத்தையும் தீயிட்டுக் கொழுத்தியதுடன் அகப்பட்டவர்களைச் சுட்டும் கொன்றனர். பால் வியாபாரிகள், விவசாயிகள் என அந்த வேளையில் பலர் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்த நிலையில் 1985 ஆம் ஆண்டில் இப்பகுதியில் நடத்தப்பட்டதொரு தாக்குதல் இராணுவத்தினருக்குப் பெரும் இழப்பை ஏற்படுத்தியது.

வடமுனை வீதியில் புலியாந்தகல் சந்திக்கு அண்மித்தாக உள்ளது 'எஸ்' வளைவு கிராமம் இருந்து வடமுனை வீதியில் சென்ற இராணுவத்தினர் வாகனங்கள் திரும்பிச் செல்லும் போது இந்த வளைவில் வைத்து நிலக் கண்ணிவெடித் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. இத்தாக்குதலின் போது பல இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதுடன் காயம் அடைந்தனர். இத்தாக்குதலை ஈரோஸ் இயக்கமே நடத்தியிருந்தது இதன் பின்னர். இப்பகுதியில் இராணுவத்தினரின் பார்வை கடுமையாகத் திரும்பியது.

திரை இப்பகுதிக்குச் செல்லும் இராணுவத்தினர் வயல் வேளையில் ஈடுபட்டிருக்கும் விவசாயிகள் மீது சகட்டு மேனியாகத் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்வதும் அகப்படுவோரைப்பிடித்துச் செல்வதும் தொடர்ந்தது. இதனால் அங்கு வயல் வேளைகளில் ஈடுபட்டுவந்த பலர் தமது தொழில்களைக் கைவிட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டதுடன் சில குடும்பங்கள் இடம்பெயர்ந்தும் சென்றன.

90 ஆம் ஆண்டில் சண்டை ஆரம்பமானபோது மின்னேரியாப்பகுதியில் இருந்த ஒரு படையணி வடமுனை ஊடாக புலி பாய்ந்த கல்லை நோக்கி நகர்ந்தது. அந்த வேளையில் தரவை, கூலாவடி, பேரில்லாவெளி, வெள்ளாமைச் சேனை போன்ற கிராமங்களை அழித்துக் கொண்டே சென்றது. படையினர் வருவதை அறிந்து கொண்ட மக்கள் காடுகளில் ஓடி ஒழித்துக் கொண்டனர். இதனால் இராணுவத்தினர் வீடுகள், கடைகள் அனைத்தையும் தீயிட்டுக் கொழுத்தியதுடன் அகப்பட்டவர்களைச் சுட்டும் கொன்றனர். பால் வியாபாரிகள், விவசாயிகள் என அந்த வேளையில் பலர் கொல்லப்பட்டனர்.

இவ்வாறு சென்ற இராணுவத்தினர் புலி பாய்ந்த கல் சந்தியில் பாடசாலைக்கட்டிடத்தில் பிரதான முகாமை அமைத்ததுடன் தரவை, கோராவெளி, கூலாவடி, ஆகிய இடங்களில் காவலரண்களையும் அமைத்தனர். வடமுனை வீதியில் கடைகள், வீதிகள் எரிக்கப்பட்டதை அடுத்து அங்கிருந்தவர்கள் இரவோடிவாக சந்தி வெளி, சித்தாண்டி போன்ற இடங்களுக்குச் சென்றுவிட்டனர். ஏனையோர் கோராவெளி அருகிலுள்ள பெண்ணுகல் சேனை போன்ற கிராமத்தவர்களும் பாதுகாப்புக் கருதி இடம் பெயர்ந்தனர்.



இராணுவத்தினர் நிலை கொண்டிருந்த இப்பகுதிகளில் மக்கள் எவ்விதக் காரணம் கொண்டும் நடமாட முடியாது. ஆள் நடமாட்டம் தெரிந்தால் துப்பாக்கி வெட்டுத்தான் வரும். இதனால் இப்பகுதி பாழடைந்த நிலைக்கு மாறியது.

இந்த நிலையில் விடுதலைப்புலிகள் இப்பகுதியில் முகாமிட்டிருந்த படையினர் மீது அடிக்கடி தாக்குதலை நடாத்திவந்தனர். இதனால் 1995 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பப் பகுதியில் இங்கு முகாமிட்டிருந்த இராணுவத்தினர் வெளியேறிச் செல்லும் போது பாடசாலைமற்றும் நெற்சந்தைப்படுத்தும் கட்டிடம் என்பவற்றையும் உடைத்தழித்துவிட்டே சென்றனர்.

எனினும் கிரான்பாலம், காகித ஆலை வளாகத்தில் அமைந்திருந்த பிரிகேட் முகாம் என்பவற்றில் இருந்து அடிக்கடி இப்பகுதியை நோக்கி எறிகணைத்தாக்குதல் இடம்பெற்றதால் மக்களால் மீள் குடியமர முடியாமல் போயிற்று. 1995 ஆம் ஆண்டில் சந்திரிக்கா அரசுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட சமாதான ஒப்பந்தத்தின் போது ஏற்பட்ட அமைதிச் சூழ்நிலையில் சில குடும்பங்கள் தமது இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்பிய போதிலும் பின்னர் ஏற்பட்ட சண்டையை அடுத்து அவர்கள் மீண்டும் இடம்பெயர்ந்து சென்றுவிட்டனர்.

தற்போது அமைதி ஏற்பட்டு ஒரு சமூகநிலை தோன்றியுள்ள போதிலும் மக்கள் பெரியளவில் மீள்குடியமரவில்லை. தரவை, வெள்ளாமைச் சேனை போன்ற இடங்களில் ஒரு சிலர் தற்காலிகமாகத் தங்கியுள்ளனர். கூலாவடியில் சிலகுடும்பங்கள் மீண்டும் வந்து தமது வீடுகளைத் திருத்திக் கொண்டு வாழுகின்றனர். வேளாண்மைச் செய்கையில் சிலர் ஈடுபட்டுள்ளனர். எனினும் இக்கிராமங்கள் பழைய நிலைக்குத் திரும்பவில்லை.



சென்னையில் திரையி

“இது இனப்படுகொலை”

இலங்கையில் நிகழ்ந்த தமிழினப் படுகொலைகளை ஆரம்பத்தில் இருந்து வரலாற்று ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடனும் தகுந்த ஆதாரங்களுடனும் தொகுத்து “இது இனப்படுகொலையா? இல்லையா?” என்கிற புதிய ஆவணப் படமொன்றினை சுமார் ஆறு மாதகால அயராது உழைப்பின் பயனாக உருவாக்கி இருக்கிறார் இயக்குனர் கௌதமன்.

குறித்த ஆவணப்படமானது உலகத் தமிழர் பேரமைப்பின் ஏற்பாட்டில் கடந்த 13.05.2015 புதன்கிழமை மாலை 6 மணியளவில் சென்னை வடபுறமையில் உள்ள ஆர்.கே.வி ஸ்ரீமதியோவில் (கமலா திரையரங்கம் அருகில்) 600 க்கும் மேற்பட்ட தமிழின உணர்வாளர்கள் மத்தியில் திரையிடப்பட்டது.

ஈழத்தில் தொடர்ச்சியாக, பல ஆண்டுகளாக நிகழ்த்தப்பட்ட இனப்படுகொலைகளைத் தொகுத்து ஒரு சிறந்த வரலாற்று ஆவணமாக்கிய கௌதமனின் படைப்பாக்கத்தைப் பார்த்த தமிழ் மக்கள் கனத்த மனதோடு கண் கலங்கி அழுததைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது.

ஆவணப்படம் திரையிடல் முடிந்தவுடன் தமிழினத் தலைவர்கள் அனைவரும் இதுவரை காலமும் ஈழப் போரில் உயிர்நீத்த மாவீரர்களுக்கும், பொதுமக்களுக்கும் மலரஞ்சலி செலுத்தினார்கள்.

தொடர்ந்து, முதன் முறையாக ஈழத் தமிழினத்துக்காகக் குரல் கொடுக்கும் பெரும்பாலான அனைத்துத் தலைவர்களும் ஒரே மேடையில் ஓரணியில் நின்று ஆவணப் படத்தை வெளியிட்டு வைக்க அனைத்து மாணவ இயக்கங்களும், அதன் தலைமை ஒருங்கிணைப்பாளர்களும் குறித்த ஆவணப்படத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். சில தலைவர்கள் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் கலந்து கொள்ள முடியாத போதும், குறித்த அமைப்புக்களின் அடுத்த கட்டத் தலைவர்கள் பங்கேற்றமை இதன் சிறப்பம்சமாகும்.

தொடர்ந்து ஆவணப்படம் குறித்தும் தமிழினப் படுகொலை குறித்தும் தமிழினத் தலைவர்கள் உரையாற்றினார்கள்.



தமிழர் தேசிய முன்னணியின் தலைவர் பழ.நெடுமாறன்

உலகம் முழுதும் பரந்து வாழும் அனைத்து மக்களிடத்திலும் இந்த ஆவணப் படத்தினை எடுத்துச் செல்லவேண்டும். இந்தச் செய்தியை உலகம் பூராவும் பரப்புவதன் ஊடாக மட்டுமே நம்முடைய இனத்தின் அழிவை உலகத்தின் கவனத்தின் பால் ஈர்க்க முடியும். அதற்கு இந்தப் படம் சிறப்பாக உதவும் என்று நிச்சயமாக நம்புகின்றேன். சிறப்பாகக் காட்சிகளைத் தொகுத்து பதிவு செய்த தம்பி கௌதமனுக்குப் பாராட்டுக்கள்.



பெரியார் திராவிட விடுதலைக் கழகத் தலைவர் கொளத்தூர் மணி

இனப்படுகொலை தொடர்பில் ஜ.நாவில் மனித உரிமை ஆணையம் மார்ச் மாதம் அறிக்கை அளித்திருக்க வேண்டும். அதனைச் செட்டெம்பர் மாதத்துக்குத் தள்ளி வைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் விசாரணை செய்ய வேண்டும் என்று வைத்திருக்கின்ற கால அளவு என்பது 2002 - 2009 வரை என்று தான் போட்டிருக்கின்றார்கள்.

நாம் சொல்ல விரும்புவதும், ஆவணப்படத்தில் சொல்லி இருப்பதும் நீண்ட நெடிய வரலாறு தமிழினப் படுகொலைக்கு இருக்கின்றது என்பதுதான். இங்கே உயிரை அழிக்கின்ற இனப்படுகொலை காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பண்பாட்டை அழிக்கின்ற இனப்படுகொலை, மொழியை அழிக்கின்ற இனப்படுகொலை, அரசியல் கட்டமைப்பை அழிக்கின்ற இனப்படுகொலை எல்லாமே உள்ளடங்கியுள்ளது. ஈழம் ஒரு காலத்தில் தமிழர்கள் ஆண்ட இறையாண்மை உள்ள ஆட்சி அமைந்த நாடு தான். மீட்டையில் இழந்து விட்டிருந்த இறையாண்மையைத் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் தலைமையில் அதனை மீட்டெடுத்தார்கள். மீண்டும்



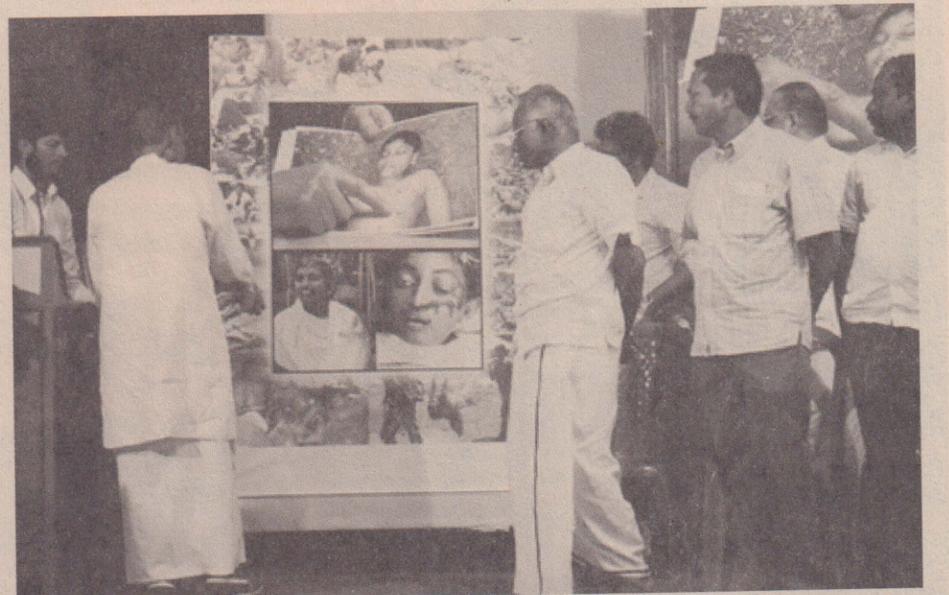
இழந்து போய் இருக்கின்றோம். எனவே, அதனை மீட்டெடுப்பது தான் எங்களுக்குள்ள தீர்வாக இருக்க முடியும் என்பதையும் அதில் காட்டி இருக்கின்றார்கள்.

எழுச்சிகளைக் காட்டும் போது மக்கள் போராட்டங்களை இங்கே நடந்த மாணவர் போராட்டங்களைக் காட்டியிருக்கலாம். வரும் செட்டெம்பர் மாதத்துக்குள்

இங்கே நாம் எழுச்சியிடு போராட்டங்களை முன்னெடுத்தாக வேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றோம். முடிந்த வரை இங்கிருந்தும் சாட்சியங்கள் திரட்டி அளிக்கப்பட்டு இருக்கின்றன. 2009 தேர்தலின் போது “இனி என்ன செய்யப் போகின்றோம்” என்ற கௌதமனின் ஆவணப்படத்தைப் பெரியார் திரா

விடக் கழகத்தின் பெயரால் வெளியிட்டோம். அதற்கு நிறையத் தடைகள் வந்தது.

இன்றும் கூட வழக்குகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஆனால் குறித்த ஆவணப்படம் பெரிய தாக்கத்தை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியது.



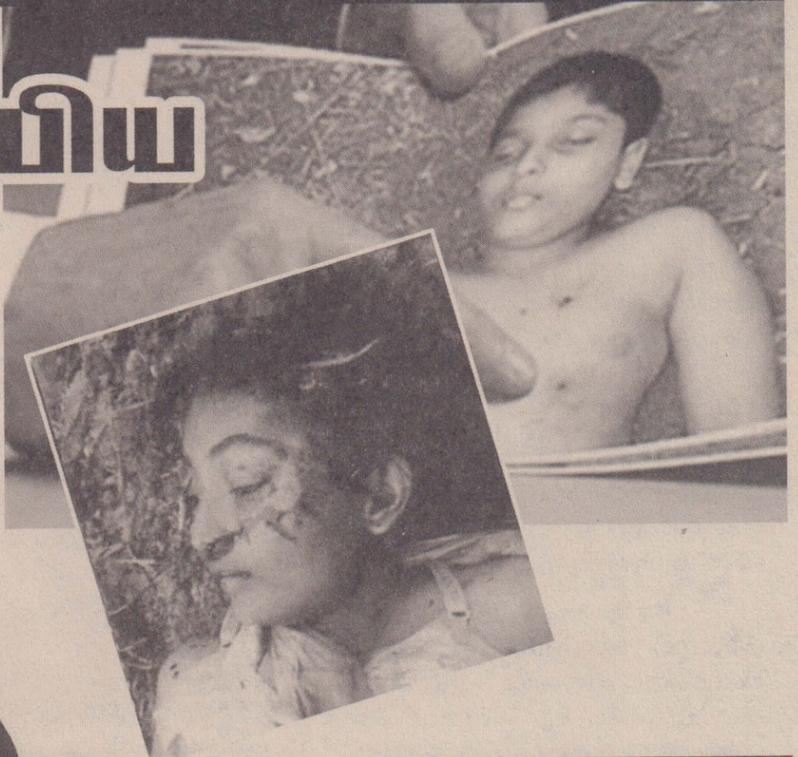
பிடப்பட்ட கௌதமனின்

லயா? இல்லையா?"

ஆவணப்படம்

கண்ணீரால் நிரம்பிய திரையரங்கம்

“ ஈழத்தில் தொடர்ச்சியாக, பல ஆண்டுகளாக நிகழ்த்தப்பட்ட இனப்படு கொலைகளைத் தொகுத்து ஒரு சிறந்த வரலாற்று ஆவணமாக்கிய கௌதமனின் படைப்பாக்கத்தைப் பார்த்த தமிழ் மக்கள் கனத்த மனதோடு கண் கலங்கி அழுததைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. ”



தொகுப்பு: செல்வநாயகம் கிரிசாந்

உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தன்,

கௌதமன் போன்றவர்கள் தமிழீழ விடுதலைப் போரில் ஆற்றி வருகின்ற பணி மிகப் பெரியது. பேசாத படங்கள் வந்த காலம் முதலான கடந்த 75 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஈழத் தமிழர்கள் தங்களுக்கென்று திரைப்படங்களை உருவாக்கியது இல்லை. இதுவரை காலமும் அவர்கள் தமிழ்நாட்டில் உருவாகும் திரைப்படங்களைத் தான் பார்த்தார்கள் பார்த்து வருகின்றார்கள். தமிழ்நாட்டில் உருவாகும் திரைப்படங்களுக்குக் கிடைக்கின்ற வருமானம் தமிழ்நாட்டை விட புலம்பெயர்நாடுகளில் உள்ள தமிழர்களால் தான் அதிகம் கிடைக்கின்றது. இதுவரை காலமும் தமிழ் திரையுலகத்துக்கு அவர்கள் எத்தனை கோடி ரூபாயினைக் கொடுத்திருப்பார்கள் என்பதனை மறந்து விடாதீர்கள். ஈழத் தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்த் திரையுலகம் பெருமளவு துணை நின்று இருக்கின்றது என்பதனை நாம் மறக்கவில்லை. ஆனால், கௌதமன், புகழேந்தி தங்கராஜ் போன்றவர்கள் தமிழீழ விடுதலைப் போரில் முழுமையாகத் துணை நிற்கின்றார்கள். மூச்சோடும் தமிழின விடுதலையைப் பேசும் திரைப்படங்களாக புகழேந்தி தங்கராஜ் அவர்களின் திரைப்படங்கள் அமைந்தன.

கடந்த முறை வெளியான கௌதமனின் 'நீதியைத் தேடி' என்கிற ஆவணப்படம் தமிழீழத்தில் பெண்களுக்கு நிகழ்ந்த கொடுமைகளைத் தோலுரித்துக் காட்டியது. ஈ.நாவில் குறித்த ஆவணப்படம் திரையிடப்பட்டது. அதனைப் பார்த்த பான் கீ மூன் அவர்கள் இலங்கையில் பெண்களுக்கு நிகழும் கொடுமைகளைத் தடுக்க காத்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும் என அவரே கூறு மளவுக்குக் கௌதமனின் ஆவணப்படம் நிதர்சனத்



தைக் காட்டியுள்ளது முள்ளிவாய்க்கால் மட்டுமல்லாமல் தொடர்ச்சியாகத் தமிழினத்துக்கு நடந்த கொடுமையை, இன அழிப்பை முழுமையாகக் காட்டுகின்றது குறித்த ஆவணப்படம்.

1833 ஆம் ஆண்டு கோல்புறுக் ஆணைக்குழு அமைக்கப்பட்ட போது தமிழர்களின் தாயகம் 26500 சதுர கிலோமீற்றர் என்று சொல்லப்பட்டது. இன்று 11, 500 சதுர கிலோமீற்றராகச் சுருங்கி விட்டது. அதிலும் ஏராளமான நிலங்கள் சிங்களப் படைகளின் ஆக்கிரமிப்புக்கு உள்ளாகி இருக்கின்றது. அன்று 80 இலட்சமாக இருந்த சிங்களவர்கள் 2 கோடியை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் தமிழர்கள் அன்றும் இன்றும் 35 இலட்சம் தான். நீண்ட நெடும் காலமாக ஈழத் தமிழினம் இன அழிப்புக்கு ஆளாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. முள்ளிவாய்க்காலுக்குப் பின்பும் கூட அந்தக் கொடுமையான இன அழிப்புத் தொடர்கின்றது. இந்த இன அழிப்பை உலகம் ஒப்புக் கொள்ளச் செய்கின்றவரை தமிழகம் ஒற்றுமையாகத்தன்னை

இந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்பதனை என்னுடைய பணிவான வேண்டுகோளாகும். நீங்கள் முடிந்தவரை எம் போராட்டத்துக்கு உறுதுணையாக இருந்திருக்கின்றீர்கள். இனிவரும் காலங்களில் எம் போராட்டத்தை இன்னும் முழு வீச்சோடு கொண்டு செல்ல வேண்டிய பொறுப்பு எமக்கு இருக்கின்றது.

இங்கு உளவுத்துறையினர் இருந்தால் தமிழின மக்கள் சார்பில் பதிவு செய்ய விரும்புவது இதுதான். நேற்று நீங்கள் எப்படியோ இருந்திருக்கலாம். நாளை நீங்கள் அப்படி இருக்கக் கூடாது என்பதே எங்களுடைய பணிவான வேண்டுகோள்.

1983 களில் எம் போராட்டத்தோடு தொடர்புடைய தலைவரான இந்திராகாந்தி அம்மையார் அவர்கள் அன்றே இலங்கையில் இடம்பெறுவது தமிழின அழிப்பு என்று சொன்னார். ஆரம்ப காலங்களில் இருந்தே அங்கு இன அழிப்பு இடம்பெற்று வந்திருக்கின்றது. அதனை வைத்தே அவர் அவ்வாறு கூறினார். இன்று நீங்கள் அன்று இந்திராகாந்தி அம்மையார் சொன்ன இன அழிப்பை ஒத்துக்கொள்கின்ற நிலைக்கு நீங்கள் வந்தாக வேண்டும்.

கௌதமன் காட்டியிருக்கின்ற இன அழிப்பு கண்ணீரின், சாவின், விம்மலின், பெருமூச்சின் இன அழிப்பு, இந்த இன அழிப்பு நீங்கள் மறுக்க முடியாத இன அழிப்பு. ஒப்புக் கொண்டே ஆக வேண்டிய இன அழிப்பு. இந்திராகாந்தி அம்மையார் சொன்ன இன அழிப்பு. இதனால் அதனை முதலில் ஒப்புக் கொள்ளுங்கள்.

இளந்தமிழக இயக்க ஒருங்கிணைப்பாளர் செந்தில்,

நான்காம் கட்ட ஈழப் போர் தீவிரமாக நடந்து கொண்டிருந்த நேரத்தில் "என்ன செய்யப் போகின்றோம்", "இறுதியுத்தம்" ஆகிய ஆவணப்படங்கள் கௌதமனின் படைப்பில் வெளிவந்திருந்தது. அந்தக் காலகட்டத்திலே தேர்தல் நேரத்தில் இறுதி யுத்தம் என்கிற ஆவணப்படம் காங்கிரசுக்கு எதிரான பரப்புரைகளுக்குப் பெரும் கருவியாகப் பயன்பட்டது. அதற்கு முன்னர் துண்டறிக்கை, சுவரொட்டி என்கிற வகையில் இருந்த எங்களின் பரப்புரைக் கருவிகள். இவர் எடுத்த படத்துக்குப் பிறகு தான் எளிதாக மக்களிடத்தில் பிரச்சினைகளைக் கொண்டு போகக்கூடியதாக இருந்தது. யூத இனப்படுகொலைகள் தொடர்பில் ஏராளமான முழுநீளத் திரைப்படங்கள் வெளிவந்துள்ளன. அதே போல் தமிழினப்படுகொலை தொடர்பிலான முழுநீளப் படங்கள் வெளிவர வேண்டும். அப்போது தான் அது மனித குல நாகரிகத்தின் வளர்ச்சிக்கும் பங்களிக்கும். கடந்த ஆறாண்டு காலத்தில் எம் போராட்டம் அதன் வலியைச் சொல்லும் ஒரு முழுநீளத் திரைப்படங்கள் கூட வரவில்லை என்பது மிகுந்த துயரமாக உள்ளது. மிகச் சிறந்த படங்கள் வந்திருக்க வேண்டும். அதற்கான மனித வளமும் ஆற்றலும் தமிழ் நாட்டில் தான் இருக்கின்றது. பிறிதொரு காலத்தில் விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழீழ மண்ணில் இருந்து ரஷ்யப் புரட்சிக்குப் பிறகு வெளிவரும் திரைப்படங்கள் போல் மிகச் சிறந்த படங்கள் வெளிவரும்.

(தொடரும்)

உங்கள் இரத்தப் பிரிவு பற்றி கவனம் தேவை

- டாக்டர் எம்.கே.முருகானந்தன்-

ஜெர்மன் சின்னமுத்து (German Measles- Rubella)

இது கடுமையான நோய் அல்ல. காய்ச்சலுடன் கழுத்திற்கும் தலைக்கும் பின் புறத்தில் நெறிகளும் காணப்படும். பருக்கள் நெற்றியிலும், கழுத்தின் பின்புறத்திலும் ஆரம்பித்து உடல் முழுவதும் பரவும். இரண்டு மூன்று தினங்களில் தானாகவே இந்நோய் குணமாகிவிடும்.

இந்நோய் கர்ப்பம் தரித்திருக்கும் முதல்மூன்று மாதங்களில் தாய்க்கு உண்டானால் கர்ப்பத்தில் வளரும் குழந்தையை வெகுவாகப் பாதிக்கும். குழந்தைக்கு இருதய நோய்கள், பார்வைக் குறைபாடு, காது கேட்காமை, மூளை வளர்ச்சிக் குறைபாடு போன்ற பாரிய நோய்கள் ஏற்படலாம்.

பொதுவாக இந்நோய் சிறுவயதிலேயே பெரும்பாலானவர்களைப் பீடித்து விடுவதால், வயது வந்தவர்களுக்கு உண்டாவது குறைவு. எனினும் கர்ப்பிணிப் பெண்கள் இந்நோய் உள்ளவர்களிடமிருந்து விலகி இருக்கவேண்டும்.

இந்நோய்க்கு எதிரான தடுப்பூசி (Vaccine) இப்பொழுது வெளிநாடுகளில் கிடைக்கிறது. இன்னமும் இலங்கையில் கிடைப்பதில்லை. இது பொதுவாக இளம் பெண்களுக்கே ஏற்றப்படுகின்றது.

சின்னம்மை (Chicken Pox)

அதிக ஆபத்தற்ற நோய். தாய்க்கு இந்நோய் ஏற்பட்டால் குழந்தை இந்நோயுடனேயே பிறக்கலாம்.

கருச்சிதைவு குறைமாதப் பிரசவம், அங்கக் குறைபாடுகளுடைய குழந்தைகள் போன்ற பாரதாரமான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துவதில்லை.

நெருப்புக்காய்ச்சல் (Typhoid Fever)

கர்ப்பம் தரித்திருக்கும்போது இந்நோய் ஏற்பட்டால் கர்ப்பத்தில் வளரும் குழந்தைக்கு பலவித பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தலாம்.

கருச்சிதைவு, குழந்தை வயிற்றிலேயே மரணமுற்றுப் பிறத்தல் (Stillbirth) குறைமாதப் பிரசவம் போன்ற பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தலாம்.

உங்கள் இரத்தப் பிரிவு

நீங்கள் கர்ப்பவதி நலம்பேண் 'கிளி னிக்' குக்குச் செல்லும்போது உங்கள் இரத்தப் பிரிவை (Blood Group) சோதிப்பார்கள் என முன்னரே அறிந்தோம். ஏற்கனவே உங்கள் இரத்தப் பிரிவை வேறு காரணங்களுக்காகவோ அல்லது முன்னைய கர்ப்பத்தின் போதோ சோதித்து அறிந்ததற்கான சான்றுகளை வைத்திருந்தால், மீண்டும் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனெனில் எவருடைய இரத்தப் பிரிவும் கால ஓட்டத்தினால் மாறுவதில்லை.

மனிதர்களுடைய இரத்தம் நான்கு பெரும் பிரிவுகளாக உள்ளன.

A, B, AB, O என்பனவே அவை. இவை ஒவ்வொன்றும் மேலும் இரு உப பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த உபபிரிவுகள் RH என்னும் காரணியை அடிப்படையாக வைத்தே பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

Rh என்ற காரணி இருப்பின் RH (+) - Rh (Positive) Rh என்ற காரணி இல்லாவிடில் Rh(-) - Rh Negative) இந்த Rh என்ற உப பிரிவை கர்ப்பம் தரித்திருக்கும்போது முக்கியமானதாகும். தாயின் இரத்தப் பிரிவு Rh(-) ஆக இருந்தால் அது முக்கிய கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டியது.

தாய் Rh(-) ஆக இருந்து, வயிற்றில் இருக்கும் குழந்தை Rh (+) ஆக இருந்தால் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். குழந்தையின் குருதி, தாயின் குருதிச் சுற்றோட்டத்தில் கலந்துவிட்டால் தாயின் உடலில் Rh(+) காரணிக்கு எதிரான நோய் எதிர்ப்புப் பொருள் (Anti Body) உண்டாகும். பின் இந்த நோய் எதிர்ப்புப் பொருள் நச்சுக் கொடியூடாக குழந்தையின் குருதியை அடைந்தால், அது குழந்தையின் செங்குருதித் துணிக்கைகளை அழிக்கும். (Hemolysis) இதனால் குழந்தைக்குப் பலவித பாதிப்புகள் ஏற்படலாம்.

*கருச்சிதைவு ஏற்படலாம்

* குழந்தை வயிற்றிலேயே இறந்து விடலாம்

* கரும் இரத்த சோகையுடனும், கடுமையான செங்கண்மாரியுடனும் பிறக்கலாம். இதனால் குழந்தை இறக்கலாம்.



தாயாகப் போகும் உங்களுக்கு - 14

உங்கள் இரத்தப் பிரிவை அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியமாகிறது. உங்கள் இரத்தப் பிரிவு Rh(-) ஆக இருந்தால் கர்ப்பத்தில் உள்ள குழந்தை சுகமாகப் பிறப்பதற்கும் எதிர்காலத்தில் கர்ப்பம் தரிக்கும்போது பிரச்சினைகள் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கும் வேண்டிய தடுப்பு நடவடிக்கைகளை உங்கள் வைத்தியர் செய்வதற்கு அது உதவியாயிருக்கும்.

தப்பினாலும் மூளைவளர்ச்சி பாதிப்படையலாம்.

* மிக அரிதாக குழந்தை சுகமாகப் பிறக்கலாம்.

சாதாரண கர்ப்பத்தின்போது குழந்தையின் குருதி, தாயின் இரத்தத்துடன் கலப்பதற்கு வாய்ப்புகள் இல்லை. எனவே

முதற்குழந்தை பொதுவாக எந்தவித பிரச்சினையும் இன்றிப் பிறந்து விடும்

சாதாரண பிரசவத்தின்போதும், சத்திர சிகிச்சைமூலம் பிரசவம் (Caesarean Section) ஆகும்போதும், கருச்சிதைவின்போதும் குழந்தையின் இரத்தம், தாயின் இரத்தத்துடன் கலக்கும் அபாயம் இருக்கிறது. எனவே பின்னைய கர்ப்பங்களில் குழந்தைக்கு ஆபத்து வரவரக் கூடிக் கொண்டே போகலாம்.

இந்த ஆபத்துக்களை முன்கூட்டியே தடுப்பதற்காகத்தான் ஒவ்வொரு கர்ப்பினியின் இரத்தப்பிரிவும் பரிசோதிக்கப்படுகின்றது.

தாயின் இரத்தப்பிரிவு Rh(-) ஆக இருந்தால் வேறு சில இரத்தப் பிரிவு சோதனைகளும் (Rh antibody) செய்யப்பட்டு குழந்தையின் வளர்ச்சி கணிக்கப்படும். குழந்தைக்கு ஆபத்து அதிகரித்துக் கொண்டு போனால் குழந்தையை 35 வாரமளவிலேயே வைத்தியர்கள் பிறப்பிக்கவும் கூடும்.

Rh(-) ஆன தாய்க்கு குழந்தை எந்தவித ஆபத்துமின்றிச் சுகமாகப் பிறந்தாலும், குழந்தை பிறந்த உடனேயே நச்சுக் கொடியிலிருந்து அதன் இரத்தப் பிரிவு பரிசோதிக்கப்படும். அதன் இரத்தம் Rh (+) ஆக இருந்தால் தாய்க்கு காமா குலோபுலின் (Gamma - Globulin) என்ற ஊசி மருந்தைக் குழந்தை பிறந்த 48 மணி நேரத்திற்குள் ஏற்றுவார்கள். இந்த ஊசி

மருந்தை ஏற்றினால் அடுத்தமுறை கர்ப்பம் தரிக்கும்போதும், குழந்தைக்கு ஆபத்து ஏற்படாது.

குழந்தையின் இரத்தத்தைப் பரிசோதிக்கும்போது அதன் இரத்த அளவையும் (hb%) அதன் இரத்தத்தில் உள்ள பித்தத்தின் அளவையும் (Serum Bilirubin) பரிசோதிப்பார்கள். இவை திருப்திகரமாக இல்லாவிட்டால், குழந்தையைக் காப்பாற்றுவதற்காக அதற்கு இரத்த மாற்றிடு (Exchange Transfusion) செய்வார்கள்.

எனவே உங்கள் இரத்தப் பிரிவை அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியமாகிறது. உங்கள் இரத்தப்பிரிவு Rh(-) ஆக இருந்தால் கர்ப்பத்தில் உள்ள குழந்தை சுகமாகப் பிறப்பதற்கும் எதிர்காலத்தில் கர்ப்பம் தரிக்கும்போது பிரச்சினைகள் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கும் வேண்டிய தடுப்பு நடவடிக்கைகளை உங்கள் வைத்தியர் செய்வதற்கு அது உதவியாயிருக்கும்.

உங்கள் இரத்தப் பிரிவை அறிந்து வைத்திருந்தால் நீங்கள் இரத்ததானம் (Blood Donation) செய்யும்போதும் உங்களுக்கு இரத்த மாற்றிடு (Blood Transfusion) தேவைப்பட்டாலும், உங்கள் இரத்தப் பிரிவை பரிசோதித்து அறியவேண்டியகால விரயத்தைத் தவிர்க்க முடியும்.

தமிழ் மக்களின் போராட்டம் போதியளவு வெகுஜனத் தன்மையைப் பெறவில்லை

நான்காவது சவால்

தமிழ் மக்கள் ஒருதேசமாக வளர்வது திட்டமிட்டு அழிக்கப்படுகின்றது. இந்த அழிப்பைத் தடுத்து தமிழ் மக்களின் விடுதலைப்போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. எனவே இப்போராட்டம் மக்களுக்கானது. மக்களினால் நடாத்தப்பட வேண்டியது. மக்கள் அரசியல் மயப்பட்டு, அமைப்பாகிபோராடுவதுடன் தொடர்புபட்டது. மக்களுக்காக ஒரு சில குத்தகைக்காரர்கள் நடாத்துவது மக்கள் போராட்டமல்ல. இதில் ஒரு அரசியல் இயக்கத்தின் கடமை மக்களை அணிதிரட்டி, அரசியல் மயப்படுத்தி, அமைப்பாக்கி போராடவைப்பது தான். இதன்மூலம் தான் போராட்டத்திற்கு வெகுஜனத்தன்மையைப் பெற்றுக்கொடுக்க முடியும்.

தூரதிஸ்ட்வசமாக தமிழ்மக்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இது போதியளவு நடைபெறவில்லை. தமிழ்த் தேசிய அரசியலில் போராட்டம் என்ற பாதையைத் தொடக்கி வைத்தது தமிழரசுக் கட்சிதான். காலிமுக்கத்திடல் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம், திருமலை யாத்திரை, சிங்கள சிறீ எழுத்துக்கு எதிரான போராட்டம், மாவட்ட அரசாங்க செயலகங்கள் முன்னாலான சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் என்பன தமிழரசுக் கட்சி முன்னின்று நடாத்திய மிகப் பெரிய போராட்டங்களாகும். தமிழரசுக் கட்சிக்கு வலுவான தளத்தைத் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கொடுத்ததும் இப்போராட்டங்களே! மக்களும் இப்போராட்டங்களின் மிகுந்த உணர்வோடு பங்குபற்றினர்.

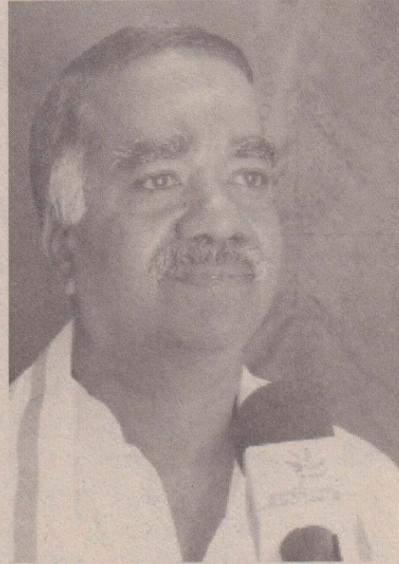
ஆனால் இந்த மக்களை தொடர்ச்சியாக அரசியல் மயப்படுத்தி அமைப்பாக்கும் பணிகளை தமிழரசுக் கட்சி மேற்கொள்ளவில்லை. தன்னை ஒரு இலட்சியத்தைக் கொண்ட தேசிய அரசியல் இயக்கமாகக் கட்டி எழுப்பாமல் ஒரு அரசியல் கட்சியாக வளர்த்தெடுக்க முற்பட்டமையே இதற்கு காரணமாகும். அரசியல் கட்சிகள் பாராளுமன்ற அரசியலையே இலக்காகக் கொண்டவை. பாராளுமன்ற அரசியல் எப்போதும் சமரசத்தை வேண்டி நிற்பவை யாகும். தேர்தலும், பாராளுமன்றக் கதிரை களுமே அதற்கு முக்கியமானவையாகும். அவற்றின் அனைத்துச் செயற்பாடு களும் தேர்தலை மையப்படுத்தியதாகவே இருக்கும்.

இந்தப் பாராளுமன்றக் கட்சியினால் இலட்சிய அரசியலை ஒருபோதும்

முன்னகர்த்த முடியாது. அவர்கள் தமது கதிரைகளைக் காப்பற்றுவதற்காக எப்போதும் இலட்சிய இலக்கிற்கு கீழே இறங்கத் தயராக இருப்பர். 1977 ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தமிழீழத்திற்கு அங்கீகாரம் கேட்டவர்கள் பின்னர் இலங்கை முழுவதற்குமான எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியை ஏற்றனர். மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைக்கு கீழிறங்கி வந்தனர்.

கட்சி அரசியலில் எப்போதும் சமரசத்திற்கு தயாராக இருக்கவேண்டும் என்பதால்தான் மக்களை அரசியல் மயப்படுத்தவோ, அமைப்பாக்கவோ அவர்கள் முன்வருவதில்லை. மக்கள் கேள்விகள் கேட்பதையும் அவர்கள் விரும்புவதில்லை. ஒரு மந்தைக்கூட்டமாக மக்கள் தேர்தலில் வாக்களித்தால் போதும் என்ற நிலையிலேயே அவர்கள் இருந்தனர்.

இந்தப்போக்கினால் ஏற்பட்ட ஆபத்து மக்களிடம் குத்தகை மனோபவம் வளர்ந்தமையே. தாங்கள் எதுவும் செய்யாத



“ மக்களை தொடர்ச்சியாக அரசியல் மயப்படுத்தி அமைப்பாக்கும் பணிகளை தமிழரசுக் கட்சிமேற்கொள்ளவில்லை. தன்னை ஒரு இலட்சியத்தைக் கொண்ட தேசிய அரசியல் இயக்கமாகக் கட்டி எழுப்பாமல் ஒரு அரசியல் கட்சியாக வளர்த்தெடுக்க முற்பட்டமையே இதற்குக் காரணமாகும். ”



தேவையில்லை. வாக்களிப்பது மட்டும் தான் எமது கடமை. மீதியை தலைமை பார்த்துக்கொள்ளும் என்ற நினைப்பில் மக்கள் இருந்தனர். இளைஞர் அமைப்புகள், மகளிர் அமைப்புகள் எனப் பெயருக்குத்தான் இருந்தன. தேர்தல் காலங்களில் மட்டும் அவை உயிர்ப்புடன் செயற்படுவது போல

அரசியல் இயக்கம் வளர்வதையும் விரும்புவதில்லை. ஈழத்தமிழர் விடுதலை இயக்கம் (1968) தமிழ்மாணவர் பேரவை (1970), தமிழ் இளைஞர் பேரவை (1973) என்பன தோற்றம் பெற்றபோது அதனைக் குலைக்கவே முனைந்தனர். தமிழ் இளைஞர் பேரவை இரண்டு தடவைகள் இவர்களால் குலைக்கப்பட்டது. மாவை



**மாமனிதர் சிவனேசன்
நாபகார்த்த
நினைவுப் பேருரை**

● சி.அ.யோதிலிங்கம்

தோற்றம் தெரிந்தது. ஏனைய காலங்களில் அவை தூங்கிப்போய் இருந்தன. இவ்வமைப்பில் இருந்த முக்கியஸ்தர்களும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வெறும் துதிபாடிகளாக இருந்தனர். பிரக்கட்பூர்வமாக செயற்பட்ட சிலர் ஒதுங்கிக் கொண்டனர்.

இப்போக்கினால் ஏற்பட்ட மற்றொரு ஆபத்து மக்கள் போதியளவு அரசியல் மயப்படுத்தாமையாகும். மக்களிடம் உணர்ச்சி அரசியல் இருந்ததே தவிர அறிவு அரசியல் இருக்கவில்லை. ஒரு தேசிய இன அரசியலின் அடிப்படைப்பண்புகள் புற்றிய தெளிவுகள் எதுவும் இருக்கவில்லை. இதனால் தான் 60 வருடபோராட்டத்தின் பின்னரும் தமிழ் மக்களை சிறுபான்மை இனம் என பகிரங்கத்தில் பேசும் அரசியல்வாதிகள் உள்ளனர். புத்திஜீவிகளிலும் பலர் இவ்வாறு உள்ளனர். மக்களின் நிலை சொல்லவே தேவையில்லை. தேசிய, சர்வதேச, பிராந்திய அரசியல் புற்றிய புரிதல் எதுவும் மக்களிடம் இருக்கவில்லை இன்றும் அதே நிலைதான்.

இந்தப் பாராளுமன்ற அரசியல் சக்திகள் தங்களை மீறி ஒரு சுயாதீன தேசிய

சேனாதிராஜாவே இக்குலைப்பின் சூத்திர தாரியாக இருந்தார். முதலாவது குலைப்பின்போது தமிழ் இளைஞர் பேரவையிலிருந்து தமிழ் ஈழ விடுதலை இயக்கம் தோற்றம் பெற்றது. இரண்டாவது குலைப்பின்போது தமிழ் இளைஞர் பேரவையிலிருந்து தமிழ் இளைஞர் பேரவை (விடுதலை அணி) தோற்றம் பெற்றது.

விடுதலை இயக்கங்கள் தோற்றம் பெற்றபின்னரே பாராளுமன்ற அரசியல் தலைமைகளின் ஆதிக்கம் குறையத் தொடங்கியது. விடுதலை இயக்கங்களில் ஏனையவை இந்தியாவின் பொறிக்குள் மாட்டுப்பட்டு இலட்சியத்தைக் கைவிட்டிருந்தாலும் புலிகள் இலட்சியத்தில் உறுதியாக நின்றனர். அவர்களும் ஒரு இராணுவ அமைப்பைக் கட்டுவதில் கவனம் செலுத்தியமையினால் மக்களை அரசியல் மயப்படுத்தி, அமைப்பாக்குவதில் போதிய கவனம் செலுத்தவில்லை. தமிழரசுக் கட்சி அந்த மரபினைப் பின்பற்றியிருந்தால் புலிகளும் முயற்சித்திருக்கக்கூடும். அந்த மரபு பின்பற்றப்படாததினால் மக்களும் போதியளவு அக்கறை காட்டவில்லை. மக்களிடம் குத்தகை மனோபாவமே தொடர்ந்தது.

தமிழ் இடதுசாரிகளிடம் இந்தத் தன்மை குறைந்தளவிலாவது இருந்தது. அதுவும் இலங்கை கம்யூனிஸ்ட்கட்சியினரிடமோ லங்காசமாஜக்கட்சியிடமே இருந்தது எனக் கூறமுடியாது. ஆரம்பத்தில் தென்னிலங்கை மட்டத்தில் அவர்கள் இந்தப் பண்புகளைக் கொண்டிருந்தாலும் விரைவிலேயே பாராளுமன்றக் கட்சியாக சீரழிந்து விட்டனர். சண்முகதாஸன் சீனச்சார்பு கம்யூனிஸ்ட்கட்சியிடம் இந்தப் பண்புகள் இருந்தன. மக்களை இணைத்து சாதி ஒடுக்கு முறைக்கு எதிரான வலுவான போராட்டங்களை இவர்கள் முன்னின்று நடாத்தினர். இக்கட்சியின் வெகுஜன அமைப்பான தீண்டாமை ஒழிப்பு வெகுஜன இயக்கம் இப்போராட்டங்களை தலைமையேற்று நடாத்தியிருந்தது.

தமிழ் மக்களினது போராட்டம் வெகுஜனத்தன்மை பெறாததினால் மக்கள் முன்னர் ஆயுதப் போரளிகள் போராடி தமக்கு விடுதலையைப் பெற்றுத்தர வேண்டும் என நினைத்தனர். தற்போது அரசியல் தலைவர்கள் விடுதலையைப் பெற்றுத்தரவேண்டும் என நினைக்கின்றனர்



- வோல்டர் டெரி

ம மலையத் தமிழர்கள் செறிவாக வாழ்கின்ற மூன்று மாவட்டங்களின் சில பிரதேச சபைகளை உதாரணத்திற்கு எடுத்துக் கொண்டு மலையகத் தமிழர் பெரும்பான்மையாக உள்ள நுவரெலியா, அம்பகமுவ, லுணுகலை, பன்விலை பிரதேச சபைகளின் உத்தியோகத்தர்கள் நிலையில் உள்ளவர்கள் பெரும்பான்மையானோர் சிங்களவர்கள். ஏனையவற்றிலும் ஒருவர் அல்லது இருவரே தமிழர்களாக உள்ளனர். சிற்றூழியர்களைப் பொறுத்தமட்டில் நுவரெலியா, அம்பகமுவ பிரதேச சபைகள் தவிர ஏனையவற்றில் சிங்களவர்களே அதிகமாக உள்ளனர்.

மொழி அமுலாக்கம் என்ற வகையில் உத்தியோகத்தர்களே அதிகமாகத் தொடர்புபட்டுள்ளதால் மேற்சொன்ன சபைகளின் தமிழ் மொழி அமுலாக்கம் சொல்லிக்கொள்ளும் அளவில் இல்லை. குறைந்தளவான தமிழ் உத்தியோகத்தர்களைக் கொண்டு அதைச் சாத்தியப்படுத்துவதும் கடினமான காரியமாகும்.

சபை நடவடிக்கைகள் இரு மொழிகளிலும் நடைபெற்ற போதிலும் நுவரெலியா மற்றும் அம்பகமுவ பிரதேச சபைகள் தவிர மற்றைய அனைத்து சபைகளிலும் தொடர்பாடல்கள், பதிவுகள், ஆவணப்படுத்தல் என்பன தனி சிங்கள மொழியிலேயே இடம்பெறுகின்றது.

நுவரெலியா, அம்பகமுவ மற்றும் பன்விலை பிரதேச சபைகளில் மட்டும் ஓரளவிற்கேனும் தொடர்பாடல்களும் பதிவுகளும் ஆவணப்படுத்தலும் தமிழ் மொழியில் இருக்கின்ற போதிலும் அது ஒப்பீட்டளவில் மிகவும் குறைவானதே. உதாரணத்துக்கு எடுத்துக் கொண்ட பிரதேச சபைகள் உள்ளடங்குகின்ற பிரதேச செயலகங்கள் அனைத்தினதும் செயற்பாடுகள் முழுமையாக நுவரெலியா, அம்பகமுவ, பன்விலை உட்பட) சிங்கள மொழியிலேயே இடம்பெறுகின்றது.

மலையகத்தைப் பொறுத்தமட்டில் பிரதேச செயலகங்களின் எண்ணிக்கையிலும் பாரபட்சமே காட்டப்பட்டுள்ளது. சிங்கள மக்களுக்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள அம்பகமுவ மாவட்டத்தின் லவுகல மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டத்தின் மொர வேவ பிரதேச செயலகங்களின் மக்கள் தொகை வெறும் எண்ணாயிரம் மட்டுமே. ஆனால் மலையகத் தமிழர் மிகச் செறிவாக வாழும்

மலையக தேசியம்

சிதைக்கப்படும் தமிழ்மொழி

சபை நடவடிக்கைகள் இரு மொழிகளிலும் நடைபெற்ற போதிலும் நுவரெலியா மற்றும் அம்பகமுவ பிரதேச சபைகள் தவிர மற்றைய அனைத்து சபைகளிலும் தொடர்பாடல்கள், பதிவுகள், ஆவணப்படுத்தல் என்பன தனி சிங்கள மொழியிலேயே இடம்பெறுகின்றது.

நுவரெலியா மற்றும் அம்பகமுவ பிரதேச செயலகங்களின் மக்கள் தொகை ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு இலட்சத்திற்கும் அதிகமாகும். இலங்கையிலேயே மிகவும் அதிகமான சனத்தொகையைக் கொண்ட பிரதேச செயலகங்கள் இவையே ஆகும். இங்கு பாடுபடு மிகவும் தெளிவாக உள்ளது. மேலும் மலையகத்தைப் பொறுத்தமட்டில் இரு மொழிப் பிரதேச செயலகங்களின் செயற்பாடுகள் நடைமுறையில் திருப்திகரமாக இல்லை.

கல்வித்துறை

தேசியத்தின் பிரதான கூறுகளில் ஒன்று என்ற வகையில் மொழியின் தொடர்ச்

சியான பயன்பாடும், அதனைப் பாதுகாத்தலும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இந்த வகையில் தான் மலையகத் தேசியத்தைக் கட்டமைக்கின்ற பொழுது எமது தாய் மொழியான தமிழ்மொழியின் தனித்துவத்தைப் பாதுகாப்பதும் பிறமொழி கலப்பிலிருந்து தமிழ்மொழியைப் பாதுகாத்தலும் இயல், இசை, நாடக வடிவங்களைப் பாதுகாத்தலும் இன்றியமையாததாகும். இன்னொரு புறத்தில் திட்டமிட்ட வகையில் தமிழ் மொழி எதிர்நோக்கும் நெருக்கடிகளிலிருந்து பாதுகாப்பதும் அவசியமானதாகும்.

இது ஒரு மொழியை அழிப்பதன் ஊடாக இனத்தை அழிக்கலாம் என்ற பாசிஸவாதிகளின் கருத்தாக்கத்தின் வெளிப்பாடாகும். இதன் ஒரு வெளிப்பாடாகத்தான் மலையகத் தமிழர் செறிவு குறைவாக வாழும்

தென்மாகாணம்(காலி, மாத்தறை, ஹம்பாந்தோட்டை மாவட்டங்கள்), இரத்தினபுரி, கேகாலை, களுத்துறை, மாத்தளை, மொனராகலை, குருநாகல் மாவட்டங்களில் தமிழ்மொழி மூல பாடசாலைகளில் ஆளணி மற்றும் பௌதிக வளங்களின் பற்றாக்குறை கூடுதலாகவே காணப்படுகின்றது. அத்துடன் தமிழ் மொழி மூல மாணவர்கள் சிங்கள மொழி மூல பாடசாலைகளை நாடும் அளவிற்கு மறைமுகமாக ஊக்குவிக்கப்படுவதை அல்லது தாய்மொழி கல்வி மறுக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

இச்செயற்பாடானது இலங்கைக் குடியரசின் அரசியலமைப்பை மீறுகின்ற ஒரு நடவடிக்கை ஆகும். அரசியலமைப்பின் வழிகாட்டல் குறிப்பு VI அத்தியாகம் 27(2)(ஏ) பிரிவின் பிரகாரம் இலவசக் கல்வி, தாய்மொழிக் கல்வி, அனைவருக்கும் கல்வி என்ற சமத்துவமான கல்விக் கோட்பாட்டை நிராகரிக்கின்ற செயற்பாடாகவும் இது அமைந்திருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டுதல் வேண்டும். (தொடரும்)



சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன்

- ஜெ. பீஸ்ட்

உலக சினிமா

அப்பாவைத் தேடும் அனாதைச் சிறுவன்

தா தாய் தந்தையின் அன்பில், அரவணைப்பில் வளர்கிற வாய்ப்பு அமைந்த குழந்தைகள் வரம் பெற்றவர்கள். துரதிஸ்டவசமாக இந்த வரம் எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் வாய்ப்பதில்லை. சிறு வயதிலேயே பெற்றோர்களை இழந்து அனாதையாகிவிடுகிற குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையும் கொஞ்ச நஞ்சுமல்ல. இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளின் எதிர்காலம் தயரம் தோய்ந்தது மட்டுமல்ல. இருள்மயமானதும் கூட. பெற்றோர்களின் அன்பும் கவனிப்பும் கிடைக்காமல், தன் தேவையைத் தானே தேடிக்கொள்ள வேண்டிய நிர்ப்பந்தமும் போராட்டமும் சேர்ந்து விடுவதால் உண்ணும் உணவு முதல் உடுத்தும் உடை, உறைவிடம் என எல்லாமே இவர்களுக்குப் பிரச்சினையாகி விடுவதுதான் பெரும் சோகம்.



வன் என்பதே அவளை அதிர்ச்சியடைய வைத்த விடயம். பட்டமடையும் டோரா, உடனடியாய் அவன் வீட்டிலிருந்து ஜோஸை மீட்டு வருகிறாள். அத்தோடு அவன் தந்தையைத் தேடி நீண்ட பயணத்தையும் தொடங்குகிறார்கள். பஸ் பயணத்தின் முடிவில் ஒரு ஊரை அடையும் அவர்கள் மத்தின் மீது அத்தீதநம்பிக்கை கொண்ட ஒரு டிரக் டிரைவரின் உதவியை நாடுகிறார்கள். அவர் மூலம் ஜோஸின் குடிகாரத் தந்தையைக் கண்டுபிடிக்க முயல்கிறார்கள். முடியவில்லை. தேடுதல் தோல்வியில் முடிய, கையிலிருந்த பணமும் செலவாகி, ஊருக்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாமல் தவிக்கும் அவர்கள், அங்குள்ள மாதாகோயிலுக்கு வருகிறார்கள். கோயிலுக்கு வருபவர்களுக்குக் கடிதம் எழுதிக் கொடுத்தால் பணம் கிடைக்குமே? யோசனை சொல்கிறான் ஜோஸ். அவன் சொன்ன யோசனையைச் செயற்படுத்துகிறான் டோரா. கை நிறையப் பணம் கிடைக்கிறது. ஜோஸ் தன் தந்தையைக் கண்டு பிடித்தானா? என்பது மிச்சக்கதை.

இளம் வயதிலேயே அடிப்படை தேவைகளுக்காக அல்லலட வேண்டிய அவலநிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு எண்ணற்ற துன்பங்களை அனுபவிக்கும் அனாதைக் குழந்தைகள் மீது அன்பு செலுத்தவும் அவர்களை அரவணைக்கவும் ஒருவர் கிடைத்தால் எப்படி இருக்கும்? அந்தக்கணமே அனாதை என்கிற அடையாளம் அழிக்கப்பட்டுவிடுவது மட்டுமல்ல, அக்குழந்தையின் வாழ்க்கையே சுபிட்சமடைந்து விடும்.

இப்படியாய், புதிய உறவைப் பெற்ற ஒன்பது வயதுச் சிறுவனுக்கும் அவன் மீது கொண்ட அன்பின் காரணமாய் அவனது எதிர்காலத்துக்காகப் பாடுபடுகிற அறுபத்தேழு வயது முதிய பெண்மணிக்கும் இடையேயான பாசக் கதையைச் சொல்கிற திரைப்படம் தான் 'சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன்' என்கிற பிரேசில் நாட்டுத் திரைப்படம். வால்டர் சேல்ஸ் இயக்கத்தில் 1998 இல் வெளியான இப்படம், பல்வேறு சர்வதேசத் திரைப்படவிழாக்களில் பங்கெடுத்து சிறந்த வெளிநாட்டுப்படத்துக்கான பிரிட்டிஷ் அக்டாமி விருது மற்றும் கோல்டன் குளோப் விருது, லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் திரைப்பட விமர்சகர்கள் விருது உட்பட ஏராளமான விருதுகளை வென்றெடுத்தது.

'சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன்' திரைப்படத்தில் இரண்டே கதாப்பாத்திரங்கள்தான் பிரதானம். ஒன்பது வயது அனாதைச் சிறுவன் ஜோஸ் மற்றும் டோரா என்ற ஓய்வு பெற்ற தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியை. இவர்களிருவருக்கும் இடையே நிகழும் உணர்ச்சிகரமான சம்பவங்களைக் கொண்டு மிக நேர்த்தியாகக் கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கிறது 'சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன்' படத்தின் திரைக்கதை. அதனாலேயே படம் பார்க்கிற ஒவ்வொருவரையும் அச்சிறுவனுக்காக இரக்கப்பட வைப்பதோடு, உணர்ச்சியின் பிடியில் சிக்கி உருகவும் வைக்கிறது சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன்.

ஷன். ரியோ டி ஜெனிரோவில் உள்ள பரபரப்பான சென்ட்ரல் ரயில்வே ஸ்டேஷன் தான் டோராவின் பணியிடம். அறுபத்தேழு வயதென்று நம்ப முடியாத அளவுக்கு சுறுசுறுப்பான டோராவுக்கு, படிப்பறிவில்லாத மற்றும் ஏழைகளுக்கு அவர்கள் சொல்ல, சொல்ல அதைக் கடிதம் எழுதிக் கொடுப்பதுதான் வேலை. அதற்கு ஒரு டாலர் கூலி பெற்றுக் கொள்வாள். அந்தப் பகுதியில் வசிக்கும் படிப்பறிவில்லாத மக்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் டோராவின் தேவை மிக அத்தியாவசியமானது.

எனவே அவளுக்கு வாடிக்கையாளர்கள் அதிகம் வருமானமும் தான். கடிதம் எழுதித் தரக்கேட்டு அவளைச் சுற்றி நிற்கும் வாடிக்கையாளர்களால் சில நேரங்களில் அவளைச் சுற்றி நிற்கும் வாடிக்கையாளர்களால் சில நேரங்களில் எரிச்சலடைவாள் டோரா. அம்மாதிரியான சந்தர்ப்பங்களில், கடிதம் எழுதி அஞ்சலகத்தில் சேர்க்க பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு, அக்கடிதங்களை அஞ்சலகத்தில் சேர்க்காமல் தன் மேஜை டிராயரிலேயே வைத்துக் கொண்டு விடுவாள்.

டோராவின் வயது வித்தியாசமில்லாத வாடிக்கையாளர்களில் ஒருவன் ஜோஸ். ஒன்பது வயதுச் சிறுவன். அவன் குழந்தையாய் இருந்த போது தன்னைவிட்டுச் சென்ற தன் தந்தையின் முகம் கூட அவனுக்கு நினைவில்லை. ஏங்கோ தொலை தூரத்தில் இருக்கும் தன் கணவனுக்கு கடிதம் எழுதச் சொல்லி டோராவிடம் வருவாள் ஜோஸின் அம்மா. அப்போதெல்லாம் அம்மா உடன் வருவான் ஜோஸ். டோராவுக்கு ஜோஸ் இப்படித்தான் அறிமுகம்.

எதிர்பாராதவிதமாய் ஒரு விபத்தில் ஜோஸின் அம்மா இறந்துவிட அப்பா எங்கிருக்கிறார் என்றே தெரியாத நிலையில் அனாதையாய் டோராவிடம் வருகிறான்

புதிய உறவைப் பெற்ற ஒன்பது வயதுச் சிறுவனுக்கும் அவன் மீது கொண்ட அன்பின் காரணமாய் அவனது எதிர்காலத்துக்காகப் பாடுபடுகிற அறுபத்தேழு வயது முதிய பெண்மணிக்கும் இடையேயான பாசக் கதையைச் சொல்கிற திரைப்படம் தான் 'சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன்' என்கிற பிரேசில் நாட்டுத் திரைப்படம்.

ஜோஸ். தற்காலிகமாக அவனைத் தன்னோடு தங்க வைத்துக்கொள்ள ஒப்புக் கொள்கிறாள் டோரா.

குழந்தையல்லாத பணக்காரர்களுக்கு தத்துக்குழந்தைகள் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்பவன் என்று அறிமுகமாகும் ஒருவன், ஜோஸை தன்னிடம் ஒப்படைத்தால் அவனை வசதியான இடத்துக்குத் தத்துப் பிள்ளையாக அனுப்பி வைப்பதாக சொல்கிறான். அவன் பேச்சை நம்பி ஆயிரம் டாலர்களைப் பெற்றுக் கொண்டு ஜோஸை அனுப்பிவைக்கிறாள் டோரா. சில நாட்களில் அவளது அண்டை வீட்டுக்காரி மூலம் ஒரு உண்மை தெரிகிறது டோராவுக்கு. அதைக் கேட்டு அதிர்ச்சியடைகிறாள். தத்துத்துக் கொடுக்க ஏற்பாடு செய்வதாகச் சொல்லி ஜோஸை அழைத்துச் சென்றவன், குழந்தைகளைக் கொண்டு அவர்களின் உடல் உறுப்புக்களைப் பணக்கார நோயாளிகளுக்கு விற்பனை செய்கிற

லுக்கு வருபவர்களுக்குக் கடிதம் எழுதிக் கொடுத்தால் பணம் கிடைக்குமே? யோசனை சொல்கிறான் ஜோஸ். அவன் சொன்ன யோசனையைச் செயற்படுத்துகிறான் டோரா. கை நிறையப் பணம் கிடைக்கிறது. ஜோஸ் தன் தந்தையைக் கண்டு பிடித்தானா? என்பது மிச்சக்கதை.

ஜோஸின் தந்தையைக் கண்டு பிடிக்கும் முயற்சிகளாய் பயணப்படும் கதையில் டோராவுக்கும் ஜோஸுக்கும் இடையில் உண்டாகும் பாசமும் உறவும்தான் முன்னிலை வகிக்கும் அம்சம். டோரா, ஜோஸின் வயது வித்தியாசமில்லாத நட்பு, சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன் திரைப்படத்தைப் பார்வையாளர்களுக்கு மாறுபட்ட அனுபவமாக்கி இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இப்படத்தைப் பற்றிப் பேசும்போதும் எழுதும்போதும் டோரா கதாபாத்திரத்தை ஏற்றி ருக்கும் பெர்னான்டா மான்டெனிகுரோவிக் நடிப்பைக் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. அப்படியொரு அற்புதமான நடிப்பை வெளிப்படுத்தி உலக அளவில் சிறந்த நடிக்கை என்று தன்னைப் பேச வைத்திருக்கிறார் பெர்னான்டா மான்டெனிகுரோ. இவர் பிரேசில் பிரபலமான நாடக மற்றும் திரைப்பட நடிக்கை. இவருக்குக் கொஞ்சமும் சளைத்ததில்லை, ஜோஸ் பாத்திரத்தில் நடித்திருக்கும் வினிசியஸ் டி ஆலிவெய்ராவின் நடிப்பும். இப்பாத்திரத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு இவனுக்குக் கிடைத்ததே சுவாரஸ்யமானது. ஜோஸ் பாத்திரத்தில் நடிக்க பொருத்தமான சிறுவன் வேண்டும் என்பதற்காக நடத்தப்பட்ட போட்டியில் கலந்துகொண்ட 1500 பேரில் இயக்குநர் வால்டர்சேல்ஸ் தேர்வு செய்தது வினிசியஸ் டி ஆலிவெய்ராவைத் தான். அவரது நம்பிக்கையைக் காப்பாற்றியது மட்டுமல்ல, சென்ட்ரல் ஸ்டேஷன் திரைப்படத்துக்கே சிகரமாய் உயர்ந்து நிற்கிறது சிறுவனின் நடிப்பு.

வானத்தைக் கீறி வையகத் தைப் பறித்தெடுக்கத் துடிக்கும் விடுதலை வீரனின் ஆவேசத்துடன் காக்கைக் கூட்டங்கள் பறந்து பறந்து ஆர்ப்பரிக்கும் விடியல் பொழுது. காலை ஆறரை மணி இருக்குமோ!

அந்த தனியார் கல்வி நிறுவனத்திலிருந்து வண்ணப்பறவைகளாய் வெளியேறியது மாணவியர் குழாம்.

அந்தச் சிங்காரச் சிட்டுக்கள் ஆளுக்கொரு துவிச்சக்கர வண்டி மீதேறிச் சிறகை விரித்தன. ஏதோ வீதி அவர்களின் பாட்டன் வீட்டுச் சொத்து என்ற தோரணையில் பாதையை மூடியபடி அந்த ஊரும் சமாந்தரமாகப் பறந்து கொண்டு கல்விக் கூடத்தில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், இவர்களுக்கு இந்தப் பாதை விதிமுறைகளையும் கொஞ்சம் போதித்து வைத்தால் என்ன என்று காண்பவர் மனம் ஆதங்கப்படும்.

போகிற போக்கில் ராஜி என்ற வண்ணக்கிளி திருவாய் மலர்ந்தது.

“இண்டைக்கு சுகந்தியினர் அலங்காரம் கலக்கலடி. தேவயாணிமாதிரி”

“இல்லாட்டி அவள் அழகில்லை என்டோ சொல்ல வருகிறாய்” அமுதா இடக்காக.

“அதுக்கில்லையடி! எப்பவும் அழகு சுந்தரிதான் அவள். இண்டைக்கு அலங்காரம் பிரமாதமாய் இருக்கு. அதைச் சொல்ல வந்தால்”

அப்பொழுது! எதிர்த் திசையிலிருந்து துவிச்சக்கர வண்டியில் இருந்து வந்த ஆதவன் சுகந்தியை நோக்கி கண்ணைச் சிமிட்டி, நாவைத் தொங்கப் போட்டு ஒரு அழகுக் கோலம் காட்டி விட்டு “விசுக்” கென்று நகர்ந்தான்.

“அப்போ கண்டீரோ அலங்காரத்தினரை ரகஸ்யம். அண்ணனும் நோக்கினான், அவளும் நோக்கினான்” அமுதா நக்கலடித்தாள். கடைவாயில் புன்னகையை கசிய விட்டபடி.

“போங்கடி” சிணுங்கினாள் சுகந்தி. “உவனையார் பார்த்தது? எனக்குக் காதலும் இல்லை. மண்ணாங்கட்டியும் இல்லை. உவனை யாரும் காதலிப்பாளையையோ குடியன் பெருங் குடியன் வெறிக்குட்டி”

ஓ பெருங்குடியன்” எல்லோரும் “கொல்” லென்று சிரிக்க சுகந்திக்குப் பத்திக் கொண்டு வந்தது. எல்லோரையும் எரித்துவிடுபவள் போல பார்த்தாள்.

“அதுக்கேனடி வெறுக்கிறாய்” இது ஒரு தலைராகம் போலை விடுங்கடி” என்றாள். அமுதா ஒரு போலிப் பெருமூச்சை உதிர்த்தபடி.

அப்பொழுது சங்கர் எதிரில் வந்தவன் வெகு பவ்வியமாக நல்ல பிள்ளைத் தனமாக இவர்களை விலத்திக் கொண்டு சென்றான்.

“பாரடி, ஆளைத் தெரியுதோ?”

“ஆரடி அது?”

“இவர்தான் சங்கர். நளினியினரை காய்”

“சரிதான் போடி. இவன் எங்கே இருந்து வருகிறானடி. அது “ஓல்ட் நியூஸ்” இவர் இப்போ மாலதிக்கெல்லோ “லைன்”

அடிச்சுத் திரியிறார்.”

“பாருங்கோடி இவனை. இவன் நளினிக்கெல்லோ “லைன்” அடிச்சுத் திரிஞ்சவன். அவளை விட்டு இப்போ மாலதி-யோடை. என்ன ஆண்களோ காதலும் கத்தரிக்காயும்” சலிப்புக் காட்டினாள் ராஜி.

இனி இவர்கள் வீடு போய்ச் சேரும் வரை கேலியும் கிண்டலும் இவர்கள் பேச்சாக இருக்கும். சிரிப்பும் கும்மாளமும் மூச்சாக, கலகலப்பும் வளவளப்பும் ‘சைக்கிள்’ பாய்ச்சலாக அவர்கள் உலகமே தனிதான் போங்கள்.

அவர்கள் ஓராங்கட்டை சந்தியைத் தாண்டி “பிரியா” தியேட்டருக்கு அண்மையில் அந்த வளைவில் திரும்பும் போது “சடக்” கென்று எதிரில் துவிச்சக்கர வண்டியில் வந்த வயோதிபர் இவர்களின் வண்டிகளோடு மோதப்போக, இவர்கள் ஒவ்வொருவராய் வண்டியை வெட்டி ஒடித்து மடக்கித் திருப்பி ஒருவாறு சமாளித்து நிமிர்ந்து நோக்கினால், கிழவன் இவர்களை நோக்கி ஒரு முறைப்பு முறைத்து, கீழ் உதட்டை மேல் வாய்ப் பற்களால் கவவி அழகு அகன்றது.

“பார் சனியனை. இந்த “நைன் ரி”க்கு இப்பவும் ஏதோ வேணும் போல, வீதியிலே சைக்கிள் ஓடத் தெரியேல்வ.”

“பாவமடி!” பரிந்து பேசினாள் கவிதா. “வயது போன மனுஷன்” வீதியை மூடியபடி ஓடிவந்த எங்களிலும் குற்றம் தானே”

“போடி இவ அவருக்கு பரிந்து பேச வந்திட்டா. வயது போனா அதுக்கேற்ற மாதிரி ஒதுங்க வேண்டியது தானே! இந்த ஆள் இப்படித்தான் ஒரு மாதிரி”

“ஓமடி இவர் கொஞ்சநாளா இப்படித்தான். தொடருவதும், இடிப்பதும், நொடிப்பதும்” ஒத்தாதியது அமுதா.

“இதுக்கு ஒரு ‘ஐடியா’ நான் சொல்லட்டுமா” ராஜியின் திபர் அறிவிப்பு.

“என்னடி ஐயா” வண்ணப் பறவைகள் கூட்டமாகக் கீதம் இசைத்தன.

எதிர்த் திசையில் இருந்து துவிச்சக்கர வண்டியில் இருந்து வந்த ஆதவன் சுகந்தியை நோக்கி கண்ணைச் சிமிட்டி, நாவைத் தொங்கப் போட்டு ஒரு அழகுக் கோலம் காட்டி விட்டு “விசுக்” கென்று நகர்ந்தான்.



சி. கந்தசாமி

ராஜி சிறிது சரிந்து அருகில் ஓடிக் கொண்டிருந்த வதனியின் காதில் கிசு கிசுக்க .வதனி சுகந்திக்கும், சுகந்தி அமுதாவுக்கும், அமுதா கவிதாவுக்குமாக, செய்தி அஞ்சல் முறையில் கிசு கிசுக்கப் பட்டது.

“மணி” யான ஐடியா. ராஜிக்கு ஒரு மாலை போடலாம், இந்தப் பிரமாதமான ஐடியாவுக்கு” இது சுகந்தி.

“வேணாமடி.. பாவமடி கிழவன்” கவிதா கெஞ்ச, “போடி இவங்களுக்கெல்லாம் நல்ல பாடம் படிப்பிக்க வேணும்” என்றாள் ராஜி கண்டிப்புடன். பறவைகள் ஒரு புது உற்சாகத்துடன் தத்தம் வீடு நோக்கிப் பறந்தன.

அடுத்தநாள் படிப்பறையில் யாருக்குமே இருப்புக் கொள்ளவில்லை. ஆசிரியர் கற்பிக்கும் பாடத்தில் அவர்களின் மனம் ஒன்றினால் தானே. தாங்கள் அரங்கேற்றப் போகும் வீதி நாடகத்தைப் புற்றி கற்பனையின் சுகத்தில் திளைத்திருந்தனர்.

“அம்மாய்யோ இந்த மாஸ்டர் என்னடி அறுக்கிறார்” என்று புளுங்கிய படி இருந்தவர்களுக்கு, இன்றைய பாடம் இத்தோடு முடிந்தது இனி..” என்று தமிழோசை புகழ் ஆனந்தியின் பாணியில் ஆசிரியர் அறிவித்ததும் தான் தாமதம் அவர்கள் பரக்கப் பரக்க வெளியேறி சைக்கிளில் தாவி அப்போது சொல்லி வைத்தாற் போல எதிரே கிழவன் தூரத்தே வருவதைக் கண்ட ராஜி சுகந்திக்கும் வதனிக்கும் கண்ட ஜாடை காட்டினாள். சுகந்தியும் வதனியும் படக்கென ஒரு ஒழுங்கையில் திரும்பி குறுக்கு வழியே ஓடிச்சுற்றி மீண்டும் பிரதான வீதியில் ஏறி இப்போது கிழவனுக்கும் பின்னால் அருகே.. மிக அருகே

இப்போது ஏறக்குறைய எல்லோருமே கிழவனைச் சுற்றிவளைத்து, கிழவன் ராஜியை மோதுகிறாற் போல் “வேப்புக்” காட்டி விட்டுத் துவிச்சக்கர வண்டியை வெட்டி அப்பால் செல்ல எத்தணிக்க சுகந்தியும் வதனியும் கிழவனை இப்பாலோ அப்பாலோ நகரவிடாமல் அவரவர் துவிச்சக்கர வண்டியை முறித்து மடக்கி, “ஐயோ என்ற தெய்வமே”

கிழவன் கால் இடறி சைக்கிளோடு

(தொடரும்)

இடியாடுகள்

நீ நான் நமது கனவு



கனவு
உன்னதமான
எனதும் உனதுமான கனவு.

ஆலமரங்களுக்கும்
அளக்க மரங்களுக்குமிடையிலான
ஊஞ்சல் கட்டும் கனவு.

பனைக்கும் கிறான் மரத்துக்குமிடையே
பாலமிடும் கனவு.

கூலா கடற்கரை மணற் கும்பிகளுக்கும்
சாட்டி மகூதி மணற்பரப்புக்குமிடையே
கீச்சுமாச்சுத் தம்பலம் விளையாடும் கனவு.

ஸ்வித்துன் தேவாலயத்துக்கும்
நல்லூர்க்

கந்தசுவாமி கோயிலுக்குமிடையே
கடலை கச்சான் கொறிக்கும் நமது கனவு.

இங்கே, இப்போ
அகதி அந்தஸ்து
கிடைக்குமாவென்ற ஏக்கத்தோடு
நமது கனவுகளிற் பாதி
தஸ்தா அகதி முகாமில் என்னோடு.
வன்னியில் எங்கேனும் ஓர் மூலைக்குள்

உனக்கும்
உன்னோடருந்த நமது மீதிக்கனவுக்கும்
அகதி அந்தஸ்து
கிடைத்திருக்குமென நான் நம்புகிறேன்.
தேசங்களின் எல்லைகளை
கடந்தோடிவரத் தெரிந்த எனக்கு,
கிராமங்களின், நகரங்களின்
எல்லைகளைத் தாண்டி
உயிர் கொண்டோடுமுனது
துயர்களை உணரும்
தகமையுண்டா என்பது
எனக்கே தெரியாது.

திரும்பவும் திரும்பவும்
ஒன்றையேதான் நான்
சொல்லிக் கொண்டிருப்பேன்
நம்பிக்கை மீதான நம்பிக்கை.

தமயந்தி

விழுதுகளிலிருந்து வேர்களை.....

(02 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சமூக வெளிப்பாட்டி வட்டம் இதுவரை ஆறுமுக நாவலர், சுவாமி விபுலானந்தர், தனிநாயகம் அடிகள், பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை பற்றிய கருத்தரங்குகளை நடாத்தியிருந்தது. இந்தத் தடவை பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் பற்றிய கருத்தரங்கை நடாத்துகின்றது.

பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் சுவாமி விபுலானந்தர், பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை, பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் ஆகியோரிடம் கற்றவர். பேராசிரியர் தனி நாயகம் அடிகளுடன் இணைந்து தமிழராய்ச்சிப் பணிகளை முன்னெடுப்பதில் துணை நின்றவர். இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்தமிழியல் ஆய்வில் பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் ஒரு நிறுவனம் ஆவார். இவரது பணிகள் பன்முகப்பரிமாணம் கொண்டவையாகும்.

(03 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

(சுவாமிநாதன்! ஆயுதம்...)

ஒரு அமைப்பு வலுவாக வளர்ந்த பின் அதில் இணைத்து செயற்படுவது பெரிய சிரமமல்ல. ஆரம்ப கட்டத்தில் அதனை வளர்த்தெடுத்து நிலை நிறுத்துவதுதான் மிகவும் சிரமமானது சிவகுமாரன் இணைந்து செயற்பட்டவர்கள் கைது செய்யப்பட்ட நிலையில் அந்தச் சிரமம் மேலும் அதிகமாக இருந்தது. என்னும் ஆரம்பகாலத்தில் இவர்கள் பட்ட சிரமங்கள் தான் பின்னர் வலிமையான ஆயுதப் போராட்ட இயக்கங்கள் வளர்வதற்குக் காரணமாக இருந்தன. உலகில் முதலாம் நிலையில் உள்ள ஒரு விடுதலை இயக்கமாக தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் வளர்வதற்கும் காரணமாகியது. இந்த வகையில் ஆயுதப் போராட்டத்தின் முதற் தியாகி சிவகுமாரனேயாவான்.

சிவகுமாரனின் இன்னோர் பங்களிப்பு சமூகமாற்றத்திற்கான செயற்பாடுகள் முன்னெடுத்தமையாகும். தமிழ் சமூகம் அகமுரண்பாடுகளைக் கொண்ட சமூகமாகும்.

சிவகுமாரனின் இன்னோர் பங்களிப்பு சமூக மாற்றத்திற்கான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தமையாகும். தமிழ்ச் சமூகம் அகமுரண்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு சமூகமாகும். சாதி, பிரதேச, மத, பால் முரண்பாடுகள் உள்ளன. சாதி முரண்பாடு யாழ்குடாநாட்டிலேயே அதிகளவில் நில

வியது. சாதியால் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் அறுபதுகளில் மகத்தான போராட்டங்களை நடாத்தினர். இந்த அக முரண்பாடுகள் மனித உரிமை நெருக்கடி என்பதற்கப்பால் தேசிய இனமான ஒன்றிணைவதிலும் பல பாதிப்புகளைச் செலுத்தின.

தேசிய விடுதலை இயக்கத்தைக் கட்டியெழுப்ப முயற்சித்த இளைஞர்கள் இதிலும் கவனம் செலுத்தினர். சிவகுமாரன் சமயந்தி போசனம் போன்ற தீண்டாமைக்கெதிரான போராட்டங்களை தானே முன்னின்று நடத்தினான். பிற்காலங்களில் அதிகம் முனைப்பு பெறாவிட்டாலும் தமிழ்த் தேசிய அரசியல் தேசிய இன அரசியல் சமூக மாற்றத்திற்கான அரசியலையும் முன்னெடுக்க வேண்டிய நிலையில் இருந்தது. சிவகுமாரன் இந்த விடயத்தையும் மிகக் கவனத்தில் கொண்டே தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தான்.

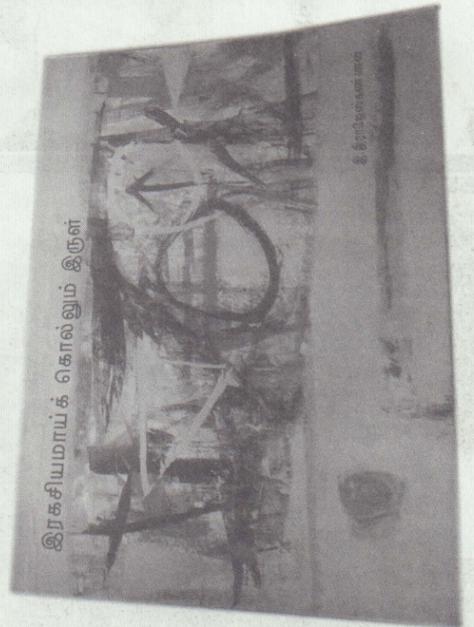
தமிழ் மக்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் ஆயிரம் ஆயிரம் இரத்தத்தினால் கட்டியெழுப்பப்பட்டது. அது ஆழ வேளூன்றிய மரம். அதனால் ஆயுதப் போராட்டத்தை அழித்த போது தமிழ் மக்களின் அரசியல் உணர்வுகளை அழிக்க முடியவில்லை.

தமிழ் மக்கள் என்ற இனம் இருக்கும் வரை சிவகுமாரன் நினைவு கூரப்படுவான்....

நூல் அறிமுகம்

இரகசியமாய்க் கொல்லும் இருள்

ஆசிரியர் - இ.இராஜேஸ்கண்ணன்
வெளியீடு - சாத்வீகசுருதி
இமையாணன்,
உடுப்பிட்டி
விலை - 200.00



யாழ்ப்பகலைக்கழக சமூகவியல் துறையின் சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர் இராஜேஸ்கண்ணன் "இரகசியமாய்க் கொல்லும் இருள்" என்ற தலைப்பில் சிறுகதைத் தொகுதி ஒன்றினை வெளியிட்டிருக்கின்றார். மொத்தம் ஒன்பது சிறுகதைகள், முன்னுரை, அணிந்துரை உட்பட 83 பக்கங்களில் வெளி வந்திருக்கின்றன. முழுக்க முழுக்க சிறுவர் நலன் பற்றியதாகவே கதைகள் அமைந்திருக்கின்றன.

எழுத்தாளரும், உளவியல்வள வாளருமான கோகிலா மகேந்திரன் நீண்ட அணிந்துரை ஒன்றையும் தந்திருக்கின்றார். அந்த அணிந்துரையையும் வாசித்த பின்னர் சிறுகதைத் தொகுதிக்குள் நுழைவது கதைகள் பற்றிய ஆழ்ந்த புரிதலைத் தரக்கூடியதாக இருக்கும். "மேலான மனிதன் அறம் பற்றி யோசிக்கின்றான், கீழான மனிதன் சுகம் பற்றி யோசிக்கின்றான்" என்கின்ற சீன அறிஞர் கொன்பூசியஸ் பொன் மொழியுடன் தனது அணிந்துரையைத் தொடங்கும் கோகிலா மகேந்திரன் சிறுகதைத் தொகுதியை படித்து முடிக்கின்றபோது "மனமொங்கும் ஒரு கனம் தோன்றுகின்றது. எண்ணங்கள் வேகம் வேகமாய் ஓடிவந்து இதயத்தை நிரப்புகின்றன" என்கின்றார்.

வாசக்கட்டி, சுமப்பவர்கள், பூக்கள், தலைவிதிப்படி, நீண்டதூரம், இரகசியமாய்ச் கொல்லும் இருள், துகிலுரிப்பு, மானக்கேடு, தூவானம் ஆகிய தலையாங்குகள் சிறுகதைகள் வந்துள்ளன. இவற்றில் மிகச்சிறந்த சிறுகதையாக இராஜேஸ்கண்ணன் 2011 இல் எழுதிய "இரகசியமாய்க் கொல்லும் இருள்" என்ற சிறுகதையை கோகிலா மகேந்திரன் அடையாளப்படுத்துகின்றார். நானும் அதனையே சிறந்தது எனக் கருதுகின்றேன். நூலின் தலைப்பாகவும் அச்சிறுகதையே வந்துள்ளது.

இக்கதையில் போரின் கொடுமை ஒரு இளங் குடும்பத்தை எவ்வாறு பாதிக்கின்றது என்பதை மிக இலாவகமாக இராஜேஸ்கண்ணன் எடுத்துக் கூறுகின்

(04 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

(பேய் தந்தவல்லவெ.....)

உண்மைதான். தமிழ்த்தேசிய மக்கள் முன்னணித் தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்தின் மைய அரசியல் கருத்தே இதுதான். ஆனாலும் இந்திய ஆய்வாளர் ஒருவர் கூறும் போது அதன் பெறுமதி இன்னமும் வலுவடைகின்றது.

இங்கே ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய துரதிஸ்டம் புவியார் அரசியலில் தமிழ் மக்களுக்குள்ள இடத்தை ஒழுங்காகப் பயன்படுத்தவில்லை என்பதுதான். கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் அதற்கான வாய்ப்பு நிறையவே இருந்தது. தமது நலன்களுக்காகப் போட்டிபோடுகின்ற வல்லரசுகளுடன் வலிமையான பேரம் பேசவில் ஈடுபட்டிருக்கலாம். தமிழ்த் தலைமை அதைச் செய்ததன் மூலம் வரலாற்றுப் பொறுப்பிலிருந்து தவறியிருக்கின்றது.

றார். இத்தனை கனத்த மனத்துடன் இருந்த போதும் தமிழ்ச்சமூகத்தின் மோசமான பக்கத்தை உணர்வுபூர்வ வார்த்தைகளின் எடுத்துக்கூறவும் அவர் தயங்கவில்லை

"எங்கடை இரண்டு பிள்ளைகளையும் வளர்த்து படிப்பித்த நல்ல உத்தியோகங்களிலை இருத்த வேணும். காதலிச்சு கட்டினதால் எங்களை கைகழுவிவிட்ட உங்கடை ஆக்களுக்கும் எங்கடை ஆக்களுக்கும் வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும். ஒருவேளை நான் இல்லாவிட்டாலும் இந்த வெறி உங்களிட்டை இருக்கவேணும்" என கதையில் காதலித்துக் கட்டிய மனைவி கூறுகின்றார்.

இதன்மூலம் காதல் திருமணத்திற்கு எமது சமூகத்தில் உள்ள மதிப்புக் குறைவைக் கூறுவதோடு பிள்ளைகளைப் படிப்பிக்க வேணும் என்ற எமது பெற்றோரின் மனமாற்றத் வெறியையும் விபரிக்கின்றார்.

பேராசிரியர் "சிவத்தம்பி" எமது பெற்றோர் பிள்ளைகளை உடம்பால் வளர்க்கவில்லை நெஞ்சால் வளர்க்கின்றனர்" என்றார். அவரது கூற்று இராஜேஸ்கண்ணனின் சிறுகதையுடன் நன்கு பொருந்திப் போகின்றது.

சிறுவர் உளவியலிலும், சமூகவியலிலும் அக்கறையுள்ளவர்கள் கட்டாயம் இந்த நூலை வாசிக்கவேண்டும்

சீ.ஜி.பேய்தல்வம்

வல்லரசுகள் இது விடயத்தில் தமிழ்த்தலைமைகளுக்குச் சில சலுகைகளை வழங்கிவிட்டு தமது நலன்களை மட்டும் பேணிக் கொண்டுள்ளன. தனக்கென சொந்த நிகழ்ச்சி நிரலும், வேலைத் திட்டமும் இல்லாமல் எந்த அமைப்பும் இவ்வாறான பேரம்பேசலை நடத்த முடியாது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் இவை எதுவும் கிடையாது. இதுதான் பின்னடைவுக்கான பிரதான காரணம்.

இப்போதுள்ள மிகப்பெரிய கேள்வி. இந்த உண்மைகளை எப்போதும் நாம் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்போகிறோம். எப்போது செயற்படப் போகின்றோம் என்பதே.

நாம் தாமதிக்கும் ஒவ்வொரு நாளும் தமிழ்மக்களுக்கான அழிவுப் பாதையை நாமே வெட்டுவதாக அமைந்துவிடும்.

மாற்றுத்திறனாளிகளை வதைக்காதே! - தனிநபர் தனித்து நின்று போராட்டம்



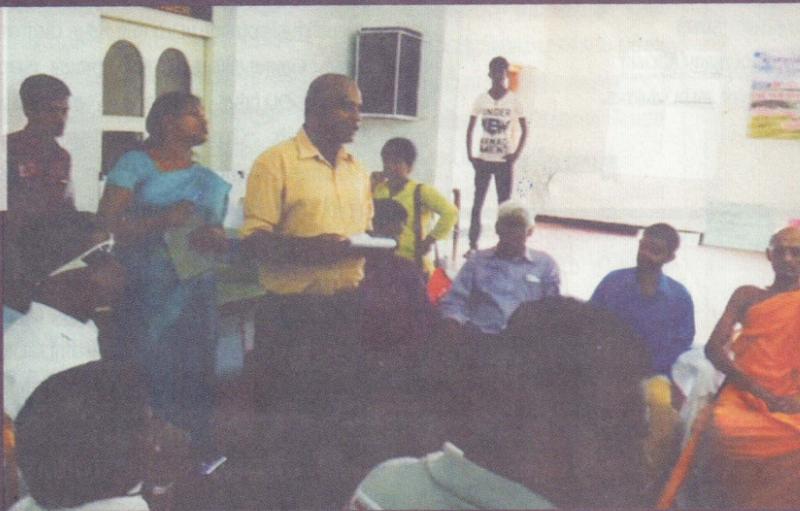
மருத்துவச் சான்றிதழினை வழங்க மறுத்த சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலை மருத்துவ அத்தியட்சகருக்கெதிராக முள்ளந்தண்டு வடம் பாதிக்கப்பட்டவர் தனித்து அமைதி வழிப் போராட்டம் ஒன்றை வைத்தியசாலைக்கு முன்பாக கொளுத்தும் வெயிலில் மேற்கொண்ட போது.



வாகரை முருக்கையடிமுனை கிராமத்தில் படையினரின் தேவைகளுக்காகக் கையகப்படுத்தப்பட்ட தமிழ் மக்களின் காணிகளை மீள்பெற்றுத்தருமாறு கோரி பொதுமக்கள் வாகரைப் பிரதேச செயலகம் முன்பாக ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டபோது.



மலையக மக்களுக்கு இருபது பேர்ச் காணியுடன் வீடு வழங்கப்பட வேண்டும் எனக் கோரி வறற்றனில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடல்.



மாணவி வித்தியாவின் படுகொலையைக் கண்டித்து பருகித்துறையில் நடைபெற்ற கண்டளப் பேரணி.

23.05.2015 அன்று விபத்தில் காய மடைந்து வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் செயலாளர் செல்வராசா கஜேந்திரன் அவர்களின் உடல் நலம் தேற வேண்டும் எனப் பிரார்த்தித்து வற்றாப்பளை அம்மன் கோவிலில் பொங்கல் இடம்பெற்ற வேலை.

இது நம்தேசம் வார இதழாக வெளிவரத்தொடங்கியுள்ளது என்பதை வாசகர்களுக்கு அறிவித்த தருவதில் மகிழ்வடைகின்றோம். வாசகர்களே...! உங்கள் கவிதைகள், கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், விமர்சனங்கள் போன்றவற்றை எங்களுக்கு அனுப்புங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி: இல. 43, 3 ஆம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.