

Registered as a Newspaper

விலை 12/-

நான்டதய்

மட்டக்களப்பு பதிப்பு

வார வெளியீடு

பக்கம் - 20

நாதம் - 01

ஒக்டோபர் 03 - 09, 2004 ஞாயிற்றுக்கிழமை

ஞாயிறு - 23



எதிர்பார்ப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ள
புலிகளின் ஜரோபிய பயணம்

ஆலைவாச அத்தகரிபால்
தழுங்கப்படுவே சொதான்டு



பேர்க் கொடுக்கான்

கொடுவாமல்

கொடுக்கான்
ந்துகும்

விடுதலைப் புலிகளின் உயர்மட்டக் குழு ஜோப்பிய நாடுகளுக்கும் பயணம்



ஜோப்பிய நாடுகளுக்கான விஜயம் மேற்கொண்டுள்ள விடுதலைப் புலிகளின் உயர் மட்டக் குழுவினர் ஜோப்பிய நாடுகளில் உள்ள உயர் தலைவர்களைச் சந்

சிறிலங்கா அரசு ஊடகங்களில்

உண்மைக்கு புறம்பான செய்திகள்

மட்டக்கள்ப்பு மாவட்டத் தில் நடைபெறும் சில சம்பவங்களை உண்மைக்குப் புறம்பான வகையில் அரசு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டு வருவது குறித்து தமிழ் மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

மட்டக்கள்ப்பு மாவட்டத் தில் சிறிலங்காப் பைப்புலனாய்வுப் பிரிவினர் சில தேசியோதிக்களைப் பயன்படுத்தி சில தாக்குதல் சம்பவங்களை நடாத்தி விட்டு அரசு ஊடகங்கள் செய்திகளை வழங்கி வருகின்றனர்.

தென்னிலங்கையில் அரசு ஊடகங்களின் செய்திகளை நம்புவதுடன் கிழக்கில் கருணா அணி என்ற ஒன்று இருப்பதாகவும் சோடனை செய்து வருவதாக தமிழ் மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

அண்மையில் பனிச்சங்கேணியில் இடம் பெற்ற தாக்குதல் அம்பாறை அரசியல்

அம்பாறை மாவட்டத்தில்

முஸ்லிம் தூயதக்குழு

அம்பாறை மாவட்டத்தில் முஸ்லிம் சமூகத்திடையே ஆயுதக் குழு ஒன்று செயற்படுவதை அக்கரையற்று துப்பாக்கிச்சூட்டு சம்பவம் உறுதிப்படுத்துவதாக அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அக்கரைப்பற்றில் புதன் கிழமை இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச்சூட்டு சம்பவத்திற்கு முஸ்லிம் ஆயுதக் குழுவே காரணம் என தகவல்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இரு அரசியல் கட்சிகளிடையே ஏற்பட்டது

கிரானில் —

இவைநர் மீது சூடு

மட்டக்கள்ப்பு கிரான் பிரதேசத்தில் செவ்வாய்க் கிழமை நாள்வருவு இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச்சூட்டில் படுகாயமடைந்த வாலிபர் மட்டக்கள்ப்பு போதனா வைத்திய சாலையில் சிகிச்சைக்காக சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். மட்டக்கள்ப்பு மஞ்சந் தொடுவாய் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 19 வயதுடைய விஸ்வானந்தராஜா என்பவரே படுகாயமடைந்தவராவர்.

வைலை உறுப்பு நிது

ஜோசர் எம்.பி.கண்டனம்

நாடாளாயிய ரீதியில் ஜங்கு லட்சம் கையெழுத்து வேட்டைக்கு ஆரவார்ப்பட்டு நிற்கும் ஹெல் உறுப்பு மீது சீரிபாய்கிறார் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசர் பராஜிசிங்கம் அவர்கள். சமாதானத்தைக் குழி தோண்டிப்புதைக்கும் வகையில் ஹெல் உறுப்பு இனவாதத்தை விதைத்து வருகின்றது.

இந்த நாட்டில் இனவாதத்தினால் எத்தனையோ ஒப்பந்தங்கள் கிழித் தெறியப்பட்டுள்ளன. இப்போது ஹெல் உறுப்பு வெளியீடு இவ்வாறு இனவாதத்தைப் பரப்புகின்றது எனக் குற்றம் சாட்டினார்.

யான பிரசாரங்களைப் பரப்பி வருவதுடன் பேசுக்கக்களை இழுத்து வருவதால் ஆனால் தரப்பு மீது அவநம்பிக்கை ஏற்பட்டுள்ளது. இத்தகைய சூழலில் ஜோப்பிய நாடுகளுக்கான விஜயம் மேற்கொண்டிருக்கும் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப. தமிழ்ச்செலவன் தலைமையிலான குழுவினர் சமாதானப் பேசுக்கக்களை மீன் ஆரம்பிய தற்கு சர்வதேச சமூகம் சிறிலங்கா அரசுக்கும் ஆனால் தரப்புக்கும் அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என வலியுறுத்துவார்.

செய்தி குழுப்

மட்டக்கள்ப்பு மழை வரப்பி நிவாரியில் மழை

மட்டக்கள்ப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களில் தொடர்ச்சியாகப் பெய்து வரும் மழை காரணமாக வரப்பி நிவாரியில் நிதியில் நிர்வாயால் அதிபரும் இணைப்பாளருமான அ.இருதயநாதன் தெரிவித்தார்

இதே சமயம் பருவ மழை எதிர்பார்க்கப்பட்ட காலத்தை விட முன்கூட்டியே பெய்யத் தொடர்ச்சியில் தொடர்ச்சியில் விவசாயிகள் பெரும் போக விவசாய வேலைகளை துறித்து மேற்கொண்டு வலியுறுத்துவார்.

வைலை உறுப்பு இனவாதக் குழை

தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் சிறிலங்கா அரசுக்குமிடையில் சமாதானத்தைக் கொண்டு வருவதற்கான அனுசரணைப் பணி யினை வழங்கி வரும் நோர்வேயை எட்டத் தூதியிட்டிருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது.

நோர்வேயின் தலையீடு வேண்டாம், அனுசரணைப் பணி

படையினர் கடபேப்பாடுபே பகுதியிலிருந்தே

பனிச்சாங்கேணித் தாக்குதல் நடந்துள்ளது

கொசல்யன்

புலிகளின் குரல் வானைவிக்குத் தெரிவித்தார். இத்தாக்குதல் நடாத்தப் பகுதி யில் நடைபெற்ற கூட்டமொன்றில் இந்தத் தீர்மானத்தை எடுத்துள்ளது.

பீண்மறுதிப் பர்ட்ஷ தொடர்பாக திரு

அறிவித்துவ்கள். கட்டணத்திலும் வேறுபாடு

அதிபர்கள் திண்டாட்டம்!

இவ்வழைப்பின் அறிவித்தலின் படி பாடசாலைகளுக்கு 12 வீதக் கழிவு வழங்கப்படும் என்றும் 10-10-2004க்கு முன்பு விண்ணப்பிக்க வேண்டும் என்றும் கோரப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் புள்ளிக் கழிவுகள், புள்ளி விரத்தாள் தரம் 10,11 மாணவர்களுக்கான கணிதப்பாடு வரைபுத் தாள் என்பன இலவசமாக வழங்கப்படுமென்றும் 29.11.2004-04.12.2004 வரை பர்ட்சை நடைபெறுமென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

இதே வேளை வலயக் கல்விப் பணிமனையில் அனுசரணையில் வலயக்கல்விப் பரிவு ஒரு அறிவித்தலை அதிபர்களுக்கு விடுதலைப் போன்று அம்பாறை மாவட்ட கல்வி அபிவிருத்திச் சபை அட்டாளைச் சேனை என்ற பெயரிலான தன்னார்வல் அமைப்பொன்றும் பர்ட்சைக்கான அறிவித்தலை விடுத்துள்ளது.

அந்தந்த வலயக் கல்விப் பணிமனையில் அனுசரணையில் வலயக்கல்விப் பரிவு ஒரு அறிவித்தலை அதிபர்களுக்கு விடுதலைப் போன்று அம்பாறை மாவட்ட கல்வி அபிவிருத்திச் சபை அட்டாளைச் சேனை என்ற பெயரிலான தன்னார்வல் அமைப்பொன்றும் பர்ட்சைக்கான அறிவித்தலை விடுத்துள்ளது.

இதே வேளை வலயக் கல்விப் பணிமனை ஊடாக அனுப் பய்ப்பட்டுள்ள பர்ட்சைக்கான அறிவித்தலைப் பணிமனை எதிர்வரும் ஒக்டோபர் 5 வீதக் கழிவு வழங்கப்படு மென்று கூறப்பட்டுள்ளது.

அம்பாறை தீக்வாவியில் கிரு

சிங்களவர் சூடுக்கொலை

அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள தீக்வாவில் பிரதேசத்தில் புதன் கிழமை இரண்டு சிங்களவர்கள் இனந்தெரியாத நபர்களால் கட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்கள் தீக்வாவியைச் சேர்ந்த சமந்தலால் விஜயதிலக்க (34) மற்றும் கருணாபொட்டியாகே குலரத்தன (28) எனும் இருவரும் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டவர்களாவர். இவர்கள் இருவரும் வீதி அவிவிருத்தி அதிகாரசபையில் வீதி அபிவிருத்தி உய்ந்தக்காரர்கள் எனத் தெரியவருகிறது.

தநிழ்சூலிம் உறவைச் சீர் குலைக்க விஷாகிகள் சதி

தமிழ் மூஸ்லிம் மக்களிடையே இன உறவைச் சீர் குலைக்க வெளியிடப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கடந்த வியாழக்கிழமை அக்கரைப்பற்றி பிரதேசத்தில் இடம் பெற்ற மூர்த்தாலின் பின்னரையே இருந்ததைக் கொண்டு வேலைகளை கொடுக்க வேண்டும் எனவாறு விவரம் இருப்பதாகக் கொள்கிறேன்.

கல்விக் கண்காட்சி

மண்முனை மேற்குப் பிரதேச பாடசாலைகளின் கண்காட்சி நாளை தீவிக்கிழமை 4ம் திகதியும் நாளை மறுதினமும் நடைபெறவுள்ளது என வாணி தீவிப்பார்க்கப்படும் இருப்பதால் வித்தியாலயம் அதிகம் இடங்களில் கண்காட்சி நடைபெறவுள்ளது.

ஆசிரியர் தின விழா

மட்க்கள்ப்பு செக்கலடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியர் தின விழா எதிர் வரும் ம் திகதி மிகச் சிறப்பான முறையில் நடைபெறவுள்ளதாக பாடசாலை, ச்சஞ்சலீப் பீ.கி.ம.த.க.பாடசாலை, நாவர்கா

**உலசில் ஆஸ்டாஸ்டு காலமாக
நாடுகளது அரசியல் மையங்களுள்
ஆழமாக ஊருருவி அரசியல்
ஸ்திரர்த்தன்மையை சீர்க்கூலக்குறு
சூழ்சிக்ரமான உளவுப்பணிகளில்
வென்கள் ஈருப்புள்ளார்கள்.**

இதற்கப்பாலும் தமது தாய் நாட்டையும் அதன் சுதந் திரத்தையும் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்காக மேன்மையான உளவுப் பணிகளையும் செய்கின்றார்கள்.

வெளிநாடுகளில் உளவுப் பணிகளை வெற்றி கரமாக முன்னே உக்குக் கூகு தம் அழகுக் கவர்ச்சியைக் காட்டியும் அறிவைப் பிரயோகித்தும் அரசு உயர் மட்டத் தினரை தம்வசப்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

அவர்களின் அழகுக் கவர்ச்சியால் செல்வாக்குமிக்க பல காலங்கள் அவர்களுக்கு கிடைக்கின்றார்கள்.

அக்காதலர்களை நாட்டுக் குத்துரோகம் செய்யத் தூண்டி

வும், சுயநலத்தேவைக்காகவும், பொதுநல நோக்கங்களுக்காகவும். பாலியல் இன்பத்தை உளவுப்பணிகளைக் காக வழங்குகின்றார்கள்.

இளமைக்கனவுக்களைச் சுமந்த இவர்கள் தினம்தினம் பால் கவர்ச்சிக்குள் சிக்கி காமலீலைகளில் ஈடுபூகின்றனர்.

இப்படி வாழ்க்கை வாழ்ந்து உளவு நிறுவனங்களின் செயல் வீரியத்தை வலுவுட்டி உளவுச்சாதனைகளை நிகழ்த்திய முன்று பெண் உளவாளிகள் பற்றி உளவு வரலாற்று நோக்கில் இங்கு அலகவோம்.

உளவுவலைக்குள் வீழ்த்தி திறமையிக்க உளவுப்பணியைச்

மயக்கத்திலே தினைத்தார்.

சிந்தியாவின் காமக்களி யாட்டத்தில் வீழ்ந்த வைஸ் பித்துப் பிடித்தவனைப் போல் சிந்தியாவிற் காக எதனையும் செய்யத்தயாராக இருந்தார்.

பாலியல் இன்பவெறியில் மூழ்கி இருக்கும் “வைஸ்” இங்கு அவர்தான் அமெரிக்காவிற்கு உளவாளியாக பணிபுவதாகச் சொல்லி இத்தாலி கடற்படை தொடர்பான தகவல்களை தரும் படி மலர்ந்த முகத்தில் உண்டாகும் புஞ்சிரிப் போடு கேட்டார்.

அவர் அவளுடன் ஓய்யா ரமாக இருக்கும்போது அவள் கேட்ட தகவல்களை கூற அவர் மறுத்தால் அங்கு ஊடலே உண்டாகியது. ஊடலின் பின் இரக்கம் பிறப்பது போல், இத்தாலி கடற்படையின் சங்கேத மொழிப்பறிய அனைத்தினையும் அவர் சிந்தியாவின் உளவிற்கு கொடையாக வழங்கினார்.

சிந்தியா வழங்கிய சங்கேத மொழியைப் பயன்படுத்தி இரண்டாம் உலகயுத்தத்தின் போக்கை மாற்ற அமெரிக்க உளவுத்துறையினர் பங்களித்தனர்.

அவளது அழகிலும், வசீகரிக்கும் உரையாடல் கலைபிலும் அவர்கள் அவள் மீது பிரியமாக இருந்தார்கள்.

ஜப்பானியர்கள் தங்களுக்கு எதிராக இந்தோனேசிய மக்கள் கிளாந் தெழுவன் னம் இருக்க அந்நாட்டு மக்களைக் கொண்ட ஊர்காவற்படையொன்றை உருவாக்கி ணார்காவலர்கள். ஊர்காவல் படையில் இணைந்த இந்தோனேசியர்களுக்கு எதிராக போராடும் இலட்சியத்தோடு மறை முகமாக இயங்க ஆரம்பித்தார்.

அப்துல் தனது மறைமுக பணிகளுக்கு பண்டாவையும் இணைத்துக்கொண்டார். அவள் அப்துலுக்கு முழுமனதுடன் உளவுத்தவியை செய்யும் ஒரு இரட்டை



வாக்கு இருந்தது. அதாவது உயர் அதிகாரிகள் பலரின் காமநோயைத் தீர்க்கும் பருவமும், எழிலும் பொருந்திய ஆசை நாயகியானாள்.

அவர்கள் அவளிடம் பாலியல் இன்பத்தை நூர் அவள் அவர்களிடம் இராணுவத் தகவல்களை கறந்தெடுத்து ஜேர்மன் உளவுத்துறையினருக்கு அனுப்பிவதோர்.

அவள் அவர்களுக்கு பாலியல் மகிழ்ச்சியையுட்டி, மனக்கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தி அவர்கள் முனுமுனுக்கும் பெறுமதிமிக்க தகவல்களை ஜேர்மனியர்களுக்குக் கொடுத்தார். அவள் அனுப்பிய தகவல்களுக்காக ஜேர்மன் உளவுத்துறையினரால் 40,000 மார்க்குகள் அவளுக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

இதுவரையிலும் அலசியர்க்கப்பட்ட சிந்தியா, பண்டா, மார்ஹாஹி ஆகிய பெண் உளவாளிகள் தம் உளவுப்பணிகளின் போது இடருக்குள் அகப்பட்டு, படுக்கையை உறவிற்குள் அலசியர்க்கப்பட்ட சிந்தியா, பண்டா, மார்ஹாஹி ஆகிய பெண் உளவாளிகள் தம் உளவுப்பணிகளின் போது இடருக்குள் அகப்பட்டு, படுக்கையை உறவிற்குள். அல்லல்பட்ட வாழ்க்கையையே சந்தித்தார்கள் அத்துடன் அவர்கள் சுயமரியாதையைப் பலிகொடுத்தும், தம் இளையையைப் பலியிட்டும் பணியாற்றியிருந்தார்கள்.

இளமையைப் பலியிட்ட மூன்று இளங்கள்களின் பாலியல் இன்பத்தை நூகர்ந்தும், பாலியல் இன்பத்தில் தினைத்தும் ஓய்யாரமாக வாழ்ந்த அரசு உயர்மட்டத்தினர்களால் அந்நாடுகளின் ஸ்திரத்தன்மை சீர்க்கலைகளுக்கு இணையாக உலகில் வேறு ஒன்றுமில்லை’ என்கிற பாலியல் மயக்கத்தால், தங்களது நாட்டினது தேசிய நலன்களை பலிகொடுத்தார்கள்.

அந்த அபலைப் பெண்களின் பின்னே இருந்த வேதனை அவமான வலியென ஏகப்பட்ட துன்பங்கள் இருந்தன. இத்துன்பங்களைச் சுமந்த பெண்களை பன்னாட்டு உளவு நிறுவனங்கள் பயன்படுத்திவிடுவது போன்றே சிங்கள உளவு நிறுவனமும் பெண்களை உளவுப்பணிக்காக களத்தில் தொடர்ச்சி 19ம் பக்கம்

செய்த சிந்தியாவை முதலாவது எடுத்துக்கட்டாகப் பார்ப்போம்.

சிந்தியா தன் அழகுக் கவர்ச்சியால் எவ்வரையும் கவர்ந்திருக்கும் பாலியல் மையமாக மாற்றும் இருக்கவில்லை. அவள் அறிவுபூர்வமான, துடிதுடிப்பான பெண்ணாகவும் இருந்தாள்.

அவள் அமெரிக்க பெண்ணாக இருந்த போதிலும் பிரித்தானிய அரசியல்வாதியின் மனைவியானாள். அந்த அரசு அங்கீராரம் அவளுக்கு பல நாடுகளில் சுதந்திரமாக சுற்றித்திரிய வாய்ப்பைக்கொடுத்தது.

அவள் பிரித்தானிய உளவுத்துறையில் இணைந்து உளவுப்பணியில் முழுமுறசாக செய்யப்பட்டதோடங்களான். அவள் தன் காதல் வலைகளுள் போலந்துநாட்டு உயர் அதிகாரியொருவரை வீழ்த்தினாள்.

போலந் து அதிகாரி தனக்கு அழகியொருத்தியின் பாலியல் இன்பம் கிடைத்தது உண்மையில் தான் கொடுத்து வைத்தவன் என்கிற இன்பமகிழ்ச்சியில் மூழ்கி னார். அவனோ தன் உளவுப்பணிக்காக தகவல் வளமுள்ள ஒருவர் கிடைத்தது, தான் அதிவிட்சாலி என்கிற மன எழுச்சியில் மகிழும் வண்ணம் கலந்தாள்.

அவள் அவ்வதிகாரியிட மிருந்து ஜேர்மன் நாட்டினது இருக்கியான, பெறுமதி வாய்ந்த தகவல்களைக் கற்குத்துக்கொடுத்து பிரித்தானிய உளவுத்துறையினருக்கு கொடுத்தாள்.

சிந்தியா பிரித்தானிய உளவுத்துறையில் இலக்குவைக்கின்றமையங்களுள் கலபமாக ஊடுருவுவதில் பெண் உளவாளிகள் இயங்குகின்றனர். அவர்களின் ஊடுருவுவால் தாராளமான பெறுபேறுகளை உளவு நிறுவனங்கள் பெறுகின்றன.

பெண் சமுதாயத்தினுள் உளவுமுதலங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட வர்களும் நிதிவள அடித்தளத்தினைக் கொண்டிராதவர்களும் இருக்கின்றனர்.

அவர்களில் சிலர் சமூகப்பாட்டு ஒழுங்கு வரம்பு எல்லையைத் தூண்டி பணத்தாசைக்காக

மட்டக்களப்பட்டு பதிப்பு

அவள் பெரும் செல்வந்தர் ஒருவரின் ஆசைநாயகியாக மாறி செல்வச் செழிப்புள்ள பெண்ணாக வாழும் குழல் அவளுக்கு உருவாகியது. காலநகர்வில் அவள் பாலியல் கவர்ச்சிநடனங்களை சில நாடுகளின் நகரங்களில் அரங்குறிந்தார்கள். அவள் கொடுத்து வெற்றிக்காரன் தீர்த்தான் அவளுக்கு பாக்காற்றியிடும் பொருளால் இருந்தாள்.

அவள் பெரும் செல்வந்தர் ஒருவரின் ஆசைநாயகியாக மாறி செல்வச் செழிப்புள்ள பெண்ணாக வாழும் குழல் அவளுக்கு உருவாகியது. காலநகர்வில் அவள் பாலியல் கவர்ச்சிநடனங்களை சில நாடுகளின் நகரங்களில் அரங்குறிந்தார்கள். அதே காலப்பகுதியில் தான் அவள் ஜேர்மன் உளவுத்துறையினருக்கு உளவுப்பணி செய்ய முடிவிடும்படி அச்சுறுத்தி நீண்டதான்.

அவள் தனது பாடசாலையை முடியதனால் ஏற்பட்ட துயரத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் அவள் குலுங்கிக் குலுங்கிக் குழாள். அவளின் வாழ்க்கை விரக்கதியின் விளிமில் இருக்கும்போது தான் அவளின் வாய்மானார் ஒரு நாள் அவளின் வீட்டிற்கு வந்தார். அவனோ தன் உளவுப்பணிக்காக சுதந்திரமாக அவளுக்கு வந்து சேர்ந்தாள்.</p

க.வியா.த சாதாரண து மாணவர்களுக்கான

பரிசீலனை விவா விடைகள்

01. தொகை நிலைத் தொடர் என்றால் என்ன?

சொல்லோடு சொல் தொடரும் போது அதன் உருபுகளோ, விகுதிகளோ மறைந்து வருமாயின் அது தொகை நிலைத் தொடர் என்பது.

02. தொகை நிலைத் தொடர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

- * 06 வகைப்படும்
- * வேற்றுமைத் தொகை
- * வினைத் தொகை
- * பண்புத் தொகை
- * உவமைத் தொகை
- * உம்மைத் தொகை
- * அன் மொழித் தொகை

துறிப்பு
சூலக்ஞமை

03. தொகை நிலைத் தொடருக்கு நன்றாலார் கூறும் சூத்திரம் யாது?

வேற்றுமை, வினை, பண்புவமை, உம்மை, அன்மொழியென அத்தொகை யாகும்.

04. வேற்றுமைத் தொகை என்றால் என்ன?

இரண்டாம் வேற்றுமை தொடக்கம் ஏழாம் வேற்றுமை வரையுள்ள உருபுகள், தொடரிலே மறைந்து நின்று அவ் வேற்றுமைப் பொருளை உணர்த்தும் தொடர் வேற்றுமைத் தொகை எனக் கூறப்படும்.

05. வேற்றுமைத் தொகையிலே இரண்டாம் வேற்றுமை தொடக்கம் ஏழாம் வேற்றுமைவரை உள்ளவற்றிற்கு ஒவ்வொரு உதாரணங்கள் தருக?

- | | |
|---|---------------------|
| * 2ம் வேற்றுமைத் தொகை | - படம் வரைந்தான் |
| * 3ம் வேற்றுமைத் தொகை | - கல் எறிந்தான் |
| * 4ம் வேற்றுமைத் தொகை | - கலி வேலை |
| * 5ம் வேற்றுமைத் தொகை | - ஊர் நீங்கினான் |
| * 6ம் வேற்றுமைத் தொகை | - என் தலை |
| * 7ம் வேற்றுமைத் தொகை | - குறிஞ்சிக் குமரன் |
| * (இவ் உதாரணங்களில் வேற்றுமை உருபுகள் மறைந்து வந்திருப்பதைக் காணலாம்) | |

06. சில வேள்களில் உருபு மட்டுமேன்றி பொருஞும் (பயனும்) மறைந்து வருவதுண்டு. இதற்கு உதாரணங்கள் சில தருக?

- | | | |
|-----------------|------------|----------------|
| * காட்டுக் கோழி | * மனமலர் | * பட்டுச் சேலை |
| * காற்சங்கிலி | * மன் வீடு | * கைக்குட்டை |

07. வினைத் தொகை என்றால் என்ன?

காலம் கரந்த (மறைந்த) பெயரேச்சம் வினைத் தொகை என்பதும்.

08. வினைத் தொகைக்கு உதாரணங்கள் சில தருக?

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| * வளர் பிறை | * நிறைகுடம் | * விடுபைடை |
| * எழிக்கணி | * ஏவகணை | * தொடுசூரம் |

மேலும் விரிவாக:- வளர் பிறை- இது

- * வளர்ந்த பிறை- இறந்த காலம்
- * வளர்கின்ற பிறை- நிகழ் காலம்
- * வளரும் பிறை- எதிர் காலம்

** (எனவே வளர் பிறை என்பதில் இந்த மூன்று காலங்களும் மறைந்து வந்திருப்பதனால் இது வினைத் தொகை என்பதும்.)

09. பண்புத் தொகை என்றால் என்ன?

ஆகிய, ஆன என்னும் பண்புகள் மறைந்து வரும் சொற்றொடர் பண்புத் தொகை என்பதும்.

10. பண்புத் தொகை எப் பொருள்களில் வருமேன நன்றாலார் கூறியுள்ளார்?

அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு உதாரணம் தருக?

வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை

* வண்ணம்- செந்தாமரை (செம்மை ஆகிய தாமரை)

* வடிவு - வட்டக்கல் (வட்டம் ஆகிய கல்)

* அளவு - நாற்குளம் (நான்கு ஆகிய குணம்)

* சுவை - இன் சொல் (இனிமையாகிய சொல்)

** பண்புத் தொகையில் இருபெராட்டுப் பண்புத் தொகையும் உண்டு. இது பொதுப் பெயரோடு சிறப்புப் பெயரும், சிறப்புப் பெயரோடு பொதுப் பெயரும் ஒட்டிவரும்.

11. பொதுப் பெயரோடு சிறப்புப் பெயர் சேர்ந்து வருதலுக்கு மூன்று உதாரணங்கள் தருக?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. வைத்தியர் - சுப்பையா | 2. ஆசிரியர் - சண்முகம் |
| 3. நீதிபதி - பவன் | |

12. சிறப்புப் பெயரோடு பொதுப் பெயர் வருதலுக்கு மூன்று உதாரணங்கள் தருக?

- | | | |
|----------------|-----------------------|------------------|
| 1. நாக பாம்பு, | 2. பங்குளித் திங்கள், | 3. வருக்கைப் பலா |
|----------------|-----------------------|------------------|

13. உவமைத் தொகை என்றால் என்ன?

போல, புரயை, ஒப்ப, நிகர்ப்ப, அன்ன முதலிய உவமை உருபுகள் மறைந்து நிற்க உவமான் சொல்லோடு உவமேயச் சொல் தொடர்ந்து வருவது உவமைத் தொகை என்பதும்.

14. உவமைத் தொகைக்கு உதாரணம் 4 தருக?

1. தேன் மொழி - இது தேன் போன்ற மொழி என விரிந்து வரும்

2. மதி முகம் - மதி போன்ற முகம் 3. மலர்ப்பாதம் - மலர் போன்ற பாதம்

4. பவளவாய் - பவளம் போன்ற வாய் 5. ஊசி முக்கு - ஊசி போன்ற முக்கு

15. உம்மைத் தொகை என்றால் என்ன?

எண்ணும் பொருளில் வரும் “உம்” உருபு மறைந்து நிற்க வரும் தொடர் உம்மைத் தொகை என்பதும்.

16. உம்மைத் தொகைக்கு உதாரணம் தருக?

* இராப்பகல் * சேர சோழ பாண்டியர் * தேவன் தேவி

* ஒன்றே கால் * என் எழுத்து இகழேல்

17. அன் மொழித் தொகை என்றால் என்ன?

வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை முதலிய ஜன்து தொகை நிலைத் தொடரும் நிலை மொழியின் பொருளையோ, வருமாயியின் பொருளையோ உணர்த்தாமல் தத்தும் புத்தே வேறு சொற்கள் தொகு நிற்க வருவது அன்மொழித் தொகை என்பதும்.

18. வேற்றுமைத் தொகையிடத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக்கு 2 உதாரணங்கள் தருக?

* மனி மாலை - (வந்தாள்) - மனியைக் கோர்த்த மாலையை உடைய பெண் வந்தாள்.

* பொற்றோடி - (பாடினாள்) - பொன்னாலாகிய வளையலை அனிந்த பெண் வந்தாள்.



உத்தகருத்துச் சொற்கள்

- | | |
|-------------|--|
| 01. அரும்பு | - முகை, மெல்லிய மயிர், அணிகலவட்டு, பூவரும்பு |
| 02. இலஞ்சி | - குளம், நீர் நிலை, மடு, கொட்டிழை, குணம், மகிழ்மரம், மதில், சாரைப்பாம்பு, ஏரி, புன்குமரம், புனம் |
| 03. உடுவை | - அகழி, நீாநிலை, அகழ் |
| 04. தெப்பம் | - புணை, மிதவை, கட்டுமரம், அம்பி, நாவாய், பட்டி, தெப்பல் |
| 05. தூலிலை | - எழுதுகோல், மெத்தை, விளக்குத்தீரி, அன்னத்தின் இறகு |
| 06. தடிவு | - கொலை, வெட்டு |
| 07. கோணல் | - கூன், மாறுபாடு, வளைவு, மனவுளைச்சல் |
| 08. மேது | - அறிவு, சைதனையை |
| 09. வல்சி | - அரிசி, உண்டல், சோறு, உணவு, நெல் |
| 10. வாது | - சன்னடை, சபதம், குள், மரக்கிளை |
| 11. விடம் | - நஞ்சு, பாளாணம், தாமராநால், தேள், நீர் |
| 12. வைகாசி | - விசாகம், மாதம், |
| 13. தீபிகை | - விளக்கு |
| 14. உக்பு | - உயர்வு, மகிழ்ச்சி, விருப்பம், உயர்ச்சி |
| 15. ஈரமை | - நூண்மை, இனிமை, பெருமை, வருத்தம் |

மாணவர் பரிசுக் குவியல்

தமிழ் பேசும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு!

கழநாதம் மட்டக்கள்பு பதிப்பு மாணவர்களின் அறிவுத்திறனை நிருத்தி செய்யும் வகையில் வாரந்தோறும் பரிசுத்திட்டத்தினை அறிமுகப்படுத்தி யுள்ளதுமட்டக்கள்பு ராஜாஸ் புத்தக தினையுத்தின் அதுசரணையுடன் நடாத்தப்படும் இந்தப் பரிசுக் குவியில் நீங்களும் அதிஷ்ட்சாவியாகத் தெரிவிசெய்யப்படுத்து பெறுவதி இக்க அறிவு நூல்கள், பாடசாலை உபகரணங்கள், பரிசுகளை வழங்கப்படும். நீங்கள் செய்யவேண்டியது இவை தான்,

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு சரியான விடையை எழுதி - பாடசாலை அதிபரினால் உறுதிப்படுத்தி அறுப

மழை மேகம் கண்டு தோகை விரித்தாடியது அதன் மயில் ஒன்று. தன் தோகையின் பல வண்ணங்களையும், அழகையும் கண்டு காவும் கொண்டது அந்த மயில்.

தன்னைப் போல அழகான பறவை உலகில் ஒன்றுமில்லை. தனக்கு நிகர் யாருமில்லை என்ற எண்ணி பக்கத்திலிருந்த பறவைகளை ஏனான்மாகப் பார்த்துக் கேளி செய்த தொடங்கியது.

முதலில் தனது எத்ரே இருந்த காகத்தைப் பார்த்து ஏ! காகமே நீயும் ஒரு பறவையா? உனது இறக்கைகளைப் பார்! கண்ணக்கிரேல். பார்க்கச் சீக்க வில்லை எனது தோகையை பார! எனக்குள்ள அழகில் அழிரத்தில் ஒரு பங்காவது உனக்குண்டா? என்று,

காகத்தால் ஒன்றும் பேச முடியவில்லை.அது பேசாமல் இருந்தது. மயிலுக்குப் பெருமை தாங்க முடியவில்லை. அப்போது சிட்டுக்குலி ஒன்று காகத்தைக்குப் பக்கத்தில் வந்தமிருந்தது. இதைக் கண்ட மயில்ரும் சிட்டுக்குலி விலேயே!

மேற்திசையில் வானம் சிவக்க ஓ... அந்த வெள்ளை மணற்பரப்பு அற்புதமாக மாற்றம் பெறுகிறது. தங்கத் தகடித்து விண்ணில் தவழவிட்ட வட்டம் ஓன்று தனது ஒளிக் கதிர்களைக் கரும்பஞ்ச மேகத்துக்குள் புதைத்துக் கொள்வதற்கு ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

இல்லை

வைத்திருந்த
என்னக்
குவியலை
யெல்லாம்

கொட்டித் தீர்த்தேன்.

“சுமதி உனது சினேகிதிகள் சொன்னதில் என்னதான் கற்பனை இருந்தாலும் எனது என்னத்துக்கு ஏற்றவள் நீதான்” என நா இனிக்க பதில் சொன்னேன். அவள் மடியில் தலைவைத்த வண்ணம். “உனது கூந்தலை சம்போ கடைக்காரன் கண்டால் விடவே மாட்டான்; விளம்பரத்துக்கு ஏற்றது என ஒரு விலை தந்திடுவாள்” என்று சூறிய நான் தொடர்ந்தேன்.

“உன் பொலிஷான முகம் ஏதும் புதிய கிறீம் விளம்பரத்திற்கு உதவியிருக்கும். இன்னும் மொத்தத்தில் சொல்லப்போனால் இது அது” என்று ஆரம்பித்து ஒவ்வொன்றாய் வர்ணிக்கத் தொடங்கினேன்.

“போதும் உங்கட புழு” என தனது மடியில் இருந்த என் தலையை அந்த குருத்து மனவில் தள்ளிவிட்டு பெண்ணுக்கே

உண்டான் “அச்சம், மடம், நானம், பயிற்பு என்பதைச் சொந்தமாக்கிக் கொண்டாள். மீண்டும் என் தலை அவள் மடி தேட

கார், பங்களா, தோட்டம் தூரவு என்று நீட்டிக்கொண்டே போவர்கள்” என்றாள்.

நானும் அவளின் என்னத்துக்கு இசைந்தவனாக இதயத்தில் வைத்துப் பூட்டி

பயப்படுவார்கள்” என்றாள்.

“ஏன்” நாங்கள் மனிசர்கள் இல்லையா? என்றேன்.

“மனிசர் தான். பணக்கார மனிசர்கள்”. எங்கள் முற்றம் உங்களுக்கு “சக்திச் சேறாக இருக்கும். எந்தவகையிலும் பொருந்தாது” என்றாள் சுமதி.

“உங்களுக்குத் துணிவு இருந்தால் என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு எங்காவது கண் காணாத தேசத்தில் சில காலம் இருந்து விட்டு” என அவள் முடிக்க “ஓ இரண்டு மூன்று பிள்ளைகளையும் பெற்று

கொட்டித் தீர்த்தேன்.

“சுமதி உனது

சினேகிதிகள் சொன்னதில்

என்னதான் கற்பனை இருந்தாலும்

எனது என்னத்துக்கு ஏற்றவள் நீதான்” என நா இனிக்க பதில் சொன்னேன். அவள் மடியில் தலைவைத்த வண்ணம். “உனது கூந்தலை சம்போ கடைக்காரன் கண்டால் விடவே மாட்டான்; விளம்பரத்துக்கு ஏற்றது என ஒரு விலை தந்திடுவாள்” என்று சூறிய நான் தொடர்ந்தேன்.

“உன்

பொலிஷான முகம் ஏதும் புதிய கிறீம் விளம்பரத்திற்கு உதவியிருக்கும்.

இன்னும் மொத்தத்தில்

சொல்லப்போனால் இது

அது” என்று

ஆரம்பித்து

ஒவ்வொன்றாய்

வர்ணிக்கத்

தொடங்கினேன்.

“போதும்

உங்கட புழு” என தனது மடியில் இருந்த என் தலையை அந்த குருத்து மனவில் தள்ளிவிட்டு பெண்ணுக்கே

உன்டான் “அச்சம், மடம், நானம், பயிற்பு என்பதைச் சொந்தமாக்கிக் கொண்டாள். மீண்டும் என் தலை அவள் மடி தேட

கொண்டோம்.

“ஏன் உன்னத்தோல் கைகூடும் அது கனலாய்ப் போனால் மனம் வாடும்”

என்ற கவியரசு கண்ணதாசனின் பாடல் வரிகளைப் பற்றி பரிமாறிக் கொண்டு எத்தனை பள்ளிக் காதல்கள் பள்ளியறை மட்டும் சென்றது. எத்தனை காதல்கள் படலையுடன் நின்றது. என்றெல்லாம் அசைபோட்டுக் கொண்டோம்.

“ஏய் சுமதி, நாங்கள் எத்தனை பேர் பேசிப் பழகிக் கண் வைத்த குரமன் சிக்கவில்லை. நாங்க எல்லாம் நினைத்தோம் அவன் பணத்தாலும் சனத்தாலும் நிறைந்த கோஸ்ஸிவரன் வீணான காதல் வெறும் காலம் வீண் தான் என்று.”

அது எப்படியடி.

அன்றாடம் உழைத்துக் குடித்து மிகுதியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் உனது குடும்பத்தில் இவ்வளவு கெதியில் அணைச்சிட்டாய்? நீ ஒரு அதில்டக்காரிடி.

“இனி உனக்கு என்ன

“நாளை எங்கே பாழாய் கிடக்கும் அந்த வீட்டிலா?” என நான் கேட்டு முடிப்பதற்குள், “என் ஒவ்வொரு நாளும் என் மடி தேவையாக்கும் பணக்காரப் புத்தி போகாதே” என ஏதோ குத்தலாகப் பதில் சொன்னாள்.

“சுமதி என்னை இன்னும் புரிஞ்சு கொள்ளாதவள் மாதிரி பணத்தைப் பற்றிப் பேசிப் பிரிக்கப்பார்க்கிறயா? அல்லது பிரியப் பார்க்கிறாயா?

“நீ பிரிந்து போனாலும் நான் அப்படியல்ல என முனைமுனுத்தேன். தனக்கே சொந்தமான அந்த கிலுகிலுத்த சிரிப்பை உதிர்த்து விட்டு

“கோபத்தைப் பாரு கோபத்தை. இப்ப நீங்க சொல்லுங்க இந்த அலையில் நனையைச் சொன்னா நான் நனைவேன் என்று இரண்டு அடி மூன்று அடி எடுத்து வைத்துச் சென்றாள். சுமதி. “கடலைலையைத் தேடிப் போ இன்னும் போ பார்ப்பம்” என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள், தனது சல்வார் நனைந்து தோளில் போட்ட துண்டு அலையில் விழவே அதைக் குனிந்து எடுக்க முனைந்தாள். சுமதி.

மீண்டும் ஒரு பெரிய அலை அடிக்க நீரில் வீழ்ந்த சுமதியை அலை இழுத்துக் கொண்டது. எழும்ப முயன்றாள் முடியவில்லை. அலைச் சூழிக்குள் அகப்பட்ட அவளைப் பாய்ந்து “சுமதி சுமதி” என அலறிய வண்ணம் கடலுக்குள் பாய்ந்தேன்.

அலை மடங்குப் பள்ளம் என்னையும் மூச்சக் தினை வைத்தது. சுமதியைக் காணவில்லை. மீண்டும் “சுமதி சுமதி” என அலறிய சத்தத்தில் தொலைவில் இராக் கடலுக்குச் செல்வதற்கு வலை தோணிகளைச் சரிபார்த்துக் கொண்டிருந்த மீனவர்கள் ஒடோடி வந்தனர்.

“என் சுமதியைக் காண வில்லை. என் சுமதியைக் காணவில்லை.” எனப் பைத்தியைப் பிடித்தவன் போல் அங்குமிங்குமாக ஒடி அலறிக்கொண்ட நான் உண்மையாகவே சுமதியைக் கடலினுள் தொலைத்து விட்டேன்.

மீண்டும் வருவாளா அல்லது உடலாவது கிடைக்குமா? என விடயம் அறிந்த உற்றவரையும் கேட்டுக்கேட்டு இன்று நாளை என நாட்கள் கடந்து விட்டன. ஆனால் சூழியில் பட்ட சுமதி திரும்பவேயில்லை. நாட்கள் வாரங்கள் ஆகி மாதங்கள் வருடங்களாகியும் சுமார் 12 வருடங்களாகியும் இன்னும் அதே கடற்கரை, அதே மனற்பரப்பு, அதே மன நினைப்பு, கடல் வற்றவுமில்லை. காதலி கிடைக்கவுமில்லை. கவலையோடு எழுந்து நடக்கிறேன்.

வாந்வரமோ?

செல்லமாகத் தள்ளி விட்டு எழுந்தாள்

சுமதி. அவள் கைகளைப் பிடித்த வண்ணம் நானும் “ம்...” என ஒரு பெருமுச்ச விட்டவனாய் எழுந்தேன்.

அந்த மாலை வெயில் மஞ்சள் நிறம் சுமதியின் பட்டு முகத்தில் பட்டுத் தெரித்துக் கொண்டிருக்க அந்த அலைதவழும் கடல்பரப்பில் இருவருமாக நடைபயின்ற வண்ணம்...

“சரி இருந்து தான் கதைப்போமே” என்றேன் சற்று புயங்களில் உரசிய வண்ணமே... “நான் உன்னை விரும்புவது உங்கள் வீட்டில் தெரிந்தால் சந்தோஷப்படுவாங்களா என்றேன்?”

அதற்கு சுமதி “இல்லை”

“ஏய் சுமதி இன்றையைப் பொழுது போல் எனக்கு இனி இல்லை என்ற சந்தோசத்தை நந்தது” என்றேன்.

மட்கள்யு பதியு

வரு தீக்கு

இச்சம்பவத்தில் அகப் பட்டு கழுத்து வெட்டப்பட்ட நிலையில் குற்றுயிராய் பின்த தோடு பின்மாகக் கிடந்த பான் டிருப்பைச் சேர்ந்த ஒய்வு பெற்ற தபாலத்பர் மாத்தீரமே இக் கொலைக்குச் சாட்சியாக வள்ளார். வீதியில் வைத்திருந்த அனை வரையும் ஒரு அறைக்குள் இட்டு வெட்டிச் சாய்த்த வேளை அவருடைய கழுத்து வெட்டப்பட்ட நிலையில் குற்றுயிராய் பின்தோடு பின்மாய்க் கிடந்தார். எல்லோரும் இறந்து விட்டதாக எண்ணிய சிங்களக் கூலிப்படைகள் கடை ஓரங்களில் கிடந்த டயர்களை எடுத்து வரச் சென்ற வேளை இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த அவர் ஒரு உணர்வு வந்த நிலையில் கண்களை விழித்துப் பார்த்த போது அவரோடு நடுவீதியில் வைக் கப்பட்டிருந்த அனைவரும் கை, கால், தலை வேறாக பின்மாக உருவம் தெரியாத நிலையில் குவிந்து கிடந்தனர். அப்போது மெதுவாக தவண்டு தவண்டு அக்கட்டிடத்தை விட்டு விலகி

சுலு - 22

பின்புறமாகக் கிடந்த காட்டுப் பற்றைக்குள் சென்றவர் அதற்கு மேல் அவரால் நகர முடியவில் ஸை. அவ்விடத்திலேயே மயக்க முற்றார்.

அதிகமான இரத்தம் அவரில் இருந்து வெளியேறிய தால் ஒரு சாண்கூட நகர முடியாமல் அறிவிழிந்து அந்தப் பற்றைக்குள் சுருண்டு கிடந்தார். டயர்களைக் கொண்டு வந்த இராணுவத்தினர் அந்தக் கட்டிடத்தினுள்ளே அனைத்துப் பினங்களையும் போட்டு எளித்து விட்டு அங்கிருந்து நகர்ந்து விட்டனர். பின்னர் மாலை 6 மணி போல் அவ் வீதியால் வந்த நபரொரு வருக்கு ஏதோ முனகல் சத்தம் கேட்கவே அங்கு சென்ற அவர் இவரின் நிலையை அறிந்து

திருத்தீரோ

அழிப்புக்களின்

சிங்களக் கூலிப்படைகள் மட்ட ற்ற மகிழ்ச்சியும் அடைந்தனர். மிருகங்களைத் தூர்த்தித் தூர்த்தி வேட்டையாடிய இன்பம் கண்டார்கள். ஆனால் இத்தனை கொடுமைகளுக்கும் ஒரு நாள் நிச்சயம்

னை அபகரித்து தமது தேசத்துடன் இணைக்க வேண்டும் எனப் பலமுறை கணவு கண்டனர். அந்த வகையிலே அவ்வப்போது ஆட்சிக்கு வந்த அரசின் உதவி யோடு இவ்வாறான கொடுரை

நினைவுச் சுவருகள்

தமிழ் மக்களுக் குப் பதில் சொல் வியே ஆகவேண்டும் என்பதனை



அப்போது மறந்திருந்தனர்.

சிங்கள இன வெறியர்களால் மேற்கொள்ளப் பட்ட இத்திட்டமிட்ட படுகொலை அப் பிரதேச தமிழ் மக்களால் இன்று வரை மறக்கமுடியாத ஒன்றாய்

அத்துடன் சில தமிழ், முஸ்லிம், தேச விரோதக் கும்பல்களையும் தமது கைக் கூலிகளாக வைத்துக் கொண்டு தமிழின் அழிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டனர்.

அந்தக் காலகட்டத்தில் தமிழ் மக்களுக்கு ஆதர வழிப்பதற்கு யாரும் அந்ற நிலையில் அலைந்து திரிந்தனர். உயிர் உடமைகளைப் பறிகொடுத்து பரிதவித்தனர். பேரினவாத அரசின் கூலிப்படைகள் நினைத்து போல் தமக்கு விரும்பியபடி அவர்கள் நினைத்த அந்தனை கொடுமைகளையும் புரிந்தனர்.

தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் பயங்கர வாதிகள் என்ற முத்திரை குத்தி சர்வதேச சமூகத்திற்கு எடுத்துக் காட்டி இந்த அத்தனை கொடுமைகளையும் புரிந்தனர். ஆனால் சர்வதேச சமூகம் இதன் உண்மையினை உணராமல் இல்லை. அங்கு கொல்லப்படுவர்கள், காணாமல் போவோர்கள் அனைவரும் அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் தான் என்று தெரியும். ஆனால் அந்த நேரத்தில் சர்வதேச அமைப்புகள் ஏன் மொனமாய் நின்றது என்பது தான் என்ன வென்று தெரியவில்லை.

தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக சிங்களப் பேரினவாத அரசினால் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படும் இன அழிப்பு நடவடிக்கையினை எமது உள் நாட்டில் கூட எந்தப் பொது அமைப்புக்களும் கேட்பதற்கு முன்வரவில்லை.

(சுவருகள் தொடரும்)



உடனடியாக கல்முனை வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் சென்றார்.

துற்போதும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தபாலதி பர் அச் சம்பவத்தில் நிலைகுலைந்து அந்தக் கொடுரத்தின் வடு இன்னும் அவரது மனதை விட்டு மாறாதவையாகக் காணப்படுவதை உணர முடிகின்றது.

அந்தச் சிங்களக் காடையர்களால் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட இப் படுகொலையில் மொத்தம் 70 தமிழ் உறவுகள் அக்கினியில் சங்கமமாயின. அரைகுறையில் எரிக்கப்பட்ட அவர்களின் உடல்கள் நாய்களாலும் நரிகளாலும் கவலிக் கொண்டு செல்லப்பட்டன.

அந்த வேளையில் தமிழ் மக்களின் உயிர் ஒரு சத்திற்குக் கூடவிலை மதிப் பற்றது போன்ற நிலையில் காணப்பட்டது. அந்த அத்தனை உயிர்களும் தீயில் வேகியபோது

நின்றதை நினைக்கும் போது அது இன்று வரை ஒரு பெரும் ஆச்சரியமாய் இருக்கின்றது. ஒரு வேளை பேரினவாதக் கூலிப்படைகள் மேற்கொண்ட இன அழிப்பு நடவடிக்கை நியாயமான ஒன்று எனக் கருதினார்களோ அல்லது தமிழர்களின் உயிராதியற்றுப் போய்க் கிடக்கின்றது என எண்ணினார்களோ தெரியவில்லை. எது எப்படி யிருந்தாலும் பேரினவாத அரசு திட்டமிட்டு மேற்கொண்ட இன அழிப்பு நடவடிக்கை வடக்கீழ்க்கீல உள்ள தமிழர்களை இல்லாத தொழில்பதேயாகும்.

1990ம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் சில எல்லைக் கிராமங்களை அதிகமாகப் பேரினவாதக் கூலிப்படைகளின் ஆக்கிரமிப்புக்கும் அட்டுமியத்திற்கும் ஆளாகியிருந்தன. வளம் கொளிக்கும் தமிழர் தாயகத்தைப் பார்த்துப் பார்த்து சகிக்க முடியாத பேரினவாதிகள் எப்படியாவது அத

வாசகர் கவனத்திற்கு:

தொடர்ந்து வெளிவரும் இக் கட்டுரை தொடர்பான மேலும் தகவல்கள்; ஆலோசனைகள், ஏதும் இருப்பின் அறிந்தவர்கள், தெரிந்தவர்கள் எமக்கு அறியத்தறவும்.

எமது முகவரி...
சுழநாதம்(மட்ட. பதிப்பு)
காக்கட்டிச்சோலை

சுழநாதம் (மட்டக்களப்பு பதிப்பு) வாரம் தோறும் வழங்கும் குறுக்கெழுத்துப் போட்டியில் பங்குபெற விரும்பவோர் போட்டிப்படிவதைப் பூர்த்தி செய்து அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி அனுப்பிவைக்கவும். சரியான விடை அனுப்பும் ஒரு அதிஸ்தொலிக்கு 250 ரூபா பணப்பரிசும், பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிஸ்தொலிகளின் பெயர் விபரமும் பத்திரிகையில் பிரசரிக்கப்படும்.

விடைகள் வந்து சேரவேண்டிய கடைசித் தீக்தி: 11.10.2004

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 22

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-22
சுழநாதம் (மட்டக்களப்பு பதிப்பு)
பிரதான வீதி,
கொக்கட்டிச்சோலை.

1	2	3	
	4		5
6	7		
8		9	10
	11		
12	13	14	
	15		
16			17

இடமிருந்து வலம்

- வீப்பனுடன் சம்பந்தப்பட்ட மங்களர்மான பொருள் ஒன்று.
- மழை தொடர்ச்சியாகப் பொய்க்குமிடத்தில் ஏற்படுவது.
- முட்டாள்கள் தினம் இந்த மாதத்தில் வரும் (குழம்பியள்ளது)
- அரைப்பகுதி. (திரும்பியள்ளது)
- பெருவிருப்பம், ஆசை (திரும்பியள்ளது)
- மனிவாசகப் பெருமான் அருளிய பாடல்கள் இப் பெயரால் அழைக்கப்படும். (திரும்பியள்ளது)
- பதி.
- அந்திவேளை.
- பேனையால் எழுத இது அவசியம்.

மேலிருந்து கீழ்

- வரலாறு.
- முனிவர்.
- முச்சவிட அவஸ்தைப்படும் நிலை. (குழம்பியள்ளது)
- இதனைக் கைப்பற்றவே அரசியல் கட்சிகள் அங்கலாய்த்து அலைகளினால். (தலைகீழ்)
- பலவகைகளில் காணப்படும் ரூசிமிக் கடல் மீனின் ஒன்று. (தலைகீழ்)
- கண்ணுக்குப் புலப்படும் பொருள். (குழம்பியள்ளது)
- உடலில் காணப்படும் அதிஸ்தைக்குக் குறிக்கும் மேலதிக் குடையாளம். (தலைகீழ்)
- உள்ளம் (குழம்பியள்ளது)
- முற்றம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 20 ற்கான விடைகள்</

2001 செப்டம்பர் 11ம் திங்கள் உலகை ஒரு கணம் எதுமில்லை எடையச் செய்த நாள், உறக்கமான ஒரு நாள் என்று கூடச் சொல்லலாம். ஆகூய விமானங்கள் அப்பாவிப் பயணிகளுடன் பறந்து கொண்டிருந்த போது பலவுந்தமாகத் திசை திருப்பாய்

பேருந்து வியாதிக் கள்ளுவர்க்கு பல முயற்சிகள் நினைவு படித்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ம் கோட்பாடுகளை அதிபர் புஸ் எக்குண்டு இரண்டு வரு

ஏ கொட்டாருமானால் அதற்கு விரும்புவது முறையில் தெரியும் என்று நம்மையைச் சொல்ல வேண்டும். அதை விரும்புவது முறையில் தெரியும் என்று நம்மையைச் சொல்ல வேண்டும். அதை விரும்புவது முறையில் தெரியும் என்று நம்மையைச் சொல்ல வேண்டும்.

யது. ஏனைவில் சொல்லப்பட்ட வடய த்தைப் பார்க்கிலும் சொன்னவர் அமெரிக்க அதிபராச்சே. இதனால் விடயம் என்னவோ பெரிதென்று தான் ஆய்வா ஸர்களும் நினைத்ததனால் இதற்குச் சான்றாக சதாம்குசேன் அவர்களும் ஆர்ப்பத்தில் ஆய்தப் பரிசோதனைக் குழுவிற்குப் பச்சைக்கொடி காட்ட மறந்ததோடு பேரழிவதற்கும் எந்த விதமான இருசாயன உயிரியல் ஆயதங்களும் சுராக்கிடப் பட்டு வேலையில்லை என்று அதித்துக் கூறிவிட்டார். ஆனால் ஒசாமாவையும் சதாம் அவர்களையும் தமக்கெதிரான இரு கூராயுதமாகவே புல் அவர்கள் கருதியிருந்தார். ஆய்கானில்தானில் இருந்து பின்னேன் சாதுரியமாய்த் தயிப்பதுக்கொண்ட தினால் ஏராற்றமடைந்த அமெரிக்க அதிபர் உயிருக்கு உயிர் ஒணான் என்னும் சந்திர்ப்பவாதத்துக்கு ஆளாக்கப்பட்டார். ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அனுசரணையுடன் ஆய்தப் பரிசோதனைக் குழு சுராக்கிறஞ்சுள்ளுள்ளத்தோது, இதனுடைய பணிகளை சரியாகவும், சந்தீக்கமறவும் செய்வதற்கு சதாம் அவர்கள் உதவி, ஒத்தாசை வழங்கியிருக்கவில்லை என்பது உலகற்றிந்த உண்மை. இதன் பிற பொதுமக்கள் தரப்படுன மிக நெருங்கிணம் வெறிரான சித்து வெளியும் அனுபவம் அறைபவ முத்து பரிசோதனையை மின்காய் அமைக்க வேல்சரியப்படுவது கிப் பழகியதனால் பெற்றுக் கொண்டு புலனையாக தரவுகளின்படி முன்னேற்ற நாள் ஈராக் அதிபர் இருசாயன, உயிரியல் ஆயதங்களைத் தயாரிப்பதற்கான திட்டத்திற்குப் புத்துயிர் அழிப்பதற்குமான ஒரு என்னைக் கருவுலத்தை உறங்கு நிலையில் வைத்திருந்தார். அதுவும் பின்னேரு நேரத்தில் என்று தலைமைப் பரிசோதகர் மிகத் தெள்வாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார் என அந்த வெப்தனாத் செய்தி தெரிவிக்கின்றது. இந்தச் சொற்பத்துக்குள் மாபெரும் இரகசியம், ராஜதந்திரம் போன்றவை

தமிழ்நாடு வெள்ளுபுரு

லாம். ஒரு நாளும் இல்லாத
திருநாளாக வெளி நாட்டவற்
ஈராக்கில் தங்கியிருப்பது பொது
சனங்களுடன் அளவளாவினா
ல் தகவல்கள் தரவுகள் சுத்தியமே
சந்தேகமில்லை ஆனால் இது மிகைட்
படுத்தப்பட்டும் இருக்கலாம். ஆனால்
இந்த மிகைப்படுத்தல் நிச்சயமாக

பொதுமக்கள் தரப்படின் மிக நெருங் ஜற்ற மண்கப்பறதலை நோய்யா
சநாம் வெர்கள் அமெரிக்காவுக்கு
எந்தியான சித்து விளையாட்டுக்களில்
மிகவும் அனுபவம் பெற்றவர். இவரது
அனுபவ முதிர்ச்சி ஒருங்கால்
பரிசோதனையாளர்களின் தலையில்
மிளகாய் அரைத்துவிட்டாலும்
உச்சரியப்படுவதாக்கில்லை

கிப் பழகியதனால் பெற்றுக் கொண்ட புலனாய்வுத் தரவுகளின்படி முன்னன நான் ஈராக் அதிபர் இரசாயன, உயிரியல் ஆயுதங்களைத் தயாரிப்பதற்கான திட்டத்திற்குப் புத்தமிர் அழிப்பதற்குமான ஒரு எண்ணக் கருவுலத்தை உறங்கு நிலையில் வைத்திருந்தார் அதுவும் பின்னெரு நேரத்தில் என்று தலைமைப் பரிசோதகர் மிகத் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார் என அந்த வெப்தாளத் செய்தி தெரிவிக்கின்றது. இந்தச் சொற்பதத்துக்குள் மாபெரும் இருக்கியம், ராஜதந்திரம் போன்றவை

கற்று. அவ்வாறெனில், இருக்கு மதி செய்தவருக்கு ஏன் உற்பத்தி செய்ய முடியாமல் போனது என்னும் ஒரு கேள்வி இயல்பாகவே எழுகிறது. இப்படி ஒரு கேள்வி உருவாகி விடக் கூடாது என்பதற்காக சாளர்ஸ் டியூல் வ்பர் அருமையான அந்தக் கண்டு பிழிஞ்சபை உலகுக்குத் தெரியப்படுத்தி யிருக்கிறார். ஈராக் ஒரு சிறிய அளவிலான ஒரு ஆராட்சியையும் அபிவிருத்தியையும் மட்டுமே இந்த உயிரியல், இரசாயன ஆயுதத் திட்டத்தில் கொண்டிருந்தது என்று வேறு குறிப்பிட்டிருக்கிறார். “பாம்புக்கும் நோகாமல் பாம்புத்த கம்புக்கும் நோகாமல் தன்தலையைத்தானே காப்பாற்றிக் கொண்டுள்ள” தலைமைப் பார்ச்கர் திரு. சாளர்ஸ் டியூல்வ்பரை தலை சிறந்தது ஒரு மனிதனாகவும் கருத இடமுண்டு.

உறுப்பு செய்ய நான் விரும்பு
ருந்தார் எனச் சுட்டிக் காட்டுவதுதான்
ஸ்வல்தேச சமூகத்தின் சந்தேகத்திலும்
பிந்தியப் பரிசோ தனையிலும் சதாம்
அவர்கள் செல் வாக்கை இழந்தார்

வினாக்கள் பதியனர்

இரண்டு சொட்டுக்க
ன்னீர் விட்டுக் கதுறிய
முத அநீசயமன் நான்
சரித் தரித் திலேயே
நடைபெறமுடியாதெ
ன்று கருதப்பட்ட காரி
யம் அமெரிக்க அதிப்

கு காரணமில்லாத காரணத்தை முன் வைத்து. அமெரிக்கப் படையினர் சூராக் கமண்ணில் கால் புதித்தனர். எது எவ்வாறெனினும் மேற் சொன்ன உயிரியல், இரசாயன ஆயுதங்களையும் என்பதனால் ஏற்பட்ட பின்னடை ஏதானும் கருத்து போதுகளுமே சூராக் கூறுவது விவரித்து வரும்.

நாட்டில் அன்றைக் காலை
ஊருக்கிருப்பதற்கு
வழிகோலியது. ஆனால்
அன்றிருந்த நிலைப்பாடு
இன்று தலைக்கீராக மாறி
யிருக்கிறதென்று சொல்
வித் தெரிந்து கொள்ள
வேண்டிய அவசியமே
யில் வை. 18.09.2004
சனிக்கிழமையென்று வெப்
தளத்திலிருந்து வெளியா
கிய செய்திகளின் படி -

கதையாக அமைந்தி
ருக்கலாம் என ஆய்
வாளர்கள் கருதினா-
ல், இதில் தப்பேது
வும் இல்லை. இந்த
இடத்தில் ஒரு சம்-
பவத்தை நாம் ஞாப
கட்டுத்தீர்க் கொள்ள-
வேண்டும் ஆர்க்கிய்

அவசர அவசரமாக அவரது மெய்ப் பாதுகாவலர்களால் பாதுகாப்பாக இடம் விட்டு இடம் கூட்டிச் செல்லப்பட்ட நாள் உலகின் எந்த முஸையில் பயங்கரவாதம் குடியிருந்தாலும் அதைத் தேடியுமில்லேன் என அதிப்புழக் அவர்களைச் சூழ்நாக்க வைத்த ஒரு அக்கினிநாள். “எறிவது மானுக்கு படுவது பற்றைக்கு” என்பதைப் போல் அடித்தது சொயாவக்கு. ஆனால் அழிந்தோ ஆய்நாளிஸ்தான் அந்தக் காலங்களுடைய முன்னை நாள் ஈராக் அங்கிர் மேல் பகுப்புமிகுந்த அரசி

மீட்களப்பு உதிப்பு

கால்கிடக அவசரது பூ பூஜை அல்லது அன்றையீ
முன்றாம் நிதிவகுக்கல்வி, பயிற்சி அமைச்சர்
MINISTRY OF TERTIARY EDUCATION & TRAINING
கார்மிக அவசரது பூ பூஜை கிரிமே இப்பாற்றுவினங்களுடு
நூழில்நட்பக் கல்வி பயிற்சித் துறைக்களாம்
DEPARTMENT OF TECHNICAL EDUCATION & TRAINING
கார்மிக விடூலை, மதுவுலபுரி,
நூழில்நட்பக்கல்லூரி, மட்டக்களபு.
TECHNICAL COLLEGE, BATTICALOA.

நவீனத்துவமான கணனி யுகத்தில்
மனித சமுதாயம் தம்மை உலகமயமாக்குவதுக்குள் தீணித்து பலவுக்கை தொழில் நடப்பவளர்க்கச்சியில் வெற்றி பெற்று நவீன தொழில் நடப்பத்

சம்மாந்துறை தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் கீழ் இயங்கி வந்தது. 1993ஆம் ஆண்டு முழுமை பெற்ற தொழில் நுட்பக் கல்லூரியாக மட்டக் களப்படுத் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி தரம் உயர்த் தப்பட்டு திரு. ஏ.எம். முகைதீன் கல்லூரி அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இதே ஆண்டு தேசிய கணக்கீட்டுப் பயிற்சி நெறி அதரம் பிக்கப் பட்டதுடன் 1994 ம் ஆண்டு வர்த்தகக் கைத் தொழில் கற்கை நெறி அங்கிலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பின்பு படிப்படியாக கற்கை நெறிகள் உயர் தகப்பட்டு தட்டிடமுக்கு - தமிழ், அங்கிலம், எந்திரவியல், படவரைபு, கணியாளவை, குளிரூட்டல், வளி

தீர்கு ஈடாக தொழில் நடப்பக் கற்கை வெறிகள் பலவற்றை உருவாக்கியுள்ளன. முன்றாம் நிலைக் கல்வி அமைச்சின் கீழ் தொழில் நடப் பயிற்சித் திணைக்களத்தின் ஊடாக நாட்டிற்குத் தேவையான சமூக வாணிப தேவைகளை நிவ ரத்தி செய்யும் நிறுவனமாக தொழில் நடப்பக் கல்வூரிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கையின் முதல் கல்லூரியாக
 1883 ஆம் ஆண்டு மருதானை தொழில் நட்பக்
 கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்பு பல பாகங்
 களிலும் 37 தொழில் நட்பக் கல்லூரிகள்
 நான்கு வலயங்களுக்குள் அமைக்கப்பட்டு
 இயங்கி வருகின்றன. வட கிழக்கில் உள்ள
 நான்கு தொழில் நட்பக் கல்லூரிகளுக்குள்
 மட்டக்களாப்பு தொழில்நட்பக் கல்லூரியும்
 ஒன்றாகும்.

கல்முனை பிரதான வீதியில் நான்கு
கிலோமீற்றர் தூர தொலைவில் அமைந்துள்ள
யுத்த பிரதேசத்திற்குப்பட்ட மஞ்சன் தொடுவாயில்
அமைந் துள்ளது. இந்த தொழில்நுட்பக் கல்வூரி
பாடசாலைக் கல்வியைக் கற்று முடித்து கல்வியை
இடைநிறுத்தி வீட்டு வேலை வாய்ப்பின்றித்
தவித்துக் கொண்டிருக்கும் இளைஞர் யுவதிகை
ஞக்கு பல் தொழில் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக்
கொடுக்கும் கல்லூரியாக உருவெடுத்துள்ள
இந்தத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி அதிபர் எம்.
குணரைத்தைத்தின் வழிநடத்தலுடன் இன்று
இயங்கிவருகின்றது.

ஸි. සි. රී. එ. ඩී නිර්වචනත්තින් අයුරා
ගණයුත්තේ 1983 ජූලි අභ්‍යන්තර කුරුකිය සිල
මාණවර්කොන්තැන් තස්ස, මෙසන් පයිර්සික්ස්
ආරම්පිකප්පාට් බඟ දිනයේදී නිර්වචනය කළ

மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான மின்பிறப்பாக்கியும் அன்பளிப்பாக கல்லூரிக்கு கிடைத்துவிள்ளது சென்ற மாதம் யூ. எஸ்.ஏ. ஐ.டி.எஸ் நிறுவனம் 4 மில்லியன் பெறுமதியான கற்கை நெற் பகுணங்களை அதிபரின் தீவிர முயற்சியினால் கல்லூரிக்கு வழங்கியுள்ளது.

இத்தொழில்நுட்பக் கல்லூரிக்கு அக்கரைப்பற்றி தொடக்கம் ஒட்டமாவடி, வாக்கரை வாழைச்சேனை வரையுள்ள மற்றும் பின்தங்கிய ஊர்களில் இருந்து மாணவர்கள் பல சிரமங்கள் மத்தியில் வந்து கல்வி கற்கின்றார்கள் இந்த அறண்டில் 1500 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள்.

தனித்து நின்ற பல வழிகளிலும் அபிவிருத்த யடைந்துள்ள தொழில்நுட்பக்கல்லூரியின் குறை பாட்டு அம்சத்துள் சர்று நழைவோமா?

தொழில் நட்புக் கல்வூரி தரமுயர்த்தப் பட்ட காலம் தொடக்கம் இன்றவரை பிரதான பிரச்சினையாக ‘‘நிரந்தர போகணாசிரியர் பற்றாக் கொண்டு சமு தாயம் இன்றும் வளர மட். தொழில்நட்புக் கல்வூரிக்குள் உள்ள

குறையே கலவராயை பண்போல படித்துள்ளனர் எதிர்நோக்க்கின்றனர் என்றால் பல துண்டங்களையும் எதிர்நோக்க்கின்றனர். இங்கு கடமையாற் றும் உத்தியோகஸ் தாங்கள் மாணவர் நலன் கருத்து மேலதிகமாக வேலைகளில் சட்டுபத வேண்டிய கட்டாய நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டுள்ளனர் முழுநேர போதனாசிரியர்கள் 13 பேரும் பகுதிநேர போதனாசிரியர்கள் 30 பேரும் இங்கு கற்பிக்கின்றார்கள். 23 பயிற்சி நெறிகளுக்கு 24 போதனாசிரியர்கள் தேவை ஆணால் 10 நிரந்தரப் போதனாசிரியர்கள் மாத்திரமே உள்ளனர். 65 வருகை தரு விரிவுரையாளர்கள் கற்பிக்கின்றனர். இதனால் கற்கை நெறியில் அதிருப்தி நிலையே ஏற்படுகின்றது.

பகுதி நேர பயிற்சி நெறியாக கற்பிக்கப் பட்டு வந்த கணனி போதிய நிதி வசதியின்மையால் இடைநிறுத்தப்பட்டு மாணவர் கணனியைக் கற்க முடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது தரர் இடங்களில் இருந்து கற்க வரும் மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதியே இல்லை. இந் நிலை இங்கு போதிக்கும் போதனாசிரியர்களுக்கும்தான் ஏற்பட்டுள்ளது. கல்லூரி வளாகத்துக்குள் கட்டிடமே நிறைந்து அழகாகக் காட்சி தரும்போது விடுதியோ, மேலும் சூடிய கட்டிடம் அமைப்பதற்கு வசதியோ இவ்வளாகத்துக்குள் இல்லை அப்படியானால் இக்கல்லூரிக்காகவே வேறு காணவிழங்கப்பட்டு கிணா அமைக்கப்பட்டுக்



- எஸ். சித்ரா -

Фестиваль

கொடுத்தால் கல்லூரியின் இடப்பற்றாக் குறை
யுடன் விடுதிப்பற்றாக்குறையும் நீங்கும். இந்த
இடை நிறுத்தப்பட்ட கணவிக் கல்வியைத்
தொடர யார் நீதி கொடுப்பது குறை தீர்க்க
அமைச்சிடம் செல்வோமா? சென்றார்கள் பலனில்
ல்லை! முன்றாம் நிலைக் கல்வி அமைச்சிடம்
சென்றார்கள். பலிக்கவில்லை கனவு சலித்தது
தமிழன் என்ற பாகு பாடா இக்குறைபாடுகளை
இக்கல்லூரி கொண்ட மைக்குக் காரணம்?
அதுவே தான் ~~~ இந்நிலை இன்றும்
தொடர்கின்றதா ~~~ தொடரும் ~~ தொடர்
கின்றது. குறை தீர்ப்பார் முன்வந்து கல்லூரியின்
குறைகளை தீர்த்து வைப்பார்களா? தமிழ் மாவு
ட்டம் என்று உற்று ஞோக்காமல் எம் மாவுட்டம்
என்ற ரீதியில் கல்லூரியின் குறைகள் நிவர்த்தி
செய்யப்பட்டு வர்கள்?

குறைகள் ஒருபக்கம் நிறைகள் ஒருபக்கம் என்பார்களே அது போல் இக் கல்லூரி ஏணை தொழிற்நடவடிக்கைகளோடு ஒப்பிடும் போது தரம் வாய்ந்த நிலையில் முன்னேறிக் கொண்டு செல்வதுடன் மாணவர்கள் சிறந்த பெறு பேற்றினையும் பெற்றுள்ளனர். அதை வீட்டு இங்கு கடமையாற்றும் அதிபர் உட்பட போதனா சிரியர்கள் 6 பேர் ஜப்பான், யூ.கே, கொரியா, அவஸ்த்தேலேயா போன்ற நாடுகளுக்கு பயிற்சிக் காக சென்று திரும்பியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். மட்டும் நகச் கல்வியாளர்கள் சார்பில் இவர்களாக்க ஒரு சபாஸ்.

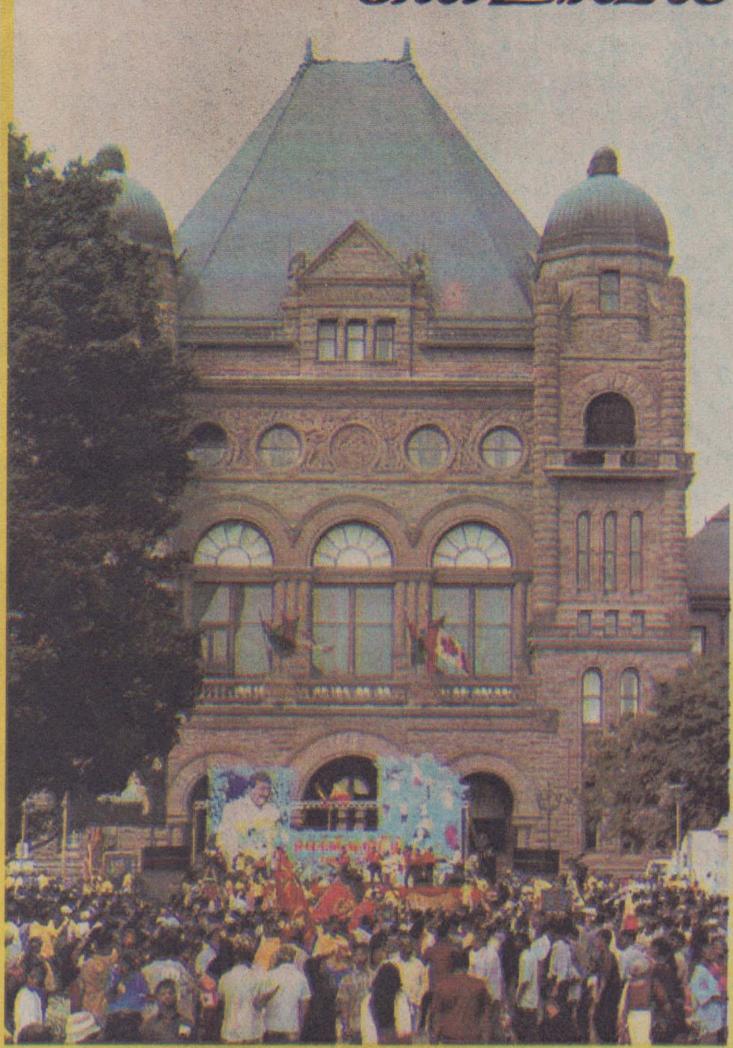
குறைகளைக் கண்ட நீங் கள், அதன் குறைகளை அகற்ற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

எல்லாவற்றையும் கண்டுகொண்ட நீங்கள் ஒன்றை மட்டும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் தொழிலநடப்பக் கல்லூரியில் கற்க வரும் மாணவர்களின் வீதங்கள் குறைவடைந்து செல்வதுடன், தொழிலுக்காக கல்வி என்ற கொள்கையுடன் கல்வி வழங்கும் கல்லூரியில் பகட்டுக்கா கல்வி என்ற கேள்வி இங்கு மாணவர்கள் வரும் நிலையைப் பார்த்துக் கேட்கத் தோன்றுகிறது இனி வளரும் சமுதாயம் ஸ்பாடி கல்வியைத் தேடிக் கற்று வளரும் என்று நினைத்துப் பார்க்க வைத்துள்ளது. என்னதான் மாணவர்கள் பகட்டுக்காக கல்வியைக் கற்றாலும் ஒரு சில மாணவர்கள் தொழிலுக்காக கற்று தீவிர முயற்சியில் தொழிலைப் பெற்றுள்ளன என்க பாராட்டக்கக்கூடியும்.

தொழில்நுட்பக் கல்லூரி அபிவிருத்தி
வளர்ச்சியை இக்குவிக்க நாம் ஓவ்வொருவரும்
பயரும் பாடுபட்டுக் கல்லூரியின் குறைபாடு
கணக் கணந்து அதற்கு உறுதுணையாக
பக்கபலமாக வேண்டும். வாழுயர ஓங்கி நிற்கும்
கட்டிடத்தால் குறை நிவர்த்தி செய்யப்படாது.
அதன் உள் சென்று குறைகளை நிவர்த்தி
செய்ய யார் முன் வருவாரோ? நம்முள் கோர்வி
வேண்டாம். நாமே ஒன்று சேர்ந்து கல்லூரிக்கு
கை கொடுப்போம்.



கன்றவில் பெரங்கிவழிந்த பெரங்குதமிழ்



மிக அண்மையில் பிறந்த ஆறு மாத வயதுடைய குட்டி யானை இன்னுமொரு குட்டியுடன் நடந்து செல்கின்றது. இங்கிலாந்தில் உள்ள வெப்காண்டி மிருகக் காட்சி சாலையில் வைத்து எடுக்கப்பட்டது

ஆபிரிக்க நாட்டில் இங்கிலாந்தின் தென் பகுதிலுள்ள பாடசாலை ஓன்றில் மாணவர்களுக்குக் காண்பிக்கப்பட்ட ஓர் அழுர்வமான மிகப்பெரிய சிலந்தியினை படத்தில் காணலாம்.



29/09/2004 22:23

புதுமண்டபத்தடிக் கிராமத்தில் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட மண்டபத்தடி கமநலகேந்திர நிலையக் கட்டடத்தை மட்மாவட்ட உதவி விவசாய ஆணையாளர் எஸ்.சாமித்தம்பி நாடாவை வெட்டித் திறந்து வைப்பதையும், அருகில் இலிகிதர் திருமதி ப.ஜேகநாதனையும் படத்தில் காணலாம்.



கடந்த 2000-ம் ஆண்டு தாய்லாந்தைச் சேர்ந்த காஸ்னா என்ற பெண் 3000 தேள்களுடன் 32 நாட்கள் வாழ்ந்து தேள் ராணி பட்டத்தை வென்றார்.

மலேசியாவைச் சேர்ந்த நூர் மலினா ஞஶன் (வயது 27) என்ற இளம்பெண் 6069 தேள்களுடன் 36 நாட்கள் வாழ்ந்து சாதனை படைத்திருக்கிறார். கடந்த 2000-ம் ஆண்டு தாய்லாந்தைச் சேர்ந்த காஸ்னா என்ற பெண் 3000 தேள்களுடன் 32 நாட்கள் வாழ்ந்து தேள்ராணி பட்டத்தை வென்றார். அந்தச் சாதனையை நூர் மலினா கடந்த 21-ந்திக்கு முறியடித்தார். மேலும் 4 நாட்கள் கூடுதலாக தேள்களுடன் வாழ்ந்து 36 நாட்களை கடந்த 25-ந்திக்கு நிறைவு செய்தார். இது குறித்து நூர் கூறுகையில், பகல் நேரத்தைவிட இரவில்தான் தேள்கள் ஆக்ரோசமாக இருக்கும். அதனால் இரவில் நான் தூங்குவதே இல்லை. ஒரு நாளில் பாத்ராம் செல்வதற்கு மட்டும் 15 நிமிட நேரம் எடுத்துக் கொண்டேன். 36 நாட்களில் 17 முறை தேள் கொட்டி இருக்கிறது. நல்ல வேளையாக உயிர் பிழைத்துக் கொண்டேன் என்று கூறினார்.



இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த வெர்ரின் என்ற விமான சர்வீ! நிறுவனம் விண்வெளிக்கு சுற்றுலாப் பயணிகளை அழைத்துச் செல்ல ஏற்பாடு செய்து வருகிறது. இதற்காக சிறப்பு ராக்கெட் மற்றும் விண்கலம் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. அடுத்த 5 ஆண்டுகளில் விண்வெளிச் சுற்றுலா தொடங்குகிறது. படத்தில் விண்கலத்தின் மாதிரி வடிவத்துடன் வெர்ரின் நிறுவன தலைவர் ரிச்சர்ட்டு காட்சி அளிக்கிறார். உங்களுக்கும் விண்வெளி சுற்றுலா செல்ல ஆசையாக இருக்கிறதா? உடனே பண்டத்தை ரெடி பண்ணுங்க. விண்வெளிக்கு போயிட்டு வரலாம்