

மலையக சமூகத்தை விளங்கிக் கொள்ளலும் வினையாற்றலும்

மாற்றும் எது?

சு. விஜயக்குமார்

மனிதன் என்றாலும் சமூகம் என்றாலும் மாற்றமின்றி ஒரே நிலையில் நிற்பதில்லை. சமூகம் மனிதர்களினால் இயக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் புறக் காரணிகளினால் இயக்கப்படுகிறார்கள். வேறு வகையில் சொல்வதானால் மனிதர்கள் சமூகத்தினால் இயக்கப்படுகின்றார்கள். இந்த இயக்கம் என்பது மாற்றத்தையே குறித்து நிற்கிறது. மாற்றம் தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கும். ஒவ்வொரு மனிதனும் பிரிக்க முடியாத அகப், புறக்காரணிகளின் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டு இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறான். இந்த இயக்கம் மனிதனிலும் சமூகத்திலும் இடையறாது மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. சமூகத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை ஒவ்வொருவரும் சாதகமான மாற்றங்கள் என்று எதிர்நிலையான மாற்றங்கள் என்று கூறுகின்றனர். மலையகத்தில் இடம்பெற்று வரும் பாரிய நீர்மின் உற்பத்திச் செயற்பாடுகள் ஒருவருக்கு அபிவிருத்தியாகவும் இன்னுமொருவருக்கு அழிவாகவும் தெரிகின்றன.

மலையக ஆசிரியர் நியமனங்கள் அரசியல்வாதிகளின் தயவாற் கிடைத்ததாக ஒருவரும் பல அரசியல் பொருளாதார சமூக காரணிகளால் அரசு அப்படியொரு நியமனத்தை வழங்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டதாக இன்னொருவரும் விளக்கம் தருகின்றனர். இந்த மாறுபட்ட விளக்கங்கள் விடைகள் வெளிப்பட காரணம் என்ன? மக்களின் வாழ்நிலை, கல்வி, அரசியல் அதிகார மையங்களின் செயற்பாடுகள், அதிகார நிலைகள் மீதான சார்பு, மனித அடையாளங்கள், வரலாறு, கருத்தியல், ஊடக பரப்புரைகள் என பல்வேறு காரணிகள், சமூகத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை சாதக மாற்றங்களா அல்லது எதிர்நிலை மாற்றங்களா என ஒருவர் மதிப்பிடுவதற்கான உரைகற்களாக இருக்கின்றமையே இதற்கான காரணமாகும். எனவே சார்பு நிலையில் நின்று கொண்டே மாற்றங்களின் சாதக எதிர்நிலை மாற்றங்கள் தொடர்பான கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

மலையகத்தில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்களை அளவிடுவதற்குப் பொதுவான அளவீடு ஒன்று இருக்க முடியாதா? “மாற்றம் எவ்வளவு தூரம் மக்கள் சார்பானது என்ற அளவீட்டைப் பயன்படுத்தலாம்”. எனினும் அதுவும், மறுக்க முடியாதவாறு, சார்பு நிலைப்பட்டதே. ஆனால் மலையக மக்கள் ஒரு தேசிய இனம் என்றவகையில் அவர்களின் வரலாறு, அரசியல், பொருளாதார வாழ்நிலை, புவியியல் காரணிகள் என பல்வேறு காரணிகளை உள்ளவாங்கி அவர்களின் முன்னோக்கிய அசைவியக்கத்திற்கு வழிவகுக்கும் மாற்றங்களை நாம் சாதகமான மாற்றங்கள் எனலாம். இதன் போது, மேலோட்டமான காரணிகளை கொண்டு மக்கள் சார்புத் தன்மையை மதிப்பிட முடியாது. குறித்த மாற்றங்கள் அடிப்படையில் எதனை வேண்டி நிற்கின்றன என்ற கண்ணோட்டத்தில் பார்ப்பது அவசியமானதாகும்.

மேல் கொத்தமலைத் திட்டத்தினால் லயத்தில் வாழ்ந்த சில மக்களுக்கு தனி வீடு கிடைக்கிறது. வீதிகள் அகலப்படுத்தப்படுகின்றன. பல பொது வசதிகள் அதிகரிக்கின்றன. இளைஞர்களுக்கு தொழில் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது என்பன வெளிப்படையாக நமக்கு தெரியும் மாற்றங்கள். எடுத்த எடுப்பில் இவை சாதகமான மாற்றங்கள் எனத் தெரிகின்றன. எனினும் அவற்றை மட்டும் வைத்து அத் திட்டத்தினை மதிப்பிடுவது அதன் உண்மையான மறுபக்கங்களைப் பார்ப்பதைத் தவிர்த்துவிடும். உண்மையில் அம் மறுபக்கங்களே



சிங்களக் குடியேற்றங்களை மேற்கொண்டு மலையக மக்களை குடிப் பரம்பலைச் சிதைப்பதும் அபிவிருத்திக்கு உயர் பாதுகாப்பு வலயமாகப் பிரகடனப்படுத்தி மலையக மக்களை இராணுவ அடக்கு முறைக்குள் வைத்திருப்பதுமான நோக்கங்கள் மேல் கொத்தமலைத் திட்டத்தின் பின்னணியில் இருக்கின்றன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இப் பிரதேச மண்ணின் இயற்கையான ஈரலிப்புத் தன்மையில் காரணமாக மேல் கொத்தமலை நீர்தேக்கமானது நீண்டகாலத்தில் மண் சரிவுகளுக்கும் ஏனைய இயற்கை அனர்த்தங்களுக்கும் உட்படும் வாய்ப்பு உள்ளது. இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் சிறு நில அதிர்வுகள் இப்பிரதேசங்களில் அண்மைக்காலமாக ஏற்பட்டு வருகின்றன. எனவே மேல் கொத்தமலைத் திட்டம் மலையக மக்களுக்கு சார்பானது என்பது தொடர்பாக இந்த விடயங்களை வைத்து நோக்கும் போது, அது மக்கள் சார்பாக இல்லை என்ற முடிவிற்கு ஒருவர் வரமுடியும்.

மேல் கொத்தமலைத் திட்டம் ஏன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்ற கேள்வியானது, மேலே கூறிய விதமாக மேலோட்டமாகப் பார்த்துவிட்டு அந்தத் திட்டம் மக்கள் சார்பானது என்ற முடிவிற்கு வருவதன் அபாயத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

சிங்களக் குடியேற்றங்களை மேற்கொண்டு மலையக மக்களின் குடிப் பரம்பலைச் சிதைப்பதும் அபிவிருத்திக்கு உயர் பாதுகாப்பு வலயமாகப் பிரகடனப்படுத்தி மலையக மக்களை இராணுவ அடக்கு முறைக்குள் வைத்திருப்பதுமான நோக்கங்கள் மேல் கொத்தமலைத் திட்டத்தின் பின்னணியில் இருக்கின்றன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இப் பிரதேச மண்ணின் இயற்கையான ஈரலிப்புத் தன்மையில் காரணமாக மேல் கொத்தமலை நீர்தேக்கமானது நீண்டகாலத்தில் மண் சரிவுகளுக்கும் ஏனைய இயற்கை அனர்த்தங்களுக்கும் உட்படும் வாய்ப்பு உள்ளது. இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் சிறு நில அதிர்வுகள் இப்பிரதேசங்களில் அண்மைக்காலமாக ஏற்பட்டு வருகின்றன. எனவே மேல் கொத்தமலைத் திட்டம் மலையக மக்களுக்கு சார்பானது என்பது தொடர்பாக இந்த விடயங்களை வைத்து நோக்கும் போது, அது மக்கள் சார்பாக இல்லை என்ற முடிவிற்கு ஒருவர் வரமுடியும்.

ஒருவர் அதனை மறுப்பாராயின் அது அவரின் மக்கள் சார்பற்ற தன்மையின் பிரச்சினையாகும். அரசியல் சந்தர்ப்பவாதம், சுய இலாபம் அல்லது அறியாமையின் விளைவாகவும் இது ஏற்படலாம். மலையக மக்களின் பலர், இவ்வாறான அடிப்படையில் மலையக மக்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை எதிர்த்துப் போராட முன்னிற்காமலே மாற்றம் தொடர்பாக அவர்களிடம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள கருத்துருவாக்கம் ஒரு முக்கிய காரணமாகும். இது தொடர்ச்சியாகப் பிற்போக்கு அரசியல் தொழிற்சங்க தலைவர்களாலும் அவர்களின் கையாட்களாலும் பல மட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

எனவே மலையகத்தை விளங்கி வினையாற்ற முனையும் எவரும் மாற்றங்களின் மக்கள் சார்புத் தன்மையை மதிப்பிடுவதற்கான வல்லமையைப் பெற்றுக் கொள்வது அடிப்படைத் தேவையாக உள்ளது.

குறித்த திட்டத்தின் உண்மையான நோக்கங்களாகவும் இருக்கின்றன. தேசிய மின் தொகுதிக்கு 150 மெகவாட் மின் சக்தியை இணைக்கும் மேல் கொத்தமலைத் திட்டம், அண்மைக்காலமாகப் பாரிய நீர்தேக்கங்களை அமைத்து மின் உற்பத்தி செய்வது உலகில் தவிர்க்கப்பட்டு வரும் நிலையில், இலங்கையில் எத்தனையோ நீர்வீழ்ச்சிகள் இருந்தும் மலையக மக்கள் செறிந்து வாழும் தலவக்கலை போன்ற முக்கியப் பிரதேசத்தில் தலவாக்கலை நகரத்தை அழிக்கும் விதத்தில் (முற்போக்கு அரசியல் சக்திகளின் தலைமையிலான போராட்டம் காரணமாக திட்டம் பின்பு மாற்றப்பட்டது)

மாத்தளை இயற்கை அனர்த்தம்

பாதிக்கப்பட்டோர் பாதுகாப்பான இடங்களில் குடியமர்த்தப்பட வேண்டும்!



பெருந்தோட்டங்களை பாதுகாக்கும் மக்கள் ஒன்றியம்

அண்மைய காலங்களில் மலையகம் உட்பட இலங்கை முழுதும் ஏற்பட்டுள்ள அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளதுடன் மழையும் இடைவிடாது பெய்துகொண்டே இருக்கின்றது. முகாம்களில் தங்கி இருப்போருக்கான உணவுப்பொருட்கள் வழங்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதுடன் அனர்த்த முகாமைத்துவ அமைச்சு அதற்கான நிதியினை ஒதுக்கியுள்ளதுடன் மாவட்ட செயலாளர்களுக்கூடாக அவற்றை பகிர்ந்தும் வழங்கி வருகின்றது. அத்துடன் பாதிக்கப்பட்டோரை சந்தித்து தனிப்பட்ட ரீதியிலும் பலர் உதவி வருவது பாராட்டத்தக்கது.

அவ்வகையில் பெருந்தோட்டங்களை பாதுகாக்கும் மக்கள் ஒன்றியத்தின், மாத்தளைப்பிராந்திய அமைப்பெனும் வகையில் நாம் சம்பவ இடங்களுக்கு நேரடியாக சென்று

பார்வையிட்டு முகாம்களில் தங்கியிருக்கும் மக்களை நேரடியாக சந்தித்து கலந்துரையாடினோம். மாத்தளை மாவட்டத்தை பொருத்தவரையில் உக்குவளை பிரதேச செயலாளர் பிரிவு, இறத்தோட்டை பிரதேச செயலாளர் பிரிவு, மற்றும் அம்பகங்கோரளை பிரதேச செயலாளர் பிரிவு, கலேவல பிரதேச செயலாளர் பிரிவு மற்றும் மாத்தளை புறநகர்ப்பகுதிகளிலும் உள்ள மக்கள் அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். பாதிக்கப்பட்டு முகாம்களில் தங்கியுள்ள அனைவருக்கும் பாதுகாப்பான, நிலப் பரிசீலனைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு உத்தரவாதமளிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் குடியிருப்புகள் அமைக்கப்பட்டு எதிர்காலங்களில் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதே மிகமுக்கியக் கோரிக்கையாகும்.

மேலும் பாதுகாப்புக்கருதி முகாம்களில் தஞ்சம் அடைந்துள்ளவர்களை சில அதிகாரிகள் முறையற்ற வார்த்தை பிரயோகங்களை பயன்படுத்தி தம்மை இழிவுபடுத்த

துவதாக மக்கள் எம்மிடம் முறையிட்டனர். இது “மரத்திலிருந்து விழுந்தவனை மாடு முட்டிய கதையாக” காணப்படுகின்றது. பாதிக்கப்பட்ட மக்களை புண்படுத்தும்படியான வார்த்தைகள் பேசாது பொறுப்புடன் நடத்த வேண்டும் என்பதுடன் அவ்வாறான செயல்கள் வன்மையாகக் கண்டிக்கப்பட வேண்டியதாகும். மேலும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளோரில் பெரும்பாலானோர் பாடசாலைகளிலேயே தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர், பாடசாலை விடுமுறை முடிந்து பாடசாலைகள் இயங்க ஆரம்பித்துள்ள நிலையில் மக்களது நிலை கேள்விக்குறியாக உள்ளது. இவ்விடயம் தொடர்பாக கல்விக்காரியாலயங்களுக்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக ஊர்ஜிதமற்ற தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. உடனடியாக இவ்விடயம் கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டு மாணவர்களின் கல்விக்கும் பாதிப்பின்றி மக்களுக்கும் பாதிப்பின்றி உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது அதிகாரிகளின் கடமையாகும். பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பாகவும் அக்கறை செலுத்த வேண்டியுள்ளதுடன் எவ்வித பாதுகாப்பு உத்தரவாதமும் இன்றி மக்களை குடியிருப்புகளுக்கு அனுப்ப முடியாது என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

ஒரு அடி நிலம் கூட சொந்தமில்லாத பெருந்தோட்ட மக்கள் சுமார் 200 வருடங்களாக தமது கடுமையான உழைப்பால் பெருங் காடுகளை பெருந்தோட்டங்களாக்கியவர்கள். இப்பெருந்தோட்டங்கள் இன்று வரை அரசு நிர்வாகத்திற்குள் உள்ளவாங்கப்படாதவைகளாகும். இவை கம்பனி களின் நிர்வாகத்தின் கீழேயே நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. உள்ளூராட்சி சபைகள் சட்டத்திற்குமைய பெருந்தோட்டங்கள் உள்ளூராட்சி சபை நிர்வாகத்தில் உள்ளடங்காது. இதனால் அரசின் அனர்த்த நிவாரணம் போன்ற அரசின் ஏனைய மக்களுக்கு கிடைக்கும் உதவிகள் இப்பெருந்தோட்டங்களுக்கு வழங்கப்படுவதில்லை. அரசின் தேசிய அபிவிருத்தி திட்டங்கள், தேசிய வீடமைப்பு போன்றனவும் தேசிய சுகாதார சேவையும் பெருந்தோட்டங்களுக்கு உரிய அளவில்லை. பெருந்தோட்டங்களும் அதன் தொழிலாளர்களும் அவர்களின் வாக்குரிமை தவிர்த்து உண்மையில்

இலங்கையின் இருபதாம் நூற்றாண்டு

39

இமயவரம்பன்

ஐக்கிய முன்னணி அரசாங்கம் தன்னை ஒரு சோசலிச அரசாங்கமாகக் காட்டிக் கொள்ள முற்பட்டபோதும் அதன் பிரதான அரசியற் கட்சி ஒரு தேசிய முதலாளியக் கட்சியாகும். அதற்கு ஒரு ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் பரிமாணம் இருந்தது. 1950களிலும் 1960களிலும் உலகளாவ நடந்த கொலனிய ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போராட்டங்களின் காரணமாகவும், குறிப்பாகச் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் ஓங்கியிருந்த தேசிய உணர்வில் ஒரு மேற்கூல விரோதப் பரிமாணம் இருந்ததன் காரணமாகவும் தேசிய முதலாளியக் கட்சியான ஐ.ல.ச.க. அப் போக்குகளை உள்வாங்கியிருந்தது. எனினும் ஐ.ல.ச.க. கட்சியால் மக்களினதம் நாட்டினதம் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்க இயலவில்லை. சர்வதேசத் தளத்தில் ஏகாதிபத்தியப் பொருளாதார ஆதிக்கத்திற்கு எதிராகத் தாக்குப் பிடிக்க உள்நாட்டில் வலுவான ஒரு தேசியப் பொருளாதாரத் தேவைப்பட்டது. வணிக உறவுகளையும் அபிவிருத்திக் கொள்கைகளையும் உலக ஏகாதிபத்திய முறையினின்ற விலக்கிக் கொள்ளவுமான ஒரு தேவை இருந்தது. அதற்குத் தலைமை தாங்கும் அந்நாடு இலங்கையின் தேசிய முதலாளியத்திற்கு இருக்கவில்லை. எனவே சனரஞ்சகமான சில கொள்கைகளையும் பேரினவாத அரசியலையும் கொண்டு அது ஒரு வகையான சீர்திருத்த அரசியலை முன்னெடுத்தது.

1956இல் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்ட காலத்திலிருந்தே மேற்கூல நாடுகள் ஐ.ல.ச.க. தலைமையிலான ஆட்சியைச் சந்தேகத்துடன் நோக்கி வந்தன. முதலில் பிலிப் குணவர்த்தனவின் தலைமையிலான புரட்சிகர சமசமாஜக் கட்சியுடனான கூட்டணியும் பின்பு 1964இல் சமசமாஜக் கட்சியுடனான கூட்டரசாங்கமும் சோசலிச நாடுகளுடனான நட்புறவும் மேற்கூலகில் இலங்கையை சோசலிசப் போக்குடைய நாடாகக் கருத இடமளித்தது. எனினும், மேற்கூலகின் பகைமை, இலங்கையைத் தனது தேசிய நலன் கருதிச் சில ஏகாதிபத்திய விரோத நடவடிக்கைகளை எடுக்கத் தாண்டியது. அதற்கப்பால் இலங்கையை ஒரு சோசலிச நாடாக்குவதற்கு ஐ.ல.ச.க.வுக்கு ஒரு நோக்கமும் இருக்கவில்லை.

1964ம் ஆண்டு வரை, ஐ.ல.ச.க. தலைமையிலான அரசாங்கம் மேற்கொண்ட தேசியமயமாக்கலில் போக்குவரத்துச் சேவையினதும், வங்கி, காப்புறுத்தித்தறைகளின் அரசடைமையமாக்கலை விட்டால் உற்பத்தியுறவு முறையில் அடிப்படை மாற்றம் எதுவும் இருந்ததாகக் கூறமுடியாது. எனினும் 1960களிற் தொடங்கி அரசாங்கத்தின் கீழான பல்வேறு தொழிற்சாலைகள் தொடக்கப்பட்டன. எனவே அரசு கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கூட்டுத்தாபனங்கள் உற்பத்தித் துறையில் கணிசமான ஆதிக்கம் செலுத்தின.

தோட்டங்களின் தேசிய மயமாக்கல் மட்டுமே தனியார் துறையிலிருந்து அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டுக்கான முக்கிய நகர்வு எனலாம். ஆனால் அது தொழிலாளர் நலன் சார்ந்த பெயர்வு அல்ல என முன்பு கண்டோம். எனவே அரசு கூட்டுத்தாபனங்களின் பெருக்கம் எவ்வகையிலும் சோலிசத்திற்கான ஒரு நகர்வாக இருக்கவில்லை. அதைவிடவும், பல அரசு கூட்டுத்தாபனங்களிலும் உயர் பொறுப்புகளை வகித்தோர் அரசியற் காரணங்கட்காக நியமிக்கப்பட்டவர்களாக இருந்தனர். உண்மையான சமூக அக்கறையுடையோராகவும் தமது தொழிற்சாலை சார்ந்த அந்நாடு உடையோராகவும் வெகு சிலரே இருந்தனர் எனலாம். சில கூட்டுத்தாபனங்களின் செயற்பாடு அந்நிய மூலதன ஊடுருவலுக்கும் கட்டுப்பாடற்ற இறக்குமதிக்கும் தடையாயிருந்தது உண்மை. எனினும் அரசாங்கத்தின் பொருளாதார இலக்குகளும் அளவுகோல்களும் ஒரு திட்டமிட்ட தேசியப் பொருளாதார அடிப்படையில் அமையவில்லை என்பது கவனத்திற்குரியது.

சமசமாஜக் கட்சியின் தலைவரான என்.எம். பெரேரா நிதி அமைச்சராக இருந்ததால் அக் கட்சியினரிடையிலும் ஐ.மு. அரசாங்கத்தின் ஆதரவாளர்கள் பலரிடையிலும் அவர் சோசலிச நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பார் என்ற

எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. சமசமாஜக் கட்சி உண்மையிலேயே அரசாங்கத்தை சோசலிசப் பாதையில் நகர்த்தும் என்று சமசமாஜக் கட்சியின் முக்கியமான பொறுப்புகளில் இருந்தவர்களும் சொல்லி வந்தார்கள். அவர்கள் அரசு பற்றியும் அதன் வர்க்கத் தன்மை பற்றியும் எவ்வளவு குழம்பி இருந்தார்கள் என்பதையே அது சுட்டிக்காட்டியது. அவர்களிற் சிலர் தம்மை முக்கிய டிரொஸ்கிய மார்க்சியவாதிகள் என்ற அறிவித்துக் கொண்டவர்கள் என்பது கவனத்திற்குரியது.

என்.எம். பெரேரா 1970ம் ஆண்டு கறுப்புப் பணத்தை ஒழிப்பதற்காக 50,100 ரூபா தாள்களைச் செல்லவடியற்றதாக்கினார். அது கறுப்புப் பணத்தை ஒழிக்கவில்லை. 1971ம் ஆண்டு ஜே.வி.பி. எழுச்சிக்குப் பின்பு சில கோமாளித்தனமான அரசடைமையாக்கல்களும் நிகழ்ந்தன உணவு விடுதிகள் சிலவும் அரசியல் காரணங்கட்காகத் தேசியமயமாக்கப்பட்டன. தோட்டங்களின் தேசியமயம் தோட்டங்களில் ஒரு புதிய அதிகாரவர்க்கத்தை அதிகாரத்தில் அமர்த்தி தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு மேலும் பாதுகாமான ஒரு சூழலையே ஏற்படுத்தியது. அதைவிட அதை இயலாமாக்கிய காணி உச்சவரம்புச் சட்டமொன்றின் கீழே பலருடைய தென்னந்தோட்டங்கள் உட்பட்ட காணிகள் கவிர்க்கப்பட்டன. எனினும் இந்த உச்ச வரம்பு சில நிலவுடைமையாளர்களை அதிகம் பாதிக்காத விதமாகக்

கம்பனிகளாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட காணிகளுக்குச் சில சலுகைகள் வழங்கப்பட்டன.

இக் காலகட்டத்தில் அரசாங்கத்தில் ஓட்டியிருந்த இடசாரிக் கட்சிகள் அரசியற் பின்னிடையுடன் பலவற்றைச் சந்தித்தன. இரண்டு கட்சிகளின் தொழிற்சங்கங்களிலிருந்தும் தலைமை உறுப்பினர்கள் உட்படப் பலர் ஐ.ல.ச.க. தொழிற்சங்கங்கட்கு மாறினர். அக் கட்சிகளின் ஆதரவாளர்களும் உறுப்பினர்களும் தம்மை ஐ.ல.ச.க. கட்சிக்கு நெருக்கமாக்கிக் கொண்டனர். இக் கட்சிகளும் அவை சார்ந்த தொழிற்சங்கமும் தமது வளர்ச்சிக்குத் தமது அரசியல் அதிகாரத்தில் தங்கியிருந்ததும் அதன் மூலம் தமது ஆதரவாளர்கட்கு அரசாங்கப் பதவிகள், உத்தியோகங்கள், இடமாற்றங்கள், புலமைப்பரிசீலன் உட்பட்ட பலவாறான சலுகைகளையும் வசதிகளையும் பெற்றுக்கொடுக்க முற்பட்டமையும் இதற்கு மேலும் உதவியது. ஏனெனில் சலுகைகளை நாடுவோருக்கு ஐ.ல.ச.க. கட்சியிடமிருந்து பெறக் கூடியன அதிகமாக இருந்தன.

1971 எழுச்சிக்குப் பின்பு அரசாங்கம் இளைஞர்களின் பிரச்சினைகளைப் பற்றிச் சிறிது கவனம் காட்டியது. ஜே.வி.பி. கிளர்ச்சியாளர்களில் ஒரு சிறு பகுதியினர் தவிர்ந்த ஏனையோர் விடுவிக்கப்பட்டு அவர்கட்கான பொருளாதாரப் புனர்வாழ்வுத் திட்டங்கள் சில வகுக்கப்பட்டன. எனினும், நாட்டின் பொருளாதாரம் தேக்க நிலையிலேயே தொடர்ந்தது. அந்நியச் செலாவணிக் தட்டுப்பாடு, 1974இல் ஏற்பட்ட எண்ணெய் விலை உயர்வால் மேலும் மோசமாகியது. இக் காலத்தில் ஏற்பட்ட வரட்சி தோட்ட உற்பத்திகளையும் நெல் விளைச்சலையும் பாதித்தது. அதே வேளை, கொழும்பிலும் தோட்டங்களிலும் மட்டுமன்றிச் சிறு நகரங்களிலும் கோதுமைப் பாவனை அதிகரித்திருந்த நிலையில், அமெரிக்காவிலிருந்து சலுகை விலையிற் பெறப்பட்ட (அமெரிக்க மேலதிக உற்பத்தியான) கோதுமை மா இறக்குமதி 1974இல் மிகவும் குறைக்கப்பட்டிருந்தது. எனவே உணவுப் பொருட் தட்டுப்பாடும் ஒரு பாரிய பிரச்சினையாயிற்று. இச் சூழலில் அந்நியச் செலாவணியை



தன்னிறைவு என்பது இலங்கை போன்ற ஒரு நாட்டின் பூரணமான இறக்குமதித் தடைமூலம் பெறக்கூடியதல்ல. எவற்றைத் தம் தேவை கருதி இறக்குமதியாக்குவது, எவற்றை ஏற்றுமதியாக்குவது என்பன தெளிவான ஒரு பொருளாதாரத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் முடிவாகாவிடின், நாட்டின் தன்னிறைவைக் கருதி மேற்கொள்ளப்பட்ட உற்பத்தி முயற்சிகளும் பாதிக்கப்படும் என்பதை 1970களின் நடுப்பகுதியிற் காண முடிந்தது.

மீதப்படுத்துவது நாட்டின் பொருளாதாரக் கொள்கையில் ஒரு முக்கிய அம்சமாகியது. பலவாறான நகர்பொருட்களாத இறக்குமதிகள் வெகுவாகக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டன. இவற்றும் கிழங்கு, வெங்காயம், மிளகாய் வற்றல் போன்றவற்றின் இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடு உள்நாட்டில் அவற்றை உற்பத்தி செய்யுமாறு விவசாயிகளை ஊக்குவித்தது. இது சிறு விவசாயிகளின் பொருளாதாரத்தின் உயர்ச்சிக்கும் உதவியது. அரசித் தட்டுப்பாட்டின் காரணமாக மரவள்ளிப் பயிர்ச் செய்கை ஊக்குவிக்கப்பட்டது. எனினும் மேற்கூறிய எவையுமே திட்டமிட்ட பொருளாதாரம் ஒன்றின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

அதேவேளை, சில தொழிற்சாலைகள் சோசலிச நாடுகளின் உதவியுடன் விருத்தியாயின. எவ்வாறாயினும் 1971 கிளர்ச்சிக்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் அரசாங்கத்தினர் வலதுசாரிப் போக்குகள் வலுப்பட்டு வந்தன. அஹிர பண்டாரநாயக்கவை மையப்படுத்தி அவை வெளிப்பட்ட போதும், பொதுப்பட, இடதுசாரிகளின் செல்வாக்கு அரசாங்கத்தினர் சரியத் தொடங்கியமைக்கு அவர்கள் வெகுசன அரசியலிலிருந்து வெகுதாரம் விலக்கியமே முக்கிய காரணம் எனலாம்.

அன்றைய இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை சோசலிசப் பொருளாதாரம் என்று அழைப்பது சோசலிச எதிரிகளிடையே வழமையாயிற்று. ஒருபுறம் வணிகம் தவிர்ந்த பொருளாதாரத் துறைகளில் அரசாங்கமே பெரும் பங்கு வகித்தது. ஆயினும் அதற்கு முந்திய யு.என்.பி. ஆட்சிக்காலங்களிலும் தனியார் முதலீட்டுடன்

தொடங்கிய பெரிய தொழில்கள் எதுவும் இல்லை என்பது கூறப்படுவதில்லை. மறுபுறம் அந்நியச் செலவாணிப் பிரச்சினையைச் சமாளிக்க எடுத்த நடவடிக்கைகள் பலவகையான நகர்பொருட்கட்கும் இடையிடையே அத்தியாவசியப் பொருள்கட்கும் தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்தியது. சோசலிசத்தின் எதிரிகள் இதைத் தங்களுக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டனர்.

திட்டமிட்ட ஒரு பொருளாதாரக் கொள்கை இல்லாத தொழிலாளர்களின் கட்டுப்பாட்டில்லா உயர் அதிகாரிகளின் கையால் தொழில் நிறுவனங்களை இருப்பது சோசலிசமாகாத என்பது மார்க்சிய லெனினியர்களால் வலியுறுத்தப்பட்டாலும் பாராளுமன்ற இடதுசாரிகள் பலரும் ஐக்கிய முன்னணி அரசாங்கத்தை சோசலிச அரசாங்கம் என்று கூறத் தயங்கவில்லை. அதன் பயனாக சோசலிசம் என்றால் அதிகாரக் கெடுபிடிகளும் விணைத்திறன்ற நிருவாகமும் உற்பத்திப் பண்டங்கட்குத் தட்டுப்பாடும் என்ற எண்ணம் நகர்சார்ந்த மக்களிடையே வலுவாகியது.

தன்னிறைவு என்பது இலங்கை போன்ற ஒரு நாட்டின் பூரணமான இறக்குமதித் தடைமூலம் பெறக்கூடியதல்ல. எவற்றைத் தம் தேவை கருதி இறக்குமதியாக்குவது, எவற்றை ஏற்றுமதியாக்குவது என்பன தெளிவான ஒரு பொருளாதாரத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் முடிவாகாவிடின், நாட்டின் தன்னிறைவைக் கருதி மேற்கொள்ளப்பட்ட உற்பத்தி முயற்சிகளும் பாதிக்கப்படும் என்பதை 1970களின் நடுப்பகுதியிற் காண முடிந்தது. எவ்வாறாயினும், பல குறைபாடுகட்கும் இடையே இலங்கையில் விவசாயத்திறையிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் சுயசார்புக்கு உடன்பாடான சில முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அவை வரவேற்கத்தக்கன. ஆனால் போதியனவல்ல. அவை ஒரு திட்டமிட்ட பொருளாதாரத்துக்குரியன அல்ல என்பதும் எவ்வகையிலும் சோசலிச நோக்குடையன அல்ல என்பதும் ஐ.மு. ஆட்சி சோசலிச ஆட்சி அல்ல என்பதும் மீள வலியுறுத்தப்பட வேண்டியவை.

பாராளுமன்ற இடதுசாரிகளின் பொருளாதாரச் சிந்தனைக் குடிப்பம்

'நனவெரிந்த சாம்பலில்'

நனவெரிந்த சாம்பலில், லோகன் செல்லம், மித்ரா ஆட்சிஸ் அன்ட் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை

மக்கள் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினைகளையும் இடர்களையும் அனுபவிக்கும் இடர்களையும் தமது இலக்கிய ஆக்கங்களில் வெளிப்படுத்தும் துவது மட்டும் மக்கள் இலக்கியப் பண்பாகி விட்டது. வீளைவு களுக்காக மட்டுமன்றி காரணங்களுக்காகவும் இலக்கிய எழுத்துக்கள் தம்பணி ஆற்ற வேண்டும்.

நனவெரிந்த சாம்பல்

NANAVERINTHA SAAMBALIL



லோகன் செல்லம்

மக்கள் இருக்கின்றன. அறிவுடன் பேசுமுன் அவை மனத்துடன் பேசுகின்றன. மனத் தின் ஊடாக அறிவுடன் பேச முயல்கின்றன. இத்தொகுதியின் கவிதைகள் வாசகனின் மனதை இலக்குவாகச் சென்றடைகின்றன. மனம் கனத்து அறிவைச் செயற்பட வைக்கும் ஊக்கியாக, மனத்திற்கு அறிவிற்கும் இடையிலான இடைநிலைப் பாத்திரத்தை வகிப்பனவையான எண்ணங்களை மனத்திலிருந்து அறிவை நோக்கிச் செயற்படுத்தும் திசைவழியாக இக்கவிதைகள் திகழ்கின்றன.

பயணப்பட விரும்பும் ஒரு தேசத்துக்குப் பயணிக்கிறோம். பல தரப்பட்ட மனிதர்களைச் சந்திக்கிறோம், சிந்திக்கிறோம், அளவளாவுகிறோம், உலாவுகிறோம், ஆர்ப்பரிக்கிறோம், அதிசயிக்கிறோம், நீளமாகப் பெருமூச்சு விடுகிறோம், வியப்புடன் பார்த்துக்கொள்கிறோம். இவை அனைத்துமே இத்தொகுதியின் கவிதைக்கூடாக பயணம் செய்யும் போது அனுபவிக்க முடியும். எங்குமே நெருடல் இல்லை, தொல்லைகள் தராத சரளமான நடை, சொற்களை வலிந்து அணிந்து கொள்ளும் நாடக பாணி இல்லாத எழுத்து, விலகல் நடை அல்லாத மனசுக்கு நெருக்கமான இயல்பான இதமான எழுத்தோட்டம் என்பன வாசிப்பு அனுபவத்துக்குத் துணையாகின்றன. இவை இக்கவிதைத் தொகுதியின் பலமான அம்சங்கள்.

இத்தொகுதியில் எழுத்துப் பிழைகள் ஏராளம். இவை வாசித்தபதற்குத் தடையாகவும் சில இடங்களில் கவிஞர் சொல்லிவிருப்புகிற பொருளை விளங்கிக்கொள்ள சிரமமானதாகவும் மாற்றி விடுகின்றன. இவை தவிர்த்திருக்கக்கூடியவை. அடுத்த என் கவனிப்புக்குள்ளான விடயம் கவிதைகள் அங்குமிங்குமெனச் சிதறிக் கிடக்கின்றன. கவிதைகள் பொருள் சார்ந்தோ அல்லது காலம் சார்ந்தோ நூலில் ஒழுங்குபடுத்தப்படவில்லை. இவை இத்தொகுதியின் முக்கியமான பலவீனம்.

மக்கள் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினைகளையும் அனுபவிக்கும் இடர்களையும் தமது இலக்கிய ஆக்கங்களில் வெளிப்படுத்துவது மட்டும் மக்கள் இலக்கியப் பண்பாகி விட்டது. விளைவுகளுக்காக மட்டுமன்றி காரணங்களுக்காகவும் இலக்கிய எழுத்துக்கள் தம்பணி ஆற்ற வேண்டும். அந்த வகையில் சமூக முரண்பாடுகளையும் அவற்றின் அடிப்படைகளையும் அவற்றைத் தீர்ப்பதற்கான நோக்கையும் கொண்டிருக்கும் எந்தவொரு ஆக்க இலக்கியக்காரரும் தமக்குக் கைவரப்பெற்ற ஆற்றல் மூலம் மக்கள் இலக்கியப் பரப்பிற்கு பங்களிப்புச் செய்யவாக்கின்றார்.

சமூக விடுதலை என்பது பண்பாட்டு விடுதலையும் ஆகும். ஒன்றில்லாமல் மற்றது இல்லை. எனவே புதிய பண்பாடு பற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டும். நம்முடையது என்று நாம் எதற்கும் உரிமை கொண்டாட அது முற்றிலும் நமது முன்னோரால் உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்க

வேண்டியதில்லை. ஒரு கலை வடிவம் நமது சமூகத்தின் நிலையையும் அது செல்ல வேண்டிய திசையையும் நமது மக்களின் சிந்தனையின் உயர்வையும் அடையாளப் படுத்துமாயின் அதுவே நமது கலை வடிவம் ஆகும்.

இக் கவிதைகள் வாழ்வின் யதார்த்தங்களையும் ஏற்ற இறக்கங்களையும் மட்டுமன்றித் தனி மனித வாழ்வனுபவங்களின் சக, சய புள்ளிகளையும் அடையாளம் காட்டி நிற்கின்றன எனலாம்.

பரபரப்பு மிகுந்த இன்றைய உலகம் படைப்பின் ஆற்றலை உணர்வதற்குப் பொறுமையற்றவரல்ல. படைப்பை மெருகேற்றத் தீட்டிய வண்ணங்கள் பற்றிய கவர்ச்சியில் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கிறது. பல கவிஞர்கள் தங்கள் கவிதையின் வெளிப்புச்சுக்கு வர்ணம் பூசுவார்கள். இவர்கள் நடுவே, லோகன் செல்லம் வேறுபட்டவர். நேர்மையான எழுத்தையும் நேர்மையான நோக்கங்களையும் அவரது படைப்புகளில் அவதானிக்கலாம். இதனால் எளிய மொழியில் செய்திகளின் அழகாக தொகுப்பாகவும் நல்ல கதை சொல்லலாகவும் இருக்கின்ற இக் கவிதைகளின் படைப்பாற்றலும் உட்பொதிந்திருக்கும் செய்தியும் எட்டாமற் போய் விடுமோ என்ற பயத்துக்கு இடமுண்டு.

சமகால வாழ்வின் சிக்கல்களும் அதில் அகப்பட்டிருக்கும் மனசின் கோலங்களும் பாடுபொருட்கள். இக் கவிதைகளின் பின்னால் நெல்லிக்கனியில் மறைந்திருக்கும் தித்திப்பு போல மறைத்தொடும் விடயங்கள் இருப்பதை மறுக்கவியலாது. படைப்பாளியின் உள்ளாற்றலை அறிந்து கொள்ளல் அத்தகைய எளிதல்ல. வானத்தின் விரிவைப் போன்று, கடலின் ஆழத்தைப் போன்று விடயங்களாகவே இது தோற்றம் தருகிறது. ஆனாலும் படைப்பின் ஆழம் குறித்தவற்றைத் தெளிவாகவே சொல்லிவிட முடியும். இது படைப்பாளியின் அனுபவம் சார்ந்தது. அதே நேரத்தில், ஒருவன் அனுபவக் கருவை பல காலம் சுமந்து, அதனை பெற்றெடுப்பதில் தாங்கிக் கொள்ளும் வலியைத்தான் சார்ந்து தான், இதன் வெற்றியும் அமைகிறது.

முற்றுப்பொது எழுத்துக்களோடு தன் முடியை அணிந்து கொள்ளும் பேனா, தொடரும் என அறிவிப்போடு மூடப்படும் புத்தகம்... வெளிக்கிளம்பும் பொழுதில் தேடுதல் வேட்டை... எஞ்சியிருப்பது, புத்தகங்களைப் பையில் திணிக்கும் குழந்தைகளின் அவசரம் மட்டுமே என்ற நிலையில்தான் நாம் இன்று இருக்கிறோம். படைப்புக்கும், படைப்பாளிகளுக்குமான உறவும் உருவாக்கமும் ழக்கியமானது. அதேபோலவே படைப்புக்கும் வாசகனுக்குமான உறவும், உரையாடலும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இவை அனைத்தையும் சாத்தியமாக்க முனைய வேண்டும் என்பதே என் வேண்டுகோள்.

எல்லாவித அதிகாரங்களுக்கும் வாய்ப்பேசா மெளனியாக இருந்துவிட்டு அதிகாரம் தமது இருப்பை அசைக்கின்ற போது கிணற்றுக்குள் இருந்து வெளியில் வந்த மனிதனைப் போல் சமூகத்தை எதிர்கொள்கிற மனநிலையிலிருந்து மக்கள் வெளியேற வேண்டும் என்ற எதிர் பார்ப்புடன் தடைகளைக் கடந்து இப்பயணம் தோழமையுடன் பயணிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்.....

முடிசூட்டு குடம்

விச வாயுக்கள், உயிரிகொல்லும் குரூர உபகரணங்கள் சகிதம் கூலிப்படடைகளை ஏவி, மனிதம் மறந்து இலட்சோப இலட்ச அப்பாவினரின் உயிர் குடித்து உணர் கொடிய நாட்டிய பொழுதுகள் இப்போதுமென் கண்முன்னே!

உன் மொழியில் என் பாவையைய எழுதி சிரமத்துடன் மனனஞ் செய்து அறிவுடை மனிதர் கூடும் அரங்கேறி ஒப்புவிக்கும் உன் நரித்தனத்தில் அன்றில், இனவெறித்தனம் பிடித்தலையும் உன் சகாக்களின் உடைமாற்றி இந்து, பௌத்தம், இஸ்லாம், பறங்கியென வேடங்காட்டி, மேடையேறி முழங்கும் வெற்று வார்த்தைகளில் மற்றும் காட்சிகளில் எப்படி இருந்துவிட முடியும் ஒற்றுமையின் உயிர்?

உறவு, உடைமை, உவிரை அத்தனையும் இழந்து நிற்கும் அப்பாவி மனிதர்தம் நிலம் பறித்தும், அஹிம்சா஘ாத்தியின் அவதாரம் தரித்தும் நீ நாடாத்தும் நரித்தனங்கள் நீர்த்துப்போகும் காலத்தின் நீளம் குறுகி வருவதை நீயறியாய்.

-மாக்கல் பிரபாகர்

புனர்வாழ்வு வெதுப்புகளில்

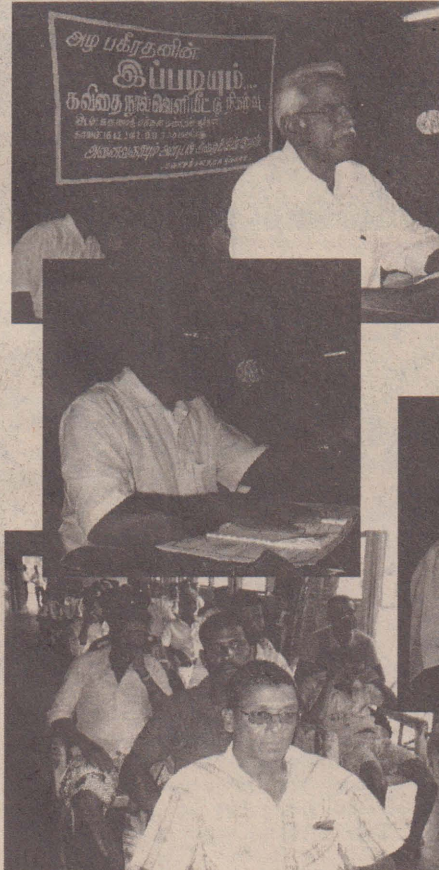
உலக அரிசியல் சந்தைக்கும் உள்ளக வாக்குச் சந்தைக்கும் உற்பத்திப் பொருளாக! குட்டிக் குட்டி வெதுப்புகளில் விறகில்லாமல் வேகின்றனர் மனிதர்கள் சிலர் புனர்வாழ்வு வெதுப்புகளாக...

தோழர் சுகே



முத்தான வாழ்வுதனை மூச்சுக்கு நிம்மதியின்றிப் - பலருக்கு முத்தாய்ப்புக்கள் ஆயுளுக்கிட்டு முந்தானையும் கிறிஞ்சல்களாக்கி முச்சந்திகளில் அனாதைகளாய் முடிவுகளின்றி இன்றும்...

தோழர் சுகே



தோழர் அழ பகிரதனின் இப்படியும் கவிதை நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு 16.12.2012 அன்று புத்தூர், கலைமதி மக்கள் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் தோழர் கண்ணன், தோழர் சோ. தேவராஜா, தோழர் தணிகாசலம், தோழர் சி.கா. செந்திவேல் ஆகியோர் உரையாற்றுவதையும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட களையும் காணலாம். நிகழ்வினை தேசியக் கலை இலக்கியப் பேரவையின் யாழ்ப்பாணக் கிளை ஒழுங்கு செய்திருந்தது.

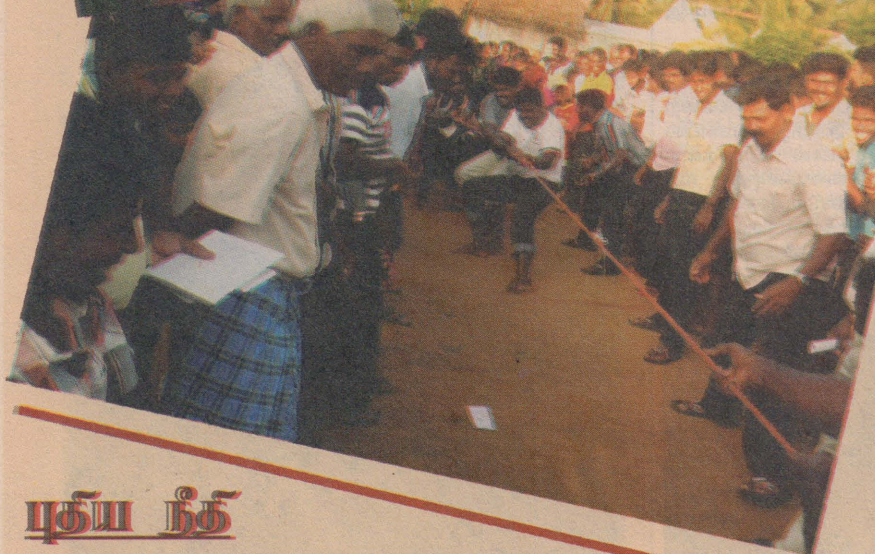




கடாங்குளம் அணு உணவுக்கெதிரான மக்கள் கவையிய்யப் போராட்டம் 17.11.2012 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் மக்களுக்கு அணு உணவு தொடர்பாக விழியினர்வுட்டும் துண்டு பிரசுர யிர்ப்பாரும் இடம்பெற்றது. இவ் ஆர்வப்பட்டுத் துறல் ஆர்வலர்களும் கலந்துக் கொண்டு மக்களுக்கு அணு உணவுகளின் பின்னால் உள்ள ஆபத்தியப் பற்றி விளக்கினர். கடாங்குளம் யுத்தியில் இந்திய அரசு தேற்கொண்டு வரும் ஆடுக்குழைறையையும், கடாங்குளம் அணு உணவாக இலங்கைக்கு ஏற்படக்கூடிய யாழியுக்களையும் இவ் ஆர்வப்பட்டுத் துறல் செய்கிறுந்த புதிய-ஜனநாயக மார்க்சிச-லெனினிசக் கட்சியின் தோழர்கள் அம்பலப்படுத்தினர்.



தேவ கலா நகல்வப் பேரவையுப் கலவந்த சவுசலா தலவகுறப் புத்தூர்ல் ஒலங்கல் தவுத்தது துடந்து 2 துறல் ஒலகுறல் தேரல் கவுவுத் தலவகுறல் துடவகுறது. இத்தகறுல் தேரல்வ் வடவகுறவவு, சந்துலவ தே.க.இ.பெய்த் தேரல் க. தவுவகுறல் 'கலவல் மயது' வுட்குறல் வடவகுறல் துடவகுறல் துதலவல் ஒவ்து 2 துறவகுறவவு, துறவகுறவல் துதல-துதலவக வட்க-ஒவுவுக் வட்கு தேரல் F.கஈ ஒவுவுவுல் 2 துறவகுறவவு, வலவவுல் துடவகுறல் துறவல் தலவுவட்கறுல் துறவகுறல் 2 துறவகுறல் வட்கலும், ஒவுவுலும், துறவல் துறவகுறல் துறவகுறல் ஒவுவுவுவுல் வட்கறுல் கவுவுவல்.
-வாறுவவு துறவ-



புதிய நீதி

யசுரிமகளை மற்றுல் நிதிப் பற்றாக்குறை, நிரவாக ஆழங்கவைமியு எள்பவற்றால் கட்டுக் குன்று மாதங்களாக புதிய நீதி வெளிவரவில்லை. தற்போது கை-மாகி இதும் வெளிவந்துள்ளது. புதிய நீதி தொடர்ந்தும் வெளிவர வாசல்கள், சுந்தாதுரர்கள், விற்றுக்கையாளர்கள், நிதியுள்ளவர்கள், வறும்புகுவாரி ஆகியவாரது ஆகுவவை புதிய நீதி வெண்து நிற்கிறது. மேலும் யத்திரிசைக்கான கட்டுரைகள், செய்திகள், விமர்சனங்கள், கவிதைகள், யடங்கள் மற்றும் ஆக்கங்களை அனுப்பி வைக்குமாரும் வெண்குகிறோம். தொடர்பு முகவரி:

ஆசிரியர் குழு
புதிய நீதி,
121, இறுட்டன் சேலன்,
வெள்ளவத்த,
கொழும்பு-06.
தொ.பே: 07719 774 427, 07716 745 642
தொ.நகல்: 0112 473 759.
மின்வைசல்: puthiyaneethi2012@gmail.com

வாசிகித் தொடர்பு K. Senthivel V. Mahendran, Commercial Bank, Grandpass Branch, A/C. No. 1570018335



தற்போது விடுதலை செய்யபட்டுள்ள யாழ் மாணவர்களின் விடுதலையை வலியுறுத்தி அரசியற் கட்சிகளும் வெகுஜன அமைப்புக்களும் தொடர்ந்து போராடி வந்தன. அப்போராட்டங்களில் புதிய-ஜனநாயக மார்க்சிச-லெனினிசக் கட்சியும் பங்கெடுத்ததுடன், மாணவர்களின் விடுதலைக்காகவும் வடக்கில் இடம் பெறும் இராணுவ அட்டிக்கெதிராகவும் தொடர்ந்து குரல் கொடுத்து வருகின்றது. வவுனியாவில் பல்லைக்கடிக்க மாணவர் விடுதலையை விடுதலையை வலியுறுத்தி நடைபெற்ற ஆர்வப்பட்டு போரணியையும் போராட்டத்தையும் படங்களில் காணலாம். இதில் அரச படைகளின் அடக்குமுறையை அம்பலப்படுத்தி பு.ஜ.மா.லெ.க யின் பொதுச் செயலாளர் தோழர் சி.காசி செந்திவேல் உரையாற்றுவதையும் காணலாம்.
-வவுனியா நிரபர்-