

ஜிகாத் அமைப்பின் முக்கியஸ்தர் மரணம்

(ஜெருசலேம்) மத்திய கிழக்கில் இஸ்ரே வூக்கும் பலஸ்தீன்த்திற் கும் இடையோன் மோதல்களில் ஜிகாத் அமைப்பின் தலைவர் ஸ்லில் ஒருவர்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

திருப்பதாகவும், பலஸ்தீனப் பொலைப்பிலையம் ஓன்று முற்றாகத் தாக்கி அழிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (2-7)

அமெரிக்க அதிபர் பஷ் ஜஸ்வந்சிங் சந்திப்பு இந்தியா வருமாறு அழைப்பு

(வாழிங்டன்)

அமெரிக்க அதிபர் ஜோர்ஜ் பின்யூ புஷ்சை திட்டமிட்டிராத்துப்பாகன் நில இந்தியவெளிவிவகார அமைச்சர் சந்தித்துவுள்ளார்.

வெள்ளை மாளிகையில் நடைபெற்ற இச் சந்திப்பின் போது இருநாட்டு நிலை

கள் பற்றி சிற்றுநேரம் உரையாடியுள்ளனர்.

சில நிமிடங்கள் நூற்று இடம் பெற்ற இந்த உரையாடலில் இந்தியாவிற்கு வருமாறு புஷ் விற்கு ஜூலை நஞ்சிங் இந்தியா சார்பில் அழைப்புவிடுத் தொடரப்படும் என்று தெரி

(து)

நேபாளத்தில் மேற்கூறு 35 பொலிஸர் பலி

(காட்மண்டு)

நேபாளம் தலைநகர் காட்மண்டில் மாஷை கிளர்ச்சியா ஸர்கள் தாக்கியதில் 35 பொலிஸர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இடங்கள் மாஷை கலைக்கக் கோரியும் எதிர்க்கட்சிகள் நடத்திவரும் வேலை நிறுத்த ஆர்ப்பாட்டம் தொடர்ந்தும் நடைபெற்ற வருகிறது.

கடந்த மாஷைகளில் கொல்லப்பட்ட கூட்டுருக்கும் கலகம் அடக்கும் பொலிஸருக்கும் இடையெரம்பட்ட மோதலில் 50 பேருக்கும்மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது.

மேற்படி ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களைக்காலும் உள்ளுர்த் தேவில் வழையான புசுற்பாடுகள்



அரசை பதவி விலகுக் கோரி வேலை நிறுத்தப் போராட்டம்

இயல்புப் பணிகள் பாதிப்பு

(டாக்கா)

பங்களாதேவில் தேர்தலை விரைவாக நடத்தக் கோரியும் ஆட்சியை கலைக்கக் கோரியும் எதிர்க்கட்சிகள் நடத்திவரும் வேலை நிறுத்த ஆர்ப்பாட்டம் தொடர்ந்தும் நடைபெற்ற வருகிறது.

கடந்த மாஷைகளில் கொல்லப்பட்ட கூட்டுருக்கும் கலகம் அடக்கும் பொலிஸருக்கும் இடையெரம்பட்ட மோதலில் 50 பேருக்கும்மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது.

மேற்படி ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களைக்காலும் உள்ளுர்த் தேவில் வழையான புசுற்பாடுகள்

அகதி அந்தஸ்துக்கோரி ஆஸியில் ஆர்ப்பாட்டம்

(கன்பரா)

அவஸ்திரேவியாவின் முகாம் ஓன்றில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த 950 பேரில் 200 பேர் அகதி அந்தஸ்துகோரி ஆர்ப்பாட்டத்தில் கூழப்பங்களில் உள்ளுர்த்துக்கூட்டுகள் அடிக்கியனர்.

சொத்துக்களை அழித்தும், எரித்தும் கூழப்பம் விளை வித்த இவர்களின் செயலை கண்ணர்ப்புக்கை பிரயோகித்து பொலிஸர் அடக்கியனர்.

பத்திரிகையாளர் நிமலராஜன்

கொலை வழக்கு விசாரணை விபரம் அறியத்தறுமாறு ஜனாதீபதீக்குக்குடிதம் மீடியாவோஸ்டோக்அனுப்பிவைப்பு

படுகொலை செய்யப்பட்ட யாழ் பத்திரிகையாளர் மயில் வாக்கும் நிமலராஜனின் கொலைவழக்குத் தொடர் பானவி சாரணைகள் தற்பொழுது எந்த நிலையிலுள்ளது என்பது தொடர்பான முழுவிபரங்களையும் தமக்கு அறியத்தறுமாறு அமெரிக்காவைத் தலைமாக்க கொண்டு இயங்கும் மீடியா போலிஸ்டாக, ஜனாதீபதீ சந்திரிக்காவைத் தமக்கு மூலம் கட்டுள்ளது.

ஜனாதீபதீக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ள அக்கடித்தில் கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் 19 ஆம் திகதி ஊரட்சி வேலை நிமலராஜன்

பாக். முன்னாள் பிரதமர் பூட்டோ

மீதான சிறைத்தண்டனை இரத்து

(இஸ்லாமாபாத்)

பாகிஸ்தானின் முன்னாள் பிரதமமந்திரி பெனாளிர் பூட்டோ மீதும் அவரது கணவர் மீதும் ஊழல்குற்றங்க்காட்டு தொடர்பாக விதிக்கப்பட்டிருந்த ஜிது ஆண்டு சிறைத்தண்டனையை உயர்ந்திமல்லது செய்துள்ளது.

திருமதி பெனாளிர் பூட்டோ பிரித்தானின் முன்னாளிலையும் அவரது கணவர் சிறையிலையும் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பாகிஸ்தான் உச்சத்திமல்லம் இத்தீர்ப்பை வழி சியபோதிலும் மீண்டும் வழக்குத் தொடரப்படும் என்று தெரி

வித்து.

பெனாளிர் பூட்டோ நாடு திரும்பி அரசியலில் ஈடுபட முற்படலாடு மீண்டும் அதே வேளை அவருக்கு வழக்கு கூட்டுருவுடன் இருப்பதால் உயிருக்கே ஆபத்தான காலமாக இருக்கலாமென்றும் அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதே வேலை ; திருமதி பெனாளிர் பூட்டோ எப் புதுச்சேரி வேட்பாளர்

பட்டியல் 16 ஆம் தீகதி பரா. ம. க. வெளியிடும்

[சென்னை]

துவைச் சட்ட சபைக்கான தனது வேட்பாளர் களை, பாட்டாளிமக்கள் கட்சிவிவரம் பதினாறாந் திகதி அறிவிக்கு மென்து நிறுவனத்திலை வர் டாக்டர் ராமதாஸ் அறிவித்துவுள்ளார்.

பாண்டிக் கேரள தமது கட்சி பத்துத் தொகுதிகளில் வீட்டுக்காவலில் உள்ள

போட்டியிடுமென்றும்; இது தொடர்பாக மறு பேச்சுக்கே இடமில்லை யென்றும் விட்டுக் கொடுக்கமுடியா தென்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

காங்கிரஸ் எங்களுடன் கூட்டுச்சேராவிட்டால் அ. இ. அ. தி. மு. க. வட்டன்பேசுகிறுப்பதாக ஏட்டாக்டர் ராமதாஸ் தெரி வித்திருக்கிறார் [து]

ஆங்ஷாங் சூழ்நியை ஜ. நா. அதிகாரி சந்திப்பு

[ரங்கங்]

ஜக்கியநாடுகள் சமையின் மனிதாரிமைகளுக்கான அதிகாரி, வீட்டுக்காவலில் வைக்கப்பட்ட பர்மாவின் பொதுக்கட்சித்தலைவர் ஆங்ஷாங் குவியை சந்தித்துப் பேச்சு வார்த்தை நடத்தியுள்ளது.

ஒன்பது மணித்தியாலங்கள் நீடித்த இப்பேச்சுவார்த்தை யில் என்னென்ன வீடயங்கள் குறித்து ஜா. தா. தர் பேச்சு நடத்தினார் என்பது இது வரை வெளியிடப்படவில்லை.

(2-9)



சர்வதேச ரீதியில் அறை ஆயுதக் குறைப்பு இடம்பெற வேண்டும்

(புதுதில்லை)

சர்வதேச ரீதியில் அறை ஆயுதக்குறைப்பு நிகழ வேண்டும்

அறை ஆயுதக் குறைப்பு இடம்பெற வேண்டும்

அற

தூங்கு தூங்கிச் செயற்பால
தூங்காது செய்யும் வினை
ரூப்

வலம்புரி

சேடமிழுக்கும் திறந்த பல்கலை

யாழில்பாணத்திலியங்கும் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் ஆயுள் மிகவும் சொற்பாக விட்டது. தேசிய பல்கலைக் கழகங்களில் ஒன்றான திறந்த பல்கலைக்கழகம், பல்கலைக்கழகங்களும் பல்கலைக்கழக பட்டங்களைப் பெறும் வாய்பை அளிப்பதற்காகத் தோற்றம் பெற்றது.

வழிகாட்டலுடன்கூடிய தேடலுக்கு வழிவகுத்து கல்வி ஆற்றலை விருத்தி செய்வதுடன் முகாமை, கல்வி, நிர்வாகம் எனப் பல்வேறு துறைகளிலும் பட்டப்படிப்புக் களை வழங்கிவருவதுதெரிந்ததே

ஆனால்யாழ். பிராந்திய திறந்த பல்கலைக் கழகத் தின்நிலை மிகவும் கவலைக்குரியது. ஏற்கனவே இருந்த கற்கை நெறிகள் பல்வேறு சாட்டுப்போக்கு கள் கூறி ரத்துச் செய்யப்பட்டு விட்டது. இதுயாழ் பாணத்து மாணவர்களுக்கு பெரும் பாதிப்பாகும்.

ஓர் பிராந்திய திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் புதிய புதிய கற்கை நெறிகளை அறிமுகப்படுத்துவதுற்குப் பதிலாக அங்கிருக்கும் கற்கை நெறி களை முடியும் நிறுத்திலிருந்து விட்டது. இதனால் அவர்கள் பாதிப்பாகும்.

இந்த புதிய கற்கை நெறிகளை அறிமுகப்படுத்துவதுற்குப் பதிலாக அங்கிருக்கும் கற்கை நெறி முடியும் நிறுத்திலிருந்து இன்வாதத்தின் நீலாக்கம் பாதிப்பாகும். அதன்மேலே உலகளாயிய ரீதியில் கிறிஸ்தவர்கள் இதனை நிகழ்த்தி வருகின்றனர்.

பழையார்ப்பாரியம்

இவ்விடவானது மத்திய காலப் பகுதியில் ஜீரோப்பா

வில் 'மறைபொருள்' நாடகங்களின் டியாகத் தோன்றியது. இன்று இவ்விட

பரமதா காட்டிய பாதை

பார்ப்போடும் பரிவிரக்கமுண்டாக்கும்

இயேசுவின் தெய்வீதத் 'தீருப்பாடுஞ்சௌன் காா் சி'



வத்தை மிகச் சிறப்பாக மேற்கொள்ளும் இடங்களில் ஜேர்மனியில் ஓர்பாணத்தில் மட்டுமன்றி நாடு அடங்கலாகவும் இன்று புலம் பெயர் நாடுகளிலும் மேற்கொண்டுவருகின்ற அளவுக்கு வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது.

இப்பறந்த செயற்பாட்டை மரிய சேவியர் அடிகள் 'கலைக்காக' என்ற நோக்கிற காக அல்லது ஆன் மீக ஒன்றி ணைப்பு சமூக கூட்டுறவுவைப் பேணல், 'ானிதத்துவாசரைக்கை' என்று பரந்த செயற்பாட்டை ஏற்படுத்தி கலை மூலம் ஏற்படுத்துவதை ஏற்படுத்தி யமை.

இப்பறந்த செயற்பாட்டை மரிய சேவியர் அடிகள் 'கலைக்காக' என்ற நோக்கிற காக அல்லது ஆன் மீக ஒன்றி ணைப்பு சமூக கூட்டுறவுவைப் பேணல், 'ானிதத்துவாசரைக்கை' என்று பரந்த செயற்பாட்டை ஏற்படுத்தி கலை மூலம் ஏற்படுத்துவதை ஏற்படுத்தி யமை.

★ சுடுபடுபவர்கள் மத்தியில் ஒழுக்கம், ஒழுங்கு, டுப்பாடு அதிகப்பிரசிகள் போன்றவற்றிற்கு கூடாக ஒரு ஒழுக்கவியலைப் பேண்டுள்ளியது.

★ குறிப்பிடுகள், ஊம், படி மங்கள் போன்றவற்றை உட்புகுதியை.

★ நடிப்பு, நறியாள்களை காட்சி விதானம், இசை ஓனி, ஓவி, வேட்டுடை ஓப்பனை என்ற அரங்கம் காா் கலைக்காக சிறப்பாகப் பயன்படுத்தி கலைத்துவத்தை ஏற்படுத்தி யமை.

★ திருப்பாடுகளின் காட்சிக் குரிய புதிய இசை மரபைசூரு வாக்கியை.

★ இன்று வரை செயற்பாடுகளை ஒரு வளர்ச்சி நோக்கில் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகின்றனம்.

தமிழ் நாடகம்

இம் மாற்றங்களில்பலதமிழ் நாடகவரலாற்றிலேயே எடுத்தியம்ப்பட்டவேண்டிய வகையில் தொடக்கமாக அமைந்தமை. தமிழ் நாடக ஆய்வாளர்கள் இதனை மத்துவாம் தீசித்தவிரப்பதும். ஆய்வுக்கெடுக்காததும் விசனத்துக்குரியது.

இந்த நாடக செயற்பாடானது அதிக மனித வலுவையும், பொருட் கலைவையும் இறைத்துச் செய்யப்படுவதாகும் ஏறத்தாழ் 250 க்குமேற்பட்ட கலைஞர்கள் இதில் பங்கு கொள்வார்கள். நீண்ட செவ்வக மேடை பெருங்காட்சிப் பண்புடன் பயன்படுத்தப்படும். 1972 இல் கோட்டை பெருங்கங்களேயே பின்னணியாகக் கொண்டு பிரமாண்டமாக இப்முறைக் குத்துக்கு முத்துவெளியில் பேருங்காட்சிப் பண்புடன் பயன்படுத்தப்படும். கொட்டை செவ்வக மேடை பெருங்காட்சிப் பண்புடன் பயன்படுத்தப்படும் மிகப் பகுதி பக்கம் பார்க்க

காவலூர் யோவான்

திருமறைக் கலா மன்றம்

கொள்ளப்பட்டது. யாழிப்பாணத்தில் முதன் முதல் இதனை ஆங்கிலத்தில் அறிமுகம் செய்தவர் 'அருட்திரோங்' அடிகளாவார். 1952 இல் புனித பத்திரிசியார் கலைஞரியில் முதன் முதலில் இது மேடையேற்றப்பட்டது. பின்னர் தமிழிலும் மேடையேற்றும் பாரம்பரியம் ஏற்பட்டது. இதனை விலகுவாக எட்டப்படும். அதன்மேலே உலகளாயிய ரீதியில் கிறிஸ்தவர்கள் இதனை நிகழ்த்தி வருகின்றனர்.

ஸரிய சேவியர் பணி

ஆனால் இவ்விடவத்தை தமிழுக்குரியதாகத் தத்தெடுத்துக் கொண்டது அருட்திரோங் நீ. மரியேவியர் அடிகளாவார் 1962 முதல் இன்று வரை அவர் இப்பணியினை மேற்கொண்டு வருகிறார். அவரால் உருவாக்கப்பட்ட

யைவை அரங்கில் அவர் ஏற்படுத்திய பின்னரும் தாக்கங்கள் அவரை முதன் மப்படுத்துகின்றன:

★ நாடகத்துக்குரிய கட்டமைப்பை ஏற்படுத்தியமை:

★ இலக்கியத் தரமுடைய அரங்கியல் பண்பு வாய்ந்த தமிழ் நாடகப் பிரதிகளை ஆக்கியமை:

★ மொழியைச் கவர்ச்சிகரமாகக் கொண்டமை.

★ பெருங்காட்சிப் பண்புகளை வளர்த்தெடுத்தமை:

★ சடங்கு நிலைக்கு அப்பால் சென்று இந் நாடக கங்களுக்கு கூடாகச் சமூகத்திற்குரிய சமகாலச் சிந்தனைகளைக் கொடுக்க முயன்றமை:

→ ஆம் பக்கம் பார்க்க

பண்டார வன்னியின் படையின் சுவரோட்டிகள் மன்னாரில்

[மன்னார்]

மன்னார் பகுதியில் மக்களே சிறி திடுங்கள் 'என்ற தலைப்பில் 'பண்டார வன்னி யை படை' என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டது. துண்டிப்பட்டுக்கொண்டு வெளியிடுவதாக அருட்டையில் இந் நாடக கங்களுக்கு பொருத்துக்கொடுக்க மேற்கொண்டு வருகிறது.

இச் சுவரோட்டியில் அமைதிப்புங்காலாகத் திடுத்துக்கொடுக்க மேற்கொண்டு வருகிறது. இது மன்னார் பிரதேசம் கொடுக்க முயன்றமை:

இன்றுமனிதஉரிமை மீறல்கள் மலிந்த பிரதேசமாகமாறியுள்ளது

இந்த அசொளகரியமான நிலைமைகள் எமக்கு ஏற்படலாம். எனவே ஒன்று சேர்ந்து போராடுவோம் வீடுதலைப் புளிகளுக்குத்து ணை நிற்ப போம் எனக்கு குறிப்பிடப்பட்டு போராட்டுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. (2-5)

தன்னிலங்கையிலுள்ள திறந்த பல்கலைக்கழகங்கள் தாராளமாகப்பட்டங்களை வழங்கவும் அதற்கேற்ப வேலை வாய்ப்பை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள எவும் வசதிகள், வாய்ப்புகள் செய்யப்பட்டிருக்கும் போது, யார், தீடு திடு விடுவது இல்லை.

தவக்காலச் சீந்தனை -40



வெற்றியின் அடையாளமாகிய ஒனிவக்கிளைகளை கரங்களில் ஏந்தி இயேசு ஏருசலைம் நகருக்கு சென்றதின் நினைவு இது. இதைப் பாடுகளின் ஞாயிறு என அமைப்பதற்குக் கொடுக்க பொருத்தம். இயேசுவின் பாடுகளுக்கு பொருள் உண்டு. எனவிளகுவாக எட்டுவிடுவதற்கும் ஞாயிறு இன்று வெற்றியில் முதன் முதல் இது. இதைப் பாட்டுவதற்கு அருட்திரோங் நீ. மரியேவியர் அடிகளாவார் 1962 முதல் இன்று வரை அவர் இப்பணியினை மேற்கொண்டு வருகிறார். அவரால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு முதிர்க்கை விடுவதற்கும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதைப் பாட்டுவதற்கு அருட்திரோங் நீ. மரியேவியர் அடிகளாவார் 1962 முதல் இன்று வரை அவர் இப்பணியினை மேற்கொண்டு வருகிறார். அவரால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு முதிர

