



# சின்தாமனி

5/50

சின்தாமனி

THE MOST INFLUENTIAL TAMIL WEEKLY WITH THE LARGEST CIRCULATION IN SRI LANKA

CHINTHAMANI

இல 1052

25-2-1990

சுக்கில மாசி 13 ஏ

1990 பெப்ரவரி 25 சூயிற்றுக்கிழமை ஹித்ரி 1410 ரஜப் பிறை 28

★ ★ ★



மயிலனைய மங்கை

## நேய்மலை வாங்குவதை அரபு உலகு சுறைக்கும்

போதிய எண் விணய்யை  
தருவிக்க தவறினால்

கொழும்பு, பெப். 24

இலங்கை கூடுதலான எண்ணெய்யும் ஏனையா  
கூடுதலையும் தருவிக்க தவறினால் அபு நாடுகள்  
தேயிலை வாங்குவதை வெகுவாசக் குறைக்கப் போவ  
நாக அறிவித்திருக்கின்றன.

எகிப்து, ஈரான், ஈராக் உள்ள இலங்கைத் தூதுவர் படிம என்றும் எகிப்த ஈராக் குடிய நாடுகளே இப்படி ஓர் வர்த்தக, கப்பற்துறை அமைச் சூத் அபாய அறிவிப்பை வீடுத்திருக்க கூடு அறிவித்திருக்கிறார்.

இலங்கையில் இருந்த எகிப்து ந்த பொந்த்களை இந்துமதி கூடுதலான தேயிலையைக் கொள் வெவ் செய்து வருகிறது. அது வருடாக கூமார் 65 லட்சம் அமெரிக்க டாலர் பெருமிகாரன் தேயிலையை

எகிப்திடம் இருந்த இலங்கை எண்ணெய், உரம், பருத்தி அசியலைற்ற வாங்க வேண்டி யிருக்கிறது.

இலங்கையில் இருந்த வாங்கும் தேயிலைக்கு தமிழர் அளவு பொருட்களை இலங்கை வென்டும் என்றும் இன்றே வேங்குவதில்லை என்ற ஈராக்

எகிப்தில் இருந்த தருவிக்க படி இலங்கை பொருட்களை வேங்குவதில்லை என்ற ஈராக் கூடுத்தாட்டியிருக்கிறது. (எ-மு-007)

3,000 தாதிமார்  
அரபு நாடு செல்ல  
விண்ணப்பம்

கொழும்பு, பெப் 24  
அமெரிக்காவிலும், அரபு நாடுகளிலும் உள்ள ஆஸ்பத்திரிகளில் சேவையாற்றுவதற்கு 3,000 தாதிமார் அனுமதி கோரி விண்ணப்பித்து ருக்கின்றனர்.

அவாகான இதற்கான அனுமதியை கொதார அமைச்சிடம் கோரியிருக்கிறார்கள்.

இருப்பினும் இவ்வருடம் 300 தாதிமார் களுக்கு மட்டுமே வெளிநாடுகளில் சென்று தொழில் புரிய அனுமதி வழங்கப்படும்.

கொதார அமைச்சின் அதிகாரி ஒருவர் இத்தகவலைத் தெரிவித்தார்.

இவர்களுக்கு இரு வருட கால சமயம் அற்ற விடுமுறை வழங்கப்படும்.

சேவைக்காலம் நீடிக்கப்படுவோள் சேவை இடைநிறுத்தப்படும்.

அரசு ஆஸ்பத்திரிகளில் தாதிமார்கள் பெரும தட்டியாடு நிலவிற்குத் தோறே தட்டவையில் தாதிமார் பெரும எண்ணிக்கையில் வெளிநாடு அனுமதி அளித்த இயலாது.

இலங்கையிலுள்ள ஆஸ்பத்திரிகளிலும் தாதிமார்களின் சேவை அவசியமாகிறது.

இல்லாற அந்த அதிகாரி கூறினார். (எ-001)









ரோய் மாஸ்டரின்  
ஆங்கில பேச்சு வகுப்புக்கள்

நேர்முக வகுப்புக்களில் பங்குபற்றால் அலம மாத்தி  
ரமே ஆங்கிலத்தில் சரளமாக பேச முடியும்

## 60 நாட்களில் ஆங்கிலம் (இலக்கணத்துடன்)

புதிய வகுப்புக்கள் ஆரம்பம் 25, 26, 27, 28 ஆம் திகதிகளில்-

இலங்கையிலே அதிகமான பேர்தஞ்சுக்கு ஆங்கிலக் கல்வியை குற்பித்தவர் ரோய் மாஸ்டர் நேரில் மட்டும் ரோய் மாஸ்டரை சந்திக்கவும்-

தக்கிலா வித்தியாலயம்  
75. பஞ்சிகாவத்தை ஞேட்,

மருதானை, கொழும்பு-10-

(மருதானை சமிக்கூருக்கு முன்னால் டவர் அரசுக்கு அண்மையில்)

**Tai-Pan for CASIO**

**CALCULATORS  
OVER 100 MODELS  
AVAILABLE**



SF - 9000

தூய்-யான் டீரேஜாஸ் கம்பனி  
2/1 இணைபாம் மாடி, 96 குமாரி வீதி கொழும்பு-11  
தொலைபேசி: 546072 - 545616

## சந்தித்து உரையாடினார்

உலக குத்தச் சண்டை முன் வரப்பதில் உள்ள முதல் அமைச் சர் கருணாநிதியின் வீட்டுக்குச் சென்னை வந்தார்- முதல் அமைச் சொ கருணாநிதியை அவரது வீட்டில் சந்தித்துப் பேசினார்-

இருவரும் சிறித நேரம் பேசிக் கொண்டு இருந்தனார்-

முகமது அவி குத்தச் சண்டையில் இருந்த ஒய்வு பெற்ற பிறகு திலிரமாக மத பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டு வருகிறார்- தனது மனைவி ஹோண்ஸியுடன் ஒவ்வொரு நாடுகளுக்கும் சென்ற வருகிற பக்கி பிரசாரகும் செய்த வருகிறார்-

சில தினங்களுக்கு முன்பு கேள மாநிலம் கோழிக்கோடுக்கு அவர் வந்தார்- அங்கிருந்த புறப்பட்டு சென்னை வந்தார்- மனைவி ஹோண்ஸியுடன் வந்த அவருக்கு சென்னை விமான நிலையத்தில் உற்சாதமான வரவேற்பு கொடுக்கப்பட்டது-

சென்னையில் உள்ள மூல்வியை நிறுவனம் தார்பில் அவருக்கு வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது- முகமது அவி தனது மனைவி ஹோண்ஸியுடன் சென்னை கோபா

முகமது அவி தனது மனைவி ஹோண்ஸியுடன் சென்னை கோபா வெளியீடு (ம-10)



முகமது அவியுடன் முதலம் மச்சர் கருணாநிதி. (ம-10)

யம் திரு தொண்டமாலையை நாட்டுப்பற்ற முடிமலை, அரசின் சாணக்கியத்தக்கும், சமயோசித மான முடிவகளை மேற்கொள் நேர ஆற்றலுக்கு, சான்றாக சுருந்த நிற்கின்றது இந்த அத்தியாயம் இந்நாளின் கொழுமூடி என்றாம்-

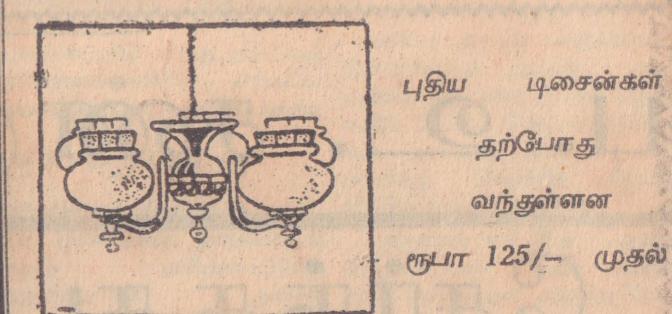
தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காகவும், இந்திய வமசாவளி மக்களுக்காகவும் போராடி வந்த போதிலும் திரு தொண்டமான் ஒரு சாராருக்கு டட்டும் உரித்தான் தலைவர் அவர்கள் பார்வையிட்டார்-

முன்னதாக கோழிக்கோட்டையில் நிருபர்களுக்கு பேட்டி அளிக்கையில் முகமது அவி கூறியதாவது-

நான் இந்தியாவை மிகவும் நேசிக்கிறேன்- என் பெயரில் அவி அதாவது ஏ எல் ஐ என்ற ஆப்பிள் எழுத்தில் முதல் எழுத்தான் “ஏ” என்பது அவியையும் “எல்” என்பது “வல்” (அன்பு)வையும் “ஐ” என்பது இந்தியாவையும் கூறிக்கும். அதாவது “அவி லங் இன் இந்தியா” என்பதன் சுருக்கமதான் அவியாகும்.

பெறுமதியான இந்தாவை இவ்வகை வாழ் இந்திய சமுதாயத்தில் பேரவை வெளியிட்டிருக்கிறது- விலை குறிப்பிடப்பட வில்லை- புத்தகம் நானாகு அமைப்புச் செய்த அழகான அட்டைப் பாத்துடன் விலைகளிதழுது- ஆங்காங்கே ஒரு சில அச்சுப் பிழைகள் கண்ணில் படிக்கின்றன- அவை தவிர்க்கப்பட்டிருக்கலாம்

மொத்தத்தில் இப்படியான ஒரு நால் இந்த கால கட்டத்தில் வெளிவந்திருப்பது பாராட்டத் தக்கதாகும்- பிரஜாவாஸீல் வாக் குர்வை இழந்த மக்களாகத்து தத்தளித்த இந்திய வமசாவளியினருக்கு இந்த இரண்டு உரிமைகளையும் பெற்றத் தந்திருக்கிறார் நிருதொண்டமான்- அவருடைய இந்த அரிய சேவைக்கு இந்த நால் நிச்சயமாக ஒரு சுலவத்தீகை விளங்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை-



புதிய டிசென்கள்

தற்போது

வந்துள்ளன

ரூபா 125/- முதல்

## மல்ட்டி ட்ரேட்ஸ்

89, முதலாம் குறுக்குத் தெரு-  
புறக்கோட்டை போன் 28384

**உம்ராயாத்திரை**  
**1990**

(புனித ராமானில்)

இன்ஷா அல்லாஹ் இவ்வருடம் புனித றம்மான் மாதத்தில் அல்லது அதன் கடைசி பாதியில் தங்கள் கடவுமயிகு நோன்பு நாட்களை திருக்காலிப்பில் கழிக்க விரும்புவோர் வசதி கருதி எங்கள் நிறுவனம் ஏற்பாடுகள் செய்துள்ளது-

கிள்குழுக்களில் சேர விரும்புவோர் உடனடியாக எங்கள் முக்கவர் நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்-

அல்லாஹ் பைசல் அப்துல் காதார்

**Travel Exchange**

47/1, 2nd Cross Street,  
Colombo-11  
Tel: 436244-24271  
Res: 435100





# ஓழுக்கமில்லாப் பண்பு உப்பில்லாப் பண்டம்

உங்கள் உடல் நலத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். உடலைத் தரமான உயர்ந்த நிலையில் வைத்துக் கொள்ளுவதன், ஆசனங்களைப் போல மிகத் தரும் பயன்தரும் பயிற்சிகள் வேற்றலை,

அவை நேரே இரத்தம் செலுத்தும் சுரப்பிகளுக்கும், உள்ளுறுப்புகளுக்கும் மெதுவாகப் பயிற்சி அளிக்கின்றன, உடலில் இரத்த ஓட்டம் நன்றாக நடைபெற உதவுகின்றன, ஒரு சில ஆசங்கள் உடல் வலிமை பெறவும் தெமுமை ஆற்றுவும் பெறவும் உதவுகின்றன,

ஆன்மீத வாழ்க்கைக்கு ஓழுக்க நெறிகள் அடிப்படையானவை, ஓழுக்க நெறிகள் இல்லாத தக்கவங்கள் அர்த்தமற்றதே, ஓழுக்கங்கள் இல்லாத உயிர் வாழ்ந்த இருந்தாலும் இறப்புக்குச் சமமாகும்.

ஓழுக்கமில்லாப் பண்பு உப்பில்லாப் பண்டம் போன்றது, நீதி

முறைகள், ஓழுக்க நெறிகளுடன் அல்லது ஆன்மீதுதுடன் இணைந்திருக்கின்றன, சுகிப்புத்தன்மை, கோபம் பேராசை, காமம் பொறுமை ஆசியவை நீதி முறைகள் என்பதும்.

நான் தோரும் புனித நீராடுதல், கோவிலுக்குச் சென்ற தவறாமல் வழிபாடு செய்தல், இராமாயணம் அல்லது பகவத்கிதைப்பயிற்சி அளிக்கின்றன, உடலில் கொட்டங்களுக்குச் செல்லு

தல் ஒருவருடைய தனித்திறமைகளுக்குச் சந்தேகமில்லாமல் உதவுகின்றன.

ஆனால் நீங்கள் ஓழுக்க, நீதி நெறிகளில் அடிப்படைகளைக் கூட நிறைவேற்றவில்லை என்றால் மேலே கூறப்பட்டவை இறைவனை உணர்வதற்கு எவ்வகையிலும் உதவுமாட்டா,

— சுவாமி சிவானந்தா  
அருளை

## உலகம் முன்னேறியிட்டா?

ஆங்கிலப் பத்திரிகை ஓன்றில் டாக்டருக்குக் கூட்டும் புதியில் வெளியான ஒரு கடிதம்!

“எனக்கு கூடந்த ஆண்டு திருமணம் நடந்தது, இப்போது நான் தவங்கள் அர்த்தமற்றதே, ஓழுக்கங்கள் இல்லாத உயிர் வாழ்ந்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அபார்வன் செய்து கொண்டேன், இப்போது டாக்டரிடம் பரிசோதனைக்குச் சென்றால், பழைய விசயம் தெரிந்து விட்டது

விடுமோ என்ற பயமாக இருக்கிறது, கணவரிடம் உண்மையைச் சொல்ல வேண்டுமா?”

இதற்கு டாக்டரின் பதில்:

கணவரிடம் சொல்ல வேண்டாம், டாக்டரிடமும் சொல்ல வேண்டாம், விசயம் வெறுத்து வாழ்த்துச் சேர்ந்த தோழர்களுக்கு தாமதம் கூலந்து கொண்டு தமது தோழமை கொள்வதை விஷயம் நிறைந்து வழியும் நெல்பிரேயை மட்டுமே உனக்கு ஊட்டுகிறேன்.

புலிகளின்

## “சுதந்திரக் கீற்று”

தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின் மகளைர் பயிறு பயிற்றுக்கூடும் கிளையால் தடந்த மாதம் 27 ஆம் திகதி “சுதந்திரக் கீற்று” என்ற கலை நிகழ்ச்சி பாரீஸில் நடத்தப்பட்டது

மறைந்த விடுதலைப் புலிகளின் மகளிர் பயிறுத் தலைவர் மேஜர் சோதிஜாவிலிதம், அமைதி வேண்டி உண்ணா நோன்பிருந்து துண்ண தியாகம் செய்து கொண்ட அன்னை பூதியினதம் உருவுப்படவதுள் வைக்கப்பட்டு தமிழ்மீது மலர்வுக்காக மறைந்த அன்வருக்கும் மலர் அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டு நிகழ்ச்சி ஆரம்பமானது

தமிழ்மீது மக்களின் சமகால போராட்ட வாழ்க்கையை பிரதி பவிப்பதாக அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றது— சிறப்பிற்குரியது— தமிழ்மீது மாநிலகளின் நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக அமைந்தன—

இந்நிகழ்ச்சியில் “குந்தில் உதான்” விடுதலை இயக்கத்தைச் சேர்ந்த தோழர்களுடன் தோழமை விடுதலைப் புலிகளுடன் தாமதம் வாசிக்கப்பட்டது

பாரம்பரிய இசை நாட்டியத்தை த்தியும் செய்தி வாசிக்கப்பட ஜனத்திரளின் பலத்த ஆதரவத்தின் நிகழ்ச்சி இன்தே நிறைவர்பாடி ஆடினர்—

விடுதலைப் புலிகளின் சர்வதாத பல வேற்ற மொழி மக்களும் நிகழ்ச்சியைக் காண வந்துகொண்டு இயக்கத்தைச் சேர்ந்த தோழர்களுடன் தோழமை விடுதலைப் புலிகளுடன் தாமதம் வாசிக்கப்பட்டது தமிழர் ஒருங்கிணப்புக் குழுபிரான்ஸ்—



# என் அன்புச் செல்வதை நெஸ்பிரே தரும் வெகுமதி



என் அன்புச் செல்வமே .

என் வாழ்வில் அதி

முக்கியமான ஜீவனே . . .

நீ என்னை நம்புகிறோம் .

எனது பரிவை நாடுகிறோம் .

உனது வருங்காலம் எனது கைகளில்

என்பதை நானரிவேன். அதனுலேதான்

நெஸ்பிரேயை மட்டுமே உனக்கு

ஊட்டுகிறேன்.

நெஸ்பிரே நலச்செழுமையும் நறுஞ்சவையும்

மிக்கதி. புரதம், கல்சியம் மற்றும்

விட்டியின்கள் செறிந்ததால் உடலுறுதிக்கும்

மனவளர்ச்சிக்கும் வழிகோவுவது.

நெஸ்பிரே நல்சகசுஞ்சயமுடிய நூற்றுக்கணக்கு மிக்கது. புரதம், கல்சியம் மற்றும் விட்ட்டின்கள் செறிந்ததால் உடலுறுதிக்கும் மனவளர்ச்சிக்கும் வழிகோலுவது.

நெஸ்பிரே பருகும் என் அன்புச் செல்வமே... முழு உலகையும் ந் பொன்றிடுவாய்.



## உங்கள் நெஸ்பிரே பதக் கந்ததுப் பூதங்கள்

இந்த வெகுமதித் திட்டத்தில் ஒவ்வொரு நெஸ்பிரே குழந்தையும் வெற்றிட்டார்.

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான். 4 நெஸ்பிரே பக்கெட்டுகளின் மேல் அட்டைகளை வெட்டியெடுங்கவ் அவை மஞ்சள்-பக்கை பக்கெட்டுகளின் அங்கு மஞ்சள்-விப்பு பக்கெட்டுகளின் அட்டைகளாக அல்லது இரண்டினதும் வெவ்வெங்கான இருக்கலாம்.

இந்த அட்டைகளோடு இங்கு காணப்படும் கூப்பையும் நிரப்பி எமக்கு அஜுபாங்கள், உங்கள் மூகவரி ஏழுதப்பட்டு ரூ. 11-முத்திரை ஒட்டப்பட்ட ஷட்டு உணர் ஒன்றையும் இலைத்து அஜுப்ப மறவாதாரர்கள்

மேலதிக கூப்பங்கள் தேவைப்படியின் நீங்களே தயாரித்துக் கொள்ளலாம். விலராயங்கள்

கொரிகுப்பு உள்ள வரைவே இந்த வெகுமதி

4 நெஸ்பிரே பக்கெட் மேல் அட்டைகளை இலைத்துள்ளேன். எனது நெஸ்பிரே பதக்கத்தை அஜுப்பிவைக்கவும்.

பெயர்:

முகவரி:

வயத்

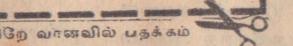
பாடசாலை

முகவரி:

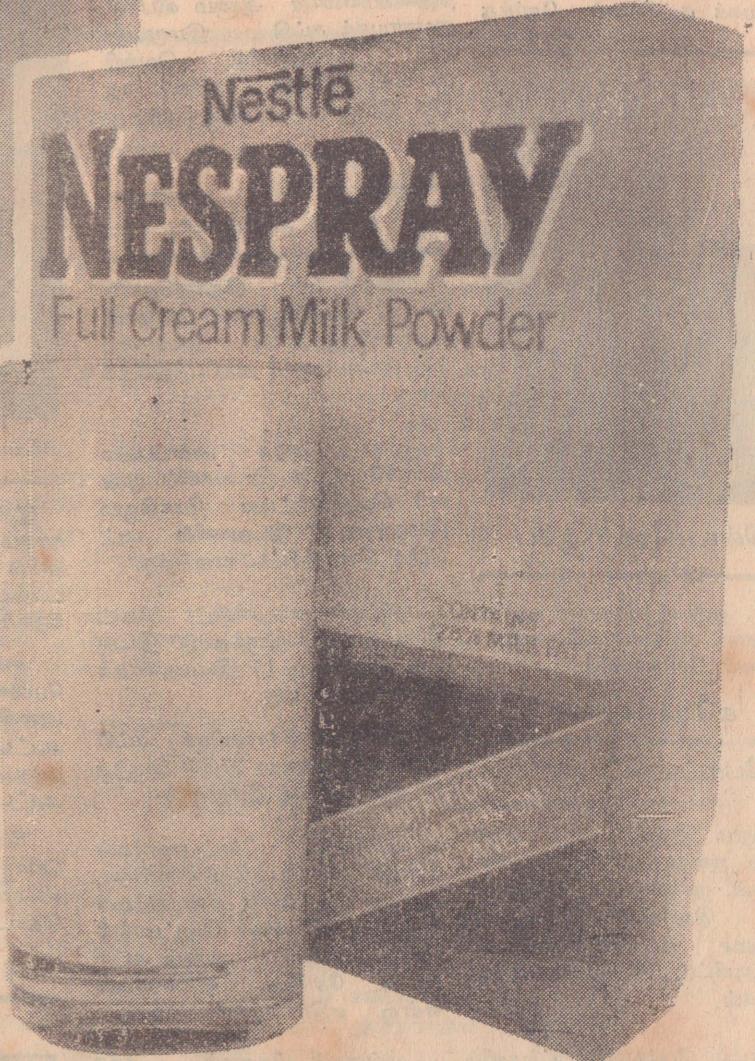
நெஸ்பிரே வாணவில் பதக்கம்

தபால் பெட்டி 2061

கொழும்பு



ரூ.50/-



# ஐப்பான்: பணம் பந்தவீணை காக்கும்!

ஐப்பானில் செல்வம் செழித்திருத் - பொருளாதாரம் வளர்கிறது - உலகிலேயே தனி நபர் வருமானம் மிகக் கூடிய நாடாகத் திகழ்கிறது - ஆனால் அரசியல் மட்டும் சாக்கடை நாற்றம் அடிக்கிறது.

கடந்த 18ஆம் திங்கி ஐப்பானில் நடைபெற்ற தேர்தலின் முடிவுகள் இப்படிச் சொல்ல வைக்கின்ற எங்கிறார்கள் அரசியல் அவதானிகள்.

இந்தத் தேர்தலில் 16 ஊழல் பேர் வழிப் பெரும பள்ளிகளில் 15 பேர் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆனால் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சியே தொடர்ந்தும் ஆட்சியை நடத்தப் போகிறது.

ஊழல்பேர்வழிகள் எல்லாம் பண்தைக் கொட்டி பரிசுத்த வான்களாகி இருக்கிறார்கள். ஐப்பானில் பணம் பாதாளம் வரை சென்றிருக்கிறது.

"கொஸ்மஸ்" ஊழல் விவகாரத்தையுடுத்த பதவி இறங்கிய முன்னாள் பிரதமர்களான மாண்ணாவிரோ நாகசோனே, நொபுற தகிஷிடா, ஆசெநாயகி விவகாரத்தால் ஆசனம் விட்ட கன்ற முன்னாள் பிரதமர் சொசுகே உணோ ஆகியோர் எல்லாம் எக்கச்சக்கமான வாக்குகளைப் பெற்ற வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள்.

இந்தத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றவர்களில் 20 வேட்பாளர்கள் புதிய முகவகள். இவர்களில் 12 பேர் ஆனால் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள்.

இவர்கள் தமது தந்தைமாரின் இடத்திற்கு அல்லது மாமன்மாரின் இடத்திற்குத் தெரிவாயிருக்கிறார்கள்.



கெட்டு

விருக்கிறார். ஊழல் விவகாரத் தால் பதவி தற்கொடுத்த அவர் மீண்டும் ஆனால் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சியில் சேர்ந்த கொள்ள இருக்கிறார்.

## ஐப்பானிய தேர்தல் முறை

ஐப்பான் 47 ஆட்சி அரங்கம் மன்றங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவை 130 தேர்தல் மாவட்டங்களை உள்ளடக்கி விருத்தின்றன.

ஒவ்வொரு தேர்தல் மாவட்டத்தில் விருத்தம் 3 அல்லது 4 அல்லது 5 எம் பிகள் அந்த மாவட்டத்தின் சந்த் தொகைக்கு ஏற்ப தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர்.

நாடாளுமன்றத்தின் கீழ் சபையின் பதவிக் காலம் 4 வருடங்கள். ஆயினும் ஆனால் கட்சியின் சபையைக் கணவத்துக்கும் இதன் கடாச்சம் உண்டு.

இரகசிய வாக்கெடுப்பு மூலமே போக்கு கட்சிகளான விபரல் எம் பிகள் தெரிவிக்கிறார்கள். வாக்காளர்கள் தனிப்பட்ட வேட்பாளருக்கே வாக்கை அளிக்கிறார்கள். கட்சிக்கு வாக்களிக் குருதல் ஆட்சி அந்காரத்தில் இருந்து வருகிறது.

## இரு சபை

### நாடாளுமன்றம்

ஐப்பானிய நாடாளுமன்றத்தை "டையாட்" என்ற அறைப்பார்கள். இது இரு சபைகளைக் கொண்டதாகும்.

உறுப்பினர் அவை என்ற கூறப்படும் மேலவை. மற்றத் தனிப்பினர் அரசின் கட்டப்பாடு வேண்டும் என்ற வற்புறுத்தி உறுப்பினர்களைக் கொண்டதாகும்.

சபை பிரதிநிதிகள் கட்சியை வரவு - செலவுத் திட்டத்தை நிர்ணயிக்கிறது. பிரதமனையும் தெரிவு செய்கிறது. உடனடிக் கைச்சாக்கத்திடுகிறது.

மேலவை 252 உறுப்பினர்களைக் கொண்டதாகும். இதில் இப்போது எதிர்க் கட்சிகளின் ஆதிக்கமே இருந்து வருகிறது. சோலைசுக் கட்சியின் கட்டுப்பாடு மூலம் கொடுக்கிறது.

## ஆனால் கட்சியின் பணமுடைக்கள்

தேர்தலில் வெற்றி பெற்றுவிட வேண்டும் என்ற முக்கிய ஆனால் கட்சியின் 338 வேட்பாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தமத தொகுதியில் 20 லட்சம் டார்ட் களைக் கொட்டித் தீர்த்திருக்கிறார்கள்.

தோகோ பொய் என்ற பெண்



டக்காகோ டொய்

விட்டு, பண விலக் கொள்கையை தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்கும் என்ற எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பணத்தில் தோய்த் தீயந்திரமய ஐப்பானிய அரசியலில் ஊழல் கருத்துக்கும், கோஷ்டிப் பூசல்களுக்கும், குழுமப் போட்டிகளுக்கும் குறைச்சலே இல்லை.

கிராமப்புற பணமுடைகளும் சண்டியன்களும் நடத்தும் அரசியலைத்தான் அது சண்முன் நிழல் வாட வைக்கிறது என்பது பலரின் கருத்து.

## "கொஸ்மஸ்"

### ஊழல் விவகாரம்

1988 நடுப் பகுதியில் வெட்தத் "கொஸ்மஸ்" என்ற தகவல், தொழில் வாய்ப்பு நிறுவனம் தொடர்பான ஊழல் மோசுடி அம்பலமானதை அடுத்த 17 மாத காலம் மட்டுமே ஆட்சியிலிருந்த பிரதமர் தகிஷிடா பதவி விலகி காலம் முடிவு ஆட்சியிலிருந்து வருகிறது.

இந்த நிறுவனம் அரசியல் வாக்கினைக் கைக்குள் போட்டு காரியம் சாதிக்கும் உபாயத்தைக் கையாண்டு வந்தது.

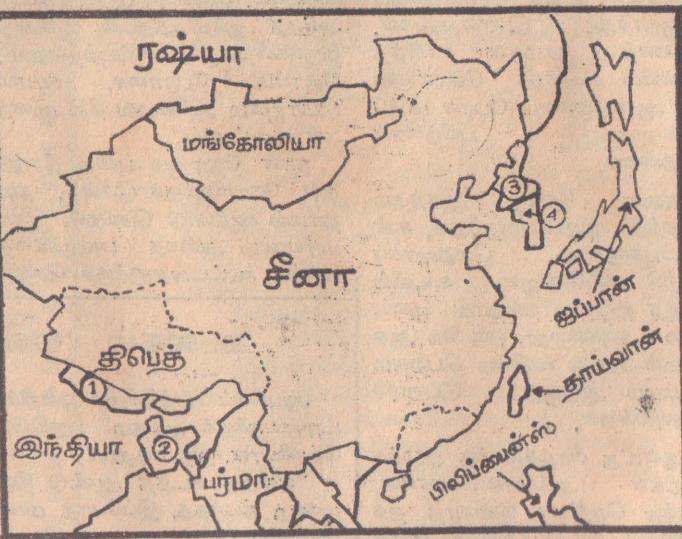
அது அரசியல் அன்பளிப்புகளை மடை திறந்த விட்டது. கோல்ப் விளையாட, சுற்றுலா யானங்கள், சலுகை அடிப்படையில் நிறுவன பங்குகள் அகியனவற்றை எதிர்க்க இருந்து வருகிறது.

சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத்தி தொகை நன்கொடை பெற்றுக் கொடுத்து 20 கோடி யேன் (15 லட்சத்து 40 ஆயிரம் டாலர்) பணத்தை பெற்றுக் கொண்டதாக அப்போதைய பிரதமர் தகிஷாவே ஒப்புக் கொள்ள வேண்டியதாயிற்று.

## ஆனால் கட்சியின் பின்னடைவு

அதனையுடுத்த ஆனால் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சி ஒன்றான் பின்னாக விட்றி விழ ஆரம்பித்து விட்டது. அவற்றின் நிகழ்ச்சித் தொடர்பு திகதி வாரியாக தரப் படுகிறது.

## பின்னடைவின்



① நேபாளம்  
② வங்காளதேசம்  
③ வடக்காரியா  
④ தென்காரியா

ஜூன் 84—அப்போதைய பிரதமர் தகிஷிடாவின் உதவியாளர் குத்தொடுர் ஊழல் குற்றச்சாட்டு.

ஜூன் 2 1989—தகிஷிடா பிரதமர் பதவி ராஜ்னாமா முன்னாள் வெளியுறவு அமைச்சர் உணோ பிரதமராகப் பதவி ஏற்படு.

ராஜ்னாமாவும் பதவி ஏற்பட அமைச்சர் ஸலவா உட்பட அமைச்சர் கால்க்கும் பங்குகள் விற்பனை காரியம் சாதிக்கும் உபாயத்தைக் கைச் செய்து.

ஜூன் 12—இந்த விவகாரம் தொடர்பான கேள்வியை அடுத்த நிதி அமைச்சர் மியஸ்லாவா எடுத்து அமைச்சர் ஹேசோவா பதவி ராஜ்னாமா.

ஜூன் 16—"கெய்ஸா" என்ற அமைச்சர்ப்படும் விலைமாதர் களில் ஒருவரை நான்கு மாத காலம் ஆசெநாயியாக வைத் திருப்பதற்காக பிரதமர் உணோ 30 லட்சம் யேன் (22,000 டாலர்) வழங்கினார் என்ற வாராந்தாி ஒன்றில் செய்து.

ஜூன் 25—நீடா தொகுதியில் ஆனால் கட்சி வேட்பாளர் தோற்கடிப்பு. தொடர்ந்து ஆனால் கட்சியின் வசம இருந்த தொகுதி சோலைசுக் கட்சி வேட்பாளர் வெமாசியக் கட்சி



நாகசோனே

**நோகோ சுந்தரம்**

எஸ் எஸ் எஸ்

நாகசோனே

கிள் குற்றம் சுமத்தப்பட்ட முன் னாள் அமைச்சரவைப் பிரதம செயலாளர் தகாவோ புஜினாயி ஆகியோர் எல்லாம் வெற்றியீட்டியிருக்கிறார்கள்.

நாகசோரம் பொய் என்ற பெண் மனி தலைமையிலான சோல்லிசக் கட்சி, ஆனாம் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சியை இடை வைத்த விடுமோ என்ற பேதியில் சமார் 21 கோடி டாலர் வரை தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளுக்கு பணம் கைமாறியிருக்கிறது.

பிரதமர் டொவினி கைட்டு தலைமையிலான ஆனாம் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சி இமயூறை 275 தொகுதிகளில் வெற்றி அடைந்திருக்கிறது. முன்னர் அது 295 இடங்களைப் பெற்றிருந்தது.

### எதிர்க் கட்சி

### பலம் அதிகரிப்பு

முன்னர் 85 தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்றிருந்த ஜப்பான் சோல்லிசக் கட்சி இமயூறை 136 இடங்களைக் கைப்பற்றியிருக்கிறது.

தூய அரசு எனப்படும் கொம்போ 54 இடங்களில் முன்னர் வெற்றியீட்டிய போதிலும் இமயூறை 37 இடங்களில் மட்டுமே வெற்றியீட்டு முடிந்தது.

ஜப்பான் கமயுளிஸ்ட் கட்சிக்கு முன்னர் இருந்த 26 இடங்கள் இமயூறை 15 இடங்களாகக் குறைந்து விட்டது.

ஜனநாயக சோல்லிசக் கட்சியின் ஆசங்கங்கும் 27இல் இருந்த 13 ஆகி விட்டது இமயூறை

மேலும் இருவர் முன்னாள் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சிப் பிரமுகர்கள். நாகசோனே, புஜினாயி ஆகிய இவர்கள் இருவரும் கயேச்சை வேட்பாளர்களாகப் போட்டியிட்டு வெற்றி கண்டிருக்கிறார்கள்.

### விண்டாஹோ அபே

வர்கள். ஒருவர் பிரதான எதிர்க் கட்சியான ஜப்பான் சோல்லிசக் கட்சியைக் கேர்ந்தவர்.

### கயேச்சையாக் கோட்டியிட்டனர்

### போட்டியிட்டனர்

மேலும் இருவர் முன்னாள் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சிப் பிரமுகர்கள். நாகசோனே, புஜினாயி ஆகிய இவர்கள் இருவரும் கயேச்சை வேட்பாளர்களில் 14 பேர் ஆனாம் கட்சியுடன் சேர்ந்த விடுவார்கள் என்ற எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஊழல் பேரவூரிப் பட்டியலில் முன்னாள் பிரதமர் நாகசோனே இமயூறை கயேச்சையாகும் ஒரே ஒரு மட்டுமே தொல்வி கண்டி கப் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டு

முன்னாள் பிரதமர் நாகசோனே இமயூறை கட்சி இது அமெரிக்க ஆதரவுக் கட்சி.



தகிஷிடா

இதன் உறுப்பினர் பதவிக் காலம் 6 வருடங்கள். உறுப்பினர்களில் பாதிப் பேர் முன்று வருடங்களுக்கு ஒரு முறை தெரிவாகிறார்கள்.

சபை பிரதிநிதிகள் சபையும் மேலவையும் ஒன்று சேர்ந்த முழு அளவிலான நாடாளுமன்றக் கூட்டத் தொடர் ஒவ்வொரு வருடமும் டிசம்பர் மாதத்தில் கூட்டப்படுகிறது.

சில வேள்களில் தேவையைப் பொறுத்த அரசாங்கத்தினாலும் விகேஷ முழு அளவு கூட்டத் தொடரை நடத்தலாம்.

### அரசியல் கட்சிகள்

### விவரம்

விபரல் ஜனநாயகக் கட்சி இது அமெரிக்க ஆதரவுக் கட்சி.

மேலவை 252 உறுப்பினர் களைக் கொண்டதாகும். இதில் இப்போத எதிர்க் கட்சிகளின் ஆதிகமே இருந்த வருகிறது. சோல்லிசக் கட்சியின் கட்டுப் பாட்டில் இருக்கிறது.

### எஸ். எஸ். எஸ்

காப்பு பிரதிநிதிகள் சபை சினால் நிறைவேற்றப்படும் சப்படியில் சமார் 21 கோடி டாலர் வரை தேர்தல் பிரசார நடவடிக்கைகளுக்கு பணம் கைமாறியிருக்கிறது.

கொமீடா (தூய அரசுக் கட்சி): பெளத்தர்களின் ஆதரவு பெற்ற கட்சி இது. இது ஆனாம் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சியை ஒனோ அல்லது ஜப்பான் சோல்லிசக் கட்சியை ஒனோ கூட்டுச் சேரக் கூடியது.

ஜப்பான் கமயுளிஸ்ட் கட்சி: இது ரஷ்பாவட்னோ அல்லது சினாவட்னோ பக்கச் சார்பற்றது.

முந்போக்கு கட்சி: இதற்கு சுனிசமான ஆதரவு கிடையாது.

### ஆனாம் கட்சி எதிர்ப்பு

### தோழமை தோல்வி

எதிர்க் கட்சியான ஜப்பான் சோல்லிசக் கட்சி தனது தேர்தல் பிரசாரமாக ஆனாம் கட்சியின் பணபல அதிகாரம், வரி விதிப்பட்டு கொள்கைகளை முன்வைத்தது ஆயினும் ஆனாம் கட்சிக்கு எதிரான தோழமைக் கட்சிகளை ஒன்று சேர்க்கத் தவறி விட்டது.

இது எதிர்க் கட்சியின் பாரதாரமான தோல்வியாகக் கருதப் படுகிறது.

காந்த வாரம் அரசியல் மாற்றம் என்ற மோகத்தில் சோல்லிசக் கட்சிக்கு மேலவைத் தேர்தல் கல்களிலும், ஊராட்சி மன்றத் தேர்தல்களிலும் வெற்றி வாய்ப்பை அளித்த வாக்காளர்கள் இமயூறை ஆனாம் கட்சியின்பால் சாய்ந்து விட்டார்கள்.

சீர்திருத்தக் கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்தவிருந்த ஆனாம் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சி இனி மேல் அவற்றைக் கைவிட்டு

ஊழல் ஆறு வழி ஆரம்பத்து விட்டது. அவற்றின் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு திகதி வரீயாக தரப்படுகிறது.

### பின்னடைவின்

### நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு

ஜலன் 88— கொஸ்மோஸ் தொழில் வாய்ப்பு நிறுவன பங்குகள் பகிரங்கமாக கையிருப்பு சந்தையில் விற்கப்படுவது தற்கு முன்னர் ஆனாம் கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டன. இதன் மூலம் அந்த உறுப்பினர்கள் கொள்ள கொள்ளலையாக வாபத்தை கருட்டிக் கொண்டார்கள். இப்படி செய்தி வெளியாகியது.

கொண்டேன் என்ற பிரதமர் தகிஷிடா நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவிப்பு.

மே 89— முன்னாள் பிரதமர் நாகசோனேயின் அமைச்சரவை பிரதம செயலாளர் கொள்ள கூட்டத்தை பதவி விலகப் போவதாக கட்சியின் சிரேஷ் தலைவர் முன்னாள் கொம்போ எதிர்க் கட்சித் தலைவர் இகோவுக் கெய்தி வெற்றிகள் கொண்டு பதித்து வெளியிடப்பட்டன.

ஜலன் 28— இந்தச் செய்திகளை உணோ மறுக்கார்.

### நாற்சவர் அந்தரங்கம்

### நான்கு திக்கு சென்றது

ஜலன் 30— பிரபல சஞ்சிகை ஒன்று 16 வயது “கெப்ஸா” விலைமாதுங் உணாவன் அந்தரங்கத்தை அமல்மாக்கியது.

ஜலன் 2— போக்கியோ மாநகரசபைத் தேர்தலில் ஆனாம் கட்சி படு தோல்வி கண்டது.

ஜலன் 23— மேலவைத் தேர்தலில் எதிர்க் கட்சிகள் பெரும பாஸ்மை பெற்றன. அவற்றின் கை ஒங்கியது.

ஆகஸ்ட் உணாவுக்கு பதிலாக டொவாதிகி கைட்டு பிரதமர் பதவி வகித்தார்.

எப்படி இருந்த போதிலும் ஊழல் விவகாரம், ஆசைநாயகி ஆகியவற்றிலும் கொள்கைகளில் கண்டிருந்த ஆனாம் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சி தொடர்ந்தும் ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு வந்திருக்கிறது.

ஜப்பானில் பணம் பதவியைக் காத்திருக்கிறது; கறையையும் போக்கிரீத்திற்கிறது. கல்வி இல்லாச் செல்வமும், கற்பு இல்லா ஆகூம் ஜப்பான் அலங்கரிக்கின்றன என்கிறார்கள் அரசியல் விமர்சகர்கள்.

(ண)

ஜலன் 25— நீக்டா தொகுதியில் ஆரூம் கட்சி வேட்பாளர் தோற்கடிப்பு. தொர்ந்து ஆரூம் கட்சியில் வசமாகியது. அத் துள் 40 வயது விலைமாது பிரதமர் உணோவனாள் பாலியல் அந்தரங்கவகளை டெவி விலையில் தோன்றி புட்டு வைத்தார்.

ஜலன் 27— புதிய பாலியல் அந்தரங்கம் ஒன்று வெளியிடப்படும் பாலியல் மற்றொரு வாராந் தரி தெரிவித்தையூக்கு உணோ கொண்டேன் அமைச்சரவை பதவி விலகப் போவதாக கட்சியின் சிரேஷ் தலைவர் கைளின் கூட்டத்தில் தெரிவித்தார் என்ற பத்திரிகைகள் கொண்டு வெற்றிகள் கொண்டு வெளியிடப்பட்டன.

ஜலன் 28— இந்தச் செய்திகளை உணோ மறுக்கார்.

### நாற்சவர் அந்தரங்கம்

### நான்கு திக்கு சென்றது

ஜலன் 30— பிரபல சஞ்சிகை ஒன்று 16 வயது “கெப்ஸா” விலைமாதுங் உணாவன் அந்தரங்கத்தை அமல்மாக்கியது.

ஜலன் 2— போக்கியோ மாநகரசபைத் தேர்தலில் ஆனாம் கட்சி படு தோல்வி கண்டது.

ஜலன் 23— மேலவைத் தேர்தலில் எதிர்க் கட்சிகள் பெரும பாஸ்மை பெற்றன. அவற்றின் கை ஒங்கியது.

ஆகஸ்ட் உணாவுக்கு பதிலாக டொவாதிகி கைவிட்டு பிரதமர் பதவி வகித்தார்.

எப்படி இருந்த போதிலும் ஊழல் விவகாரம், ஆசைநாயகி ஆகியவற்றிலும் கொள்கைகளில் கண்டிருந்த ஆனாம் விபரல் ஜனநாயகக் கட்சி தொடர்ந்தும் ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு வந்திருக்கிறது.

ஜப்பானில் பணம் பதவியைக் காத்திருக்கிறது; கறையையும் போக்கிரீத்திற்கிறது. கல்வி இல்லாச் செல்வமும், கற்பு இல்லா ஆகூம் ஜப்பான் அலங்கரிக்கின்றன என்கிறார்கள் அரசியல் விமர்சகர்கள்.

(ண)

இல்லாமிய வரலாற்றில் மூடப் போதைப் பெற்ற ஒரு அற்புத சமபவம் அல்லது எனும் விண்ணத்துவம் யாத்திரையாகும்— இரண்டு இருளில் இருவோக ஷிரஸ்தகர் முக்குத் (ஸல்) அவர்கள் இறைவனிடம் சென்றார்கள்— புராத் எனும் வாக்கு அப் போதை அவர்களுக்கு ஏனியாய் வளங்கிறது...

இதற்கு முன் யாரும் அடையப் பெறாததற்கு அல்லாற்றில் அருட்கொட்டயால் கிடைத்த இச் சந்தர்ப்பத்தால் முக்குத் மத நபி (ஸல்) இறைவனத் தரி சுனையைப் பெற்ற அகம பூரித் தார்கள்... அப் பெல்ரா என வும் அழிக்கப்படுமே இந் நடு நிசிப் பிரயாணம் ஹித்ரத்தக்கு முந்திய திங்களிரு 27ஆம் நாள் டெட்டு பெற்றது...

சன்மானங்கள் அருளும் இறைவனோடு வஷனிக்கும் பாக்கியதைப் பெற்ற இவர்கள் தென் மூலம் அர்சில் இறைவனின் நாரொன்னும் ஒளி தென்படும் வரையும் சென்றார்கள்...

முக்குத் (ஸல்) அவர்கள் இறைவனின் அருட்கொட்டயாய் உதித்தவர்களாயினும் சுகல் படைப்புக்கார்த்தாக்களின் மூலகர்த்தாவார் கூருப்பினும் இறைவனச் சந்திக்கும் இப்புன்னக வாய்ப்பு அதற்கான பக்குவத்தை ஹித்ராக் குதையின் பயிற்க மூலம் பெற்றுக் கொண்டார்கள்...

அவர்களது கை தியான மூர் ஆக்மீக சிந்தனையுமே இதற்கு மூலிகுத்தன...

விண்ணத்துவம் யாத்திரை ஆரம்பாகு: இரவு கண்ணால் உறங் கிளவாயின் கல்ப விஸ்படனி நூர்தாகவும் கடிட இருட்டும் பிள்ளை: செய்யா கல்வர் நின்ற வேலையில் கண்ணிய

## — சம்சுடன் எஸ். சிறாஜான் —

மிக்க ஜிப்ரயீல் (அலை) சிங் கார அழுகுடன் முன்வந்த பெருமானாரைத் தட்டியேழுப்பி அழைத்துக் கொண்டதை வரலாற்கள் வாஞ்சலையாக வர்ணிக்கின்றன...

அல்லது அழையப்பட அன்பேடுகளிற்கு அஹுமது நபி யார்கள் ஜிப்ரில் (அலை) அவர்களுடன் கல்பவே ஏழு தடவை வலம் வந்ததின் பின் கண்ணத் தட்டி விழிக்கும் நேரத்தின் பைத்துல் முக்குத்தல் எனும் புண்ணிய தலத்தை அடைந்தார்கள்...

பைத்தல் முக்குத்தலை அண் வீட்டு சீட்டு வீட்டு வீட்டு

# நல்லீரவில் நடந்த நடோசிப் பிரயாணம்

எர்... வாஸவர்களே வர வேற்க காத்திருந்த சமபவம் மின்றாஜில் பெருமானாருக்கு அவர்கள் வைத்திருந்த உன்னத அன்பையே தெளிவுறுத்தி ரகு— பெருமானாரத பயண வழிப் பாதைகளில் ஏழு வானங்களை கடந்தார்கள்... ஏழு வானங்கள் விழும் இறைவனை ருக்குவி கொண்டார்கள்— ஏழு வானங்களைக் கொண்டிருந்த மலக்குத்தளைக் கண்டார்கள்...

கையை அன்பளிப்புச் செய்தான்... பாவாகுதல் செய்யக் கூடிய தங்கள் மக்கள் நிலை யென்னி மன்றாயியதன்பல்ளாக அவை ஜிந்த நேரத் தொழுகை யாகக் குக்கப்பட்டது— பெருமன்றோடு அதனை ஏற்றுக் கொண்டார்கள்—

இறைவன் கொடுத்த பரிசு கைப் பெற்றோடு பெருமானாரை, நோக்கி “முக்குதே

என்னிடக்கில் வேண்டியதை கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளும்” என வினவி சஜதாவில் தலை புதைத்த வண்ணம் “என்றாயனே எனக உட்மத்தார்கள் அவர் கைக் குக்கப்பட்டது— பெருமக்குக்கைகள் அவர்கள் குற்றவாளிகள் அவர்களை குற்றவான்களை மனித்தக் கொள்... நாக நெருப்பைக் கொண்டும் தப்ப வை...”

தொழுகை கிடைத்தமை உடனே அல்லாஹ் “நாம மாக்குளின் தீமைகள் மனிக்

சுப்படும்... இரு விடயங்கு நூட் அவர்களுக்கு மிக உள்புப்பை ஏற்படுத்தியது... தன் புனித பயணம் முடிவுறும் தறவாடிஸ் கணப் பொழுதிஸ் தங்கள் படுக்கையில் கொண்டு விடப்பட்டார்கள்... மின்றாஜ் சமபவம் வெறும் கூற்றைக் குவைல்ல... அது அஸ்லாஹ்வின் அருட்கொடையால் அண்ணாருக்கு அளிக் கப்பட்ட மிக உயர்ந்த அருங்கொடையாகும்...

காலத்தையும் தாரத்தை யும் மனித இயல்புக்கேற்ற வாய வசப்படுத்திக் கொடுத்த அல்லாஹ் ஒரு கிரகுத்திருந்த இன்னொரு கிரகுத்திருக்க செல்ல வழிகாட்டும் அல்லாஹ் வெற்றை ஏற்று அற்படுத்த அளித்த கொரவமாகும்... அல்லுமதுவில்லாஹ் (த—வ).

**மின்றாஜின் மினிர்வுகள் அற்புதம்**

**மிக்கவை**

உங்கள் ஆசைக் கணவுகளை நனவாக்கும் மகத்தான்

‘பெல்லா’  
பொலர் வெகுட்டு

மகத்தான் பெல்லா பொலர் வெகுமதித் திட்டம் பற்றி நீங்கள் இன்னமும் அறியவில்லையானால்.... இதோ நாம் தரும் நற்செய்தி!

இலவசம்! பெல்லா பொலர் வெகுட்டு மகத்தான் பெல்லா பொலர் வெகுட்டு

தண்ணைத் தட்டி விழிக்கும் நேரத்தின் பெத்தல் முகத்தில் எனும் புன்னிய தலத்தை அடைந்தார்கள்...

பெத்தல் முகத்தை அணு யார் முன் போகும் வழியில் ஜிப்ரயீல் (அலை) அவர்களின் ஆணைக்கிணங்க மூஸா (அலை) அவர்கள் அல்லாஹுவுடன் பேசிய மலையில் இரண்டு ரக் அத் ஸ்ரீனாத் தொழுதார்கள்... பின் இருண்ட காடாக ஒம் மூன்று நெருங்கிய டெமு மாகிய ஹஸர்க் கூஸா (அலை) பிறந்த இடத்திலும் இரண்டு ரக்குத் ஸ்ரீனாத் தொழுதார்கள்... அவ்வால் இவர்களுத் புனித பயணம் பற்றி அல்குர் ஆளில் அழகாக கீழ்வருமாற தெளிவடிடுக்கிறான்...

"தன் அடியாரை (பெருமானாரை) கீரவில் மஸ்ஜி

தல் ஹரந்திலிருந்து (கஃபாவிலிருந்து) நமத நல்லாசி யைப் பெற்ற மஸ்ஜித்தல் அக்லாவுக்கு (பெத்தல் முகத்தில்) பள்ளிவாசலுக்கு தம அத்தாட் சிதுளை காட்டுவான் பொருட்டு அழித்தக் கூலுவான் (அல்லாஹ்) பாக்கியமரடயனா வான்... (17-1) அல்குர் ஆன்...

பெத்தல் அக்லா அவர் வருகையால் விழாக்கோலம் பூண்டு... கூட்டங் கூட்டமாய் திரண்ட வானவர்கள் பெருமானாரை விழிக்குத் "அஸ்ஸலாம் அல்லாஹு யாஅஹி அஸ்ஸலாம் அஸ்ஸக்கும் யாஹு ஷிரா அஸ்ஸலாம் அஸ்ஸக்கும் யாஹு ஷிரா அவ்வால் நேரத் தொழு

## கடற்பணிடக்களை

## குறைக்க முயற்சி

கடற்படைத் தநுப்புக்களை குறைப்பது சம்பந்தமான ஒரு கருத்தராக்கு மால்கோவில் நடை பெற்றத் சர்வதேச ரீதியில் நடத்தப்படும் முதலாவது கருத்தராக இதுவாகும், சுமார் 40 நாடுகளில் இருந்து பிரதிநிதிகள் இதில் கலந்த கொண்டனர்,

வார்ஸோ, நெட்டோ அங்கு

(ம)

தான் "சித்ரகல் முன்தஹா" எனும் தீர்க்கையான இலங்கை விருட்சம் இருக்கும் விடத்தை அடைந்தார்கள்... நீங்க விருட்சமானது மனித அறிவுக்குக் கூட கற்பண பண்ண முடியாதது

இவ்விடத்தை விட்டு ஜிப் ரில் (அலை) கூட நகர மற்ற நார்கள்... நபிகளார் ஏன் என்ற வினவியபோத நான் நனி அவ்வாவத இதிலிருந்து முன் னேறினால் எனினு சாமபலா வகு தின்னமென்றார்கள்... புறாக்கும் நின்ற விட்டது...

பல திரைகளைக் கடந்த

அல்லாஹு அஞ்சால் பாதரட்

சைதோடு அனுமதி பெற்ற

அல்லாஹுவு அழிய தோற்

நாத்தில் கண்டார்களாம்... இது

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான்.

தெல்டா உறைகளை இயன்ற அவ்வகுக்கு

சேகரியங்கள் 30 உறைகளுக்கு ஒரு தெல்டா

தொலரைப் பெறுவீர்கள். கொள்வனவுத் திறனுள்ள

இந்த தெல்டா தொலர்களைப் பயன்படுத்தி

உங்களுக்கு விருப்பமான பின்வரும் பொருள்களை

இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்!

பேசுகின	1 தெல்டா
தெல்டா வீடை	2 தெல்டா
தெல்டா வினைமாட்டுப்பொருள்	3 தெல்டா
தெல்டா நீ-போ	25 தெல்டா
தெல்டா வசையடிகாரம்	50 தெல்டா
தெல்டா புத்தகப்பை	70 தெல்டா
பொக்கை தேஷப்போ	150 தெல்டா
சொல்லி கைக்கின	1000 தெல்டா

இலவச கூப்பன்களையும் பிராந்தியக் கடைகளின் படடியலையும் உங்கள் தெல்டா வியாபாரியிடம் கேட்டுப் பெறுவார். இந்தக் கூப்பனை 30 தெல்டா உறைகள் சுதைம் எந்தவொரு பிராந்தியக் கடையிலோ அல்லது உங்கள் தெல்டா வியாபாரியிடமோ கொடுத்தால் உங்களுக்கு தெல்டா தொலர் கிடைக்கும். இந்த தெல்டா தொலர்களைப் பத்திரப்படுத்தி வைத்துப் பிராந்தியக் கடைகளில் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட வெகுழுதிகளைப் பெறலாம்.

மகத்தான் தெல்டா வெகுமதித் திடம் 6 மாதங்களுக்கு மட்டுமே கெல்லுபடியாகும்.

1989 நவம்பர் முதல் 1990 மே வரை.

வேடிக்கையும் விநோதமும் நிறைந்த தெல்டா டொலர் வெகுமதித் திடத்தில் அற்புதமான வெகுமதிகளைப் பெறுவார்

தெல்டா நலச்செழுமையும் குதாகலமும் தரும்.

இலவச கூப்பனையும் பிராந்தியக் கடைகளின் மட்டுப்பையும் உங்கள் தெல்டா வியாபாரியிடம் கீழ்க்கு பெற்று இன்றை தெல்டா டொலர் வெகுமதிகளைப் பெறுத் தயர்க்குமார்.

The advertisement features a central image of a bicycle with a hand pointing towards it. Below the bicycle, three children are shown smiling and interacting. The Delta logo is prominently displayed in the center. A speech bubble above the bicycle contains text in Tamil. To the right, there is a table showing various products and their prices. The background is filled with various household items like a lamp, a mirror, and a bottle.

இலவசம்!

தெல்டா உறைகளை இயன்ற அவ்வகுக்கு விருப்பமான பொருள்களை வெளியிட வேண்டும்.

Delta

அதிக உல்லாச நலம் தரும்!

பேசுகின	1 தெல்டா
தெல்டா வீடை	2 தெல்டா
தெல்டா வினைமாட்டுப்பொருள்	3 தெல்டா
தெல்டா நீ-போ	25 தெல்டா
தெல்டா வசையடிகாரம்	50 தெல்டா
தெல்டா புத்தகப்பை	70 தெல்டா
பொக்கை தேஷப்போ	150 தெல்டா
சொல்லி கைக்கின	1000 தெல்டா

பொருள் பேசுகின் விலை

தெல்டா வினைமாட்டுப்பொருள்

தெல்டா நீ-போ

தெல்டா வசையடிகாரம்

தெல்டா புத்தகப்பை

பொக்கை தேஷப்போ

சொல்லி கைக்கின

பொருள் பேசுகின் விலை

தெல்டா வினைமாட்டுப்பொருள்

தெல்டா நீ-போ

தெல்டா வசையடிகாரம்

தெல்டா புத்தகப்பை

பொக்கை தேஷப்போ

சொல்லி கைக்கின



# கார்த்தி தேடிக் கொடுத்த மனைவி

அ. ராஜலீங்கம்

— 8 —

"ஓ... தேன்மொழி வாடி வா... இப்பத்தான் உன்குப் பாத சொஞ்சிச்சா...?"

பிரேமினியை சந்திக்க அவள் விட்டுக்குச் சென்ற தேன்மொழி சிடம் பிரேமினிதான் கேட்டான் பழைய பழக்கப்படியே தேன்மொழியை அவள் "டி" போட்டுப் பேசினாள்— ஆனால் அம் தேன்மொழி அப்படிப் பேசின்லை— அவருக்கு மரியாதை அளித்தே பேசினாள்—

"நீ மட்டும் என்னவாம? எத்தனை முறை என்னை வந்த சந்தித்த விட்டாய! வெகு காலத் தக்குப் பின்பு அன்ற சந்தித்த போத கூட அன்றதானே பேசினாய! அதனால்தான் நானும் உன்னை சந்திக்க வேண்டுமென்ற நினைக்கவில்லை—

"ஆப்படியாளால்... இப்போக மட்டும் எப்படி வந்தாயா...?"

"அதற்குக் காரணம் உண்டு பிரேமினி... என் தாய் படிப் பறவோ கள்ளும் கபடமோ இல்லாதவர்கள்... உன்னை என் உற்ற தோழி என்ற நினைத்தக் கொண்டிருக்கிறார்கள்"

"என்ற அப்படி சொல்ற? அப்படினா நான் உன் உற்ற தோழி வெல்லயா?"

"நான் அப்படிச் சொல்ல வில்லை பிரேமினி... ஒரு காலத் தின் நீ என்கு உற்ற தோழி யாக இருந்தது உண்மைதான்"

"அதாவது... இப்படி அப்படி இல்லை உல்லை சொல்ற... அப்படித்தானோ?"

"ஆவா... நீ இப்பவர் அப்படியிருந்தா என்கு மிகுந்த சந்தோஷத்தான்"—

"நான் அப்படி இருக்க மாட்டேன்று என் நினைக்கிறேன்?"

சொன்ன ஒரு வார்த்தையால் தான் எனக்கு அந்த சந்தேகம் ஏற்பட்டிருக்கிறது

"வார்த்தையா? நான் சொன்னோ? அ... அது... என் வார்த்தை?"

"அதாவது எனக்கு நன்றிக் கடன் செலுத்த நினைக்கிறதே அதக்காகத் தானோ?"

"என்ன நீ... என் சொல்ற?"

"ஆமாண்டி..." அன்றைக்கு

கார்த்தி பிரேமினி கலகலவென சிரித்தாள்... பின்னர் —

"போடி பெத்தியக்காரி... நான் நன்றிக் கடன் செலுத்த நினைக்கிறதே அதக்காகத் தானோ?"

"என்ன நீ... என் சொல்ற?"

"ஆமாண்டி..." அன்றைக்கு

போக நான்பட்ட சந்தோஷத் திற்கு அளவேயில்லை—

"போடி பெத்தியக்காரி... உனக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்த தம் காலம் வந்த விட்டதென்ற உணர்ந்த கொண்டேன் அதன் பின்புதான் இந்த ஏற்பாடெல்லாம்"

"இப்படிக் கூறி முடித்தாள்

"இப்படிக் கூறி முடித்தாள்

வெந்திருக்கிறாயா? என்ன மன்னிச்கக்கோடிடி!"

இப்பொழுத் தேன்மொழி டி, "டி" போட்டுப் பேசி பழைய நட்பின் ஆழத்தை மீண்டும் வெளிக்கொண்ந்தாள்... தோழியிட்டு ஏற்பட்ட மாற தலைக் கண்டு பிரேமினியும் மனம் மகிழ்ந்தாள்...

"எண்டி பிரேமினி! நான் தங்கிட்ட ஒன்றை கேட்கிறேன் தவறாக நினைக்க மாட்டியே!"

"தாராளமாகக் கேஞ்சி என்ன கேட்கப் போற?"

"அதாவது... வந்த வந்த... நீ எனக்குப் பார்த்திருக்கிறேயே மாப்பிள்ளை... அவருடையும்... அவருக்கும்... உனக்கும்..."

"என்ன சம்பந்தமான கேட்கிறேயே? பெண்களே சந்தேகப் பிறவிகள்தான் என்கிறத காட்டியே?"

"என் மீத கூட இப்பேவே உனக்குச் சந்தேகப் பிறவிகள் வந்த விட்டத போல வெல்லயா...?"

"கீச்சி! நான் அப்படி



ருக்கிற... அந்த நன்றி என்னாக கறத்தான் என் சந்தேகம்?"

"எண்டி அப்படி நினைக்கிற? நாம் தோழிகளா இருக்கிற காலத்தில் நீ என்கு எது

மட்டும் அந்தச் சமயவும் நடந்திருக்காட்டி என் வாழ்க்கைப் பாதையே மாறிப் போயிருக்கும்"

"பிரேமினி! நீ என்ன சந்தேகப்போக, அளவோடான் பேசுவாய்! அக எனாம்?"

பிரேமினி! "சரி பிரேமினி... நினைக்குலடி... அவருடைய மாறு காலத்திற்கு தீர்க்கு பின்னால் அந்த நீ என்ன சந்தேகப்போக, அளவோடான் பேசுவாய்! அக எனாம்?"

"என்ன அன்னனா? அப்படியிருந்தானே?"

## நீலா தமிழ்நாசன் நிலை

— நிலா தமிழ்நாசன் —

பாதி விழிமுடிப் படுத்திருக்கும் என் களவில் சோதி வடிவாக வரும் மானே — என்னைச் சொக்க வைக்கும் உன்னமுகு தானே கோதி முடித்த சடைக் கொண்டியிலே மல்லிகைப் — பூகாஞ்சிக் கிடக்கும் எழிற் கோலம் — என்னைக் குத்திக் கிளர்வதென்ன ஜாலம்?

திராட்சைக் கணிகளெனத் துலங்கும் உனத் விழிச் சுடரை எனது மனம் நாடும் — அழகைச் சுவைத்துப் பலவிலை பாடும்! இராத்திரிப் பொழுதில் இலங்கும் "பிரிய நிலா" என்னுள் கொடுங்களை மூட்டும் — உனது என்னை மிக வாட்டும்

கேலை அணிந்தமுகுத் தேரின் வடிவெடுத்து சீராய் நடந்த வரும் வேணோ! — உன்னைத் தேடி ரசிப்ப தெந்தன் வேலை! காலை மதியம் முதல் மாலை இரவுகளும் கன்னி உன் நினைவில் கரையும் — இந்தக் காலை நெஞ்சம் மெத்தக் கஸ்யும்!

வாழும் வரையும்! என்னுள் வாழும் உணைப் பிரிக்க வையந் தனிலெவரால் முடியும்? — மற வாழ்வு வரினும் என்னுடையும் நிதம் உலகிலுந்தன் நிலவுக் குளிர் விழிகள் நிதம் அன்னைக் கொள்ளியக் கொள்ளியும் — உந்தன் நினைவோடே என் ஆவி பிரியும்

"கேட்ட கேள்விக்குப் பதில்? என்ன சொல்லுந்து அவருடையும்... அவருடையும் நீண்ட நாட்களஞ்சுப் பின் ஸர் தன் உயிர்த் தோழியிடப் பிருந்த சிடைத்த அந்த அணைப் பும் முத்தமுட் பிரேமினிக்கு மிக குழப்புற்... அப்பண்ணாயாரு?"

"எனக்கு அன்னைன் முறையும்... அதாவது சிற்றப்பா மதுன்... குளியாமலேயே அவளின் தண் குளில் நீரைச் சுரக்குச் செய்தத்

பழைய நட்பின் ஆழம் அவள் என்னத்தில் குணம் மின்னி மறைந்தத் தான் அவள் அறியாமலேயே அவளின் தண் குளில் நீரைச் சுரக்குச் செய்தத்

"ஓஹா! அப்படியா? அவருக்கு பென் பார்க்கிற வேலைக்குப் போல" "போடி... போடி... அதக்கு யாரோ இருக்காவது... உனக்கு நன்றிக் கடன் செலுத்த இந்த முயற்சியை எடுத்தேன் புரியுதா?"

"புரியுதடி... ஆவா?" தேன் மொழியின் கண்களில் கண்ணீர் கர்ந்தத்

"எண்டி? அழியார்யா? உனக்கு என்ன நடந்திக்க? என் அழியிற...?"

விருட்டர் குலை



# தைத்தை சுயம்வரம்

சென்னையில் காது கோ சாலையில் உள்ள தமிழக காது கோதோர் ஆண்களும், பெண் தோர்க்கான சுயம்வரம் நடை கோதோர் கூட்டு அலுவலகத் களும் கலந்து கொண்டு தபகள் வயது, குடும்பங்கள் பெருமளவு கலந்து தோர் கூட்டுமைப்பு சார்பில் பெற்றது. தென்னிந்தியாவில் முதல் முறை இந்த சுயம்வரத்தில் டில்லி, பழைய பார்க்கும் விவரம், யாக "காது கோதோர்க்கான பஞ்சாப் உப்ப தமிழ்நாட்டின் சமபளம் முதலியவைகளை சுயம்வரம்" நடைபெற்றது. பல பகுதிகளையும் சேர்ந்த சைகை மூலம் குறிப்பார்கள். சென்னை சார்தோம் நெஞ்சு சுமார் 40க்கும் மேற்பட்ட காது (11 ஆம் பார்க்கு)



# ரஷ்ய சோதிடரின்

# புதுவருபலை

சுயிறு மூலம்  
தாண்டுசல்



10 மைல் தூரத்தை "ஸ்கிப்பிங்" (கறிற மூலம் தாண்டுல்) செய்த 72 நிமிடம் 54 வினாடி நேரத்தில் கடந்து. அமெரிக்க வீரர் கென்கோவீஸ் உலக சாதனை நிகழ்த்தி இருந்தார். இந்த சாதனையை தமிழக வீரர் விருணாகரன் அண்மையில் முறையடித்தார்.

சென்னை தற்காலிகம் கல்டமஸ் வாசலில் இருந்து காலை 7-10 மணிக்கு குருணாகரன் "ஸ்கிப்பிங்" செய்தபடி ஒட்ட தொடங்கினார். 10 மைல் தூரத்தை 58 நிமிடத்தில் கடந்து புதிய உலக சாதனை படைத் தார். அவரது இந்த சாதனை கிண்ணஸ் சாதனை புத்தகத்தில் இடம்பெற உள்ளது. முன்னதாக இந்தப் போட்டியை சென்னை போலீஸ் டி ஜி பி துரை தொடு நடத்த வைத்தார்.

(த-10)

சீந்துமாணி

# கேள்வி? பதில்

கிரினானி?

செல்விகள் நாரியா ரஷ்ட். எஸ் பிரபா, கையியா ரஷ்ட்- ஹட்டன்.

கே திருமணமான ஆண்கள் ஒக்கு வேலை இல்லாமல் போய் விலக்கு உங்கள் கைவசம் கண்டவுடன் சபலமடைகிறார் கிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள்? கனே, அது ஏன்?

ப- ஜனாதிபதியின் ஜன சக்தித் திட்டத்தை வெற்றித்து மாக முடித்த ஸ்வக்கப் பயங் படுத்துவேன்!

எஸ் எஸ் மன்குர், சமமாந்தரை. கே உங்களது கரம காலாக மாற்றால் என்ன செய்வீர்கள்? ப- சிரசாசனம் செய்தவாறே நடந்த கொண்டிருப்பேன்.

★

செல்வி க சுகிகலா, பொகவந்தலாவ.

கே தற்போதுள்ள கவர்ச்சி நடிகெகளில் உங்களைக் கவர்ந்த வர்யா?

ப- டிஸ்கோவைச் சொல்ல வாமா?

★

பெருங்காலா பள்ளிப்பாடு

கே- ஆண்களுக்கா பெண் களுக்கா தூக்கம் அதிகம?

ப- அப்புறமாக ஆண்கள் தாங்கள் ஆணால், சில பெண்கள் தாங்க முடியாமல் தவிப்பார்கள். அதனால் ஆண் களுக்குத்தான் தூக்கம் அதிகம் என்ற சொல்லவாம்.

★

செல்வி வே சுபாவினிதேவி, கொழும்பு - 7.

கே- ஆண்களைப் பற்றி விரண்டு வரிகள்?

ப- மனைவியைக் கொஞ்சபவ மூம் ஆண்பின்னை. மனைவியை கெஞ்சபவநூம் ஆண்பின்னை. இதோ இரண்டு வரிகள் போதுமா?

★

ஏ வீ எம் நஸார், நாமபுனவு.

கே- குப்பர் ஸ்டார் ரஜனி காந்தை நீங்கள் சந்தித்தால் என்ன செய்வீர்கள்?

ப- கை குத்துவேன். வேறு என்ன அவரைப் போல் "கும கும" குத்தா கொடுப்பேன்?

★

வாஹ்தா ஹானீம், மாவனல்லவை.

கே ஒருவனை மனதாரக் காதலிக்கும் ஒரு பெண் வர் அப்படிக் கெரியில்லை.



ஜே ஆர்

செல்வன் எச் எம் அங்கார், இக்கிளிகோள்ளாவ. கே ஆண்களை எப்படி பேண்கள் அடிமையாக வைத்துள்ளார்கள்?

ப- அடிமைக்குத் தேவையா

னதை அங்வப்போது கொடுத்த வருவதால்.

★

ஏ சி எம் நஸார், கொழும்பு - 13.

கே அந்தக் காலத்தை ஆண், பெண்ணுக்கும் விஞ்ஞான வளர்க்கியில் முன்னேறியிருக்கும் இன்றைய காலத்தை ஆண், பெண் வர்யா?

ப- அந்தக் காலத்தை ஆணும் பெண்ணும் விவாகத்தின் போது தான் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித் தார்கள். ஆணால், இன்றைய விஞ்ஞான காலத்தை ஆண்களும் பெண்களும் விவாகத்தை ஆண் வித்தியாசமாக இருக்கிறார்களே! அதுகான் வித்தியாசம்.

ப- அந்தக் காலத்தை ஆணும் பெண்ணும் விவாகத்தின் போது தான் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித் தார்கள். ஆணால், இன்றைய விஞ்ஞான காலத்தை ஆண்களும் பெண்களும் விவாகத்தை ஆண் வித்தியாசமாக இருக்கிறார்களே! அதுகான் வித்தியாசம்.

★

செல்வி எப் அஸ்மீயா ஜாபிர கெல்லையா.

கே தேநிரும் சிகிரட்டுமே

இருந்தாலே பொழுது போய்

விடும் என்ற சொல்லும் சில ஆண்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப- சுத்தச் சோமாரிக்கு என்ற நினைக்கிறேன்.

★

செல்வி எப் அஸ்மீயா ஜாபிர கெல்லையா.

கே தேநிரும் சிகிரட்டுமே

இருந்தாலே பொழுது போய்

விடும் என்ற சொல்லும் சில ஆண்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப- சுத்தச் சோமாரிக்கு என்ற நினைக்கிறேன்.

★

செல்வி சோமசுந்தரம் பிள்ளை பூர்த்தரன்,

பொகவந்தலாவ.

கே இந்தியாவில் கூட்டணி அரசாங்கம் நிலைத்த நிற்குமா?

ப- என் சுந்தகி விடுமா?





# முளையின் உணர்ச்சிகளை

## பிரதிபலிக்கும் நிறங்கள்

நம்பிக்கையற்றவர்களுக்கு உலகம்  
இருந்து நான் காட்சியளிக்கும்

எதிர்காலத்தை நம்பிக்கை யோடு நோக்குவர் ரோஜா வண்ணக் கண்ணாயின் மூலமாக நோக்கிப் பார்க்கிறான் என்ற கூறுவது வழக்கம் ஆனால் நம்பிக்கையற்றவருக்கு உலகம் இரண்டு காட்சி

யளிக்கிறது

ஒவ்வொரு வண்ணமும் முளையில் ஒரு எதிருணர்ச்சியைப் பிரதிபலிக்கிறது, இன் நிற வண்ணத்தை நாம் பார்க்கும் பொழுத சமாதானமும் திருப்பியும் நமத மனதில் நிலவிற்கிறது ஆனால் இரண்டு நீல வண

ண்மோ பாதகாப்பிடன் இருக்கிறோம் என்ற மன நிலையைத் தருகின்றது உடன் உறுப்புகளை வண்ணகள் நேரடியாகப் பாதிக்க முடியுமா? உணர்ச்சிவச்ப்பட்டு மிகவும் நமத மனதில் நிலவிற்கிறது பரப்பிடன் காணப்படும்

நபரை இனப் சிவப்பு நிறமா (பிங்க) பூசப்பட்ட உச்சவர்கள் கூரை ஆகியவை அமைந்த அறையில் தங்க வைப்போமானால் வெகு சிகிரித்தில் அமைதியடைந்த தாங்க ஆரம்பித்த விடுகிறார் என்ற ஆராய்ச்சிகள் கூறுகின்றன-

வண்ணங்கள் மனிதனை வெளிக்கூக்காக பாதித்திருக்கின்றன— வர்ணங்களும் வடிவங்களும் மக்கள் பொருட்களை வாங்கத்தக்கதாகத் தாண்டுகின்றன-

வண்ணங்கள் மனிதனை வெளிக்கூக்காக பாதித்திருக்கின்றன— வர்ணங்களும் வடிவங்களும் மக்கள் பொருட்களை வாங்கத்தக்கதாகத் தாண்டுகின்றன-

அநேகமான பொருட்கள் சிவப்பு அல்லது மஞ்சள் நிறத்தால் சுற்றிய அட்சைப் பெட்டிகளில் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்க்கலாம்—

ஏதோ சந்தர்ப்பவசத்தால் வெக்கப்பட்டவை அல்ல பொருட்களை வாங்க வருவாய் சுற்றிலும் தனது பார்வையைத் திருப்பார் பொழுது இந்த வண்ணங்களை கண்களை கவர்கின்றன—

பிராணிகள் வளர்ப்பதிலும் கூட பலவிதமான வர்ணங்கள் பல மாறங்களை ஏற்படுத்த கின்றது என்ற கண்டறியப்படுவதாகும்—

இவைகள் அவயுங்களின் வளர்ச்சியையும் குணத்தையும் கூட பாதிக்கின்றன— பச்சை வளர்கள் விளக்கின் அடியில் வளர்ந்த பிராணிகள் சிவப்பு



தெவிலிஷன் இன்று மனித வாழ்வில் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்த விட்டது. ஜெர்மனியில் நடைபெற்ற ஒரு விழாவில் இவ்வாறு பெருமாளில் தெவிலி ஷன்கள் காட்சிக்கு வைக்கப் பட்டன.

(ம)

## சோதி சீந்துமணி

சீந்துமணி சோதிப்பு: திரு. ஆர்வி

[25-2-1990 தொடக்கம் 3-3-1990 வரை உள்ள பலாபலன்கள்]



மேஹம்



சிங்கம்



தனு

ஆகவினி பிரஸி காத்திகை மகம் ஸம உத்தரம் 1-ஆம் மூலம் பூராடம் உத்தராடம் 1-ஆம் கால்—

பேரவை— பணப்பழக்கம் சமாக சிங்கமா— கொரவம், தேகா நாக இருக்கும்— ஆனால் கடன் ரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும்— நீண்ட நாடக தோலை இல்லை— கொடுக்கல், விபாபாரத்தில் அபிவிருத்தி நோய் வைகல் திருப்பியாக நடை குணப்படுமே கடன் கேட்க குறை ஆரம்பிக்கும்— வெளியில் செய்து வரும் நண்பர்களிடம் ஜாக்கிர தத்து விருந்திரை உபசரிக்கப்படும்— பொதுசனத் தொண்டுகே வரும் நெரிடலாம், அத வைக்க இருக்க நடையாக இருக்க வேண்டுமே— வேண்டியிருக்கும். ஒரு சிலருக்கு வில் ஈடுபட நேரிடலாம், அத கடன் கொடுத்தால் திருமிக்க நீல யாத்திரைகளும், ஆலயங்கள் புகும் அதிகரிக்கும், குமே கடன் கொடுத்தால் திருமிக்க நீல யாத்திரைகளும், அமைப்பத்தில் தந்தை வழி உறவினர் எராத— பொதுநல்த் தொண்டு தீர்ச்சனங்களும் ஏற்படும்— பதிக் பொன், மனி வியாபாரத்தின் ஒருவரால் அனாவசியமான நடுபெவர்தன் வீண் அங்கு ஆலோர்கள்— கோல் கேட்க நேரிடலாம்— தொந்தரவுகள் ஏற்படும்.



ரிஷைபம்



கண்ணி



மகரம்

காத்திகை 2 3 4-ஆம் கால்கள்— உத்தரம் 2-ஆம் 3-ஆம் 4-ஆம் உத்தராடம் 2 3 4-ஆம் கால்— மிருகீரிடம் 1-ஆம் கால்கள்— அத்தட் சித்திரை 1 கால்— திருவோணம்— அவிட்டம் 1 - 2-ஆம் கால்கள்—

## சிங்க விளையாட்டில்

## மதிமயங்கிய ரோம்

நாகரிகம் மிக்கவர்களின்

காட்டுமிராண்டிது

ஏனைல் ரோம நகரம் பல கிராமங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு பகுதியாகவே ஒரு காலத் தீர்தாந்த வந்தது.

இக்கிராம மக்கள் ஏறு மலை தளைக் கொண்ட ஒரு இடத்தில் அடிக்கடி கூடி தமது விளை பொருட்களை ரோம நகருக்கு அப்பால் ஒடுமே டைபர் நதியின் எதிர்க்கரையில் வாழ்ந்த மிக்க மக்களுக்கு வழங்கி பண்ட

உருவாக்கப்பட்டதல்ல என்ற என்பதை அவசர புத்திக்காரர் ஆங்கிலத்தில் ஒரு பழமொழி களுக்கு எடுத்துச் சொல்லும் உண்டு. எதையும் பொதுவாகத் போது இப்பழமொழி உபயோக தான் செய்த முடிக்க வேண்டுமெ கிக்கப்படுவதன்டு.



சிந்தாமனி 25-2-1990 நூயிற்றுக்கிழமை

# அடியைத் தலை அறுத்து அடேறு கீராண்டமான்

50 ஆண்டு சேவை நலம்

இலவசை தனி இறைவையைக் கொண்ட சுதந்திர நாடு இதில் சுலை இன் மக்களும் ஜக்கி வத்துதலும், சமாதானத்துதலும் வாழ வேண்டுமோ—

எந்த குழ்நிலையிலும் இனங்களை டெட்டேயே பிரிவினையோ, பாகு பாடோ உருவாகக் கூடாது—

இப்படியான மிக மிக உயர்ந்த நோயகம் திரு தெ ஸ்வராஜ் பிரத்தியேக பேட்டி ஒன்றை இறக்கத்தொக்கத்தைக் கொத்த தலைவர்தான் புடைவைக் கைத் தொழில் கிராமத் தொழிற்றை அமைச்சர் திரு அமைச்சர் தொண்டமான்—

இலவசை இந்திய சமுதாய பேரவையின் செயலாளர் நாயகு முதல் திரு தெம்ஹநாயகமபிள்ளை எஸ்வான் (பி. மார்) இப்படி அமைச்சர் திரு தொண்டமாஜீ அப் புகழாரம் நூட்டனா—

அமைச்சர் திரு தொண்டமானின் அரசியல் வரலாற்று நால் ஒன்றாண் திங்கள் மாலை கொழுமியில் வெளியிடப்பட இருக்கிறது இது அவரது 50 ஆண்டு சேவையினை பாராட்டும் முகமாக வெளியிடப்படுகிறது

நாயகம் திரு தெ ஸ்வராஜ் பிரத்தியேக பேட்டி ஒன்றை இறக்கத்தொக்கத்தைக் கொத்த தலைவர்தான் புடைவைக் கைத் தொண்டமான்—

அவர் ஜூமபது ஆண்டுகள் இந்த நாட்டுக்கும் இந்திய வமசாவளி மக்களுக்கும் ஆற்றிய சேவை என்ற அந்த பெரும் நோக்கத்தை ஒன்று அவரால் எழுதப்பட்ட “எனது வாழ்வும் நாலும்” (my life and times) என்ற ஆங்கில சுயசரிதையாகும்—

மற்ற நால் “தலைவர் தொண்டமான் என்ற தலைப்பில் தமிழில் எழுதப்பட்ட அவரது வாழ்க்கை வரலாற்று நால்— கேள்வி— அமைச்சர் திரு தொண்டமானின் சாதனைகளைப் பற்றி விவரிப்பிர்களா?

பதில்— தோட்டத்தில் விதியும் இந்திய வமசாவளி மக்களின் மிஹந்த சிரிமைகளை வென்றெடுக்க தலைவர் திரு தொண்டமான் தோட்டத்தில் தொழிலாளர்களை ஒன்றி என்றதார்— போராட்டங்களின் மூலம் சாதனைகளை நிறைவூட்டினார்— அடிமைத் தளையை அடிமைகளின் நலவரிமைகளுக்காகவும் அவர் பாடுப்படிருக்கார்— அவரது அரசியல் வரலாற்றைப் படித்தால்தான் முழு தாற்பரியமும் தெரிய வரும். எனக்கே அவரது சாதனைகள் பற்றி தொயாதை— அவரது வரலாற்றை வாசித்து அறந்த போது தான் பிரம்பிபு அடைந்துள்ளது—

கேள்வி— சுலை தமிழ் மக்களுக்கும் சேவையாற்றனர் என்றால் அதனை விஸ்மைகாக கூறுவீர்களா?

பதில்— (இலவசை) கு அரசுக்கும் தீவிரமாக கூறுவீர்களா? கூட பண்டா—ஏஸ்வா ஒப்பந்தம், டாப்—செல்வா ஒப்பந்தம் போன்றவற்றை சொல்லவர்ம் இப்படியான ஒப்பந்தங்களில் எல்லாம் திரு தொண்டமான் முழு மையான பங்களிப்பைக் கொண்டிருக்கிறார்—

அவர் உண்மைக்கும் நேரம் க்கும் தூந்திய வழியைப் பற்ற பாடுப்பட்டு வருவத் வெளிப்

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்தான் ஆரம்பிக்குப்பட்டது இதன் தலைவராக திரு தொண்டமான் தான் இருக்கிறார்—

அமைச்சர் திரு தொண்டமான் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு மட்டும் அல்லர், அவரது பரந்த சேவை இந்த நாட்டில் வசியும் சுலை இந்திய வமசாவளி மக்களை மும் உள்ளடக்கியதாகவே இருங்கத் தான் இந்று இருந்து வருகிறது—

இன்று இந்த நாட்டில் இந்திய வமசாவளி மக்களை சமமாக நடத்தும் காவும் வந்த விட்டது இன் நாம என்ன செய்ய வேண்டுமோ?

ஜனாதிபதியின் பத்து லட்சம் வீடுமைப்புத் திட்டம், வேலை வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவது பொதமக்களுக்கு செய்ய வேண்டிய பணி, புதிய தொழில் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவது—

இப்படியான செயல்பாடுகளில் இந்திய வமசாவளி வத்தகர்க்காமாதந்தோறும் கூடி திட்டங்களை செயல்படுத்த நடவடிக்கைகள் எடுக்கும—

கேள்வி— இந்த வரலாற்று நாலை வெளியிடப்பட்ட பிரிட்டிஷ் தாதவரை பேரவை தெரிவு செய்தது என்று என்று பெரும் நோக்கைக் கொண்டிருக்கிறார்—

அந்த பெரும் ஜாகத்தை சுலை வர்த்தகர்களின் ஒத்துழைப்பைக் கொண்டு நாம நிறைவே செய்ய முனைந்துள்ளோம்—

சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் பாரிய பிரச்சினைகளுக்குத் தீவிர கண்டுவிட்டோம—

தலைவர் திரு தொண்டமான் அரசியல் சாதனைகளை கொண்டு இந்த நாட்டில் கம த்தவமான பிரஜெகளாக வாழ வாய்ப்பு ஏற்பட்டு விட்டது—

இதனை உணர்த்தும் வகையில் இந்த நாலை வெளியிடப்பட்டுக்கு பேரவை பிரிட்டிஷ் தாதவரை தெரிவு செய்தது என்று என்று பெரும் நோக்கைக் கொண்டிருக்கிறார்—

பதில்— பிரிட்டிஷாரின் ஆட்சிக் காலத்தில்தான் இந்திய வமசாவளி மக்கள் இங்கு வர வேண்டிய குழல் ஏற்பட்டது— நமத வரலாறே அவர்கள் காலத்தில் ஆரம்பமானத்தான்— நாம இது குலமைவரை எதிர்நோக்கிய (ம-ங)



அவர்  
சீஞ்கர் தனிக்கதவுக்  
குளிரீட்டு ஏன்றை



# தெய்வநாயகம்பிள்ளை சஸ்வரன்

“அடிமைத் தளையிலிருந்து  
விடுதலை” out of bondage)  
என்ற இந்த வரலாற்று காலை

பிரபு பத்திரிகையாளர்களில்  
இருவரான திரு டி சுபாரத்னம்  
எழுதி இருக்கிறார்-

இலங்கை, இந்திய சமுதாய  
வினாக்கள்

## — பேர்டி: கே. துமிழ்மாறன் —

பேரவை இந்த நாலை அச்சிட்டு  
வெளியிடுகிறது-

இந்த நூல் வெளியிடு தொடர்பாக சிந்தாமணி வாசகர்களுக்கு தேவையின் செயலாளர்

சென்னை முலம்...

(9) ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
 காது கேளாது பெண்கள் சைகை  
 மூலம் கூறியதை வலிதா ஜெய்  
 சங்கர் என்பவர் மொழிபெயர்  
 த்து பெற்றோர்களிடம் கூறி  
 னார்

காது கேளாத பெண் ஒருத்தி  
கூறுகூயில் தனக்கு சைவ  
உணவு சாப்பிடும் கணவர்தான்  
வேண்டும் என்ற கூறினார்.  
பெரும்பாலான பெண்கள் தங்க  
ஞக்கு சமையல், துணி தவையுப்  
பது போன்றவைகளைச் செய்ய  
முடியும் என்ற கூறினார்கள்.

தில்லியில் இருந்து அனுராதா  
ஏன்ற காது கோாத பெண்ணும்  
இந்த சுயமவரத்தில் கலந்து  
கொண்டார். இந்த சுயமவரத்  
தில் குவார், பாண்டிச்சேரி,  
தூசுர், நெய்வெலி மற்றும் பல  
பகுதிகளிலிருந்து வந்த காது  
கோாத ஆண்களும் கலந்து  
கொண்டுள்ளன.

பெரும்பாலான காத கேளாத  
ஆண்கள் அரக வேலையில்  
இருப்பதாகவும் அதற்கேற்ப  
மனமகள் இருக்க வேண்டும்  
என்றும் கூறினார்கள். சுயமவரத்

அமைச்சர் என்றுதான் பெரும் பாலும் அனைவரும் அறிந்திருக்கின்றனர்—

அவர் இலங்கை வாழ் இந்திய வமசாவுளி மக்களுக்காக செய்த திட்டங்கள் சேவைகளை பலா

## அற்ய மாட்டார்துள்-

# குளூட்டி ரென்னர் வாஸ்கியது ஏன்?

கா தனிக் குத்தவுக் குளிரூட்டி தோற்றுத்தில் எழிலானது பல வர்ணங்களில் கிடைக்கிற

எய்ப்புகளும் பல விதம்.....இல்லத்திற்கும் பொவிவாக இருக்கம்...என்றெல்லாம்

எடுத்துக் கூறியது உண்மைத்தான்

ஆனால் அவள் அதற்காக வாங்கவில்லை

பின்கா தனிக்குத்தவுக் குளிரூட்டியில் ஏராளமான நன்மைகளை அவள் என்னைவி. நா

## அறிந்திருந்தாள்

து உழைப்பு

இந்தக்கு 5 வருட  
க்குரவாகும்

## ଗଲ୍ଲେଖାର୍ଥ ଯତ୍ପାଦ

## மாடிஷ்டகங்கள்



பி.எஸ்.எஸ்

இலகு கொடுப்பன  
முறையிலும்  
கொள்வனவு செய்யல்

# சிங்கம்

ஞரூக அவள்  
நீடி போன்ற ஆம் அவள்  
ம் உண்மை அன்றூட  
இலகுவாக்கி வாழ்வக்கு  
ந்திற்குப் பொரிவும் அளிக்க  
கிடக்கதவுக் குளிரூட்டி  
வாங்குங்கள்

யந்து சிவகர்  
கிண் பன் , ॥

சிவகரில் பராமரிப்புச் சேவை நம்பிக்கையானது உணவுத்தமானது தீவட்டங்கலா















ஒரு நாடு அல்லது ஒரு முதற்காரணம் பெருமாகும் - பெருமை எங்கு காணப்படுகிறதோ அதை அழிவு நிச்சயம் வரும் எந்த மனிதன் மேட்டிமை கொள்கிறானோ அவன் நிச்சயம் விழுந்த போவான் -

உலகத்தை போசம் போகி யிருக்கிறான்னால் அவன் எப்படி பிசாசாக மாறினான் - தேவனோடு இருக்க தேவனால் படைக்கப்பட்ட தூதனாகிய வென் தேவனச்சு கோவாக தன்னைய நூர்த்தி குருதயத்தில் மேட்டிமை கொண்டான் -

எனவே அவன் தேவனால் வாளத்திலிருந்க தள்ளப்பட்டான் - அவனுக்காக தேவன் நியாயிக்கிறுக்கும் பெட்டை தான் நிச்சிய நாகமாகும் கொட்ட தேவன் நீர்த்தியின் கோயி என்னின் கவுசேஷன் நிதி மேட்டிமை -

பிசாசானவன் தன்னைய இருக்கும் பலத்தை அவன் நீர்த்திய நாகமாகும் கொட்ட தேவன் நீர்த்தியின் கோயி என்னின் கவுசேஷன் நிதி மேட்டிமை -

இன்றைய உலகத்தை நோக்கி நாம பார்ப்போமானால் அன்றைய உலகத்தில் வாழ்ந்த மக்களைப் போல் தான் இன்றைய மனிதமை பெருமையுள்ளவராக இருக்கிறான் -

மனிதமை பெருமையை விட முதலையை இருதயத்திலே பெருமையை பிசாசானவன் கொண்டு வருகிறான் - ஓவ் வொரு மனிதமை ஓவ்வொரு வித பெருமையில் நாழ்கின்

கோ ஆர் மணியம் ஜெகந்தாசன் -

நான் -

பரிசுத்த வேதாகமத்தை நோக்கி பார்ப்போமானால் பெருமையை விழுந்த போன ஏத்தனையோ மனிதர்களை நாம காணலாம் -

இஸ்ரவேல் வமசத்துக்கு நியாயாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்ட சிமோன் தேவன் அவனுடைய தாயின் கர்ப்பத்தில் இருக்கும் போதே தேவனுக்கென்ற நாம காணலாம் -

## இல்லையெல் அது எங்கள் அழிவுக்கு வழி காட்டிவிடும்

பிரிக்கப்பட்ட நியாயாதிபதி

கட்டுகள் அகன்ற உடனே சிமோன் பச்சை கொண்டு அதனாலே போயின

மரிக்கும் நிலைக்கு வந்த விட்டான் -

கழுதையின் தாடையெலும்பி எால் ஆயிரம் பேரை கொன் ரேன் என்றவன் இஙு தன்னீர் இல்லாமல் சாகப் போகிறான் -

சிமோன் பெருமையைந்த ஆயிரம் பேரை கொடுத்திருந்தார் - ஒரு நாள் ஈடுநாளின் மலுவைன் அவனை கட்டி பொலிஸ்தரிடம் கொடுத்தார்கள் -

தேவன் பெரும் பலத்தை அவனுக்கு கொடுத்திருந்தார் - ஒரு நாள் ஈடுநாளின் மலுவைன் அவனை கட்டி பொலிஸ்தரிடம் கொடுத்தார்கள் -

பெலிஸ்தர் சிமோனுக்கு விரோதமாக அரவாரம் பண்ணார்கள் - சிமோனின் மேல் அதற்குப் பின் அவன் மிகவும் கேவனுடைய ஆவி பலமாக இஙுனிதை உடனே அவனை கட்டியிருந்த கயிறுகள் நெருப்புப் பட்ட நால் போலி அவன் தன்னீர் இல்லாமல்

அவன் தன்னீர் இல்லாமல்

போயின உடனே சிமோன் கழுதையின் பச்சை தாடையெலும்பை கொண்டு அதனாலே ஆயிரம் பேரை கொன்றான் -

கழுதையின் தாடையெலும்பி எால் ஆயிரம் பேரை கொன் ரேன் என்றவன் இஙு தன்னீர் இல்லாமல் சாகப் போகிறான் -

சிமோன் பெருமையைந்த ஆயிரம் பேரை கொன்ற இத்திற்கு ராமாத்தேவி என்ற பெயரிட்டான் ஆம் பிரியமானவர் கனே சிமோன் 1000 பேரை கொண்டேன் என்ற பெருமை டைந்தான் -

தேவன் மகிழம்படுத்த வேண்டிய சிமோன் தன்னைக் குறித்த பெருமையைந்தான் - அதற்குப் பின் அவன் மிகவும் கேவனுடைய ஆவி பலமாக இஙுனிதை உடனே அவனை கட்டியிருந்த கயிறுகள் நெருப்புப் பட்ட நால் போலி அவன் தன்னீர் இல்லாமல்

நோக்கி கூப்பிட்டான் - தேவீர் அடியேன் கையினால் இவ்வளவு பேர்தான் இரட்சிப்பை கட்டளையிட கிருபையளித்தீர் - இது உம்மால் பாவுமாகும் நீங்கள் பின்வாரும் கூன் நிலைமையில் ஜில்க்கின்றீர்களா? ஆம் சிமோன் தன்னையை பாவுத்தை அறிக்கை செய்தான் -

தேவனை மகிழமைப் படுத்தி னரன் -

தேவன் ஒரு பள்ளத்தை பிளக்கப் பண்ணினார் - தன்னீர் ஓடி வந்தது சிமோன் அந்த தன்னீரைக் குடுத்து பிழைத்தான் - அவனுடைய ஜவன் அவனுக்குள் திரும்ப வந்தது -

இதை வாசிக்கும் வாசகர் நண்பர்களே பெருமையுள்ள வர்களுக்கு தேவன் எதிர்த்த நிற்கிறார் - தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கு தேவன் கிருபை அளிக்கிறார் - சிமோன் தன்னை தாழ்மை தை தேவனை மகிழம்படுத்தின போது தான் அவன் பிழைத்து

கிரும்பினாலே விசுவாசத் தைக் கொண்டு இரட்சிப்பை பெர்ந்த கொள்ள முடியம் யேகை கிரிஸ்தவின் மூலமாகவே மாந்திரம் கை மனிதனுக்கு இரட்சிப்பு பார்த்திருந்த விடுதலை கிடைக்கின்றது -

உன்னை கேவுக்கு முன்பாக

தாழ்மை கல்வியைக் குறித்து பொன்ற பாராட்டுகிறார்கள் - அநேக்கு தாழ்மையை மார்க்க குத்தைக் குறித்து பொருமை பாராட்டுகிறார்கள் -

பரிசுத்த வேதாகமத்தில் கலாக்டியர் 6-14; ஏரோமியா 9-23-24 பெல்விடாகாச் கூரிக்கிறது - ரேயை கிரிஸ்தவின் சிவபையை சூற்றல்லாமல் வேறொன்றையாட குறிக்க மேன்னை பாராட்டேன் - என்ற கூறுகின்றான் -

கிரும்பினாலே விசுவாசத் தைக் கொண்டு இரட்சிப்பை பெர்ந்த கொள்ள முடியம் யேகை கிரிஸ்தவின் மூலமாகவே மாந்திரம் கை மனிதனுக்கு இரட்சிப்பு பார்த்திருந்த விடுதலை கிடைக்கின்றது -

உன்னை கேவுக்கு முன்பாக தாழ்மை பாவியாசிய உக்காக தேவனாராயியை இயேசு சில வையில் பாடுபட்டு மரித்த மன்றாரா நாம நியாடன் எங்கு ஜிவிக்கா யேசுவுக்கு உன்னை கூப்புக் கொடு உள் பொன்னாயா கை பாவுத்தை யேசுவினிடம் ஹரிஸ்நார் செய் கர்ந்தீர் உன்னை ஆசிர்வதிப்பாக ஆமென் -

(த)

(த)

## கிறிஸ்தவ நற்பிரசாதம்

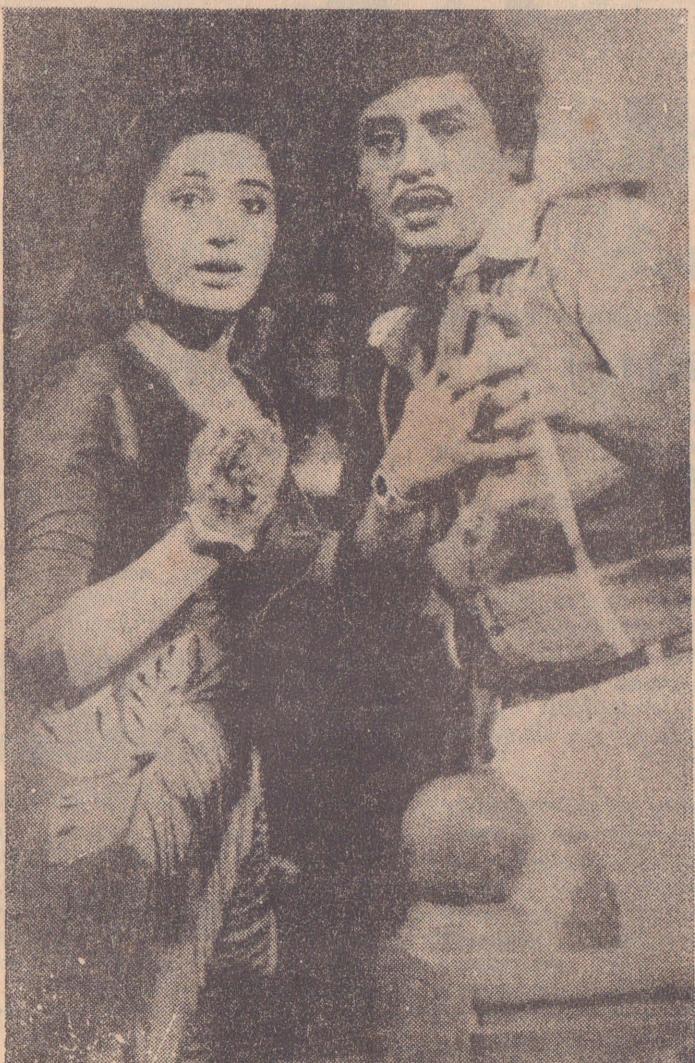
# திருப்தியின் 2 சுசம்...



சினிமா



எத்தனை ஏக்கர் நிலத்தையும் கொத்திப் பண்படுத்த பிரபு தயார், அவருக்கு உறுதனையாக இருப்பார் தாரா, படம் "சத்திய வாக்கு" (ம-10)



ரூபினியின் உள்ளம் கூறும் கதைகளை உணர்ந்து கொள்ளும் நிலையில் இருக்கிறார் ரா மராஜன், "அன்னன் காட்டிய வழி" படக்காட்சி. (ம-10)



### காதல் ஜோடியை காக்கும் கனகா

திருச்சி வி அன்புக்கரச வழங்கும் விஜயலட்சுமி கும்பைன்ஸ் தயாரிக்கும் படம் "நான் வளர்த்த பூலே"

இந்தப் படத்தின் கதாநாயகி கனகா.

ஓரு இனம் காதல் ஜோடியை பிரிக்க இருதரப்பினரும் முயற்சிக்க, அவர்களின் எதிர்ப்பில் இருந்து காதல் ஜோடியை கூப்பாற்றி உயிர் தியாகம் செய்யும் ஒரு உயர்ந்த கதாபாத்திரத் தில் கனகா நடிக்கிறார்,

அவருக்கு ஜோடியாக புதக்காதாராயகன் குருாஜ் நடிக்கிறார், படத்தில் இன்னொரு ஜோடி மோகன்குமார் -

## இந்திய மேனாக வேடத்தில் வீட்டு வீட்டு

இந்திய மேனாக பமேலாவின் வீட்டுகளை விளக்கும் படம் தயார்க்கிறது. அந்தப் படத்தில் புதுமுகம் ஆலா காதல் தேவதை பமேலா வேடத்தில் நடிக்கிறார்.

தனது காதல் லீலா விநோதத்தினால் இங்கிலாந்து அரசியலையே ஒரு கலக்கு கலக்கிய குவர்ச்சி கட்டமுகி பமேலாவின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய 3 மொழிகளில் இந்தப் படம் தயார்க்கிற கொண்டிருக்கிறது.

இந்திய - அமெரிக்க கூட்டுரு தயாரிப்பில் 3 மொழிப் படங்களும் உருவாகிறது, தமிழ், இந்தி படங்களுக்கு "மில் இந்தியா" என்றும் ஆங்கிலத்தில் தயாராவதற்கு "மில் ஓர்ல்டு" என்றும் பெயர் தட்டப்பட்டுள்ளது.

கதாநாயகியாக புதுமுகம் ஆலா கதாநாயகனாக புதுமுகர் ராஜ்தேவ் நடிக்கின்றனர். பம்பானைக் கேர்ந்த அழகி ஆலா, இந்திய மேனாகத்தின் வேடத்தில் நடிக்கும் படி இந்தி நடிகை ரேகாவை கேட்டனர். அவர்மற்றத் தீட்டார், தங்கள் இமேஜ் கெட்டு விடும் என்ற கருதி வேறு புதும்பெற்ற நடிகைகளும் முன்வாவில்லை. புதுமுகம் ஆலாவுக்கு அடித்தது சான்ஸ்.

இந்தப் படத்துக்காக முத்தக்காட்சிகள், அழகிகளின் நீச்சல் காட்சிகள் குன்றுகளுக்கு குளிர்க்கியாக படமாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

சென்னை எ வி எம் படப்பிடிப்பு நிலையத்தில் "மில் இந்தியா" படப்பிடிப்பு நடைபெற்ற வருகிறது.

பழபாய், டெல்லி, ஸண்டன், நியுயோர்க் ஆகிய நகரங்களிலும் "மில் இந்தியா"வின் படப்பிடிப்பு நடைபெற்று வருகிறது. அமெரிக்காவில் நியு



யோர்க் நகரைச் சேர்ந்த சங்கர் ரெட்டி, சார்ஜாவாச் சேர்ந்த அப்தல்லா பட்டி இணைந்த தயாரிக்கிறார்கள்.

3 மொழி படங்களுக்கும் இசை அமைக்கிறார், இளையராஜா, பி சந்கோகுமார் டெரக்ஷனில் வளர்ந்த வருகிறார் "மில் இந்தியா" (ம-10)

### "மலைச்சாரல்"

இமராலயன் இன்டர்நேஷனல் "மலைச்சாரல்" படத்திற்காக முராரி இங்கில் 6 பாடல்கள் ஒப்பிப்பிடவாகின். முற்றிலும் புதுமகங்கள் நடிக்கும். இதன் படப்பிடிப்பு கோத்துக்கிரி மலையல்வாரத்தில் துவங்கியது,

இந்தப் படத்திற்காக கவிற்றப் பாலமும் மலையடி வாரமினி கிராமம் ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டு உள்ளது. அருள், பேபி ஜான், ராவி தயாரிச்சா, இராணு நிலிப்பதிவை துவக்காஜ் கவனிக்க ராஜன் (சோலைக்குமில் மாலை போகு) சௌவில் கார்

### மாறுபட்ட வேடத்தில் "அந்திய பிறவி" ரஹனி

"நான் திதப்பு மனிதன்" கரும் சன்னட காட்சிகளும் வெற்றி படத்தையும் அந்தகா ஹான் ஆக்ரிரஸ்தா, காவலாஞ் போன்ற பிரமாண்டமான இந்தி படங்களையும் தயாரித்த பட நிறுவனம் ஸ்ட்கமி பிரெடக் ஷன்ஸ்-

இந்த நிறுவனத்தினர் ஏராவா மாலை போகு சௌவில் கார்

அனைத்து தரப்பினன்றையும் கவுரும் விதத்தில் வீதித்யாகமான கதை அமைப்புடன் கூடிய இந்த படத்தில் ஜெய்கணேஷ், வி கூராமசாமி, செந்தாமரை, வீஜ் சக்கரவர்த்தி, நாகேஷ், கத்சர்,



கார்த்திக் அருகில் இருக்கிறார், எனவே ரேவதிக்கு எவ்விட கவலையும் தேவை இல்லை, "இதயதாமரை" படத்தில் இவ்வாறு இணைந்தார்கள்,

(ம-10)

## கோடம்பாக்கம் யூ

ராமராஜன் கதாநாயகனாக நடிக்கத் தொடர யூபிஸ்பு அவர் நடிக்கும் படத்தைத் தயாரித்தவர்கள் - இயக்கியவர்கள் என்ற புதியவர்கள் ஏராளமான பேர் தமிழ்த் திரையிலுக்கு வந்துள்ளனர். இவர்களில் யாரும் ஒரு படத்தை நின்ற விடாமல் தொடர்ந்த தயாரிப்பி ஒம் சுடுப்புக் கொண்டிருக்கிறார்கள் - குறியிய காலத் தில் பல புதியவர்கள் புக வழி வகுத்தவர் என்ற பெயர்க்கும் உரியவர் ஆகி இருக்கிறார் ராமராஜன்!

★

இப்போதெல்லாம் கணகாவட்டன் அவருடைய தயார் தேவிகா படம்பிடிப்புக்கு வருவதில்லை - பிரச்சி ணைக்கு மேல் பிரச்சினை ஏற்பட்டதால் இந்த முடிவு - "கன்கா வளர வேண்டுமானால் தயவு செய்து அவருடன் நிங்கள் வரக்கூடாது" என்ற சில தயாரிப்பாளர்கள் கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொண்டதை தேவிகா ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார் -

★

"அவார்டு"க்காகவே பிறந்தவர் அர்ச்சனா என்ற சோன்னால் மிகையல்ல! கடந்த இரண்டு வருடங்களாக தொடர்ந்த "அவார்டு" வாந்திய அர்ச்சனா இந்த வருடமுடிவு வாங்கினால் வியப்பில்லை!

(ம-10)

### "பெண்கள் விட்டின் கண்கள்"

"ஆலயதிபம்", "காவலன் அவன் கோவலன்", "ககலகலா சமமந்தி" ஆகிய படங்களை தயாரித்த கே ஆர் ஜி இப்போது டி பி கஜேந்திரன் டெராக் ஷனில் "பெண்கள் விட்டின் கண்கள்" என்ற படத்தை தயாரித்து வருகிறார்.

இதையுடைய அவர் தயாரிக்கும் புதிய படம் "மணவி வந்த நேரம்"

இந்தப் படத்தில் ரகுமான் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். அவருக்கு ஜோடியாக ராதா, சித்தாரா இருவரும் நடிக்கிறார்கள்.

"நிழல்கள்" ரவி, ராதாரவி, எஸ் எஸ் சந்திரன், ஜெயக்கிள் விஜயகுமார், கே ஆர் விஜயா, அனுராதா மற்றும் பலரும் நடிக்கிறார்கள். சந்திரபோஸ் இசை அமைக்க, பாபு ஒளிப்பதில் செய்கிறார்.

கதை, திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ஷன் பொறுப்புகளை காரர்க்குடி நூராயணன் ஏற்றுள்ளார்.

(ம-10)

மூர் ஒரு உயர்ந்த கதாபாத்திரத் தில் கள்கா நடிக்கிறார், அவருக்கு ஜோடியாக புதுக்கதாநாயகன் குருராஜ் நடிக்கிறார், படத்தில் இன்னொரு ஜோடி மோதன்குமார் - சபனா,

(ம-10)

நூப் பாலமும் மலையடி வாரமிலீ கிராமம் ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டு உள்ளது. அருள், பேபி ஜூன், வாவி தயாரிக்கூடி இன்னீப்பதிவை தங்கராஜ் கவனிக்க, ராஜன் (சோலைக்குழலில் இயக்குனர்) இயக்குகிறார்.

(ம-10)



ரங்குசலிக்கு நல்ல காலம் பிறந்திருக்கிறது, எனவே இந்த வருடம் நால்ல செய்தி வெளிவரலாம், "கல்யாண் ராசி" படத்தில் இந்தக் கோலம்.

(ம-10)

அனைத்து தரப்பின்னரையும் கவரும் விதத்தில் வீதியாசமான கதை அமைப்புடன் கூடிய இந்த படத்தில் ஜெய்க்கோஸ், வீ. கீ. ராமசாமி, செந்தாமரை, வீ. ஜி. சக்கரவர்த்தி, நாகேஸ், சக். சர், சின்னி ஜெயந்தி, விஜயலக்தா, கமலா காமேஷ், எஸ் என் பார் வதி மற்றும் பலரும் நடிக்கிறார்கள்-

இளையராஜா இசை அவரக் கிறார், டி. எஸ் வினாயகம் ஓளிப்பதில் செய்கிறார் - திரைக்கதை வசனத்தை பஞ்ச அருணாசலம் எழுத எஸ் பி முத்துராமன் டைரக்டு செய்கிறார் -

(ம-10)

## பது முகங்களுக்கு

### காதல் வியாகி எபால்லாதது!

படங்களில் நடிக்க சான்ஸ் கிடைத்தால் புதுமுகங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும் - காதல் வியாதி ஏற்பட்டால் ஆபத்துதான்! கன்னி கதாநாயகிகளிடம் இனி படத்தில் நடிக்க அவர்களை புக் செய்யும் போதே "நடிக்கும் படம் திரைக்கு வந்து 40 நாட்களுக்குப் பின்பே காதல் என்றோ அதனால் கல்யாணம் என்றோ வேலி தாண்ட வேண்டும் - அதற்குள் தாண்டினால் இத்தனை லட்சம் ரூபாய் நஷ்டாடு தா வேண்டும் என்ற எழுத்துக் கூலம் நிபந்தனை விதித்த ஒப்பக்கம் செய்ய பல பட அதிபர்கள் என்னியிருப்பதாகத் தெரிகிறது - என்னையதை செயலுக்குக் கொண்டு வராவிட்டால் முதலுக்கே மோசம் ஏற்படுமோ

நடிகைகளுக்கு காதல் உணர்வை நடிகர்கள் தான் ஏற்படுத்தகிறார்கள் - கொதமி இந்திப் படத்தில் நடிக்கிறார் அவ்வா? அந்தப் படத்தின் தொடக்க விழா அந்த மக விருந்து அமர்க்களப்பட்டது - கெளதமியும் கூந்த கொண்டார் - விருந்தின்போது ஒரு தயாரிப்பாளர் சுற்றும் எதிர்பாராத வகையில் கெளதமியின் கண்ணத்தில் முத்தமிட்டு விட்டார் - கெளதமி பும்பாய் படத்துபிரிச் எதிர்பாராத தாக்குதலில் ஆடிப்போய் விட்டார்!



சினிமா



மோகன் குமாரின் குதா கலம் சப்ளாவுக்கு என் அதிர்ச்சியைத் தர வேண்டுமோ? "நன் வளர்த்த டுவே" படத்தில் வருகி நக இந்தக் கட்டம். (ம-10)



ரகுமாலுக்குப் பட்டிக்காட்டுத் தனம் கிடையாத என்பதை ரூபினி நன்கு உணர்ந்த கொண்டு விட்டார், "பட்டிக்காட்டான்" படத்தில் இந்தக் காட்சி.

(ம-10)

பெயரை மாற்றி

# அம்மாவுள்ளீர்ணா கஷ்டம் ஜெவ்ரியா

இந்தியாவின் சிறந்த நடிகை விருது பெற குணச் சித்திர நடிகையான லட்சுமி அவருடைய ஒரே மகளான அழகு முங்கை ஐஸ்வர்யாவைத் தனது சொந்தப் படத்தில் அறிமுகப்படுத்தினார்—

"நியாயங்கள் ஜெயிக்கட்டமே" படத்தின் குதை திரைக்குதை வசனம் எழுதி பொலீஸ் அதிகாரியாக வேடமேற்ற இயக்கும் சிவச்சந்திரன் காட்டமே அக் காறை ஆர்வம் அளவு கடந்தது—

ஐஸ்வர்யா அம்மாவுக் காவர்ந்ததுடன் அம்மாவின் கணவர் சிவச்சந்திரனையும் நன்கு காவர்ந்த விட்டார்—

இது சிவதசித்திராவின் 2ஆவது படத்தில் அதனால் மிகுந்த அக்கறையுடன் உழைப்பது இயற்கைதானே? அதிலும் இந்தப் படத்தின் குதை திரைக்குதை வசனம் அமைப்பதில் மட்டும் ஆறு மாதங்கள் உழைத்திருக்கி ரேன் உழைப்புக்கு உரிய பலன்கிட்ட வேண்டுமே— கிட்டியே திரும்! ஜெயித்தே காட்ட வேண்டுமே! என்ற ஒரு வெகுத்தடன் பாடுபடுகிறோம்! என்ற அருகில் நின்ற வட்சமியைப் பார்த்தச் சிரித்தவாரே சுற்றினார் சிவச்சந்திரன்!

சௌதாப்பேட்டையில் லட்சுமியின் பங்களாவில் மதிய உணவு அதற்குள் லட்சுமியின் கணவராக வேட மேற்ற நடிக்கும் சிவகுமாரும் அடித்த தொடருட் படப் பிடிப்புக்காக வந்திருந்தார்—

உண்ட மயக்கம் திரும் முன்பே உணவு அமைச்சராக நடிக்கும் சிவகுமாருக்கு பத்திரிகை நிருபரான மணவி லட்சுமி உணவு பரிமாறும் காட்சி படமானது— படப்பிடிப்புக்காக வைக்கப்பட்டிருந்த பல வகை பண்டங்களையும் தொட்டுத் தொட்டு ருசி பார்த்தக் கொண்டார் லட்சுமி ஏனென்றால் படப்பிடிப்பு என்றாலும் சுவையான தின்பண்டங்களாக இருக்க வேண்டுமாம்!

லட்சுமியின் இந்த ருசிக்கும் செயல் சிவகுமாரை சிரித்துச் சிரித்த ரசிக்க வைக்காமல் இருக்குமா? எத்தனை படநுகளில் ஜோடியாக நடிக்குதல்ளார்— "லட்சுமியிடுன் ஜோடியாக நடிப்பதென்றாலே படு குசிதான்" என்ற குண சிமிடிப் பாராட்டினார் சிவகுமார்! இந்தக் காட்சியைப் படிக்கப்பட்ட செய்த சிவச்சந்திரன் பங்களாவின் ஒரு பகுதிக்கு வேகமாகக் கடந்த சென்ற ஐஸ்வர்யாவை அழைத்த வந்தார்— அவர் நடிக்கும் காட்சியைப் படமாக்கத் தயாரானார்—

ஐஸ்வர்யாவின் கூந்தல் அலுவகாரத்தில் ஏதோ குலங்நிதிருக்குமோ என்ற சந்தேகமேபோலும் லட்சுமிக்கு! ஓடிச் சென்ற அதை சரி செய்ய ஐஸ்வர்யாவும்— "என் என்மா போதும் அம்மா!" என்றவாறு காமிரா முன்பு வந்த நின்றார் ஒரே "டேக்"கில் ஒகே! மகளின் நடிப்பெப்ப பார்த்த தாய் மனம் பூரிப்பது அப்பேர்த தெரிந்தது— சிறிது நேரத்தில் "நியாயங்கள் ஜெயிக்கட-



மணவி லட்சுமியையும், அவரது மகளையும் தனது கடும் முயற்சியினால் நன்கு காவர்ந்தவிட்டார் சிவச்சந்திரன், (ம-10)

மூம்" படத்தில் நடிக்கும் நாகேஷ் எஸ் எஸ் சந்திரன் கெந்தில் கோவை சரளா ஜெயலட்சுமி மற்றும் தலை நடிகர்கள்— நடிகைகளுட் படப்பிடிப்பில் ஈடுபட பநகளாவுக்கு வந்து குவிந்தனர்—

இரவு வெகுநேரம் வரை படப்பிடிப்பும் தொடர்ந்து— "நியாயங்கள் ஜெயிக்கட்டும்" பாடல்களை வாலி எழுத இசையமைப்பது சங்கர்— கணேஷ்! [ம-10]

ருமாதுநூப் படங்களிடையே தூம் கூடியாத வெட்டுத் துவா நல்ல உணர்து  
கொண்டு விட்டார், "பட்டிக்காட்டான்" படத்தில் இந்தக் காட்சி.

(ம-10)

வந்த நின்றார் ஒரே "டெக்"கில் ஒரே! மகளின் நடிப்  
பைப் பார்த்து தாய் மனம் முரிப்பது அப்போது  
தெரிந்தத் சிறிது நேரத்தில் "நியாயங்கள் ஜெயிக்கட்

தத் "நியாயங்கள் ஜெயிக்கடம்" பாடல்களை வால்  
எழுத இசையமைப்பது ஈங்கார் — கணேஷ்!

[ம-10]

## பெயரை மாற்றி

### பாரதிராஜா தரும் நடிகர்

பாரதிராஜா இயக்கும் "என் உயிர்த் தோழன்" படத்தில் டெல்லி பாடு என்ற முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கிறார் ரஞ்சன் இவர் வேறுயாருமல்லர், தெரிந்த என்ற மாற்றப்பட்டு உள்ளது, முகம் தான்.

"மொன் சிதங்குதன்" முதல் "முந்தானை முடிச்சு" வரை கே பாக்யராஜிடம் உதவி இயக்கு

னராகவும், "அறவடை நாள்" கதாசிரியரும், பூந்தோட்டக் காவல்காரன், பாட்டுக்கு ஒரு தலைவன், நியாயத் தராக உட்பட சில படங்களில் நடித்த இருப்பவருமான விவிங்ஸ்டன் தான், தற்போது சினிமாவக்கர்க்கு இவருடைய பெயர் ரஞ்சன் இவர் வேறுயாருமல்லர், தெரிந்த என்ற மாற்றப்பட்டு உள்ளது,

பெயர் குட்டியவர், "ராஜா" பிரியர் பாரதிராஜா.

(ம-10)



பிடி குடிக்கும் ரெளிடிப் பெண்ணுடன் கவனமாக இருக்க வேண்டும், "புது வசந்தம்" படத்தில் முரளி - சித்தாரா.

(ம-10)

## காட்டில் வளரும் படத்தின்

### நாயகனாக கார்த்திக்

உரிமை கீதம், வெற்றி மேல் ஏற்கிறார் கார்த்திக். வெற்றி படங்களை தயாரித்த சிவநீரி பிக்சர்ஸ் கே எஸ் சிவி வாசன், கே எஸ் சிவராமன் வாசன், கே எஸ் சிவராமன் குஷ்டு. மற்றும் பிரபல முன்னணி இணைந்த உருவாக்கும் புதுப் படம், "சிவந்த வாணம்" திவிர வாதிகளுடன் இணைந்த லட்ச யப் பயணம் மேற்கொள்ளும் வெக்கிறார்,

சிவந்த வாணம் வசனத்தை பிரியம் வேறுபட்ட கதாபாத்திரம் நிதியானந்தம் சிறுகிறார்.

தொடிய விலங்குகள் கேமராவை கையாள, சந்திரபோஸ் இசை அமைக்க, எம் தியாகராஜன் (வெற்றி மேல் வெற்றி இயக்குனர்) இயக்கு கிறார்.

(ம-10)

## புருவ வயது குருந்தனளை

### காதல்க்க

### சூழுக்கு ஆசை

கவர்ச்சி நடிகை சிலுக்கு பழும் பெரும் நடித்தொகை விட்டார். ஆனால் இப்போது தான் அவருக்கு ஆட்டக்காரி வேடத்துன் நின்ற விடாமல் நடிக்கவும் வாய்ப்பு வருகிறது, ஆனால் தொப்பை நடிகர்களுடன் காதல் காட்சிகளில் நடிக்க சிலுக்கு விரும்பவில்லை.

பருவ வயதுக்குமர்களைக் காதலிக்கவே அவர் விரும்புகிறார்,

சிலுக்குக்கு இப்போதைய ஆசை எல்லாம் தன்னவிட வயது குறைந்த அதிலும் மீசை முளைத்து வரும் பருவ புது நடிகர்களுடன் ஜோடியாக நடிக்க வேண்டும் என்பது தான் அவர் ஆசை போல தமிழ் படம் தவிர, அவர் நடிக்கும் பிரமொமிப் படங்களில் நடந்தும் வருகிறதாம். முற்றியதையிட பிரஞ்சகளுக்கு யோகமதான்.

இதேவேளையில் பழம்பெரும் நடிகர் சிவகுமாரின் நிலை என்ன?

சிவகுமார் திரையலகில் புதுநடந்தான்டாகியும், இன்னும் மவசு குன்ற வில்லை. இப்போக கைவசாடு கூருவின் புதுப் படங்களுக்கும் அதிகம் ஸ்டூடியோ வெளிப்பார்ப்பிடிப்பு என்ற சுற்றி சம்ஹும் இந்த மீவு சக்கு அப்பெடை காரணம் என்ன? ரசிகர் மன ரவகள் இல்லை. வேண்டாத நன்பர்கள் புடைதூம் விவெதில்லை. அடையாளமாக கண்டு பழகும் தன்மை. உழைப்பில் தனியாத ஆர்வம்.

சிவகுமாரும் புதிய நடிகைகளைத்தான் தேடுகிறார்.

(ம-10)



உழி...  
இஷ்வரகஷ்டம்

சுத்யமன்னர் நடிக்கும் படங்களின் வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பு பெரும்பாலும் சோவை பெரியார் மாவட்டங்களில் நடைபெறும் காரணம் என்ன தெரியுமா? இந்த மாவட்டங்களில் உள்ள பிரபலமான குமேபங்களைச் சேர்ந்த பலர் அவரின் உறவினர்களாம்— அவர் நடிக்கும் படம் என்றால் இவ்விரு மாவட்டங்களில் எந்த இடமானாலும் சரி படப்பிடிப்புக்கான அனுமதி பெறவது மிகச் சுலபமானதாம்.

படப்பிடிப்பு இல்லாத நாட்களில் ரூப் — சித்ரரேகத் — சாந்த நடித்தையரை எக்கே பார்க்கலாம் என்றால் சென்னையிலுள்ள அழிக் கிழவுயாவகளிலேயே! (பிழூட்டி பார்லர்) செயற்கை முறையில் அழுகுக்கு அழுகேற்க கொள்ளும் நடிகைகள் ஆடம்பரமான மேரட்டல்களிலுள்ள நீச்சல் குளங்களிலும் நீந்தி விளையாட தவறவில்லையா?— ஓய்வு நேரத்தை உல்லாசமாகக் கழிக்கும் சுகவாசிகள்!

இன்றைய முன்ற பிரபல நடக்கச்சவை நடிகர்கள்— இரு நடிகைகள் ஒரு படத்துக்கு இவ்வளவு என்ற ஊதிய ரேட் பேசிக் கொள்ளாமல் ஒரு கால்ஷிட்டுக்கு (8 மினி நேரம்) ரேட் போட்டே நடிக்கிறார்களாம்! காமிரா முன்பு வருந் முன்பே அவரவர் மார்க்கெட்டுத்துகிக்கு ஏற்ப கையில் கொடுத்த விட வேண்டுமா— அதுவும் எவ்வளவு? குறைந்தத ரூ 7ஆயிரமா— கூடியத ரூ 15ஆயிரமா!\*

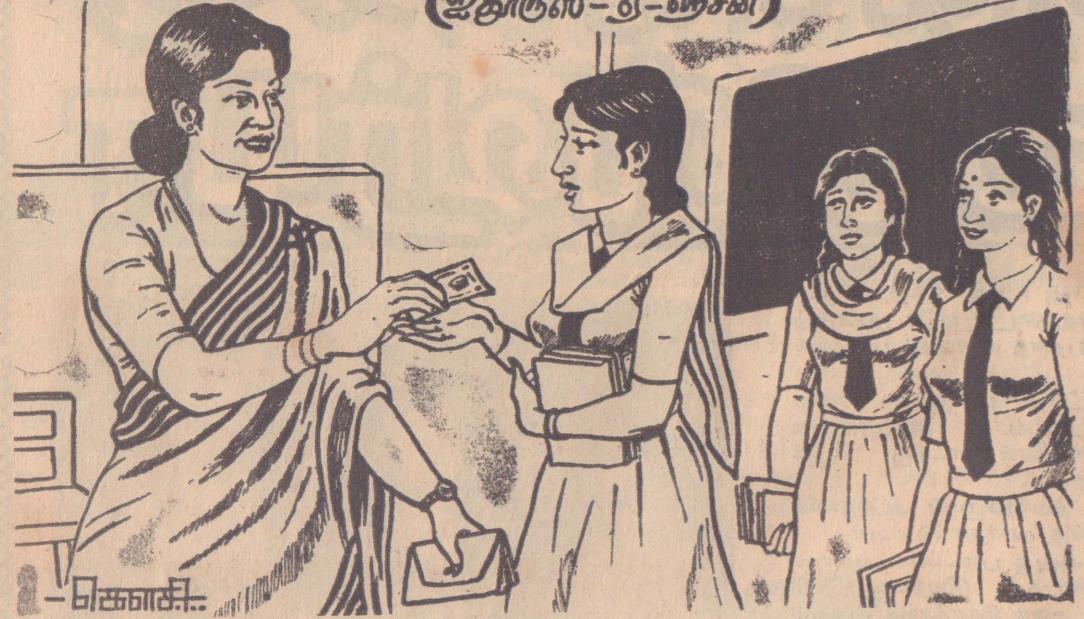
ராஜராமன் ரசிகர்மன்ற முக்கிய பொறப்பில் இருந்த அவரத நடிகை மனைவியின் தங்கை கணவர் நீக்கப்பட்டதன் ரகசியம் என்ன? சொந்தப் படக் தயாரிப்பில் கிடைப்பிடிருக்கும் அவர் ரசிகர்களை எற்றுக்கூட்டுப்பார்ப்பதில்லையா?— ரசிகர்களிடம் முகம் கொடுத்துப் பேசாதவருக்கு பொறப்பு எதற்கு? அதான் நீக்கப்பட்டாரா—\*

(ம-10)



# பரிசீலக் கட்டணம்

(ஐதுருப்-ஏ-ஷன்)



பரிசீலக் கட்டணம் ஒரு வாரமே இருந்தது! பரிசீலக் கட்டணம் எடுத்த ஆயத்தம் பாடங்களை படித்த மாணவர்கள் மாணவிகள் ஊக்கமாக இருந்தனர்—

சென்ற கிழமை அதிபர் காலைக் கூட்டத்தில் பரிசீலக் கட்டணம் என்னம் கட்டிக் கொள்ளாதவர்கள் வார வெள்ளிக்கிழமைக்குள் பணம் செலுத்தி ரசீதுகளை வென்டுமோ—

இல்லாக பட்சத்தில் பரிசீலக் க்கு எந்தவாரு மாணவர் மாணவிகளையுடைய எழுதுவதற்கு அமைதிக்க மாட்டேன— என்ற அரிவிக்கிருந்தார்—

நெடு வெள்ளிக்கிழமை, பரிசீலக் கட்டணத்தை அனேக மாணவிகள் கொண்டிருந்தனர்—

வெள்வாரு வகுப்பாக அதிபர் சென்ற பரிசீலக் கட்டணம் செலுத்தியிருந்தார்— என்ற பரிசீலக் கட்டணத்தை அனேக மாணவிகள் கொண்டிருந்தனர்—

வெள்வாரு வகுப்பினால் நடைபெற காலை வணக்கம் சூரிய வரவேற்ற அந்த வகுப்பு மாணவிகள் உற்சாகத்துடன் வரவேற்றனர்—

அவ்வேளை அந்தே ரெந்த வகுப்பாசிரிய முமதஹினா எழுந்த நெடுக்கூக்கட்டணத்தை கொடுத்த அதிபர்—

சின்னாஞ்  
சிறுதகை

ஒருவர் முன்பினாக கீருஷப் பார்த்துக் கொண்ட நூர்வர் அவளை உறுதி

சரி ரீங்காரும் செலுத்தியிருந்தால் ரசீதுகளை ஒருங்கா என்கு காண்டியுங்கள்” என்ற போது,

மனதில் பயம் ஆட்கொள்ள நெடுக்கடக்... படக்கிண அதித்துக்கொள்ள மென்மாக நானிக் கோணி குநியை எழுந்த நின்றான் அரீனா—

என் இன்னும் கட்டவில் வையா? அதிருக்குரிய அதே தொணியில் கேட்டார் முன்தொ வெள்வாரு நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது!

“இல்லை சே...ர்...” என்றான் மேசையை நோக்கியபடி நின்ற கொண்டாள்—

“உங்களில் யாராவது பரிசீலக் கட்டணம் இதுவரை செலுத்தாதவர்கள் இருந்தால் தயவுசெய்து எழுந்த நில்லைகள்” என்ற வேண்டிக் கொண்டார் அதிபர்—

ஒவ்வொரு மாணவிகளும் நிதி விளையாளர் அதிபரின் கண்களில் கோபம் அன்னை கொதி படித்து அதிரியை முமதஹினாவுக்கு தெரிந்தது—

“என் உராகளுக்கு அதிபர் கூலை விலாங்குதில்லையா? சொன்னால் லேரே கா-வையில் எம்கூ நிர்க் கேள்வியை தானே” வகுப்பாசிரியை என்ப கால் கள் மாணவிகள் ஒரே சொல்லில் நல்லவர்களாக நாந்க சொன்ன வேண்டுடைய என்ற உணர்வு அவளை உறுதி

பிரபல இந்தி நடிகர் அமிதாப் பச்சனின் தமிழ் அஜிதாப்பச்ச வின் பணம், சவில் வங்கியில் முடக்கப்பட்டு உள்ளதாக புதிய தகவல் ஒன்று விட்டது.

போபார் பீரங்கி பேர ஊழல் தொடர்பாக டல்வி நீதிமன்றத்தில் மத்திய புலனாய்வுத்துறை (சி பி ஐ) சார்பில் முதல் தகவல் அறிக்கை (எப் ஐ ஆர்) தாக்கல் செய்யப்பட்ட 4 நாளில் சவிட் சர்லாந்த வங்கிகளில் உள்ள “வோட்டல்” தலிப், “மாண்பிளாங்க” அகிய கணக்குகளை மும் “ஏ இ கர்விசஸ், ஸ்வென் ஸ்கா” ஆகிய நிறுவனங்களின் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டு உள்ளது. இந்த வங்கிக் கணக்கின் முடக்க ஜெவோ நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது.

கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளது. சவில் வங்கியில் பணம் போடப் பட்டு இருப்பத கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. மிகுந்த முக்கியத்து நடத்தும்படி இந்திய அரசு கேட்குக் கொண்டு உள்ளது.

நான் போய் பணம் வாங்கிவர ஒன்றுமே பேசாமல் கைக் கங்க உமமாகிட்ட காசி இல்ல குட்டையால் கண்ணிரை ஓற்றிக் கீர்க்க. அவனுக 21ஆம் திதி கொண்ட போது... பிச்சை சமபாம எடுத்தா “சே... சின்னபிள்ளை மாதிரி கட்டாயம் நான் வாங்கி உங்க நடந்தக்கிறியே...” என்றாள் எங்கு தந்திடுவேன். நீங்க... மீண்டும்.

உங்க பணத்தில்...” என்ற அன்ற பகல், இடைவேளை வெட்கத்தை விட்டுக் கேட்ட மின் போது கரீனாவை அழைத்த டாள் சரீனா.

சரீனாவின் சக மாணவிகள் பேச்சின் இடையே அவளின் வாலை என்னவோ... எதையோ ஏற்றமையின் நினையை நன்றார்ப்பது போல் எளன்மாக... வார்ப்பது கரீனாவுக்கு மாத்திர அவனுக்கு தொடர்ந்து உதவ மல்ல ஆசிரியைக்கும் நன்றா வேண்டும் என்றவன்வாவு அவள் கவே புரிந்தது.

சரீனாவின் நிலையை ஓரளவு ஆழந்த சிந்தனையில் மூழிய புரிந்த கொண்ட ஆசிரியை எது போது, வுமே பேசிக் கொள்ளாவில்லை. அங்கே... வந்த சசிகலா ஆசிதோல் பையை திறந்த ரியையும் “என்ன முமதஹினா ஜீயப்பது ரூபாவை எடுத்த நீட்டி பலக்க மோசனையா இருக்க?” என்ற போதான் சர்ற சுய

“இந்தா சரீனா. பரிசீலக் கட்டணவுக்கு வந்தாள். கூட்டணத்தை கட்டிக்கோ” அமாம்... இன்ற எத்த என்றுபடி.

நன்றிப் பெருக்குடன், மாண இல்லை... இல்லை... பரிசீலக் கீக்குரிய மரியாதையுடன் பெற கட்டணம் போன்ற சின்ன சின்ன நிற்க கொண்டு, “ரோமப நன்றி தேவைகளுக்காக எவ்வளவோ செய்கிடும் முடியிருந்த கண்ணிர் வர்களுமதான் தம படிப்பக்களை அவளது கண்ணங்களில் உருண் தொடராமல் விட்டு விடுகின்றார் போடியது...”

“சரீனா... என்னடி இது...” யில் பல முமதஹினாக்களும் வியப்புடன் கேட்டாள் மும வாழ்த்தான் செய்கிறார்கள்.

(த)

# எப்போ வருவாய்?

— எம். எல். எம். அண்ணூர் —

இதயமே கால மெனக்கு ஈந்தநல் ஹோனே வாழ்வின் உதயமே உந்தன் பிரிவு உறுத்துதே நெஞ்சை நன்பா— நிதமே யெந்தன் காதல் நிழலேன் இருந்தாய் இப்போ, பதறதே யள்ளம் வெளியூர் பறந்து சென்ற தாலே!

சின்னவன் என்னப் பாதை திருத்திநல் புத்தி தன்னைச் சொன்னவன் நேர்மை வாழ்வின் கூடரென உரைத்த எந்தன் மன்னவன் நட்பா விளைந்த மனதிலே குடியிருக்கும் என்னவன் உன்னப் பிரிந்த என்னும் வெந்த போச்சு!

இருளிலே அடியேன் வாழ்வு இருந்தாக காலை ஒளியை அருளிவேன் மதியாய்ப் பூத்த அன்பனே எந்த விதயத் தெருவினை விட்டு நீயந் தாவே சென்றதாய் ஈதால் உகுதே யள்ளம் மீண்டு உயிரேந் வருவ தெப்போ?

அமிதாப்பச்சனின் தம்பி பெயரிலுள்ள சுவிஸ்வந்த கைகணக்கு

# சுவிஸ்வந்த கைகணக்கு

# முடக்கப்பட்டது!

போபார் பிரங்கி உழல் விவகாரம் புதுத் திருப்பம்

கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளது. சவில் வங்கியில் பணம் போடப் பட்டு இருப்பத கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. மிகுந்த முக்கியத்து நடத்தும்படி இந்திய அரசு கேட்குக் கொண்டு உள்ளது.

இவ்வரை வெளியே தெரியா

சவீட்டின் முன்னாள் நீதிக்

நான்விகள் உற்சாகத்துடன் நெட நின்றாள் சீர்ளா  
வரலேவ்வனர் என்ன இன்ஜம் கட்டவில் ரா நின்றாள்—  
அல்லோன அங்கே கருந்த வையா? அதிபருக்குரிய அதே  
வகுப்பாசிரியை முமதுவினா எழு தொணியில் கேட்டார் முஸ்தபா  
நாக ஸூக்க டெட்டி கொடுத்த அஞ்சர்-

“ஏகிரியா”யிட்டு வந்த வெளன  
என்ன இன்ஜம் கட்டவில் ரா நின்றாள்—  
“என்ன சீர்ளா... நீ ராக  
வெளையா? என்றாள் ஆசிரியை  
வெள்ள மஷ்சர்!

யும் “ஏ இ சர்வீஸ், ஸ்வென்  
ஸ்கா” ஆகிய நிறவனங்களின்  
நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டு உள்  
கணக்குளையும் முடக்க  
ஜென்வா நீதிமன்றம் உத்தர  
விட்டது.

கண்டுபியிக்கப்பட்டு உள்ளது.  
அதையும் முடக்குமபடி கவீடன்  
நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டு உள்  
எது. இந்த வங்கிக் கணக்கின்  
பின்னவில் அதிதாப்பச்சன்  
(அமிதாப்பச்சன் தமிழ்) உள்

மேற்கண்ட 5 வங்கிக் கணக்கு  
களையும் முடக்குமபடி தேசிய  
முன்னி அரசு கேட்டுக் கொண்  
த்தைத் தொடர்ந்த அந்தக்  
கணக்குகளை உடனடியாக முட  
க்க கவீடன் அரசு நடவடிக்கை  
மேற்கொண்டத.

போபர்ஸ் பீரங்கி பேர  
ஊழிலில் ஆதாரம் இருந்தால்  
என் மீத வழக்குத் தொடரத்  
தயாரா? என்ற பிரதமர் வி பி  
சிவகுக்கு அமிதாப்பச்சன் சவால்  
விட்டு உள்ள இந்த சூழ்நிலையில்  
அவருடைய தமிழ் யெயில்  
போபர்ஸ் பீரங்கி பேர  
ஊழில் தொடர்பாக கவீடன்  
அரசு வழக்கறிஞர் வார்ஸிங்  
பேர்க் கொண்டு உள்ளது.

பேர்க் கொண்டு விசார  
ணையை மீண்டும் தொடர்ந்து  
நடத்துமபடி இந்திய அரசு கேட்  
கீக் கொண்டு உள்ளது.

கவீடனின் முன்னாள் நீதித்  
தை அமைச்சர் அன்னா கீரி  
ட்டால்ஜோன் உத்தரவின்  
பேரில் விசாரணையை முடித்துக்  
கொண்டதாக ரிங்பெர்க் முன்னர்  
கூறியது நினைவு இருக்கலாம்.  
இந்த விசாரணையைத்தான் மீண்டும் அரமபிக்குமபடி இந்திய  
அரசு கோரி உள்ளது.

(ம-10)

## நகைச் சுகுவுமஞ்சர்



சந்தோஷமாக கற்கண்டு வாங  
கிக் கொடுக்கவில்லையே என்?

மற்றவர்— அதுவா கற்கண்டு  
தின்றால் பூச்சி பிடிக்கும் அத  
நால் தான்!

போறான், நான் படுத்தாப்  
பிறகு ரீயூசனாலை வாறான்,  
இதாலை எனக்கு என் மகளின்  
முகம் நூபகம் வருகுதில்லை!

\*

தந்தை— என்றை மகன்ரை  
முகத்தை வடிவாக நூபக  
பில்லை!

மற்றவர்— என்னப்பா இந்தக்  
கொடுமை!

தந்தை— காணல்லை நான்  
எழுமப் முன் மகன் ரீயூசனுக்கு

இருவர்— என்ன கயிறும் கையு  
மாய் வாறாய்?

மற்றவர்— தூக்குப் போட்டு  
சாவழி என்ற தான் போன

நான், சாரைப் பாமடு ஒன்று  
ஞக்காலை போட்டுத் தொடர்ந்து  
திருமபி வாறன்.

— கே அரசரத்தினம்

மன்றியிட்டு தன் செல்வாக்கை  
இழுந்தது.

ரோம நகரம் சிங்க விளை  
யாட்டுக்கு பேர் போனது, அக்  
காலத்தில் ரோமர்களுக்கு  
கிறிஸ்தவர்களைக் கண்டால்  
பிடிக்காது, கிறிஸ்தவர்களைப்  
பிடித்த சிங்கத்துக்கு இரையாக்கி,

அவர்கள் சிவுத்தின் வாயில்  
சிக்கி தடிதடித்த இறப்பதை  
மகிழ்ச்சியுடன் சக்கரவர்த்தி  
கணை பறைசாற்றிய வண்ணம்  
ரோம நகரம் இருந்த வருகிறத  
மகிழ்ந்த வந்தனர்,

மாபெரும் ரோம சக்கராதி  
பத்தியம் இன்றில்லை, ஆனால்  
ரோமர்களின் பண்டையபெருமை  
கணை பறைசாற்றிய வண்ணம்  
ரோம நகரம் இருந்த வருகிறத  
(த-032)



ஆணும் பெண்ணை சேர்ந்த ஆடுமே பேர்க்கத்திய நடனம் “ஓயால்கும் டான்ஸ்” ஆகும்— நெந்த நடனக் கலையில் மேந்து ஜேர்மன் ஹட்விக்ஸ்பரக் கரிக் பெற்றத்

(ம-சி)

## சிங்க வினையா...

(10ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உலகெங்கும் பரப்பும் நோக்  
ங்காடு செயல்பட்டனர்,

எவராலும் எதிர்கொள்ள  
முடியாத சாமராஜ்யமாக விளங்கி  
ரோம சக்கராதிபத்தியம்  
வீஜாபமியில் தன் தோற்வியைச்  
க்கித்தது, முரட்டு பார்ப்பேயின்  
டயினருக்கு முன்பாக ரோம







# குறித்து கவியரணி

வயிறிருக்கிறது பசுத்தக  
ஊன் சோறில்லை புசிக்க.  
அழிருக்கிறது ரசிக்க - ஆனால்  
ப்ரமில்லை வசிக்க

எழுதிய கவிஞர்கள்	எடுத்து வெளியிடப்பட்டன
விராஜன் பார்க்கிறான்-	எவ்வ
வோ கவிஞர்களை	எவ்வ
வோ பொருத்தமாக	எழுதியி
க்கிறான்- ஆளால்	இந்தக்
வினா இன்றை	அவனுக்கே
பார்த்தமானதை	அவதானிக்கி

“கொழுப்புப் பிடித்த கொழுப்பட்டு கொழும்புக்குப் போக்காய்...”

இவை இவனை வழியுற்பு  
வத்து போது தாயார் தாறுமா  
யாத் திட்டித் தீர்த்தவை-  
னால் அவனுக்கோ வாழ்ந்த  
ரிய வாசநாகங்கள்— ஏனெனிலு  
நில் அவன் கண்டவையோ  
யீடுக்கான வார்த்தைச் சாக  
ங்கள்— கொழுப்பு தொழுவ  
காழும்பு-

தலைவர்கள் வந்து தலை நிமிர்  
த வாழுவதற்கு ஆந்த வட்டார்தா  
வலுக்கு வழுயிலுண் என்று  
வச்சிக கடை வெந்தா...  
ஊர்ல் ராஜன் எப்பதே இவ்  
த பெயா- ஒரு முறை ஆவது  
ந்த இலக்கூய வழாவல் ஆவன்  
வகை இயற்ற பாராட்டும் பரி  
ம பற்றான் அவனுக்கெ அது  
கசி! நமக்குள் இப்படி ஒரு  
முமையா? அன் அதாக்கும்  
யெருபும் கவராஜன் என்  
அறுந கவுகும்ம எழுத ஆரம்  
உங்கள்

அவன்து கவிலைகள் பிரதான  
துறைக்குகளில் பிரசரமாவ  
ல்லை ஆனால் நடவடிக்கை  
டயே பிரமாதமாயின- அவ  
னுப் பிரபவழப்படுத்துண-

அவர்களை அமைதியான இடங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று, மாங்கும் மாதுவும் தாராளமாய்வு நந்த நாட்கள் பல நகர்ந்த பின்னரே கற்பண பிறக்குமாப் புதுதொடர்பு செய்து விடக்குமா-

ஆனால் கவிராஜத்கோ எடு  
நேரமும் கவிதை கருவாகும் எடு  
கேயும் உருவாகும் உடனே  
இருவாகும்—

“அண்ணன், நான் திருத்தி  
யோடு அண்பாய்ப் பழினேன்  
ஆனால் அவளோ மாற்றானோடு  
மிகிழிக்கான் எனக்கு வாழ்க்கை  
வெறுத்து விட்டத் நான் வெற்றாடு போகிறேன்” என்றான் ஒரு  
வள்— அவனதை கவலையை  
போக்க கவிதை வேண்டுமாப்

A black and white photograph of a framed portrait of a woman, possibly a historical figure, mounted on a wall next to a doorway.

A black and white line drawing of a woman from the chest up. She has short, wavy hair and is wearing a light-colored dress with a dark belt and a flared skirt. Her hands are resting on her hips, and she is looking downwards with a neutral or slightly somber expression.

“இதற்கேன கவிராஜன் இயற்றிய  
வளி திது”

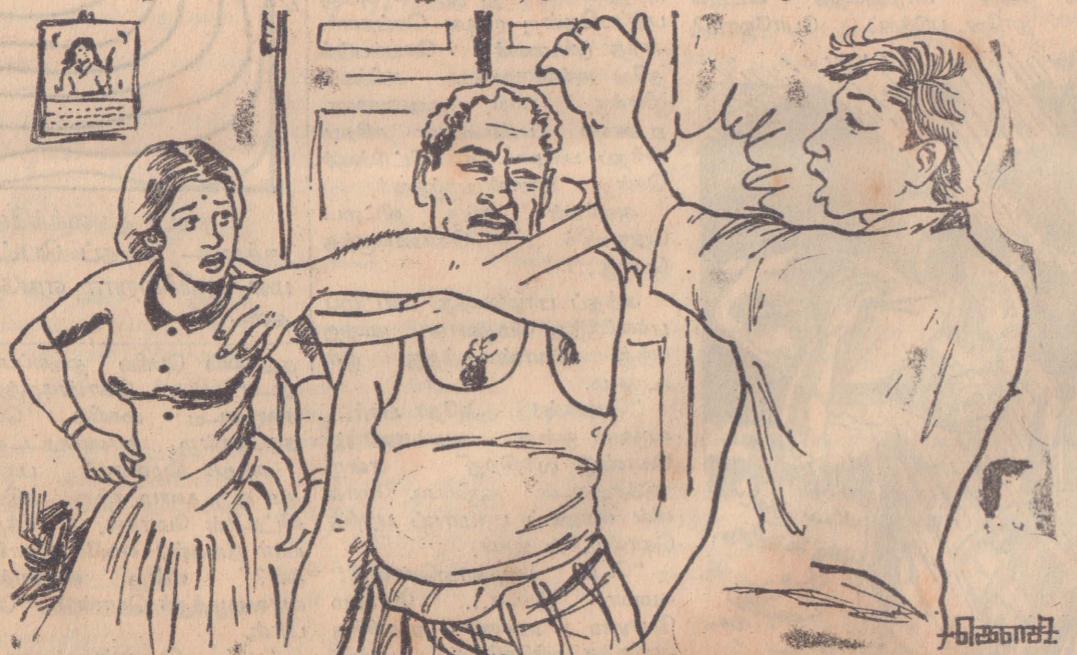
கவிராஜனுக்கும் கவன  
மருந்த எடுப்பதற்காக மனிசு  
இடம் மாறி வந்தாரோ ஏ  
ரால் அப்படியும் இல்லை. அதை  
விமானியின் மன நிலையைச் சிறிதாக்கும் மாதிரி சித்திரம் போ  
கூரு கவிதை வேண்டுமா. சித்திரம் கவிதை  
ராஜன் எழுதினான் கவிதை.  
“ஆகாயத்தில் போடுகிறே  
கரணம். ஆகாது போன  
மரணம். ஆபத்து நிறையும்  
தரணம். ஆண்டவனே நீதா

தவர்களாம் என்றார்கள்.  
கவிதைக்கு ரியூசனா என்றாம்.  
அதுவும் இல்லை. கணக்கு மாம்.  
குறிதைக்கு கடைக்கா? கவிராஜன் விடு  
அவர்கள் விளக்கினார்கள்.  
எவ்வளவு முயற்சி எடு  
இம் கணக்குப் பாடம் கணக்காட்டுகிறதாம். அதற்குத் தோறும் போதெல்லாம் தோறுபோகிறார்களாமா. இது விவர்களுக்குக் கவிதை வே

வருங்கால மாமனாரும்  
 ராக மாதிரிநாரே...  
 அவனரைப் பாராட்டும்  
 ட்டு பலே என்றான்.  
 என்ற விழுந்தது கள்ள  
 அறை. கவிராஜனுக்கு ச  
 தொடங்கியது, அவன்  
 அறை.  
 தொடர்ந்த சரமா  
 விழுந்த அடிமாரியை  
 முடியாத தப்பிப் பிழைக்க  
 ராஜன் வெளியே ஓடினான்  
 கடை இல்லை. எதிர்ப்படு

வள்ளு நார். மலர்ந்தவிட்ட பெரு  
 பாரு தலை கவிழு, கால் தில் மண்ணில் கோஸம் கூ  
 னார் தில் ஒரு மண்ணுக்கு  
 மலத் பறுவம் வந்தவுடன்  
 ருந்த பாழும் அது எனக்கும்  
 யாய் உக்கத் தொடங்கி  
 நாங்க சோடிப் புறாக்களில்  
 கவி மற்றயதின் தலையைக்  
 இனி கோதிக் காதலை வெ  
 வார் தித் கொண்டிருந்தது.

“எனது இலட்சியம் நிறைவே  
மற போது உள்ளன நான்  
கையிடப்பேன்.” இத்தான் அவர்  
சுற்றிய காலை விழுந்து, நான்  
மயங்கிக் கல்லில் விழுந்து கிடை  
தேன். பொன் கொன்றை மரத்  
கிள் ஏறிய குராகுள் திடுபு,  
கிடுப் எங்க பாய்ந்த ஒடின்.  
நான் கய உணர்வு பெற்றேன்.  
அரவிந்து சிறை பிடிக்கப்  
பட்ட செய்தி கேள்விப்பட்டதும்  
அவர் ஒரு ஆசிரியர் என்ற மறை



வருங்கால மாமனாரும் கல  
 ராக மாறிக்காரே...  
 அவரைப் பாராட்டுமே பெ  
 ட்டு பலே என்றான். பள  
 என்ற விழுந்தது கண்தீர்  
 அறை. கவிராஜனுக்கு சுழி  
 தொடங்கியது, அவனிரு  
 அறை.

# சிரிப்பது? அழவது?

— எம். வை. எம். ஆலி —

பிறப்பதும் இறப்பதும் நியதி என்றார்  
 பிறப்பிலில் அழுகையும் நியதி என்றார்  
 சிரிப்பதும் நியதியே என்றார் வாழ்வைக்  
 சிறப்புற அமைத்திடு என்றார் அவரோ  
 இருப்பதைச் சரண்டிட நினைத்துப் போலி  
 இறக்கமாய் இருக்கிறார் மானி டத்துப்  
 பிறப்பிலும் இல்லிதம் இருக்கக் கண்டு  
 சிரிப்பதா? அழுவதா? தெரிய வில்லை!

“தனியெயிற் பிறப்பினும் உலக வாழ்வில்  
தனித்திட முடிவுதே யில்லை!” என்ற  
இனித்திட உரக்கிறார்! அவரே மாந்தர்  
இழிவினைப் பிற்றிடம் ஈட்டிக் காட்டி  
மனுக்குல மகிளமையைப் புதைத்து - மீண்டும்  
மனிதளின் தயவுவேயே வேண்டி வாழுத்  
தனிகிறார்! இவர்களைக் கண்டே என்னால்  
சிரிப்பதா? அழுவதா? தெரிய வில்லை!

ஆதிபோல் அந்தமுக காண மட்டும்  
அன்புசீர் பார்வையால் ஜாதி ஒன்றை  
நீதியாக்க காண்பவன் ஒருவள் என்ற  
நியதியை உவந்தவர் உயர்வ தாழ்வைப்  
போதனை செய்கிறார் அதனைக் கொண்டே  
பேதமும் கொள்கிறார் தனத செய்கை  
சாதனை என்கிறார் இதனைக் கண்டே  
சிரிப்பதா? அழுவதா? தெரிய வில்லை!

# ப்போது..

முறித தனது இலட்சியத்தைக் கூக்கத் தொடங்கி விட்டார். அவருடைய கவிதைகளும் சர்ச்சைக் குரியனவாகப் போய் விட்டன.

இருந்தாற் போல ஒரு நாள் பொலீஸ்காரர் கவினால், இந்தக் கல்வின் மீது கவிதை படைக்கும் பாதுதான் அராயிந்தன் கைது செய்யப்பட்டார்.

அப்போத எனத மனதிலையை  
உள்ளவென்ற சொல்வது?  
அடித்துப் புரண்டு அழுதேன்.  
நகரில்கூட போடும் போத  
ஏன்கே போட்டது போல மனம்  
விழுவினேன்.

“உங்கள் எண்ணங்கள் கதற் கிரமானவே” நான் அலறுகின் ரன்.

“எனது இலட்சியம் நிறைவே  
நம் போத உள்ளை நான்  
கையிடிப்பேன்,” இத்தான் அவர்  
கூறிய கடவுளி வழித்துத் தான்  
மயங்கிக் கல்லில் வீழ்ந்து கிடந்  
தேன். பொன் கொன்றை மரத்  
கில் ஏறிய குருங்கள் திடுப்,  
கிடுப் என்ப பாய்ந்து ஒடின்.  
நான் சுய உணர்வ பெற்றேன்.  
அரவிந்தன் சிறை பிடிக்கப்  
பட்ட செய்தி கேள்விப்பட்டதும்  
அவர் ஒரு ஆசிரியர் என்ற மறை

நடவடிக்கை செய்யனாருக்கும் ஏத்தா ஒரு  
மஸ்த்தாபய ஆகையால் ஆன  
யாள போட்டார்கள் சாபம்-  
பொறுக்க முடியாமல் பாரு  
மிய அண்ணன், உறவினா  
ஊராள் “டப்பு போக்ரேன்”  
எவ்றான் தடுக்க வந்த தந்  
தையை “ஆப்பு” என்ற விவத்து  
ஏன் - “இவுக்கு வந்த விட்டது  
நடப்பு” என்ற அப்பா முழுமூலத்  
தூர் இதைக் கேட்டதும் வாய்  
போத்து என்ற பொருவல் அன்னன்  
“சடப்பு” என்றான்-  
இந்தப் பின்னணி யே இவன்

நீதே இனி உத்தேசம்” என்றாலும் ஒரு கவிதை வேறாஜின் எழுதினால் ஆகாயத்தில் கரணம். ஆகாயத்தில் நூத்தியை, காதலித்தான், மரணம். ஆட்டான் க்கும் சல்யானமாயிற்ற. தொடர்ந்த தையல் க்குப் போகிறாள். நன் இப்போது வேலை மனை சமைப்பது. இவ்வாறு மனவருத்தப்பட்ட களை மிர்விக்க கவி எழுதிய கவிதை இதே தொகை போகிறானே அவள் தொழிலும் விருப்புனே ஒருத்தன்

ஒவ்வொன்றிலும் முறையாக கணக்குப் பாடம் காட்டுகிறதாம். அதற்குத் தந்த போதெல்லாம் போகிறார்களாம். இதே இவர்களுக்குக் கவிதை மாம்.

நூக்குக் அரை. தொடர்ந்து சரமாரியாய்  
தோற் விழுந்த அடிமாரியைத் தாங்க  
தாற்றப் பூடியாத தப்பிப் பிளழக்க கவி  
த பற்றி ராஜன் வெளியே ஒழினான். இவி  
வேண்டு கட்ட இல்லை. எதிர்ப்படுவோர்  
எல்லாரும் எதிரியாயினர்.

கூக்கத் தொடங்கி விட்டது.  
சோடிப் புறாக்களில் ஒன்று  
மற்றயதின் தலையைக் கொத்தி  
கோதிக் காதலை வெளிப்படுத்தி  
திக் கொண்டிருந்தது. இப்போ  
ழுங்கொடி அரவிந்தனுக்கு அரு  
காமையில் ஏறி அமர்ந்த கொண்டாள்.  
அவன் எழுதிய குறித்தகளை

தில் ஏற்ற குரங்குள் திடுபு  
திடுப் என்ப பாய்ந்து ஒடின  
நான் கய உணர்வ பெற்றேன்.  
அரவிந்தன் சிறை பிடிக்கு  
பட்ட செய்தி கேள்விப்பட்டது  
அவர் ஒரு ஆசிரியர் என்ற முறை  
யில் அப்பாடசாலை ஆசிரியர்  
கள், மாணவர்கள் போர்  
கொடி தாட்கினார்கள்.

முன் விட்டவை செய்துநின்ற

ஆஷையோடு படித்தாள். எல் வாம் அடிமை வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கிடும் கவிதைகள். இயற் கையை ரசிக்கின்றோம்.  
இப்போது அரவிந்தன் பல பொதுக் கூட்டங்களிலும் பங்கு எல்லாப் பாடசாலைகளுக்கும் கலோப் அட்டைகளைத் தாங்கு னார்கள். உண்ணாவிரதம் ஸ்ரூரக் என்ற தொடர்ந்துத் பல்வேறு இன்னாஞ்சர் அணிகளும் — சங்கங்களும் களத்தில் குதித்து



கேட்ட  
பற்றி  
திருக்கு  
எனவட்ட

டான் அவள் மீது  
விளைவு - இப்போது  
லே இவன் வேலை  
வாழுவின் கவிதைகள்  
பெறலாயின. பொதுவான  
கருக்கு கவி வேண்டியும்  
ம வாடிக்கையாளர்  
ந்தனர்.

விட்டுக்குப் போவானாம். அவள். அவர்க்  
அங்கே அவனுக்கு ஒரு சிறு கவே கல  
மகன். பெயன் அப்பாவைப் பார்த்தும் அழுவான். வரும் கக் கவிர  
பார்த்தும் அழுவான். வரும் கணன்.  
போதி வாங்கி வந்த வணிகச்சுக் “கணி  
வெற்றதுப் போகிறதே கொடுத்த மகனைச் சமாதானம்  
ஏனுக்கொரு கவிலை செய்யவான்.

அவர் பி

நனே செல் வா  
கே தும இவர்கள் உ  
முதல் ரை தக  
க. கவினாஜன் பு  
சொன்னால் மா  
பாடத்தை ந  
ப்பி கணக் ந  
நாழுவர்”

க்குத்தான்டா ஆகாயமை  
ம பேய்... பாரதியின் அக்  
ல்லை என்ற பாட்டை என்று  
நைத்தி திடப்படுத்தி  
கான்டு வாடா..." என்று  
வியா உகவின் கூத்து

விறாந்தையில் யாரோ குற்கும்  
நெடுக்கும் நடந்த கொண்டிருக்  
கும் அரவம் மேதவாகக் கேட  
த. சிறித் நேரத்தில்...!

தான் இருக்கப் போகின்றா  
வருடக்கணக்கில் போராட்ட  
தொடர்ந்தாலும் என்றோ ஒ  
நாள் எம்மத்துக்கள் சுதந்திரத்தை  
அனுபவிக்கத்தான் போகின்றா  
கள். மய உறுதியுடன் பூங்கொ

—  
—

நாட்டு கொடர்ந்து சரமாரியாய் கூக்கத் தொடக்கி விட்டது. சோடிப் புறாக்களில் ஒன்று மற்றயின் தலையைக் கொத்தி கோதிக் காதலை வெளிப்படுத் திக் கொண்டிருந்தது. இப்போ ழங்கொடி அரவிந்தனுக்கு அரு காமையில் ஏறி அமர்ந்த கொண்டாள்.

அவன் எழுதிய குவிதைகளை ஆசையோடு படித்தாள். எல் லாம் அடிமை வாழ்க்கையைச் சித்திரிக்கிடும் கவிதைகள். இயற் கையை ரசிக்கின்றோம்.

இப்போது அரவிந்தன் பல பொதுக் கூட்டங்களிலும் பங்கு

நாட்டு கொடர்ந்து அமையாதையை ஒத்தினான். இனி உட இல்லை. எதிர்ப்படுவோர் வோரும் எதிரியாயினர். எங்கே தாங்குவது? சாப்பாட்டுக்கு என்ன செய்வது? இந்த ஒலியில்தான் அந்தக் கவிதையை ஒத்தினான் கவிராஜன். "வழிரிருக்கிறது பசிக்க. நால் சோநில்லை புசிக்க. ஆனால் மிருக்கிறது ரசிக்க. டமில்லை வசிக்க"

(த)

தொடக்கத் தொடக்கி விட்டது. தில் ஏற்ய குரங்குள் திடுப் பள் பாய்ந்து ஓடின நான் சுய உணர்வு பெற்றேன். அரவிந்தன் சிறை பிடிக்குப் பட்ட செய்தி கேள்விப்பட்டது அவர் ஒரு ஆசிரியர் என்ற முறையில் அப்பாடசாலை அசிரியர்கள், மாணவர்கள் போர்க்காடி தாங்கினார்கள்.

பலன் இல்லை. தொடர்ந்த எல்லாப் பாடசாலைகளுக்கும் சுலோக அட்டைகளைத் தாங்க னார்கள். உண்ணாவிரதம் ஸ்ரீரக் கூற தொடர்ந்தது பல்வேறு இளைஞர் அணிகளும் - சங்கங்களும் களத்தில் குதித்தன.

அஹ்மிசை முறை எந்தவிதம் திலும் பலன் தரவில்லை. கன் னீர் புகையும் தடியடிப் பிரயே குழம்தான் மிச்சம். ஆத்திரம் கொண்ட இளைஞர்கள் - பொய்மக்கள் கற்களைப் பரிமாற - தவக்குகள் அதற்கு பதிலளிக்க நீண்ட போராட்டமே அங்கு உரவெடுத்த விட்டது.

இதனால் உறவுகிக் கிடந்த - அமைதியாக இருந்த அப்பிரே சக்கை இராணுவ ட்ரக்குகளும் பொலீஸ் ஜீப்புக்களும் கலக்கின-

# பேய்க் கிழ்..

(19ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) முடி உப்பக்கம் பூட்டுவிட்டு, அங்கு திட்ந்த பழைய மேசை யோன்றில் அரிக்கண் விளக்கை வைத்தான் மோகன். அப்பொ முது...!

"திடு திடு" என்ற யாரோ ஓடி வரும் சத்தம் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்த வெளி விராந்ததையில் யாரோ பல மாக இருமூட ஒலியும் கேட்டது.

“டேய்! இப்படிப் பயந்து விங்க உனக்கு வெட்கமில் யா...? அஞ்சியவன் கண் க்குத்தான்டா ஆகாயமெல்லாம் பேய்... பாரதியின் அச்ச விட்டுள் பக்கத்துறைமுத மரமொழிலிருந்த திரு ஊமத் துவகோழிகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு “ஹம்...! ஹம்...!” என்ற கத்திக் கொண்டிருந்தது துழநிலையை மேலும் பயங்கரமாக்கியது.

நைத்து திடப்படுத்திக் காண்டு வாடா...” என்ற பிறியடி ஜகவின் கையைப் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு மந்திரங் மோகனும் ஜகவினும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தபடியிருந்தனர். விறாந்தையில் யாரோ குறக்கும் நெடுக்கும் நடந்த கொண்டிருக் கூல்கள் அவரது இலட்சியத்தையு குறிக்கோள்களையும் அடை அப்பணியைப் பெண்கள் சாபாக நான் ஏற்றுக் கொள்ள

கட்டுப்பட்டவனைப் பும் அரவம் மெதவாகக் கேட்டது. சிறிது நேரத்தில்...! நீண்ட கோடை விழுந்த முறையினால் நான் மனதில் பெற்ற என்ற தட்டுமெழுவில் பயங்கரமாக கூட்டுத் தொகுதியிலிருந்து விடுவது ஒரு நாள் முறையாக வரும் என்று நான் கொண்டிருக்கிறேன்.

த. இருண்டு கிடந்த அந்த கையை இறக்கிப் பிடித்துக் கூட கூட்டுத் துவை, யோசனை தான் இருக்கப் போகன்று வருடக்கணக்கில் போராட்ட செய்தின்மீண்டும்

தெட்டு அடைந்த கட்டிடப் பூயிலிருந்த திறப்பை எடுத்து கொண்டது. கூடுமே என்ற எண்ணக்கூடிய விதத்தில் மீண்டும் கதவில் “படார்! படார்...!” என்ற யாரோ பலமாகத் தட்டிக் கொண்டிருந்தனர். (தொடர்ந்து)

# மின்சாரப் பொறுப்புகள்



தயாரிப்பு: 

## கே. தமிழ்மாறன்

# விலைவாசி உயர்வால் தொழிலாளர் தவிப்பு

ஷ்மேக் காலமாக அதிகரித்த  
க கொண்டிருக்கும், அத்தியா  
சியப் பொருட்களான அரிசி,  
வீ, பகுப்பு, பால்மா, கோதுமை  
நன் போன்றவற்றின் விலை  
ஏ தொழிலார், விவசாயிகள்  
கியோர்களை மிக மேரசமா  
ந் தாக்கி வருகின்றது.

தழுந்திலையில், பொருட்களின் அதிகரித்த விலையுயர்வுக்கு தமிழ்மை சட்டுக்காடுக்க முடியா மல் பல்தரப்பட்ட வர்க்கத்தி னரும் திண்டாவேது அவதாரிக் கப்படக் கூடிய அம்சமாகும்,

இன்றைய விலைவாசி உயர்வு சங்கநாடுகள் மேளாணியாகச் செயற்படும் கூழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு படுவது ஏனென்னத் தெரியாத மக்கள் போன்றவற்றால் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் கண்டும் அங்குலாயிப்பதையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

யில் தோட்டத்தை தொழிலா  
ளரைப் பற்றி பல்வேறு மட்டத்  
தினரும் சிந்திக்குத் தவறியமை  
வேதனைக்குரிய அமசங்குளா  
கும்.

வேதனம் பெறுவாருக்கு 285  
 ரூபா அதகுரிக்கப்படுமெனக்  
 கூறுப்பட்டால்து, இதில்  
 தொழிலாளரின் நிலைபாடு  
 என்னவென்ற புரியாது பலரும்  
 தவிகளுணர்னா,  
 குந்த வீரன்

இயக்கப்பாட்டின மூலம் தனது கடந்த ஜிந்தாண்டுகளாக பொருட்களின் வலை அதுகிரித்து படுத்தி, தொழிற் சங்கங்கள் வந்துள்ளது, மேலும் பள்ளவை “யாணப் பசிக்கு சோளப் பொளி போட்டாற் போல்” குன்ன பால் உணவு, கோதுமை பொன்றவைகளை விலை அது பொருட்களின் விலை அதுக்குமுக சிற்றனவு வேதன உய்யிலைப் பெற்றுக் கொடுத்ததையும் காடச் செய்துள்ளது, இவ்வாராண மற்க முடியாத,

கடந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அமுப்புத்தப்பட்டு வரும் வரவுசெலவுத் திட்டங்கள் யாவும், தொழிலாளரைப் பொருத்தகமாயில் “எனோ

# துறையாத வினாக்களுக்கு

## — சோ பஞ்மநாதன் —

மன்டேலா மீண்டும் நாள் வருகின்றாய் எனுஞ்செய்தி  
வாளில் வந்து  
நெட்செல்லாம் நிறைகின்ற (க) ! யாரீ வொங்கிலையில்

# கசிப்பு மரணங்களால் ஏற்பட்ட பரப்பு!

இலங்கையின் ஒவ்வொரு  
 வரவு செலவுத் திட்டத்தின்  
 போதம் கட்டாயமாக விலை  
 யேற்றப்படும் பொருள் சாராயம்  
 சாராயம் சிகிரெட்டுக்கு விலை  
 யேற்றம் ஒரு தொடர் சுநகிலி  
 போல் நீண்டு கொண்டே  
 போவது வாடிக்கையாகிவிட்டத்  
 இது சாராயப் பிரியர்களுக்கு  
 பெரும் திண்டாட்டத்தைக்  
 கொடுக்கிறது எப்படியும் மத  
 பானம் அருந்த வேண்டும் என்ற  
 நிலை உள்ளவர்கள் மலிவு விலை  
 யில் உள்ள சாராயத்தை கோடுப்

போகிறார்கள்—  
மலிவு விலையிலும் சாராயம்  
கிடைக்காவிட்டால் மத்பானப்  
பிரியர்கள் கடைசியாக நாடுவது  
சுகிப்பைத்தான் கசிப்பா மலிவான  
விலையில் மிக இவகுராக்கக்  
கிடைப்பதால் சகலரும் இதில்  
நாட்டம் கொண்டுள்ளனர்—  
இன்ற இலங்கை மசபானப்  
பிரியர்கள் மிக அதிகமாக  
சுகிப்பை நாட்டிக் கெல்கின்றனர்  
இதனால் ஏற்படும் பின் விலைவு  
கணைப் பற்றி யாருமே சிந்திக்க  
தனியில்லை—

அராய்வுவை-  
அளவாகவும் கிப்பெ அரங்கத்துக் கவுகுபவர்கள் கால் செல்லச் செல்ல அகற்ற முழுமொக நீண்டமாகின்றது.

இவங்களுக்கிடையில் கசிப்பு விர்ப்பனை  
 கண செய்யப்பட்டாகக்கிறது த  
 க சிப்பு விற்பது “  
 சட்ட விரோதமானகாலம் அ  
 வளால் சிப்பு வியாபாராமாம்  
 டம் என்றம் குறைவில்லை ப  
 தித்கு மத்பானப் பிரியர்கள் எ  
 கொடுக்கும் எந் உள்க்கமும் த  
 காரணமாக இருக்கலாம்—

நெங்க சுகிப்பு தயாரிப்பு பல நு  
டெடாக்ளில் மிக ரகசியமாக ஈ  
நடைபெற்ற வாகீன்றக உண்  
கையில் தொவில்லி பூபாளாப் பூ  
கசிரீ கூபாக்ட்டிக்குரை கலையை  
அராகின் பொகுட்சலோ சுகிப்பு வ  
தயாரிப்பின் மஹல் பொருட்சலா சு  
கமா முதலில் அமைய கார்ப்கரி  
கள், பமஞ்சகள் போன்றவர்கள் பல

A black and white caricature of a man with a prominent mustache and a slightly disheveled appearance. He is wearing a light-colored, open-collared shirt and dark trousers. His right arm is raised, pointing upwards with his index finger. In his left pocket, a small bottle is visible. The artist has used bold lines and heavy cross-hatching for shading, giving the drawing a graphic, almost woodcut-like quality. The background is plain and light.

திருமலை  
மக்கள்  
சந்தித்த  
அவஸம்  
மின்டும்  
நடக்க  
விடுவது  
சரியா?

மான மரணங்க  
முந்தன் ஒரே  
பலர் இறந்த  
மே ஒன்றாய்  
கணவார  
இறந்த  
யதான தெண்  
விருந்த தப்ப

துர்த்தவிட்டு தூர  
சென்ற அடிகு  
உண்டு போக  
லப்ப போனால்  
ஏர்களை தரத்தி.  
க்கிறது என்றே  
ம-

## — சோ, பந்தமநாதன் —

மன்டேலா மீண்டின்நாள் வருகின்றாய் எனுஞ்செய்தி  
வாளில் வந்து  
நெஞ்செல்லாம நிறைகின்ற(த)! ஜயாநீ வெஞ்சிறையில்  
நெந்நாள் வீழ்ந்தும்  
ஒன்றாலும் குறையாத நெஞ்சுறுதி யோடுநின்றில்  
வலக மெல்லாம  
கொண்டாடுமொமாமனித னாய் நிமிர்ந்தாய்!  
வெள்ளூயர்தம  
சுற்ற மானாய்!

\*  
நின்வரவுக் காய் இந்நாள் நின்மக்கள் விழித்திருப்பர்;  
நேரில் வந்தன் புன்னகையைக் கையலசைவுக் கண்டுடலம் புளிப்பர்;  
உலகம் எல்லாம  
உன்னிப்பாய் நீசொல்லும் ஓவ்வொருசோல் மூலம் கேட்கும்;

ஓகோ, இந்நாள்  
உன் திருநாள் மன்டேலா! உத்தமனே யாருயாந்தார்  
உன்னைப் போல!

\*  
நீறம் பெரிதென் ரொருநெறியை நிலைநாட்டத் தலைச்சிழாய்  
நிற்பார் முன்னே  
அறம் பெரிதென் பதுநிறி மாமனித னாய் நிமிர்ந்தாய்  
ஜயா! முற்றுந் தறந்தவருள் எவருள்போல் சுகமனைத்தும்

தொடர்ந்த செய்தார்!  
நிறைந்த புகழ் படத்துயர்ந்தாய் நெங்சன் மன்  
டேலா நீ  
நீடு வாழ்க!

கடந்த பத்த ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அமுல்படுத்தப்பட்டு வரும் வரவுகெலவுத் திட்டங்கள் யாவும், தொழிலாளரைப் பொருத்தமட்டில், “ஏனோ, தானோ” மனப்பான்மையுடேயே செயல்படுத்தப்பட்டு வந்தங்களை என் பலரும் கருத கின்றனர்,

இவ்வாறான பட்ஜட்டுக்கள் யாவுமே நாட்டின் மொத்த வருமானத்தினை, சனத்தொகையில் சிறுபான்மையினர் அனுபவிக்க, பெருப்பான்மையினர் தமது வாழ்க்கையை பெரிதும் அவல நிலையிலேயே கழித்து வருவதும் கவலைக்குரிய விடயமே.

நாட்டின் பொருளாதாரத் தின் முதுகெலுமபாய்த் திகழும் தொழிலாளர்க்குத்தினர் இன்னும் மாதச் சமபளம் பெறாத நாட்க்கூக்கும் சமபளம் வழங்க முன்வந்ததையும் சுடிக்காட்டத் தான் வென்னும்.

எனிலும் தொழிலாளரைப் பொறுத்தமட்டில் உவலையற்ற நாட்களுக்கும் வேதனம் வழங்கப்பட்டு வரும் ஒத்துக்கொள்வர் மாதச் சமபளம் என்னில் கணக்கை எதிர்நோக்கும் போது தொழிலாளர்கள் எம்மாத்திரமா? எனவே, இவர்களது நாட்கள் பளத்தை உயர்த்தாது, அதற்கெதிராக எந்தவித நடவடிக்கையையும் எடுக்காத தொழிற்

மாதச் சமபளம் பெறும் ஊழியர்களே பாரிய இன்னும் கணக்கை எதிர்நோக்கும் போது தொழிலாளர் எம்மாத்திரமா?

எனவே, தினச் சமபளமாக பிரித்தாவியர் குலாந்தொட்டு வழங்கப்பட்டு வந்ததை காலச் சூழ்நிலைக்கேற்ப மாதச் சமபளமாக உயர்த்துவிக்கு தொழிற் சங்கங்கள் முனவருவதே ஜனரையும் தெவையும், கடப்பாடு மாகும்.

இல்லையேல், தொழிலாளர் 1971 காலக்ட்டநகரில் எவ்வாறான பிரச்சினைக்கு முகங்கொடுத்த தனது சொத்துக்களை இழந்த, நோயற்ற மதிந்த நோரோ அதே நலைமையே மீண்டும் உருவாகுமென பலரும் கருதுகின்றனர்,

அதேவேளை தொடர்ந்தும் உட்கார்ந்த தமது கல்வியைத் தொடரும் துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

கருமபலகை ஒன்றையும், ஆசிரியர்களின் உத்தியோகத்திற் கெள் மூற்ற மேசைகளையும் இப்பகுதியில்லோன் கத்தோலிக்க திருச்சபை ஒன்ற இப்பாடசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளது.

மாணவர்கள் எழுத்து வேலை களைச் செய்யும் பொழுது கட்டி வரும் குடிசல்களும் ஏற்பட்டு மழைக் காலங்களில் ஒழுக்க ஏற்பட்டு மாணவர்கள் இருக்க முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது.

இத்தோட்டதைச் சேர்ந்த மூன்று டிவிசன்களில் இருந்த வரும் சமார் முந்நாறு மாணவர்

தொரு நிலையை வெல்லை உடனடியாக வேலை மூலமாக வேலை நாட்கள் வேலை நாட்கள் குறைந்த வந்துப்பதனைத் தான் கானம் முகிழ்ந்தென கருத வாய்ப்புண்டு.

அதேவேளை கடந்த ஆண்டு முழுவதும் இசைவுமாந்த நிலையில் காணப்பட்ட போது தொழிலாளரும், தம தொழில்லை மேற்கொள்வமுடியாத தவத்து தனை பத்துரைகளை சுட்டிக்காட்டியிருந்தன.

ஆனால் தபால், தந்தி ஊழியர்கள் போகுவரத்து ஊழியர்கள், போன்ற பல்தரப்பட்ட வர்க்கத்துல் வேலை நிறுத்தத் தில் சுடுப்பட்ட போத வேதனம் அதுகாகப்படமாட்டாதெனக்கூறி, பேசுக் காட்டுமொக்கூட்டு கடமைக்கு மூலம் போல் தனது காரியங்களில் மூத்துக்கூடுமே எவ்வாவு தொகை மக்கள் இறந்தனர் என்ற வரையாத்து சொல்ல முடியாமல் இருந்தது.

தொழிக்க வைக்கப்படும் போகுவரத்து ஊழியர்கள் போகுவரத்து போது வெளியேம் அவர்களே மேலே வைந்த குளிர்ப்பிக்குத்துப் பட்டு வளியான பாத்திராக செர்க்கப்படுகிறது வெள்ளை பல வாட்டைக்காரர்கள் திட்டாரென விரையத் தவானின-

அவர்க்கப்படுகிறது வெள்ளை பல்க்கப்படும் பலமாதிரி காரிக்கார்கள் காரணம் என்றென்றீர்க்கலாம் என்றும் தெரிவித்தார்.

ஓர் ஒவ்வொரு பெற்ற அதிபர் மரண வீதம் 50தைக் காண்டி இருக்கலாம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

அனால் கரி!”, ஒர் போக்கை மட்டும் அநாந்தோல் போகுவரத்தை எனக்கூட வெளிவர வேண்டும் என்னென்னை வெத்தி கொடுக்கு வெளியில்லை.

மேதலாக விடயாட வெளிவரக் கூடாதியிக்கூட சிகிச்சைகள் உடன் அராபியிக்கப்பட்டன— அனால் பலர் பரிதாபமாக மரணத்தைத் தழுவினர்—

அனால் கரி!”, ஒர் போக்கை மட்டும் அநாந்தோல் போகுவரத்தை எனக்கூட வெளிவரக் கொடுக்கு வெளியில்லை.

அனால் மக்கியமான காரியர் என்னை வெளிக்கூட வெளிவரக் கூடாதியிக்கூட சிகிச்சைகள் உடன் அராபியிக்கப்பட்டன— அனால் பலர் பரிதாபமாக மரணத்தைத் தழுவினர்—

தடுத்துகிணத்து முடியாத நிலை சில் பாண வீதுகள் அதிக சிக்கைகளைக்கு வந்து காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மேதலாக விடயாட வெளிவரக் கூடாதியிக்கூட சிகிச்சைகள் உடன் அராபியிக்கப்பட்டன— அனால் பலர் பரிதாபமாக மரணத்தைத் தழுவினர்—

கொடுக்கு வெளியில்லை பலமாதிரி காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மேதலாக விடயாட வெளிவரக் கூடாதியிக்கூட சிகிச்சைகள் உடன் அராபியிக்கப்பட்டன— அனால் பலர் பரிதாபமாக மரணத்தைத் தழுவினர்—

கொடுக்கு வெளியில்லை பலமாதிரி காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மேதலாக விடயாட வெளிவரக் கூடாதியிக்கூட சிகிச்சைகள் உடன் அராபியிக்கப்பட்டன— அனால் பலர் பரிதாபமாக மரணத்தைத் தழுவினர்—

கள், பமங்கள் போன்றவர்களை பட்டுள்ளனர்— என்ற பானையில்லை போட்டு அண்மையில் எமது நாட்டில் கோவை கொண்டானமலையில் ஏற்பட்ட

கொப்பு அருந்தி பாதிக்கப்பட்டு இருப்பவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தை ஒரு கதை போல் சொல்ல விடுவது பெரும் வெட்கப்படுகிறார்கள். காரணம் தாங்கள் கூடிப்படித்து வெளியில் தெரிந்த விடுமே என்ற பயத்தால்.

அதனால் ஏற்படும் அவமானத்தை வெட்கப்பட்டு கொதித்து ஒரு நிலைக்கு ஒன்றம் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்த பின் கறல் பிடித்த ஆணி சளைத்தவர்கள் அல்லர் கள், மேற்கொள்வமுடியாத தவத்து தனை பத்துரைகளை சுட்டிக்காட்டியிருந்தன.

ஆனால் தபால், தந்தி ஊழியர்களும் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்த காலங்களில் காட்டுமொக்கூட்டு கூடிப்பட்ட போமல்கள் இவ்வாரன் பொருட்கள் அழுகிய பொருட்களுடன் போடப்பட்டு கொடுக்கப்படும் வெள்க்கப்படும் கொதிக்க வைக்கப்படும்—

கடந்த இரு வாரங்களுக்கு ஒன்றம் நகரம் வழமை போல் தனது காரியங்களில் மூத்துக்கூடுமே எவ்வாவு தொகை மக்கள் இறந்தனர் என்ற வரையாத்து சொல்ல முடியாமல் இருந்தது.

திருகோணமலையில் பலதரப்பட்ட வகையான மக்கள் பல்வேற கூருத்தக்களை கூறினர். ஆனால் யாருக்குமே எவ்வாவு தொகை மக்கள் இறந்தனர் என்ற வரையாத்து சொல்ல முடியாமல் இருந்தது.

திருகோணமலையைச் சேர்ந்த மதுரை 60 பேர் வரை யில் இருந்திருக்கலாம் என்றும் தெரிவித்தார்.

ஓர் ஒவ்வொரு பெற்ற அதிபர் மரண வீதம் 50தைக் காண்டி இருந்திருக்கலாம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

மரணத்தையே வெளியில் சொல்ல வெட்கப்படும் அளவில் கொடுக்காக சொல்கிறார்கள் காரணம் என்றென்றீர்வித்தார்.

கொடுக





# குடும்பத்தில் குடும்பம்

## அன்பு, பண்பு பொறுமை பெண்ணுக்கு அவசியம்

இவை இருந்தால் பிரச்சிடோ வராது

பெண் என்பவள் எப்போதிம் அன்பாகவும், பண்பாகவும் பொறுமையாகவும் இருந்தல் வேண்டுமோ இம் முன்று அம் சங்கஞம் நிறைந்த காணப்படும் பெண்களின் வாழ்வில் பிரச்சினைகள் தோன்றுவது அதிக-

மையின் மதிப்பை குறைத்து விடுவதோடு அடுத்தவர் மத்தியில் ஒன்று அவப் பெயரையும் ஏற்படுத்துகிறது

— மும்தஹினா இல்யாஸ் —

மலைரப் போன்ற ஏரைண உள்ளும் கொண்ட பெண்களுக்கு பிடிவாதம் கூடாத-

இப் பிடிவாதம் பெண்களிடம் காணப்பட்டால் அது பெண்

எனவே பெண்கள் போதும் பிடிவாதம் கூடாத- மாறாக கொடுக்கும் மனதுடன் வாழ வேண்டுமே—

களை வளர்க்கவோ அல்லது கணவன் போக வேண்டாம்

எனத் தடுக்கும் இடங்களுக்குப் போகவோ நாம் பிடிவாதமாக இருந்து செயல்படக் கூடாது—

பெண்களாகிய நாம் விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையுடன் நடந்த கொள்ள வேண்டுமே—

நாம் பிடித்ததே சரி அடுத்த வர் உரைப்பது பிழை என் சட்டப்படியை எல்லாம் மேநுக வேண்டும் என்றெல்லாம்

பெண்கள் பிடிவாதம் பிடிக்காத அடுத்தவரின் உள்ளத்தையும் பரிந்து அதற்கேற்றவாற விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையுடன் வாழ்ந்த அடிக்கவின் அள்புக்கும், மகிழ்புக்கும் ஆளாக வேண்டுமே—

அடுத்தவர் உரைப்பது பிழை

யான் கூற்றாக இருந்தும் அவர் உரைப்பதே சரியென் வாதிக்கு கும் பொழுது நாமும் பிடிவாதமாக விவாதிக்காமல் நிங்கள் கூறுவதே சரியென் விட்டுக் கொடுத்த அவர் ஆன்பாக உரையாடும் நேரங்களில் ஆத்த வரை சட்டிக் காட்டல் வேண்டுமே—

திருமணமான பெண்கள் சிலர் கணவன் சௌல்லுக்குக் கட்டுப்படாமல் தமது ஸ்ரூப்பத் திண்படி நடக்கப் பிடிவாதம் பிடிப்பதன்டு—

ஆனால் அவர்கள் பேரிடி வாதக்கிளால் குடுப்பத்தில் வேடிக்கப் போகின்ற புகமபத் தைப் பற்றி சந்தேரனும் சிந்திப்பதில்லை—

தான் நினைத்த காரியத்தை நிறைவேர்க் கொண்டும் என்ற பிடிவாக்கிலேயே குறிக்கோலாய் இருந்த சிலர் தங்கள் வீலை வாழ்வுக்கு காரம் பதை கூரி தோன்றாக விடுகிறார்கள்—

பெண்களின் பெய்யிப்பட்டயன்று பிடிவாக்கிளால் சந்தொசாக பலர்த் தமிழாக பாப்ப வேண்டிய அவர்களின் வாம்பி பால் அராபிலேயே வாடி விலைக் கூடுமே—

எனவோ பிடிவாக்கா என்ற சொல்லை பெண்கள் தாழையோடு பறங்க வாழிப் பழகிக் கொள்ள வேண்டுமே—

(த)

சட்ட விரோதமாக,  
குழந்தைகள் பிறப்பு  
ரூதீராத பிரச்சினை

சட்டவிரோதமாகக் குழந்தைகள் பிறப்பது இன்றை உலகின் ஒரு தோத பிரச்சினையாக உருவாகி வருகிறது—

மேற்கு நாடுகளில் ஏழில் நான்கு திருமணங்கள் விவாகரத்தில் முடிவடைகின்றன— ஆகூர் எதிரொளிதான் இது—

கவீடவில்தான் விவாகரத்த விகிதம் அதிகடி— இதனால் அங்கு திருமணம் செய்த கொள்வதே என்பது குறைந்த சேர்ந்த வாழ்வத் தீர்க்கித்து விட்டது— சேர்ந்த வாழும் ஜோடிகளுக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகள் தவறான உறவில் பிறந்தவை என்ற இல்லாமல் கல்யாணமாகா மல் பிறந்தவை என்ற குறித்தக் கொள்ளப்படுகின்றன—

தகப்பனியார் பிரிந்த போனாலை முழந்தைகள் தாயாரின் பராமரிப்பில் வாழ்கின்றன— அரசின் பூரண சலுகை கரும் இவர்களுக்கு வழகுப்படுகின்றன—

ஐஸ்லாம் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கே பிறக்கின்றன— டென்மார்க் கில் தெ 45 சதவீகமாக உள்ளதா— எனவே சட்ட விரோதமாகப் பிறக்கும் குழந்தைகள் உலகில் பல்கிப் பெருகின்டு!—

(ம—241)

சபாரிமலை கோயிலுக்குள்  
பெண்கள் செல்லவாமா?

சபாரிமலை கோயிலில் பெண்களை உள்ளே செல்ல அது மதிக்கலாமா? என்பது பற்றி சாமி முன்பு திருவுள் செட்டு போட்டு முடிவு செய்யப்படும்.

கேள மாநிலத்திலுள்ள சபாரிமலை கோயிலுக்கு பெண்கள்

வேண்டும் என்ற கோரிக்கை அலுப்போது எழுந்த இருக்கிறது.

கேள மாநில கல்வி மந்திரி சந்திரசேகரன், இந்த நவோதன பரதிஸ்தான் என்ற இயக்கத் தலைவரான சாமி பூமானந்தா

கள் இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கி திருவுச்செட்டு போட்டு தீர்மானிக்க வேண்டும் என்ற அவர்கள் ஏதாவது மாற்றம் செய்வதாக இருந்தால் அய்யப்பசாமி முன்பு

(ம—10)



# சீந்துமாணி

தீவி வெளியீடு "தினபதி" ஞாயிறு வெளியீடு "சிந்தா மணி"  
CHINTAMANI இந்தால்தோ

## ஸ்ரீமாணித்தலை தேடித் தாங்கம்

ஆங்கிலம் பட ரகிதர்கள் மொட்டைத்தலை ஆங்கில நடிகர் டெலிவரேஷன் மற்ற திருக்க மாட்டார்கள் -

இவருக்கு பெபோத 65 வயதாகி ஸ்ட்டார் புற்றுநோய் கண்ணள்ளு இவர் சுத்திர சிகிச்சைக்கு உள்ளானார் - ஆணாலும் என்ன இவரக் கட்டும் உள்ளமுடிவின்மை பதினாறுதான் -

பெண்கள் கிரங்கிப் போன வண்டுள்ளாக வெறை பெப்போ கம் கற்றி வருகிறார்கள் - எல்லாம் மொட்டைத்தலை கேட்டுத் தந்த இந்பும் என்கிறார் டெவிலாள்ளி -

வொ - விராட்டைக் குலை காதல் உணர்வை நி வை குத்துவதாக இருப்பால்கான் பெண்கள் நெந்த வயகிலும் டெவி வாலசைக் கற்றி வருகிறார்கள் என்ற கொஞ்சனி டையே வெருக்கு நிலவி வரும் சிராக்கிக்கூடி காங்கா கண்டு பிடிக்க டாகிராக்கிரார்கள் கூலா -

நானால் இந்த மங்கா ராகிக்காரர் கைக் கொஞ்ச கொள்ள சாக இல்லை! வொர் கிரோக்க பரம்பரையில் வாஞ்சவராதலால் பராப்பாக் கண் ரெக்கத்தில் ஊரிப் போடும் இருக்க வேண் மீர் என்று ரேஷன்கூடமும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் கொல்ல -

வீராந்திர - என் அனால் முறை நாள் விரும்பாலோடு நவமினால் காரணமாகவே பெண்கள் என்னை விராட்டுகிறார்கள் என்கிறார் இவர் -

பத்தாண்டுதாங்கு முன்னர் கொலூக் என்ற டவி தொடரில் டெலிவரேஷன் ஈக்கை போடுபோத 99 சதவீதமான விசிரி குடிதங்கள் பெண்களிடு



## ஸ்ரீமாணி

25-2-1990

### நூப்வாஹினி

- 3-00 ஜூலை வேல்ட் ஸ்போட்ஸ் ஸ்பெஷல்
- 4-00 ராசரா
- 5-00 முத்தவர்
- 5-30 கய்புந்த
- 6-00 மும்மணிகளுக்கு அஞ்சலி
- 6-30 செதுகிள் - தமிழ்
- 6-55 பொன்மாவைப் பாட் யூதி
- 8-00 செய்திகள் - அங்கை
- 8-30 அசே மதுரி கி
- 9-00 செவன் மதுரி கி
- 9-10 செவன் விமல்
- 9-30 செய்திகள் - ஆங்கை
- 10-00 உலகு கிள்ளை காங்கெடு இயங்கல் - பாட்டுத் தலை
- 10-50 ஒளிபரப்பு முடிவு

ஐ. ஏ. ஃ. ஃ.

- 11-00 வொல்ட்ரன்
- 11-30 என்ட்ரி விபரி
- 12-00 வண்ணப் பூக்கள்
- 12-30 வித்தித் தீத்
- 1-00 முத்துச்சரம
- 1-30 நீந்தத் தெரியாத மீன்கள்
- 1-45 ஒளிபரப்பு முடிவு
- செவை 11
- 5-00 புட்போல் மேட் இன் ஜெர்மனி
- 6-00 மும்மணிகளுக்கு அஞ்சலி
- 6-15 இறிஸ்தவ சிந்தனை
- 6-30 ரசம்பிரு
- 7-00 கபிரியார்த்தனா
- 7-30 வெர்யிட்டி பெயார்
- 8-00 ஜெட் தெயார் பிரி லெ
- 8-30 செய்திகளும் கருத்துகளும்
- 9-00 கவிரச யிவிரி
- 9-30 டெரிக்
- 10-00 செய்திகள் - ஆங்கை
- 10-26 டெரிக் தொடரசி

3500

## நடவை ஆகாயப் பாய்ச்சல்

இல்வருட்டும் வெங்கலயின் சுதந்திர தின விழாவில் பிரதான மாரக கக்தாலை விளையாட்டு ரங்கில் நடைபெற்ற "பாரதட்டு" சாக்கள் மக்களை விவரிப்பதையுச் செய்தன -

நீக்கப்பிரிவிருந்த வர்த அறாகத்தவர்களைக் கொண்டது இப் பாரதட்டு குழு தலை தலை தேர்த்தெடுக்க வேண்

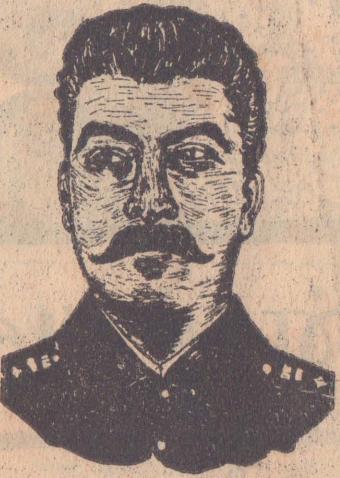
நடவை நடந்த "பாரதட்ட" சாக்கங்கள் ஆகாய "படுக்கைவிரி" சாக்கங்கள் என்ற கூறப்படும் ஆகாயத்திலிருந்த 200 பாய்ச்சல் கள் செய்வது ஆகத் திறமையானது -

தெர்கு மண்ணரே யெரிசி வேண்டும் நெர்க்கை இடய கலைத் தேர்த்தெடுக்க வேண்

அவர்களின்டேயே குறியிப் பாக்கங்களுக்கும் பலர் ஆகாயத்தில் செய்யாம்போடும் கொஞ்சமாக வெற்கை வெற்கை மோதிக் கொள்ள நேரிட்டால், கெட் சத் தியால் பாரதட்டை வெட்டி விருவாக்களாம் - பின்னர் தனி மனித்தியாவுக்கள் "பாரதட்ட"

போடுத் தீர்மீல் மூலம் இராயத்தில் மிதச்சீக் கொள்ளப்படுத் தீர்மீல் அடுக்காற்போல் "பாரதட்ட" மூலம் இரங்க கறக் கோட்டுரை (பகு-455)

8 நப்சம் பேர் படுகொலை



ஸ்டாலீன்  
எங்குமே  
இருமலை!

ரஷ்ய கால்வாதிகாரி ஸ்டாலீன் செப்தோடு கொடுமைகள் அம்பலத்துக்கு வரத்தொக்கியினான் 1913 முதல் 1930 வரை ஸ்டாலீன் கட்டவிழ்த்துவிட பயங்கர குற்றச் செயல்களின் போத 37 லட்சத்து 78 ஆயிர மக்கள் செய்யாத குற்றச்சிற்காக அரசு விரோதிகளை குற்றங்காட்டப்பட்டனர். இவர்களில் 7 லட்சத்து 86 ஆயிரம் பேர் கட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். இவர்கள் மத்தியில் 1422 விடே சிய மதுவினாட்டுகளும் இருந்தனர் என்ற கேஜி பிரிவித்துள்ளது.

சர்வாதிகாரி ஸ்டாலீன் என்ற இப்போத தொவாகியினாத. வெளிநாட்டில் இருந்த வந்தவர்கள் மீது உள்ள வேலை பார்த்தல், தோராய்க்கி வாதம், ஆசிய போய்க் குற்றங்காட்டுக்கள் சமங்குப்பட்டன.

1934 - 1939 வரை 21,800 கேஜி பிரதியோகத்தர்கள் மீது பழி சமத்தப்பட்ட சோஷலிஸ்ப் புரட்சிக்கால உழைத்தவர்கள் மீதும் பொய்யான குற்றங்காட்டுக்கள் சமத்தப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டனர்.

ஸ்டாலீன் அடக்கு முறைக்குப்பட்ட வர்களின் நல்ல பெயர்களை மீண்டும் நிலை நிறுத்தும் வேலை 1953 ஆம் ஆண்டு கெளில் இடம்பெற்ற துவங்கியது. 1987 ஆம் ஆண்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மத்தியக் கம்பெட்டி இந்த விடயங்களை ஆராய்வதில் வியாபார கவனம் செலுத்தும் ஒரு குழுவை நியமித்தது. கடந்த இரண்டு வருடங்களில் இரண்டும் 68,000 பேரின் நல்ல பெயரையும் நிலை நிறுத்தவது பற்றிக் கேஜி பிரிவை அவசி ஆராய்ந்தள்ளதெயும் அதிகாரிகளால் செய்விருக்கார்ட் (12)

நார்கள் எங்கிறா இவரா—  
பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர்  
கொஜாக் என்ற யினி தொடரில்  
டெசிவாலஸ் சுக்கை போடு  
போட்ட போத 29 ரதவீதமான  
விசிரி கடிதநுகள் பெண்களிட  
யிருந்தான் வந்தனவாம—

இப்போக மீண்டும் நெந்த  
கொஜாக் தொலைக்காட்சிக்  
தொடர் பெறும் செலவில் டப்  
ஶாக்கப் பார்க்கிறது— நெந்த  
தொடரில் நயப்பதற்கென  
நான்கு கோடியே 80 லட்சம்  
டார்களைக் காட்சியாக  
இவர் வாங்கியிருக்கிறார்—

காமம் உணர்ச்சி மொட்டத்  
நலவையால் ஏழுவில்லை என்ற  
கறும் சவாலஸ் நாமமை காக  
இம் கண்கள் ஐலமே சிறப்பாக  
வர் ஆணிக்கரமாகவும் வெளிப்  
வைக்க தான் இருக்கிறது—  
புதிரைவை இல்லை என்பது சவால  
முடியாத நம்பிக்கை கொண்டிரு  
வின் கருத்து—

### அழகிகள் மத்தியில் டெவி சவால்ஸ்

கிளர்-

காமமே குறியாக பெண்களை அனுகுவத தப்பானதை  
என்ற கூறும் வெர் பெண்களை உணர்ச்சி பூவாமாகக் காத்துக்கிள் எண்ணி மருகுவாராம்!

இன்றைய இளைஞர்களிடம் வைக்க தான் இருக்கிறது—  
புதிரைவை இல்லை என்பது சவால் கோட்டு விட்டார் கோட்டு என்கிறார்! (ப-032)

இன் வயதில் இவர் இனம் பெண்களின் கெலின் காற்றில் பறக்கும் தொடைப் புகுதியைக் கண்டு விட்டு அதையே மாதக் கணக்கில் எண்ணி மருகுவாராம்!

"பாரதட்" சாக்ஷங்கள் 1974 ஆம் ஆண்டு சிக்கப்பூர் பாத காப்பு பண்டிகையை அரிமுக படுத்தப்பட்டத் பல நாடுகளில் பார்த்து அதிகமான சாக்ஷங்களைக் கொண்டு வெள்ள வேண்டும்

சுக்தாச வினாக்கள்

## தமிழ் நூல்களும் இஸ்லாமிய நூல்களும்

இலங்கையிலும் வெளிநாட்டிலும்  
அச்சிடப்பட்ட தமிழ் - இஸ்லாமிய  
நூல்கள் தொடர்யான  
உங்கள் தேவைகளுக்கு  
விற்யம் செய்யுங்கள்



எம். டி. ரஹ்மான்  
அன்ட் கம். லிமிட்.

217. ஒல்கோட் மாவத்தை  
கொழும்பு—11

தொலைபேசி 23981—84.

### "கேக்" கிளாஸ்

#### ஆனமணையன்பம்

மரியா டி. ரஹ்மான் என்ற வைச் சூம் ஜோவோ பெட்ட்ரோ எனப் பலரும் புதுமையாள் முறைசில் திருமை செய்த கொண்டார்கள்—

போர்ச்கூல் நாட்டில் வலுவி என்ற நகரில் நகரின் மையத்தில் 42 அடி உயரமுள்ள "கேக்" கிளாஸ் ஆன மாரிகை ஒன்றை நிறுவி அதையே மனமேடையாக கிளார்து—

இதைத் தயாரிக்க 12 ஆமிரம் முட்டைகளும் 1 டன் கோதுமை மும் 2 டன் கீனியம் தேவைப்பட்டது ஒரு மாத காமம் தேவைப்பட்டது—

இந்த நூதன கேக் மாரிகை யைப் பார்க்க ஒக்க கூட்டம் ஏற்று, சு மொய்க்காமல் அமர்க்களமான பாதுகாப்பு—

மரியாவின் (மனைப்பெண்) தந்தை "கேக்" தயாரிக்கும் வியாபாரி— தன் மதுரை திருமணத்தை இப்படி நடத்துவதன் மூலம் "கேக்" கிற்கு நல்ல விளம்பரம் தெடிக் கொண்டார்—

ராய்கல் நூற்றும் பாரத சாக்ஷங்கள் மக்களை விவரப்படையச் செய்தன—

சினக்ப்புவினிருந்து வர்க்க அறு அசுக்தத்வர்களைக் கொண்டது இப் பாரக்ட் குழு கென் தலைவர் 35 வார்த்தை சாக்தானம் குருகாமி— இவர் ஒரு சிக்கப்பூர் தமிழர்— இவர் கூட் கட்டத் 15 லர் டாக்களாக "பாரக்ட்" சாக்கங்களை செய்த அனுபவம் கொண்ட ஒருவர்—

குருகாமி கூடும் ஆகைய பார்க்க சல் செய்த வீரர் ஆகையத்தில் ஈந்த "பாரக்ட்" சாக்ஷங்கள் பெய்ப்பெண் நிலை 50 கிலோ சிராம அளவின் நிறைப்பு ஏனைய பறக்கும் சாதனங்கள் மேலெல 20 கிலோ சிராம பாரதத்தைக் கொடுக்கும்—

ஆகைய "பாரக்ட்" வீரர்கள் தீம்பாட்டர் இன்னும் போதிக் கூடும் பாரக்ட் ஆகையை கணக்களைக் கொண்டு வெள்ள வேண்டும்

ஆகையப் பாயிச்சலை பயிலும் (ம-455)

1990 பெப்ரவரி 25ஆம் திங்கு

தேசிய ரூபவாஹினியில்

இவு 9.00 மணிக்கு

துதிய செவன் டிக்கட்டில்

இரு அதிர்ஷ்டங்கள்

01-லட்சாதிபதிகள் ஜவரைத் தெரிவ செய்யும் மாபெரும்

லொத்தர் செடிமுப்பு

அத்துடன்

02-இரண்டு லட்ச ரூபா வரை ரோக்கப் பரிசு வழங்கும்

செவிசமத

ரூபவாஹினி நிகழ்ச்சி

25ஆம் திங்கு இவு 9.00 மணிக்கு

தேசிய ரூபவாஹினியில் ஒளிபாப்பாகும்

**2000 ரூபா பேரிட்டு வாழ்வதை முழுமொழி மூலம்**

இப் பத்திரிகையை அச்சிட்டு என்னிட்டு டது இன்டியப்பட்டாட்டி பெய்ரீஸ் விரிட்டெட் 5 குணசே மாவக்கை கொழும்பு 12 / கை கை 1 டாக் 10 பெட்டி கை 1613 வெளிரிட் திங்கி 25 பெப்ரவரி 1990—

"CHINTAMANI", Gunasena Mawatha, Colom Bo 12 — P.O. Box 1613

இன்று கோவியக் கம்பூலிஸ் தக்க செயலாகும். (த-10)