

Registered as a Newspaper

பக்கம் -20

விலை 12/=



# தமிழ்ச்சுலை

வாரமலர்

TAMILALAI

அலை - 01

ஞாயிற்றுக்கிழமை, 07-12-2003

ஒசை -36



நான்காம்  
ஈழப்போர்

எங்கே? எப்போது?

தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி  
பிளவுபடுகிறதா?



முன்றாம்  
தரப்பை  
மறுக்கும்  
ஹக்கீம்



தமிழ் பேசும் மக்களின் உணர்ச்சி



பிரதான வீதி,  
கொக்கட்டிச்சோலை.  
தொ. பே,  
தொலைநகல் 065.2226110  
E-MAIL: tamilalai32@yahoo.com.  
www.tamilalai.net  
07.12.2003

**இனவாதக் கூட்டு சமாதானத்தை பாதிக்கும்**

சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கும் ஜே.வி.பியினருக்குமிடையில் கூட்டு உடன் படிக்கை கைச்சாத்திடப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் முழு மூச்சாக நடைபெற்று வருகின்றன.

சமாதானத்தின் நேர் எதிரியான ஜே.வி.பியினர் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசுக்குமிடையிலான உடன் படிக்கையின் பின் பல்வேறு கோணங்களில் உடன்படிக்கையை வசை பாடி எதிர்த்து வந்தனர்.

சமாதான உடன்படிக்கைகைச்சாத்திடப்பட்ட பின்னர் போர் ஓய்வு நிலையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒவ்வொரு நடவடிக்கைகளும் ஜே.வி.பியினரின் கண்டனங்களுக்கும் எதிர்ப்புக்கும் ஆளாகி பல்வேறு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தியது.

சமாதான உடன்படிக்கைகைச்சாத்திடப்பட்ட பின்னர் போர் ஓய்வு நிலையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒவ்வொரு நடவடிக்கைகளும் ஜே.வி.பியினரின் கண்டனங்களுக்கும் எதிர்ப்புக்கும் ஆளாகி பல்வேறு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தியது.

தற்போது சமாதானம் பற்றி பேசுவரும் ஜனாதிபதியவர்கள் மறுபக்கம் இன வாதக் கட்சியான ஜே.வி.பியுடன் கூட்டுச் சேர முனைவது விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை மூலம் சமாதானத் தீர்வு காணும் எண்ணம் துளியளவும் இல்லை என்பதை உணர்த்துகின்றது.

மாறாக மற்றுமொரு தேர்தலில் முகம் கொடுத்து ஐ.தே.கட்சியின் ஆட்சியை வீழ்த்தும் நடவடிக்கையாகவே ஜே.வி.பியின் கூட்டு முயற்சி அமைந்துள்ளதாகக் கருது இடமுண்டு.

தமிழினத்தின் உரிமைகளை வழங்காது சிங்களப் படைகளின் உதவியுடன் தமிழினத்தை அழிப்பதை நோக்காகக் கொண்டிருக்கும் ஜே.வி.பியினருடன் சமாதான தேவதையாக உலாவந்த ஜனாதிபதி கூட்டு உடன்படிக்கைக்குப் போவது அரசியல் லாபம் கருதிய ஒரு நடவடிக்கை என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது.

எவை என்னதான் நடந்தாலும் தமிழ் மக்கள் சமாதானம் ஏற்பட வேண்டும். என எதிர்பார்க்கின்றனர். சிங்களச் சமூகம் அதனையே எதிர்பார்க்கிறது. சர்வதேச சமூகமும் அதனையே வலியுறுத்துகின்றது.

இத்தகய ஒரு சூழ்நிலையில் ஜனாதிபதியும் ஜே.வி.பியும் கூட்டுச் சேர்ந்து ஆட்சியை வீழ்த்தி மீண்டும் அரச சிம்மசனம் ஏற முற்படுவது ஒரு போதும் சமாதானத்தைக் கொண்டுவராது.

**தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி**  
**பிளவு படுவது நியாயமல்ல!**

தந்தை செல்வா அவர்களால் தமிழர் ஒற்றுமையின் சின்னமாக தமிழரசுக்கட்சி, அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கூட்டணிக்குள் எழுந்துள்ள உட்புசல் கொழும்பு ஹவ்வொக் வீதியில் தெருச் சண்டையாக வெடித்துள்ளது. கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை மத்திய செயற்குழுக் கூட்டத்தில் தலைவருக்கு எதிரான நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணை கொண்டுவரப்பட்டதையடுத்து கட்சிக்குள் நெருக்கடி நிலை எழுந்துள்ளது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்குள் மிஞ்சியுள்ள ஒரேயொரு அகில இலங்கைத் தமிழ் காங்கிரஸ் உறுப்பினரான தலைவர் வி. ஆனந்த சங்கரி "தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகளல்ல" என்று கருத்துத் தெரிவித்ததுடன் கட்சிக்கும் புலிகளுக்கு மிடையிலான சந்திப்புக்களையும் தவிர



வந்ததை அடுத்தே முரண்பாடுகள் துளிர்விட ஆரம்பித்தன. மாவட்ட கிளைகள் கட்சியின் தலைவர் பதவி விலக வேண்டும். அல்லது மத்திய செயற்குழு கூடி நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று தீர்மானங்களை நிறைவேற்றியதையடுத்தே மத்திய செயற்குழு கூடியது.

**ஐ. நடேசன்**

முடிவு பற்றி முரண்பாடான தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. செயலாளர் நாயகம் இரா. சம்பந்தன் ஊடகங்களுக்குக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் மத்திய செயற்குழு உறுப்பினர்கள் 37 பேரில் 25 பேர் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணைக்கு ஆதரவாக வாக்களித்து மத்திய செயற்குழுவுக்கு கட்சியின் தலைவர் மீது நம்பிக்கை எழுத்து மூலமும் தெரிவித்துள்ளனர். ஜனநாயக உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து வி. ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் பதவி விலக வேண்டும்" எனத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஆனால் வி. ஆனந்த சங்கரி அவர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "கடந்த ஞாயிறு நடைபெற்ற மத்திய செயற்குழுக் கூட்டம் தீர்மானமீறியே முடிவடைந்துள்ளது. நானே இன்னமும் கட்சியின் தலைவர். பொதுச் சபையே கூடி தலைமைப் பதவி தொடர்பான முடிவை எடுக்க வேண்டும் மத்திய செயற்குழுவுக்கு அதிகாரமில்லை" என்று



கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறார். வி. ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் நீதிமன்ற உதவியை நாடவிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஆக தமிழர் ஒற்றுமைக்காகத் தந்தை செல்வா அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்குள் எஞ்சியிருந்த அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் உறுப்பினரான ஆனந்த சங்கரி தலைமையிலும் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்கள் செயலாளர் நாயகம் இரா. சம்பந்தன் தலைமையிலும் இரு அணிகளாக பிரிந்துள்ளனர்.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை இந்த நிலைமை மிகவும் துரதிஷ்டமானது. கடந்த பொதுத் தேர்தலில் முன்னாள் ஆயுதக் குழுக்களான ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல். எவ் (சுரேஷ் அணி) மற்றும் அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சி என்பன இணைந்து தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்து ஒற்றுமையை வலியுறுத்தினார்கள். நாடு இன்னொரு திடீர் பொதுத் தேர்தலை எதிர்நோக்குவதற்கு நாட்களை எண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் சூழலில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்குள் பிளவு ஏற்பட்டிருப்பது குறித்து தமிழ் சிவில் சமூகம் கருத்தூன்றிச் சிந்திக்க வேண்டும்.

நாற்பதுகளின் இறுதிக் கூறில் அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து தந்தை செல்வா பிரிந்து தமிழரசுக் கட்சியை உருவாக்கினார். இந்திய மக்களுக்கான குடியரிமை, வாக்குரிமை பாதிப்புச் சட்டத்திற்கான வாக்களிப்பின்போது எழுந்த நிலையே பிளவுக்குக் காரணம். பின்னர் அறுபதுகளின் இறுதிக் கூறில் தேசிய அடையாள அட்டை வாக்களிப்புத் தொடர்பான கருத்து வேறுபாட்டின் காரணமாக காவலூர் வி. நவரத்தினம் பிரிந்து தமிழர் சுயாட்சிக் கழகத்தை நிறுவினார்.

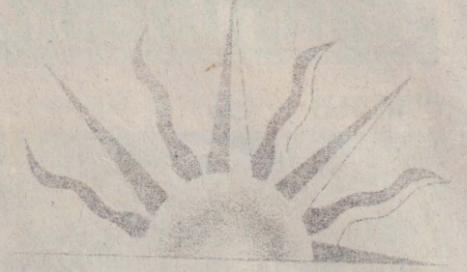
ஆனால் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வை சமஷ்டி வழியில் பெற முடியாது என்பதை உணர்ந்த தந்தை செல்வா எழுபதுகளில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை உருவாக்கினார். அக் கட்சியின் முதலாவது மாநாட்டில் தனி ஈழமே ஒரே தீர்வு என்ற வட்டுக் கோட்டைத் தீர்மானமும் நிறைவேற்றப்பட்டது. மக்கள் ஆணையும் பெறப்பட்டது. முன்னர் கட்சியில் கொள்கை ரீதியில் பிளவு ஏற்பட்டது. ஆனால் இப்போது கட்சித் தலைவரில் நம்பிக்கை இல்லாப் பிரேரணை நிறைவேற்ற முற்பட்டபோது இரு அணிகளாக பிளவுபட்டுள்ளது.

தமிழீழ ஆணைபெற்ற தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி மக்கள் ஆணையை செயற்படுத்த முனையாத நிலையில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்து வருகிறார்கள்.

கறுப்பு யூலையைத் தொடர்ந்து அஞ்ஞாதவாசம் செய்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தலைவர்கள் பாதுகாப்பாகக் குடும்பங்களுடன் இடம் பெயர்ந்தார்கள். 1987 இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தையடுத்து மீண்டும் அரசியற் பிரவேசம் செய்தனர். இக்கட்சி செய்த துரோகத் தனங்கள் காரணமாக புலிகள் தலைவரால் துரோகிகளாக வர்ணிக்கப்பட்ட தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியற் தீர்வு காண்பதற்கு புலிகளுடன் மட்டும் பேச வேண்டும். என்ற கொள்கையை முன் வைத்து போட்டியிட்டது. விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஜனநாயக ரீதியில் வலுச்சேர்க்கவுள்ளதாகவும் புலிகளே தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகள் என்பதற்கு அங்கீகாரம் வழங்குமாறு தேர்தல் பிறப்புரைகளிலும் கோரப்பட்டன.

தமிழ் மக்களது விடுதலைப் போராட்டம் சர்வதேச கவனத்தைப் பெற்று தமிழர் ஒற்றுமை வலியுறுத்தப்பட்டு வரும் நிலையில் ஏக பிரதிநிதிகளாகப் புலிகளை குறிப்பிடலாமா என்பதில் கருத்து முரண்பாடு

ஏற்பட்டிருப்பது மிகவும் துப்பிரமானதும் துரதிஷ்டவசமானதுமாகும்.



தமிழ் மக்களின் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி வரும் நிலையில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியில் எழுந்துள்ள முரண்பாடுகளைத் தொடர விடக்கூடாது. புலிகள் தமிழ் மக்களது ஏக பிரதிநிதிகளா? இல்லையா? என்பதற்கு பதில் கூற வேண்டியவர்கள் தமிழ் மக்களே. இன்றைய சூழ்நிலையில் வி. ஆனந்தசங்கரி இது பற்றியிரஸ்தாயித்து எந்த எஜமானர்களை திருப்திப்படுத்த முற்பட்டிருக்கிறார் என்பதை தமிழ் மக்கள் நன்கறிவார்கள்.

அமரர் மு. சிவசிதம்பரம் மறைவையடுத்து மத்திய செயற்குழு கூடித் தலைவராகத் தெரிவு செய்த போது பொதுச்சபையே தெரிவு செய்ய வேண்டும். என்று கூறாது ஏற்றுக் கொண்ட ஆனந்த சங்கரி பதவி விலகும் விடயத்தில் மட்டும் பொதுச் சபையைத் துணைக்கு அழைப்பது அவரின் சுயருபத்தைக் காட்டுவதாக கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கிறார்கள்.

அத்தோடு தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி மிகுந்த நெருக்கடிகளை சந்தித்தபோது இன்று கட்சிக்காகக் குரல்



கொடுக்கும் பலர் தூர விலகியிருந்த நிலையிலும் ஸ்தாபனப்படுத்த, கட்சிக்கு புத்துயிருட்ட அவர் செய்த அர்ப்பணிப்புகள் அவரை உயர்ந்த இடத்தில் மதிக்கும் நிலையினை ஏற்படுத்தியது. அத்தகைய ஒருவர் இப்படி ஏன் அரசியல் முதிர்ச்சியற்ற நிலையில் செயற்படுகிறார் என்று நடு நிலையான விமர்சனங்களும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தந்தை செல்வா, அமரர் சிவசிதம்பரம் ஆகியோர் இறக்கும் வரை கட்சியின் தலைமைப் பதவியை நம்பிக்கையுடனேயே வகித்தார்கள். நம்பிக்கையில்லா பிரேரணை நிறைவேற்றப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படும் நிலையில் நானே தலைவர் என்று ஆர்ப்பரிப்பது முதிர்ச்சியடைந்த அரசியல் வாதியென்ற ஸ்தானத்திலிருந்து ஆனந்த சங்கரி அவர்களை தூர விலக்குவதாக உள்ளது.

இரு தர்ப்பும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக ஊடகங்களுக்குக் கருத்துத் தெரிவிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி இரண்டு அணிகளாகச் செயற்படுவது என்பதும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதல்ல. அத்தோடு பாரம்பரிய ஜனநாயக கட்சியின் தலைவராக இருந்து கொண்டு புலிகளைப் பற்றி விமர்சிப்பதும் விடுதலைப் புலிகள் விரோதப் போக்கை கடைப்பிடிப்பதும் உணர்ச்சி வசப்பட்டு வார்த்தை களைக் கொட்டுவதும் ஜீரணிக்க முடியாதவை.

(தொடர்ச்சி 19ம் பக்கம் பார்க்க)

நான்காம் கட்ட ஈழ யுத்தம் எங்கு ஆரம்பமாகும் என்ற கேள்வி இன்று அனைவரினது மனங்களிலும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்த போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தைப் பகிரங்கமாகவே எதிர்க்கின்ற சந்திரிகாவின் கரங்களில் பாதுகாப்பு அமைச்சு உட்பட அளவற்ற அதிகாரங்கள் சென்றுவிட்டுள்ள நிலையிலும், யுத்த வெறியர்களின் கைகள் ஓங்கிவிட்டுள்ள நிலையிலும், சமாதான ஏற்பாட்டாளர்கள் வெளியேறிவிட்டுள்ள நிலையிலும், அடுத்த யுத்தம் என்பது அதிக தொலைவில் இல்லை என்றே எண்ணத் தோன்றுகின்றது. அண்மைய வரவு செலவுத்திட்ட முன்மொழிவில் நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கென்று கூறி ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பெருந்தொகைப் பணமும், அரசாங்கம் வல்லரசு நாடுகளுடன் செய்துகொள்ள ஆரம்பித்துள்ள பாதுகாப்பு வலைப்பின்னல் நடவடிக்கைகளும், அடுத்த யுத்தம் ஒன்று பற்றிக் கட்டாயம் கூறுவதாகவே இருக்கின்றது. சமாதானத்திற்கான நகர்வுகள் அனைத்தமே சுரணை இழந்து போயுள்ள இன்றைய நிலையில், சமாதான ஆர்வலர்கள் பலமற்று களத்தில் இருந்து ஒதுங்கிவிட்டுள்ள நிலையில், யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்பாளர்களின் பணிப்புரைகளைச் செவிமடுக்கவேண்டாம் என்ற உத்தரவு முப்படைகளின் தளபதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள நிலையில், 4ம் கட்ட ஈழயுத்தம் என்பது தவிர்க்கமுடியாத ஒன்றாகவே தோன்றுகின்றது. அப்படியானால், அந்த யுத்தம் எங்கு ஆரம்பமாகும் என்பதே இன்று மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ள மிகப் பெரிய கேள்வியாக இருக்கின்றது. 4ம் கட்ட ஈழப் போர் எங்கு, எப்பொழுது ஆரம்பமாகும் என்பதான கேள்விகள் இன்று தமிழ் மக்கள் மனங்களில் மட்டுமல்ல சிங்கள மக்கள்



மனங்களிலும் விஸ்வரூபம் எடுத்து நிற்கின்றன. கடந்த காலங்களில் சமாதான முன்னெடுப்புக்களின் பின்னர் இடம்பெற்ற அனேகமான யுத்தங்கள் கிழக்கிலேயே ஆரம்பமாகி இருந்தது வரலாறு. பிரேமதாசா அரசாங்கத்திடமான புலிகளின் தேன் நிலவு முறிவடைந்ததைத் தொடர்ந்து, 2ம் கட்ட ஈழ யுத்தம் 11.06.1990 இல் கிழக்கில், மட்டக்களப்பில் ஆரம்பமாகி இருந்தது. சந்திரிகாவுடனான சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் முறிவடைந்ததைத் தொடர்ந்து ஆரம்பமான மூன்றாம் கட்ட ஈழப் போரும், 19.04.1995 இல் கிழக்கில், திருகோணமலைத் துறைமுகத்திலேயே ஆரம்பமாகி இருந்தது. இந்த அடிப்படையில் இம்முறை 4ம் கட்ட ஈழப்போரும் கிழக்கிலேயே ஆரம்பமாகலாம் என்ற எதிர்பார்ப்பு

## சாத்வீகன்

பலதரப்பினரிடையேயும் காணப்படுகின்றது. சில மாதங்களின் முன்னர் ஸ்ரீலங்காவின் எதிர்க்கட்சியினர் நடாத்தியிருந்த ஒரு பத்திரிகையாளர் மாநாட்டிலும் இந்த விடயம் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டது. 'விடுதலைப் புலிகள் மட்டக்களப்பில் ஒரு பாரிய தாக்குதலை நடாத்தும் நோக்கத்தில் படைதிரட்டி வருவதாகவும், மிக விரைவில் புலிகள் அந்தத் தாக்குதலை ஆரம்பிக்க இருப்பதாகவும் உளவுத் தகவல்கள் தெரிவித்திருந்ததாக அந்தப் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. எதிர்க்கட்சி பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் வெளியிடப்பட்ட இந்தத் தகவல்கள், ஆழம் கட்சியை தர்மசங்கடத்தில் சிக்கவைக்கும் நோக்கத்துடன் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்ட ஒரு செய்தியாக இருந்தாலும் கூட, நடைமுறையில், இதற்கான சாத்தியத்தை இலகுவாக ஒதுக்கிவிடவும் முடியாது. உண்மையிலேயே 4ம் கட்ட ஈழப்போர் ஒன்று ஆரம்பமாகுவதாக இருந்தால், அது மட்டக்களப்பில் ஆரம்பமாகுவதற்கான சாத்தியங்கள்தாம் அதிகம் உள்ளதாக போரியல் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றார்கள். நடைமுறையில் புலிகளுக்கு அதிக சாதகமான போரியல் அணுகல்கள் நிறைந்த ஒரு பிரதேசமாகவே மட்டக்களப்பு தற்பொழுது காணப்படுகின்றது. சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள், இடைக்கால நிர்வாகசபை, சர்வதேச சமூகத்தின் முயற்சிகள் போன்ற விடயங்களையெல்லாம் ஒரு புறம் வைத்துவிட்டு, "மற்றொரு யுத்தம்" என்ற விடயத்தை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டு சற்று ஆராய்வோமோமானால், அந்த யுத்தம் ஆரம்பமாகவதற்கு சிறந்த ஒரு பிரதேசமாக

மட்டக்களப்பு காணப்படுவதை எம்மால் உணரக்கூடியதாக இருக்கும்.

மற்றொரு யுத்தத்தை எதிர்கொள்ளவேண்டிய சந்தர்ப்பம் புலிகளுக்கு ஏற்பட்டால், அவர்களது சிந்தனை எந்த அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும் என்பதைப் பார்த்தோமானால், 4ம் கட்ட ஈழயுத்தத்தின் பூகோழ அமைவிடத்தை இலகுவாகக் கணிப்பிட முடியும். மட்டக்களப்பைப் பொறுத்தவரை 80 வீதமான நிலப்பரப்பு தற்பொழுது விடுதலைப் புலிகளின் பூரண கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்கின்றது. சுமார் இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் தமிழ் மக்களைக் கொண்ட இந்த மாவட்டத்தை பூரணமாகக் கைப்பற்றுவது இன்று புலிகளுக்கு மிகவும் இலகுவான ஒரு விடயம். புலிகளின் முக்கிய படையணிகள், மற்றும் தளபதிகள் வன்னியில் நிலைகொண்டிருந்த காலப்பகுதியிலேயே, புலிகள் மட்டக்களப்பின் 80 வீதமான நிலப்பரப்பை தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். ஒரு சிறிய படைத் தொகுதியைக் கொண்டுதான் மட்டக்களப்பு

பகுதியில் மட்டக்களப்பில் 'வீட்டுக்கு ஒரு போராளியை நாட்டைக் காக்கத் தரவேண்டும்' என்று புலிகள் முன்வைத்த கோரிக்கையைத் தொடர்ந்து, ஆயிரக்கணக்கான பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளில் ஒன்றை புலிகள் அமைப்பில் இணைத்திருந்தார்கள். அந்த வகையில் தற்போது மட்டக்களப்பில் ஆயிரக்கணக்கில் புலிகளின் ஆளணி வளம் அதிகரித்துள்ள அதேவேளை, போராளி மற்றும் மாவீரர் குடும்பங்களின் தொகையும் மட்டக்களப்பில் என்ருமில்லாதவாறு தற்பொழுது அதிகரித்துள்ளது. எனவே மட்டக்களப்பு மண்ணை மீட்க புலிகள் மேற்கொள்ளும் எந்த முயற்சிக்கும் மக்கள் ஆதரவு என்பது கரைபுரண்ட வெள்ளமாகவே இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. இன்றைய நிலவரத்தில் மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டுள்ள படையினரை ஒரு முற்றுகை நிலைக்குள் கொண்டுவருவது புலிகளைப் பொறுத்தவரை ஒன்றும் கஷ்டமான காரியமாக இருக்கமாட்டது என்பது உறுதி.

மறுபக்கம் பார்த்தால், மட்டக்களப்பில் ஸ்ரீலங்கா

# தான்காப் கட்ட ஈழ யுத்தம் எங்கே ஆரம்பமாகும்?

## போரியல் ஆய்வாளர்கள் வெளியிடும் கணிப்பீடுகள்

மாவட்டத்தில் செங்கலடி-கண்டி ஏ-5 பிரதான வீதி உட்பட பல கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதிகளை புலிகள் தமது பூரண கட்டுப்பாட்டின் கீழ் தொடர்ந்து வைத்திருந்தார்கள். ஆனால் இன்று நிலமை அவ்வாறு இல்லை. மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பல முக்கிய படையணிகள் மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டுள்ளன. முக்கியமாக 'ஜெயசிக்குறு எதிர்ச்சமரில்' ஸ்ரீலங்காப் படைகளுக்கு சிம்ம சொர்ப்பனமாகத் திகழ்ந்த 'ஜெயந்தன் சிறப்புப் படையணி' இன்று மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டுள்ளது. மேலதிகமாக, வினோதன் படையணி, விசாலகன் படையணி, அன்பரசி படையணி, மதனா படையணி என்று பல்வேறு கட்டுக்கோப்பான படையணிகள் மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அத்தோடு, 'ஜோன்சன் மோட்டார் படையணி' என்ற ஒரு பிரீங்கிப் படையணியும் மட்டக்களப்பில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இவை அனைத்திற்கும் மேலாக, 'ஜெயசிக்குறு எதிர்ச்சமரை தலைமை தாங்கி நடாத்திய கேணல் கருணா அம்மான், மற்றும் முக்கிய தளபதிகள் தற்பொழுது மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டுள்ளார்கள். சண்டைகள் மீண்டும் ஆரம்பமானால் ஒரு சில தினங்களுக்குள்ளேயே மட்டக்களப்பு மாவட்டம் முழுவதையுமே கைப்பற்றிவிடும் பலத்துடன் புலிகள் இன்று காணப்படுகின்றார்கள். மட்டக்களப்பின் மையத்தில் அமைந்துள்ள பிரிகேட் தலைமையகத்திற்கு வடக்கிலும், தெற்கிலுமாக இரண்டு பிரதான வினியோகப் பாதைகள் (மட்-கொழும்பு, மட்-கல்முனை) மட்டுமே இன்று இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. ஒரு பக்கம் கடலையும், மறுபுறத்தில் வாவினையும் கொண்டுள்ள இந்த வினியோகப் பாதைகளை



தற்பொழுது புலிகள் நிலைகொண்டுள்ள பிரதேசங்களில் இருந்துகொண்டே, அல்லது ஒரு சிறிய நகர்வின் மூலம் புலிகளால் இலகுவாகத் துண்டித்துவிடமுடியும். அடுத்ததாக மட்டக்களப்பிலுள்ள ஓரே விமான ஓடுபாதையும், மட்டக்களப்பில் உலங்குவானூர்திகள் தரையிறங்கக்கூடியதான அனைத்து இடங்களும் ஏற்கனவே புலிகளின் மோட்டார் வீச்சு எல்லைகளுக்குள்ள்தான் அமைந்துள்ளன. எனவே ஆகாயமார்க்கமாக மட்டக்களப்பிலுள்ள படையினருக்குக் கிடைக்கக்கூடியதான உதவிகளும் ஒரு வரையறைகளுக்கு அப்பால் சாத்தியமற்றதே. மட்டக்களப்பு ஒரு பரந்த கடல் பிரதேசத்தைக் கொண்ட ஒரு பகுதி என்பதால் கடல் மூலமான உதவிகள் படையினருக்கு கிடைக்கக்கூடிய சாத்தியம் ஓரளவு உண்டென்றாலும், கிழக்கு கடற்பகுதிகளில் கடற் கரும்புலிகளின் நடமாட்டம் பற்றிய அச்சம் அந்த உதவிகள் இலகுவில் படையினரை வந்தடைவதைத் தடுத்துவிடும். இவை அனைத்திற்கும் மேலாக, 2001ம் ஆண்டின் மையப்

இராணுவத்தின் முக்கிய படையணிகள் எதுவுமே நிலைகொண்டிருக்கவில்லை என்பதை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தின் 23.3வது காலாட் படைப்பிரிவினர் (Infantry Regiment) மட்டுமே தற்பொழுது மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டிருக்கின்றார்கள். இவர்கள் சென்றிகளில் நின்று வெறும் காவல் கடமைகளை மேற்கொள்ளுவதற்கும், சிறிய அளவிலான இராணுவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுவதற்கும் மட்டுமே பயிற்றப்பட்ட படைப்பிரிவினர். அடுத்ததாக மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டுள்ள ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தின் தொண்டர் படைப்பிரிவும் முர்க்கமான சண்டையை எதிர்கொள்ள லாயக்கற்றது. மட்டக்களப்பிலுள்ள ஸ்ரீலங்காவின் பொலிஸ் பிரிவு பற்றி கூறவேதேவையில்லை. மட்டக்களப்பின் தென் பகுதியில் ஆரையம்பதி முதல் நீலாவனை வரை

நிலைகொண்டுள்ள ஸ்ரீலங்காவின் விசேட அதிரடிப்படையினர், சண்டைகளை எதிர்கொள்ள ஓரளவு பயிற்றப்பட்டவர்கள்தான் என்றாலும், பாரிய யுத்தங்களை எதிர்கொள்ளும் ஆட்பலமோ, வளமோ அவர்களிடம் கிடையாது. ஆகமொத்தத்தில் மட்டக்களப்பைக் கைப்பற்ற புலிகள் ஒரு தாக்குதலை மேற்கொண்டால், நின்றபிடிக்கமுடியாத ஸ்ரீலங்காவின் படைப்பிரிவுகளே தற்பொழுது மட்டக்களப்பில் நிலைகொண்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதேவேளை, சண்டைகளுக்குக் கொண்டு தயார்படுத்தப்பட்ட ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தின் கொமாண்டோப் படைப்பிரிவுகள் அல்லது கஜபா படைப்பிரிவு, 53, 54வது படைப்பிரிவுகள் போன்ற யுத்தப் படைப்பிரிவுகள் அனைத்தும் வடக்கில் தள்ளாடி, யாழ் குடா, வெலிஓயா பகுதிகளிலும், திருகோணமலையிலும் நிறுத்திவைக்கப்பட்டுள்ளதால், அந்தப்படைப் பிரிவுகளை உடனடியாக கிழக்கிற்கு நகர்த்தி, கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அந்தப் பிரதேசங்களில் பாதுகாப்பு வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்த ஸ்ரீலங்காவின் இராணுவத் தலைமை ஒருபோதும் விரும்பாது. எனவே மட்டக்களப்பில் தாக்குதல் நடாத்தப்படுமானால் உடனடி உதவிக்கு, கொழும்பில் இருந்தோ அல்லது ஸ்ரீலங்காவின் தென்பகுதியில் இருந்தோ சிறிய அளவிலான கொமாண்டோ அணிகள் வரலாமே தவிர பாரிய உதவிகள் கிடைப்பது மிகவும் கஷ்டமாகவே இருக்கும்.

(தொடர்ச்சி 19ம் பக்கம்....)

## போடியார் பொறிவெழு

ஐனாதிபதியும், பிரதமரும் மீண்டும் சந்தித்து பேச்சு

- செய்தி

சந்திக்கிறாங்க தான் இன்னும் சிந்திக்கிறாங்க இல்லையே...



கிண்ணியா என்று திருகோணமலைப் பகுதியில் உள்ள ஒரு பிரதேசத்தின் பெயர் அடிக்கடி ஊடகங்களில் அடிபட்டது. இஸ்லாமியத் தமிழருக்கும், தமிழருக்ககுமிடையில் உலக மயமாதல் பல ஆயிரக்கணக்கான வர்கள் இடம் பெயர்வு, கைக்குண்டுத் தாக்குதல் இதனால் இஸ்லாமியத் தமிழர் உயிரிழந்தார்கள் என செய்திகள் மாறிமாறி ஒலித்தன.... உண்மையில் இங்கு என்ன நடந்தது யார் இதற்குக் காரணம் பொலிஸ் வட்டாரங்கள் இந்தக் குழப்பத்தை மூன்றாவது சக்தி ஒன்று செய்து வருகின்றது என கூறினார்கள். அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் இந்தியாவிலிருந்து சொன்னார் இதுபுலிகளின் வேலை, இது முஸ்லிம்களுக்கு ஆபத்தானது அல்ல முழுநாட்டுக்குமே ஆபத்தானது. குரங்குபாஞ்சான் குளத்தில் புலிகள் இருப்பது சீனன்குடா விமானப்படைத் தளத்திற்கும், திருகோணமலை துறைமுகத்திற்கும் ஆபத்தென அக்கறையாகப் பேசினார் இப்படியான தகவல்கள் மக்களிடையே குழப்பங்களை ஏற்படுத்துகின்ற அரசியல் பஞ்சத்தைத் தீர்க்க அப்பாவிகளின் உயிர்களும், குருதிகளும் மேல் தட்டுவர்க்க அரசியல் வாதிகளின் சுகபோக வாழ்க்கைக்குரிய பதவிகளைத் தொடர்ந்ததும் அலங்கரிப்பதற்கும் தேவைப்பட்டுள்ளன. இதில் மிகப் பெரிய வேதனை என்னவென்றால் நிதானமாகச் சிந்திக்க வேண்டிய மக்களில் பலர் தடுமாறிப் போனார்கள் மிகவும் வஞ்சகமாக நஞ்சு வேலை செய்வதற்கு துணை போனவர்களுடன் உண்மை புரியாத மக்களில் சிலரும் இணைந்து கொண்டதுதான்.

மக்கள் இதில் விழிப்படைய வில்லை என்றால் எந்தக் காலத்திலும் வீழ்ச்சியில்லாத பிரித்தாழ்கைக்குள் சிக்குப்பட வேண்டி வரும். அப்பொழுது அதனால் பயனடைபவர்கள் பொய்யினால் வெற்றியடைந்தவர்களாகவும், உண்மை தோற்று விட்டதாகவும் எண்ணுவார்கள். ஆனால்...உண்மை என்றும் தோற்காது, மானவல்ல, மாளிகாவத்த பகுதிகளில் இஸ்லாமியத் தமிழர்களை இலக்கு வைத்து



இஸ்லாமியத் தமிழரின் மீது தாக்குதலைத் தொடுக்க வேண்டிய அவசியம் புலிகளுக்கு ஏன் வர வேண்டும்? அப்படித்தான் தாக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டாலும்... இன்றைய

போரினவாதிகள் தாக்கினார்கள். இதன் போது நட்பு மட்டுமே கேட்க இஸ்லாமியத் தமிழரின் அரசியல் தலைமைகள் என்று சொல்பவர்கள். மூதாறிக்கும், கிண்ணியாவிற்கும் பறந்து சென்று... இறங்கி நின்று... பாதுகாப்பு பற்றி பேசுகிறார்கள். இதிலுள்ள உண்மையென்னவென்றால் வாக்கு

வங்கியை பாதுகாத்து தமது சுகபோக வாழ்வை தொடர்ந்தும் தங்கவைப் பதும், குழப்பங்களை தாமே ஏற்படுத்த துவதுமாகவே உள்ளது. குழப்பங்களை தாங்களே உண்டாக்குகின்றனர். என்பதை

# கிண்ணியா சம்பவத்திற்கு யார் காரணம் மூன்றாவது சக்தியை மூடி மறைக்கும் ஹக்கீம்

அச்சொட்டாகச் சொல்வதற்கு ஆதாரங்கள் உள்ளன. அவற்றை குறிப்பிட்டுச் செல்வதும் அவசியமாகவே தெரிகின்றது.

கிண்ணியாவில் மாட்டு வண்டில் கடத்தல் திருவிளையாடலொன்று நடைபெற்றதும், அதன் பின்னான சம்பவங்களும் நினைவில் விட்டகலாதவை. இதன் போது உண்மையில் என்ன நடந்தது? தீழர் தெளபீக்கும், சின்னத் தெளபீக்கும் பிரச்சினை ஆனையால் வீடுகளையும் உடமைகளையும் சேதப்படுத்தி

## கனகரவி-வவுனியா

னார்கள். இவர்களிற்கு ஏற்பட்ட சச்சரவுகளை மறைக்க தமிழர் மீது தமது காழ்ப்புணர்வை திருப்பி விட்டார்கள். இதன் உண்மை என்ன என்பதையும் மக்கள் புரிந்து கொள்ளாமை இனி வரும் காலங்களில் மோசமான பின் விளைவுகளை சந்திக்க வேண்டியவரும் என்பது கவலைக்குரிய யதாகவே தென்படுகின்றது.

இஸ்லாமியத் தமிழரின் அரசியல் தலைமைகள் என சொல்லிக் கொள்பவர்கள் தமக்குள்ளேயே இருக்கும் பிணக்குகளை மறைக்கவும், வாக்கு வங்கிகளைத் தக்க வைக்கவும் அப்பாவி இஸ்லாமியத் தமிழரை பலி கொள்கின்றனர்.

தற்போதைய சூழ்நிலையில் கிண்ணியாவில் என்ன நடந்ததென்பதை பார்ப்போம் அமைச்சர் ஹக்கீம் தேசத்தின் பாதுகாப்பு பற்றி அக்கறையாகப் பேசுகிறாரென்றால்.... இஸ்லாமியத் தமிழரை யார் பாதுகாப்பது? புலிகளைத் தேவையில்லாமல், ஆதாரமில்லாமல் இழக்கின்றார். புலிகள் கிண்ணியாவிற்குள் ஆயுதங்களுடன் சென்று தாக்கிவிட்டு வரும் போது எவரின் கண்களிலுமே தென்படவில்லை?

அரசியல்கூழ் நிலையில் புலிகள் அதனை செய்ய மாட்டார்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியும். அமைதியான வழியில் தீர்வொன்றைக் காண வேண்டும் என்பதற்காக போரை நிறுத்தி சமாதானக் கதவினை இன்னும் திறந்து வைத்துள்ள புலிகளுக்கு கிண்ணியா விற்குள் சென்று

இஸ்லாமியத் தமிழரை தாக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? கிண்ணியாவில் இருக்கும் இஸ்லாமியத் தமிழரை புலிகள் இலக்கு வைக்க நினைத்தால்.... அமைச்சர் ஹக்கீம் தேசத்தின்

பாதுகாப்பொன்று அக்கறைப் படுகின்றாரே... திருகோணமலைத் துறைமுகம், சீனன்குடா விமானப்படைத்தளம் என்பன பற்றி இதனை ஏற்கனவே புலிகள் தாக்கி பெரும் சேதங்களை ஏற்படுத்தினார்கள். இதன்போது கிண்ணியாவிற்கும் இலக்கு தவறாமல் தாக்குதலொன்றை தொடுத்திருக்க முடியும். புலிகள் அதனை செய்ய வில்லை. என்ன காரணமென்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். தமிழர் தாயகத்தில் இஸ்லாமியத் தமிழரும் அனைத்து உரிமையுடனும் வாழ்வதற்கு உரிமையுடையவர்கள் இது சரியானது என்ற சரியான பக்கமொன்று புரட்டிப்பார்க்கப்பட்ட பின்னும் அமைச்சுப்பதவிகள் மட்டுமே இலக்கென அரசியல் நடத்துபவர்கள் கைலாகு செய்து ஒப்பந்தம் செய்த பின்னரும் காலை வாரிவிட நினைப்பது இன்னுமொருவிற்குச் செய்யும் துரோகம் என்பதில் தன்னினத்திற்குச் செய்யும் துரோகமாகவே கருத வேண்டியுள்ளது. கிண்ணியாவில் இஸ்லாமியத் தமிழரின் உயிர்கள்

பலியிடப்பட்டதற்கு எவருடைய ஆயுதம் காரணம்? பொலிஸார் முச்சக்கர வண்டியில் ஆயுதங்களை கொண்டு சென்ற மூவரைக் கைது செய்துள்ளனர்.

அத்துல் லத்தீப் அன்சார், முகமட் ஹனிபா சபருல்லா, அசார் ஹம்சா இந்த மூவரும் இரண்டு கைக்குண்டுகள், வளொன்று என்பவற்றுடன் பொலிசாரிடம் பிடிபட்டுள்ளனர். இவர்களை பதிநான்கு நாட்கள் விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு திருகோணமலை மாவட்ட நீதவான் உத்தரவிட்டுள்ளார். ஆயுதங்களுடன் பிடிபட்ட இவர்களுக்கும் திருகோணமலையில் நடைபெற்ற பல சம்பவங்களுக்கும் தொடர்பிருக்கலாமெனவும் திருகோணமலை மாவட்ட குற்றத்தடுப்புப் பொலிஸ் பிரிவின் பொறுப்பதிகாரி குணரட்ண தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த மூவரும் எவரால் உருவாக்கப்பட்டவர்கள்? கிண்ணியாவில் நடைபெற்ற சம்பவங்களுக்கு முழுக்காரணமும் இவர்களா? ஒருவர் 2002ம் ஆண்டில் சீனன்குடா தளத்தில் ஆறு மாத காலமாக ஊர்காவல் படையிலிருந்துள்ளார். இஸ்லாமிய அரசியல் கட்சியொன்றின் ஆதரவாளர் எனவும் அறிய முடிகின்றது. தங்களிற்குள்ளிருக்கும் அரசியல் பழிவாங்கலை செய்ய புலிச்சாயம் பூசிக் கொலை செய்தார்களா? அல்லது இஸ்லாமியத் தமிழிற்கென்று தனித்துவமான கட்சியிருப்பதை தவிர்ந்து தென்னிலங்கைப் பெரும்பான்மை அரசியற் கட்சிகளுடன் அந்தக் கட்சியைச்

சேர்ந்தவராக தேர்தல் களத்தில் நிற்பவரிற்கு ஆதரவாளர்களை கழுத்தறுக்க எண்ணினார்களா? எதைச் செய்தாலும் ஏன் தமிழர், இஸ்லாமியத் தமிழர் என இனக்கலவரமொன்றை தூண்டிவிட

எண்ணினார்கள்? இதனை முழுமையாக அறியாதவராக இந்தியாவிலிருந்து அமைச்சர் ஹக்கீம் தேசத்தின் பாதுகாப்புக்கே அச்சுறுத்தல் என்று பேசினார்.



கிண்ணியாவில் நடைபெறும் இந்தப் பிரச்சினைகளிற்கு முடிவொன்று வராத நிலையில்... திருகோணமலையில் சிங்களவர் ஒருவரிடமிருந்து இரண்டு கைக்குண்டுகள் இந்த மாதம் மூன்றாம் திகதி எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறான செயல்களிலிருந்து ஒரு அப்பட்டமான உண்மை புலனாகின்றது. புலிகளின் பெயரை கூறி பயங்கரச் சதித்திட்டம் மக்களைக் கொலைக்களத்திற்குள் கொண்டு செல்ல முயற்சிகள் மிகவும் திட்டமிட்ட முறையில் நடைபெறுகின்றது.

இதனை யார் மறுக்கப் போகின்றீர்கள்? ஆயுதங்களுடன் பிடிக்கப்பட்டவர் தமிழர்கள் அல்ல அவர்கள் புலிகளா? ஒரு வேளை தமிழர்களை விலை கொடுத்து இது போன்ற செயல்களைச் செய்யத் தூண்டியிருந்தால் அவர்கள் புலிகளாகியிருப்பார்கள்.

கிண்ணியாவில் இந்தப் பிரச்சினைகள் நடைபெறுகின்ற போது, அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் இந்தியாவிலிருந்தார். இவர் இந்தியா சென்ற நோக்கம் என்னவோ? கூறாது விளங்கிக் கொள்ள முடிந்தவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

இந்தியா... பாகிஸ்தான் என்ற இஸ்லாமிய நாட்டுடன் முறுகி தெறித்துக் கொண்டுள்ளது. காஸ்மீரில் எல்லை தாண்டிய பயங்கரவாதிகள் என்று இஸ்லாமியர்களை இலக்கு வைக்கின்றது, மும்பையிலோ, டில்லியிலோ குண்டு வெடித்தால் குறிவைக்கப்படுபவர்கள் இஸ்லாமியர்கள்.. குஜராத்தில் நடந்த கொடூரம்.... சொல்லில் அடங்காது... பாபர்மகுதி இடித்து அஜோத்தியில் இராமர் கோயில் கட்டபடாது பாடுபடுகின்றனர். இவ்வளவும் உள்ள ஒரு தேசத்தில் போய்... தென்கிழக்கில் தனியலகு (தொடர்ச்சி 19ம் பக்கம் பார்க்க)

ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்காவால் ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசிடமிருந்து பறித்துக் கொண்ட

பத்திரிகை நிறுவனத்தின் வெளியீடுகளான ஆங்கில, சிங்கள, தமிழ் பத்திரிகைகளும் செயற்பட்டு

## யாருக்கு யார் நண்பன் யாருக்கு யார் எதிரி!

மூன்று அமைச்சுக்களில் படைத்துறை அமைச்சு போனாலும் பரவாயில்லை. ஊடகத்துறை அமைச்சு போனது அரசுக்குப் பெரும் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஒரு அரசானது தனது காலவரையறை மட்டும் ஆட்சியை நடாத்துவதற்கு அதன் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ள ஊடகங்கள் பெரும் துணை புரிகின்றன.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசு தற்போது ஆட்சியை நடத்து



கின்றதா அல்லது ஜனாதிபதி ஆட்சியை நடத்துகின்றதா என்ற அளவிற்கு தற்போது அரசு ஊடகங்களில் பிரசார மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளமை ஆட்சியாளர்களுக்கு வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும் ஒரு காரணியாகும்.

எனவே ஜ. தே. முன்னணி அரசு அரசு ஊடகங்களைக் கைகழுவிவிட்டு தனியார் துறை ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளதை அண்மைக்கால தனியார் ஊடகங்களின் செய்திகளிலிருந்து அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசு ஆட்சிக்கு வந்ததும் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசின் வசமிருந்த ஊடகங்கள்

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாகச் சந்திரிகா இருந்த போதும் செய்தி ஊடகங்கள் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்காவிற்கும் அமைச்சரவைக்கும் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தை ஜனாதிபதிக்கும் வழங்கவில்லை.

ஜ.தே முன்னணி வசமானது. விடுதலைப்புலிகள் மீதான போரை நியாயப்படுத்திக் கொண்டு, புலிகள் மீதான தடையைச் சாதகமாகப் பாவித்துக் கொண்டும் அரசு ஊடகங்களான ரூபவாகினி, ஜ.ரி.என். தொலைக்காட்சி நிலையங்களும் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன சிங்கள, தமிழ், ஆங்கில சேவைகளும் லேக்கவுஸ்

வந்தன. எனினும் ஜ.தே. முன்னணி அரசின் சமாதானத்திற்கான ஆணை கிடைத்ததால் ஊடகங்களில் ஓரளவாவது. சமாதான அணுகுமுறைகளைக் கையாளக் கூடிய கருத்துக்கள் வெளிவர ஏதுவாய் அமைந்துள்ளன.

அத்துடன் வடக்குக் கிழக்கு தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் தகவல் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்படும் அடையாள அட்டைகளைப் பெற்று கொள்வதற்கும் ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசு வழிவகுத்தது.

அதே சமயம் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாகச் சந்திரிகா இருந்த போதும் செய்தி ஊடகங்கள் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்காவிற்கும் அமைச்சரவைக்கும் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தை ஜனாதிபதிக்கும் வழங்கவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு எதிர்க்கட்சியினரால் பரவலாக எழுதப்பட்டது. இவை மட்டுமன்றி விடுதலைப்புலிகள் நோர்வே அரசின் ஊடக வெளிநாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட எவ்.எம். ஒலிபரப்பு இயந்திர சாதனங்கள் தொடர்பாக ஜனாதிபதியும் எதிர்க்கட்சியினரும் அரசுக்கு எதிராக குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமர்த்தி வந்தனர்.

இவ்வாறு ஜனாதிபதியின் கடும் கண்டனங்களுக்கும் விமர்சனங்களுக்குமிலக்காகி வந்த ஊடகத்துறை நவம்பர் 4ம் திகதி ஜனாதிபதி மேற்கொண்ட அதிரடியான நடவடிக்கையை அடுத்து ஜனாதிபதி வசம் சென்றுள்ளது.

இவ்வமைச்சுப் பொறுப்புக்களை ஜனாதிபதி எடுக்கும் காலகட்டத்தில் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா அமெரிக்கா சென்றிருந்தார்.

அவர் நாடு திரும்பியதும் மக்கள் அவருக்கு வழங்கிய மகத்தான வரவேற்பு நிகழ்வுகள் மகாராஜாகூட்டு நிறுவனங்களின் கீழ் இயங்கும், எம்.ரி.வி. சிரசு ஒலிபரப்பு நிலையங்களுடாகவே நேரடி ஒளிபரப்புச் செய்யப்பட்டன.

அரசு ஊடகங்களில் ரணிலின் வருகைக்கு இருட்டடிப்புச் செய்தமையை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

இதே சமயம் ஜனாதிபதி ஊடகத்துறை அமைச்சுப் பொறுப்பெடுத்ததையடுத்து ரூபவாகினி, ஜ.ரி.என். தொலைக்காட்சி நிலையங்கள். மற்றும் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், லேக்ஹவுஸ் நிறுவனங்களின் பணிப்பாளர்கள் உடனடியாக நியமிக்கப்பட்டனர்.

லேக்ஹவுஸ் பத்திரிகை நிறுவனத்தில் மறு நாள் பிரசுரிப்பதற்காக இருந்த சில செய்திகள் கூட எடுக்கப்பட்டு அவற்றிற்குப் பதிலாக ஜனாதிபதிக்கு ஆதரவான செய்திகள் பிரசுரிக்கப்பட்டன.

ஜனாதிபதி ஊடக அமைச்சுப் பொறுப்பெடுத்த பின்னர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான அனுரா பிரியதர்ஷனயாப்பா, சரத் அமுனுசும ஆகியோர்

ஜனாதிபதி மாளிகையில் ஊடகங்களின் தலைவர்களைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடினர்.

விடுதலைப்புலிகளின் இடைக்கால நிர்வாக சபை யோசனையால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் தொடர்பான செய்திகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்குமாறு கூறப்பட்டது. அத்துடன் ரூபவாகினி கூட்டுத்தாபனத்தின் விசேட ஆலோசகரான நிமால் ஏக்க நாயக்கா நியமிக்கப்பட்டார்.

விடுதலைப்புலிகளின் இடைக்கால நிர்வாக சபை யோசனையால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்கள் பற்றி சித்தரிக்கும் நிகழ்ச்சிகள் விடுதலைப்புலிகளைக் கண்டிக்கும் நிகழ்ச்சிகள், வடபகுதியின் நிலைமைகளை விளக்கும் விபரணங்கள், வடபகுதியில் கடமை புரியும் சிறிலங்கா படையினருக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைத் தெளிவுபடுத்தும் விபரணச்சித்திரங்கள் என்பன வற்றைத் தயாரிக்குமாறும் ஒளிபரப்பு மாறும் கோரப்பட்டிருந்தது.

இதே வேளை தெகிவளையில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட பொலிஸ் அதிகாரி தொடர்பான நிகழ்ச்சியொன்றை ரூபவாகினியில் "கைவிரல் அடையாளங்கள்" என்ற நிகழ்ச்சிக்காகத் தயாரிக்குமாறும் கோரப்பட்டிருந்தது.

**தான் நினைத்த இலக்கை அடைய முடியாத  
என்பதை ஜனாதிபதி உணர்ந்துள்ளார்.  
அதனால் தான் மெல்ல மெல்ல கட்டிய  
முடிச்சுக்களை அவிழ்க்கும்  
நடவடிக்கையினை மேற்கொண்டு வருகிறார்.**

எனினும் அடுத்த சில நாட்களில் இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரிப்பதையோ அல்லது

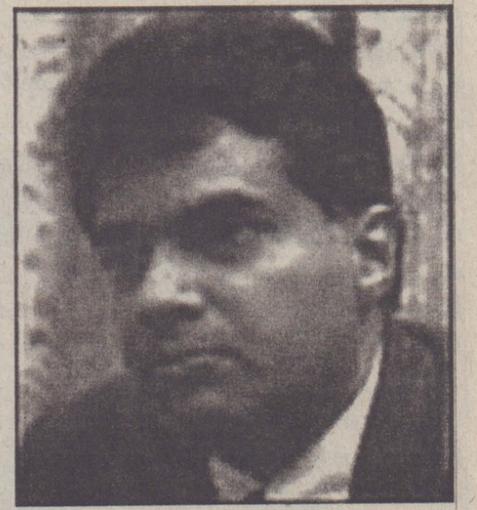
- வேணிதன் -

ஒளிபரப்புச் செய்வதையோ தவிர்த்துக் கொள்ளுமாறு ஜனாதிபதியின் ஊடகப் பேச்சாளர் ஹரிஸ் பிரிஸ் உத்தரவிட்டிருந்தார்.

இவை ஒரு புறமிருக்க தேசியத்தலைவரின் மாவீர்தின உரை ரூபவாகினியில் நேரடி ஒலிபரப்பு செய்யப்பட்டமை தொடர்பாக எதிர்க்கட்சியினர் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர்.

இது தொடர்பாக ரூபவாகினிக் கூட்டுத்தாபனத்தலைவர்

ஹரிஸ் பிரிஸ் கருத்து கூறுகையில் நோர்வே நிறுவனம் ஒன்று கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க ரூபவாகினி தொழில்நுட்பவியலாளர் குழு கிளிநொச்சிக்குச் சென்று நேரடி



யாக ஒளிபரப்புச் செய்ததாகக் குறிப்பிட்டார்.

இதே சமயம் ஜனாதிபதிக்கும் பிரதமருக்குமிடையில் புரிந்துணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையிலும் தேசிய நல்லிணக்க அரசு ஒன்றின் அவசியம் பற்றியும் எடுத்துக் கூறும் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்குமாறும் விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிரான செய்திகளை தவிர்த்துக் கொள்ளுமாறும் ஜனாதிபதி பின்னர் கோரியுள்ளார்.

ஊடகத்துறை அமைச்சு

ஜனாதிபதி பொறுப்பேற்று மூன்று வாரங்களுக்குப்பின் இவ்வாறான மாற்றங்களுக்கு வந்துள்ளமை குறித்து பல்வேறு கோணங்களில் சிந்திக்கத் தோன்றுகிறது.

தான் நினைத்த இலக்கை அடைய முடியாத என்பதை ஜனாதிபதி உணர்ந்துள்ளார். அதனால் தான் மெல்ல மெல்ல கட்டிய முடிச்சுக்களை அவிழ்க்கும் நடவடிக்கையினை மேற்கொண்டு வருகிறார் போலும். என்னதான் இருந்தாலும் அரசு வசமிருந்த ஊடகங்கள் ஜனாதிபதி வசம் சென்றிருப்பது ஆட்சியாளர்களுக்கு வீழ்ச்சியைக் கொடுக்கும் என்பது ஐயமில்லை.

## சொன்னாலும் குற்றம்

போன ஞாயிற்றுக்கிழமை கூத்தனியினரின் தெருக் கூத்த ஒன்று கொழும்பில் அரங்கேறியதை யாவரும் அறிந்தோம் அல்லவா.

இந்தக் கூத்தில் கதாநாயகனாக 'சம்பந்தம்', வில்லனாக 'சங்கரியம்' இயக்குனராக 'பராவும்' நகைச்சுவை நடிக்கனாக 'நேருவும்' பாடகர்களாக ரவி, மாவையும் பக்க வாத்தியக் கலைஞர்களாக சிலரும் சேர்ந்த ஆடிய கூத்து உப்பு சப்பு இன்றி முடிந்ததாக அறிய முடிகிறது.

கதை வசனம் மட்டும் காரசாரமாக இருந்த போதும் முடிவு இல்லாமல் கூத்து கலைந்ததாகவும் தெரிகிறது.

வில்லனாக நடிக்கும் சங்கரிக்கு அயல் நாடொன்று இலட்சக்கணக்கில் பணம் கொடுப்பதால் தொடர்ந்து வில்லனாக நடிப்பதற்கு சம்மதித்துள்ளார்.

இந்த வில்லனை பீடரியில் பிடித்து தள்ள முடியாத நிலைக்கு இந்த நாடு தானாம் துத்தீர் காரி என நம்பப்படுகின்றது.

இதனால் கூத்தனியினருக்கு அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை எப்படி எடுப்பது என சிந்திக்கின்றனர். வழமையாக கூத்தனியினர் கூட்டம் முடிந்த கையுடன் பத்திரிகை அறிக்கை விடுவார்கள். இந்த விடயத்தில் இன்னும் பத்திரிகை அறிக்கை உத்தியோக பூர்வமாக விடாதது ஏன் என சிலர் கதைக்கின்றனர்.

இன்னும் சில தெருக் கூத்துக்கள் அம்பாறை, திருமலை, மட்டக்களப்பு யாழ்ப்பாணம் போன்ற இடங்களில் ஆடிய பின்புதான் ஒரு இறுதி முடிவு வருமெனவும் சங்கரியை அடித்து தாரத்துவதைவிட வேறு வழியில்லையெனவும் கூத்தனி ஆதரவாளர்கள் கதைப்பதிவும் உண்மை இல்லாமல் இல்லை.

இன்றைய நிலையில் எமது வடகிழக்கு உட்பட நாடளாவிய ரீதியில் பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் காணப்படும் பிரச்சினைகளில் ஒன்று மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வரவின்மை சம்பந்தமான பிரச்சினையாகும். இப் பாடசாலைக்கு வரவின்மை சம்பந்தமான நிகழ்வானது எமது கல்வியியலாளர் மட்டத்திலும் பாடசாலைஅதிபர், ஆசிரியர் மட்டத்திலும் ஒரு சிறு பிரச்சினையாகக் காணப்பட்டாலும் அது காலப்போக்கில் எம் முழு சமூகத்தினரையும் பாதிப்பு ஏற்படுத்தும் பிரச்சினையாகவே மாறிவிடும். எம் மாணவர்கள் வரவின்மையானது காலப்போக்கில் மாணவர்கள் இடைவிலகும் பிரச்சினையினைக் கூட உண்டாக்கிவிடும். இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயத்திற்குட்பட்ட 76 பாடசாலைகளில் 65000 மாணவர்கள் இடம்பெயர்ந்தும், அகதிமுகாம்களிலும் வாழுகின்ற மையால் அப்பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக சமூகமளிக்க முடியாத நிலையில் காணப்படுகின்றனர். இதில் 50 வீதமானோர் பாடசாலைக் கல்வியினை துறக்கக் கூடிய நிலையில் உள்ளமை கவலைக்குரிய ஒன்றாகும்.

இன்றைய கால கட்டத்திலே மாணவர்கள் பாடசாலை வரவின்மைக்கு பல காரணங்கள் களமமைக்கின்றன. இவற்றில் பெற்றோரின்



பாராமுகம், பெற்றோர் மட்டத்தில் கல்வி அறிவின்மை, வேளாண்மை காலங்களில் பிள்ளைகள் விதைப்பிற்கும், அறுவடைக்கும் செல்லல், பிள்ளை சிறு தொழிலில், ஈடுபடுதல், மாணவர்களுக்குக் குறித்த பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் மீது உள்ள வெறுப்பு, பாடசாலை நிருவாகக் கட்டமைப்பு, பாடசாலை மட்டத்தில் வரவின்மை பற்றிய பதிவேடு நடைமுறையில் லர்மை, பாடசாலை மட்டத்தில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு சிறப்புற அமையாமை, ஆசிரியர் மாணவர்கள் மீது கவனிப்பாரற்ற தன்மை போன்ற காரணங்களினால் இன்று பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களுடைய வரவு குறைந்து காணப்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. இன்று கிராமப்புற பாடசாலைகளினை எடுத்துக் கொண்டால் பாடசாலையில் மொத்த மாணவர் தொகையில் 30 வீதமானவர்கள் தொடர்ச்சியான வரவின்மையுடன் காணப்படுகின்றனர்.

இவற்றுள் மாணவர்கள் பாடசாலை வரவின்மைமைக்கு முக்கிய காரண கர்த்தாக்களாக அமைபவர்கள் பெற்றோர்களே. இன்றைய கிராம மட்டத்திலுள்ள பெற்றோர்களில் கூடுதலானோர் கல்வி அறிவின்றியும், பிள்ளைகள் மீது கவனிப்பாரற்ற அசமந்தப் போக்குடனும் காணப்படுவதனால் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வரவின் மையானது இன்று



கூடிக்கொண்டு செல்வதினைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அத்தோடு சில பெற்றோர்கள் தமது பாடசாலைக்கு செல்லும் பிள்ளையினைக் கொண்டு வேலை செய்வதில், அடுத்து பிள்ளை எங்கு போகின்றது, என்ன செய்கின்றது என்று கவலைப்படாமல் பெற்றோர்கள் இருப்பதனாலும் மாணவர்கள் பாடசாலை வரவின்மையானது இன்று கிராமப்புற பாடசாலைகளில் கூடிக் கொண்டு செல்வதினைக் காணக்கூடியதாய்

உள்ளது. அடுத்து இன்று கிராமப்புறங்களில் காணப்படும் பிரதான தொழில்- வேளாண்மையாகும். இவ் வேளாண்மை செய்யும் காலங்களில் பிள்ளை வயலில் வேலைக்குச் சென்று வயல் வேலை செய்தல், நாற்று நடல், விதைப்பிற்குச்

## மாணவர்களின் வரவின்மை பாடசாலைக் கல்வியில் ஏற்படும் தாக்கம்

செல்லல் போன்ற வேலைகளினையும் மற்றும் வேளாண்மையினை காவல் காப்பதற்காகச் செல்லல், அறுவடை காலங்களில் வேளாண்மை வெட்டுதல், கட்டுதல், நெல் சூடு மிதித்தல் போன்ற வேலைகளிற்குச் செல்வதனால் அக்குறிப்பிட்ட மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வரவின்றி இருப்பதனை உணரலாம். இதனை நாம் மண்முனை மேற்கு, மண்முனைப் பற்று (சில பாடசாலைகளில்) வெல்லாவெளிப் பிரதேசம், கோறளைப்பற்று, கோறளைப்பற்று வடக்கு, தென் எருவில் பற்று(சில பாடசாலைகளில்) போன்ற பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் வேளாண்மை

விதைப்பு, அறுவடைக்காலங்களில் பாடசாலை செல்லும் மாணவர் வீதமானது 20-40 இடைப்பட்டனவாகவே காணப்படுவதனைக் காணலாம்.

மற்றும் ஒரு மாணவனின் குடும்பக் கஷ்டம், வறுமை போன்ற வீட்டுச் சூழலினால் அவ்மாணவன் பாடசாலைக்குச் செல்லாமல் சில காலங்கள் வேலைக்குச் செல்லல் பின் வேலை முடிவடைந்தவுடன் பாடசாலை

செல்லல் போன்ற சுற்று வட்டத்தில் மாறிமாறி தமது பாடசாலைக் கல்வியினைத் தொடர்ந்து கொண்டிப்பதினைக் காணலாம். அத்தோடு இவ்மாணவர்கள் சிலர் சிறுதொழிலில் ஈடுபாடு காட்டுவதினாலும் இன்று பாடசாலைக்குச் செல்லும் மாணவர்கள் வரவின்மை காணப்படுவதினை உணரலாம். அடுத்து பாடசாலைக் கல்வியின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு முக்கியமான ஒன்றாகும். இச்செயற்பாடுகளின் போது சில ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிற்கு மிகக் கடுமையான தண்டனைகள் கொடுத்தல், பிள்ளையின் மன நிலை பாதிக்கும் படி ஏசுதல், பிள்ளையின் குறைபாடினை மற்றவரிடம் விமர்சித்தல், எல்லாப்பிள்ளைகளினையும் கவனிக்காமல் குறிப்பிட்ட பிள்ளைகளிடம் மட்டும்

இ.வரதராஜன்

கதைத்தல், வினா கேட்டல் தமது தொடர்புகளினை வைத்துக் கொள்வதினால் சில மாணவர்களிற்கு அவ்வாசிரியர் காட்டும் அன்பும் கவனிப்பும், பராமரிப்பு இல்லாமல் போவதினால் அப்பிள்ளைக்கு அவ்வாசிரியர் மீது வெறுப்பும், அருவருப்பும் ஏற்பட்டு அவ்வாசிரியர் கற்பிக்கும் பாடத்தில் கூட வெறுப்பு ஏற்படுகின்றது. இதனால் பிள்ளை பாடசாலைக்குச் செல்லும் வீதமானது படிப்படியாகக் குறைந்து காலப்போக்கில் முற்றாக

விலகி விடும் தன்மையுடன் காணப்படுவதினை உணரலாம்.

அடுத்து மாணவர்கள் வரவின்மைக்கு மற்றுமொரு காரணம் ஆசிரியருக்கு குறிப்பிட்ட பாடத்துறை சம்பந்தமான அறிவின்மை பாடசாலையில் கற்பிக்காமை இந்நடவடிக்கை

யானது கூடுதலாக நகர்ப்புற பாடசாலைகளிலும் அதனை அண்டிய பாடசாலைகளிலும் காணப்படுவதினால் அப் பிள்ளை அவ்வாசிரியர் க்கோ அல்லது அப்பாடத்திற்கோ சமூகம் கொடுக்காமல் பிரத்தியேகக் கல்வியினை நாடிச் செல்வதினைக் காணலாம். அத்தோடு சில பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வராமல் இருப்பததினை கவனிக்கும் பதிவேடுகளோ அல்லது பாடசாலை வரவின்மை காணப்படும் மாணவர்களிற்கு எதுவித நடவடிக்கைகளும் பாடசாலை மட்டத்தில் எடுபடாமையினால் இதனை சில மாணவர்கள் சந்தர்ப்பமாகப் பயன்படுத்தி பாடசாலைக்கு சமூகமளிக்காமல் விடுகின்றனர்.

இவ்வாறு பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்களின் வரவின்மையானது காணப்படுவதினால் ஆசிரியரின் கற்றல் கற்பித்தல் செயல் ஒழுங்கை திறன் படச் செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளனர். அடுத்து ஆசிரியர் தமது புதிய கல்விச் சீர் திருத்தத்திற்கு அமைய கணிப்பீடு செய்வதில் கஷ்ட நிலையும் உள்ளது. மற்றும் இவ்வரவின்மையானது பாடசாலைக்கு அவகீர்த்தியினை ஏற்படுத்தும் செயலாகவும் மாறிக் கொண்டும் வருகின்றது.

அடுத்து பாடசாலை ஒழுங்கு சம்பந்தமான பிரச்சினை கூட இன்று ஏற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. இவ் பாடசாலை வரவின்மையினை தடுப்பது முற்று முழுதாக நிறைவேற்றப்படாவிட்டாலும் இதனைக்குறைக்கப் பெற்றோர்களும், பாடசாலை அதிபர் ஆசிரியர்கள், சமூக சேவை நிறுவனங்கள் சமூக நிறுவனங்கள் என்பன இந்நிலையினை குறைக்க முன்வர வேண்டும் எனெனில் எமது கல்விச்சமூகத்தின் கட்டாய தேவை. இதனைக் காப்பாற்றி எம் எதிர்கால சந்ததியினை வளப்படுத்துவார்கள் நாமே.

**கந்தர்ப்போடியும் கலந்தர்ப்பெவ்வையும்**

கந்தர்:- சமாதானப் பேச்சுக்கள் மூலம் எங்கட உரிமையப் பெற சிங்கள தேசம் உடமாட்டுது மச்சான்...

கலந்தர்:- சந்திரிகாவும், ரணிலும் மல்லுக்கட்டிற்றத்த உட்டுப்போட்டு இதுக்கொரு வழி பாக்கிராங்க இல்லே...

கந்தர்:- ரெண்டு கட்சியும் காலம் காலமாக நம்மட உரிமையத் தராம நாடகம் ஆடுறாங்க எண்டு தேசியத் தலைவர் சோக்கா சொல்லிப் போட்டாரே...

கலந்தர்:- கதாநாயகர்கள் மாறினாலும் கருப்பொருள் மாறல்ல எண்டத தேசியத் தலைவர் கட்டிக்காட்டி இருக்கிறதப் பார்த்தாவது இவங்களுக்கு உரோஷம் வந்தா சரிதான்...

கந்தர்:- சிறிலங்கா அரசியல் வாதிகளுக்கு ஆடுக்கெண்டான உரோஷ நரம்பு இருந்ததாக சரீத்திரம் இருக்கா மச்சான்.....

கலந்தர்:- சந்தர்ப்பவாத அரசியல் நரம்பு மட்டும் தான் இவங்களுக்கு இருக்கு....

கந்தர்:- எந்த நாடகத்த இவங்க நடிச்சாலும் சரி உரிமை மறுத்தால் தனிநாடு நாமே காட்டுவம்..

**ஜே.ஆர்.இன் குள்ளநரித் தந்திரம்:**

இடைக்கால நிர்வாகசபைக்குப் புலிகள் பிரேரித்திருந்த பெயர்ப் பட்டியலை கவனமாகப் படித்துப் பார்த்த ஜே.ஆர்., தனது திட்டத்தை நிறைவேற்ற சரியான சந்தர்ப்பம் வாய்த்துவிட்டதை எண்ணி உற்சாகம் அடைந்தார்.

புலிகளின் பெயர்ப் பட்டியலில், இடைக்கால நிர்வாக சபையின் தலைவராக அவர்கள் என்.பத்மநாதன் என்பவரை

**- நிராஜ் டேவிட் -**

நியமித்து அனுப்பிவைத்திருந்தார்கள். அதேவேளை, இந்தியத் தூதுவர் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க, சம்பிரதாயத் திற்காக வேறு இரண்டு நபர்களின் பெயர்களை அந்தப் பெயர் பட்டியலில் புலிகள் இணைத்திருந்தார்கள்.

புலிகளைக் கோபமுட்டி, இடைக்கால நிர்வாகசபையை ஏற்றுக்கொள்வதில் இருந்து புலிகளைப் பின்வாங்கச் செய்வதற்கு, இதனை ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள ஜே.ஆர். தீர்மானித்தார்.

புலிகள் தலைவராகத் தெரிவு செய்து அனுப்பிய திரு. பத்மநாதனுக்குப் பதிலாக, புலிகளின் தெரிவுப் பட்டியலில் மூன்றாவதாக இருந்த திரு.சி.வி.கே.சிவஞானம் என்பவரை இடைக்கால நிர்வாக சபையின் தலைவராக ஜே.ஆர். தேர்ந்தெடுத்தார்.

“பத்மநாதன் மிகவும் இள வயதை உடையவர். சிக்கல்கள் நிறைந்த வடக்குக்கிழக்கு மாகாணத்தின் இடைக்கால நிர்வாகசபையைப் பொறுப்புடன் கையாளுவதற்கு அவருக்கு அனுபவம் போதாது. அத்தோடு, பத்மநாதன் விடுதலைப் போராட்டத்துடன் சம்பந்தப்பட்டு சிறைவாசம் அனுபவித்திருந்ததுடன், 87ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம்தான் விடுதலையாகி வெளியே வந்தவர். எனவே அவரைத் தலைவராக நியமிக்க முடியாது” என்று ஜே.ஆர். திட்டவாட்டமாகத் தெரிவித்துவிட்டார்.



புலிகளுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையே சிண்டு முடிக்கும் தனது இராஜதந்திர நடவடிக்கையை ஆரம்பிக்க ஜே.ஆர் தயாரானார்.

இடைக்கால நிர்வாகசபையை உடனடியாகவே ஆரம்பிக்கவேண்டிய தேவை இந்தியாவிற்கு இருந்தது. இதனை நன்கு புரிந்திருந்த ஜே.ஆர். கவனமாக காய்களை நகர்த்த ஆரம்பித்தார்.

இடைக்கால நிர்வாக சபையை அமைப்பதற்கு புலிகள் தடையாக இருந்தால், இந்தியா நிச்சயம் ஒரு கோபப் பாய்ச்சலைப் புலிகள் மீது மேற்கொள்ளத் தயங்காது என்பது ஜே.ஆர். இற்கு நன்றாகத் தெரியும்.



அவரின் பெயரையும் ஜே.ஆர். பட்டியலில் இருந்து நீக்கியிருந்தார். அதேபோன்று புலிகளின் பட்டியலில் காணப்பட்ட கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த சில முஸ்லிம்களின் பெயர்களையும் நீக்கியிருந்தார்.

புலிகளுக்கு எதிரான ஒரு மாற்றுக் கருத்தை கிழக்கு மாகாண மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தும் உள்நோக்கத்துடனேயே ஜே.ஆர். இவ்வாறு நடந்துகொண்டார்.

**புலிகள் அதிருப்தி:**

ஜே.ஆர்.இன் இந்தத் தெரிவு பற்றி புலிகள் தமது அதிருப்தியை வெளிப்பிட்டார்கள். ஏற்கனவே தீர்மானித்ததன்படி தங்களது தெரிவின் பிரகாரமே இடைக்கால நிர்வாகசபை அமைக்கப்படவேண்டும் என்று புலிகள் உறுதியாகத் தெரிவித்து விட்டார்கள்.

அதற்கு மேலாக, விடுதலைப் புலிகளுக்கும், இந்தியாவிற்கும் இடையில் செப்டெம்பர் 28ம் திகதி கைச்சாத்திடப்பட்ட இரகசிய ஒப்பந்தத்தின்படி, இடைக்கால



நிர்வாகசபையின் தலைவரும், புலிகள் தரப்பில் 5 பிரதிநிதிகளும், இரண்டு முஸ்லிம் பிரதிநிதிகளில் ஒருவரும் விடுதலைப் புலிகளாலேயே நியமிக்கப்படவேண்டும் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அப்படி இருக்க ஜே.ஆர். தனது தெரிவு மாற்றத்திற்கு வெளிப்படையாகத் தெரிவித்த காரணம்தான் இது.

ஆனால், உண்மையிலேயே அவர் இவ்வாறு தனது தெரிவில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியதற்கு மறைமுகமான நயவஞ்சகக் காரணம் ஒன்றும் உள்ளது.

புலிகள் தமது பட்டியலில் தலைவராகத் தெரிவு செய்து அனுப்பியிருந்த என்.பத்மநாதன் என்ற முன்னாள் உதவி அரசாங்க அதிபர், கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர். அதேவேளை ஜே.ஆர்.தெரிவு செய்த சிவஞானமோ யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த சிவஞானத்தைத் தலைமைப் பதவிக்குத் தெரிவு செய்வதன்மூலம், புலிகளுக்கு எதிரான ஒரு பிரதேசவாத அபிப்பிராயத்தை கிழக்குவாழ்

## குள்ளநரி ஜே.ஆருக்கு கூட்டிக்கொடுத்த இந்தியா

மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தும் கபடத் திட்டத்திலேயே ஜே.ஆர். இவ்வாறு நடந்துகொண்டார்.

இடைக்கால நிர்வாக சபையின் தலைமைப் பொறுப்பு கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்டால், தமது பிரித்தானும் தந்திரம் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் செல்லுபடியற்றதாகிவிடும் என்று நினைத்த ஜே.ஆர். இடைக்கால நிர்வாக சபைக்கான தமது தெரிவாக புலிகள் நியமித்திருந்த கிழக்குமாகாணத்தைச் சேர்ந்த பலரது பெயர்களைப் பட்டியலில் இருந்து நீக்கிவிடவும் தீர்மானித்தார்.

மட்டக்களப்பு அமிர்தகழியைச் சேர்ந்த பிரபல கவிஞரும், அரசியல் வாதியுமான கவிஞர் காசி ஆனந்தனை புலிகள் இடைக்கால நிர்வாக சபையின் உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்திருந்தார்கள்.

“நாம் ஒருவரையும் ஏமாற்றவும் இல்லை, துரோகம் இழைக்கவும் இல்லை. ஆனால் எம்மை யாராவது ஏமாற்றினால் அல்லது எமக்கு யாரும் துரோகம் இழைத்தால் நாம் பதிலடி கொடுக்கத் தயங்கமாட்டோம்.”

விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர்.வே.பிரபாகரன்.

யார் தலைவராக இருப்பது என்பது பற்றி அவருக்கு அக்கறை இருக்கவில்லை. உடனடியாக ஒரு நிர்வாக சபையை அமைத்து, புலிகளின் தொடர் உண்ணாவிதழ் போராட்டங்களுக்கு ஒரு முடிவுகட்டுவதே அவரது நோக்கமாக இருந்தது. திலீபன், மதன், திருமதி நல்லையா, செல்வி குகசாந்தினி, திருச்செல்வம், கிருபா போன்றவர்களின் உண்ணாவிதழ் போராட்டங்களினால், இந்தியாவிற்கும், அதன் அமைதி முயற்சிகளுக்கும்(??) தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும், சர்வதேச மட்டத்திலும் ஏற்பட ஆரம்பித்திருந்த களங்கத்தை துடைக்க வேண்டிய அவசியம் இந்தியாவிற்கு ஏற்பட்டிருந்தது. அதனாலேயே அவசர அவசரமாக இந்தியா இந்த இடைக்கால நிர்வாகசபை என்ற

இடைக்கால நிர்வாக சபையை அமைப்பதற்கு எங்கள் தரப்பில் இருந்து பெயர்களை அரசாங்கம் கேட்டிருந்தது. எங்கள் தெரிவில் கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த பலரை முதன்மைப்படுத்தி நாங்கள் பட்டியல் தயாரித்து அனுப்பிவைத்திருந்தோம். ஜெயவர்த்தனாவோ, நாங்கள் நியமித்திருந்த கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் பெயர்களைப் பட்டியலில் இருந்து நீக்கிவிட்டு, தனது முடிவை வெளியிட்டிருந்தார். இடைக்கால நிர்வாக சபையின் தலைமைப் பதவிக்கு நாங்கள் நியமித்த நபரின் பெயரையும் அவர் நீக்கியதைத் தொடர்ந்தே, இந்த இடைக்கால நிர்வாக சபையை ஏற்படுத்தலாம் என்ற முடிவை நாங்கள் எடுக்கவேண்டி இருந்தது. இடைக்கால நிர்வாகசபையை விடுதலைப் புலிகளே குழப்புகின்றார்கள் என்று வெளி உலகிற்கு காண்பிப்பதற்கு, ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கம் மேற்கொண்ட சதி நடவடிக்கையே இது. இந்தியாவும் இதற்குத் துணை போனதுதான் எமக்கு மிகுந்த வேதனையாக இருக்கின்றது” என்று அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து இடைக்கால நிர்வாகசபை தொடர்பான சர்ச்சைகள் ஒரு முடிவுக்கு வந்தன. அதேவேளை, புதுவிதமான மற்றொரு சர்ச்சை ஈழமண்ணில் உருவானது. விடுதலைப் புலிகளுக்கும், இந்தியாவிற்கும் இடையிலான உறவை நிரந்தரமாகவே முறித்துவிடும்படியாக அமைந்த பல சம்பவங்கள் ஈழமண்ணில் அடுத்தடுத்த இடம்பெறத் தொடங்கின.

இந்தியா தனது வரலாற்றுக் கடமைகளைக் கைவிட்டு, ஈழத் தமிழருக்குப் பாரிய துரோகம் இழைத்த சம்பவங்கள் தொடராக இடம்பெற ஆரம்பித்தன.

(துரோகம் தொடரும்.....)

அவசியமும், இந்தியாவிற்கு இருக்கவில்லை. அப்படிச் செய்ய இந்தியா விரும்பவும் இல்லை. எனவே ஜே.ஆர்.இன் முடிவை இந்தியத் தூதுவர் இந்திய இராணுவ அதிகாரிகள் மூலம் விடுதலைப் புலிகளுக்கு அறிவித்தார்.

**புலிகளின் முடிவு:**

30.09.1997 அன்று காலை, விடுதலைப் புலிகள் தமது முடிவை இந்தியத் தூதுவருக்கு அறிவித்தார்கள். “நாங்கள் நியமித்ததன்படி பத்மநாதனை தலைமைப் பதவிக்கு நியமிக்காத பட்சத்தில், இந்த இடைக்கால நிர்வாகசபையை தாம் ஏற்றுக்கொள்ளப்போவதில்லை” என்ற தமது முடிவை புலிகள் இந்தியத் தூதருக்கு அறிவித்திருந்தார்கள்.

இது தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகள் ஒரு அறிக்கையையும் பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டிருந்தார்கள்.

“நாங்கள் பிரேரித்திருந்த பெயர் பட்டியலை ஸ்ரீலங்காவின் ஜனாதிபதி ஏற்க மறுத்ததன் காரணமாக, உத்தேச இடைக்கால நிர்வாக சபை தொடர்பாக பல சிக்கல்கள் உருவாகின.



நாடகத்தை அரங்கேற்றத் துடித்துக் கொண்டிருந்தது.

அதேவேளை, புலிகளுக்காக ஜே.ஆரைக் கெஞ்சவேண்டிய, அல்லது மிரட்டவேண்டிய

**துரோகங்களின்  
அத்தியாயங்கள்**

- 36 -

திரென்று ஜே.ஆர். இவ்வாறு நடந்துகொள்ளத் தலைப்பட்டுப்பது பற்றி தமது கோபத்தைப் புலிகள் இந்தியத் தூதுவரிடம் வெளியிட்டார்கள்.

**ஜே.ஆர்.இன் பிடிவாதம்:**

29.09.1987 அன்று காலை, இந்தியத் தூதுவர் ஜே.என்.தீட்சித் ஜே.ஆரை அவரது வாசஸ்தலத்தில் சந்தித்து புலிகளின் அபிப்பிராயத்தை எடுத்துரைத்தார்.

ஆனால் ஜே.ஆர். தனது

நிலைப்பாட்டில் இருந்து இறங்கிவர ஒரேயடியாக மறுத்துவிட்டார். “பத்மநாதன் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உதவி அரசாங்க அதிபராக இருந்த காலத்தில் பெருமளவு போராளிகள் சிறைகளில் இருந்து தப்பிச்செல்ல உதவிசெய்தவர். அவரை இடைக்கால நிர்வாகசபையின் தலைவராக நியமிப்பது என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை” என்று தெரிவித்த ஜே.ஆர்., “புலிகள் அமைப்பு போன்ற ஒரு பிரிவினைவாத அமைப்பானது, எனது தலைமையின் கீழ் உள்ள இந் நாட்டின் ஒரு பகுதியை எவ்வாறு நிர்வகிக்கவேண்டும் என்பதில், எனக்கு தொடர்ந்து கட்டளையிட்டுக்கொண்டிருக்க முடியாது. அதற்கு நான் அனுமதிக்கவும் மாட்டேன்” என்று இந்தியத் தூதரிடம் தெரிவித்துவிட்டார்.

இந்தியத் தூதரைப் பொறுத்த வரையில், இடைக்கால நிர்வாக சபைக்கு

# மழை நீரில் குளமாகும் மட்டக்களப்பு

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கடந்த 30 வருடங்களின் பின் கடுமையான மழை இவ்வருடம் பதிவாகி உள்ளதாக வானிலை அவதான நிலையம் மூலம் அறிய முடிகிறது. இவ்வருடம் நவம்பர் 30ம் திகதி வரை 1651 மில்லி மீற்றர்மழை இம் மாவட்டத்தில் பதிவாகி உள்ளது. இது கடந்த 1961 ஆண்டு தொடக்கம் 1990ம் ஆண்டு வரையும் பெய்த மழையை விட அதிகமாக காணப்படுகிறது. அதாவது 1650.8 மில்லி மீற்றர் மழைதான் இதுவரை காலமும் மட்டக்களப்பில் அதிகூடிய மழை வீழ்ச்சியாக காணப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சராசரி மழைவீழ்ச்சி 380 மில்லி மீற்றர் ஆகவே கடந்த நவம்பர் வரை இருந்த போதும் இந்த வருடம் நவம்பர் மாதம் மழைவீழ்ச்சி 597.6 மில்லி மீற்றராக உயர்ந்துள்ளது.

இவ்வாறான புள்ளி விபரங்களை நோக்கும் போது இனிவரும் காலங்களிலும் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கூடிய மழை வீழ்ச்சி ஏற்படும் என நம்பப்படுகிறது.

தற்போது மட்டக்களப்பு அம் பாரை மாவட்டங்களில் உள்ள அனைத்துக் குளங்களும் நிரம்பி வளிந்து காணப்பட்டது.

இதனால் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள அனேகமான வீதிகள் வெள்ளம் சூழ்ந்த நிலையில் பிரயாணங்களை மேற் கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது.

பொதுவாகவே மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் படுவான்கரைப் பிரதேசம், வாகரைப் பிரதேசம், புலி பாய்ந்தகல் பிரதேசம் ஆகிய இடங்களில் உள்ள அனேகமான வீதிகள் கடந்த ஐம்பது வருடங்களாகத் திருத்தப்படாமல் மடுவும் பள்ளமுமாக காட்சியளிக்கின்றது.

எனினும் விடுதலைப்புலிகளின் நடவடிக்கையின் நிமிர்த்தம் தற்போது



தற்போது மட்டுநகரை அண்டிய பிரதான வீதிகள் மழைநீரில் கரையும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. சக்கரைதான் மழைநீரில் கரையும். ஆனால் மட்டு நகரில் தாரும் மழைநீரில் கழுவப்பட்டு செல்வதைக் காணலாம்.

இதற்குக் காரணம் என்ன என்பதை வீதி அபிவிருத்திப் பகுதியினர் கண்டறியவேண்டும்.

உதாரணமாக மட்டு நகரில் இருந்து கொழும்பு வரை செல்லும் பிரதான வீதியான திருமலை வீதியில் தாண்டவன் வெளிப்பக்கமாக உள்ள வீதி கடந்த மூன்று வருடங்களாக மழை காலத்தில் தார் கரைந்து கருங்கற்களும் குழியுமே காணப்படுகின்றது. இதனால் வாகனங்கள் செல்வதில் சிரமம் ஏற்படுகின்றது.

அரசியல் வாதிகள், அதிகாரி

நவம்பர் 27ம் திகதி தரவை துயிலும் இல்லத்தைத் தரிசிக்கச் சென்ற இலட்சக்கணக்கான பொது மக்களும் கிரான் புலிபாய்ந் கல் வீதியூடாக செல்லும் போது பல சிரமங்களை எதிர் நோக்கினர்.

இயற்கை அனர்த்தமான மழை காரணமாக அபிவிருத்தி களால் பிரயாணம் மேற்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டது.

துயிலும் இல்லங்களுக்குச் சென்ற ஆயிரக் கணக்கான பொது

## சக்கரைதான் மழைநீரில் கரையும். ஆனால் மட்டு நகரில் தாரும் மழைநீரில் கழுவப்பட்டு செல்வதைக் காணலாம்.

மக்களும் வாகனங்களும் திரும்பிவர முடியாதவாறு வீதிகளால் வெள்ளம் பெருக் கெடுத்தது. இந்நிலையில் போராளிகளின் உதவியுடன் தோணிகளில் பிரயாண வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டதுடன் பலருக்கு விசேட தங்குமிடங்கள், உடுத்துணிகள், உணவு வசதிகள், என்பன வழங்கி மூன்று நாட்களின் பின் அவர்கள் வீடுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.

இதற்கான மூல காரணம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசியல் வாதிகளினதும் அதிகாரிகளினதும், மாற்றான்தாய் மனப்பான்மையாகும்.

இவ்வாறான வீதிகள் ஒழுங்கான முறையில் அதற்கான நிதி ஒதுக்கப்பட்டு செப்பனிடப்பட்டிருப்பின் வெள்ளகாலத்திலும் எதுவித தடங்கல்களும் இன்றி சென்று வர ஏதுவாக இருந்திருக்கும்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இனிவரும் காலங்களிலாவது மழை காலத்திற்கு முன்பாக வீதிகள் யாவும் செப்பனிடப்படுவதற்கான நடவடிக்கையினைத் திட்டமிட்டுச் செய்வதன் மூலம் அடுத்தவருடமாவது சிரமமின்றி சகல வீதிகளிலும் பயணிக்க முடியும் மல்லவா. சகல அபிவிருத்திகளுக்கும் முக்கியமாக இருப்பது பிரயாண வசதியாகும். பிரயாணங்களை சீராக அமைக்கும் வீதிகள் அபிவிருத்தி செய்யாவிடின் ஏனைய அபிவிருத்திகளும் சிக்கலை ஏற்படுத்தும் என்பதை அனைவரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மழைநீரின் காரணமாக மாறும் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள வீதிகளுக்கு முறையான வடிகான்கள் இல்லாமையும் ஒரு காரணமாகும்.

வெள்ளம் வரும் முன்புதான் அணைகட்ட வேண்டும் ஆனால் மட்டக்களப்பில் வெள்ளம் வந்த பிறகுதான் அணைகட்டப்படுகிறது இது இங்குள்ள வீதிகளின் மூலம் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.



நோர்வேயின் அனுசரணையுடன் "டோ" திட்டத்தின் மூலம் பட்டிபுரப்பாலம் தொடக்கம் தரவை புலிபாய்ந்தகல்

### - பாத்திரன் -

வரையிலான வீதிகள் புனரமைக்கப் பட்டு வருகின்றன. இவ்வேளை முழுமையாக நிறைவடைய குறைந்தது இன்னும் ஆறு மாதங்களாவது செல்லும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இவ்வீதி முழுமையாக செப்பனிடப்படும் பட்சத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் படுவான்கரைப் பகுதிகளின் போக்குவரத்து வசதிகள் ஓரளவு சீரடையும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

ஆனால் அவ்வீதியை கருங்கல் போட்டு தார் ஊற்றினாலும் ஒவ்வொரு மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு தடவை வீதியில் தார் ஊற்றாது விடின் "பழைய குருடி கதவைத்திறடி" என்ற நிலை ஏற்படலாம். சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இவ்வீதியைத் தொடர்ந்து பேண நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

கள், அறிஞர்கள் என பலதரப்பட்டவர்கள் தினமும் பிரயாணிக்கும் இவ்வீதியின் நிலை புரியாமல் இருப்பதுதான் வேடிக்கை.

இது ஒரு சின்ன உதாரணம் மட்டுமே. இது போன்ற பல வீதிகள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மழை வந்தால் கரையும் வீதிகளாகக் காட்சியளிக்கின்றன.

பொதுவாகவே இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்ததாக கூறப்படும் 1948ம் ஆண்டு தொடக்கம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் படுவான்கரைப் பகுதியின் சகல அபிவிருத்திகளும் சிறிலங்கா அரசினால் புறக்கணிக்கப்பட்டே வந்தது.

இதில் வீதி அபிவிருத்தியும் ஒன்றுதான் தற்போது என்றுமே இல்லாத மழை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இவ்வருடம் ஏற்றப்பட்டமையினால் சகல வீதிகளும் படுவான்கரைப் பகுதியில் மீள புனரமைக்கப்படல் வேண்டும்.

கடந்த மாவீரர் தினமான



அலைமகன் எழுதும் பகிரங்கமடல்.



## கற்புத் தோலுக்கு கதிர் காமர்தானா கிடைத்தார்

### லக்ஸ்மன் கதிர்காமருக்கு!

நெஜீரியாவில் நடைபெற விரும்பும் பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் பதவிக்கு லக்ஸ்மன் கதிர்காமரும் போட்டியிடுகிறார் என்றொரு செய்தி ஊடகங்களில் ஒலித்தன.

இருகாலங்களையும் இறுக்கமாகப் பொத்திக் கொண்டேன். இப்போது மடல் வரைவது தமீழன் என்ற முறையில் வாழ்த்தி வழி அனுப்புவ தற்காகவல்லவ.

கடந்தகாலங்களில் எமது நடுத்த மீழனத்துக்கு நீங்கள் செய்த துரோகங்களை இப்போதும் செய்து கொண்டிருக்கின்ற துரோகச் செயலைத் தொடர்ச்சி சுவைக்கத்தான்.

பொதுநலவாய நாடுகள் அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் பதவிக்கு அரசியலில் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக நிற்கும் அம்மணியும் ஐயாவும் தான் உங்களுக்கு ஆசிவழங்கி உள்ளார்கள் என்பதை அறிந்து வேதனைப்பட்டேன்

இதுவரை காலமும் பொது நலவாய அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் ஒரு வெள்ளைக்காரன் தொடர்ந்து வெள்ளைத்தோல் வேண்டாம் ஒரு கறுப்பினத்தவன் வரவேண்டும் என ஆசிய நாடுகள் நினைத்திருக்கின்றன. ஆசிய நாடுகள் நினைப்பில் தவறில்லை. ஆனால் கறுப்பினத்தவன் என்றால் கதிர்காமர் தானா கிடைத்தார் என தமீழினம் எண்ணி வியப்பில் நிற்கிறது. ஆயிரம் ஆண்டுகள் வெள்ளைத் தோல்கள் பொதுநல வாய அமைப்பை ஆளுமை செய்யட்டும். ஆனால் கதிர்காமர் போன்ற கறுப்பின வாதிகள் வேண்டாம் என எங்கள் தமீழினம் அப்பிராயம் தெரிவிக்கின்றது.

உண்மையில் ஆழமாக உற்று நோக்கினால் கடந்த காலத்தில் நீங்கள் நடுத்தமீழினத்துக்கு செய்த செய்து கொண்டிருக்கின்ற துரோகத் தனங்கள் வேதனையைத் தருகிறது. போர் என்ற கோசத்தில் ஐனாதிபதி தமீழினம் மீது ஏவிவிட்ட கொடிய சண்டையில் தமீழ மக்களைக் கொன்று குவிப்பதில் காரணமாய் இருந்தீர்கள். தென் மராட்சியில் சாவகச்சேரியைப் படைபினர் ஆக்கிரமித்த போது ஏற்பட்ட அழிவிற்கும் பிந்துஹுவைப் படுகொலைக்கும், தமீழீழ விடுதலைப்புலிகளை சர்வ தேச பயங்கர வாதிகள் என்று உலக நாடுகளில் பிரசாரம் செய்து அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகள் புலிகளை தடை செய்வதற்கும் கதிர்காமரின் பிரசாரம் தான் காரணம்.

இவ்வாறு வாழ்நாள் முழுவதும் தமீழினத்துக்குப் பச்சைத் துரோக மினைக் நீங்கள் பொது நலவாய அமைப்பிலும் குந்திக் கொண்டால் அங்கேயும் எமது இனம் சார்ந்த நலனுக்குக் குழிபறிப்பீர்கள் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

இவ்வாறு வாழ்நாள் முழுவதும் துரோக மீழைக்கும் நீங்கள் தமீழினம் அரசியல் ரீதியாக மிக நெருக்கடி படும் நிலையில் அம்மணியுடன் கைகோர்த்துக் கொண்டு பதவி சுகங்களுக்காகச் சிங்கள இனத்தவன் போல் காட்டிக் கொள்வதும் கசப்புணர்வான வார்த்தைகளைப் பேசுவதையும் கண்டு மலைத்துப் போய் நிற்கிறோம். பொதுநலவாய பொதுச் செயலாளர் மட்டுமல்ல எந்தப் பதவியில் நீங்கள் உட்கார் முனைந்தாலும் அதனால் எமது இனம் அவஸ் தைப்பும் என்பது உறுதி.

இங்கனம், அலைமகன்

# 'பெண்ணியம்' பேசும் பெண்களே பின்னேறலாமா....?

'மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொழுத்துவோம்...' என்று, அன்று ஆணாதிக் அடக்கொடுக்கு முறைகளுக்கு எதிராக வீர முழக்கமிட்டு, 'இருட்டு வாழ்க்கைக்குள்' அகப்பட்டுப் போன பெண் குலத்தை 'வெளிச்சத்துக்கு' வா வென்று விடுதலைக் கீதம் பாடி, புதுமைப்பெண்களும், புரட்சிப் பெண்களும் உருவாக்கத்துக்கு உன்னத வழியைக் காட்டி விட்டுச் சென்ற உத்தம புருஷன் பாரதி ஆவான்.

அந்த வீர முழக்கத்தோடு, அவன் காட்டிய வழியில், காலக் கெதியிலே புதுமைப் பெண்களும் புரட்சிப் பெண்களும், வீரப் பெண்களும் உருவாக்கம் பெற்றது. உலகமே அறிந்த உண்மை. இருந்தும் "பெண்ணினத்துக்கான விடுதலை இன்னும் சரியான முறையில் கிடைக்கவில்லை. சுதந்திரங்கள் உரிமைகள் உரிய முறையில் கிடைக்கவில்லை" போன்ற காரணங்களைக் கருவாக வைத்து உருவாக்கம் பெற்றன. பெண்ணியமும், பெண்ணியல் பற்றிய வாதங்களும்.

அவை உருவான பின்னும் தான் என்ன....? "பெண் விடுதலை....! பெண் விடுதலை...." என்ற கோசங்களும் "ஆணாதிக் கத்தை அறுத்தெறிவோம். அடிமைத் தளையை உடைத்தெறிவோம்" என்ற முழக்கங்களும் இன்று வரை இருக்கத்தான் செய்கின்றன. பெண்ணியத்தில் இருக்கின்ற பெண்களின் குரலாகவும் இது ஒங்கி ஒலிக்கிறது. ஒரு வகையில் பார்க்கப் போனால் வரவேற்கத் தக்க விஷயம் இது. ஆனாலும் 'பெண்ணியம்' பற்றி குரல் கொடுக்க இறங்கி விட்ட அவர்கள் தங்களைத் தாங்கள் முதலில் திருந்தாமல் இருப்பது தான் வேடிக் கையாகவும், அதே வேளை வேதனைக்குரிய விஷயமாகவும் இருக்கிறது.

'முதலில் உன்னை திருந்து அதற்குப் பின் மற்றவரைத் திருந்து' இது ஒரு பொன்மொழியாகும். இது ஆண், பெண் இரு பாலாருக்குமே பொதுவான நன் மொழியுமாகும். இதனைப் பெண்ணியம் பற்றிப் பேசுகின்ற பெண்களும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும், புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

'பெண்ணியம் பேசும் பெண்கள்' என்னும் போது அதிலே உள்ள எல்லாப் பெண்களையுமே இங்கே குறிப்பிடவில்லை. அதற்குள்ளே உள்ள சில பெண்களைப் பற்றித்தான் இங்கே பேச வேண்டி இருக்கிறது. அவர்கள் திருந்தாமல் சீர் திருத்தம் செய்ய

வேளிக்கிட்டிருப்பதைக் கண்டு தான் வருந்த வேண்டி இருக்கிறது.

சீர் திருத்த வாதத்தில் இருந்து கொண்டே கட்டிய கணவனுக்கு, பெற்ற பிள்ளைக்கு எதிராக சீறிப் பாய்வதும், கணவனானவன் நல்லதைச் சொன்னால் அதற்கே கூட போர்க்கொடி ஏந்திப் போவதும், பழி பாவங்களின் மொத்த உருவமாய் உலா வருவதும், ஆபாச உடைகளே அழகென்று அணிந்து திரிவதும், சினிமாவுக்குள்ளும், சீரழிந்த மதுப் பழக்கத்துள்ளும் உல்லாசம் காண்பதும் தானா இவர்கள் செய்ய வந்த புதுமைகள், புரட்சிகள், சீர் திருத்தங்கள்...?



இவர்களே திருந்தாமல் இருக்கும் போது ஏனைய பெண்கள் எப்படித்தான் திருந்த முடியும்? அதில் தப்பு என்ன தான் இருக்கிறது? சீர் திருத்தம் செய்ய வந்தவர்கள் சீர் கெட்டுச் செல்வதனால் முன்னேற்றப் பாதையைக் காட்ட வந்தவர்கள் பின்னேறிச் செல்வதனால் ஒட்டு மொத்தத்தில் பெருமை மிகு பெண்ணினத்துக்கே களங்கம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அது தான் கவலைக்குரிய விஷயமாக

## வேவல்லபதியான் - எருவில்

வேதனைக்குரிய விஷயமாக இருக்கிறது.

எனவே தான் பேர் புகழுடன் வாழ வேண்டுமென்றால், உண்மையான பெண் விடுதலையை அடைய வேண்டுமென்றால் ஒவ்வொரு பெண்களும் 'வெளிச்சத்துக்கு' வர வேண்டும். தங்களிடமுள்ள பலம் எது? பலவீனம் எது என்பதைப் பற்றி அறிய வேண்டும். தம்மைத் தாமே ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டும். உளவியலில் இது "அக நோக்கல்" எனப்படுகின்றது. இந்த அக நோக்கல் ஒவ்வொருவருமே நோக்க

வேண்டிய நோக்கலாகும். இதன் மூலம் பலவீனங்களை அறியும் போது அந்தப் பலவீனங்களே பலமடைவதற்கான, உயரிய இலட்சியங்களை அடைவதற்கான படிக்கட்டுகளாகவும் வழி காட்டும்.

எனவே தான் பின்னேற்றங்களெல்லாம், சீர், கேடுகளெல்லாம் இன்றுடனே விட்டு விலகி வாருங்கள். - இன்றே வெளிச்சத்திற்கு! தடைகளையெல்லாம் தாண்டி நடை போட்டுக் காட்டுங்கள். எதிர்ப்புகள், சவால்கள், சோதனைகளுக்கெல்லாம் எதிராய் எதிர் நீச்சல் போட்டு சாதனைகள் பல படைத்துக் காட்டுங்கள். எறும்பு போல சுறு சுறுப்பாய்

செயற்படுங்கள். ஏறு போல் நடவுங்கள், முன்னேற்றப் பாதைகளிலேயே என்றும் நீங்கள் கால் பதித்தால் முட்பாதைகள் கூட மலர்ப் பாதைகளாகவே உங்களுக்கு மாறும்.

ஆம் 'பெண்ணியம்' பேசும் பெண்களே உங்களைத்தான்... பெண்ணினத்தின் விடுதலையும், விடியலும் உங்களின் கைகளிலே தான் தங்கியிருக்கிறது. திருத்துங்கள்! திருத்துங்கள்! 'விடியல்' காலடியில்!

வளர்க பெண்ணியம்!  
வாழ்க பெண்ணினம்!!

பூமித்தாய் பெற்றெடுத்த

பாரதப் பெண்ணும் நீ...

பாரதி கண்டெடுத்த

புதுமைப் பெண்ணும் நீ...

தாய்மை காக்கும்

தரணியும் நீ...

பொறுமை காக்கும்

அந்தப் பூமாதேவியும் நீ...

ஆசைக்கு ஆணி வேரான

ஆதியும் அந்தமும் நீ...

அன்பின் அரவணைப்பின்

அமுத சுரப்பியும் நீ...

கற்புக்கு களங்கம் என்றால்

சீறி எழும் நாகமும் நீ...

குடும்பத்தின் குடிக்கு

குல விளக்கு நீ!...

ந.மதிராஜன், குருக்கள் மடம்

## மல்க் ரிபாய்

கட்டிப் பால் - 1ரின் (பெரியது) 525 கிராம்.  
சீனி - 2 சுண்டு  
வனிலா - 1மே. க  
ஏலப்பொடி - 1 தே.க (மட்டமாக)  
தண்ணீர் - 1/2 தம்ளர் அல்லது 10 மே.க  
மாஜரின் - 1 மே.க (நிரப்பி)  
மாஜரின்(1மே.க) - தட்டிற்குப் பூசுவதற்கு

### செய்முறை

தாச்சியில் கட்டிப் பால் சீனி, தண்ணீர் மூன்றையும் இட்டுக் கரண்டியால் நன்கு சேர்த்துக் கொள்க. பின்பு அப் பாத்திரத்தை ஒரே சீராக எரியும் அடுப்பில் வைத்து அடிப்படிக்கா வண்ணம் துளாவிக் காய்ச்சுதல். கலவை தடிக்கத் தொடங்கியதும் அதில் சிறிதளவை எடுத்துக் குளிர் நீர் கொண்ட பாத்திரத்தில் விட்டு சிறிது நேரத்தால் இரு விரலால் தொட்டுப் பார்க்கும் போது உருண்டையாகத் திரளும் பதத்தை அடைந்ததும். நெருப்பை நன்கு குறைத்துக் கலவையில் 1 மே. க மாஜரின், வனிலா, ஏலப்பொடி என்பன சேர்த்து நன்கு கிளறி இறக்கி ஒரு மாஜரின் பூசிய தட்டில் கொட்டிக் கொள்ளவும்.

பின்பு தட்டையான அடிப்பாகமுள்ள ஒரு பாத்திரத்தை எடுத்து அதன் அடிப் பகுதிக்கு மாஜரின் பூசிக் கொண்டு அடிப் பாத்திரத்தில் 1அங்குலம் தடிப்பாக வரும் வண்ணம் பரவி ஒரு கூரான கத்தியால் 1/2 x 1/2 அங்குலம் அளவான துண்டுகளாகக் கீறிக் கொண்டு நன்கு ஆறிய பின் துண்டுகளைப் பிரித்தெடுத்துப் பரிமாறலாம்.

குறிப்பு:- மாஜரின் பூசிய தட்டில் கொட்டிப் பரவுவதற்குப் பதிலாக மாஜரின் பூசிய பலகையில் கலவையைக் கொட்டி மாஜரின் பூசிய உருளையால் 1 அங்குலம் தடிப்பாக வரும் வண்ணம் உருட்டித் துண்டுகளை வெட்டிக் கொள்ளலாம்.

தர்மலிங்கம்- சுவாஜினி  
கோவில் குளம், ஆரையம்பதி

## வாழ்க்கை

- \* வாழ்க்கை ஒரு சவால் சமாளியுங்கள்.
- \* வாழ்க்கை ஒரு வெகுமதி ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- \* வாழ்க்கை ஒரு சோகம் தாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
- \* வாழ்க்கை ஒரு போராட்டம் வென்று

காட்டுங்கள்.

- \* வாழ்க்கை ஒரு கடமை நிறைவேற்றுங்கள்.
- \* வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு ஈடுபடுங்கள்.
- \* வாழ்க்கை ஒரு புதிர் விடுவியுங்கள்.
- \* வாழ்க்கை ஒரு சந்தர்ப்பம் நழுவவிடாதீர்கள்.

செல்வி. ஹேமா மயில்வாகனம்  
செட்டிபாளையம்.

## மல்லிகைத் தைலம்

மல்லிகைத் தைலம் மணங் கமழும். கூந்தலில் தடவிக் கி காண்டால் கம கமவென்று மணக்கும். மற்றும் அத் தைலம் கூந்தலை நன்கு வளரச் செய்யும். இதை நாள் தோறும் தடவி வருவதோடு தலைக்குத் தேய்த்தும் குளிக்கலாம். இத் தைலம் உடற் சூட்டை அகற்றி ஒரு வீத உற்சாகத்தையும் அளிக்கும். மல்லிகை வாசனை பிடிக்காத பெண்கள் உண்டா?

இதனால் கூந்தலும் அடத்தியாக நீண்டு வளரும். ஆனால் தலை முடி அடர்த்தியாக இல்லையே, நீளமாக இல்லையே என்று கவலைப்படுபவர்களுக்கு இது நல்ல மருந்து.



## மருத்துவக்குறிப்பு

### தேகம் வளர்ச்சியடைய.....

வறண்டு மெலிந்த தேகம் வளர்ச்சியடைய பொன்னாங்கண்ணி கீரையை உலர்த்தி பொடி செய்து நானூறு கிராம் தூளுடன், கடுக்காய் தூள் எழுபது கிராம், ஏலக்காய்த்தூள் முப்பது கிராம், சீனா கற்கண்டு நானூறு கிராம் இவைகளை ஒன்று சேர்த்துக் கலந்து எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். காலை மாலை இரு வேளையும் மூன்று விரல் பிரமாணம் எடுத்து நெய்விட்டுக் குழைத்துச் சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் பருமனாகும். கண் ஒளி பிரகாசமடையும் உடல் பொன்னிறமாகும்.

## இருதயச்சோர்வு போக .....

காப்பிப் பழக்கத்தை விட்டு விடும் எண்ணம் உடையவர்கள், கேழ்வரகை மேற்புறம் கருகும் வண்ணம் வறுத்தெடுத்து இடித்து வைத்துக் கொண்டு, காப்பிப் பொடிக்குப் பதிலாக பானம் தயாரித்து உபயோகித்து வரலாம். கேழ்வரகை வறுத்தாலும் அதிலு

ள்ள தாமிரச் சத்து அழிந்து விடுவ தில்லை. இதனால் காப்பிப் பழக்கத் தால் உண்டான இருதயச் சோர்வு, நீங்கி இருதயம் பலப்படுவதோடு உற்சாகமாயும் விளங்கும். தாமிரச் சத்து இருதயத் தைப் பலப்படுத்தக் கூடியது.

வரதட்சணை வாங்காமல் திருமணம் செய்ய ஒவ்வொருவரும் முன்வரவேண்டும் என தனது ரசிகர்களுக்கு நடிகர் விஜய்காந்த் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார். சிவகங்கை மாவட்ட நிர்வாகிகளில் ஒரு வரான அருணாகண்ணனின் திருமணம் தேவகோட்டையில் நடந்தது. இதில் நடிகர் விஜய்காந்த் கலந்து கொண்டு அருணாகண்ணன் திருமணத்தை நடத்திவைத்து பேசினார்.

**அப்போது அவர் பேசியது வருமாறு:-**

வளர்ந்து நாகரீகமாக இருக்கின்ற இந்த நேரத்தில் இன்னும் ஜாதிகளை பிடித்து தொங்கிக் கொண்டு இருக்கிறீர்களே, இங்கு கூடியிருக்கிற அனைவருடைய பேச்சுகாற்றுக்கும் என்ன ஜாதி? என்ன மதம், என்று கூறமுடியுமா? என்றும் கேள்வி எழுப்பினார்.

தொடர்ந்து அவர் பேசுகையில், தான் தேவகோட்டை தே.பிரித்தோ பள்ளியில் படித்த போதும், இந்நகரில் சுற்றித்திரிந்த இடங்களையும் நினைவு கூர்ந்தார். நான் வெளி நிகழ்ச்சிகளில் அதிகமாக கலந்து கொள்வது

கிடையாது. ஆனால் என் அன்புத் தம்பிகளின் (ரசிகர் மன்ற) இல்ல நிகழ்ச்சிகளில்

ஓட்டலோ, திருமண மண்டபமோ, தியேட்டரோ

நிறைய உதவிகள் தான் செய்யவிருப்பதாகவும் கூறினார். முன்னதாக தேவகோட்டை ஆர்ச்-பூங்கா அருகில் அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பில் மாவட்ட, ஒன்றிய நிர்வாகிகள், ஏராளமான ரசிகர்கள் கலந்து கொண்டனர். நகர் வழி நெடுகிலும், ஆர்ச், பேனர், கொடிகள் போன்றவை அரசியல் கட்சிகளுக்கு இணையாக செய்யப்பட்டு இருந்தது. தேவகோட்டை ஏ.எஸ்.பி. பிரேம் ஆனந்த் சின்னாவின் தலைமையில் போலீசார் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்து இருந்தனர்.

## வரதட்சணை திருமணத்துக்கு விஜய்காந்த் எதிர்ப்பு

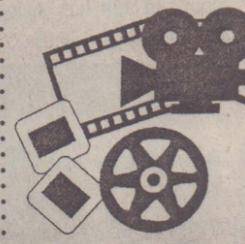
மட்டும் தமிழகத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் கலந்து கொண்டு வருவதாகவும் கூறினார்.

சமீபத்தில் எனது மன்ற நிர்வாகிகள் (திருவாரூர் மண்டலத்தில்) மன்றம் தொடங்கிய தற்காக,

கட்டியிருப்பேன் என்றார். தொடர்ந்து தனது மன்ற நிர்வாகிகளும், ரசிகர்களும் வரதட்சணை வாங்காமல் திருமணம் செய்ய முன்வரவேண்டும் எனவும், என்னிடம் உதவிகேட்டு, மனு கொடுப்பவர்களுக்கு நிறைய உதவி செய்து வருவதாகவும் இந்நகரில் மனு கொடுத்துள்ளவர்களுக்கும்



ஊரை விட்டு தள்ளி வைத்ததாக வார்ப்பத்திரிகை ஒன்றில் பார்த்தவுடன் உடனே நிர்வாகிகள் மூலம் உரிய நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறேன். கல்விக்காக ஒவ்வொரு வருடம் ரூபாய் 25 லட்சம் செலவு செய்வதாகவும், தனது பொறியியற் கல்லூரியில் மட்டுமே குறைந்த கட்டணம் வசூலிப்பதாகவும், சம்பாதிப்பதை மட்டுமே தான் குறிக்கோளாக கொண்டிருந்தால்



## திரை பிம்பங்கள்

நடிகர் கமல்ஹாசன் ராஜ்கமல் பிலிம்ஸ் நிறுவனம் சார்பில் தயாரித்து

## கமல்ஹாசன் புதிய படம்

வரும் புதிய படத்திற்கு சண்டியர் என்று பெயர் வைத்தார்.

இப்படத்தில் கமல்ஹாசன், நெப் போலியன், அபிராமி, நாசர் மற்றும் பலர் நடிக்கிறார்கள். இப்படத்தின் துவக்க விழா மதுரையில் நடைபெற்றது.

இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு தேனி மற்றும் அதன் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் படப்பிடிப்பு நடத்த திட்டமிட்டு இருந்தார்.



## அவர்களைக் கீழை

அன்பின் தமிழ் அலையே! "தமிழ்முத்தைத் தெரிந்து கொள்வோம்" எனும் தலைப்பில் எழுதி வரும் கோமாளமைந்தன் அவர்களால் தவறவிட்ட விடயங்கள்.

\* தமிழ்முத்தே தேசிய தலைவர் முதன் முதலில் உத்தியோக பூர்வமாக வெளியிடப்பட்ட பிரசுரத்தில் மட்டக்களப்பு அமிர்தகழி கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் கவிதைதான் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

\* தியாக தீபம் அன்னை பூபதி பற்றிய ஒலி நாடாவில் இடம் பிடித்த பாடல்கள் யாவும் அமிர்தகழி கவிஞர் செ. குணரெத்தினம் அவர்களால் எழுதப்பட்டவை. இதுவே முதன் முதலில் வெளியான அன்னை பூபதி பற்றிய கீதங்கள்.

\* தலைவர் பிரபாகரன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை தொடர்ந்து மட்டக்களப்பு மகாஜனக் கல்லூரி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவைகள் ஏன் கோமாளமைந்தனுக்குப் புலப்படவில்லை? சண்டையினமா?

தாமரைமைந்தன், தாண்டவன்வெளி

## எங்கள் அன்புக்கினிய தமிழ் அலையே!

காந்தம் போன்று கவர்ச்சியுடன் எங்கள் இருவரையும் காக்க வருகின்ற தமிழ் அலையே உன்னை நினைக்கும் போது எங்கள் இருவரின் மனம் சந்தோசம் சந்தோச மாக வீசி எறிகின்றது. பட்டிப்பளை பிரதேசத்தின் சேவை எட்டுத் திக்குகளிலும் தொடர்ந்து புகழ் வருவதோடு நீ நாளடைவில் இதை விட வளர்ச்சியடைந்து நீழுகொலம் வாழ்கவென நூல்கள் இருவரும் பெரு மனதோடு வாழ்த்துகிறோம்.

த.மகேஸ், கி. துரை பண்டாரியாவெளி

என் அன்பிற்கினிய தமிழ் அலைக்கு! தமிழ் பேசும் மக்களின் தரம் உயர்பத்திரிகையான என் அன்புத் தமிழ் அலையே முதல் பக்கம் தொடக்கம் இறுதி பக்கம் வரை முத்து முத்தான அம்சங்களைச் சுமந்து வரும் நீ வாழ்க! வளாக என இதயத்தினுள் நாம் உன் மனம் சங்கமிப்பதனால் சந்தோஷப்படுகிறேன். நீ எங்களைக் கவர்ந்துள்ள அம்சங்கள் கவிதைகள், காத்திரன் பதில்கள், சிறுகதை அரசியல், காலத்தால் அழியாத மாவீரர் வரலாறு இவையாவும் மிக கவர்ந்தவை தான். ஆகவே உன் பணி மென் மேலும் சிறப்பாகத் தொடர என் பாராட்டுக்கள் உரித்தாகட்டும். ரி. சுரேஸ்கோவி ஆரையம்பதி -02



காலத்தில் இலங்கை மாநகையை ஆண்ட மயன் சந்தியினராகும். இவர்கள் நாகரீகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நாகர்கள் பாதாள உலக வாசிகள் என இராமாயணமும் கூறுகிறது. குரு சேத்திரப் போரில் பாதாள உலக மக்களும் பங்குகொண்டதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

## தென்னாடுடைய சிவன்

கி.பி. முதல் நூற்றாண்டில் குஷாண வம்சத்தரசர்களாக இருந்த விம்கத:பில் என்பவர் தான் பாரதத்திலே முதல் முதலாக தங்க நாணயத்தை வெளியிட்டார். அதில் திரிகூலம் தாங்கிய சிவனம் நந்தியும் இடம் பெற்றிருந்தது. சிவலிங்கப் பூசையைப் பிரபலப்படுத்தியவர்கள். நாகவம்சத்த மன்னர்கள். இவர்கள் தென்னாட்டை சிவனே போற்றியென பாடப்பட்டது.



## வியப்பூட்டும் உண்மைகள்

**தோல் நிறம்**  
ஒருவரின் தோலின் நிறத்தை மெலானின்- கரோட்டின்- ஹீமோகுளோபின் ஆகிய மூன்று நிறப் பொருள்கள் தான் தீர்மானிக்கின்றன. இந்த மூன்றுமே எல்லோரது உடலிலும் இருக்கும். இதில் எது கூடுதலாக இருக்கிறதோ பொறுத்தே தோலின் நிறம் அமைகின்றது. இம்மூன்றில் மெலானின் மிக முக்கியமானது. இது அதிகமாக இருந்தால் தோல் கறுப்பாக இருக்கும். இதைப் போல் கரோட்டின் ஹீமோகுளோபின் கூடுதலாக இருந்தால்- வெள்ளைப் பூத நிறங்களாகத் தோலில் அமையும்.



**உன் புகழ் ஓங்க வாழ்த்துகின்றோம்.**  
சிறப்பான தமிழீழம் சீர்பெற்று விளங்கிட சீரமையாய் தமிழர்கள் தலை தூக்கி வளர்த்திட கதிரவனின் கதிரிகள் தமிழ் இனத்திற்காய் சொரிந்திட தமிழரின் ஆணைவேள் தமிழீழம் என்றிட்ட தலைவரின் உயிராம் தமிழ் மக்கள் என்றிட்ட தமிழரின் தன்னாதிக்கம் தனை சிறப்பாக விளக்கிட்ட தமிழலையே -நீ ஓய்வின்றி வீச வேண்டும். தளிர் விட்டு வளர வேண்டும். தமிழரின் ஆணி வேராம் தமிழலையே போற்றுகின்றோம் உனை உன் புகழ் ஓங்க வாழ்த்துகின்றோம். எஸ். சாந்தி கதிரவெளி

அறிவான தமிழலைக்கு அன்பான வந்தனங்கள்.  
அலையே உன்னில் வெளி வரும் ஆக்கங்கள் மிகவும் சுவாரசியமாக உள் எழுது. உடம்பம் படம் கண்ணைக் கவருகின்றது. நடுப் பக்கம் எப்போது வண்ணக் கலரில் வலம் வருவாய். நான் பத்திரிகை நூக்கியவுடன் புரட்டுவது நடுப் பக்கம் தான். அலையே உன் ஆக்கங்கள் தரமானவையாக இருந்தும் நடுப்பக்கம் வான உடையுடுத்தி எப்போது கவர்ச்சியூட்டுவாய். மிக விவரவில் எக்கணை ஆனந்தக் கடவில் முக்கியம் என்று கேட்டு உன் பணி தொடர வாழ்த்துகிறேன். எஸ். சஜீ வவுனியா

## நற் சிந்தனைகள்

சந்தர்ப்பங்களுக்காக காத்திராதீர்கள் சந்தர்ப்பத்தை நீங்களே உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

மற்றவர்களை நேசிக்க முன் உன்னை நேசிக்க கற்றுக்கொள். அப்பொழுது உலகம் உன் வசப்படும்.

பிறரின் உழைப்பைத் திருடாதீர்கள் பிறருக்காக உழையுங்கள் அதில் மகிழ்ச்சியின் இரகசியம் தங்கியுள்ளது.

தீமையைக் கண்டிக்காதவர் அதை வரவேற்றவராகின்றார். எனவே தீமையை கண்டியுங்கள்.

தூய மனம் இனிய சொல் இவை இரண்டுமே ஒரு உண்மையான மனிதனின் இரு கண்கள்.

உன்னை அளவுக்கு அதிகமாகப் புகழ்கின்றவன் உன்னை ஏமாற்றி விட்டான் அல்லது ஏமாற்றப் போகின்றான்.

அதிஸ்டம் என்ற சொல் எப்போதும் துணிச்சல் உள்ளவர் பக்கமே நிற்கும்.

முயன்று பாருங்கள் முச்சி விடுவதற்குள் மண் துகள் ஒன்றை மலையாக்கி விடலாம்.

எப்பொழுதும் துன்பமாக மாறாத பொருள் ஒன்று உண்டு. அது நாம் செய்யும் நற்செயலே.

சென்றதைப் பற்றி வருந்தாதே ஏனென்றால் நீ செய்ய வேண்டிய மகத்தான காரியங்கள் தடையீட்டுப் போய் விடும்

விகேதீஸ்  
கன்னங்குடா-02

## சிவவிர சிகரம்

காட்டின் அரசனான சிங்கம் இறந்து விடவே மிருகங்கள் எல்லாம் மூன்று நாள் துக்கம் கொண்டாடின. அதைத் தொடர்ந்து புதிய அரசன் ஒருவனைத் தெரிவு செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. குரங்கு ஒன்று மிருகங்களிடம் சென்று தன்னை அரசனாகத் தெரிவு செய்யும்படி வாக்குக் கேட்டது. தேர்தலின் போது குரங்கு மிருகங்களால் அரசனாகத் தெரிவு

செய்யப்பட்டது. குள்ளநரி ஒன்றுக்கு குரங்கு அரசனானது பிடிக்கவில்லை. குரங்கை எப்படியாவது கவிழ்த்து விடுவது என்று அது திட்டம் போட்டது.

காட்டின் மறு பக்கத்தில் வேட்டைக்காரர் சிலர் மிருகங்களைப் பிடிப்பதற்காகப் பொறிவைத்து அதில் நல்ல உணவுகளை வைத்திருந்தனர். இதைக் கண்ணுற்ற குள்ளநரி குரங்கிடம் சென்று "பிரபு தங்களுக்கு ஓர் நல்ல விருந்து ஆயத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்னுடன் வாருங்கள்" என்று கூறியது. குரங்கும் நரியுடன் சென்றது. குள்ளநரி வேட்டைக்காரர்களின் பொறியிலிருந்து உணவுகளைக் காட்டியது. குரங்கு அவற்றை எடுத்து உண்ண முயன்றது. குரங்கு பொறியில் சிக்கிக் கொண்டது. குள்ளநரி குரங்கைப் பார்த்து "தன்னைக் காப்பாற்ற திராணியில்லாதவன் எப்படி அரசனாகி மற்றவர்களைக் காப்பான்" என்று கூறியபடி ஓடியது. குரங்கு வேட்டைக் காரர்களிடம் சிக்கிக் கொண்டது.

வே.மிதுஷன், ஆண்டு-02  
மட-கன்னங்குடா ம.வி

## சர்வதேச தினங்கள்

மே தினம் - மே மாதம் 1ம் திகதி  
புகைத்தல் - யூன் 31ம் திகதி  
சுற்றாடல் - ஒக்டோபர் 4ம் திகதி  
மரம் நடுகை-செப்டெம்பர் 26ம் திகதி  
உல்லாசப் பயணிகள்-செப்டெம்பர் 28ம் திகதி  
உலக சிறுவர், முதியோர் தினம்-

ஒக்டோபர் 01ம் திகதி  
உலக ஆசிரியர் தினம்- ஒக்டோபர் 6ம் திகதி  
உலக சிக்கன தினம்-ஒக்டோபர் 1ம் திகதி  
உலக மது ஒழிப்பு தினம்-ஒக்டோபர் 8ம் திகதி  
சர்வதேச போதைப்பொருட்கள் தடுப்பு தினம்-ஒக்டோபர் 12ம் திகதி  
சர்வதேச தபால் தினம்-ஒக்டோபர் 9ம் திகதி  
சர்வதேச உணவு தினம்-ஒக்டோபர் 16ம் திகதி  
சர்வதேச வறுமை ஒழிப்பு தினம்- ஒக்டோபர் 17ம் திகதி  
உலக தாய்மார் தினம்- மே 10 திகதி

## உங்களுக்கு தெரியுமா?

உலகின் மிக நீளமான குகை அமெரிக்காவில் உள்ள மர்ம்குகையாகும். இதன் நீளம் 560 கிலோமீற்றர் ஆகும்.

உலகின் மிகப் பெரிய நன்னீர் ஏரி சப்பீரியர் ஏரி ஆகும். இது 32,350 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்புடையது.

உலகில் அதிக மழை பெறும் இடம்

மரத்தில் பூக்காத பூக்கள்



1. மனிதன் புகழும் பூ - சிறப்பு
2. மலர்ச்சியில் வரும் பூ - சிரிப்பு
3. காலையில் வரும் பூ - விழிப்பு
4. ஒளிதரும் பூ - லாம்பு
5. சுவைதரும் பூ - உப்பு
6. ஆசையினால் வரும் பூ - அங்கலாய்ப்பு
7. பாதங்களைக் காக்கும் பூ - செருப்பு
8. குற்றம் புரிந்தால் வரும் பூ - குறுகுறுப்பு
9. சந்தோசத்தில் வரும் பூ - கிளகிளப்பு
10. மற்றவரைக் குறித்து வரும் பூ - கணிப்பு
11. காயங்களினால் வரும் பூ - வலிப்பு
12. காரமான பூ - உறைப்பு
13. பிடிக்காததைச் செய்யும் பூ - முணுமுணுப்பு
14. மனதைக் கவரும் பூ - வனப்பு
15. சோதிடர் எழுதும் பூ - குறிப்பு

ஈ.பி.கமல், அரசபுத்தீவு

இந்நியாவிலுள்ள சிராபுஞ்சி ஆகும்.  
பி.பி.ஸி வானொலி 1918ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

உலகின் முதன்முதலாக பிரான்ஸ் நாட்டில் 1620ம் ஆண்டு ஐஸ்கிரீம் தயாரிக்கப்பட்டது.

எஸ்.ஞானப்பிரகாசம்  
ஆரையம்பதி ம.வி

## பொது அறிவு

01. சமாதானத்திற்கான நோபல் பரிசு வழங்கும் நாடு எது? சுவீடன்
02. ஐக்கிய நாடுகள் சபை எந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது? 1945
03. 1995ம் ஆண்டுக்கான தேசிய உற்பத்தி திறனுக்கான விருது பெற்ற நிறுவனம் சர்வதேச பத்திரிகை நிறுவனம்.
04. எக்ஸ்.ஐ.வீ (எயிட்ஸ்) நோயாளர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது? 1987ம் ஆண்டு
05. புகழ் பெற்ற 'ஓவல்' விளையாட்டு மைதானம் அமைந்துள்ள நாடு எது? லண்டன்
06. கின்னஸ் எனும் உலக சாதனைப் புத்தகத்தை ஆரம்பித்து வைத்தவர் யார்? பேர்ல்ஸ்பேக்
07. தென்னாபிரிக்காவின் கடைசி வெள்ளை இன ஜனாதிபதி யார்? கிளார்க்
08. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜனாதிபதி தேர்ந்தெடுக்கும் நாடு எது? சுவீஸ்லாந்து
09. இறுதியாக ஈராக் குவைத்தை ஆக்கிரமித்த ஆண்டு எது? 1990
10. சாரக் அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது? 1985 (டாக்காவில்)

## சிந்தனைத் துளிகள்

"கடந்த காலத்தைப் புரட்டிப்பார்க்க பழகிக்கொள் அப்போதுதான் உன்தவறுகள் தெரியும்"  
உனக்கு கிடைக்காத பொருளில் ஆசைப்படாதே அது என்றோ ஒரு நாள் ஏமாற்றத்தைத் தரும்.  
பிறரை ஏமாற்றியதாக நினைக்காதே உன்னை நீயே ஏமாற்றுகிறாய்.

நீ பிறரை நேசிக்க முன் உன்னை அவர்கள் நேசிக்கின்றார்களா என்று ஒரு முறை பார்.  
தோல்வியை ஒரு முறை சிரித்த முகத்துடன் ஏற்றுக்கொள் அதுவே உன் நாளை வளர்ச்சிக்கு முத்தப்படி.

ப.ரஜனி, தரம்-11  
மட- கருமுத்தன்வெளி  
அ.த.க.பாடசாலை

## வெண்ணிலா

நீலவானக் கடலுக்குள்ளே  
நிலவே நீந்தி வா-நீ  
நீந்தி வரும் போது வைரம்  
நிறைய அள்ளி வா

நிலாச் சோறு உனக்கு நானும்  
பொங்கித் தருகிறேன்- அதை  
நீயும் நானும் சேர்ந்து உண்டோம்  
நிலத்தில் ஓடி வா

வெள்ளை உள்ளம் உனக்கு மட்டும்  
தந்தது யாரு? அதை  
எல்லோருமாய் பங்கு கொள்ளும்  
வழியினைக்கூறு

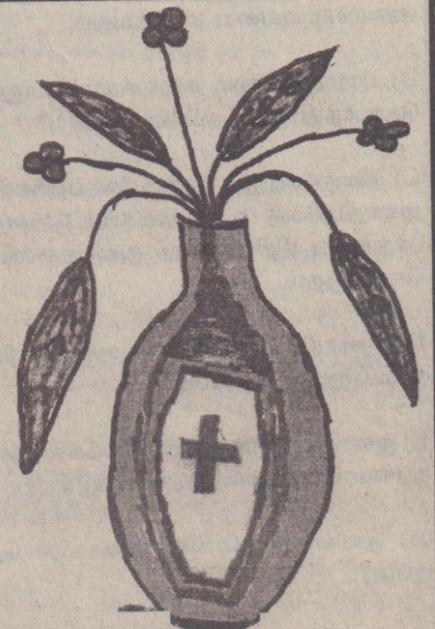
இரவைப் பகலாய் ஆக்கி நீயும்  
இன்பம் தருகிறாய் உலகில்  
ஏற்றத்தாழ்வு பாராமலே  
ஒளியைத்தருகிறாய்.

உ.ஜிஸ்வினி, தரம்-4, மட-குறிஞ்சாமுனை  
அ.த.க.பாடசாலை.

## விடு கதைகளும் விடைகளும்

1. வால் நீண்ட குருவிக்கு வாயுண்டு வயிறு  
ல்லை அது என்ன?  
அகப்பை
2. நடந்தவன் நின்றான் கத்தியை எடுத்து  
தலையைச் சீவினான். மறுபடியும்  
நடந்தான் அவன் யார்?  
பென்சில்
3. தொடாமல் அழுவான் தொட்டால்  
பேசுவான் அவன் யார்?  
தொலை பேசி
4. வீட்டிற்கு வந்த விருந்தாளியை  
வரவேற்க ஆளில்லை. அது என்ன?  
செருப்பு
5. காலில் தண்ணீர் குடிப்பான் தலையில்  
முட்டையீடுவான் அவன் யார்?  
தென்னைமரம்
6. வட்ட வடிவானவன் சந்திரனும் அல்ல  
ஆயிரம் கண்கள் உடைய வன் நட்சத்திர  
மும் அல்ல அது என்ன?  
அரிதட்டு
7. சல சல வென சத்தம் போடு வான் சம  
யத்தில் தாகம் தீர்ப்பான் அது என்ன?  
அருவி
8. யூயியில் பிறந்தவன் புகையால் மறை  
வான் அவன் யார்?  
பெற்றோல்
9. துடிக்க மறந்தால் துடிப்போர் ஆயிரம்  
பேர் அது என்ன?  
இதயம்
10. வானில் இருந்து யூயிக்கு வந்த  
வெள்ளிக் கம்பி தரையில் பட்டதும்  
தாவி ஓடும் அது என்ன?  
மழைத்துளி
11. அம்மா போடும் வட்டம் பளபளக்கும்  
வட்டம் சுவையைக்கூட்டும் வட்டம்  
சுட்டு உண்ண இஸ்டம் அது என்ன?  
அப்பளம்

வி.வினோஷ் தரம்-10  
மட-கோ.கல்லாறு ம.வி



செல்வன். சி.மனோஷாந்  
தரம் - 02. மட/ கோட்டைமுனை க.வி  
மட்டக்களப்பு.



# சட்டத்துறை பற்றிய வினாக்களும் விடைகளும்

01. குடியியல், குற்றவியல் வழக்குகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடு யாது?

A) குடியியல் வழக்குகள் தனிப்பட்ட திறத்தவர்களுக்கு இடையிலானதாகும். குற்றவியல் வழக்குகள் அரசினாலேயே தொடரப்படுகின்றன..

B) குடியியல் சட்டத்தினது நோக்கம் பாதிக்கப்பட்ட திறத்தவருக்கு நட்டஈடு அளிப்பது. குற்றவியல் சட்டத்தின் நோக்கம் தவறாளரை தண்டித்தல்

C) குடியியல் வழக்கில் எண்பிக்கும் பொறுப்பு(Proof)நிகழ்தகவுச் சமநிலையின் அடிப்படையில் போதுமானது. குற்றவியல் வழக்கில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் நியாயமான சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி குற்றவாளி என எண்பிக்கப்பட வேண்டும்.

02. ஜனாதிபதிக்கு எதிராய் தனிப்பட்ட அல்லது பதவி முறையில் வழக்கு தொடரப்பட முடியாது. இக்காப்புரிமை ஜனாதிபதிக்கு வழங்குதல் அவசியமா?

இல்லை. ஏனெனில் ஜனாதிபதி ஒருவர் இத்தத்துவத்தின் மூலம் குடியியல், குற்றவியல் குற்றங்களை புரியமுடியும் என்பதுடன் ஊழல்களில் ஈடுபடலாம். அதிகார துஷ்பிரயோகம் இடம்பெற வாய்ப்பு உண்டு. ஜனநாயக நாட்டில் ஆபத்தானது.

03. 1999ம் ஆண்டு ஜனாதிபதி அரசியலமைப்பின் எப்பிரிவின் கீழ் ஜனாதிபதி தேர்தலை நடத்தினார்.

உறுப்புரை 31 (3) அ (1) ஐ பார்க்கவும்.

04. அரச சேவையாளர் தொடர்பில் அமைச்சரவை மீது விதிக்கப்பட்டுள்ள முக்கிய அதிகாரங்கள் எவை?

அரச சேவையாளர் நியமனம், இடமாற்றம், பதவி விலகலுக்கு, ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைக்கு அமைச்சரவை பொறுப்பு. மேலும் இது திணைக்கள தலைவர் தொடர்பிலான நியமனம், இடமாற்றம், பதவி விலக்கல் தொடர்பிலான தத்துவங்களை யாருக்கும் கையளிக்க முடியாது. ஏனைய தத்துவங்களைபகிரங்க சேவை ஆணைக்குழு (PSC)கையேற்கலாம்.

05. எவ்வாறு அரசியலமைப்பு நிறைவேற்றுத் துறையின் நிலையான தன்மை, தொடர்ச்சி, அதன் பணிகளுக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கிறது.

A) ஜனாதிபதி அமைச்சரவையின் தலைவராக இருப்பதும் தமக்கு விரும்பியவர்களை அமைச்சராக தெரிவு செய்வதும் வேண்டிய போது அமைச்சரவையை மாற்றுவதும்.

B) பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டாலும் ஜனாதிபதி தொடர்ந்து பதவி வகிக்கலாம்.

C) நிறைவேற்றுத் துறையின் பணிகள் ஜனாதிபதிக்கு உரித்தாக்கப்பட்டுள்ளதுடன் பாதுகாப்பு நிதி போன்ற துறைகளையும் ஒதுக்கிக் கொள்ளுதல்

D) ஜனாதிபதிக்கு எதிராக வழக்கு தொடர முடியாது எனும் காப்புரிமை.

E) ஜனாதிபதியை பதவி விலக்கல் செய்வதற்கு கடினமான படிமுறை காணப்படுகிறது.

06) இலங்கை பகிரங்க சேவையின் தொழிற்பாடு என்ன?

அரசாங்கத்தின் அன்றாட செயற்பாடுகளை கவனித்தல்

07) பொது மக்கள் நிதியினை கண்காணிப்பதற்கு

பாராளுமன்றத்திற்கு உதவும் 2 பிரதான அமைப்புகள் எவை?

I. கணக்காய்வாளர் நாயகமும்  
II. பகிரங்க கணக்குகள் குழு

08) ஒரு நபர் ஆதனத்தை கொள்வனவு செய்யும் போது எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் யாவை?

1. ஒரு காணித் தேடுதலை நடாத்துதல்- திறத்தவர் சார்பில் உறுதியை தயார் செய்யும் நொத்தாரிசு காணிச் சொந்தக் காரருக்கு காணி மீது உள்ள உரிமை, அக்கறைகள், பொறுப்புகள் என்பன தொடர்பில் தேடுதலை நடத்துதல்.

2. உரிமைப் பத்திர அறிக்கை (Title Report) தயார் செய்தல்- நொத்தாரிசு காணி பதிவு செய்யப்பட்ட பக்கங்களில் அது உரிமை மாற்றம் செய்யப்பட்ட வரலாறு, உரிமைச் சங்கிலியை ஆகக் குறைந்தது 30 வருடங்களுக்கு ஆராய்ந்து அறிக்கை தயாரிக்க வேண்டும்.

3. உள்ளூர் சபையிடம் குறித்த காணி தொடர்பிலான நற்சாட்சி பத்திரங்களை பெற வேண்டும்.

A) பொறுப்பற்ற நற்சாட்சிப் பத்திரம் (Non Vesting Certificate) காணிகளுக்கான வரிப்பணம், நிந்தகம் (Rates) வளர்ச்சி அற்ற காணி வரி போன்றவை செலுத்தப்பட்டது. நிலுவை இல்லை என பத்திரம் பெறல்

B) வீதி ஓர் நற்சாட்சிப் பத்திரம் (Street Line Certificate) உள்ளூர் அதிகாரசபை அல்லது காணி திருத்தல் சபை வீதி ஒன்றை உருவாக்க அல்லது பெரிது படுத்த குறிப்பிட்ட காணியை சுவீகாரம் செய்யப்படும் போது வழங்கும்.

C) உறுதி செய்யும் நற்சான்றிதழ் (Certificate of Conformity) ஒரு காணியில் கட்டிடம் ஒன்று நிர்மானிக்கப்பட்ட பின் அக்கட்டிடம் அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட வரைபடத்தின் (Plan) பிரகாரம் காட்டப்பட்டுள்ளது. குடியிருப்புக்கு ஏற்றது என்ற அறிக்கை

D) சொத்துரிமை நற்சாட்சிப்பத்திரம் (Certificate of Ownership) மாநகர, பிரதேச சபையில் உள்ள காணிச் சொந்தக்காரர் வரிப்பணம், நிந்தகம் செலுத்தியுள்ளார் என பதிவுப் புத்தகங்களில் காணப்படும் காணியை புதிய சொந்தக் காரர் பழைய சொந்தக்காரரிடம் இருந்து பெறும் போதும் வழங்கப்படும்.

09. உறுதி ஒன்று நிறைவேற்றப்படும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டிய அம்சங்கள் எவை?

ஆதனத்தை விற்பனை செய்யும், வாங்கும் திறத்தவர்களும், ஒரு நொத்தாரிசும், இரண்டு சாட்சிகளும் தேவைப்படும். இவர்கள் யாவரும் ஒருங்கே பிரசன்னமாகி தமது கையொப்பத்தை இடல் வேண்டும். (மோசடி தவிர்ப்பு கட்டளை சட்டம் கூறுகிறது.)

10) காணி விற்பனை செய்பவர் வெளிநாட்டில் இருப்பினும் எவ்வாறு காணி ஒன்றை விற்பனை செய்யலாம்?

இச்சந்தர்ப்பத்தில் யார் மூலம் காணி விற்பனை செய்ய விரும்புகிறாரோ அவரது பெயருக்கு ஒரு அற்றோனி தத்துவ பத்திரம் ஒன்றை வழங்குவதன் மூலம் காணியை விற்பதற்கான அதிகாரத்தை வழங்கலாம்.

11) உறுதி ஒன்று நிறைவேற்றப்படுகையில் எத்தனை பிரதிகள் தயாரிக்கப்படல் வேண்டும்.

மூலப்பிரதி- புதிய காணி சொந்தக்காரருக்கு நகல் பிரதி- காணி பதிவு காரியாலயத்துக்கு நொத்தாரிசு பிரதி (Protocol)- நொத்தாரிசுக்கு

12) அசையும் ஆதனம் ஒன்றுக்கு உறுதி ஒன்று இயற்றப்பட முடியுமா?

வழமையில் அவ்வாறு செய்யப்படுவதில்லை. உடமை மாற்றம் (Possession) மூலம் பொருள் கைமாற்றம் செய்யப்படுகின்றது. அதற்கான பற்றுச்சீட்டு வழங்கப்படும்.

13) ஆட்சியுரிமை உரிமை உரித்து (Prescriptive title) என்றால் என்ன?

ஒரு காணியின் உரிமையின் சொந்தக்காரர் அல்லாத ஒருவர் ஒரு காணியில் 10 வருடத்துக்கு மேலாக ஒரு குழப்பமற்றதும் இடையூறு அற்றதுமான ஆட்சியை கொண்டிருப்பதன் மூலம் ஒரு காணியின் உரிமையை பெறல்.

(ஆட்சியுரிமை உரித்தை பதிவு செய்வதற்கு எந்தச் சட்டத்திலும் ஏற்பாடு இல்லை. முடிவுக்குரிய காணியை ஆட்சியுரிமை மூலம் பெறமுடியாது)

## விஞ்ஞான விளக்கங்கள்

01. டி.என்.ஏ. அமைப்பில் மாற்றம் செய்ய முடியுமா?

மனித உடலின் கட்டமைப்பிற்கும் வளர்ச்சிக்கும் தேவையான உயிர் செல்களை உற்பத்தி செய்யும் சிறந்த அற்புதமான வேதிப் பொருட்களுக்கு டி.என்.ஏ (D.N.A) என்பது பெயர் இதனை ஒரு இயற்கை கம்பியூட்டர் என்று கூட குறிப்பிடுவது பொருத்தமானது. உலகிலுள்ள வைரசுக்களில் சில வைரசுக்களைத் தவிர மற்ற எல்லா உயிரினங்களிலும் இது அமைந்துள்ளது.

தாயின் கருவில் சிசு உருவாகும் போதே அதனுடல் கட்டமைப்பை உறுதி செய்வது டி.என்.ஏ தான். மரபு வழியில் சில நோய்களை ஒரு தலைமுறையில் இருந்து அடுத்த தலைமுறையினருக்கு பரப்புவது டி.என்.ஏ தான் என்பது அண்மைக்கால ஆய்வுகளின் மூலம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

இந்த ஆய்வின் அடுத்த கட்டமாக நோய்களை அடுத்த தலை முறைக்கு நோயை தாங்கிச் செல்லும் டி.என்.ஏயின் கூறுகளை அகற்றி விடமுடியும் என தற்போது உயிரியல் வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர்.

02. கொசு, கடித்த இடத்தில் வீக்கம் ஏற்படுவது ஏன்?

கொசு கடித்ததும் இரத்தத்தை உறிஞ்சுவதற்கு முன்பாக ஒரு வகைத் திரவத்தை கடிவாயில் செலுத்துகின்றது. இத்திரவம் இரத்தம் உறைவதை தடுக்கின்றது இதனால் கொசு மிக எளிதாகவும் விரைவாகவும் இரத்தத்தை உறிஞ்சிக் கொள்கின்றது.

கொசுவால் உடலுக்குள் செலுத்தப்பட்ட திரவம் வேறு ஒரு பொருளாததால் உடற் செல்கள் அதனை எதிர்க்கின்றன. இதற்காகத் தோலில் இருக்கும் செல்கள் ஹிஸ்டமின் (Histamine) எனும் வேதிப் பொருளை சுருக்கின்றன. கொசு கடித்ததும் நமக்கு தோலில் அரிப்பு ஏற்படுவது இந்த வேதிப் பொருளால்தான். தோலிலுள்ள இரத்த தூண் குழாய்கள் அல்லது தந்துகிகளில் இருந்து இரத்த பிளாஸ்மா வெளியேறிக் கடிபட்ட இடத்தில் திரண்டு நின்று விடுகின்றது. இதனால் கொசு கடித்த இடத்தில் சில நிமிடங்களின் பின்னர் வீக்கம் ஏற்படுகின்றது. இந்த வீக்கம் இயல்பாகவே குறைந்து விடும் கண்மை கொண்டது.

### மாணவச் செல்வங்களுக்கு!

ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்கள் நன்மை கருதி இதுவரை வெளியான அழியாச் செல்வம் பகுதியில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கான முன்னோடி மீட்டல் வினா விடைகளை அளித்தோம்.

அடுத்து அழியாச் செல்வம் பகுதி சகல மாணவர்களின் கற்றலுக்குரிய விடயங்களை பிரசுரிக் கக் காத்திருக்கிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகிறோம்.



**இது நமது கதை நாம் பட்ட துயரக்கதை**

த - 03

காலை ஏழுமணியிருக்கும்... வாழைமரம்... மாவிலை...குருத்தோலை... வாதரணங்களை அலங்கரிக்கப்பட்டு மல்கள வாத்தியங்கள் ஒலிக்க... மாநகரின் பல பாகங்களிலுமிருந்து வந்து நெற்றியில் விழுதி சந்தனத்துடன் பக்தி மயமாக காலை ஏழு மணிப் பூசையைக் காணவரும் சனங்களுக்குப் பதிலாக... அந்தப் பரந்து விரிந்து காணப்படும் பென்ட் பெரிய கதிரேசன் கோயிலையும் மண்டபத்தையும் நினைத்துக் கொண்டு அகதிகள் கூட்டம்.

நேரம் செல்லச் செல்ல மண்டபத்தை நோக்கி வரும் அகதிகளின் எண்ணிக்கையும் செத்து அழகிய நாயிக் இருந்து பெருங்கும் புழுக்கள் பெருகிப் கொண்டுயிருந்தது. உறவுகளைத் தொலைத்தவர்கள்... உயிருடன் சமாதியாக்கப்பட்டவர்கள் போக எஞ்சியவர்கள்... உடமைகளை இழந்தவர்கள்... கற்பு இழந்தவர்கள்... எரிகாயங்களுடன் தப்பியவர்கள்... அகதிகளால் மண்டபம் அலை மோதியது.

அந்திகளும் அட்டுழியங்களுக்கும் உள்ளாகப்பட்டு கற்பினை இழந்து தாழ்த்தப்பட்ட கன்னியர்களின் விம்மல்களும்... அந்தக் கோபுரக் காட்சிகளின் விம்மல்களும்... கண்ட பெற்றோர்களின் பொருமல்களும்... வீடு, வாசல், உடமைகளை இழந்து ஏழைகளாகிப் பரிதவிப்பவர்களின் அழகூரல்களும்... நடந்து முடிந்த கோர்ச் சம்பவங்களைச் சகிக்க முடியாத கிழவிகளின் சாபங்களும்.. இளைஞர்களின் உள்ளக் குமுறல்களும் கொண்டு சேர்ந்து மண்டபம் சோகமமாகக் காட்சியளிக்கிறது.

56ஆவது 77 ஆவது நடந்ததுதான். ஆனாலும் இது பயங்கரக் கொடுமை... திட்டமிட்ட வேண்டாம்... பலரும் பலவிதமாகப் பேசிக் கொண்டார்கள்.

ஆனால்... மகேந்திரன் மட்டும் நடந்து கொண்டிருப்பவற்றையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டு தானும் தன் பாரும் என்பது போல ஒரு மூலையில் திக்பிரமை பிடித்தவன் போல மௌனமாகக் கிடந்தான்.

தங்கையின் இழப்பு அவனைக் கலங்கச் செய்திருப்பதுடன் மண்டையில் ஏற்பட்ட காயத்தினால் வெளியேறிய இரத்தத்தின் இழப்பு அவனுடைய உள்ளத்தையும் உடலையும்

பலயினமாக கியிருந்தது. இதற்குரிய காரணங்கள் எனலாம்.

தலையில் ஏற்பட்ட காயத்திலிருந்து வடிந்த குருதி தலை மயிருடன் சேர்ந்து காய்ந்து வரண்டு போயிருந்தனாலும் மருந்தையே காணாததினாலும் ஏற்பட்ட வலியால் உயிரே போய்விடும் போல் இருந்தது.

கண்ணைக் கட்டி நடுக்கடலில் விட்டது போல இருளில் இருளாக சில தினங்கள் நகர்ந்தன. நாட்கள் சில நகர நிலைமை வழமைக்குத் திரும்பும் என இதயங்கள் நம்பின. அந்த நம்பிக்கையினூடே ஒவ்வொரு நாட்களும் அச்சமுட்டுபவையாக நகர்ந்தன.

பாதுகாப்பு நிறைந்த வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலையினுள் அத்துமீறிப் புகுந்த காதையர்கள் கூட்டம் குட்டிமணி, ஜெகன், அடித்ததுரை உட்பட பலரை வெட்டியும் அடித்துக் கொலை செய்து போட்டார்களாம் என்ற பீதியை சுமந்த செய்தி இருளோடு இருளாகக் காற்றில் கலந்து வந்து முகாமில் சேர்ந்தது.

பாதுகாப்பு நிறைந்த வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலையினுள்ளேயே புகுந்து வெட்டிக் கொன்றால்... இந்த முகாமுக்குள் கோயிலென்றும் பாராமல் வெட்டுவதற்கு வெகு நேரம் செல்லாது!

அந்நியனின் படையெடுப்பு எந்நேரமும் நிகழலாம் என்று காத்துக் கொண்டிருக்கும் எல்லைக் காணவர்களைப் போல எந்நேரமும் காதையர்கள் அத்துமீறி உள்ளே புகுந்து விடலாம் என்ற எண்ணம்... பயம்... பீதி... அவர்களைத் தொடர்ந்து ஆக்கிரமித்துக் கொண்டேயிருந்தது.

இவைகள் அனைத்தையும் விட பசி அவர்களை வாட்டியதைத்தான்.

அங்கே சாப்பிடுவதற்கென்று தண்ணீரைத்தவிர ஒரு ரொட்டித் துண்டு கூட இருக்கவில்லை. உயிருக்குப் பயந்து... வெருண்டு... தத்தளித்து... உடமைகள் இழந்து அழகைக்கொள் அபதி உணவுகளைப் புகலிடம் தேடி ஒடி வந்தவர்கள் எங்கே எங்கே கொண்டு வந்திருக்க முடியும்? அதை நினைத்து வயிறுதான் தாங்குமா என்ன! மத்தியானம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கோப்பைக் கஞ்சி பகிரப்பட்டது. நீண்ட நாட்களின் பின் கிடைக்கப்பெறும் உணவால் எல்லோருக்கும் அது அமுதமாகவே இருந்தது. ஒரு வகையில் நஞ்சாகவும் இருந்து.

உழைத்து உபசரித்துக் கொடுத்த கைகள் போப்பைக் கஞ்சிக்காகக் கைகளைக் கண்ணீர் நிறைத்தன.

உறவுகளுடன் போய் ஒட்டிக் கொள்வோம் என்றிருந்தது.

அவ்வாற்தைகளைக் கேட்டதுதான் தாமதம், அகதியாய் இருந்த கிழவி ஒருத்தி, "கம்பி நாங்கம் மட்டக்களும் பி தானே! ஏன் எங்கள் மட்டுக்களும் பி தானே! திருகோணமலைக்கும் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் அனுப்பப் போறியா..."

என்று கேட்டாள்.

அந்தக் கஞ்சியைச் சாப்பிட்டு முடித்து அரை நேரம் சென்றிருக்கும், முகாம் வாசலிலே பல ட்றக்களும் வான்களும் ஜீப்புகளும் தொடராக வந்து நின்றன.

வாகனங்களைக் கண்டதும் பயந்து போயிருந்த சனங்கள் உயிர் தெறிக்க ஓட நினைத்தார்கள்.

அதற்கிடையில் அதிலிருந்து ஆயுதம் தரித்த பொலிஸ்காரர்கள் இறங்கினார்கள். அதைத் தொடர்ந்து இன்னுமொரு ஜீப்பிலிருந்து பலர் இறங்கி உள்ளே வந்தனர்.

அவர்களின் நடை உடை போவனை அவர்களை உயரதிகாரிகளாகக் காட்டிற்று அவர்களைக் கண்ட அதிகாரிகளுக்கு நிம்மதி மனதில் ஏதோ ஒரு சிறு நிம்மதி ஆறுதலடைந்தார்கள். உயரதிகாரிகள்

ஏதோ ஒரு சமாதானப் பேச்சு வார்த்தைக்கு வருகிறார்கள் என நம்பினார்கள்.

ஆனால்...அந்த நம்பிக்கை ஒரு சில நிமிடங்களில் கூட நீடிக்கவில்லை. சில நொடிகளில் சிதைந்து போயின.

ஆயுதக் காரர்கள் புடைசூழ அவர்களை நெருங்கியவர்கள் முகாமில் தஞ்சமடைந்திருப்பவர்களைப் பார்த்து, தேங்காய்க் குவியலில் இருந்து தேங்காய்களைப் பிரிப்பது போல "நீ மட்டும் இங்கால போ... நீ யாழ்ப்பாணம் அங்கால போ... நீ திருகோணமலை அந்தப் பக்கம்

வாகனமொன்றின் பின் சீற்றின் ஒரு மூலையில் சாய்ந்து கொண்டிருந்த வண்ணம் ஒரேயொரு தடவை... அதுவும் இறுதித் தடவையாகக் கொழும்பு மாநகரைச் சுற்றும் முற்றும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் மகேந்திரன்.

காலி வீதியின் இரு மருங்கிலும் வானளாவ வளர்ந்து நிமிர்ந்து காணப்பட்ட மடிக்க சட்டிடலாக் கியதால்... மடிக்க சட்டிடலாக் கியதால் நகரமே சுருகாடு போலக் கருகிக் கிடக்கிறது. ஜனசந்தடி நிறைந்து காணப்படும் தெருவெல்லாம் மயான அமையியில் ஜன நடமாட்டமேயின்றித் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது. காதலர்களைச் சுகமாக அணைத்து இன்பக் களிப்புறும் 'கோல்பேஸ்' கடற்கரை அழுது வடிந்து கொண்டிருந்தது.

புருடன் சேர்ந்து கருகிய பிணவாடை துரத்த வாகனங்கள் கொச்சிக்கடை காபரின் அருகே போய் நின்றன. வாகனங்கள் நிறுத்தப்பட்டதுதான் தாமதம், வாசலில் காலவலுக்கு நின்ற ஒருவன்,

"ஏய்... பறத்தமிலா இறங்குங்கோடா..." என்று கொச்சைத் தமிழில் அடித் தொண்டையால் காச்சித்தான். அவனுடைய அடட்டலின் தொனி அடி மனதினுள் படிந்து கிடந்த இனத்துவேசத்தை புட்டுக் காட்டியது.

அந்த முரட்டுக் குரல் எல்லோருக்கும் அச்சத்தை உண்டு பண்ணியது. எல்லோரும் நீ முந்தியதுதான் என்றவாறு பற்றியடித்துக் கொண்டும்... ஆளுடன் ஆள் முட்டி மோதிக் கொண்டும் இறங்கினார்கள்.

இறங்குவதற்குத் தாமதமான சிலரின் உடல்களை காவலில் நின்றவனின் குண்டாந்தடி பக்கம் பார்க்கத் தவறவில்லை. பாதிக்கட்டு வந்தவர்கள் 'வாங்கிய இந்தக் குண்டாந்தடியடி மரத்தினாலே விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்து போல இருந்தது.

வாகனத்திலிருந்து இறங்கிக்

கட்டிக் கொண்டு... சிலரின் கண்களைக் கண்ணீர் நிறைத்தன.

ஒருவர் சாப்பிடாமல் தொடர்ந்து இருந்தால் அவருக்குப் பசி உணர்வுகள் உணர்வதேயல்ல. அவர் சிறிதளவு உண்பதேயல்ல. அவருடைய ஏமோன்கள் சுரக்கப்பட்டு பசி உணர்வுகள் தட்டி எழுப்பப் படுகின்றன. அதன் பின்பு அவரால் பசியைத் தாங்கிக் கொள்ளும் சக்தி இல்லாமல் போகிறது. இதே போலவே இந்த முகாமில் இருந்தவர்களின் நிலைமையும்தான்...

அந்தக் கஞ்சியைச் சாப்பிட்டு முடித்து அரை நேரம் சென்றிருக்கும், முகாம் வாசலிலே பல ட்றக்களும் வான்களும் ஜீப்புகளும் தொடராக வந்து நின்றன.

வாகனங்களைக் கண்டதும் பயந்து போயிருந்த சனங்கள் உயிர் தெறிக்க ஓட நினைத்தார்கள்.

அதற்கிடையில் அதிலிருந்து ஆயுதம் தரித்த பொலிஸ்காரர்கள் இறங்கினார்கள். அதைத் தொடர்ந்து இன்னுமொரு ஜீப்பிலிருந்து பலர் இறங்கி உள்ளே வந்தனர்.

அவர்களின் நடை உடை போவனை அவர்களை உயரதிகாரிகளாகக் காட்டிற்று அவர்களைக் கண்ட அதிகாரிகளுக்கு நிம்மதி மனதில் ஏதோ ஒரு சிறு நிம்மதி ஆறுதலடைந்தார்கள். உயரதிகாரிகள்

ஏதோ ஒரு சமாதானப் பேச்சு வார்த்தைக்கு வருகிறார்கள் என நம்பினார்கள்.

ஆனால்...அந்த நம்பிக்கை ஒரு சில நிமிடங்களில் கூட நீடிக்கவில்லை. சில நொடிகளில் சிதைந்து போயின.

ஆயுதக் காரர்கள் புடைசூழ அவர்களை நெருங்கியவர்கள் முகாமில் தஞ்சமடைந்திருப்பவர்களைப் பார்த்து, தேங்காய்க் குவியலில் இருந்து தேங்காய்களைப் பிரிப்பது போல "நீ மட்டும் இங்கால போ... நீ யாழ்ப்பாணம் அங்கால போ... நீ திருகோணமலை அந்தப் பக்கம்

வாகனமொன்றின் பின் சீற்றின் ஒரு மூலையில் சாய்ந்து கொண்டிருந்த வண்ணம் ஒரேயொரு தடவை... அதுவும் இறுதித் தடவையாகக் கொழும்பு மாநகரைச் சுற்றும் முற்றும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் மகேந்திரன்.

காலி வீதியின் இரு மருங்கிலும் வானளாவ வளர்ந்து நிமிர்ந்து காணப்பட்ட மடிக்க சட்டிடலாக் கியதால்... மடிக்க சட்டிடலாக் கியதால் நகரமே சுருகாடு போலக் கருகிக் கிடக்கிறது. ஜனசந்தடி நிறைந்து காணப்படும் தெருவெல்லாம் மயான அமையியில் ஜன நடமாட்டமேயின்றித் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது. காதலர்களைச் சுகமாக அணைத்து இன்பக் களிப்புறும் 'கோல்பேஸ்' கடற்கரை அழுது வடிந்து கொண்டிருந்தது.

புருடன் சேர்ந்து கருகிய பிணவாடை துரத்த வாகனங்கள் கொச்சிக்கடை காபரின் அருகே போய் நின்றன. வாகனங்கள் நிறுத்தப்பட்டதுதான் தாமதம், வாசலில் காலவலுக்கு நின்ற ஒருவன்,

"ஏய்... பறத்தமிலா இறங்குங்கோடா..." என்று கொச்சைத் தமிழில் அடித் தொண்டையால் காச்சித்தான். அவனுடைய அடட்டலின் தொனி அடி மனதினுள் படிந்து கிடந்த இனத்துவேசத்தை புட்டுக் காட்டியது.

அந்த முரட்டுக் குரல் எல்லோருக்கும் அச்சத்தை உண்டு பண்ணியது. எல்லோரும் நீ முந்தியதுதான் என்றவாறு பற்றியடித்துக் கொண்டும்... ஆளுடன் ஆள் முட்டி மோதிக் கொண்டும் இறங்கினார்கள்.

இறங்குவதற்குத் தாமதமான சிலரின் உடல்களை காவலில் நின்றவனின் குண்டாந்தடி பக்கம் பார்க்கத் தவறவில்லை. பாதிக்கட்டு வந்தவர்கள் 'வாங்கிய இந்தக் குண்டாந்தடியடி மரத்தினாலே விழுந்தவனை மாடேறி மிதித்து போல இருந்தது.

வாகனத்திலிருந்து இறங்கிக்

கொண்டவர்கள் செய்வதறியாது முழுசிக் கொண்டிருந்த வேளையில், முன் ஜீப்பில் இருந்து இறங்கிய ஒரு 'தடியர்' உடலைச் சுமக்க முடியாமல் 'சுமந்தபடி அவர்களை நோக்கி நடந்து வந்தார். அவருடைய கையில் ஒரு நைல்

அவர்களை நெருங்கியதும் அப்பைலை விரித்து, அதிலிருந்து ஒவ்வொருவருடைய பெயர்களையும் வாசித்து எல்லோரையும் கப்பலிலே ஏறும்படி பணித்தார்.

கொழும்பில் வெற்றிடத்திற்காகக் கொண்டு போகும் மாடுகளை மட்டக்களப்பு ரெயில்வே ஸ்டேசனில் வைத்து ரயில் பெட்டிக்குள் 'சாச்சி' ஏற்றுப் போது மாடுகள் செல்கண்டு வெருண்டு ஏறுவதோடு போலவே சனங்களும் ஏறிச் கொண்டனர். அவர்களுடைய மனங்களைச் சோகம் குடி கொண்டிருந்தது. நீண்ட காலம் சிங்கள-தமிழ் உறவைத் தொட்டி கொடி அறுத்துக் கொள்வதுபோல உணர்வு.

லாலா நாட்டிலிருந்து விஜயனும் கப்பலில்தான் வந்தான். அதனால் ஒரு நாடு மலர்ந்தது. அவர்களின் பயணத்தினாலும் ஒரு நாடு மலருமா....!

மாற்றான் பல்லை விட சொந்த முரசே மேல் என்பதைப் போல பல லட்சங்களை உழைத்து மாடி வீடு கட்டி இந்த மாநகரத்தில் சீரழிந்து வாழ்ந்து விட. சொந்த தாய் மண்ணிலேயே போய் இருந்து கூலி வேலையென்றாலும் செய்து கொண்டு குடிசையில் வாழ்ந்து எவ்வளவோ மேல் என்று எண்ணியவர்கள் மௌனமாக இருந்து கொண்டனர்.

ஒரே கடல் கொந்தளிப்பு! கப்பல் இங்கும் இங்கும் ஆடியது. அதே போலவே ஒவ்வொரு மனங்களும் தங்களுக்கு நடந்த கொடுமைகளை நினைத்து தங்களுக்குள்ளே கொந்தளித்தன.

கொட்டும் பணியும் சுட்டெரிக்கும் வெயிலும் போட்டியிட கொந்தளிக்கும் கடலையுடன் போட்டியிட்டவாறு கப்பல் மறுநாள் மாலை காங்கேசன் துறை துறைமுகத்தை அடைந்தது.

யாழ்ப்பாணம் கப்பலுக்குரிய சனங்கள் இறங்கிக் கொள்ளும் மீண்டும் கிழக்குக் கரையை நோக்கிப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தது. மறுநாள் காலையில் கிழக்கின் தலைநகராம் திருகோணமலையின் துறைமுகத்தை மீண்டும் கரை தட்டி, அங்கும் திருகோணமலைக்குரியவர்களை இறக்கிக் கொண்டு மட்டக்களப்பை நோக்கிப் பயணமானது.

கப்பலின் விளிம்பில் நின்ற மகேந்திரன் பரந்து விரிந்து கிடந்த கடலையே உற்று நோக்கிக் கொண்டிருந்தான். அவனுடைய மனமும் கொந்தளிக்கும் கடலை போலவே தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது.

ஒவ்வொரு கடலையைப் பார்க்கும் போதும் மனித வாழ்க்கையின் தத்துவமே புரியாத அவனுக்கு எல்லாமே புரிந்து விடும் போல இருந்தது.

மனித வாழ்க்கை என்பது இந்தக் கடலை எங்கேயோ ஒரு மூலையில் கருவாகி, இடையில் எத்தனையோ தடவைகள் முட்டி மோதி இன்னல்கள் பட்டு, அடிபட்டு உடைபட்டு, இறுதியில் எல்லாமே இந்தப் பூமியின் மடியில் அஸ்தமனமாகி விடுகின்றன. வாழ்க்கையின் வெறுப்பின் விளிம்பில் நின்ற கொண்டிருந்த மகேந்திரனுக்கு எப்போது கப்பல் கரையைத் தட்டும் என்பது போல இருந்தது.

அஸ்தமனப் சூரியன் கருமுகிலுக்குள் நுழைய தப்பல் முகத்து வாரத்தை அடைந்தது.

கப்பல் கரையை அடைந்ததும் கரையில் இருந்து நான்கு வோட்டுக்கள் கப்பலை நோக்கிச் சென்றன. கப்பலில் இருந்த அனைவரும் வோட்டுக்களுக்கு மாற்றப்பட்ட பின்னர் மீண்டும் வோட்டுக்கள் கரையைத்

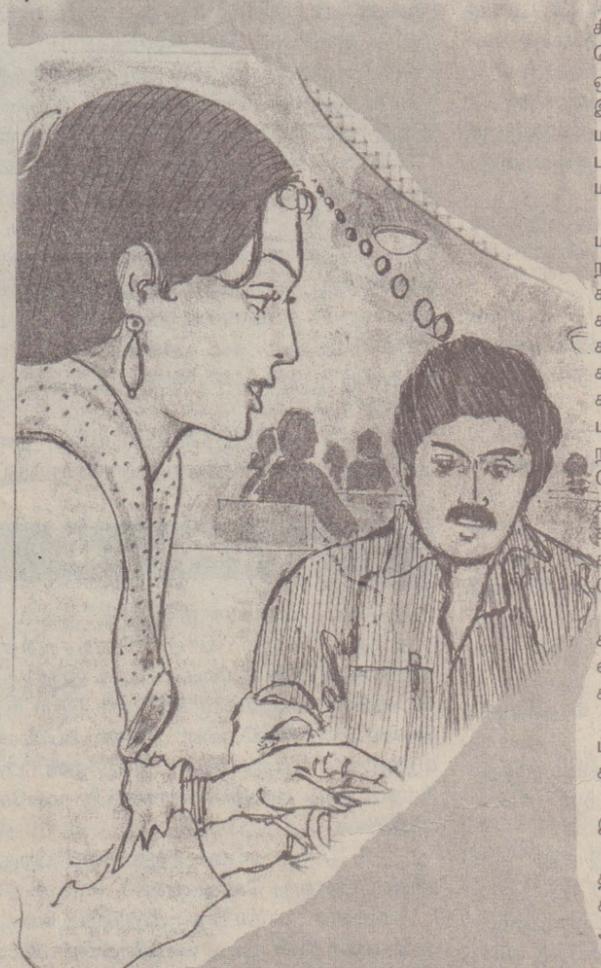
**ஓ.பீ.குணநாதன்**

தொட்டன. கரையில் ஒரே திழுதிழுவுன்ற சனம்! ஒரு குட்டி மாமாங்கத் தீர்த்தக்கரை என்றே சொல்லலாம்! புரினம் பார்க்கும் சனங்கள்... உற்றார் உறவினரைப் பார்க்க வந்திருக்கும் சனங்கள்... அகதிகள் என்றால் என்ன என்பதனைப் பார்க்க வந்திருக்கும் சனங்கள்... வோட்டுக்கள் கரை முடியில் மீட்டது. அங்கு எழுந்த சோக ஓசையினால் எல்லோருடைய இதயங்களிலும் வலியே எஞ்சி நின்றது.

"ஐயோ! என் ட மகனே வந்திட்டையா...!" ஒலங்கள் "கடவுளே, என் கணவர் வரவில்லையே!" - கதறல்கள்

மெதுவாக வோட்டை விட்டறங்கிய மகேந்திரன் சித்தப்பிரமை பிடித்தவன் போல அங்கு நடப்பவை ஒன்றையுமே பொருட்படுத்தாமல் அமிர்தகழியில் இருக்கும் தனது சொந்த வீட்டை நோக்கி நடந்து கொண்டிருந்தான்.

(தொடர்ந்து வரும்)



உறுமியடித்த உந்துருளி  
வேகத்தைக் குறைக்க  
முனைந்தது. மழ்சோவெனப்  
பொழிய போராளி தரித்துச்  
செல்ல இடம் கேட்டார். 'ஆதி'  
அன்றி வீட்டை அடையாளப்  
படுத்தினேன். வழமை மாறாத  
புன்னகையோடும், எம்மை  
வரவேற்றார். உட்கார்ந்தோம்  
விராந்தையில். உட்கார்ந்த  
போதே அந்த வீடு ஊரைவிட்டு

கைதேர்ந்த கவிஞர்கள்  
கவிதையில் இருந்த வரிகள்  
**கயவேனே!**  
**என்னுடைய தாகத்தை**  
**நீ தணிய வைக்கமுடியாது**  
**இழந்த என் இருப்பிடத்தை**  
**திரும்பிப் பெறும் வரை**  
**என்**  
**இதயத்தாகமும் தணியாது!**  
(கவிதை இதயதாகம்)  
(கவிதை விடியலும்)

**சிறகு வளர்க்கத் துடிக்கும்**  
**சிட்டுக்களின் செஞ்சோலை**  
**அறிவை வளர்க்கத் துடிக்கும்**  
**அரும்புகளின் அறிவுச்**  
**சோலை பாமரர்க்கு**  
**பட்டப்படிப்பு வழங்குகின்ற**  
**பல்கலைக்கழகம்**  
**படமெடுத்து ஆடுகின்ற**  
**நச்சுப்பாம்புகளை**  
**பெட்டிக்குள் அடக்குகின்ற**  
**மருடி.**

போட்டியில் பங்குபெற விரும்புவோர் விடைகளை இடமிருந்து வலம், மேலிருந்து கீழ் என வகைப்படுத்தி ஒரு தபாலட்டையில் எழுதிக் கீழே காணப்படும் முகவரியை வெட்டி ஒட்டி அனுப்பிவைக்கவும். சரியான விடைகளை அனுப்பும் வாசகர்களில் அதிஸ்டசாவிக்கு 100 ரூபா பணப்பரிசும், பாராட்டுப்பெறும் மேலும் 10 பேரின் பெயர் விபரங்கள் அலையிலும் வெளியாகும். விடைகள் வந்து சேரவேண்டிய கடைசித் திகதி 16-12-2003 ஆகும். எங்கே முயற்சி செய்யுங்கள் பார்ப்போம்.

**குறுக்கெழுத்துப்போட்டி-23**  
**தமிழ் அலை**  
**பிரதானவதி, கொக்கட்டிச்சோலை**

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -23**

1		2	3		4
		5		6	
7	8			9	
10			11		
12			13		
		14			15
16	17				
	18				19

**என் கவிதை**  
**தொகுதியும் ஆதியும்**

ஒடி ஒரு சில நாட்கழித்து  
வருகின்ற போது துயரம்  
போர்தியிருப்பது பழைய  
நினைவுகளைப் புரட்டியது. என்  
விருப்பிற்கமைய 'என் கவிதை'  
என்ற நூலை என்னிடம் தந்தார்.  
அடுத்தது இது தான் அறிமுகம்.  
ஆதி அக்கா அல்லது அன்றி  
இவரின் முகத்தை எப்படிக்க  
காட்டலாம். நூலை விரித்தேன்.

நூல் - என் கவிதை  
பதிப்பு - நவம்பர் 2000  
ஒவியம் - ஒலிவர்  
வெளியீடு - நாற்று  
தமிழீழ பெண்கள்  
ஆய்வு நிறுவனம்  
அச்சுப்பதிப்பு - வவுனியா  
வடக்கு.ப.நோ.கூ.சங்க பதிப்பகம்

ஆதிலட்சுமி  
அவர்களைப் புதுவை  
இரத்தினதுரை புகழ் கவிஞர்  
அணிந்துரை செய் கவியில்  
அழகாய் அறிமுகம்  
செய்திருந்தார்.

**“ஆதிலட்சுமி**  
**ஆரவாரமற்ற அதிகாலை**  
**எனினும்**  
**உணர்வுகளிற்கு உருக்**  
**கொடுக்கும் போது**  
**உணர்ச்சிக்காலம்**  
**போராளி ஒருவரின்**  
**‘அர்த்தநாரி’**  
**அதிகம் பேசாத புயல்**  
**மணவிட்டகலாத**  
**பெண்ணின் குரல்”** என்றும்  
ஆதிலட்சுமி நுகத்தடிகள்  
உடைத்தெறியும் நூதனம்  
தெரிந்த அகத்துறையும்  
அழுக்கெடுக்கும் நகத்திற்குரியவர்  
கவிதை அவரின் கைவாள் சுற்றி  
சுழற்றுக்கின்றான் என் சோதரி  
'என் கவிதை'

என தொடர்ந்து  
படித்து முடிக்கின்ற போது  
தெரியாதவர் உள்ளத்தினுள்ளும்  
ஆதிலட்சுமி எடுகோள் வரைபாகி  
விடுவார். 'என் கவிதை'  
தொகுதியின் ஏனைய  
பக்கங்களைப் புரட்டினேன்.

பந்தயப் புறாக்கள் என்ற  
இரண்டாவது கவிதை மனதில்  
ஆயிரம் கேள்விகளை  
கிளறிவிடுகின்றன. அந்தக்  
கவியின் இறுதி வரிகள் இப்படி  
அமைந்திருக்கும்.

**“எழில் குறைந்தாலும்**  
**தாரம் எழும் விருதினைப்**  
**பெற்றிட**  
**தாவிக்கொண்டு**  
**சூடுகின்றோம்.”** என்றும்

**“சீ! கம்மா சொல்லக்**  
**கூடாது”**  
**உங்கள் கவிதை மழையில்**  
**காதல் பயிரை வளர்த்ததால்**  
**அன்று**  
**கண்ணீரையே அறுவடை**  
**செய்கின்றோம்”**

காத்திருக்கின்றது)  
**“பெண்ணே**  
**துடைத்துவிடு கண்ணீரை**  
**உடைத்துவிடு உன்**  
**விலங்குகளை**  
**வெளியே வா**  
**வெளிச்சம் மட்டுமல்ல**  
**விடியலும்**  
**காத்திருக்கின்றது”**

இவ்வாறாக 80  
கவிதைகளை உள்ளடக்கி  
வெளியிடப்பட்ட தொகுதியை  
முற்றாய் படித்துவிட்டு நிமிர்ந்து  
பார்க்கின்ற போது ஆதிலட்சுமி  
என்ற கவிஞர் ஓர்  
போராளியாகவே தெரிகின்றார்.  
அவரின் எழுதுகோல் அனல்  
கக்கும் ஓர் துமிக்கையாக  
தெரிகின்றது.

**“நெஞ்சில் ரோஜா**  
**மலந்திருக்கின்றது**  
**என்றேன் அவள்**  
**வீச்சரிவாளோடு வந்து**  
**நின்றாள்”**

(நன்றி மேத்தா)  
அந்தக் கவிபோல  
வீச்சரிவாளோடு  
அடிமைத்தனங்களை நோக்கி  
“என் கவிதை” பயணிக்கிறது.  
ஆதிலட்சுமி முற்போக்கு  
சிந்தனை மிக்க பல  
கவிதைகளைப் படைத்துள்ளார்.  
அவரது ஏராளமான  
கவிதைகளில்  
உறைந்தோயிருக்கும் எதிர்பார்ப்பு  
பெண் விடுதலை என்று  
சொல்வதை விட சமூக விடுதலை  
என்பதே பொருத்தமானது.

கவிஞர் ஆதிலட்சுமி அவர்கள்  
அண்மையில் கலை இலக்கிய  
பேட்டி ஒன்றினை புலிகளின்  
குரலில் வழங்கியிருந்தார்.  
அவற்றில் இந்த இடத்தில்  
சொல்ல வேண்டிய ஒரு செய்தி

திருமணத்திற்கு முதல்  
ஆதிலட்சுமி இராசையா என்ற  
பெயரில் படைப்புக்கள் எழுதி  
வந்தன. திருமணத்தின் பின்  
எனது கணவர் சிவகுமார் என்ற  
பெயரை இணைத்து ஆதி லட்சுமி  
சிவகுமார் அவர்களின் பெயரில்  
எழுதி வாரன். என்ற பெயரோடு  
இணைத்து இரண்டு ஆணிற்கு  
பெருமை சேத்திருக்கின்றேன்

கவிஞர் ஆதி  
இரண்டு ஆண்களுக்கு மட்டும்  
பெருமை சேர்த்தவர் அன்றி  
மண்ணிற்கும் பெருமை  
சேர்த்துள்ளார்.  
(கரும்புலியைப்  
பிரசவிக்கும் தாய்ப்புலி  
கவிதையில்)

மதம் கொண்ட  
வேழங்களை மடக்கும்.  
**“அங்குசம்”**  
**“தமிழ் மக்களிற்கு**  
**உயிருள்ள தெய்வம்**  
**தம்பியர்க்கெல்லாம்**  
**தாயான அண்ணன்**

**உடைவுகளுக்குள் இருந்தும்**  
**உயிர்தெழும் உன்னதம்.”**

மண்ணும் மா  
தலைவனும் மக்களும் கவிஞர்  
ஆதியின் பாடுபொருள் காயப்பட்ட  
வர்க்கு ஒத்தடம் கொடுத்து  
நம்பிக்கை என்ற வாளை  
கையில் அளிக்கும் கவிதைகள்  
என் கவிதைகள். அவருடைய  
படைப்புக்கள் பல வடிவம்.  
சிறுகதை, கவிதை ஏன் ஒரு  
கலைக்கதம்பம். ஆதிலட்சுமி  
சிவகுமார் அவர்களின் கதை  
படிக்கும் போது நான் ஓர்  
திரைப்படத்தைப் பார்க்கின்றேன்.  
இவ்வாறு குறிப்பிட்டவர் தமிழீழ  
தேசியத்தலைவர். அவ்வளவு  
தத்துவமாகக் கற்பனைகளை  
அல்ல கடந்த காலத்தைப்  
படம்பிடித்து கண்முன்  
படைத்திருக்கின்றார் கவிஞர்  
ஆதி.ஆதி அன்றி ஆதி அக்கா

**திருக்கோவில் கரன்**

என வாஞ்சையோடு அழைக்கும்  
ஏராளமான இளம்  
கலைஞர்களின் கொழுகொம்பு  
என்பது பெருமைப்பட வேண்டிய  
ஒரு விடயமாகும். ஒரு  
போராளியின் அர்த்தநாரியும் தேச  
விடுதலையின் போக்கின்  
சமூகவிடுதலையைத் தேடும் ஒரு  
முழுமையும் என்ற வகையில்  
பெருமைகொள்வதோடு  
**“நாங்கள் புதிய**  
**தலைமுறைகள் எனவே**  
**புதைந்து போகக்கூடாது**  
**மனித மனங்களிற்குள்**  
**முடங்கிக் கிடக்கின்ற**  
**மானுடத்தை விடுவிப்போம்**  
**அதற்காய் மரணங்களையும்**  
**வெல்வோம்”**

என்ற பல வீச்சான கவிதைகள்  
அடங்கிய என் கவிதை  
தொகுதியை தமிழ் அலைக்கு  
அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்  
என்ற நோக்கோடு கவிஞர்  
ஆதியிடம் இத்தொகுதியை எனது  
வேண்டுகோளுக்கு அமைய  
தந்தமைக்கு நன்றி கூறிவிட்டு  
நிமிர்ந்து பார்த்தேன். வானம்  
நன்றாகவே வெளுத்திருந்தது.  
கவிஞர் ஆதியிடம்  
விடைபெற்றோம். கவிஞர்  
ஆதியின் தொகுதியை  
வேண்டியபோது இந்த  
அறிமுகத்தைப் புதிய முறையில்  
படைக்க விரும்பினேன். அந்த  
விருப்பின் வெளிப்பாடே இந்த  
அறிமுகம். ஆதியின் வீச்சு  
போல பல வீச்சுக்களை  
தொடர்ந்து வெளிக்கொணர்வோம்.  
இவ் வறிமுகம் பற்றிய  
எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து  
கொள்ளுங்கள் திருத்திப்படுத்த  
அல்ல உங்களை திருத்திப்படுத்த.

**இடமிருந்து வலம்**

- 01. தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் முதலாவது மாவீரர்.
- 05. பழம் அற்ற காய் (குழம்பியுள்ளது)
- 07. மருந்துப் போத்தல்களை அடைக்கும் மர மூடியை இப்படி  
\* அழைப்பார்
- 09. தசைப்பிடிப்புடன் கூடிய நோய் வயதானவர்களை அதிகம்  
வாட்டும் (இறுதி எழுத்தை இழந்து நிற்கிறது).
- 10. புவோடு சேர்ந்து இதுவும் மணம் பெறும் என்பார்கள்.  
(திரும்பியுள்ளது)
- 11. கோபம் கொண்ட கர்ணனின் அம்புகளே கடலில் இந்த  
மீன்களாக மாறியதாக முன்னையோர் கூறுவர்.
- 12. “பை” யையும் சேர்த்து விட்டால் ஒரே கஞ்சல்தான்  
(திரும்பியிருக்கின்றது)
- 13. முன்னெழுத்து இல்லாத அரிதாரம்.
- 14. பின்னெழுத்து இல்லாத சுவாச வழி.
- 16. மீனவர் வாழும் பகுதியை தமிழகத்தில் இவ்வாறு அழைப்பார்  
(திரும்பியுள்ளது)
- 18. திரட்சி, சோர்ந்து வருதல் போன்ற கருத்தினைத் தரும் சொல்  
(திரும்பியுள்ளது)
- 19. மங்கையை இப்படியும் சொல்வர்.

**மேலிருந்து கீழ்**

- 01. வாய்ப்பு என்றும் சொல்லலாம்.
- 02. தமிழ்நாட்டின் பிரபலமான நதிகளில் ஒன்று இராமன் இந்த  
நதியோரமே பிறந்தான்
- 03. கருமை, மழை என்பவற்றைக் குறிக்கும் சொல் (தலைகீழ்)
- 04. துணி உருவாக்கும் செயல்முறையில் ஒன்று. ஐந்து வகை  
நிலங்களில் ஒன்றும் கூட.
- 06. திருமுறைகளில் முதலில் பாடப்படுவது.
- 08. எலும்பில்லாத இந்த உறுப்பு ஈட்டித்தரும் தொல்லைகள்  
அதிகம். (குழம்பியுள்ளது)
- 11. திருப்பம், வளைவு என்ற பொருள் தரும் சொல்.
- 14. வயதாகிய நிலமை.
- 15. விதை
- 17. பாம்பைக் கண்டால் இதுவும் நடுங்கும் என்பார்கள்.

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 21ற்கான விடைகள்**

இடமிருந்து வலம்	மேலிருந்து கீழ்
01.சகாதேவன்	01.சந்தனம்
05.வாசகம்	02.தேவாதி
06.தந்திரம்	03.வசிகரம்
08.மணம்	04.சன்னம்
09.சினம்	07.ஓமந்தை
11.ஓம்	10.விண்கலம்
12.போதை	13.போதனை
14.கல்	14.திடல்
16.தண்டம்	15.சாறு
17.சாதனை	
18.விதி	

**பரிசு பெறும் அதிஸ்டசாவி**  
**நா. நாகேந்திரன், கமலகாசன்,**  
**மகா விஷ்ணு ஆலய விதி,**  
**கிரான்.**

**பாராட்டுப் பெறும் அதிஸ்டசாவிகள்**

- வி. கிஷோகாந்த், தாமோதரம். வடிவேல்,  
“ரீரங்கம்”, 5, ஏறாவூர், செங்கல்பு.
- ச. தனஞ்சயன், எஸ். ஐதூஸ்ரிஹா,  
செட்டியார் வீதி, வந்தாறுமலை. மே.பா.எஸ்- சங்கரலிங்கம்,  
பாலையடி பிள்ளையார் கோவில்  
வீதி, காரைதீவு- 09
- சிவராசா. பிறேமகாந்தன், திருமதி.அ.இந்திராணி,  
பழகாமம் 02, திருப்பழகாமம். சவுக்கடி, தன்னாமுனை,  
மட்டக்களப்பு. மட்டக்களப்பு.
- சி. தியாகராசா, பொ.இராசாத்தி,  
தரம்- 12 உயிரியல், மட்ட/ சிவாநந்தா தேசிய  
பாடசாலை. 1ம் பிரிவு, மணூர்- 01
- க. இராதாகிருஷ்ணன், செல்வி.நி.தேஜஸ்வி,  
புனித சிசிலியா பெ.பா., ஆர். நிர்மலராஜ், களுவாஞ்சிக்குடி.  
மட்டக்களப்பு.

# அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் இரகசிய ஈ-ராக்க் விஜயம் யாருக்கு வெற்றி?

ஈராக்கில் தொடர்ச்சியாக கெரில் லாக்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் தாக்குதல்களைச் சமாளிக்க முடியாத நிலையில் இங்கு நிலை கொண்டுள்ள அமெரிக்க துருப்பினர் தமது நிதானத்தை இழந்து விட்டனரோ என எண்ணும் வகையில் கடந்த ஞாயிறன்று பாக்தாத்தின் வடக்குப் பகுதியான சமாராவில் அமெரிக்க இராணுவத் தினரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல் அமைந்திருந்தது. இத் தாக்குதலில் கெரில் லாக்கள் மறைந்திருந்ததாகக் கூறப்படும் மூன்று மாளிகைகள் தரைமட்டமாகின.

இத் தாக்குதலில் மொத்தமாக 46 ஈராக்கியர்கள் கொல்லப்பட்டதுடன் 18 பேர் காயமடைந்ததாகவும் எண்மர் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் டபிள்யூ புஷ், ஈராக்க நாட்டிற்கு விஜயம்

மாநாடொன்றில் கலந்து கொள்ளச் சென்ற இராஜ தந்திரி கொல்லப்பட்ட நிலையில் ஈராக்குக்குப் படைகளை அனுப்ப ஜப்பான் மேற்கொண்டிருந்த முடிவை மறு பரிசீலனை செய்யுமாறு.....

தென்கொரியர்கள் கொல்லப்பட்டமையை அடுத்து ஈராக்கிய பாதுகாப்பு நில வரம் தொடர்பில் மீளாய்வு செய்யுமாறு தென்கொரிய ஜனாதிபதி றோ மூ யூன் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.

இதே வேளை நவம்பர் ஆரம்பத்தில் பாக்தாத்தில் நடைபெற்ற தாக்குதலொன்றில் 19 இத்தாலியர்கள் கொல்லப்பட்டமை பெரும்

### சண்-தவராஜா

உணர்வலைகளைத் தோற்றுவித்திருந்தமை தெரிந்ததே.

ஈராக்கைப் பொறுத்தவரை ஆக்கிரமிப்பைப் பொறுத்தவரை

ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கு மட்டுமன்றி ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கு உதவும் எவருக்குமே தாம் கருணை காட்டப் போவதில்லை. என்பதை கெரில் லாக்கள் நிரூபித்து வருகின்றனர்.

அமெரிக்க ஜனா



செய்து திரும்பிய உடனேயே இத்தாக்குதல் நடைபெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

ஈராக்கில் அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்பை எதிர்ப்போரின் கவனம் அண்மைக்காலமாக ஏனைய வெளி நாட்டவர்களின் மீது திரும்பியுள்ளமையைக் காண முடிகின்றது. கடந்த வாரத்தில் மட்டும் தென்கொரியா, ஜப்பான், ஸ்பெயின் ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த 12 பேர் கெரில்லாக்களின் தாக்குதல்களுக்கு இலக்காகிக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இதில் ஸ்பானிய புலனாய்வுத் துறையைச் சேர்ந்த எழுபரும், இரண்டு ஜப்பானிய இராஜதந்திரிகளும் ஒரு கொலம்பிய ஒப்பந்தக் காரரும் இரண்டு தென் கொரியர்களும் அடங்குவர்.

இக் கொலைகள் ஜப்பானிலும், தென்கொரியாவிலும் பெரும் உணர்வலைகளைத் தோற்று வித்துள்ளன. ஜப்பானைப் பொறுத்தவரை ஈராக்கில் மீள் கட்டமைப்பு தொடர்பான

திபதி ஜோர்ஜ் டபிள்யூ புஷ் ஈராக்கிய விவகார கையாளுகை தொடர்பில் உள் நாட்டிலே பல்வேறு விமர்சனங்களை எதிர்கொண்டு வரும் நிலையில் வெளிநாட்டுப் படைகளை ஈராக்குக்கு வரவழைப்பதன் மூலம் சர்வதேச ரீதியில் ஆதரவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்ற அவரது ஆசையிலும் மண் விழுந்துள்ளமையைக் காண முடிகிறது. அடுத்த வருடம் அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மீண்டும் போட்டியிடத் தயாராகவுள்ள ஜோர்ஜ் டபிள்யூ புஷ் ஈராக்க விவகாரம் தொடர்பில் உள் நாட்டில் விழுந்து வரும் தனது 'இமேஜை' மீள் நிலை நிறுத்தப் படாதபாடுபட்டு வருகின்றார். அதன் ஒரு அம்சமாகவே அவரின் இரகசிய ஈராக்க விஜயம் அமைந்திருந்தது.

அதே வேளை கெரில்லாக்களின் அதிரடித் தாக்குதல்களால் குறிப்பாக தற்கொலைத் தாக்குதல்களால் அமெரிக்கப் படைகளின் மனோ

தையம் வெகு வாகக் குறைந்து வருவதாக ஈராக்கில் நிலை கொண்டுள்ள அமெரிக்கப் படைகளின் தளபதிகளே ஒத்துக் கொள்கின்றனர். அண்மையில் இரண்டு கெரில் லாக்களை துரத்திச் சென்ற அமெரிக்கப் படையினருக்குக் கிடைத்த அனுபவம் இது விடயத்தில் நோக்கத்தக்கது.

இரண்டு கெரில்லாக்களும் துப்பாக்கி சகிதம் ஒரு வீட்டினுள் நுழைந்துவிட்டனர். அதே வேளை ஏழுவயது நிரம்பிய சிறுவன் ஒருவன் துப்பாக்கியோடு வெளியே வந்து அமெரிக்க இராணுவத்தினரைத் தடுத்து நிறுத்தியுள்ளான். இதன் போது இராணுவத்தினர் அச் சிறுவனின் காலில் சுட்டு அவனைக் கைது செய்திருந்தனர். இந்த இடைவெளியில் கெரில்லாக்கள் தப்பிச் சென்று விட்டனர்.

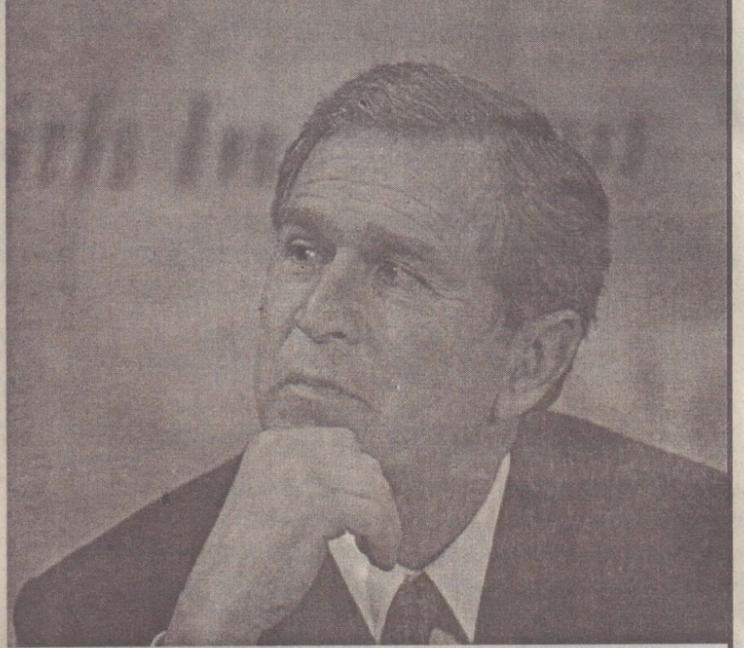
கிட்டத்தட்ட வியட்நாமில் அமெரிக்கர்களுக்குக்கிடைத்த அனுபவம் போன்று ஈராக்கிலும் அனுபவம் கிடைக்கத் தொடங்கியுள்ளமை ஈராக்கில் சிறுவர் முதல் பெரியோர்வரை நம்ப முடியாத நிலையை அமெரிக்க இராணுவத்துக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளது. இத்தகைய நிலை அமெரிக்கர்களின் மனோ தையத்தைச் சீர் குலைப்பதாக அமைந்துள்ளது.

ஏற்கனவே அமெரிக்க இராணுவத்தினரின் மனோ தையம் குறைந்துள்ள நிலையில் தனது பயணத்தின் போது ஏதாவது அசாம்பாவிதங்கள் நடந்து விட்டால் நிலமை உள்ளதை விட மோசமடைந்து விடலாம் என்ற நினைப்பிலேயே ஜோர்ஜ் டபிள்யூ புஷ் தனது பயண விபரத்தை பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தார். மறு புறம் ஜோர்ஜ் புஷ்வின் பயணம் தொடர்பான விபரம் கிடைத்தது. கெரில்லாக்கள் தாக்குதல்கள் எதனையாவது நடத்தியிருந்தால் அது கெரில்லாக்களுக்கு உற்சாக மளிப்பதாக அமைந்து அமெரிக்கர்களுக்குப் பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதாக இருந்திருக்கும்.

யுகாணா 53 பந்துகளில் 61 ஓட்டங்களை (5x4, 1x6) விளாசி, அணியின் ரன் ரேட்டை உயர்த்தினார். மிடில் ஆர்டரில் இறங்கிய கேப்டன் இன்சமாம் உல்ஹக் 24 பந்துகளில் 25 ரன்களை எடுத்து அணிக்கு உதவினார்.

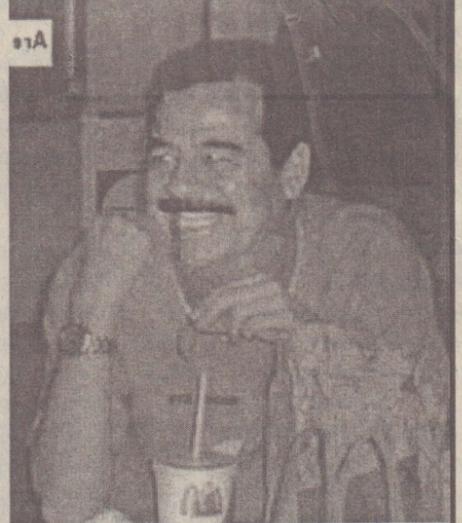
16 பந்துகளில் 34 ஓட்டங்கள் (3x4, 2x6) அடித்து பைசலாபாத் ரசிகர்களை பரவசப்படுத்திய அப்துல் ரசாக், வாக்கரின் பந்துவீச்சில், மார்ஷலிடம் பிடி கொடுத்து, கடைசி ஓவரில் ஆட்டமிழந்து வெளியேறினார்.

7 விக்கெட் இழப்பிற்கு 314 ரன்களை குவித்து மிரட்டியது பாகிஸ்தான். நியூசி. பெளலர்களில் வாக்கர் மட்டுமே ஓரளவு சிறப்பாக பந்துவீசினார். அவர் 7 ஓவர்களில் சற்று தாராளமாக 49 ரன்களை கொடுத்த போதிலும், 4 விக்கெட்



ஈராக்கிற்கு ஜோர்ஜ்

புஷ் இரகசியமாகச் சென்று வந்ததாகப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாலும் வல்லரசான அமெரிக்காவுக்கு அது மெருமை தரும் விடயமல்ல. மாறாக அமெரிக்கா கூறுவதைப் போல "ஈராக்கில் போர் முடிந்து விட்ட நிலையில்" வெளிப்படையாக ஒரு ஜனாதிபதி சென்று வர முடியாத நிலை இருப்பது அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரை ஒரு அவமானம் தரத்தக்க விடயமே. அதே போல் அது ஈராக்கிய தேச பக்தர்களுக்கும் கிடைத்த வெற்றியே "போர் முடிந்து விட்ட பின்பும் கூட அமெரிக்க ஜனாதிபதி வெளிப்படையாக வர முடியாத



நிலையை ஏற்படுத்தி வைத்திருப்பது கெரில்லாக்களைப் பொறுத்தவரை ஒரு சாதனையே.

மொத்தத்தில் அமெரிக்க இராணுவத்தினர் நினைத்திருந்ததைப் போன்ற முடிவுகளை ஈராக்க போர் தரப்போவதில்லை என்பதே உண்மை.

டுகளை வீழ்த்தி, பாக். அணிக்கு அவ்வப்போது முட்டுக்கட்டை போட்டார்.

315 ஓட்டங்கள் என்ற வெற்றி இலக்கை துரத்திக் களம் இறங்கிய ஓபனர்கள், வெற்றிக்கு தேவையான அடித்தளத்தை அமைத்துக்கொடுக்க தவறிவிட்டனர். 8 பந்துகளில் 10 ஓட்டங்களை என விறுவிறப்பாக ஆட ஆரம்பித்த கம்மிஸ், 3-வது ஓவரின் கடைசி பந்தில் விக்கெட் கீப்பர் மோயின் கானிடம் கேட்ச் கொடுத்தார். அந்த ஓவரை சோயப் அக்தர் வீசினார்.

மற்றொரு ஓபனர் ஜோன்ஸ், 23 ரன்கள் எடுத்து ரசாக்கின் பந்துவீச்சில் 15-வது ஓவரில் ஆட்டமிழந்து வெளியேறிவிட்டார்.

## நியூசிலாந்து அணியை வீழ்த்தி பாகிஸ்தான் வெற்றி பெற்றது.

பைசலாபாத்தில் நேற்று நடைபெற்ற 3-வது ஒருநாள் போட்டியில் 51 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் நியூசிலாந்தை வீழ்த்தி, அந்த அணிக்கு எதிரான ஒரு நாள் தொடரையும் பாகிஸ்தான் அணி 3-0 என்ற கணக்கில் கைப்பற்றி கொண்டுள்ளது.

டாஸ் வென்ற பாக். அணியின் தலைவர் இன்சமாம் உல் ஹக் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடச் செய்வதென முடிவெடுத்தார். துவக்க ஆட்டக்காரர்களாக இறங்கிய யாசிர் ஹமீதும், இம்ரான் பர்ஹதும் முதலாவது விக்கெட்டிற்கு 30.3 ஓவர்களில் 142 ஓட்டங்கள் குவித்து, பாக். அணிக்கு

நல்லதொரு அத்திவாரத்தை அமைத்துக் கொடுத்தனர். யாசிர் ஹமீத் 95 பந்துகளில் 63 ஓட்டங்கள் எடுத்து, வாம்ஸ்லே வீசிய பந்தில் இளம்வீரர் கம்மிங்கிடம் கேட்ச் கொடுத்து ஆட்டமிழந்து வெளியேறினார்.

மற்றொரு முனையில் சிறப்பாக ஆடிக்கொண்டிருந்த இம்ரான் பர்ஹத், துரதிருஷ்டவசமாக 9 ஓட்டங்களில் சதத்தை தவறவிட்டு, 91 ஓட்டங்களில் வெளியேறினார். 5 பவுண்டரிகளுடன் 3 சிக்கர்களை விளாசிய அவர், வெட்டோரி வீசிய பந்தில் மார்ஷலிடம் பிடி கொடுத்து சோகமாக வெளியேறினார். 3-வது வீரராக இறங்கிய யூசுப்

# கவிதைக்களம்

## ஈழத்தாய் சபதம்

### ஆவரங்கால் மாநாடு

ஆவரங்காலில் கூட்டு அணியினர் தமிழீழத்தை நாவரங்கத்திற் கூட்டி நவீன்றிடக் கவிஞரெல்லாம் பாவரங்கத்தில் நின்றார் பாடினார் விடுதலைக்காய் பாவரும் வாயாலன்றி நடைமுறையையதையும் நோக்கார்

ஆகிய நிலையால் எங்கள் அன்னைமண் சமூகம் வேகியே தடித்தான் வீணை விடுதலைத் தீயில் வெந்தான் சோகமே உருவாய் ஆனான் சுதந்திரக் காற்றினாலே காசமே தீராளாகித் தவித்தான் அமைதியற்றான்

#### (வேறு)

காற்றில் பறக்கும் உறதிகள் - வெறுங் கையினிலிட்ட முழங்கலால் - வர லாற்றைத் திருப்பிடக் கூடுமோ - நாய் வாலை நிமிர்க்கிடலாகுமோ ஏற்ற உபாயங்களின்றியே - தமிழ் சமூகத்தை காணுவமென்றமே - பறை சாற்றினர் பற்பல அன்றகாண் - வெறுஞ் சாகசப் பேச்சுடன் நின்றதால்

நாற்றமெடுத்த(து) அரசியல் - சொறி நாயினும் கீழ் கடையாகினோம் - பிணி மாற்றம் மருத்துவன் நாமடா - எங்கள் மண்ணினை மீட்டிடுவோமடா - என்ற ஆற்றொழுக்கான கவிதைகள் - உள்ளத்(து) ஆவேசங் கொண்ட உரைகளால் - நீஜத் தோற்றமில்லாவிடாரு மாயையாய் - அன்ற தோன்றியதாம் தமிழ் சமூகமே

காற்றைக் குடித்தொரு தாகமே - எந்தக் காலத்திலும் நிறை வையதாமோ - தேன் சாற்றைப்பிழிவன் யாரடா - என்றன் காகத்தைத் தீர்ப்பவன் யாரடா ஆற்றவையையவன் ஓடிவா - என்றன் ஆபத்தை நீக்கிடப் பாடிவா - எனச் சாற்றினன் சமூகம் மங்கையான் - நல்ல சங்கதி கேட்டதந் நாளிலே

எஸ்.கருணானந்தராஜா (யுகபாரதி)

### நம்பிக்கைத் துரோகம்!

நீ பேசியெதெல்லாம் உண்மையென நம்பினேன்! பார்த்த பார்வையை பாசமின நம்பினேன்! அவனைப்பை அன்பென்று நம்பினேன்! நான் நம்பியதெல்லாம் நம்பிக்கைத் துரோகமாக்கி விட்டாய்! கே - யசோமதி



## ஆண்டவர் நாங்கள்

வாசாவர் வாழ்த்திட, யு மறையூர்வீட, வேங்கைகை வந்தனரே! வீர வேங்கைகை வந்தனரே!

தாய்மண் தன்னை மீட்டிட என்னை ஆயுதம் ஏந்தினரே! - கையில் ஆயுதம் ஏந்தினரே!!

ஆண்டவர் நாங்கள் மீண்டும் ஆண்ட தடை என்ன சொல்வாரோ - சிங்களவர் தடை என்ன சொல்வாரோ!!?

ஆதியில் ஆண்டவர் தமிழ் மன்னர் நாசே ஆதாரம் இராவணசேன் - நல்ல ஆதாரம் இராவணசேன்!!

சிதளியாய் இவைகள் சிதிர்த்திட போகும் சிங்களவர் ஏற்கவில்லை, - சிவநீச் சிங்களவர் ஏற்கவில்லை!!

திருமதி. எ. இராமநாதன் குறமணவெளி - 11

### எங்கள் போராட்டம்

ஓலைக் குடிசையிலே ஏழை எங்கள் வாழ்வு எல்லோருக்கும் ஏனெனாய் போச்சு! மழை மேகம் கோயம் கொண்டு வீடெல்லாம் நீரோட்டம் எப்போது தீருமோ? எங்கள் கண்ணீர் போராட்டம்? சிவலிங்கம்-சுமதி ஏறாவூர்-04

### நான்?

எனது கனவுகள் கற்பனைகள் யாவும் நிலவமாகி பிரகாசிக்கும் போது நான் மற்றவரது நினைவில் கனவாகி ஒரு கற்பனை உருவமாகி காணாமல் போயிருப்பேன்!

- அக்கரை மாணிக்கவாசகம்

## மீது

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் புதிதாக சில குழப்பம் நம்பிக்கையின் பெயரில் சமாதான வழக்குமரம்

அரசு படைகளுக்கு அன்புடன் வரவேற்பு படயும் புலிகளுடன் ஒன்றாகக் கைகேள்பு

புகைப்படப் பிரதியுடன் பத்திரிகை புன்சிரிப்பு

நாட்டின் கடன் தீர்க்க ருல்லதொரு நடப்பு

தன்பையில் பிரபா படம் படையினரின் போக்கு அப்பாவித் தமிழனுக்கு கையிலே காப்பு

சகோதரத் துவயிங்கே சரித்து விடும் நோக்கு காவற் படையினராய் பலரிங்கு சேர்ப்பு

இடைக்கால நிருவாகம் யாருடைய தீர்ப்பு நம்பலம் குறைத்து வைக்க ருல்லதொரு வாய்ப்பு

நீழம் தமிழுக்கு இல்லை என்ற போக்கு போராடிப் பெற்று விட்டால் இலங்கையே மீட்பு

### வல்லூர்க் கணை

## காதலித்தால்.....

பிரியமானவர்களே! காதலித்தால் கவிதை வரும் என்றார்கள் நான் காதலித்தேன் கவிதையோடு கண்ணீரும் வந்தது.

காதலித்தால் சுகம் வரும் என்றார்கள் நான் காதலித்தேன். சுகத்தோடு சோகமும் வந்தது.

இனிது இனிது காதல் இனிது என்றார்கள் இல்லையில்லை இனிது இனிது கண்ணீரும் சோகமும் தான்!



# மலைக் குகை

-மணலாறு விஜயன்-

1984ம் ஆண்டு விடுதலை நோக்கி கிழக்கே நகர்கிறோம். தலைவரின் தொடர்பிலிருந்து சற்று நீண்ட தூரம் செல்ல வேண்டிய அவசியம். காடுகளையும், மலைகளையும் நம்பிய பயணம். திரியாய்க்கு வந்தடைந்தோம். அங்கே ஒரு போராளியின் வீட்டில், இருட்டில் சத்தமின்றி சாப்பிட்டோம். இருட்டுத்தான் எமது பாதுகாப்புப் போர்வை. திரியாயிலிருந்து கும்புறுப்பிட்டியில் யாரைச் சந்திப்பது, யார் எங்களுக்குத் துணிந்து உதவி செய்வார்கள்? கேள்விக் குறியோடு நடக்கின்றோம். ஆற்று வளைவு ஆற்றினனை அண்டிய வெளி. வெளியைத் தாண்டினால் கும்புறுப்பிட்டிக் கிராமம். கையில் வலையும், இடுப்பில் பறியுமாய் எதிர்ப்படுகின்றார் முத்துலிங்கண்ணன். கும்புறுப்பிட்டியில் மட்டுமன்றி திருகோணமலை மாவட்டத்திலே ஒரு சிறந்த வேட்டைக்காரன். வைத்த குறி தப்பாத குடு.

உல்லாசப் பயணிகளாய் வரும் வெள்ளைக்காரர்கள் இவரிடம் அடிக்கடி வருவார்கள். குருவி, கொக்கு சுடுவதற்கும், காட்டு மிருகங்களை வேட்டையாடுவதற்கும் இவரைப் பயன்படுத்தினர். ஆயுதங்களுடன் பழகிய சிங்கள இராணுவத்தினர்கள் கூட வேட்டைக்காக அடிக்கடி வந்து முத்துலிங் கண்ணனை அழைத்துச் செல்வார்கள். நவீன ரக துப்பாக்கிகளை இயக்கும் பயிற்சி பெற்றிருந்தும் முத்துலிங்கண்ணனின் வேட்டைத் துப்பாக்கியில் அவர்களுக்குக் கூட அளவற்ற நம்பிக்கை இருந்தது.

வேட்டைக்குச் செல்லும் அவர் கையில் துப்பாக்கியுடன் ஒரு காட்டுக்கத்தியும் இருக்கும். இவை இரண்டும் இல்லாவிட்டால் இடுப்பில் பறியும், கையில் வீச்சு வலையும் இருக்கும். ஓய்வற்ற ஒரு உடல் உழைப்பாளி என்பதை இது காட்டும். காட்டின் நடுவே நின்று கண்ணால் திசை காட்டும் காட்டுறுபவம் உள்ளவர். அவர் செல்லும் திசையில் நடந்தால். சொல்லிய திசையை நிச்சயம் அடையலாம். அனுபவம் அவரின் நம்பிக்கை மிக்க திசை காட்டியாக இருந்தது. முத்துலிங்கண்ணன் உதவியைப் பெறுவது பல வழிகளில் சிறந்ததெனக் கருதினோம். அவரைப் பயன்படுத்த நாங்கள் நினைத்தோம். அதற்கு மாறாக அவர் சிந்தித்தார். விடுதலைப் போருக்கு வலுவூட்ட எங்களுக்கு தன்னால் முடிந்த வரை உதவி செய்வதென முடிவெடுத்திருந்தார். தமிழ் அன்னை அவரை எமக்காக அனுப்பி வைத்திருந்தது போலிருந்தது.

முத்துலிங்கண்ணன் வீடு, உடன் வீசிய மீன் குழம்புக்கறியோடு அன்போடு உணவு பறிமாறினார் அவரது மனைவி. வயிறாற் சாப்பிட்டோம். தருணம் தப்பினால் மரணம். இதனால் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கையில் இறங்கினோம். மக்கள் அறியாத பாதுகாப்பான இடமொன்றைத் தேட வேண்டும் இதனை முத்துலிங்க அண்ணனிடம் கூறினோம்.

கிராமத்துக்குச் சற்று தள்ளி ஆற்றங்கரை வளைவினை அண்டி அமைந்திருந்த காட்டுக்கு எங்களை அழைத்துச் சென்றார். இதுதான் வேல்பன் மலை. இந்த மலையில் சின்ன குகையொன்று இருக்குது. இதுக்குள்ள நீங்கள் பாதுகாப்பாய் தங்கலாம் எனக் கூறி இடத்தை முழுமையாகக் காட்டினார். குடையப்பட்ட சிறிய குகைதான். ஆனாலும் பாதுகாப்பானதாய்த் தென்பட்டது. குகை வாழ்க்கை ஆரம்பமானது. காட்டிக் கொடுப்போர் அதிகம் உள்ள காலம் ஆனால் அவற்றை முத்துலிங்கண்ணன் பொருட்படுத்தவில்லை. செயலில் இறங்கினார். தனது தந்தையார் கூட சந்தேகிக்காத வகையில் இவர் நடந்து கொண்டது வியப்பிற்குரியது. மலைக்குகைக்கு எம்மை அழைத்துச் சென்ற போது தந்தையாரின் சேனைப் புலவிற்கு கூடவே சென்றார் தந்தைக்குத் தெரியாது மெதுவாக நகர்ந்தது சென்றது இன்னும் பசுமையாக நினைவில் தெரிகிறது.

மலைக்குகை வாழ்க்கை தொடங்கிய நாளிலிருந்து சிறிது சிறிதாக உணவுப் பொருட்களைச் சேகரித்து இரவிலே சிறிய முடிச்சாக்கிக் கொண்டு தரும் பணியைத்

தினமும் செய்து கொண்டிருந்தார். சில நாட்களில் சமைத்த உணவைப் பாச்சலாக்கி பறியில் போட்டுக்கொண்டு ஆற்றிலே இறங்கி வீசுவது போல எங்கள் இடத்தை வந்தடைவார். பொலிசார், இராணுவத்தினர் பற்றிய தகவல் களை திரட்டி வருவதுடன் எங்களுக்கான புதிய நம்பிக்கை மிக்க ஆதரவாளர்களை இணைப்பதிலும் நிதானமாகச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தார். முத்துலிங்கண்ணனின் மனைவி புதுமையானவர். எவருடனும் அதிகம் அளவளப்பாகப் பேசமாட்டார். எம்மைக் காப்பதில் அவரது இந்த இயல்பு பெரிதும் உதவியது. எமது நடவடிக்கை பற்றி ஒரு வார்த்தை கூட அவர் வாயில் இருந்து வெளிவராது. இதனால் முத்துலிங்கண்ணன் குடும்பத்தில் மற்றவர்கள் சந்தேகம் கொள்ள வாய்ப்பிருக்கவில்லை மாதங்கள் சில நகர்ந்தன. புலிகள் நடமாட்டம் இருப்பதாக மக்கள் காதோடு காதாய் கிசுகிசுக்க தொடங்கினார்கள். இரவு வேளைகளில் மட்டும் முத்துலிங்கண்ணன் வீட்டுக்குச் சாப்பிட வருவதும், உணவுப் பொருட்களை கொண்டு செல்ல வருவதும் வழக்கமாக இருந்தது. ஆற்றங்கரை வெளியில் நான் சென்று வருவதை யாரோ அவதானித்திருக்க வேண்டும்.

கும்புறுப்பிட்டி கிராமத்தில் இரவு வேளையில் நாய்கள் குரைத்தால் புலிகள் நடமாடுவதாக மக்கள் பேசிக் கொண்டனர். நாய் எதற்குக் குரைத்தாலும் இந்தக் கருத்தே மக்களிடம் இருந்தது.

ஆனால் எந்த வீட்டிற்கு வந்து செல்கிறார்கள் என்பது மட்டும் எவருக்கும் தெரியாது. இது பற்றிய தகவல்களை கிராம சேவகர் ஒருவர் இராணுவத்திற்கு கொடுப்பதாக முத்துலிங்கண்ணன் மூலம் அறிந்தோம். வேறு சிலரும் ஆற்றங்கரை வெளியில் மறைந்திருந்து அவதானிப்பதையும் அறிந்து கொண்டோம். லெப் கேணல் சந்தோஷம் மாஸ்டர் வேறு ஒரு மறைவிடத்தைத் தேடும்படி முத்துலிங் கண்ணனிடம் கூறினார். முத்துலிங்கண்ணன் உடனேயே செயலில் இறங்கினார். கையில் ஒரு காட்டுக் கத்தியுடன் நடந்து கொண்டிருந்தார். சில மைல் தூரம் சென்றதும் இரண்டு ஆற்றுக்கு நடுவே வந்து நின்றார் முத்துலிங்கண்ணன். காடு, காட்டாறு ஆகியவற்றுக்கிடையே மிக விரைவாக ஒரு கொட்டிலை அமைத்தார். வாய் சிவக்க வெற்றிலை போட்டு சிறிது நேரம் ஓய்வெடுத்தார்.

இரண்டு ஆற்றுக்கும் இடையில் அமைந்த கொட்டிலை ஆறுதள்ளிச் சென்று விடுமே என்ற ஐயம் மனதில் எழுந்தது. ஆனால் முத்துலிங்கண்ணனிடம் இதைக் கூறவில்லை. கொட்டிலின் அருகில் இடிந்து விழும் மண்ணை இடியாமல் தடுப்பதாக குதி கால்களை நிரையாக நெருக்கமாக இடித்தார். எல்லாம் முடிந்த பின்னர் "இந்த இடத்துக்கு ஆமி எந்த வழியாலும் வரமாட்டான். ஆத்து வெள்ளம் அள்ளிக் கொண்டு போய்விடு மென்று பயப்படாதேங்கோ. எந்தப் பிரச்சினையும் உங்களுக்கு ஏற்படாது" என உறுதியாகக் கூறினார் முத்துலிங்கண்ணன். எங்களுக்கு பயமும் சந்தேகமும் நீங்கியது.

இப்போது கும்புறுப்பிட்டி கிராமத்துக்கும் நாம் இருக்கும் இடத்துக்கு தூரம் சற்று அதிகமாக இருந்தது. முத்துலிங் கண்ணனும் தனது நடவடிக்கை களில் சில மாற்றங்களை செய்து கொண்டார். தேங்காய் களை உரிக்காமலே வீட்டில் ஒரு முலையில் கொண்டு வந்து போட்டார். அரிசி, மா என்பவற்றை சிறிது சிறிதாக சேகரித்தார். தூரமும் அதிகமாக இருந்ததால் சாமான் முடிச்சுகளை கொண்டு வருவதில் முத்துலிங் கண்ணனுக்கு சிரமம் இருக்குமென கருதி நாமும் அவருடன் கூடவே வந்து சென்றோம். போகும் பாதையிலும் மாற்றம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி யிருந்தார். ஆற்றங்கரை வெளியைத் தவிர்ந்து ஆற்றுக்குக் குறுக்காக தண்ணீர் வளியாகச் சென்றார். ஆளமான இடத்துக்கும், சேறுள்ள இடத்துக்கும் அடையாளத்துக்காக தடிகளை நாட்டி இருந்தார்.

தொடரும்.....



**காலத்தால்  
அழியாத  
மாவீரர்  
வரலாறு**

1997 கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பரபரப்பு: கொலரா வந்திட்டுதாம் இனி ஓடுத்தரும் யிஞ்சு மாவட்டம். மக்கள் மத்தியில் பரபரப்பு.

கிளிநொச்சி ஆஸ்பத்திரியில் மூன்று பேர் முடிஞ்சுதாம். முழுங்கா வில்லில் இரண்டு பேர் சரியாம். எங்குமே கொலரா பற்றிய பதட்டம்.

வாழ்க்கைகளை அடுத்தடுத்து பல சோதனைகளைக் கண்ட மக்கள் மனங்களில் பீதி! ஓரே நாளில் சொத்திழந்து, வீழ்ந்து, உறவிழந்து கடலேறி தாண்டி ஐந்து லட்சம் மக்கள்

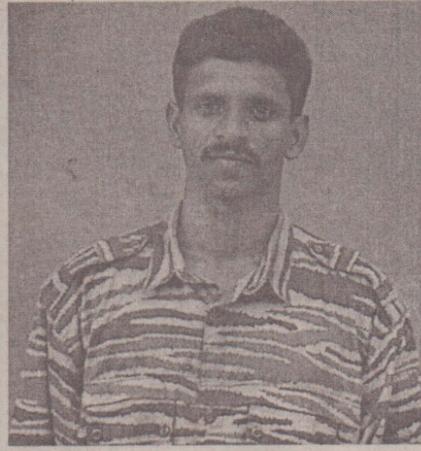
ண்டு வந்து பெரும் சாதனைபெறப் பரிந்த இவர் மாவட்ட மக்களால் கடவுள் போல் மதிக்கப்பட்டார்.

சமூகத் தொண்டரான இவரை இனங்கண்டு ஏமது தேசியத்தலைவரும் நாட்டுப்பற்றுாளனாகக் கௌரவித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

சொந்த மண்ணிலே சேவை செய்யப் பின்னடித்து நிற்கும் இளைய தலைமுறையினரிடையே இம் மாமனிதர் தனது 74 வயது வரை மிகவும் பாதிப்புக்குள்ளான வன்னியில் அடிப்படை வசதிகள் எதுவும் இல்லாத நிலையில் அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்தார். இவர் தனக்கென வாழாது ஒரு உண்மையான சமூகத் தொண்டனாக வாழ்ந்து காட்டிய உன்னத மனிதர்.

இவர் பல சமூக அமைப்புக்களிலும் இணைந்திருந்து பல பொறுப்புக்களை வகித்துச் செயற்பட்டார். ஒரு இந்து சமய அமைப்பினாலும் சமூகப் பணி செய்து முடியும் என்று தான் தலைவராக இருந்த யோக சுவாமிகள் திருவடி நிலையத்தின் ஊடாக வன்னி யிலே

**ஜீவனின் நினைவுக்காய்  
மலர் அஞ்சல்.**



ஜீவனின் பெயர் என்றால் சிந்துமோ கண்ணீர் துளி ஜீவனின் நினைவென்றால் துடிக்குமோ உடல் உயிர் விழிகள் தானும் தலைவனின் வழி நடத்தலை சாந்தமாய் ஏற்று தன்னைப்போல் ஒருவனாய்

போராளியை வழிநடத்தி நன் நம்பிக்கையை தனதாய்க் கொண்டு தமிழீழத்தை உயிராகக் கொண்டு விசாலகன் படையணியை உறவாகக் கொண்டு தீவிரவாதியை போர்முகம் கொண்டு புகுந்தாயடா போர்க்களம் திக்கெலாம் வழியில் எதிரியை அழித்து சிறந்ததோர் தமிழீழம் சீராய் விடிய முன் பாவியாம் கடவுள் உன்னை பரலோகம் கேட்டாரே ஜீவண்ணா திரும்பி எம்மைப் பார்த்திடுவாயா? நினைவெல்லாம் கனவாய் மாற்றிடுவாயா?

செல்வன்:யுவ.சதீஸ்வரன்  
கதிரவெளி

**மறக்க முடியாத மனதில் மறைந்திருக்கும்  
நாட்டுப் பற்றாளர் முருகேசு கந்தசாமி**

இங்கு இடம் பெயர்ந்து வந்து சொல்லொண்ணாத துயரங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த காலம்தான்.

வைத்திய வசதிகள் அசூகிப்போயிருந்தன. இத்தனை மக்களுக்கும் சிகிச்சை அளிக்க மருத்துவ மனைகளே இல்லை. இருந்த மருத்துவ மனைகளில் கூட டாக்டர்களும் ஊழியர்களும் பற்றாக்குறை. ஏற்கனவே மலேரியாவும், நெருப்புக் காப்ச்சலும் பல உயிர்களைக் குடித்த வண்ணமிருந்தது. இந்த நிலையில் மருந்துகள் கொண்டு வரவும் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்நிலையில், வானத்திலே கிழிசும், பூக்காராவும் அச்சுறுத்த தரையிலே கொலராவும், மலேரியாவும் கிலி கொள்ள வைத்துக்

அனாதரவான முதியவர்களுக்கான முதலாவது முதியோர் இல்லத்தைப் பலரது உதவியுடன் நிறுவி புத்தத்தினால் அனாதரவாக்கப்பட்ட முதியவர்களுக்குப் புகலிடம் கொடுத்தார்.

இவரது அளப்பெரிய பணிகளுக்கு தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகமும், மக்களும் பெரிதும் உதவினர். கொழும்பு மனித நேய நம்பிக்கை நிதியமும், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றமும் இம்முதியோர் இல்லத் திறப்பு பெரும் உதவிகள் புரிந்தன.

தனது 76வது வயதில் முதி யோர்

**- சந்திரகாந்தா -**

இல்லக் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த வேளையில் விபத்துக்குள்ளாகி மரணமானார். இவரது இறுதிச் சடங்கில் பெரும் திறவான மக்களும், அமைப்புக்களும், விடுதலைப்புலிகளின் முக்கியஸ்தர்களும் கலந்து கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்தினர்.

காலத்தில், சிங்களத்தின் பொருண்மியத் தடைகளை வெல்லும் வகையில் "தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம்" விநியோகித்த இயற்கை உரக்கலவை எப்பெயரால் அறியப் பட்டது? "பயிர்முது"

269. ஈழத்தமிழர்களின் இதய பூமியான "மணலாறு" மாவட்டத்தின் உயிர் நாடியாகப் போற்றப்படும் நீர்ப்பாசனக் குளத்தின் பெயர் என்ன?

தண்ணீர்முறிப்புக்குளம்

270. "தேசத்தின் புயல்கள்" என்று தேசியத்தலைவரால் மகுடம் சூட்டப்பட்ட கரும்புலி வீரர்களில் சிலரது வாழ்வுச் சம்பவத் தொகுப்பு ஒன்று 1996 ஜூலையில் வெளியாகியது. இனியவன் தொகுத்து எழுதிய இந்நூலின் பெயர் என்ன? "கல்லாக்குள் ஈரம்"

271. கேணல் கிட்டிவும் தோழர்களும் வங்கக் கடலில் தற்கொடையாற்றிய போது "நெஞ்சிலே ரத்தம் கொட்டும் நினைவே நெருப்பாகும்..... கடலம்மா எங்களுக்கு நீதி சொல்ல எவருமில்லையா?" என்று பாடிய பாவலன் யார்? என்.சண்முகலிங்கம்.

272. விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பில் வீரச்சாவடைந்த தரைக்கரும்புலிகளில் முதலாவது லெப்.கேணல் 23.11.1990ல் மாங்குளம் சிங்களப் படைமுகாம் மீதான தற்கொடைத் தாக்குதலின் போது வீரச்சாவு எய்தினார். அம் மாவீரர் யார்? கரும்புலி லெப்.கேணல் யோர்க் மா.அரசரெத்தினம், சேமமரு, வன்னி

273. காயமுற்ற போராளிகள் பயிற்சிக்கல்லாரியைச் சேர்ந்த ம.நர்மதன், ந.சுதன் என்ற இரு போராளிகளுடைய கவிதைத் தொகுதியின் முதற்பதிப்பு 1994 வைகாசியில் வெளியாகியது. அக்கவிதைத் தொகுப்பின் பெயர் என்ன? "தேதி குறியிடச் சொல்வோம்"

**“தமிழீழத்தைத் தெரிந்து கொள்வோம்”**



(உ.து.கோமளமையந்தன்)

274. தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் அவர்களின் திட்டமிடலுடன் சாதனை படைத்த "ஓயாத அலைகள் 03" மண்மீட்புப் படை நடவடிக்கை எங்கு ஆரம்பமாகியது? ஒட்டுகட்டான்

275. மட்டு-அம்பாறை மாவட்ட விடுதலைப்புலிகளின் அதிகாரிகள் பயிற்சிக்கல்லாரி 20.11.2001ல் மூத்த தளபதி கேணல் வி.கருணா அம்மான் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. "தொகைகள் அல்ல திறமைகளே வெல்லும்" என்ற மகுட வாக்கியத்துடன் இயங்கும் இக்கல்லாரி எந்த மாவீரரது பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது? லெப்.கேணல் யாலேந்திரா

276. தமிழீழத் தாயகப் பரப்பில் காணப்படும் பாலங்களில் நீண்டதாகக் கருதப்படுவது எது? வேலனை-புங்குகுதீவுப் பாலம்.

277. 1995.08.21 ல் சிறிலங்கா படையினர் மேற்கொண்ட படைநடவடிக்கை காரணமான எறிகணை வீச்சால் யாழ் சண்டிலிப்பாயில் 12 தமிழ்மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். சண்டிலிப்பாய் படுகொலைக்குக் காரணமான சிங்களத்தின் படை நடவடிக்கை எது? "ரெகன் பயர் நடவடிக்கை"

278. சிறிலங்கா வான் படையால் கிறிஸ்தவர்களின் வட தமிழீழப் புனிதத்தலங்களில் ஒன்று 13.11.1993ல் தாக்கப்பட்டதில், தேவாலயத்தினுள் வணக்கத்தில் ஈடுபட்டிருந்த ஒன்பது பொதுமக்கள் உடல் சிதறிப் பலியாகினர். அப்புனித தேவாலயம் எது? யாழ்.புனித ஜேம்ஸ் தேவாலயம்

(தொடரும்....)



கொண்டிருந்தது. நிலமை கட்டுக்கடங்கும் என்ற நம்பிக்கையை அடங்குமில்லை.

இந்தக் காலகட்டத்தில் வரு முன் காப்புப்பிடிவுக்குப் பொறுப்பாக இருந்த சுகாதார வைத்திய அதிகாரிதான் அமரர் முருகேசு கந்தசாமி. எழுபது வயதைத்தாண்டிய நிலையிலும் மக்கள் மத்தியிலிருந்து தொண்டர்களைத் திரட்டி கொலரா நோயைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொ

# காத்திரன் பதில்

கே) நாவடக்கம் பெண்ணுக்குத் தேவை என்ற கருத்து சரியா காத்திரனே?

- சிவலிங்கம் சமதி ஏறாவூர்-4

ப) அடக்கம் இருவருக்கும் தேவை ஆனால் அடங்கிக் கிடப்பது தேவையில்லை.

கே) இடைக்கால நிர்வாகம் கிடைத்தால் வேலையற்ற இளைஞர் யுவதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு கிடைக்குமா காத்திரனே?

க.கிருபேஷ்வரன் குறிஞ்சிசாமுணை

ப) வேலை வாய்ப்பு எமது தாய் மண்ணில் நிறையவே உண்டு இதற்கும் இடைக்கால நிர்வாகத்திற்கும் சம்மந்தமில்லை.

கே) காத்திரனே ஜனாதிபதி மூன்று அமைச்சுக்களை பறித்ததற்கும் சமாதானத்திற்கும் என்ன சம்மந்தம்?

சு.கிராமராமன் நாகேந்திரன் கோயில் போர்தீவு

ப) அமைச்சுக்கும் சமாதானத்திற்கும் சம்மந்தமில்லை, ஆனால் அதிகார ஆணவம் சுயநிர்ணய உரிமைக்கு தடை போடுகிறது.

கே) காத்திரனே! நாம் உலகில் இழக்க கூடாதது மானமா? பெறுமையா?

சிவ்வராஜா மதிநம்பி- முதுவைக்கூடா

மகா வித்தியாலயம்(தூர்-9)

ப) உணர்வை, உரிமையை, உண்மையை.

கே) டக்ளஸ் தேவானந்தா ஓய்வில் அமர்ந்த விட்டாரா? ஒடி ஒளித்த விட்டாரா?

க.கீசர்ன் கருவங்கேண்டி

ப) இனத்தைக் காட்டி பணத்தைப் பெற்று வயிற்றை நிரப்பும் குணத்தைத் தொடர்கிறார்.

கே) அன்புள்ள காத்திரன் அண்ணா காலை திருமணமா? பெற்றோர் சம்மதத்தான் நடக்கும் திருமணமா சிறந்தது?

சி. ரெகுநாதன்- வேதியல்துறை

கீழ்க்கு பல்கலைக் கழகம்

ப) சீதனம் வாங்காத, கைக்கூலி வாங்காத திருமணம் தான் சிறந்தது.

கே) நம் நாட்டு அரசியலில் அமெரிக்க முறை தேவையா? ரஷ்ய முறை தேவையா? காத்திரனே?

ஜெ.மொகன் சிங்கராஜ் மல்கேலியா

ப) சிறிலங்கா அரசியல் முறை இல்லாமல் இருந்தால் சரி.

கே) காத்திரனே கடலை விட ஆழமானது எது?

ந.போசன் கடற்கரை வீதி கத்திரிவள்ளி

ப) தாய் மண்ணில் நாம் வைக்கும் பற்று.

கே) காத்திரனே தன்னையும், வீட்டையும், நாட்டையும், சமூகத்தையும் ஏமாற்றிமதுவுக்கு அடிமையாகும் இளைஞர்களைப் பற்றி என்ன கூறலாம்?

பி. சதா-நாகமுணை அம்பிபார்த்துறை

ப) 'உதவாக்கரைகள்' என அழைப்பது இவர்களைத் தான்.

கே) முஸ்லிம் இளைஞர்கள் ஆயுதம் ஏந்த நேரிடும் என்று அமைச்சர் நவ்யூஹக்கீம் எச்சரித்துள்ளமை பற்றி உமது கருத்தென்ன காத்திரனே?

க. சபேஷன்- பாண்டிநெடுப்பு

ப) அப்படியானால் குருவிக் கூட்டம், கொக்குக் கூட்டம், காக்கா கூட்டம் ஒன்றும் இங்கு மிஞ்சாது.

## நான்காம் கட்ட ஈழ யுத்தம்.....

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

அடுத்ததாக, 4ம் கட்ட ஈழ போர் ஆரம்பமானால், சண்டைகள் அனேகமாக நாடு முழுவதும் பரவலாக நடைபெறும் என்றே எதிர்வுகூறப்படுகின்றது. வடக்கு, கிழக்கு, கொழும்பு, மலையகம், தென் இலங்கை என்று பரவலாக தாக்குதல்கள் நடைபெற்று ஸ்ரீலங்காப் படைத்துறைத் தலைமையினதும், விமானப் படையினரதும் சிந்தனைகள் ஒருமுனைப்படுத்தப்படாமல் சிதறடிக்கப்படும் என்றே போரியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள். எனவே மீட்புப் படைகளின் உதவியைப் பெறுவது மட்டக்களப்பில் உள்ள ஸ்ரீலங்காப் படைகளுக்கு மிகவும் கடினமான ஒன்றாகவே இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

அடுத்ததாக புலிகள் முதலில் மட்டக்களப்பை எதற்காக மீட்கவேண்டும் என்பது பற்றிப் பார்ப்போம்.

எந்த ஒரு யுத்தமானாலும், யுத்தம் புரியும் தரப்பினரது மனநிலை என்பது அந்த யுத்தத்தின் வெற்றிக்கு இன்றியமையாத ஒன்று. புலிகளைப் பொறுத்தவரை போராளிகளின் மனநிலையை மேலோங்கச் செய்வதற்கும், அடுத்தடுத்து வெற்றிகளை பெற்றுக் குவிப்பதற்கும், புலிகள் உடனடியான பாரிய வெற்றி ஒன்றைப் பெற்றேயாகவேண்டியது அவசியமாகும். புலிகளின் முதலாவது தாக்குதல், வெற்றியாக அமைந்துவிட்டால், அது மற்றைய தாக்குதல்களை வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளும் ஒரு உற்சாகத்தைப் போராளிகளுக்கு பெற்றுக்கொடுத்துவிடும். அதற்காக இலகுவாக வெற்றி பெறக்கூடிய ஒரு இலக்கைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டியது புலிகளுக்கு அவசியம்.

இன்றைய நிலையில் கேந்திர முக்கித்துவம் வாய்ந்த யாழ்ப்பாணத்தைப்போ, அல்லது திருகோணமலையையோ விட, புலிகள் இலகுவான, உறுதியான வெற்றியைப் பெறக்கூடிய ஒரு பிரதேசமாக மட்டக்களப்பு இருப்பதால், தமது முதல் இலக்காக புலிகள் மட்டக்களப்பையே தேர்ந்தெடுப்பார்கள் என்றே போரியல் நோக்கர்கள் கருதுகின்றார்கள்.

அத்தோடு, புலிகள் முதன்முதலில் ஒரு பாரிய வெற்றியைப் பெற்று ஒரு மாவட்டத்தையே தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவந்துவிட்டால், அது ஸ்ரீலங்காப் படையினருக்கு பாரிய மனோவியல் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி, அவர்களது போரிடும் ஆற்றலைக் குறைத்துவிடும் என்றும் புலிகள் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

அடுத்ததாக, மட்டக்களப்பை புலிகள் முழுவதுமாகக் கைப்பற்றும் பொழுது, சுமார் இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதின்மையிரம் தமிழ் மக்கள் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துவிடுவார்கள்.

புலிகள் ஏற்கனவே தமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் ஆரம்பித்திருந்த, 'விட்டுக்கொடு பிள்ளை நாட்டைக்காக்க முன்வரவேண்டும்' என்ற கோரிக்கையை, புதிதாகக் கைப்பற்றப்பட்ட பிரதேசங்களிலும் சற்று அழுத்தத்துடன் முன்வைத்தால், வீரம் விளை நிலமான மட்டக்களப்பில் பாரிய படையணியைக் கட்டியெழுப்ப முடியும். சாதாரணமாகவே போர் குணம் படைத்த மட்டக்களப்பு இளைஞர்கள் பாரிய அளவில் புலிகள் அமைப்பில் உள்வாங்கப்பட்டால், திருகோணமலை, மணலாறு, யாழ்ப்பாணம் என்று புலிகளின் படைகள் விழுநடைபோடும் பலத்தை நிச்சயம் பெற்றுவிடும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

எனவே 4ம் கட்ட ஈழ யுத்தம் மட்டக்களப்பிலேயே ஆரம்பமாகலாம் என்ற போரியல் ஆய்வாளர்களின் கணிப்பில் ஓரளவு உண்மையும் இருக்கத்தான் செய்கின்றது.

## தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி...

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

ஸ்ரீலங்கா நீதிமன்றத்தின் உதவியை நாடமுற்படக் கூடாது. தமிழ் மக்களின் உணர்வுகளை நாடி பிடித்துப் பார்க்க வேண்டும். நமது பல் சிறை நாடே குத்திக் கிளறி நாற வைக்காது. முரண்பாடுகள் முரசம் செய்யப்பட வேண்டும். கட்சியின் சக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எவருமே ஆனந்த சங்கரியின் தலைமைத்துவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. மத்திய செயற்குழுவின் மூன்றில் இரண்டு பங்கு உறுப்பினர்கள் நம்பிக்கை இல்லை. என்று அடித்துக் கூறுகிறார்கள்.

இந்த நிலையில் நானே தலைவர் என்று ஆர்ப்பரிப்பதில் அர்த்தமில்லை. ஒதுங்கி வழிவிடுவதே கனவான்களுக்கு அழகு. திரு ஆனந்த சங்கரி அவர்கள் கட்சிக்காகச் செய்த அர்ப்பணிப்புகளை அர்த்தமுள்ள தாக்கும். உங்களைக் குற்றவாளிகளாகச் சுட்டும் சிலரது நான்கு விரல்கள் அவர்களது நெஞ்சை நோக்கி நன்றிபுட்பதையும் தமிழ் மக்கள் நன்கறிவார்கள்.

தமிழர் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி வரும் நிலையில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை பிளவுபடுத்த ஆனந்தசங்கரியால் வழிவகுக்கப்படுவோமானால் வரலாறு ஒரு போதும் மன்னிக்காது.

## வெண்ணை திரண்டு வரும்போது

தமிழை உடைக்கிறார் அம்மணி நாடு எப்படியாவது போகட்டும் மக்கள் என்ன ஆனாலும் ஆகட்டும் எனது வெறியாட்டத்தை நான் ஆடுவேன்! மக்கள் அணையைப் பெற்ற நாடாளுமன்றம் அதன் அமைச்சரவை எல்லாம் என் சர்வாதிகாரத்தின் முன்தாசி அமைச்சர்களைப் பதவி நீக்குவேன் நாடாளுமன்றத்தை ஒத்திவைப்பேன் இதுதான் எனது ஜனநாயகம் புலிகளின் இடைக்கால நிர்வாகத் திட்டம் இடது சாரிகளாலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது இப்படியே விட்டால்

என்ன ஆகும்? நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்திய பெருமை ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குப் போய்விடும், அடுத்தமுறையும் பதவிகளைத் தந்துவிடுவார்கள் அப்புறம் என்ன நிலமை என்னாவது விடமாட்டேன் நாட்டில் சமாதானம் ஏற்பட விடமாட்டேன் மக்களை நிம்மதியாக வாழ விடமாட்டேன் அனைத்து அமைச்சுக்களையும் நானே எடுத்துக் கொள்வேன் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைப்பேன் இனி நானே மகாராணி.

-அன்பன்-

## கிண்ணியா.....

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.... உருவாக்க... கருவுருவாக்கம் செய்யப் போகிறாரா? இலங்கையில் குட்டிப் பாகிஸ்தான் உருவாக இந்தியா இடமளிக் குமா? இது அமைச்சர் ஹக் கீமிற்கே வெளிச்சமென்று விட்டு விடக் கூடியதா?

இஸ்லாமியத் தமிழரே... மேல்தட்டு வர்க்க அரசியலின் சுய நலத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். எமக்கான நேர்மையான அரசியல் சக்தி குடிகொண்டுள்ள ஒரே இடத்தைப் பலப்படுத்துங்கள். வரலாற்றைப் புரட்டிப் பாருங்கள். மாவனல்ல, மாளி காவத்தை மட்டுமல்ல..1915ம் ஆண்டு கண்டியில் யார் இஸ்லாமியத் தமிழரை அடித் தார்கள்?

1976ஆம் ஆண்டு பெய். இரண்டாம் நாள் புத்தளம் பள்ளிவாசலில் முஸ்லீம்களைச் சுட்டுக் கொன்றவர்கள் யார்? 271 வீடுகளைத் தீயிட்டுக் கொழுத்தினார்கள்.

44கடைகளைச் சூறையாடினார்கள் இதனைப் புலிகளா செய்தார்கள்? இஸ்லாமியத் தமிழரே சிங்களப் பேரின வாதம் மதரீதியான பிரிவினையை ஏற்படுத்தி இலங்கையில் இருக்கவே முடியாதென்று துரத்தி விடவும் ஒடுக்கி விடவுமே திட்டமிட்டுச் செயற்பட்டு வருகின்றது. இதனை மனதிருத்தி உண்மையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

தமிழர் தாயகத்தில் இஸ்லாமியத் தலைவரும் அனைத்து உரிமை களுடனும் வாழ்வதற்கு உரித்துடையவர்கள் உங்கள் உரிமையில் புலிகள் கைவைக்க மாட்டார்கள் வேறு யாரையும் கைவைக்கவும் விட மாட்டார்கள். கிழக்கிலிருந்து இஸ்லாமியத் தமிழரின் அரசியல் சக்தி என்று ஒருவர் கூறினார். முஸ்லீம்களை வடக்கிற்கு குடியமர ஒரு போதும் அனுமதிக்க மாட்டோம். தமிழரை நம்ப முடியாது. முஸ்லீம்களுக்குப் பாது காப்பில்லை என்று இவரிடம் நான் ஒரு கேள்வி கேட்கின் றேன். வடக்கில் கடை திறந்து வியாபாரம் செய்ய மட்டும் எந்தப் பாதுகாவலருடன் அனுப்பி வைத்தீர்கள்? உலகமே முஸ்லீம்களைப் பயங்கரவாதிகள் என்று சொல்ல நீங்கள் தமிழரைப் பயங்கர வாதிகள் என்று கூறுகின்றீர்களா?

இலங்கை முஸ்லீம்கள் ஸேபிய, பினீசிய அரபு மூலத்திலிருந்து வந்தவர்கள் என தமிழர் தாயகத்தில் எவருமே ஒதுக்க மாட்டார்கள். இஸ்லாமியத் தமிழர் என் அனைத்துக் கொள்வார்கள். பிரித்தானுகைக்குள்ளும் மேல் தட்டு அரசியலிற்குள்ளும் இஸ்லாமியத் தமிழர் சிக்குப்பட்டு இந்தியாவிலிருந்து ஹக்கீம் கூறுவது போல ஆயுத மேந்த வேண்டி வரும் என்று நம்பினால் அதனையாரிற்கு எதிராகச் செய்ய வேண்டும் என்பதையும் சொன்னால் இஸ்லாமியத் தமிழர் விழிப்படைவார்கள்.

## உங்கள் கேள்விகளை:

காத்திரன் பதில்

குயிற் அலை

கொக்கட்டிச்சோலை

எனும் முகவரிக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்

## அலைபின் பார்வை



## தற்கொடையீர்த்து மேஜர் ரங்கன்

வீரம் விளைந்த தென் தமிழீழ மண்ணில் எதிரி களமாட தற்கொடையீர்த்த முதலாவது கரும்புலி மேஜர் ரங்கன் இவரது எட்டாம் ஆண்டு நினைவு கூரல்கள் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை புதுக்குடியிருப்பில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் போராளிகள்

அகவணக்கம் செலுத்துவதையும், கல்வியல் கல்லூரி பீடாதிபதி எஸ்.பாக்கியராஜா பொதுச்சுடர் ஏற்றுவதையும், தளபதி ராம் உரையாற்றுவதையும் படங்களில் காணலாம்.



மட் மீராவோடை கிராம மக்களின் தேவைகளை அறிவது சம்மந்தமாக தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினரின் ஒன்று கூடல் இம்மாதம் 1ம் திகதி நடைபெற்றது.



இவ் வைவத்தில் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி பிரதி நிதிகள் நிக்கோட், தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக பிரதிநிதிகள் மற்றும் பொது மக்களையும் காணலாம்.

# இரண்டாண்டு நினைவில்

தாய்  
மடியில்

11

09

1969



தாய்  
மண்ணில்

06

12

2001

## நிஜ உருவம்

நெஞ்சமதில் நிறைந்திருந்த நிஜ உருவம் களமாடி எங்கள் நெஞ்சங்களிலெல்லாம் நினைவுருவாகியது

பதினேழு வயதிலே விடுதலையில் வேட்கை கொண்டு வரிவேங்கையாக உருக்கொண்டு தடம்பதித்தான்.

அம்மாளின் காவலனாய் பல ஆண்டுகள் கடமை கொண்டவன் எதிரி களங்களில் இவன் சாதனைகள் வரிகளுக்குள் அடக்கி விட முடியாது

ஜீவன் எனும் பெயர் கொண்டவன் எல்லோர் நெஞ்சங்களிலும் ஜீவனானான்

போர்க் களம் தனில் புயலானவன் எம் இதயமதில் என்றும் கனிவானவன் துயரங்கள் பல வந்த போதிலும் துணிவுதனில் தளராதவன்.

பகைகளும் பல புகுந்து எம் படை நகர்த்தியவன் இரவு பகலது இவன் இமைகளுக்கு இனம் தெரியாது

தாயக விடுதலையின் வடிவமே இவன் கன்களுக்குள் இருள் பசித்திடும் வயிற்றுக்கு ஏதாவது புசித்தால் போதும் என்ற நினைவு கொண்டவன்

வார்த்தைகளால் இவன் உருவத்தை வரிகளுக்குள் உருக்கொடுக்க முடியாது. நெஞ்சத்தின் குமுறல்களை நினைவாக்கி நிம்மதி அடைய நினைத்தே இவ்வரிகள்

சாவுக்குப் பின் வார்த்தைகளால் மலர் தூவி புகழ்வதுண்டு - ஆனால் வீரச்சாவின் முற்றும் இவன் வளர்ந்தவன் வாய்களெல்லாம் இவன் புகழ் சொல்லும்.

மலர்ந்த முகம் மணியோசை போன்ற சிரிப்பும் கொண்டவன் ஈழம் விடியும் வேளை விடுதலையாய் வேட்கை கொண்டு

விதையாகி விட்டான் இவன் வளர்த்த நாங்களெல்லாம் தாவித் தடம் பதித்தசுவடுகளில் பயணம் தொடர்கின்றது.

கிருஷ்ணன்

**லெப் கேணல் ஜீவன்**  
பிள்ளையான் சந்திரமோகன்  
சந்திவெளி.