



## செய்தீத் துளிகள்

### திறந்து வைப்பு

(நமது நிருபர்)

வவுனியாவில் அண்மையில் மகப் பேற்று மருத்துவமனை ஒன்று திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

வவுனியாவில் உள்ள நேரிய குளப் பகுதியிலே இவ்வைத்தியசாலை திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. கலாநிதி ஏ.கேதீஸ்வரன் இவ்வைத்தியசாலையைத் திறந்து வைத்தார். இந்திகம்பில் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள், வைத்தியர்கள் எனப்பலர் கலந்து கொண்டனர்.

### சங்கம நிகழ்வு

(நமது நிருபர்)

யாழ் மாவட்ட மகளிர் அமைப்புகளின் சங்கம நிகழ்வு நேற்று காலை 9.30 மணியாவில் பொதுச் சுட்ரேந்தில் நிகழ்வுடன் இனிது ஆரம் பமானது. இந்திகழ் வில் தேசியக் கொடி ஏற்றவினைத் தமிழீழ மகளிர் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழினி ஏற்றி வைத்தார்.

தொடர்ந்து தலைமை உரையினை முன்பள்ளி இணைப்பாளர் கணபதிப்பிள்ளை வசந்தகுமார் நிகழ்த்தினார். முன்பள்ளிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி.யோகாராஜா, யாழ் மாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினர் திரு.பத்மினி சிதம்பரநாதன், தமிழனி, ஆகி யோர் சிறப்புரையினை நிகழ்த்தினர்.

### சம்பள உயர்வு

(நமது நிருபர்)

நாட்டிலுள்ள சமர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு கடந்த 05 வருடங்களில் வரலாற்றில் முதல் தடவையாக வருடாந்த சம்பள உயர்வு வழங்கவுள்ளனர்.

இதற்கென திறைசேரியிலிருந்து 10 கோடியே 30 லட்சம் ரூபா நிதி சமர்த்தி அமைச்சிக்கு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

### நவராத்திரி விழா

(சி)

ஆண்டு தோறும் வருகின்ற புரட்டாதி மாதம் வளர்பிறை பிரதமை முதல் தசமிவரையுள்ள ஒன்பது நாட்களும் முப்பெரும் சக்திகளுக்கு விழா எடுக்கப்படுவது வழக்கம். இந்த வகையில் இவ்வநாடும் எதிர்வரும் 13ம் திகதி ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து ஒன்பது நாட்களும் பூசைகள் நடைபெற்று பத்தாம் நாள் எதிர்வரும் 22ம் திகதி விஜயதசமி பூசையுடன் நிறைவு பெறும்.

### மகிகளி கோரிக்கை

(சி)

பட்டிப்பளை பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலுள்ள கொக்கட்டிச்சோலை கிராமத்திலிருந்து மன்முனைத் துறையடி வரை செல்லும் பிரதான பாதையினை புனரமைக்க உரிய அதிகாரிகள் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு அப்புதிப் பொது மக்கள் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர்.

குன்றும், குழியுமாகப் பழுதடைந்து காணப்படும் இப்பாதையின் சீர்கேட்டினால் நகப் பகுதியிலிருந்து கிராமம் பகுதிகளுக்கு சமூகம் தரும் பாடசாலை ஆசிரியர்கள், ஏனைய அலுவலக உத்தியோகஸ்தர்கள், பொது மக்கள், பல்வேறுபட்ட சிரமங்களை எதிர்கொண்டுவருகின்றனர். மாவட்டத்தில் பல பகுதிகளில் அபிவிருத்திப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் வேளை இவை மட்டும் ஏன் இந்த நிலையில் காணப்படுத்துவதற்கு என்று என்பது என்பது மக்கள் கேள்வி தெரிவிப்பதாக அக்கோரிக்கையில் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

### விழிப்பூட்டல் ஊர்வைவும்

(நமது நிருபர்)

வெள்டி விஷங் சிறுவர் சம்மேளானத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட டெங்குக் காய்ச்சல் விழிப்புட்டல் ஊர்வைவுமானது: அண்மையில் தமிழ்நாட்டுக் கிராமத்தில் சம்மேளானத் தலைவர் எஸ்.திலீபராஜ் தலைமையில் நடைபெற்று, அத்துடன் தமிழ்நாட்டு அத.க.பாடசாலை மண்புத்தில் டெங்குக் காய்ச்சல் பற்றிய விழிப்புட்டல் கூட்டமொன்றும் நடைபெற்றது. இதில் பொது மக்கள், சிறுவர் சம்மேளானத்தின் உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

# மெடு மாவட்ட பிரதேச செயலகங்களில் நான்கு நாள் நடமாடும் சேவை

(கி.ரகுவெள்ளாசனா)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மீண்டும் நடமாடும் சேவை செயலகத்திலும், வாக்கரைப் பிரதேச செயலகத்திலும், மண்முனை வடக்கு, கனுவாஞ்சிஞ்சுடு பிரதேச செயலகத்திலும் நடைபெறவுள்ளது.

நடமாடும் சேவை மட்டக்களப்பில் நடைபெறுவது பற்றி மட்டக்களப்பு அரசு அதிபர் சண்முகம் அவர்களை மாநாதம் தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது: மட்டக்களப்பில் சில ஆண்டுகளுக்குப் பின் மீண்டும் நடை பெறுவதை இட்டு நாம்

மகிழ்வடைகின்றோம்.

இப்போது மேற் குறிப்பிடப்பட்ட 04 இடங்களில் நடை பெறவுள்ள சேவையில் இலங்கை ஆட்பதியுத் திணைக்களத்தின் சேவைமட்டுமே நடை பெறும். எனவே தேசிய அடையாள அட்டை பெறாதோர்,

மற்றும் தேசிய அடையாள அட்டைகள் பழுதடைந்தோர் மேற்படி இடங்களுக்குச் சென்று உரிய ஆவணங்களை சமர்ப்பி ப்பதன் மூலம் 07 நாட்களுக்குள் அடையாள அட்டை பெறும் வாய்ப்பு ஏற்படும் என்றார். தேசிய அடையாள அட்டை பெறாதோர், என்னை அடையாள அட்டை பெறும் வெளியிட்டுள்ளார்.

### யாழ் பண்ணைப்பால படைக் காவலரைண பின் நகர்த்த இராணுவத் தளபதி கீணக்கம்

(நமது நிருபர்)

போக்குவரத்திற்கு இடைஞ்சலாக உள்ள யாழ் பண்ணைப் பால் ஸ்ரீலங்கா இராணுவ காலை நிலையத்தை பின் நகர்த்துவதற்கு யாழ் பிரதிநிதி இராணுவத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் சுனில் தென்னக்கோன் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளார்.

இன்று உள்ளுர் அரசு சார்பற்ற அமைப்புகளின் இணைய பிரதிநிதிகளுடன் இடம் பெற்ற சந்திப்பின் போது இந்த இணக்கத்தை அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

தூநாட்டின் மக்கள் எதிர் நோக்கும் பலவேறு பிரச்சினைகள் குறித்து இந்த சந்திப்பின் போது இணைய பிரதிநிதிகள் இராணுவ தளபதியின் கவனத் திற்கு கொண்டு வந்தனர்.

இதற்கு பதிலளித்த அவர், உயர்பாதுகாப்பு வையத்தில் மேலும் 500 குடும் பங்கள் மீனக் குடியமர்த்துவதற்கு அனுமதி கூடப்படுவார்கள் என்றும்,

முகமாலை சோதனைச் சாவடி வழியான போக்குவரத்திற்குரிய நேரத்தை மேலும் 2 மணித்தியாலங்கள் அதிகரிப்பு

பதற்கு சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கம் இணக்கம் தெரிவித்துள்ள இராணுவத் தளபதியின் ஆளணிப் பற்றாக் குறை காரணமாகவே இதில் தாமதங்கள் ஏற்பட்டு

என்னை அடையாள அட்டை பெறாதோர்,

### சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் ஒப்படைப் போர்ந்து சுன்மானம்

(நமது நிருபர்)

உள்நாட்டில் சட்ட விரோத ஆயுதங்கள் வைத்திருப்பவர்கள் அதனைக் கையீலிப்பதற்காக இரண்டு மாத கால அவகாசம் வழங்கியுள்ள இலங்கை அரசாங்கம் இதனை ஊக்குவிப்பதற்காக சன்மானத் தொகையையும் அறிவித்துள்ளது.

பாதுகாப்பு மற்றும் சமாதானம் தொடர்பான அமைச்சின் கணிப்பிடிட்டினால் உள்நாட்டில் சுமார் 50 ஆயிரம் சட்ட விரோத ஆயுதங்கள் இருப்பதாக கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இன்று பாதுகாப்பு அமைச்சினால் விடுக்கப்பட்டுள்ள அறிக்கையின் படி கடந்த முதலாம் திகதி முதல் எதிர் வரும் நவம்பர் முதலாம் திகதி முதல் எதிர் வரும் நவம்பர் வழங்கப்படவுள்ளது.

30 ம் திகதி வரை சட்ட விரோத ஆயுதங்கள் வைத்திருப்பவர்களுக்கு பொது மன்னிப்பு காலம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இக் காலப் பகுதியில் ஆயுதங்களை ஓப்படைப்பவர்களுக்கு பின்வரும் அடிப்படையில் சன்மானம் வழங்கப்படவுள்ளது. ரி 56 ரக துப்பாக்கி - ரூபா 50 ஆயிரம் கைத் துப்பாக்கி மற்றும் ரிவோல்வர் - ரூபா 15 ஆயிரம்

303 ரக துப்பாக்கி - ரூபா 30 ஆயிரம் தனியிக்க துப்பாக்கி ரூபா 25 ஆயிரம் கைக் குண்டு - ரூபா 5 ஆயிரம்

என ஒவ்வொன்றிற்கும் சன்மானம் வழங்கப்படவுள்ளது.

### யாழ் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மாநாட்டிற்கு எநிராக துண்டுப் பிரசரம்

(நமது நிருபர்)

எதிர் வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை நட





**தொண்ணுறைகளில் எழுதத் தொடங்கியவர்களில் முக்கியமான படைப்பாரி மூல்லைக்கோணேஸ்.**

**வன்னியின் கலை இலக்கியச் செயற்பாட்டில் இக்காலப்பகுதியில் கூடிய பங்களிப்பை வழங்கியவர். அரசியல்மயப்பட்ட எழுத்துக்கு முதன்மையாகத்துவரும் மூல்லைக்கோணேஸ்**

**சிறுகதைகளுடன் கவிதைகளையும் எழுதிவருகிறார். கோணேசின் இன்னொரு பரிமாணமாக ஓவியமிருக்கின்றது. பெரும்பாலான தமிழ் ஓவியர்களைப் போல் இவரும் சிறு பத்திரிகைச் சூழலில் கூடியதொடர்புடையவர் தமிழீ தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்துடன் இணைந்து நின்று முதன்மையாகச் செயற்படுகின்றார். இவை எல்லாவற்றினதும் அனுபவத் திரட்சியாக இதுவரையில் நாளை உள்ளது. இரண்டு சிறுகதைத் தொகுதிகள் வெளிவந்திருக்கின்றன.**

**கேள்வி:-** எழுத்திலா அல்லது ஓவியத்திலா முதலில் உங்களுக்கு ஈடுபாடு வந்தது?

**பதில்:-** சின்ன வயதில் எனக்கு ஓவியத்தில் தான் ஈடுபாடு இருந்தது. அப்போதெல்லாம் வரையக்கூடிய இலக்குவான் கோட்டுப் படங்கள் எல்லாம் வரைவதில் தான் நிறைய ஆர்வம் இருந்தது. அதற்கு முன்னர் “பிறைமறி” படிக்கிற காலங்களில் சாமிப்படங்கள், இயற்கைக் காட்சிகளை எல்லாம் வரைந்து கொண்டு போய்க்காட்டுவேன். அப்போது எனக்கு வகுப்பாசிரியாக இருந்த கணேஸ் ரீசர் (திருமதி. க.இராஜஷிங்கம்) தட்டிக் குடுக்கிறது மட்டுமல் ஸாமல் அதிபருக்கும் கொண்டு போய்க் காட்டு வார். அதனால் பள்ளிக்கூடத்தில் என்னை எல்லோருக்கும் அப்போது நன்றாகத் தெரிந்தி இருந்தது.

வீட்டில் கூட எனக்கு எல்லோரும் ஆதரவு தந்தார்கள். படிக்காமலிருந்து படம் கீழ்க்கிணா என்று யாருமே சொன்னதில்லை. ஜயா எனக்கு வேண்டிய பொருட்களை எல்லாம் வாங்கித் தந்தார். எனக்குப் பாடங்களிலேயே சித்திரபாடம் தான் விருப்பம். இதை முறையாகக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற தாகம் சிறு வயதிலிருந்தே இருந்து வந்தது. ஆனால் இன்று வரைக்கும் அது கைகூடாமல் போனது எனது துரதில்வசமே என நினைக்கிறேன்.

எழுத முற்பட்டது என்னவோ 95 களுக்குப் பிறகு தான். ஆனால் சிறுவயதிலி நந்தே ஆர்வத்தோடு வாசிப்பேன். நான் வாசித்துக் கொண்டிருக்கின்ற ஸில் சமயம் களில் ஜயா வந்து “சத்தமாக வாசியப்பு நானும் கேட்பம்” என்பார். அது இன்னும் எனக்கு உற்சாகமாக இருக்கும். அவர் “கானும்”

**நேர்கண்டவர்-கருணாகரன்**

என்கிற வரைக்கும் நான் ஏற்றி இறக்கி வாசித்துக் கொண்டிருப்பேன். எனக்கு எப்படி வாசிப்புப் பழக்கம் வந்ததென்றால் அண்ணா பெரும் வாசிப்புக் காரண. அவர் ஒரு “அவுட்மோட்டர் மெக்கானிக்” காக இருந்தாலும் வாசிப்பதற்கு நிறையசேராத்தையும் பண்டதையும் செய்தார். வீரகேசரிப் பர்கரங்களை ஒன்றும் தவறாமல் வாங்குவார். இதை விட ஜனம் தீர்கள் வேறும் சில வெளியீடுகளும், குழுதம், கல்கி, சுந்தரி இன்னும் ஞாபகத்தில் இல்லாத நிறையச் சஞ்சிகைகளும் கொண்டு வருவார். ஆனால் அவைகளை அப்போது அவருக்குத் தெரியாமலேதான் படிக்க வேண்டி இருந்தது. பாடப்புத்தகங்களை படிக்கச் சொல்லித் தான் அவர் பேசுவார்.

அ.பாலமனோகரனின் நிலக்கிளி நாவலை நாவலைந்து தடவைகளுக்கு மேல் படித்திருப்பேன். அந்த நாவலில் வருகின்ற

## இலக்கியச் சூடா சுடுவன்

பதங்கலியும் கதிர்காமரும் தண்ணிமுறிப்பு குளக்கட்டிலையும், முரலிப் பழக்காட்டிலையும் ஒடித்திரியிற மாதிரியான உணர்வை இப்போதும் கூட அனுபவிக்கமுடிகின்றது. அதன் ஈர்பில் அப்போது அந்தப் பாத்திரங்களை வரைந்திருக்கின்றேன். இதை வாசித்து இருபது வருடங்களுக்கு மேலாகின்றது. இந்த வாசிப்புப் பழக்கமே என்னைப்பின்னாளில் எழுதவும் தூண்டியிருக்கும் என நினைக்கின்றேன். எனது முதல் கதை எப்படி உருவாகியதென்றால், ஜயா ஏக்கர் கணக்காக வயல் செய்வார். அந்த விளைச்சலும் அறுவடையுமே எங்கள் குடும்பத்தின் ஏற்கிறைக்கத்தை தீர்மானிக்கும். எங்கள் விட்டில் ஏற்படுகின்ற தேவைகளை எல்லாம் அறுவடைக்குப் பிறகு தான் நிறைவாகும். ஒரு தடவை விதைப்புக்குப் பிறகு, செழித்தது பயிர். வீட்டில் எல்லோரும் கற்பனை களிலிருந்தோம். இம் முறை அவரவர் தேவைகளை ஜயாவுக்குச் சொல்லியிருந்தோம். எல்லாம் குட்டியுக்குப் பிறகு பாய்ம் என்றிருந்த சமயம் வெள்ளாம் அந்த முறை வயலை அழித்தது. அந்தச் சம்பவம் எங்கள்

## எந்த மீடியாதான் வந்தாலும்

**எழுத்துக்கீர்க்கும் பங்கும்,**

**செயற்பாடும் திருந்து**

**கொண்டோன் திருக்கும்**

**கேள்வி:-** எங்களைதையே போராட்ட வாழ்வின் அனுபவ வெளிப்பாடுகள் எந்தளவுக்கு இலக்கியமாகப்பட்டிருக்கின்றன?

**பதில்:-** நல்லகேள்வி.

எங்களைதையே போராட்ட வாழ்வனுபவத்தை எந்த ஒரு படைப்பாளியாலும் அதன் முழுமயான அனுபவ வெளிப்பாட்டுடன் கொண்டு வருமிடியில்லை. கொண்டு வர முடியாதென்பதே எனது கருத்து. போராட்டத்தின் பால்போராளிகளும் மக்களும் கொடுத்த விலை அளவிட முடியாது. அது எழுத்திலோ

இவ்வளவு தொழில்நுட்பங்களும் தொடர்பாடல்களும் வளர்ச்சியடைந்த இந்தியாவில் திசனரி 80 புத்தகங்கள் வெளியாகிறதாக ஒரு தகவல் சொல்லியிறது. எந்த மீடியாவந்தாலும் எவ்வளவு கவர்ச்சியாக வந்தாலும் எழுத்தின் முக்கியத்துவம் குறைந்து விடப்போதில்லை.

**கேள்வி:-** எங்கள் சிறுகதைகளின் அமைப்புப் பற்றிக் கூறுங்கள்?

**பதில்:-** எங்கள் சிறுகதைகள் அனைக்கும் கவரவில்லை.

## மூல்லைக் கோணேசூடன் ஒரு நேர்காணல்

எல்லோரையும் வருத்தியது. அதையே கதையாக எழுதினேன். அது எனது “நாளை உன் தேசம்” தொகுப்பில் இடம்பெற்றிருக்கிறது.

**கேள்வி:-** நீங்கள் முயலும் ஆர்வம் எப்படி யிருக்கின்றன?

**பதில்:-** சில “போட்ரைட்” செய்திருக்கிறேன். ஆனால் அதில் தொடர்ச்சி இல்லை. கோடோவியங்கள் செய்து வருகின்றேன். இன்னும் நிறைய “பெயின்ரிங்” பண்ண வேண்டும் என்று தாகமாக இருக்கு. பொது வாகநிலக்காட்சிகளை குறிப்பாக வன்னியை எங்களைதையே சம காலத்தையும்.

**கேள்வி:-** உங்களைதையே கதைகளில் அதிகமான நிலக்காட்சிகளின் விவரணை இருப்பதன் பின்னையாக இது இருக்கின்ற தென்ற நினைக்கின்றேன்?

**பதில்:-** இருக்கலாம்.

**கேள்வி:-** தொண்ணுறைகளில் எழுதத் தொடக்கி வருத்தால் காலத்தையே படைப்பாளிகள் இலக்கியமாகவும் சில இசைப்பாடல்களாக, ஒளிப்படங்களாகவும் புதிய பரிசோதனை முயற்சிகளையெல்லாம் கண்டிருக்கிறது. பல கோட்பாடுகளில் பரிமாணமும் முனைப்பும் பெற்ற வன்னிச் சுழலில் இருந்து தான் அதிகமான படைப்புக்கள் பதிவாகியிருக்கின்றன.

**கேள்வி:-** ஒரு பொழுதுக்குக்காத்திருத்தல் அமரதாளின் “காலவெளி” சித்தாத்தனின் “காலத்தின் புன்னை”, தாமரைச் செல்லியின் “ஒரு மழைக்கால இரவு”, “அமுலதற்கு நேரமில்லை”, பிரத்துமராளின் “ஆரண்ய கனவு”, மூல்லைக்கமலின் “மன மும் மனத்தின் பாடலும்”, வளநாடனின் “சம வெளி நோக்கி”, இன்னும் கூடத் தொகுப்புகளாக வெளிக்கூடத்தின் “வாசல் ஓவ்வொன்றும்” “ஆனையிறவு”, “செம்மனி”, “எழுவினி சிறுகதைகள்”. வானதி வெளியீட்கூடத்தின் “கனவுக்கு வெளியான உலகு” “எழுதாத உன் கனவு” “வேர்கள் துளிர்க்கும்” ஆகிய மூன்று தொகுப்புகள். ஆதி லட்சுமி சிவகுமானின் “என்கவிதை” நிலாந்தனின் “வன்னி மான்மியம்” “யாழ்ப்பாணமே ஒ... எனது யாழ்ப்பாணமே” தி.உதய குரியினின் “கண்ணம்மா” தீபா குமரேவின் “புரிதல்” தமிழ்க்கவியின் “வானம் வெளிக்கிடும்” இப்படி இன்னம் இன்னும் ஏராளமான இலக்கியப்பதிவுகள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. இதையும் விட நிறையக் கூட்டுத் தொகுப்புக்கள் வெளிவர இருந்தன. ஆனால் இறுக்க மான பொழுதுகளில் ஒருவருக்கொருவர் நெருக்கமாகவும் ஆதரவாகவும் அன்பாகவும் இருந்தோம். அப்போது இவ்வாறான ஆரோக்கியமாக இருந்து வாசிப்புக்காக்கி வருகிறது. அது விரிந்து கொண்டே போனது. அருமையான ஒரு நாவலாக அதை எழுதலாம் போலவும் எழுத வேண்டும் என வும் எனக்குள் தோன்றியது. ஆனால



## நாநாறாவது விக்கெட்டை வீழ்த்திய சும்மே கரப்படுத்தலில் 9வது நூற்றும்

அனில் கும்பே... நெருக்கடியன் நேரங்களில் இந்திய கிரிக்கெட் அணிக்கு நம்பகமானவர். இந்திய அணியில் இருந்து ஒரு காலத்தில் பிரித்துப்பார்க்க முடியாத வீரர். ஹர்பஜன் வருகைக்குப் பறகு, படி சற்றே தளர்ந்து. ஆனாலும், வாய்ப் புக் கிடைத்த போதல்லாம் அனியின் வெற்றிக்கு பங்களிக்கத் தவறா தவர்.

பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக 1999ல், ஓரே இனினிசில் 10 விக்கெட் வீழ்த்தி சாதித்த அனில், இந்திய கிரிக்கெட்வரலாற்றில் என்றென்றும் நினைவில் கொள்ளத்தக்க வாய்ப்புகள் அவருக்குக் கிடைக்கலாம்.

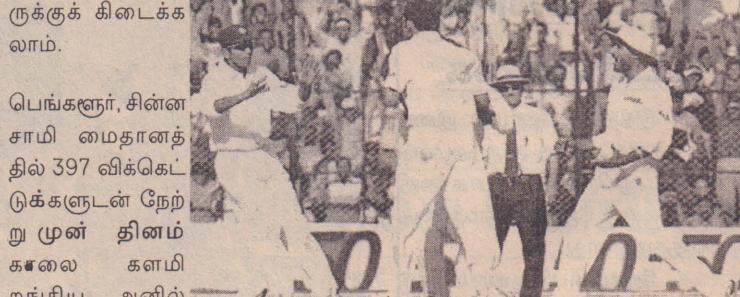


சாதனையை, தனது சொந்த ஊரில் செய்து முடித்தார். சைமன் கேடிச் விக்கெட்டை வீழ்த்திய போது, டெஸ்ட் போட்டிகளில் 400 விக்கெட் டுக்கு மேல் வீழ்த்திய இரண்டாவது இந்தியர் என்ற பெருமைக்கு சொந்த க்காரர் ஆனார்.

இந்தச் சாதனை செய்ய அவருக்குத் தேவைப்பட்டது 85 போட்டிகள். முன்னாள் கிரிக்கெட் அணித்தலைவர் கபலதேவ் 131 போட்டிகளில் 434 விக்கெட் எடுத்து, டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் அதிக விக்கெட் வீழ்த்திய இந்தியர் என்ற முதலிடத்தில் இருக்கிறார்.



கிரார். அவரது சாதனையை நோக்கி பயணத்தை துவக்கி விட்டார் கும்பே. அநேகமாக, இந்தத் தொடர் முடியும் போது, கபல் சாதனையை மிஞ்சம் வாய்ப்புகள் அவருக்குக் கிடைக்கலாம்.



பெங்களூர், சின்ன சாமி மைதானத்தில் 397 விக்கெட் டுக்கஞ்சன் நேற்று முன் தினம் கடலை களமிறங்கிய அனில் கும்பே வுக்கு அமோக் வர வேற்பு. களத்தடுப்புச் செய்ய பவுண்டாரி எல்லைக்கு வரும் போதல்லாம் கருகோஷம் எழுப்ப உற்சாகப்படுத்தினார்கள் ரசிகர்கள். கிரார் கும்பே. சாதனை வீரரை தேசமே பாராட்டுகிறது.

கொண்டாடியது. இதே பெங்களூரில்தான் 100 மற்றும் 200வது விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்தியிருக்கிறார் கும்பே. சாதனை வீரரை தேசமே பாராட்டுகிறது. அனில் கையில் பந்தைக் கொடுத்தார் அனித் தலைவர். ஓட்டுமொத்த அரங்கமும் எழுந்து நின்று அவரை வாழ்த்தியது. விக்கெட்டக் குகள் அடுத்தடுத்துக் கிடைத்தன. மார்ட்டின் 398, லேமன் 399... அதற்குப் பறகு அனில் பந்து வீசும் போதல்லாம். என்ற பெருமையை பெறுகிறார் அந்த சாதனை வினாடிக்காக காத்துக்காரர் ஆனார்.

## நாவற்காடு, பாலக்காடு பெரும்போக வழிச்சல் காண்டி தீருத்துப்பட வேண்டும்

மன் முனை மேற்குப் பிரதேசத்தில் இருந்து ஈச்சந் தீவுக்குச் செல்லும் பிரதான வீதியில் இருக்கும் நாவற்காடு, பாலக்காடு பெரும் போக வழிச்சல் காண்டி மிகவும் மோசமான முறையில் காணப்படுவதனால் விவசாயிகள் பொது மக்கள் போன்றோர் பெரும் சிரமம் அடைகின்றன.

போது பெரும் நஷ்டத்தினை அடைகின்றனர். அது மட்டுமன்றி உட்பு நீரானது அந்தக் காண்டியின் மூலம் வயல்களுக்கும் கிராமங்களுக்கும் உட்பு வெள்ளாம் ஏறுவதால் விவசாயிகள் பெரும் சிரமம் அடைகின்றனர். எனவே இந்த வீதியில் காணப்படுகின்ற பிரதானமான காண்டிகளை பிரதானமாக கொட்டுக் கொள்கின்றோம்.



காண்டியில் போடப் பட்டிருக்கும் மேலதிகமான கதவுகள் யாவும் துருப்பிடித்து இறந்து போன நிலையிலும் அங்கு போடப்பட்டிருக்கும் குழாய்கள் உடைந்த நிலையிலும் காணப்படுகின்றன. இது உப்பாறுடன் தொடர்பட்டது. கிராமங்களிலே வயல்களில் மழையினால் தேங்கி நிற்கும் நீர் உப்பாறுடன் போய்ச் சங்கமிக்கின்ற ஒரு முகத்து வாரமாகக் காணப்படுகின்ற இடத்தின் நிலைமையை கண்டு மக்கள் கவலையடக்கின்றனர்.

நாவற்காடு, பாலக்காடு வயல்களிலே விவசாயம் செய்கின்ற விவசாயிகள் மழையினால் வெள்ளாம் தேங்கிக் காணப்படும்



நாவற்காடு பாலக்காடு பெரும்போக வழிச்சல் காண்டியின் நிலைமைமறை யடத்தில் காணலாம். (படம்-சசி)

## பட்டாறப்பில் பேருந்து தரிப்பிடம் கின்மையால் விபத்துகள் அதிகரிக்கும் அபாயம்

பட்டாறப்பு பொதுச் சந்தைக்கு அருகாமையில் வீதியின் இருமருங்கிலும் பேருந்துகள் தரித்து நிற்கின்றன. அத்தோடு கனுவாக்கிக்கிலும் பஸ்தரிப்பு நிலையம் அமைக்கப்படாதது அனைவரும் அறிந்ததே. எனவே இப்பிரதேசத்து மக்களின் நன்மை கருதி பேருந்துத் தரிப்பிட வசதி செய்து கொடுக்கவேண்டும் என எங்கள் குரலினாராக கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

-பாபா-



## வினாயாடு முறை டெஸ்ட் விக்கெட் வீழ்த்தி சாதனை படைத்தோர்

வீரர்	அணி	டெஸ்ட் போட்டி	விக்கெட்
முரளிதரன்	இலங்கை	91	532
வாரன்	ஆஸி	112	527
வால்ட்	வெ.இ	132	519
மெக்ராத்	ஆசி	97	440
கபலதேவ்	இந்தியா	131	434
ரிச்சர்ட் ஹாடலி	நியூசி	86	431
வாசிம் அக்ரம்	பாக	104	414
அம்புரோஸ்	வெ.இ	98	405
கும்பே	இந்தியா	85	400
போத்தம்	இங்கிலாந்து	102	383



காயான் மடுபொது மயான் சந்தியிலிருந்து பாவற்கொடிச்சேனை வரைசெல்லும் சிறமதான வீதியானது காயான்மடு, பருத்திச் சேனைக் கிராமங்களுக்கு மத்தியில் அமைந்திருக்கின்றது. அத்துடன் இது ஒரு பிரதான வீதியாக இருப்பதால் எப்போது திருத்தப்படும் என மக்கள் மூநாதமுடாக கேட்டு நிற்கின்றனர். கிரமதான வீதியானது சுமார் 25 வருடத்திற்கும் முன் சிறமதான அடிப்படையில் போடப் பட்ட வீதியாகும் இவ்வீதியில் போடப்பட்ட கிறவல்கள் எல்லாம் தற்போது மனவாகி மனவே இவ் வீதியிருக்கிறது. இதனால் இவ்வீதியால் செல்லும் துவிச்சக் கரவண்டி மோட்டார் சைக்கிள் பயணிகள் இவ்வீதியால் உருட்டியே செல்லுகின்ற ஒரு அவைநிலை காணப்படுகின்றது.

சிரமதான வீதியானது சுமார் 25 வருடத்திற்கும் முன் சிறமதான அடிப்படையில் போடப் பட்ட வீதியாகும் இவ்வீதியில் போடப்பட்ட கிறவல்கள் எல்லாம் தற்போது மனவாகி மனவே இவ் வீதியிருக்கிறது. இதனால் இவ்வீதியால் செல்லும் துவிச்சக் கரவண்டி மோட்டார் சைக்கிள் பயணிகள் இவ்வீதியால் உருட்டியே செல்லுகின்ற ஒரு அவைநிலை காணப்படுகின்றது.

மழைகாலமானால் இவ்வீதியானது வாய்க்கால் போல் காட்சி செய்யப்படுகின்றது. அதேபோல் மேகாத்திட்டம் மூலம் 200 மில்லியன் டொலர் பணம் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகின்றது. அதேபோல் மேகாத்திட்டம் மூலம் கூடுமீட்டர்களின் பொருளாக உதவியினைப் பெற்றுக் கொடுப்பது பிரதேச செயலாளரான உங்களின் கடமையல்லவா? அரசாங்கத்திடமிருந்து நிதியினைப் பெற முடியாது என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனங்கள் பல வடக்கு கிழக்கு அபிவிருத்திக்காக உதவுகின்றன. இதில் நிக்கொட்டி திட்ட அடிப்படையில் மட்டக்களிப்பு மாவட்டத்திற்காக 500 மில்லியன் டொலர் பணம் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகின்றது. அதேபோல் மேகாத்திட்டம் மூலம் கூடுமீட்டர்களின் பொருளாக உதவியினைப் பெற்று மூலம் குறித்த சிறமதான வீதி மற்றும் மன்முறை மேற்கூரும் பிரதேசசெயலாளர் பிரிவுக்குப்பட்ட க



