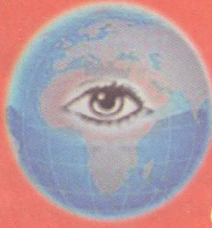


வளம்புரங்கள்

அனைத்துலகவியல்
விளம்பரங்களுக்கும்
பிரசுரிக்
தரங்கம்...
தீனப்புயல்
154, 6ம் ஒழுங்கை.
தேக்கவத்தை.
வவுனியா.



தீனப்புயல்

THINAPPUYAL

நடுநிலை இதழ்

தினப்புயல்

REGISTERED AS A NEWS PAPER AT THE DEP. of . N.A :- RBN/4/3/06

அன்பான வாசக
நெஞ்சங்களே

எமது
தீனப்புயல் பத்திரிகை
தொடர்பான அனைத்து
விமர்சனங்களையும்,
ஆக்கங்களையும்,
வரவேற்கின்றோம்.

மலர்-01

Tel&Fax:(+94)247451360-1, Hot line:0711850885 Email:tthinappuyalnews@yahoo.com

இதழ் -23



**தமிழர் போராட்டத்தை பலவீனப்படுத்தியது மஹிந்தவர்தனின்
வன்னிப் படுகாலையா? பிரபாகரனின் சகோதரப் படுகாலையா?**

ஈழத்தமிழரின் அரசியல் இருப்பை

முன்னகர்த்தும் காரணிகள்

**மராணவர் சமூகநாயகத்திற்கு நான் ஏன்றும் கை கொடுப்பேன்
-அமைச்சர் டக்ளஸ்**



G

சுவாமிநாதர்

Ganesha

Jewel House



123, BAZAAR STREET, VAVUNIYA. 024 - 2222464

கணேசா நுகையகம்

இல :- 123, பனார் வீத, வவுனியர்

123

கணேசா சூபெர் ஸ்டீஸ்
123, லசார் வீதிய, வவுனியாவ.

சினிமா உலகம்



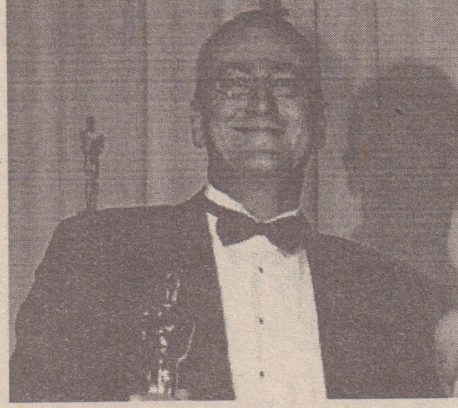
வினாயில் இம்சை அரசன் 23ம் புலிகேசி -2



சிம்புதேவன் இயக்கத்தில் "இம்சை அரசன் 23-ம் புலிகேசி-2" க்கான, கதை விவாதம் தொடங்கி உள்ளது. கடந்த வாரம் சாலிகிராமத்தில், வடிவேலுவின் அலுவலகத்தில், முதற்கட்டப் பணிகள்

தொடங்கி நடந்த வண்ணம் உள்ளன. முதல் பாகத்தை விட, 2 ஆம் பாகத்தில், கொடெடி சற்று தூக்கலாக இருக்கணும் எனச் சொல்லி, அதன்படி கதையை எழுத வைத்திருக்கிறாராம் வடிவேலு. தொடக்க காலத்திலிருந்து, தனக்கு கொடெடி டிராக் எழுதிய சிலரை அழைத்து வாய்ப்பு கொடுத்திருக்கிறாராம் வடிவேலு. சில அரசியல் மாற்றங்கள் காரணமாக, கடந்த 2012ஆம் ஆண்டு, வாய்ப்புகள் இல்லாமல் இருந்து வந்த வடிவேலுக்கு, இது மறுபிரவேசமாகும். இதுதவிர ஒரு பெரிய இயக்குனரின் இயக்கத்தில் "ஆப்ரிக்காவில் வடிவேலு" என்ற புதிய படத்திலும் நடிக்க, உள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது.

ஆஸ்கர் விருது பெற்ற ஹாலிவுட் எடிட்டர் மைக் மரணம்



ஹாலிவுட் படைப்பாள "லார்ட் ஆப் த ரிங்ஸ்" படத்தில் சவுண்ட் எடிட்டர் ஆக பணிபுரிந்த, மைக் ஹாப்கின்ஸ் (வயது 53) விபத்தில் மரணமடைந்தார். நியூசிலாந்து நாட்டின் வடக்கு தீவுப் பகுதியில், சிறிய வகை படகில், ஆற்றில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த போது, திடீரென மூழ்கியதில் படகில் பயணித்த மைக் பலியானார். இவர்

கடந்த 2003ஆம் ஆண்டு வெளியான "கிங் காங்" மற்றும் 2006ஆம் ஆண்டு வெளியான "பெல்லோசிப் ஆப் ரிங்ஸ்" ஆகிய படங்களில் பணிபுரிந்ததற்காக, ஆஸ்கர் விருது வென்றார். இந்த விருதினை, தன்னுடன் பணியாற்றிய, ஈத்தன் வேன்டர் ரைன் என்பவருடன் பகிர்ந்து கொண்டார். இது குறித்து நியூசிலாந்து ஹெரால்டு செய்தித்தாளில் வெளியான தகவலில், பல நடிகர்கள், இயக்குனர்கள் மற்றும் சினிமா துறை பிரபலங்கள் ஆகியோர் ஹாப்கின்ஸ் உடன் பணியாற்றியுள்ளனர். அவர்கள் மைக்கை இழந்து வாடுவார்கள் என்று, இயக்குநர் பீட்டர் ஜாக்சன் கூறியுள்ளதாக செய்தி வெளியாகியுள்ளது. மேலும், மைக் மற்றும் ஈத்தன் ஆகியோர் "டிரான்ஸ்பார்மர்ஸ்" படத்திற்காக ஆஸ்கர் விருது பெறுவதற்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளனர். என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நம்பிக்கையில் இருக்கிறார் நயன்தாரா.



நம்பியிருந்தார். இந்தப் படத்தின் மூலம், தெலுங்கில் உச்சத்துக்கு போய்விடலாம், என நினைத்திருந்தார்.

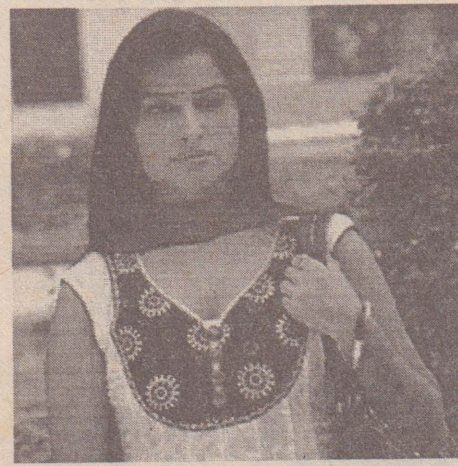
ஆனால் படம் சுமார்தான். அது மட்டுமல்லாமல் இதில் நயன்தாராவின் நடிப்பும், அவ்வளவாக ரசிகர்களை ஈர்க்கவில்லை. விமர்சனங்களும். நயனுக்கு எதிராகவே வந்ததனால், நயன் கவலையடைந்துள்ளார். என்னுடைய திரையுலக வாழ்க்கையை, ஏதாவது ஒரு படத்தை வைத்து, முடிவு செய்வது சரியல்ல என கவலை தெரிவித்துள்ளார்.

சொந்த வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட சில சர்ச்சைகளுக்குப் பின், வெற்றிகரமாக தன் இரண்டாவது இன்னிங்சை தொடங்கியுள்ளார் நயன்தாரா.

இவர் சமீபத்தில் தெலுங்கில் வெளியான "கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்தரும்" என்ற படத்தைப் பெரிதும்

பல படங்கள் கைவசம் உள்ளன. அவை அனைத்துமே, நல்ல கதையம்சம் உடைய படங்கள். அந்தப் படங்கள் வெளியான பின் பாருங்கள். தெலுங்கிலும், தமிழிலும் மீண்டும் பிரபலமாகி விடுவேன், என நம்பிக்கையுடன் கூறுகிறார் நயன்தாரா.

திரைப்படமாகும் டெல்லி மாணவியின் "பரிதாபம்"



பின்னர் மரணமடைந்த சம்பவத்தை, "நிஷா" படத்தின் கிளைக்கதையாக வைக்க, இயக்குனர் ரமணா கட்டம் முடிவெடுத்துள்ளார்.

உணர்வு பூர்வமானதொரு துன்பியல் சம்பவத்தை, காட்சிப்படுத்தி பணம் சம்பாதிக்கும் நோக்கத்தில், டெல்லி மாணவிக்கு நேர்ந்த அந்தக் கோரச் சம்பவத்தை, படமாக்க நான் விரும்பவில்லை. நமது நாட்டில் நடைபெறும், இதைப் போன்ற காட்டுமிராண்டித்தனமான சம்பவங்களின் மூலம், மக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும், குற்றவாளிகளுக்கு கடுமையான தண்டனை வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தியும் தான், இந்தக் கதையை "நிஷா" திரைப்படத்தில், கிளைக்கதையாக உருவாக்கியுள்ளேன் என்றார்.

இந்தக் கிளைக்கதையைத் தவிர, கமர்ஷியல் சினிமாவுக்கு தேவையான அத்தனை அம்சங்களுடனும் கூடிய மூலக்கதையும், இப்படத்தில் உள்ளது எனவும் கூறியுள்ளார்.

ஓடும் பஸ்சில், டெல்லி மாணவி பாலியல் வலுறுவுக்குட்படுத்தப்பட்டு,

முத்தக்காட்சிகளில் நடிக்க மாட்டேன்: நடிகை லட்சுமிமேனன்



கூறுகையில், சினிமாவில் ஒரு நல்ல நடிகையாக வேண்டுமென்றுதான் நடிக்க வந்தேன். வந்த வேகத்தில் அதற்கேற்ற படங்கள் கிடைத்தன. அதனால் நல்ல நடிகை என்ற பெயரையும் பெற்றுவிட்டேன்.

அதே நேரத்தில் முன்னணி நடிகர்களுடன் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் உள்ளது. ஆனால் அஜித், விஜய், சூர்யா ஆகியோருடன் நடிக்க வேண்டுமென்றால், பாடல் காட்சிகளில் கவர்ச்சியாக நடிக்க வேண்டியிருக்கும். கூடவே, முத்தக்காட்சி, அதிக நெருக்கம் என்றெல்லாம் காட்சி வைப்பார்கள். எனக்கு அது சரிபட்டு வராது. அதனால்தான் அவர்களுடன் நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையை, தள்ளி வைத்துவிட்டேன். எனக்கு பொருத்தமான கதாபாத்திரங்கள் அமையும் படங்களில் மட்டுமே நடிக்கும் முடிவில் இப்போது இருக்கிறேன் என்றார்.

கொஞ்சகாலம் சினிமாவில் இருந்தாலும், பேர் சொல்லும் நடிகையாக இருந்துவிட்டு போகவேண்டும் என்பதே, என் விருப்பம் எனவும் கூறியுள்ளார்.

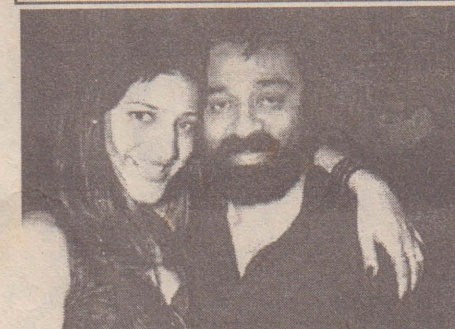
நடிகை தேவயானி நடிக்கும் "திருமதி தமிழ்"



கொலிவுட்டில் இராஜகுமாரன் தேவயானியின் "இராதே பிலிம்ஸ்" சார்பில் உரவாகும் படம் "திருமதி தமிழ்". இயக்குனர் இராஜகுமாரன், இதற்கு முன்பு இயக்கிய எல்லா படங்களிலும், அவரது மனைவி தேவயானி மட்டுமே கதாநாயகியாக நடித்திருக்கிறார். இந்தப் படத்திலும் தேவயானி, தான் கதாநாயகி. நாயகனாக

நடிக்கும் இராஜகுமாரனுடன், 25நட்சத்திரங்களுக்கு மேற்பட்டோர் நடித்துள்ளனர். தற்போதைய கால கட்டத்தில், ஒரு கதாநாயகி 4.5படம் நடிப்பதே தடுமாற்றமாய் உள்ள நிலையில், தேவயானிக்கு இது 75வது படம் ஆகும். தேவயானி இத்தனை படம் முடித்திருப்பதும், அதுவும் 75வது படத்திலும், கதாநாயகியாக நடித்திருக்கிறார் என்பது, பெருமைக்குரிய விடயம். இதனால் தேவயானியைப் பாராட்டும் விதமாக, "எவர்கரீன் ஸ்டார்" என்று டைட்டிலில் போட்டிருக்கிறார் இராஜகுமாரன். படங்கள் டிஜிட்டல் கமெராவில் எடுக்கப்படும், இந்த காலகட்டத்தில் "திருமதி தமிழ்", 1,45,000அடிவரை பிலிமில் அதுவும் ஈஸ்ட்மென் கலரில் 4.5கோடி செலவில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

கமல், ஸ்ரீத்யும் புதுப்படமொன்றில் இணைகின்றனர்



ஏற்கனவே ஸ்ரீதி, 7ஆம் அறிவு படத்தில் நடித்தார். தற்போது 'பலுடி, ஏவடு' என்ற தெலுங்கு படங்களிலும் நடித்து வருகிறார். அடுத்து தந்தை கமல்ஹாசன் படத்தில்

நடிக்க உள்ளார். இந்த தகவலை, கமல் ஐதராபாத்தில் ஊடகத்தினரிடம் தெரிவித்தார். இது குறித்து அவர் கூறுகையில், எனது மகள் ஸ்ரீதியும் நானும், புதுப் பட மொன்றில் இணைந்து நடிக்கப் போகிறோம். அதற்கான கதை தயாராக உள்ளது. தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் இப்படம் உருவாகும். ஸ்ரீதி தமிழ், தெலுங்கு பட உலகில் பிரபலமாகிவிட்டார். ஆனால் இந்தியில் பெயர் வாங்கவில்லை என்றும், அங்கு முன்னணி நடிகையாக உயர்ந்ததும் இந்த படத்தை எடுப்போம் எனவும் கூறியுள்ளார்.

'சுந்தர பாண்டியன்', 'கும்கி' ஆகிய வெற்றிப்படங்களில் நடித்தவர் நடிகை லட்சுமி மேனன். இரு படங்களுமே பெரியளவில் வெற்றி பெற்றதையடுத்து, தற்போது ரொம்பவும் புத்துணர்ச்சி பெற்றுள்ளார். தற்போது சசிசுமார்டுன் 'குட்டிப்புலி' விமலுடன் 'மஞ்சப்பை' ஆகிய படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகியுள்ளார். முந்தைய படங்களைப்போன்று, இந்தப் படத்தில் கிராமத்துப் பெண்ணாகத்தான் நடிக்கிறாராம். இது குறித்து லட்சுமிமேனன்



கவிதைப் பூங்கா



புதுமகனே, நீ வா, வா

துன்பப்பட்டோர்
துயரத்தில் மூடிக்கீட்டித் தோல்
எசால்லவோ வார்த்தையின்மை,
உன் கிழந்தோர்.
உறவுகள் கிழந்தோர்.
எசாந்த விழுந்தோர்.
அங்கங்கையும் கிழந்து - கின்று
கீறகொழிந்த கீண்டை போல்
எசங்குருத் வடிக்கின்றோம்.
காலங்கள் நகர்த்தின்றன
கிழந்தலையில்,
புதிய ஆண்டுகளை மகிழ்வுடன்
கமந்து வருகின்ற புதுமகனே - எழக்க
நல் அழைப்பைத் தந்தி வர
தோண்டிப்பெருக்கும்
புதைகுழிகளை மூடி
சூரதானக் காற்றை
நீத்தமும் தூர் சுவர்த்திட
நல்வழியைத் தந்தி வர.
உறவுகளை ஒன்றிணைத்து
புத்தகமும் அழைத்து
கின்புற்று வாடி
ஏங்கின்றும் எங்களுக்க
புது வாழ்வைத் தந்தி வர வர...

- இளையபாரதி -
அம்பாறை.



ஏன் தெரியுமா?

உன் அன்பின்
போர்வைக்குள்
ஒன்றாக உறங்க வேண்டும் என
இவ் ஆண்டு இறைவனை நான்
யிராத்தக்கப் போவதில்லை

இரணியன்
யாழ்ப்பாணம்.



தருமணநாள்...

தருநறைச் செல்வனும்
தருநறைச் செல்வியும்
கிறைவனின் தருவருளுடன்
வெர்போர்சன் முன்னிலையில்
தருமணநாள் - தருமணநாள்...
தருமணநாள்....

புறந்த விட்டை விட்டு
புறந்த விட்டுக்கு வரும் நேரம்
பாபா - பாபியாக பாறுவது
தருமணநாள்....

பால் குடித்தல் மறைந்தருக்கும்
தங்க மோதிரத்தை
தம்பிகள் தீடி எடுப்பது - கிந்த
தருமணநாள்...

ஏழரை அன்னும் சரிசெவரன்
தம்பிகளின் பன்னால்
புறப்பெருப்பது
பன் தொடர்வது - கிந்த
தருமணநாள்...

வீ. அருள்ராஜா
பாடசாலை வீதி
கொம்மாந்துறை.

காதல் கனவு

அழகான உடையுடன்
அன்னம் போல் நடைபுடன்
அடவர்களை அழிக்கும்
அந்நய பார்வையுடன் - நீ
என் எதிரே வந்து விட்டாய்!
அசையுடன் உணை அழைத்து
அன்பு மொழி நான் பரிந்துரை
பதல் சொல்வாயென காத்திருக்க
சுவ நுசுவம் கரடி போல்
கூவியது சேவல்
அய்யோ!
அப்போது தான் தெரிந்தது
அனைத்தும் - என்
கனவு என்று.



திலீபன்
ஆ.காட்டி வெளி
மன்னார்.



நானும் காதல்க்கிறேன்.

அவள் வெண்ணல்
என்றான் என் நண்பன்.
பச்சா? என்றேன் நான்.
கில்லை,

தேவதை என்றான்.

நக்கலாய் சீர்த்தேன் நான்
கிப்போது உணர்ந்து கொண்டேன்.
அது எவ்வளவு உணர்வையென்று.
ஏனென்றால்...
நானும் காதல்க்கிறேன்.

கவிஞன் தாரணி
கோப்பாய்

தொடர்கதை

மனிதரென நம்பினோம்
மரணத்தைத் தந்தீர்கள்
புனிதர் என நம்பினோம்
புதைகுழிக்குள் தள்ளிவிட்டீர்கள்

முகவரி தொலைந்த
முகங்களாய்
முட்கம்பி
வேலிக்குள் நாம்

தொலைந்து போனவர்களை
தொடர்ந்து தேடுகிறோம்
முடிவு காணாத
தொடர்கதை போல்

சிறகடிக்கும் முன்பே
இறக்கைகள் உடைந்து
குருதி மழையில்
நைனைந்து கொண்டிருந்தது
அந்தப் பறவை

பொன். நவந்தன்
பாண்டிருப்பு - 02
கல்முனை



பிரிவு

விரைந்த கோடுகள்
விரைந்து போனதால்
இணைந்த கோடுகள்
பிரிந்து போனதே...

இறைவன் விரைந்த
இரண்டு கோடுகள்
இணைந்து விரை மறுப்பதேய்...

இருவர் விரைந்த
இன்பக் கோடுகள்
அல்லல் கண்டு தவிக்கின்றதே.
இடையில் நின்று விடுகின்றதே...

அருத்தவர் பார்ந்து சிரிப்பதா
அயலவர் பார்ந்து ரசிப்பதா
இருவர் தக்கைப் பிழிந்து கொண்டால்
இல்லற வாழ்வு சிறக்கவே...

டி.துரை
வித்தியாபுரம்
ஒட்டுசுட்டான்.



புத்தூண்டு வருக

இயற்கையும் செயற்கையும்
அதற்குமே திரு கல்க - இதனால்
மக்களின் கிண்கிண்கி அழிந்துவிட்டன.
புத்தூண்டு கிண்கிண்கி போக
புத்தூண்டல் சந்தோசமாகவே.
புத்தூண்டல் கிண்கி துடைத்திருவால்.
புத்தூண்டல் கிண்கி துடைத்திருவால்.
புத்தூண்டல் கிண்கி துடைத்திருவால்.
புத்தூண்டல் கிண்கி துடைத்திருவால்.
புத்தூண்டல் கிண்கி துடைத்திருவால்.
புத்தூண்டல் கிண்கி துடைத்திருவால்.

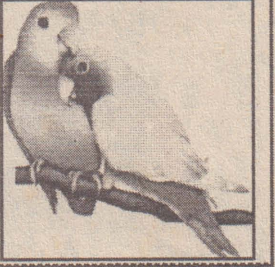
மு.சுகந்தன்.
துன்னாலை கிழக்கு

கவிதைப்பூங்கா வாசகர்களுக்கு...

தாங்கள் கவிதைப்பூங்காவின் கொண்டுள்ள இறுக்கமான பிணைப்பிற்கு என்றும்
நன்றிகள். வாசகர்களின் கவிதைகள் நிறையவே குவிகின்றன. இடம் கொடுக்கும்
நோக்குடன் கவிதைகளை 16 வரிகளுக்குள் மட்டுப்படுத்துவதுடன் தரமானதாகவும்
அனுப்பி வைக்குமாறு வினயமாக வேண்டுகின்றோம்.



புனைகதைப் புயல்



சிறுகதை

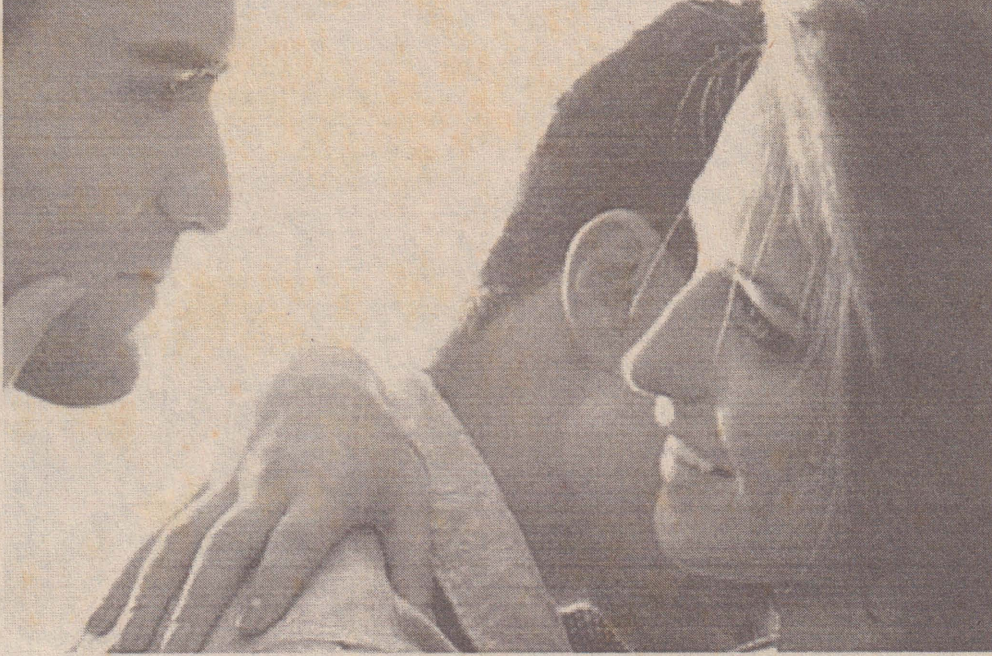
அன்றொரு நாள் பள்ளிப்பராயம், கரும் மழை, சோ என்ற பேரிரைச்சலுடன், மரம் செடிகொடிகள், அங்குமிங்கும் பேயாட்டம் ஆடின. கண்ணைப் பறிக்கும் மின்னல் கீற்றுக்கள், காதை செவிடாக்கும் இடி முழக்கம். நான் மழையில் நனைந்தபடி ஓடினேன். அந்தநேரம் “துரோகம்... துரோகம்” என்ற ஓர் ஒலி என் காதினில் ஒலித்தது. திரும்பிப் பார்த்து, ஓ என்று அலறிவிட்டேன். காரணம், அந்தப் பெரியவரின் தோற்றம், நீண்ட தாடியும், அடர்த்தியான தலை முடியும், கிழிந்த மேலங்கியும், அழுக்கேறிய துணியொன்றினால் இடுப்பைச் சுற்றியும் கட்டியிருந்தார். அவரைப் பார்த்தும் “என்னைப் பிடித்துக் கொண்டு போகிறாரோ” என்று எண்ணினேன். ஓ என்று அழுதேன். அழுவதையும் நிறுத்தாமல், ஒட்டத்தின் வேகத்தினையும் குறைக்காது ஓடி ஓடி, வீட்டிற்குச் சென்று விட்டேன். “தம்பி ஏன் என்ன நடந்தது? என்ன நடந்தது? பயப்படாதே, அம்மா இருக்கிறீர்கள்” என்று கூறி அம்மா என்னை அணைத்துக் கொண்டார். வழியிலே நடந்தவற்றைக் கேட்டார். நானும் ஒன்றைக் கூட விடாது கூறினேன். அம்மா சிரித்து விட்டு “இவருக்கா பயந்தனீ? அவர் நல்லவர் அப்பா, ஒருவருக்கும் ஒரு துரோகமும் செய்ய மாட்டார்” எனக் கூறினார். எனக்கோ ஓர் அதிசயம்.

அதனைத் தொடர்ந்து நான் பாடசாலை செல்லும் வழியிலே, அவரை எப்போதும் காணுவேன். “துரோகம் துரோகம்.. துரோகம்” என்ற நான்கு எழுத்தைத் தவிர, அவர் வாயில் எதுவும் வராது. எனக்கு பயமும் தெளிந்தது. மேலே கல்வியைத் தொடர்வதற்காக, நான் வேறு இடத்துக்குச் சென்றுவிட்டேன். மீண்டும் திரும்பி எனது ஊருக்கு வரும்போது, அவர் இன்னும் கோலம் மாறி இளைந்திருந்தார். அப்போதும் “துரோகம்.. துரோகம்... துரோகம்” என்ற சத்தம் தான். இவர் ஏன் இப்படிக் கூறுகிறார். இவருக்கு என்ன நடந்தது, என்பதை எல்லாம் அறிய எனக்கு ஆவலாக இருந்தது. ஊரில் உள்ளவர்களுடனும் சில நேரம், இதைப் பற்றிக் கேட்பேன். அவர்களும் “தம்பி அவர் நல்லவர்” என்று தான் கூறினார். இந்தச் சொல்லைத் தானே நான் திரும்பத் திரும்பக் கேட்கிறேன். இதன் அர்த்தம் புரியவில்லையே, எனக்கு குழப்பத்தோடு வீடு சென்றேன். அம்மா அந்த பெரியவர் ஏன் அவ்வாறு கூறுகிறார் எனக் கேட்டு விடாப்பிடியாக அந்தக் கதையை கேட்க ஆவலுற்றேன். “தம்பி அது பெரிய துன்பக் கதையப்பா” என்று கூறியதும், என்ன அம்மா அப்படி யார் அவருக்கு, துன்பம் செய்தவர்கள் எனக் கேட்டேன்.

அம்மா கதையைக் கூற ஆரம்பித்ததும், நான் அமைதியாக இருந்து செவிமடுத்தேன். “தம்பி அவருக்குப் பெயர் விஜயன், அவருடைய நண்பனுக்கு, குகன் என்று பெயர் கூறுவார்கள்.” எனக்கு வேறு பெயர் தெரியாது. பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் பொழுதினில் இருந்தே இருவரும் நல்ல நண்பர்கள். குகன் ஏதாவது குறும்புகள் செய்து விடுவான். ஆசிரியர் பிரம்பு எடுத்து அடிக்கப் போனால், தனது நண்பனைக்

காப்பாற்றுவதற்காக, விஜயன், “சேர் நான்தான் செய்தானே, அவனை அடிக்காதையங்கோ” என்று கத்துவான். ஆசிரியர், மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் பெரும் அதிசயம். “இப்படியும் ஒரு நண்பனா” என்று. குகன், சகபாடி மாணவர்களுடன் அடி தடியிலும் இறங்குவான். அந்த நேரம் விஜயன் தடுத்து நிறுத்தி, அவர்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்பான். “டேய் அவனக்கு ஒன்றும் செய்யாதிங்கடா, எனக்கு அடியங்கடா, அவனுக்கு அம்மா இல்லையடா பாவமடா.” என்று அவன் செய்த குற்றங்களையெல்லாம் சிறு துளியாக மன்னித்து விடுவான். தான் படிக்கும் பாஸ்பேப்பர், புத்தகங்களை எல்லாம், தனது வீட்டாருக்கும் தெரியாது, எடுத்துக் கொண்டுபோய் படிக்கக் கொடுப்பான். “குகன் நல்லாய் படியடா என்னுடன் நீயும் வந்திட்டா. நீ இல்லாமல் நான் ஓரிடமும் செல்லமாட்டனடா” எனக் கூறி “படி படி என உற்சாகமூட்டுவான்.

மேலே படிப்பதற்காக தன்னுடனே சித்தி பெறவும் செய்து, இருவரும் படித்து முடித்து, நல்ல வேலையிலும் இணைந்து கொண்டார்கள். எப்போதும் இணைபிரியாது ஒற்றுமையாகவே இருந்தார்கள். விஜயனுடைய வீட்டிலும் குகனுக்கு நல்ல வரவேற்பு. விஜனுக்கு பொல்லாத விதி போலும், பெற்றோர்கள் திருமணம் நிச்சயித்து விட்டார்கள். அதற்கு விஜயன் “அம்மா என்ன வேலை செய்கின்றீர்கள்?



அவனுக்கும் அம்மா இல்லை. உறவினர் யாரும் இல்லை அது உங்களுக்குத் தெரியும் தானே? அவனுக்கும் நல்ல இடமாக பார்த்து பெண் பேசங்கள். இரண்டு பேருக்கும், ஓர் மனைவறையில் வைத்துத் திருமணம் நடக்க வேண்டும் என்றான். அவர்களும் எத்தனையோ இடம் பேசிப் பார்த்தார்கள். எதுவும் சரியானதாக வரவில்லை. அதனால் “முதலில் விஜயனுக்குக் கட்டுவோம், அடுத்து வரும் வரன்களை பார்த்து, குகனுக்கு செய்வோம் என விஜயனின் பெற்றோர் முடிவெடுத்தனர். அது மட்டும் குகன் எங்களுடனேயே இருக்கட்டும்” என்று அம்மா கூறினார். குகனும் “விஜயா அதுதான்டா நல்லது, அவசரப்பட்டு என்னை தள்ளிவிடாதே” என

கெஞ்சினான். குகனில் இரக்கப்பட்ட விஜயன், “சரி உனது விருப்பம்” எனக் கூறி தனது திருமணத்திற்கு சம்மதம் தெரிவித்தான். இருவரும் சேர்ந்தே பெண்ணைப் பார்த்தார்கள். “நல்ல லட்சணமானவள் தான்டா, உனக்கு பொருத்தமானவள், அடக்கமானவளும் கூட.” என குகனும் சான்றிதழ் கொடுத்தான். திருமணம்

துரோகம்

நல்லதொரு நாளில் நிறைவேறியது. விஜயனுக்கு மனதிலே ஓர் குழப்பம். “எனது நண்பனுக்கு இன்னும் திருமணம் முடிக்கவில்லையே” என்று. நண்பர்கள் இருவரும் வேலை விடாமாக சென்று விட்டனர்.

குகன் தனக்கு வேலை செய்யும் இடத்திலேயே, ஒரு விடுதி ஒன்றை எடுத்திருந்தான். விடுமுறை தினத்திற்கு நண்பனிடம் வீட்டிற்கு வருவான். விஜயனுக்கும் அது பிடித்தது. ஒற்றுமையாகவே இருந்தார்கள். ஒரு நாள் விஜயன் தனது கம்பனி வேலை விடாமாக, மேற்படிப்பிற்கு வெளியூர் செல்ல வேண்டியிருந்தது. ஆறுமாத காலம் எப்படி இருப்பது என சங்கடத்துடன் போவதாக முடிவு செய்தான். “குகன் நான் வர ஆறுமாத காலமாகுமடா, நீ அடிக்கடி வீட்டிற்குப் போ. அம்மா, அப்பா தேடும் வரன் சரிவந்தால் என்னை எதிர்பாராதே. திருமணத்திற்கு சம்மதம் தெரிவி. அடிக்கடி என்னுடன் பேசு. உன்னை பிரிந்து

இவ்வளவு காலமும் இருந்ததே இல்லையடா. எனக்கு நல்ல பதில் கூறவேண்டும்” எனக் கூறி வெளியூர் சென்றுவிட்டான். தனது மனைவியையும் விட, நண்பனிலேயே அதிகம் பாசம் கொண்டிருந்தான் விஜயன். இது அவனது மனைவிக்கு சற்று வருத்தமாகவே இருந்தது அதை அவள் வெளிக்காட்டவில்லை.

குகன் அடிக்கடி விஜயன் வீட்டிற்கு வருவான். விஜயனின் மனைவியானவள் அவனை நன்கு கவனிப்பாள். ஆரம்பத்தில் யாரும் அதை தவறாக எண்ணவில்லை. இவ்வாறு காலப்போக்கில் படிப்படியாக அவர்கள் நட்பு வளர்ந்து மோசமடைந்து விட்டது. விஜயனின் அம்மாவுமே இடையெண்ணிக்

கவலையடைந்திருந்தார். நண்பன் கோல் பண்ணினால் மட்டும் குகன் கதைப்பான். “நான் நல்லாய் இருக்கிறேன்டா. நீ கவனமாகப் படி, வீட்டைப் பற்றி யோசிக்க வேண்டாம். நான் நன்றாக பாத்துக் கொள்கிறேன்” என்பான். விஜயனும் அதை முழுமையாக நம்பினான். படிப்பை முடித்துவிட்டு வீட்டிற்கு வர, விஜயன் ஆயத்தமானான். ஆனால் வரும் நாள் தான் திடீரென இருந்ததால், அறிவிக்காமலே வீட்டிற்கு வந்துவிட்டான்.

விஜயன் மிகுந்த ஆசையுடன் நண்பன், தாய், தந்தையர், மனைவி எனக் கற்பனை பண்ணிக்கொண்டே வீட்டிற்கு வந்தவன், அனைவருக்கும் ஓர் இன்ப அதிர்ச்சி கொடுக்க எண்ணி, கேற்றறை மெதுவாகத் திறந்துகொண்டு, சத்தமில்லாமல் உள்ளே சென்றவன், தனது உயிர் நண்பனும், தனது மனைவியும் நெருக்கமாக இருந்து இன்பமாக உரையாடுவதைப் பார்த்ததும் அதிர்ச்சியுற்றான். அந்த இடத்திலேயே தலை சுத்தி மூச்சையிழந்துவிட்டான். அம்மா ஓடிவந்து “விஜயா எனடா, என்னடா தம்பி” எப்பவந்தனீ? என்ன நடந்தது? என அலறினாள். தனது மகனின் வாழ்வு சீரழிந்து விட்டதே என மனதுக்குள் ஏங்கிய அம்மா, அந்த இடத்திலேயே மரணத்தை தழுவிக்கொண்டார். தந்தையார் தனிமரமாகி திக்கற்றவனாகினார். விஜயன் அறிவு தெளிந்து எழுந்தவுடன் “அம்மா” என பெரிய சத்தத்துடன், விம்மி விம்மி அழுதான். அன்று தொடக்கம் வேலைக்குச் செல்வதில்லை. முளை குழப்பமுடையவனானான்.

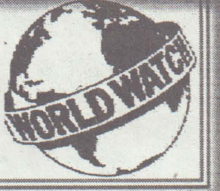
சிறு வயதில் இருந்தே, எல்லாம் நண்பனுக்காகவே நண்பனுக்காகவே, எனச் செய்த விஜயன், அவனது வாழ்க்கையில் நண்பன் விளையாடிவிட்டான். அன்று தொடக்கம் இன்று வரை “துரோகம்... துரோகம்” என்ற நான்கு எழுத்துக்கள் மட்டும் தான், விஜயனின் வாயில் வரும்” என அம்மா கூறி முடித்ததும், அந்த பெரியவரில், அதிகமான மரியாதை உடையவனானேன். பெரியவரை சந்திக்க வேண்டும் என்ற ஆசையில், அவரைத் தேடி ஓடினேன். என்ன அதிசயம் மர அடியிலே, அந்த பெரியவர் சடலமாகக் கிடந்தார். எனக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. “உடனே அங்குள்ள ஊர் பெரியவர்களை ஐயா, அம்மா வாருங்கள்” எனக் கூறி அந்த பொது இடத்திலேயே புந்தலிட்டு, சகல மரியாதை களுடன் அவருக்குரிய கிரிகை முறைப்படி தகனம் செய்தேன். அந்த பெரியவரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய வேண்டும், என எண்ணினேன். இன்னும் எனது காதில் “துரோகம்... துரோகம்...” என்ற ஒலி கேட்டுக் கொண்டேதான் இருக்கின்றது.

- முற்றும் -

யோகா ரட்ணகுமார்.
ஆசிரியை
குழுமுனை மகாவித்தியாலயம்.



உலகச் செய்திகள்



பாதுகாப்புச் சபையின் தலைமைப் பதவி பாகிஸ்தான் வசம்



ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையின், தலைமைப் பதவியை, பாகிஸ்தான் ஏற்றுள்ளது. ஐ.நா. பாதுகாப்புக் கவுன்சில், 15 நாடுகள் உறுப்பினர்களாக உள்ளன. இச்சபையில் நிரந்தர உறுப்பினர்களான அமெரிக்கா, பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ரஷ்யா மற்றும் சீனா போன்ற நாடுகளுக்கு, வீட்டோ அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் பாகிஸ்தான் உட்பட, 10 நாடுகள் தற்காலிக உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். இவைகள் 2 ஆண்டுகளுக்கு மட்டுமே

அப்பதவியில் இருக்க முடியும். இந்நிலையில், ஐ.நா சபையின் தலைமைப் பதவி, சுழற்சி முறையில் உறுப்பினர் நாடுகளுக்கு வழங்கப்படும். அந்த வகையில், ஜனவரி மாதத்துக்கான தலைமைப் பதவியை, பாகிஸ்தான் ஏற்றுள்ளது. இது தொடர்பாக ஐ.நா.வுக்கான பாகிஸ்தானின் நிரந்தர பிரதிநிதி, மகூத் காண் சுறுகையில், தலைமைப் பதவியில் திறம்பட செயல்படுவோம். முக்கிய பிரச்சினைகள் தொடர்பாக, உறுப்பினர்களிடையே உள்ள வேறுபாடுகளைக் களைந்து, ஒருமித்த கரத்தை ஏற்படுத்த, முயற்சி எடுப்போம். பயங்கரவாதம் தொடர்பாக, சிறப்பு விவாதக் கூட்டத்துக்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். விரிவான நடவடிக்கை, பேச்சுவார்த்தை, மேம்பாட்டுப் பணிகள் ஆகியவற்றின் மூலம்தான், பயங்கரவாதத்தை முற்றிலுமாக ஒழிக்க முடியும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

செனட்டை செய்து கர்ட்லாய் அட்லர் லார்டர்



பணக்காரர்களுக்கு அதிக வரி விதிக்கும் மசோதா, அமெரிக்க பிரதிநிதிகள் சபையில் நிறைவேறியுள்ளது. உலகின் மிகப்பெரிய பொருளாதார நாடாக வர்ணிக்கப்படும் அமெரிக்கா, தற்போது நிதி நெருக்கடியில் சிக்கியுள்ளது. எனவே பணக்காரர்களுக்கு அதிக வரி விதிப்பது தொடர்பான மசோதா, அமெரிக்க நாடாளுமன்றத்தின் மேல் சபையான செனட்டில் கொண்டு வரப்பட்டது. ஓபாமாவின் ஜனநாயகக் கட்சி உறுப்பினர்கள் இந்த செனட்டில் அதிகளவு இருப்பதால், இந்த மசோதாவுக்கு ஆதரவாக 89 வாக்குகளும், எதிராக 9 வாக்குகளும்

கிடைத்தன. இதனையடுத்து இம்மசோதாவை, பிரதிநிதிகள் சபையில் நிறைவேற்றுவதற்கான முயற்சிகள் தொடங்கின. இந்த மசோதாவுக்கு குடியரசுக்ட்சிப்பிரதிநிதிகள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்து வந்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து துணை ஜனாதிபதி ஜோபிடன், அவர்களுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தினார். இதில் சுமுக உடன்பாடு ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதன் பின் பிரதிநிதிகள் சபையில், இந்த மசோதா மீதான வாக்கெடுப்பு, நேற்றிரவு நடந்தது. இதில் மசோதாவுக்கு ஆதரவாக 257 வாக்குகளும், எதிராக 167 வாக்குகளும் கிடைத்தன. இரண்டு சபைகளிலும் ஒப்புதலைப் பெற்றுள்ளதையடுத்து, மசோதா ஜனாதிபதி ஓபாமாவின் ஒப்புதலோடு அமுலுக்கு வரும். இம்மசோதாவின்படி, தனிநபர் வருமானம், 4லட்சம் அமெரிக்க டாலர்களுக்கு மேல் இருந்தாலோ அல்லது குடும்ப வருமானம், 4லட்சத்து 50 ஆயிரம் அமெரிக்க டாலர்களுக்கு அதிகமாக இருந்தாலோ, அவர்கள் பணக்காரர்களாக கருதப்பட்டு, அதிக வரி விதிக்கப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

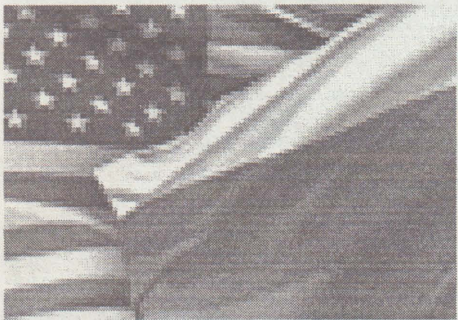
கிளிண்டன் தலைமையில் இரத்த உறைவு



அமெரிக்க வெளிவிவகாரத்துறை அமைச்சர், ஹிலாரி கிளிண்டனின் தலையில் ஏற்பட்டுள்ள, ரத்த உறைவை சரி செய்யும் சிகிச்சை, மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி பில் கிளிண்டனின் மனைவியும், தற்போதைய வெளிவிவகாரத்துறை அமைச்சருமான,

ஹிலாரி கிளிண்டன் (வயது 65) கடந்த மாதம், வயிற்றுப்போக்கால் பாதிக்கப்பட்டார். இதற்கிடையே அவர் மயக்கமடைந்து விழுந்ததால், கபால பகுதியில் அடிபட்டது. இதன் மூலம் மூளைக்கும், மண்டை ஓட்டுக்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் ரத்த உறைவு ஏற்பட்டது. இதற்காக அவர் நியூயார்க்கில் உள்ள பிரபல மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். மேலும் ரத்த உறைவை தடுக்கும் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு, அவரது உடல்நிலை தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்பட்டு வருகின்றது. விரைவில் அவர் புரணகுணம் பெறுவார் என, மருத்துவர்கள் உறுதியளித்து உள்ளனர். இந்நிலையில் ஹிலாரி கிளிண்டனின் பதவிக்காலம், இந்த மாதத்துடன் முடிவடைகிறது. அடுத்த வெளிவிவகாரத்துறை அமைச்சர் ஜோன் கெர்ரி நியமிக்கப்பட்டு உள்ளார்.

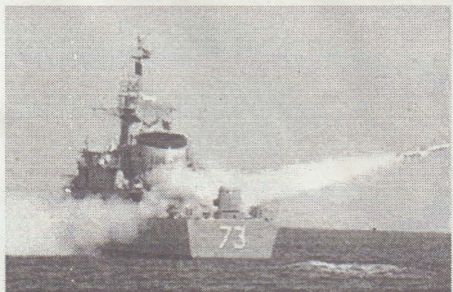
ரஷ்யாவின் புதிய சட்டம் அமெரிக்க உறவைப் பாதிக்குமா?



ரஷ்யக் குழந்தைகளை, அமெரிக்கர்கள் தத்தெடுக்க, ரஷ்யா தடை விதித்து, புதிய சட்டமொன்றைக் கொண்டு வந்துள்ளது. மனித உரிமைகளை மீறும் ரஷ்யர்களை, தண்டிக்கும் வகையில், அமெரிக்காவில் சமீபத்தில் இச்சட்டம் இயற்றப்பட்டது. இதற்குப் பதிலடியாக ரஷ்ய அரசு, தற்போது

புதிய சட்டத்தை கொண்டுவந்துள்ளது. இதில் ரஷ்யக் குழந்தைகளை தத்தெடுக்க, அமெரிக்கர்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், அமெரிக்க நிதியுதவியுடன் செயல்படும், தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களையும், ரஷ்யர்களை தொல்லைப்படுத்தும் விதத்தில் செயல்படும், அமெரிக்கர்களையும் ரஷ்யாவுக்குள் அனுமதிப்பதில்லை என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் இந்தச் சட்டம் கடந்த வாரம் அமுலுக்கு வந்துள்ளது. இதனால் அமெரிக்காவுடனான உறவு மேலும் மோசமடையும் என, பல்வேறு தரப்பினர் புடினுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வருகின்றனர். இதற்கிடையே, வருகிற 13 ஆம் திகதி மால்கோவில் பிரமாண்ட பேரணி நடத்தவும் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

ஈரானின் புதிய ஏவுகணைப் பரிசோதனை



போர்க் கப்பல்களைத் தாக்கியழிக்கும் அதி நவீன ஏவுகணையை, ஈரான் வெற்றிகரமாக பரிசோதித்தது. இதுகுறித்து ஈரானின் கப்பற்படை பயிற்சி,

கடந்த ஐந்து நாட்களாக நடந்தது. இதில் பல்வேறு ஆயுதங்களின் பயன்பாடு குறித்து, விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது. இப்பயிற்சியின் கடைசி நாளில், 200 கிலோமீற்றர் இலக்கைத் தாக்கும் "கேதர்" என்ற அதிநவீன ஏவுகணை பரிசோதனை செய்யப்பட்டது. இந்தப் பரிசோதனை, வெற்றியில் முடிந்தது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் ஈரான் தன்னுடைய இராணுவ வலிமையைக் காட்டுவதற்காகவே, பரிசோதனையில் ஈடுபட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஹரி ஒரு குள்ளநரி, தலிபான் தீவிரவாதி.

ஹரி ஒரு குள்ளநரி, அவனால் சிங்கம் மற்றும் கழுக்களை வேட்டையாட இயலாது, என்று தலிபான் தீவிரவாதியொருவர் தெரிவித்துள்ளார். ஆப்கானிஸ்தானில், அமெரிக்கா தலைமையிலான நேட்டோ படைகள், முகாமிட்டு, தீவிரவாதச் செயல்களில் ஈடுபடும், தலிபான்களை ஒடுக்கி வருகின்றனர். இங்குள்ள இங்கிலாந்துப் படையில், இளவரசர் ஹரியும் இடம்பெற்றுள்ளார். இவர் சமீபத்தில் தலிபான் தீவிரவாதி ஒருவரை, சுட்டு வீழ்த்தியாக தகவல் வெளியானது.

குல்புதீன் ஹெக்மத்தியார் என்பவர் கூறுகையில்: எதிர்வரும் 2014 ஆம் ஆண்டுக்குள், இங்கிலாந்துப் படையினர் தங்களது படைகளை, வாபஸ் பெற வேண்டும். இல்லையெனில் அவர்கள் மீது புனிதப் போர் நடத்துவோம் என்றார்.

மேலும் ஹரி ஒரு குள்ளநரி, அவரால் சிங்கம் மற்றும் கழுக்களை வேட்டையாட முடியாது. ஹரியை தலிபான்கள் தேடி வருகின்றனர். இவர் குடித்துவிட்டு போதையில் ஒன்றுமறியாத ஆப்கானிஸ்தான் மக்களைக் கொன்று வருகிறார் என்றும் தெரிவித்தார்.

இரத்த நாடக சீரியா: 2012 இல் வன்முறைக்கு பலியானோர் 39,520



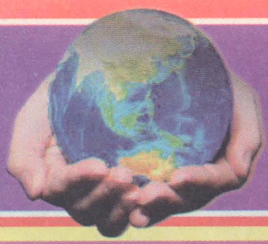
கடந்த 21 மாதங்களாக நீடித்து வரும் சிரியா வன்முறையில், 2012 இல் மாததிரம் 39,520 பேர் பலியாகியுள்ளதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. மோதல் தொடங்கி, 2011 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இதுவரை, அரசு படைகள் மற்றும் கிளர்ச்சிக்குழுக்களுக்கு இடையிலான இரு தரப்பு வன்முறையிலும் மொத்தம் 46,086 பேர் கொல்லப் பட்டிருப்பதாக அதிகார பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகவலை சிரியாவில் இயங்கி வரும், மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பு மையம் தெரிவித்துள்ளது. 2011 இல் 14 வீதமானோர், அதாவது 6548 பேர் மட்டும்கொல்லப்பட்டிருந்தனர். தற்போது நடந்து வரும் இந்த வன்முறையின் உச்சக் கட்டமாக, அலெப்போவில் உள்ள விமான நிலையம் மூடப் பட்டுள்ளது. பலி எண்ணிக்கையின்

உச்சக் கட்டமாக, புதுவருட தினத்தில் கூட 136 பேர் பலியாகியுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நிலையில் மேலும் வன்முறை தொடர்ந்தால், 2013 ஆம் ஆண்டு, இவ்விரு ஆண்டுகளை விட மோசமான உயிர் இழப்புகள் ஏற்படக்கூடும் என ஐ.நா மற்றும் அரபு சமூகத்தின் விசேட தூதவர், லக்தர் பிராஹிமி கூறியுள்ளார். இவ் எண்ணிக்கை வெறும் 25,000 என கவனயீனமாகக் கணிக்க வேண்டாம் எனவும், அங்கு அதிகரித்து வரும் உயிரிழப்புகள் இவ்வருடம் குறைந்தது. 10,000 பேர் வரை கொல்லப்படலாம் என்றே காட்டுகின்றன எனும் அதிர்ச்சியான செய்தியையும் அவர் கூறினார். இந்நிலையில் பலவீனம் அடைந்து வரும், சிரியா அதிபர் பஷார் அல் அசாத்தின் ஆட்சி, 2013 இல் வீழ்ச்சியடையும் எனவும், கிளர்ச்சிப் படையினர் தமது உரிமைகளை மீளப் பெறுவார் எனவும், அயல் நாடுகளில் தஞ்சம் புகுந்து வரும் இலட்சக் கணக்கான சிரியா அகதிகள் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளனர்.

இதுகுறித்து அமெரிக்க அரசால் தேடப்படும், முக்கிய குற்றவாளிகளான

பக்க வடிவமைப்பு - சி.ஜி.ஹேருள்



விந்தை உலகம்

ஆங்கில அகர வரிசைப்படி அமைந்த கட்டிடத்தொகுதி...

நீங்கள் எத்தனையோ விதமான, அசத்தல்க் கட்டிடங்களைப் பார்த்திருப்பீர்கள். இன்று நீங்கள் பார்க்கப் போவது, இதுவரைப் பார்த்திராத ஒரு வித்தியாசமான, அழகான கட்டிடத்தொகுதி. ஆம் ஆங்கில அகர வரிசைப்படி அமைந்துள்ளது. இந்தக்கட்டிடத்தின் ஒவ்வொரு அடுக்கின் வெளிப்புறத் தோற்றமும், அதாவது கட்டிடத்தின் வெளிப்பகுதி, யன்னல் இருக்கவேண்டிய வெளிப்பகுதி ஒவ்வொன்றும், ஆங்கில அகர வரிசைப்படி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வெளியில் இருந்து பார்க்கையில், மிகவும் அழகாகக் காணப்படுகிறது. இது ஆம்ஸ்டர்டாமில் அமைந்துள்ளது. எனினும் இன்னும் பூரணமாக கட்டுமானப் பணிகள் நிறைவடையவில்லை எனத் தெரிகிறது. வெகுவிரைவில் இது முற்றிலும் பூர்த்தியாகிவிடும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

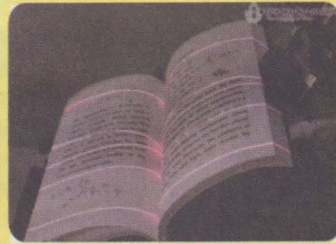


மேல் மாடியில் நீச்சல் தடாகம்: மும்பையில் அழகிய கட்டிடம்...

கட்டிடக்கலையின் பரிணாமம், நாளுக்கு நாள் விண்ணைத்தொட்டுக் கொள்ளும் அளவு, வளர்ந்து கொண்டு செல்கின்றது. இங்கு நீங்கள் பார்ப்பதும், கட்டி நிர்மாணத்துக்கு ஒரு சிறந்த உதாரணம். இந்தியாவின் மும்பைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள, இந்த 37 அடுக்கு மாடிகள் கொண்ட இக்குடியிருப்புத் தொகுதி, பூங்காக்கள் நீச்சல் குளங்கள் உட்பட, பல நவீன வசதிகளுடன் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் சிறப்பம்சம் அதன் மேல் மாடியில் மிகவும் அழகான முறையில், அனைத்து மாடிகளிலும் நீச்சல் குளம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேல்மாடி கண்ணாடியால் அமைக்கப்பட்டு அது நீச்சல் தடாகமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது.



சுஜாதாவின் கற்பனை ஸ்கானர், நிஜமாகிறது



எந்திரன் படத்தில் ஒரு காட்சி வரும். அதாவது ரஜினிகாந்த் முடிவெட்டப் போகும் போது, கூடவே ரோபோ சிட்டியும் (அதுவும் ரஜினி) போகும். சலூனாக்குள் சென்று, படிக்க ஏதாவது புத்தகம் கொடுக்கச் சொல்லும் போது, சலூன் உரிமையாளர் அங்குள்ள புத்தகங்களைக் கொடுப்பார். ரோபோ சிற்றி யானது டெலி.போன் டைரக்டரி முதல்

அத்தனை புத்தகங்களையும் அட்டை முதல் இப்படி அப்படியென்று புரட்டிவிட்டு, ஒரே படிச்சாச்சு என்று சொல்லும் போது, எல்லோருக்கும் திகைப்பாக இருக்கும். சுஜாதா அப்போது கற்பனையாக எழுதிய விடயம், இப்போது உண்மையாகியுள்ளது. அதாவது ஜப்பானின் இகாவோ ஆய்வுகூடம், உலகத்தின் அதிவேக ஸ்கேனரைக் கண்டு பிடித்துள்ளது. இன்றைய சூழ்நிலையில், ஒரு பக்கத்தை ஸ்கேன் பண்ண, குறைந்த பட்ச நேரம், 45 வினாடிகள் முதல், சில சமயம் 3 நிமிடம் வரைக்கும் ஆகும். ஆனால் புதிய ஸ்கேனர், ஒரு நிமிடத்தில் 250 பக்கங்களை ஸ்கேன் பண்ணும். அது போக ஆட்டோ.பிலிப்பிங் மெசின் இதில் ஸ்காட்டர் கூட இருக்கும். இதில் ஒரு புத்தகத்தை வைக்கும்போது, அதிவேகத்தில் புரட்டி, அதுவே ஸ்கேன் பண்ணும். அது மட்டுமல்ல, இதை "3டி" முறையில் பதிவு செய்யும் திறனையும் கொண்டுள்ளது. அதை அப்படியே 400 பிக்ஸல் (400Pixels) வரை கொண்டு வந்து, பின்பு அதை "3டி" முறையில் கூட மாற்றம் (Convert) செய்ய முடியும்.

புதுபதோர் ஆண்டில், புதிய முயற்சியில், உடனடியான வேலை வாய்ப்புக்கள்,

கொட்கல் அணிந்த பிரதேசங்களில்...

- பிரதான தொழிற்சாலைகளில் வேலை/ உற்பத்தி/ பொதுமக்கள் பரிசீலனைக்கு 17-50 வயது ஆண், பெண் இருபாலரும்.
- கரைக வாகன சாரதிகள்/ மென்ரக வாகன சாரதிகளும்
- தனிபார் பாதாபு உத்தியோகத்தவர்களுக்கும்
- தனிபார் துறைமுக/ விமான நிலையம்
- கட்டிட நிர்மாணத் துறையில் மேசன், தச்சு, எலக்ட்ரிசியன், பிளம்பர், கையுதவிபாளர்.

தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி 18000/= - 40000/=

உணவு தங்கும் குறைந்த விலைகளில்.

அருகில் தங்கும் இடம் கிடைக்காது.

Sakya (PVT) LTD. வைரவழியங்குளம் சந்தி, வவுனியா. T.P.No-0775561883

உதயன் ஜீவன் UTHAYAN JEWELLARY

நவீன 22 கரட் தங்க ஆபரணங்களுக்கு நிறந்த ஸ்தாபனம்

94, மில் வீதி, வவுனியா. 94, MILL, ROAD, VAVUNIYA.

Pizza House

பீசா உணவுடன், சகல வகை சீற்றுண்டி வகைகள், மதிய உணவு ஆசியவற்றினை தரமாகவும், சுவையாகவும் உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.

Clarence Rajkumar

81, Vairavapuliyankulam, Vavunia. Tel :- 024 - 5689770 077 - 2355861

81, வைரவழியங்குளம், வவுனியா.

EVERGREEN ROSA GARDEN

அனைத்து விதமான

- * அலங்காரத் தாவரங்கள்
- * பூச்சாறுகள்
- * மது மரங்கள்
- * மது உரங்கள்

ஆகியவற்றை மலிவான விலையில் இங்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்

கல்வித்திணைக்களம் முன்பாக, A9 வீதி, வவுனியா

கேள் புதிய கணினி #424, கிரேஸ்புரம் வீடு, டிப்போ சந்தி, கர்நாடகம் ஆரம்பித்துள்ளது எப்போது பங்கீடு செய்தல் அநியக்குருக்கற்றனர்.

இப்பத்திரிகை இலக்கம் 165A, குறும்ன்காட்டில் அமைந்துள்ள G.H பதிப்பகத்தில் அச்சிட்டு, திண்புயல் நிறுவனத்தால் 06.01.2013 அன்று வெளியிடப்பட்டது.