

விலை : 20.00

பக்கங்கள் : பதினாறு + பதினாறு

Registered as a Newspaper in Srilanka



# வலம்புரி

website : www.valampurii.lk

E-mail: valampurii@yahoo.com

Valampurii

உலகெங்குமுள்ள உறவு  
களுக்கு உடனுக்குடன்

கடிதங்கள்  
அன்பளிப்புப் பொருட்கள்  
உடு புடைவைகள்  
CD, VCD க்கள் அனுப்ப  
நாட வேண்டிய ஒரே இடம்  
பதிவுகள்  
தொலைத்தொடர்பகம்  
303.கே.கே.எஸ் வீதி. யாழ்ப்பாணம்  
T.P.No : 021 222 5392

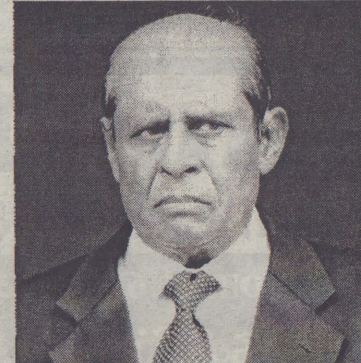
சங்கு 16 வள்ளுவர் ஆண்டு 2046 ஐப்பசி 15 ஞாயிற்றுக்கிழமை (01.11.2015) தொலைபேசி 222 3378, தொலைநகல் 222 7829 ஒலி 317

## தீயாவளிக்கு முன்னர் கைதிகளுக்கு விடுதலை

ஆராய்ந்து இறுதி முடிவு எடுக்கப்படும் என  
சிறைச்சாலை அமைச்சர் யாழில் உரை

(யாழ்ப்பாணம்)

தமிழ் அரசியல் கைதிகளை எதிர்வரும் 10ஆம் திகதி தீயாவளி பண்டிகைக்கு முன்னர் விடுவிப்பது தொடர்பில் சட்டமா அதிபர், ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமர் ஆகியோருடன் கலந்துரையாடி இறுதி முடிவெடுக்கப்படுமென சட்டம், ஒழுங்கு மற்றும் சிறைச்சாலை மறுசீரமைப்பு அமைச்சர் திலக் மாறப்பன யாழில் தெரிவித்துள்ளார். (15ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கசப்பான சிறைச்சாலை வரலாறுகள்  
மீண்டும் எழுதப்பட்டு விடக்கூடாது

கைதிகள் ஒவ்வொருவரும் மனிதர்களே – இளஞ்செழியன்

மாவீரர் நினைவாக  
மரம் நடுகை தீன்று

(யாழ்ப்பாணம்)

மாவீரர்களை நினைவு கூரும் வகையில் இன்றைய தினம் யாழ். நாவற்குழி செம்மணி பகுதியில் வடக்கு மாகாணசபையின் விவசாய அமைச்சு மரம் நடுகையினை ஆரம்பிக்கிறது.

இன்று காலை 8.30 மணி யளவில் நடைபெறவுள்ள இந் நிகழ்வினை வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் 15<sup>ஆம்</sup> பக்கம் பார்க்க....

அரசு நிறுவனங்களில்  
இலவச இணைய

(கொழும்பு)

அடுத்த வருடத்தில் 3,500 அரசு நிறுவனங்களில் இலவச இணைய (WiFi) வலையங்களை ஸ்தாபிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக இலங்கை தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

2017 ஆம் ஆண்டளவில் நாட்டின் அனைத்து 15<sup>ஆம்</sup> பக்கம் பார்க்க....

அவன்கார்ட் ஆயுதக் கப்பல்;  
சோதனை நடவடிக்கைகள் முடிவு

(காலி)

காலி துறைமுகத்தில் நங்கூரமிடப்பட்டுள்ள அவன்கார்ட் கப்பல்களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஆயுதங்கள் தொடர்பில் மேற்

சித் ராஜபக்ஷ தலைமையிலான குழுவினர் சோதனைகளை மேற்கொண்டிருந்ததாக ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவின் செயலாளர் லைசில் டி சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.

## கைதிகள் ஒவ்வொருவரும் மனிதர்களே - இளஞ்செழியன்



(யாழ்ப்பாணம்)  
கடந்த காலங்களில் சிறைக் கூடங்களில் எழுதப்பட்ட கசப்பான வரலாறுகள் மீண்டும் எழுதப்பட்டு விடக்கூடாது.  
சிறைகளில் உள்ள கைதிகள் ஒவ்வொருவரும் மனிதர்களே என்ற ஒரே பார்வையிலேயே அவர்கள்

கள் பார்க்கப்பட வேண்டும்.  
மாறாக தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் இனத்தவர்கள் என பார்க்கப்படக் கூடாது. இதனை ஒவ்வொரு சிறைச்சாலை உத்தியோகஸ்தர்களும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டுமென யாழ்.மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி ம.இளஞ் **15** பக்கம் பார்க்க....

மிடப்பட்டுள்ள அவன்காரட கப்பல்லகளைக் களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஆயுதங்கள் தொடர்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சோதனை நடவடிக்கைகள் முடிவடைந்துள்ளதாக பாரிய உழுவல் மோசடிகளை விசாரணை செய்யும் ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு தெரிவித்துள்ளது.  
இந்தக் கப்பலிலுள்ள ஆயுதங்கள் குறித்து கடந்த 3 நாட்களாக பிரதம பொலிஸ் பரிசோதகர் ரஞ்

கொண்டிருந்ததாக ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவின் செயலாளர் செலில் டி சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.  
இக்கப்பலில் சோதனை நடத்திய குழுவில் 5 பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள் அடங்கியிருந்ததாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.  
இதன்போது அவன்காரட் கப்பலில் களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த **15** பக்கம் பார்க்க....

## சரணடையும் திட்டத்துக்கு பிரபாகரன் சாதகமாக பதிலளிக்கவில்லை - எரிக்

(லண்டன்)  
இலங்கையில் இடம் பெற்ற போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் விடுதலைப் புலிகள் சரணடைவதற்கு முன்வைக்கப்பட்ட திட்டத்துக்கு விடுதலைப் புலிகளின் தலைமை சாதகமாக பதிலளிக்கவில்லை. இதன் விளைவாகவே, வெள்ளைக் கொடியுடன் சரணடைய முனைந்த போது மரணங்கள் ஏற்பட்டன என நோர்வேயின் முன்னாள் சமாதானத்தாதுவர் எரிக் சொல்ஹெய்ம்

தெரிவித்துள்ளார்.  
இலண்டனில் கடந்த 28ஆம் திகதி இடம்பெற்ற ஒரு உள்நாட்டுப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு, இலங்கையில் நோர்வேயின் அமைதி முயற்சிகள் என்ற நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கலந்து கொண்டு உரை யாற்றிய போது இலங்கைக்கான நோர்வேயின் முன்னாள் சமாதானத் தாதுவர் எரிக் சொல்ஹெய்ம் தெரிவித்துள்ளார். **15** பக்கம் பார்க்க....

## போராளிகள் விடுதலையில் வெடிக்காத போர்கைதிகள் விடுதலையாக வெடிக்க போகிறதா?

### நிலைமையைச் சுட்டிக்காட்டி விஜயகலா கேள்வி

(யாழ்ப்பாணம்)  
மகிந்த அரசு 12 ஆயிரம் முன்னாள் போராளிகளை விடுவித்த போது வெடிக்காத ஈழப்போர் தற்போதுள்ள 247 தமிழ் அரசியல் கைதிகளை விடுவிக்கும் போது வெடித்துவிட போகின்றது என தென்னிலங்கை கைதிகளிடம் சிறுவர் விவகார இராஜாங்க அமைச்சர்

விஜயகலா மகேஸ் வரன் தக்க கேள்வியை தொடுத்துள்ளார்.  
பண்ணையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள புதிய சிறைச்சாலை திறப்பு விழா நேற்றையதினம் நடைபெற்றது. இதன்போது அவர் அங்கு மேலும் உரையாற்றுகையில், நாடு முழுவதிலுமுள்ள சிறைச்சாலைகளில் இடம் **15** பக்கம் பார்க்க....



## சிறுபான்மை இனங்களுக்கு எதிராக திட்டமிட்ட வகையில் இன அழிப்பு

மகிந்த ஆட்சியில் இடம்பெற்றதாக மங்கள உரை

(கொழும்பு)  
முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவின் ஆட்சிக்காலத்தில் சிறுபான்மை இனங்களுக்கு எதிராக திட்டமிட்ட இன அழிப்பு இடம் பெற்றது.

பெரும்பான்மை ஆதிக்கத்தை தூண்டிவிடும் **16** பக்கம் பார்க்க....



## தனியார் வகுப்புகளுக்கு எதிரான சட்டமூலம்

(கொழும்பு)  
பாடசாலையின் கல்விச் செயற்பாடுகள் நடைபெறும் காலப்பகுதிக் குள், தனியார் மேலதிக வகுப்புகளை நடத்துவதற்கு தடை விதிக்கும் யோசனை ஒன்று அமைச்சரவையில் முன்வைக்கப்படவுள்ளதாக கல்வி அமைச்சர் அகிலவிராஜ் காரியவசம் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். பாடசாலை **15** பக்கம் பார்க்க....

## இராணுவத்தினரை விசாரிக்க புதிய சட்டங்களை உருவாக்குவது அரசியலமைப்புக்கு முரணானது - சரத்

(கொழும்பு)  
போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணையின் போது இராணுவத்தினரை விசாரிப்பதற்காக புதிய சட்டங்களை உருவாக்குவது அரசியலமைப்புக்கு முரணானது என்று சரத் என் சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கைக்கு எதிரான போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பில் உருவாக்கப்படவுள்ள உள்நாட்டு விசாரணைப் பொறிமுறை தொடர்பில் புதிய சட்டங்கள் உருவாக்கப்படவுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.  
இது குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள முன் **15** பக்கம் பார்க்க....

# நடுவு நிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

# மரண அறிவித்தல்

## அமரர் விநாயகமூர்த்தி சிவமணி



மண்டைதீவு 1ம் வட்டாரத்தை பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட விநாயகமூர்த்தி சிவமணி நேற்று 31-10-2015 சனிக்கிழமையன்று சிவபதமடைந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சோமசுந்தரம் விநாயகமூர்த்தியின் அன்பு மனைவியும் காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை-அன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் கணேசமூர்த்தி, அமரர் சிறிகாந்தராசா, மனோகரன், சரோஜா, பாஸ்கரன், கருணாலயன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் அமரர் மகாலட்சுமி, அமரர் சுந்தரம், அமரர் செல்லம்மா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் குணேஸ்வரி, கமலநாதன், யோகேஸ்வரி, சந்திராதேவி ஆகியோரின் மாமியும் ஜெயதர்சினி அமரர் உமாதர்சினி, தர்மலோஜினி, பங்கயற்செல்வன், கஜந்தினி, லோஜிதன் தர்சிகள், கஜேந்திரன், கஸ்தூரி ஆகியோரின் பேர்த்தியும் தமிழினி, விலாசன் ஆகியோரின் பூட்டியுமாவார். அன்னாரின்

இறுதிக் கிரியைகள் இன்று (01-11-2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை 1.00 மணியளவில் மண்டைதீவு இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் வண்ணம் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தகவல்  
குடும்பத்தினர்.

(2216)

# நீராடிய ஆலயக் குருக்கள் நீரில் மூழ்கி உயிரிழப்பு



(கரணவாய்)

தீர்த்தக் கேணியில் நீராடிய ஆலயக் குருக்கள் நீரில் மூழ்கி உயிரிழந்துள்ளனர். இச்சம்பவம் நேற்று அதிகாலை 5.30 மணியளவில் கரணவாய் முதலைக்களி முருகன் ஆலய தீர்த்தக் கேணியில் இடம் பெற்றுள்ளது.

இதில் கரணவாய் தெற்கிணைச் சேர்ந்த 6 பிள்ளைகளின் தந்தையான சிவபுரீ கனகசபை தியாகராஜக்குருக்கள் (வயது -86) என்பவரே இவ்வாறு உயிரிழந்தவராவார்.

ஆலயப் பூசைக்காக அதிகாலை வேலையில் கேணியில் இறங்கிக் குளித்துள்ள பிரஸ்தாப குருக்கள் நீரில் மூழ்கி இறந்துள்ளனர்.

காலையில் கோவிலுக்கு சென்ற ஆலய பரிபாலனசபையினர், குருக்கள் கேணியில் சடலமாக மிதந்துள்ளதைக் கண்டு நெல்வியடிப் பொலிஸாருக்கு அறிவித்துள்ளனர்.

சம்பவ இடத்திற்கு வருகை தந்த பொலிஸார் சடலத்தை மீட்டதுடன் மேலதிக விசாரணைகளையும் மேற்கொண்டனர்.

அத்துடன் பருத்தித்துறை மரண விசாரணை அதிகாரி வினீசன் அன்ரவா சடலத்தை நேரில் சென்று பார்வையிட்டு மரண விசாரணைகளை மேற்கொண்டதுடன் பிரேத பரிசோதனையின் பின்னர் சடலம் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. (செ-5-60)

# தேர்தல் ஆணையாளருக்கு விருது

தேர்தல் ஆணையாளர் மகிந்த தேசப்பிரியவிற்கு சர்வோதய விருது நேற்று வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒப்படைக்கப்பட்ட கடமைகளை பக்கச்சாரமின்றி, எவருக்கும் அடி பணியாது, தைரியமாக மிகவும் பொறுப்புடன் கடமையாற்றியமை ஆகிய காரணிகளின் அடிப்படையில் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சர்வோதய அமைப்பின் தலைவர் ஏ.ரீ.ஆரியரட்னவின் ஆலோசனைக்கு அமைய

சர்வோதய தேசிய விருது வழங்கும் நிகழ்வு இம்முறை 18-வது தடவையாக நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வின் பிரதம அதிதியாக சபாநாயகர் கரு ஜயசூரிய பங்கேற்றிருந்தார்.

மொரட்டுவ சர்வோதய தலைமையகத்தில் நேற்று இந்த நிகழ்வு நடைபெற்றது. பல்வேறு துறைகளில் நாட்டுக்கு ஆற்றப்பட்ட சேவைகளின் அடிப்படையில் விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தேவநாயகம் ஈஸ்வரன், பேராசிரியர் சந்திரா குணவரதன், துதிமலைசேகர், மனோகே சமனசேகர் ஆகியோருக்கும் விருது வழங்கப்பட்டது. (செ-12)

## வீடு வாடகைக்கு

கொக்குவில் மேற்கு குளப்பிட்டி ஆணைக்கோட்டை வீதி வடக்கால் போகும் நாகலிங்கம் வீதி எனும் முகவரியைக் கொண்ட இடத்தில் சகல வசதிகளும் கொண்ட வீடு வாடகைக்குண்டு. (2209)

தொடர்புகளுக்கு: 0212052098  
0756825890

## வீடு வாடகைக்குத் தேவை

கல்வி நிறுவனமொன்றின் பாவனைக்கு பொருத்தமான வீடொன்று யாழ் மாநகர சபை எல்லைக்குள் தேவை. (2215)

தொடர்புகளுக்கு :-  
0770078887

## வீடு விற்பனைக்கு

கோப்பாய் தெற்கு இராச பாதையிலிருக்கும் முருகன் கோவிலுக்கு 200 மீட்டர் தொலைவில் 4 பரப்புடன் சுவடிய வீடு விற்பனைக்குண்டு. (2210)

தொடர்புகளுக்கு :-  
0765204632

# Hotel Lux Etoiles

## என்றும் நற்செய்தி

அரசாங்கத்தினால் சகல பானங்களுக்கும் விலை உயர்வு செய்த பொழுதிலும் நமது விடுதி மட்டுமே எந்தவொரு பானத்திற்கும் உயர்வு செய்யவில்லை என்பதையும்

எமது Hot and Cool Bar ல் எந்த ஒரு உணவும் 320/= ரூபாய்க்கு மேலதிகமாக விலைப்பட்டியலில் இல்லை என்றும், அவற்றிலும் விலை ஏற்றம் இல்லை என்பதையும் நமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு மிக மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன்

நமது pizza வகைகளுக்கும் 20% கழிவு 15 கார்த்திகை, வரை- விடுதியிலோ கிளைகளிலோ வழங்கப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். (C-2588)

இல 34, செட்டித்தெரு ஒழுங்கை,  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.இல :- 021 221 5566

# Kgccc Kannathasan

## Global Cargo & Courier

### நீங்கள் ஓர் நம்பகரமான பொதிகள் சேவையினை தேடுகிறீர்களா?

உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு பொதிகள் சேவைகளில் கடல் மற்றும் ஆகாய மார்க்கமான விரைவு பொதிகள் சேவையினை 25 வருடங்களுக்கு மேலாக இலங்கையில் முன்னணி நிறுவனத்தின் இணை நிறுவனம் தற்போது உங்கள் அருகில்

## அனுபவம் - விரைவு - நம்பிக்கை - பாதுகாப்பு.

- 3-5 நாட்களில் உரிய முகவரியில் ஒப்படைக்கப்படும்.
- உள்நாட்டு பொதிகளை 24 மணித்தியாலத்தில் உரிய முகவரியில் ஒப்படைக்கப்படும்.
- கடிதம், CD & DVDs, உருபுடைவைகள், கடல் உணவுப்பொருட்கள், மருந்துப் பொருட்கள் மற்றும் எண்ணெய் வகைகள் அனுப்பிடலாம். (நியந்தனைக்குட்பட்டது).
- வெளிநாடுகளிலிருந்து அனுப்பப்படும் பொருட்களை சிரமமின்றி உரிய முகவரியில் ஒப்படைக்கப்படும்.
- சகல விதமான வெளிநாட்டு உதவிகளையும் இங்கிருந்தவாறே எம்மிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



## PICK UP SERVICE - Door to Door

உங்கள் இல்லங்களில் இருந்து பொதிகளைப் பொறுப்பேற்று உரிய முகவரியில் ஒப்படைக்கப்படும்

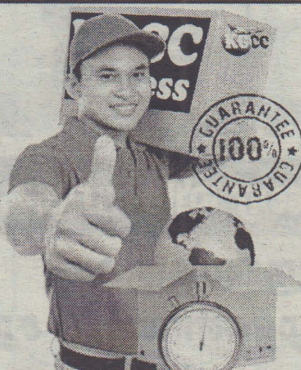
**Express: 11kg** மேல் அனுப்பப்படும் அனைத்து பொதிகளுக்கும் விசேட விலைக்குறைப்பு:-  
UK 575/-, France 650/-, Germany 650/-, Italy - 750/-, Swiss 700/-, Canada 950/-,  
Denmark 800/-, Norway 900/-

## Normal Parcel Service for Over 5Kg:

லண்டன், சுவீடன், பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கு 1Kg கட்டணம் 425/-  
கனடா 1Kg கட்டணம் 525/-

## Gift Delivery Service:

அனைத்து வைபவங்களுக்கான Gift பொதிகளை Order செய்து அதே தினத்திலேயே உரிய முகவரியில் ஒப்படைக்கப்படும்



தீபாவளியினை முன்னிட்டு :-

10/11/2015 வரை அனுப்பும் அனைத்து பொதிகளுக்கும்

விலைக்கழிவும் மற்றும் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படும்

வாடிக்கையாளர்களுக்கு வெளிநாடு செல்வதற்கான இலவச

விமான பயணச்சீட்டும் வழங்கப்படும்.

(மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தியா)

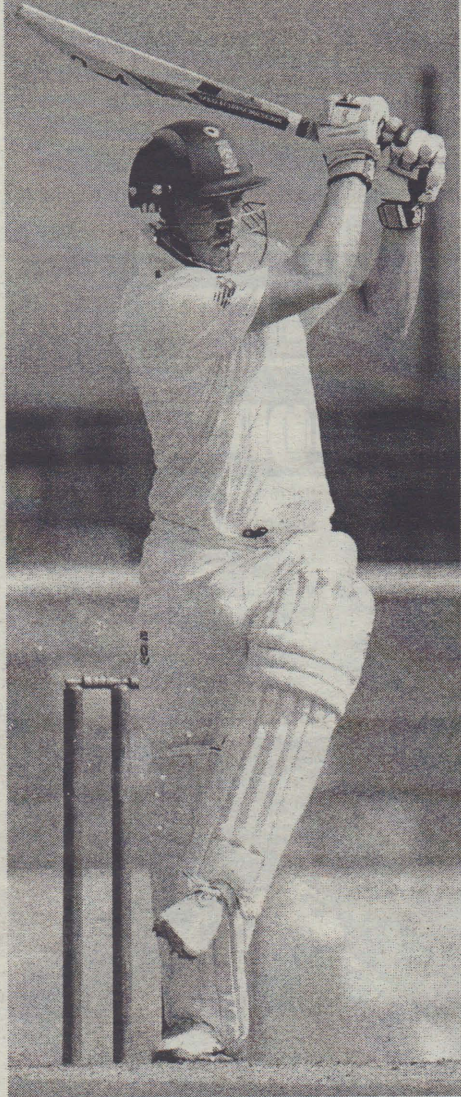
## DON'T MISS IT

For more information call us on: 076 690 1514/076 690 1513  
140, Palaly Road, Kantharmadam, Jaffna.  
Hotline: 0212227555  
Email Id: kgccourier@gmail.com

(2206)



# டி வில்லியர்ஸ் அசத்தல் சதம் சமநிலையில் பயிற்சி ஆட்டம்



இதற்கு முன்பாக தென்னாபிரிக்க அணி இந்திய சபை தலைவர் அணியுடன் 2 நாள் கொண்ட பயிற்சி ஆட்டத்தில் மோதியது.

இதில் நாணய சுழற்சியில் வென்ற பஜாரா தலைமையிலான இந்திய சபை தலைவர் அணி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடியது.

இதில் முதல் இன்னிங்சில் இந்திய சபை தலைவர் அணி 296 ஓட்டங்களுக்கு அனைத்து விக்ரெட்டுகளையும் இழந்தது.

தொடக்க வீரர் ராகுல் (72), ஜோ (52) அரைசதம் அடித்தனர். கருண் நாயர் 44 ஓட்டங்களும், பாண்டியா 47 ஓட்டங்களும் எடுத்தனர்.

தென்னாபிரிக்க அணி சார்பில், ஸ்டெயின், சிம்மன் தலா 3 விக்ரெட்டுகளை எடுத்தனர்.

பின்னர் முதல் இன்னிங்சை தொடங்கிய தென்னாபிரிக்க அணி அன்றைய நாள் ஆட்ட நேர முடிவில் 2 விக்ரெட்டுக்கு 46 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்தது.

தொடர்ந்து நேற்று விளையாடிய தென்னாபிரிக்கா இந்திய பந்துவீச்சை சமாளிக்க முடியாமல் திணறியது. இதனால் 57 ஓட்டங்களுக்கே 5 விக்ரெட்டை இழந்தது.

இந்நிலையில் டி வில்லியர்ஸ், விலாஸ் ஜோடி சிறப்பாக விளையாடி ஓட்டங்களை சேர்த்தது. நிதானமாக விளையாடிய டி வில்லியர்ஸ் 18 பவுண்டரிகளுடன் 112 ஓட்டங்கள் எடுத்தார்.

விலாஸ் (54) அரைசதமும், கடைசி நேரத்தில் ஸ்டெயின் அதிரடியாக விளையாடி 37 ஓட்டங்களும் எடுத்தனர். மற்றைய வீரர்கள் சோபிக்கவில்லை.

இதனால் தென்னாபிரிக்க அணி முதல் இன்னிங்சில் 302 ஓட்டங்களுக்கு அனைத்து விக்ரெட்டையும் இழந்தது. இந்தியா சார்பில், தாகூர் 3 விக்ரெட்டுகளை எடுத்தார்.

பின்னர் 2-வது இன்னிங்சை தொடங்கிய இந்திய சபை தலைவர் அணி 30 ஓவர்களுக்கு விக்ரெட் இழப்பின்றி 92 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்த போது ஆட்டநேர முடிந்ததால் போட்டி டிரா ஆனது.

ராகுல் (43), பஜாரா (49) ஆட்டமிழக்காமல் களத்தில் இருந்தனர். (க)

இந்திய சபை தலைவர் அணிக்கு எதிரான பயிற்சிப் போட்டியில் தென்னாபிரிக்கா அணி முதல் இன்னிங்சில் 302 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளது.

தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணி இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் செய்து விளையாடி வருகிறது.

இதில் இந்திய - தென்னாபிரிக்க அணிகள் மோதும் முதல் டெஸ்ட் வருகிற 5-ம் திகதி தொடங்குகிறது.

# இறுதிப் போட்டிக்குள் நுழைந்தது சானியா - ஹிங்கிஸ் ஜோடி



தரவரிசையில் ரொப்-3ல் உள்ள வீராங்கனைகள் மட்டும் பங்கேற்கும் உலக மகளிர் டென்னிஸ் சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் சிங்கப்பூரில் நடந்து வருகிறது.

இதில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற லீக் ஆட்டத்தில் மகளிர் இரட்டையர் பிரிவில் சானியா (இந்தியா)- ஹிங்கிஸ் (சுவிட்சர்லாந்து) ஜோடி, டிமியா பாபோஸ்- கிறிஸ்டினா மிலாடேனேவிக் ஜோடியை எதிர்கொண்டது.

இந்தப் போட்டியில் சானியா- ஹிங்கிஸ் 6-4, 7-5 என்ற நேர்செட்டில் ஹாங்கேரியின் டிமியா பேயஸ்-பிரான்ஸின் கிறிஸ்டினா ஜோடியை தோற்கடித்து அரையிறுதியில் நுழைந்தது.

இந்நிலையில் நேற்று நடந்த முதல் அரையிறுதி ஆட்டத்தில் முதல் இடத்தில் இருக்கும் சானியா (இந்தியா)- ஹிங்கிஸ் (சுவிட்சர்லாந்து) ஜோடி, சீன தைபேயின் யங்-ஜன் சான், ஹாவோ- சிங் சான் ஜோடியை எதிர்கொண்டது.

ஒரு மணி நேரம் 23 நிமிடம் நீடித்த இந்த அரையிறுதிப் போட்டியின் முடிவில் சானியா (இந்தியா)- ஹிங்கிஸ் (சுவிட்சர்லாந்து) ஜோடி 6-4, 6-2 என்ற நேர் செட் கணக்கில் வெற்றி

# உலக சம்பியன்ஷிப் டென்னிஸ் இறுதிப் போட்டியில் கிவிட்டோவா

உலகின் 8 முன்னணி வீராங்கனைகள் பங்கேற்கும் உலக சம்பியன்ஷிப் டென்னிஸ் போட்டி சிங்கப்பூரில் நடைபெற்று வருகிறது. 8 வீராங்கனைகளும் ரெட் மற்றும் வைட் என இரண்டு பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டு லீக் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டது.

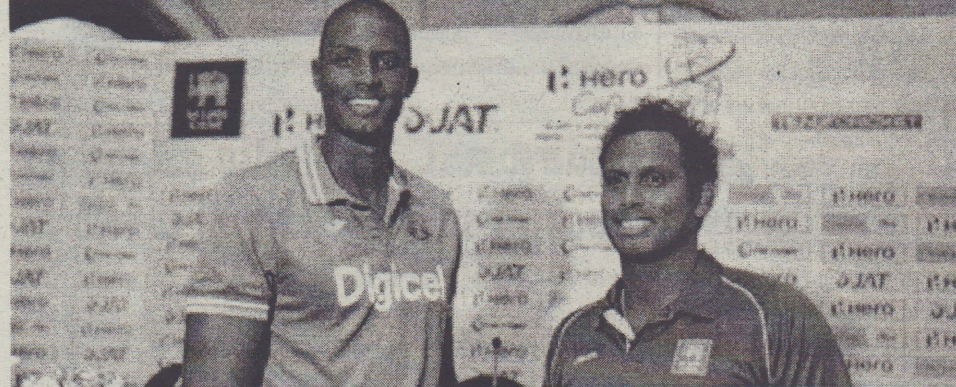
இதன் முடிவில் ஒரு அரையிறுதிப் போட்டியில் ரஷ்யாவின் மரியா ஷரபோவாவும், செக்குடியரசின் பெட்ரா கிவிட்டோவாவும் பல்பரீட்சை நடத்தினார்கள்.

முதல் செட்டை பெட்ரா கிவிட்டோவா 6-3 என எளிதில் வென்றார். ஆனால், அனுபவ வீரரான மரியா ஷரபோவா 2-வது செட்டில் கரும் நெருக்கடி கொடுத்தார். இதனால் அந்த செட் 'டை பிரேக்கர்' வரை சென்றது.

இறுதியில் கிவிட்டோவா 7-6 (3) என வெற்றி பெற்று இறுதிப்போட்டிக்கு முன்னேறினார். இறுதிப் போட்டியில் கிவிட்டோவா, ரட் வன்ஸ்காவை எதிர்கொள்கிறார். (க)



# இலங்கை - மேற்கிந்திய தீவுகள் முதலாவது ஒருநாள் போட்டி இன்று



இலங்கை மற்றும் மேற்கிந்தியதீவுகள் அணிகளுக்கிடையிலான முதலாவது ஒரு நாள் போட்டி இன்று முதலாம் திகதி கொழும்பு ஆர்.பிரேமதாஸ் விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

இலங்கைக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி 2 டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் 3 ஒருநாள் போட்டிகளிலும் 2 இருபது - 20 போட்டிக

ளிலும் பங்கேற்று விளையாடிவருகின்றது.

இரு அணிகளுக்குமிடையில் இடம்பெற்ற டெஸ்ட் தொடரை இலங்கை அணி 2-0 என கைப்பற்றிய நிலையில் இரு அணிகளுக்கு மிடையிலான மூன்று போட்டிகளைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடரின் முதலாவது போட்டி இன்று நடைபெறவுள்ளது. இந்நிலையில் முதலாவது போட்டி பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு ஆரம்பித்து பகலிரவு போட்டியாக நடைபெறவுள்ளது. (க)

# சென்னை, ராஜஸ்தானுக்கு தடை புதிய 2 ஐ.பி.எல் அணி தேர்வு

ஐ.பி.எல் தொடரில் சென்னை, ராஜஸ்தான் அணிகளுக்கு பதிலாக 2 புதிய அணிகள் உருவாக்கப்படுகிறது. ஐ.பி.எல் சூதாட்ட வழக்கில் சென்னை, ராஜஸ்தான் அணிகளுக்கு 2 ஆண்டுகள் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் 2016, 2017-ம் ஆண்டு சீசன்களில் இந்த இரு அணிகள் பங்கேற்க முடியாது.

இந்த நிலையில், சென்னை, ராஜஸ்தான் அணிகளுக்கு பதிலாக 2 புதிய அணிகள் விளையாடும் என்று இந்திய கிரிக்கெட் சபை அறிவித்தது. இந்த புதிய அணிகள் விரைவில் தெரிவு செய்யப்படுகிறது. இந்த அணிகள் கிட்டத்தட்ட ராஜஸ்தான், சென்னை அணிகள் போன்றே இருக்கும் என்று தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

அதாவது, சென்னை, ராஜஸ்தான் அணிகளில் இருந்து தலா 5 வீரர்கள் 2 புதிய அணிகளுக்கு நேரடியாக தேர்வு செய்யப்படுவார்கள். இந்த 5 பேரில் அதிகபட்சமாக 4 இந்திய வீரர்கள் இருக்கலாம். மற்றைய வீரர்கள் ஏலத்தில் விடப்படுவார்கள்.

இதன்படி புதிய ஐ.பி.எல் அணியில் சென்னை அணியில் இருந்து முன்னணி வீரர்களான தோனி, ரெய்னா, ஜடேஜா, அஸ்வின், மக்கலம் ஆகியோர் இடம்பெற வாய்ப்பு உள்ளது. இந்த புதிய அணிகளின் விவரம் எதிர்வரும் 9-ம் திகதி மும்பையில் நடக்கும் கிரிக்கெட் சபை கூட்டத்திற்கு பிறகே தெரியவரும். (க)

**நூல் வெளியீட்டு விழாவும் சிறப்பு இசையரங்கமும்...**  
**வர்ணம் கிரியேஷன்ஸ் மற்றும் சரஸ்வதி வெளியீட்டகம் வழங்கும்**  
**கவிஞர் சீமைசெய்யூர் சுரேஷின்**  
**“கிளவம் வேலியும் கிடுகுத் தட்டியும்” (கவிதை நூல்)**  
**“பிள்ளைத் தமிழின்பம்” (பிள்ளைப் பாடல்கள்)**  
**இசைமேதை வர்ண ராமஸ்வரனின்**  
**சிறப்பு இசையரங்கம்**  
 காலம் : 01.11.2015 இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை  
 இடம் : சபாலிங்கம் மண்டபம் யாழ் இந்துக் கல்லூரி  
 நேரம் : பிற்பகல் 3.30 மணி

(C-2586)

# அதிரடிச் சவூகை

## வலம்புரியின் அதிரடிச் சவூகை

- மரண அறிவித்தல்கள்
  - கண்ணீர் அஞ்சலிகள்
  - நீனைவு கூருதல்
- ஆகியவற்றுக்கு

மேலதிக விபரங்களுக்கு இன்றே வலம்புரி காரியாலயத்தை நாடுங்கள்...

தொடர்புகளுக்கு :-  
**021 221 7603,**  
**021 321 0815**  
**021 567 1543**

Valampurii@yahoo.com

# 7இந்திய மீனவர்களையும் மறியலில் வைக்க உத்தரவு

இலங்கை கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி நுழைந்து மீன்பிடியில் ஈடுபட்ட குற்றச்சாட்டில் பருத்தித்துறைக்கு அண்மைய கடற்பரப்பில் வைத்து கடந்த ஓக்டோபர் மாதம் 2 ஆம் திகதி இலங்கை கடற்படையினரால் கைது செய்யப்பட்ட 7 இந்திய மீனவர்களையும் எதிர்வரும் 13 ஆம் திகதி வரை மீண்டும் விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு பருத்தித்துறை நீதவான் நீதிமன்ற நீதிபதி மா. கணேசராஜா நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை உத்தரவிட்டார்.

கடற்படையினரால் கைது செய்யப்பட்ட மீனவர்கள் அவர்களது படகுகளுடன் கடற்பரப்பில் நீரியல்வளத்துறைத் திணைக்களத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டனர். (இ-5-60)

## ரயில் மோதி வயோதிபர் பல!

கொழும்பு- மட்டக்களப்பு கடுகதி ரயிலில், நேற்று அதிகாலை 5.30 மணியளவில் மோதுண்டு வயோதிபர் ஒருவர் பலயாகியுள்ளார் என மட்டக்களப்பு பொலிஸார் தெரிவித்தனர். சம்பவத்தில் பலியானவர் கருவப்பங்கேணியைச் சேர்ந்த 79 வயதுடைய மூத்ததம்பி வடிவேல் என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். மட்டக்களப்பு தலைமையக பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட மட்டக்களப்பு ரயில் நிலையத்திலிருந்து சற்றுத் தொலைவி

லிருந்து மட்டக்களப்பு நோக்கிவந்த இரவு கடுகதி ரயிலில் குறித்த நபர் மோதுண்டு பலியாகியுள்ளார். (இ-7)

## காரி விற்பனைக்குண்டு

வெள்ளாநிற, நன்கு யூமாடிக்ஸ்பட்ட நிலையில் உள்ள AC யூடன் கூடிய 302-XXXX இலக்கமுடைய Toyota Camry வகை காரி விற்பனைக்குண்டு

தொடர்புகளுக்கு: 071 861 7949

## காணி விற்பனை

நுணாவில் மேற்கு சாவகச்சேரியில் சுமார் 74 பரப்பு காணி கட்டடங்களுடன், முழுமையாகவோ அல்லது பகுதி பகுதியாக அவசர விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு: 077 486 6659

## விற்பனை பிரதிநிதிகள் தேவை

யாழ் நகரில் இயங்கும் மென்பான விற்பனை நிலையத்தில் லொறியில் சென்று மென்பானம் விற்பனை செய்து வர விற்பனை பிரதிநிதிகள் SALES REP தேவை. உங்கள் சுயவிபரக் கோவையை கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

விளம்பர இலக்கம் - C-2573

வலம்புரி  
 03, 2 வது ஒழுங்கை,  
 பிறவுன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

## மரண அறிவித்தல்

### நடராசா பரமேஸ்வரி



கொக்குவில்லைப் பிறப்பிடமாகவும், கோண்டாவிலை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நடராசா பரமேஸ்வரி நேற்று (30.10.2015) வெள்ளிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற நடராசாவின் மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான புஸ்பராணி, புஸ்பமலர், உருத்திரசிங்கம் மற்றும் குணபாலசிங்கம், தனபாலசிங்கம் (சுவிஸ்), சறோஜினிதேவி (பணிப்பாளர் திவினெகும், வவுனியா), அம்பிகை (ஜேர்மன்), அம்பாலிகை, பவானி (ஜேர்மன்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், காலஞ்சென்ற வேலாயுதம் மற்றும் கெகராசா, சிவபாலசுப்ரமணியம் (ஜேர்மன்), பத்மரஞ்சன் (வவுனியா கிராம சேவையாளர்), மேனன், புனிதராசன் (ஜேர்மன்), பிரேமா தர்மா (சுவிஸ்) ஆகியோரின் மாமியாரும், காலஞ்சென்றவர்களான துரைசிங்கம், சரஸ்வதி, யோகம்மா மற்றும் பற்பனா, கமலாதேவி, இலங்காதேவி, பரஞ்சோதி, மகாலிங்கம் ஆகியோரின் சகோதரியும், காலஞ்சென்றவர்களான துரைசிங்கம், செல்லையா, தர்மலிங்கம், பரமேஸ்வரி, இரத்தினேஸ்வரி மற்றும் ரஞ்சிதமலர் ஆகியோரின் மைத்துனியும், பாமினி (ஜேர்மன்), தர்சினி (பிரான்ஸ்), பிரேமலா, நிசாந்தன், டினோஜா, நிசாந்தினி, ஜெனனி, கஸ்தூரி, தாமிரர், திமேத், சொலமன், ரிசான், நிரோஸ், திவ்யா, பிரசாந், ரம்யா, பிரஜித், அனோஜித் ஆகியோரின் பேர்த்தியும், சுபானு, மாதவன், சியாம், அபர்னிசா, அபர்னன், அர்ச்சயன், சஜித், சஞ்சயன் ஆகியோரின் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் இன்று (01.11.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப 10.00 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று கோண்டாவில் கிழக்கிலுள்ள கடடை ஆலடி மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

இராமகிருஷ்ணா வீதி, தகவல்:-மகள்  
 கோண்டாவில் கிழக்கு, ந.குணபாலசிங்கம்  
 கோண்டாவில். (கடவுள்) குடும்பத்தினர்.

(C-2575)

## மக்கள் வங்கி அறிவித்தல்

பின்வரும் கிளைகளிலும் சேவை நிலையங்களிலும் 31.07.2014 வரையும் அடகு வைத்து வீட்கப்படாத நகைகள் 07.11.2015, 08.11.2015 ஆகிய திகதிகளிலும் 30.09.2014 வரையும் அடகு வைத்து வீட்கப்படாத நகைகள் 28.11.2015, 29.11.2015 ஆகிய திகதிகளிலும் காலை 8.30 மணி தொடக்கம் கீழ்க்குறிப்பிட்ட அட்டவணைக்கு அமைவாக பகிரங்க ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

கிளைகள்	சேவை நிலையம்	திகதி	ஏலம் நடைபெறும் இடம்
காங்கேசன் துறை	மல்லாகம்		யாழ் டிராப்டிய தகைகைக் காரியாலயம்
யாழ். டிராப்டி வீதி	உருப்பிராய்	07.11.2015	
யாழ். சுன்னாத்திடி	கீணுவிஸ்	28.11.2015	
அச்சுவேல்	புத்தூர்		யாழ் ஸ்ரான்ஸ் வீதி, கிளை
சங்காலை	பண்டத்தர்ப்பு	07.11.2015	
யாழ். பல்லைக்கலை	திருநெல்வேலி கல்வியக்காடு	28.11.2015	
பருத்தித்துறை	புலோன்		
ஊர்காவற்றுறை	--		யாழ் டிராப்டிய தகைகைக் காரியாலயம்
சுன்னாகம்	கோப்பாய் அளவெட்டி	08.11.2015	
வல்லவட்டத்துறை	உருப்பிராய்	29.11.2015	
யாழ். ஸ்ரான்ஸ் வீதி	நாவலர் வீதி மாண்புமையம்	08.11.2015	யாழ் ஸ்ரான்ஸ் வீதி, கிளை
நல்லையடி	--	29.11.2015	
சாவகச்சேரி	கொடகாமம் கைதடி		

அறிவித்தலின்றி திகதியை ஒத்திப் போடுவதற்கும் ஏலம் விடப்படும் இடத்தினை மாற்றுவதற்கும் உரிமை வங்கிக்கு உள்ளது.

பிராந்திய முகாமையாளர்,  
 மக்கள் வங்கி,  
 பிராந்திய தலைமையகம்,  
 சுன்னாத்திடி வீதி,  
 யாழ்ப்பாணம்.

(C-2579)

<p><b>மீனம்</b>                  தாய்வழி உறவினர்களால் எதிர் பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கப் பெறுவீர்கள், மனதில் இனம் புரியாத சந்தோசம் குடிகொள்ளும், பேச்சில் கனிவு பிறக்கும், பயணங்களால் பலனுண்டு.</p>	<p><b>மேடம்</b>                  ஆதாயம் தரும் வேலையொன்றில் அக்கறை காட்டுவீர்கள், தைரியத் தோடு செயற்பட்டு சாதனை படைப்பீர்கள், கொடுக்கல்-வாங்கல்கள் ஒழுங்காகும், பயணங்களால் பலனுண்டு.</p>	<p><b>இயம்</b>                  வசதி வாப்புகளைப் பெருக்கிக் கொள்ள முற்படுவீர்கள், வருமானம் திருப்தி தரும், புதிய திட்டங்கள் கைகூடும், உங்களின் வார்த்தைகளை பலரும் கேட்டு நடக்க முன் வருவார்.</p>	<p><b>மிதுகம்</b>                  எப்படி நடக்குமோ என நினைத்த காரியம் நல்லபடியாக நடைபெறலாம், நண்பர்களுடன் சேர்ந்து வெளியிடங்களுக்குச் செல்லும் எண்ணம் உருவாகும், போசன சுகமுண்டு.</p>
<p><b>கும்பம்</b>                  பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி கண்டு பெருமையடைவீர்கள், புதிய முதுகல்கள் செய்வது பற்றி அனுபவமிக்கவர்களின் ஆலோசனை கேட்பீர்கள், வியாபார விருத்தியுண்டு.</p>	<p><b>கேது</b>                  சந்திராஷ்டமம்                  விசாகம், அனுசம்</p>	<p><b>ராசி பலன்</b>                  01.11.2015                  (ஜப்பசி 15, ஞாயிற்றுக்கிழமை)                  சூரிய உதயம் காலை 5.59மணிக்கு, பஞ்சமி முற்பகல் 10.35 மணிவரை திருவாதிரை முன்னிரவு 9.21மணிவரை இராகுகாலம் 4.33-6.03மணிவரை சுபநேரம் 9.03-10.33 மணிவரை வளவன்</p>	<p><b>கடகம்</b>                  பணப்பூச்சம் அதிகரித்தாலும் அடுத்தடுத்த செலவுகளால் திணறுவீர்கள், விலை உயர்ந்த பொருட்களை கவனமாக கையாள்வது நல்லது, பயணத்தால் பலன் கிடைக்கும்.</p>
<p><b>மகம்</b>                  நாவன்மையால் நல்ல பெயர் கிடைக்கும், கடன் பிரச்சினைகள் கருமமாக முடியும், தேவைகள் பூர்த்தியாகும், உறவினர் பசைமாற எடுத்த முயற்சிகள் கைகூடும், கௌரவமான நாள்.</p>	<p><b>சனி</b>                  சூரி, புத                  ராகு</p>	<p><b>சிம்மம்</b>                  தொலைபேசி வழித்தகவல் மகிழ்ச்சி தரும், வீட்டுத் தேவைகள் பூர்த்தியாகும், குடும்பத்தில் குதூகலம் தரும் சம்பவங்கள் இடம்பெறலாம், பொது வாழ்வில் கௌரவம் அதிகரிக்கும்.</p>	<p><b>சுமி</b>                  திறமைகள் வெளிப்படும் நாள், அரைகுறையாக இருந்த பணிகளை மீதியும் தொடர்வீர்கள், உறவினர்களும் நண்பர்களும் வலிய வந்து உதவுவார்கள், ஆரோக்கியமான நாள்.</p>
<p><b>தனுசு</b>                  அன்பு நண்பர்களின் ஆதரவு பெருகும் நாள், புதிய பொருட்கள் சேர்க்கையுண்டு, வராத உறவினர்கள் திடீரென உங்கள் வீடுகளுக்கு வரலாம், போசன நன்மையுண்டு.</p>	<p><b>விருச்சிகம்</b>                  வரவும் செலவும் சமமாகும் நாள், குடும்ப பெரியவர்களின் ஆலோசனைகளைக் கேட்டு நடப்பது நல்லது, உடல் நலனில் அதிக அக்கறை காட்டுவீர்கள்.</p>	<p><b>துலாம்</b>                  பூர்விக சொத்துக்கள் சம்பந்தமான தகராறுகள் அகலும், விடாமுயற்சிக்கு இன்று வெற்றி கிடைக்கும், தேகாரோக்கியத்தில் தெளிவு பிறக்கும் நாள், புதிய திட்டங்கள் கைகூடும்.</p>	<p><b>கன்னி</b>                  திறமைகள் வெளிப்படும் நாள், அரைகுறையாக இருந்த பணிகளை மீதியும் தொடர்வீர்கள், உறவினர்களும் நண்பர்களும் வலிய வந்து உதவுவார்கள், ஆரோக்கியமான நாள்.</p>

# பிள்ளைகள் எங்கே?

## கரவெட்டியில் அதிகாரிகளை முற்றுகையிட்ட காணாமற் போனவர்களின் உறவினர்கள்



காணாமற் போன உறவு வாய்ப்பு அதிகார சபையின் களின் பெற்றோர்கள் புனர் அதிகாரிகளை கரவெட்டி பிர

தேச செயலகத்தில் வைத்து நேற்று முன்தினம் சந்தித்துள்ளனர்.

கரவெட்டி பிரதேச செயலகத்தில் புனர்வாழ்வு அதிகார சபையினால் நடமாடும் சேவை ஒன்று நேற்று முன்தினம் நடத்தப்பட்டது.

இந் நடமாடும் சேவைக்கு புனர்வாழ்வு அதிகார சபையின் அதிகாரிகள் வந்திருந்தனர். இதன் போது மக்கள் தேவைகளை புனர்வாழ்வு அதிகார சபையினர் கேட்டறிந்து கொண்டனர்.

அத்துடன் இது தொடர்பில் பிரதேச செயலர் எஸ். சிவசிறியின் கவனத்திற்கும் கொண்டுவரப்பட்டது.

இதன்போது 30க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் பிரதேச செயலரின் அலுவலகத்தை முற்றுகையிட்டு தமது பிள்ளைகளுக்கு என்ன நடந்தது இதுவரை ஏன் அவர்களை வடுவிக்கப்படவில்லை என கேள்விகளை அடுக்கி இருந்தனர்.

இதேவேளை பிரதேச செயலர் சிவசிறி அத்தா



மார்களின் மகஜரை வாங்கி அதிகாரிகளிடம் ஒப்படை புனர்வாழ்வு அதிகார சபை த்தார், (இ-5-60)

### குடும்பஸ்தர் உயிரிழப்பு

மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் விபத்தில் சிக்கிய குடும்பஸ்தர் கடந்த வியாழக் கிழமை உயிரிழந்துள்ளார்.

குடும்பஸ்தர் வடக்கு குடும்பஸ்தர் சேர்ந்த சவரி முத்து யேசுராசா (வயது 58) என்பவரே இவ்வாறு உயிரிழந்தவராவார்.

மணற்காடு சந்திப் பகுதியில் இடம்பெற்ற விபத்து ஒன்றில் சிக்கிய மேற்படி குடும்பஸ்தர் படுகாயமடைந்த நிலையில் பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். எனினும் சிகிச்சை முடிவுற்று நல்ல நிலையில் வீடு திரும்பிய இவர் கடந்த வியாழக்கிழமை உயிரிழந்தார். (இ-5-60)

### தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலைக்காக விஷேட யுகை

இலங்கையின் பல்வேறு சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலைக்காக தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினர் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் நாச்சியார் கோவிலில் விஷேட யுகையில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் உறுப்பினர்கள் பலர் கலந்து கொண்டனர். (இ)

## மழை வெள்ளத்தால் மக்கள் பெரும்அவதி

யாழ்ப்பாணத்தில் தற்போது பெய்து வரும் மழை காரணமாக நாவந்துறை வடக்கு மற்றும் சோனகதெரு பகுதியில் வசிக்கும் பல குடும்பங்கள் வெள்ளத்தால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

நாவந்துறைவடக்கு ஜே/85 கிராம சேவகர் பிரிவில் உள்ள வசந்தபுரம் நித்திய ஒளி, சாபிநகர் ஆகிய-பகுதிகளில் 160 குடும்பங்கள் வசித்து வருகின்றன.



1990ஆம் ஆண்டுகளில் இடம்பெயர்ந்த இவர்கள் தனியார் காணிகளில் குடியமர்ந்துள்ளனர்.

இவர்கள் தனியார் காணிகளில் குடியமர்ந்துள்ளதால்

இவர் களுக்கான நிரந்தர வீட்டுத் திட்டங்கள் எவையும் இல்லை. தனியார்நிறுவனங்களும் அனர்த்த முகாமைத்துவ திணைக்களத்தாலும் சிறுசிறு உதவிகள் கிடை

க்கின்றன.

மழை காலங்களில் இவர்கள் பாரிய கஷ்டங்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றனர்.

மழை காலத்தில் அனர்த்தம் பாரிய அளவில் ஏற்படுமிடத்து 5 பேருக்கு மேற்பட்ட குடும்பங்களுக்கு ஆயிரத்து 500 ரூபாய் பெறுமதியான உலர் உணவுப் பொருட்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

அவை ஒருமுறைதான் வழங்கப்படுகின்றது. மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் இப் பிரதேச மக்கள் தமக்குரிய உதவிகளை பெற்றுத்தரும்படி அதிகாரிகளிடத்தில் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (இ-9)

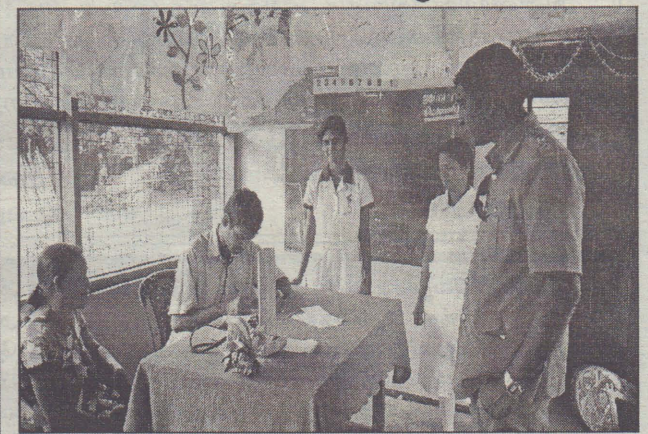
### கற்கை நெறிகளின் மாவட்ட கண்காட்சி

வடக்கு மாகாண கிராம அபிவிருத்தி திணைக்களத்தின் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் பிரதேச மட்ட மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையங்களின் ஆடை வடிவமைத்தல் அமுக்குகலை மற்றும் மனைப்பொருளியல் கற்கை நெறிகளின் மாவட்டக் கண்காட்சி நடைபெறும் திங்கட்கிழமை காலை 9 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 4 மணிவரை சங்கானை கலாசார மத்திய நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

வலி.மேற்கு பிரதேச செயலர் அ.சோதிநாதன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள

இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினர்களாக யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் நா.வேதநாயகன் மற்றும் வட மாகாண மீன்பிடி வீதிப் போக்குவரத்து கிராம அபிவிருத்தி மற்றும் வாசக போக்குவரத்து அமைச்சர் எஸ். சத்தியசீலன் ஆகியோர்களுக்கொள்ளவுள்ளனர். சிறப்பு விருந்தினர்களாக வடக்கு மாகாண கிராம அபிவிருத்தி திணைக்கழக பணிப்பாளர் ஜே.ஜே.சி.பெலிசியன் மற்றும் யாழ்ப்பாண காணிநிர்வாக மேலதிக அரசாங்க அதிபர் எஸ்.முரளிதரன் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (இ-5)

### 3 இடங்களில் மருத்துவ முகாம்



தெல்லிப்பழை சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பணிமனையின் ஏற்பாட்டில் மல்லா கம் குளமங்கால் ஆரம்ப சுகாதார பராமரிப்பு நிலையம், கோணப்புலம் நலன்புரி நிலையம் மற்றும் மல்லாகம் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆகிய இடங்களில் நேற்று முன்தினம் மருத்துவ முகாம் மற்றும் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றன.

இந்த மருத்துவ முகாமில் தொற்றா நோய்களான சலரோகம், குருதி அழுக்கம் போன்ற நோய்களுக்கான மருத்துவ ஆய்வும் யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலையின் தோல் சிகிச்சைப் பிரிவினர் இணைந்து தோல் நோய்க்கான சிகிச்சைகளுக்கும் யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலையின் தொற்று நோய்த்தடுப்பு சிகிச்சைப் பிரிவு அதிகாரியால் பரிசோதனைகளும் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையும் இடம்பெற்றன.

இதில் மருத்துவ அதிகாரிகள், தெல்லிப்பழை பொது சுகாதார வைத்திய அதிகாரி, பொது சுகாதார பரிசோதகர், குடும்ப நல உத்தியோகத்தர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். (இ-9)

### 40:60 என்ற விகிதாசார புதிய நேர அட்டவணை

கடந்த 29.10.2015 ஆம் திகதி வட மாகாணப் போக்குவரத்து அமைச்சர் தலைமையில் கீழ் இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை பேருந்துகளுக்கு தனியார் பேருந்துகளுக்குமான ஒரங்கிணைந்த நேர அட்டவணையானது 40:60 என்ற விகிதாசாரத்திற்கு அமைவாகத் தயாரிக்கப்பட்டது.

இதில் வட மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சின் செயலாளரும் ஜந்து மாவட்ட செயல

கத்தின் பிரதம கணக்காளரும் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை வட மாகாண பிராந்திய முகாமையாளர், செயலாளர் முகாமையாளர், யாழ்ப்பாணம், புருத்தித்துறை, காரைநகர், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார் ஆகிய சாலை முகாமையாளர்கள் மற்றும் வட இலங்கை தனியார் பேருந்து உரிமையாளர் சங்கத்தின் தலைவர், செயலாளர், நிர்வாக உறுப்பினர்கள் மற்றும்

5 மாவட்ட தனியார் பேருந்து உரிமையாளர் சங்கத்தின் தலைவர், செயலாளரும் தேசியப் போக்குவரத்து ஆணைக்குழு அலுவலர்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

இக்கலந்துரையாடலில் வடக்கு மாகாணத்திற்குள் மாவட்டங்களுக்கிடையில் சேவையில் ஈடுபடும் அனைத்து சேவைகளுக்கும், இலங்கை போக்குவரத்து சபை பேருந்துகளுக்கும் தனியார் பேருந்துகளுக்குமான ஒரங்கி

கிணைந்த நேர அட்டவணையானது 40:60 என்ற விகிதாசாரத்திற்கு அமைவாக பெரும் முரண்பாடுகள், வாக்குவாதங்களையும் தாண்டி அனைவரது ஒத்துழைப்பும் தயாரிக்கப்பட்டதுடன் இந் நேர அட்டவணையானது மிக விரையில் நடைமுறைக்கு வரவுள்ளதென்பதனை உரிமையாளர்கள் அனைவருக்கும் பொது மக்கள் அனைவருக்கும் வட இலங்கை தனியார் பேருந்து உரிமையாளர் சங்கத்தின் தலைவர் சி.சிவபரன் அறியத்தந்துள்ளார். (இ)

# முஸ்லீம் மக்களின் காணிகளை அபகரிக்க

## தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அனுமதிக்கவில்லை

**வைத்திய கலாநிதி சிவமோகன் எம்.பி.தெரிவிப்பு**

(வவுனியா)

முஸ்லீம் மக்களின் காணிகளை தமிழ்மக்கள் அபகரிக்க தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அனுமதிக்கவில்லை என வன்னி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வைத்திய கலாநிதி சிவமோகன் தெரிவித்துள்ளார்.

வவுனியா மாவட்டத்தின் தனியார் பேருந்து உரிமையாளர் சங்கத்தின் வருடாந்த பொதுக்கூட்டம் நேற்று முற்பகல் 10.30 மணியளவில் வவுனியா ரோயல் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இதில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து கூறுகையில், இராணுவம் தமிழ் முஸ்லீம் மக்களின் வடகிழக்கு மாகாண காணிகளை அபகரித்து சிங்கள மக்களுக்கு வழங்கியது பாரிய தவறு. மேற்படி தமிழ்மொழி பேசும் தமிழ், முஸ்லீம் மக்கள் இன சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு சிங்கள அரசியல் வாதிகளும் அதிகாரிகளும் துணைபோயினர் என்பது பட்டவர்த்தனம் என்றார். (2)

களை அபகரித்து சிங்கள மக்களுக்கு பகிர்ந்தளித்தது போல் விடுதலைப்புலிகள் முஸ்லீம் மக்களின் காணிகளை அபகரிக்க அனுமதிக்கவில்லை. நான் வன்னி நிலப்பரப்பில் வாழ்ந்தவன். வன்னிநிலப்பரப்பில் நடந்தேறிய அரசியல் போராட்ட சூழல் தெரிந்தவன். துரதிர்ஷ்டவசமான ஒரு சூழலில் தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டம் முடக்கப்பட அனுமதிக்கமுடியாத நிலையிலேயே

முஸ்லீம் மக்கள் வடபகுதியில் இருந்து விடுதலைப்புலிகளால் வெளியேற்றப்பட்டவேண்டி இருந்தது. இருப்பினும் முஸ்லீம் மக்களின் காணிகளை தமிழ் மக்கள் அபகரிக்க என்றும் விடுதலைப்புலிகள் அனுமதிக்கவில்லை. விடுதலைப்புலிகள் துரநோக்கில் செயற்பட்டதால் தான் இன்று எவ்வித தங்குதடையும் இன்றி முஸ்லீம் மக்கள் தமது காணிகளில் முல்லைத்தீவு



மாவட்டத்தில் குடியேறக்கூடியதாக இருக்கிறது.

விடுதலைப்புலிகளின் ஆரம்பகால போராட்டத்தில் முஸ்லீம் இளைஞர்களும் முக்கிய பங்கு வகித்தனர் என்றும் முஸ்லீம் மக்களை இனசுத்திகரிப்பு செய்யும் நோக்கில் விடுதலைப்புலிகள் நோக்கவில்லை. அதனால்தான் 20 ஆண்டு காலத்தின் பின்னும் முஸ்லீம் மக்

கள் தமிழர்களுடன் சேர்ந்து மீள்குடியேறி வருகிறார்கள். வட கிழக்கு மாகாணம் முஸ்லீம், தமிழ் மக்களவாமும் தமிழ் மொழி பேசும் மாகாணம். இங்கு முஸ்லீம் மக்களுக்கு எதிராக எந்த ஒரு தமிழனும் யதார்த்தத்திற்கு மாறாக செயற்படமாட்டான். ஒருசில தமிழ், முஸ்லீம் இனவாதிகளால் தமிழ் மொழி பேசும் எமது மக்களின் ஒற்றுமை குலைக்கப்பட இடமளிக்கமுடியாது.

அதேசமயம் எமது வடகிழக்கு பிரதேச மக்கள் வலுக்கட்டாயமாக இடம்பெயரச் செய்தபின் இராணுவம் எமது காணிகளை அபகரித்து சிங்கள மக்களுக்கு வழங்கியது பாரிய தவறு. மேற்படி தமிழ்மொழி பேசும் தமிழ், முஸ்லீம் மக்கள் இன சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு சிங்கள அரசியல் வாதிகளும் அதிகாரிகளும் துணைபோயினர் என்பது பட்டவர்த்தனம் என்றார். (2)

## மக்கள் பயனடைந்த நடமாடும் சேவை வட மாகாண முதல்வர் தலைமையில்



மன்னார் மாவட்டத்தின் மிகவும் பின்தங்கிய மடு பிரதேச செயலாளர் பகுதியில் உள்ள மக்களின் குறை நிவர்த்தி செய்யும் நடமாடும் சேவை நேற்று முன்தினம் முற்பகல் 10 மணியளவில் பாலம் பிடி தட்சணா மருதமடு அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையில் வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்கினேஸ்வரனால் ஆரம்பித்துவைக்கப்பட்டது. இம் மக்கள் குறை நிவர்த்தி நடமாடும் சேவையினை வடக்கு மாகாண சபையும் மன்னார் மாவட்ட செயலகமும் இணைந்து நடத்தின.

இதன்போது வன்னி பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பிரதிக் குழுவின் தலைவருமான செல்வம் அடைக்கலநாதன், பாராளுமன்ற

உறுப்பினர்களான சிவசுத்தி ஆனந்தன், சிவமோகன் ஆகியோரும் வடக்கு மாகாண மீன்பிடி போக்குவரத்து அமைச்சர் பா.டென்ஸவரன், வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ப.சுத்தியலிங்கமும் வடக்கு பிரதமசெயலாளர் எஸ்.பத்திராத்தன், மடு பிரதேச செயலாளர் எம்.பி.சுத்திய சோதி, மாகாண அமைச்சர்களின் செயலாளர்கள், திணைக்கள தலைவர்கள், உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு மக்களுக்கு சிறப்பான சேவைகளை வழங்கினர்.

இம் மக்கள் குறை நிவர்த்தி நடமாடும் சேவையின் மூலம் மக்கள் பெறக்கூடிய சேவைகளாவன, முதலமைச்சரின் அமைச்ச செயலகம், மீன்பிடி போக்குவரத்து அமைச்சின்

செயலகம், சுகாதார அமைச்சின் செயலகம் மற்றும் மருந்தகமும், விவசாய அமைச்சின் செயலகம், கண்காட்சி, கல்வி அமைச்சின் செயலகம், பிரதம செயலாளர் செயலகம், மடு பிரதேச செயலக சேவைகள், தேசிய அடையாள அட்டை, பிறப்பு அத்தாட்சி புத்திரம், கமநல சேவைகள், தொழில் திணைக்கள சேவைகள், கிராம அபிவிருத்தி திணைக்கள சேவைகள், நீர்வழங்கல் வடிகால் மைப்பு சபையின் சேவைகள், பிராந்திய நீரியல் இன விரிவாக்கல் நிலைய சேவைகள் (நன்னீர் மீன் வளர்ப்பு), திருமண பதிவுகள், கடவுச்சீட்டு, சமுர்த்தி சேவைகள், காவற்றுறை சேவைகள், அஞ்சல் திணைக்கள சேவைகள், இலங்கை போக்குவரத்து சபையின் சேவைகள் ஆகியனவற்றை மக்கள் பெற்று பயன்படக்கூடியதாக இருந்தது. அத்தோடு வடக்கு போக்குவரத்து அமைச்சால் இங்கு வருகின்ற மக்களின் போக்குவரத்து தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் இலவச பெருந்து சேவைகளும் நடத்தப்பட்டன.

இதேவேளை மு.தட்சணா மருதமடு அரசினர் தமிழ்கலவன் பாடசாலைக்கென போட்டோ பிரதி செய்யும் இயந்திரம் ஒன்று வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் பாடசாலை அதிபரிடம் கையளித்தார். (2-9-281)

## சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகரின் கார் தீயில் எரிந்து முற்றாக நாசம் வவுனியாவில் சம்பவம்



(குருமன்காடு) வவுனியா சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் வசந்த விக்கிரம சிங்கவின் கார் நேற்றுமுன்தினம் தீப்பற்றி எரிந்து விபத்துக்குள்ளானது.

வவுனியா ஏ-9 வீதியில் குறித்த காரினை அதன் சாரதி செலுத்திக் கொண்டிருந்த போது மூன்று முறிப்பு பகுதியில் கார் திடீரென தீப்பற்றி எரிந்துள்ளது.

இதன் போது சாரதி கதவினைத் திறந்துவெளியில் பாய்ந்து உயிர் தப்பியுள்ளார். சம்பவ இடத்திற்கு தண்ணீர் பெளசர்கள் வரவழைக்கப்பட்டு நீர் பாய்ச்சி தீ அணைக்கப்பட்டது. எனினும் கார் முற்றாக எரிந்து நாசமாகியுள்ளது.

இயந்திரக் கோளாறு காரணமாக இத் தீயின் தீ விபத்து ஏற்பட்டிருக்கலாம் என எதிர்பார்க்கின்ற போதிலும் விபத்திற்கான உண்மையான காரணம் இதுவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை.

இந் நிலையில் சம்பவம் தொடர்பான மேலதிக விசாரணைகளை வவுனியா பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (2-250)



## இந்திய இழுவைப்படகுகள் கடல்வளத்தை அழிக்கின்றன

**அஞ்சல் அட்டை போராட்டத்தை ஆரம்பித்து வைத்தபோது சிறீதரன் எம்.பி.தெரிவிப்பு**

(பூநகரி) நாட்டில் நடைபெற்று முடிந்த யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு கடற்றொழில் உபகரணங்கள் எதுவும் இன்றி பல்வேறு போராட்டத்தின்மத்தியில் இந்திய இழுவைப்படகுகள் கடல் வளத்தை அள்ளிச் செல்வது மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது என யாழ். மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சி.சிறீதரன் தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டின் வடபகுலகடற்பரப்பில் அத்தமீறி உள்ளூழைகின்ற இந்திய இழுவைப் படகுகளினால் வடக்கு கடற்பரப்பில் கடல் வளம் கொள்ளையிடப்படுவதை தடுத்து நிறுத்து மாறு கோரி அஞ்சல் அட்டைகளை

அனுப்புகின்ற விழிப்புணர்வு செயற்பாட்டினை கிளிநொச்சி மாவட்ட கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவு சங்கங்களின் சமாசம் மேற்கொண்டுள்ளது.

இந்த நிகழ்வு நேற்று முன்தினம் பூநகரி கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவு சங்க சமாச செயலகத்தில் அதன் தலைவர் எஸ்.பிரான்ஸிஸ் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு அஞ்சல் அட்டை போராட்டத்தை ஆரம்பித்து வைத்து உரையாற்றிய போதே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து கூறுகையில், இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறல் தொடர்பாகவும் அவர்கள்

கடல்வளத்தை அபகரித்து செல்வது தொடர்பாகவும் நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற உணர்வை நாங்களும் கொண்டு இருக்கின்றோம். இது தொடர்பாக எமது தலைமை பல்வேறு மட்டங்களில் பேசியிருக்கின்றது.

இத்தகைய கடல்வள இழப்பு எவ்வாறு தனி ஒரு சமூகத்தின் இழப்பல்ல ஒட்டுமொத்த தேசத்தையும் அவர்களின் தேசிய வருவாயையும் பறிக்கின்ற செயலாகவே பார்க்கின்றோம். யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு கடற்றொழில் உபகரணங்கள் எதுவும் இன்றி பல்வேறு போராட்டத்தின் மத்தியில் இந்திய இழுவைப்படகுகள் கடல் வளத்தை அள்

ளிச்செல்வது மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றது.

எனவே இலங்கை அரசாங்கம் ராஜதந்திர ரீதியாக பேசி கடற்றொழிலாளர்களுக்கு நல்ல தீர்வை பெற்றுத்தர வேண்டும் என தெரிவித்தார்.

இந்த அஞ்சல் அட்டைகள் இலங்கை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறீசேன, பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவருமான இரா.சம்பந்தன், இந்திய பிரதமர் நரேந்திரமோடி, இலங்கை கடற்றொழில் அமைச்சர், வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்கினேஸ்வரன் உள்ளிட்ட ஜயாயிரம் பிரமுகர்களுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

நேற்றைய இந்த நிகழ்வுகளில் கடற்றொழிலாளர் சங்க பிரதிநிதிகள், கடற்றொழிலாளர்கள் நலன் விரும்பிகள், கிளிநொச்சி மாவட்ட தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பின் அமைப்பாளர் வேமுமாலிகிதன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். (2)

## திருப்புகழ் இன்னிசைக்கச்சேரி

(கிளிநொச்சி - 1)

வவுனியா சுத்தானந்த இந்து சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் கந்தசஷ்டியை முன்னிட்டு நடத்தும் திருப்புகழ் இன்னிசைக் கச்சேரி எதிர்வரும் 7ஆம் திகதி சனிக்கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு வவுனியா சுத்தானந்த இந்து இளைஞர் சங்க கலாசார மண்டபத்தில் தலைவர் நா.சேனாதிராஜா தலைமையில் நடைபெறும்.

இதில் இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக சங்கீதத்திற்கான முதலமைச்சர் நிதியை. பி.சிவமலந்தன் இன்னிசைக் கச்சேரி நடத்தவுள்ளார். எனவே சமய, சங்கீத ஆர்வலர்கள் அனைவரையும் தவறாது கலந்துகொள்ளுமாறு ஏற்பாட்டுக் குழுவினர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர். (2-277)









# நான்காம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

தோற்றம்

1961

09

03

மறைவு

2011

11

16

## திருமதி பரம்சோதி தேவகுஞ்சரி

(இடைப்பிட்டி, காரைநகர்)

திதி: ஷஷ்டி

01.11.2015

குஞ்சரித்தாய் குவையத்தில்  
குன்றையை விளக்காகி  
எம் குலத்தை வாழ வைத்து  
எல்லோருக்கும் வழிகாட்டி  
இவ்வுலக இறையுலக  
இரண்டிலுமே பரம்சோதி  
இணையடிகள் நிழலிலே  
இன்புற்றாள் தவப்பேறே!  
திருவடியில் சிவனருளால்  
பெருமுத்தி அடைந்தாலும்  
இருவிழிகள் நீர் சொரிய  
இதயத்துள் நினைவேற்றி  
திருத்தாயின் அடிதொழுவோம்  
மனமரால் அர்ச்சிப்போம்...  
அருள் சொரியும் அன்னைமுகம்  
அன்றாடம் பூஜிப்போம்

ஒன்றென்ன ஒருகோடி  
ஆண்டோடிப் போனாலும்  
என்றென்றும் எமதுள்ளம்  
நீயுறையும் கோயிலம்மா  
நன்றெமக்கு நல்கிடுவாய்  
நாளும் ஒளியூட்டிடுவாய்...  
நின்னடியை  
சரணடைந்தோம்  
நின்னருளால்  
அமைதிகொள்வோம்.

(சீ-2580)

354/7, பருத்தித்துறை வீதி,  
ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம்.

குடும்பத்தினர்:  
வெங்கடேஸ்வரா.



# வடமாகாண மரநடுகை மாதம் கார்த்திகை 1 - 30



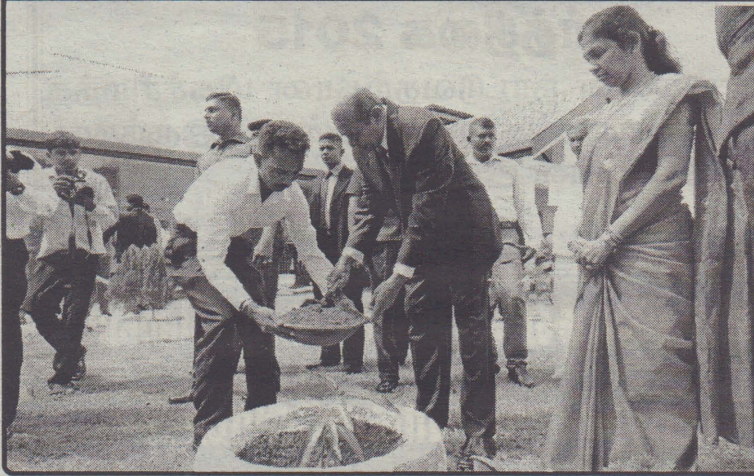
**ஆளுக்கிகாரு மரம் நடுவோம்  
நாளுக்கிகாரு வரம் பெறுவோம்**



விவசாய, கமநல சேவைகள், கால்நடை அபிவிருத்தி,  
கூட்டுறவு அபிவிருத்தி, உணவு வழங்கல், நீர் வழங்கல்,  
நீர்ப்பாசனம் மற்றும் சுற்றாடல் அமைச்சு  
வடமாகாணம்







காங்கேசன்துறை பொலிஸ் பிரிவின் பருத்தித்துறை பொலிஸ் நிலையத் திற்கான கட்டடத்திறப்பு விழா நேற்றைய தினம் முற்பகல் 10 மணியளவில் நடைபெற்றது. இக்கட்டடத்தை பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டிருந்த சட்டம் ஒழுங்கு மற்றும் சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு அமைச்சர் திலக் மாரப்பன திறந்து வைத்தார்.

இந்நிகழ்வில் யாழ்.மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி எம்.இளஞ்செழியன், பருத்தித்துறை நீதிமன்ற நீதிபதி எம்.கணேசராஜா, சிறுவர் மகளிர் விவகார இராஜாங்க அமைச்சர் திருமதி விஜயகலா மகேஸ்வரன், பொலிஸ்மா அதிபர் என்.கே.இலங்கக்கோன் ஆகியோர் உட்பட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் பொலிஸ் உயரதிகாரிகள் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (படங்கள்:-உ.சாளின், கரணவாய் செய்தியாளர்)

**உ**

**சாமியே சரணம் ஐயப்பா**

**அகில இலங்கை**

**சபரிமலை ஸ்ரீ சாஸ்தா பீடம்**

**நடாத்தும் 33 ஆவது ஆண்டு**

**மகர ஜோதிப் பெருவிழா**

கார்த்திகை மாதம் 1 ஆம் நாள் 17.11.2015 முதல் 48 நாட்களுக்கு சபரிமலை ஸ்ரீ ஐயப்ப சுவாமிக்கு மண்டல பூஜை மகரஜோதிப் பெருவிழா நடைபெறும். கடந்த 33 ஆண்டுகளில் 132 தடவைகள் சபரிமலை புனித யாத்திரை சென்றுவரும் சபரிமலைக் குருமுதல்வர் "சர்வதேச இந்துமத குருபீடாதிபதி - ஆன்மீக அருள்ஜோதி" ஸ்ரீ ஐயப்பதாஸ சாம்பசிவ சிவாச்சாரியார் - J.P அவர்கள் தலைமையில் மலையாள முறைப்படி பூஜைகள் நடைபெறும். சாமியே சரணம் ஐயப்பா. இடம்:- கமலா மோடிஹோல் - கொழும்பு -13 அனைவரும் வருக! ஐயப்பன் அருள் பெறுக!

**சுபஸ்ரீ- சாம்பசிவ ஸ்ரீமணிகண்டசர்மா (B.Eng)**  
(ஸ்ரீசாஸ்தாபீட இளவரசன்)  
077993 0140

பிரம்மஸ்ரீ நித்ய - சுதானந்த சர்மா  
(IDM சங்கானை)  
(நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் - ஸ்ரீசாஸ்தாபீடம்)

(2203)









வலம்புரி



# சங்குநாதம்

Sankunatham

வள்ளுவர் ஆண்டு 2046

01.11.2015

தொலைபேசி : 021 222 3378

நாதம்  
38



புலவர்  
ஜெயகுமார் சிவகாமி  
குமிழினி

கி-143 சிவபுரம் பரந்தன்  
தாயின் மடியில் 23.05.1972  
மண்ணின் மடியில் 18.10.2015

விஞ்சன் கறைகிறதே...  
வேதனை நெஞ்சு மூக்குகிறதே ...  
ஈடி ஈடி திரிந்து உலகவிய இதயம்  
நிறந்தானை உறங்கியதேன்?  
உன் பிரிவின் கயிறு கையிடுகேன்?  
அற்று வு அறங்கிறதே வாயிலே அறங்கிறதே  
உன் சாத்தான் அறந்த உன்னைக்கள் இன்று  
உன் மயிர் உன்னை தவிர்க்க ஒரு உணர்வு  
உன்னை உன்னை அறங்கிறதே...  
சங்குநாதம், சிவபுரம், சிவபுரம் பிராந்திரத்தின் நோய்.

சிவபுரம் மக்கள்  
பரந்தன்

## தமிழினியை உயிரோடு பார்க்காத தமிழ் அரசியல்வாதிகள்

உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - அறிவியல் - ஆன்மிகம் - ...

# ஆலடி மாநாடு

ஆலடி மாநாட்டில் எல்லோரும் அமர்ந்திருக்கின்றனர். வாத்தியார் வைத்திலிங்கம் கையில் ஒரு பேப்பருடன் ஆலடி மாநாட்டிற்கு வருகிறார்.

**கங்காணி:** வாத்தியார் என்ன சங்கதி பேப்பர் என்ன சொல்லுது?

**வாத்தியார்:** அவள் பிள்ளை தமிழினி இறந்து போயிற்றார்.

**பண்டிதர்:** கடவுளே இளம் பிள்ளை எத்தனையோ கஷ்ட துன்பங்களை அனுபவித்துப் போட்டுது.

**கங்காணி:** என்ன வருத்தம்.

**வாத்தியார்:** கன்சராம் விதானையார்: தமிழினி பற்றி எனக்கு நல்லாத் தெரியும். அந்தப் பிள்ளை வருத்தத்தோட மிகவும் கஷ்டப்பட்டு இருந்தது. ஒருத்தரின்ற உதவியும் கிடையாது. அந்தப் பிள்ளை இருந்த வீடுகூட அடிப்படை வசதி இல்லாதது.

**மூப்பர்:** ஏன்? விதானையார் என்கட அரசியல்வாதிகள் ஒருத்தரும் போய்ப் பார்க்கவில்லையோ

**விதானையார்:** விடுதலைப்புலிகளினர் மகளிர் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளராக தமிழினி இருந்திருந்தால் என்கட அரசியல்வாதிகள் அந்தப் பிள்ளையினர் காலைக் கழுவி தங்கட தலையில் தெளித்திருப்பினம். என்ன செய்யிறது. எல்லாவற்றையும் இழந்து ஒருதற்ற உதவியும் இல்லாமல் அந்தப் பிள்ளை இருந்தபோது ஒருத்தரும் எட்டிப் பார்க்கவில்லை.

**மூப்பர்:** விதானையார் உங்கட கதையைக் கேட்க எனக்குப் பெரிய கவலையா இருக்குது. விடுதலைப்புலிகளினர் ஆசியோட கூட்டமைப்பு அமைத்து பாராளுமன்றத்துக்குப்போன ஒவ்வொருவரும் ஒரு பத்தாயிரம் ரூபா கொடுத்திருந்தாலும் அந்தப்பிள்ளை நிம்மதியாக சீவியம் நடத்தியிருக்கும்.

**கங்காணி:** அப்ப தமிழினியினர் செத்தவீட்டிற்கும் என்கட அரசியல்வாதிகள் போகவில்லையோ.

**விதானையார்:** நல்லா விட்டினம். தமிழினியினர் செத்தவீடு என்கட அரசியல்வாதிகளினர் விளம்பரக் களம் அல்லோ. இதுகளில் விளம்பரம் செய்தால்தானே அடுத்த தேர்தலிலும் வெல்லலாம்.

**பண்டிதர்:** அதுசரி விதானையார். அந்தப் பிள்ளையினர் வீடு வாசலைக் கண்டபோதாவது

கதைத்தார் என்று சில வார்த்தைகளை இயற்றிவிடுவது அவ்வளவுதான்.

**கங்காணி:** ஒன்று மட்டும் சொல்லுறன் அரசியல்வாதிகளாக இருந்தாலும் அவர்களிட்ட நீதிநியாயம் இருக்கவேணும். இல்லையெண்டால் எல்லாம் கஷ்டம்தான்.

**பண்டிதர்:** சரி, சரி அந்தப் பிள்ளை இறந்து

**கங்காணி:** வாத்தியார் என்ன? மாநாட்டிற்கு பிந்திப் போனியள். எங்காவது போய் வந்தனீங்களோ.

**வாத்தியார்:** ஓமோம் என்ற சொந்த இடம் அனலைதிவுதானே. என்கட அனலைதிவுக்கும் அயற்கிராமமான எழுவைதிவுக்கும் என்கட முதலமைச்சர் விக்னேஸ்



## தமிழினியை உயிரோடு பார்க்காத தமிழ் அரசியல்வாதிகள்

என்கட அரசியல்வாதிகளுக்கு குற்ற உணர்வு ஏதேனும் ஏற்பட்டிருக்குமோ.

**வாத்தியார்:** பண்டிதர் ஐயா இதென்ன கதை. அரசியல்வாதிகள் எண்டால் புண்ணியம், நீதி, நியாயம், மனச்சாட்சி எல்லாவற்றையும் துறந்தவர்கள். அவர்களிட்ட போய் குற்ற உணர்வு என்று எதையும் பார்த்தால் நாங்கள் தான் மடையர்கள்.

தமிழினியினர் இறுதிக் கிரியையில் கலந்துகொண்டு தங்களை இனங்காட்டுவது, தேவையெண்டால் தமிழினி இறப்பதற்கு முன்னதாகியும் தமிழீழம் பற்றித்தான் என்னுடன்

போயிற்று. அந்தப் பிள்ளையினர் ஆத்மா சாந்தியடைய ஒரு நிமிடமெனான அஞ்சலி செலுத்துவம்.

(பண்டிதரின் அறிவிப்போடு ஆலடி மாநாட்டில் இருந்தவர்கள் எழுந்து நின்றனர்.)

மாடுண்டு கன்றுண்டு மக்கள் உண்டென்று மகிழ்வதெல்லாம் கேட்டுண்டு எனும்படி கேட்டு விட்டோம் இனிக்கேள் மனமே ஒடுண்டு கந்தை உண்டு உள்ளே எழுத்து ஐந்தும் ஒத உண்டு தோடு ண்ட கண்டன் அடியார் நமக்குத் துணையுண்டு.

பட்டினத்தாரின் பாடலை வாத்தியார் பாட தமிழினிக்கான அஞ்சலி செலுத்தி முடிக்கப்பட்டது)

வரன் ஐயாவின்ர தலைமையில் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் நடமாடும் சேவை நடத்தினவியள். அதுதான் அங்க போன னான்.

**பண்டிதர்:** அட சங்கதி அப்படியே!

**விதானையார்:** பண்டிதர் ஐயா. முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் ஐயாவின்ர தலைமையில் அனலைதிவு எழுவைதிவு ஆகிய இடங்களில் நடமாடும் சேவை நடத்தியதை உண்மையில் பாராட்டவேணும்.

இப்படியான கிராமங்களுக்கு சேவை வழங்கினால் தான் அந்த மக்கள் அடிப்படை வசதிகளோடையாவது வாழுவினம்.

இதுபோன்ற நடமாடும்

சேவைகளை எல்லா இடங்களிலும் ஏற்பாடு செய்தாக வேணும்.

அரசாங்கம் தரலாம் விடலாம். வடக்கு மாகாண சபையால் வழங்கக்கூடிய சேவைகளை என்கட மக்களுக்கு வழங்குவது கட்டாயமல்லோ.

இப்படியான நடமாடும் சேவைகளை கிராமங்களுக்குச் சென்று வழங்கும் போது அந்த கிராம மக்கள் என்கட வடக்கு மாகாண அரசு மீது நம்பிக்கை கொள்வர். அதால் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஐயாவின்ர தலைமையில் நடந்த நடமாடும் சேவை தொடர்பில் ஆலடி மாநாடு தனது பாராட்டைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

**மூப்பர்:** என்ன இருந்தாலும் தமிழர்களுக்கான அரசியல் தலைமை என்பது சின்னாபின்னப்பட்டுக் கிடக்கிறதைக் காண முடிகிறது. கொழும்பில் இயங்குகிற தமிழ் அரசியல் தலைமை அரசாங்கத்திற்கு சப்போட்டாச் செயற்படுகிறது.

வடபுலத்தில் அரசியல் தலைமை என்பது ஆர் தலைவர் என்று சொல்ல முடியாத அளவில் தான் இருக்கு. யாராவது முன் வந்து நேர்மையான வர்களையும் சேர்த்து ஒரு புதிய அரசியல் தலைமையை உருவாக்க வேணும்.

**கங்காணி:** மூப்பர் சொல்லுறது நூறுவீதம் உண்மை. தமிழர்களுக்கு ஒரு தனித்துவமான அரசியல் தலைமை தோற்று விக்கப்படாவிட்டால் எங்களுக்கு மிகப்பெரிய ஆபத்துக்கள் ஏற்படுவதை யாராலும் தடுக்க முடியாது.

**பண்டிதர்:** தமிழர்களினர் அரசியல் தலைவர் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன்தான். எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து விக்னேஸ்வரன் ஐயா தலைமையில் தமிழ் அரசியல் தலைமையைக் கட்டியெழுப்ப வேணும்.

இதைச் செய்வது கட்டாயமும் காலத்தின் தேவையும். இப்படிப் பண்டிதர் கூற அதனை அங்கீகரித்து ஆசீர்வதிப்பது போல ஆலடிப் பிள்ளையார் கோயில் கண்டாமணியும் ஒலித்தது. மணியோசையுடன் ஆலடியில் இருந்தவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.



தமிழர்கள் பொதுவில் மாலை மரியாதைகள், புகழுரைகளில் மயங்கிப் போவது இயல்பு. இது தமிழர்களின் மரபணுவுடன் கலந்துவிட்ட விடயம்.

ஏனைய இனங்களில் இத்தகைய சிறுமைத் தனங்களைப் பார்க்க முடியாது. அதனால் அரசியல், நிர்வாகம் ஆகியவற்றில் அவர்களின் செயற்பாடுகள் கனதியாக இருப்பதைக் காணமுடியும்.

தமிழ் அரசியல்வாதிகளைப் பார்க்கும்போது விழாக்களிலேயே அவர்களின் காலம் கடந்து விடுகிறது.

விழாக்கள், மாலை மரியாதைகள் பொன்னாடைகள் போதைக்குறைக்கு கௌரவ, மரியாதைக்குரிய, மாண்புமிகு இப்படியான சொற்பதங்களால் அரசியல்வாதிகள் திக்குமுக்காடி எவர் மீதும் நடவடிக்கை எடுக்க முடியாதவர்களாக இருக்கின்றனர்.

இதன் காரணமாக பொதுமக்கள் அரசியல்வாதிகளைச் சந்தித்துத் தங்களின் பிரச்சினைகளை எடுத்துக்கூற முடியாத துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு ஆளாகின்றனர்.

தென்பகுதியைப் பொறுத்தவரை சிங்கள அரசியல்வாதிகள் பொதுமக்களுடன் அந்நியோன்னியமாகப் பழகுகின்றனர். மக்களின் பிரச்சினைகளைக் கேட்டறிந்து அதற்குப் பரிசீலனை தேடுகின்றனர். ஒவ்வொரு புதன்கிழமைகளிலும் அரசியல்வாதிகள் தங்கள் அலுவலகங்களில் இருந்து பொதுமக்களைச் சந்திக்கின்றனர்.

ஆனால் எங்கள் தமிழர் தாயகத்தில் அலுவலகத்தில் இருக்கின்ற அரசியல்வாதிகளைக் காண்பது அபூர்வமாகி விடுகிறது. இதுமட்டுமன்றி எங்கள் அரசியல்வாதிகள் மாலை மரியாதைக்காக அலைந்து திரிவதனால் அதிகாரிகளும் தங்கள் பாட்டில் செயற்படும் நிலைமையைக் காணமுடிகிறது.

அரசு உயரதிகாரிகளுக்கு எந்த நாளும் விழாக்கள், கொண்டாட்டங்கள் என்றால் நிர்வாகம் எங்ஙனம் இயங்கும்

# போர்க் குற்றவாளிகளுக்கு தண்டனை இல்லை

என்பதை ஒருகணம் சிந்தித்தாக வேண்டும்.

இருந்தும் அரசியல்வாதிகள் தங்கள் பதவிகளுக்காக அரசு உயரதிகாரிகளின் கால்களைத் தொட்டு வணங்க, அரசு அதிகாரிகள் தமிழ் அரசியல்வாதிகளைப் பார்த்து நான் இல்லை யென்றால் இவன் பாராளுமன்றம் போயிருக்க முடியுமா?



யாது என்று சொல்லும் அளவிலேயே நிலைமை உள்ளது. இதற்கு எங்களின் தேர்தல் முறைமைகளும் விருப்பு வாக்கு நடைமுறைகளும் உள்ளன.

இலங்கையில் எவ்வளவுதான் தேர்தல் ஒழுங்குகளைச் செய்தாலும் ஒரு அரசாங்க அதிபர் நினைத்தால் தான் விரும்புகின்ற

ஓய்வுபெற்ற ஒருவர் கூறினாராம்.

ஆக, இலங்கையின் எப்பாகத்திலாவது அரசு அதிபரினால் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக்கப்பட்டவர்கள் எந்தக் காலத்திலும் அரசு அதிகாரிகளைக் கட்டுப்படுத்தவோ ஒழுங்குபடுத்தவோ முடியாது. இத்தகைய நிலைமை

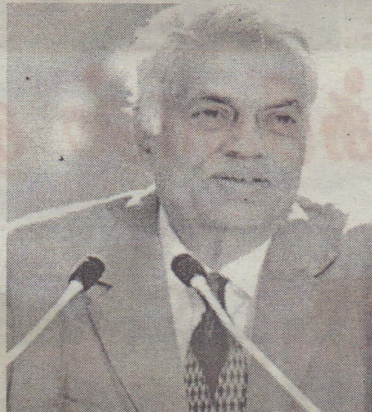
களை எங்கள் நாட்டு நடைமுறையில் நாம் காண முடிகின்றது.

அதிகாரிகள் ஒருபுறம் பாராளுமன்ற மற்றும் மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் மறுபுறமாக விழாக்களில் போட்டி போட்டுக் கலந்து கொள் கின்றனர்.

இந்த மாலை மரியாதைகள் என்ற பதோபகாரங்களையும் தூக்கியெறிந்து விட்டு எங்கள் கடமை, எங்கள் பணி என்பதை மனச்சாட்சியோடு செய்கின்ற அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளும் இருக்கின்றனர் என்பதையும் மறுதலித்துவிட முடியாது.

எதுவாயினும் மக்களின்

## தமிழர்களுக்குப் புதிய அரசியல் தலைமை தேவை



வேட்பாளரை பாராளுமன்ற உறுப்பினராக ஆக்க முடியும் என்பது பல இடங்களில் நிரூபணமாகியுள்ளது.

எனது காலத்தில் சிலர் என்னை வற்புறுத்திய தன்பேரில் விருப்பு வாக்குக் குறைந்த ஒருவரை பாராளுமன்ற உறுப்பினராக ஆக்கினேன் என்று யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் அரசு அதிபராக இருந்து



வாக்குகளால் தெரிவு செய்யப்படாதவர்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக வருகின்றபோது, அவர்கள் நிச்சயம் பொதுமக்களுக்கு எதிராகவே செயற்படுவர். இத்தகையதொரு போக்கில் தமிழ் அரசியல் தலைமை சுயலாபம் என்ற நோக்கோடு செயற்படத் தொடங்கிவிட்டது.

ஐ.நா.மனிதவுரிமைகள் பேரவை ஆணையாளர்



இலங்கையில் நடந்த போர்க் கொடூரங்கள் பற்றி மிகத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியிருந்த போதிலும் விலை போன எங்கள் தமிழ் அரசியல் தலைமை எங்கள் இனத்திற்கு எதிராகக் கருத்துக்கூறி எல்லாவற்றையும் நாசமறுத்தது.

இலங்கை அரசுக்கு உதவி செய்யும் நோக்கோடு ஐ.நா. மனிதவுரிமைகள் பேரவையில் அமெரிக்கா கொண்டுவந்த தீர்மானம் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

இருந்தும் தீர்மானம் நிறைவேறி சில வாரங்கள் கூட கடந்து போக முன்னதாகவே முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கும் முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷவுக்கும் போர்க்குற்றம் தொடர்பில் தண்டனை வழங்கப்பட மாட்டாது என்று இலங்கை அரசு கூறியுள்ளதாயின் போரால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ்மக்களின் நிலைமை என்னவாகிறது என்பது தெரிகிறதல்லவா.

ஐக்கிய நாடுகள் சபை என்ற உலக அமைப்பின் தீர்மானத்திற்கு என்ன நடக்கிறது என்பதை இலங்கையில் இருந்தேனும் உலக நாடுகள் சுற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

போர்க்குற்றம் தொடர்பில் விசாரணை நடைபெறாத நிலையில் மகிந்தவுக்கும் கோத்தபாயவுக்கும் தண்டனை வழங்கப்பட மாட்டாது என்று இலங்கை அரசு அறிவிக்குமாயின், இலங்கை அரசினால் முன்னெடுக்கப்படும் போர்க்குற்ற விசாரணை எவ்வாறு அமையும் என்பதை நாம் சொல்லி எவரும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய தேவை இருக்காது.

போர்க்குற்ற விசார

ணைக்கு முன்னரே மகிந்தவுக்கும் கோத்தபாயவுக்கும் தண்டனை இல்லை என்று அறிவிக்கும் இலங்கை அரசு போர்க்குற்ற விசாரணையை நடத்தினால் அது தமிழ்மக்களுக்கே ஆபத்தாக அமையும் என்ற உண்மையையும் இவ்விடத்தில் கூறித் தானாக வேண்டும்.

இவையெல்லாம் நடந்து கொண்டிருக்கும் போது அப்பாப்பிள்ளை அமிர்தலிங்கத்திற்கு அடுத்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் என்ற பெருமையைப் பெற்ற இரா. சம்பந்தர் என்ன சொல்கிறார் என்றால் எதுவுமேயில்லை.

ஆக; தமிழ் அரசியல் தலைமை, இலங்கை அரசுடன் எழுதா யாப்பாக செய்து கொண்ட உடன்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே எல்லாம் நடந்து போகிறது. போருக்குப் பின்பும் விடுதலைப்புலிகளைத் தண்டித்தாகவேண்டும் என்பதில் எங்கள் தமிழ் அரசியல் தலைமை உறுதியாக இருக்கின்றது.

என்ன செய்வது மாற்றுத் தலைமையின் தேவை என்றோ ஏற்பட்டுவிட்டாலும் அதனை உருவாக்குவதற்கு எவரும் இல்லாத காரணத்தால் தமிழ்மக்களின் வாக்கு யானையின் தலையில் விழுந்த மண்ணாகிப் போகிறது.

எது எப்படையாயினும் புதியதொரு தமிழ் அரசியல் தலைமையை தமிழ் மக்கள் உருவாக்கத் தவறினால் தமிழ்மக்கள் வன்னிப்போரில் சந்திக்காத பேரழிவை அணுஅணுவாக சந்திப்பர் என்பது சர்வ நிச்சயம்.



ஒரு ஊரில் மூன்று குட்டிப் பன்றிகள் இருந்தது.

ஓய்வு நேரங்களில் நன்றாக சாப்பிட்டு தூங்குவது இவைகளுக்கு ரொம்ப பிடிக்கு மாம்.

இப்படியே நாட்கள் கடந்தது.

இன்னும் சிறிது நாட்களில் குளிர் காலம் வந்துவிடும் என்பதால் மூன்றுமே தங்களுக்கென வீட்டைக் கட்டிக் கொள்ள விரும்பியது.

உடனே முதல் பன்றி வைக்கோல் வைத்து வீட்டைக் கட்டி முடித்தது.

இரண்டாவது பன்றி குச்சிகளை வைத்து கட்டிமுடித்தது.

மூன்றாவது பன்றியோ சொங்கல் வைத்து வீட்டைக் கட்டி முடித்தது.

மூன்று பன்றிகளுக்கும் ஒரே சந்தோஷம் தங்களுக்கென ஒரு வீடு இருப்பதை எண்ணி.

ஒரிரு நாட்கள் கழித்து அந்தப் பக்கமாக ஒரு நரி வந்ததாம்.

அது முதல் பன்றியின் வீட்டுக் கதவைத் தட்டியதாம்.

உடனே பன்றி ஜன்னல் வழியாக எட்டிப் பார்த்துப் புரிந்து கொண்டது தட்டுவது யாரென்று.

அதனால் கதவைத் திறக்க முடியாது என்றதாம்.

அப்போது நரி சொன்னதாம்.

நீ கதைத் திறக்கவில்லை என்றால் உன்னால் முடிந்தால் செய்து பார் என்ற தாம்.

நான் உன் வீட்டை உதிகையே இடித்துவிடுவேன். பிறகு உன்னை சாப்பிடும் விடுவேன் என்றதாம். உடனே பன்றியோ சற்றும் பயப்படாமலும்,

நரி சொன்னதுபோல் வீட்டை உதிகையே இடித்துவிட்டதாம்.

ஆனால், பன்றியோ பயந்து கொண்டு வேகமாக இரண்டாம் பன்றியின் வீட்டுக்குள் ஓடியதாம். அங்கே சென்றதும் இந்த நரி அங்கேயும் வந்து முன்னதாக சொன்னது போல் இங்

னால் முடியாது.

முடிந்தால் செய்து பார் என்றார் களாம். அதுவும் சொன்னதுபோல் வீட்டை இடித்து விட்டதாம்.

இடித்தும் இந்த இரண்டு பன்றிகள் பயந்து ஒருவதைக் கண்டு சிரித்துக் கொண்டே ஆணவத்துடன் பின்னாலேயே நடந்து போனதாம்.

அந்த இரண்டு பன்றிகளும் மூன்றாவது பன்றியின் வீட்டிற்குள் நுழைந்து வேகமாகக் கதவைத் தாளிட்டுக் கொண்டதுகளாம்.

அப்போது ஒன்றும் தெரியாத அந்த மூன்றாவது பன்றியிடம் நடந்தவற்றிப் பற்றி இவ்விரண்டும் கூறியதாம்.

அந்த நேரத்தில் நரி இங்கும் வந்து அதே போலவே சொல்லி மிரட்டியதாம்.

உடனே மூன்றாவது பன்றியோ, அவ்விரண்டு பன்றிகள் சொன்னது போலவே சொன்னதாம்.

உடனே நரி ஊ..... ஊ..... வென வேகமாக ஊதிப் பார்த்ததாம்.

ஆனால் பாவம் இப்படி செய்து செய்து அதற்கு இருதயம் பலவீனமாகிப் போய் இறந்தே போனதாம்.

மூன்று பன்றிகளும் உயிர் தப்பியதை எண்ணி பெரு மூச்சு விட்டனவாம்.

## மூன்று குட்டிப் பன்றிகள்



கேயும்சொன்னதாம். இவர்களும் உன்

### சைக்கிள் பயிற்சியை மேற்கொள்வதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்.

✦ சைக்கிள் ஓட்டுவதற்கு முன்பாக, மிதமான உணவையும் குடிநீரையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். உணவு மற்றும் தண்ணீர் அதிகமானால், வேகமாக சைக்கிள் ஓட்டும்போது வாந்தி வரவும் வாய்ப்பு உண்டு.

✦ முதலில் மெதுவாகத் தொடங்கி, மிதமாக, வேகமாக, மிக வேகமாக என படிப்படியாகத் தான் சைக்கிளின் வேகத்தை அதிகப்படுத்த வேண்டும். சராசரியாக, மணிக்கு 20-25 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் ஓட்டுவது சிறந்தது.

✦ காலை மற்றும் மாலை நேரங்களில் சைக்கிள் பயிற்சி செய்வது சிறந்தது. ஏனெனில், நண்பகல் நேரத்தில் பயிற்சி மேற்கொள்ளும்போது, அதிக வெப்பநிலை காரணமாக,

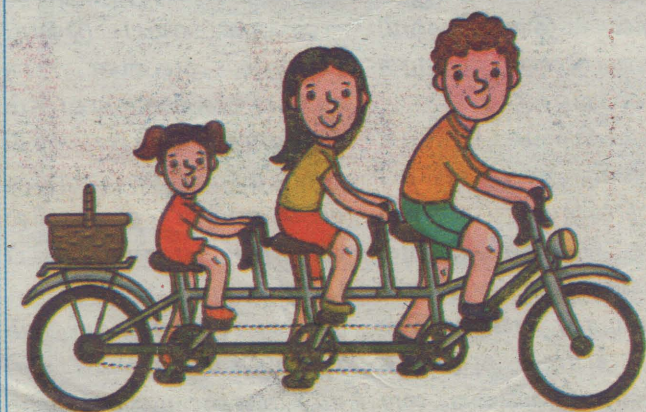
✦ கையுறைகள் அணிந்து சைக்கிள் ஓட்டுவதால், மேல் உடலின் அனைத்து எடையையும் உள்ளங்கையில் சமன் செய்ய உதவும். தளர்வான உடைகள், தரமான காலணிகளை அணிந்துகொண்டு சைக்கிள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

✦ ஓய்வு நேரங்களில் சைக்கிள் பயிற்சியை மேற்கொள்ளலாம். இதன்மூலம் புதிய இடங்களையும் இயற்கைக் காட்சிகளையும் ரசிக்கும் வாய்ப்பும் அனுபவமும் கிடைக்கும்.

✦ சிறு வயது முதலே சைக்கிளிங் செய்வதால், உடல் பருமன் ஏற்படுவதைத் தடுக்கலாம்.

✦ நாம் சாப்பிட்ட உணவுப் பொருட்களில் இருக்கும் அதிகமான கலோரிகளை எரிக்கும்

## சைக்கிளிங்...



திறன், சைக்கிள் ஓட்டுவதால் கிடைக்கிறது.

✦ முன் பாதத்தால் மிதித்துத்தான் சைக்கிள் பயிற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான், கால் தசைகள் கூடுதல் பலம் பெறும்

✦ தினமும் ஒரு மணி நேரம் சைக்கிள் ஓட்டுவதால், கை, கால் தசைகள் உறுதி பெறும்.

✦ உடலின் இரத்த ஓட்டத்தைச் சீராக வைக்கவும், இரத்த அழுத்தம் மற்றும் நீரிழிவு நோய்களைக் கட்டுக்குள் வைக்கவும், உடல் வெப்பத்தையும் வியர்வையையும் வெளியேற்ற சைக்கிள் பயிற்சி உதவுகிறது.

உடல் எளிதில் சோர்வடைந்துவிடும்.

✦ இதயத் துடிப்பை அதிகப்படுத்தி, இதயத்தை வலுப்படுத்தவும், எலும்பு மற்றும் மூட்டுகளை வலுவாக்கவும், தசைகளை வலிமைப்படுத்தவும் சைக்கிளிங் உதவுகிறது.

'மாத்தி யோசி... மகிழ்ச்சி கிடைக்கும். உலகமும் கவனிக்கும்' என்கிறார்கள் ஜப்பான் விவசாயிகள்.

ஜப்பானின் மாநிலங்களில் ஒன்று, நிகாடா



உள்ளூர் கலைஞர்கள் பலர் களத்தில் இறங்கி?, வைக்கோலில் தங்கள் கை

## வைக்கோல் திருவிழா



(Niigata). ஜப்பானின் மிக நீளமான தீவும் கூட. இங்கே, ஒவ்வொரு ஆண்டும் கொண்டாடப்படும் 'வாரா ஆர்ட் ஃபெஸ்டிவல்' (Wara Art Festival) என்கிற வைக்கோல் உருவத் திருவிழா, உலகம் முழுவதும் இருந்து சுற்றுலாப் பயணிகளை வரவைக்கிறது.

இங்குள்ள விவசாயிகள், நெல் அறுவடை முடிந்ததும் குவியும் வைக்கோலை மொத்தமாக எரிப்பார்கள். இதனால், சுற்றுச்சூழல் பாதிக்கப்படுவதாக புகார் எழுந்தது. என்னதான் செய்யலாம் என யோசித்தபோது தோன்றியது தான், இந்த வைக்கோல் உருவத் திருவிழா.

வண்ணத்தைக் காண்பித்தனர். பிரமாண்டமான விலங்குகளின் உருவங்களை உருவாக்கி, திருவிழாவாக நடத்தினார்கள். அது இணையத்தில் வெளியாகி, வைரல் ஆனது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளாகக் கலக்கி வருகிறது.

ஓகஸ்ட் இறுதியில் தொடங்கி, நவம்பர் வரை இந்தப் பிரமாண்டமான வைக்கோல் உருவங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் இதைக் காண வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையும் பிரமாண்டமாகி வருகிறது.



வியாசர் பதில்கள்

அரசியல், சினிமா, பொழுதுபோக்கு கேள்விகளை அனுப்பிவைப்புகள்

வியாசர் பதில்கள், இல.3,2 ஒழுங்கை, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS (குறுந்தகவல்) 021 567 1532



இந்திய அணியுடனான போட்டியில் தென்னாபிரிக்காவின் அடிஎப்படி?

**அருமை பளை**  
**M** உண்மையிலேயே கடவுள் இருக்கிறாரா?  
 கடவுளுக்கு பயந்தோ, இல்லையோ CCTV கமராவுக்கு பயந்துதான் பல தப்புகள் நடக்காமல் இருக்கின்றன.

**தரன் கோண்டாவில்**  
**M** குட்டிக் கதை ஒன்று?  
 போனைப் பாவிப்பது எப்படி என கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டு அம்மா உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது என கிண்டல் செய்த அருணை வீட்டுவாசலில் யாரோ வந்து நிற்கிறார்கள் யார் என பார் என்றாள் அம்மா. ஓடிப்போய் கதவு திறந்தவன் அம்மா யாரோ வந்திருக்கிறாங்க என்றான். வந்திருப்பது அவளின் தாய் மாமன், மாமி என்பதை தெரியாமல்.

**தர்ஷிகா யாழ்ப்பாணம்**  
**M** தூக்கத்தில் நான் காணாமல் போய் விடுகிறேன் விழித்ததும் வந்துவிடுகிறேன் அது எப்படி?  
 நிறையப் பேர் இப்படித்தான் சொல்லித்திரிகிறார்கள் தாங்கள் செய்யும் தவறுகளில் இருந்து தப்புவதற்கு.

**வி.என்.குமார் புலோலி**  
**M** திருவிழாக்களால் அதிக நன்மை யாருக்கு?  
 திருடர்களுக்கு

**வே.அகிலேஸ்வரன் மருதங்கேணி**  
**M** உங்கள் மனைவி உங்களிடம் எதைக் கண்டு மயங்கினார்?  
 எதைக் காணக் கூடாதோ அதைக் கண்டு தான். (என் சமூகப் பணியைச் சொன்னேன். உள்ளங்கையால் கொடுப்பது புறங்கைக்கு தெரியக் கூடாது என்பார்களே)

**சுகிர்தமலர் உரும்பிராய்**  
**M** இன்றைய முதியோர் இல்லங்கள் பற்றி?  
 இல்லங்கள் ஒவ்வொரு முதியவரையும் சிறப்பாகத்தான் பார்க்கின்றன. ஆனால் அவர்களின் மனநிலை பட்டோலை விரிச்சு சாமரை வீசினாலும் புள்ளை குட்டியோட இருக்குமாப் போல வருமே? என்றுதான் இருக்கிறது.

திருவிழாக்களால் அதிக நன்மை யாருக்கு?

**கோபி மந்திகை**  
**M** வித்தியாவின் படுகொலைக்கு தீர்வுகிடைக்குமா?  
 கிடைக்கும். எப்போதும் சட்டத்தில் இருந்து யாரும் தப்பிக்கமுடியாது. குற்றவாளிகளை இனம் கண்டு கண்டிப்பாக சட்டம் தன் கடமையைச் செய்யும். நல்லவர்கள் தண்டிக்கப்பட வோ குற்றவாளிகள் தப்பிக்கவோ சட்டம் ஒரு போதும் இடமளிக்காது.

**கிருஷா வரணி**  
**M** உங்க மனைவி நாய், பூனைக்கு காலம் தவறாமல் பணிவிடைசெய்யிறாறாமே?  
 போன பிறப்பில் உங்க புருசன் நாயாவும் அதற்கு முன் பிறப்பில் பூனையாவும் பிறந்திருக்கிறாரா என ஒரு ஜோதிடர் சொல்லிட்டாராம். அதுதான் இந்தப்பணி விடை. "கல்லானாலும் கணவன் புல்லானாலும் புருஷன்" என்பது அவருக்கும் பொருந்தும்.



நம்ப தலைவர் முகத்தில் என்ன இவ்வளவு பெரிய காயம்? பட்டாசு வெடிக்கும்போது செல்ஃபி எடுத்திருக்கார்!

**அன்பு வாசகர்களே!**  
 நீங்களும் வியாசர் பகுதிக்கு உங்கள் கேள்விகளை எழுதி அனுப்புங்கள். அரசியல், ஆன்மீகம், சமூகம், பொழுதுபோக்கு சார் கேள்விகளை மிக சுருக்கமாக உங்கள் பெயர், முகவரியுடன் அனுப்பி வைப்புகள்.  
**குறுந்தகவல் (SMS) 021 567 1532**

அனிருத் மியூசிக் பற்றி?

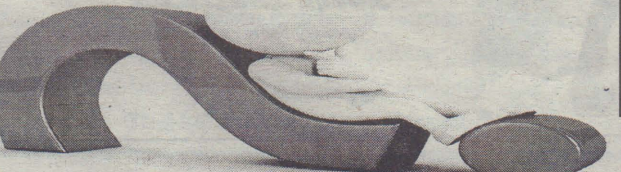
**அனு வரணி**  
**M** இந்திய அணியுடனான போட்டியில் தென்னாபிரிக்காவின் அடி எப்படி?  
 எவ்வளவு அடிச்சாலும் வாங்கிறான் ரம்ப நல்லவன் என்று சொன்னது டோனி காதிலே கேட்டுவிட்டது போல.

**சமீதரன் நயினாதீவு**  
**M** உங்களால் மறக்க முடியாத சம்பவம்?  
 திருமணம் முடித்து முதல் கிழமையில் நானும் மனைவியும் வெளியூர் சென்றிருந்தோம். திருமணத்திற்கு வராத நண்பன் ஒருவன் பஸ் தரிப்பிடத்தில் எங்களை கண்டு விட்டு டேய் மச்சி உசாவ காதலிச்சு கலியாணமும் முடிச்சிட்டியாடா என்றான்.  
 நான் தரதரவென முழித்தேன் என் மனைவி என்னை வெறிகொண்டு பார்த்தாள். நான் சுதாகரித்துக்கொண்டு நண்பனைப் பார்த்து நீங்க யாரு என்று கொண்டு நீ வா காவ்யா என என் மனைவியின் தோளை அணைத்துக் கொண்டு நகர்ந்தேன்.

**சுபாங்கி சிறுப்பிட்டி**  
**M** எமது கலாசாரம் மேலை நாட்டுடன் இரண்டறக்கலக்கிறதே?  
 அவர்கள் அபிவிருத்தி அடைந்து விட்டார்கள் அதனால் கீழே இறங்குகிறார்கள். நாங்கள் அபிவிருத்தி அடைந்து வருகிறோம் அதனால் மேலே ஏறுகிறோம் நான் ஆடைகளைச் சொன்னேன்.

**அனிருத் ரசிகன்**  
**M** அனிருத் மியூசிக் பற்றி?  
 இளைஞர்களுக்கு பிடித்திருக்கிறது. ஆனால் இன்னும் ஐம்பது வருடங்கள் கழித்து காலத்தால் அழியாத கானங்கள் எனும் தலைப்பில் இப்பாடல்களை போடலாமா என்பதை நீங்களே முடிவு செய்யுங்கள்

**சக்தி பருத்தித்துறை**  
**M** தற்காலத்தில் பெண்களை உபயோகப் பொருளாக பார்க்கிறார்களே?  
 அப்படியென்றால் "நீங்கள் அழைத்த இலக்கம் தற்பொழுது உபயோகத்தில் இல்லை" என சொல்ல வேண்டும் என எண்ணுகிறீர்களா?





**புகலிடக் கோரிக்கை**  
 கலங்கரை விளக்குதனை தேடி  
 புறப்பட்டு விடுகிறது  
 புகலிடக் கோரிக்கை கப்பல்  
 கப்பம் கேட்டு வந்த நாடுதனை  
 தொப்புள் கொடி உறவென்றெண்ணி  
 உள்ளாட்டு புத்தம் தமை உலுக்கியெடுக்க  
 உயிரைப் பிடித்துக் கொண்டு  
 புறநானூற்றை சற்றுப் புரட்டிப் பார்த்து  
 "யாதும் உரையா யாவரும் கேளிர்" என்று  
 புறப்பட்டுவிடும் புகலிடக்கோரிக்கை  
 கரைகளுக்கு என்றும் எட்டாத கோரிக்கை  
 கடல் மாதாவிற்கு மட்டும் எட்டுவது ஏனோ?  
 கரைவை வந்த தன் நகல்தனை  
 அலைவந்து தழுவது அடைக்கலம் தந்ததாய்  
 எனி அடக்கம் தான் என்று அறியாத  
 கடல் அன்னை  
**யுத்யோதா**  
**மண்டைதீவு**

**புதுவாழ்வு தேடி...**

நண்பியே என் உயிர் நண்பியே  
 எனைப் பேசாதே என்றாய்  
 மௌனமாய் இருந்தேன்  
 என்னை தவிக்க விட்டு புறப்பட்டாய்  
 புது வாழ்வு தேடி..  
 ஒவ்வொரு நிமிடமும்  
 உயிருள்ள கணங்கள்  
 ஒவ்வொரு வார்த்தையும்  
 வாழ்க்கையின் படிகள்  
 என்றாய் ஆனால் நீயோ  
 என் வார்த்தையைக் கேட்டும்  
 கேளாதவளாய் செவிடன் காதில்  
 ஊதிய சங்கைப் போல்  
 புறப்பட்டாய் புது வாழ்வு தேடி....  
 அறிவுரை கூறியே  
 அன்பாகப் பழகினேன்  
 அருகதை அற்றவனாய்  
 அடித்தாற் போல்  
 பேசி விட்டாய் பேசிய  
 வார்த்தைகள் நெருப்பாய்  
 சுட்டன பெண்ணா நீ?  
 என்று மனதில் ஒரு கேள்வி  
 நீ பிடித்த முயலுக்கு  
 மூன்று காலெனை புறப்பட்டாய்  
 புது வாழ்வு தேடி.....  
 நட்பு என்றால் நாம் என்றாய்!  
 கற்பு என்றால் கண்ணகி என்றாய்!  
 கவிதை என்றால் வைரமுத்து என்றாய்!  
 கண்ணுள்ள குருடன் என்றால் "நான்" என்றாய்  
 ஏன்? எதற்காக? உன்னுடைய உணர்வுகள்  
 என்னைப் புரிந்தது இவ்வளவு தானா நண்பியே...  
 நட்புக்கு அழகு "பிரிதல்" அல்ல "புரிதல்" என்றாய்  
 அன்று ஆனால் இன்று என்னை தவிக்க விட்டு  
 புறப்பட்டாய் புதுவாழ்வு தேடி.....  
 முல்லைவரமன், முள்ளியவளை

**கவிதைக் கலகம்**

**மெய்யம் தொட**

எப்போது சுயநலம்  
 உன் பேனா முனையில்  
 குடிகொள்கிறதோ- அப்போதே  
 உன் அழிவை நீயே தேடுகிறாய்  
 என்றே பொருள் படும்  
 உன் எழுத்தால்  
 ஏழை வாழ்வை உயர்த்து  
 உன் வங்கிக் கணக்கை  
 உயர்த்தாதே!  
 சிந்தி... செய்யுபடு...  
**மாவை, நா.கஜேந்திரன்**

**நான் வெட்கப்படவில்லை**

நான் வெட்கப்படவில்லை  
 நிர்வாணமாக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன்  
 அதற்காக நான் வெட்கப்படவில்லை  
 ஏனென்றால் விதவைகளாய்க்கிடந்த  
 வெள்ளைத் தாள்களுக்கு  
 கவிதை எனும் அழகிய ஆடைகளை  
 அணிவித்துக்கொண்டிருப்பதால்...  
 நிமிர்ந்து பார்க்கும்போதுதான்  
 புரிந்து கொண்டேன்  
 பூக்கள் எல்லாம் தன்னை வளர்த்த  
 செடிகளுக்குக் குடை பிடித்திருந்ததை...  
 என் நிர்வாணப் போர்வையால்  
 சமூகத்தின் மூடக்கொள்கைகள்  
 மூட்டை கட்டப்பட்டிருந்ததை  
 புதியதோர் சமுதாயத்தை- என்  
 கவிதைப்பூக்கள் அலங்கரித்திருந்ததை  
 இதுபோதும்  
 பேனாவாகப் பிறந்து நான்  
 நிர்வாணமானதற்காய்  
 நான் வெட்கப்படவில்லை  
**ஆர்.எஸ்.ஆனந்தன், தும்பளை**



**மௌனத்தின் தேடல் - 272**

**இயற்கைச் சொத்து**  
 அள்ளி விளையாடுங்கள்  
 ஆகாசீர்  
 வரும் காலத்தில்  
 மணல் தரைகளை  
 அழிந்தே போகலாம்  
 சூப்போது உணர்வீர்கள்  
 இயற்கையின் மகிமையை  
 மணல் அகழும்  
 அறிவற்ற மடையரே  
 நாளை உன் பிள்ளை மகிழ  
 செயற்கை மணலா  
 பரிசளிக்கப்போகிறீர்கள்  
**சு. அஜித் சலக்ஷன்**  
**மண்டைதீவு**

**வேதனை நெஞ்சை அடைக்கின்றது**  
 மணல்களையும் துகள்களையும்  
 சிதறடித்து சீரழிக்கும் காற்று  
 சுவை ஒன்று சேர்ந்து  
 மலையானால்...  
 காற்றென்ன, புயலானும்  
 அசைக்கமுடியாதென்பதை  
 புரியாத சிறுவர்களே!  
 சிலர் நிலைமை புரியாது...  
 மணல் விளையாட்டை விளையாடி  
 வாழ்வை சீரழிப்பதை  
 நினைக்க  
 வேதனை நெஞ்சை  
 அடைக்கின்றது  
**வ. ச. செல்வராசா**  
**திருநாவலூர்**

**சகோதரத்துவம்**  
 சொந்தம் என்பது பனித்துளி போல்  
 ஒரு நொடியில் மறைந்து விடும்  
 உறவு என்பது கழகாரம் போல்  
 சுற்றிக்கொண்டேயிருக்கும்  
 பார்த்து பார்த்து பூர்த்தி  
 செய்த அனீனையில்  
 அன்புக்கு நிகராக உனை வளர்க்கும்  
 அக்காவின் உறவை விட  
 வேறு ஏதும் பெரிதுண்டா?  
 அக்கா என்பவள்  
 அனீனையின் மறுவடிவம்  
**லி. டயானி**  
**மறவன்புலோ மத்தி**

**சிந்தியுங்கள் சிறுவர்களே**  
 பண்பும் பாசமும் எழில்  
 வண்ணமும் பன்சிரிப்போரும்  
 மண்ணளித் தூவி  
 மனம் மகிழும் சிறுவர்கள்  
 உண்மை அன்பால்  
 உலகத்தை விடக்கவையார்  
 கண்ணியம் மிக்க ஒழுக்க  
 விழுமியங்களைத் காந்து  
 என்னும் எழுத்துங்கற்று  
 ஏற்றமுடன் வாழ முயலுங்கள்  
**இ. ஆராதனா**  
**மடகுவில் தெற்கு**

**தேடல்**  
 கல்தோன்றி மண் தோன்றா  
 காலத்து முன்தோன்றி  
 மூத்த சீனிய தமிழ்மொழியை  
 அந்த நாளிலிருந்து பேசிய  
 சந்ததியின் வழி வந்தவர்கள்  
 சீந்த நாளிலும் சிறிதும் கூட  
 மண்பற்றை மறக்கவில்லை  
 பண்பாடும் மாறவில்லை  
 கற்றது கைமண்ணளவு  
 கல்லாதது உலகளவு என்று  
 சீன்றும் கூறப்படும் கூற்று  
 உண்மை தானாவென்று  
 கையளவு மண்ணெடுத்தது  
 கைவிரித்து என்னுகின்றான்  
 தமிழ்மொழியின் தொன்மையும்  
**க. நாகராசா**  
**நுணாவில்**

**பூமியின் கோயில்**  
 மண்ணுக்காக யாரும்  
 உயிர்விடக் கூடாது  
 ஏன் பூமிமாதா  
 உங்களுக்காகத்தான்  
 உயிர் வாழ்கின்றாள்  
 ஒரு குழி நிலம்  
 சொந்தம் சீல்லாத வரையும்  
 வழி அனுப்பும் வரை  
 வாழவைக்கும் பூமிமாதாவின்  
 பாசம் புரிந்துவிட்டால்  
 நீங்கள் கட்டுவது கோயில்  
 என்று அனைவரும் உணரவேண்டும்  
**க. அபர்ணா**  
**வட்டுக்கோட்டை**

**செல்லுங்கள் பள்ளிக்கு**  
 தப்பி செய்தவர்களைத்  
 தட்டிக்கேட்ட ஆளில்லை  
 உயிர்களையும் உரிமைகளையும்  
 சீழ்ந்து நடுவீதியில் தவிக்கும்  
 ஏழைகளின் பிள்ளைகள்  
 உணவுக்கும் கல்வி கற்பதற்கும்  
 வழியறியாது மண் தூற்றி  
 விளையாடுகின்றனர்  
 பிள்ளைகளே துணிந்தெழுந்து  
 செல்லுங்கள் பள்ளிக்கு  
**சுரை**  
**தென்மடகுவில்**

**மௌனத்தின் தேடல் - 273**



**அன்பு ஊசல்களே!**  
 உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றும்  
 கவிதைகள் மற்றும் விவாசர்  
 பதிவுக்கான கேள்விகளை  
**ஆசிரியர்**  
 'மௌனத்தின் தேடல்'  
 சங்குநாதம்  
 இல3,2ம் ஒழுங்கை,  
 பிறவுண்விதி,  
 யாழ்ப்பாணம்.  
 எனும் முகவரிக்கு 04.11.2015ஆம்  
 திகதிக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.  
 குறிப்பு :- குறைந்த வரிகளில்  
 அமையும் கவிதைகளுக்கே  
 முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.  
**-ஆசிரியர் -**

**வன்முறையற்ற சமுதாயத்தை சிறுவர்களிடமிருந்து தொடங்குவோம்... சிறுவர்களுக்கு சரீர தண்டனை கொடுப்பது தவறு என்ற விடயப் பரப்பில் தொடர்ச்சியாக நிபுணர்கள் மற்றும் வாசகர்களின் கருத்துக்கள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. அதன் தொடர்ச்சியில் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் தயாளன் அம்பலவாணர் அவர்களின் நேர்காணல் இவ்வாரம் வெளி வருகின்றது.**

முதலில் சாந்திகம் இவ்வாறான விழிப்புணர்வுக் கட்டுரைகள் எழுதுவதையிடும் அதற்கு வலம்புரி பத்திரிகை இடத்தைக் கொடுத்து உதவுவது பற்றியும், மகிழ்வடைகின்றேன். இன்னும் இவ்வாறான விடயங்கள் வெளிவர வேண்டும் என்றும் ஆர்வப்படுகின்றேன்.

உடல் ரீதியான வலி வராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை. ஒரு வைத்தியர் என்ற முறையில், எனது தொழில் ரீதியாகப் பார்க்கையில் எங்களிடம் வருபவர்கள் தங்களுடைய வலியைத் தீர்ப்பதற்காக வருகின்றார்கள். அந்த ரீதியில் மாணவர்களுக்கு பாடசாலையில் உடல் ரீதியான வலிகளை ஏற்படுத்துவதை என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமலிருக்கின்றது.

உடல் ரீதியான தண்டனை என்பது பாடசாலைகளில் மிக முக்கிய பிரச்சினையாகவுள்ளது. வடமாகாண அமைச்சிலும் இவ்விடயம் தொடர்பாகக் கலந்தாலோசிக்கப்பட்டது. ஐக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் உரிமைகள் பற்றிய அமைப்புவெளியிட்ட சிறுவர் உரிமைகள் பற்றிய சமவாயத்திலும் உடல் ரீதியான தண்டனைகள், சிறுவர் உரிமைக்கு எதிரானவை எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சரீரத் தண்டனை கொடுத்தல் என்பது ஒரு பெரிய பிரச்சினையாகும். எனது பார்வை மனித நிலையிருந்து தொடங்கி, பெற்றோர், ஆசிரியர், வைத்தியர், சமூக அங்கத்தவர்கள் எனச் செல்கின்றது. எனது வைத்தியத் தொழிலில் மக்கள் பலவிதமான வலிகளில் வாடுவதை பார்க்கின்றேன். எனது கடமையும் அவர்களுடைய வலிகளை நீக்க முயல்வதாகும். எனவே வேண்டுமென்றே இன்னுமொரு பிள்ளைக்கோ மனிதருக்கோ வலியை உண்டாக்குவது என்பதை என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதுள்ளது. அநேகமானவர்கள் இவ்வாறுதான் உணர்வார்கள் என நம்புகின்றேன். எனவே பிள்ளைகள் மீது வேண்டுமென்றே ஏற்படுத்தப்படுகின்ற வலிகளை, சரீரத் தண்டனைகளை நாம் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் விடலாம் அல்லவா?

பிள்ளைகள் மீதுதான் சரீரத் தண்டனைகள் வீடுகளிலும் பாடசாலைகளிலும் நட

க்கின்றன. இங்கு, பாடசாலைகளிலுள்ள பிரச்சினைகள் பற்றிக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். நான் பெற்றோர் என்ற முறையிலும் வடமாகாண சபையில் கல்விச் சீர்திருத்தக் குழுவில் இருப்பதாலும் இப்பிரச்சினை பெற்றோரிடத்தும் ஆசிரியர்களிடத்தும் எவ்வாறு பரவியிருக்கின்றது என்பதை அறிவேன். வடக்கில் பல பகுதியில் உள்ள பாடசாலைகளில் உடல் ரீதியான தண்டனைகள் பல வடிவங்களில் கொடுக்கப்படுகின்றன. கன்னத்தில் அடித்தல், காதைத் திருகுதல், உதைத்தல், தலையில் அடித்தல் போன்றவை சில உதாரணங்களாகும். பல மாணவர்கள் காயமடைந்து வைத்தியசாலையில் சேர்க்கும் நிலையும்

**எத்தனை தரம்.....**



**....வன்முறையால்.....**



**....உனக்கு நான் நினைவுபடுத்துவது.....**



**...எதையும் சாதிக்க முடியாதென்று!!**



ஏற்படுகின்றது. ஒரு மாணவனுக்கு அடியின் காரணமாக செவிப்பறை கூடப் பழுதடைந்திருக்கின்றது. சில மாணவருக்கு கைகளால் பலமாகக் குத்தப்பட்டதால் இரத்தம் சிந்தியதுமுண்டு. இவற்றையெல்லாம் நியாயப்படுத்த முடியுமென்று நாம் நினைக்கின்றோமா?

உடல் ரீதியான வன்முறை, உளரீதியான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி சிறுவர்களில் நெடுங்காலம் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். ஒரு கட்டத்தில் சிறுவர்களே, இவ்வாறான வன்முறைகள் சமூகத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படக்கூடியன என்று எண்ணக்கூடும்.

விடுவார்கள் என்று வாதிடுவார்கள். இவர்கள் சரீர தண்டனை பிள்ளைகளுக்கு சரி பிழைகளை தெரியவைக்கின்றது என்கிறார்கள். சரீரத்தண்டனைக்கு எதிராக வாதிடுபவர்கள் ஒழுக்கத்துக்கு எதிரானவர்கள் என்ற கருத்தும் இருக்கின்றது. ஆனால் சிறுவர்களை நல்வழிப்படுத்த சரீர தண்டனையைத் தவிர பலவழிகள் உள்ளன.

பாடசாலையில் பலவித காரணங்களுக்காக சரீர தண்டனைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. பின்னர் திரும்பத் திரும்பச் செய்யப்படுகின்ற தவறுகளுக்கு தண்டனைகளின் வலுவும் அதிகரிக்கப்படுகின்றது. சரீர தண்டனைகள் மாணவர்களை திருத்துமென்பது உண்மையானால் மீண்டும் மீண்

டும் ஒரே மாணவனுக்கு வகுப்பில் ஆசிரியர்கள் அடிக்க வேண்டிய தேவை இருக்காது. ஆனால் அதே மாணவர்கள் திரும்ப திரும்ப ஆசிரியர்களால் சரீர தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்படுவது அனைவரும் அறிந்ததே. பெற்றோர்களோ, ஆசிரியர்களோ உடல் ரீதியாக தண்டனை கொடுக்காமலேயே பல பொருத்தமான உதாரணங்களைக் காட்டுவதன் மூலமும் அன்பு, பொறுமை, ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதல், ஊக்கப்படுத்தல் போன்ற சாதகமான முறைகளைப் பிரயோகிப்பதன் மூலமும் பிள்ளைகளை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வர முடியும். அவற்றின் பிரதிபலிப்புக்கள் நல்லதோர் சிறுவர் உலகைக் கட்டியெழுப்பும். மாறாக சரீர தண்டனைகள் சிறுவர்களின்

உணர்வை, சுயபார்வையை, அழிக்கின்றது. சிறுவயதில் சரீர தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டவர்கள், பெரியவர்களாகி தங்களுடைய பிள்ளைகளையும், மாணவர்களையும் தண்டிக்கின்றார்கள். சரீர தண்டனையால் தாம் நல்ல நிலைக்கு வந்ததாக கூறுபவர்கள் உண்டு. சிறுவயதில் சரீர தண்டனையால் தாம் வந்ததாக வரவழிகள் உள்ளன. பெற்றோரும் ஆசிரியரும், கோபம் மற்றும் மன அழுத்தம் காரணமாகவே பெரும்பாலும் அடிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளால் நெருக்கீடுக

ரும், கோபம் மற்றும் மன அழுத்தம் காரணமாகவே பெரும்பாலும் அடிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளால் நெருக்கீடுக

பெற்றோரும் ஆசிரியரும், கோபம் மற்றும் மன அழுத்தம் காரணமாகவே பெரும்பாலும் அடிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளால் நெருக்கீடுக

பெற்றோரும் ஆசிரியரும், கோபம் மற்றும் மன அழுத்தம் காரணமாகவே பெரும்பாலும் அடிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளால் நெருக்கீடுக

பெற்றோரும் ஆசிரியரும், கோபம் மற்றும் மன அழுத்தம் காரணமாகவே பெரும்பாலும் அடிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளால் நெருக்கீடுக

பெற்றோரும் ஆசிரியரும், கோபம் மற்றும் மன அழுத்தம் காரணமாகவே பெரும்பாலும் அடிக்கின்றார்கள். ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளால் நெருக்கீடுக



இங்கு முக்கியமானதாகும். கற்பித்தல் என்பது பெரு மதிப்புக்குரியதொழிலாகும். ஆசிரியர்களுக்கு நிச்சயமாக ஆதரவும், வளங்களும் தேவைப்படுகின்றன. அதிபாகளும் கல்வித்திணைக்களமும் ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய அனுசரணைகளைக் கொடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர் பயிற்சியின் போது வகுப்பு முகாமைத்துவத் திறன்கள் அவர்கள் கற்றிருக்கின்றார்கள். ஆனால் பல வேளைகளில் பயன்படுத்துவதில்லை. ஆசிரியர்கள் எதிர்காலச் சமூகத்தை வடிவமைப்பவர்களாவர். அதனால் தான் அவர்கள் இதனைச் சரியான முறையில் செயற்படுத்த வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றோம்.

சரீர தண்டனை எமது கலாசாரத்திலும் பாரம்பரியத்திலும் ஒரு பகுதியாக இருக்கின்றது என்பது சல ஆசிரியர்களின் வாதம். மனித உரிமைகள் மீறப்படுவது பற்றிக் கதைக்கும் எமது சமூகம் சரீர தண்டனைக்கு எந்த வகையில் ஆதரவளிக்க முடியும்?

**பெற்றோரின் பங்கு**

உடல் ரீதியான தண்டனைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் தரும் ஒரு காரணம் ஒழுக்கமற்ற நடத்தை. சிறுவர்களின் நடத்தைக்கு ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமல்லாது பெற்றோருக்கும் பொறுப்பு இருப்பதை பெற்றோர் உணர வேண்டும். பெற்றோரும் உடல் ரீதியான தண்டனைகளின்றண்ட

கால விளைவுகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். பிள்ளைகளுடன் தமது நேரத்தை செலவழிப்பதன் மூலம் அவர்களின் பிரச்சினைகளை தெரிந்து கொள்ளலாம். பாடசாலையில் பிள்ளையின் கல்வி மற்றும் பழக்க வழக்கங்களை மேம்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்களோடு ஒத்துழை

க்கும் அதே நேரம் பிள்ளைகள் உடல் ரீதியான தண்டனைக்கு உட்படும் பட்சத்தில் பெற்றோர்கள் பயமின்றி அதற்கு எதிராகப் பேச முன்வர வேண்டும்.

**கல்வித் திணைக்களத்தின் பங்கு**

2005இல் உடல் ரீதியான தண்டனைகளை முற்றாகத் தடை செய்யப்படக்கோரி கல்வித் திணைக்களம் சுற்றுறிக்கை ஒன்றை பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பியிருந்தது. இது மிகவும் வரவேற்க வேண்டிய விடயமாகும். பாடசாலைகள் அதை நடைமுறைப்படுத்துவதை கல்வித்திணைக்களம் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். வகுப்பறை முகாமைத்துவத் திறன்களை விருத்தி செய்வதற்கு ஆசிரியர்களுக்கு உதவவேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு தேவையான வளங்கள் அனைத்தும் கிடைக்கச் செய்வது கல்வித் திணைக்களத்தின் கடமையாகும்.

**சமூகத்தின் பங்கு**

எமது சமுதாயம் மனித உரிமை மீறல் பற்றிக் கதைக்கும் இந்நேரத்தில் சிறுவர் உரிமைகளையும் மதிப்பது முக்கியமாகும். உடல் ரீதியான தண்டனைகள் பற்றிய பழைய அனுசரணை மற்ற கருத்துகளை விடுத்து வன்முறை குறைந்த சமூகத்தை நாம் அபிவிருத்தி செய்யவேண்டும். வீட்டிலும் பாடசாலைகளிலும் நடக்கும் வன்முறைகளை மாற்றுவதன் மூலமே இதனை அடையலாம்.

முப்பது வருட போராட்டத்தின் பின்னர், எமது பிள்ளைகள் வன்முறையற்ற உலகிலே வாழவேண்டுமென்று நாம் அனைவரும் விரும்புவோம் என்பதில் ஐயமில்லை. இதனை நாம் நமது பாடசாலைகளில் உடல் ரீதியான தண்டனைகளை அகற்றுவதிலிருந்து ஆரம்பிப்போம்.

வாசகர்களிடமிருந்து கேள்விகள், கருத்துக்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. தரமானவை துறை சார்ந்த நிபுணர்களின் பதில்களுடன் வலம்புரியில் வெளியாகும்.

**அனுப்பவேண்டிய முகவரி : சாந்திகம் ஊடகக்குழு, 8, 8/1 கற்பகவிநாயகர் ஒழுங்கை, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.**

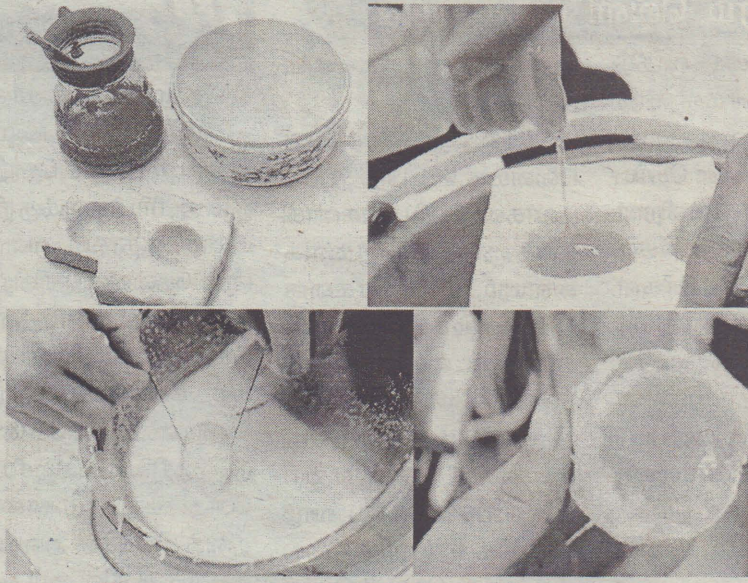
மின்னஞ்சல் மூலமாக அனுப்பப்படும் கேள்விகளும் கருத்துக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்:

**Email: psych@sltnet.lk Face book: Shanthiham**

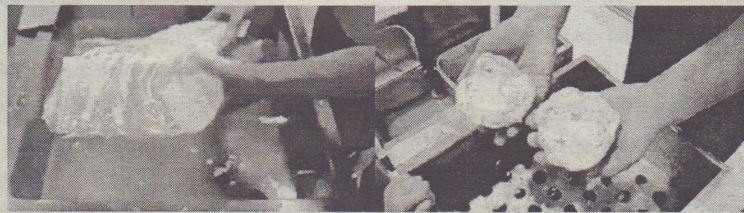


# போலியைத் தவிர வேறொன்றும் இல்லை!

கோழிமுட்டை தெரியும். 'போலி முட்டை' தெரியுமா? முட்டை மட்டுமில்லை, போலி முட்டைக்கோஸையும் சேர்த்துத் தெரிஞ்சுக்கலாம். எப்போதோ மார்க்கெட்டில் இறக்கிவிட்டு கல்லா கட்டிக்கொண்டிருந்த 'பிளாஸ்டிக் அரிசி' விஷயம் சமீபத்தில்தான் அடங்கியிருக்கிறது. அதே வரிசையில் சமூக வலைதளங்களில் 'பரபர' லேர் ஆகிக்கொண்டிருக்கும் ரெண்டு அயிட்டங்கள்தான் போலி முட்டையும், போலி முட்டைகோஸும்! அச்ச அசல் முட்டையாகவும், முட்டைகோஸாகவும் எப்படி அவ்வளவு நேரத்தியாக வார்த்தெடுக்கிறார்கள்? கல்சியம், ஸ்டார்ச், ரெசின், ஜெலட்டின் மற்றும் சில இரசாயனங்களைக்கொண்டு 'போலி முட்டைகள்' தயாரிக்கப்படுகின்றன. குழிப்பணியாரத்துக்கு மாவு ஊற்றுவோமே? அதுபோன்ற அமைப்பில்



உள்ள ஒரு மோட்டில் மஞ்சள் கரு ஊற்றப்படுகிறது. 'சுவியம்' உருட்டுவதுபோல, செயற்கையான இந்த மஞ்சள்கருவைச் சுற்றி, சில இரசாயனங்களின் உதவியால் வெள்ளைக்கருவை உருவாக்குகிறார்கள். பின்னர் சிலமணி நேரங்கள் காயவைத்தால், போலி முட்டை ரெடி! தயாரிக்கும் சீனர்கள், 'உலகமே செயற்கையா மாறிக்கிட்டு இருக்கு. ரெண்டு முட்டையால என்ன ஆகிடப்



போகுது?' என ஜஸ்ட் லைக் தட் கடந்துபோகிறார்கள். முட்டைகோஸ் எப்படி? இது ஜப்பானின் அரியவகைக் கண்டுபிடிப்பாம். செய்முறை வீடியோ யூடியூபில் இருக்கிறது. எண்ணெய் சட்டியில் போண்டா மாவை உருட்டிப் போடாமல், தண்ணீராக்கி ஊற்றினால் என்னாகும்? அதுமாதிரி, செயற்கையான இரசாயனக் கலவையை, அகலமான பாத்திரத்தில்

நிரப்பப்பட்டிருக்கும் தண்ணீரில் ஊற்றுகிறார்கள். இரசாயனமானது பச்சை நிறத்தில், வீசப்பட்ட புரோட்டா மாவு போல பரவுகிறது. இப்படிப் பலமுறை இரசாயனங்களை ஊற்றி, லேயர் லேயராக உருவாக்கிக்கொள்கிறார்கள். அத்தனையையும் குறுக்கும் நெடுக்குமாக வைத்துச் சுருட்டினால், பந்து போன்ற ஒரு அமைப்பு உருவாகும். அதற்கு மேல், முட்டைக்கோஸின் வெளிப்புறத்தோற்றம் போன்ற கனமான ஒரு செயற்கை இலையைக்கொண்டு மூடினால், முட்டைக்கோஸும் ரெடி! முட்டைக்கோஸை நறுக்கும்போது பொரி போல் உதிரும். இதுவும் அப்படியே! அதனால், எளிதில் கண்டுபிடிக்க முடியாதபடி மிக நுணுக்கமான வேலையைப் பார்த்திருக்கிறார்கள்.

# பொம்மையில்லை பொம்மையில்லை உண்மை!

பார்பியை படத்துல பார்த்திருப்பீங்க, சீரியலில் பார்த்திருப்பீங்க, போட்டோவுல பார்த்திருப்பீங்க, ஏன் கடையிலகூட பார்த்திருப்பீங்க. அழகா நடந்து பார்த்திருக்கீங்களா, குதர்க்கமா பேசிப் பார்த்திருக்கீங்களா? ஒரு தடவை பார்த்தா, ஒன்றரை மணி நேரம் குழப்பமா இருக்கும். பார்க்கிறீங்களா? பாருங்க... இந்த ரியல் பார்பி பெண்ணின் பெயர் வலேரியா லுகினோவா. உக்ரைன் நாட்டின் முன்னாள் மிஸ்.டைமண்ட். இப்போ இணையத்தள பிரபலம். வலேரியா பிறந்தது அப்போதைய சோவியத் யூனியனின் மோல்டாவியான் எனும் இடத்தில். வலேரியாவின் அம்மா இராணுவத்தில் பணிபுரிந்தவர். அப்பா வீடு கட்டும் மேஸ்திரி. வலேரியாவும் ஓர் இளநிலைப் பட்டதாரி. சில வருடங்களுக்கு முன்னால் பிளாஸ்டிக் சர்ஜர்கள் மூலம் தன் உருவத்தை பார்பி

பொம்மை போலவே மாற்றியிருக்கிறார் வலேரியா. ஏன் இப்படி எனக் கேட்டால், "பார்பி

எனவே, என்னை பெர்ஃ பெக்டாக மாற்றிக்கொள்ள நினைத்தேன். பார்பி போலவே மாறினேன்.

எடுத்திடுச்சு'னு புரளியைக் கிளப்புகிறார்கள். ஆனால், வலேரியாவோ "நான் மாற்பக சர்ஜரியைத் தவிர

லுக்கை மெயின்டெய்ன் செய்கிறேன்" எனப் பதறுகிறார். முக்கியமான விஷயம் வலேரியா, தான் ஏலியன்களுடன் பேசுவேன். ஏலியன்கள் மனிதர்களைவிட பல மடங்கு அறிவியல் ரீதியாக முன்னேற்றம் அடைந்தவர்கள் என்கிறார். மேலும், "எனது ஆத்மாவிற்கு வயதாகிவிட்டது. நான் என் உடலைவிட்டு வெளியில் பயணிக்கும்போது, என்னை ஓர் ஆத்மாவாக மட்டுமே உணர்கிறேன். நான் பெண் என்ற உணர்வு ஒருமுறைகூட அந்த நேரத்தில் எனக்கு வந்தது கிடையாது" என வலேரியா பேசுவதைக் கேட்டால் நமக்கு மயக்கம் வந்துவிடும். இப்படி உருவத்தில் மட்டுமல்லாது, சிந்தனையிலும் வித்தியாசமாகத் தெரியும் வலேரியாவுக்கு சமூக வலைத்தளங்களில் பத்து இலட்சத்துக்கும் மேலான ரசிகர்கள் இருக்கிறார்கள்!



பொம்மைகள் என்னைப் பொறுத்தவரை பெர்ஃபெக்ட் ஆனவை. ஒரு பெண் எப்படி இருக்க வேண்டும் என மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட மாதிரிகள்தான் பார்பி.

இப்பொழுதுதான் நான் மிகவும் தன்னம்பிக்கையாக உணர்கிறேன்" என பதில் வருகிறது. 'தன் வயிற்றை சின்னதாக மாற்ற விலா எலும்பையே இந்தம்மா

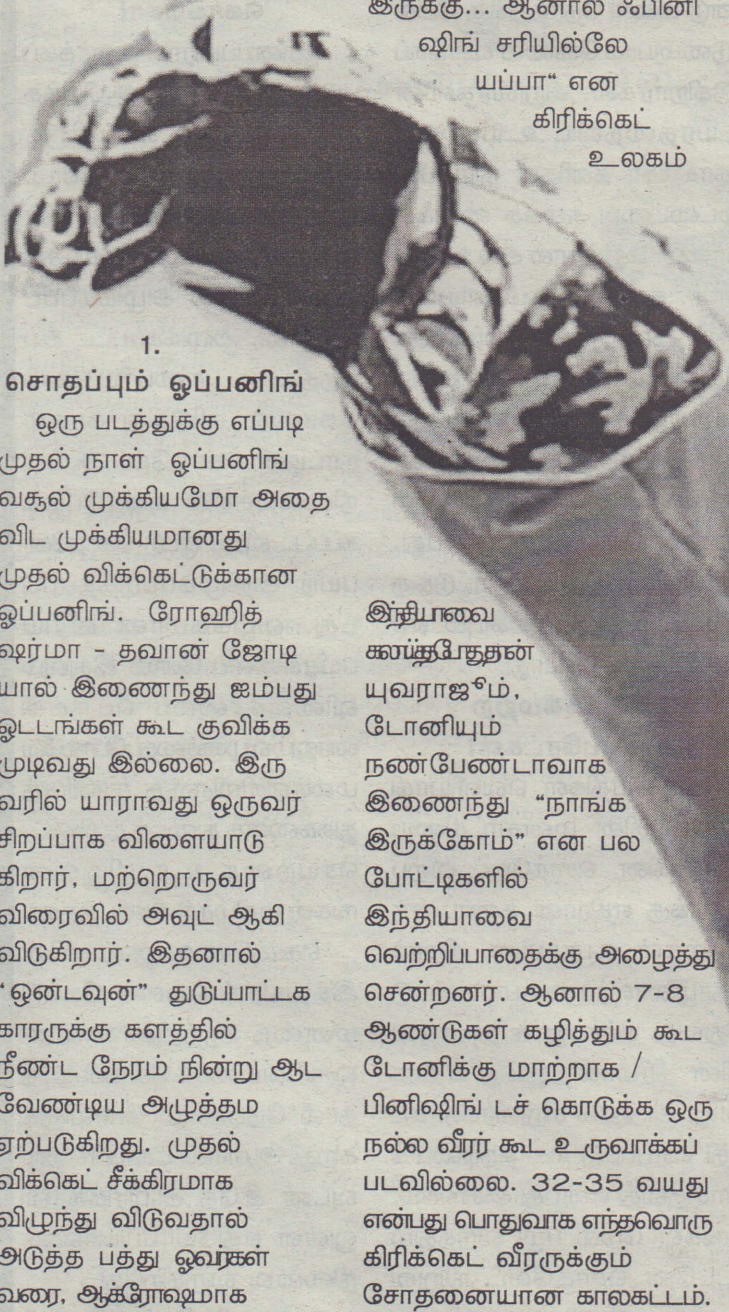
வேறு எந்த சர்ஜரியையும் செய்யவில்லை. கண்களுக்கு லென்ஸ் உபயோகிக்கிறேன். முகச்சாயம் பூசிக்கொள்கிறேன். அப்படித்தான் இந்த பார்பி

# டோனியை வீழ்த்தும் ஐந்து எதிர்க்களங்கள்

ஐ.சி.சி நடத்தும் சர்வதேச தொடர்களின் மூன்று கோப்பைகளை யும் கைப்பற்றிய உலகின் ஒரே கட்டன் என்ற பெருமைக்கு சொந்தக்காரரான டோனி, தற்போது தனது கட்டன் ஷிப் கரியரில் கிட்டத்தட்ட கிளைமாக் ஸ்க்கு வந்திருக்கிறார்.

இந்த ஆண்டில் டோனியின் தலைமையில் இதுவரை இந்தியா ஒரு தொடரைக் கூட வெல்ல முடியவில்லை. "டோனியை ஓரங்கட்டுங்கள், இளம் பாய்ச்சலை புகுத்துங்கள்..." என ஆளாளுக்கும் டோனியின் மீது சொற்கற்களை வீச ஆரம்பித்து விட்டனர். வழக்கமாக தன் மீதான விமர்சனங்களுக்கு தனக்கே உரிய பாணியில் புதலடி கொடுக்கும் டோனியால், இந்த முறை சமாளிக்கவே முடியவில்லை.

டோனியை வீழ்த்துவது ஐந்து முக்கிய எதிரிகள் தான் அவற்றை ஒவ்வொன்றாக பார்க்கலாம்...



**1.**

**சொதப்பும் ஒப்பனிங்**  
ஒரு படத்துக்கு எப்படி முதல் நாள் ஒப்பனிங் வசூல் முக்கியமோ அதை விட முக்கியமானது முதல் விக்ரெட்டுக்கான ஒப்பனிங். ரோஹித் ஷர்மா - தவான் ஜோடியால் இணைந்து ஐம்பது ஓட்டங்கள் கூட குவிக்க முடிவது இல்லை. இரு வரில் யாராவது ஒருவர் சிறப்பாக விளையாடுகிறார். மற்றொருவர் விரைவில் அவுட் ஆகி விடுகிறார். இதனால் "ஒண்டவுன்" துடுப்பாட்ட காரருக்கு களத்தில் நீண்ட நேரம் நின்று ஆட வேண்டிய அழுத்தம் ஏற்படுகிறது. முதல் விக்ரெட் சீக்கிரமாக விழுந்து விடுவதால் அடுத்த பத்து ஓவர்கள் வரை, ஆக்ரோஷமாக

எதிரணி பந்துவீசுவதால் ரன்ரேட் மந்தமாகிவிடுகிறது. தவிர சில சமயங்களில் ஈரய்தமான மைதானங்களில் வலிமை வாய்ந்த வேகப்பந்து வீச்சை எதிர்கொள்ள முடியாமல், பத்து ஓவருக்குள்ளாகவே இரண்டு - மூன்று விக்ரெட்டுகள் விழுந்துவிடுகிறது.

**2. தடுமாறும் மிஷல் ஆர்டர்**

நான் குறிப்பிட்ட இடத்தில் களமிறங்கினால் மட்டுமே ஸ்கோர் செய்வேன் என்ற வீரர்களின் வீண்பிடிவாதம் இந்தியாவுக்கு பெரிய பின்னடைவு. டோனியால் ஒன்று முதல் ஏழு வரை எந்த இடத்தில் இறங்கினாலும் அதற்கேற்ப திறமையாக விளையாட முடியும். அப்படிப்பட்ட நெகிழ்வுத்தன்மை தற்போதைய துடுப்பாட்ட வரிசையில் சுத்தமாக இல்லை. ரஹானேவை தவிர எந்தவொரு வீரருக்கும் நிலைத்து நின்று ஆடும் திறன் அறவே இல்லை.

**3. மோசமான ஃபினிஷிங்**

"உன்கிட்ட ஒப்பனிங் எல்லாம் நல்லாத்தான் இருக்கு... ஆனால் ஃபினிஷிங் சரியில்லையப்பா" என கிரிக்கெட் உலகம்

இந்தியை கலந்துபோதான் யுவராஜும், டோனியும் நண்பேண்டாவாக இணைந்து "நாங்க இருக்கோம்" என பல போட்டிகளில் இந்தியாவை வெற்றிப்பாதைக்கு அழைத்து சென்றனர். ஆனால் 7-8 ஆண்டுகள் கழித்தும் கூட டோனிக்கு மாற்றாக / பினிஷிங் டிசு கொடுக்க ஒரு நல்ல வீரர் கூட உருவாக்கப்படவில்லை. 32-35 வயது என்பது பொதுவாக எந்தவொரு கிரிக்கெட் வீரருக்கும் சோதனையான காலகட்டம்.

அந்த கட்டத்தை எல்லாம் டிராவிட், சச்சின் போன்ற வீரர்கள் தங்களை சிறிதே மாற்றியமைத்துக் கொண்டு மீண்டும் சாதனை படைத்திருக்கிறார்கள்.

டோனி ஒரு துடுப்பாட்டக்காரராக கடுமையான காலகட்டத்தில் இருக்கிறார். முன்பு போல இறங்கியவுடன் பெரிய ஷாட்டுகளை தெறிக்க விட முடியவில்லை என்பதால் மூன்றாம், நான்காம் நிலையில் இறங்கி, விக்ரெட் விழாமல் பாட்னர்ஷிப் உருவாக்க எண்ணுகிறார். ஆனால், அணியில் நெகிழ்வுத் தன்மை இல்லாததால் கட்டன் பதவி மட்டுமன்றி ஃபினிஷிங் பொறுப்பையும் சுமக்க தத்தளிக்கிறார். "என்னால் மட்டுமே ஃபினிஷிங் வேலையை செய்ய முடியாது. ரெய்னா போன்றோர் அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்" என பிரஸ்டீவைத்தே மென்மையான வார்த்தைகளால் சொல்லியிருக்கிறார்.

**4. சொத்தை "வேகப்பந்து"**

லைன் அண்ட் லைநட் சரியாக வீச முடியாமலும், 135 கி.மீ வேகத்தை கூட எட்ட முடியாமலும் தவிக்கிறது இந்திய வேகப்பந்து. அணியில் சீராகவும், சிறப்பாகவும் பந்துவீசக்கூடிய

முகமது ஷமி, காயத்தில் இருந்து இன்னும் குணமாகவில்லை.

இறுதிக்கட்ட ஓவர்களில் ஓரளவு சிறப்பாக வீசும் புவனேஸ்வர்குமாரை தவிர, இந்தியாவில் வேறு நல்ல வேகப்பந்து வீச்சாளர்களே இல்லை என்பதால் துடுப்பாட்டக்காரர்களுக்கு கூடுதல் நெருக்கடி ஏற்படுகிறது.

**5. அணித் தோவாளர்கள்**

கட்டன் கேட்கும் வீரர்களையும் தராமல், திறமையான வீரர்களை யும் அணியில் சேர்க்காமல் முரண்டு பிடித்து வருகிறது அணித் தேர்வு வாரியம். "டிரா விட், சேவாக், ஜாகீர் என உலகின் தலைசிறந்த வீரர்களுக்கு உரிய மரியாதையை கொடுக்கவில்லை.

சீனியர், ஜீனியர்

வீரர்கள் சரிவிகிதத்தில் கலந்திருந்த கால கட்டத்தில் நல்ல கட்டனும் கிடைத்ததால்தான் இந்தியா 2011 இல் உலகக்கோப்பையை வெல்ல முடிந்தது. டிவில்லியர்ஸ், மில்லர், அப்ரிடி, சேவாக், யுவராஜ், மக்ஸ்வெல் போன்ற ஹிட்டர்கள் இருந்தால்தான், எதிரணி பந்து வீச்சாளரின் மனநிலையை ஆட்டம் காண வைக்க முடியும். அப்படியொரு ஹிட்டர் இந்திய அணிக்கு உடனடி தேவை. அனுபவமும், துடிப்பும் கொண்ட அணியை தேர்வு செய்வது அணித் தேர்வாளர்களின் முக்கிய கடமை.

இப்படி அகோர அம்சங்களுடன் இந்திய அணி இருக்க, கட்டன் டோனியால் மட்டுமே இந்திய அணியை அனைத்து போட்டிகளிலும் வெற்றி பெற வைக்க முடியுமா என்ன? "துடிப்பான நூறு இளைஞர்களை தாருங்கள் இந்தியாவை மாற்றிக் காட்டுகிறேன்!" என்பது விவேகானந்தர் வாக்கு. டோனி ஒரு கட்டனாக கேட்பதெல்லாம் "11 துடிப்பான வீரர்களை தாருங்கள் எத்தனை கோப்பை வேண்டுமானாலும் வென்று காட்டுகிறேன்" என்பதே. ஏனெனில் கிரிக்கெட் தனிநபர் போட்டியல்ல, அது ஒரு குழு விளையாட்டு. தனிநபர் துதி பாடுவது வெற்றிக்கு உதவாது.

# அடிமைகளாக்கப்படும் ஆபிரிக்க குழந்தைகள்! கொக்கோ தோட்டங்களில் நடப்பது என்ன?

ஆசியாவில் தற்போது கொக்கோ பயிர்ச்செய்கை ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்கு பின்புலத்தில் கர்ட்பரீஸ் போன்ற கார்ப்பரேட்கள் இருப்பது வெளிப்படையாகக் கொக்கோவை இங்கு திடீரென அறிமுகப்படுத்துவதற்கு இரு காரணங்கள் இருக்கின்றன. முதலாவது, நிலநடுக்கோட்டுக்கு தெற்கு வடக்காக 20 பாகை வரையுள்ள பகுதிகளில் தான் கொக்கோவை விளைவிக்க முடியும். இரண்டாவது, 2050 ஆம் ஆண்டுக்குள் கொக்கோவின் தேவை இருமடங்கு அதிகரிக்கும் எனக் கிற கணிப்பு. இத்தேவையை ஈடுசெய்ய புதிய விளை நிலங்கள் தேவைப்படுகின்றன.

உடனடி இலாபம் கருதி உழவர்கள் பணப்பயிர் சாகுபடியில் இறங்கி, பின்பு அவையிறுவது, உலகளாவியத் தொடர்புகளை. பாமாயில், ஜெட்ரோபோ போல பல சான்றுகள் தமிழ்நாட்டிலும் உண்டு. உண்மையில், இத்தகைய பணப்பயிர்கள் நமது நிலத்துக்கு வருவதற்கு முன்னர் நம்மைவிட ஏமாந்த பல ஏழைநாடுகளுக்குச் சென்றுவிட்டுத்தான் வந்திருக்கின்றன. அந்த நாடுகளில் என்ன நடந்தது அல்லது நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை முதலில் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அப்போதுதான் அதே கதையை கார்ப்பரேட்கள் நம் மிடமும் தொடங்கும் போது நாம் விழிப்புடன் இருக்க முடியும். இந்த விழிப்புணர்வு தான் இத்தொடரின் முதன்மை நோக்கம்.

## கொக்கோ மர்மம் உடைந்தது!

கொக்கோவின் தாயகமான அந்தீஸ் மலையில் கி.மு 3 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பிருந்தே 'மாயன்' நாகரிகத்தின் சடங்குகளில் கொக்கோவில் செய்யப்பட்ட பானங்களுக்குத் தனி இடம் இருந்திருக்கிறது.

நிகார குவா நாட்டுக்குச் சென்றிருந்த கொலம்பஸ்-க்கு கொக்கோவின் சுவை பிடித்தது போலானதால், இதனை ஐரோப்பாவுக்குக் கொண்டு சென்றார். அங்கு



காயங்கள்-தழும்புகள்

நீண்டகாலம் இதன் தயாரிப்பு முறை மர்மமாக வைக்கப்பட்டு பணம் குவிக்கப்பட்டது. பிறகு, இந்த மர்மம் உடைப்பட்டு பொதுமக்களுக்கும் தயாரிப்பு நடப்பம் பரவ... சொக்லேட் சுவைப்பித்து மக்களிடையே அதிகரித்தது. இதனால், இதைப் பயிரிடுவதற்கான நிலத்தேவையும் அதிகரித்தது.

நிலம் என்றாலே ஐரோப்பாவுக்கு தமது காலனியான ஆபிரிக்காதானே நினைவுக்கு வரும். வளமான மேற்கு ஆபிரிக்கக் காடுகளுக்கு கொக்கோ பயணமானது.

இன்றைய உலகத்தில் ஆண்டுக்கு ஆறு இலட்சம் தொன் கொக்கோ உற்பத்தியாகிறது. அதில், மேற்கு ஆபிரிக்காவின் பங்கு மட்டுமே 70% ஆகும். 'ஐவரி கோஸ்ட்' நாடுமே கானாவும் இதில் முதன்மையானவை.

## கொக்கோவுக்காக பரதேசிகளாகும் குழந்தைகள்!

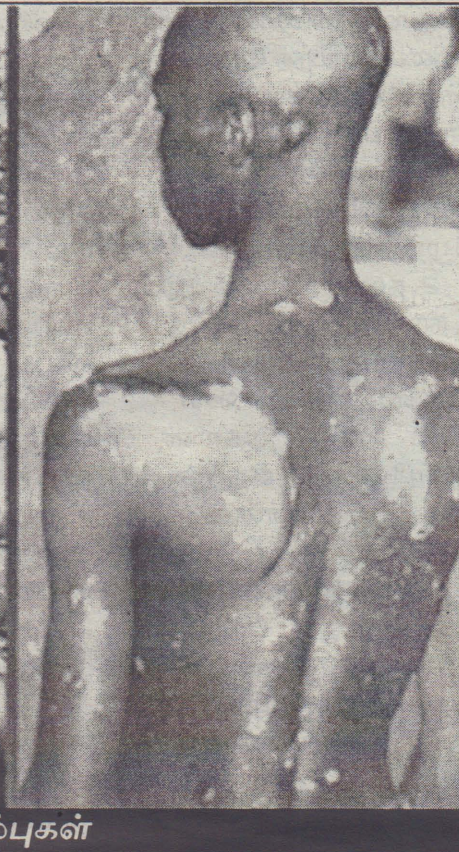
கடந்த 30 ஆண்டுகளில் சொக்லேட்டின் சந்தை 131% உயர்ந்துள்ளதோடு ஆண்டுக்கு 2.9% வளர்ச்சி கண்டும் வருகிறது. இவ்வளர்ச்சியால் ஆபிரிக்க உழவர்களுக்கு பணம் குவிந்திருக்கும் என நீங்கள் நினைத்தால் உங்களைப் போல் அப்பாவி எவருமில்லை. மாறாக, இந்த கொக்கோ தோட்டங்கள் ஆபிரிக்கக் குழந்தைகளைக் கடத்திச் சென்று விற்கும் புதிய அடிமைச் சந்

தைகளை உருவாக்கி இருக்கிறது என்பதுதான் அதிர்ச்சிகரமான செய்தி.

கொக்கோ அதிகம் பயிரிடும் ஐவரி கோஸ்ட்டின் கொக்கோ தோட்டங்களில் அண்டை நாடுகளிலிருந்து கடத்தி வரப்படும் சிறுவர்கள் கொத்தடிமைகளாக வைக்கப்பட்டு வேலை வாங்கப்படுகிறார்கள் என்கிற

“ நாம் ரசித்து ரசித்து சாப்பிடும் சொக்லேட்டில் எத்தனை ஆபிரிக்க சிறுவர்களின் கண்ணீர் இருக்கிறது என்று தெரியுமா? ”

தகவலை சில ஆண்டுகளுக்கு முன் வெளியிட்டது, பி.பி.சி. செய்தி நிறுவனம். அருகிலுள்ள மாலி போன்ற ஏழை நாடுகளிலிருந்து ஆசைமொழிகளைக் கூறி சிறுவர்கள் கடத்தப்பட்டு ஐவரி கோஸ்ட்டு, கானா நாடுகளின் கொக்கோ தோட்டங்களுக்கு விற்கப்படுகிறார்கள். தெருவில் விளையாடும் சிறுவர்களையும் கடத்தல்கும்பல்கள் கடத்தின. இச்சிறுவர்கள் அனைவரும் ஒன்பதிலிருந்து பன்னிரண்டு வயதுள்ளவர்கள். இவ்வாறு பத்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட சிறுவர்கள் கடத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். இது தவிர, இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட சிறுவர்கள் இந்தத் தோட்டங்



இவையெல்லாம் ஆபிரிக்க மக்களுக்குச் சொந்தமான சிறு சிறு தோட்டங்களில் தான் நடக்கின்றன என்று பதில் சொல்லி அவை தப்பிக்கப் பார்த்தன.

“இந்த கார்ப்பரேட் நிறுவனங்கள் தான் சிறு உழவர்களிடையே கொக்கோவைப் பயிரிட ஊக்குவித்து வந்தன.

ஆனால், விளைச்சல் பெருகப் பெருக அவை விலையைக் குறைத்து விட்டன. இது உழவர்களிடையே நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியது.

எனவே செலவீனங்களைக் குறைக்க இதுபோன்ற நீதிக்குப் புறம்பான வழிகளில் அவர்கள் ஈடுபடுகின்றனர். தற்போது கொக்கோவுக்கு அவை வழங்கும் விலையை விட 10 மடங்கு கூடுதல் விலையைத் தந்தால் இந்த சிக்கல் தானாகவே தீர்ந்து விடும்” என்கிறார் ஐவரிக் கோஸ்ட்டின் பிரதமர்.

## காடுகளை அழிக்கும் கொக்கோ!

ஓரினப்பயிராக வளர்க்கப்படும் கொக்கோ ஆபிரிக்க மண்ணுக்குச் செய்திருக்கும் அழிவுகளும் ஏராளம். கொக்கோவுக்காக உலகின் பழையமையான மழைக்காடுகள் பெருமளவில் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. அழிக்கப்பட்ட இப்பகுதிகளில் பாரம்பரிய கொக்கோவை விடுத்து கானா நாட்டின் கொக்கோ ஆய்வு நிலையத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வீரிய ஒட்டு கொக்கோ பயிர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. வழக்கமான வீரிய பயிர்களைப் போல இதுவும் வில்லிச்சலைப் பெருக்கினாலும் வழக்கத்தையே போலவே மண்ணிலிருந்து நுண்சத்துக்களைத் துடைத்து தழிக்க... செயற்கை உர நிறுவனங்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தன.

கொக்கோ உழவர்களின் இத்துயரங்களைக் கேட்டு மனதை ஆற்றிக்கொள்ள, ஒரு கோப்பைக் கோப்பி குடித்தால் தேவலாம் போலிருக்கிறது. ஆனால், கோப்பி என்றவுடன் இதே ஆபிரிக்காவிலுள்ள எதியோப்பியாவின் நினைவு வருகிறதே!

ஜீனியர் விகடன்

களில் கொத்தடிமைகளாக வேலை பார்க்கின்றனர்.

இவ்வாறு கடத்திக் கொண்டு வரப்படும் சிறுவர்கள், கொக்கோ தோட்டத்திலேயே ஒரு கொட்டகையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டு ஒரு நாளைக்கு பன்னிரண்டு மணி நேரத்துக்கு மேல கடுமையாக வேலை வாங்கப்படுகிறார்கள். சிறுவர்களின் உயரத்தைவிட உயரமான கொக்கோ கனிகள் நிரம்பிய மூட்டையை சுமக்க வைக்கிறார்கள். மறுத்தால் அடி உதை தான். தழும்புகளும் காயங்களும் இல்லாத சிறுவர்களை இத்தோட்டங்களில் காணவே முடியாது. தப்பிக்கும் வாய்ப்பும் இச்சிறுவர்களுக்கு இல்லை. காரணம், இவர்கள் கையில் பணம் கிடையாது என்பது. மற்றொன்று தமது நாட்டுக்கு திரும்பும் வழிவகையும் எப்படி என்று தெரியாது.

## இரக்கமற்ற கார்ப்பரேட்கள்!

இச்செய்திகள் வெளியாகி உலகத்தின் மனசாட்சியை உலுக்கின. சொக்லேட் விற்பனைக்கு எதிரான கண்டனக் குரல்கள் எழும்பின. சிறார் தொழிலாளர்களைப் பயன்படுத்துவது என்பது ஐ.நா.சபையின் தீர்மானத்துக்கு எதிரானது. அதிலும் சிறுவர்கள் கடத்தி வரப்பட்டு கொத்தடிமைகளாக்குவது என்பது அசிங்கம். தங்கள் மேல் பழி வந்ததும் உடனே சொக்லேட் நிறுவனங்கள் இதனை மறுத்தன.

# மரத்துப்போன இதயங்கள்...!

என்ன செய்யிறது இப்ப... எனக்குத் தெரியாதுங்க ஆனா இந்த உபத்திரம் வேண்டாம். அவையிட்ட எப்பிடி சொல்லுறது. என்னப்பத்தி என்ன நினைப்பினம். தப்பாவெல்லோ நினைப்பினம். அப்போ நான் முக்கியம் இல்லை. அவயள் தான் முக்கியம் என்ன உங்களுக்கு... வெடுக் வெடுக் என விழும் செல்வதிக்கு என்ன பதில் சொல்வது என்று தெரியாத பாலங்கள் போல செய்வதறியாது பரிதாபமாய் நின்றான் தேவராயன். தேவராயன் சத்தமில்லாமல் பேசுவதும் கேட்கட்டுமே என்று செல்வதி சத்தமாய்ப் பேசுவதும் அந்த அறையை விட்டு அருகில் இருந்த அறைக்கும் கேட்கக் கேட்க கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நொறுங்கிக் கொண்டு இருந்தது அந்த வயோதிப நெஞ்சங்கள். கொஞ்சம் பொறுபார்வதி என்ன பிரச்சினை என்று கேட்பும். இரண்டு மூன்று நாளை எங்களைப்பத்தித்தான் கதையடிபடுது. பரவாயில்லை எங்களுக்கு ஏன் வீண் வம்பு. பேசாம இருங்க நடக்கிறது நடக்கட்டும். இப்பிடையே சொல்லிக் கொண்டு நீயும் இரு என்னையும் அடக்கிவை என்று குமுறிய நெஞ்சை அடக்கியபடி நடராஜன் இருக்கையில் அமரும் முன்னம் கதவு தட்டுப் படும் சத்தம் கேட்கிறது. ம், வந்துட்டான் அவன் தான் போல. போய்க் கதவுத்துற என்ன சொல்லுறான் என்று கேட்பும். பார்வதி கதவைத்திறக்க அவள் மகன் வாசலில் நின்றான். பின்னால் அவன் மனைவி வெல்வதியும் வந்து நின்றாள். என்னடா பிரச்சினை என்ற தாயின் கேள்விக்கு பதில் சொல்ல முடியாமல் தத்தித் தத்திப் பேசினான். ஆ, அம்மா...அது, வந்து என்ன வந்து போய் என்று கொண்டு கெதியாச் சொல்ல வந்தத சொல்லுங்கவன் என்று செல்வதி உணக்கம் கொடுத்தாள். என்னடா ஏதும் பிரச்சினையா ஓம்மமா. என்ன பிரச்சினை எங்களாலையா என்று முன்னால் நடராஜன் வர... அப்பா நான் வேலைக்குப் போயிடுவன் என்று தெரியும் தானே. அப்பறம் இவள் தனிய இருப்பாள். உங்களுக்கும் பார்த்துக் கொண்டு வீட்டையும் பார்த்துக் கொண்டு வற்றவங்களுக்கும் கவனிச்சக் கொண்டு எல்லாத்தையும் தனியா தலைல போட்டுக்கொண்டு பாவம் கரைச்சல் படுறாள். அவளுக்கு எவ்வளவு வேல எல்லாம் இருக்கும். பாவம் நீங்களுக்கும் வயதாகிக் கொண்டு போறியங்கள். கண்டிப்பா உங்களை நல்லா பார்த்துக்கணும். இந்த நிலமேல அவள் பாக்க மாட்டாள். அதுதான் உங்களை... சொல்லி முடிக்கும் முன்னமே. வீட்ட விட்டுப் போகச்சொல்லுறியோடா. அதற்கு என்னடா காரணம் சொல்லுற உப்புச்சப்பில்லாத காரணங்கள் என்று மளமள என்று பேசிக்கொட்டினார்

நடராஜன். அப்பா, அம்மா நான் சொல்லுறதக் கேளுங்கோ. நீங்க இருக்க முடியாது. இங்க இருக்க முடியாது. இங்க நிறையப் பிரச்சினைகள் இருக்கு. சொன்னா உங்களுக்குப் புரியாது. அதனால் உங்களை வேற இடத்துக்கு கொண்டு போய் விடப் போறான். அங்க சந்தோசமா இருக்கலாம். சந்தோசமா இருக்கிற விடு. எதோ பலமாகதை நடக்கேக்கையே எனக்குத் தெரியும். உன் மனசுக்கு சும்மா சும்மா எங்கனோட வம்பு வளக்கிறது தான் வேல... நடராஜன் கொதித்தார். என்ன கதையெல்லாம் வேறமாதிரிப் போகுது. அளந்து பேசுங்கோ என்று கத்திப் பேசினான் செல்வதி. கொஞ்சம் பொறு நான் தான் பேசிக்கொண்டு இருக்கிறேன் எல்லோ. பாத்தியோடி பெரியாக்கள் என்னும் மரியாத இல்லாம கைநீட்டிப் பேசுறத... என்னங்க விடுங்களை என்னு சாந்தப்படுத்த முயன்றார் பார்வதி. போடி பைத்தியக்காரி. நீ குனியக் குனிய இவயள் குட்டுவினம். நம்மள ஏறி மிதிப்பினம். பார்த்துக் கொண்டு இருக்கேலுமே... சரி விடுவம் இப்போ என்ன சொல்ல வார நீ!

நான் பேசிட்டன் அப்பா நீங்க ரெடி என்னடால் உடனே போகலாம். எங்க... அது, அப்பா கைதடி இருக்கிற... பேந்து பேசன். என்ன பேச்சு வரலையோ, உன்னால எங்களப் பாத்துக்க முடியாம போச்சுது. என்ன நாங்க உனக்குப் பாரமாய் போயிட்டம் என்ன அதுமாதிரி நானும் அண்டைக்கு நினைச்சு இருந்தால், ம் விடு. அப்பா... பேச்சு விடு. அவள் சொல்லி நீ ஆடுற, நல்ல பொண்ணுடா அவ, நீ பிடிச்சிருக்கு எண்டதும் எதுவும் விசாரிக்காம கட்டி வைச்சன். அவ எங்கள உன்னட்டை இருந்து பிரிக்கப் பாக்குறா. எங்களுக்கு நீ செலவு செய்யுறது அவளுக்கு பிடிக்கல போல. என் ரெண்டு கண்ணு மாதிரி உன்னையும் உன் அண்ணனையும் வளத்தன். நல்லா படிப்பிச்சன். வெளிநாடு போனா நல்லா வந்துடுவான் எண்டு நினைச்சு கட்டப்பட்டிடு

அனுப்பி வைச்சன். அவன் அங்க ஒருத்தியப் பாத்ததும் அங்கேயே பிறந்த மாதிரி எங்கள மறந்துட்டான். நீ என்னடானா எள்ளில இருந்து எலிப் புளுக்கையைப் பிரிக்கிற மாதிரி காரணம் தேடித் தேடிப் பிரிக்கிற... ஒண்ணு நினைச் சக்கோ இதே நிலைமை நாளைக்கு உனக்கும் வரலாம். உன் பொண் பாட்டிக்கும் வரலாம். இப்போ எல்லாம் நாங்க உங்களுக்குக்கட்டுப்படுற பொம்மையாயிட்டம். வயசாச்சு தானே அதான் உங்களுக்கு பாரமாயிட்டம். எப்பிடித்தான் தூக்கி எறிய மனசு வருதோ! இது இப்ப ஒரு பெண்ணாவே போயிட்டிடுது. அப்பா... நீயே வேண்டாம். பார்வதி தேவையானதை எடுத்துக்கொண்டு வா நாங்க போகலாம். மதிக்காத வீட்டில் நமக்கென்ன வேல... மன முடைந்த நடராஜன் கொட்டித்தீர்த்த வார்த்தைகள் அவை. அத்தோடு அந்தப் பிரச்சினை முடிவுக்கு வந்தது. மகனுக்கு அப்படியே விட்டு விடுவதில் விருப்பமில்லை. ஆனால் என்ன நடக்கிறது

பாப்பம் என்று இழுத்துப் பிடித்தாள் செல்வதி. வீட்டை விட்டு வெளியேறிய பின்னர்... இப்போ என்ன செய்யறது. பாப்பம் என்ற நண்பன் ஒருத்தன் இங்கதான் இருக்குறான். அவனிட்ட கேட்டுப்பாப்பம் ஏதும் வீடு கிடைக்குமா என்று. சிறிய பை ஒன்றில் ஆடைகளைத் திணித்துக் கொண்டு வீதியில் வீடு தேடிக்கொண்டு நடராஜனும் பார்வதியும் நகர்ந்து கொண்டு இருந்தனர். இது வரதன் வீடுங்களை? ஓம்... வரதனின் மனைவி... நல்ல பிரகாசமான முகம் நிக்கிறாரா? ஓம் நிற்கிறார் வாங்க உள்ள... உள்ளே போகின்றனர். அருமையான வீடு. சின்னது தான் ஆனால் சொர்க்கத்திற்கு வந்தது போன்ற உணர்வு, குளுகுளு ஏசி, பிறிச், எல்.ஈ.டி.ரி, பெரிய ரேடியோ, சோபா, மரக்கதிரைகள், பெரிய மேசைகள் என்று வீடு முழுவதும் ஒரே விலை உயர்ந்த பொருட்கள். பணத்தில்

வாழுகின்றவர்கள் என்று தோன்றிற்று நடராஜாவுக்கு. அவனுக்கு கிடைச்ச பிள்ளைகள் மாதிரி எனக்கு அமையலையே ஒரு பெரும் மூச்சு. வாபா உக்காருடா. எப்பிடி இருக்க? ம்... இருக்கிறேன். நேர விசயத்துக்கு வாரன். சொல்லு... எனக்கொரு வீடு வேணும். நீ எங்கையோ சின்ன வீடு இருக்குண்டேயே அது இப்போ இருக்கா? என்னடா திடீர் எண்டு. உன் மகனோட ஏதும் பிரச்சினையோ! சரி, என்ற காணியில ஒரு சின்ன வீடு இருக்கு உனக்குத் தெரிஞ்சு இருக்கும். கொஞ்சத் தூரம் போகணும். கரண்ட இல்ல... யாரையும் இருத்துவம் என்டா ஒரு த்தரும் வரேல்ல. அதால் உனக்குத் தரலாம். நாலஞ்சு தென்னை இருக்கு. இப்ப ஒரே பத்தையாக் கிடக்கும். உனக்கு ஓம் என்றால் சரி.

**சிறுகதை**

பரவாயில்லை எனக்கு தங்க இடம் கிடைச்சா போதும். அவன் முகம் மாறுவது தெரிந்தது. ஏதும் சொல்ல நினைப்பானோ. வாடகை எல்லாம் தருவன்.

ப்பாணம் முழுவதும் அலைந்து பார்த்தாயிற்று. வயதாகிப்போனதால் அவரை ஏற்க மறுத்தனர். வீட்டுக்கு வந்ததும் கையை வாட்டி எடுத்தது. பார்வதி என்ன செய்வது தெரியாமல் குழம்பி தவித்தார். அருகே பாடசாலையொன்று இருந்தது. இவர்களின் குழப்பத்திற்கு வழி சொல்லி தந்ததும் அது தான். அடிக்கடி காற்று போய்விடும் சைக்கிள்களால் காற்றுப்பம் கேட்டு சிலர் வந்து போனது பார்வதி மனதில் அது பற்றிய சிந்தனைகள் தோன்றி காரணமாகி விட்டது. என்னங்க... சொல்லு. உங்களுக்கு சைக்கிள் ஓட்ட தெரியும் தானே. முன்னம் எல்லாம் சைக்கிள் பழுதானா அவரே எல்லாத்தையும் செய்து விடுவதை பார்த்திருக்கிறார். கப்பூரம் மாதிரி பத்திக் கொண்டு அவள் சிந்தனைகள். எனக்கு விளக்கிட்டு, நீ சொல்ல வாறது நாளைக்கே நான் சைக்கிள் வேல செய்யுறதுக்கான ஆயுதங்களை வாங்க வேணும். சைக்கிள் பற்றிய முன்னமும் பவம் இருந்ததால் சாதாரணமாகவே வேலைகளைச் செய்தார் நடராஜன். என்னவயதுதான் கொஞ்சம் பாபய் படுத்தியது. முதலு வலி, மூட்டுவலி என்று ஒவ்வொரு நாளும் இரவு தூக்கம் தொலையும். பார்வதி வருந்துவார். விட்டுத் தள்ளு என்று வீரம் பேசுவார் நடராஜன். நாட்கள் நகர நகர நடராஜன் வேலையும் கூடியது. வருமானமும் போதுமாக இருந்தது. சேமிக்க ஆரம்பித்ததுடன் வரதனின் வீட்டு வாடகை, அவன் தந்த உதவித் தொகை எல்லாம் கொடுத்து விட்டார். அவர்கள் சந்தோசத்திற்குப் பங்கம் வந்தது. நெஞ்சு வலிக்கிறது என்று நள்ளிரவு புலம்பியாடி மார்க்கெட் கசக்கிய அந்தத் தருணத்தை பார்வதியால் மறுக்கவே முடியாது. அந்த உத்தம உயிர் பிரிந்ததும் அன்று தான். அப்படியே மரணித்து விடும் துணிந்து இருந்தார் பார்வதி. பெரிதாய் இழந்து விட்ட தவிப்பு. மரணச் சடங்கில் அதுவரை வந்திராத மகன் சேவை பெரிது. எல்லாவற்றையும் முன்னின்று செய்தான். அது கடமையாயிற்றே... காலங்கள் ஓடின. எல்லாம் கனவுகள் போல் நடந்து முடிந்துவிட்டவடு. மறுபடியும் மகன் காப்பான் என்று எண்ணுவது தப்பு. அவனுக்கு எப்போதும் சமை என்றாகி விடக்கூடாது என்பதில் அத்தனை உறுதி பார்வதி மனதில்... இங்கேயே வாழ்ந்து மறைவதில் கொஞ்சம் சந்தோசம். அவர் விட்ட உயிர் இங்கேதான் வாழ்கிறது என்ற நினைப்பு... என்னுயிரும் இங்கேதான் பிரிய வேண்டும். தனியே விடுவதில் மகனுக்கு விருப்பம் இல்லை. தாய்ப்பாசம். இல்லை... அதை முன்னமே கொச்சைப்படுத்திவிட்டான். இப்போ நான் யாரோ அவன் யாரோ... பார்வதி அம்மாளின் கடைசி வார்த்தைகள்... இங்கிருந்து போ... அடிக்கடி வா... இது நீ என்னைப் பார்க்க வேணும். என்பதற்காக அல்ல... மரத்துப்போன இந்த உடலை விட்டு கனத்துப்போன இந்த உயிர் வெறுத்துப் பிரிந்து போய்விட்டது என்று அறிய மட்டும்.

பு.பிரசாந்த், அல்லைப்பிட்டி.



# காலக்கால் அடியாக கானங்கள் ...

பாடல்: நான் மலரோடு தனியாக  
திரைப்படம்: இரு வல்லவர்கள்  
பாடியவர்: டி.எம். சௌந்தரராஜன், பி. சசீலா  
இயற்றியவர்: கவிஞர் கண்ணதாசன்



நான் மலரோடு தனியாக ஏன் இங்கு  
நின்றேன்? - என்  
மகராணி உனைக் காண ஓடோடி வந்தேன்  
நான் மலரோடு தனியாக ஏன் இங்கு  
நின்றேன்? - என்  
மகராணி உனைக் காண ஓடோடி வந்தேன்  
நீ இல்லாமல் யாரோடு உறவாட வந்தேன்?  
உன் இளமைக்குத் துணையாக தனியாக  
வந்தேன்  
நான் மலரோடு தனியாக ஏன் இங்கு  
நின்றேன்? - என்  
மகராணி உனைக் காண ஓடோடி வந்தேன்  
நீ வருகின்ற வழிமீது யார் உன்னைக்  
கண்டார்?  
உன் வளை கொஞ்சம் கைமீது பரிசென்ன  
தந்தார்?  
உன் மலர்க்கூந்தல் அலைபாய அவர் என்ன  
சொன்னார்?  
உன் வடிவான இதழ்மீது சுவை என்ன  
தந்தார்?  
உன் மலர்க்கூந்தல் அலைபாய அவர் என்ன  
சொன்னார்?  
உன் வடிவான இதழ்மீது சுவை என்ன  
தந்தார்?  
நீ இல்லாமல் யாரோடு உறவாட வந்தேன்?  
உன் இளமைக்குத் துணையாக தனியாக  
வந்தேன்  
நான் மலரோடு தனியாக ஏன் இங்கு  
நின்றேன்? - என்  
மகராணி உனைக் காண ஓடோடி வந்தேன்  
பெண்வண்டென்று மலரென்று முகத்தோடுமோத  
நான் வளைகொண்ட கையாலே மெதுவாக மூட  
பெண்வண்டென்று மலரென்று முகத்தோடுமோத  
நான் வளைகொண்ட கையாலே மெதுவாக மூட  
என் கருங்கூந்தல் கலைந்தோடி மேகங்களாக  
நான் பயந்தோடி வந்தேன் உன்னிடம்  
உண்மை கூற  
என் கருங்கூந்தல் கலைந்தோடி மேகங்களாக  
நான் பயந்தோடி வந்தேன் உன்னிடம்  
உண்மை கூற  
நீ இல்லாமல் யாரோடு உறவாட வந்தேன்?  
உன் இளமைக்குத் துணையாக தனியாக  
வந்தேன்  
நான் மலரோடு தனியாக ஏன் இங்கு  
நின்றேன்? - என்  
மகராணி உனைக் காண ஓடோடி வந்தேன்

**இப்பாடலை  
SMS மூலம் விரும்பிக்  
கேட்டவர்கள்:**  
**எஸ். சாந்தன் மருதடி காரைநகர்  
அப்பா தவலிங்கம்  
அவர்களுக்காக  
தங்கை லோஜிதா-பருத்தித்துறை  
விஜயன், நெல்லியடி.  
அனு எஸ். பாரதிதாசன்  
பிருந்தாவனம், அல்வாய்  
நீரோஜினி, பருத்தித்துறை.**

**அன்பு வாசகர்களே!**  
காலத்தால் அழியாத கானம் பகுதிக்கு நீங்கள்  
எனும் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்கலாம். உங்  
கள் பெயர், முகவரியுடன் விரும்பிக் கேட்ப  
வர்கள் பெயர், முகவரியையும்  
**021 567 1543**  
எனும் இலக்கத்திற்கு SMS  
செய்யுங்கள்.

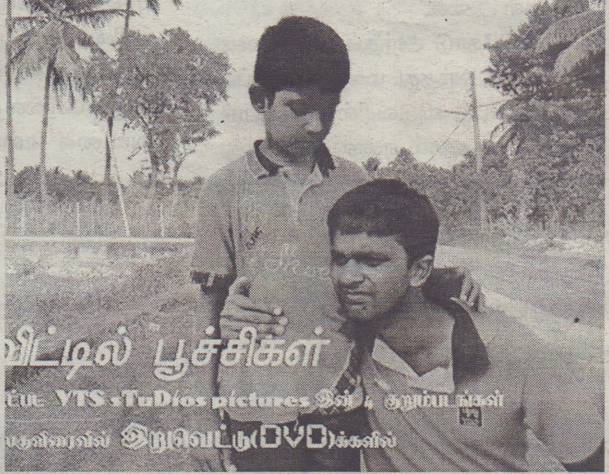
# ஈழத்து சினிமா

விட்டில் பூச்சிகள் - குறும்பட விமர்சனம்

எப்போதும் புகைபிடிப்பது புகைபிடிப்பவருக்கும்  
அவர்கள் பக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கும் சூழலுக்கும் பாரிய  
தலையிடியினை தருவதொன்று. விட்டில் பூச்சிகள்  
குறும்படம் புகைபிடிப்பதன் பிரதிபலன்களை ஆழமாகவும்  
வித்தியாசமாக சொல்ல முயன்றுள்ள ஓர் குறும்பட  
முயற்சியாகக் கொள்ளலாம். தனிகை குறும்படம் மூலம்  
பலருக்கு அறிமுகமாகிய சசீகரனின் ஆரம்பகாலப் படை  
ப்புகளில் ஒன்றான விட்டில் பூச்சிகள் உள்ளடக்கம் சார்ந்து  
கவனிக்கப்படத்தக்க குறும்படமாக அமைந்திருக்கின்றது.

வயது வித்தியாசம் கூடிய அண்ணன் தம்பி, இருவருக்கும்  
இடையில் அன்பு மிதமிஞ்சியிருக்கின்றது. இருவரும் பரஸ்பரம்  
தங்களது அன்பினை பரிமாறிக் கொள்கின்றனர். அது பல்வேறு  
காட்சிகளில் இயல்பாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அதன் காட்சிப்படிமங்கள் சில  
இடங்களில் செயற்கையாக உருமாறியிருக்கின்ற போதும்  
நடிப்புகளின் யதார்த்தம் மீறாத நடிப்பில் அவை செயற்கைத்  
திறன்களை களைய முயல்கின்றது.

குளக்கட்டில் இருந்து யோசிக்கும் தம்பியின் பார்வையில்  
குறும்படத்தின் கதை நகருகின்றது. தனக்கும் அண்ணனுக்கும்  
இடையிலான மகிழ்ச்சி, கொண்டாட்டம் தம்பியின் வாய்வழியாகச்  
சொல்லப்படுகின்றது. அதே நேரத்தில் அண்ணாவிடம் தனக்கு  
பிடிக்காத விடயம் ஒன்று இருக்கின்றது. அது புகைபிடித்தல்  
என்று சொல்லப்படுகின்றது. அண்ணா தன்மீது அத்தமமான அன்பு  
வைத்திருந்தாலும் தான் பலமுறை அதனை நிறுத்த



சொன்னபோதும் பிடிவாதமாக புகைபிடிப்பதனை விடாமல்  
தொடர்ந்தும் புகைபிடிக்கின்றார் அண்ணா என்று தம்பியின்  
குரல் பார்வையாளர்களுக்குச் சொல்கின்றது. அண்ணாவிடம்  
எப்போதும் சேர்ந்து திரிந்து விளையாடுகின்றான் தம்பி.

இப்படி சேர்ந்து தம்பியுடன் விளையாடும்போது விபரீதம்  
ஒன்று நிகழ்கின்றது. தந்தை பதறியடிக்க அந்தக்காட்சி  
நிறைவுக்கு வருகின்றது. அதற்கு அடுத்தபடியாக மருத்துவ  
நிலையக்காட்சிகள் காட்டப்படுகின்றன. மருத்துவரின்  
அண்ணாவினை வெளியேற்றிவிட்டு தந்தையுடன் உரையாடுகின்றார்.  
மருத்துவ நிலையமாக திரையில் காட்டப்படும் இடங்களும்  
வசனங்களும் செயற்கையாக இருக்கின்றன. மருத்துவ  
கதாபாத்திரம் சொல்லும் முக்கியமான விடயம் மகனுக்கு  
புற்றுநோய் என்பதுதான்.

அடுத்த காட்சிகள் சோகமாக இருக்கும் அண்ணா, தம்பியை  
கமரா ஒளிப்படம் பிடிக்கின்றது. இருவருக்கும் இடையிலான  
உரையாடல் உருக்கமாக இருக்கின்றது. அந்த நேரத்தில் முக்கியமான  
ஸ்பாயிலர் படத்தில் உடைகின்றது. புற்றுநோயினை அடைந்திருப்பவர்  
தம்பியான சிறிய பையனே. இந்த முக்கியமான விடயத்தினை  
மறைத்துக்கொண்டே படத்தின் திரைக்கதை பின்னப்பட்டுள்ளது.  
புகைபிடிப்பவருக்கு புற்றுநோய் என்று பார்வையாளர்களை  
நினைக்கவைத்துவிட்டு புகைபிடிப்பவருக்கு அருகிலிருக்கும்  
தம்பிக்கே புற்றுநோய் என்ற விடயத்தினை ஒப்பேற்றுகின்றது.  
புகைபிடிப்பதற்குக்கும் முக்கியமான அபாயமாக இருப்பது  
அருகில் இருக்கும் நபர்களின் நிலைமையே. புகைபிடிப்பவர்களைவிட  
அதன் புகையை சுவாசிப்பவர்களின் நிலைமை மிகமோசமாகவே  
கருத்துக்கணிப்பில் இருக்கின்றது. இதனை சமயோசிதமாக  
திரைக்கதையில் புகுத்தி வழமைக்கு மாறான ஆழ்ந்து  
சிந்திக்கக்கூடிய குறுங்கதையை இயல்பாக படம்பிடித்து  
குறும்படமாக்கியுள்ளார் சசீகரன்.

இறுதிக் காட்சியில் அண்ணன் பாத்திரம் தனது குற்றவுணர்சியில்  
அதிகம் துன்பமடைகின்றது. ஒருபோதும் இனிமேல் புகைபிடிக்கப்போவதில்லை என்ற முடிவுக்கு  
வருகின்றார். தம்பியை அணைத்துக்கொண்டு சட்டைப்பையில்  
இருக்கும் சிகரெட் பெட்டியினை தூக்கி வீசுகின்றார்.  
தூக்கிவீசும் காட்சி படத்துக்குள் வலிந்து திணிக்கப்பட்டுள்ளது.  
நிஜமாகவே தம்பி தன்னுடைய புகைப்புகைத்தினால்  
புற்றுநோயினை அடைந்துள்ளார் என்றால் சிகரெட் பெட்டியுடன்  
தம்பியினை அணுகியிருக்கமாட்டார்.

இப்படத்தில் உள்ள தொழில்நுட்ப விடயங்களும் ஒளிப்படங்களின்  
தரமும் பார்வையாளர்களை ஒவ்வாமைக்கு உட்படுத்தலாம்.  
ஆனால் அதன் நெகட்டிவ் கட்டுமானங்களை படத்தின்  
உள்ளடக்கம் முறியடித்துவிடுகின்றது.

-அனோஜன் பாலகிருஷ்ணன்-

# ஈழத்துக் கவிதைகள்

அகங்களும் முகங்களும்-1

வெறுங் காற்றில் கலந்தீடுமோ...  
முன்பு தமிழ்நாட்டில் ஒரு கீழ் வெண்மணி  
இன்று பீகாரில் இன்னொன்று.  
சாதி வெறிக்கேது திக்கு?  
தெற்கிலே பற்றியது  
வடக்கிலும் தீ நாக்குவளைத்தது.  
பீகாரின் ஒரு கிராமத்தில்  
சாதி வெறியர் எளியவர்களுக்கு  
எரி கொள்ளிகளால் பதில் சொல்லியுள்ளார்.  
கோயிலில் தீவட்டி ஏந்திய கைகள்  
தாழ்த்தப் பட்டவரின் குடிசைகள்  
கொளுத்த தீவட்டியோடு உள்வலம்போயின.  
கொள்ளிவாய்ப் பேய்கள் சுற்றிவர  
குழுமி நின்று உமிழ்ந்த தீ  
பற்றிப் பிடிக்க குடிசைகளுள் துயின்ற  
பதினான்கு உயிர் வெண் மணிகள்-  
பிஞ்சுப் பாலகர், நேற்றுத் தான்  
மஞ்சம் நுகர்ந்த மணமக்கள், முதியவர்-  
பச்சை உடம்போடு பஸ்மீகரமாயின.  
ஹரிஜனங்களை அவிர்ப் பொருளாக்கி  
சாதி வெறியர் வேள்விகள் செய்ய  
சந்நிதானங்கள், கோயில்கள், பீடங்கள்  
குத்துக் கல்லாய் குந்தியிருந்து  
ஸ்லோகம் சொரிந்தன.  
ஆட்சி பீடங்களில் மாறி மாறி ஆள்வோர்  
அமர்ந்தனர் போயினர்  
'கீழ் வெண்மணிகள்' போயாவிட்டன?  
சாதிவெறியரின் ஏவலால்  
மன்னுயிர் தின்ற தீயே நீயும்  
விண்ணெழுந்து வெறுமனே போகுதியோ?  
தீயே!  
ஆதிவேடன் பண்டொருநாள்  
கல்லோடு கல்லரசுக் கனன்றதீயே,  
உன்னை இங்கழைக்கிறோம்  
மீள்க.  
ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகளாக  
சாதி வெறியை உணர்வளர்த்த  
தீயவர் கையில் நீ சேரற்க.  
அக்கினியே! இடம்மாறு.  
அஞ்சி ஓடுங்கி அடங்கி வாழும் இந்த  
ஏழை எளியவரிடம் வந்து குடியேறு.  
அவர்கள் கண்களில் ஜீவாவி,  
நெஞ்சங்களில் ஞான நெருப்பாய் எரி.  
சொற்களில் சுடு சரமாகு.  
செயல்களில் ஆலைக் கனல்பெருக்கு.  
மெய்ந் நெருப்பாக மேதினி எங்கும் திரிக.  
ஆதிஜோதியே! அனற் கொழுந்தே!  
நின்னை வேண்டினோம்  
இந்த எளியவர் வாழ்வு வெளிச்சமுறும் பொருட்டாக.  
தீயே உன்னை அழைத்தனம்  
தீயவரைச் சென்றுதீண்டுதற்காக.  
சாதி இன, மத நிற வெறி  
எந்தெந்த மூலை முடக்கிலே காணினும்  
அவற்றை  
நீக்கமற எரித்து நீறாக்கும் பொருட்டாக.  
**சு.வில்வரத்தினம்**  
அகங்களும் முகங்களும் இதழில் இருந்து  
(1985)

சினிமா

செய்தி

## விவேக் மகன் இறப்பிற்கு தங்கள் இரங்கலை தெரிவித்த பிரபலங்கள்



தன் நகைச்சுவையால் ஒட்டுமொத்த தமிழகத்தையும் சிரிக்க வைத்தவர் விவேக். ஆனால், அவரின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் பல சோகங்களை சந்தித்து வருகிறார்.

இவரின் மகன் பிரசன்னா மூளைக்காய்ச்சலால் சிகிச்சை பலனின்றி இறந்தார். இச்சம்பவம் எல்லோரையும் அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியது.

இதை தொடர்ந்து பல திரைப்பிரபலங்கள் தங்கள் இரங்கலை தெரிவித்தனர். நடிகர் அஜித் நேரிலேயே சென்று அஞ்சலி செலுத்தினார். விஜய்யும் தன் இரங்கலை விவேக் குடும்பத்தினருக்கு தெரிவித்ததாக கூறப்படுகின்றது. இதுமட்டுமன்றி பல திரைப்பிரபலங்கள் நேரில் சென்று அஞ்சலி செலுத்தி வருகின்றனர்.



# நானும் ரௌடிதான்

தரைவம்சனம்

நானும் ரௌடிதான்' என உதார் சீன் போட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒருவன், ஒரு காதலுக்காக நிஜமாகவே ரௌடியானால்..? அம்மாவுக்கு, விஜய் சேதுபதியை பொலிஸ் ஆக்கவேண்டும் என ஆசை.

ஆனால், கெட்ட பொலிஸாக இருப்பதைவிட நல்ல ரௌடியாக இருக்கலாம் என்பது விஜய் சேதுபதி பிளான். பெற்றோரைக் கொன்ற ரௌடி பார்த்தீபனைப் பழிவாங்கத் துடிக்கிறார் நயன் தாரா.

இவரைக் கண்டதும் விஜய் சேதுபதிக்குக் காதல். ஆனால், பார்த்தீபனைக் கொன்றால் மட்டுமே தன் காதல் கிடைக்கும் என நயன் டீல் போட, விஜய் சேதுபதி என்ன செய்தார், பார்த்தீபன் என்ன ஆனார் என்பது காமெடி மிக்ஸர் க்ளைமாக்ஸ்! ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை காமெடி பரேடு. சீன் பிடிப்பதைவிட நச்சுகிச்சு

வசனங்களால் சாதாரண சீனைக்கூட ஸ்பெஷல் ஆக்கியிருக்கும் இயக்குநர் விக்கினேஷ் சிவனுக்கு சபாஷ். விஜய் சேதுபதி-நயன் தாரா இடையிலான அந்த "பிராண்ட் நியூ லிப்லாக் உரையாடலுக்கு" இன்னொரு சபாஷ்!

சின்ன இடைவேளைக்குப் பிறகு ஃபுல் ஃபார்ம் விஜய் சேதுபதி. "சம்பவம் நடக்கிறப்ப யாரும் குறுக்கப் பேசக் கூடாது" என ரௌடி பந்தாவுடன் உலாத்துவதும், "பேபி... ஆர் யூ ஓ.கே.? என நயனிடம் கிறங்குவதும், அதனைக் க்ளைமாக்ஸில் பார்த்தீபனிடம், "ஸ்டெடியா நில்லுங்க சார்.

கண்டிப்பா குத்திடவா! என உளறுவதுமாக... செம வாத்தியாரே! "நயன் தாரா இவ்ளோ அழகா... நயன் தாரா இவ்ளோ திறமைசாலியா? என காட்சிக்குக் காட்சி அசரடிக்கிறார்.

"யார்கிட்டயும் சொல்லறாதீங்க" என கொஞ்சிக் கெஞ்சுவதும், டைட் டி-ஷர்ட் - ஸ்கர்ட் களிலேயே (தீபாவளி ஹாட் பெஷன் நயன் ஸ்கர்ட்!) கொள்ளை அழகைக் கொட்டுவதுமாக... பின்னிட்டுங்க நயன். அதுவும் "இதழ் முத்த க்ளோஸ்ப் காட்சியில் உதட்டு அசைவுகளிலேயே அபிநயங்களைக் கொட்டியிருக்கும் அந்த க்யூட்டினெஸ்... சான்ஸே இல்லை!



காமெடி சரவெடி வெடித்திருக்கிறார் ஆர்.ஜே பாலாஜி. பச்சைவேட்டி கட்டிக்கொண்டு, "நான் ஸ்கெட்ச் போடுவேன்..."

நீ அவனைப் போடுவ. அப்புறம்..." என்ற அதகளம் முதல் "இது அட்டகாசப் புலி... ஆவேசப் புலி...என சைடு கேப் டிரெண்டிங் வரை தெறி காமெடி. பார்த்தீபன் ஒரு பக்கம் தெளசண்ட் வாலா வெடிக்க, ஆனந்தராஜும் மன்கூரலிகானும் மறுபக்கம் மத்தாப்பு கொளுத்துகிறார்கள்.

பட்டம் முழுக்க காமெடி களேபரங்கள்தான். ஆனால், அதை எல்லாம் ரசிக்க லாஜிக்கை லக்கேஜாக நினைத்து தியேட்டர் வெளியிலேயே விட்டுவர வேண்டும் என்பதுதான் நெருடல். பின்பாதி நீளத்தை, யோசிக்காமல் குறைத்திருக்கலாம். "நானும் ரௌடிதான்..." பாடலில் அதிரவும், "தங்கமே..." பாடலில் உருகவும்வைக்கிறது அளிசுரத் இசை.

பேயைப் பார்த்துப் பம்மிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் சினிமா ரசிகர்களைக் கட்டிப்போட்டு மிரட்டி மிரட்டிச் சிரிக்கவைக்கிறான் இந்த ரௌடி!

Dhanush  
@dhanushkraj

Follow

My heartfelt condolences to @Actor\_Viveksir and his family. May his son's soul rest in peace.

8:12 PM - 29 Oct 2015

722 1,249

Jayam Ravi  
@actor\_jayamravi

Follow

Shattered to see @Actor\_Viveksir & his family endure this tragedy. Praying for strength for them to overcome their loss. RIP Prasanna

9:53 PM - 29 Oct 2015

158 344

Arya  
@arya\_offi

Follow

Shocked to hear about the sudden death of @Actor\_Viveks son #Prasanna strength to the family nd friends #RIP

5:38 PM - 29 Oct 2015

260 418

khushbusundar  
@khushbusundar

Follow

Sleep evades. .thoughts r with #Vivekn family..at times pain is so deep tat u don't want 2 face the reality..I am in tat mode now..

11:55 PM - 29 Oct 2015

50 150

## கபாலி படத்தின் அதிகப்படியான காட்சிகள் மலேசியாவில்



ரஜினிகாந்த் நடிக்கும் கபாலி படத்திற்கான முதல் பாதி ஷூட்டிங் சென்னையில் நடந்து முடிந்ததைத் தொடர்ந்து, மொத்த படமும் மலேசியாவில் முகாமிட்டிருக்கிறது. ஒரு மாதம் முழுவதும் மலேசியாவில் படப்பிடிப்பு நடைபெறவிருக்கிறது.

கபாலி படத்திற்கான 75 சதவிகித காட்சிகள் மலேசியாவின் சில்லாங் மற்றும் மலாகா பகுதியில் தான் நடைபெறவிருப்பதாக சொல்லப்படுகிறது. இதற்காக சிறப்பு அனுமதியுடன் மலேசியாவில் பிஸியாக ஷூட்டிங் வேலையில் இருக்கிறது கபாலி குழு.

கேங்ஸ்ட்ராக ரஜினி நடிக்கும் இப்படத்தில் ராதிகா ஆப்தே ரஜினியின் மனைவியாகவும், தன்ஷிகா மகளாகவும் நடிக்கிறார்கள். மெட்ராஸ் ரஞ்சித் இயக்கும் இப்படத்தில் ரித்விகா எதிர்நாயகியாக நடிக்கிறார்.

கபாலி பட தயாரிப்பாளர் தானு இப்படத்தை 2016 கோடை விடுமுறைக்கு வெளியிட திட்டமிட்டுவருகிறாராம்.

43/100

MVK

# வடக்கிலிருந்து படைகளை முற்றாக அகற்ற வேண்டும்

**வ**டக்கிலிருந்து படைகளை முற்றாக விலக்க வேண்டும் என்பதில் தமிழர்கள் உறுதியாகவுள்ளனர் என்பதை அரசு தரப்பினர் நன்கு உணர்ந்திருந்தும் படைகளை விலக்குவதில் பாராமுகமாகவேயுள்ளனர்.

இனத்துவேசத்துடன் செயற்படும் சிங்களப் படைகள் தமிழருக்கு ஒரு போதும் பாதுகாப்பை வழங்க முடியாது என்ற கூற்றை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் தமிழரின் இந்த நிலைப்பாடுள்ளது.

தமிழர்கள் அனைவருமே பயங்கரவாதிகள் என்ற சிங்கள அரசின் போக்கு மாறும்வரை தமிழரின் இந்த நிலைப்பாட்டிலும் மாற்றம் ஏற்படாது. சிங்களவர்களுடன் தமிழர்கள் இணைந்து வாழ்வழி வகைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்காத ஆட்சியாளர்கள் நாட்டைப் பிரிக்க அனுமதிக்க முடியாது என்று கூறி தமிழினத்தையே அடக்கி ஒடுக்கி அழிக்கப்பார்க்கின்றனர்.

தமிழின அழிப்பில் கணிசமான அளவு வெற்றி கண்டுள்ள சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் மீதமுள்ள தமிழர்களையும் அழித்தொழித்து விட்டு சிங்களவர்கள் மட்டும் வாழும் தீவாக இலங்கையை மாற்றும் நடவடிக்கைகளையும் முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

தமிழர்களின் பூர்வீக நிலங்களில் படைகளின் பிரசன்னத்தை அதிகரித்துள்ள அரசு அங்கு சிங்களவர்களை குடியேற்றும் பணிகளையும் மிக மிக துரிதகதியில் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

வடக்கில் ஏற்கனவே பல பிரதேசங்கள் சிங்களமயமாக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள தமிழர்களின் பூர்வீக நிலங்களிலும் சிங்களக் குடியேற்றங்களை விஸ்தரித்துள்ளது. இன்னும் விஸ்தரிக்க திட்டமிட்டுள்ளது.

சிங்களக் குடியேற்றங்களுக்கு ஒத்தாசை வழங்குவதற்காக படைகளை வடக்கில் நிலைநிறுத்தியுள்ள அரசு, மக்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கவும் பயங்கரவாதிகள் மீண்டும் உருவாகாமல் தடுக்கவுமே படைகளை அகற்றாமல் உள்ளதாக பசப்பு வார்த்தைகளை கூறி வருகின்றது.

சிங்களப் படைகளிடமிருந்து பாதுகாப்புக்கோரும் தமிழர்கள் அப்படைகளின் பாது

காப்பை எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள். இதைப் பலமுறை தமிழர்கள் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

தமிழரின் பூர்வீக நிலங்களில் நிலை கொண்டிருள்ள படைகள் மக்களின் இயல்புவாழ்க்கைக்கும் பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் முக்கிய காரணியாக விளங்குகின்றன.

போர்க்காலத்தில் பாரிய நெருக்கடிகளை தமிழர்கள் எதிர்கொள்ள படைகளே முக்கிய காரணம் என்பதாலும் போரின் பின்னரும் அப்படைகளின் நெருக்கடிகள் தொடர்வதாலும் படை வில

த்துவதில்லை என்பதிலும் மகிந்த அரசு உறுதியாக இருந்தது என்று கூற முடியும்.

முன்னாள் வடக்கு மாகாண ஆளுநராக இராணுவ அதிகாரியான மேஜர் ஜெனரல் ஜி. ஏ. சந்திரசிறியை தமிழர்களின் எதிர்ப்புக்களையும் பொருட்படுத்தாமல் அப்பதவியிலேயே வைத்திருந்ததையும் சிவில் நிர்வாகத்தில் இராணுவத் தலையீடுகளுக்கு அதிகளவு அதிகாரங்களை வழங்கியதையும் குறிப்பிட முடியும்.

மகிந்தவின் ஆட்சியில் நாட்



கலை வடக்கு மாகாண மக்கள் அதிகளவில் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றனர்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் காலத்தில் அவர்களால் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும் பகுதிகளை உயர் பாதுகாப்பு வலயமாகப் பிரகடனப்படுத்தி அபகரிக்கும் திட்டத்தை மகிந்த அரசு மேற்கொண்டது. இதற்கு படைகளையே கருவியாக பயன்படுத்தியது அரசு.

தமிழ் மக்களின் காணிகளை மீளக்கையளித்து மீள்குடியேற்றத்துக்கு அரசு அனுமதியளிக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் வடபகுதியில் பல போராட்

டிகள் வேறு எந்தப்பகுதியிலும் இல்லாத அளவுக்கு படைப் பிரசன்னம் வடக்கில் இருந்தது. தற்போதும் உள்ளது. இதை மகிந்த அரசு மறுக்கவில்லை. மாறாக அதை நியாயப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்திருந்தது.

போரால் அதிகளவு பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தை சேர்ந்த தமிழ் மக்களுக்கு தொந்தரவுகளை மீண்டும் மீண்டும் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காகவே மகிந்த படைவிலக்கலை மறுத்து வந்தார்.

நிலைமை இவ்வாறு இருக்க, தமிழ் மக்கள் மகிந்தவைப் புறக்

காரம் தொடர்பாக அமெரிக்கத் தூதர் கத்தரின் ஸெசல் உள்ளிட்ட குழுவினரிடம் வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

வடக்கு மாகாணத்திலுள்ள பல பெண்கள் இராணுவத்தினரின் பாலியல் தொந்தரவுகளுக்கு உட்படுவதையும் அச்சுறுத்தல்களுக்கு முகம்கொடுத்து வருவதையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார் முதலமைச்சர்.

வடக்கு மாகாணத்தில் போருக்கு முன்னரான காலப்பகுதியில் பெண்கள் தமது வாழ்வாதாரத்தில் சிறந்த நிலையில் இருந்தார்கள். ஆனால் போருக்கு பின்னரான காலத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்குள்ளாகி வாழ்வாதாரத்தை தொலைத்துள்ளனர் என்பதையும் முதலமைச்சர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

ஒரு மாகாணத்தின் முதலமைச்சர் இந்த விடயத்தை வெளிப்படுத்தும் போது மக்கள் எத்தகைய இன்னல்களை எதிர்கொண்டுள்ளனர் என்பதை அமெரிக்கக் குழுவினர் நன்குணர்ந்திருப்பர்.

ஆனால், ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் கூட்டத்தொடரில் இலங்கைக்கு சார்பான தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்து போர்க் குற்றவாளிகளை காப்பாற்றும் அரசின் முயற்சிகளுக்கு துணைபோன நாட்டின் குழுவினர்களுக்கு இதனைக் கூறுவதால் பயனில்லை என்ற ஆதங்கமும் தமிழருக்குள்ளது.

இருப்பினும் இனியாவது சர்வதேச நாடுகள் தமிழருக்கு கருணை காட்டும் என்று கருதி தமிழ் பெண்களின் அவல நிலையை முதலமைச்சர் வெளிப்படுத்தியிருக்கலாம்.

எதுவாயினும் வடக்கு மாகாண

முதலமைச்சர்.

தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் மக்களுக்கு வாக்குறுதிகளை அள்ளி வீசிவிட்டு வெற்றி பெற்றவுடன் மக்களைவிட்டு பிரிந்து தூர விலகிச் செல்லும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளுக்கு மத்தியில் வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் மக்களுடனேயே வாழ்ந்து மக்களின் தேவைகளை நன்கு அறிந்து அவர்களின் குரலாக ஒலிப்பதும் என்றோ ஒருநாள் விடிவை ஏற்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கையை கொடுத்துள்ளது.

வடக்கு மாகாண முதலமைச்சருடன் ஏனைய தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் இணைந்து மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைப் போக்கொருமித்து குரலெழுப்ப வேண்டும். பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நீதியைப் பெற்றுக்கொடுக்கவும் எதிர்கால வாழ்க்கையாவது சுதந்திரமான நிம்மதியான வாழ்க்கையாக அமைய ஒத்தாசை வழங்க வேண்டும்.

பாதுகாப்பு வழங்குகின்றோம் என்ற போர்வையில் படையினர் தமிழ்ப் பெண்களுக்கு பாலியல் தொல்லைகளைக் கொடுப்பதை தடுத்து நிறுத்தவடக்கிலிருந்து படைகளை முற்றாக வெளியேற்ற பாடுபட வேண்டும். போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு இந்திய அரசு கட்டிக்கொடுத்து பாவத்தைப் போக்க முற்பட்ட வீட்டுத்திட்டங்களை வழங்கக்கூட திருந்தாத ஜென்மங்கள் சில பாலியல் இலஞ்சம் கோரியதாக எழுந்துள்ள புகார்களை உரிய முறையில் விசாரித்து தயவு தாட்சண்யம் இன்றி தண்டனை வழங்கவேண்டும்.

தமிழ்ப் பெண்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டுள்ள பாலியல் வன்கொடுமைகளிலிருந்து மீட்க மைத்திரி அரசிடம் தொடர்ந்து அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும். ஐ.நாவிடம் முறையிடுவோம், சர்வதேசத்திடம் முறையிடுவோம் என்று அறிக்கை அரசியல் செய்யாத மக்கள் பிரதிநிதிகளாக நடைமுறைக்கு சாத்தியமான முயற்சிகளை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

இனியாவது அரசியல் போட்டிகளை மறந்து மக்கள் பிரதிநிதிகள் என்ற நிலைப்பாட்டை மக்களுக்கான பணிகளை முன்னெடுக்க தமிழ் அரசியல்வாதிகள் முன்வர வேண்டும்.

## பெண்களைப் பாலியல் தொல்லைகளிலிருந்து மீட்டெடுக்க மைத்திரி அரசு முன்வரவேண்டும்

டங்களை மக்களும் மக்கள் பிரதிநிதிகளும் முன்னெடுத்திருந்தனர்.

ஆனால், மகிந்த அரசு மக்களின் போராட்டங்களுக்கு மதிப்பளிக்கத் தவறிய அதேவேளை படைகளுக்காக காணிகளை சுவீகரிப்பதிலேயே அதிகளவு அக்கறையை செலுத்தியிருந்தது.

இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வடபகுதியை வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதிலும் சிவில் நிர்வாகத்தை அமுல்படு

கணித்து மைத்திரி அரசு ஆட்சி அமைக்க ஒத்துழைத்தனர். ஆனால் ஆட்சிமாறினாலும் காட்சி மாறவில்லை.

மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு பாங்கம் விளைவிக்கும் பணியில் இராணுவம் உள்ளிட்ட படையினர் தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

இதனை அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் மேற்கொண்ட உலகப் பெண்கள் விவ

முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனின் கூற்றின் ஊடாக ஒரு உண்மை மீண்டும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. வடக்குப் பெண்கள் நிம்மதியை இழந்துள்ளனர் என்பதே அது.

அதேவேளை வடக்கிலிருந்து இராணுவம் உள்ளிட்ட படையினர் வெளியேற்றப்பட வேண்டும் என்ற பலவருடக் கோரிக்கையினையும் மீண்டும் நினைவுபடுத்தியுள்ளார்

# facebook

## நண்பனின் மனைவி



ம் ... போட்டாச்சு பாஸ்கர்... முதல் வகுப்பு ஏ.சி.தான்... ரிஸிவ் பண்ணி டிரையின்லல்ல ஏத்தி விட்டா போதும் சின்ன ஹெல்ப் ஹெல்ப் போனை வைடா ராஸ் கல் இது கூட செய்யலைன்னா என்னடா பிரண்ட்?

பாஸ்கர் என் பள்ளித் தோழன். என் தோலில் திட்டு திட்டாக இருந்த வெள்ளையைக் கண்டு மற்றவர்கள் ஒதுங்கி சென்ற போது ,அருவருப்பு இல்லாமல் என்னை அணைத்துக் கொண்டு நட்பு பாராட்டியவன்.

இரண்டு பேரும் ஒன்றாகத் தான் மெட்ராசுக்குப் படிக்க வந்தோம். இரண்டு வருடம் சேர்ந்து ஓடிய ஓட்டம் அதன்பின் தடம் மாறி ஓட ஆரம்பித்து விட்டது.

நான் கல்லூரியில் நுழைய அவன் இஞ்சினியரிங் கல்லூரியில் நுழைந்தான். அப்போது இந்தியாவில் பிரபலமாக ஆரம்பித்து இருந்த கம்ப்யூட்டரும் கற்க ஆரம்பித்தான்.முடித்தான். அப்படியே சிங்கப்பூர் போனான். அங்கே அஞ்சுவருடம் ,அங்கிருந்து அப்படியே அமெரிக்கா போய் விட்டான்.

கடிதங்களிலும் நட்பு தொடர்ந்தது. நான் செட்டியார் வேஸ்ட் பேப்பர் கம்பனியில் கணக்கு எழுதிக்கொண்டிருந்தேன். அமெ

ரிக்காவில் செட்டில் ஆகி கிரீன் காட்டும் வாங்கி விட்டான் அவன். கும்பகோணத்தில் பெண் பார்க்கப் போன போது என்னை யும் அழைத்துப் போனான். போகும் போதே சொன்னான், சங்கர், பொண்ணு உனக்கும் புடிச்சிருந்தாதான் கல்யாணம் குரூபகம் வச்சுக்கோ !

பெண் பார்க்கப் போன இடத்தில் பெண்ணில் சில சொந்தங்கள் என் முதுகு வழியாக இதயத்தில் குத்தின. அந்த வலியை மறைத்துக் கொண்டு பொண்ணு சுப்பர்டா... உன்னோட கலருக்கும் பர்ஸ்னாலிட் டிக்கும் அிட்டகாச மேட்ச் என் நேன் பாஸ்கரிடம்.

பின்,திருமண நாளன்று மாப் பிள்ளைத் தோழனாக என்னை உட்காரச் சொன்னான். நான் உட்கார்ந்ததும் அவளின் சில சொந்தங்கள் என்னைப் பார்த்து முகம் சுளித்தன.சிலதுகள் வாய்விட்டே சொல்லின.

பாஸ்கர் மணவறையில் இருந்து எழுந்தே விட்டான். நாந்தான் அவனை சமாதானப் படுத்தி உட்கார வைத்தேன். அத்தனை எதிர்ப்புகளுக்கிடையே பாஸ்கரன் பிடிவாதத்தால், மாப்பிள்ளைத் தோழனாக உட்கார்ந்திருந்தேன்.

அமெரிக்கா திரும்பி, குழந்தைப் பிறந்ததும் எனக்கு போட்டோ அனுப்பியிருந்தான்.

சங்கர் குழந்தையின் முதல் போட்டோ இதுதான்... உனக்கு தான் அனுப்பியிருக்கிறேன். என்று எழுதியிருந்தான்.

சத்தியம் அன்றிரவு நான் நெகிழ்ந்து அழுதேன்.

ட்ராலியை விடுங்க...!ஏற்பாடு

செய்து இருந்த கார் வரை ட்ராலியை தள்ளி வந்தேன்.அவள் நான்கடி தள்ளியே நடந்து வந்தாள்.

லக்கேஜ்களை டிக்கியில் ஏற்றும் போது ,”என்னை ஏதாவது ஒரு நல்ல ஹோட்டல்ல இறக்கி விடுங்க.அங்க தங்கிக்க நேன்..”என்றாள். வீட்டுக்கு நான் இழுக்க அவள் என்னைப் புழுவைப் பார்ப்பது போல் பார்த்தாள். ஹோட்டல் ரிசப்ஷனில் அவளே பணம் கட்டி அறையைப் பதிவு செய்தாள். நான் சத்தமில்லாமல் நின்று கொண்டிருந்தேன்.

பாண்டியனுக்கு டிக்கெட் போட சொல்லியிருக்காறாமே? அது வீட்டுல இருக்கு நாளைக்கு நேரா ஸ்டேஷனுக்கு எடுத்துட்டு வந்திடுங்க, இல்ல உங்களுக்கு சிரமம்ன்னா இங்க ரிசப்ஷனில்ல கொண்டு வந்து கொடுத்துட்டுப் போயிடுங்க.

இல்ல எனக்கு சிரமம் இல்ல எடுத்துட்டு ஸ்டேஷனுக்கு வநேன்... வீடு திரும்பியதும் என் மனைவி கேட்டாள்.என்னங்க அவங்க எங்க... சாப்பாடு எல்லாம் ரெடி பண்ணி வச்சிருக்கேன்... வரலையா? என மெளனம் அவளுக்கு நிறைய விடயங்களைப் புரிய வைத்திருக்கும். என்னை வருத்தமாகப் பார்த்தாள்.

என்னங்க... விடுப்பா... நெருஞ்சி கருவேலம் இப்படி எத்தனையோ முள்ளுல இது ஒண்ணு... மறுநாள் இந்தப் பழங்கள் உள்ளே கம்பார்ட் மெண்டில் ஏறி உட்கார்ந்தவளிடம் நீட்டினேன். அவள் அதை கையை நீட்டிக் கூட வாங்கவில்லை. பக்கத்தில் வைத்தேன். ஸ்டேஷனில் அதற்கே உண்டான

இரைச்சல்கள். அவள் மடியில் இருந்த குழந்தையைப் பார்த்தேன்.

அப்படியே பாஸ்கரை உரித்து வைத்திருந்தது போல் இருந்தது. பாஸ்கரனின் அதே வீச்சுக் கண்கள்.நட்பு தேடும் கண்கள்.

ரயில் கிளம்ப...நான் கையாட்ட பதிலுக்கு அவள் சின்ன அசைவு கூட செய்ய வில்லை.நான் பிளாட்பாரத்தில் நெடு நேரம் கையை ஆட்டிக் கொண்டே நின்று இருந்தேன்.

மறுநாள் கம்பனியில் நுழைந்ததுமே செட்டியார், உன் பிரண்ட்டு ரெண்டு தடவை பண்ணிட்டாம்பா”என்றார். நான் உட்கார போன போது போன் அடித்தது.

உனக்காதான் இருக்கும் எடு என்றார் செட்டியார். ரிஸிவரை எடுத்தேன். என்னடா... எப்படியிருக்கு என் குழந்தை? பத்திரமா ஏத்தி அனுப்பிட்டியா... உன் மனைவியிட சமையல் அவளுக்கு பிடிச்சுதா?

ரிஸிவரை காதில் பொருத்தி நெடு நேரம் மெளனித்திருந்தேன். என்னடா சங்கர் ? ஒண்ணுமில்லையா வீ எச் சேப்குழந்தை அப்படியே குட்டி பாஸ்கர்தான்... என்கிட்ட அப்படியே தாவிடுச்சு எப்படினனு தெரியலை... உன் மனைவிக்கு என் மனைவியோட சமையல் ரொம்ப பிடிச்சுப் போச்சு..ரொம்ப சந்தோஷம் அவளுக்கு... ரொம்ப தேங்ஸ்டா வைடா போனை நட்புக்கு என்னடா நன்றி”

அவன் ரிஸீவரை வைக்க, நான் விக்கி விக்கி அழு ஆரம்பித்தேன். குழறிக் கொண்டு வந்த அழுமுகையை என்னால் நிறுத்த முடியவில்லை.

facebook (f) ஃபேஸ்புக் பார்த்ததில் பிடித்தவை... Like 533

Search for people, places and things Nagendram Home

சுரேன் குகதாஸ்

வாழ்க்கை எப்போதும் நிலையாக இருப்பதில்லை

சில சமயம் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம்

எனினும் பிரச்சினைகள் முடிவல்ல, புதிய வாழ்வின் தொடக்கம்

சாள்ஸ் நியூமன்

டிஷன் :- தேவையான MATCH தேவல்லாத MATCH எண்டு எப்பி தெரிஞ்சிக்கறது சனத் ஐயே?

சனத் :- நீ அடிக்கிறது பூராவுமே தேவல்லாத MATCH தான்.

#Sanath #Dilshan

பிரணவநாதன்

நமக்கு பிடிச்சவங்க கிட்ட இருந்து மெசேஞ் வராத போதே தெரிஞ்சுக்கலாம்..

அவங்களுக்கு நம்மல விட ரொம்ப பிடிச்சவங்க நிறைய பேர் இருக்காங்கனு..

கில்லர் மான் ரதன்

நீ கனவில் கண்ட பெண்ணை விட உன்னை கருவில் கண்ட நாயை ரேசி

கஜேந்திரகுமார் சதீஸ்

காதல் ... அன்றுமுதல் இன்றுவரை ...

1990 - 1995	1995 - 2000	2000 - 2005
2005 - 2010	2010 - 2015	2015 - 2020

கன்னட கலங்க வைக்கும் Illeg வேணாம் உ நமக்கு கன்னடர் ஆடுசன் poster ஓட்டும் நண்பன் போலும். # !!

மனிதனின் மறுபக்கம்

எந்த வரிசையில் நின்றாலும் நமக்கு முன்னாடி நிற்பவன் \*சோம்பேறி\*யாகவும் பின்னாடி நிற்பவன் \*அவசரக்கார\*னாகவும் தான் இருப்பார்கள்

https://web.facebook.com/marupakkam2015

நீங்கள் பார்த்த ஃபேஸ்புக்கில் உங்களுக்குப் பிடித்தவை இருந்தால் [www.facebook.com/valampurii](http://www.facebook.com/valampurii) எனும் தளத்தில் பதிவு செய்யுங்கள். அவை உங்கள் பெயர்களுடன் facebook பார்த்ததில் பிடித்தவை பகுதியில் பிரசுரமாகும்.



யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

# சுகமான விடியல்

வலம்புரியின் மருத்துவச்சுடர் 05

### சிந்தனைக்கு...

எம்மவர்களை நாமே நோயாளி ஆக்குவதா?

இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பொழுது வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் வாழும் மக்களின் பல உறவினர்கள் பிறநாடுகளில் வசித்து வருகின்றார்கள். அவர்கள் தாயகத்தில் இருக்கும் தமது உறவுகளை பார்க்கவும் சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் கன்டோஸ் அல்லது சொக்லேட் கொண்டு வராமல் வருவதில்லை. இதன் காரணமாக பல்லாயிரம் கிலோ இலிபு வகைகள் ஆண்டுதோறும் எமது பிரதேசத்திற்குள் வந்துகொண்டுவந்தவன்மை இருக்கின்றன. இவற்றை உண்டு பல்லாயிரம் மக்கள் நோயாளிகளாகக் கொண்டு வருகிறார்கள். இந்த நிலையை தடுப்பதற்கு என்ன செய்யலாம்? சிந்தியுங்கள்.

Dr. சி. சிவசுந்தர்  
வாதுமருத்துவநிபுனர்

உங்கள் வீட்டிலிருக்கும் தாத்தா / பாட்டி அல்லது அம்மா / அப்பாக்கு அடிக்கடி மனக்குழப்பம் / மறதித்தன்மை ஏற்படுகிறதா?

### இதற்கான அறிகுறிகள் என்ன?

- முக்கியமானது மறதித்தன்மை - பொதுவாக அண்மையில் நடந்த விடயங்களை அவர்கள் மறந்துவிடுவர்
- தமது நாளாந்த வேலைகளை செய்வதில் சிரமப்படுவர்.
- அடிக்கடி கோபப்படுவர்
- பொருட்களை இனங்காண்பதில் சிரமம் ஏற்படும்.
- துன்பமோ/இன்பமோ சிறிய அளவில் ஏற்படின் அதை பெரிதாக எடுத்துக்கொள்வார்.
- காய்ச்சல் போன்ற நோய்கள் தொற்றும் போது மனக்குழப்பம் அதிகரித்து தன்னிலை மறப்பர்.

### இது எதனால் ஏற்படுகிறது?

- பொதுவாக வயது அதிகரிக்கும் போது மூளையில் சில மையங்களின் வினைத்திறன் குறைவதால் ஏற்படுகிறது.
- சிலருக்கு பாரிசுவாதம் வந்தபின் ஏற்படுகிறது
- சிலருக்கு வீற்றமின் குறைபாட்டால் ஏற்படுகிறது. (விட்டமின் B12)
- சிலருக்கு தைரோய்ட் ஓமோன் குறைபாட்டால் ஏற்படுகிறது.
- சிலருக்கு மூளையை சுற்றியுள்ள பாயம் கூடுவதால் ஏற்படும்.
- மனச்சோர்வால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இது ஏற்படலாம்.
- சிலவேளை மூளையில் கட்டிகளிருப்பினும் இவ்வாறு ஏற்படலாம்.

### இதை குணமாக்க முடியாதா?

- இது ஏற்பட மேற்கூறிய காரணங்கள் ஏதுமிருப்பின் அவற்றை சரிசெய்வதன்மூலம் குணமாக்கலாம்.
- காரணங்கள் புலப்படாவிடின் இம்மறதித்தன்மை அதிகரிக்கும் வீதத்தை குறைக்க சில மருந்துகளை வழங்கலாம். ஆனால் இம் மருந்துகள் பெரிய அளவில் மாற்றத்தை கொண்டு வராது.

இவர்களை வீட்டில் எப்படி பராமரிப்பது. இவர்களுக்கு கோபம் மற்றும் வெறுப்பு ஏற்படும் போது என்ன செய்யலாம்?

- கூடுதலாக குடும்ப உறுப்பினர்களின் மேலேயே ஏற்படுகிறது.
- எப்போதும் அவர்கள் இருக்கும் இடத்தை அமைதியாக பேணுங்கள்
- கதைக்கும் போது மெதுவாகவும் அன்போடும் கதையுங்கள்
- அவர்களை வேறேதும் வேலைக்குள் தூண்டி திசை மாற

### உங்கள் கருத்து...

கடந்தவாரகேள்விக்கான உங்கள் பதில்கள்

தாகம் எடுக்கும் பொழுது நீங்கள் உண்மையாக அருந்த விரும்புவது...

- சுத்தமான நீர் என்பதற்கு 59 % ஆனவர்களும்,
- தேநீர் அல்லது கோப்பி என்பதற்கு 20% ஆனவர்களும்
- செயற்கைப்பழரசம் அல்லது மென்பானம் என்பதற்கு 7% ஆனவர்களும்
- மென்பானம், சோடா என்பதற்கு 13% ஆனவர்களும்
- இயற்கையின் பழரசம் அல்லது இளநீர் என்பதற்கு 7% ஆனவர்களும், கருத்து தெரிவித்திருந்தார்கள்.

மருத்துவம், ஆரோக்கியம், சுற்றாடல், பாதுகாப்பு சம்பந்தமான உங்கள் சந்தேகங்களையும் இந்த வைத்தியச்சுடர் சம்பந்தமான உங்கள் அபிப்பிராயங்களையும் 078 207 5424 என்ற இலக்கத்திற்கு SMS செய்துவிடுங்கள்.

- றுங்கள்
- ஒருபோதும் அவர்களை தண்டிக்கவோ அல்லது மனம் நோக்கும் வண்ணம் பேசக்கூடாது.
- ஏதேனும் செய்யமுன் அதுபற்றி சிறு விளக்கமளித்தபின் செய்யுங்கள்.

### சுதியாக மனநிலை மாற்றம் ஏற்படுவதை எவ்வாறு தவிர்க்கலாம்?

- இவர்கள் சிறு விடயங்களுக்கு அதிக மகிழ்ச்சி, துக்கம் போன்றவற்றை வெளிக்காட்டுவர்.
- இது புது இடங்களுக்குபோகும் போதும்/ புதிய மனிதர்களை சந்திக்கும் போதும் அல்லது நோய் ஏற்படும் போதும் ஏற்படலாம்.

### மீண்டும் மீண்டும் ஒரே விடயத்தை அவர்கள்கேட்கிறார்களே. அதற்கு என்ன செய்வது?

- அவர்களின் கவனத்தை திசைதிருப்ப ஏதேனும் செய்யலாம்
- அவர்கள் மறந்துபோனால் மீண்டும் அதை ஞாபகப்படுத்த வேண்டாம்.

### அவர்கள்திடீரென சொல்லாமல் வீட்டை விட்டு வெளியேறுகிறார்களே அதற்கு என்ன செய்வது?

- வீட்டை சுற்றியுள்ள பகுதிகள் பாதுகாப்பானவையா என்பதை பரிசோதியுங்கள்.
- அவர்கள் குறிப்பிட்ட சில நேரங்களில் வெளியேறுகிறார்

களாயின் அந்த நேரத்தில் அவர்களை திசை திருப்ப பாருங்கள். அவர்கள் வெளியே செல்லும் போது அணிந்துசெல்லும் செருப்பு, தொப்பி, கண்ணாடி போன்றவற்றை ஒழித்து வைப்புகள். உங்கள் பிரதேச பொலிஸாரிடமும் அயலவர்களிடமும் இதுபற்றி சொல்லிவைப்புகள். அவர்களிடம் இவரின் படத்தையும் கொடுத்து வைப்புகள்.

### அவர்களுக்கு ஏற்படும் நித்திரைக்குழப்பத்தை எப்படி குறைப்பது?

- மாலைவேளைகளில் நடை பயிற்சி கொடுத்தல்
- பகலில் நித்திரை கொள்வதை தவிர்த்தல்
- நித்திரைக்கு செல்லும் நேரத்தை மாறாமல் பேணுதல்
- மாலை வேளையில் புகைபிடித்தல் மற்றும் கோப்பி குடிப்பதை குறைத்தல்
- படுக்கைக்கு செல்லமுன் குளித்தல்
- நித்திரை கொள்ளாமல்தை அமைதியாக பேணல்

### இவர்கள் வீட்டுக்குள்ளேயே இடங்களை மறக்கிறார்களே அதற்கு என்ன செய்வது?

- அவர்களின் அறை சுவரில் தினமும் செய்யவேண்டிய கடமைகளை நேரத்துடன் பட்டியலிடுங்கள்.
- அறையில் கடினாரம் மற்றும் நாட்காட்டி என்பவற்றை தொங்கவிடுங்கள்
- வீட்டின் அமைப்பை படமாய் வரைந்துவைப்புகள். போகுமிடங்களை அம்புக்குறி மூலம் காட்டுங்கள்.

### இவர்கள் தங்களை அறியாமலே சலம் போகிறார்களே அதற்கு என்ன செய்வது?

- ஒவ்வொரு மூன்று மணித்தியாலத்துக்கு ஒரு முறையும் சலத்துக்கு அழைத்து செல்லுங்கள்.
- இரவில் நீராகாரம் கொடுப்பதை குறைப்புகள்
- தூர இடங்களுக்கு அழைத்து செல்வதாயின் அங்குள்ள மலசலகூட வசதியை அறிந்துகொள்ளுங்கள். போகும் போதுமாற்று உடையையும் கொண்டுசெல்லுங்கள்.

### வேறென்ன விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

- சரியான நேரத்தில் உணவு வழங்க வேண்டும்
- அவர்கள் குளிக்கவோ அல்லது உடைமாற்றவோ மறக்கலாம். நீங்கள் ஞாபகம் வைத்து அதை செய்விக்க வேண்டும்.
- பொத்தான்கள் குறைந்த எளிமையான ஆடைகளை அணிவிப்புகள்.

Dr. க. சிவசுந்தன்

### கேள்வி - பதில்

கேள்வி :- எனக்கு உடல் பருமனைக்கட்டுப்படுத்த விருப்பம். ஆனால் எனக்குபசியுடன் இருக்க முடியவில்லை. அதனால் உணவு உண்பதை கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. பசியைக் கட்டுப்படுத்தும் வழி என்ன?

பதில் :- உங்கள் உடல் பருமனைக் குறைக்க நீங்கள் பசியுடன் இருக்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. உங்கள் நிறையைக் குறைக்கும் முயற்சியில் பசி என்ற பிரச்சினையை வெற்றிகரமாக கையாள்வதற்கு பின்வரும் யுக்திகளைகையாண்டு பாருங்கள்.

- நீங்கள் உட்கொள்ளும் உணவில் கலோரிகுறைந்த உணவுகளை உட்கொள்ளல் (மரக்கறி, பழவகைகளை அதிகளவு உட்கொள்ளல், மாச்சத்து, எண்ணெய் சேர்ந்த உணவுகளை குறைந்தளவில் உட்கொள்ளல்).
- உணவின் கனஅளவு குறையாது பார்த்துக்கொள்ளல்
- சாப்பிடுவதற்கு அரைமணித்தியாலத்திற்கு முன்பு பழவகைகளை உட்கொள்ளல். (கொய்யா, ஜம்பு, பப்பாப்பழம், வாழைப்பழம்...)
- இரண்டுமணித்தியாலங்களிற்கு ஒருமுறை சீனி சேர்க்காத தேநீர், கோப்பி, மோர், தேசிக்காய் தண்ணீர், இளநீர் போன்ற பானங்களை அருந்துதல் அல்லது பழவகைகளை உட்கொள்ளல்.