

விலை : 20.00
பக்கங்கள் : பதினாறு + பதினாறு

Registered as a Newspaper in Sri Lanka



வலம்புரி

website : www.valampurii.lk
E-mail: valampurii@yahoo.com

Valampurii

உலகங்குழுள்ள உறவு
கருக்கு உடனுக்குடன்

கடிதங்கள்
அன்பளிப்புப் பொருட்கள்
உடுபுடைவைகள்
CD,VCD க்கள் அனுப்பப்
நாட வேண்டிய ஒரே இடம்
(C-2529)

மாந்முருகன்
தொலைத்தொடர்புகம்
303.கே.கே.எஸ் வீதி. யாழ்ப்பாணம்
T.P.No : 021 222 5392

சங்கு 16 வள்ளுவர் ஆண்டு 2046 ஜூப்பசி 08 ஞாயிற்றுக்கிழமை (25.10.2015) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஒலி 310

விமலின் கடவுச்சீட்டு
சி.ஐ.டியிடம்!

(கொழும்பு)

தேசிய சுதந்திர முன்னணியின்
தலைவர் விமல் வீரவன்சவின் கட
வுச்சீட்டு தொடர்ந்தும் குற்றப் புல
னாய்வுத் தியணைக்களத்தின் வசம்
தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரி

16 மூலம் பக்கம் பார்க்க....

பொலிஸ் ஆணைக்குழுவில்
80 வயதான தமிழர்
(கொழும்பு).

தேசிய பொலிஸ் ஆணைக்குழு
வகு நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்
கள் குறித்து பொலிஸ் தியணைக்கள்
த்தில் அதிருப்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அரசியலமைப்புச் சபையிடம்

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க....

துறை ஒதுக்கப்படாத
அமைச்சுக்கள்!
(கொழும்பு)

இராஜாங்க அமைச்சர்கள் மற்றும் பிரதியமைச்சர்களுக்கான துறைகள் வர்த்தமானி மூலம் வெளியிடப்படாத காரணத்தினால் பல அமைச்சுக்களில் நெருக்கடியான நிலைமை உருவாகியுள்ளதாக பெருந்தோட்டு

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க....

உலகங்குழுள்ள உறவு
கருக்கு உடனுக்குடன்

கடிதங்கள்
அன்பளிப்புப் பொருட்கள்
உடுபுடைவைகள்
CD,VCD க்கள் அனுப்பப்
நாட வேண்டிய ஒரே இடம்
(C-2529)

மாந்முருகன்
தொலைத்தொடர்புகம்
303.கே.கே.எஸ் வீதி. யாழ்ப்பாணம்
T.P.No : 021 222 5392

மனித உரிமைகளை பேண

இலங்கை அரசு தயார்!

ஜனாதிபதி தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

ஜ.நாவின் பிரதான நோக்கங்களாக மனிதவரிமைகளை பேணுதல் மற்றும் பாதுகாப்பினை உறுதிப்படுத்துதல் ஆகியன இருக்கின்றன. இவற்றை பூரணமாக பொறுப்புடன் நிறைவேற்ற அரசாங்கம் தயாராக இருக்கின்றது. இவ்வாறு ஜ.நாவின் 70 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு கொழும்பிலுள்ள ஜ.நா அலுவலகத்தில் நேற்று சனிக்கிழமை இடம்பெற்ற நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய போது ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தெரி வித்தார்.

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க....



கைத்திருக்கு பொதுமனிப்பு
அமைச்சரவை நிராகரிப்பு

(கொழும்பு)

அண்மையில் கமிட் அரசியல்

எனினும் குற்றங்கள் தூண் சின்னி

ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவின்
பிரதிப்புப்பாளர் விலகல்!

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதியின் ஊடகப் பிரிவா
கிழவினாக்கிரிபால சிறிசேனவுக்கு

கைதிகளுக்கு பொதுமன்னிப்பு அமைச்சரவை நிராகரிப்பு

(கொழும்பு)

தமிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கு பொதுமன்னிப்பு வழங்குவது தொடர்பான அமைச்சரவைப் பத்திரிம் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வராம் அமைச்சரவையில் இது தொடர்பான அமைச்சரவைப் பத்திரிமான்றை மீள்குடியேற்ற அமைச்சர் டி.எஸ். சுவாமிநாதன் சமர்ப்பித்துள்ளார்.

அதிநவீன வசதிகளுடன் மகிந்தவின் நிலத்திடி மாளிகை உடைகவியலாளர்கள் பரபரப்பு



(கொழும்பு)

ஜனாதிபதி மாளிகையின் நிலக் கீழ் அதிஶோகு மாளிகைக்கு குறிப்

அன்மையில் தமிழ் அரசியல் கைதிகள் மேற்கொண்ட உணர்ணா விரதத்தின் எதிராலியாக இந்த அமைச்சரவைப் பத்திரிம் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

எனினும் அவ்வாறு விடுதலை செய்வது மோசமான முன்னுதார ணாங்களுக்கு வழிவகுத்துவிடும் என்று பல அமைச்சர்கள் கடுமையான எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளனர்.

எனினும் குற்றச்சாட்டுகள் இன்றி நீண்ட காலம் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள சந்தேக நபர்கள் தொடர்பில் கருணா அடிப்படையிலான விடுதலை குறித்து அமைச்சரவையின் பெரும் பாலான உறுப்பினர்கள்

16 மூலம் பக்கம் பார்க்க...

இந்துக் கோவில்கள் மீது தாக்குதல்!

(மட்டக்களப்பு)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை கிரவு இரண்டு இந்துக் கோவில்கள் உடைக்கப்பட்டு அங்கிருந்த சிலைகளும் உடைமைகளும் வீதியில் வீசப்பட்டுள்ளன.

குருக்கள் மடம் கிருஷ்ணன் கோவில், மட்டக்களப்பு - பொலந்துவை நெடுஞ்சாலையிலுள்ள வாக

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க...

ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவின் பிரதிப் பணிப்பாளர் விலகல்!

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதியின் ஊடகப் பிரிவு செயலிழுந்துள்ளதாக கூறி அதன் பிரதிப் பணிப்பாளர் பதவியை ராஜி னாமா செய்துள்ளார்.

வழங்கப்படும் பொறுப்புகளை விணனதிறனாக நிறைவேற்றக் கூடிய சிறந்த சூழல் ஜனாதிபதியின்

ஊடகப் பிரிவில் இல்லை என ஜனாதிபதியின் ஊடகப் பிரிவு செயலிழுந்துள்ளதாக கூறி அதன் பிரதிப் பணிப்பாளரான ஒசல ஹேரத் பதவியை ராஜி னாமா செய்துள்ளார்.

நிர்வாக சிக்கல், ஒருங்கிணை

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க...

ஜனாவா அறிக்கைக்கு சர்வஜன கருத்துக்கணிப்பு அரசியல் கட்சிகள் சில கோரிக்கை

(கொழும்பு)

ஜனாவா அறிக்கையை நடைமுறைப்படுத்துவது தொடர்பில் சர்வஜன கருத்துக்கணிப்புநடத்தப்பட வேண்டும் என்று ஒரு சில அரசியல் கட்சிகள் கோரிக்கையான்றை

முன்வைக்கவுள்ளன.

அதிர்க் கட்சியைப் பிரதிநிதித்து வப்படுத்தும் அரசியல் கட்சிகளில் சில கட்சிகள் இது தொடர்பான கோரிக்கையான்றை ஜனாதிபதி மைத்

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க...

இராணுவம் மீது போர்க் குற்றம் எதுவும் சுமத்தப்படவில்லை!

ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுத் தலைவர் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

தமது ஆணைக்குமுத் தலைவர் மக்கள்வைத்து அறிக்கையில், இராணுவத்தின் மீது போர்க்குற்றம் சுமத்தும் வகையில் எந்த விடயங்களையும் முன்வைக்கவில்லை என்று காணாமல் போனோர் குறித்து விசாரிக்கும்

ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுன்தலைவர் மக்கள்வைத்து அறிக்கையை விடவும் எமது அறிக்கை பாரதாராமா னது என அரசாங்கம் தெரிவித்து

16 மூலம் பக்கம் பார்க்க...



பிட் சில உடைகவியலாளர்கள் அமைச்சருக்கு செல்லப்பட்டனர். முன்னாள்

16 மூலம் பக்கம் பார்க்க...

நடவு நிலை தவறா நன்றை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

எயிடஸ் நோய் விழிப்புணர்வுக்காக பழங்கால கார்கள் கொழும்பில் பேரணி

(கொழும்பு)

எயிடஸ் நோய் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் கொழும்பில் ஆங்கிலேயர் காலத்து பீட்டில் கார்களின் பேரணி யொன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

உலக எயிடஸ் விழிப்புணர்வுதினம்வூரும் தோறும் மிசெம்பர் முதலாம் திகதி அனுமதிக்கப்படுகின்றது.

இதனை முன்னிட்டு இலங்கை எயிடஸ் நோய் விழிப்புணர்வுக்கான அமைப்பு பழங்கால கார்களின் பேரணி யொன்றைக்கொழும்பில் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

எயிடஸ் நோய் குறித்த

விழிப்புணர்வு வாசகங்கள் தாங்கிய பீட்டில் ரக கார்களைக் கொண்ட பேரணி யொன்று கொழும்பு மற்றும் அதன் சுற்றுப்புங்களில் பவனி வருவது இத்திட்டத் தின் நோக்கமாகும்.

இதன் மூலம் பொது மக்களிடையே எயிடஸ் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த முடியும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அந்தடன் கொழும்பு காவி முகத்திடலில் ஜக்கிய நாடு கள் எயிடஸ் விழிப்புணர்வு அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் விழிப்புணர்வு பொதுக்கூடம் ஒன்றுக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. (இ-7)

சிறந்த சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதில் பொலிஸ்துறையின் பங்கு விசாலமானது

ஜனாதிபதி தெரிவிப்பு



பொலிஸ் சேவையின் தரத்தை உயர்த்துவது அரசாங்கத்தின் நோக்கம் என்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டின் சுட்டுப் பழங்கை பாதுகாப்பு மட்டுமேன்றி ஒரு

சிறந்த சமுதாயத்தை கட்டி யெழுப்புவதுற்கும் பொலிஸ்துறையின் செயல்கள் முன்வரும் கொண்டு உரையாற்றும் தெரிவித்தார்.

சிறந்த மற்றும் ஒழுக்க மான சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதுற்கும் பொது பொலிஸ்துறை

யின்பங்கு விளைவானது என்று அவர் தெரிவித்தார்.

சுட்டுப் பழங்கை பாதுகாப்பு பதுடன் நல்லாட்சிக்காக உருவாக்கப்பட்ட அரசாங்கத்தின் குறிக்கோள்களை அமுல்படுத்தும் போது பொலிஸ்துறை தனித்துவமான பங்காற்றுகிறது என்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)

ஜனிவா பிரேரணை விவாதத்தில் உரையாற்றுவதை தவிர்த்த மகிந்த



ஜனிவா தீர்மானம் நொர்பில் பாராஞ்மன் நிதில் நேர்று முன்தினம் வெளிக் கிழமை இரண்டாவது நாளாகவும் ஒத்திவைப்பு வேளை விவாதம் இடப்பெற்றது. விவாதத்தில் உரையாற்றுவதற்கு முன்னாள் ஜனாதிபதியும் குருநாகல் மாவட்ட பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்நுமான மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு 15 நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தும் போதிலும் அவர் உரையாற்றுவதற்கு நிதில் உறுப்பினர்நும் அவர்களை கொண்டார்.

இவ்விவாதத்தில் ஒன்றும் கட்சியினரும் எதிர்க்கட்சியினரும் தமது கருத்துக்களை முன்வைத்திருந்தனர். கடந்த வியாழக்கிழமை உரையாற்றிய நீதியமைச்சர் கலாந்தி விஜயதாச ராஜபக்ஷ கடந்த அரசாங்கம் மற்றும் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு 15 நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தும் போதிலும் அவர் உரையாற்றுவதற்கு நிதில் உறுப்பினர்நும் அவர்களை கொண்டார்.

இலங்கை மீதான ஜனிவா தீர்மானம் தொடர்பில் பாராஞ்மன் நிதில் விவாதம் வேண்டும் என்ற கோரிக்கை மகிந்த அணியினராலேயே

முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்நிலையில் விவாதத்துக்கான நாளும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

இதன்படி கடந்த வியாழக்கிழமை முதல் நேர்று முன்தினம் வெளிக் கிழமை மாலை 6.30 வரை மேற்படி தீர்மானம் மீது ஒத்திவைப்பு வேளை விவாதம் இடப்பெற்றது.

இவ்விவாதத்தில் ஒன்றும் கட்சியினரும் எதிர்க்கட்சியினரும் தமது கருத்துக்களை முன்வைத்திருந்தனர். கடந்த வியாழக்கிழமை உரையாற்றிய நீதியமைச்சர் கலாந்தி விஜயதாச ராஜபக்ஷ கடந்த அரசாங்கம் மற்றும் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இருப்பினர்தலைமுழுக்கொண்டுள்ளிருப்பதை விவாதத்தில் உரையாற்றுமாட்டு என்பதை உற்பினர்தலைமுழுக்கொண்டுள்ளிருப்பதை விவாதித்து வேண்டும் அன்று கூரிய குழுவின் செயலாளர் ஆரிய

மாலைதீவு ஜனாதிபதியை கொலை செய்ய சதித்திடம்

துணை ஜனாதிபதி அதிரடி கைது!

(மாலை)

மாலைதீவின் ஜனாதிபதியான அப்துல்லா யாமீனை குண்டு வைத்து கொலை செய்ய சதித்திடப்பட்டு தீவியதாக குற்றம் சாப்பட்டுள்ள துணை ஜனாதிபதி அகமது அதீப் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். மாலைதீவின் தலைநகர் மாலையில் வைத்து நேற்று நண்பகல் 12 மணியளவில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இந்த விபத்தில் அதீர்ஷ்ட வசமாக ஜனாதிபதி சிறுகாயங்களுடன் உயிர் தப்பி நாயினும், அவரது மனைவி மற்றும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் காயமடைந்தனர். வெடிகுண்டுத் தாக்குதல் தொடர்பாக விசாரணையின் முடிவில் பாதுகாப்புத்துறை அமைச்சர் மற்றும் சிறு உயர் அதிகாரிகளை ஜனாதிபதி அதிரடியாக பணியில் கிருந்து நீக்கினார். இச்சூழலில், ஜனாதிபதியை வெடிகுண்டு மூலம் கொலை செய்ய தட்டு மிட்டாக துணை ஜனாதி பதி

அகமது அதீப் தற்போது அதிரடியாக கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக உந்துபடுத்துகின்றார்.

அப்துல்லா யாமீனின் முன்னாள் துணை ஜனாதி பதியும் சதித்திடத்தில் ஈடுபட்டதாக அவர் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

பின்னர், அகமது அதீப் துணை ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்ட 3 மாதங்கள் நிறைவடனாக தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. (இ-7)

க்க செயற்பாடுகளின் முன்னாற்றும், அவற்றும் கொலை செய்ய கலந்துறையாடல் அமைச்சர்



நடைபெற்ற இந்த சந்திப்பின் போது,

ஜ.நா. மனித உரிமை ஆணைக்கும் தீர்மானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சிபாரிசுகளுக்கான இலங்கையின் உள்நாட்டு பங்களிப்பு, புதிய ஆட்சியின் கீழ் இலங்கையில் தொடர்பாடு பெற்றும் ஆராய்ப்பட்ட தாக்குமுனினாக மனோகௌண்டன் மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)

சின் இனங்களுக்கு இடையிலான சகவாழ்வை மேம்படுத்தும் நடவடிக்கைகளுக்கு ஜ.நா. சபையின் உதவிமற்றும் தொழிலாட்டு குழுமது கொண்டனர். ஜ.நா. மனித உரிமை ஆணைக்கும் தீர்மானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சிபாரிசுகளுக்கான இலங்கையின் உள்நாட்டு பங்களிப்பு, புதிய ஆட்சியின் கீழ் இலங்கையில் தொடர்பாடு பெற்றும் ஆராய்ப்பட்ட தாக்குமுனினாக மனோகௌண்டன் மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)

பொலிஸாருக்கு எதிராக்கக்கூடிடத்துள்ள 120 முறைப்பாடுகள் குறித்து விசாரணை

பொலிஸாருக்கு எதிராக்கக்கூடிடும் தாக்குமுறைப்பாடுகள்

கடந்த பெற்றவரி மாதம் முதல், இந்த முறைப்பாடுகள் கூடிட்டுமிகு செயல்களை அவை குறித்து எதிர்வரும் வாரம் முதல் விசாரணைகளை ஆரம்பிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

பொலிஸாருக்கு எதிர்வரும் வாரம் முதல் விசாரணைகளை ஆட்சியமைச்சர் கலாந்தி விஜயதாச ராஜபக்ஷ கடந்த அரசாங்கம் மற்றும் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு 15 நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தனர். கடந்த வியாழக்கிழமை முதல் நேர்று முன்தினம் வெளிக் கிழமை மாலை 6.30 வரை மேற்படி தீர்மானம் மீது ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

தாக்குமுறைப்பாடுகள் கூடிட்டுமிகு செயல்களை அவை குறித்து எதிர்வரும் வாரம் முதல் விசாரணைகளை ஆரம்பிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

முறைப்பாடுக்குரிய தரப்பினரை பிராந்த

இலங்கைக்கு எதிரான டெஸ்ட் காபியனுக்கு 244 வெற்றி இலக்கு

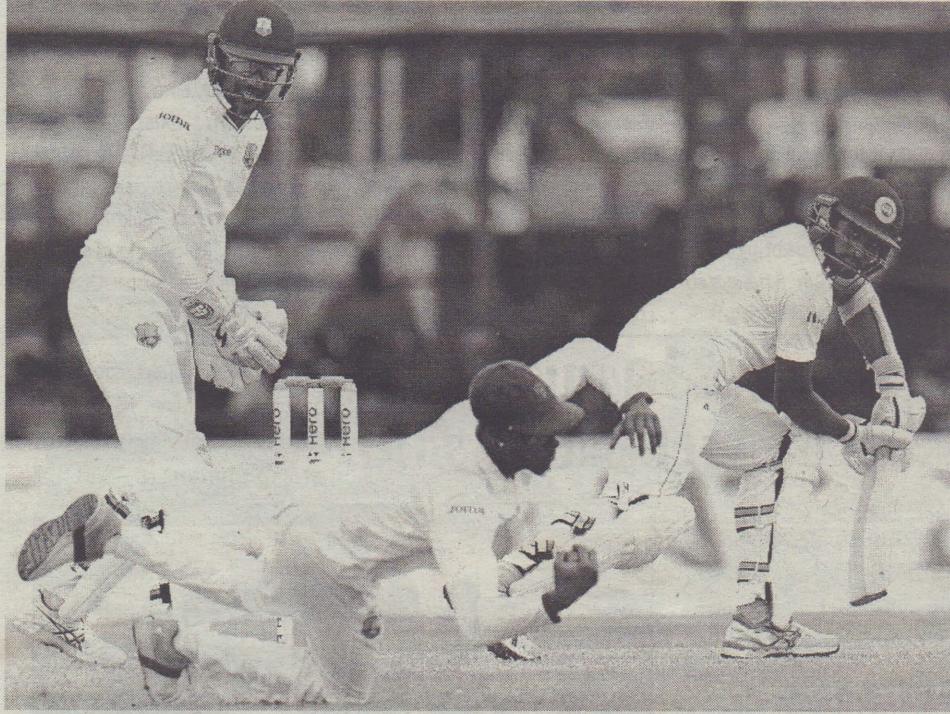
மேற்கிந்திய தீவுகள்- இலங்கை அணி கள் மோதும் 2-வது மற்றும் கடைசி டெஸ்ட் போட்டி கொழும்பு ஓவல் மைதானத்தில் நடைபெற்று வருகிறது.

இதில் நாணயசுழற்சியில் வென்ற இலங்கை அணி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடியது. தொடக்கமே இலங்கை அணிக்கு அதிர்ச்சி யாக அமைந்தது. தொடக்க வீரர் சில்வா, தான் சந்தித்த முதல் பந்திலேயே டெய்லரின்

பந்து வீச்சில் டக் அவுட் ஆகினார்.

இதனையுத்து நிதானமாக விளையாடி வந்த கருணாரத்ன மற்றும் மெண்டிள் அடுத்துத்து தலை 13 ஓட்டங்கள் எடுத்து வெளியேறினர்.

இதனையுத்து வந்த வீரர்களும் நிலைக்கவில்லை. சீரான இடைவெளியில் விக்கெட்டுகள் விழுந்ததால் இலங்கை அணி 200 ஓட்டங்களுக்கு சுருண்டது.



யூனிஸ் கானின் சாதனையுடன் பாகிஸ்தான் ஆதிக்கம்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் முன் னணி ஆட்டக்காரர் யூனிஸ் கான், டெஸ்ட் போட்டிகளில் 9 ஆயிரம் ரன்கள்கள் கடந்துள்ளார். இதன்மூலம் பாகிஸ்தான் அணியில் 9 ஆயிரம் ரன்களை கடந்த முதல் வீரர் என்ற சாதனையை அவர் படைத்துள்ளார்.

போயில் நடைபெற்று வரும் இங்கிலாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டி யின் இரண்டாவது இன்னிங்சை பாகிஸ்தான் அணி தற்போது விளையாடி வருகிறது. இந்த போட்டியில் 47 ரன்களை கடந்த போது யூனிஸ் கான் இந்த சாதனையை எட்டினார்.

37 வயதான யூனிஸ் கான் 103 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடியுள்ளார். இது வரை 30 சதாங்களையும், 31 அரசரசாங்க ணையும் அடிக்குள்ளார். அதிகப்பாக 313 ரன்கள் குவித்துள்ளார். 264 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடி 7,240 ரன்கள் எடுத்து

என்னிடர். இங்கிலாந்து - பாகிஸ்தான் அணிகளி டெயிலான் 3 போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் ஜக்கிய அரபு இராட்சியத்தில் நடைபெற்று வருகிறது. முதல் போட்டி மூன்றில் முடிந்திருந்த நிலையில், இரண்டாவது போட்டி கடந்த வியாழுக்கிழமை தொடர்கி நடைபெற்று வருகிறது.

நாணயச் சுழற்சியில் வென்று முதலில் பேட்டிஸ்-செய்த பாகிஸ்தான் அணி முதல் இன்னிங்சில் 378 ரன்கள் குவித்தது. பின்னர் விளையாடிய இங்கிலாந்து அணி 242 ரன் களுக்கு ஆட்டமிழுந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து பாகிஸ்தான் அணி தனது இரண்டாவது இன்னிங்சை விளையாடி வருகிறது. 61 ஓவர்கள் முழுவில் அந்த அணி 3 விக்கெட் இழப்பிற்கு 222 ரன் கள் எடுத்திருந்தது. யூனிஸ் கான் 71 ரன்களுடன் களத்தில் உள்ளார். (க)

இலங்கை தரப்பில், பிலிந்த சிறிவர்தன அநிகப்பட்சமாக 68 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். அறி முக சூழப்பந்து வீச்சார் ஜோமைல் வார்கள் சிறப்பாக பந்துவீசி 4 விக்கெட்களை வீழ்த்தினார்.

பின்னர் முதல் இன்னிங்சை தொடர்கிய மேற்கிந்திய தீவுகள் அணி தம்மிக்க பிரசாத், டில்ருவான் பந்துவீசில் அடுத்துத் தீவு விக்கெட்டை இழந்தது.

இதனால் 64.2 ஓவர்களில் 163 ஓட்டங்களுக்கு அனைத்து விக்கெட்டையும் இழந்தது. தொடக்க வீரர் பிராதவெய்ட் 47 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். இலங்கை அணி சார்பில், தம்மிக்க பிரசாத் 4, டில்ருவான் 3 விக்கெட்டை வீழ்த்தினர்.

பின்னர் 2வது இன்னிங்சை தொடர்கிய இலங்கை அணி மோசமான ஆட்டத்தை வெளிப்பெடுத்தியது. இலங்கை துடுப்பாட்ட வீரர்கள் சொற்ப ஓட்டங்களில் வெளியேறி ஏர்.

இதனால் இலங்கை அணி 206 ஓட்டங்களுக்கு அனைத்து விக்கெட்டையும் இழந்தது. அனித்தலைவர் மத்யுஸ் (46), சீரி வர்த்தன (42) ஓரளவு ஓட்டங்கள் குவித்தனர். மேற்கிந்திய தீவுகள் சார்பில், பிராதவெய்ட் 6 விக்கெட்டுகளை அளினார்.

இதனால் 244 ஓட்டங்கள் மேற்கிந்திய தீவுகள் அணிக்கு இலக்காக கொடுக்கப்பட்டு என்னுடைய தீவுகளுக்கு வெற்றி வாய்ப்பு பிரகாசமாக உள்ளது. (க)



2ஆவது இன்னிங்சை விளையாடி வருகிறது.

இன்னும் 2 நாடகள் மீதமுள்ள நிலையில் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு வெற்றி வாய்ப்பு பிரகாசமாக உள்ளது. (க)

ஒருநாள் தொடரை கைப்பற்றுவது யார்? தென்னாபிரிக்கா-இந்தியா பலப்பரீட்சை

தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணி இந்தியாவில் சுற்றுப்பணம் செய்து விளையாடி வருகிறது. இரு அணிகள் இடையேயான 3 போட்டிகள் கொண்ட 20 ஓவர்தொடரை தென்னாபிரிக்கா 2-0 என்ற கணக்கில் கைப்பற்றியது.

5 ஒருநாள் போட்டித் தொடரில் 4 ஆட்டம் முடிந்து உள்ளது. இதில் 2-2 என்ற கணக்கில் சமநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தாரில் நடந்த 2-வது ஆட்டத்திலும் (22 ரன்), சென்னையில் நடந்த 4-வது போட்டியிலும் (35 ரன்) இந்தியா வெற்றி பெற்றது.

தென்னாபிரிக்க அணிகளுக்கும் நடந்த முதல் ஆட்டம் (5 ரன்) மற்றும் ராஜ்கோட்டில் நடந்த 3-வது ஆட்டத்தில் (18 ரன்) வெற்றி பெற்றது.

இந்திய-தென்னாபிரிக்க அணிகள் மோதும் 5-வது மற்றும் கடைசி ஒருநாள் போட்டி மும்கை என்கூடே எட்டேயத்தில் இன்று (ஞாயிற்றுக்கிழமை) நடக்கிறது.

இரு அணிகளும் சமபலம் பொருந்தியது என்பதை ஒருநாள் தொடரை கைப்பற்று வோகுது யார்? என்ற எதிர்பார்ப்பு ரசிகர்களிடம் இருக்கிறது. (க)

இரு அணிகள் விபரம்:-

இந்தியா: தோனி (கப்டன்), ரோகித் சர்மா,

தவான், விராட் கோவி, ரகானே, ரெய்னா, அக்

வர் பட்டேல், ஹர்பஜன் சீங், அமித் மிஸ்ரா,

புவேஷல்வர் குமார், மொகித் சர்மா, அம்பதி

ராய்சூ, ஸ்ரீநாத் அரவிந்த், குர்கெரத் சீங், ஸௌ

வேர்ட் பின்னி. (க)

தென்னாபிரிக்கா: டி வில்லியர்ஸ் (கப்டன்),

ஹசிம் அம்லா, குமின்டன் டி கோக், மிள்லர்,

டீ பிள்ளை, பெகரூதீன், கிரிஸ் மோரிஸ், இம்

தாகிர், ரபடா, ஸ்ரீராமன், எல்கர், அபோத்,

மோர்னே மோர்கல், ஜோன்டோ, பாங்

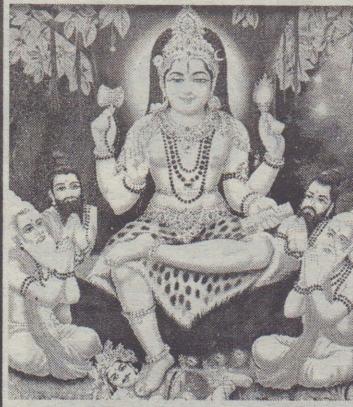
கிசோ. (க)

ஹாட்லி விளையாட்டுக் கழக இருபது-20 இறுதிப்போட்டி இன்று



பருத்தீத்துறை ஹாட்லி விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் அழைக்கப்பட்ட அணிகளுக்கிடையிலர் இருபது-20 தொடரின் இறுதிப்போட்டி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு ஹாட்லிக் கழகம் மைதானத்தில் நடைபெறவள்ளது. இறுதிப்போட்டியில் ஜோனியன்ஸ் விளையாட்டுக்கழகத்தை எதிர்த்து ஜோலிஸ் ஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழகம் மோதவள்ளது. (க)

ஐப்பசி மாத ராசி பலன்கள்



மயக்கும் பேச்சால்
மனதில் இடம் பிடிக்கும்
தனுச் ராசி நேயர்களே!

ஐப்பசி மாதக் கிரக நிலை களை ஆராய்ந்து பார்க்கும் பொழுது, இம்மாதம் மூன்று கிரகங்கள் பெயர்ச்சியாகின்றன. மேலும் புதனும் சனியும் வளிமை இழந்து சுஞ்சிக்கின்றன. உங்கள் ராசியைப் பொறுத்தவரை ஏழாரச்சனியின் ஆதிக்கம் நடைபெறுவதால், இது போன்ற காலங்களில்சனிவளிமை இழந்து சுஞ்சியும் நன்மை தான். கேடுபண்கள் குறையும், நற்பலன்கள் கூடுதலாகக் கிடைக்கும்.

ஏழாரச்சனியில் இரண்டாவது சுற்று நடப்பவர்கள் ஓராவு வருமானப் பெருக்கத்தோடு வாழக்கை நடத்தவர். முதல் சுற்றோ, மூன்றாவது சுற்றோ நடப்பவர்கள் எதையும் யோசித்துச் செய்வது நல்லது.

மாதக் தொடக்கத்தில் புதன் தொழில் ஸ்தானத்தில் சுஞ்சரி

க்கிள்ளார். எனவே தொழில் வளம் சிறப்பாக இருக்கும்.

அதே நேரத்தில் குருவின் பரிபூரன் பார்வையும் உங்கள் ராசியல் பதிக்கிறது. “குரு பார்க்கக் கோடி நன்மை” என்பதால் கொடுக்கல்வாங்கள்கள் சிறப்பாக இருக்கும். தொழிலில் கூடுதல் லாபம் கிடைக்கும். அடுக்கூடுக்காக நல்ல பலன் கள் நடப்பது கண்டு ஆச்சியியப் படுவீர்கள். விடுமேற நாட்களி ழும் உழைத்து பொருளாதாரத்தை உயர்த்திக் கொள்ள முன் வருவீர்கள்.

ஒக்டோபர் 26 ஆம் திகதி கும் மேல் அதிர்ஷ்ட தேவதை உங்கள் இல்லத்தில் அடியெடுத்து வைக்கப் போகிறார். காரணம் தொழில் ஸ்தானத்தில் சுஞ்சரிக்கப் போது தொழில் வெற்றி நடைபோடும் பொழுது எத்தகும் கவனிய்த்து தேவையின்கை அல்லவா! மாதத்தின் மையப்பகுதி யில் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும் சம்பவங்கள் நிறைய நாலைபெறும் ஜீய புதுயரும். சிறுதொழில் புரிவேர் உங்களின் தயவிப்புத்தொழிலை விரிவு செய்ய முன்வருவர்.

அருளாளர்களின் சந்திப்பால் அப்போதைக்கப்போது ஆலோசனைகளைக் கேட்டு நடந்து, ஆளாந்தம்யான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வீர்கள். திருமணத்தடை அகலும், திஶ்ரி திருப்பங்கள் உருவாகும். ஏழாரச் சனிக்குப்

பரிகாரமாக சனிக்கிழமை தோறும் சனி பகவான் வழிபாட்டை மேற்கொள்வது நல்லது. என்தீம் ஏற்ற வழிப்பட்டால் நல்லது நடக்கும்.

புதிய திருப்பம் தரும் புதனின் பெயர்ச்சி!

ஒக்டோபர் 26 ஆம் திகதி லாப ஸ்தானத்திற்கு புதன் வருகிறார். நவம்பர் 12 ஆம் திகதி விருச்சிகராசியில் புதன் சுஞ்சரிக்கப் போகி றார். இந்த இரண்டு பெயர்ச்சி காலமுமே உங்களுக்கு யோகம் தரும் காலம் தான். கேந்திராதிபத்ய தோழம் பெற்ற கிரகம் புதன். 4, 7 இற்கு அதிபதியான புதன் ஒக்டோபர் 27 ஆம் திகதி வலிமை இழந்து சுஞ்சரிப்ப தால எதிர்பார்ப்புகள் எனிதில் நிறைவேறும். இல்லத்தில் சுபகாரியப் பேச்சுக்கள் முடிவாகும். மாமன் வழியில்

ஒக்டோபர் 26 இற்கு மேல் அதிர்ஷ்டம் செவ்வாய் பெயர்ச்சிக் காலம்!

நவம்பர் 5 ஆம் திகதி கண்ணி ராசியில் செவ்வாய் சுஞ்சரிக்கப் போகிறார். விரயாதிபதி தொழில் ஸ்தானத்தில் சுஞ்சரிக்கும் பொழுது தொழிலில் எதிர்பாராத விரயங்கள் ஏற்படாம்.

கிறார். உங்கள் ராசிநாதன் குஞ்சிற்கு பகல் கிரகம் சுக்கரன். அவர் நீச்சம் பெறுவது யோகம் தான். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு பதவி உயர்வு கிடைக்கும்.

மேலதிகாரிகளின் அன்பிற்கு பாத்திரமாவர். பொதுநலத்தில் குடும்பங்களுக்கு புதிய பொறுப்புகள் கிடைக்கும்.

செவ்வாய் விளங்குவதால் பிள்ளைகளாலும் விரயங்கள் ஏற்படலாம்.

குடியிருக்கும் வீட்டை விலைக்கு வாங்கும் முயற்சியில் ஒரு சிலர் ஆர்வம் காட்டுவர். இம் மாதம் குருவை வழிப்பட்டு குதாகலம் காணுவங்கள். அன்னை பராசக்தியை வழிப்பட்டால் என்னிய காரியம் எளிதில் நிறைவேறும்.

பெண்களுக்கான சிறப்பு பண்கள்

இம்மாதம் கல்யாணக் கணவுகள் நனவாகும். பார்க்கும் குருவால் பணத்தேவைகள் பூர்த்தி யாகும். பக்கத்து வீட்டாரின் பகை மாறும். மக்கள் செல்வங்களால் மேன்மை கிட்டும். குழந்தைகள் வெளிநாடு செல்லும் முயற்சிக்கு வித்தியீர்கள். கணவன்-மனைவிகள் ஒற்றுமை பலப்படும். புத்தர விருத்திக்கான அறிகுறி தென்படும்.

விரயச் சனியின் ஆதிக்கத் தால் ஆரோக்கியத் தொல்லை ஏற்படலாம். மாற்று மருத்து வந்தை மேற்கொள்வதோடு சனி பகவானையும் வழிபடுவது நல்லது. உத்தியோகத்தில் உள்ள வர்களுக்கு நினைத்துபடியே மொகா மாற்றும் கிடைக்கும். அரசுவழிச் சலுகைப்பற்றுமாசிழ்சியைவீர்கள்.



எதினும்

முன் யோசனையுடன்

செய்தப்பட்டால்
முன்னேற்றம் கிடைக்கும்
என்று சொல்லும் மகர ராசி
நேயர்களே!

ஐப்பசி மாதக் கிரக நிலை களை ஆராய்ந்து பார்க்கிற பொழுது, மாதத் தொடக்கத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் சனி விருச்சிக்கத்தில் சுஞ்சரித்தபடி உங்கள் ராசியைப் பார்க்கிறார். என்ன தான் ராசிநாதனாக இருந்தாலும் பார்க்கும் சனியால் சில பாதிப்புகள் உருவாகும். எனவே துண் பங்களிலிருந்து விடுபடத் துணையாக இருப்பது கிரகம் இருந்தாலும் அஷ்டமாதிரிக்கு சூரியன் நீச்சம் பெற்று விட்டதால் பெரிய என்று சொல்ல முடிவு இருக்க, வியாழன் தோறும் குருவழிபாட்டை மேற்கொள்வது நல்லது.

பார்க்கும் சனியால் பல புதிய வளம்ஏற்படும் அவசிகள் குறைய செவ்வாய்க்கிழமைதோறும் முருகப்பெறுமான் வழிபாட்டை மேற்கொள்வது நல்லது. ஆரோக்கியத் தொல்லை நீங்கும். எலும்பு நரம்பு சம்பந்தப்பட்ட வகையில் ஏதேனும் இடர்பாடுகள் இருந்தாலும் அவை எனிதில் குணமாக வழி பிறக்கும். அஷ்டமத்து குருவால் அலைச்சலுக்கேற்ற ஒதுக்காயம் அதைக்கையே என்று சொல்ல முடிவு இருக்க, வியாழன் தோறும் குருவழிபாட்டை மேற்கொள்வது நல்லது.

பார்க்கும் சனியால் பல புதிய வளம்ஏற்படும் அவசிகள் கைநமுவிப் போகலாம். அதுமட்டுமல்லாமல் நட்பு களை பகையாக்கிவிடலாம். அவற்றிலிருந்து விடுபட அனுமனையும், சனி பகவானையும் சனிக்கி ழுமைதோறும் வழிபாடு செய்ய வேண்டும். என்ன இருந்தாலும் பாறுமையை அதிகம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய மாதமாகவே ஜய்சி மாதம் அமைகின்றது. அஷ்டம எல்லானத்தில் மூன்று கிரகங்கள் சேர்க்கை ஏற்படுகின்றது. இருந்தாலும் அஷ்டமாதிரிக்கு சூரியன் நீச்சம் பெற்று விட்டதால் போகி றார். குறிப்பாக எதிரிகளின் தொல்லை அகலும். இடம்,

பொன்னான புதனின் பெயர்ச்சி!
உங்கள் ராசிக்கு 6, 9 இற்கு அதிபதியானவர் புதன். அவர் மாதத் தொடக்கத்தில் உச்சம் பெற்றிருக்கிறார். பிறகு 10 இல்லை சுஞ்சரிக்கும் பொழுது பொன், பொருள் சேர்க்கை, ஒடை, ஆபரண சேர்க்கை, அதிகரிக்கும். தீபாவளிப் பண்டகையை சிறப்பாகக் கொண்ட பாடி மகிழ்வீர்கள்.

பொன்னான

நவம்பர் 5 ஆம் திகதி கண்ணி ராசியில் சுஞ்சரிக்கப் போகிறார். விரயாதிபதி தொழில் ஸ்தானத்தில் சுஞ்சரிக்கும் பொழுது தொழில் சேர்க்கை ஏற்படலாம். பூர்வீக சொத்துக் களைப் பிரித்துக் கொள்வதில் சலரின் குறுக்கீடுகள் வந்து சேரும். பாகப்பிரிவினை சுமுகமாக முடிய களில் வெற்றி கிடைக்கும். வீடு மாற்றங்களாலும் ஒரு சிலர் அனுகூலம் காண்பார்.

சுக்ரப் பெயர்ச்சிக் காலம்!

நவம்பர் 2 ஆம் திகதி கண்ணி ராசியில் சுக்ரன் நீச்சம் பெற்பட்டோ கிரகம் சிறப்பாக வெற்றுக்கை ஏற்றுக்கொள்வது நல்லது. பத்தியோகத்தில் உள்ள வர்களுக்கு வழங்கும்கூடுதலாக விருத்தியை வெற்றுக்கொள்வது நல்லது. சுக்ரப் பெயர்ச்சிக்கப் போகி றார். இந்த அவ்வளவு நல்லதல்ல. பிள்ளைகளால் பிரச்சினை கள் ஏற்படலாம். பூர்வீக சொத்துக் களைப் பிரித்துக் கொள்வதில் சலரின் குறுக்கீடுகள் வந்து சேரும். பாகப்பிரிவினை சுமுகமாக முடிய வாய்மானம் இல்லை கொடுதல் வேண்டும். சுக்ரப் பெயர்ச்சிக் காலம்!

நவம்பர் 5 ஆம் திகதி கண்ணி ராசியில் சுஞ

நாற்றுமேடை அமைத்தல் தொழில்நுட்ப களப்பயிற்சிகள்



கோட்டைக்டிய குளம் கிராமத்தில் ஜயங்கன் குளம் விவசாயப் போதனாசியர் அ. ஆஜந்தன் தலைமையில் நாற்று நடைகை இயந்திரம் மூலமான நாற்றுமேடையமைத்தல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பாக நேற்று முன்தனம் களப்பயிற்சிகள் பிரதேச விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட தாக மூலமைத்தீவு மாவட்ட பிரதீ மாகாண விவசாயப் பணிப்பாளர் பொ. அற்புதச்சந்திரன் அறிவித துள்ளார். இக் களப்பயிற்சியானது

மாவட்ட நெல் மற்றும் பண்ணை இயந்திரங்களுக்குப் பொறுப்பான பாடவிதான உத்தீயோகத்துர் அ. கபிளன் நடத்தியிருந்தார். இப் பயிற்சியில் பிரதேச விவசாயப் போதனாசியர்கள், விவசாயிகள் எனப்பல மற்றும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். இவ் வாறான பயிற்சி குத்த 16ஆம் தீக்கி உடையார்க்டு விவசாயப் போதனாசியர் பிரிவில் உடையார்க்டு தெற்கு கிராமத்திலும் நடத்தப்பட்ட தாக அவர் தெரிவித்தார். (2)

திருக்குறள் மாநாட்டையொட்டி நடைபெற்ற போட்டிகளின் முடிபுகள்

(கிளிநொச்சி)

கிளிநொச்சி மாவட்டத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் இவ்வாண்டு நடைபெறவள்ள திருக்குறள் மாநாட்டையொட்டி பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையில் மாவட்ட மட்டத்தில் நாவன்மைப் போட்டி, கலைத்தீரன் (ஆடல், பால்) போட்டிகள் அன்மையில் நடத்தப்பட்டன.

இப்போட்டிகளில் வெற்றியீடிடி முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களின் பெயர் விபரம் கிளிநொச்சி மாவட்டத் தமிழ்ச் சங்கத் தலைவரினால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்குமையுமிகுங்கள் வஞ்சாறு, நாவன்மைப் போட்டி பிரிவு -அ-தரம் 10, 11

யிலைப்பக்கா, வெப்பிலான, ஜெயந்தா (கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி)

ஊக்கப் பரிசு பெறுவோர் சீ.குகனியா (கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி)

பிரிவு-கி-தரம் 8, 9

ஒளிச் சேஷன் (கிளி/மத்தியஉட்டி), இருவர் இரண்டாமிடம் கல்ம்போ தரன் (கிளி/வட்டக்கச்சி மத்திய கல்லூரி), தி.லெனுசனா (கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி), செ.டிலக்சா (கிளி/தருமபுரம் மத்திய கல்லூரி)

ஊக்கப்பரிசு பெறுவோர் தி.சானுயா (கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி), செ.பகலரசி (கிளி/பிரமந் தன் ஆறு உட்டி), பா.நிருசனா (கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி)

பிரிவு- ஈ- தரம்- 6, 7

ச.யைகிருங்கள் (கிளி/வட்டக்கச்சி மத்திய கல்லூரி), இருவர் இரண்டாமிடம் க.அபிநாயன் (கிளி/மத்திய உட்டி), போ.மதுலயா (கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி), இமயூரன் (கிளி/இராமநாதபுரம் மேற்கு அத.க.ப)

ஊக்கப் பரிசு பெறுவோர் சீ.நிலக்கிளி (கிளி/கல்லூறு மத்திய கல்லூரி)

பிரிவு- ஊ- தரம்- 4, 5

முதலாமிடம் இருவர் சி.திவுர்சி (கிளி/வட்டக்கச்சி மத்திய கல்லூரி),

கலைத்தீரன் போட்டி

தமிழ்த்தாய் வணக்கப் பாடல்

(முதலாமிடம் இரு பாடசாலை களுக்கு) கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி, கிளி/மத்தியஉட்டி), கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி, கிளி/உருத்தீரபுரம் உட்டி.

தமிழ் இசைப் பாடல்கள் கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி, கிளி/மத்தியகல்லூரி கிளி/கணக்குப்புறம் உட்டி

குறள் இசை

கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி, கிளி/உருத்தீரபுரம் உட்டி.

நாட்டார் பாடல்

கிளி/பளை மத்திய கல்லூரி, கிளி/ மத்திய கல்லூரி, கிளி/முருகானந்தா கல்லூரி

வரவேற்பு ஆடல் (ஊரக ஆடல்)

வரவேற்பு ஆடலுக்கும் ஊரக (கிராமிய) ஆடலுக்கும் போட்டியின்றி முதலாம் இடத்திற்கு முறையே கிளிநொச்சி மத்திய உட்டி.பளையும் கனகாம்பிகைக்குளம் அத.க.பளையும் தெரிவி செய்யப்பட்டன.

இவர்களுக்கான பரிசில்களும் இந்த ஆண்டு நடைபெறும் திருக்குறள் மாநாட்டில் வழங்கப்படும் என அவர் குறிப்பிடுவார். (2)

பாடசாலை சேவையில் ஈடுபடும் வாகனங்கள் தொடர்பில் அவதானம் செலுத்தப்பட வேண்டும்

மன்னாரில் பாடசாலை சேவையில் ஈடுபட்டு வரும் வாகனங்கள் தொடர்பில் வீதிப் போக்குவரத்துப் பிரிவு பொலிஸார் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும் என பெற்றோர் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்கள் கோரி க்கை விடுத்துள்ளனர்.

இது தொடர்பில் தெரியவருவது தாவது,

மன்னார் நகரிலுள்ள பாடசாலை களுக்கு மாதாந்த தவணைக்கட்டண அடிப்படையில் மாணவர்களை ஏற்றி இறக்கும் சேவையில் முச்சக்கரவண்டி மற்றும் ஹயஸ் வாகன உரிமையாளர்களுக்கு இச் சேவை தொடர்பில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த மன்னார் வீதி போக்குவரத் துப்பிரிவு பொலிஸார் நடவடிக்கை களை மேற்கொள்ள வேண்டுமென பெற்றோர் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (2)

பெற்றோர் கோரிக்கை

ங்கள் ஈடுபடுத்தப்படுவார்கள்.

எனினும் சில முச்சக்கரவண்டி சார்தீகள் தமது முச்சக்கரவண்டி யில் அளவுக்கு அதிகமாக மாணவர்களை ஏற்றி சேவையில் ஈடுபட்டு வரும் முச்சக்கரவண்டி மற்றும் ஹயஸ் வாகன உரிமையாளர்களுக்கு இச் சேவை தொடர்பில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த மன்னார் வீதி போக்குவரத் துப்பிரிவு பொலிஸார் நடவடிக்கை களை மேற்கொள்ள வேண்டுமென பெற்றோர் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (2)

‘உற்பத்தித் திறனுக்கு ஆரோக்கியமான உணவுகள்’

(மன்னார்)

அதிக பலம், ஓற்றல் மற்றும் உற்பத்தித் திறனுக்கு ஆரோக்கியமான உணவுகள் எனும் தொனி ப்பொருளில், மன்னார் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணியகமும் மன்னார் வேஸ்ட் விஷன் நிறுவனமும் இணைந்து, மன்னார் நகராட்சி மற்ற மண்பத்தில் போசாக்கு கண்காட்சியான்றை நேற்று முன்தினம் நடத்தின.

இந்நிகழ்வின் போது, மன்னார் நகர பிரதேசத்தில் சுத்தமான உணவுகளை மக்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் உணவு விற்பனையாளர்களுத் தெவர்க்கப்பட்டு வரும் விழிப்புணர்வுக்கும் ஒரு பெயர்ப்பலைகை திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து மன்னார் நகராட்சி மன்ற மண்பத்தில் கண்காட்சி விழா ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

போசாக்கு கண்காட்சி மன்னாரில்



இக்கண்காட்சியில் மன்னார், நானாட்டான், மடு, மாந்தை, முசலி ஆகிய பிரதேச வைத்திய அதிகாரிகள் காரியாலயத்தின் மூலமாகவும் பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணியகத்தின் பற்சகாதார மது

போதைப் பாவனை ஓழிப்பு, பாவி யல் தொற்று நோய்த்துப்பு, தாய் சேய் நலப்பிரிவு மற்றும் தொற்றா நோய்த்துப்பு பிரிவுகளிலிருந்தும் படைப்புக்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. (2)

நாளைய சமுதாயம் பிள்ளைகளின் கல்வியில் தான் தங்கியிருக்கின்றது

சாள்ஸ் எம்.பி.தெரிவிப்பு

இதில் மூலமைத்தீவு மாவட்டத்தில் மாத்தளன், முள்ளியவளை, வட்டுவாலக், செல்வபுரம், சிலாவுத்தீவு, ஆக்கப்புறம் உட்டிப்புறம் உத்திரா நோய்த்துப்பு பிரிவுகளிலிருந்தும் படைப்புக்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டது.

மூலமைத்தீவு மாவட்டத்தில் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழ்ந்து வரும் மாற்றுத் திறனாளிகளின் பிரிவினர் சள்ளநிமலநாதன் தெறி வித்துள்ளார்.

மூலமைத்தீவு பூத்தகங்கள் வழுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழ்ந்து வரும் மாற்றுத் திறனாளிகளின் பிரிவினர் சள்ளநிமலநாதன் தெறி வித்துள்ளார்.

மூலமைத்தீவு பூத்தகங்கள் வழுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழ்ந்து வரும் மாற்றுத் திறனாளிகளின் பிரிவினர் சள்ளநிமலந

வாக்குறுதி கொடுப்பவன் அதற்கு கடனாளி ஆகிறான்.

- தலைமுத்

வலம்புரி

T.P : 021 567 1530

website : www.valampurii.lk

2016ஆம் ஆண்டுக்குள் தீர்வு கிடைத்து விடுமா?

இன்பிரச்சினைக்கான தீர்வு 2016ஆம் ஆண்டு இறுதிக்குள் கிடைத்துவிடும் என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமையின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் பொதுத் தேர்தல் காலத்தில் தெரிவித்திருந்தார்.

2016ஆம் ஆண்டுக்கு இறுதிக்குள் தீர்வு கிடைத்து விடும் என்று உறுதியாக சம்பந்தன் எவ்வாறு தெரிவித்திருந்தார் என்று கேட்டால், அந்த ஆதாரங்கள் இரா.சம்பந்தரிடமே இருக்க முடியும்.

அதேசமயம் பொதுத் தேர்தலில் வெல்வதற்காக சம்பந்த பொய்யான ஒரு பிரசாரத்தை செய்திருக்க மாட்டார் என்றே தமிழ் மக்கள் கருதுகின்றனர்.

2016ஆம் ஆண்டுக்குள் இன்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணப்படும் என்ற உத்தரவாதத்தினை ஜனா திபதி கைத்திரியால் சிறிசேன, பிரதமர் ரணில் விக் கிராஸிங்க ஆகியோர் வாழ்ந்திருந்தால் மட்டுமே சம்பந்தரால் உறுதிபடக் கூறியிருக்க முடியும்.

இருந்தும் ஜ.நா மனிது உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானத்தில் இருந்து நாட்டைக் காப்பாறிக் கொள்வதற்காக, சம்பந்தருக்கு அப்படி ஒரு உறுதிமொழி அரசு தற்பால் வழங்கப் பட்டிருக்கலாம்.

அதேநேரம் எதிர்க்கட்சித் தலைமைப் பதவியும் அதற்கான ஒரு சன்மானம் என்பதை அடியோடு நிராகரிக்க முடியாது. எதிர்க்கட்சி வரிசையில் இருக்கக்கூடிய 56 பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் கையெழுத்திட்டு குமார் வெல்கமவை எதிர்க்கட்சித் தலைவராக நியமியுங்கள் என்று சபாநாயகரிடம் மனுசமர்ப்பித்த போது எதிர்க்கட்சித் தலைமைப் பதவியை அவர்களுக்கு வழங்குவதே பொருத்துடையது.

ஆனால் அவ்வாறு வழங்காமல் இரா.சம்பந்தருக்கு எதிர்க்கட்சித் தலைமைப் பதவியை வாழ்ந்திருக்க பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் உச்சமான இராஜதுந்திரம் இருப்பதைக் கண்டிரிய முடியும். தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்டம் எங்களும் உடைக்கப்பட்டதோ அதுபோல தமிழ் அரசியல் தலைமைக்கு பதவியைக் காட்டி சர்வதேச விசாரணையில் இருந்து இலங்கை காப்பாற்றப்பட்டது.

இப்போது ஜ.நா தீர்மானம் தொடரில் பாரானுமன்றத்தில் பொதுமக்கள் நடக்கின்றன. கூடவே காணாமல் போனோர் தொடர்பான ஜனா திபதி ஆகைகளுக்கும் சமர்ப்பித்த அறிக்கை பற்றிய விவாதங்களும் கூடுறக்கூடிய விடுதலைப் போராட்டம் என்று நடத்தப்படுவது உலகத்திற்கு ஒரு நாடகம் காட்டுவதற்காகவே.

தமிழ் மக்களின் வாக்குகளால் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் பதவியைப் பற்ற நின்பு பதவிக்காக கொண்ட கொள்கைகளை விட்டுக் கொடுக்கின்ற தமிழ் அரசியல் தலைமையை ஏப்படியும் ஏமாற்ற ஸாம். ஏமாற்றவேண்டும் என்ற அடிப்படையிலேயே அனைத்தும் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

அது மட்டுமல்ல தமிழினத்திற்கு எதிரான அனைத்து விடயங்களிலும் அனைத்து ஆட்சியாளர்களும் ஒன்றுபட்டு செயற்படுகின்றனர். வெளியில் மட்டும் எதிர்ப்புக் காட்டுவது போல பாசாங்கு செய்யப்படுகிறது.

எதுவாயினும் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு என்பதை 2016இற்குள் அடையும் தலைவர் நிறுத்தப்படும் மானு உண்மை. ஆகையால் பதவிக்கும் பணத்திற்கும் விலை போகாமல் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வில் தமிழ்ச்சொல்ல வேண்டும். இல்லையேல் அனைத்தும் அம்போதும்.

மீனவர்கள் வேலைநிறுத்தம்

இலங்கை கடற்படையினரின் அத்து மீறலை கடுத்து நிறுத்தி மீனவர்களை யும் படகுகளையும் விடுவிக்க விலையுறுத்தி தமிழக மீனவர்கள் வேலைநிறுத்த தம் மற்றும் உண்ணாவிரத போராட்டத் தில் நேற்றையதினாம் எடுப்பனர்.

இலங்கை கடற்படையால் சிறை பிழக் கப்பட்ட ராமேஸ்வரம் மீனவர்கள் படகுகளையும் மீனவர்களையும் உடனடியாக விடுவிக்க வேண்டும் அதேபோல் இலங்கை கிறைகளிலுள்ள புதுக்கேட்டை, துதுக்குமுட் நாகை உள்ளிட்ட மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த மீனவர்களையும் படகுகளையும் உடனடியாக விடுவிக்க விலையுறுத்தியும் இலங்கை கடற்படை

ரயில்முன் பாய்ந்து பெண் தற்காலை

(கொழும்பு)

பெண்ணாருவர் முந்தலம், மதுரங்குளிய பிரதேசத்தில் ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

கொழும்பு, புத்தளம் புகையிரத வீதியில் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

சடலம் பிரேத பரிசோதனைகளுக்காக கொக்களம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் நோக்கி சென்ற ரயில் முன் பாய்ந்து தற்காலை செய்துள்ளார்.

முந்தலம் புத்தளம் ந

அரசு அநீபார் துறையாட வெற்றிக்கிண்ணம் நல்லூர் பிரதேச செயலகம் சம்பியலாளர்



மாவட்ட செயலக அணியினரை வீழ்த்தி அரசு அதிபர் துடுப்பாட்ட வெற்றிக்கிண்ண நடை கைப்பற்றியது நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியினர்.

யாழ்ப்பான மாவட்ட அரசு அதிபர் வெற்றிக் கிண்ண நடை கைப்பற்றியது நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியினர். இப்போட்டியில் நாணயச் சுழற்சி யில் வெற்றி பெற்ற நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியினர் துடுப்பாட்ட தீர்மானத்தார்கள். ஆரம்ப துடுப்பாட்ட வீரர்களாக பிரசன்



நாவும் வைக்காந்தும் களம் இரங்கினார்கள். ஆரம்பம் முதலே நிதான மாகவும் மெதுவாகவும் ஒட்டத்தினை கேகரித்த நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியை வெற்றி கொண்டு மாவட்ட செயலக அணியினர் ஒரு கட்டத்தில்ரேபந்து பரிமாற்ற நிறைவில் 3 இலக்குக்களை இழந்து 34 ஒட்டங்களை பெற்றிருந்து போதிலும் நான்காவதாகக்கூட்டும் இருங்கிய சுகுமாறனின் அதிரடி ஆட்டத் தீணால் 15 பந்து பரிமாற்ற நிறைவில் 7 இலக்குக்களை இழந்து 81

ஒட்டங்களை பெற்றுக்கொண்டது. இதில் சுகுமாறன் ஆட்டம் இழக்காமல் 30 ஒட்டங்களையும் வைக்கார் 23 ஒட்டங்களையும் பிரசன்னா 12 ஒட்டங்களையும் பெற்றுக்கொடுத்திருந்தார்கள். பந்து வீச்சில் சுதர்ச்சன் 2 இலக்குக்களையும் தாசன், சதீஸ், சுரேன், ரஜிவன் தலா ஒரு இலக்கையும் கைப்பற்றினார்கள்.

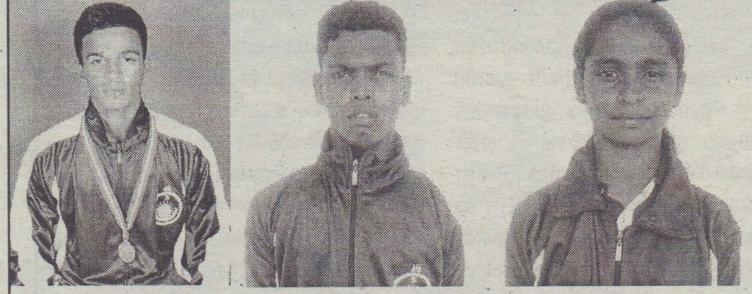
புதுவூக்கு 82 ஒட்டங்கள் என்ற இலக்கை நோக்கி துடுப்பெடுத்தா

டிய மாவட்ட செயலக அணியினர் ஆரம்ப துடுப்பாட்ட வீரர்களாக குக்காடுத்து 3 இலக்குக்களை கைப்பற்றிய நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியின் வைக்காந்தும் சிறந்த களத்துடேப்பு வீரராக நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியினர் முதலாவது இலக்கை அணி 6 ஒட்டங்களை பெற்றிருந்தபோது பிரதீசில் வெற்றிக்கையும் கைப்பற்ற சராசா ஒட்ட விகிதத்திற்கு ஏற்ப இலக்குக்களையும் இழந்து கொண்டிருந்தார்கள். 13.5 பந்து கொரிவிக்கப்பட்டார்கள். (க)

பரிமாற்ற நிறைவில் அனைத்து இலக்குக்களையும் இழந்து 45 ஒட்டங்களைப்பற்றி 36 ஒட்டங்களினால் தோல்வியை தழுவிக்கொண்ட அதேநேரம் 2015ஆம் ஆண்டுக்கான அரசு அதிபர் துடுப்பாட்ட வெற்றிக்கிண்ண நடை நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியினர் தமதாக்கிக் கொண்டனர். பந்து வீச்சில் வைக்கார், பிரதீசில் வெற்றிக்கையின் தலாமுன்று இலக்குக்களையும் வெற்றிக்கையும் கைப்பற்றினார்கள்.

இப்போட்டியில் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக 30 ஒட்டங்களை ஆட்டமிழக்காது பெற்ற நல்லூர் பிரதேச செயலக அணியின் சுகுமாறனும் சிறந்த பந்து வீச்சாளராக 3 பந்து

தேசிய மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி மகாஜன மாணவர்கள் சாதனை



அண்மையில் நடைபெற்ற தேசிய மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டியில் தெல்லிப்பழை மகாஜன மாணவர்கள் அதிக புதக்கங்களை குவித்து சாதனை படைத்துள்ளனர்.

எஸ். டிலஷன் 19 வயது பிரிவு கோலூன்றிப்பாய்தலில் தங்கப்பதக்கத்தினைப் பெற்றதோடு 4.42 மீற்றர் உயரம் பாய்ந்து புதிய சாதனையைப் படைத்துள்ளார்.

17 வயதுப்பிரிவு கோலூன்றிப்பாய்தலில் கபீசன் வர்ண விருதி னையும் 21 வயது பெண்கள் பிரிவில் கோலூன்றிப்பாய்தலில் அபர்ணா வர்ண விருதி னையும் 21 வயதுப் பிரிவில் கோலூன்றிப்பாய்தலில் பி. ரி. சோத் தங்கப்பதக்கத்தினையும் 15 வயதுப் பிரிவு உயரம் பாய்தலில் சி. கரிஞா வெள்ளிப்பதக்கத்தினையும் 21 வயதுப்பிரிவு கோலூன்றிப்பாய்தலில் ஜெ. அனித்தா வெள்ளிப்பதக்கத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர். (க)

விண்ணப்பிக்குக

இலங்கை உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் சங்கத்தினால் நடத்தப்படும் மத்தியஸ்தர்களுக்கான பரிசை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்த தீட்டிடப்படுவதைத்

குறித்த பரிசைக்கான விண்ணப்பப்படவங்களையாழ் உதைபந்தாட்ட வீக்கமான அஜித்குமாரிடம் பெற்று எதிர்வரும் 30 ஆம் தீக்கதிக்கு முன் ஒப்படைக்குமாறு உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் சங்கம் அறிவித்துள்ளது. (க)

உதைபந்தாட்டத்துக்கு விண்ணப்பிக்குக

யாழ் மாவட்ட பாடசாலைகளின் விளையாட்டுச் சங்கம் வட மாகாணப் பாடசாலைகளுக்கு இடையில் நடப்பு வருடத்துக்கான உதைபந்தாட்ட தொட்ட தொடரை எதிர் வரும் 30 ஆம் தீக்கதி முதல் நடத்த தீர்மானித்துள்ளது. (க)

துள்ளது.

குறித்த தொடரில் பற்கேற்க விரும்பும் பாடசாலைகள் தமது பதிவை எதிர்வரும் 25 ஆம் தீக்கதிக்கு முன் யாழ் மாவட்ட பாடசாலைகளின் விளையாட்டுச் சங்கச் செயலாளர் தீருமாறனுடன் தொட்டு மேற்கொள்ளலாம் என்றும் அறிவிக்கப்படுவதைத்

இன்றைய போட்டிகள்

மாலுசந்தி மைக்கல் விளையாட்டுக் கழகத்தின் மாகாணத்தின் மகுபம் உதைபந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு நடைபெறவுள்ள போட்டியில் மன்னார் அடம்பன் ஜக்கிய விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து வடமராட்சி வல்வை விளையாட்டுக் கழகமும்

மாலை 4 மணிக்கு நடைபெறவுள்ள போட்டியில் கிளிநூச்சி உருத்திருப்பும் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து மன்னார் தாழ்வுபாடு சென். அன்றைச் விளையாட்டுக்கழகமும் மோதவுள்ளது. (க)



வல்புளி

சங்குநாதம்

Sankunatham

வள்ளுவர் நூல்டு 2046

25.10.2015

தொலைபேசி : 021 222 3378

நாடும்
37



புதிய தலைமை தேவை

உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - அறிவியல் - நூன்மிகம் - ...

இடையூர் மாநாடு

ஆலடிப் பிள்ளையார் கோயிலில் விஜயதசமியும் மானம்புத் திருவிழாவும் நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. முதியவர்கள் முழு வேலைகளையும் கவனித்துக்கொண்டிருந்தனர். வாழை நடுதல், பந்தல் போடுதல் என அனைத்தும் முதியவர்களால் செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. இளைஞர்கள் எவ்வரையும் கணவில்லை.

விஜயதசமி மானம்புத் திருவிழா இவைபற்றி செய்தியும் நேரடி ஒளிபரப்பும் செய்வதற்காக ஓம் தொலைக்காட்சிச் சேவையினர் ஆலடிப் பிள்ளையார் கோயிலுக்கு வந்திருந்தனர். வாகனம் ஒன்றில் வந்தவர்கள் ஒளிபரப்புக்குத் தேவையான கருவிகளையும் கொண்டு வந்திருந்தனர்.

கோயில் வரலாறு, விஜயதசமியின் மகிழமை இவற்றை யெல்லாம் அறியும் பொருட்டு தொலைக்காட்சி ஊடகவியலாளர் ஒருவர் ஆலடி மாநாட்டில் இருந்த வர்களிடம் கேள்வி தொடுத்தார். முதலில் பண்டிதர் பரமலிங்கத்தைப் பிடித்துக் கொண்டனர். ஒலிவாங்கி பண்டிதரின் கையில் வழங்கப்படுகிறது.

செய்தியாளர்: ஐயா! வணக்கம், நாங்கள் ஓம் ரீவியில் இருந்து வந்திருக்கிறம். ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயிலில் நடக்கிற விஜயதசமி மானம்புத் திருவிழா வைப் பற்றி நேரடி ஒளிபரப்புச் செய்வதற்கு வந்துள்ளோம்.

பண்டிதர்: வணக்கம். நல்லது தம்பி. எங்கட கோயில் கள் பற்றி தொலைக்காட்சியில் வாழது நல்லது தானே!

செய்தியாளர்: ஆலடிப் பிள்ளைகளை கோயிலில் இளைஞர்கள் ஒருவரையும் காண வில்லை. முதியவர்கள்தான் எல்லாவேலைகளையும் கவனிக்கின்றனர். என்ன காரணம்?

பண்டிதர்: அதையேன் கேட்கிறீயன் தம்பி. எங்கட ஆலடிப் பிள்ளையார் கோயிலில் மட்டுமல்ல இன்றைக்கு எங்கட மண்ணில் இது தான் நிலைமை.

முன்பென்றால் இளைஞர்கள் தான் அத்தனை வேலைகளையும் செய்வினம். என்ன செய்வது நாசமாய்ப் போன்ற யுத்தம். எங்கட இளைஞர்களை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிவிட முதியவர்களின்ற தலையில் எல்லாம் பொறுத்துப் போயிற்றுது.

இப்புது கங்காணி விதானையார் செய்யிற்று சரி என்றாலும் மாணவர்களிட்டு பல்துறை

சவாமி காவுறது ஏலாது என்பதால் சுடை வண்டில் செய்து வைத்திருக்கிறம். கோயில் உள்தியில் உருட்டிக்கொண்டு வாறது சுகம்தானே.

செய்தியாளர்: ஒரு காலத்தில் இளைஞர்கள் வெளிநாட்டுக்குப் போனதால் ஒரு இடைவெளி ஏற்பட்டது உண்மைதான். ஆனால் இன்றைய இளைஞர்கள் கோயிலுக்கு வரவில்லை. அதற்கு என்ன காரணம்?

பண்டிதர்: சிரியன் கேள்வி தம்பி! இப்புது எங்கட மண்ணிடமிருந்து வெளிப்பட்டது உண்மைதான். ஆனால் இப்படிமன்றம் இப்படி எத்தனையோ கலைத்திறங்கள் மேடையில் அரங்கேறும்.

ஆனாலுமையை வளர்க்கிற பொறுப்பு பாடசாலைகள் ஞக்கு உண்டு. முன்பு நவராத்திரி காலம் என்றால் பாடசாலைகள் விழாக்கோலம் பூண்டுவிடும். தோரணம் கட்டுகிற மாணவர்கள், அலங்காரம் செய்கிறவர்கள், நாடகம் நடிக்கிறவர்கள், பாட்டு, வயலின், வீணை, பட்டிமன்றம் இப்படி எத்தனையோ கலைத்திறங்கள் மேடையில் அரங்கேறும்.

கங்காணி: ஓம் தம்பி. வருத்தில் 365 நாட்கள். இதில் பரிசீலனையும் போக மிகுதி இந்த நிகழ்வுகளை மாணவர்கள் தாமாகவே முன்வந்து செய்வார். பிரசாதத்தை எல்

க. பொ. த சாதாரண தரமானவர்களுக்கு செமினார் நடத்துகிற கலாசாரம் வந்திட்டுது. பிறகு என்னென்டு இந்தக் காலத்துப் பிள்ளைகளுக்கு விட்ட ஆனாலுமையை வளர்ந்தும் அவர்கள் கோயிலுக்கு வாறதும் ஒரு போதும் சரி வராது.

செய்தியாளர்: என்ன? விஜயதசமியன்று மாணவர்களுக்கு கருத்தரங்கு நடந்ததோ?

கங்காணி: ஓம் தம்பி. வருத்தில் 365 நாட்கள். இதில் பரிசீலனையும் போக மிகுதி இந்ததோ?



வியாசர் புதின்கள்
அரசியல், சினிமா,
பொழுதுபோக்கு
கேள்விகளை
அனுப்பிவையுங்கள்

வியாசர் புதின்கள்,
கில. 3,2 ஒழுங்கை,
பிறவண் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS (குறுந்தகவல்)
021 567 1532



விஜயின் போக்கிரையை புகழ்ந்தவர்கள் புலியை ஏன் இகழ்கிறார்கள்?

உங்க மனைவி கேதார கெளரி விரதமாமே?

அம்மாவின் அன்பை அதீகம் பெற ஒரு பெண்ணா என்ன செய்ய?

சுயந்தன்	யாழ்ப்பாணம்
M தமிழ் அரசியல் கைதீகளின் போராட்டம் பற்றிய நம் தமிழ் தலைமையின் நிலைப் பாடு என்ன?	
M அவர்கள் கொதீக்கும் எண்ணெய்க்குள் போடும் கடுகு மாதிரி வெடித்துப் பறந்து விடுவார்கள்.	
M அவர்களுக்கு தேவை கைதீகளின் விடுதலை இல்லை. அடுத்த பாராளுமன்ற தேர் தலுக்கான சிந்தனை அதுதானப்பா.	
M எண்ணெய் கைதீகளன்றால் நம் அரசியல் வாதீகள் கடுகுகள். சுடுதியாக வெடித்துப் பறந்துவிட கொதீப்பது எண்ணெய் மட்டும் தான்.	

யசீரா	யாழ்ப்பாணம்
M நாற்பது வயதில் தீருமணம் செய்வது பற்றி உமது கருத்து?	
M முதலாவது மனைவியிடம் சட்டபூர்வமாக விவாகரத்தைப் பெற்றுவிட்டு அடுத்துக்கு முயற்சிப்பது மிக நல்லது.	

வைன்	கோப்பாய்
M தத்துவம் ஒன்று சொல்லுங்க?	
M பெண்ணெயிட ஆணுக்கு பலம் அதீகமாக ஆண்டவன் படைத்தது அவளுக்கு பாதுகாப் பாக இருப்பதற்கே அன்றி பலாத்காரம் செய்வதற்கல்ல.	

அனிதா	கோப்பாய்
M அம்மாவின் அன்பை அதீகம் பெற ஒரு பெண்ணாக என்ன செய்ய?	
M பெண்ணை என்றால் தாய்மை. தாய்மை என்றால் அந்டு. அன்பென்றால் அம்மா. நீயும் ஒரு பெண்தானே.	

கிருஷா	வரணி
M உங்க மனைவி கேதாரகெளரி விரதமாமே?	
M மீண்டும் மனைவியை புகழ்ந்தவர்கள் புலியை ஏன் இகழ்கிறார்கள்?	

கிருஷா	வரணி
M மீண்டும் மனைவியை புகழ்ந்தவர்கள் புலியை ஏன் இகழ்கிறார்கள்?	

குமார்	தொல்பூரம்
M சிதம்பரம் ஏன் இங்க வந்தார்?	
M விக்கினங்கள் தீர்க்கும் விக்கினேஸ்வரனிடம் சென்றிருக்கிறார் கவலை வேண்டாம் எல்லாம் நன்மைக்கே.	
கோபி	மந்திரை
M ஜோக் ஒன்று சொல்லுங்க?	
M கடவுள் : பக்தா உன் பக்தியை மெச்சினேன் உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் கேள்?	
M பக்தன் : கடவுளே நீ எனக்கு வரம் தந்தாய் என்று சொன்னா யாருமே நம்ப மாட்டார்க.	

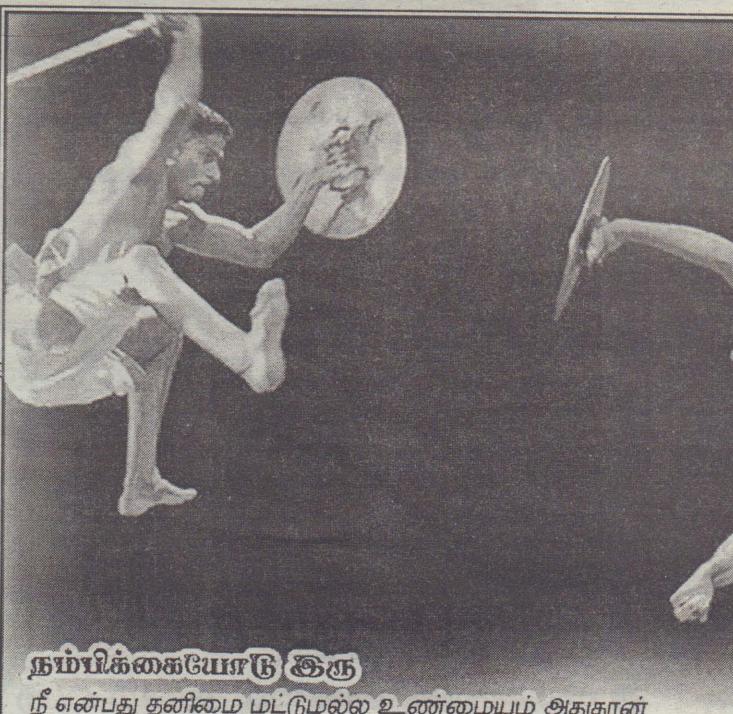


எங்கள் தலைவருக்கு அதிக வயது ஆகிவிட்டது என்கிறீர்கள். ஆனால், அவர் பேசினால் சிறுபிள்ளைத்தனமாகப் பேசுகிறார் என்கிறீர்களே... இது என்ன நியாயம்?

அன்பு வாசகர்களே!	
M நீங்களும் வியாசர் பகுதிக்கு உங்கள் கேள்வி களை எழுதி அனுப்புங்கள். அரசியல், ஆண்மீகம், சமூகம், பொழுதுபோக்கு சார் கேள்விகளை மிக சுருக்கமாக உங்கள் பெயர், முகவரியுடன் அனுப்பி வையுங்கள்.	
குறுந்தகவல்	(SMS)
	021 567 1532

வேணா	கோண்டாவில்
M பொய் என்றால்?	
M வேற தொலைபேசி மாத்தியத்தில் உங்களோடு தொலைபேசி இலக்கத்தை மிஸ் பண்ணிட்டன் சமீத்தில் அதீகம் சொல்லப்படும் பொய்.	
பய்பு	இணைவில்
M முதலாளி, தொழிலாளி யார் பெரியவர்?	
M ஒரு முதலாளியிடம் வேலையை விட்டுட்டு போயிருவேன் என எந்தெங்கை நிமிர்த்தி கூறக் கூடிய அளவுக்கு வேலை செய்ய தொழிலாளியை இழக்காமல் அவனை கூடவே வைத்திருப்பவனே உண்மையான முதலாளி.	
பிரியா	யாழ்ப்பாணம்
M குடிக் கடத பிரீஸ்?	
M என்னை முதியோர் இல்லத்தில் சேர்த்து விட்டு திரும்பிக் கூடப் பார்க்காமல் செல்லும் மக்னுக்கு இறுதிவரை தொயிக் கூடாது அவனை நான் அருகில் உள்ள அநாதை இல்லத்தில் இருந்து எடுத்தேன் என்று.	

நளாயினி	கோண்டாவில்
M விதீ என்றால் என்ன?	
M நீண்ட நேரமாய் பாதையேற மின்கம்பத்தின் அருகில் நின்றவர் எதேசையாக எட்டி இரு அடிகள் வைத்ததும் வீதியால் வந்த வாகனம் மின்கம்பத்தை பதம் பார்த்தது.	
தனா	யாழ்ப்பாணம்
M விஜயின் போக்கிரையை புகழ்ந்தவர்கள் புலியை ஏன் இகழ்கிறார்கள்?	
M நல்லதை போற்றவும் கெட்டதை தூற்றவும் பழகிவிட்டதப்பா இந்த உலகம். இரண்டு மனித்தியாலம் உள்ள ஒரு படத்தை பார்த்து விமர்சனம் எழுதிவிட்டு இறுதியில் இது ஒரு படமே இல்லை என எழுதுவது சுலபம். ஒரு படத்தை உருவாக்க எத்தனை படைப்பாளி களின் இரத்தமும் சதையும் கலந்திருக்கிறது என்பதை உணர்ந்திடாத மனிதர்.	
கோபிகா	பருத்தித்துறை
M மது அருந்திவிட்டு மனைவியை அடிப்பவர்கள் பற்றி?	
M மது அருந்தாமல் மனைவியை அழிடக்கத் தொயியாதவர்கள்.	



கல்விகளைக் கூறு

மொயாம் தெரட்

இயலாமையை விட்டபொழிக்க
இயலும் என எண்ணு
தடை பல வந்தாலும்
தகாந்ததறிவேன் -என
உண்ணை நம்பு
படை பல வந்தாலும்
சுட்டப்பேன்- என
நிமிந்து நில்
எதுவென்ன ஆனாலும்
இலக்கை அடைவேன்-என
உறுதி கொள்

மாவை, நா.கஜேந்திரன்

நம்பிக்கையோடு இரு

நீ என்பது தனிமை மட்டுமல்ல உண்மையும் அதுதான்
முன்னேறும் நதிகள் பள்ளத்தைப் பார்க்காது
முகம்நோக்கி நீயும்மனங்களை படித்துவிட்டு
கண்ணில் கார்காலம் நாளை கலைந்துபோகும்
கனவுகள் குலைந்தாலும் நனவினில் நினைவாக்கு
முடியாத பாதையுமில்லை விடியாத நாளுமில்லை
எல்லாம் நீ அறிந்த உண்மைதான்
நெஞ்சுக்குள் ஜோதி எழுந்தால்தான்
அஞ்சும் ஜாதி அழியோடு மாஞும்
வரலாற்றிலே வலியின்றி வாழ்வில்லை
உன் வாழ்வில் நினையென்று எதுவுமில்லை
பாதி கவலைகள் உன் கற்பனைகள்
மீதி கவலைகள் தற்காலிகமானவை
பிறகு எதற்கு வாட்டமும் வருத்தமும்
வருந்தாதே நீ... வலியோடும் ஒரு
ஒனி பிறக்கும்- ஒலிக்குமுன்
ஒளிபிறப்பது நியதியாயின்
நாளை உன் வாழ்வில் விடியலும் நிச்சயம்
நம்பிக்கையோடு இரு

அ.நனினாசினி, கோண்டாவில்

நேரு நேரம் அது

நங்கையின் நூதல்
விண்ணில் தாவும் நேரம் அது
கன்ஸியின் கேசத்தில் கூடிய
மல்விகை மலாந்தது போல்காட்சி தரும்
கண் சிமிட்டும்நட்சத்திரங்களுடன்...

வீசம் தென்றல்மடியில் உறங்கும்

குழந்தை அனுபவிக்கும்முச்சுக் காற்றோ...

பகலில் ஆணவுத்துடன் இருந்த அகத்தி

இரவில் அகம் மூடும்மாயம் என்ன???

போட்டிக்கு தோழி நிலை வந்ததுதான் காரணமோ

பகைவனுடன் கொண்ட-

பகையால் பயந்த வெளவாலோ

தோழி மல்விகையின் வருகையால்

மணங்கவர்ந்து உறக்கம் கலைந்ததோ

பகலில் அவங்காரம் செய்து

வண்டிடம் கற்பை இழந்த பூக்களும்

தாயின் வருகைக்காக

தனிமையில் தவித்த குக்குகளும்

ஓயாது கண்ணிழித்த

கூரியனும் கண்ணிழங்கும் நேரம் அது...

இரவன்னையின் மடியில்

நெந்தினக்கேவின் தாலாட்டுடன்

என் இருங்கு வெளிச்சமாய்

என் விரலின் ஸ்பரிசத்திற்காய் ஏங்கும்

நெந்தலாம் உடன் கண்ணிழங்கும் நேரம் அது

ச.தமிழ்னா

யா/ கொழிகாமம் திருநாவுக்கரசு ம.க

அறிவாய் அறிவே உயிர் நாடு

உன்னை அறியத் தெரிந்து கொள்
உலகை உணரத் தெரிந்து கொள்
கண்ணை மயக்குங் காட்சிகளால்
கவனம் இழக்கா திருந்துகொள்
அறிவே உலகின் உயிர் நாடு
அயரா தோடு அதை நாடு
குறியாய் வெற்றி அதைத் தேடு
குறைநா திருப்பாய் நிறைவோடு
தடுப்பாய் அறிவைத் துணையாக்கு
துங்பக் கடலைக் கடந்திடலாம்
ஏடுப்பார் கையிற் பிள்ளைபோல்
எவரினும் தங்கி வாழாதே
கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாத
செலவும் அறிவு அறிந்திவோய்
இடுக்கண் கணையப் பற்றிவோய்
அறிவென் னுயர்ந்த துணையதனை
கலாபூஷணம் ந. இராமநாதன்,
அவ்வாய்.



விளைத்தினி தேடல் - 271

நூற்றிடாத உணக்கு

வீரவீரா?

மனிதகரம் கொண்டு
மனிதசிரம் அறுக்கும்
மதிகெட்ட உகைமடா கிடு
பின்செப்பாலகரை தன் பரிக்கு
கிரையாக்கும்
மனம் மறைத்த புயியடா இது
கேட்பதற்கு ஆளில்கலை-கீரு
கோஸ்ட்ஸ்கு போயும் தீர்பில்கலை
மிஞ்சுக்கழுந்தகையின்
பஞ்சுத் தடவை கண்டு
அடவுகிப் போகிறது ஜந்திரவு
மனிதா உனக்குள்தான்
மிருக குணம்
குமகாண்டா- கற்றுக்கொள்
ஜந்தறிவிடமிருந்து...
சா.தார்சிகா
கொக்குவில் கீழ்கு

செல்லமே

வக்ரம் கூழந்த கீவ்வகைல்
ஏத்தனையோ கிரைகள் கிருந்தும்
ஏனோ சில் கிச்சக்களையே
நாருகின்றாக்கள்
நன்றிகெட்ட மனிதம்
கீவ்வகைல் கீருந்தும்
தந்தி தந்தி ஓய்கை நடபோரும்
செல்லமே -நன்றியுள்
செல்லப்பிராணியோடு
ந் கண்களால் வார்த்தை பேசுவது
மெய் சிலிர்க்க வைக்கின்றது
வில.டயானி
மறவன்புஸொ மத்தி

விசுவாசம்

பணக்கார வர்க்கத்தின்
சொர்க்கத்தில்
நாய்க்கு கொடுக்கப்படும்
மரியாதை ஏழைக்கு
கொடுக்கப்படுவதின்லை
கிருப்பிலும்
அன்பான குழந்தையும்
நன்றியுள்ள நாயும்
விசுவாசத்தின்
உயிர் மூச்சு
க.அபரிஞா
வட்டக்கொட்டை

யாச்சினைப்பு

பாசமைதும் பக்குவதை
யண்புசேன காட்டும் ஜெந்தறிவு
ஜெவன்களின் மகிழ்வான வாழ்வின்
சுதந்திரத்தின் இரகசியத்தை
கேப்பிரய தழக்கும் மனித தீயத்தின்
அமைதியான பாச்சினைப்பா தீரு
எ.ழுட் கமில்டா
கிளி. உருத்திரபூர் ம.வி.

குழந்தையும் நாடும்

குழந்தைப் பிள்ளையும் குழந்தையும்
கதைசொன்ன காலம்மாறி
செவ்வாய்க்கிரகத்துக்கு சென்றுவர
ஆலோசிக்கும் தாலம் தீரு
வி.அபிராமி
தொல்புரம் மத்தி

விளைத்தினி தேடல் - 272

உயிர் காக்கும் நாய்

கருமை கறப்பினுள்ளே
உருவம் மறைப்போடு
கீரு துளைகளினுடே
வரும் காட்சி கானும்
வக்கிர மனிதநாய் முன்னே
யராக்கிரம மனிதனும் நின்றால்
உயிர் போக்கிவிடுவர்
குழந்தையும் நன்றியுள்ள நாயும்
அன்புடன் பழுகுகிறார்கள்!
எவரது உயிரையும் பாதுகாக்கும்
மிருகநாய்தான் மனிதனாக
சி.சுகிரிதமலர்
உருந்பிராய்

யாராட்டுக்குரிய

பயன்பு

வந்தாரை வரவேற்று உயசிக்கும்
மன்னில் மனிதனேயும்
யன்புகள் மருமிக்க போகிறதே இன்று
பெண்கள் சீறுமியர் பாலியல்
வன்புனர்வும் கொள்ளளை
கொலை கட்டத்தல் என
ஓழக்கம் சீறுமியும்
இக்கலை கட்டத்தில் இச்சிறுவன்
நாயோடு நட்புக்கொண்டு
யழும் யன்பு யாராட்டுக்குரியதே

துரை
தென்மூர்திவில்



அன்பு வாசகர்களை!

உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றும்

கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்

பதிலுக்கான கேள்விகளை

ஆசிரியர்

'மௌனத்தின் தேடல்'

சங்குநாதம்

இலை, சிம் ஒழுங்கை,

பிறவன்வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

எனும் முகவரிக்கு 28.10.2015ஆம்

தித்திக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.

குறிப்பு :- குறைந்த வரிகளில்

அமையும் கவிதைகளுக்கே

முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

-ஆசிரியர் -

அமெரிக்காவின் முதல் பெண் ஜனாதிபதி

அமெரிக்கா, தனது முதல் பெண் ஜனாதிபதியைத் தேர்ந்தெடுத்து முடித்துவிட்டது. வாக்குப் பதிவு, கணக்கெடுப்பு, அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு போன்ற சம்பிரதாயங்கள் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கின்றன. வேறு எவ்வரையும் விட ஹிலாரி கிளின்டன் இதை நன்றாகவே உணர்ந்திருக்கிறார். “எதிர்காலத்தில் உன் நானும் ஜனாதிபதியாக முடியும் என, ஒரு தந்தை தன் பெண் குழந்தையிடம் இனி தெரியிமாகச் சொல்லலாம்” என்று புன்னகைக்கிறார் ஹிலாரி. “பராக் ஓபாமாவின் ஆட்சியைக் காட்டிலும் உங்களுடைய ஆட்சி ஹேருப்பட்டதாக இருக்குமா?” எனக் கேட்டதற்கு, அதிகம் அலட்டிக்கொள்ளாமல் சாதுர்யத் துடன் ஹிலாரி பதில் அளித்தார்... “ஒரு பெண், முதல்முறையாக ஜனாதிபதியிடப்பெற்றால், ஓபாமா விடம் இருந்து மட்டும் அல்ல, இதுவரை அமெரிக்காவை ஆண்டுதையிடம் இருந்தும் அவ்ருடைய ஆட்சி வேறுபட்டுத்தான் இருக்கும்!”

இது ஹிலாரி கிளின்டனின் இரண்டாவது ஜனாதிபதி கணவு. முதல் கணவு 2008 ஆம் ஆண்டு டெமாக்ரடிக் பிரைமரி தேர்தலில் உதயமானது. “அமெரிக்கா, தனது முதல் பெண் ஜனாதிபதிக்குத் தயாராகவிட்டது” என ஹிலாரி நம்பினார். அவரை எதிர்த்துப் போட்டியிட இலினாய்ஸில் இருந்து பராக் ஓபாமா முன்வந்த போது, ஹிலாரியின் வெற்றியை உறுதிச்சுது இறுதித் தீர்ப்பு எழுதி முடித்து மீடியா. “வாக்குப்பதிவு, கணக்கெடுப்பு, அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு போன்ற சம்பிரதாயங்கள் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கின்றன” என கிப்போது போவே அப்போ

போட்டியாளரான ஜோன் மெக்கெயி னையும் தோற்கடித்து அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதி ஆனார். “இது ஒரு வரலாற்றுத் தருணம்” என, மீடியா தனது தீர்ப்பைத் திருத்தி எழுதியது.

“ஓபாமா எப்படி வென்றார்?” என்பதைவிட, “ஹிலாரி என் தோற்றார் நார்?” என்பதுதான் இன்றைய சூழலுக்குப் பொருத்தமான கேள்வி. தலைவலி, காய்ச்சல் தொடக்கி சர்வதேசப் பிரச்சினைகள் வரை அனைத்துக்கும் ஒரே தீர்வு போர் மட்டுமே எனும் ஆத்மார்த்தமான நம்பிக்கையுடன் துணிச்சலாகச் செயற்பட்டவர் முந்தைய ஜனாதிபதி ஜோங் புஸ். தன் ஆட்சிக்காலத்தில் உர்நாட்டுப் பொருளாதாரத்தையும் உலக அரங்கில் மிக்கம் இருந்த அமெரிக்காவுக்கான நல்ல பெயரையும் ஒரே சமயத்தில் மின்னலை சுத்தமாகத் துடைத்து அழித்து, புதிய சாதனை புரிந்தவர் அவர். எனவே, யார் வேண்டும் என்பதை விட யார் வேண்டாம் என்பதை அமெரிக்கா தீர்மானமாக முடிவு செய்து இருந்தது. “ஒருபோதும் இன்னொரு புதிய வெள்ளை மானிகைக்குள் அனுமதித்துவிடக் கூடாது!”

“கனுவைப்பட்டாதீர்கள்... நான் நிச்சயம் அமெரிக்கா விரும்பும் நல்ல ஜனாதிபதியாக இருப்பேன் என ஹிலாரி நம்பிக்கையூட்டினார். வீசிய பெரும் புயலில் முதலில் அமெரிக்கர்கள் தொலைத்தது தங்கள் நம்பிக்கையைத் தான் என்பதால், அவர்களால் ஹிலாரி யின் வார்த்தைகளைப் புனித வேதாகமமாக எடுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. புஷ்வின் ஆட்சியில் இருந்து தன்னுடையது எப்படி எல்லாம் வேறுபட்டிருக்கப்போகிறது என்பதை ஹிலாரியால் குறைந்தபட்சம் கோட்டுக்கூட காட்டி முடியவில்லை. தவிரவும், அவர் தன் கொள்கைக்குள் அனுமதித்துவிடக் கூடாது!”

மாற்றுவேன்’ என முழங்கினார். அமெரிக்கர்கள் தாவி வந்து அவரைத் தாங்கிப்பிழத்துக் கொண்டார்கள். சோந்து கிடந்த அமெரிக்கா, ஒரு நீரூற்றுபோல் உற்சாக்ததுடன் எழுந்து நின்றது. அந்த அலையில், ஹபாமாவின் மௌவீனாங்கள் அனைத்தும் நொழிப்பொழுதில் அதித்துச் செல்லப்பட்டன. அப்படியோர் அலையைத்தான் இப்போது ஹிலாரி கிளி சர்வதேசப் பிரச்சினைகள் வரை அனைத்துக்கும் ஒரே தீர்வைப் போல் இல்லாமல் நிலையைன் அரசியல், சுழுக மற்றும் பொருளாதாரக் கொள்கைகளை வகுத்துக்கொண்டார். அவர்களைச் சூருக்கமாக இப்படி வகைப்படுத்த முடியும்... “பெரும் பணக்காரர்களுக்கு அதிக வரி விதிக்கூட வேண்டும். சமூகநலத் திட்டங்களை அரசிடம் இருந்து பறித்து தனியார்களிடம் கொடுக்கப்படுவதால், தண்டனை என்றன எதிர் பார்த்துக்

கடந்த முறையைப்போல் இல்லாமல் நிலையைன் அரசியல், சுழுக மற்றும் பொருளாதாரக் கொள்கைகளை வகுத்துக்கொண்டார். அவர்களைச் சூருக்கமாக இப்படி வகைப்படுத்த முடியும்... “பெரும் பணக்காரர்களுக்கு அதிக வரி விதிக்கூட வேண்டும். சமூகநலத் திட்டங்களை அரசிடம் இருந்து பறித்து தனியார்களிடம் கொடுக்கப்படுவதால், தண்டனை என்றன எதிர் பார்த்துக்

ளாக உலவிக்கிணர்மூர்க்கின்றன.

மற்றுப்படி, ஹிலாரியின் மிகப் பெரிய சுவால் ஹிலாரிதான். நான்கு முக்கிய பிரச்சினைகளில் அவர் சிக்கத் தவித்துக்கொண்டமூர்க்கிறார். ஒரு வேணை எதிர்வாரும் தேர்தலில் அவர் தோற்கவேண்டி இருந்தால் அதற்கு இவையேகாரணமாக்கப்படுவதால்.

முதலாவது, ஈமையில். அதிகார பூர்வமான மையில் ஐ.டி.கிருக்கும் போது எதற்காக ஹிலாரி கிளின்டன் டன் தன் அலுவலகப் பரிவர்த்தனைகளுக்குத் தனிப்பட்ட மையிலைப் பயன்படுத்தினார்? சில விடயங்கள் வெளியில் தெரியக் கூடாது என அவர் நினைத்தாரா? முந்தைய ஜோங் புது ஆட்சியின்போது இப்படி த்தான் 22 மில்லியன் பிரத்தியேக ஈமையிங்களை வெள்ளு மானிகைகள் கிளின்டன் நடத்திவரும் கிளின்டன்/பவுண்டேஷனுக்கு வந்து குவிந்த நன்கொடையில் உள்ள ஓட்டடைகள். அவற்றை ஹிலாரி தன் பதவி யைப் பயன்படுத்தி எப்படி அடைத்தார் என்பதையும் இந்த நன்கொடைகளைப் போட்டு உடைக்காமல் ஏன் தயங்கிக் குழுமத்திற்கார்? எடுத்த முடிவைப்பற்றிவைதாக இருக்கிறார்? ஒரு கேள்வி கேட்டால் ‘ஆம்’, ‘இல்லை’ எனப் போட்டு உடைக்காமல் ஏன் தயங்கிக் குழுமத்திற்கார்? எடுத்த முடிவைப்பற்றிவைதாக இருக்கிறார்? மூன்றாவதாக, கணவரும் முன்னாள் ஜனாதிபதியுமான பில் கிளின்டன் நடத்திவரும் கிளின்டன்/பவுண்டேஷனுக்கு வந்து குவிந்த நன்கொடையில் உள்ள ஓட்டடைகள். அவற்றை ஹிலாரி தன் பதவி யைப் பயன்படுத்தி எப்படி அடைத்தார் என்பதையும் இந்த நன்கொடைகளைப் போட்டு உடைக்காமல் ஏன் தயங்கிக் குழுமத்திற்கார்? எடுத்த முடிவைப்பற்றிவைதாக இருக்கிறார்? கைப்பாட்டோல் பாதுகாவலி சம்பவம் 2012 ஆம் ஆண்டில் லிபியா வில் உள்ள அமெரிக்கத் தூதரகம் இல்லாமிய பயங்கரவாதிகளால் தாக்கப்பட்டபோது அமெரிக்கத் தூதர், அயல் துறை அதிகாரி, இருசி.ஐ.ஏ. அதிகாரிகள் ஆகியோர் கொல்லப்பட்டனர். “கூடுதல் பாதுகாப்பு வேண்டும் என முன்பே தூதரகம் ஓபாமா அரசிடம் விண்ணப்பி கூடுதலாக வேண்டும் அதைப்படுத்த வேண்டும். கருத்தடை செய்துகொள்ள என் ஒரு பெண்ணுக்கு மழு உரிமை உண்டு. அதை யாரும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். கருத்தடை செய்துகொள்ள என் ஒரு பெண்ணுக்கு மிக முழுமையும் உண்டு. அதை பிரபு நிறுத்த வேண்டும். கருத்தடை செய்துகொள்ள என் ஒரு பெண்ணுக்கு மிக முழுமையும் உண்டு. அதை யாரும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். மிகுந்த வரவேற்பு பெற்றுள்ள ஹபாமா கேஞ்சர் காப்பீட்டுத் திட்டம் விரிவாக்கப்பட வேண்டும். மாசுபாட்டைக் குறைத்து புதுப்பிக்கத் தக்தக ஆற்றலைப் பயன்படுத்த வேண்டும். பிரபு கட்டுப்படுத்த வேண்டும். கருத்தடை செய்துகொள்ள என் ஒரு பெண்ணுக்கு மிக முழுமையும் உண்டு. அதை பிரபு நிறுத்த வேண்டும். சுதந்திரச் சந்தை, ஆதரிக்கப்பட வேண்டும், விரிவாக்கப்பட வேண்டும். மற்றும் இராணுவ விரிவாக்கம் அவசியம் அற்றது!

கன் கடுமையாக்கப்பட்டால் குற்றம் குறையும் எனச் சொல்ல முடியாது. துப்பாக்கி உரிமம் கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும். மிகுந்த வரவேற்பு பெற்றுள்ள ஹபாமா கேஞ்சர் காப்பீட்டுத் திட்டம் விரிவாக்கப்பட வேண்டும். மாசுபாட்டைக் குறைத்து புதுப்பிக்கத் தக்தக ஆற்றலைப் பயன்படுத்த வேண்டும். கருத்தடை செய்துகொள்ள என் ஒரு பெண்ணுக்கு மிக முழுமையும் உண்டு. அதை யாரும் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். கருத்தடை செய்துகொள்ள என் ஒரு பெண்ணுக்கு மிக முழுமையும் உண்டு. அதை பிரபு நிறுத்த வேண்டும். சுதந்திரச் சந்தை, ஆதரிக்கப்பட வேண்டும், விரிவாக்கப்பட வேண்டும். மற்றும் இராணுவ விரிவாக்கம் அவசியம் அற்றது!

ஹபாமாவைப் போலவே இரண்டு கட்டங்களை ஹிலாரி கடந்த சென்றாக வேண்டும். ஜனாதிபதி தேர்தல், 2016 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் நடைபெறவேண்டும். அதற்கு முன் டெமாக்ரடிக் பிரைமரி தேர்தலில் வெற்றிப்பற்று, அந்தக் கட்சியின் அதிகாரபூர்வமான ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றிப்பற்று, அந்தக் கட்சியின் கீழ்க்கண்ட அதிகாரபூர்வம

கும்ப வெள்ளு திருத்தமான அரசு

காங்குலி - சக்சின்
 ஓப்பன் பார்டனர்ஷிப் என்பது
 மாறி வேவாக்- சக்சின்
 ஓப்பனிஸ் துடுப்பாட்டக்
 காரர்களாக களமிறங்
 கியபோது “யார் இவன்
 சக்சினென் போலவே
 விளையாடுநோன்”

என ஆரம்பித்து, “யார்
இவன் சக்ஸினையே
தூக்கி சாப்பிடுறோனே” என்று
பவுண்டிரிகளாலும்,
சிக்ஸர்களாலும் தெறிக்க
விடவர் ஹேவாக் சக்ஸின்
90 ஹட்டங்கணாத
தொட்டதும் சென்சரி
அழிப்பதற்காக
பபடுப்பு ஆட்டம்
ஆடும்போது
அநாயசமாக
சிக்ஸர்களைத்
தூக்கிவிட்டு
சுதம், இரட்
டைச்சுதம்,
முச்சுதம்
என எதற்
கும் எந்த
டென்ஷி
னும்
காட்

அதாவது 20 மாதங்களுக்கு
மீண்டும் இந்திய அணியில்
ஆடும் வாய்ப்பே
ஷேவாக்குக்கு
கிடை



க்கவில்லை. 2001
ஆம் ஆண்டு காலில்
ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக
சக்சின் டெண்டுக்கர் இந்திய
இன்டியிட் இந்தூ வீடு

டாமல் மிரட்டியவர். புச்சி எதிரான ஒருநாள் தொடருக்காக யத்தில் இருந்தாலும் சரி, 99 இந்திய அணி இலங்கை ஓட்டங்களில் இருந்தாலும், செல்கிறது. கங்குலியடின் 295 ஓட்டங்களில் இருந்தா ஓப்பளிங் துடுப்பாட்டக்காரராக வும் சரி அவரது பட், பந்தை யாரை களமிறக்குவது என பதம் பார்க்குமே தவிர பணி குழப்பம். யுவராஜ் சிங், அபய் யாது.

1999-ஆம் ஆண்டு பாகிஸ் தானுக்கு எதிராக முதல் ஒரு நூள் போட்டியில் அறிமுகமா னார வேவாக.

ஆரம்பமே அபசகுணம் தான். ஒரு ஓட்டத்தில் அவு ஆனார். பந்து வீசு கிண்ணும் சொத்தப்பல். 3 ஓவர்கள் வீசி, 35 ஓட்டங்கள் கொடுத்தார். அதேத் தூண்றியை ஆண்டுகள்,

மைதானம்
இந்த ஸ்கோர் என்பது
350 ஓட்டங்களுக்கு நிகரா
னது. கங்குலியிடன் ஓப்பனிச்
துடுப்பாட்டக்காரராக இறங்கு
கிறார் வேவாக் 69 பந்துகளில்
100 ஓட்டங்கள் அடித்து அந்த
ஆட்டத்தில் மேட்ச் விண்ணராக
உயர்ந்து நின்றார் வேவாக்.
அதன்பிறகு இந்தியாவின்
நிரந்தர ஓப்பனிச் துடுப்பாட்
க்காரர் வேவாக்கான்.

கிரிக்கெட் ஜன்டில்மேன்
இன் விளையாட்டு என்பா
ர். ஆனால், கிரிக்கெட்டை
ந்டில்மேன்களைத்
எண்டி எல்லோரும் ரசிக்கும்
விளையாட்டாக மாற்றிய
வர்கள் ஒரு சிலரே.

அதில் மிக முக்கிய

மானவர் வீரேந்திர ஷேவாக்.
கிரிக்கெட் டிப்ளமனி என்று
உண்டு. முதல் நாள் கோட்
போட்டு பாஸ் போட்டுவிட்டு,
வெள்ளை உடையில் ஜந்து
நாட்கள் எந்த சவாரஸ்யமும்
இல்லாமல் ஆழக்கொண்டே
இருப்பாரகள். ஆனால்,
“டெஸ்ட் போட்டியிலும்
இவ்வளவு ஆக்ரோஷம் காட்ட
முடியும், இப்படி பவுண்டரிகள்
அடிக்க முடியும், இயடி எல்லாம்
ஆம் ஆருவரால் 300 ஓட்ட
ங்கள் குவிக்க முடியும்” என்று
ஆச்சரியப்படுத்தியவர்
ஷேவாக். ஆமாம். அவருக்கு
கிரிக்கெட் டிப்ளமனி

தெரியாது

டெஸ்ட் வோட்டுகளில் மட்டும்
 இரண்டு முச்சதாங்களும், மூன்று
 இரட்டடைச் சதாங்களும் விளாசீ
 யிருக்கும் அன் டப்ளோ
 மேட்டிக் துடுப்பாட்டக்காரர்
 ஷேவாக்.

കിണ്ടക്കുമ்.

உங்கள் திறமையை
நம்பினால் எப்போதுமே
வெற்றிதான் என்பது
ஷேவாக்கின் சக்ணன்
சீக்ரரட்.

இலங்கை சுற்றுப் பயணத் தின் போது அஜந்த மென்டில் என்னும் புதிய சூழ்பந்து வீச்சாளரைப் பார்த்து இந்திய வீர்கள் நடுங்கீக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது மென்டிலை துவம்சம் செய்தார் ஷேவாக்.

“சூழ்பந்து வீச்சாளர்களை நான் பந்துவீச்சாளர்களாகவே கருதுவதில்லை. ஸ்பின்னர் என்பவர் துடுப்பாட்டக்காரரால் தான் உருவாகிறார். துடுப்பாட்கக்காரர் ஒரு பந்தை சூழல்வதற்கு முன்பே அடித்துவிட்டால் அப்புறம் ஏது சூழ்பந்து. பந்து சூழல்வதற்கு முன்பாகவே தூக்கி கிரவுண்டுக்கு வெளியே அடித்தால் ஒருவர் எனக்கு வாழ்நாள் முழுக்க ஸ்பின்னே போடமாட்டார்” என்று சொன்னார் ஷேவாக்.

“எனக்கு டெக்னிக்ஸ் மீது நம்பிக்கை கிடையாது. நான் பற்பாலமன்னின் மீது நம்பிக்கை கொண்டவன். நீங்கள் ஸ்ட்ரோங்காக இருந்தால் போதும், டெக்னிக் இருந்தா வூம் இல்லா விட்டாவும் உங்களால் சமாளிக்க முடியும். என் வாழ்க்கையில் நடந

தது அதுதான். பத்தாம்
வகுப்பு படித்து முடித்த
பின்னர் தான் நான்
சீரியஸாக கிரிக்கெட்
விளையாட
பயிற்சியாளரிடம் சேர்ந்
தேன். டெக்னிக்ஷன்
கற்றுக்கொள்ள எனக்குப்
பொறுமையில்லை. பந்தை
எப்படி போட்டாலும் வெள்
ளைக் கயிற்றைத் தாண்டி
அடிக்கவேண்டும் என்பதில்
தான் என் கவனம் இருக்கும்.
சுர்வதேச கிரிக்கெட் விளையாட
வந்தபோதும் என் ஸ்டைலை
நான் மாற்றிக் கொள்ள

வில்லை. சில தொடர் களில் நான் சரியாக ஆடாத போது டெக்னிக்ஸ் வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். அடுத்த போட்டியிலேயே சுதம் அடித்து விட்டால் ஷேவாக்கின் ஸ்டைல் இதுதான் என்பார்கள். இங்கே எதற்குமே இதுதான் பார்முலா என்று இல்லை. பார் முலாக்கணை நம்பினால் சில நேரங்களில் மட்டுமே வெற்றி

இருக்கின்றன. தென்
 னாபிரிக்காவுக்கு எதிராக
 அறிமுகமான முதல் டெஸ்ட்
 போட்டியிலேயே, அதுவும்
 தென்னாபிரிக்காவின்
 ப்ரைம்பாண்டின்
 மைதானத்தில் 105 ஓட்ட
 ங்கள் விறுவிறுவென
 அடித்து டெஸ்ட் போட்டியில்
 தனக்கான இடத்தைப் பதிவு
 செய்தார் ஷேவாக். டெஸ்ட்
 போட்டிகளில் அதிக சிக்ளூ
 ர்கள் விளாசிய
 இந்தியர் ஷேவாக்கான்.

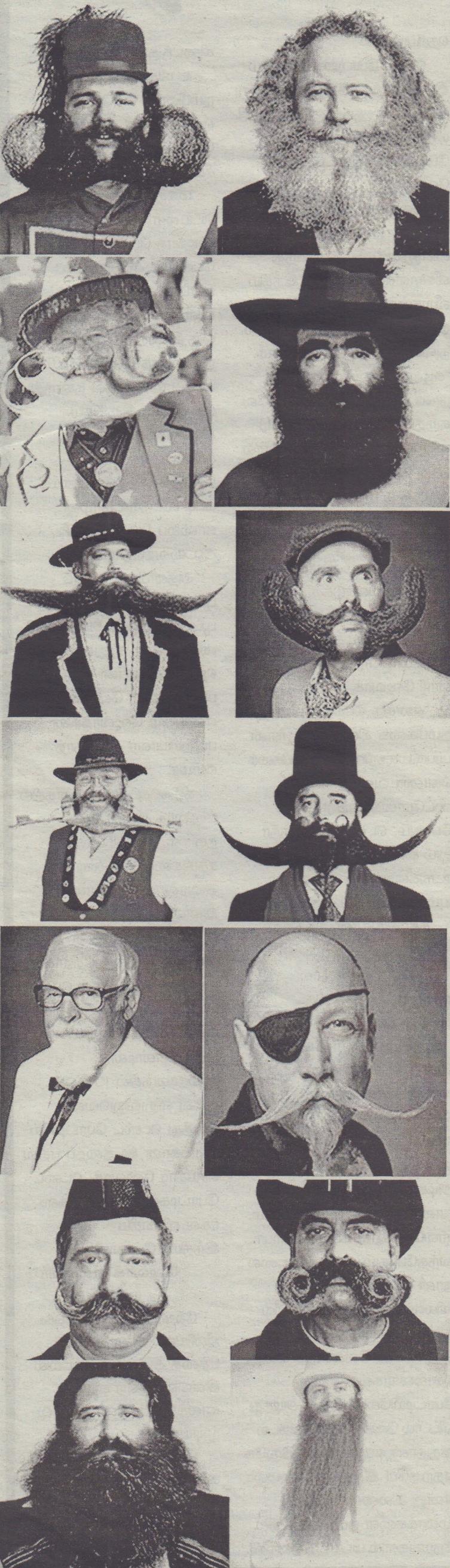
ஷேவாக் என்பவர்
யார்?

ஷேவாக் ரூரு கிரிக்கெட்
ஜீனியஸ். அவரது ஆட்
த்தை அவரது ஸ்டைலில்
இன்னொருவர் எந்த
காலத்திலும் இனி ஆடவே
முடியாது.

வேவாக் என்பது பெரும்
கனவு. அது கொஞ் சம்
சீக்கிரமே முறந்து போனதில்
வருத்தக்கே!

நன்றி:விகடன்

மீதாச்சியருடன் பிரிட்சின்

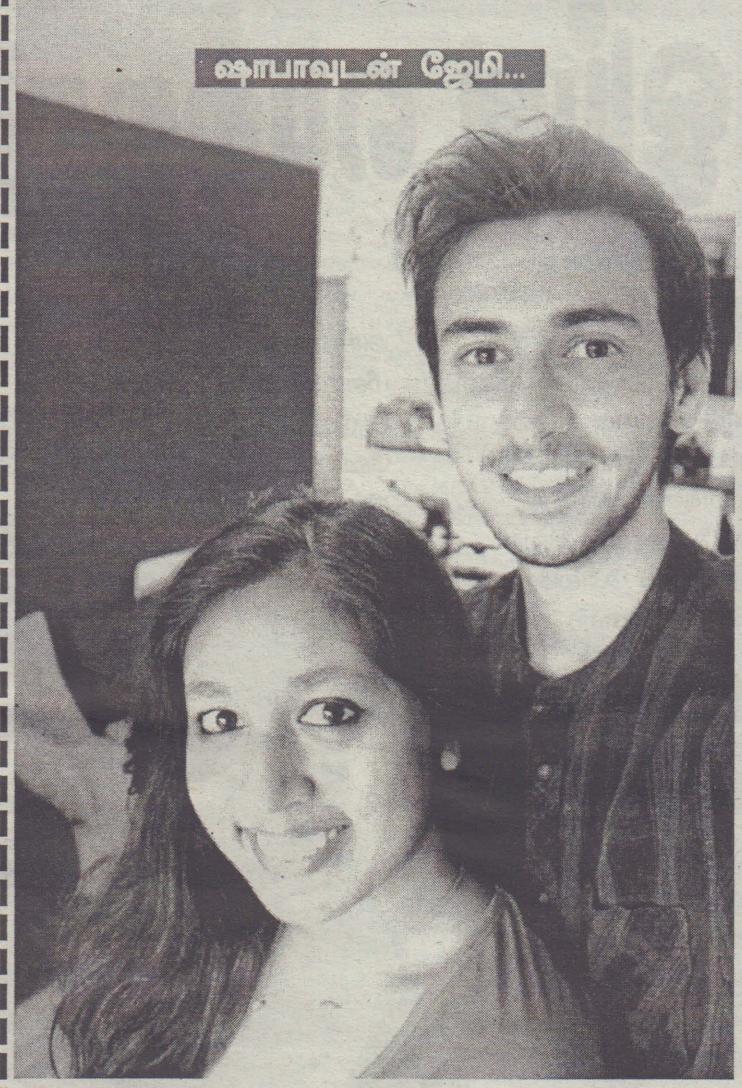


சிறுவயதில் 'எப்போ நமக்கு மீசை, தாடி வள நும்' என்கிற நினைப்பில் கையில் ரேசருடன் சுற்றிக் கொண்டு இருப்போம். வளர்ந்த பின்பு ஷேவிங் செய்ய சோம்பேறித்தனம் வந்து 'எதுக்குதான் நமக்கு மீசை தாடியெல்லாம் முளைச்சுச்சோ' என அலுத்துக்கொள்வோம். எதுக்கு ஷேவிங் பண்ணிக் கிட்டு... தாடிதானே வளர்ந்துட்டுப் போகுதுனு விட்டாலும், 'எதுக்குடா தாடி வளர்த்து கேட்பைய மாதிரி சுத்திட்டு இருக்கே', 'என்னடா வல் ஃபெய்லி யரா' என அடுக்குக்கா கேள்வி கேட்டு திக்குமுக்காட வைப்பாங்க. அப்படி சின்னதா ஒரு முறுக்கு மீசை வெச்சு மெயின்டையன் பண்றதே அவ்ளோ சிரமம், ஆனா, இந்த போட்டோவெல்லாம் பார்த்து நான் ஆடிப்போயிட்டேன் அச்சுடு யோயிட்டேன்.

இவங்கள்லாம் யாருனா... மீசை மற்றும் தாடி வளர்ப்பவர்களுக்கு கிடையே நடக்கும் உலக சம்பியன்ஷிப் போட்டியின் போட்டியாளர்கள். இதுபோன்ற சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் 1970 களில் இத்தாலியில் சிறிய அளவில் நடத்தப்பட்டு வந்தது. பின்னர் 1990ஆம் ஆண்டில் இருந்து பெரிய அளவில் ஏற்பாடு செய்து நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இந்த ஆண்டு நியூசிலாந்தில் உள்ள ஆஸ்திரியா எனும் ஊரில் நடைபெற்றது. வளர்ச்சியைப் பொறுத்து 17 பிரிவுகளின் கீழ் இந்தப் போட்டி நடைபெற்றிரது. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் மூன்று டெஸ்க்களைப் பிடித்தவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இந்த ஆண்டு நடைபெற்ற போட்டியில் 300இற்கும் மேற்பட்ட போட்டியாளர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

என்னதான் இருந்தாலும் 23 ஆம் புலிகேசி மீசை க்கு இணையா வரலை.

ஷாபாவுடன் ஜேமி...



பெண் ஆணாச்சி!

இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த ஜேமி ரெயின்ஸ் இப்போ உகை பிரபல்யம். 21 வயது கிளைஞரான ஜேமி பிறப்பால் ஒரு பெண். என்ன பாஸ் குழப்பமா இருக்கா? மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆண்டு தன்மை வரவழைக்கக்கூடிய 'டெஸ்டோல்டிரோன் சிகிச்சை' எடுத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்.

பெண் ஆணாக மாறுவதும், ஆண் பெண்ணாக மாறுவதும் இயல்பான ஒன்றுதான். ஆணால் மூன்று ஆண்டுகே



எாக இந்த மாற்றத்தை செல்லி பிக்களாக ஜேமி எடுத்து வைத்திருப்பதுதான் ஸ்பெஷல். "எனக்கு நான்கு வயதான போதே என்னை ஓர் ஆண் பிள்ளையாகத் தான் உணர்ந்தேன். பருவமடைந்த பிறகு என் வயதுப் பெண்களுடன் ஒளிபரப்பாகவுள்ளது!"



சனல் 4 தொலைக்காட்சியின் 'கேர்ஸ்ஸ் டூ மென்' எனும் நிகழ்ச்சியிலும் ஜேமி ஆணாக மாறிய அனுபவங்கள், செல்லிபிக்களோடு ஒளிபரப்பாகவுள்ளது!

வெள்ளூர் யூ..

அமாவாசை வந்து 5-6 நாட்கள் இருக்கும் போலை, பிறைச்சந்திரன் ஒளியிழந்து போய்க் கொண்டு ருந்தான். இருஞம் ஒளியிழப் பலந்த ஒரு மூம்மல் வெளிச்சம். சித்திரை மாதத்து இளவேளிக்காலம். தென் றங்கமாக உடலை வழக்கொண்டு போகின்றது. பஸ்திரிப்பித்தில் நின்று கொண்டிருந்தேன். பஸ் வருமா வராதா? பஸ் வராது போனால் மேற்கொண்டு என்ன செய்யலாம் என்ற கவலையுன் வரவேற்பு விழா ஒழுங்கு செய்தவர்களை மனதுக் குள் சித்துபடி நான் நிற்கின்றேன்.

சட்டப்பையில் இருந்த அலை பேசியை எடுத்து இயக்கிப் பார்க்க 8.10 காட்டியது. மனிக்கடு அணியா தீருந்தாலும் நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான் என் ஒருநாள் கைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது நண்பர் சத்தியமுர்த்தி கூறியது ஞாபகத்துக்கு வந்தது. இனி பஸ் வராது போலை, என்ன செய்யலாம் என கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்த வேளை.

கடைசி பஸ்ஸம் போய்விட்டே. நீங்கள் பஸ்ஸாக்கா நிற்கிறீர்கள்? எவ்விடம் போகவேண்டும் என கேட்ட வாறு ஒருபெண் தோண்றினாள்.

ஓம் ஓம் வீட்டை போக வேண் டும். பஸ்போய்கிட்டு கோலு அதுநான். கடைசி பஸ்ஸையும் தவறவிட்ட ஒருவர் ஏவாறு போய் சேர்வது என்றாள். பரிவகாட்டுகிறாளா? அல் லது பரிக்கிக்கின்றாளா? ஒன்றும் புரியவில்லை எனக்கு.

இல்லை, இல்லை அப்படியோ ன்றும் இல்லை. வீட்டை போனால் ஓய்வாகவும் ஆறுதலாகவும் இருக்கும். அதுநான்....

நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இடத்தை இன்னமும் கூறவில்லையோ. மூல்லை, நகருக்குப் போகவேண்டும். நீங்களும் பஸ்ஸைத் தவறவிட்டவரா? இல்லை இல்லை. அருகில் தான் எனது வீடு. இந்த நேரத்தில் இவ்வித்தில் உங்களைக் கண்டும் வியம் அறியும் ஆவலிலும் ஏதுவது வங்கபில் உதவலாம் என்றான்...

எந்த வகையில் உதவமுடியும் எனக்கு? யாருடைய உதவியை நாலும் தேவைப்படும் நிலைதான் இப்போதையை எந்திலை. உங்களுக்கு அப்பேசேனை இல்லாதிருந்தால், இரவு எங்களுடன் தங்கிக் கெல்லையாம். எனது குரங்கு மனம் தாவிப் பாயத்தூப்பித்து இவ்விடார்? என்ன நோக்கில் உதவ முன்வருகிறான். அழையிலுமிருக்கிறான். இந்நம்யாகவும் இருக்கிறான். இவ்வோடு போவதா என யோசிக்கத் தொடர்கியது.

அதீக நேரம் இவ்விடத்தில் நிற்பது ஆபத்து. இராணுவ ரோந்து அணிவிழும். அதிகம் போசிக்கவேண்டும். பயமும் வேண்டும். என்னால் ஆன உதவிகளைச் செய்வேன் வாருங்கள்.

வேறு வழி இருப்பதாக எனக்கும் விளங்கவில்லை. இவ்விடம் நிற்கக் கூடாது என்பது மட்டும் புரிந்தது. என்னவாயினும் நல்லதாய் நடக்கட்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு அவளுடன் சென்றேன்.

பாநீஸிப்புள்ளான்றுள்ளெனப் பதம் பார்த்தது. அவள் கையைப் பிடித்து மெள்ள மெள்ள அசைத்து முட்களிலிருந்து விடுவித்தாள். இரத்

தம் வழிந்து கொண்டிருந்தது. பாதீ னியத்தின் மூன் தூண்டால் மூன் போல ஒருவழிப் பாதைதான். தைத்தால் கழட்டுவது பெரும் சிரமம். மூளைக் கெழியின் கீலையை முதலில் பியந்த தெடுத்தாள். மூளைன் வளைவுகளுக்கேற்ப சிரித்துக் கிருப்பி, வளி இல்லை வாறு காயத்திலிருந்து எடுத்த லாவகம், முன்பின் தெரியாத ஒருவர் உதவி செய்ய வந்தால், அவர் பெண் என்பதால் விபரீத எண்ணங்களை ஏன் வளர்க்கின்றாய் என மனதைக் கழந்து கொண்டேன்.

சிலரைக் கண்டும் மகிழ்வு தோன்றும். மனம் விட்டுப்பேசுவும் விருப்பம் வரும். சரிசரி எழுந்து வாருங்கள். அம்மா தனித்திருப்பார் என்று கூறிய வாறு முன்னே சென்றாள்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான் என் ஒருநாள் கைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது நண்பர் சத்தியமுர்த்தி கூறியது ஞாபகத்துக்கு வந்தது. இனி பஸ் வராது போலை, என்ன செய்யலாம் என கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்து வேளை.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் விட்டுக்கொண்டு வேண்டும்.

யாருமாதவியா? ஏன் மூலம் இவ்வளவு நேரத்தை முகாமைத் துவம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் நாங்கள்தான், எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்துகூட கொண்டும் ஒரு மூலம் வ

காலத்தால் அழியாத கானங்கள் ...

பாடல்: சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ படம்: சந்திரோதயம் பாடலாசிரியர்: வாலி இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன்



சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ செந்தா மரை இரு கண்ணானதோ

சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ செந்தா மரை இரு கண்ணானதோ பொன்னோவியம் என்று பேரானதோ என் வாசல் வழியாக வலம் வந்ததோ

சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ செந்தா மரை இரு கண்ணானதோ குளிர் காற்று கிள்ளாத மலரல்லவோ கிளி வந்து கொத்தாத கனியல்லவோ

குளிர் காற்று கிள்ளாத மலரல்லவோ கிளி வந்து கொத்தாத கனியல்லவோ

நிழல் மேகம் தழுவாத நிலவெல்லவோ நெஞ்சோடு நீசேர்த்த வாராளல்லவோ

எந்நாளும் பிரியாத உறவுல்லவோ கிளம் சூரியன் உந்தன் வடிவானதோ செவ்வானமே உந்தன் நிறமானதோ

பொன் மாளிகை உந்தன் மனமானதோ என் காதல் உயிர் வாழ இடம் தந்ததோ

கிளம் சூரியன் உந்தன் வடிவானதோ செவ்வா னமே உந்தன் நிறமானதோ

ஆனாலும் ஆனாலும் ஆனாலும் ஆனாலும்

முத்தாரம் சிரிக்கின்ற சிரிப்பு ல்லவோ முழு நெஞ்சுசைத் தொடு கிள்ள நெருப்பல்லவோ

முத்தாரம் சிரிக்கின்ற சிரிப்பல்லவோ முழு நெஞ்சுசைத் தொடுகின்ற நெருப்பல்லவோ

சங்கீதம் பொழிகின்ற மொழியல்லவோ சந்தோஷம் வருகின்ற வழியல்லவோ என் கோயில் குடி செ? என்ட சிலையல்லவோ

சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ செந்தா மரை இரு கண்ணானதோ

அலையோடு பிறவாத கடல் இல்லையே நிழல் வோடு நடக்காத உடல் இல்லையே தழக்காத இமையோடு விழியில்லையே துணையோடு சேராத இனமில்லையேன் மேனி உனதன்றி என்றில்லையே

இதழோடு இதழ் வைத்து இமை மூடவோ இருக்கின்ற சுகம் வாங்கத் தடை போடவோ

மாடி மீது தலை வைத்து இளைப்பாறவோ முகத்தோடு முகம் வைத்து முத்தாடவோ

கண் ஜாடை கவி செ?ல் இசை பாடவோ கிளம் சூரியன் உந்தன் வடிவானதோ செவ்வா னமே உந்தன் நிறமானதோ

சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ செந்தா தாமரை இரு கண்ணானதோ

ஆனாலும் ஆனாலும் ஆனாலும் ஆனாலும் ஆனாலும்

இப்பாடலை

SMS மூலம் விரும்பிக் கேட்டவர்கள்:
கி.நவரத்தினராசா (தெல்லிப்பழை), லீலா செல்வஷ்வேல் கினாவில், சாருகள், நிரு ஜன், அனுஷா, இந்துமதி, பிரியா, ஸ்ரூப்திகா, இராம கிருஷ்ணன்- கொழுப்பு, கே. கேதீல்வரன்- கோண்பாவில், சிலக்சிகா- கொக்குவில், விஜயன், மதிவன் குடும்பம், பவானந்தன்- மல்லாகம், சுதன்- கொக்குவில், செல்வகுண சந்தி ரன்- பருத்தித்துறை, எஸ். சஜீதன்- இடைக் குற்சு, காதலூங்காக- எஸ். அஜுந்தா- உருத் திரபுரம், கே. நிதாஷனா- தும்பளை, அச்சுவேலி.

அன்பு வாசகர்களே!

காலத்தால் அழியாத கானம் பகுதிக்கு நீங்க ணம் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்கலாம். உங்கள் பெயர், முகவரியடன் விரும்பிக் கேட்ப வர்கள் பெயர், முகவரியையும்

021 567 1543

எனும் இலக்கத்தற்கு SMS
செய்யுங்கள்.

ஈழுத்து சினிமா

முன்றாவது கை - குறும்பட விமர்சனம்

ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் நெஜிஸ் "நிர்க்கத்தியோ?" என்ற குறும்படத்தின் மூலம் படைப்புலகத்திற்கு அறிமுக மாகியவர். ஆசிரியர் தொழிலில் இருந்து கொண்டிருக்கும்போதும் சமுதாயத்திற்கு தேவையான அறம் சார்ந்த போதனைகளையும் தற்சமயம் சமூகத்துக்குத் தேவையான சீர்திருத்தக் கருத்துக்களையும் ஒளிப்படம் மூலம் விதைக்க குறும்படம் எனும் ஊடகத்தினை கையில் எடுத்திருக்கின்றார்.

மாற்றுத்திறனாளிகள் சுலுகத்தில் பெற்றுக்கொள்ளும் கிடையுறுகள், அவமானங்கள் என்பவற்றை வெளிச்சம் பிழத்துக்காட்டி அதன்பின் இருக்கும் வலிகளையும் பேசி அவர்களுக்குத் தேவையான தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் விதமாக வந்திருக்கும் குறும்படம் மூன்றாவது கை. வாய்பேசவும் செவிமடுக்கவும் முடியாத மாற்றுத்திறனாளி ஒருவர் தனது வாழ்க்கையைத் திரும்பிப் பார்க்கும் நிகழ்வுகளாக படம் ஆரம்பிக்கிறது. அவரது சிறுவயது ஞாபகங்கள் காட்சிப்படமாகச் சொல்லப்பட ஆரம்பிக்கின்றன. கடையில் சென்று படிப்பதற்குத் தேவையான பொருட்களை கொள்வனவு செய்வதிலிருந்து வீதிகளைக் கட்பது வரையான அங்காட இயங்கு வைக்கைச் சம்பவங்களில் எதிர்கொள்ளும் இடர்பாடுகள் படிப்படியாக சொல்லப் படுகின்றன. மிகச்சிறிய வயதில் சேர்ந்து சக நன்பர்களால் விளையாடும்போது அவர்களிடம் இருந்து புறக்கணிக்கப்பட்டு அவமானப்படுத்தப்பட நேர்கின்றது. இவை



முன்றாவது கை

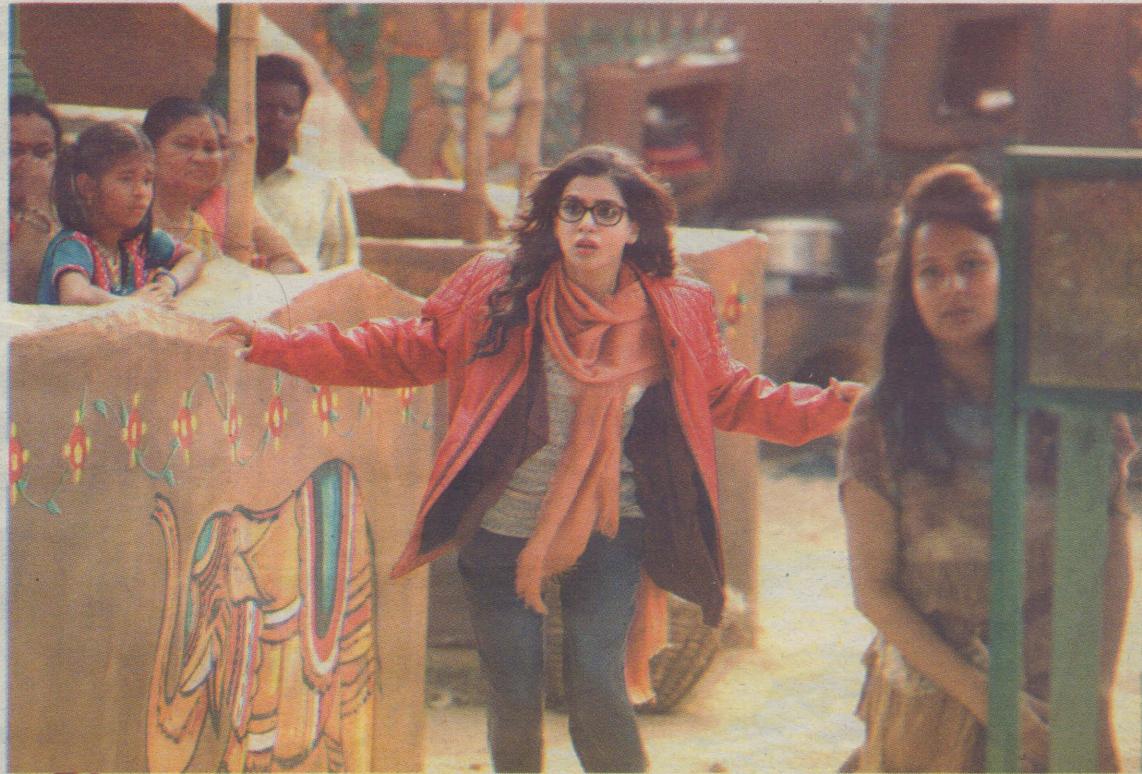
மெல்லிய சோகமான இசையுடன் அற்புதமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. சக மாணவர்கள் பாட்டுப்பாட விளையாடும் போது அம் மனவெழுச்சியில் தானும் சொல்லமுடியுமான வார்த்தைகளை பாட்டுப்பாடுவதுபோல உச்சரிக்க அதனைக் கேட்டு சக மாணவர்கள் கேவியாக சிரித்து அவமானப்படுத் த அவ்விளையாட்டில் இருந்து தொய்ந்த முகத் துடன் விலக்கிச் செல் ஜூம் போது பின்னணியில் ஒலிக்கும் இசை இன்னும் விலைமையான நெகிழ்ச்சியான தருணங்களை பார்வையாளர்களிடம் ஆழமாக விதைகளின்றன. விலையான அவமானப்படுத்தல்களோடு அவர்வளர்களின்றார். கடுமையான நெருக்கமான சூழ்நிலையில் தனக்கு ஏற்பட்ட உடல் ஊனத்தை நினைந்து துண்மை கடகின்றார். இப்படியான தாழ்வுக்கீர்க்கலீல் சிக்கித்த விக்கும்போது அவருக்கு ஆசிரியர் விவுத்தில் மீட்டுக்கான தருணம் வருகின்றது.

அவரை சந்திக்கும் ஆசிரியர் நம் பிக்கையான இயல்பான பேச்சைக்காடுது அதிலிருந்து மீள்வதற்கும் வாழ்வினை இயல் பாக கொண்டு செல்வதற்குமான வழிகளை மெல்லிய ஒளிக்கீற்றாக காட்ட விளைகின்றார். மெல்தான நம்பிக்கை வேர்கள் முகத்தில் ஆழமாகப்படா ஆரம்பிக்கின்றது. அந்நம்பிக்கையை போதனைகளாகத் தரும் ஆசிரியர் நவீன் பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர். தன் பாடசாலையில் சேர்த்து ஏனைய மாற்றுத்திறனாளிகளுண்மைக்கையில் சிக்கித்த விக்கும்போது அவருக்கு ஆசிரியர் விவுத்தில் மீட்டுக்கான தருணம் வருகின்றது.

அவரை சந்திக்கும் ஆசிரியர் நம் பிக்கையான இயல்பான பேச்சைக்காடுது அதிலிருந்து மீள்வதற்கும் வாழ்வினை இயல் பாக கொண்டு செல்வதற்குமான வழிகளை மெல்லிய ஒளிக்கீற்றாக காட்ட விளைகின்றார். தீவிரக்கதூப்பின் போக்கு விவராயை நெருக்கின்றார். தீவிரக்கதூப்பின் கீழ் வானம் ஒளிமுடி தரிக்கும் உன்னதம் உனக்குத் தரிசனமாகவில்லை. குருகினங்களின் உதயத்து இசை உனக்குத் தேவீப்பதில்லை. மெல்லிதழ் மலர்த்தி வரும் தென்றல்-உன் மேனி வருடச் சிலரிப்பதில்லை. சீ.நீ என்ன மனிதன் இன்னாந் துயில் கலைகிறது நீயோ இழுத்துப் பேர்த்துபடி இன்னம் உறங்குத்தியோ? எழுந்திரு. தீதோ விழியவில் கீழ் வானம் ஒளிமுடி தரிக்கும் உன்னதம் உனக்குத் தரிசனமாகவில்லை. குருகினங்களின் உதயத்து இசை உனக்குத் தேவீப்பதில்லை. மெல்லிதழ் மலர்த்தி வரும் தென்றல்-உன் மேனி வருடச் சிலரிப்பதில்லை. கின்னாந் துயில் புணர்வாய் புலர் பொருமதை ஸ்பரிசிக்காத நின் புலன்கள் பழுதுடையை: கினியும், காலம் கடத்தாதே புலன்கள் நறையுண்ணும் பொழுமதை பழுக்காதே. ஒளியேந்தவிரியும் விழிகொள் விழியலின் குருவுக்குச் செவிகாடு நெஞ்சுப்புலம் நெகிழ்ச்சிந்து அங்கு புரவிகிடு காலைப் பொழுதை எதிர்த்தி சூரிட்டு பொருவீ. வைக்கறை நீராடு பொய்க்கறை நீருள்குத் துயில் வரவேற்று மனதில் ஒரு கும்பம் வை. நினைவுகள் ஒருங்குவில் திகழ்க்கூடிய நினைவுகள் ஒரு கும்பம் வைக்கறை நீருள்குத் துயில் வரவேற்று மனதில் ஒரு கும்பம் வை. நினைவுகள் ஒருங்குவில் திகழ்க்கூடிய நினைவுகள் ஒரு கும்பம் வைக்கறை நீருள்குத் துயில் வரவேற்று மனதில் ஒரு கும்பம் வை. நினைவுகள் ஒருங

பஞ்சு

என்றதுக்குள்ள திருவிழார்சனம்



வடிந்தியாவில் இன்னும் சாதிவெறி மாறாத ஒரு கிராமம் என்று படம் தொடங்குகிறது. அங்கு ஒரு கிராமத்தைச் சேர்ந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் தமக்கென்று ஒரு பள்ளிக்கூடம் வேண்டுமென்று கேட்டதற்காக அக்கிராமத்திலுள்ள நாற்பதுபேரை வெட்டிச்சாய்க்கிறது ஆதிக்காதிக்கூட்டம். இப்படித் தொடங்கிவிட்டு அப்படியே சென்னைக்கு வந்துவிடுகிறார்கள்.

சென்னையில் ஒரு ஓட்டநூர் பயிற்சிப்பள்ளியில் பயிற்றுநராக இருந்து கொண்டு சின்னச்சின்ன கடத்தல்வேலைகளைச் செய்துகொண்டிருக்கும் விகரம், அநாதை

விடுதியில் பிறந்து வளர்ந்து சுரியான வேலை லில்லாமல் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் ஏகப்பட்ட குறும்புகளைச் செய்துகொண்டிருக்கும் சமந்தா.

கடத்தல் வேலைகளைச் செய்யும் பசுபதி மற்றும் அவருடைய ஆட்கள் ஆகியோருக்கும் வடிந்தியாவில் நடந்த அந்தக் கொடுமையான நிகழ்வுக்கும் ஒரு சம்பந்தத்தை உருவாக்கி திரைக்கதை அமைத்திருக்கிறார். இயக்குநர் விஜய்மில்டன்.

எவ்வளவு பெரிய

காரியமாக இருந்தாலும் பத்து எண்றதுக்குள்ள முடித்து விடுகிற திறமை உடையவர் விகரம் என்பதால் படத்துக்கு

இந்தப்பெயர், படத்தில் அவருக்குப் பெயரே கிடையாது.

ஜேம்ஸ்பாண்ட், மனிரத்னம், முருகதாஸ், மைக்கல்ஜாக்சன் என்று நேரத்துக்கு ஒரு பெயரைச் சொல்கிறார் விகரம். பேரே லில்லாத்தை வைத்தே பல காட்சிகளை வைத்திருக்கிறார்கள். சுவாரஸ்யமாக இருக்கிறது.

முறுக்கேறிய உடலும் அடைசிய

இருக்கிறது. தோற்றும் நன்றாக இருக்கிறதா என்று கேட்காதீர்கள்.

பசுபதி, பூரண்சிங், அபிமன்யு என்று படத்தில் பல வில்லன்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனாலும் அவர்களுடைய வில்லத் தனம் பெரிதாக எடுப்ப வில்லை. பசுபதி வில்லனா நகைச்சுவையாளனா என்கிற குழப்பம் வந்துவிடுகிறது. சார்மி ஒரு பாடலுக்கு மட்டும் வந்து கவர்ச்சி விருந்து படைத்துவிட்டுப் போகிறார்.

இமானின் இசையில் பேரைக்கேட்டா பேஜாரு பண்ணே, கானா கானா தெலுங்கானா உள்ளிட்ட பாடல்கள் தாளம் போடவேக்கின்றன.

சண்டைக்காட்சிகளுக்குப் பின்னணி இசை பலமாக அமைந்திருக்கின்றன. வடத்தியாவில் கதை கொடங்குவது மட்டுமின்றி விகரம் கார் பயணமாகவே வடத்தியா நோக்கிப் போவதால் பலவிதமான இடங்களில் படப்பிடிப்பு நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

பாஸ்கரனின் ஒளிப்பதியில் காட்சிகள் பார்க்க வைக்கின்றன.

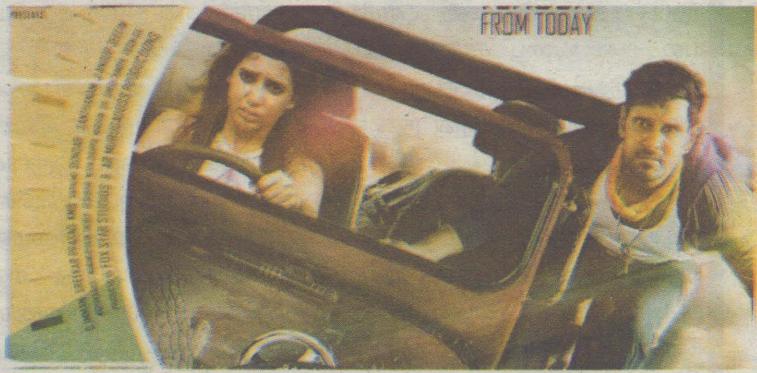
வடத்தியாவின் கொடுமையான சாதியச் சிக்கலைக் கதைக்குப்

பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இயக்குநர் விஜய் மில்டன், திரைக்கதையில் கூடுதல் கவனம் காட்டியிருக்கலாம். காருக்கள் கதாநாயகியை வைத்துவிட்டு அது தெரியாமல் விகரம் போகிறார் என்று சொல்வது பலவீனமாக இருக்கிறது.

கதாநாயகனின் தங்கைப்பாசம், கதாநாயகி அநாதை என்கிற அனுதாபம், முட்டாள்வில்லன் என்கிற பார்த்துச்சலித்த பாத்திரங்கள் அலுப்புட்டுகின்றன.

போயிட்டு முடிக்கிற விசயமில்ல முடிச்சிட்டுப் போற விசயம், பேயைப் பார்த்து பேய் பயப்படாது” என்று ரசிக்கும் வசனங்களோடு,

பத்து எண்றதுக்குள்ள எல்லாத்தையும் முடிச்சுவீயா, நானே காட்டுவேனே எதுக்கு அவசரம்” போன்ற இரட்டை அர்த்த வசனங்களும் கலந்திருக்கின்றன. சமந்தாவின் சட்டைப்பையில் கார் சாவியை விகரம் எடுக்கிற நேரத்தில் ஒலிக்கிற பின்னணி இசை கொஞ்சம் அதிகம்.



3.6 மற்றும் 12 மாதத்வரை காலப்பகுதியில் உங்கள் தெரிவுப்படி மீண்டும் வெற்றுக்கொள்ள முடியும்

ரூபா.5 மில்லியன்வரை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்

நம்பமுடியாத குறைந்தவட்டி வீதத்தில் ரூபா.1 மில்லியனுக்கு மாதாந்தவட்டி ரூபா.13,990 மட்டுமே

SINGER FINANCE நாடுங்கள்

உங்கள் வாகனபுத்தகத்தை கொடுத்து உங்கள் பணத்தை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்



தொடர்புகளுக்கு
துறைத்துறை தனு

077 7 391 449
077 7 009 666
077 9 357 124

இல.86, கே.கே.எஸ், வீதி, யாழ்ப்பாணம்



உரிமைகளை வென்றெடுக்க கிளியாவது முயற்சியுள்ளனர்

இலங்கை அரசியல் அமைப்புக்கு விரோதமானது என்று அரசு தரப்பினர் கூறிவரும் சில நடவடிக்கைகளில் தமிழர் தரப்பு தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருகின்றது.

தமிழர், சிங்களவர், முஸ்லிம்கள் என்று இனபேதம் இலங்கையில் பார்க்கப்படுவதில்லை என நல்லினங்க முயற்சிகளை முன்னெடுப்பதாக அரசு வெளியுலகிற்கு காட்டிக்கொண்டாலும் சிறுபான்மையினத்தவர்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டவர்கள் மீது அடக்கு முறைகள் பிரயோகிக்கப்பட வண்ணமேயுள்ளன.

தீர்த்தான் காரணமாக அரசியல் அமைப்புக்கு எதிரான சில நடவடிக்கைகளை தமிழர் தரப்பு செய்தாக வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றது. தமிழனை இல்லாதாழிக்க எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தால் அதனை அரசியல் அமைப்பை சாதகமாகப் பயன்படுத்தி அடக்க முற்படுவது அரசின் வாடிக்கையான நடவடிக்கையாகும்.

தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான அடக்கமுறைகளைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாமலும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட அநீதிகளை எதிர்த்து தன் இனத்தின் விடுதலைக்காக ஆயுதம் ஏந்திப் போராட வேண்டிய நிலை தமிழனுக்கு உருவானது.

தமிழன் ஆயுதம் ஏந்திப் போராடியது இலங்கை அரசியல் அமைப்புக்கு எதிரானது என்று வாதாடுவோர் அத்தகைய நிலைக்குத் தமிழனைக் கொண்டு சென்றவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கத்து வறியதை என்ன காரணத்தைக்கூறியிரும்பதைக்கூறும் முடியும்.

நாட்டின் சட்ட திட்டங்கள் அனைத்து மக்களுக்கும் ஒரே விதமானது என்று கூறப்பட்டாலும் தமிழனை அடக்கி ஒடுக்க வேண்டும் என்ற நோக்கோடு சில சட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டதையும் மறுதலிக்க முடியாது.

பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் மூலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் என்னிக்கையில் தமிழரின் விகிதாசாரத்தைக் கொண்டு நோக்குமிடத்து இந்த உண்மை புலப்படும்.

அதேவேளை யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டுவிட்டது என 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் சிங்கள அரசு அறிவித்த போதும் சிறைகளில் வாழ வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை வாடும் தமிழர் அரசியல் கைதிக்



இன் நிலைக்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளதும் அரசியல் அமைப்பே.

சிறைகளில் அரசியல் கைதி கள் என்று யாருமே இல்லை என அமைச்சர்கள் ஒருவரை ஒருவர் மாறிமாறி கூறிக்கொள்ளலாம். ஆனால் உண்மையை முடிமறைக்க முடியாது. சிறைகளில் வழக்கு விசாரணைகள் எதுவுமின்றித் தடுத்து வைத்தி நூப்போர் மீது இனியாவது கரிசனை காட்டப்பட வேண்டும்.

மைத்திரி - ரணில் கூட்டு அரசு உருவாகவும் யாராலும் அகைக்க முடியாத அதிகாரப் பலத்துடன் இருந்த மகிந்தவின் ஆட்சிக்கு முடிவுக்கட்டுவும் தமிழர்கள் முன்வந்ததை மறக்கக்கூடாது. அவ்வாறு செய்தால் இனி வரும் காலங்களிலும் இன நல்விளைக்கம், சமாதானம், பொருளாதாரம் முன்னேற்றம் என்பன வெல்லாம் காலங்கள் நீராய் காணாம்.

போரில் பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழர்கள் கொத்துக்கை கொத்தாக கொண்டிராயிக்கப்பட்ட போது தடுத்து நிறுத்த வல்ல மையிருந்தும் தடுக்கத்தவறிய வர்கள் இன்னொரு அழிவுத்தும் ஏற்படுவதையாவது தடுபது அவசியம்.

யுத்தத்தில் தமிழர்கள் அதிக எவில் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். அவர்களின் நினைவுகள் என்றும் தமிழர்களின் நினைவுகளில் போதே அது தொடர்பான எச்சரிக்கைகளை விட சிங்கள அரசு தயாராகிவிட்டது என்பதை பாதுகாப்புச் செயலாளர் கருணாங்கரன் சேன ஹெட்டியாராச்சி வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தமிழ்மீது விடுதலைப்படிகளின் மாவீரர் தினம் அனுஷ்டிக்க ஒரு போதும் அனுமதியளிக்க முடியாது என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

மகிந்த ஆட்சிக்காலத்தில் பாதுகாப்புச் செயலாளராகவிருந்த கோத்தபாய ராஜபக்ஷவும் மாவீரராநாள் அனுஷ்டிப்பு விடயத்தில் மிகவும் இறுக்கமான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்திருந்தார்.

நவம்பர் மாதம் 20 ஆம் திகதி தொடக்கம் 27 ஆம் திகதிவரை ஆலய வழிபாடுகளுக்குக்கூட வேண்டும். உயிரிழுந்தவர்களுக்கு நீதிகோரி சர்வதேச விசாரணையை எதிர்பார்த்திருந்த வர்களை பொருளாதாரம், நாடுகளுக்கிடையிலான உறவைக் காரணம் காட்டி ஏமாற்றி விட்ட கர்கள். சர்வதேச விசாரணையை யும் இல்லாமல் செய்து போக்குறவாளிகளுக்கு கருணை அடிப்படையில் மன்னிப்புக் கொடு

க்கவும் முடிவெடுத்துள்ளர்கள். ஆனால் உங்கள் இனத்து வர்களைக் காப்பாற்றுவதிலுள்ள சிரிளாவேநும் அச்சறையை தமிழினத்தவர்கள் உயிரிழந்த தமது உறவினர்களுக்காக கண்ணீர் விடுதற்கு அனுமதியளிப்பதில் கூட காட்டவில்லை.

எனவே மீள் உயிர்பெற்றுள்ள மாவீரர்கள் விவகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடும் போது மக்களுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதிகளை உறுப்பினர்கள் மீள் ஒருமுறை நினைவுகூர்ந்து தாம் அளித்த வாக்குறுதிகளில் மாவீரர் தொடர்பாகவும் இறுதிப்போரில் கொல்லப்பட்டவர்கள் ஜூட்பாகவும் இதுவரை என்ன செய்திர்கள், என்ன செய்யத்துவிடும் அவர்கள் என்பதைச் சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டும்.

அளித்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்ற அயராது பாடுபட வேண்டும். இனவிடுதலைக்காக போராடவர்களின் நினைவாலையங்கள் அழிக்கப்பட்ட போது எதையும் செய்யமுடியாதவர்களாக தமிழர்கள் இருந்தது உண்மையே. ஆனால் தற்போது நினைவை முற்றாக மாற்றும் கண்டுள்ளது. நல்லாட்சி மலந்துள்ளதாகக்கூறப்படும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி உரிமைகளை வென்றும் நிறைவேற்ற வேண்டும்.

காண்மென்

facebook®

வணக்கன்

விருதுநகர் என்னும் ஊரில் வசிக்கும் வணக்கன் ஒருவனுக்கு, முட்டாள் வேலைக்காரன் ஒருவன் இருந்தான்.

வேலைக்காரனை அழைத்த வணக்கன், நம் வண்டியை எடுத்துக் கொண்டு காட்டுக்குப் போ அங்கே மரங்களை சிலர் வெட்டி வண்டியில் ஏற்றிக் கொண்டிருந்பார்கள். அதே போல, நியும் மரங்களை வெட்டிக் கொண்டு வா, என்றான்.

அப்படியே அவனும் வண்டியை ஓட்டிச் சென்றான்.

அங்கே சிலர் மரங்களை வெட்டிக் கொண்டு இருந்தனர். சிலர் கீழே விழுந்த மரத்துண்டுகளை தூக்கி வண்டியில் போட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

இதைப் பார்த்த

அவனால், சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை.

என்ன! இவர்கள் எல்லோரும் முட்டாள்களாக இருக்கின்றனர். மரம் வெட்டும் போதே அதற்குக் கீழாக வண்டியை நிறுத்தினால் மரம் அதில் சரியாக விழும். அப்படியே கொண்டு வரலாமே!

எதற்காக மரத்தைத் தரையில் கிடத்திய பிறகு வண்டியில் போட வேண்டும் என்று நினைத்தான்.

என் திட்டத்தை இவர்கள் கண் முன்னாலேயே செய்து காட்ட வேண்டும்.

எல்லோரும் என்னைப் புகழ் வேண்டும்" என்று நினைத்தான்.

தான் வெட்ட வேண்டியை பெரிய மரத்தைத் தேர்ந்து எடுத்தான்.

கோடரியால் அந்த

மரத்தின் அடிப் பகுதியைப் பாதி அளவு வெட்டி முடித்தான். அந்த மரம் விழுக்கூடிய தீட்தில் வண்டியை நிறுத்தினான்.

மரம் வெட்டிக் கொண்டிருந்த மற்றவர்கள், "ஏன் இவன் கீப்பால் பைத்தியக்காரத் தனமாக வேலை செய்கிறான் என்று அவனைத் திட்டனான்.

சில நாட்கள் சென்றன. திட்டரென்று அந்த ஊரில் மன்னையென்றைய் பஞ்சம் வந்தது. வணக்கனிடம் இருபத்தெந்து பீப்பாய் என்னைய் இருந்தது. பதுக்கி வைத்தால், நிறைய கிளாபம் கிடைக்கும் என்று நினைத்தான்.

அவ்வளவுதான். வண்டி தான் தூளானது. இதைக் கண்ட அவன் திகைத்தான்.

தன் திட்டத்தில் என்ன குறை என்பதை அவனால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

என் திட்டம் நல்ல திட்டம் தான். வண்டிக்குத்

தான் வலிமை கில்லை" என்ற முடிவுடன் வீடு திரும்பினான்.

நடந்ததை அறிந்த வணக்கன், முட்டாளாக இருக்கிறாயே? கீப்பால் செய்யலாமா? என்று அவனைத் திட்டனான்.

சில நாட்கள் சென்றன.

திட்டரென்று அந்த ஊரில் மன்னையென்றைய் பஞ்சம் வந்தது. வணக்கனிடம் இருபத்தெந்து பீப்பாய் என்னைய் இருந்தது. பதுக்கி வைத்தால், நிறைய கிளாபம் கிடைக்கும் என்று நினைத்தான்.

வேலைக்காரனை அழைத்து, கடையில் இருக்கும் மன்னையென்றைய் எல்லாவற்றையும் கீற்றிரவு எடுத்து வா. நம் வீட்டுத்தோட்டத்தில் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்துவிடு. யாருக்கும் தெரியக்கூடாது,

என்றான்.

வணக்கன் சொன்ன பழைய, நள்ளிரவில் பெரிய பள்ளம் தோண்டினான் அவன்.

ஓவ்வொரு பீப்பாயாக உருட்டிச் சென்று அதில் உள்ள எண்ணையைப் பள்ளத்தில் ஊற்றினான். கீப்பாலே எல்லா பீப்பாய் எண்ணையையும் ஊற்றி முடித்தான்.

கிந்தக் காலி பீப்பாய்களை என்ன செய்வது? இது குறித்து முதலாளி ஒன்றும் சொல்ல வில்லையே... சரி அவரையே கேட்டு விடுவோம்" என்று நினைத்தான்.

நன்றாகத் தூங்கிக் கொண்டிருந்த அவரை எழுப்பினான்.

ஐயா! நீங்கள் சொன்ன பழ மன்னையென்றையைப் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்து விட்டேன். காலி பீப்பாய் களை என்ன செய்வது? என்று கேட்டான். வணி கனுக்கு உண்மை புலப்படத் தொடங்கியது.

ஐயோ மன்னையென்றையைப் பள்ளம் போச்சே! என்று அலறினான்.

அன்றே அவனை வேலையில் இருந்து நீக்கி னான்.



விமல் நாதன்



விஜியந்தன்



இராமலிங்கம் ஜூங்கரன்

தாரணி



நீங்கள் பார்த்த ஃபேஸ்புக்கில் உங்களுக்குப் பிழத்தவை இருந்தால் www.facebook.com/valampurii எனும் தளத்தில் பதிவு செய்யுங்கள். அவை உங்கள் பெயர்களுடன் [facebook பார்த்ததில் பிழத்தவை பகுதியில் பிரசுரமாகும்.](http://facebook.com/valampurii)

யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

சிகிட்டன விழயல்

வலம்புரியின் மருத்துவச்சபி

04

சீர்துகளைக்கு...

பாக்கிற்கு அழிமையாகி...

பலகோடு பற்களை அழித்து பல்லாயிரக் கணக்கானவர்களின் அழகையும் ஆளுமையையும் கெடுத்து வாய். குடல் என்பவற்றை ஏரித்து பலருக்கு புற்றுநோய்களை ஏற்படுத்தி ஆபத்து விளைவித்து பல சுகாதார பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்திவரும் பாக்கு. புகையிலை சப்பும் பழக்கம் தொடர் கதையாகத் தொடர்ந்து வருகிறது. வெற்றிலை பாவம். இவற்றுடன் கூட்டுச்சேர்ந்திருப்பதால் தனது பெயரை கெடுத்துக் கொள்கிறது.

வெற்றிலை, பாக்கு என்பன எமது கலாசாரத்துடன் மட்டுமல்ல வியட்நாம், சீனா உட்பட்டபலநாடுகளின் கலாசார பாரம்பரிய மரபுகளுடன் ஒன்றிப்போய் இருப்பதை அவதானிக்க கூடியதாக இருக்கிறது.

இவற்றை அளவுக்கு அதிகமாகப் பாவித்து அவற்றிற்கு அழிமையாகிப் போவது துரத்திட்டமே இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

Dr. S. Sivagnanam
(பொது வைத்திய நிபுணர்)

உங்களுக்கு உயர் குருதியமுக்கமுள்ளதா?

குருதி அழுக்கம் என்றால் என்ன?

உங்கள் உடலில் குருதி குழாய்களில் குருதி சுற்றியோடும் போது ஏற்படும் அழுக்கமாகும்.

சாதாரணமாக இது எவ்வளவு இருக்கும்?

சுருங்கல் அழுக்கம் - 120 mmHg
விரிதல் அழுக்கம் - 80 mmHg

இது கிளம் பராயத்தவர்க்கு சற்று குறைவாகவும் முதியோருக்கு சற்று அதிகமாக காணப்படும்.

உயர்குருதி அழுக்கம் என்றால் என்ன?

குருதி அழுக்கம் மேற்குறிப்பிட்ட அளவைவிடக்கூடுதலாக இருத்தல் பொதுவாக சுருங்கல் அழுக்கம் - 140 mmHg ஜவிட்கூடுதலாகவும் விரிதல் அழுக்கம் - 90 mmHg ஜ விட கூடுதலாகவும் இருப்பின்

யாருக்கு உயர்குருதி அழுக்கம் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் அதிகம்?

- வயது அதிகரிக்கும்போது
- உடல் நிறை அதிகமானவர்கள்
- சிகிட்டனாவினால் சிருந்திருப்பதால்
- நீரிழிவுநோய், சிறுந்திருப்பதால்
- குடும்ப அங்கத்தவரில் பலர் உயர் குருதியமுக்கத்தால்
- பாதிக்கப்பட்டிருப்பின்

குருதியமுக்கம் கட்டுப்பாட்டில் கிள்ளாவிடில் என்ன பிரச்சினைகள் ஏற்படும்?

- குருதியநோய்
- சிறுந்திருப்பதால்
- பரிசுவாத நோய்
- குருதிக்குழாய்கள் பாதிப்பட்டதல்

குருதியமுக்க நோயை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

- சரியான உணவு பழக்கவழக்கங்களை கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

ஒந்தல் கருத்து ...

தாகம் எடுக்கும் பொழுது நீங்கள் உண்மையாக அருந்தவிரும்புவது

- A. சுத்தமானார்நா
- B. தேந்ரி அல்லது கோப்பி
- C. செயற்கை பழரசம் அல்லது மென்பானம்
- D. சோடா
- E. இயற்கையின் பழரசம் அல்லது இளந்தா

- உடல் நிறையை அளவாக பேணவேண்டும்.
- தினமும் உடற்பயிற்சி செய்யவேண்டும்.
- புகைபிழிப்பதை நிறுத்தவேண்டும்.
- வைத்தியர் தரும் மருந்து வில்லைகளை அவர் கூறிய அறி வரைக் கேற்ப தவறாது உள்ளாடுக்க வேண்டும்.
- உங்கள் குருதியமுக்கத்தை சரியான கால கிடைவளியில் சோதித்து பார்க்கவேண்டும்.

நான் எவ்வகையான உணவுமுறையை கடைப்பிடிக்க வேண்டும்?

- உப்பு அதிகம் சேர்க்கப்பட்ட உணவுகளை தவிர்க்கவேண்டும்.
- புகையுட்ப்பட்ட மற்றும் பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளை தவிர்க்க வேண்டும்.
- அதிக காம்பு அடங்கிய உணவுகளை தவிர்க்க வேண்டும்.
- பழங்களையும் மரக்கறிகளையும் அதிகம் உள்ளாடுக்க வேண்டும்.
- மீன் உணவுகள் உடலுக்கு நன்றா.

எம்மை மாற்றிக் கொள்ள...

ஓழுங்காக கைகழுவும் பழக்கம் எம்மை பல நோய்களிலிருந்து பாதுகாக்கும். உணவு உண்ண முன்பு கூட கைகழுவும் பழக்கம் குறைந்த கல்யாண வீடு போன்ற மங்களகரமான நிகழ்வுகளில் கூட பலர் உணவு உண்பதற்கு முன் கைகழுவும் பழக்கத்தை கைகழுவில் விட்டு விட்டனர். குறைந்த பட்சம் அசுத்தமான வேலைகளை செய்த பின்பும் உணவு அருந்துவதற்கு முன்புமாவது அவசியம். இதனை தவறாது செய்ய எம்மால் முடியுமா?

அகத்தியா-

நான் வீட்டில் எவ்வாறு குருதி அழுக்கத்தை சோதித்து பார்ப்பது?

- குருதியமுக்கத்தை சோதிக்க முன் புகைப் பிடிக்கக்கூடாது கோப்பி, தேந்ரி போன்றபானங்களை உள்ளாடுக்கக்கூடாது 30 நிமிடங்களுக்குள் உடற்பயிற்சி செய்திருக்கலாமாது.
- ஜந்து நிமிடங்கள் கதிரையில் கிளைப்பாறிய பின்னரே அளவிட தொடங்க வேண்டும்.
- சரியான அளவுள்ள “Puff” ஜ பயன்படுத்தவேண்டும்.

- சோதிக் குழங்கியில் சரியாக அமரவேண்டும்.
- சோதிக்கும் “Puff” ஜ முழங்கைக்கு மேல்கட்டவேண்டும்.
- கையை ஒரு மேசையில் தளர்வாக வைக்கவேண்டும். கை உங்கள் தியத்தின் மட்டத்தில் இருக்கவேண்டும்.

- அளவிடும்போதுக்கைத்தக்க கூடாது.
- அளக்கும் இயந்திரம் மூலம் குருதியமுக்கத்தை அளந்து சரியாக குறித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

Dr. K. Sivakumar

கடந்தவரா கேள்விக்கான உங்கள் பதில்கள்

ஓழுங்கான உடற்பயிற்சி உயிர் காக்கும், ஆரோக்கியம் தரும், மனதுக்கு புத்துணர்ச்சி தரும், உடல் அழுகு மெருகுபெறும் என்றெல்லாம் தெரிந்திருந்தும் நாம் போதுமான அளவு உடற்பயிற்சி செய்வதில்லை.

தீர்த்து பிரதான காரணமாக அமைவது,

- A. பொருத்தமான உடற்பயிற்சி முறைகள் சம்பந்தமான அறிவுபோதாமை என்பதற்கு 13 % ஆணவர்களும்.
- B. போதிய நேரமின்மை என்பதற்கு 13 % ஆணவர்களும்.
- C. அன்றாடவீட்டுவேலைகளானச் செயல் தோய்த்தல் கூட்டுதல்... போன்றன போதுமான உடற்பயிற்சினாக கருதிக் கொள்ளுதல்.
- D. எக்கறை இன்மை, அசன்னடையீனம், கவனக்குறைவு போன்றவை என்பதற்கு 12 % ஆணவர்களும்.
- E. அக்கறை இன்மை, அசன்னடையீனம், கவனக்குறைவு போன்றவை என்பதற்கு 62 % ஆணவர்களும், கருத்து தெரிவித்திருந்தார்கள்.

A, B, C, D, E, F என்பவற்றில் உங்கள் தெரிவை 078 207 5424 என்ற இலக்கத்திற்கு SMS செய்து விடுங்கள்.

மருத்துவம், ஆரோக்கியம், சுற்றாடல், பாதுகாப்பு சம்பந்தமான உங்கள் சந்தேகங்களையும் நீத வைத்தியச்சுடர் சம்பந்தமான உங்கள் அபிப்பிராயங்களையும் 078 207 5424 என்ற இலக்கத்திற்கு SMS செய்துவிடுங்கள்.