



தமிழின் முதல்தர
வார இதழ்

தீபம்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 59 • 18.09.2016

யாழின் முன்னணி ஆங்கில
கற்கைநெறி நிறுவனம்



LONDON METROPOLITAN COLLEGE

HOT LINE : 021 753 8395

இதற்கும் ஐநாவிற்குத்தான்

போக வேண்டுமா?

வவுனியா மக்களின் அந்தரீப்பு

07

மட்டக்களப்பின்

காதல் மையங்கள்

20

ஏறாவூர் இரட்டை

கொலையில்

நடந்ததென்ன?

22



உடுவில்
உண்மை
எந்தப்பக்கம்?

பிரபாகரன் சொன்ன இரகசியம்

f Home 10



www.facebook.com/velauthampillai.ruxshan

எதற்கு குழந்தை அழுகிறது என தெரியாமலே கைத்தொலைபேசியை கொடுத்து அழுகையை நிறுத்துகிறாள் தற்காலத்து தாய்



www.facebook.com/ahilan.nadarajah

ஸ்கூல் டீச்சர் இரக்கிறதும் ஊருக்குள்ள வாத்தியாரா இருக்கிறதும் வேற வேற டபிள் ஆக்சன் சப்ஜெக்ட்



www.facebook.com/gopahan

சம்பூர் நிலக்கரி அனல்மின் நிலையம் கைவிடப்பட்டது உத்தியோக அறிவிப்பு. இன்று காலை உச்சநீதிமன்றிலே மின்சக்தி எரிசக்தி அமைச்சின் செயலாளரினால் சம்பூர் நிலக்கரி அனல்மின் நிலையம் கைவிடப்பட்டுவிட்டதாக உத்தியோக ரீதியாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இச் செய்தியை இந்த நீண்ட போராட்டம் தோறும் வியர்வை சிந்தி உழைத்த அத்தனை தோழர்களுக்கும் போராடிய மக்களுக்கும் அறிவிக்கின்றேன். ஒரு மக்கள் போராட்டம் இலங்கையிலே அரசின் காதுகளுக்குச் சென்று சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்போராட்டத்தின் ஒவ்வொரு படக்கற்களையும் வலுவாக்க இரவு பகல் பாராது உழைத்திருக்கிறோம். இலங்கை முழுவதும் நம்முடன் சமூக அக்கறை கொண்ட ஏராளமான தனி மனிதர்களும் அமைப்புக்களும் இப்போராட்டம் முழுவதும் கூடவே பயணித்திருக்கின்றார்கள். வெயிலையும் மழையையும் பாராது உணவின்றி தண்ணீரின்றி எம்மக்கள் வீதிகளில் நின்று இந்த நாளுக்காக தொண்டை வரள வரள கோசமிட்டிருக்கின்றோம். அவர்களை என்னி நகையாடி கடந்து சென்ற எல்லா உள்ளங்களையும் இச்செய்தி சென்று சேரட்டும். அடுத்த முறை மக்கள் போராட்டத்தை நகைப்பதற்கு முன்பாக அவர்கள் தலைகள் வெட்கிக் குனியட்டும். புலம் பெயர் குழலிலிருந்து எமக்கான தாழீக ஆதரவை வழங்கிய அனைத்து நல் உள்ளங்களையும் கொழும்புவில் இம்மாற்றத்திற்கென குரல் கொடுத்த அனைவரையும் நாம் நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறோம். நன்றிகள் சொல்வதெற்கென நீண்ட பட்டியல் காத்திருக்கின்றது. அவற்றை பின்னர் பதிவிடுகிறேன். இது முதல் வெற்றி மட்டுமே. எம்மக்களிடம் இருந்து அடாவடியாகப் பறிக்கப்பட்ட நிலங்களை மீட்டாக வேண்டும். இந்த நாட்டிலே உழைக்கும் ஏழை மக்களை மையப்படுத்தி நடைபெறும் அனைத்து அடக்குமுறைகளுக்காகவும் போராடுகின்ற ஒரு அமைப்பை கட்டியெழுப்ப வேண்டும். நீண்ட பயணத்தாரம் இருக்கிறது செல்வதற்கு. இந்த வெற்றியை ஒரு இழைப்பாறலாக எடுத்துக் கொண்டு முன்னேறலாம்.

ரஜினியை தொடர்ந்து பிரபுதேவா இல்லத்திற்கும் போலீஸ் பாதுகாப்பு-செய்தி



#டேய் நீங்க பாதுகாப்பு கொடுத்தேறகு தானடா பிரபுதேவா கண்டன தெரியும் அந்தளவக்கு பச்சை மண்ணுடா நாக்க

ஒரு புலி தன் கல்யாணத்தைக்கூட காட்டுல எல்லா அனிமல்சுக்கும் இன்விட்டேஷன் கொடுக்கப் போச்சு...

அப்போ அங்கே ஓடிவந்த ஒரு பூனை பயங்கரமா உருண்டு உருண்டு சிரிச்சது...! பயங்கர காண்டான புலி, ஏண்டா சிரிக்கிறேன்னு கேட்டுச்சு அதுக்கு அந்த பூனை கஷ்டப்பட்டு சிரிப்பை அடக்கிக்கிட்டு, நானும் கல்யாணத்தைக்கு முன்னாய் புலியாத்தான் இருந்தேண்டானனு சொல்லிட்டு ஓடிப்போய்ருச்சு!



க்ளிக் பக்கம்

பூவுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் இரகசியத்தை தேடுகிறதா இந்த எறும்பு?

என்னைப்பற்றி: நான் வேராசா பிரசாந், உடைகவியலாளராக செயற்படுகிறேன். புகைப்படங்கள் எடுப்பதில் நிறைய ஆர்வம்.



படம்: தேவராசா பிரசாந்
இடம்: யாழ்ப்பாணம்



குறிப்பு: உங்கள் படங்களையும் அனுப்பி வையுங்கள் editor@deepam.lk



அசல் யாழ்ப்பாண சுவை மற்றும் நாம் குன்றாக அனைத்துபாரம்பரிய உணவு வகைகளையும் சுவைத்து மகிழ் தமிழ் மக்களின் அங்கீகாரம் பெற்ற ஓரேயொரு உணவகம்

AACHE

HOT FOOD RESTAURANT

ஆச்சி

ஹாட் பூட் ரெஸ்ட்ரொரன்ட்

மிகவும் சுத்தமானது அத்தோடு மிக மிக தரமானது. செயற்கை சுவையூட்டிகள் அற்றது. யாழ்ப்பாண பாரம்பரியத்தைக் கொண்டது. குறுகிய காலத்தில் அதிகளவான வாடிக்கையாளரைப் பெற்று யாழ்ப்பாணத்தில் தன்னிகரில்லாது முன்னிலை வகிக்கும் ஒரேயொரு உணவகம்.



சகல விதமான வைபவங்களுக்குமான அனைத்து உணவு வகைகளையும் ஓடர் செய்து உடனுக்குடன் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

147, பலாலி வீதி, திருநெல்வேலி.

கிளைகள்

01, நவீன சந்தை, மாணிப்பாய்.

102, கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

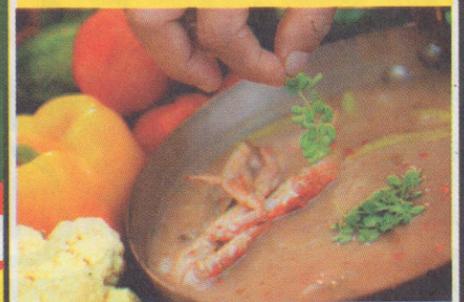
கைதடி கிழக்கு, கைதடி.

தொலைபேசி

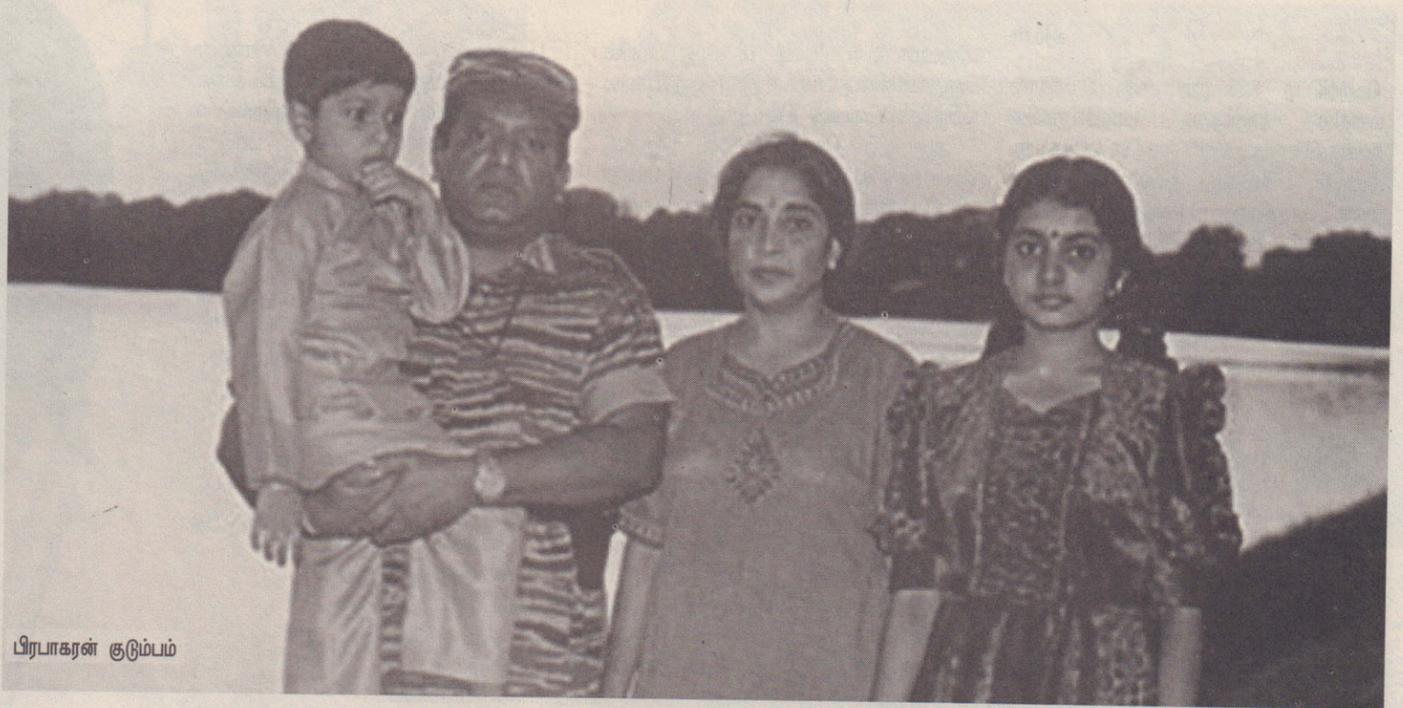
021 222 5001 | 021 205 7455

HOT LINE 021 222 5010

புதன், சனி ஞாயிறு போன்ற நாட்களில் மதியம் சுவையான யாழ். ஒடியல் கூழினை சுவைத்து மகிழலாம்...



தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் இறுதிக்காலம் பற்றிய பல புதிய தகவல்களுடன் ஆரம்பிக்கிறது இந்த தொடர். இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன, ஏன் புலிகள் தோற்றார்கள், களமுனைகளிலும் புலிகளின் கட்டளை மையங்களிலும் நடந்தது என்ன என்பதை இந்த தொடர் வெளிப்படுத்தும். களமுனைகளிலும், கட்டளை மையங்களிலும் இருந்த போராளிகளின் அனுபவ தொகுப்பே இந்த தொடர்.



பிரபாகரன் குடும்பம்

பீஷ்மர்
விடுதலைப்புலிகளுடனான இறுதி யுத்தம் குறித்து “நந்திக்கடலுக்கானபாதை” என்ற நூலை எழுதியுள்ளார் மேஜர் ஜெனரல் கமால் குணரட்ண. பதவியிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பின்னர் நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் பற்றி உயர்வான பல அபிப்பிராயங்களை வெளியிட்டுள்ளார். இறுதி யுத்தத்தில் விடுதலைப்புலிகளின் செயற்பாட்டு திறன், யுத்த முடிவு பற்றியும் எழுதியுள்ளார்.



இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன 1

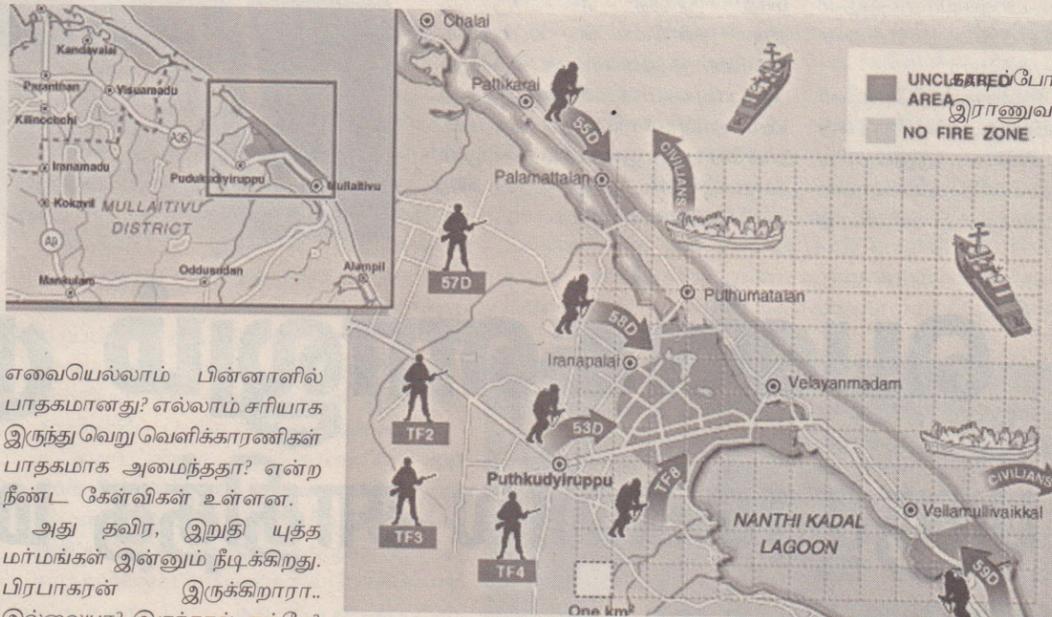
இறுதி யுத்தத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்த இராணுவ படையணிகள் 53, 55, 57, 58, 59 டிவிசன்கள். இதில் 53, 57ம் டிவிசன்கள்தான் புலிகளிற்கு அதிக தலையிடையை கொடுத்த டிவிசன்கள். 57ம் டிவிசன் மன்னாரில் படைநடவடிக்கையை ஆரம்பித்து புலிகளின் ஆளணியை சிறுக்கச்சிறுக்க சேதாரமாக்கியபடி முன்னேறிக்கொண்டிருந்தது. புலிகள் யாழ்நோக்கி நகர முற்பட தடைக்கல்லாக முகமாலையில் 53ம் டிவிசன் அரணமைத்திருந்தது. பின்னர் புதுக்குடியிருப்பிலிருந்து மூர்க்கமான தாக்குதலை ஆரம்பித்திருந்தது.

53வது டிவிசனின் கட்டளை அதிகாரியாக இருந்தவர் மேஜர் ஜெனரல் கமால் குணரட்ண. அவரது நந்திக்கடலுக்கானபாதை நூலில் இறுதி யுத்தத்தில் புலிகள் எப்படி போரிட்டார்கள், புலிகளின் செயற்றிறன் எப்படியிருந்தது, புலிகளின் தளபதிகள் மற்றும் தலைமையின் முடிவு எப்படியமைந்தது என்பது பற்றியே எழுதியுள்ளார். அவர் எதிர் தரப்பில் நின்று போரிட்டதால் பல உள்விவகாரங்கள் தெரியாமல் போயிருக்கலாம்.

2006 இல் மன்னாரில் தொடங்கிய படைநடவடிக்கை வெள்ளாமுனிவாய்க் காலில் 2009 இல் நிறைவடைந்தது. இடைப்பட்ட காலத்தில் என்ன நடந்தது? அபாயத்தை புலிகள் உணராமல் இருந்தனரா? எதிரி தொடர்பாக பிழையான கணக்கு போட்டு விட்டார்களா? என பல கேள்விகள் உள்ளன.

அதனைவிட, விடுதலைப்போராட்டத்தின் வரலாற்று பாதையில் எந்த இடத்தில் சறுக்கியது? நீண்டநாள் நோவு உடலில் திடீரென ஆபத்தை ஏற்படுத்துவது போல எப்பொழுதோ விட்ட பழைய தவறுகள்

முள்ள்வாய்க்காலை முன்னரே எதிர்வுகூறிய பிரபாகரன்



எவையெல்லாம் பின்னாளில் பாதகமானது? எல்லாம் சரியாக இருந்து வெறு வெளிக்காரணிகள் பாதகமாக அமைந்ததா? என்ற நீண்ட கேள்விகள் உள்ளன.

அது தவிர, இறுதி யுத்த மர்மங்கள் இன்னும் நீடிக்கிறது. பிரபாகரன் இருக்கிறாரா.. இல்லையா? இருந்தால் எங்கே? மரணமானால் எப்படி மரணித்தார்? இப்படி ஏராளம் கேள்விகள் தமிழ் சமூகத்தில் பூடகமாகவே உள்ளன. யதார்த்தத்தின் பாற்பட்டு சில விடயங்களை அனுமானிக்க முடிந்தாலும், நமது சமூகத்தில் அது பகிரங்கமாக பேசப்படாமலும் உள்ளது.

இந்த இரகசியங்கள் அவிழ்க்கப்பட வேண்டும். சரி, தவறு, வீரம், அர்ப்பணிப்பு, தியாகம் என ஏராளமானவற்றால் கட்டியெழுப்பப்பட்ட ஒரு சாம்ராஜ்யத்தின் வீழ்ச்சியின் கணங்கள் மனம் நடுங்க வைப்பவை. தானே உருவாக்கிய சாம்ராஜ்யத்தின் வீழ்ச்சியை தனி ஆளாக கடைசி மட்டும் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பிரபாகரன் என்ன செய்தார்? ஒவ்வொரு தளபதிகளாக வீழ்ந்து கொண்டிருக்க, பிரபாகரனின் மனநிலை

எப்படியிருந்தது?

இதுபற்றியெல்லாம் பகிரங்கமாக பேச இதுவரை தமிழர்களிற்கு வாய்ப்பிருக்கவில்லை. புலிகள் அமைப்பில் முடிவுகளை எடுக்கும் தலைமைக்கு நெருக்கமாக இருந்த வர்களையாரும் இதுவரை அதை பேசவில்லை. அப்படியானவர்களுடன் பேசி, அமைப்பின் பல்வேறு பிரிவுகளிலும் இருந்தவர்களுடனும் பேசி, சம்பவங்களை யாரும் தொகுப்பாக்கவில்லை. அந்த குறையை போக்கி, புலிகள் அமைப்பின் உள்வீட்டு தகவல்கள், இறுதி யுத்தகால சம்பவங்களை தொகுப்பாக்கியுள்ளோம். மிக நம்பகமான மூலங்களை கொண்டு தொகுக்கப்பட்டுள்ள இந்த தொடர், புலிகள் பற்றி வெளியாகியிருக்காத பல்வேறு தகவல்களை வெளிப்படுத்தும். குறிப்பாக இறுதி யுத்த தகவல்கள். புலிகள் பற்றி வெளியான தொடர்கள், புத்தகங்களுடன் ஒப்பிடும்போது இது பலத்த அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதை நிச்சயமாக கூறலாம்.

விடுதலைப்புலிகளின் தோல்விக்கு பலரும் பலவிதமான காரணங்களை சொல்கிறார்கள். சர்வதேசகூட்டிணைவு, எதிர்பார்த்த தவிர்கள் வராமை, காட்டிக் கொடுப்பு என ஏராளம் காரணங்கள். இந்த சரிவு ஏதோ எதிர்பாராத விதமாக ஏற்பட்டதா என்பதோற்றத்தை அந்த காரணங்கள் உருவாக்குகின்றன. ஆனால் அது உண்மையல்ல.

சமாதான பேச்சுக்கள் முறியும் தறுவாயிலேயே, பேச்சுக்களை முறித்தால் என்ன நடக்கும் என்பதை பிரபாகரன் அறிந்திருந்தார். யுத்தம் ஆரம்பிக்கும் தறுவாயில், அதிசயங்களை நிகழ்த்தாவிட்டால் என்ன

நடக்குமென்பதை பிரபாகரன் அறிந்தே வைத்திருந்தார். அதை அவர் போராளிகள் மத்தியில் தெளிவாக சொல்லியிருந்தார்.

2009 வருடம் பிறந்த சமயம், பரந்தன் சந்தியை 58வது டிவிசன் கைப்பற்றிவிட்டது. அதற்கு சிலநாட்கள் முன்னர் குடமுருட்டி ஆற்றினோரமாக இரவோடிவராக நகர்ந்து

போக்கு சந்தியில் ஏறி, பரந்தன் சந்தியை இராணுவம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்த சமயம், பரந்தன் சந்திக்காக தீவிரமாக போரிட்டு இழப்பை சந்திக்க விரும்பாமல் தளபதிகள் படையணிகளை பின்னால் நகர்த்தினார்கள். முரசுமோட்டையில் அமைந்துள்ள ஒரு முகாமில் அவசர சந்திப்பு நடந்தது. பிரபாகரனும் வந்தார். பெரும்பாலான முக்கிய தளபதிகள் நின்றார்கள்.

எல்லா தளபதிகளையும் கடுமையாக கடிந்து கொண்டார். அனைவரையும் முன்னரணிற்கு அருகில் சென்று, போராளிகளை உற்சாகப்படுத்தி கடுமையாக யுத்தம் புரியுமாறு சொன்னார். “இனியும்

பின்னால் போய்க் கொண்டிருக்க முடியாது. இப்பிடியே போய்க்கொண்டிருந்தால் விரைவில் எறும்பைப்போல நகக்கி எறிந்து விடுவார்கள்” என கூறினார்.

அன்று போராளிகள் அனைவருக்கும் The 300 Spartans திரைப்படத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பான 300 வீரர்கள் திரைப்படத்தின் சில நிமிட காட்சி காண்பிக்கப்பட்டது. அது படத்தின் இறுதிக்காட்சி. வாழ்வா சாவா என்ற நிலையில் உறுதியுடன் போராடி ஸ்பார்டன் மரணமான காட்சி.

இந்த திரைப்படம் பிரபாகரனிற்கு மிகப்பிடித்தமான திரைப்படமாக இருந்தது. ஸ்பார்டன் 300 வீரர்கள் தமது தாய் நாட்டிற்காக இலட்சக்கணக்கான பாரசீக படையுடன் கடைசிவரை போரிட்டு இறந்த கதை. 300 வீரர்களை தலைமை தாங்கிய மன்னனின் வீரம் திரைப்படத்தில் வெகு அழகாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டது. அவனது இறப்பின் மூலம் அந்த நாட்டிற்கு உடனடியாக விடுதலை சாத்திப்படாவிட்டாலும், விடுதலைக்கான சூழலை ஏற்படுத்தியது தாகதிரைப்படத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. படத்தின் இறுதிக்கட்டத்தில் குறைந்த வீரர்களுடன் நின்ற ஸ்பார்டனை பாரசீகபடை சுற்றிவளைத்தது.

வெட்டைவெளியில் நடந்தது அகோர போர். ஒவ்வொரு வீரராக வீழ், ஸ்பார்டன் சளைக்காமல் போரிட்டு, கடைசியில் மடிந்தான். வெள்ளாமுனிவாய்க் காலிலும் இறுதியில் அப்படியொரு சூழலில் தான் இறுதிப்போர் நிகழ்ந்தது.

(தொடரும்)



300 வீரர்கள் படத்தில்

சியா

'வெற்றிபெற வேண்டும் என்ற வெறிதான் மனதில் இருந்தது. பயிற்சியாளரின் ஊக்குவிப்பு அதனை சாத்தியப்படுத்தியது. தினமும் பயிற்சிக்கு கூட்டிவந்து, முடியும் வரை காத்திருந்து அழைத்து செல்லும் அப்பாதான் எல்லாவற்றிற்கும் காரணம்' என தங்கப்பதக்கத்துடன் நெகிழ்ச்சியாக பேசுகிறார் நிலோஜினி பிரதீபன்.

அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்து முடிந்த அகில இலங்கை பாடசாலை மட்ட

விளையாட்டு போட்டியில் 15 வயது பிரிவில் பளுதூக்கலின் தங்கமகன் இவர். 'குறுகியகால பயிற்சிதான் எமக்கு கிடைத்தது.

ஆனாலும் வெற்றிபெற்றுவிட வேண்டுமென உறுதியாக இருந்ததால் இந்த வெற்றி சாத்தியமாகியுள்ளது. பெற்றோர் எனது பயணத்திற்கு ஆதரவாக இருந்தார்கள். அவர்களால்தான் இது சாத்தியமானது' என்கிறார் தாட்ஷாயினி ராஜேஸ்வரன். 19 வயதிற்குட்பட்டவர்களிற்கான பளுதூக்கலின் வெண்கல மங்கை இவர்.

பளுதூக்கல் என்பது ஆண்களின் விளையாட்டு, பளுதூக்கினால் ஆண்களை போல தோற்றம் வந்துவிடுமென்றெல்லாம் பெண்பிள்ளைகளை சமூகம் மிரட்டிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில், சத்தமின்றி சாத்தித்திருக்கிறார்கள் இந்த மாணவிகள். கண்டி பலிமத்தலாவையில் நடந்த பாடசாலைகளிற்கிடையிலான தேசிய மட்ட போட்டிகளில் பதக்கம் வென்ற யாழ்ப்பாணம் வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலையின் மாணவிகளை சந்தித்து பேசினோம்.



இருபாலை என் சொந்த இடம். அப்பா வியாபாரம் செய்கிறார். ஒரேயொரு குட்டித்தங்கை. நான் வீட்டில் செல்லம். என் விருப்பங்களிற்கு வீட்டில் தடைபோடுவதில்லை. பளுதூக்க விரும்பியபோது வீட்டில் யாருமே தடுக்கவில்லை. அப்பாவே என்னை பயிற்சிக்கு அழைத்துப்போனார் என உற்சாகமாக பேசுகிறார் நிலோஜினி பிரதீபன்.

15 வயது பிரிவின் 58 கிலோபிரிவில் போட்டியிட்ட நிலோஜினி 73 கிலோ பளுதூக்கி தங்கம் வென்றுள்ளார்.

'பாடசாலையில், தெரிந்தவர்களை சந்திக்கும்போ தெல்லாம் பளுதூக்கல் பற்றி எதிர்மறையாகத்தான் பேசினார்கள்.

பளுதூக்கினால் உடல் இறுக்காகி ஆண்கள் போலாகிவிடுவாய். பின்னாளில் வருத்தம் வரும். பெண்கள் அதில் ஈடுபடக்கூடாதென்றெல்லாம் சொன்னார்கள். ஆனால் என் ஹீரோ அப்பாதான் என்னை உற்சாகப்படுத்தினார்.

மற்றவர்களின் கருத்தை கேட்டுக்கொண்டிருக்காமல் துணிந்து முன்செல்ல உதவினார். பயிற்சியாளர் விதன் அமிர்தலிங்கம் சேரின் ஊக்கமும், பயிற்சிகளும் என்னை போட்டிக்கு தயார்படுத்தியது' என்கிறார்.

சிறுவயது முதலே வைத்தியராகுவதுதன் நிரோஜினி யின் கனவு. விளையாட்டுதறையிலும் அதிக நேரத்தை செலவிடுகிறார். கல்வி முக்கியம். விளையாட்டுதறையில் ஊக்குவிப்பு இருந்தால் தொடரும் உத்தேசம் உள்ளதாக கூறுகிறார். தேசிய மட்ட போட்டிகளிற்கான பயிற்சியை

மூன்றுமாதமாகத்தான் பெற்றுள்ளார். தொடர் பயிற்சி இருந்தால், இன்னும் நிறைய சாதிக்கலாமென நம்பிக்கையாக பேசுகிறார்.

வேம்படி மகளிர் பாடசாலையில் பளுதூக்கல் வசதிகள் கிடையாது. பயிற்சிக்காக மத்திய கல்லூரிக்கு செல்ல வேண்டும். பரீட்சை நாட்களில் மாலைகளிலும், மற்ற நாட்களில் காலையிலும் பயிற்சிகள் நடக்கும்.

'வேம்படியில் 8ம் வகுப்பில் basketball விளையாடமிதுராமிஸ்என்னைதெரிவு செய்தார். விளையாட்டு துறையில் ஆர்வத்தையும் அந்த துறையின்; பலத்தையும் காட்டி விட்டவர். அத்தோடு எமது பாடசாலையின் விளையாட்டுதுறைக்கு பொறுப் பான சியாமளா மிஸ்கம் எமக்கு மிகவும் ஆதரவு.

என்னுடைய வெற்றிக்கு காரண மாக இருந்த எல்லோருக்கும் நான் நன்றிக்கடன் பட்டவள். என்னோடு துணையாக இருக்கும் அப்பாவுக்கும் விளையாட்டு துறையில் நான் சாதிப்பது விருப்பம். எனவே அந்த துறையில் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைத்தால் நழுவு விட மாட்டேன்' என்கிறார்.

'பெண்களாலும் முடியும்' பளுதூக்கலில் சாதித்த மாணவிகள்



அகில இலங்கை பாடசாலைகளிற்கிடையிலான விளையாட்டு போட்டியில் 19 வயதுக்குட்பட்டவர்களிற்கான 75 கிலோ பிரிவில் 74.10 கிலோ பளுதூக்கி 3ம் இடத்தைபெற்றுள்ளார் தாட்ஷாயினி ராஜேஸ்வரன்.

'அப்பா வைத்தியர். வைத்தியராக வேண்டும் என்பதுதான் எனதும் எதிர்கால கனவு. அந்த துறையில்தான் அதிக விருப்பம் இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது விளையாட்டு துறையும் பிடித்துபோய் விட்டது. விளையாட்டா வைத்தியராக எனறால் எனது தெரிவு விளையாட்டுதான் என்கிறார்' தாட்ஷாயினி.

பாடசாலையில் டியனம் நவடியட்ட விளையாட்ட

டில் பிரியமாக இருந்தேன். அதிகம் விளையாட்டை விரும்பினாலும் எதை தெரிவு செய்து விளையாடுவது என்ற குழப்பம் இருந்தது. மிதரா மிஸ்தான் எங்களில் கொஞ்சப் பேரை தெரிவு செய்து மத்திய கல்லூரிக்கு பொடி பிறன்ஸ் செய்ய கூட்டி சென்றார். அங்கு சில பயிற்சிகள் வழங்கியபின்னர் என்னையும், நிலோ ஜினியையும் தெரிவுசெய்துபயிற்சிவழங்கினார். மூன்றே மாதங்கள் பயிற்சியில் சாதிக்க வைத்து விட்டார்.

உடல் ஆரோக்கியத்திற்காகபுரோட்டின் உணவுகள், தானியங்கள், பால், சொக்லேற் போன்றவற்றைதான் உட்கொள்ளும்படி பயிற்சியாளர் கூறியிருந்தார். அந்த உணவுகள், பயிற்சிக்கான ஏனைய தேவைகள் எல்லாமே பெற்றோரின் செலவு தான். போட்டிக்கு செல்லும்போதுகூடந்தவரும்பளுதூக்குதலில்சாதித்த எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவி டில்கல் ஸனா தான் முழு ஆதரவாக எம்மோடு கூடவே இருந்தார். அத்தோடு பெற்றோரம் முழுமையான ஆதரவுதான் சாதிக்க வைத்தது' என்றார்.

'இந்ததுறையில் சாதிக்க எனக்கு விருப்பம். மற்ற மாணவிகளும் ஆர்வம் செலுத்த வேண்டுமென விரும்புகிறோம். ஆனால் உணவு, போக்குவரத்து, பயிற்சி வசதிகளை பாடசாலை வழங்க வேண்டும். பழைய மாணவர்கள் இதற்கு உதவலாம். எமது பெற்றோரிடம் வசதியிருந்ததால் எம்மால் சாதிக்க முடிந்தது. அது ஆர்வமுள்ள அனைவருக்கும் இருக்காது.

விளையாட்டில் ஈடுபட்டால் படிக்க முடியாதென்பதெல்லாம்பொய்.பளுதூக்கல் பற்றி பாடசாலைகளில் கூட நல்ல அபிப்பிராயம் கிடையாது. இதையெல்லாம் மாற்ற வேண்டும்' என்று தாட்ஷாயினி கூறுவது சத்திய வார்த்தைகள்.

மாற்றுப்பார்வை வரட்டும்!

மாற்றுத்திறனாளிகளின் நிலை நமது சமூகத்தில் எப்படையிருக்கிறது? மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தெளிவான பார்வை சமூகத்தில், அதிகாரிகளிடத்தில், மக்கள் பிரதிநிதிகளிடத்தில் உள்ளதா?

இது நாம் அனைவரும் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டிய கேள்வி.

சமூகத்தில் பிறப்பால், விபத்துக்களினால் உருவாகும் மாற்று திறனாளிகளின் எண்ணிக்கை குறிப்பிட்ட விகிதத்தில் இருப்பார்கள். இந்த எண்ணிக்கைக்கு மேலதிகமாக, 30 வருட கடும்கூடும் நடந்த தேசத்தில் உருவாகிய மாற்றுத்திறனாளிகளையும் இந்த மண் சுமந்துள்ளது.

உலகில் அதிக கண்ணிவெடிகள் விதைக்கப்பட்ட நாடுகளில் இலங்கையும் ஒன்று. அதிக செறிவாக விதைக்கப்பட்ட நாடுகளில் முதன்மையானது. விதைக்கப்பட்ட கண்ணிகளில் வெடித்தது பாதி, மீட்டது மீதி. ஏறிகணை, விமானத்தாக்குதல், போராட்ட அமைப்பு மற்றும் இராணுவத்தில் இருந்தவர்கள் என மாற்றுத்திறனாளிகளின் எண்ணிக்கை ஏராளம்.

ஆனால் மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தேசிய வேலைத்திட்டம் அல்லது பார்வை எதுவுமே இலங்கையிடம் இல்லை. இராணுவத்தில் உள்ள மாற்றுத்திறனாளிகளை பராமரிக்கும் பொறிமுறை இருக்கிறது. வெளியில் இல்லை. இராணுவத்தின் பொறிமுறையும் பராமரிப்புத்தான். அவர்களின் உரிமைகளை அங்கீகரித்து, வசதி வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி கொடுத்து, சமூகத்தின் பிரஜைகளாக வாழ விடும் செயற்திட்டம் இல்லை.

பேருந்துகளில் கர்ப்பிணிகள், மதகுருக்கள், மாற்றுத்திறனாளிகளிற்கான ஆசனங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் கர்ப்பிணி, மதகுரு தவிர்ந்து மாற்றுத்திறனாளிகளிற்கு ஆசனம் ஒதுக்க யாரும் உடனடியாக தயாராவதில்லை. தானொரு மாற்றுத்திறனாளியென்பதை பேருந்து நடத்துனரிடம் அடையாளப்படுத்தியே ஆசனம் கோர வேண்டும். இது கொடுமையானது.

அரச நிறுவனங்களில் மாற்றுத்திறனாளிகளிற்கு முன்னுரிமை வழங்க வேண்டுமென கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அங்குள்ள ஒரு சிடுமுஞ்சி அதிகாரியிடம் அவர் இரந்து, தனது உடல்நிலையை சொல்லித்தான் அந்த அனுமதியை பெற வேண்டும். இப்படியான இடங்களில் அனுதாபத்தை பெறும்விதமாக பேசிப்பேசியே அவர்களின் உடல்மொழியில், நடத்தையில், பேச்சில் தம்மை ஒடுங்கியவர்களாக காட்டிக்கொள்ள ஆரம்பிக்கிறார்கள். இந்த நிலைமையை மாற்றுத்திறனாளிகள் கடக்க வேண்டும். அவர்கள் கடக்க அரசுதான் கைபிடித்து உதவ வேண்டும். மாற்றுத்திறனாளிகள் வசதி வாய்ப்புக்களை பெற்றுக்கொள்ளும் விதமான பொறிமுறையொன்றை உருவாக்கலாம். உதாரணமாக, பேருந்து பயணங்களில் அவர்களிற்கு பருவச்சீட்டு மாதிரியான ஒன்றை வழங்கலாம்.

மாற்றுத்திறனாளிகள் எதிர்கொள்ளும் மிகப்பிரதான சவால் வாகன அனுமதிப்பத்திரம். இலங்கையிலுள்ள போக்குவரத்து சட்டங்கள் மாற்றுத்திறனாளிகளை ஒரு பொருட்டாகவே எடுத்துக்கொள்ளாதவை. மாற்றுத்திறனாளிகளுடன் தொடர்புபட்ட சாரதி அனுமதிப்பத்திர நடைமுறைகள் அறப்பழசானவை. சுமார் 30 வருடங்கள் வரை பழமையானவை. போக்குவரத்து ஆணையகத்திலுள்ள அதிகாரிகள் சாரதி அனுமதிப்பத்திர நடைமுறையிலுள்ள போதாமைகளை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். ஆனால் மாற்றுத்திறனாளிகள் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெறுவது குதிரைக்கொம்புதான். சட்டங்களில் மாற்றம் ஏற்படாத வரையில் தம்மால் எதுவும் செய்ய முடியாதென அவர்கள் கை விடுகிறார்கள்.

வாகன தொழில்நுட்பங்கள் கடந்த பத்தாண்டில் நிறைய மாறிவிட்டன. ஆனால் முப்பது வருடங்களின் முந்தைய சட்டங்களைத்தான் அதிகாரிகள் வைத்துள்ளார்கள்.

மாற்றுத்திறனாளிகளிற்கு சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் வழங்குவதில் கெடுபிடிகள் செய்வது ஒரு அடிப்படையான மனிதஉரிமை மீறல் கூட. அவர்களின் நடமாடும் உரிமையை தடுக்கும் செயற்பாடு அது. ஒன்றில் பேருந்து நெரிசலில் பயணியுங்கள், அல்லது வாடகை வாகனத்தில் பிரயாணியுங்கள் என்ற இரண்டு தேர்வை மட்டுமே அரசு வழங்குகிறது. பேருந்தில் பிரயாணிக்க முடியாதவர்களிற்கு வாடகை வாகனம் ஒன்றுதான் தேர்வு.

இலங்கையில் மாற்றுத்திறனாளிகளாக இருப்பவர்கள் பெரும் பணக்காரர்களாக இருந்தால் மட்டுமே வாழலாமென்ற ஏற்றுக்கொள்ளவே முடியாத குரூரத்தை அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. சொந்தமாக வாகனம் வைத்திருந்தால்தான் அனுமதிப்பத்திரம் என்பதெல்லாம் மனிதாபிமானமே இல்லாத அணுகுமுறை.

மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பாக அரசிடமும் சமூகத்திடமும் தெளிவான பார்வை இல்லாததன் விளைவிது.

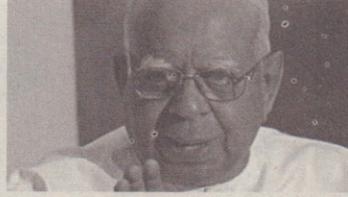
வடக்கு, கிழக்கு மாகாணசபைகளில் மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பாக ஏதாவது விசேட நடைமுறைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டனவா? வடமாகாணசபைக்குள் ஏன் எதற்கென்றில்லாமல் இதுவரை நூற்றுக்கணக்கான பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப்பட்டாயிற்று. அவற்றில் ஒன்றுகூட மாற்றுத்திறனாளிகளுடன் தொடர்பில்லாதது.

மாற்றுத்திறனாளிகள் வாழ்க்கையை இலகுவாக்குகின்றனவா? விதமான சட்டங்களே தேவை தவிர, அவர்களை மேலும் நெருக்கடிக்குள்ளாக்குபவை அல்ல.

பத்திரிகை, இணையத்தளத்தில் செய்தியாளர்களாக செயற்பட ஆர்வமுள்ளவர்களிற்கு களங்கள் விரிந்துள்ளன. செய்தித்துறை ஆர்வம், புத்தாக்க திறனுள்ளவர்கள் உடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

0768255562, editor@deepam.lk

சொன்னார்கள்



ரோ.சம்பந்தன் - எதிர்கட்சி தலைவர்

திருகோணமலையின் பல பகுதிகளில் மக்கள் காணிகளை வனஇலாகாவின் பொருத்தமற்ற முறையில் தமதாக்கியுள்ளனர். எல்லைக்கற்களை போட்டுள்ளனர். மக்கள் மீள்குடியமர்ந்து வாழ்வாதாரத்தை முன்னெடுக்க முடியாமல் தவிக்கிறார்கள். அவர்கள் எங்கு விவசாயம் செய்வது? யுத்தம்காரணமாக 20,30 வருடம் இடம்பெயர்ந்தவர்களின் காணிகள் காடு மண்டியுள்ளன. காடு என்பதற்காக மக்களின் காணிகளை எப்படி எல்லையிட முடியும்?



ஜி.எல்.பீர்ஸ் - கூடர ஏதிரன்

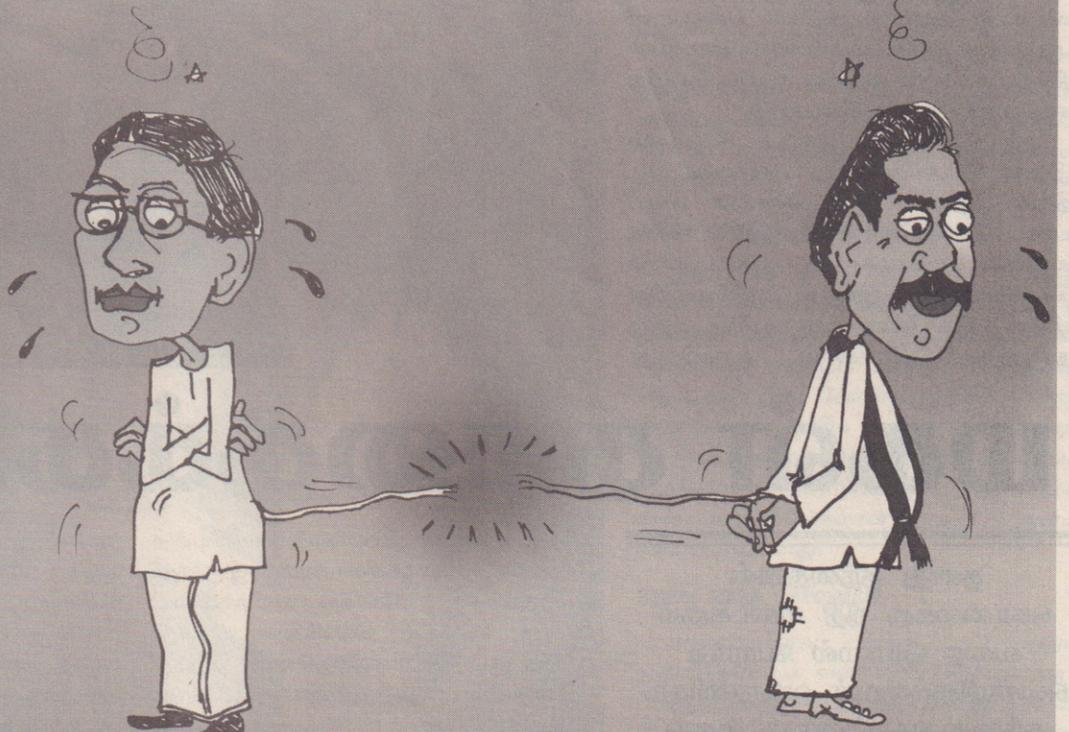
இறுதிக்கட்ட யுத்தத்தில் புலிகள் மோசமானமுறையில் போரிட்டனர். இதை உலகம் அறியும். மக்களை மீட்கும் மனிதாபிமான நடவடிக்கையைதான் படையினர் செய்தனர். பணயக்கைதிகளாக உள்ள மக்களை மீட்க எந்தவொரு விதியீறலையும் செய்யலாம். இதுவே தர்மமுமாகும். நாம் ஆட்சியிலிருந்திருந்தால் இந்த விதிவிலக்கை மையமாக வைத்து படையினருக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுக்களை நீக்கியிருப்போம்.



பேராசிரியர் சரத் வீஜேகரிய

இசுருபாயிற்கு அருகில் மூன்றுபாலங்கள் சந்தி என்ற இடமுள்ளது. அங்கு லக்ஸ்மி புட் சென்ரை என்ற சாப்பாட்டு கடையிருந்தது. அங்கு தமிழ்நாடு சில்வா பற்றுச்சீட்டு எழுதி எனக்கு சாப்பாடு தந்துள்ளார். எனக்கு உணவு விற்புள்ளார். தமிழ்நாடு சில்வாவின் அன்றைய நிலைமையை எண்ணிப்பாருங்கள். இவர்கள் போன்ற பெரிய செல்வந்தர்கள் எப்படி உருவாகிறார்கள்?

கமத்தீர் - மஜந்த தர்ப்கை ஐகணக்க உயர்மட்ட கலந்துகரயாடல்! - செய்தி



எந்த சீரியஸான விடயத்தையும் சிக்கலில்லாமல் நகைச்சுவையாக கிறுக்க ஆர்வமாக இருக்கிறீர்களா? அரசியல், சமூகம், ஆன்மீகம் எந்த எல்லையையும் தொடலாம். உடனே வரைய ஆரம்பியுங்கள். தரமானவை தீபம் வாரஇதழிலும், தீபம் இணையத்தளத்திலும் வெளியாகும். உங்கள் படைப்புக்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி editor@deepam.lk

தீபம்

197, அரசடி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

☎ 0212216633, 0214927561

ஆசிரியர்பீடம் : editor@deepam.lk ☎ 0214927562
சந்தா : subs@deepam.lk ☎ 0768255566
விளம்பரம் : sales@deepam.lk ☎ 0768255567
செய்திகளுக்கு : news@deepamnews.com

✍ இஸ்மாயில்

தந்தை மகனிற்காற்றும் கடன் என்ற சொற்பதமொன்றுண்டு. கண்விழிக்காத குழந்தையாக பெற்றெடுக்கும் மகன்களை வளர்த்து ஆளாக்கி; செல்வம் தேடி வைத்து, நல்வாழ்க்கை வாழ வைப்பதில் அப்பாக்களின் பங்கு முக்கியமானது. பெண்பிள்ளைகள் அப்பா நெருக்கத்திற்கு பலகாரணங்கள் இருந்தாலும், இதுவும் முக்கிய காரணம்.

இதனைத்தான் தந்தை மகனிற்காற்றும் கடன் என்கிறார்கள். இது பொது வழக்கம். அதனால் தந்தைகள் தனித்தனியாக பொதுவெளியில் கௌரவம் பெறுவதில்லை. இது மாறியும் நடப்பதுண்டு. தந்தைக்கு மகள் ஆற்றும் கடன் என்ற ஒன்றுமுண்டு. தன்னை வளர்த்த தந்தைக்கு மகன்கள் ஆற்றும் கடனும் வழக்கம்தான். ஆனால் சில விசேட கடன்கள் பேசப்படுவதுண்டு. அப்படியானதொன்றே ஹிருணிக்காவின் கதையும்.

பாரதலக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திர கொலை வழக்கில் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டதை தொடர்ந்து அவரது மகளான ஹிருணிகா மீண்டுமொரு முறை ஊடகங்களில் பரவலாக பேசப்படுகிறார். நீதி எப்பொழுதும் லேற்றாகத்தான் வரும். ஆனால் லேட்டஸற்றாக வரும். அதனால்தான் அரசன் அன்று கொல்வான் தெய்வம் நின்று கொல்லும் என்கிறார்கள். நீதி தேவதையின் பார்வையிலிருந்து யாரும் தப்பிக்க முடியாது.

முன்னைய மகிந்த ராஜபக்ச ரெஜிமென்றின் ஆட்சிக்காலத்தில் நீதிமன்ற தீர்ப்புக்கள் பற்றிய உத்தரவு ஜனாதிபதி மானிகையிலிருந்து சென்றதாக தற்போதைய அரசு பிரதானிகள் பகிரங்கமாகவே பேசிவருகிறார்கள். அதனால் நீதி தாமதிக்கப்பட்ட வரலாறுகள் இருந்திருக்கலாம். அந்த சமயத்திலேயே ஹிருணிகாவின் போராட்டம் ஆரம்பித்துவிட்டது.

தந்தையின் கொலைக்கு நீதிகோரி ஹிருணிகா நடத்தியது நீண்ட போராட்டம். அது சாதாரணமானதல்ல. ஒருகொலை நடந்தால் அதற்கான நீதி விசாரணை நடக்குமென்ற அடிப்படையான கட்டமைப்பு இருக்கிறது. ஆனால் அந்த கட்டமைப்பை செயற்பட விடாமல் அரசியல், அதிகார பலத்துடன் ஆட்கள் முட்டுக்கட்டை போடும் வரலாறுகள் நிறைய உள்ளன. அதனை கடப்பதென்பது சாதாரண விடயம் கிடையாது.

ஒரு குகைக்குள் இரண்டு சிங்கங்கள் இருக்க முடியாது. ஒன்று அகற்றப்பட்டே தீரும். அதுதான் இந்த சிக்கலின் அடிப்படை. கொலன்னாவ தொகுதியில் பாரதலக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திர கோலோச்சிக் கொண்டிருக்க, ராஜபக்ச ரெஜிமென்றின் புதிய தத்துப்பிள்ளையாக துமிந்த அங்கு நுழைந்ததும் பிரச்சனை ஆரம்பித்தது.



மகள் தந்தைக்காற்றிய கடன்

தனது தந்தையின் கொலைக்கு நீதி கிடைக்கும் வரை ஓயாமல் போராடி வவன்றிருக்கிறார் ஹிருணிகா. தந்தை கொல்லப்பட்டபோது அவருக்கு வயது 24. அப்பொழுது ஆரம்பித்த போராட்டம். ஐந்து வருடங்களின் பின்னர் துமிந்த குற்றவாளியாக அறிவிக்கப்பட்டு, தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

துமிந்த மீது போதைப்பொருள் கடத்தல், பாதாள உலககுழுக்களை வழிநடத்தியது உள்ளிட்ட பல குற்றச்சாட்டுக்கள் ஏற்கனவே உள்ளதுதான். வெலே சுதா விவகாரத்திலும் துமிந்தவின் பெயர் அடிபட்டது. அவர் குற்றப்பின்னணி உள்ளவர் என்ற பொது அபிப்பிராயம் பரவலாக ஏற்பட்டுவிட்டது. துமிந்தவின் இந்த நடவடிக்கைகளிற்கு

மகிந்த முகாமின் செல்லப்பிள்ளையென்ற பின்னணி பேருதவியாகவும் இருந்தது. துமிந்தவிற்கும் கோத்தபாயவிற்குமிடையிலான நெருக்கம் வெளிப்படையானது. துமிந்த குட்டுக்காயத்திற்குள்ளாகி மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டபோது, மேலதிக சிகிச்சைக்காக சிங்கப்பூர் கொண்டு செல்லப்பட்டபோது கடுமையான பாதுகாப்பு வழங்கினார் கோத்தபாய.

பாரதலக்ஷ்மன் கொலன்னாவ தொகுதி அமைப்பாளராக இருந்து பின்னர் மகிந்த ராஜபக்சவின் ஆலோசகராக நியமிக்கப்பட்ட பாரதலக்ஷ்மன், நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த துமிந்த சில்வா ஆகியோரிடையே இருந்த நீண்ட பகை தேர்தல் வாக்களிப்பு சமயத்தில் களேபரமாகி கொலையில் முடிந்துள்ளது.

பாரதலக்ஷ்மனின் வாகன தொடரணியை மறித்து, அவரது முகத்தில் அடித்து வீழ்த்தி, தலையின் பின்பகுதியில் துப்பாக்கியால் சுட்டு, அவரை சுடும்படி தனது அடியாட்களிற்கு கட்டளையிட்டார் துமிந்த என்பது நீதிமன்றத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டு, துமிந்த தாக்குத்தண்டனை கைதியாகியுள்ளார்.

மகிந்த ராஜபக்சவின் ஆட்சி தொடர்ந்த

ருந்தால் இது நிகழ்ந்திருக்காது. அப்பொழுது வழக்கு விசாரணை துரிதமடையவில்லையென்பதுடன், நீதி கோரி போராட வேண்டாமென்றுதான் ஹிருணிக்காவிற்கு மகிந்த அன்புக்கட்டளை இட்டு வந்தார். அவருக்கு பதவிகள் வழங்கி ஆறுதல் சொல்லி, தனது மகனென அன்பால் கட்டுப்போட முயன்றார்.

ஆனாலும் தனது தந்தையின் கொலைக்கு நீதி கிடைக்கும் வரை ஓயாமல் போராடி வென்றிருக்கிறார் ஹிருணிகா. தந்தை கொல்லப்பட்டபோது அவருக்கு வயது 24. அப்பொழுது ஆரம்பித்த போராட்டம் ஐந்து வருடங்களின் பின்னர் துமிந்த குற்றவாளியாக அறிவிக்கப்பட்டு, தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

தந்தையின் கொலை விவகாரத்தில் மகிந்த ராஜபக்ச அரசு பாராமுகமாக இருக்கிறதென்ற அதிருப்தி, அவரை கட்சி மாறவும் வைத்தது. தந்தையின் கொலைக்கு நீதி வேண்டி அவர் செய்த துணிச்சலான காரியம் அது. மைத்திரி எடுத்த முடிவிற்கு நிகரானது அது. கரணம் தப்பினால் மரணம். மகிந்த மீண்டும் வெற்றிபெற்றால் நிலைமை மோசமாகும் என்பதை தெரிந்தேதான் ஹிருணிகா அந்த

ஆபத்தான முடிவை எடுத்தார்.

தந்தைக்கு மகள் ஆற்றிய பெருங்கடன் அது.

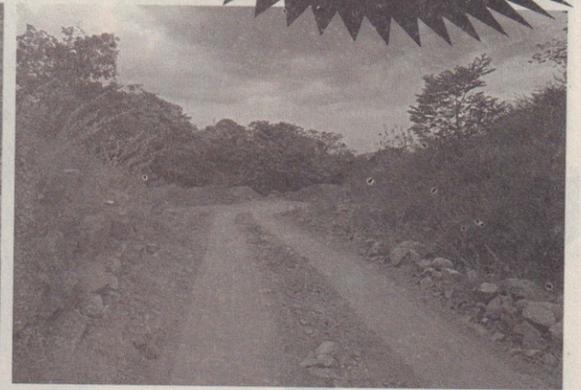
துமிந்தவிற்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனையை ஒரு போட்டிக்களமாக ராஜபக்ச ரெஜிமென்ற எடுத்துள்ளதை போலத்தான் தெரிகிறது. தண்டனை அறிவிக்கப்பட்டதும் கோத்தபாய அவசரமாக துமிந்தவின் குடும்ப உறுப்பினர்களை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டதாக கூறப்படுகிறது. மேல் முறையீட்டிற்கு சென்று வெற்றி பெறுவோம், கவலைப்பட வேண்டியதில்லையென ஆறுதல் சொன்னாராம். கோத்தாவிற்கும் துமிந்தவிற்குமிடையிலான நெருக்கத்திற்கு இது சான்று.

ஆட்சியதிகாரங்களால் குற்றவாளிகள் தப்பிக்க முடியாதென்ற நீதிக்கட்டமைப்பு தான் மக்களின் நம்பிக்கை. அது காப்பாற்றப்பட்டுள்ளது. ஹிருணிகாவின் போராட்டமும் சமாந்தரமாக நிகழ்ந்து அதற்கு வலுச் சேர்த்தது. ராஜபக்ச ரெஜிமென்றிற்கு ஹிருணிகா சொன்ன செய்தி வலுவானது. அது

எல்லா மகன்களும், மகன்களும் தந்தை களிற்கு கடன்களை ஆற்ற தயாரானால், குற்றவாளிகள் தப்பிக் முடியாது!

இதற்கும் ஐநாவிற்குத்தான் போக வேண்டுமா?

வவுனியா மக்களின் கேள்வி



நேருஜி

தமிழர் பகுதிகளில் இராணுவம் நிலைத்திருப்பதால் நிலங்களிற்கு முதல் ஆபத்து என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். இரண்டாவது ஆபத்து அது பலரும் அறியாதது. கவனம் செலுத்தாதது. மக்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கு வேட்டு வைக்கிறார்கள். யுத்தத்தில் ஈடுபட்ட சிப்பாய்கள் தமிழர் நிலங்களில் குடியிருந்து தொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபடுவது புதிய அபாயமாக உருவெடுத்துள்ளது. ஆளணி, நிர்வாக ஒத்துழைப்புக்களுடன் குறைந்த செலவில் படையினர் உற்பத்திகளில் ஈடுபடுவது உள்ளூர் சிறுவியாபாரிகளின் தலையில் இடியாக இறங்கியுள்ளது. இதற்கே வழிதொரியாமல் மக்கள் திண்டாடிக்கொண்டிருக்க, இன்னொருதலையிடையையும் ஆரம்பித்துள்ளனர்.

வவுனியா, ஆசிகுளம் கிராம அலுவலர் பிரிவிற்குட்பட்ட ஒரு பின் தங்கிய கிராமமே யேசுபுரம். இங்குள்ள மக்கள் பலரும் வியாபாரம், கூலி வேலை என நாளாந்தம் வாழ்வோடு போராடுபவர்கள். இப்பொழுது அவர்கள் நிம்மதியாக வீட்டில் வாழ முடியாத நிலையேற்பட்டுள்ளது. சொந்தவீடுகளிலிருந்து வெளியேற மக்கள் முஸ்தீப செய்கிறார்களாம் என்ற செய்தி வந்ததும் அங்கு சென்றோம். அங்கு நாம், கண்டதும் அதிர்ச்சியளிப்பவை.

வவுனியா சிதம்பரபுரம் வீதியில் இருந்து சுமார் 100 மீற்றர் தூரத்தில் உள்ளது யேசுபுரம் கிராமம். கிராம மக்களின் வீடுகளில் இருந்து 50 மீற்றர் தூரத்திற்குள் தூரத்திற்குள் வவுனியா தெற்கு பிரதேச சபையின் பூங்கா விற்கு பின்புறமாக கற்குவாரி காணப்படுகின்றது. இது சுமார் 10 ஏக்கர் நிலப்பரப்பை விழுங்கியுள்ளது. கற்குவாரி பெருமளவு குறையாடப்பட்டு, அந்தபகுதியே சிதைந்து போயுள்ளது. பாரிய குழிகளாக காட்சி யளிக்கும் அப்பகுதி யுத்தம் நடந்த பகுதியை விட மோசமானதாக உள்ளது.

இந்த கற்குவாரியை இராணுவம் நடத்துகிற தென்பதுதான் அதிர்ச்சி செய்து. இராணுவத்தின் வன்னி நடவடிக்கைக்கான கட்டளைப் பீடத்தால் (ஜோசப் காம்ப்) இது நடத்தப்படுகிறது. சாதாரணமாக ஒருவர் கற்குவாரியை அமைப்பது என்றால் பிரதேச சபை, சுற்றாடல் அதிகார சபை, கனியவளங்கள் அதிகாரசபை என பல திணைக்களங்களுக்கும் பெருமளவு நிதியை கட்டி அவர்களது சட்ட திட்டங்களுக்கு அமைவாக அப்பகுதியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தாத வகையில் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால் அந்த நடைமுறைகள் எவையும் இங்கு பின்பற்றப்படாது இராணுவத் தேவைக்கு என கூறி மக்கள் குடியிருப்புக்களுக்கு இது இயங்குகின்றது.

கடந்த 4 வருடங்களாக இந்த கற்குவாரியை அகற்றுமாறு மக்கள் கோரிவருகின்ற போதும் இதுவரை அகற்றப்படவில்லை. இக் கற்குவாரியில் வேலை செய்வதற்கு இராணுவத்தினர் சீருடையிலும், சிவிலியுடையிலும் வருகின்றனர். கற்குவாரிகளில் குண்டு களைப்பொருத்தி வெடிக்க வைக்கிறார்கள்.

அந்த சமயத்தில் வீடுவீடாக வந்து "வீட்டிற்குள் நிற்க வேண்டும். வெளியில் வராதிர்கள்" எனக் கூறி வீட்டு குண்டை வெடிக்க வைக்கிறார்கள். பாரிய சத்தத்துடன் குண்டு வெடிக்கிறது. சில வினாடிகளில் அங்குள்ள வீடுகள், வீட்டு யன்னல்கள், முற்றங்கள் எல்லாம் கற்க்கள். குண்டு வெடிக்கும் போது தூக்கி வீசப்படும் கந்துகங்கள் குடிமனைகளை விட்டுவைக்கவில்லை. இதனால் சில வீடுகளின் கூரைகள், யன்னல்கள்

என்பவற்றை பல தடவை சேதமாகிய சம்பவங்களும் உண்டு. உடனடியாக சம்பவ இடத்திற்கு வரும் இராணுவத்தினர் கூரைகளையும், யன்னல்களையும் வாங்கித் தருவதாக கூறி அதை வாங்கியும் கொடுக்கிறார்கள். மறுபுறம் அவர்களின் வீடுகள், முற்றங்களில் விழுந்த கற்களை பொறுக்கிக் கொண்டு சென்று விடுகிறார்கள்.

நாளாந்தம் குண்டுச் சத்தம், அதனால் வரும் கற்களால் வீடுகள் சேதமாகுமா, உயிர் போகுமா என்ற அச்சத்துடனே மக்கள் வாழ்கின்றனர். முற்றத்தில் விளையாட வேண்டிய சின்னப் பிள்ளைகள் வீட்டிற்குள்ளேயே பீதியுடன் முடங்கிக் கிடக்க வேண்டிய அபாய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. வேலைக்கு, கடைக்கு என சிறுவர்களை தனிமையில் வீட்டில் விட்டு செல்ல முடியாத நிலை. எப்போது கல்லுடைப்பார்கள், எப்போது குண்டு வெடிக்கும் என அச்சம் மிகுந்த வாழ்கையுடன் தினமும் செத்துப் பிழைப்பதாக மக்கள் கூறுகின்றனர்.

வீட்டுக் கூரை, யன்னல் உடைந்து விட்டால் வாங்க முடியும். வீட்டில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு கற்கள் விழுவதால் ஏதாவது நடந்தால் அவர்களை இராணுவத்தால் வாங்கித் தருமா என்கின்றனர் கிராம மக்கள்.

ஒரு மக்கள் குடிமனைக்குள் இவ்வாறான கற்குவாரி தேவை தானா? பிரதேச சபை, பிரதேச செயலகம் என்பன இதை கண்டும் காணாது இருப்பதற்கு காரணம் என்ன? என வினாக்களை எழுப்புகின்றனர் மக்கள். யுத்தம் முடிந்து விட்டது என கூறப்பட்டாலும் நாம் தினமும் யுத்த வலயத்திற்குள் இருப்பது போன்ற அச்சத்துடனேயே வாழ்கின்றோம். இதனால் இந்த கற்குவாரியை உடனடியாக அகற்ற வேண்டும். இதற்கும் நாம் ஐ.நாவுக்கு செல்ல முடியாது. இங்குள்ள அதிகாரிகள் பொறுப்புடன் செயற்பட்டு எங்களை நிம்மதியாக வாழ வழிவிட வேண்டும் என்பதே மக்களின் ஆதங்கமாகவுள்ளது.

கொழும்பில் இயங்கி வரும் பிரபலமான SB TRAVELS AND TOURS PVT LTD இலக்கம் 324 அலுவலகத்தை வீதியிலும் அத்துடன் தனது கிளைகளை கதிர்சேன் வீதியிலும் தற்போது யாழ் மண்ணில் இலக்கம் 216 கஸ்தூரியார் வீதியிலும் தனது கிளையை விஸ்தரித்துள்ளது

SB TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.
உடன் உங்கள் கனவுகளை நினைவாக்கிட எமது சேவைகள்...



Accredited Agent

- இங்கு அனைத்து நாடுகளுக்கும்மான விமானப் பயணச்சீட்டுக்களையும் வீசாக்களையும் மிகச்சிறந்த முறையில் செய்து தரப்படுகிறது.
- இந்தியாவுக்கான விசாக்கள் வெகு விரைவிலும் மற்றும் மலேசியா, தாய்லாந்து, டோய் ஆகிய நாடுகளுக்கும்ான விசாக்கள் செய்து தரப்படும் பயணக்காப்புறுதி பிரயாண திகதி மாற்றம் சுற்றுலா ஒழுங்கமைப்பு Hotel முன் ஏற்பாடுகளும் செய்து தரப்படும்
- ஜரோப்பிய நாடுகளுக்கும்ான பயணச்சீட்டில் விசேட விலைக்கழிவுகளும் விசா ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்
- மேலும் BUDJECT AIRLINES SPICEJET , AIR ASIA, FLY DUBAI, AIRARABIA , ROTANA , ஆகிய விமானங்களில் குறைந்த கட்டணத்தில் செல்வதற்கு இன்றே நாடுங்கள்
- அத்துடன் தற்போது விசேட விலைக்கழிவுகளாக சென்னை 19300 மதுரை 17500 டோகா 16000 துபாய் 15000 சாஜா 13000 ஆகிய குறைந்த கட்டணங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

No. 216, Kasthuriyar Road, Jaffna, Sri Lanka.

0212229555 | 0212228555 | 0766911080 | 0766911081

E-mail : sbtravels216@yahoo.com | sbtravels132@yahoo.com | sbtravels132@gmail.com

No. 324, Aluthmawatha Road, Modara, Colombo - 15.

011 254 0208 | 011 254 0111 | 077 108 3480 | 077 108 3481/82

No. 132, Sri Kathiresan Street, Colombo - 13.

011 233 3322 | 011 233 4470 | 077 108 3483 | 076 691 1090



உடுவில் உண்மை எந்தப்பக்கம்?

நம்மாழ்வார்

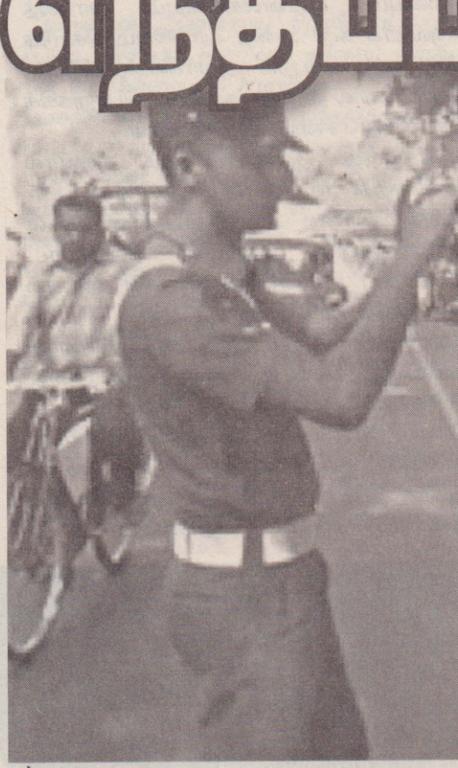
நீண்ட பாரம்பரியத்தை கொண்ட உடுவில் மகளிர் கல்லூரி விவகாரம் சந்திக்கு வந்துள்ளது. அதிபர் மாற்ற விவகாரத்தை அடிப்படையாக கொண்ட மாணவர் எதிர்ப்பு போராட்டம், அது முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்ட விதம், அதன் பின்னான சம்பவங்கள் என இதில் கவனங்கொள்ளத்தக்க விடயங்கள் நிறைய உள்ளன. ஒரு சமூகமாக தமிழர்கள் ஒன்றுபட்டிருந்தாலும், அதன் உள்ளக பிரிவுகள், ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசப்பட்ட சலுகைகோரல்கள் பற்றிய பலத்த விவாதங்களையும் உடுவில் விவகாரம் கிளப்பிவிட்டுள்ளது.

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி அமெரிக்க மிஷனரியின் கீழ் இயங்குவது. தென்னிந்திய திருச்சபை அதனை கட்டுப்படுத்துகிறது. தனியார் பாடசாலைகளை அரசு பொறுப்பேற்ற சமயத்தில், நிபந்தனைகளுடன் சில பாடசாலைகளை ஒப்படைத்தார்கள். உடுவில் அதிலொன்று. இப்படி நிபந்தனைகளுடன் ஒப்படைக்கப்பட்டவை அனைத்தும் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

உடுவில் பாடசாலை விவகாரத்தை யொட்டி எழுந்துள்ள சர்ச்சைகளில் யார் சரி, யார் தவறு என்ற பட்டிமன்றம் வைப்பதால் பலனிருக்காது. அதற்கு அப்பாலும் ஆராய்வதற்கு விடயங்கள் உள்ளன. அது பற்றி பார்ப்போம்.

உடுவில் மகளிர் கல்லூரியின் அதிபர் நியமனங்கள் மிஷனரி சார்ந்தது. அதிபர் விவகார நிபந்தனைகளும் அவர்களுடையது. அதில் சரிகளும் இருக்கலாம், தவறுகளும் இருக்கலாம். உள்நோக்கம் இருக்கலாம். இல்லாமலும் இருக்கலாம். ஆனால் அதனை இப்போதைய கல்வி நிர்வாக கட்டமைப்பினால் கேள்விக்குட்படுத்த முடியாது. ஏனெனில் அதன் நிர்வாகம் அரசிடம் இல்லை.

இங்கு விவாதிக்கப்பட வேண்டியது, பாடசாலைகள் அனைத்தும் அரசின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்க வேண்டுமா? இல்லையா? என்பதே. நாட்டிலுள்ள மிகப்பெரும்பான்மையான பாடசாலைகளை அரசின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்து கொண்டு, இலவச கல்வித்திட்டத்தை அரசு நடைமுறைப்படுத்தும் போது, அதற்கு மாற்றாக சில பாடசாலைகள் இயங்குவது சரியா?



சரியெனில், அதன் நிர்வாகம், அதிபர் நியமனம் உள்ளிட்ட நிர்வாக முடிவுகளை எடுக்கும் பொறிமுறை சரியாக இயங்குவதை உறுதி செய்வது யார் பொறுப்பு?

இது மிக முக்கியமான விவகாரம். ஒரே நிர்வாக அலகின் கீழ் நாட்டிலுள்ள பாடசாலைகள் இயங்குவதுதானே முறை. ஒரே கல்விக்கொள்கை. ஒரே நிர்வாக கொள்கை இருப்பது அவசியம். அரசு நடைமுறைக்கு அமைய உடுவில் மகளிர் கல்லூரி அதிபர் ஓய்வூதியைத் தீர்மானித்தபோதுதான் சர்ச்சை ஏற்பட்டதையும் கவனிக்க வேண்டும்.

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி போன்ற பாடசாலைகளில் பின்னடைவுகள் அனுமதி பெறும்போது பணம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. அதை நன்கொடை என்கிறார்கள். அரசு பாடசாலைகளில் நன்கொடை தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. நன்கொடை பெறுவது தண்டனைக்குரிய குற்றம். ஒரேவிதமான கல்வியை வழங்கும் ஒரு பாடசாலையில் குற்றமாகவும், இன்னொரு பாடசாலையில் வழக்கமாகவும் ஒரு விடயம் இருப்பது எவ்வளவு பெரிய முரண்.

இந்த இடத்தில் இன்னொரு விடயத்

தையும் பேச வேண்டும். மிகப்பெரிய பாடசாலைகளாக தங்களை கூறிக்கொள்ளும் பாடசாலைகள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கு மட்டும் அனுமதியளிப்பதே விவாதிக்கப்பட வேண்டிய விவகாரம்தான். மிகப்பெரிய பாடசாலைகளாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட பாடசாலைகளிற்குத்தான் அரசும் அதிக வசதிகளை செய்து கொடுக்கிறது.

வடக்கு, கிழக்கில் எத்தனை பாடசாலைகளில் நீச்சல் குளம் உள்ளது? எத்தனை பாடசாலைகளில் கூடைப்பந்தாட்ட மைதானம் உள்ளது? எத்தனை பாடசாலைகளில் முறையான துடுப்பாட்ட வசதி மற்றும் மைதானம் உள்ளது? எத்தனை பாடசாலைகளில் முறையான விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் உள்ளன?

இவை அனைத்துக்கும் பதில் புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்த மாணவர்கள் படிக்கும், நன்கொடை வாங்கும் பாடசாலைகளில்தான் உள்ளது. புலமைப்பரிசில் பரீட்சையே முறையற்ற சூழ்நிலைகளை மீது சமத்தும் தேவையற்ற ஒன்று என்ற குரல்கள் வலுத்துவரும் நிலையில், புலமைப்

பரிசில் சித்தி என்ற அளவை வைத்து மாணவர்களின் கல்வி வசதி உரிமையில் ஓரவஞ்சனை செய்யலாமா என்பது விவாதத்திற்குரியது. புலமைப்பரிசில் சித்தியடையாத, நன்கொடை வழங்க பணமில்லாத மாணவர்கள் மேற்படி சலுகைகளை அனுபவிக்க தகுதியற்றவர்களா?

நன்கொடை தொடர்பான தெளிவான கொள்கை வகுப்புவதுடன், புலமைப்பரிசில் சித்தி பெற்றவர்கள் மட்டும்தான் என்ற அனுமதி சரியானதா என்ற விஞ்ஞானபூர்வ ஆய்வு செய்யப்பட வேண்டும்.

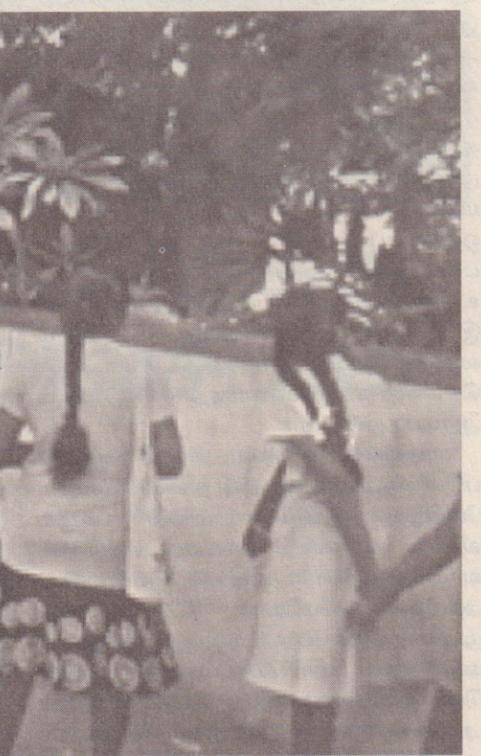
உடுவில் சர்ச்சைக்கு தீர்வாக பாடசாலையை அரசு பொறுப்பேற்க வேண்டுமென்ற குரல்களும் எழுந்தோடங்கியுள்ளன. இது தீர்வா?

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி வடக்கு கல்வியமைச்சின் கீழ் கொண்டு வரப்படுகிறதென ஒரு பேச்சுக்கு வைப்போம். அப்பொழுது எல்லா பிரச்சனைகளும் தீர்ந்து விடுமா?

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் வடக்கு கல்வியமைச்சர் அங்கு அவசரமாக போனார். மாணவிகளின் அருகில் சோகமே உருவாக நின்று போகும் கொடுத்தார். இங்கு சில கேள்விகள் எழுப்புவது பொருத்தம்.

வடக்கு கல்வியமைச்சு தனது ஆளுகைக்குட்பட்ட பாடசாலைகளை சரியாக நிர்வகிக்கிறதா? கிளிநொச்சியில் ஒரு பாடசாலையில் இரண்டு அதிபர்கள் இருந்து முட்டிமோதிக்கொண்டிருந்த சம்பவங்கள் அண்மைய நாட்கள் வரை வெகுதூரமாக நீடித்தது. கல்வியமைச்சு உருப்படியான, உறுதியான தீர்வு எடுக்கவில்லை.

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் எதை கேட்டார்களோ, அதேவிதமான



கோரிக்கையுடன் கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலய மாணவர்கள் நீண்ட போராட்டம் நடத்தினார்கள். கல்வியமைச்சர் எட்டியும் பார்க்கவில்லை. மாணவர்களின் கோரிக்கைக்கு எதிரான முடிவைத்தான் எடுத்தார். ஒரேவிதமான கோரிக்கைக்கு இரண்டுவிதமான தீர்வை எப்படி கல்வியமைச்சு எதிர்பார்க்கலாம்?

பிரச்சனைகளிற்கு சரியான, நியாயமான தீர்வு அரசு நிர்வாக கட்டமைப்பான கல்வியமைச்சிடம் இல்லையா? வடக்கில் அண்மை காலமாக பல பாடசாலைகளில் அதிபர் மாற்றத்திற்கு எதிராக போராட்டம் நடந்தது. அரசு நிர்வாக கட்டமைப்பிலும் கோளாறு உள்ளதா? இந்த இஷ்டசனத்தில் எப்படி தனியார் பாடசாலைகளை அரசு நிர்வாகத்தில் எடுக்க வேண்டுமென கேட்பது?

பாடசாலை அதிபர் மாற்றம் நிர்வாக விவகாரம். அறுபது வயதையடைந்த அதிபர் ஓய்வுபெற்று செல்வது முறைமை. இதில் மாணவர்கள் தலையிடுவது முறையல்ல. அதிபர்கள் மாணவர்களை தூண்டிவிட்டு போராடச் செய்வதும் முறையல்ல. பாடசாலை நிர்வாக செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள்

ஆதிக்கம் செலுத்த முனையக்கூடாது. அப்படி செலுத்த ஆரம்பித்தால், சீரழிவுகள் ஆரம்பிக்கும். அதிபர்களிற்கு இந்த இடத்தில் அதிக பொறுப்புள்ளது.

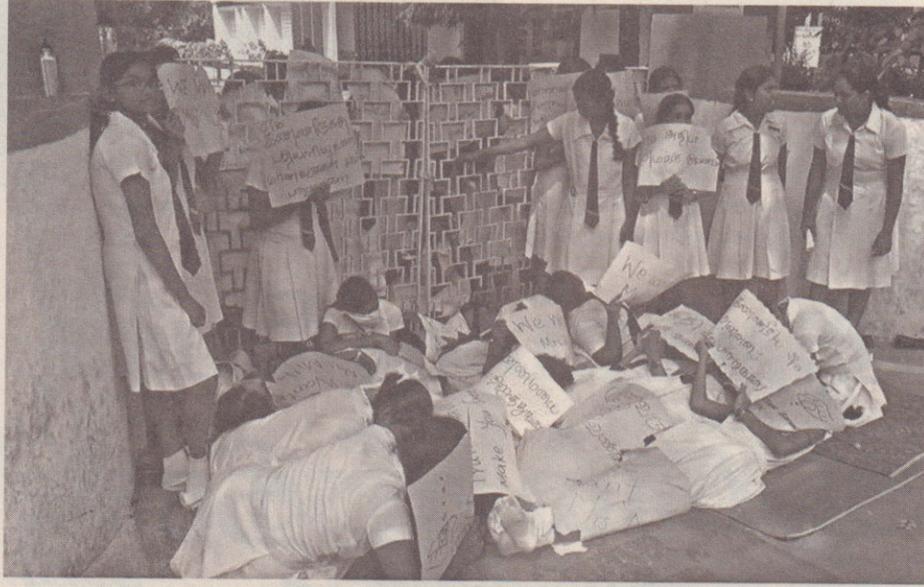
அதேசமயம், எல்லா அதிபர் மாற்றங்களும் நீதியானவை என்றுமல்ல. சில மாற்றங்களில் அதிபர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மாணவர் போராட்டங்கள்தான் அந்த சம்பவங்களை வெளிச்சமிட்டுள்ளதென்பதையும் மறுக்க முடியாது. இது கல்வி நிர்வாக குழறுபடி.

அதிபர்களை மாற்றக்கூடாதென மாணவர்கள் போராட்டத்தில் இறங்குவது நல்லதா கெட்டதா என்பது இந்த இடத்தில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தலாம். மாணவர்களின் கல்வி எந்த சமயத்திலும் சீர்கெடக்கூடாதென்பதே உண்மை. அதற்கு முறையான அதிபர், ஆசிரியர் இடமாற்ற, ஓய்வு கொள்கை இருப்பது அவசியம். இப்போதுள்ள கொள்கையின் ஓட்டைகளை எம்காதக அதிகாரிகள் பயன்படுத்திக் கொள்வதால், மிகநேர்த்தியான முறைமை உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

மாணவிகளின் போராட்டம் முடிக்கப் பட்ட விதம் குறித்த முரண்பாடான தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. ஆசிரியர்கள், பாதிரியர்கள் அடித்தார்கள் என்பது மாணவிகள் தரப்பின் குற்றச்சாட்டு. அந்த குற்றச்சாட்டின் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லையென்ற விமர்சனமும் கிளம்பியது.

இந்த அபிப்பிராயத்தின் மீது இந்த நாட்களில் வெளியாகிய சில வீடியோக்கள் அவநம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளன. ஒரு மோதலை, அசம்பாவிதத்தை ஏற்படுத்த, ஆசிரியர்களிற்கு நெருக்கடியை தோற்று விப்பதை போல மாணவிகள் நடந்து கொண்ட வீடியோ ஒன்று வெளியாகியுள்ளது. மாணவிகளை வைத்து வேறு தரப்புக்கள் அதனை இயக்கியதை போலத்தான் தெரிகிறது.

யாரும் அடிக்காமலே மாணவியொருவர் தானாக விழுந்து, ஆசிரியர் அடித்து விழுந்தி விட்டு செல்வதைபோல நடப்பது, ஆசிரியர்



ஒருவர் மீது பாலியல் குற்றச்சாட்டு சுமத்தும் தோற்றமொன்றை ஏற்படுத்தும் விதமாக மாணவியொருவர் நடந்து கொள்வதென மிக ஆபத்தான செயல்கள் வீடியோவில் பதிவாகியுள்ளது. அந்த சிறிய மாணவிகள் இப்படி நடந்து கொண்டிருப்பார்கள் என நம்ப முடியாது. அவர்களை யாரோ இயக்கியிருக்கிறார்கள்.

கலாசார காவலனாக தன்னை அடையாளப்படுத்தும் நிசாந்தனின் பிரசன்னமும் அந்த இடத்தில் நிகழ்ந்தது. மாணவியொருவர் ஆசிரியையுடன் மோதுவதற்கு முன்னரே அந்த இடத்தை நோக்கி நிசாந்தன் (கறுப்பு மேலாடையுடன் ஓடிவருபவர்) ஓடிவர தொடங்குவது வீடியோவில் தெளிவாக பதிவாகியுள்ளது. மாணவி மோதுவதைபோல மோத, ஏன் மாணவியுடன் மோதினாய் என ஆசிரியரை அடிப்பதே திட்டம். இதன்மூலம் பிரச்சனையை வேறு திசையில் நகர்த்த திட்டமிட்டுள்ளார்கள்.

வெளிச்சத்திகள் பாடசாலைக்குள் நுழைந்து, மாணவிகளின் போராட்டத்தையே

திசைமாற்றி, சீரழித்து விட்டார்கள். நிசாந்தன் போன்ற வெளியாட்கள் அங்கு பிரசன்னமாகியிருந்ததன் நோக்கம் என்ன?

கல்லூரி ஆசிரியர் வீட்டின் மீது தாக்குதல், மாணவிக்கு ஆதரவாக இருந்த மதகுரு பற்றி துண்டுபிரசாரம் விநியோகம் என்பதெல்லாம் அநாகரிகமானவை. வெளிச்சத்திகளின் தலையீட்டின் விளைவாகத்தான் இது இருக்கும். ஆகவே, முதலில் பாடசாலை விவகாரத்திலிருந்து வெளிச்சத்திகள் அகற்றப்பட வேண்டும். தமது பிரச்சனையை மாணவிகளே பேசட்டும். இதுவரையான போராட்டத்தை அவர்கள் செய்தார்கள் என்றால், இனியும் அவர்களே பேசிக்கொள்ளும் சக்தி அவர்களிடம் இருக்க வேண்டும்.

எதிர்தரப்பின் நடவடிக்கையை என்ன விலைகொடுத்தாவது, யாருடன் கூட்டு சேர்ந்தாவது வெற்றிகொண்டு விட வேண்டுமென்ற வெறியை பிஞ்சு மாணவிகளின் மனதில் புகுத்துவதே மிகப்பெரிய குற்றம். போராட்டத்தின் பின்னணியில் நிற்கும் ஒவ்வொருவரின் பொறுப்பும் இது.

மாணவிகளை ஆசிரியர்கள் அடித்திருந்தால் அது குற்றமே. ஆசிரியையொருவர் மாணவியை அடிக்கும் வீடியோவும் வெளியாகியுள்ளது. மாணவிகளை தர்க்குறைவாக ஆசிரியர்கள் பேசிய வீடியோ உலாவருவதாக கூறப்படுகிறது.

பாடசாலை பிரதான வாசலில் மாணவிகளுடன் காவலாளி ஒருவர் தள்ளுமுள்ளுப்படுவதை போல ஒரு புகைப்படம் பரவலாக உலாவந்தது.

இவற்றின் உண்மைத்தன்மை கண்டறியப்பட வேண்டும். காவல்த்துறை நடத்துகிறதோ இல்லையோ, கல்லூரி நிர்வாகம் நியாயமான விசாரணை நடத்தி "பொறுப்புக்கூறி" அனைத்து தரப்பையும் வெற்றிகொள்ள வேண்டும். பிள்ளைகள் நுனிநாக்கில் ஆங்கிலம் பேசுவதால் ஒரு கல்லூரிக்கு மாண்பு ஏற்படாது. இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் கல்லூரி நிர்வாகம் எப்படி நடந்து கொள்கிறதென்பதுதான் அபிப்பிராயங்களை ஏற்படுத்தும். ஒருவேளை, மாணவிகள் தவறு செய்திருந்தாலும் அவர்களை அன்பாக, நியாயமாக வழிநடத்த வேண்டிய பெரிய பொறுப்பு ஆசிரியர்கள், கல்லூரி நிர்வாகத்தினுடையது.

அண்மைய காலங்களில் பல பாடசாலைகளில் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கைது செய்யப்பட்டார்கள். மாணவிகளுடன் எல்லைமீறினார்கள், மாணவர்களை அடித்தார்கள் என்பது குற்றச்சாட்டு. இதெல்லாம் இந்துப்பாடசாலைகளில் நடந்தது, கிறிஸ்தவ பாடசாலையில் பெரும் மிலேச்சதனம் நடந்தும் காவல்த்துறை கண்ணைமூடிக்கொண்டிருக்கிறது, கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளின் செல்வாக்கு காவல்துறை வரை பாய்கிறதென்ற அபிப்பிராயம் எழு தொடங்கியுள்ளது. சமூகவலைத்தளங்கள், சில ஊடகங்கள் இதை பகிரங்கமாக பேசுகின்றன. இப்படியொரு அபிப்பிராயம் எழுவதே நல்லதல்ல. கிறிஸ்தவ மத நிறுவனங்களின் செல்வாக்கு எல்லோரும் அறிந்ததுதான். ஆனால், சட்டம் எல்லோருக்கும் பொதுவாக நிலைநிறுத்தப்பட வேண்டும்.

சுப நன்நாட்களை மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடி சிறுவர்கள், பெரியவர்களுக்கான ரெடிமெட் ஆடைகள். அனைத்து விதமான ஆடைத் தெரிவுகள் என்பவற்றை பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்...

த. குமாரசாமி
ரெகிஸ்டரேஷன்

பிரசித்திப் பெற்ற புடவைகளும், பிளவுகளும் ரெடிமெட் ஆடைகளும் மலிவு விலையில்...

No. 44,42, Grand Bazaar, Jaffna.
Tel : 021 222 8847
E-Mail : tkumarasamy@sltnet.lk

சிறுவர்கள், பெரியவர்களுக்கான ரெடிமெட் ஆடைகள். அனைத்து விதமான பாதணிகள் என்பவற்றை பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்...

ISHARA NEW DRESS MART (PVT) LTD.
இஷாரா நியூ ட்ரெஸ் மார்ட் (பைபிள்) லிமிடெட்.

No. 199A, 199B, Power House Road, Jaffna. | Tel : 021 221 9925 | Mobile : 077 262 8933
Web : www.isharanewdressmart.com | E-mail : senua@isharanewdressmart.com

ம.செந்தமிழன்

உங்களிடம் நான் பகிர்ந்து கொள்ளப் போகும் செய்திகளை, 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கதையாகச் சொல்லியிருந்தால் கூட நம்பியிக்க மாட்டார்கள். இன்னும் சில ஆண்டுகள் கழித்துப் பிறக்கப்போகும் தலைமுறையினரிடம் இந்தச் செய்திகளைக் கூறினால், அவர்கள் கடும் கோபம் கொள்வார்கள். பூமியில் முதன் முதலில் தோன்றிய உயிரினம் நீர்வாழிகள் தான். அவற்றில் மீன்கள், குறிப்பிடத்தக்க வகையில் மனிதர்களின் வரலாற்றுடன் இணைந்து வாழ்பவை. அந்த மீன்களின் இனத்தைக் கூட நவீனத்தின் பேரால் அழித்துவருகிறது இந்தக் கால அறிவுத்துறை.

கோடையில் வறண்டு கிடக்கும் குளங்களிலும், குட்டைகளிலும் மழைத்துளிகள் விழுந்தவுடன் மீன் குஞ்சுகள் உருவாகின்றன. பாளம் பாளமாக வெடித்துக்கிடந்த நீர்நிலைகளில் மழைக்கால வெள்ளம் மீன் கூட்டத்தை வளர்க்கிறது. எந்த மனிதரும்

துள்ளிக்கூதித்து, மதகுகளின் சுவர்களில் அப்பிக்கிடக்கும். நாங்கள் குளிக்கச் செல்லும் போது மதகுச் சுவர்களிலிருந்து அயிரை மீன்களை அள்ளிக்கொள்வோம்.

வாய்க்கால்களின் அருமருங்கிலும் மண்டிக் கிடந்த புதர்களுக்குள் நுழைந்து மெள்ள நடந்தால், கால்களின் கீழே சேற்றுக்குள் கிடக்கும் குறவைகளும் விரால்களும் சிக்கும்.

மீன் வகைகளின் பட்டியலும் பெரியது தான். சீமைக்கருவேலமரம் நமது நிலத்தின் வளத்தைச் சூறையாடுவதைப் போல, “திலாப்பியா” நமது நீர்நிலைகளின் மீன் இனங்களை ஒழித்துவருகின்றது.

நாட்டு மீன்களின் உணவு வாழிடம் ஆகியவற்றை “திலாப்பியா” வெகு எளிதாக பறித்துக் கொள்கின்றது. கடந்த 30

ஆயிரம் சூரியன் ஆயிரம் சந்திரன் ஓரே ஓரு மூர்



ஓவ்வொரு நீர்நிலைக்கும் சென்று மீன் முட்டைகளை வீசுவது இல்லை. புல்கூட காய்ந்து போன குளத்தில் மீன் முட்டைகள் உயிர்காத்துக் கிடக்கின்றன, மழைக்காலம் வரைக்கும் இதுதான் படைப்பின் கருணை.

மாங்குடிக்கிழார் இயற்றிய புறநானூற்றுப் பாடலின் காட்சி இது.

‘செழித்து விளைந்திருந்த வயல்களில் நீர் தேங்கியுள்ளது. இந்த நீர் மேல், கீழ் என இருவகைகளாக உள்ளது. மேலே உள்ள நீர், குவளை மலர்களை வளர்த்தெடுக்கின்றது. கீழே உள்ள நீர், மீன்களை வளர்க்கின்றது. நெற்பயிர்களைக் கொத்தித்தின்னும் பறவைக் கூட்டத்தை ஓட்டுவதற்காக மக்கள் பறை முழக்கம் செய்கின்றனர். அந்த முழக்கம் கேட்டு, கடலில் இரை தேடும் பறவைகள் கூட பறந்தோடுகின்றன.

வயல்களில் மீன் கூட்டம் இருந்த காட்சிகள், நமது சங்கப் பாடல்களில் விரவிக்கிடக்கின்றன.

கழனிகளில் வேலை செய்ய வரும் மக்கள், விடு திரும்பும் போது வயல்களிலும், வாய்க்கால்களிலும் மீன் பிடித்துச் செல்வது, கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்த வழக்கம். வாய்க்கால்களில் தூண்டில் போட்டு மீன் பிடிப்பது சிறுவர்களின் விளையாட்டுக்களில் ஒன்று. கெளத்தி, ஆரல், மஞ்சள் பிரட்டை, கச்சைப் பொடி, குறவை, அயிரை, விலாங்கு, கொக்குமீன், வாளை, விரால், கெண்டை ஆகியவை, அனைவருக்கும் தெரிந்த மீன் வகைகள்.

காவிரி ஆற்றில் நீர் பெருக்கி ஓடும் போது, கால்வாய்களின் மதகுகள் திறக்கப்படும். மதகுகளின் ஊடாகப் பீறிட்டுப் பாயும் நீரை எதிர்த்துக் கொண்டு அயிரை மீன்கள்

இவை எல்லாம் சங்கக் காட்சிகள் அல்ல 20 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய காட்சிகள் “பசுமைப்புரட்சி” எனும் பெருநிறுவனங்களின் பேராசைக் கனவு, நமது வயல்களை நஞ்சுக் கூடங்களாக்கி, மீன் இனங்களைக் கூண்டோடு அழித்துவிட்டது. “மீன்வளத்துறை” எனப்பேர் கொண்ட அரசத்துறை நமது மரபுவழி மீன் வகைகள் எல்லாம் ஒழித்துக்கூட்டும் படியான திட்டங்களைச் செயற்படுத்தியது. விளைவு இப்போதைய தலைமுறைக்கு மேற்கண்ட மீன்களைப்பற்றிய குறைந்த பட்ச அறிமுகமே இல்லாமல் போனது.

ஒரு காலத்திலும் சரிசெய்யவே இயலாத செயல் ஒன்றை அரசு செய்துள்ளது. “திலாப்பியா” எனும் அயல்நாட்டு மீன் வகையை தமிழகத்தில் பரப்பிவிட்டது மீன்வளத்துறை. அந்த மீன் சிலேபி, கெண்டை, என்று இப்போது அழைக்கப்படுகின்றது. அதிவேகமாகவும், மிக அதிகமான எண்ணிக்கையிலும் குஞ்சு பொரிக்கும் குணம் கொண்டது இந்த மீன் நமது மரபு மீன்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வகை உணவுப்பழக்கம் கொண்டது. குறிப்பாக, பருவ நிலைக்கு ஏற்ப மீன் இனங்கள் தான் இயற்கையாகப் படைக்கப்பட்டன. திலாப்பியா இவற்றுக்கு அடங்காத வகை. நீர் நிலைகளில் கிடைக்கும் எல்லா வகை உணவுகளையும் அது உட்கொள்ளும். எல்லாப் பருவங்களிலும் தாக்குப்பிடித்து இனப்பெருக்கம் செய்யும்.

இந்த மீன் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பின்னர் இவற்றின் எண்ணிக்கைப் பெருக்கத்தினால் நமது நாட்டு வகை மீன் இனங்கள் அதிவேகமாக அழிந்தன. முன்னர் நான் குறிப்பிட்ட பல வகை மீன்கள் இப்போது அரிதாகிவிட்டன. முற்றிலும் அழிந்த



ஆண்டுகளின் நமது மரபு மீன்களை காக்க மீன்வளத்துறை பணியாற்றியிருந்தால் நம்மிடம் பலநூறு மீனினங்கள் இருக்கும். நடந்ததோ தலைகீழான செயற்பாடு.

விவாசாய நிலங்களில் குட்டைகள் அமைத்து, நவீனமுறையில் உருவாக்கப்பட்ட கொண்டை மீன்களை வளக்கும் தொழிலை மீன்வளத்துறை தொடங்கி வைத்தது. கடலா, ரோகு, மிருகால், ஆகியவை அவற்றில் முக்கியமானவை ஆரல் மீன்கள் நீந்தும் வயல்களை கொண்ட ஊர் என் ஊர் என மார்த்தட்டியவர்களில் நாட்டில் மீன்வளத்துறை அறிமுகம் செய்த மீன்கள் இவை.

ஆறு மாதங்களில் ஒரு மீன் ஒரு கிலோ எடைக்கு வரவேண்டும் என்ற எழுதப்படாத விதியை தனியார் மீன் தீவன நிறுவனங்களும்

பண்ணை உரிமையாளர்களும் இன்னபிற மேதைகளும் இணைந்து உருவாக்கினார்கள். இதற்காக வளர்ப்பு மீன் குட்டைகளில் யூரியா, சூப்பர் பாஸ்போட் போன்ற இரசாயன உரங்கள் கொட்டப்பட்டன. குளத்து நீரில் அதிவேகமாகப் பாசிபிடிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவும் வேறு பல தாவர நுண்ணுயிரிகள் பெருக வேண்டும் என்பதற்காகவும் மேற் சொன்ன இரசாயன உரங்கள் இப்போதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பிராய்லர் கோழிப் பண்ணைகளில் இருந்து கோழிக் கழிவுகள் வாங்கப்பட்டு வண்டி வண்டியாக வளர்ப்பு மீன் குட்டைகளில் கொட்டப்படுகின்றன. இதுவும் மீன்களுக்கான சத்துணவு தான். இறந்து போகும் நாய் மற்றும் கால்நடைகளை குளத்தில் வீசுவது பரவலாகக் கடைப்பிடிக்கப்படும். மற்றொரு வழிமுறை இந்தப் பிணங்களை சிலவகை கொண்டை மீன்கள் விரும்பி உண்ணும். இதனால் அவற்றின் எடை மிக விரைவில் அதிகரிக்கும்.

இன்னும் பல நவீன வழிமுறைகளை எல்லாம் கையாண்டு மீனுற்பத்தி பல மடங்கு உயர்த்தப்பட்டது. ஒரு பக்கம் நமது நீர்நிலைகளிலும் இரசாயன நஞ்சுகளும் அயல் மீன் வகைகளும் நாட்டு மீன் வகைகளை ஒழித்துக்கூட்டுகின்றன. மறுபக்கம் வளர்ப்பு மீன் குட்டைகளில் பெரும்பாலானவை லாபவெறியுடன் உயிர் விளையாட்டுக்களை நிகழ்த்தி வருகின்றன. இந்த இடத்தில் ஒரு வேதிப் பொருளின் பெயரை உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவது என் கடமை “டெல்டா மெத்ரின்” என்பது கால்நடை மருத்துவத்துறையில் நன்கு அறிமுகமான வேதிப்பொருள். இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு சில உயிர்க் கொல்லிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. கால்நடைகளின் மேல் இருக்கும் பூச்சிகள், வண்டுகள், உண்ணிகள், போன்ற உயிரினங்களை கொல்வதற்காக இந்த நஞ்சு பயன்படுத்தப்படுகின்றது இது ஒரு வெளிப்புற மருந்து மட்டுமே என்பது முக்கியமானது. அதாவது, இது தோலில் பூசுவதற்குத் தானே தவிர, உட்கொள்வதற்கு அல்ல.

“சைபர்மெத்ரின்” என்ற வேதி நஞ்சும் இதே விதமான பயன்பாட்டுக்கு உரியது.

பல வளர்ப்பு மீன் குட்டைகளில், இந்த வேதிப்பொருட்கள் புட்டிபுட்டியாக ஊற்றப்படுகின்றன. இங்கே நான் வேதிப்பெயர்களை மட்டும் குறிப்பிட்டுள்ளேன். வளர்ப்பு மீன் குட்டைக்காரர்கள்

பலருக்கு, இவற்றுக்கான நிறுவனங்களின் பெயர்கள் நன்கு தெரியும். மீன் குட்டைகளில் வளரும் சிறு புழுக்கள் மற்றும் பூச்சிகளை அழிக்க இவற்றைத் தவிர வேறு வழி இல்லை என்பது அவர்கள் கருத்து.

டெல்டாமெத்ரின், சைபர்மெத்ரின் ஆகியவற்றை ஒரு மாட்டின் தோலில் பூசினால் கூட 2 மி.லி, 3 மி.லி என்ற மிக மிகக் குறைந்த அளவில் தான் பூச வேண்டும். அளவு கூடினால் மாட்டின் உயிருக்கே ஆபத்து நேரும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம். வளர்ப்பு மீன் குட்டைகளில் இந்த நஞ்சுக்கள் ஊற்றப்படும் அளவைக் கேட்டால் வெறுப்பு தான் மிஞ்சும்.

டெல்டாமெத்ரின், சைபர்மெத்ரின் ஆகியவற்றை அளவுக்கு அதிகமாகப்

தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்

வன்னிமது

பஞ்சபாண்டவர்கள் இலங்கையில் அதுவும் வடக்கு வவுனியாவில் வசித்தார்கள் என்ற ஐதீகம் உள்ளதை எத்தனைபேர் அறிந்திருக்கிறீர்கள்?

ஆம். வவுனியாவிலுள்ள வீமன்சல்லு என்ற கிராமத்தான் இந்த ஐதீக நம்பிக்கையுடன் தொடர்புடைய கிராமம். அந்த கிராமத்திலுள்ள குளத்தின் அணைக்கட்டில் பதிந்துள்ள பெரிய பாதம் பீமனுடையது என்பது நீண்டகால ஐதீகம்.

பீமனின் காலடித்தடம் பதிந்த கிராமத்தை பார்ப்பதற்காக கிளம்பினோம். அங்கு சென்ற பின்னர்தான் பண்டைய புராணத்துடன் தொடர்புபட்ட நமது கிராமமொன்று சந்திக்கும் பேராபத்தும் புரிந்தது. வவுனியாவின் எல்லைப்புற கிராமமான வீமன்காமம் தமிழர்களிடமிருந்து பறிபோகும் தறுவாயில் உள்ளது. அங்கு செல்வதற்குள் முற்றுமுழுதான சிங்கள கிராமங்கள் பலவற்றை கடக்க வேண்டியிருந்தது. சிங்கள மயமாகி வரும் பிரதேசத்தில் கடைசியாக வட்டுக் கொண்டிருக்கும் நமது வரலாற்று கிராமத்தின் கதை துயரமானது.

பஞ்ச பாண்டவர்களின் வனவாச காலத்தில் பலவனங்களில் தமது வாழ்க்கையை நடாத்தியதாக கூறப்படுகிறது. அவர்கள் வனவாசம் செய்த இடங்களிலொன்றே வீமன் கல். காட்டை அண்மித்த கிராமம். முன்னர் காடாக இருந்து கிராமமுகியிருக்கலாம்.

அந்த கிராமத்தில் குளமொன்றுமுள்ளது. அந்த குளத்தின் அணைக்கட்டு இயற்கையான கல்லால் அமைந்துள்ளது. அந்த கல் அணைக்கட்டில் பெரிய பாதச்சுவடு ஒன்று ஆழமாக பதிந்துள்ளது. அது பீமனின் காலடித்தடம் என்கிறார்கள். மற்றைய காலடித்தடம் குளத்தின் நடுவில் பதிந்துள்ளதென்ற ஐதீகம் உள்ளது. குளம் வறண்டு, அந்த காலடித்தடத்தை யாராவது பார்த்தார்களா தெரியவில்லை. அதுபற்றி பேச அங்கு யாருமில்லை.

ஏனெனில், அந்த கிராமமே இப்பொழுது காணாமல் போய்க்கொண்டிருக்கிறது. இருக்கும் மனிதர்களும் விரல்விட்டு எண்ணத்தக்கவர்கள்தான். சிறப்பு மிக்க இக்கிராமம் தற்போது சிங்களவர்களிடம் சிறிது சிறிதாக நம்மவர்களாலேயே தாரைவார்க்கப்பட்டுவரும் வேதனையான நிகழ்வும் நடைபெற்று வருகின்றது.

பீமன் கல்லில் வாழ்ந்த 35 குடும்பங்களின் பிரதான தொழிலாக விவசாயம் காணப்பட்டுள்ளது. பிரதான குளமான பீமன்சு குளத்தின் நீரை கொண்டு 82 ஏக்கரில் நெற் செய்கை, மானாவாரி செய்கை, மாடு



சிங்களவரின் காலடியாக மாறும் பீமனின் காலடி

பஞ்சபாண்டவர் வாழ்ந்த வவுனியா கிராமத்தின் அவலம்

வளர்ப்பு என இந்த மக்களின் வாழ்வு 1977ம் ஆண்டு இடம்பெயர்வுடன் சீரழிந்து போய்விட்டது. அதன் பின்னர் மீண்டும் 60 குடும்பங்கள் 2010ம் ஆண்டு குடியேறிய போதும் இக்கிராமத்தை சூழ தற்போது மாமடுவ, மகாகச்சக்கொடி என சிங்கள கிராமங்கள் காணப்படுவதாலும் கடந்த கால அரசாங்கத்தினால் இக்கிராமத்தில் அபிவிருத்தி திட்டங்கள் எதுவும் செய்யாமையாலும் இங்கு குடியேறிய மக்கள் திரும்பி செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

தற்போது 15 ஏக்கர் வயல் நிலங்களும், மக்களின் வாழ்விடங்கள் சிலவும் சிங்களவர்களிற்கு விற்கப்பட்டுள்ளதுடன் 82 ஏக்கர் வயல் நிலத்தில் சிங்களவர்கள் நெற்செய்கையை மேற்கொள்கின்றனர்.

60 குடும்பங்களில் தற்போது 06 குடும்பங்கள் மட்டுமே இக்கிராமத்தில் வசிக்கின்றனர். அதிலும் ஒரு குடும்பம் சிங்கள குடும்பமாக காணப்படுகின்றது. புதிய அரசு உதயமான பின்னர் மலசல கூடம் வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு, அனர்த்த முகாமைத்துவ பிரிவின் கீழ் 50000 பெறுமதியான வீடு 05 பேருக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. தற்போது எஞ்சிய ஒருவருக்கும் வீடு வழங்குவதற்குரிய நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

விட்டுவிடுவார்கள். அப்போது ஆசிரியர்கள் மட்டுமே பாடசாலையில் இருப்பார்கள்.

1977 இல் அங்கிருந்து இடம்பெயர்ந்த பெரும்பாலானவர்கள் நகரவாழ்க்கைக்கு பழக்கப்பட்டு விட்டனர். குலீட்டோரமாக உள்ள பூர்வீக கிராமத்திற்கு செல்ல அவர்கள் தயங்குகிறார்கள். சிங்களவர்கள் மட்டுமே வாழும் பிரதேசமாக மாறிவருவதால், தமது நிலங்களையும் சிங்களவர்களிடமே விற்றுவிடுகிறார்கள். இந்த விடயத்தில் மக்களை குற்றம்சொல்வதா, அவர்களின் கிராமத்தை அபிவிருத்தி செய்து கொடுக்காத நமது தமிழ் அரசியல்வாதிகளை குற்றம் சொல்வதா என்று தெரியவில்லை.

இது யாருடைய குற்றமென்பதற்கு அப்பால், நிகழப்போகும் விபத்து ஒன்றே ஒன்றுதான்.

சிவனொளிபாத மலையில் இருந்த சிவனின் காலடித்தடம், சிறீபாத மலை புத்தரின் காலடித்தடமாகியதை போல, வீமன் காமத்திலுள்ள பீமனின் காலடித்தடம் விரைவில் வேறு யாரோவினது காலடித்தடமாகவும் மாறலாம்.

நம்மவர்கள் அதை பார்ப்பதற்கு போட்டிபோட்டுக்கொண்டு பேருந்துக்களில் சுற்றுலா கிளம்புவார்கள் என்பது மட்டும் நிச்சயம்.



பீமனின் காலடி

பயன்படுத்தினால் மனிதர்களுக்கு உருவாகும் நோய்களைப் பற்றிய ஆய்வுகள் பின்வரும் பட்டியலை வெளியிடுகின்றன. வலிப்பு நோய், உடலில் உருவாகும் திடீர் துடிப்புகள் தோலில் உருவாகும் அழற்சிகள், கடுமையான மலக்கழிச்சல், வேறுபல ஒவ்வாமை வெளிப்பாடுகள்.

மிகப் பெரும்பாலான வளர்ப்புக் கெண்டை மீன்களின் உடல் மேற்கொண்ட நஞ்சுகளையும், கழிவுகளையும் உட்கொண்டு தான் வளர்கிறது. இந்தக் கொண்டைகள் தான் பலகோடி மனிதர்களுக்கான சத்துணவு. 'இந்த நாட்டில் மீன் வளர்ப்பதற்கு இவ்வளவு குரூமான வழிமுறைகள் ஏன் உருவாக்கப்படுகின்றன?' என்பது தான் நாம் எழுப்ப வேண்டிய கேள்வி. 'எல்லோருக்கும் மீன் உணவு' என்ற முழக்கத்தின் உண்மை

யான பொருள் 'எல்லோரும் நோயாளிகளாக வேண்டும்' என்பது போல் இருக்கிறது. ஆறு மாதங்களில் ஒரு கிலோ எடைக்கு மீன் வளர்ப்பது கடந்த காலம். ஏறத்தாழ மூன்றே மாதங்களில் ஒரு கிலோ எடைக்கு மீன் வளர்க்கும் திறமைவாய்ந்த பண்ணைகள் இப்போது பெருகி விட்டன.

எல்லாவற்றையும் அறிவுபூர்வமாக நியாயப்படுத்தி விடலாம். நான் மனங்களோடு உரையாடுவதை மட்டுமே விரும்புகிறேன். மரபுவழியிலான எல்லா எணவுப் பொருட்களையும் தனியார் நிறுவனங்களின் தொழில்நுட்பங்களால் அழித்துவிட்டு, அவற்றுக்குப் 'புரட்சி' கரமான பெயர்களையும் குட்டும் மேதைகளின் மனங்களை நோக்கி நாம் அனைவரும் இந்த வாசகத்தை அனுப்பி வைப்போம்.

அறிந்தோ அறியாமலோ, நமது உணவு நஞ்சாக மாறுவதற்கு நீங்கள் காரணமாக இருக்கின்றீர்கள் கோடானுகோடி உயிரினங்களின் வாழ்வுரிமையை உங்கள் தொழில் நுட்பங்களால் பறித்துக் கொண்டீர்கள். உணவு நஞ்சானதால், சூழல் நஞ்சானதால் நோயுற்றுச்சாகும் மனிதர்களின் எண்ணிக்கை உயர்வதைப் பாருங்கள். இந்தப் பணிக்காக நீங்கள் பெறும் பொருளாதாரமும் பதவியும், புகழும், இன்னபிறவும் நிச்சயமாக இந்த உயிர்களை விட மேலானவை அல்ல. இப்போதாவது மனம் திருந்தி, உணவை நஞ்சாக்கும் நுட்பங்களைப் பற்றிய உண்மைகளை எடுத்துரைத்து, விலக்கிக் கொள்ளுங்கள். இந்தக் கட்டுரையை வாசித்து ஏதேனும் செய்ய வேண்டும் என விரும்புவோரிடம் நான் கேட்கும் உதவி ஒன்று உண்டு.

உங்களுக்கு நிலம் இருந்தால் அதில் ஒரு சிறு பகுதியாவது ஒதுக்கி குட்டை வெட்டி நீர் தேக்கி நமது நாட்டு மீன் வகைகளை வளர்க்கத்தொடங்குங்கள். அவை மிக மெதுவாகவளரும். வணிகநோக்கம் இல்லாமல் நமது மீன் இனங்களைப் பாதுகாக்கின்றோம். என்ற உன்னத நோக்கத்திற்காக இதைச் செய்யுங்கள். இவ்வாறு வளரும் மீன்களை சக ஆர்வலர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். பிசாசுகளின் வெறியாட்டத்தில் வயல்களும், சேமிப்புக் கிடங்குகளும் தீக்கு இரையான பின்னர் ஒரே ஒரு நெல் மணியைச் சேர்த்து வைக்கும் எவரும் தேவதூதர் தான். அவ்வாறான புனிதப் பணியில் ஈடுபட வேண்டிய சூழலில் தான் நாம் வாழ்கிறோம்.

திரும்புவோம்.

✍ இனாமுல்லாஹ்

முஸ்லிம் மாதர்களின் ஆடை பற்றிய உலாகளாவிய சர்ச்சை தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆடை சர்ச்சையை தெற்கு கடும்போக்கு அமைப்புகளும் இலங்கைக்குள் கடத்திவர முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்த சர்ச்சைகளை நமது சமூகத்திற்குள் கொண்டுவரவும் சிலர் முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த சமயத்தில் ஆடைகள் பற்றிய குழப்ப பேச்சு நமது சமூகத்திற்குள்ளும் ஊடுருவ ஆரம்பித்துள்ளது. ஆடைகள் பற்றி இஸ்லாமிய நெறி என்ன சொல்லியிருக்கிறது?

முஸ்லிம் பெண்கள் முகம் கரங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய பகுதிகளை மறைத்து, அங்க அவயவங்களின் அலங்காரங்கள் கவர்சிகள் புலப்படாத வண்ணம் தளர்வான ஆடைகளை அணிதல் வேண்டும்.

“இன்னும் முஃமினான பெண்களுக்கும் நீர் கூறுவீராக அவர்கள் தங்கள் பார்வைகளைத் தாழ்த்திக் கொள்ள வேண்டும்; தங்கள் வெட்கத் தலங்களைப் பேணிக்காத்துக் கொள்ள வேண்டும். தங்கள் அழகலங்காரத்தை அதினின்று (சாதாரணமாக வெளியில்) தெரியக் கூடியதைத் தவிர (வேறு எதையும்) வெளிக் காட்டலாகாது இன்னும் தங்கள் முன்றானைகளால் அவர்கள் தங்கள் மார்புகளை மறைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.” (ஸூரத்துன் நூர் 24:31)

முகத்தை முழுவதும் திரையிடுவது கட்டாயம் எனக் கருதுபவர்கள் அதனை பின்பற்றுவது அவர்களது சுதந்திரம். அதே போன்று அடுத்த நிலைப்பாட்டில் இருப்பவர்களை ஹராத்தை செய்பவர்களாகவும் வழிகேடர்களாகவும் காபிரர்களாகவும்

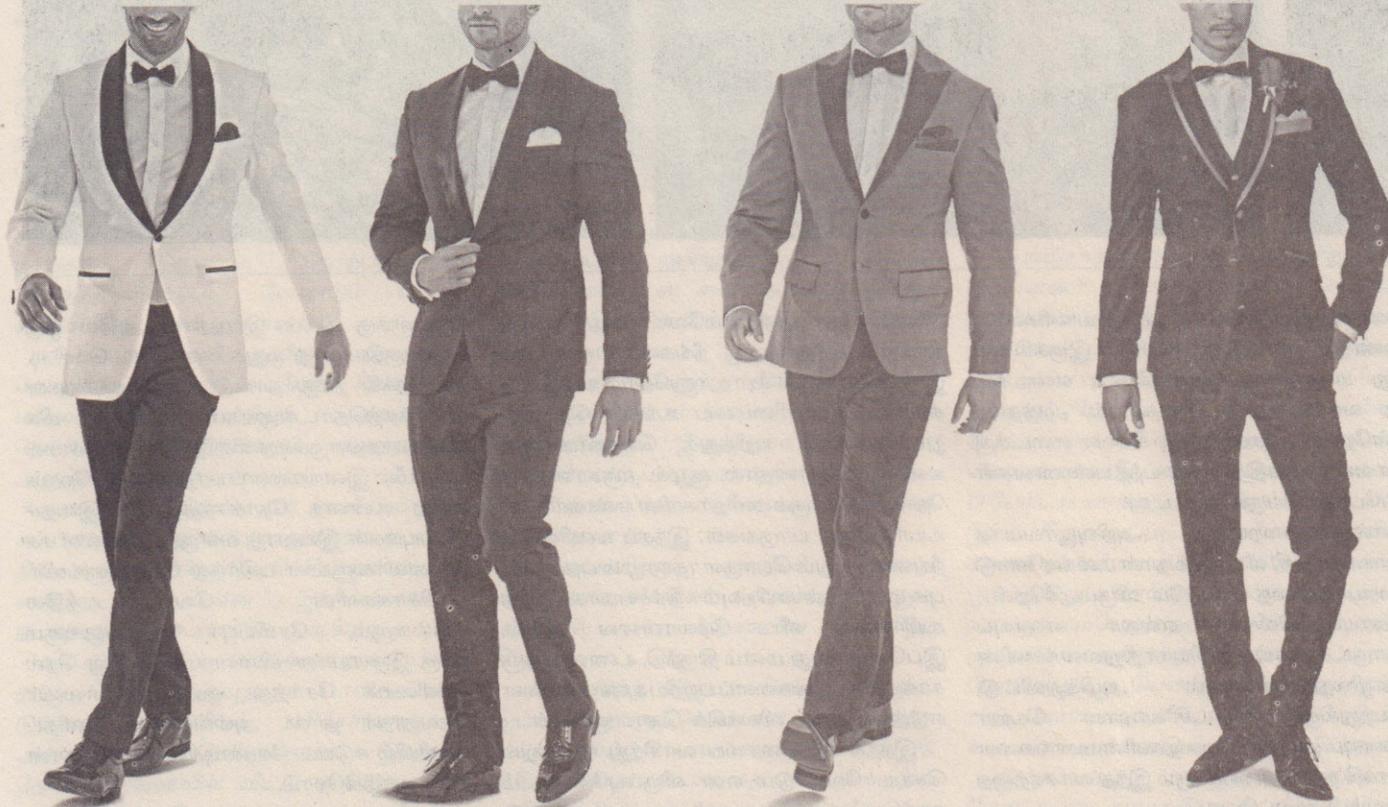


சித்தரிப்பதும் தேவையற்றது.

கருப்புநிற ஆடைகளை பெண்கள் கட்டாயம் அணிய வேண்டும் என்பதில்லை. வாழுகின்ற நாட்டின் சீதோஷன நிலைகளை கருத்தில் கொண்டு அதிக கவர்ச்சியற்ற தளர்வான ஆடைகளை அவர்கள் தாராளமாக அணியலாம்.

பெண்கள் முகம்மூடி அணிவதோ, முகம் திறந்து அணிவதோ விவகாரமல்ல. அங்க அவயவங்களை புலப்படுத்துகின்ற கவர்ச்சியான இறுக்கமான ஆடைகளை அணிவதும் அவற்றை சந்தைப் படுத்துவதையும் தான் தவிர்ந்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பொது இடங்களில் இஸ்லாமிய ஆடை



முஸ்லிம் பெண்களின் ஆடை வரைமுறைகள்

களை அடுத்தவர்கள் தரக்குறைவாக கருதும் வண்ணம் நடந்து கொள்வதும் தவிர்க்கப்படவேண்டிய விடயங்களாகும்.

பாதுகாப்பு காரணங்களிற்காக பரிசோதனைகள் இடம்பெறின் பெண் அதிகாரிகளின் துணையுடன் நாம் பாதுகாப்பு தரப்பினருக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்கலாம், அதேபோன்றே ஆள் அடையாள அட்டைகளிற்கான புகைப்படத்தை எடுத்துக் கொள்வதற்காக தமது முகத்திரையை ஓரளவு நகர்த்துவதில் மார்க்கத்தில் எந்த தடையும் இல்லை.

பெண்களது ஆடைகள் மாத்திரமன்றி ஆண்களது ஆடைகள் விடயத்திலும் சமூகம் அதிக கரிசனை காட்டுதல் வேண்டும், தமது அங்க அவயவங்களை அச்சொட்டாக காட்டுகின்ற கவர்சிகரமான இறுக்கமான ஆடைகளை ஆண்களும் தவிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

நவீன வடிவமைப்புகளில் வரும் இடுப்பிற்கு கீழ் வழிந்தோடும், உள்ளாடைகளை அல்லது பின்புறத்தின் ஒரு பகுதியை வெளிக் காட்டும் கேவலமான ஆடைகளை இளைஞர்களும் தவிர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

முஸ்லிம் ஆடவருக்கும், மகளிருக்கும் பொருத்தமான தளர்வான ஆடைகளை

வடிவமைத்து சந்தைப்படுத்தக் கூடிய தொழில் முனைவர்கள் இன்று அவசியப்படுகின்றனர்.

குறிப்பாக இஸ்லாம் ஏன் ஆடைவிடயத்தில் அதிக கரிசனை செலுத்துகின்றது என்ற அடிப்படை இலக்குகளை மனதில் கொள்வது பல்வேறு கேள்விகளிற்கு பதில்களைத் தரும்.

எமது ஆடைகளும், பண்பாடுகளும் எங்களுக்கிடையில் பரஸ்பர நல்லுறவை சகோதரத்துவத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும், தீமைகளில் இருந்து எங்கள் தாய்க்குலத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் பாதுகாப்பை தரவேண்டும். மாறாக அவற்றை மையமாக வைத்து நாமே பிளவுகளையும் பிணக்குகளையும் வன்முறைகளையும் உள்ளிருந்தும் புறமிருந்தும் வரவழைத்துக் கொள்ள வேண்டியதில்லை.

பெண்களின் ஆடைகளில் கரிசனை செலுத்தும் ஒரு சமூகம் செய்ய வேண்டிய பணிகள் நிறைய உள்ளன. பெண்களிற்கு எதிராக நமது சமூகத்தில் நிலவும் கொடுமைகளையும், தேவையற்ற இறுக்கங்களையும் அகற்ற சுயபரிசோதனைகளுடன் கூடிய கலந்துரையாடல்களை நடத்த வேண்டும்.

உதாரணமாக இஸ்லாமிய ஆடையணிந்து மஹரம் துணையுடன் மாதர் வீட்டைவிட்டு வெளியேறுவதை வலியுறுத்தும் ஒரு சமூகம் தமக்கொரு துணையை விலை கொடுத்து வாங்குவதற்கென வீட்டைவிட்டு வெளியேறி உழைக்கும் நிலையை, கடல்கடந்து பயணிக் கும் நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ள சமூக கொடுமைகள் அநீதிகளை கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கின்றமை தான் ஆச்சர்யமானது.

பெண்கள் குறித்த சட்டங்களை விதிக்கும் இஸ்லாம் ஹிஜாப், மஹரம் பற்றி பேசுவதோடு நின்றுவிடவில்லை. மாறாக இஸ்லாத்தின் நிழலில் பெண்களின் அந்தஸ்து, ஆண்களின் கடமைகள் பொறுப்புக்கள், பெண்களுடைய உரிமைகள் பற்றியெல்லாம் தெளிவாக குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

“(ஆண், பெண் இருபாலாரில்) அல்லாஹ் சிலரை சிலரைவிட மேன்மைப்படுத்தி வைத்திருக்கிறான். (ஆண்கள்) தங்கள் சொத்துகளிலிருந்து (பெண் பாலாருக்காகச்) செலவு செய்து வருவதினாலும், ஆண்கள் பெண்களை நிர்வகிக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர். எனவே நல்லொழுக்கமுடைய பெண்டிர் (தங்கள் கணவன்மார்களிடம்) விசுவாசமாகவும், பணிந்தும் நடப்பார்கள். (ஸூரத்துன்நிலா 4:34)

இஸ்லாத்தை பகுதி பகுதியாக பின்பற்றாது முழுமையான வாழ்வு நெறியாக நாம் எடுத்துக் கொள்கின்ற பொழுது ஏகப்பட்ட பிரச்சினைகளிற்கு தீர்வுகள் கிடைக்கின்றன.

மோனிஷா

முதற்காதல் ஒரு குழந்தையின் முத்தம் போலப் பரிசுத்தமானது. நம்மையறி யாமலே நம்முள் ஒருவகைக் கொண்டாட்ட மனநிலையை ஏற்படுத்திவிடும். எல்லோ ருடைய வாழ்விலும் பருவமாற்றத்தில் கடந்து சென்ற ஒரு காதல்கதை நிச்சயமாக இடம் பெற்றிருக்கும். ஒரு சராசரி மனித உயிரியாக எனக்குள்ளும் அந்தக் காதல் மலர்ந்தது. ஆனால் இந்தக் காதல் அபூர்வமானது. அது ஓர் 'அவன்' மீது ஏற்பட்ட காதலல்ல அது 'அவன்' மீது ஏற்பட்ட காதல்.

அவன் என் அயல்வீட்டுத்தோழன். என் சக பராயத்தவன். எப்பொழுதெல்லாம் அவனைக் காண்கிறேனோ அப்பொழுதெல்லாம் என் மனத்தில் ஆயிரம் வண்ணத்துப் பூச்சிகள் செட்டை கட்டிப்பறந்தன. ஏனோ இனம் புரியாத ஒரு படபடப்பு என்னில் ஒட்டிக் கொள்ளும். வெட்கம் வேறு பிடுங்கித்தின்றது. தினம் தினம் எப்படியாவது அவனைப் பார்த்துவிட வேண்டும் என மனது அடித்துக் கொள்ளும்.

ஆனால் அவனுடன் பேசுவதென்றாலே கையும் காலும் வெடவெடத்துப் போய்விடும். அப்பொழுது நடிகர் குணால் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தார். என் அவன் கூட குணாலின் சாயலிலே இருந்தான். மோனல்

பரகசியமாகிவிட்டது. பானுஜன் என்ற என் பெயரே மறந்து போகும் அளவிற்கு பற்பல புதுப்புது பெயர்களை வைக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அலி, ரொபி, சூப்புத்தடி என தத்தமது மொழியறிவிற்கு எட்டிய வகையில் எல்லாம் புதிய புதிய பல பெயர்களை வைத்தனர்.

ஆனால் எனது மன உணர்ச்சியைப் பற்றி யாரும் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. இப்போது அவர்களுக்கு தேவையானதெல்லாம் கிண்ட லடித்து கேலிபேசுவதற்கான ஒரு வேடிக்கைப் பொருள். அது தம்மைப் போல இரத்தமும் சதையும் இணைந்த உணர்ச்சியுள்ள ஒரு ஜீவன் என்பது அவர்களின் கண்களுக்குத் தெரியவில்லை. வகுப்பில்

நான் உணர்ந்திருக்கின்றேன் . அது வாழ்வதில் அர்த்தமில்லை என்ற முடிவிற்கு நான் வந்ததருணம். எப்படியாவது என் உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு தீவிரமாக வலுப்பெற்றது. ஆனால் என்ன செய்வது என்றுதான் புரியவில்லை. அப்போது மலத்தியோன்தான் என் கண்ணில் தென்பட்டது. ஏதா ஒரு வேகத்தில் கரைத்துக் குடித்துவிட்டேன். மலத்தியோனைக் குடித்தது மட்டுமன்றி நித்திரைக் குளிசைகளையும் அள்ளிப் போட்டுக் கொண்டு உறங்கிவிட்டேன். கண்விழித்தபோதுதான் தெரிந்தது நான் இருப்பது ஒரு மருத்துவமனை. மரணம் கூட என்னை நேசிக்கவில்லைப் போல. அன்று

மத்தியில் சமமான ஒரு ஆணாக இருக்க முடிய வில்லை. நானும் கூட ஒரு ஆணாக வாழ விரும்பவில்லை. அதேநேரம் பெண்கள் வரிசையில் ஒரு பெண்ணாகவும் என்னால் இயல்பாக இருக்க முடியவில்லை. எனவே ஆண்கள் வரிசைக்கும் பெண்கள் வரிசைக் கும் இடையில் கதிரை, மேசை போட்டு தனியாக அமர்ந்து விட்டேன். யாருடனும் பேசுவதற்குக் கூட அந்த நேரத்தில் பிடிக்கவில்லை.

ஆனால் மனதிற்குள் ஆயிரம் சுனாமி அலைகள் ஓயாமல் அடித்துக் கொண்டே இருந்தன. அப்பொழுது என் மனஉணர்வை எங்காவது ஒரு இடத்தில் கொட்டித்தீர்க்க வேண்டும் எனத் தோன்றியது. அவர்



மருந்தினைக் குடித்து விட்டு சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்ட பின்பு எனது பாடசாலை வாழ்க்கை முற்றிலுமாக மாறிப்போய் விட்டது. என்னை ஆண்கள் வரிசையில் அமருமாறு பாடசாலை சமூகம் நிர்ப்பந்தித்திருந்தது. ஆனால் என்னால் ஆண்கள் மத்தியில் சமமான ஒரு ஆணாக இருக்க முடியவில்லை.

நான் பானுஜன் அல்ல; மோனிஷா!

ஒரு திருநங்கையின் வாழ்வியல் தொடர் 2

என எனது பெயரினை நான் மாற்றிவைத்துக் கொண்ட பின்னணியில் கூட என் முதற்காதல் இருந்தது.

இப்படியே அவன் மீதான காதலின் பெறுமதி நாளுக்குநாள் ஏறுவரிசையில் சென்றது. ஒரு கட்டத்தில் பாடப்புத்தகங் களிலெல்லாம் அவன் பெயரினைக் கிறுக்கி வைக்கும் அளவிற்குக் கிறுக்குக்கடிப்போனது. இப்படி ஒருநாள் கணக்குப் புத்தகத்தில் அவன் பெயரினை எழுதி வைத்து விட்டு உறங்கிவிட்டேன். வீட்டில் உள்ளவர்கள் பார்த்து விட்டனர். விடயம் அவன் காதுகள் வரை சென்றது.

அவர்கள் பார்வையில் எப்போதும் நான் பானுஜன்தான். அதனால்தான் என்னவோ, அவர்கள் அன்று நான் புத்த கத்தில் கிறுக்கியதை பெரிதாகக் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஏதோ சக நண்பன் பெயரினை விளையாட்டாகக் கிறுக்கிவைத் துள்ளான் என்றே நினைத்திருந்தனர். ஆனால் அன்று முதல் என் காதல் உறறிந்த

தனியாக இருக்கிறான். ஆசிரியர்கள் கேள்வி கேட்டால் நெளிந்து நெளிந்து பதில் செல்கிறான், பெண்கள் போல நடக்கின்றான், இவன் அப்படி, இப்படி என இட்டுக்கட்டி அப்பாவிடம் சொல்லி விட்டார்கள். அவ்வளவுதான் அன்றிரவு அப்பா ருத்திர தாண்டவம் ஆடிவிட்டார். கோவம், அவமானம் இரண்டையும் ஒன்றாக எப்பெழுதாவது உணர்ந்திருக்கிறீர்களா?.

நான் பிழைத்துக்கொண்டேன். ஆனால் அதன் பின்புதான் எனக்கான சோதனைகள் ஆரம்பித்தன.

மருந்தினைக் குடித்து விட்டு சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்ட பின்பு எனது பாட சாலை வாழ்க்கை முற்றிலுமாக மாறிப்போய் விட்டது. என்னை ஆண்கள் வரிசையில் அமருமாறு பாடசாலை சமூகம் நிர்ப்பந்தித் திருந்தது. ஆனால் என்னால் ஆண்கள்

எனது பாடசாலையின் ஆங்கில ஆசிரியர்; வயது முதிர்ந்தவர். எனது பாடசாலையின் கண்டிப்பான ஆசிரியரும் அவர்தான். அவரிடம் வீட்டுப்பாடம் செய்யாமல் பல தடவை அடிகூட வாங்கியிருக்கின்றேன். ஆனாலும் அந்த ஆசிரியரிடம் எப்படியாவது பேசிவிட வேண்டும் என்று நினைத்தேன். எனது மனப்பாரத்தை ஒருவாறு இறக்கி வைக்கத் தீர்மானித்தேன். தெடரும்...



▶ மட்டக்களப்பு பெரிய கல்லாறு மடத்தடி ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தின் வருடாந்த அலங்கார திருவிழாவின் இறுதிநாளன்று தீர்த்தோற்சவம், பொற்கண்ணம் இடித்தல், பஞ் சமூக அர்ச்சனை, பொன்னாஞ் சல் என்பன இடம்பெற்றன.

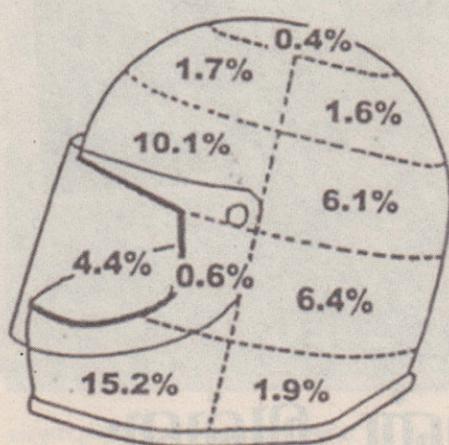
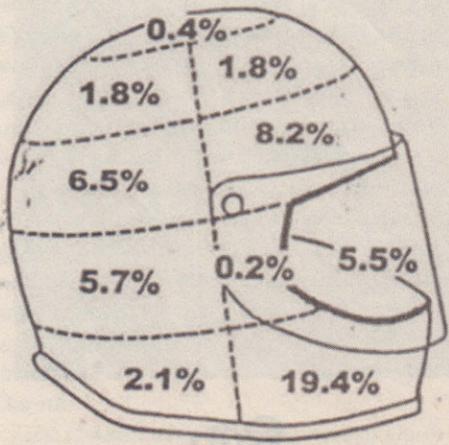
தலைக்கு வந்தது ஹெல்மெட்டுடன் போகட்டும்!

செப்டம்பர் 1 ஆம் திகதி முதல் 'இலங்கைத் தர நிர்ணயச் சான்றிதழ்' இல்லாத தலைக்கவசங்கள் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன. தரச்சான்றிதழ் பெற்ற தலைக்கவசங்களே பாதுகாப்பான பாவனைக்கு உகந்தது. பெரும்பாலான வீதி விபத்துக்களில் தலையில் காயம் ஏற்பட்டே உயிரிழப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. அதுவும் 35% ஆன காயங்கள் தாடைப் பகுதியிலேயே ஏற்படுகின்றன. பாதுகாப்பற்ற தலைக்கவசத்தை அணியும் போது 65% ஆன உயிர்சுறுத்தலை எதிர்கொள்வதற்கு நாம் நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றோம்.

ஜேர்மனியை சேர்ந்த பேராசிரியர் Dietmar Otte தன் ஆய்வுக்கட்டுரையொன்றில் தலைக்கவசத்தின் பாதுகாப்புத்தொடர்பான தரவுகளைத் திரட்டி வரைபடம் ஒன்றினை வரைந்துள்ளார். அதனை படத்தில் காணலாம். அதில் தாடைப் பகுதியில் 34.6 வீதமான விபத்து அச்சுறுத்தலும், பின்னங்கழுத்துப் பகுதியில் 4 வீதமும், பின் தலைப் பகுதியில் 28.1 வீதமாகவும்,

உச்சந் தலைப்பகுதியில் 0.8 வீதமாகவும் காணப்படுகின்றது. முகத்தை மூடாமல் தலைக்கவசத்தை அணியும் போது 10.6 வீதமான அளவில் முன்முகத்தில் விபத்து ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. மேலும் முகத்தில் இடது பக்கத்தில் ஏற்படும் பாதிப்பினை விட வலது பக்கத்திலேயே அதிக பாதிப்பு ஏற்படுவதாக அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் தலைக்கவசம் அணிவது மாத்திர மின்றி பாதுகாப்பான விதத்தில் தலைக்கவசப் பட்டி இறுக்கமாக பொருத்தப்பட்டுள்ளதா என்னதையும் சரிபார்க்க வேண்டும். பெரும் பாலானவர்கள் தலைக்கவசமணிந் தும் தலைக்க வசப்பட்டியணியாமையினால் விபத்துக்களை எதிர்நோக்கிய சம்பவங்களும் உண்டு. எனவே விலை மதிக்க முடியாத மனித உயிரினை யும், உடற்பாகங்களையும் எமது அஜாக்கிர தையினாலும் அலட்சியத்தினாலும் இழப்பது முழு முட்டாள்தனமான செயற் பாடல்லவா?



மாதம் தோறும் வரும் சதுர்த்தி விரத நடைமுறைகள் என்னென்ன?

அன்றையதினம் விடியற்காலையிலேயே எழுந்து, சுத்தமாக குளித்துவிட்டு, வீட்டையும் சுத்தமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

பிள்ளையாருக்கு பூக்களால் அலங்காரம் செய்து விட்டு, பிறகு விநாயகர் பாடல்கள் எதை வேண்டுமானாலும் பாடலாம். அவ்வையார் தந்த விநாயகர் அகவல், காரிய சித்தி மாலை படிப்பது விசேஷமான பலன்களைத் தரும். பிள்ளையாருக்கு கொழுக்கட்டை மட்டுமில்லாமல், அவரவர் வசதிக்கேற்ப எள்ளருண்ணை, பாயசம், வடை என்றும் நைவேத்யம் செய்யலாம்.

பால், தேன், வெல்லம், முந்திரி, அவல் என்று ஒவ்வொன்றிலும் சிறிதளவு எடுத்து ஒன்றாகக் கலந்து அதையும் நைவேத்யம் செய்யலாம். நிவேதனப் பொருட்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 21 என்ற கணக்கில் சிலர் வைப்பார்கள். ஆனால், எண்ணிக்கை முக்கியமில்லை ஈடுபாடுதான் முக்கியம். பிறகு கற்பூரம் காட்டி விரதத்தை முடிக்கலாம்.

இந்த விரதத்தை காலையிலிருந்தே உணவு எதுவும் எடுத்துக் கொள்ளாமல் அனுஷ்டிப்பது மிகவும் விசேஷம். பூஜை

நேரம் வரை பட்டினியாக இருப்பது சிறப்பு. சம்பிரதாயம் பார்க்கக் கூடியவர்கள் விநாயகர் சதுர்த்திக்குப் பிறகும் தொடர்ந்து விரதத்தை அனுசரிப்பார்கள். அப்படித் தொடர்ந்து, பெளர்ணமிக்குப் பிறகு வரும் சதுர்த்தி தினத்தோடு விரதத்தை நிறைவு செய்வார்கள். மாதந்தோறும் பெளர்ணமிக்கு அடுத்த சதுர்த்தி, சங்கடஹர சதுர்த்தியாக அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

இந்த நாளிலும் விரதம் இருப்பது சிலருடைய வழக்கம். அன்றைக்கு முழுவதும் பட்டினி இருந்து, விநாயகர் சிலை அல்லது படத்துக்கு முன்னால் தீபமேற்றி, விநாயகர் பாடல்கள், ஸ்தோத்திரங்களை பாடி, மாலையில் கொழுக்கட்டை நைவேத்யம் செய்து, பிறகு சந்திர தரிசனம் செய்துவிட்டு எளிமையான உணவை எடுத்துக்கொண்டு விரதத்தை முடிப்பதும் சிலர் வழக்கம்.

இந்த விரதங்களால் உள்ளம் மேன்மை அடையும்; உடல் ஆரோக்கியம் வளரும்; எல்லா வளங்களும் நிறையும். விரதம் இருப்பவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, அவர்கள் குடும்பத்தினருக்கும், அவர்களை சார்ந்த அனைவருக்கும் விநாயகர் நல்லன எல்லாம் அருள்வார்.

ரஜினி அஜித் மத்தியிலான வியக்க வைக்கும் 7 ஒற்றுமைகள்!

தலைவர் தல, இருவருமே பெரும் ரசிகர் பட்டாளம் கொண்டுள்ளவர்கள். ரசிகர்கள் எண்ணிக்கையை விட, வெறியர்கள் எண்ணிக்கை ரஜினி, அஜித்திற்கு அதிகம்.

திரையில் பார்த்தாலே போதும் என காத்திருந்து இவர்கள் இருவரையும் ரசிக்க பெரும் கூட்டமே இருக்கிறது. இதற்கு காரணம் இவர்களது உண்மையான சுபாவம், திரையில் மட்டுமே நடிக்க தெரிந்த இவர்களது பண்பு யாருக்கும் தெரியாமல் உதவி செய்யும் இவர்களது குணாதிசயம்.

மக்கள் மத்தியில் நடிகன் என்பதை தாண்டி நல்ல மனிதன் என இவர்கள் பெற்ற பெயர். இதுபோல ரஜினி, அஜித் மத்தியில் பல ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றன. அதில், மேலோங்கி காணப்படும் 7 ஒற்றுமைகள் பற்றி இனிக் காணலாம்.

1. பெரிய ரசிகர் பட்டாளத்தை வைத்துக் கொண்டு கோலிவுட்டை கலக்கும் ரஜினி, அஜித் இருவரும் பிறப்பால் தமிழர்கள் அல்ல. ரஜினி (எ) சிவாஜி ராவ் மராத்தி குடும்பத்தை சேர்ந்தவர்.

அஜித் செகந்திராபாத், தெலுங்கான பகுதியை சேர்ந்தவர். அஜித்திற்கு தமிழ் திரையுலகின் நடிகராகும் வரை தமிழ் சரியாக தெரியாது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நடிக்க வந்த பிறகு தான் சரளமாக தமிழ் மொழி பேசத் தொடங்கினார்.

2. இருவருக்கும் திரையுலகில் பின்புலம் ஏதும் இல்லை. தானாக தங்கள் முயற்சி மற்றும் திறமையால் முன்னேறியவர்கள். இருவருமே நடுத்தர குடும்பத்திலிருந்து வந்தவர்கள். தங்களுக்கான தனி பாணியின் மூலமாக இந்தியாவின் முன்னணி நட்சத்திர அந்தஸ்து பெற்றவர்கள்.

3. தங்கள் சுய வாழ்க்கை தனிப்பட்டது என்பதில் மிக கவனமாக இருந்தவர்கள். தங்கள் குழந்தைகள், பெற்றோர், மனைவி என யார் மீதும் அதிக ஊடக வெளிச்சம் படாமலும்.

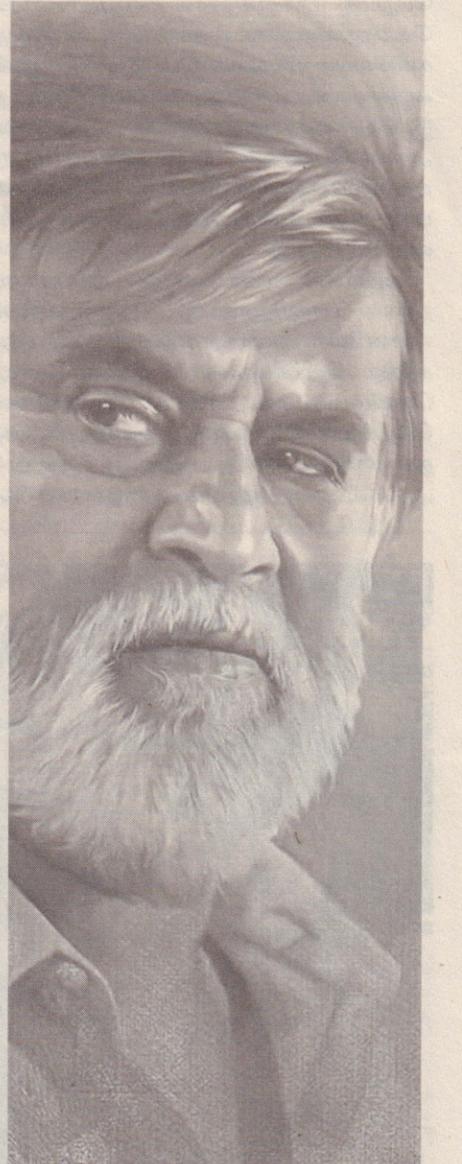
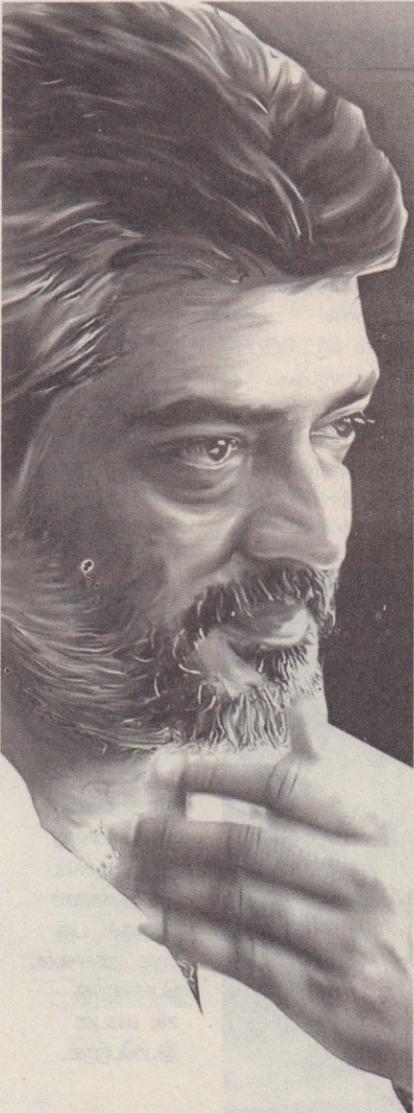
தங்கள் குடும்பத்துடன் நேரம் செலவழிப்பதிலும் கவனமாக இருப்பவர்கள். ரியல் லைப், ரீல் லைப் என இரண்டையும் பிரித்து வாழ்பவர்கள் ரஜினி மற்றும் அஜித்.

4. சேவை செய்யும் மனப்பான்மை கொண்ட இவர்கள் அதை வெளியில் காட்டிக் கொண்டாதே இல்லை. தங்கள் வீட்டில் பணிபுரியும் நபர்களில் இருந்து, அவர்களுக்கு தெரிந்தவர்கள், ரசிகர்கள் என யாருக்கு உதவி என்றாலும், உதவி செய்வதை யாரும் அறியாதபடி பார்த்துக் கொண்டனர். நிறைய அறப்பணிகளையும் செய்து வருகின்றனர்.

5. ரசிகர்கள் மீது அடிக்கடி அன்பு கொண்டுள்ளவர்கள். உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை முக்கியம். படத்தை சாதாரணமாக பாருங்கள், அதிக செலவழிக்க வேண்டாம் என நேரடியாக அறிவுறுத்தியவர்கள் இவர்கள் இருவரும்.

6. மாஸ், கிளாஸ் இரண்டையும் கலந்தடிக்க தெரிந்த கில்லாடிகள் ரஜினியும், அஜித்தும். இவர்களால் உணர்வு ரீதியாக பார்வையாளர்களை கதையோடு ஒன்றவைக்கவும் முடியும். விசிலடித்து ஆர்ப்பாறிக்க வைக்கவும் முடியும்.

7. தனிப்பட்ட பாணியில் ஸ்டைல்காட்டுவதில் இருவரும் வல்லவர்கள். ரஜினி அளவுக்கு அஜித் பெரிதாக எல்லா படங்களிலும் ஸ்டைல் காட்டியதில்லை என்றாலும், அவருக்கு அடுத்து எந்த மாதிரியான ஆடையில் தோன்றினாலும், அதற்கு ஏற்ப ஸ்டைல் காட்டுவதில், அதற்கு ஒத்துப்போவது அஜித் தான்.



பரீட்சையில் இலகுவாக சித்தியடைய வேண்டுமா?



கா.பொ.து சாதாரண தரப் பரீட்சைக்கு இன்னும் மூன்று மாதங்கள்தான் இருக்கிறது. இப்பொழுதே பின்னடைவை தலைதெறிக்க ஓட வைக்கிறார்கள் பெற்றோர்கள். பரீட்சை பயத்தைவிட, கனவிலும் மிரட்டுவது பெற்றோர்களின் முகங்கள்தான். போதாததற்கு காண்பவர்கள் எல்லோரும் "படித்து முடிச்சாச்சுதா" என்று கேட்டு மிரட்டுவார்கள்.

எவ்வளவுதான் படித்தாலும் இன்னும் முழுமையாக படித்து முடிக்கவில்லையே என்ற பீதி அடிவயிற்றை பிசைந்து கொண்டிருக்கும். பேசாமல் எங்காவது தூரதேசத்திற்கு தப்பியோடி விடலாமா என்றெல்லாம் யோசிக்க வைக்கும் பருவமிது.

எப்படி படித்தாலும் மண்டைக்குள் ஏறவில்லையென கவலைப்படும் மாணவர்களும்... என் பின்னையை எப்படி கரைசேர்ப்பதென ஓயாமல் கவலைப்படும் பெற்றோரும் இதை படியுங்கள். உங்கள் கவலைகளை விரட்டி நிச்சயம் ஒரு வழி கண்டுபிடித்து தரும். இருக்கும் குறுகிய நாளில் எப்படி பரீட்சைக்கு தயாராவதென்பதை குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

திட்டமிட்டு கொள்ளுங்கள்

குறுகிய இந்த காலப்பகுதிக்குள் எப்படி படிக்க போகின்றீர்கள்? எவற்றை அதிகமாக படிக்க வேண்டியுள்ளது? எந்த நேரத்தில் படிக்க போகின்றீர்கள்? என்பதையெல்லாம் திட்டமிடுங்கள். ஒரு நாளுக்கான உங்கள் செயற்பாடுகள், படிக்கும் நேரம், பாடம் என்பவற்றை ஒரு அட்டவணைப்படுத்தி கொள்ளுங்கள். அதன் படி உங்கள் கடமையை ஆரம்பியுங்கள். நீங்கள் எந்த பாடத்தில் அதிகம் குறைவாக உள்ளீர்கள் என்பதை கண்டு பிடித்து அந்த பாடத்திற்காக அதிக நேரத்தை ஒதுக்குங்கள்.

பரீட்சைக்கு முன்னர்

பரீட்சைக்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர் ஆத்துப்பறக்க தனியார் வகுப்புகளிற்கு ஓடுவது, அதிக நேரம் தூக்கம் முழித்து படிப்பது, பேர்சனல் வகுப்புகள் எதுவும் வேண்டாம். எல்லாவற்றையும் நிறுத்தி விட்டு வீட்டில் ஓய்வாக இருந்து படித்தவற்றை மீட்டு பாருங்கள். ஓடித்திரிவதால், பதற்றத்துடன் திரிவதால், உங்கள் மூளை களைத்து போய் உடலும் சோர்ந்து விடும்.

பின்னர் பரீட்சைக்கு போகும்போதும், ஓரிடத்தில் இருந்து பரீட்சை எழுதும் போதும் தூக்கமும் மறதியும், களைப்பும் அதிகரித்து படித்ததற்கும் பயனற்றி போய் விடும். எனவே பரீட்சைக்கு முன்னய காலங்களில் ஓய்வு அவசியம் என்பதை மறவாதீர்கள்.

படிக்கும் முறை

அதிகாலையில் எழுந்து படித்தால் மனதில் அழுத்தமாகப் பதியும். தினமும் அதிகாலையில் குறைந்தது இரண்டு மணி நேரம் படிப்பதை வழக்கமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். காலையில் படிக்கும் பொழுது நினைவில் நிற்பது அதிகமாக இருக்கும். அதேபோல் அமைதியான இடத்தில் வசதியாக அமர்ந்து படிக்க வேண்டும். ஏனென்றால் அமைதியான சூழல்தான் படிக்கும் விடயங்கள் ஆழமாக மனதில் பதிந்து கொள்வதற்கு தகுந்த இடமாகும்.

படிப்பதை ஒருமுறை எழுதிப் பார்க்கலாம். எழுதிப் பார்ப்பது மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து விடும். தினமும் பாடசாலையில் தனியார் நிறுவனங்களில் படிக்கும் பாடங்களை அன்றே திட்டமிட்டுப் படித்து விடுங்கள். நாளை பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்பது பின்னால் சுமையாகிப் போய்விடும்.

விடுமுறை நாட்களில் அனைத்துப் பாடங்களையும் ஒருமுறை திருப்பிப் படித்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதுதான் தொடர் பயிற்சியாக மீண்டும் வகுப்பிற்கு போகும் பொழுது அடுத்த அலகினை படிக்க இலகுவாகவும் இருக்கும். உரக்கப் படிப்பதை விட மனத்திற்குள் பதியும்படி படிக்க வேண்டும்.

பரீட்சை நாட்களில்

நண்பர்களுடன் உரையாடும் போது பாடங்கள் குறித்து அதிகமாகப் பேச வேண்டும். வேறு விடயங்களை பேசுவதனால் பாடங்கள் தொடர்பான ஞாபக சக்தி குறைய கூடும். அத்துடன் சிந்தனைகள் சிதறக்கூடும். இது மட்டுமின்றி நமது சந்தேகங்களை தீர்த்து தெரியாத விடயங்களை தெரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

பரீட்சை நாட்களில் மதிய உணவிற்குப் பின்பு இரண்டு மணி நேரம் தூங்கினால் நல்லது இது புத்துணர்வை அளிக்கும்.

கொண்டு வர முயற்சிக்க வேண்டும். தலைப்புகளின் வழியே சிறு குறிப்புகள் தயாரித்து பரீட்சைக்கு முன்பு படித்துச் செல்லலாம். பரீட்சைக்கு செல்லும் போது சாப்பிடாமல் செல்லக்கூடாது. அதனால் ஏற்படும் களைப்பு பதில் அளிப்பதில் சிரமத்தை ஏற்படுத்தும்.

பரீட்சை எழுதுகையில்

பரீட்சை நிலையத்திற்கு உரிய நேரத்திற்கு முன்பே சென்று விட வேண்டும். வினாத்தாளை முதலில் முழுமையாகப் படித்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நன்கு தெரிந்த கேள்விகளுக்கு முதலில் பதில் அளித்து விடலாம். வினா எண், பக்க எண் போன்றவைகளை சரியாக எழுதி விட வேண்டும்.

பரீட்சைக்கான முழு நேரத்தையும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பரீட்சை நேரம் முடியும் முன்பு நாம் அளித்துள்ள பதில்கள் சரியாக இருக்கிறதா என்று ஒருமுறை சரி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

குறிப்பிட்ட வினாவிற்கு பதில் அளிக்க அதிக நேரத்தை எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது. தேர்வு எழுதும் போது விடையளிப்பதில் மட்டுமே கவனமிருக்க வேண்டும். சுற்றிலும் பார்த்துக் கவனத்தை திசை திருப்பி விடக்கூடாது. விடைத்தாள் திருத்துபவர்கள் மனதில் இடம்பிடிப்பதும் ஒரு கலை. நம் விடைத்தாள்கள் நல்ல நிலையில், எழுத்துக்களை அழகாகவும் போதுமான இடைவெளி விட்டு தலைப்புகள் தனியே தெரியும்படி அடிக்கோடிட்டும் இருந்தால் நன்றாக இருக்கும்.

இவ்வாறு பதற்றங்களையும் பயத்தையும் தூக்கி வீசிவிட்டு திட்டமிட்டு சரிவர இவற்றை கடைப்பிடித்து பாருங்கள். நிதானமாக படிப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து பரீட்சையை எதிர் கொண்டால் பரீட்சையை இலகுவாக கடக்க முடியும் என்பதை மறவாதீர்கள். இந்த நொடியே இதை தொடருங்கள்.

Wedding Cards | Offset Printing |
Banner, Sticker Printing | Vehicle Branding |
Name Boards | Hoarding | Visiting Cards |
T-Shirt | Caps & Tie | Key Tags |
Butch | Awards | MDF Plaque | ID Cards |
Bags | Mug |
Frame Items | Pen Printing &
All Kind of Printings

JANA DIGITAL PRINTING

No. 246,
Kasthuriyar Road,
Kannathiddy Junction,
Jaffna. Sri Lanka.

TEL : 021 312 0688 | 077 073 1654 | 071 211 5533
E-mail : janadigitalprinting@yahoo.com

அடிதடிக்கு

ஆசைப்படும் நடிகை

பொங்கி எழு மனோகரா படத்தில் நடத்தவர் அருந்ததி நாயர். தற்போது வேறுசில படங்களிலும் நடத்து வருகிறார். தன்னை நயன்தாராவின் ரசிகையென கூறியுள்ளார். "நடப்பில் அவரை பின்பற்றுகிறேன். என்றாலும் கவர்ச்சியில் எல்லை தாண்ட மாட்டேன். அனுஸ்கா போல ஆக்சன் படங்களில் நடக்க ஆசை. அனுஸ்காவின் ஆக்சனை பார்த்து மிரண்டு போயிருக்கிறேன். நான் ஐந்தடி எட்டு அங்குல உயரமானவள். எனக்கு ஆக்சன் பொருத்தமாக இருக்குமென்கிறார்கள். வருங்காலத்தில் ஆக்சன் படங்களில் நடத்து முத்திரை பதிக்க ஆசை" என்றுள்ளார்.

அடுத்த விஜயசாந்தி!

கபாலியில் ரஜினியின் மகளாக நடத்து, பாராட்டை குவித்ததன் தன்விகாவின் மார்க்கெட் உயர்ந்துவிட்டது. கைநிறைய படங்கள். ஏற்கனவே சமுத்திரகனியின் கிணா படத்தில் நடத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் கபாலிக்காக தலைமுடியை தன்விகா வெட்டிவிட்டதால், தலைமுடி வளரும்வரை காத்திருக்கிறார். இதற்குள் தலைமுடி வெட்டப்பட்ட தன்விகாவின் தோற்றம் பிடித்துபோன இயக்குனர் ஒருவர் "ராணி" என்ற படத்தை தன்விகாவை வைத்து எடுத்து முடித்துள்ளார். முழுக்க முழுக்க ஆக்சன் படம். விஜயசாந்திக்கு பிறகு நாயகியொருவரின் அசல் ஆக்சன் படமாக இது இருக்கமென்கிறது படக்குழு.

விருதுகள் குவிக்கும் கனவு வாரியம்

சர்வதேச அளவில் விருதுகளை குவித்து வருகிறது கனவு வாரியம் படம். பிரபல ஆணைக்கர் சிதம்பரத்தின் மகன் அருண் சிதம்பரம் இயக்கி நடத்தப்படம். இதுவரை 7 சர்வதேச விருதுகளை வென்றுள்ளது. அமெரிக்காவின் ரெமி விருது வென்ற ஒரே தமிழ்ப்படம் இதுதான். சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் தான் விருதுகளை குவித்து வருகிறது. மின்சாரமில்லாத கிராமத்தில் வாழும் இளைஞன், மின் தட்டுப்பாட்டை போக்க தயாரிக்கும் கருவியை மையமாக வைத்த கதை. அருண் சிதம்பரமே நடத்துமுள்ளார். விரைவில் இந்தப்படம் திரையரங்குகளிற்கும் வரவுள்ளது.

ஓல்கா குரலன்கொ

கிராமமும் வரும் கிளாமரும் வரும்

சஞ்சிதா படுகோனே கன்னட நடிகை. விஜயின் வேட்டைக்காரனில் சிறிய வேடத்தில் நடத்தார். ஐந்தன் ரமேகடன் ஒரு படத்தில் நாயகியாக நடத்தார். பின்னர் வாய்ப்புக்கள் வரவில்லை. அவர் ஒரு அதிரடி அறிவித்தல் வெளியிட்டுள்ளார். "நான் தமிழை நேசிக்கிறேன். எனக்கு பிடித்த நாயகர்கள், இயக்குனர்கள் இங்கு உள்ளனர். நான் தமிழில் நடக்க ஆர்வமாக உள்ளேன். கிராமத்து பெண்ணான எனக்கு கிளாமரும் வரும். கவர்ச்சியாக நடக்கவும் தயார்" என்றுள்ளார்.

கல்யாணத்துக்கு ரெடி!

கண்ணா லட்டு தின்ன ஆசையா, வாலிபராஜா உள்ளிட்ட சில தமிழ் படங்களில் நடத்தவர் விசாகா சிங். அடுத்த ஆண்டு திருமணம் செய்துகொள்ளப் போவதாக கூறியிருக்கிறார். விக்ரான் ராவ் என்ற வெளிநாட்டு வாழ இந்தியர்தான் துணை. கடந்த சில வருடங்களாக காதலிப்பதாகவும், பெற்றோர் சம்மதத்துடன் அடுத்த ஆண்டு திருமணம் செய்யவுள்ளதாகவும் கூறியுள்ளார். திருமணம் ஒரு பெண்ணிற்கு தடையல்ல, திருமணத்தின் பின்னரும் தொடர்ந்து நடப்பேன் என்றுள்ளார்.

காதலுக்காக

கடன்வாங்கிய நடிகர்

நடிகை அஞ்சலியும், ஜெய்யும் தீவிரமாக காதலிக்கிறார்கள் என்பது நீண்டநாள் பேச்சு. காதலிற்காக ஜெய் செய்த காரியம்தான் லேற்றஸ்ஹ் பேச்சு. அஞ்சலியும், ஜெய்யும் காதலிக்கிறார்கள் என்ற தகவல் வந்த சமயத்தில்தான் சித்தியுடன் பிரச்சனையென அஞ்சலி தலைமறைவானார். அஞ்சலியின் தலைமறைவுடன் ஜெய்யும் இணைத்து பேசப்பட்டார். திரும்பி வந்த அஞ்சலிக்கு வாய்ப்புகளும் கிடைக்காமல்போக, தனது படத்தில் நாயகியும் ஆக்கினார். அதன் பின்னர் நடந்ததுதான் ஹைலைட். அஞ்சலி நடத்த இரண்டு படங்கள் நிதிப்பிரச்சனையால் வெளிவர முடியாமல் இருந்தன. ஜெய் பணம் கொடுத்து படங்களை ரிலீசாக்கியுள்ளார். பணம் எப்படி வந்ததென விசாரித்தால், கடன் வாங்கித்தானாம் கொடுத்துள்ளார்.

கிருதி கர்பண்டா

அஜித்தின்

புதுப்படம் இதுதான்!

அண்மைக்காலமாக அஜித் படங்களின் தலைப்பு அறிவிக்கவே நீண்டகாலம் எடுத்துக் கொள்கிறார். தற்போது தல 57 என அழைக்கப்படும் படத்தில் தலைப்படும் அறிவிக்கப்படவில்லை. படம் பற்றிய புதுபுது தகவல்கள் தினம்தினம் வெளியாகிக் கொண்டிருக்க, எந்தக்கவலையுமில்லாமல் வெளிநாட்டில் படப்பிடிப்பில் பிசியாக உள்ளது படக்குழு. இப்போது வெளியாகும் தகவலின்படி படத்திற்கு துருவன் என பெயரிடப்படலாமென தெரிகிறது. இந்தப்படத்தில் காஜல், அசுரா என இரண்டு நாயகிககள் இருந்தாலும், அசுராவிற்கு சிறிய வேடம்தானாம்.

இவர்கள்

இப்படித்தான் இருந்தனர்!

படங்களில் நடக்க வருவதற்கு முன்னர் மம்முட்டி, மோகன்லால், நயன்தாரா என்ன செய்து கொண்டிருந்தார்கள் என்பது உங்களிற்கு தெரியுமா? வயதானாலும் மலையாள ரசிகர்கள் தலையில் வைத்து கொண்டாடும் ஹீரோக்கள் மம்முட்டியும், மோகன்லாலும். சினிமாவில் நடக்கவருமுன் மோகன்லால் பி.கொம் படத்துவிட்டு குத்துச்சண்டை வீரராக இருந்துள்ளார். 7778 இல் கேரள மாநில குத்துச்சண்டை சம்பியன் இவர்தான். மம்முட்டி சட்டக்கல்லூரியில் படித்து இரண்டு வருடங்கள் சட்டத்தரணியாக இருந்துவிட்டுத்தான் நடக்க வந்துள்ளார். ஜெய்யாம் பொருளாதாரத்தில் பி.ஏ முடித்தவர். பின்னர் மெடிக்கல் ரெப்பாக இருந்தார். மிமிக்கிரி கலைஞராக சினிமாவிற்குள் நுழைந்து நாயகனானவர். டயானா மரியம் குரியனாக பிறந்த நயன்தாரா ஆங்கில இலக்கியத்தில் பி.ஏ முடித்தவர். கல்லூரியில் படித்தபடியே மொடலிங் செய்தார். நஸ்ரியா குழந்தை நட்சத்திரமாக மலையாளத்தில் நுழைந்து, பின்னர் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்து வழங்கி, நாயகியானார்.

சூர்ய பக்திஸ்

யோசனையுடன் வாழைத்தோட்டத்தில் அலைந்து திரிந்தேன். பசி வயிற்றைப் பிறாண்டத்தொடங்கியது. பிச்சையெடுக்கலாம் என்ற முடிவைச் சற்றுத் தள்ளிவைத்தேன். நெடுஞ்சாலை மிக அருகாமையிலேயே இருந்தது. அங்கு சென்று கார்களை எண்ணத் தொடங்கினேன். எனது வயிறு பசியில் உறுமுுவதை எனது செவிகள் கேட்காதிருக்க ஒரு தந்திரம் செய்தேன். எனக்குத் தெரிந்த பாடல்களையெல்லாம் உரக்கப் பாடினேன். தோல்விதான் கிடைத்தது. பாடுவதைக் கைவிட்டு மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டே எனது சத்திகளை எல்லாம் திரட்டி என் உண்மையான அம்மாளை உருவகப்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்கினேன். அதுவும் சரிவரவில்லை. வயிற்றின் கூப்பாடு பெருகிக்கொண்டே போகச் சாலையோரத்தில் நின்று கையை நீட்டிப் பிச்சை கேட்க ஆரம்பித்தேன். யாருமே என்னைக் கவனிக்கவில்லை.

பழுப்பு நிறக் காரொன்று என்னருகில் வந்து நின்றது. காரை நிறுத்திய மனிதர் நான் ஏன் பிச்சையெடுக்கின்றேன்? எனக் கேட்டார். நான் என் கதையை ஏற்ற இறக்கங்களுடன் இழுக்க அவர் கொஞ்சம் சில்லறைகளைத் தந்துவிட்டு அவர் திரும்பி வரும்வரை என்னை அங்கேயே காத்திருக்கச் சொன்னார். அவர் போனவுடனேயே ஓடிச் சென்று வாழைப்பழங்களையும் சிறிய பிள்கட்டுகளையும் வாங்கிவந்து அமைதியான ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு சாப்பிடத் தொடங்கினேன். வாழைப்பழத்தின் தோல்களைச் சாப்பிடும் தேவையின்றியே எனது பசி அடங்கிற்று. புல்லில் கைகளைத் துடைத்துக் கொண்டே மீண்டும் வீதிக்கு வந்து அந்த மனிதருக்காகக் காத்திருந்தேன். அந்த மனிதரிடம் அப்பாவின் பெயரையும் அவர் எங்கு வேலை செய்கிறார் என்பதையும் நான் சொல்லியுள்ளேன் என்பது என் மண்டையில் திடீரென உறைத்தது. உடனே மீண்டும் ஓங்கி வளர்ந்த புற்களினூடு புகுந்து தலைதெறிக்க ஓடினேன். இறுதியாகப் பெரிய மைதான மொன்றை வந்தடைந்தேன். இங்கு யாரும் என்னைத் தேடி வர முடியாது.

சூரியன் உச்சிக்கு வந்து விட்டான். நான் வெயிலில் மயங்கி விழக்கூடிய தருணம் வெகு தூரத்திலில்லை. வீடுவீடாகச் சென்று வேலை தேடலாமென முடிவெடுத்தேன். எங்கெல்லாம் சென்றேனோ அங்கெல்லாம் எனது வயதையும் அப்பாவின் பெயரையும் கேட்டார்கள். நானோ முடிந்து விடும் போலிருந்தது. நானும் எல்லா வீட்டுக்கதவையும் தட்டிவிட்டேன். யாருமே எனக்கு வேலை கொடுக்கவில்லை.

மெல்ல மெல்ல வானம் இருளத் தொடங்கியது. நான் நீதிமன்றத்திற்கு முன்னால் நின்றிருந்தேன். நீதிமன்றம் தூங்குவதற்கு பொருத்தமான இடமில்லைத் தான் ஆனால் ரெகோமா வீட்டிலோ விருந்தினர்கள். எனவே இங்கேயே தூங்கிவிட வேண்டியதுதான் எனத் தீர்மானித்தேன். பாடிக் கொண்டே தூங்கிப் போனோன். திடீரென்று விழிப்புத்



குழந்தைப் போராள்

தட்டி நான் குழப்பத்துடன் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தபோது இரவு பிரச்சினையின்றியே கழிந்து போனதெனத் தெரிந்துகொண்டேன். நீதிமன்றக் கட்டிடம் ஆற்றங்கரையிலேயே அமைந்திருந்தது. ஆற்றில் மிதந்து வந்த குளிர்காற்று என் சோம்பலை முறித்தது. ஆடுகளின் நாற்றம் என் உடலிலிருந்து வீசிய தால் ஆற்றில் குதிக்கத்தான் ஆசையாக இருந்தது. நீச்சல் தெரியாததால் ஆற்றில் கல்லெறிந்து என்னைத் தணித்துக் கொண்டேன். ஆற்றங்கரையோரமாக நடந்து கொண்டிருந்த போது சிறிய வீடொன்று என் கண்ணிற் பட்டது. எனது அதிர்ஷ்டத்தைக் கடைசியாக ஒரு தடவை பரிசோதித்துப் பார்த்துவிடலாமென நினைத்தேன். அந்த வீட்டு வாசலில் கொஞ்ச நேரம் தயங்கி நன்றுவிட்டுப் பின் துணிவை வரவழைத்துக்

கொண்டு கதவைத் தட்டினேன்.

"உள்ளே வரலாம்" என்ற குரலோடு கதவு திறந்து கொண்டது.

அந்த வீட்டிலிருந்த மனிதர் சிரித்துக் கொண்டே என்னை வீட்டிற்குள்ளே அழைத்துச் சென்றார். அவரும் மற்றவர்கள் மாதிரியே என் பெயர் வயது ஊரை விசாரித்தார். ஆனால் மற்றவர்கள் மாதிரியல்லாமல் அவரென்னை வீட்டினுள் அழைத்து உட்கார வைத்து விசாரித்ததால் என்னால் முடிந்தவரை அவரின் கேள்விகளுக்கு நான் பதில் சொன்னேன். 'எனது மனைவி வீடு திரும்பும்வரை நீ இங்கேயே காத்திரு' என அவர் சொன்னதும் நான் அவரிடம் கேள்விகளைக் கேட்கத் தொடங்கினேன். 'நீங்கள் என்ன வேலை செய்கிறீர்கள்?' எனக் கேட்டேன். 'வைத்தியர்' என்று பதில் வந்தது.

'ஏன் வேலைக்குச் செல்லவில்லை?'

'கால்களில் சிறு பிரச்சினை.. நான் பிறந்ததிலிருந்தே இந்தப் பிரச்சினையுள்ளது. அதனால் சிறிது ஓய்வெடுத்துக் கொள்கிறேன்.'

'என்ன சொல்கிறீர்கள்? என்னைப் போலத் தானே இரண்டு கால்கள் உங்களுக்கும் உள்ளன.'

'உண்மை தான் ஆனால் எனது ஒரு கால் மற்றக் காலை விடச் சின்னது.'

'எந்த ஆஸ்பத்திரியில் வேலை செய்கிறீர்கள்?'

'எதற்காகக் கேட்கிறாய்?'

'எனது அப்பாவோ அல்லது சிற்றன்னையோ உங்களுக்கு ஆஸ்பத்திரிக்கு வந்தால் அவர்களுக்குப் பெரிய ஊசியாகக் குத்துங்கள். அவர்களும் ஒரு தடையாவது அழுது குழற வேண்டும்'

அவர் மெதுவாகத் தலையாட்டிக் கொண்டே என்னை உற்றுப் பார்த்தார். சிறிது நேரம் ஒன்றுமே பேசாமலிருந்த அவர் பின்பு 'நீ உன் தந்தையை நேசிக்கிறாயா?' எனக் கேட்டார்.

'ம்..ஆனால் அவர் என்னை நேசிக்கவில்லை.'

'உனது அப்பா செத்துப்போனால் நீ அழுவாயா?'

'இல்லை அப்பாவும் சிற்றன்னையும் சேர்ந்து செத்தால் அழ மாட்டேன். அப்பா மட்டும் செத்துப்போய் அவளிருந்தால் அழுவேன்.' (தொடரும்)



அந்தநாள் நீனைவு

தமிழ் சினிமாவில் காமெடி ஜோடி அமைவது மிகவும் அபூர்வம். அந்தக் காலத்தில் என்.எஸ்கிருஷ்ணன்டி.ஏ.மதுரம் ஜோடி 100 படங்களுக்கு மேல் நடித்தார்கள். பின்னாளில் நாகேஷ்மனோரமா ஜோடி புகழ்பெற்றது. அதன்பின்னர் வடிவேலுகோவை சரளா ஜோடி புகழ்பெற்றது.

இந்த வரிசையில் தங்கவேலுஎம்.சரோஜா ஜோடி 50 படங்களில் ஜோடியாக நடித்து சிரிக்க வைத்தார்கள். என்.எஸ்.கேமதுரம் ஜோடிக்கு அடுத்து அதிக படங்களில் நடித்தது தங்கவேலுசரோஜா ஜோடிதான். 50 படங்களில் நடித்து முடித்த பிறகு தங்கவேலுவும், எம்.சரோஜாவும் திருமணம் செய்து கொண்டார்கள்.

தங்கவேலுவுக்கு ஏற்கெனவே ராஜாமணி அம்மாள் என்ற மனைவி இருந்தார். அது தெரிந்ததான் சரோஜா தங்கவேலுவை திருமணம் செய்து கொண்டார். ராஜாமணி அம்மாளுக்கு இரு மகளும், எம்.சரோஜாவுக்கு ஒரு மகளும் பிறந்தனர். 1994ம் ஆண்டு தனது 77வது வயதில் தங்கவேலு மறைந்தார்.

காவியன்

வவுனியாவில் அரசு உத்தியோகத்தர் ஒருவர் மரணமாகியுள்ளார். இறக்கும்போது அவருக்கு வயது 38. உயர்குருதி அழுக்கம், மன அழுத்தம் காரணமாக அவர் இறந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது. அவரது கண்காணிப்பில் நடந்த வேலைத்திட்டம் ஒன்றில் முறைகேடு நடந்ததாக கூறி நடத்தப்பட்ட விசாரணையின் அழுத்தமே அவரது மரணத்திற்கு காரணம் என உறவினர்கள் குற்றம்சுமத்துவது பரபரப்பை கிளப்பியுள்ளது.

பட்டாளிக்குப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர் ஹபீல் முகம்மது இர்சாத் (38). வவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலக பிரிவுக்குட்பட்ட புளியங்குளம் வடக்கு சமுர்த்தி உத்தியோகத்தராக பணிபுரிகிறார். கடந்த மூன்றரை வருடமாக சமுர்த்தி உத்தியோகத்தராக வவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலக பிரிவிற்குட்பட்ட புளியங்குளம் வடக்கில் பணியாற்றினார்.

2014 இல் அனர்த்த முகாமைத்துவ பிரிவு வவுனியா வடக்கு பிரதேசத்திற்கு வீட்டு திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்தியது. அது சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர்கள் மூலமே நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

இதில் சம்பந்தப்பட்ட சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர்கள் சிலர் தமது பொறுப்புக்களை சரியாக முடிக்கவில்லை. மாறாக, தம்மிடமிருந்து பணத்தை வாங்கியதாக பயனாளிகளான மக்கள் பரபரப்பு குற்றச்சாட்டு சுமத்தினார்கள். தமக்கு வழங்கப்பட்ட வீடுகளும் கிடைக்காமல், அதிகாரிகளிடம் முறையிட்டு நடவடிக்கையும் இல்லாமல் ஒன்றரை வருடத்திற்கு மேலாக விடயம் இழுபறியில் இருந்தது. ஊடகங்களின் பார்வை அதிகம் படாத பிரதேசம் என்பதால் அதிகாரிகளும் அசமந்தமாக இருந்தார்கள்.

மக்களின் அவலத்தை தீபம் முதன் முதலாக வெளிச்சமிட்டு காட்டியது. பின்னர் பல்வேறு ஊடகங்களும் அதுபற்றி செய்தி வெளியிட, அதுவரை தூக்கத்திலிருந்து அதிகாரிகள் திடுக்கிட்டு விழிந்தெழுந்து அடுக்கடுக்காக விசாரணைக் குழுக்களை அமைத்தனர்.

விசாரணையென்ற பெயரில் அதி காரிகள் நடந்து கொண்டதுதான் இர்சாத்தின் மரணத்திற்கு காரணம் என்று குற்றம்சுமத்துகிறார்கள் அவரது உறவினர்களும், நண்பர்களும்.

வீட்டுத்திட்ட குற்றச்சாட்டுக்கள் தீவிர மடைந்ததை தொடர்ந்து வவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலகத்தால் இர்சாத் மீது விசாரணை நடத்தப்பட்டு, முழுமை பெறாத வீடுகளை விரைவாக கட்டி முடிக்குமாறு பணிக்கப்பட்டு சில அறிவுறுத்தல்களும் வழங்கப்பட்டிருந்தது.

இதேவேளை, வவுனியா மாவட்ட செயலகம், அனர்த்த முகாமைத்துவ பிரிவு, வாழ்வின் எழுச்சி திட்டப் பிரிவு என்பன தனித்தனியாக விசாரணைகளை ஆரம்பித்தன. இதற்கு மேலாக வவுனியா மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் ரோஹண புஸ்புகுமார இது தொடர்பான விசாரணையை பொலிசாரிடமும் ஒப்படைந்தார். நிர்வாக ரீதியாக உள்ளக விசாரணைகள் முழுமை பெறாத நிலையில் ஒரு அரசு உத்தியோகத்தர் மீதான விசாரணைகளை அவர்களது திணைக்களத்தை மீறி உடனடியாக பொலிசார் விசாரிக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டதும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்திய விடயம். உள்ளக விசாரணைகள் நடந்து மோசடி உறுதி



விசாரணையே வினையானதா? சமுர்த்தி உத்தியோகத்தரின் மரணத்தின் பின்னணி என்ன?

செய்யப்பட முன்னர் குற்றச் சாட்டாக இருக்கும்போதே விடயத்தை பொலிசாரிடம் ஒப்படைக்கலாமா? இர்சாத் மீதான உள்ளக விசாரணை முடிந்திருந்தால், அதன் முடிவுகளை பாதிக்கப்பட்ட மக்களிடமோ, ஊடகங்களிடமோ ஏன் சொல்லவில்லை?

குற்றம் யார் செய்திருந்தாலும் அவர்கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்தான். அரசு உத்தியோகத்தர்கள் விதிவிலக்கானவர்கள் அல்ல. ஆனால் அதனை விசாரணை செய்வதற்கும், தண்டிப்பதற்கும் சில முறைகள் இருக்கின்றன. அந்த முறைகள் சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர் இர்சாத் விசாரணையில் பின்பற்றப்படவில்லை, விசாரணை என்ற பெயரில் மரணம் ஏற்படுவதற்கான அழுத்தம் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளது என்று குற்றம்

சாட்டுகிறார்கள் உறவினர்கள். கடந்த சிலமாதங்களாக தொடர்ச்சியாக விசாரணை என்ற பெயரில் அவர் மீது அதிகாரிகள் குடைச்சலை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். அவரது கடமைகளை செய்ய விடாது தடையேற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பொலிசார் உட்பட நான்கு பிரிவுகளாக தீவிரவாதியை விசாரிப்பது போல் பல கட்ட விசாரணைகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இதனால் சக அரசு உத்தியோகத்தர் முன்னால் செல்லுகின்ற போது கூட கூச்சப்படக் கூடிய நிலைக்கு அவர் மனரீதியாக பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார். விசாரணையின் மூலம் பிரச்சனையை இனங்கண்டு அதற்குரிய தீர்வை கூறுவதை விடுத்து தினமும் பல்வேறு மட்ட நெருக்கடிகளை சில அரசு அதிகாரிகள் கொடுத்துள்ளனர் என்கிறார்கள். இதனால் மனரீதியாக கடுமையாக பாதிப்

படைந்திருந்த இர்சாத்திற்கு உயர் குருதி அழுக்கம் ஏற்பட்டு வவுனியா வைத்திய சாலையில் தங்கி சிகிச்சை பெற்றுள்ளார். முழுமையாக குணமடையாமல் மருத்துவ விடுமுறையில் இருந்தவரை மீண்டும் அழைத்து நான்கு மணிநேர விசாரணை நடந்ததாகவும், அது மன அழுத்தத்தை அதிகரிக்க செய்ததாகவும் இர்சாத்திற்கு நெருக்கமானவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இந்த சமயத்தில் இடமாற்றமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த 02 ஆம் திகதி இடமாற்றத்திற்கான அனுமதிக்கடிதத்தைப் பெற வவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலகம் சென்றுள்ளார். அங்கு கடிதத்தை பெற்று விட்டு புளியங்குளம் சமுர்த்தி வங்கியில் நின்றிருக்கிறார்.

இதன்போது அவருக்கு உடல்நிலை பாதிப்படைந்துள்ளது. உடல்சோர்வடைந்ததையடுத்து சக உத்தியோகத்தர்களால் புளியங்குளம் பிரதேச வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். ஆனால் அங்கு வைத்தியர் கடமையில் இருக்கவில்லை. அங்கிருந்த தாதியர்கள் இர்சாத்தின் பெயரை சிட்டையில் எழுதி, மருத்துவபரிசோதனைகள் எதுவும் செய்யாமல் அம்புலன்ஸில் ஏற்றி வவுனியா வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

பின்னர் நடந்தவற்றை இர்சாத்தின் உறவினர் விபரித்தார். "வவுனியா வைத்திய சாலையில் இருந்த வைத்தியர்கள் அவரின் உடல்நிலையின் விபரீதத்தை உணராமல் பொறுப்பற்ற விதமாக இர்சாத்தை அவசர சிகிச்சை பிரிவில் அனுமதிக்காது

ஆண்கள் தங்கி சிகிச்சை பெறும் 14 ஆம் விடுதிக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளனர். அங்கு வைத்து ஊசி ஒன்று போட்டார்கள். அதன் பின்னர் இர்சாத் வாந்தி எடுத்ததுடன், கடுமை அவதிப்பட்டார். அங்கு இருந்த இலத்திரானியல் இயந்திரம் ஒன்றும் வேலை செய்யவில்லை. பின்னர் அவர் மரணமானார்".

ஆக இங்கு விசாரணை என்ற பெயரில் ஒருவர் மரணமடையக் கூடிய நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு உத்தியோகத்தரின் கீழ் நடைபெற்ற வேலை ஒன்றில் தவறு நடந்திருக்கும் போது அதில் அந்த ஒரு உத்தியோகத்தர் மட்டும்தான் குற்றவாளியா?, அதனை சரியான முறையில் கண்காணிக்க தவறிய மேலதிகாரிகள் குற்றவாளி இல்லையா என்ற கேள்வியும் உள்ளது.

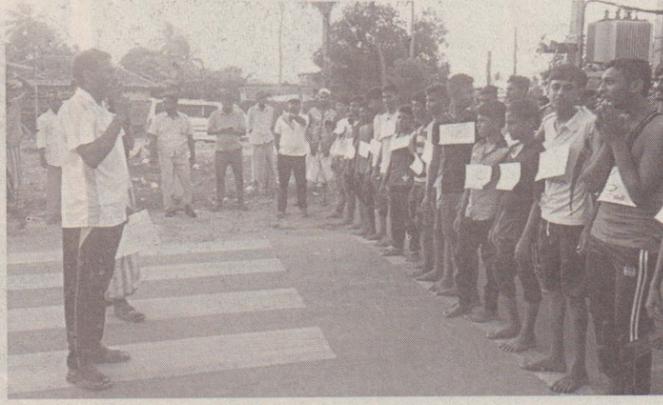
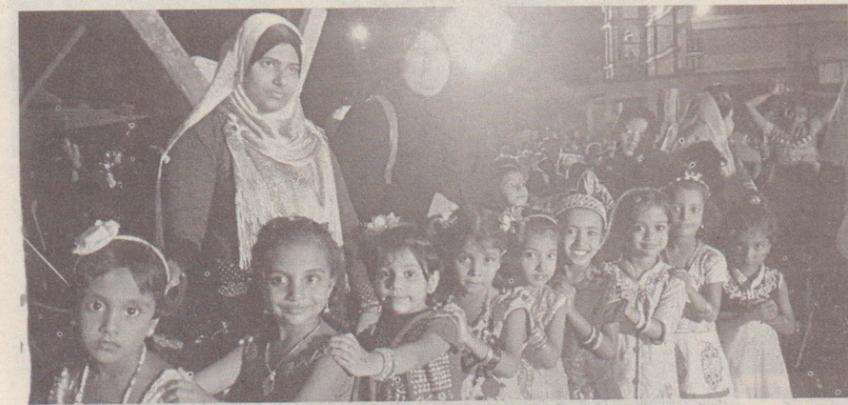
2014 ஆம் ஆண்டு அனர்த்த முகாமைத்துவ பிரிவால் வழங்கப்பட்ட வீட்டுத்திட்டத்தை இரண்டரை வருடமாகியும் சரியான முறையில் கண்காணிக்க தவறிய மேலதிகாரிகள்... விசாரணை என்ற பெயரில் கரும் மன அழுத்தத்தை கொடுத்து உயர்குருதி அழுக்கம் ஏற்படும் நிலையை தோற்றுவித்த அதிகாரிகள்...

புளியங்குளம் பிரதேச வைத்தியசாலையில் கடமையில் இல்லாத வைத்தியர்...

வவுனியா வைத்தியசாலைக்கு மாற்றப்பட்ட நோயாளியை சரியான முறையில் சிகிச்சையளிக்காது 14 ஆம் விடுதிக்கு அனுப்பிய வைத்தியர்...

14 ஆம் விடுதியில் பொறுப்பற்ற விதமாக இருந்த தாதியர்கள்...

இந்த விவகாரத்தில் இவர்களின் பங்கு என்ன?



யாழ் கிளிநொச்சி முஸ்லிம் சம்மேளனம் ஏற்பாடு செய்த ஹஜ் பெருநாள் விளையாட்டு போட்டிகள் கடந்த 12 ஆம் 13 ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்றன. யாழ் முஸ்லிம்கள் அவர்களின் புரவிக் மண்ணில் சுதந்திரமாக வாழ்தல் எனும் கருப்பொருளுக்கு அமைவாக ஜின்னா மைதானம் முஹம்மதியா ஜம்ஆ மஸ்ஜித் முன் வளாகம் ஆகியவற்றில் இரு நாட்களாக சிறப்பாக நடைபெற்றன.



காந்தி பூங்கா

துதி

மீன்பாடும் தேன்நாடு என அழைக்கப்படும் மட்டக்களப்பு எப்பொழுதும் காதலர்களிற்கும் சொர்க்கபுரிதான். மண்ணில் எழில் காதலையும் மெருகேற்றியுள்ளது. காலம்காலமாக மட்டக்களப்பில் காதல் திருத்தலங்கள் பல இருந்துள்ளன. காதலர்கள் கூடியிருந்து கதைத்து, பொழுதை போக்கும் அந்த இடங்கள் காலத்திற்கு காலம் மாற்றம்பெற்றும் வருகின்றன. காதல் முறை மாற, காதல் தலங்களும் மாறுகின்றன. இன்றைய திகதியில் மட்டக்களப்பில் காதலர்களின் சொர்க்கபுரிகள் எவை எவை? இந்தக் கேள்வியுடன் புறப்பட்டோம். இள வட்டங்கள் எங்கெல்லாம் முகாமிடுகிறார்கள், ஏன் அந்த இடங்களை தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள், ஏன் அவை சொர்க்கபுரியாக மாறின என்பதை இதில் பட்டியலிட்டுள்ளோம்.

மட்டக்களப்பின் நான்கில் மூன்று பங்கு நீராலானது. இதுதான் பல சுற்றுலா மையங்கள் உருவாக காரணம். முன்னரும் சுற்றுலா தலங்களும், காதல் மையங்களும் இருந்தாலும், இன்று அவை பல்கிப்பெருகிவிட்டன. வாழ்க்கைமுறையிலும் நிறைய மாற்றங்கள் வந்து விட்டன.

இதயம் பட முரளி மாதிரி எட்டி நின்று காதலித்த காலம் இப்போதில்லை. பழகிப்பார்ப்போம், பிடித்திருந்தால் மேற்கொண்டு யோசிக்கலாம் வகைதான் இப்பொழுது. முன்னர் மாதிரி தூரத்தில் நின்றுகொண்டு கடிதம் எழுதும் காலம்போய், கையை படித்துக் கொண்டு பீச், ஹோட்டல் என இளசுகள் பகிரங்கமாக காதல் செய்கிறார்கள். போனில், இன்ரநெற்றில் கடலை போடுவதெல்லாம் ஒரு அளவுக்குத்தான். நேரிலும் கடலை போட வேண்டும். அதனால் எல்லா இடங்களிலும் காதல் மையங்கள் உருவாகி விட்டன.

இயற்கையாகவே எழில் நிறைந்தது மட்டக்களப்பு. காதலர்களாலும் கலர்புல்லாகும் பொழுது போக்கு மையங்கள் எவை? ஏன் இந்த இடங்களை காதலர்கள்



வெளிச்சவீட்டு கடற்கரை

விரும்புகிறார்கள் என்பது பற்றிய விபரம்.

மட்டக்களப்பின் மெரினா

சென்னை மெரினா பீச் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள். மட்டக்களப்பின் மெரினாவும் பிரசித்தமானதுதான். ஆம். கல்லடி கடற்கரைதான் மட்டக்களப்பின் காதலர் திருத்தலமாக உள்ளது. குடும்பமாக, நண்பர்களாக பெருமளவானவர்கள் அங்கு வருவதை போல காதலர்களும் வருகிறார்கள்.

ரம்மியமான கடற்கரை, கடற்கரையோர சவுக்கம் தோப்பு, மனதை கொள்ளை கொள்ளும் மரப்பாதை, கடற்கரையோரத்தில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கும் மீன்பிடி படகுகள் என அனைத்தும் சேர்ந்து மனதிற்கு ரம்மியமான ஒரு சூழலை ஏற்படுத்துகின்றன. வேலைவேலையென ஓடித்திரிபவர்கள் குடும்பமாக மாலைகளில், விடுமுறை நாட்களில் வந்து போகிறார்கள். நண்பர்கள் கூட்டமாக வந்து பொழுதை கழிக்கிறார்கள். அதுபோல காதலர்களும் தாராளமாக வருகிறார்கள். காலை, மாலையில் கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும் என்பதால், நண்பகல் வேளைகளில்தான் காதலர் கூட்டம்

அலைமோதுகிறது.

கல்லடி கடற்கரையின் இருக்கைகளிலும், மர நிழல்களிலும், இன்னும் வசதியான இடங்களிலும் காதலர்கள் ஜோடியாக உட்கார்ந்து மணிக்கண்காக பேசிக்கொண்டிருப்பது அன்றாடகாட்சி. மாணவக்காதலர்கள் தொடக்கம் அலுவலக காதலர்கள் வரை பல தரப்பினரும் வருகிறார்கள்.

தூர இடங்களிலிருந்தும் இங்குதான் காதல் பறவைகள் வலசை வருகின்றன.

வெளிச்சவீட்டு கடற்கரை

கொஞ்சம் பணம் இருந்து, துணிச்சலும் இருக்கும் காதலர்கள்தான் இங்கு அதிகமாக வருகிறார்கள். வீடுகளில், உத்தியோகபூர்வ அனுமதி பெற்ற காதலர்களும் சற்று ஆறுதலாக பொழுதை போக்கலாமென இங்கு வருகிறார்கள். நீண்டநேரம் பொழுது போக்க உகந்த இடம்.

சிறிய அழகிய தீவொன்று அங்குள்ளது. அங்கு அழகிய பூங்காவொன்றும் உள்ளது. படகுச்சவாரி உள்ளது. காதலர்கள் தவிர்ந்து, சுற்றுலா பயணிகள் மற்றும் குடும்பத்தினர் என பெருமளவானவர்கள் கூடுமிடம்.

அதனால் துணிச்சல் குறைந்த காதலர்கள் அங்கு செல்வதில்லை!

இரண்டு பேர் பேசணும்ஞ் நாள் முழுக்க பேசணும்ஞ் யாரும் தொந்தரவில்லாமல் பேசணும்ஞ், பணம் செலவிட்டு றூம் போடாமலும் பேசணும் என்றால் இந்த இடத்தை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

காந்தி பூங்கா

மட்டக்களப்பு நகர மத்தியில் அண்மையில் அமைக்கப்பட்ட பூங்கா. காலை, மாலை களில்த்தான் உட்காரலாம். சற்று வெயில் ஏறினால் கருவாடுதான் போடலாம். காதலர்களின் முன்னணி விருப்பத்தேர்வாக இது இருப்பதாக கொள்ள முடியாது. காரணம், நகர மத்தி மற்றும் சன நெரிசல். ஆனால் இடையிடையே ஓரளவு காதலர்கள் வருகிறார்கள். குறிப்பாக மட்டக்களப்பிலுள்ள உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கல்விகற்கும் வெளியிட மாணவர்கள்தான் துணிச்சலாக இங்கு காதல் செய்கிறார்கள்.

கோட்டை பூங்கா

இதுவும் அண்மையில் அமைக்கப்பட்ட பூங்காதான். ஆனால் காந்திப்பூங்காவை விட காதலர்களிற்கு சற்று பொறுத்தமானது. அதனால் நகரத்திற்குள் நேரத்தை செலவிட விரும்பும் காதலர்கள், நகரப்பகுதிக்குள் வாழ்பவர்கள் இங்குதான் காதல் சிறகை விரிக்கிறார்கள். காந்தி பூங்காவில் நடு வெயிலில் போனால் காதல் செய்ய முடியாது. கருவாடுதான் போட முடியும். அந்தக் குறை இங்குகிடையாது. பழைய கோட்டைப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. கச்சேரி போன்ற நெருக்கடியான இடங்கள் அருகிலிருந்தாலும், வாயியோரமாக அமைந்துள்ள இதன் அமைவிடம் ஒரு தனிமைத்தோற்றத்தை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. அதனால் காதலர்கள் தாராளமாக இங்கு கூடுகிறார்கள்.

பகலில் சற்று நேரம் கிடைக்கிறது, ஆறுதலாக உட்கார்ந்து கடலை போடலாமென நகரத்திலுள்ள யாராவது காதலர்கள் நினைத்தால் இந்த இடம் பொருத்தமானது.



கல்லடி கடற்கரை



கோட்டைமுனை பூங்கா



சுதந்திர கிழக்கு கெடும்படி சீனிவிடுவது யார்?

எம்.என்.எம்.அன்ஸார்

புதிய அரசியலமைப்பொன்றை உருவாக்கி, இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வை கண்டடைய வேண்டிய பெரிய பொறுப்பு நல்லாட்சி அரசின் தோளில் உள்ளது. சர்வதேசத்துக்கான பொறுப்பு கூறல், ஆட்சிமாற்றத்திற்கு தோள்கொடுத்த சிறுபான்மையினங்களிற்கான கைமாறு போன்ற முக்கிய காரணங்களிற்காவது இனப்பிரச்சனை தீர்வை கண்டடைய வேண்டிய பொறுப்பு அரசிடம் உள்ளது.

இனப்பிரச்சனை தீர்வு விவகாரத்தில் முதல் சிக்கல் தோன்றப்போகும் இடம் வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு. வடக்கு கிழக்கு இணைந்திருப்பதா, பிரிந்திருப்பதா என்பது தான் தீர்வின் அடிப்படை. அதிலிருந்து தான் அனைத்தும் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டும்.

ஆனால் அது இடியுப்பசிக்கலை போல இலகுவில் தீர்க்க முடியாத சிக்கல்.

வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு தமிழர்களின் அடிப்படையான தாயக கோட்பாடு. தமிழர்கள் பூர்வீகமாக வாழ்ந்த நிலம் இணைக்கப்படாமல் வழங்கப்படும் எந்தவொரு தீர்வும் நீடித்து நிற்காதென்பது தமிழர் பக்க நிலவரம். ஆனால் இணைப்பிற்கு அரசு தயாரில்லை. சிங்கள மக்களின் உணர்வுகளை பிரதிபலிக்க வேண்டிய தேவை அரசுக்க உள்ளது. அதனால் இணைப்பிற்கு அரசு உடனடியாக தயாராகுமென நம்ப முடியாது. தற்போது மகிந்த ஆதரவு ஒன்றிணைந்த எதிரணி சிங்கள இனவாதத்தை மிக வேகமாக பரப்பி வருகிறது. வடக்கு கிழக்கு இணைப்பென்பது தமிழீழத்தின் முதற்படியென பிரச்சாரங்களை நடத்துகிறது. அவர்களின் தீவிர பிரச்சாரம் கிராமப்புற மக்களிடம் விரைவாக சென்றடையும்.

அதுபோல முஸ்லீம்களும் இணைப்பிற்கு தயாரில்லை. முஸ்லீம்கள் மத்தியிலுள்ள கரும்போக்கு கட்சிகள் அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கின்றன.

இப்படியான சிக்கலான நிலைமையிலேயே தீர்வு விவகாரம் உள்ளது. தீர்வை வழங்க வேண்டும், தமிழர்களின் பிரச்சனையை முழுமையாக தீர்க்க வேண்டும், நாட்டிலுள்ள மற்ற இனங்களான சிங்கள முஸ்லீம் மக்களின் எதிர்ப்பை சம்பாதிக்கவும் கூடாது. அப்படியொன்றை கண்டுபிடித்தால்தான்

இந்த அரசின் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கும்.

இணைந்த வடக்கு கிழக்கில், காணி மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்கள் தமிழர்களின் அடிப்படையான கோரிக்கை. இவை உள்ளடங்கிய சமஷ்டிக்கு குறைவான எதையும் தமிழர்கள் வாங்குவார்களா என்பது சந்தேகமே. ஆனால், இதற்கு சிங்களத்தில் 'தனித்தமிழீழம்' என அர்த்தம் கற்பிக்கப்பட்டு விட்டது. ஒவ்வொரு சிறுகாரியத்திலும் தமிழர்களிற்கு எதிரான வெறுப்பை தூண்டி, சிங்கள இனவாதத்தை திரிதூண்டு கிறது மகிந்த அணை. தப்பிச்சென்ற விடுதலைப்புலி சந்தேக நபரை சுட்டுக்கொன்ற படையதிக்காரிக்கு விதிக்கப்பட்ட நடடடடை திரட்ட ஒன்றிணைந்த எதிரணி உருவாக்கிய நிதியம் இறுதி சாட்சி.

இப்படியான உள்ளக நெருக்கடியுடன், தமிழர்களின் முழுமையான எதிர்பார்ப்பை அரசு நிறைவேற்றமா என்பதுதான் பெரிய கேள்வி. கொடுத்தாலும் பிரச்சனை, கொடுக்காவிட்டாலும் பிரச்சனையென்ற இருதலை கொள்ளியின் நிலை அரசுக்கு. இதனால்தான், தீர்வு விவகாரம் இழுப்பறியில் இருக்கிறது. யாரும் உரத்து பேசுகிறார்கள் இல்லை.

இப்போது கிடைக்கும் தகவல்களின்படி மூலினத்திற்கும் சிக்கலையேற்படுத்தும் விவகாரங்களை அகற்றிவிட்டு, தீர்வு யோசனை உருவாக்கப்படுகிறது. இது எவ்வளவு தூரம் வெற்றியடையும் என்பது தெரியவில்லை. ஆனால், இதற்குள் சில கொம்புசீவில் நடவடிக்கைகளில் அரசு இறங்கியுள்ளதோ என்ற சந்தேகமும் எழாமலில்லை.

வடக்கு கிழக்கு இணைப்பில் தமிழர் களுடன் முட்டிமோத அரசு விரும்பவில்லை. இந்த விவகாரத்தில் முஸ்லீம்களும் ஒத்த அலைவரிசையில் இருப்பதால், அவர்களை வைத்தே காரியத்தை முடிக்கும் இரகசிய நகர்வு நடக்கிறதோ என்ற வலுவான சந்தேகங்கள் எழுகின்றன. இணைப்பிற்கு எதிரான முஸ்லீம்களின் குரலை வலுப்படுத்தி, முஸ்லீம்களின் விருப்பத்தை மீறி செயற்பட முடியாமலுள்ளதென கூறி, இதனை தமிழ் முஸ்லீம் பிரச்சனையாக்கும் முயற்சிகள் நடக்கிறது போலுள்ளது.

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ், தேசிய காங்கிரஸ் போன்ற தீவிர நிலைப்பாடுடைய

சிறிய கட்சிகளும், சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் கிழக்கில் முன்னெடுத்துள்ள 'சுதந்திர கிழக்கு' கூட்டத்தொடர் இதன் ஒரு அங்கமென்ற பரவலான அபிப்பிராயம் எழுத்தொடங்கியுள்ளது. வடக்கு கிழக்கு இணைப்பிற்கு எதிரான பிரச்சாரமே 'சுதந்திர கிழக்கு' செய்வது.

கிழக்கு முழுவதும் தொடர்ச்சியாக இந்த பிரச்சார கூட்டம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. கடந்த வாரம் ஏறாவூரில் முதலாவது கூட்டம் நடத்தப்பட்டது. கிழக்கு முஸ்லீம்களின் இன உணர்வை தூண்டி, தமிழர் களுடன் முரண்பட வைக்கும் இரகசிய செயற் திட்டமாகவும் சுதந்திர கிழக்கு இருக்கலாம். இதனை ஆரம்பத்திலேயே முறியடிக்க வேண்டும். ஒன்றுபட்ட இலங்கை என்ற கோசத்திற்கு தீவிர சிங்கள அமைப்புக்கள் கொடுக்கும் அச்சுறுத்தலை, சுதந்திர

கிழக்கும் விரைவில் ஏற்படுத்தலாம். இதனை எதிர்கொள்வதில் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்புக்கும் பெரிய பொறுப்பு உள்ளது.

வடக்கு கிழக்கு இணைப்பிற்கு எதிரான நிலைப்பாட்டை முஸ்லீம்கள் எடுத்தது வரலாற்று நிகழ்வுகளின் அடிப்படையில். கடந்தகால கசப்பான அனுபவங்களால் தமிழர்கள் தொடர்பாக ஏற்பட்ட அவநம்பிக்கைகள் தற்போது ஓரளவு தீர்க்கப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் இன்னொரு பிரச்சனை உள்ளது. வடக்கு கிழக்கு இணைக்கப்பட்டால் முஸ்லீம்களின் விகிதாசாரம் குறைந்துவிடும் என்ற அபிப்பிராயம் பரவலாக உள்ளது. விகிதாசாரம் குறைந்தால் முஸ்லீம் முதலமைச்சர் ஒருவரை பெற்றுக்கொள்ள முடியாதென்ற பிரச்சாரம் முன்னெடுக்கப்படுகிறது. முஸ்லீம் ஒருவர் முதலமைச்சராக வரும் வாய்ப்பு கிழக்கில் மட்டுமே காணப்படுகிறது. அதனை இழக்க முஸ்லீம்கள் விரும்பமாட்டார்கள்.

தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு அண்மைய காலமாக நிறைய விட்டுக்கொடுப்புடன் நடந்து கொள்கிறது. இணைந்த வடக்கு கிழக்கில் தமிழ் முஸ்லீம்கள் ஒன்றிணைந்து ஆட்சிசெய்யும் பூமியாக மாற்றுவோம் என கூட்டமைப்பின் தலைமை வெளிப்படையாக அறிவித்துள்ளது. ஆனால் அதற்கான பொறிமுறை என்னவென்பதை தமிழர் தரப்பு வெளிப்படுத்தும் வரை முஸ்லீம்களின் சந்தேகம் தீராது. அந்த சந்தேகம் தீரும்வரை கையாள்பவர்களிற்கு இலகுவாக இருக்கும்.

வடக்கு கிழக்கு இணைக்கப்பட்டால் முஸ்லீம்களின் வகிபாகம் என்னவென்பதை வெளிப்படுத்தி, இணைப்பு ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்கு ஆபத்தில்லையென சிங்களவர்களின் சந்தேகத்தையும் தீர்க்க வேண்டிய பெரிய பொறுப்பு தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு உள்ளது. இதுபற்றிய வெளிப்படையான உரையாடலை கூட்டமைப்பு விரைந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். கூட்டமைப்பு இதில் தாமதிக்கும் ஒவ்வொரு நொடியும் இனப்பிரச்சனை தீர்வு பின்தள்ளப்பட்டு, சிக்கலாகிக் கொண்டேயிருக்கும்.

யாழ் மண்ணில் தன்னிகரில்லாத பிரபல கட்டிடப்பொருள் விற்பனையாளர்

சிறு ஹாட் வெயர் CITY HARDWARE AND STORES

அன் ஸ்டோர்ஸ்

இல. 55, 57, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். (இலங்கை வங்கிக்கு முன்பாக) Tel : 021 222 2901 | Fax : 021 222 4869

Cement contact
021 222 4466 | 076 767 6256

கடந்த தசாந்தங்களாக யாழ் மக்களுக்கு தேவையான நரமிக்க அனைத்து கட்டிடப்பொருட்கள் மற்றும் ஹாட் வெயர் பொருட்களையும் வழங்கி வரும் ஸ்தாபனமான யாழ் மண்ணில் பிரசித்தி பெற்ற இடம் சிறு ஹாட் வெயர் அன் ஸ்டோர்ஸ்

“உப்பிலா பண்டம் சூப்பையிலே”

அகி நாய்மையும் உயர்நரத்திலான அயலின் கலந்த உப்பினை யாழ் மக்களிற்கு விநியோகம் செய்யும் ஏகவிநியோகஸ்தர்கள்...

JP ENTERPRISES

D1/1, Central Road, Colombo - 12.
Tel : 011 4869428 | 011 2444303 | Fax : 011 2444717



இரட்டை கொலை

ஏறாவூரில் என்ன நடந்தது?

சுகதர்சன்

ஏறாவூரில் நடந்த இரட்டைகொலை கிழக்கை உலுக்கியிருக்கிறது. வீட்டிலிருந்த தாயும் மகளும் அடித்து கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அதுவும் நோன்பு தினத்தில். இத்தகொலையின் பின்னணி, கொலையாளிகள் என்பனவெல்லாம் இன்னும் நீடிக்கும் மர்மமாகத்தான் இருக்கிறது.

மட்டக்களப்பு ஏறாவூர் பொலிஸ் பிரிவிலுள்ள ஏறாவூர் நகர் முகாந்திரம் வீதி முதலாவது ஒழுங்கையில் குடியிருந்த தாயும் மகளுமே கொல்லப்பட்டுள்ளனர். கடந்த 10ம் திகதி

சனிக்கிழமை நள்ளிரவுக்குச் சற்றுப் பிந்தி இப்புகொலை இடம்பெற்றிருக்கலாம் என சந்தேகிக்கப்படுகின்றது.

நூர்முஹம்மது சித்தி உசைரா (55) மற்றும் அவரது மகளான ஜனீரா பானு மாவூர் (32) ஆகியோரே புகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். வீட்டு சமையலறைக்கு பக்கத்திலுள்ள கூரையை கழற்றி நுழைந்த கொலையாளிகளே இப்புகொலையைப் புரிந்திருப்பதாக ஆரம்பக் கட்ட விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவந்திருக்கின்றது.

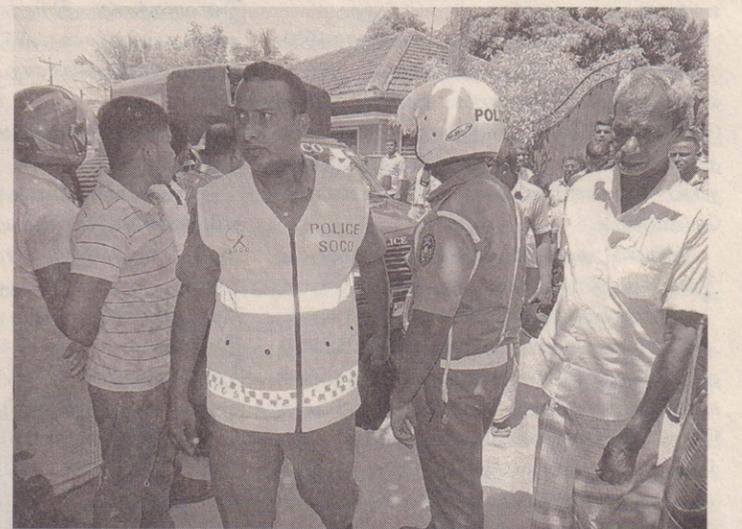
நீண்டகாலமாக தாயும் மகளுமே இந்த வீட்டில் வசித்து வந்ததாக அயலவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். கொல்லப்பட்ட ஜனீரா பானுவின் கணவர் தற்சமயம் மத்திய கிழக்கு நாடான கட்டாரில் தொழில் புரிந்து வருகிறார்.

கொல்லப்பட்ட இருவரும், இரவுவேளைகளில் முன்வீட்டிற்கு சென்று பேசிக் கொண்டிருப்பதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தனர். சம்பவதினத்திலும் இரவு 11.30 மணிவரை பேசிக் கொண்டிருந்து விட்டுச் சென்றதாக முன்வீட்டில் வசிக்கும் பாயிலா தெரிவித்தார். ஞாயிறு அறபா நோன்பு தினமாகையால் தாங்கள் இருவரும் நோற்பதற்கான ஆயத்தங்களிலீடுபட வேண்டும் என்று கூறிவிட்டே சென்றுள்ளனர்.

வீட்டுக்குச் சென்ற ஜனீரா பானு தனது தோழிகளுக்கு அறபா தின நோன்பின் மகிமையைப் பற்றியும் தவறாமல் நோன்பை நோற்குமாறும் குறுந்தகவல் அனுப்பியிருக்கின்றார்.

ஞாயிறு அதிகாலை 1.30 மணியிலிருந்து கட்டார் நாட்டிலுள்ள தனது கணவருடன் 14 நிமிடங்கள் 14 செக்கன்கள் பேசியிருக்கின்றார். எனவே, அதன் பின்னரே இந்தக் கொலை நடந்திருப்பதாக ஊகிக்க முடிகிறது.

வீட்டுக் கதவிற்கு பாவிக்கும் தாழ்ப்பாள்தான் கொலை ஆயுதமாக பாவிக்கப்பட்டுள்ளது. தடயவியல் பரிசோதனைகள் அதனை உறுதிசெய்துள்ளன. இரத்தம் தோய்ந்த நிலையில் வீட்டு விறாந்தையில் சடலங்கள் காணப்பட்டதுடன், வீட்டுச்



சுவரிலும் தாழ்ப்பாளிலும் இரத்தக்கறை காணப்பட்டது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்கள் இக்கொலையுடன் சம்பந்தப்பட்டிருக்கலாமெனவும் பொலிஸார் சந்தேகம் வெளியிட்டுள்ளனர்.

கொல்லப்படுவதற்கு முன்னர் ஜனீரா பானு பாலத்தாரம் செய்யப்பட்டதற்கான சாத்தியங்களும் இருப்பதாக பொலிஸார் கூறுகின்றனர். பலாத்தாரம் நிகழ்ந்திருந்தால், அவர் தாக்கப்பட்ட பின்னர் நடந்திருக்க வாய்ப்புள்ளது.

சடலங்களிற்கு அருகில் மூன்று கைத்தொலைபேசிகள் காணப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் ஒன்று ஏற்கனவே செயலிழந்திருந்தது.

ஸ்தலத்திற்கு விஜயம் செய்து கொலை இடம்பெற்ற சூழ்நிலைகளை அவதானித்த மட்டக்களப்பு மாவட்ட பதில் நீதிபதி சி.சின்னையா சடலத்தை சட்டவைத்திய அதிகாரியின் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்து

மாறு உத்தரவிட்டார்.

பொலிஸார் விசாரணைகளை துரிதப்படுத்தியுள்ளனர். இரண்டு விசேட பொலிஸ் குழுக்களை விசாரணைகளிற்கு நியமித்துள்ளதாக மாவட்ட சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் யு.பி.ஏ.டி.கே.பீ.கருணாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார். மோப்பநாய் சகிதம் தடயவியல் நிபுணர்களும் ஸ்தலத்திற்கு விரைந்து விசாரணைகளில் ஈடுபட்டனர். இதுவரை 13 பேரிடம் வாக்குமூலம் பெறப்பட்டுள்ளன. இதில் கொல்லப்பட்ட ஜனீரா பானுவின் கணவரும் உள்ளடங்குகிறார். அண்மையில் குடும்ப உறுப்பினர் ஒருவர் உள்ளிட்ட ஐவர் வாக்குமூலம் பெறுவதற்காக விசேட பொலிஸ் குழுவால் அழைத்து செல்லப்பட்டனர். கொல்லப்பட்ட பெண்ணுடன் அந்த குடும்ப உறுப்பினர் அடிக்கடி தொலைபேசியில் உரையாடுபவர் என பொலிஸார் கூறுகின்றனர்.

இதேவேளை, இத்தகொலையுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கலாமென நம்பப்

படும் அனாமதேய மோட்டார்சைக்கிள் ஒன்று தொடர்பிலும் பொலிஸாரின் கவனம் திரும்பியுள்ளது. கொலை நடந்த வீடு அமைந்துள்ள தெருவில் அமைந்துள்ள பலசரக்குகடை, வீட்டில் பொருத்தப்பட்டிருந்த கண்காணிப்பு கமராக்களில் பதிவான மோட்டார்சைக்கிளின் நடமாட்டம் சந்தேகத்தை கிளப்பியுள்ளது.

படுகொலை சம்பவத்தின் முன்னரும் பின்னரும் இந்த அனாமதேய மோட்டார்சைக்கிள் பலமுறை அந்தவீதியில் பயணிப்பது பதிவாகியுள்ளது. வீடு அமைந்துள்ள பகுதிக்கான மற்றொரு பாதையினூடாகவும் நான்கு தடவைகள் அந்த மோட்டார்சைக்கிள் பயணித்துள்ளது. மோட்டார்சைக்கிளின் இலக்கத்தை அடையாளம் காண்பதில் பொலிஸார் சிரமத்தை எதிர் கொண்டதையடுத்து, இலக்கத்தகட்டை அடையாளம் காண சிசிரிவி காணொளியை மொறட்டுவ பல்கலைக்கழகத்திடம் ஒப்படைத்துள்ளனர்.

கடந்த ஞாயிறு தொடக்கம் மோப்பநாயுடன் தடயங்களை தேடிய பொலிஸாரிற்கும் புதிய விசாரணை முனைகள் திறந்துள்ளன. மோப்பநாய் ஏறாவூர் 5ம் குறிச்சி சந்திவரை சென்று, அங்குள்ள கடையொன்றிற்குள்ளும், புதிதாக கட்டப்பட்டுவரும் கடைத் தொகுதியொன்றிற்குள்ளும் பல தடவைகள் சென்று திரும்பியுள்ளது. மறுநாளும் மோப்பநாய் அந்த இடங்களையே சுற்றிசுற்றி

வந்துள்ளது. கொலையாளிகள் அங்கு கூடியிருக்கலாம் அல்லது கொலையுடன் தொடர்புடைய ஏதோ ஒன்று அந்தப்பகுதியில் இருக்கலாமென நம்பப்படுகிறது.

அண்மைய மாதங்களாக மட்டக்களப்பில் நிலவிய அமைதியை இந்த இரட்டை கொலை கிழித்துப்போட்டுள்ளது. இந்த கொடுகொலை மக்கள் மத்தியில் பதற்றத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த பாதகத்தில் சம்பந்தப்பட்டவர்களை விரைவாக கண்டுபிடித்து சட்டத்தின் முன் நிறுத்துவது பொலிஸாரின் அவசர கடமை. கடமைகளை விரைவாக செய்ய பொலிஸார் பொதுமக்களிடம் விடுத்துள்ள அவசர கோரிக்கை இந்த விடயத்தில் பொதுமக்கள் பார்வையாளர்களாக இருக்க வேண்டாம். கொலையின் பின்னணி பற்றி தெரிந்தவர்கள் அநாமதேயக் கடிதம் மூலமும் ஏறாவூர் பொலிஸ் நிலையத்திற்குப் தெரியப்படுத்தலாம் என்பதே.



தமிழ்நாடு ஃபவுண்டேஷன் மையத்தின் அடிக்கல் நாட்டு விழாவில் முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். மற்றும் நெடுஞ்செழியன், ஆர்.எம்.வீரப்பன், பழனி ஜி.பெரியசாமி.



அமெரிக்க சுற்றுப் பயணத்தின்போது, மனைவி ஜானகி அம்மையார் மற்றும் பழனி பெரியசாமியுடன் கண்ணாடி, தொப்பி இல்லாமல் அபூர்வ தோற்றத்தில் எம்.ஜி.ஆர்.

எம்.ஜி.ஆர்

மீது ஈர்ப்பு இல்லாமல் இருந்து பிறகு அவருடன் பழகும் வாய்ப்பு கிடைத்து, அதன் மூலம் அவரது உயர்ந்த குணங்களையும் பண்புகளையும் அறிந்து, அவரது அன்பால் ஈர்க்கப்பட்டோர் ஏராளம். அவர்களில் குறிப்பிடத்தகுந்தவர் தொழிலதிபர் டாக்டர் பழனி ஜி.பெரியசாமி.

பொருளாதாரத்தில் ஆராய்ச்சிப் படிப்புக்காக 1967ம் ஆண்டு அமெரிக்கா சென்ற பழனி ஜி. பெரியசாமி அங்கேயே தங்கியிருந்தார். எம்.ஜி.ஆர். முதல்முறையாக 1974ம் ஆண்டு அமெரிக்கா சென்றார். அப்போது, மேரிலேண்ட் மாகாணத்தில் உள்ள பால்டிமோர் பல்கலைக்கழகத்தில் வணிகக் கல்லூரியில் பொருளாதாரத்துறை உதவிப் பேராசிரியராக பழனி பெரியசாமி பணியாற்றி வந்தார். எம்.ஜி.ஆர். மீது ஈர்ப்பு இல்லாததாலும் பொருளாதார ஆராய்ச்சி பணிகளில் தீவிரமாக இருந்ததாலும் அந்த சமயத்தில் எம்.ஜி.ஆரை அவர் சந்திக்க முடியவில்லை.

சில ஆண்டுகள் கழித்து தமிழகத்தில் எம்.ஜி.ஆர். ஆட்சியை பிடித்து முதல்வராகி விட்டார். பின்னர், ஒருமுறை எம்.ஜி.ஆர். அமெரிக்கா சென்றார். இந்தமுறை, தமிழகத்தின் முதல்வர் என்ற முறையில் அமெரிக்க அரசின் விருந்தினராக எம்.ஜி.ஆர். சென்றார்.



எம்.ஜி.ஆர்., ஜானகி அம்மையாருடன் பழனி ஜி.பெரியசாமி குடும்பத்தினர்.



எம்.ஜி.ஆர்
100
நெடுந்தொடர் 21

பகட்டுக்கு மயங்காதவர்!

“உங்களைப் பார்ப்பதற்காக ரிசம்ண்ட் என்ற இடத்தில் இருந்து மூன்றரை மணி நேரம் காலை ஓட்டிக் கொண்டு வந்தேன். நீங்கள் ரயிலில் செல்வதை அறிந்து வேகமாக வந்தேன். பார்த்து விட்டேன்” என்று கண்களில் மகிழ்ச்சி பொங்க தெரிவித்தார். அவரை ஆசுவாசப்படுத்தி அன்பாக பேசிய எம்.ஜி.ஆர்.....

அந்த சமயத்தில் வாஷிங்டன், மேரிலேண்ட், வர்ஜீனியா ஆகிய 3 மாகாணங்கள் ஒருங்கிணைந்த தமிழ்ச்சங்கத்தின் தலைவராக இருந்தார் பழனி பெரியசாமி. அவரை இந்திய தூதரக அதிகாரிகள் தொடர்பு கொண்டு முதல்வர் எம்.ஜி.ஆரை வரவேற்று அவர் கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டனர்.

அதற்கு பழனி பெரியசாமி சம்மதித்தார் என்றாலும், அப்போதும் கூட எம்.ஜி.ஆர். மீது அவருக்கு பெரிய அளவில் அபிப்பிராயம் இல்லை. ‘எம்.ஜி.ஆர். ஒரு நடிகர், மக்களின் அபிமானத்தையும் செல்வாக்கையும் பெற்று முதல்வரானவர்’ என்ற எண்ணம் மட்டுமே அவருக்கு இருந்தது.

அமெரிக்கா வந்திறங்கிய எம்.ஜி.ஆரை தமிழ்ச்சங்க நிர்வாகிகளுடன் பழனி பெரியசாமி வரவேற்றார். அமெரிக்க அரசு

சார்பில் எம்.ஜி.ஆரை அழைத்துச் செல்ல ஒரு அதிகாரி அனுப்பப்பட்டிருந்தார். அவர் ஒரு காரும் கொண்டு வந்திருந்தார். அது கொஞ்சம் சிறிய கார். ஆனால், அதற்கு முன்பே, எம்.ஜி.ஆர். தங்கியிருந்த ஓட்டலுக்கு செல்ல அவருக்காக பெரிய, சொகுசு கார் ஒன்றை பழனி பெரியசாமி ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

அவர் எம்.ஜி.ஆரிடம், “உங்களுக்காக பெரிய, சொகுசு கார் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறேன். நீங்கள் பயணம் செய்ய வசதியாக இருக்கும்” என்றார்.

அதற்கு எம்.ஜி.ஆர்., “நான் இந்தியாவின் ஒரு மாநில முதல்வர். அமெரிக்க அரசின் அழைப்பை ஏற்று வந்திருக்கிறேன். நான் அவர்களது விருந்தினர். என்னை வரவேற்று உபசரிக்க ஒரு அதிகாரியையும் காரையும் அனுப்பியுள்ளனர். அதை நான் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இங்கே மரியாதைதான் முக்கியமே தவிர கார் பெரியதா? சிறியதா? வசதி இருக்கிறதா? என்பது முக்கியம் அல்ல. நான் அமெரிக்க அரசு அனுப்பிய காரில் ஓட்டலுக்கு வருகிறேன். நீங்கள் உங்கள் காரில் வாருங்கள். ஓட்டலில் சந்திப்போம்” என்று கூறி அமெரிக்க அரசின் காரில் எம்.ஜி.ஆர். ஏறிவிட்டார்.

இதுதான் முதன்முதலில் எம்.ஜி.ஆர். மீதான மதிப்பை பழனி பெரியசாமியிடம் உருவாக்கியது. எம்.ஜி.ஆர். சாதாரண நடிகரோ, வழக்கமான அரசியல்வாதியோ அல்ல; பண்பும் குணநலன்களும் நிரம்பியவர்; பகட்டுக்கு மயங்காதவர் என்பதை புரிந்து கொண்டார் பழனி பெரியசாமி.

பின்னர், அமெரிக்காவில் எம்.ஜி.ஆரின் நிகழ்ச்சிகளை கூடவே இருந்து கவனித்துக் கொண்டார். வெளியிடங்களுக்கு சென்று திரும்பும் எம்.ஜி.ஆர்., ஓட்டல்

அறைக்கு வந்தவுடன் தலையில் உள்ள தொப்பியை கழற்றி ஸ்டைலாக கட்டில் மீது வீசுவது, சினிமாவைப் போலவே தனியாக இருக்கும்போதும் சுறுசுறுப்பாக கட்டில் மீது ‘ஜம்ப்’ செய்து ஏறி அமருவது போன்றவற்றைப் பார்த்து அவரது நல்ல குணங்களுக்கு மட்டுமின்றி, ஸ்டைலான நடவடிக்கைகளுக்கும் பழனி பெரியசாமி ரசிகராகிவிட்டார்.

பால்டிமோரில் எம்.ஜி.ஆர். தங்கியிருந்த போது, பழனி பெரியசாமியிடம் “ரயில் பயணம் செய்ய விரும்புகிறேன். அதற்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள்” என்று கூறியுள்ளார். அதன்படி, பால்டிமோரில் இருந்து நியூயார்க் நகருக்கு ரயிலில் செல்ல ஏற்பாடு செய்தார் பழனி பெரியசாமி. காரில் புறப்பட்டு வந்து, ரயில் நிலையத்துக்கு உள்ளே செல்லும் நேரத்தில், ஒரு பெண் எம்.ஜி.ஆரை நோக்கி குழந்தையுடன் வேகமாக வந்தார். அந்த பெண்ணைப் பார்த்ததும் எம்.ஜி.ஆர். நின்று விட்டார்.

அந்தப் பெண் எம்.ஜி.ஆரை வணங்கியபடி, “உங்களைப் பார்ப்பதற்காக ரிசம்ண்ட் என்ற இடத்தில் இருந்து மூன்றரை மணி நேரம் காலை ஓட்டிக் கொண்டு வந்தேன். நீங்கள் ரயிலில் செல்வதை அறிந்து வேகமாக வந்தேன். பார்த்து விட்டேன்” என்று கண்களில் மகிழ்ச்சி பொங்க தெரிவித்தார். அவரை ஆசுவாசப்படுத்தி அன்பாக பேசிய எம்.ஜி.ஆர்., அவரது குழந்தையை கொஞ்சியதுடன் அந்தப் பெண்ணின் விருப்பப்படி புகைப்படமும் எடுத்துக்கொண்டார். அவரது முகவரியை வாங்கி புகைப்படத்தை அந்த பெண்ணுக்கு அனுப்பிவிடுமாறு புகைப்பட நிபுணரிடம் கூறி, பெண்ணையும் வாழ்த்தி அனுப்பினார்.

எம்.ஜி.ஆரை பார்த்து பேசி அவரது அன்பில்

திளைத்த பிரமிப்பு நீங்காமல் விடைபெற்றுச் சென்றார் அந்தப் பெண். அதற்குள் நியூயார்க் நகருக்கு எம்.ஜி.ஆர். செல்ல வேண்டிய ரயில் புறப்பட்டு சென்றுவிட்டது. “நீங்கள் அந்தப் பெண்ணிடம் நீண்ட நேரம் பேசியதால் ரயிலைத் தவறவிட்டு விட்டோம்” என்று எம்.ஜி.ஆரிடம் கூறினார் பழனி பெரியசாமி.

அவரைப் பார்த்து “அடுத்த ரயில் உண்டா?” என்று எம்.ஜி.ஆர். கேட்க, “உண்டு. இன்னும் சிறிது நேரத்தில் வரும்” என்று பழனி பெரியசாமி கூறினார்.

எம்.ஜி.ஆர். சிரித்தபடியே, “ரயில் வரும்; போகும். அந்த அம்மா என்னைப் பார்க்க வெகு தூரத்திலேருந்து குழந்தையுடன் தனியாக மூன்றரை மணி நேரம் காலை ஓட்டிக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். அவரை புறக்கணித்து விட்டு நான் ரயில் ஏறியிருந்தால் அந்த அம்மாவுக்கு ஏமாற்றமாகிவிடும். இப்ப பாருங்க, அவர் முகத்தில் எத்தனை சந்தோஷம். அமெரிக்கா வந்தும் என்னால் ஒருவரை சந்தோஷப்படுத்த முடிந்தது எவ்வளவு பெரிய விஷயம்..”

அவர் பேசிக் கொண்டே செல்ல, பழனி பெரியசாமியின் மனதில் இமயமாய் உயர்ந்து நின்றார் எம்.ஜி.ஆர்.

அமெரிக்காவில் வாழும் தமிழர்களின் அறிவும் ஆற்றலும் தமிழகத்துக்கு பயன்படவும், இங்கே உள்ள திறமையான தமிழர்கள் அமெரிக்காவில் வாய்ப்புகளை பெறவும் தமிழ் நாடு ஃபவுண்டேஷன் ஆஃப் யு.எஸ்.ஏ. என்ற அமைப்பை பழனி ஜி.பெரியசாமி தொடங்கினார். அதற்கான அறக்கட்டளைக்கு சென்னை டெய்லர்ஸ் ரோடில் 4 கிரவுண்டு நிலத்தை தனது சொந்த பணத்தில் எம்.ஜி.ஆர். வாங்கிக் கொடுத்தார். அதன் இன்றைய மதிப்பு ரூ.30 கோடி.

தொடரும்...

பி.சியா

கும்பத்தில் தாய், தந்தை இரண்டு பேருமே வேலைக்கு செல்ல வேண்டுமென்றுதான் பெரும்பாலானவர்கள் நினைக்கிறார்கள். வாழ்க்கைச்சுமை அதிகரிப்பு, வாழ்க்கைமுறை மாற்றம் ஒவ்வொரு குடும்பத்தின் நிதித்தேவையையும் அதிகரிக்க வைத்துள்ளது. ஒருவர் வேலை செய்து, குடும்பத்தை நகர்த்தி செல்ல முடியாதென்றுதான் மக்கள் நினைக்கிறார்கள்.

இன்று பிள்ளைகள் பாடசாலை செல்வதற்கு வீட்டு வாசலில் வாகனம் வருகிறது. பாடசாலை கட்டணம், தனியார் கல்வி நிலைய கட்டணம், பிரத்தியேக வகுப்பு கட்டணம், நீச்சல் அல்லது நாட்டியம் அல்லது மிருதங்கம் மாதிரியான ஒன்றிற்கான கட்டணம் என பிள்ளைகளின் கல்வித் தேவைகளை மூச்சு முட்ட வைப்பது.

அது தவிர, உயர்சல்வி கட்டணம் தலையை சுற்ற வைப்பது. அதன் பின்னர் திருமண செலவு. அனைத்திற்காகவும் பொருள் தேட தாய், தந்தையர் வேலைக்கு ஓடத் தொடங்கி விட்டனர்.

நடுத்தர வர்க்க குடும்பங்களில் இன்று தாய், தந்தை இரண்டு பேருமே வேலைக்கு செல்பவர்களாக உள்ளனர். இப்படியான இடங்களில் பிள்ளைகள் சிறியவர்களாக இருந்தால், அவர்களை கவனித்துக் கொள்ள ஆள் வேண்டும். முன்பள்ளி, ஆரம்ப வகுப்புகளில் படிக்கும் பிள்ளைகள் வீடுதிரும்பினால், அவர்களை கவனிக்க முறையான ஏற்பாடு பல குடும்பங்களில் இல்லை.

பழைய மரபுகளையும், வாழ்க்கைமுறையையும் பெருமளவில் உதறிவிட்டு வந்து கொண்டிருக்கிறோம். கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கையை உதறி வெகுதூரம் திருமணமானதும்



அவளது இலக்கத்திற்கு
 மிஸ்ட் கோல்
 கொடுத்தான். அவளும்
 பதிலுக்கு மிஸ்ட் கோல்
 கொடுத்தாள். இப்படியே
 அவர்களிற்குள்
 நெருக்கம் அதிகரித்தது.
 சாதாரணமாக பேசிக்
 கொண்டார்கள்.

கத்தக்கவர்களாக பராமரிப்பாளர்கள் இருப்பதில்லை. இதனால் வீட்டைவிட்டு வெளியில் ஆறுதலளிப்பவர்களை குழந்தைகள் தேடுகிறார்கள். அது பெரும்பாலும் விபரீதத்திலேயே முடிகிறது. தவிர, தனிமையிலிருக்கும் குழந்தைகள் ஏமாற்றுக்காரர்களிடம் விரைவில் சிக்கிவிடுகிறார்கள்.

அதைவிட, அன்றாடம் கூலிவேலைக்கு செல்லும் தம்பதிகளின் பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் ஆபத்தானது.

நேணுவின் கதை இதற்கு உதாரணம். நேணுவிற்கு இப்பொழுது பதினெட்டு வயதாகிறது. நல்ல சிவந்த நிறமுடைய, அழகானவள். பெற்றோர் இருவரும் வேலைக்கு செல்பவர்கள். காலையில் வேலைக்கு சென்றால், மாலையில்லத்தான் வீடு திரும்புவார்கள். வந்ததும், உணவு தயாரிப்பு, வீட்டு உதிரி வேலைகளை ஏகப்பட்ட நெருக்கடி. பிள்ளைகளுடன் நேரத்தை செலவிட பெற்றோராலும் முடிவதில்லை. சிறுவயது முதலே நேணுவை குழந்தைமையிலிருந்து ஒருநாள் சாப்பாட்டு கடையொன்றிற்கு தேவைக்காக சென்றுள்ளாள். காத்திருந்த சமயத்தில், கடையில் வேலையிலிருந்து ஒருவன் ஏதோ பகிடி விட்டான். நேணு சிரித்தாள். அந்தப்பழக்கம் நெருங்கி, அவளது தொலைபேசி இலக்கத்தை வாங்கினாள். தன்னை நண்பனாக நினைக்கச்சொல்லித்தான் வாங்கினாள்.

இடையிடையே அவளது இலக்கத்திற்கு மிஸ்ட் கோல்கொடுத்தான். அவளும் பதிலுக்கு மிஸ்ட் கோல் கொடுத்தாள். இப்படியே அவர்களிற்குள் நெருக்கம் அதிகரித்தது. சாதாரணமாக பேசிக் கொண்டார்கள்.

ஒருநாள் நேணுவிற்கு தொலைபேசியை அழைத்து, தன்மீது நம்பிக்கை இருக்கிறதா என கேட்டான். ஆறுதலில்லாத அவளிற்கு தொலைபேசி ஆறுதல் அவள். அவளில் நம்பிக்கை இல்லாமல் போகுமா? ஓமென்றான். அப்படியென்றால் தான் சொல்லும் இடத்திற்கு வரச்சொன்னான். அவள் போனாள்.

தனிமையான இடமொன்றிற்கு அழைத்து சென்று, அவளை நெருங்கினான். தனிமை அவளையும் எல்லைமீற அனுமதித்தது.

இரண்டு மாதங்களின் பின்னர்தான் அதன் விளைவு தெரிந்தது. பரிசோதனை ஒன்றில் நேணு கர்ப்பமாக இருப்பது தெரிய வந்தது. நேணு பயத்துடன் அவனுக்கு தகவலை சொன்னாள். அதுதான் இருவருக்கு மிடையிலான கடைசி பேச்சு. அவன் தொலைபேசியை நிறுத்திவிட்டு, தலைமறைவாகிவிட்டான். இதில் துயரமென்ன வெனில், நேணுவிற்கு தன்னை ஏமாற்றியவனின் உண்மையான பெயர்கூட தெரியவில்லை. நம்பிக்கையென்ற ஒருவார்த்தையை கூறி, அவளை ஏமாற்றினான். அதனால் குற்றவாளியை அடையாளம் காண முடியாமல் போய்விட்டது.

இப்பொழுது ஒரு குழந்தைக்கு தாயாகியுள்ளார் நேணு. கூலி வேலை செய்யும் தாயார்தான் நேணுவையும் குழந்தையையும் கவனிக்கிறார். பிள்ளைகளுடன் நேரத்தை செலவிட்டு, அவர்களை முறையாக வழிப்படுத்தாவிட்டால் இப்படியான விபரீதங்கள் நிகழ்வது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடுகிறது.

மூத்தலைமுறை பேசுவதற்கே நேரமில்லாமல் பொருளிட்ட முயற்சிப்பது பிள்ளைகளின் நல்வாழ்விற்கு, திசைமாறி செல்லலவா? (தொடரும்)

பெண்ணெழுத்து 14

பெற்றவர்களை கழற்றிவிட விரும்புவர்களின் எண்ணிக்கை கணிசமாக உயர்ந்து கொண்டு செல்கிறது. முதியோர் இல்லத்தில் இணைக்கப்படுபவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கிறது, தனியார் முதியோர் இல்லங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கிறது, தனித்திருக்கும் முதியவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கிறதென்ற புள்ளிவிபரங்கள் எல்லாம் ஏதோ ஒரு ஆபத்தான விளைவின் சமிக்ஞைகளாக இருக்கலாம்.

கணிசமான குடும்பங்களில் வெளிநாட்டு வாசிகள் உள்ளனர். பெற்றோரை பராமரிக்கும் பொறுப்பை அவர்களிடமே குடும்பத்தின் மற்றவர்கள் சுமத்திவிட, ஒரு பராமரிப்பாளரை வைத்துவிடுகிறார்கள். அதேபோல, உள்நாட்டிலுள்ள மற்றையவர்கள் குடும்பமாக வேலைக்கு செல்லும்போது, வீட்டு வேலைகள் மற்றும் பிள்ளைகள் பராமரிப்பிற்காக வீட்டுப்பணியாளர்களை அமர்த்துகிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் காலை எட்டு மணி தொடக்கம் மாலை மூன்று அல்லது ஐந்து மணிவரை வேலை செய்கிறார்கள்.

இப்படி பணியாளர்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் ஒரே தகுதி, எவ்வளவு சம்பளம் குறைவாக கேட்கிறார்கள் என்பதே. அதை தவிர, வேறொன்றும் கவனிக்கப்படுவதில்லை. குறைந்த சம்பளம், சமையல் தெரிந்திருந்தல் போதுமென நினைக்கிறார்கள். குழந்தைகள் பாடசாலையிலிருந்து வீடு வரும்போது வீட்டை திறந்துவிட்டு, சாப்பாடு போட்டு கொடுக்கும் ஒருவரை பெற்றோர் எதிர்பார்க்கிறார்கள். பிள்ளைகள் வீடு வரும்போது சாப்பாட்டை கொடுத்து, வீட்டில் ஒரு கண்காணிப்பு கமராவாக மட்டுமே செயற்படுகிறார்கள்.

பிள்ளைகளுடன் நெருக்கமாக பொழுதை போக்குபவர்களாக பெரும்பாலானவர்கள் இருப்பதில்லை. பராமரிப்பாளர் இருந்தாலும், ஒவ்வொரு வருடமும் 30 இற்கும் அதிகமான இளம்பெண்கள் பாலியல்நோய் தொற்றுக்குள்ளாகியும் போதனை வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை, பரிசோதனைக்கு வருகிறார்கள். இவர்களில் பதினெட்டு வயதிற்கு குறைந்தவர்களும் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் உள்ளனர்.

தனிமையை உணரும் பிள்ளைகள்தான் அதிகம். பகல்பொழுதில் கணிசமான நேரத்தை தனிமையிலும், நெருக்கமானவர்களின் அரவணைப்பின்றியே பிள்ளைகள் கழிக்கின்றன. இது பிள்ளைகளை திசை மாறவும் வைக்கலாம்.

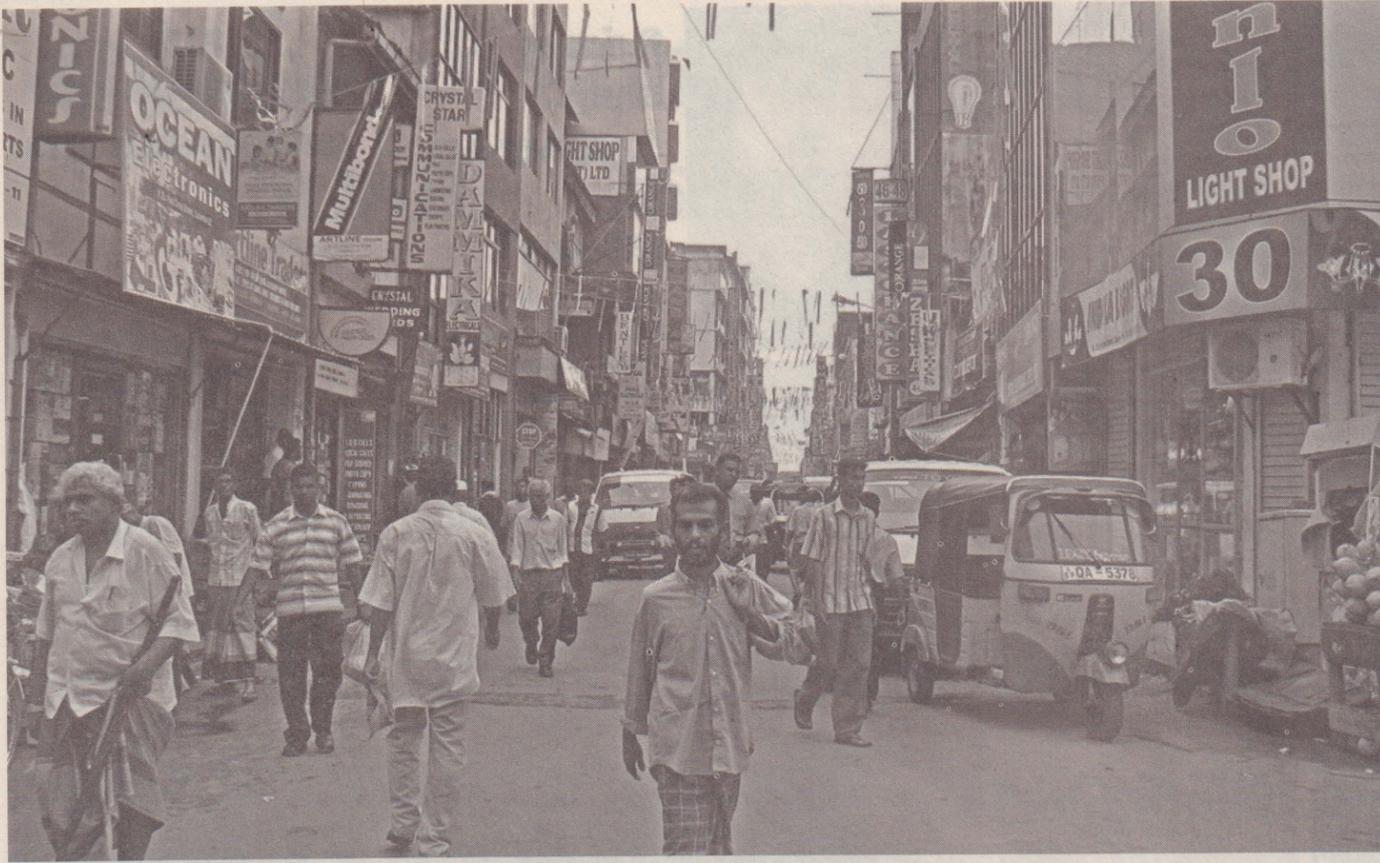
பாடசாலையிலிருந்து வீடு திரும்பும் சிறியவர்களிற்கு வீட்டில் நெருக்கமானவர்கள் இருப்பதில்லை. ஒரு கண்காணிப்பாளர் மாத்திரமே கிடைக்கிறார். அவர்கள் மகிழ்ச்சியாக பொழுதைபோக



▶ சம்பூர் அனல்மின் நிலைய திட்டத்தை கைவிடுவதாக அரசு அறிவித்ததை தொடர்ந்து, சம்பூர் அரசடியான் கோயில் முன்றலில் பசுமை இயக்க அமைப்புடன் மக்கள் கூடி மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினார்கள்.



▶ வயம்ப பல்கலைக்கழகத்தில் மூவின மாணவர்களும் கலந்து கொண்ட இலங்கை பல்கலைக்கழக விளையாட்டு நிறைவுவிழாவில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பதாகை. தமிழ்மொழி சின்னா பின்னமாகியுள்ளது.



இயன்ற மட்டும் வேகமாக ஓடினோம். இவனும் ஏதோ சத்தமிட்டவாரே எங்களை நோக்கி ஓடி வந்து கொண்டே இருந்தான். ஒரு சந்திப்பில் அவன் எங்களை வசமாகப் பிடித்துக் கொண்டான்.

“சேர் சேர் சேர் நான் இளங்குமரன் உங்களிட்ட படிச்சனான்.”

அப்போது தான் வடிவாகப் பார்த்தேன். நன்கு பழகிய முகம் என்னிடம் உயர்தர வகுப்பில் படித்த மாணவன்.

“நீங்கள் வாறதை மேல் மாடியில் நிண்டு கண்டனான் நீங்கள் தானே எண்டு ஐமிச்சமாய் இருந்தது”

“உங்களுக்கு பின்னால் ரீச்சர் வாறதைக் கண்டிட்டு நீங்கள் தானேண்டு வடிவாய் தெரிஞ்ச பிறகு மேல் வீட்டிலிருந்து கூப்பிட்டுக் கொண்டு ஓடி வாரேன். நீங்கள் ஏன் கேக்காத மாதிரி ஓடிப் போனனீங்கள்.

நாங்கள் மேல் மூச்சு கீழ் மூச்சு வாங்க நின்றோம். நான் நடந்ததை ஓரளவு சுருக்கமாகச் சொன்னேன். அவன் சிரித்தான் அதே அழகான அப்பழுக்கற்ற அடக்கமான சிரிப்பு

“கொழும்பிலை கொஞ்சம் கவனமாக இருக்க வேண்டும் சேர்”

“சேர் எனக்கு வெளிநாட்டுக்குப் போக ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்திருக்கு ஒரு மூன்று நான்கு நாளில் போய்டுவன் உங்களுக்கெல்லாம் சொல்லிப்போட்டு போக வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டனான். கடவுளாகப் பார்த்து பார்க்கவைச்சிட்டார்.

“சந்தோசம் தம்பி நல்லாய் இருப்பாய் போய்ட்டு வா”

அவன் எனது மனைவியை நோக்கி “எப்படி ரீச்சர்” என்று தலையாட்டினான்.

குனிந்து வணங்கி எங்களிடமிருந்து விடை பெற்றான்.

சமீபத்தில் நெல்லியடி இளங்குமரனின் சகோதரியை சந்தித்தேன்.

“இளங்குமரன் எப்படி இருக்கின்றான் என்று கேட்டேன்”

லண்டனில் மனைவி, இரண்டு பிள்ளைகளுடன் நல்லாய் இருப்பதாகச் சொன்னான். (தொடரும்)

ஓடு இலக்கியக்காரனின் வாழ்பனுவலங்கள் 3

குப்பினான் ஐசண்முகன்



இவ்வித தடைகளை எல்லாம் தாண்டி கொழும்பு போய் சேர்ந்தோம். அங்கே வெள்ளவத்தையில் நண்பனின் வீட்டில் தங்கியிருந்து அலுவல்கள் பார்க்கத் தொடங்கினோம். வெள்ளவத்தைப் பொலீஸ் நண்பனுக்கு அறிமுகமானவர்களாக இருந்ததினால் அவனது வீட்டில் தங்குவதற்கான நெருக்கடிகள் ஏதும் இருந்ததில்லை.

எங்கள் உறவினர்கள் இருவர் செட்டியார், வீதி நகைக்கடையில் “பொறுப்பான” திசைகளில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களைச் சந்திப்பதற்காகவும், உதவிகள் பெறுவதற்காகவும், அங்கு சென்று வருவோம். அதில் ஒரு கட்டையில் வேலை செய்தவர்களில் பலரும் எங்களுடன் நன்கு பழக்கமானார்கள். சில வேளைகளில் நீண்ட நேரமாக அங்கிருந்து “பலதும் பத்தும்” கதைத்துக் கொண்டிருப்போம். இப்படியாக ஒரு மாலை வேளையில் நீண்ட நேரமாக அங்கிருந்து கதைத்து விட்டு மாலை மங்கி இருட்டும் வேளையில் அங்கிருந்து புறப்பட்டோம். அந்தோனியர் கோவிலை நோக்கிய வீதியில் ஒரு ஒதுக்குப் புறத்தில் “சேர்” என்று சிரித்தபடி கூறிக்கொண்டு ஒரு நண்பர் எதிர்ப்பட்டார். நானும் கலோ என்று சிரித்தபடியே கூறிக்கொண்டு குலுக்குவதற்காக கைகளை நீட்டினேன்.

“என்னை மறந்து விட்டீர்களா?” நான் வவுனியாவில் பாஸ் எடுக்க உங்களுக்கு உதவி செய்தனான். அவன் பேசிய நிமிடமும் ஒரு மாதிரியாக இருந்தது. சுதாகரித்துக் கொண்டேன்.

அதற்கிடையில் குலுக்குவதற்காக நீட்டிய இரண்டு கைகளையும் அவன் பலமாகப் பிடித்து கொண்டான். அவனது கைகளும் தோல் தடித்துக் கரடுமுரடாக இருந்தன.

இவ்வளவிற்கும் மனைவி “ஏமலாந்தியபடி” பின்னால் வந்து கொண்டிருந்தாள். எனக்கு எங்கிருந்து அவ்வளவு பலம் வந்ததோ தெரியாது. இல்லையென்று கைகளை விடுவித்துக் கொண்டு சனங்களிடையே புகுந்து புகுந்து ஓடத்தொடங்கினேன். சட்டென நிலைமையைப் புரிந்து கொண்ட மனைவியும் என் பின்னே ஓடி வந்தாள்.

வீதியில் எதிர்ப்பட்ட சனங்களிடையே புகுந்து புகுந்து வேகநடை நடந்தோம். ஒரு மோட்டார் சைக்கிளில் இருவர் எங்களைப் பின் தொடர்ந்து வந்து கொண்டே இருந்தார்கள்.

சனங்களிடையே மறைந்து மறைந்து நிலைமையை அவதானித்தபடியே நடந்து கொண்டிருந்தோம். நெஞ்சு பக் பக் என்று அடித்துக்கொண்டேயிருந்தது. ஒரு எல்லைக்கப்பால் பின் தொடர்ந்த மோட்டார் சைக்கிளைக் காணவில்லை. எதிர்ப்பட்ட சனங்கள் நிறைந்த பஸ் தரிப்பில் சற்று நிதானித்து ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டோம்.

“அப்போது தான் மனைவி வாய் திறந்தாள் என்னப்பா நடந்தது”

அவன் “சேர்” என்றபோது நான் என்னிடம் எப்போதோ படித்த மாணவனென்று நினைத்து கைகளை நீட்டினேன். அவனும் எனது கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டான். பிடியில் வித்தியாசம் தெரிந்தது. “அவன் வவுனியாவில் பாஸ் எடுக்க உதவி செய்த னான் என்ற போது “இது பிரச்சனை” எனத் தெரிந்து கைகளை உதறி ஓடத்தொடங்கினேன்.

வவுனியாவில் உதவி செய்தவர் எங்களுக்குத் தெரிந்த தமிழ் நண்பர் மற்றும் உயர் பதவியிலிருந்த உறவினர் ஒருவர்.

அந்த நேரத்திலும் மனைவி சொன்னான்.

“அப்படித்தான் அகப்பட்டிருந்தாலும் அந்த நேர் செலவுக்கு என வைத்திருந்த ஆயிரத்தையோ இரண்டாயிரத்தையோ தான் எடுத்துருப்பான். நான் வெறும் சங்கு மாலை தானே போட்டிருந்தேன்.

“நீண்ட நேரம் நகைக்கடையில் இருந்ததால் அவன் பெறுமதியான சாமான்கள் இருக்குமென்று நினைத்திருப்பான். இந்தச் சம்பவத்திற்குப் பிறகு உஷாரானோம். கொழும்பில் பார்க்கின்ற பழகுகின்ற புதியவர்களை சற்று எச்சரிக்கையாகவே எதிர்கொண்டோம். புதிய புதிய இடங்களில் பழகுகின்ற போது மிகவும் எச்சரிக்கை உணர்வுடன் நடந்து கொண்டோம்.

இவ்வாறாக கொழும்பு கொட்டாஞ்சோலையில் ஏதோ தேவை சுருதி சனப்புக்கம் குறைந்த ஒரு குறுக்கு வீதியில் நடந்து கொண்டிருந்த போது ஒரு மாடி வீட்டில் முதல் மாடியிலோ இரண்டாவது மாடியிலோ நின்று எங்களை சிலர் அவதானிப்பதைக் கண்டோம். அவர்களில்

வாட்டசாட்டமான இளைஞன் ஒருவன் எங்களைச் சுட்டிக்காட்டி மற்றவர்களுக்கு ஏதோ சொல்வதையும் பார்த்தோம். திடீரென அவன் எங்களை நோக்கி சத்தமிட்டவாரே மரப்படிக்களில் தடதவென இறங்கிவரத் தொடங்கினான்.

நாங்கள் ஓடத்தொடங்கினோம். எங்களால்

10 ஆண்டு காலமாக யாழில் இயங்கி வந்த நாம் அனேக வாழ்க்கையாளர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தனது இரண்டாவது கிளையை சுன்னாகத்தில் ஆரம்பித்துள்ளோம்

Come Join us & Feel The Difference

25% OFFER
VALID UNTIL 3 MONTHS

<p>SERVICES FOR BRIDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete designs of Brides • Bride Maids, Flower girls, Make up • With Bouquets 	<p>CAKE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wedding Cake Structures • Rich Cakes & • Cakes For Any Occasion 	<p>COURSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cake Icing • Beauty • Hair • Tailoring • Craft Creation
<p>PARLOUR SERVICES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skin Care • hair Care • Body Care 	<p>DECORATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Settee Back • Theme Birthday party 	

Thadshia
Beauty Parlour & Training Academy

84, Brown Road, Jaffna. ☎ 021 222 9713 / 077 338 3643 ✉ thadshakannan@gmail.com

BRANCH 1 : 297A, Palaly Road, Parameswara Junction, Jaffna BRANCH 2 : 43, Station Road, Chunnakam, Jaffna

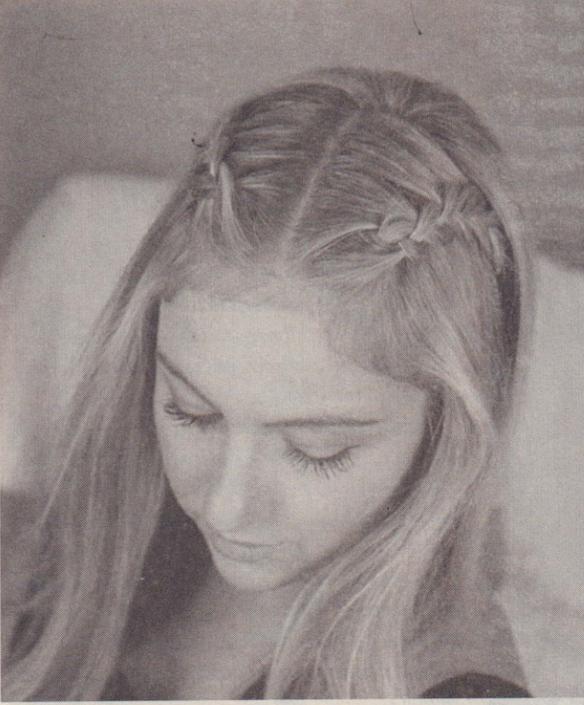
OFFER 3 TIMES ONLY
VALID UNTIL 3 MONTHS

• VISIT ONCE • BRING THE OFFER SHEET

Signature of Authority Person

1st OFFER 2nd OFFER 2nd OFFER

Conditions Apply



உங்கள் வீட்டு சிறுமிகளுக்கு இது ஓகேயா?

உங்கள் வீட்டு சிறுமிகளுக்கு இந்த ஹெயாஸ்ரைல் மிக அழகாக இருக்கும். முயன்று பாருங்கள். பிறந்தநாள் அல்லது திருவிழாக்களுக்கு உங்கள் பிள்ளைக்கு சிம்பிள் மேக்கப் போட்டு அனுப்புவது மிக பொருத்தமாக இருக்கும். நீங்கள் சிம்பிள் மேக்கப்பை விரும்புவதாக இருந்தால் இந்த ஹெயாஸ்ரைல் மிக பொருத்தமாக அமையக் கூடும்.

உடல் ஆரோக்கியம் தரும் வாழைத்தண்டு யூஸ்

தேவையான பொருட்கள்:

1. வாழைத்தண்டு (பொடியாக நறுக்கியது) 1 கப்
2. புளித்த மோர் 2 கப்
3. உப்பு தேவைக்கேற்ப
4. மிளகுத்தூள் 1 தேக்கரண்டி
5. பெருங்காயம் 1 சிட்டிகை
6. மஞ்சள்தூள் 1 சிட்டிகை

செய்முறை:

1. வாழைத்தண்டுடன் அரை கப் தண்ணீர் சேர்த்து நன்றாக அரைத்து வடிகட்டவும்.
2. அதனுடன் மோர், மிளகுத்தூள், பெருங்காயம், மஞ்சள்தூள், உப்பு சேர்த்து நன்றாக கலக்கவும்.
3. கடைசியாக குளிர வைத்துப் பரிமாறவும்.

வல்லாரை தரும் மருத்துவம்

வல்லமை மிக்க கீரை என்பதால் வல்லாரை எனப் பெயர் பெற்றது.

மூளை நன்கு செயல்படத் தேவையான ஊட்டச்சத்துகளை தகுந்த முறையில் பெற்றிருக்கிறது. இதனாலேயே 'வல்லாரை உண்டோரிடம் மல்லாடாதே' என்ற பழமொழி ஏற்பட்டது.

வீட்டு சமையலில் வல்லாரையை வாரம் இருமுறையேனும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

வல்லாரையில் அடங்கியுள்ள சத்துகள்

வல்லாரையில் இரும்புச்சத்து, கண்ணாம்புச் சத்து, விட்டமின் ஏ மற்றும் சி, தாது உப்புகள் ஏராளமாக அடங்கியுள்ளன.

ரத்தத்துக்குத் தேவையான சத்துகளை இந்த கீரை சரிவிகித அளவில் கொண்டுள்ளது.

வல்லாரை கீரையின் மருத்துவ குணங்களும் பயன்களும்

1. வல்லாரை கீரை உடல் உஷ்ணத்தை குறைத்து உடலுக்கு குளிர்ச்சியை கொடுக்கிறது.
2. ரத்தத்தில் ஹீமோகுளோபின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்து ரத்தசோகையை போக்கும்.
3. மூளையின் நரம்புகளைத் தூண்டி நினைவாற்றலைப் பெருக்கும். அத்துடன் மூளை நன்கு செயல்படத் தேவையான ஊட்டச்சத்துகளை தகுந்த முறையில் பெற்றிருக்கிறது.
4. வல்லாரைப் பொடியைக் கொண்டு பல் துலக்கினால் பல்லிலுள்ள கறைகள் நீங்கும். மேலும் பல் ஈறுகள் பலப்படும்.
5. கண் எரிச்சல், கண்களில் நீர் வடிதல் போன்றவற்றை போக்கி கண் நரம்புகளுக்கு பார்வைத்திறனை அதிகரிக்கிறது.
6. ரத்தத்தை சுத்திகரிக்கிறது. தொண்டைக் கட்டி காய்ச்சல் உடற்சோர்வு மற்றும் படை போன்ற சரும நோய்களைப் போக்கும்.
7. யானைக்கால் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வல்லாரை இலையை அரைத்து கட்டினால் நோயின் தாக்கம் குறையும்.

தினசரி உணவில் எப்படி?

வல்லாரை கீரை பருப்பு மசியல்

வல்லாரை கீரை தோசை செய்து அதை அழகிய வடிவங்களில் கட் செய்து குழந்தைகளுக்கு பிடித்தவாறு சமைக்கலாம்.

வல்லாரை கீரையை பொடியாக அரைத்து உபயோகித்தும் பயன் அடையலாம்.

வல்லாரை கீரையின் சாற்றை எடுத்து பாலுடன் கலந்து குழந்தைகளுக்க காலையில் வெறும் வயிற்றில் கொடுக்கலாம்

இன்னும் உண்டு

வல்லாரை இலையை நிழலில் உலர்த்தி பொடி செய்து தினமும் காலை மாலை என இருவேளையும் 1 டீஸ்பூன் பொடியில் தேவையான அளவு தேன் கலந்து 48 நாட்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் ஞாபக சக்தி அதிகரிக்கும்.

வல்லாரை இலையுடன் மிளகு தூள், இலை ஆகியவற்றை சம அளவு எடுத்து விழுதாக அரைத்து மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு சுடுநீருடன் சாப்பிட்டால் காய்ச்சல் குணமாகும்.

வல்லாரை இலையை காயவைத்து சீரகம், மஞ்சள் சேர்த்து தூள் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இதில் காலை மாலை உணவுக்கு முன்பாக 2 கிராம் அளவில் சாப்பிட்டு குடான பசும்பால் குடித்து வர நினைவாற்றல் பெருகும்.

1/4 கிலோ புழுங்கல் அரிசியை ஊற வைத்து அத்துடன் வல்லாரை இலைகளையும் 5 மிளகாயையும் சேர்த்து அரைத்துக் கொள்ளவும். தேவையான அளவில் சின்ன வெங்காயம் நறுக்கிச் சேர்த்து அந்த மாவில் ரொட்டி போலச் செய்து சாப்பிட்டு வர சரும நோய்கள் விலகும். வல்லாரை இலையை நன்கு சுத்தம் செய்து அதனுடன் சின்ன வெங்காயம் பூண்டு மிளகு சேர்த்து சட்னியாக செய்து 48 நாட்கள் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் மாணவமானவிகளுக்கு உண்டாகும் அறிவுச் சோர்வை நீக்கி ஞாபக மறதி குணமாகும்.

வல்லாரை இலையை சுத்தம் செய்து அதை டீயுடன் சேர்த்து குடிக்கலாம். இதைச் செய்தால் ஆஸ்துமா, சளி, இருமல் போன்றவற்றுக்கு மருந்தாகும்.

வல்லாரை கீரை சட்னியை இட்லி தோசை சப்பாத்திக்குத் தொட்டுக் கொள்ளலாம். தயிர் சாதத்துக்குத் தொட்டுக் கொள்ள பொருத்தமான சட்னி இது.

வரகு மற்றும் கம்பு ஆகியவற்றில் கஞ்சி அடை தோசை செய்து தரலாம். சோளத்தை வேகவைத்து அதில் உப்பு, மிளகுத்தூள் தூவி கொடுத்தால் குழந்தைகள் விரும்பி சாப்பிடுவார்கள். இப்போது சோழம்மா கடைகளில் கிடைக்கிறது. அதில் சர்க்கரை மற்றும் சிறிது நெய் சேர்த்து உருண்டையாக பிடித்துக்கொள்ளலாம். சர்க்கரையில் இரும்பு சத்து உள்ளது. அதே சமயம் நெய் பால் சார்ந்த பொருட் என்பதால் கல்சீயம் சத்தும் கிடைக்கும்.



குழந்தைகளுக்கு புரதம் அவசியம்

குழந்தைகளின் திடமான வளர்ச்சிக்கு புரத சத்து அவசியம். புரதம் கட்டடத்தின் செங்கல் போல் உடலில் உள்ள செல்கள் உறுதியாக இருக்க உதவுகிறது. முளைகட்டிய பயறு, பருப்பு வகைகள், பச்சை பயறு, கடலை, பால், முட்டை, மீன் போன்றவற்றில் அதிகம் புரதம் உள்ளது. இதனை குழந்தைகளின் உணவுகளில் கண்டிப்பாக சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

புரதம் வளர்ச்சிக்கும், காபோவைதரேற் சக்திக்கும் பெரிதும் உதவுகிறது. இரண்டும் சேர்ந்ததுதான் சமச்சீரான உணவு. குழந்தைகள் ஓடியாடி விளையாட படிக்க தேவையான சக்திகளை கொடுக்கும் ஊட்டச்சத்து காபோவைதரேற். கோதுமை, கம்பு, மக்காச்சோளம், அரிசி, இந்தச் சத்துகள் உள்ளது. இவை குழந்தைகள் ஆரோக்கியமாகவும் வலிமையாகவும் வளர உதவும். கோதுமையில் ரொட்டி செய்து கொடுக்காமல் காய்கறி கலவையை உள்ளே வைத்து செய்து கொடுக்கலாம்.

வரகு மற்றும் கம்பு ஆகியவற்றில் கஞ்சி அடை தோசை செய்து தரலாம். சோளத்தை வேகவைத்து அதில் உப்பு, மிளகுத்தூள் தூவி கொடுத்தால் குழந்தைகள் விரும்பி சாப்பிடுவார்கள். இப்போது சோழம்மா கடைகளில் கிடைக்கிறது. அதில் சர்க்கரை மற்றும் சிறிது நெய் சேர்த்து உருண்டையாக பிடித்துக்கொள்ளலாம். சர்க்கரையில் இரும்பு சத்து உள்ளது. அதே சமயம் நெய் பால் சார்ந்த பொருட் என்பதால் கல்சீயம் சத்தும் கிடைக்கும்.

கொழுப்பு சத்து குழந்தைகளின்

வளர்ச்சிக்கு அவசியம். இதிலிருந்து ஏ .டி .ஈ மற்றும் கே போன்ற விட்டமின்கள் கிடைக்கின்றன. ஆனால் அளவுக்கு மீறிய கொழுப்பு ஆபத்தானது. எனவே துரித உணவுகளை தவிர்ந்து விடுங்கள்.

அதே சமயம் ரத்தசோகை மற்றும் சோர்வு ஏற்படாமல் தடுக்கிறது. பால் தயிர் மோர், மீன், கீரை வகைகள் மற்றும் கேழ்வரகில் சோர்வை தடுக்கும் அனைத்து சத்துகளும் உள்ளன. முளைகட்டிய பயிர், பால், முட்டை, நார்ச்சத்துள்ள உணவுகள், கோதுமை, கேழ்வரகு, கம்பு, சோளம், பாசிப்பயிறு, கடலை, சோயா, பழங்கள், அப்பிள், ஒரேஞ்ச், திராட்சை மற்றும் பச்சை காய்கறிகளை சாப்பிட கொடுக்கலாம்.

பல குழந்தைகள் பள்ளிக்குச் செல்லும் அவசரத்தில் காலை சிற்றுண்டியை தவிர்ந்து விடுகிறார்கள். இது தவறு. பொதுவாக காலை சிற்றுண்டி குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவருக்கும் அவசியம். எனவே இட்லியை காலை சாப்பாடாக சாப்பிடுவதாக இருந்தால் சாம்பார் கருவேப்பிலை அல்லது தக்காளி சட்னியுடன் சேர்த்து சாப்பிடலாம்.

மதிய உணவில் அனைத்து ஊட்டச் சத்துகளும் இருக்க வேண்டும். எனவே மரக்கறிகள் அவித்து சேர்த்த சோறு அல்லது தேங்காய் சாதத்தில் பாதாம் துருவி சேர்க்கலாம். வேர்க்கடலை அல்லது வேகவைத்த கொண்டைக்கடலை சேர்த்து கொடுக்கலாம். தவிர் வேகவைத்த முட்டை கீரை வகைகள் காய்கறிகள் போன்றவற்றை மாறி மாறி கொடுப்பதால் தேவையான ஊட்டச்சத்து குழந்தைகளுக்கு கிடைக்கும்.



அழகுபடுத்திக் கொள்வதும் அழகாகத் தோற்றமளிக்க வேண்டுமென்று எண்ணுவதும் பெண்கள் மட்டுமின்றி ஆண்களும் தான்.

ஆயினும் நம் நாட்டைப் பொறுத்தவரை அழகுபடுத்திக்கொள்வது என்பது பொதுவாக பெண்கள் சமாதானமாக கருதுகின்றனர். ஆனால் ஆண்களும் அழகை மெருகட்டி தம்மை அழகுபடுத்தி பார்க்கும் உரிமை ஆசை அவர்களுக்குள்ளும் உள்ளது.

சிகை அழகு கருமையான தலைமுடியே முக அழகிற்குக் காரணமாகும். முடிந்தவரை நரை அதிகமாகும் முன்னரே கடைக்குச் சென்று ஆண்களுக்குரிய 'டை' வாங்கி நரையை மறைத்துக் கொள்ளுங்கள். உச்சந்தலையில் முடி குறைய ஆரம்பித்தால் நீங்கள் கூடிய விரைவில் வழக்கையாவது உறுதி ஆனால் மனம் தளராதீர்கள்.

உங்கள் தலைமுடியைக் குட்டையாக வெட்டிக் கொள்ளுங்கள். சீப்பினைப் பயன்படுத்தித் தலையைப் படிய வாரிக்கொள்ளுதலைத் தவிர்த்து உங்கள் வயதான தோற்றத்தைத் தள்ளிப் போடுங்கள். மேலும் வழக்கை ஏற்படும் போது மூக்கு காது மற்றும் தலையின் பின்புறம் உள்ள முடிகளை சீராக வெட்டி அல்லது நீக்கி உங்கள் தோற்றத்தைச் 'சிக்'கென்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

சரும பளபளப்பு ஆண்கள் தங்களுடைய சருமத்தைப் பாதுகாப்பது மிக அவசியமாகும். அதுவும் தினந்தோறும் முறையாக செய்ய வேண்டும்.

முதலில் சருமத்தைக் குளிர்ந்த நீரினால் சுத்தம் செய்து கொள்ளுங்கள். பின்னர் கடைகளில் கிடைக்கும் சரும வறட்சியைக் குறைக்கும் க்ரீம்களையும் சூரிய வெப்ப தாக்குதலில் இருந்து காக்கும் க்ரீம்களையும் தடவிக்கொள்ளுங்கள். சில நாட்களிலேயே உங்கள் சருமம் வழுவழப்பாகவும் பளபளப்பாகவும் ஆவதை உணர்வீர்கள். சருமம் மென்மையாவதால் முகச்சவரம் செய்து கொள்வது எளிமையாகி விடும். ஒன்றை நினைவில் கொள்ளுங்கள். இந்த பளபளப்பு வழுவழப்பு என்பதெல்லாம் முகத்தோடு நின்று விடக்கூடாது. கைகள்



கால்கள் என்று உடல் முழுவதுமான பராமரிப்பாக இருக்க வேண்டும்.

மேலும் பெண்கள் செய்வது போல வாரத்திற்கு ஒரு முறை கடைகளில் கிடைக்கும் ப்யூமைஸ் கல்லினைப் பயன்படுத்தி உடலின் சொரசொரப்பான பகுதிகளை வழுவழப்பாக்கிக் கொள்ளலாம்.

ஆள் பாதி.. ஆடை பாதி நீங்கள் உங்கள் உடைகளை அயர்ன் செய்ய சோம்பல் படுபவரா? கவலை வேண்டாம். எளிய வழி துணிகளைத் துவைத்தவுடனேயே தாமதிக்காமல் அவற்றை நன்றாக உதறிக் காய

வைத்தால் சுருக்கம் ஏற்படாது. அயர்னும் தேவையில்லை. தட்பவெப்ப நிலைக்கேற்ப ஆடைகளைத் தேர்ந்தெடுங்கள். வெயில் காலங்களில் வெளிர் நிற பருத்தி ஆடைகளை அணியுங்கள். இவ்வகை ஆடைகள் குறைவான வெப்பத்தையே உள்வாங்கும். எனவே வியர்வையினால் ஏற்படும் கறைகள் குறைந்து விடும். மேலும் முழுமையாக வியர்வைக் கறைகள் தொலைய அக்குளில் இருக்கும் முடிகளை நீக்கி விடுங்கள். இதன் மூலம் துர்நாற்றம் குறைந்து நிம்மதியாக இருப்பீர்கள்.

சமையலறைக்கு உதவும் சில குறிப்புகள்

1. குளிர் காலத்தில் தயிர் சீக்கிரம் உறைய வேண்டுமா? கை பொறுக்கும் சூடான பாலில் 1 ஸ்பூன் கெட்டியான மோர் சேர்த்து நன்கு ஆற்றி ஒரு பாத்திரத்தால் கவிழ்த்து மூட வேண்டும். 4 மணிநேரத்தில் சுவையான கெட்டி தயிர் ரெடியாகும்.
2. பீட்டுட் பொரியல் செய்யும் போது வெகுநேரம் அதிகமாகிறதா? அதனுடன் ஒரு கரட் நறுக்கி சேருங்கள் சீக்கிரம் வெந்துவிடும்.
3. கீரை வெண்டைக்காய் வேக விடும்போது பாத்திரத்தை சிறிது திறந்து வைத்தால் காயின் பசுமை நிறம் மாறாமல் இருக்கும்.
4. இட்லி மீந்து போனால் கவலை வேண்டாம். இட்லியை பொடிப் பொடியாக உதிர்த்து கடலை, பருப்பு, வற்றல், மிளகாய், பெருங்காயம் சேர்த்து தாளித்து நறுக்கிய வெங்காயம், கருவேப்பிலை போட்டு சிறிது மஞ்சள் பொடியும் சேர்த்து நன்கு வதக்கி இட்லி துண்டுகளை சேர்த்து சிறிது உப்புக்காரப்பொடி சேர்த்து எடுத்தால் சுவையான இட்லி உட்பூரா ரெடி.
5. அலுமினிய குக்கரில் சமைக்கும் போது அடிப்பில் கால் மூடி எலுமிச்சம் சாறு போட்டால் குக்கர் கறுப்படையாமல் பளிச்சென்று இருக்கும்.
6. கம கமக்கும் ரசம் வேண்டுமா? ரசம் பொங்கி வரும் போது கொத்தமல்லி மிளகு சீரகம் தனியாக பொடிகளை சிறிது சேர்த்து வானலியில் நெய்விட்டு கடுகு தாளித்து கருவேப்பிலையுடன் தாளித்தால் கம கமரசம் ரெடியாகும். தக்காளி ரசம் செய்யும் போது புளிக்கரைசலுடன் பழுத்த ஒரு தக்காளியை மிக்ஸிபில் அரைத்து சேர்த்து செய்து பாருங்கள் சுவையான ரசம் கிடைக்கும்.

தாயாகப் போகிறோம் என்கிற மகிழ்ச்சிக் கடலில் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கும்போதே திடீரென சில மாற்றங்கள் நிகழும். சோதனை முடிவுகளும் சோதனைக்கு உள்ளாக்கும். ஹோமோன் மாற்றங்கள் காரணமாக ஏற்படும் இந்தப் பிரச்சனை கர்ப்பகாலத்தின் எந்த நேரத்திலும் வெளிப்படலாம். பிரசவத்தில் பிரச்சனை ஏற்படுத்துகிற நீரிழிவிலும் இரு வகைகள் உண்டு.

குளுக்கோஸ் தாங்குதிறன் குறைவதால் சிக்கல்களை உண்டாக்கும் கர்ப்ப கால நீரிழிவு இது. நீரிழிவால் பாதிக்கப்படுகிற கர்ப்பிணிகளில் 90 சதவிகிதத்தினருக்கும் இந்த வகை பிரச்சனையே ஏற்படும். கர்ப்பத்தின் தொடக்கத்திலோ அது அறியப்படும்போதோ இந்த நீரிழிவும் அறியப்படும்.

ஏற்கனவே டைப் 1 அல்லது டைப் 2 நீரிழிவு உள்ள பெண்கள் மற்றும் கர்ப்ப கால நீரிழிவு ஏற்படக்கூடிய நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு பிரசவத்தையே குழப்பமாக்கக்கூடிய தன்மை ஏற்படக்கூடும். தாய்க்கும் வயிற்றில் வளரும் குழந்தைக்கும் ஆபத்து விளைவிக்கவோ வளர்ச்சிக் குறைபாடு உண்டாக்கவோ இது காரணமாகலாம்.

கர்ப்ப காலத்தின் நடுவிலோ இறுதிக் கட்டத்திலோ இந்தக் குழப்பங்கள் தீவிரமாகும். கர்ப்ப கால நீரிழிவு அல்லது அதற்கு முந்தைய நிலையில் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது யார்? 25 வயதுக்குப் பிறகு கர்ப்பம் தரிப்பவர்களே இந்தப் பிரச்சனைக்கு அதிகம் ஆளாகிறார்கள். எனவே அதிகம் கொண்டவர்களும் இதில் சிக்கலாம். குடும்பப் பின்னணியில் நீரிழிவு கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் இது ஏற்படலாம்.

இதற்கு முக்கியமான காரணிகள்...

குடும்பப் பின்னணியில் நீரிழிவு, கிலோவுக்கும் அதிகமாக குழந்தை எனவே பெறுதல், திரும்பத் திரும்ப கரு கலைதல்



கர்ப்பகால நீரிழிவு

பிரச்சனை, சிறுநீரில் அதிக சர்க்கரை, பருமன் அதிக எனவே

அறிஞர்
முந்தைய பிரசவத்தில் பிரச்சனைகள் தவறாக உருவாகி இருந்தால் குறைப் பிரசவம் குழந்தை இறத்தல் போன்ற குழப்பங்கள், அளவுக்கு அதிகமான ரத்தக்கொதிப்பு, பூஞ்சைத் தொற்று அல்லது சிறுநீரகக் குழாய் தொற்று அடிக்கடி ஏற்படுதல், முந்தைய

பாதகங்கள்
பருமன், அடுத்த கர்ப்ப காலத்தில்

கர்ப்ப காலத்தில் குழந்தைக்கு நரம்பியல் கோளாறு காரணமாக பிரசவத்தில் சிக்கல்.

இதுபோன்ற எந்தக் காரணியும் இந்தப் பிரசவத்துக்கு முன்பே நீரிழிவைக் கொண்டு வரக்கூடும். கர்ப்ப காலத்தின் ஒவ்வொரு ட்ரெமஸ்டரிலும் (3 மாதங்களுக்கு ஒரு முறை) நீரிழிவு பரிசோதனை அவசியம்.

பாதகங்கள்
பருமன், அடுத்த கர்ப்ப காலத்தில்

முன்கூட்டியே நீரிழிவு ஏற்படுதல், குடும்பப் பின்னணியில் கர்ப்ப கால நீரிழிவு சேர்தல், பிறப்பு சார்ந்த அசாதாரண மாற்றங்கள்.

கார்டியாக் எனும் இதயக் கோளாறுகள்

இதயத்தின் இடது வலது வெண்டிகளின் களைப்பிடுக்கும் சுவரில் பழுது ஒக்கிஜன் அதிகமுள்ள ரத்தமும் ஒக்கிஜன் குறைவான ரத்தமும் கலந்து பிரச்சனை ஏற்படுதல். இது போன்ற இதயம் சார்ந்த பிரச்சனைகள் அதிக அளவு உண்டாகும் அபாயம் உள்ளது. மத்திய நரம்பு மண்டலம் குழந்தையின் தண்டுவடம் மற்றும் நரம்பு மண்டலத்தில் சிக்கல்கள் ஏற்பட 7.2% அளவு வாய்ப்பு உள்ளது.

எலும்பு சார்ந்த பிரச்சனைகள்

அன்னப்பிளவு சீரற்ற உதடு மற்றும் முதுகுத்தண்டில் வளர்ச்சிப் பிரச்சனைகள். சிறுநீரகக் குழாய் அமைப்பில் குழப்பங்கள் இரட்டிப்பாக உருவாகுதல் சிறுநீரகங்களில் ஒன்றோ அல்லது இரண்டுமோ வளர்ச்சி அடையாமல் இருத்தல்

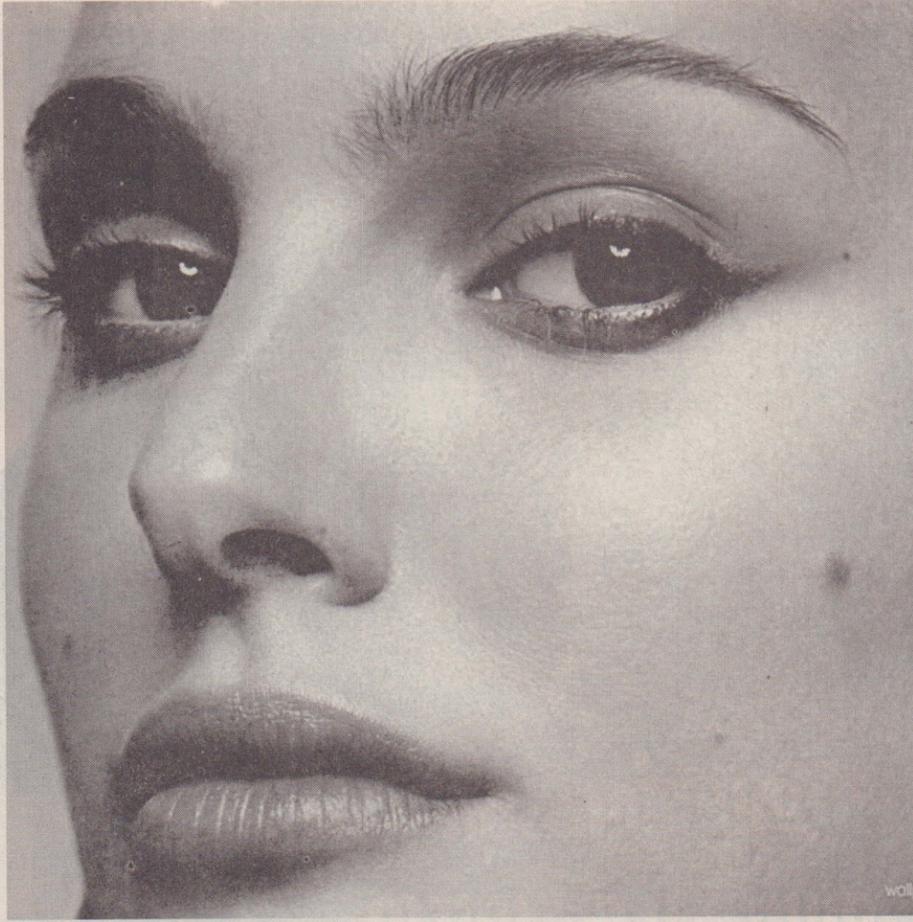
வயிறு குடல் சார்ந்த பிரச்சனைகள்

மலக்குழாய் உருவாகாமல் இருத்தல் அல்லது தவறான இடத்தில் உருவாகுதல். உறுப்புகள் சாதாரணமாக இருக்க வேண்டிய இடத்தில் உருவாகாமல் எதிரும் புதிருமாக அமைதல். பிரசவத்தின் போது ஏற்படும் விளைவுகள்

நோய்த்தொற்று மற்றும் அதனால் ஏற்படும் வீக்கம்

தாய்க்கு மட்டுமல்லாமல் சுருவுக்கும் தொற்றக்கூடும், குழந்தை பிறந்த உடன் அதை ரத்தப்போக்கு, சிசேரியன் செய்ய வேண்டிய நிலை, உயர் ரத்த அழுத்தம், கரு கலைதல், மூன்றாவது ட்ரெமஸ்டரில் குழந்தை இறத்தல்

1. இரு புருவங்களுக்கு மத்தியில் மச்சம் இருந்தால் நீண்ட ஆயுள் உண்டு.
2. நெற்றியின் வலப்புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் எதிர்பாராத செல்வம் கிடைக்கும்.
3. வலது புருவத்தில் மச்சம் இருந்தால் அதிர்ஷ்டசுரமான மனைவி அமைவார்.
4. வலது பொட்டில் மச்சம் இருந்தால் திடீரெனப் பெரும் செல்வமும் புகழும் கிடைக்கும்.
5. வலது கண்ணில் மச்சம் இருந்தால் நண்பர்கள் உறவினர் மூலம் புகழ் கிடைக்கும்.
6. வலது கண்ணுக்குள் வெண்படலத்தின் மேற்புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் அவர் ஆன்மீகச் சிந்தனையுள்ளவராகப் புகழ் பெற்று விளங்குவார்.
7. இரு கண்களில் ஏதேனும் ஒன்றில் வெண்படலத்தின் கீழ்ப்புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் அவர்களுக்குப் பல பிரச்சனைகளைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்.
8. இரு கண்களில் ஏதேனும் ஒரு வெளிப்புற ஓரத்தில் மச்சம் இருந்தால் அவர் வாழ்க்கை சீராக இருக்கும். இருப்பினும், தனது வாழ்நாளில் அவர் ஏதேனும் ஒரு வன்முறை சம்பவத்தைச் சந்திப்பார்.
9. இடது புருவத்தில் மச்சமிருந்தால் பணக்கஷ்டமான வாழ்க்கை அமையும்.
10. இடது கண் வெண்படலத்தில் மச்சமிருந்தால் வறுமையான வாழ்க்கை அமையும். இருப்பினும், அதைச் சமாளிக்கும் திறனும் அமையும்.
11. இடது கண்ணின் வலப்புறத்தில் மச்சமிருந்தால் சொத்து விஷயங்களில் சங்கடங்களை சந்திப்பார். இருப்பினும் ஓரளவுக்கு சொத்தைச் சேகரித்து விடுவார்.
12. இடது கண்ணின் இடப்புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் உறவினர்களுடன் பிரச்சனை ஏற்பட்டுத் தனிநபர் ஆகிவிடுவார். இருப்பினும், அவர்களது வாழ்நாளின் பிற்பகுதியில் அதிர்ஷ்டத்தை அடைவார்.
13. மூக்கின் மேல் பகுதியில் மச்சம் இருந்தால் அவர்கள் எல்லா நலமும் பெற்றிருவார்.
14. மூக்கின் வலது புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் நினைத்ததை நடத்தி முடிக்கும் வல்லமை பெற்றிருப்பார்.
15. மூக்கின் இடது புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் எதை நம்பாதவர்களாக இருப்பார். தவறானவர்களுடன் நட்பும் இவர்களுக்கு இருக்கும்.
16. மூக்கின் நுனியில் மச்சம் இருந்தால் அவர்கள் தயக்க குணம் உள்ளவர்களாக இருப்பார். சற்றே கர்வமும், பாதுகாப்பு உணர்வும் இவர்களிடம் மிகுந்திருக்கும்.
17. மூக்கின் கீழே மச்சமுள்ளவர் தவறான வழிகளில் பணத்தைச் செலவிடுபவர்களாக இருப்பார்.

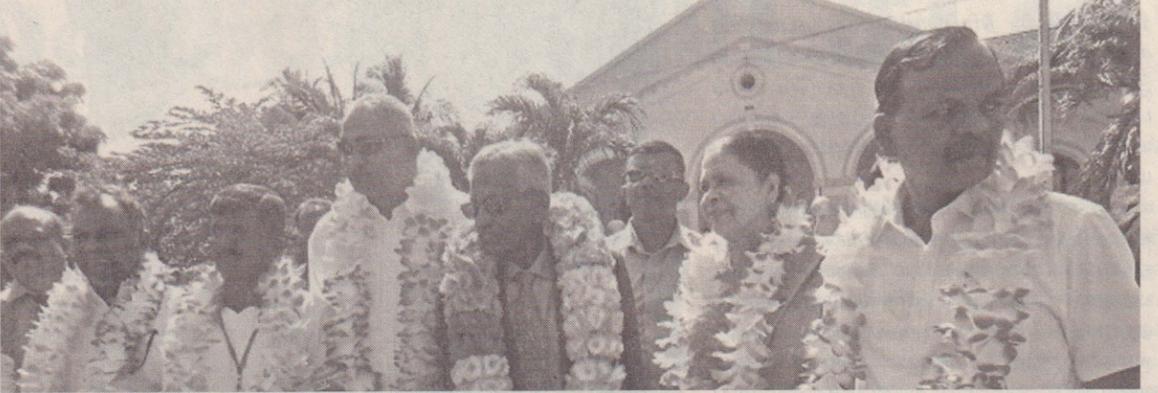


உங்களுக்கு மச்சம் எங்கே இருக்கிறது?

18. நாசித்துவாரங்களுக்கு மேலே மச்சம் உள்ளவர் நவநாகரீகமோகமுள்ளவராக இருப்பார். வசதியான வாழ்க்கையைக் கொண்டிருப்பார்.
19. மேல் உதட்டிலோ அல்லது கீழ் உதட்டிலோ மச்சம் இருந்தால் அவர்கள் காதல் உணர்வு மிகுந்தவர்களாக இருப்பார்.
20. மோவாயில் மச்சம் இருந்தால் செல்வாக்கு, புகழ் இவற்றோடு சமூகத்தில் நல்ல மதிப்பு பெற்றிருப்பார்.
21. மோவாயின் இடதுபுறத்தில் மச்சம் இருந்தால் அவர்கள் மேடு, பள்ளமான வாழ்க்கையை அனுபவிப்பார், கல்வியறிவும் குறைவாகவே இருக்கும்.
22. மோவாய்க்கு அடியில் மச்சம் இருந்தால் அவர்கள் இசையில் வல்லுநராக இருப்பார்.
23. வலது கன்னத்தில் மச்சம் இருந்தால்

- அவருக்குப் பிறரை வசீகரிக்கிற சக்தி இருக்கும். உறவினர்கள் அவரை மிகவும் நேசிப்பார்கள். எப்பொழுதும் சிரித்த முகத்துடன் கூடிய மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை அமையும்.
24. இடது புறக் கன்னத்தில் மச்சம் இருந்தால் அவர் வறுமை, உயர்வு என இரண்டு விதமான வாழ்க்கையை மாறி, மாறி அனுபவிப்பார்.
25. வலது காதில் மேல் நுனியில் மச்சம் இருந்தால் தண்ணீரில் ஆபத்து நிகழக் கூடும்.
26. இடது காதின் மேல் நுனியில் மச்சம் இருந்தால் பெண்கள் தொடர்புடைய விஷயங்களில் எச்சரிக்கையாக நடந்து கொள்ள வேண்டும்.
27. இரண்டு காதுகளிலும் மச்சம் இருந்தால் அவர் அதிர்ஷ்டக்காரர். பேச்சுத்திறன், பிறரை வசீகரிக்கும் ஆற்றல், செல்வம்

- போன்ற அனைத்தும் அவரை வந்த டையும்.
28. தொண்டையில் மச்சம் இருந்தால் திருமணத்தின் மூலம் அவர்களுக்கு சொத்து கிடைக்கும்.
29. கழுத்தின் வலதுபுறத்தில் மச்சம் இருந்தால் சகோதரர்களின் மூலம் பெயரும், புகழும், சொத்தும் கிடைக்கும்.
30. கழுத்தின் இடது புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் அவர் மிதமான நலன்களுடன் வாழ்வார்.
31. இடது மார்பில் மச்சம் இருந்தால் ஆண் குழந்தைகள் நிறைய பிறக்கும். பெண்களிடம் மிகுந்த பாசமாகப் பழகுவார்.
32. வலது மார்பில் மச்சம் இருந்தால் அவர் வாழ்க்கை நடுத்தரமாக இருக்கும். பெண்கள் குழந்தைகள் நிறைய பெற்றிருவார்.
33. மார்பின் மேல் புறத்தில் மச்சம் இருந்தால் பிறர் விஷயங்களில் தேவையில்லாமல் தலையிடும் குணத்துடன் இருப்பார். அமைதியான மனநிலையுடனும், கடுமையான உழைப்பாளியாகவும் இருப்பார்.
34. வயிற்றின் மீது மச்சம் உள்ளவர் பொதுவாகப் பெறாமையான குணம் நிறைந்தவராக இருப்பார்.
35. வயிற்றின் இடப்புறத்தில் மச்சமிருந்தால் நல்ல குணங்களையும் உழைத்து வாழ விரும்பும் எண்ணத்தையும் கொண்டவர்களாக இருப்பார்.
36. வயிற்றின் கீழ்ப்பக்கத்தில் மச்சம் இருந்தால் பலவீனமானவனாக இருப்பார்.
37. தொப்புள் மீது மச்சம் இருந்தால் அவன் வசதியான வாழ்க்கை கொண்டவராக இருப்பார்.
38. வலது தோளில் மச்சம் இருப்பவர் சின்ன சின்ன விஷயங்களுக்குக் கூட மனதை அலட்டிக் கொள்வார்.
39. வலது உள்ளங்கையில் மச்சம் இருந்தால் நல்ல நண்பர்களின் நட்பைப் பெற்றிருப்பார்.
40. இடது உள்ளங்கையில் மச்சம் உள்ளவர் தேவையில்லாத பிரச்சனைகளைத் தன்பக்கம் இழுத்துக் கொண்டு கஷ்டப்படுவார்.
41. முதுகில் மச்சம் இருப்பவர் அதிர்ஷ்டசாலியாகவும், பக்திமானாகவும் இருப்பார்.
42. முதுகின் வலப்பக்கம் தோளுக்கு அருகே மச்சம் உள்ளவர் பயந்த சபாவம் உடையவராக இருப்பார்.
43. முதுகின் இடப்பக்கம் தோளுக்கு அருகே மச்சம் உள்ளவர் சிறப்பான வாழ்க்கையை பெற்றிருப்பார். தீவிரமாக ஆலோசித்து பிறகு எந்த காரியத்தையும் செய்யும் மனநிலை அவருக்கு இருக்கும்.



► கிழக்கு மாகாண பராமுனியில் நிகழ்வுகள் மட்டுக்களப்பு வெபர் மைதானத்தில் கடந்த வாரம் நடந்து முடிந்தன. கிழக்கு முதல்வர் ஹாபீஸ் நசீர் அஹமட், ஆளுனர் ஓஸின் பெர்னாண்டோ உள்ளிட்டவர்கள் இதில் கலந்து கொண்டனர்.



இளைஞர்களை வசப்படுத்திய போகிமோன் கோ

பிரியந்தினி
தீபங்களில் விளையாடிய சிறுவர்கள், இளைஞர்களெல்லாம் இன்று இணையத்தினிலேயே மூழ்கிவிட்டனர். அவர்கள் இணையத்தளத்தின் விளையாட்டுக்களிலும், தொலைபேசி விளையாட்டுக்களிலும் தம்மை முழுவதும் இழந்துள்ளனர். காலத்திற்குக் காலம் புதியவகை விளையாட்டுக்கள், புதிய தள வடிவமைப்பு, புதிய இசை என ஒன்றுடன் ஒன்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு இணைய சந்தையில் களமிறங்குகின்றன. கண்டிக்கிறாள், ரெம்பிள் ரன், அங்கிரி பேட்ஸ் என்பன நம் மத்தியில் பிரபலமான கைத்தொலைபேசி விளையாட்டுக்களாகும். இந்த வரிசையில் புதிதாகத் தற்பொழுது களமிறங்கியுள்ள ஒன்று தான் 'Niantic' நிறுவனத்தினரின் போகிமோன் கோ / பொக்மன் கோ எனப்படும் அனிமேசன் வடிவமைப்பிலான மொபைல் விளையாட்டு. ஏனைய மொபைல் போன் மற்றும் இணைய விளையாட்டுக்களை விட பொக்மன் கோ விளையாட்டு முற்றிலும் மாறுபட்ட ஒன்று. அதாவது இவ் விளையாட்டில் கற்பனை உருவமான போகிமோன் எனப்படும் உருவம் உண்மையாக எம்மைச் சுற்றியுள்ள சூழலில் இருப்பது போன்ற ஒரு மாய விம்பத்தை மொபைல் போன் மூலம் காட்சிப்படுத்துகின்றது.

பொதுவாக மொபைல் போன் விளையாட்டுக்கள் ஒரு இடத்தில் அமர்ந்தபடியே விளையாடுவதனால் இளைஞர்கள், சிறுவர்களுக்கு உடற்பருமன் அதிகரிக்க

வாய்ப்பிருப்பதாக மருத்துவர்கள் எச்சரிப்பார்கள். ஆனால் போகிமோன் கோ சற்று மாறுபட்ட ஒன்று. இது வெளியரங்கில் நடந்தும் ஓடியும் சுவாஸ்யமாக விளையாடப்படும் விளையாட்டு. இதனால் மனிதர்களின் உடற்பருமன் குறைவதாகவும், சக்கரையின் அளவு கட்டுப்படுத்துப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இந்த விளையாட்டு மிக அண்மையில் அறிமுகமாகிய போதும் பல பில்லியன் கணக்கான மக்கள் இதனைத் தரவிறக்கிப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

சுமார் கையடக்கத் தொலைபேசி app store இல் pokemon go எனப்படும் இவ் விளையாட்டைத் தரவிறக்கியதும் அதில் குறிப்பிடப்படும் நிபந்தனைகளுக்கு அமைய நாம் வசிக்கும் பிரதேசங்களில் போகிமோன் இருப்பதாக காட்சிப்படுத்தப்படும். இங்கு போகிமோன் கோ பொம்மைகள், போகிமோன் முட்டைகள் என்னவற்றைச் சேகரிக்க வேண்டும்.

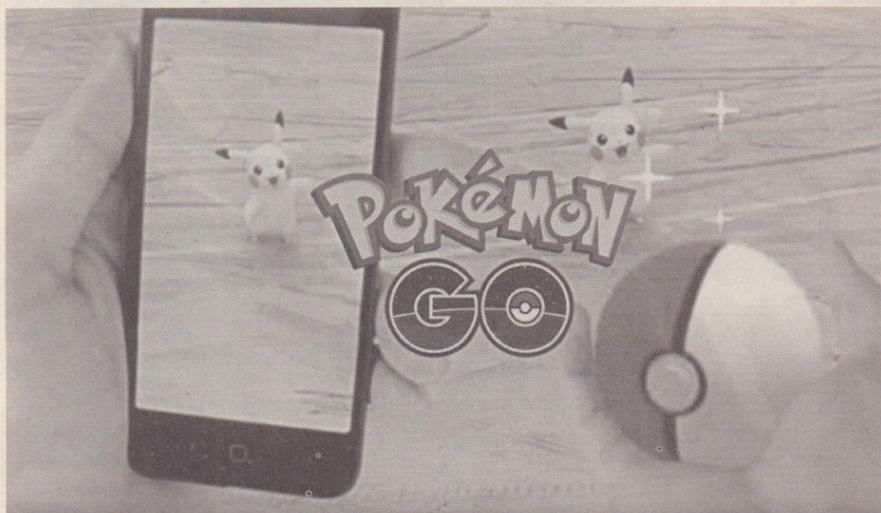
இப் போகிமோன் கோ, இணைய விளையாட்டுப் பிரியர்களுக்கு புதுவிதமான அனுபவத்தைத் தருகின்றது. ஆனால் கைத்தொலைபேசியைப் பாரத்துக் கொண்டு வீதியில் செல்வதால் விபத்துக்கள் அதிகம் ஏற்படுகின்றன. மேலும் வேலை நேரங்களில் ஊழியர்கள் போகிமோன் கோ விளையாடுவதனால் நிறுவனங்களின் செயற்திறன் பாதிப்புறுவதாக சிங்கப்பூர், வியட்நாம் உட்பட்ட சில நாடுகள் இவ் விளையாட்டைத் தடை செய்துள்ளன. ஆனால் அமெரிக்கா, பிரிட்டன், அவுஸ் ரேலியா போன்ற நாடுகளில் இவ் விளை

யாட்டுக்கள் பரவலாக விளையாடப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

'Khaled akil' என்ற சிரியாவின் கலைஞர் ஒருவர் 'போகிமோன்கோ பாகம்' என்ற செயற்றிட்டத்தில் அமெரிக்காவினால் பாதிப்பும் சிரியாச் சிறுவர்கள், மற்றும் சிதைவடைந்த சிரியாவின் கட்டடங்கள் மத்தியில் போகிமோன் பொம்மை உருவங்களை இணைத்துப் புகைப்படங்களாக வெளியிட்டுள்ளனர்.

அமெரிக்காவின் சர்வாதிகாரப் போகிமோன் கண்டிக்கும் விதமாக போகிமோன் கோ விளையாடுவது போலவே அமெரிக்கர்களுக்கு சிரியாவும் அதன் மக்களும் என வலி நிறைந்த தமது வாழ்வியலை போகிமோன் பொம்மை உருவங்களைப் பயன்படுத்தி உலகிற்குச் சொல்லியுள்ளார்.

மேலும் இலங்கை, இந்தியா, போன்ற நாடுகளில் இந்தப் போகிமோன் மொபைல் இணைய விளையாட்டு அறிமுகப்படுத்தப்படாத போதிலும் சமூக ஊடகங்களின் வாயிலாக இளைஞர்கள் மத்தியில் 'போகிமோன் கோ' என்ற சொல் மிகவும் பிரபலமடைந்து வருகின்றது. சாதாரண சந்தைகளில் போகிமோன் உருவத்தில் வடிவமைக்கப்பட்ட பொம்மைகள் விற்பனைக்காக வெளி வந்துள்ளன. இவை சிறுவர்கள் மத்தியில் அதிக வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. இருப்பினும் இது யதார்த்த வாழ்வியல் அம்சங்களைத் தாண்டி மக்களை ஒரு கற்பனை உலகில் சஞ்சரிக்கும், மனம் பிறழ்ந்த போகிமோன் மாற்றிவிடும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமிருப்பதாக எச்சரிக்கை விடப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



வட இலங்கையில் புகழ்பெற்ற, முன்னணி ஆங்கில மொழி பயிற்சிக் கல்லூரியான ஈ-சிறி ஆங்கிலக் கல்லூரியில் புதிய ஆங்கில டிப்ளோமா பாடநெறிகள் ஆரம்பமாகின்றன...

E-CITY கல்லூரியின் ஏனைய பாடநெறிகள்

IELTS (INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM)

வெளிநாடுகளில் உயர்கல்வி, தொழில் வாய்ப்பு மற்றும் குடியேற விரும்புவவர்கள் சித்தியடைய வேண்டிய பரீட்சையாகும்.

ஈ-சிறி ஆங்கிலக் கல்லூரியானது உயர்ந்த சித்தி வீதங்களை வழங்கி வருவதுடன் BRITISH COUNCIL இன் பதிவு செய்யப்பட்ட நிறுவனமாகவும் உத்தியோகபூர்வ பரீட்சை பதிவுப் பிரதிநிதியாகவும் இருக்கிறது.

E-CITY IS AN OFFICIAL IELTS REGISTRATION CENTRE FOR BRITISH COUNCIL

IELTS LIFE SKILLS A1/B1

U.K நாட்டவரை திருமணம் புரிந்தவர்கள் கணவன்/மனைவி (SPOUSE VISA) விசாவில் UK செல்வதற்கான ஆங்கிலப் பரீட்சையாகும்.

இலகுவான முறையில் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட்டு 100 வீதம் சித்தி அடைய உத்தரவாதம்.

வட இலங்கையில் அதிக மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்து 100% சித்திகளை பெற்றுக் கொடுக்கும் ஒரே கல்லூரி.

DIPLOMA IN SINHALA LANGUAGE

குறுகியகாலத்தில் மாணவர்கள் சிங்கள மொழியினைப் பயின்று எழுத, வாசிக்கப் பழகுவதுடன் சரளமாக சிங்கள மொழியினைப் பேசும் பாடநெறியாகும்.

E-CITY FEEL BRILLIANT FUTURE
COLLEGE OF ENGLISH & IT SKILLS DEVELOPMENT
Sri Lanka's No.1 English, Other Languages and Computer Training Centre

E-CITY COLLEGE OF ENGLISH & IT SKILLS DEVELOPMENT
கி.3720, முத்தத்தறை வீதி, ஆணைப்பதி, யாழ்ப்பாணம்.
(எண்ணெய்க்கிழங்கு சாலைக்கு அருகில்)
Website: www.ecitycollege.com | EMAIL: ecitycollege@gmail.com
Facebook: E-City College of English
Tel: 0212217106 | 0770610271 | 0773400418 | 0774924166

எண்ணத்தல் தோன்றிய வண்ணங்கள்.

தென்றலிலே தளிர்கள் ஆட
கண்களில் மின்னல் ஓட
பொன் வளை கரங்கனோ பரதமட
அவளிரு பாதங்கள் தகதிமி தாளம் போட
மெல்லிடை காற்றில் ஆட
பொன் முகம் நகையிலாடப்
பேச்செல்லாம் கவிதை பாட அவன்
மூச்செல்லாம் தமிழே ஒலிக்க
பொன் மணி கழுத்திலாட புவை
பூந்தொளி விளியிலாட
நாற்றிசை ஞாலம் ஏவும் உன்
நகைக் கொத்தை வாடகைக்கு கேட்டு
குயிலின் இனிமைக் குரலானே நான்
பயிலும் முத்தமிழ் பொருளானே
விடியும் காலைப் பொழுதினிலே கை
கெஞ்சும் தினமும் கவியெழுத
உணைப் பார்த்த என் கண்கள் எணைப் பார்த்து
பண்பார்த்த தமிழினிலே பாடுகவி பாடெங்கும்
சோலைக் குயில்கள் கூட
அந்தப் பண்பாடி ஞானம்
புகழ் தமிழில் உணைக் கவிதை பாடெங்கும்
என் எண்ணத்தில் தோன்றிய உன்
வண்ணங்களோ என்
இளமைக் காலமதை இரசந்தட்டி
பார்க்கச் சொல்லும்
பொன் படர்ந்த வள வயல்கள் போற்றி
எனை வரவேற்கும்
நீ சினுங்கி அழகையிலே நான்
தாழிமுந்து தேம்பியது நனைவில் வரும்போதும்
என் எண்ணங்கள் மீட்டி விட
நீ கொண்ட வண்ணங்கள் எனக்கு போதுமடி தோழி!
யா சுதுமலை சிந்மய பாரதி
வித்தியாலயம்
செல்வி பு. பவதாரணி

மாணவர் பூங்கா



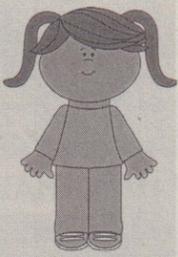
சர்வதேச தினங்கள்.

ஜனவரி 10 - உலக சிரிப்பு தினம்.
ஜனவரி 12 - தேசிய இளைஞர் தினம்.
பெப்ரவரி 28 - தேசிய அறிவியல் தினம்.
மார்ச் 08 - மகளிர் தினம்
மார்ச் 11 - பொதுநலவாய தினம்
ஏப்ரல் 12 - விண்வெளி தினம்
ஏப்ரல் 18 - உலக மரபுரிமை தினம்
மே 08 - உலக தென்சிலுவை தினம்
மே 15 - சர்வதேச குடும்ப தினம்
ஜூன் 07 - உலக தொல்பொருளியல் தினம்.
ஜூன் 27 - உலக நீரிழிவாளர் தினம்.
ஜூலை 11 - உலக மக்கள் தொகை தினம்.
ஜூலை 28 - உலக அகதிகள் தினம்.
ஆகஸ்ட் 06 - உலக சமாதான தினம்.
ஆகஸ்ட் 29 - தேசிய விளையாட்டு தினம்.
செப்டெம்பர் 16 - உலக ஓசோன் தினம்
செப்டெம்பர் 27 - உலக சுற்றுலா தினம்.
அக்டோபர் 04 - உலக விவங்குகள் தினம்.
அக்டோபர் 30 - சர்வதேச சேமிப்பு தினம்
நவம்பர் 14 - உலக குழந்தைகள் தினம்
டிசம்பர் 10 - மனித உரிமைகள் தினம்.
டிசம்பர் 23 - விவசாயிகள் தினம்.

நாடுகளும் தேசிய விளையாட்டுக்களும்.

இலங்கை - கரப்பந்தாட்டம்
இந்தியா - ஹோக்கி, கபடி
அவுஸ்திரேலியா - கிரிக்கெட்
அமெரிக்கா - பேஸ்போல்
ஜப்பான் - கராத்தே, ஜீடோ
துருக்கி - மல்யுத்தம்
கனடா - பனிஹோக்கி
ஸ்கொட்லாந்து - கார்ந்தது
பாகிஸ்தான் - ஹோக்கி
ஸ்பெயின் - ஜல்லிக்கட்டு

டிஸ்க்ஷனா கேசவராஜ்
க.பொ.த.சா.தரம்.
யா/ சுதுமலை சிந்மயபாரதி
வித்தியாலயம்.



ஓர் இளம் தாய் தெரு வழியாகச் சென்று
கொண்டிருக்கிறாள். அவளைப் பார்த்து ஒரு நாய்
குரைக்கிறது. அவள் பயந்து அருகிலுள்ள வீட்டில் தஞ்சம்
புகுகிறாள். மறுநாள் அதே தாய்தன் குழந்தையுடன் சென்று
கொண்டிருக்கிறாள். திடீரென ஒரு சிங்கம் அவள்
குழந்தையின் மீது பாய்கிறது. அவள் அப்போது
என்ன செய்வாள்? சிங்கத்தின் வாயில் தன்னை
அர்ப்பணித்தாவது அவள் குழந்தையைக் காப்பாற்ற
வாள் அல்லவா?



இவ்வதாரணத்தைக் கூறி சுவாமி
விவேகானந்தர் உண்மையான அன்பின்
இலக்கணத்தை விளக்குகிறார்: அன்பு பயம்
அறியாதது. பயத்திற்குக்காரணம் சுயநல
நோக்கம் தான். சுயநலத்திற்கும், சிறுமைத்
தனத்திற்கும் அடிமைப்படும் அளவிற்கு
பயம் அதிகரிக்கிறது. தான் ஒன்றுக்கும் உதவா
தவன் என்று ஒருவன் நினைப்பானேயானால்
பயம் அவனைப் பற்றிக் கொள்வது நிச்சயம்.

தான் அற்பன் என்ற எண்ணம் குறையக் குறைய பயமும்
குறையும். துளியளவு பயம் இருந்தால்கூட அங்கே
அன்பு இருக்க முடியாது. அன்பும், பயமும் இணைந்து
இருக்க முடியாதவை. கடவுளை நேசிப்பவன் அவரிடம்
பயப்படக்கூடாது. பயத்தின் காரணமாக இறைவனை
நேசிப்பவர்கள் மனிதர்களில் கடைபட்டவர்கள்.

இந்தச் சிக்கல் கடினமானது என்று சொல்லாதீர்கள். கடினமாக
இல்லாவிட்டால் அது சிக்கலே இல்லை.

- ஃபோஷ்.

பகை, பொறாமை ஆகியவற்றை வெளியிட்டால் அவை வட்டியும் முதலுமாக
மீண்டும் உன்னிடமே திரும்பி வந்து சேர்ந்துவிடும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்.

தேவைப்படும்போது தன் முடிவை மாற்றிக் கொள்ளத் தெரிந்தவன்தான்
அறிவாளி.

- வைத்தியர் ஜான்சன்.

நாம் படிக்கப் படிக்க நம்மிடமிருக்கும் அறியாமையை அறிந்து கொள்கிறோம்.

- ஷெல்லி.

ஒரு குழந்தை கனவானாகவோ, சீமாட்டியாகவோ இருக்கும்படி செய்வது
கல்வியல்ல. நல்ல மனிதனாக இருக்கச் செய்வதே கல்வி.

- ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்ஸர்.

சீருடன் கச்சிதமாகவும் கண்ணியமாகவும் இருப்பதற்கு பணம் அதிகம்
தேவைப்படாது.

- மகாத்மா காந்தி.

கட்டளைபிட விரும்புவன் முதலில் பணிவதற்குக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

- அரிஸ்டாட்டில்.

நம்பிக்கை எண்ணற்ற எதிரிகளையும் வென்று விடும்.

- லாங்க்ஃபெல்லோ.

வெற்றி என்பது முழுத் தியாகமும் செய்த பின்னரே கிடைக்கக்கூடிய ஒன்று.

- ஜவஹர்லால் நேரு.

ஆற்றலைவிட ஆர்வமே வெற்றிக்கு அடிப்படைக் காரணமாகும்.

- சார்லஸ் பக்ஸ்டன்.

வாழ்க்கையை வளமாக்க விரும்பினால் காலத்தை வீணாக்காதே. காலத்தால்
செய்யப்பட்டதே வாழ்க்கை.

- ரிச்சர்ட் சாண்டர்ஸ்.

இறந்து போவதற்கான இறவாத ஆசை.

எனது கவனம் ஊராள் மேல் உன்
கவனம் என் மேல்
ஊரை அறிந்த அளவிற்கு
நான் என்னை அறியவில்லை
ஊராருக்குத்தான்
என்னைப் பற்றி என்னை விட அதிகம் தெரியும்.
இறந்து பார்த்தால் தான் இருந்தது
பற்றி அறிய முடியும் எனவே!
சில மணி நேரம் இறந்து ஊராள்
வாயால் என்னை அறித்தபின்
உண்மையில் இறந்து போவதே
என இறவாத ஆசை.



செ. பிரிந்தினி
10, நியூட்டன் அக்கடமி
தாவடி.

நாடுகள் சலவற்றின் தனிச்சிறப்பு

மிக பழமையான பாராளுமன்றம் உள்ள நாடு - ஐஸ்லாந்து.
ஆட்சி மாற்றம் இல்லாத நாடு - மெச்சிக்கோ.
கண்ணாடித் தொழிலுக்கு பெயர் பெற்ற நாடு - பெல்ஜியம்.
பத்திரிகை வெளிவராத நாடு - திபெத்.
ஜனாதிபதிக்கு ஒரு வருட காலம் பதவி கொண்ட நாடு - கவிட்சர்லாந்து
கடல் மட்டத்துக்கு கீழே உள்ள நாடு - டென்மார்க்.
குளிர்ந்த இடமான சைபீரியா இருக்கும் நாடு - ரஷ்யா.
திரை அரங்குகளே இல்லாத நாடு - புட்டான்.
உலக மக்கள் அமைதியாக வாழ்வதற்கு உகந்த நாடு - நேதர்லாந்து.
1 உலகில் தட்டையான சமதளமான நாடு - மாலைதீவு.
ஆண்டுதோறும் பூமியில் புதைந்து வரும் நாடு - நெதர்லாந்து.
கண்டமாக இருக்கும் ஒரே நாடு - அவுஸ்திரேலியா.
மைனா பறவைபின் தாய்நாடு - இந்தியா.



அன்பு பயம்

மனத்தில் பயம் இருக்கும்வரை அங்கே அன்பு எப்படி வர
முடியும்? பயங்கள் அனைத்தையும் வெற்றி கொள்வது
அல்லவா அன்பின் இயல்பு!..

கடவுள் மீது நாம் கொள்கின்ற பயம் மதத்தின்
துவக்கமே அவரீது கொள்ளும் அன்பே மதத்தின்
முடிவு. இங்கு பயம் அனைத்தும் ஒடிவிட்டது. அன்பின்
மூலம் வழிபாடு செய்வதே உண்மையான ஆன்மிக
வழிபாடு. கடவுள் இரக்கமுள்ளவரா என்ற கேள்வியே

இங்கு எழுவதில்லை. அவர் கடவுள், அவர் எனது
அன்பர். அவர் எல்லாம் வல்லவரான சர்வ சக்தி
வாய்ந்தவரா, ஓர் எல்லைக்கு உட்பட்டவரா, உட்பாதவரா
என்ற கேள்விகளுக்கும் இங்கே இடமில்லை. அவர்
நல்லது செய்தால் நல்லது. தீமை செய்தாலும் அதனால்
என்ன? எல்லையற்ற அந்த அன்பைத் தவிர மற்ற
எல்லா குணங்களும் மறைகின்றன...கடவுளே அன்பு,
அன்பே கடவுள்...தெய்வீக அன்பாக மாறிவிடுவதுதான்
உண்மையான வழிபாடு..அன்பின் உருவமாக எண்ணி
அவரை வழிபடுங்கள். எல்லையற்ற அன்பு என்பதே
அவரது பெயர். இது ஒன்றே அவரைப் பற்றிய விளக்கம்...
தகப்பன் அல்லது தாய்க்குக் குழந்தையின்மீது உள்ள
பாசம், கணவனுக்கு மனைவிமீதும், மனைவிக்குக்
கணவன்மீதும் உள்ள காதுல், நண்பர்களுக்கிடையே
உள்ள நட்பு இவையனைத்தும் ஒன்றாகத் திரண்ட
பேரன்பைக் கடவுள்மீது செலுத்தவேண்டும்...கடவுள்மீது
நாம் அன்பு செலுத்த வேண்டிய முறை இதுவே: எனக்கு
செல்வம் வேண்டாம், உடைமை வேண்டாம், கல்வி
வேண்டாம், முத்தியும் வேண்டாம்...ஆனால் ஒன்றுமட்டும்
அருள்வாய் நான் உன்னை நேசிக்கவேண்டும்.
அதுவும் அன்பிற்காக அன்பு செலுத்த அருள்வாய்...
இறைமகிமை ஓங்கட்டும்! அன்பின் வடிவான அவன்
புகழ் ஓங்கட்டும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



பிரிந்தினி
தரம் 10

நியூட்டன் அக்கடமி



3 மதிவண்ணன்

தரம் 5

யா.சுதுமலை சிந்மய பாரதி
வித்தியாலயம்



ர.கருவூர்ன்

நியூட்டன் அக்கடமி
தாவடி



இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் இந்த யுவதிதான் உலகில் நீளமான தாடிமுடைய பெண் என்ற கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம்பிடித்துள்ளார். இந்திய வம்சாவளியை சேர்ந்த இவருக்கு தற்போது 24 வயது. மொடல் அழகியாகவும் உள்ளார்.



ராஜநாகத்தைப் போல உள்ள நாகபூட்டம் பூ. இது 36 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறைதான் பூக்குமென்கிறார்கள்.



இந்தப்பெண்மணிதான் இன்றைய திகதியில் அதிக நிறையுள்ள பெண்மணி. அமெரிக்காவில் இருக்கிறார். இந்த 27 வயது இஞ்சி இடுப்பழகியின் தற்போதைய நிறை 700 இறாத்தல். அம்மணிதான் திட்டமிட்டு இவ்வளவு நிறையேற்றியுள்ளார். 1000 இறாத்தல் நிறையாகுவதுதான் இலக்காம். அதற்காக கண்டதையெல்லாம் சாப்பிடுகிறார். இந்தளவும் எதற்கு தெரியுமா? கின்னஸ் சாதனை புத்தகத்தில் இடம்பிடிக்கத்தான்.



அமெரிக்காவின் ஓரிகன் மாகாணத்தில் 'goat yoga' பிரபலமாகி வருகிறது. யோகா செய்தபடி ஆடுகளுடன் நட்பாக பழகுவதே இப்படி அழைக்கப்படுகிறது. பண்ணையை வாடகைக்கு விடும் ஒருவர் யோகா நிகழ்ச்சியொன்றிற்கு கொடுத்துள்ளார். திடீரென அங்கு வந்த ஆடுகள் யோகா செய்பவர்களுடன் விளையாடியுள்ளன. பின்னர் அதுவே 'goat yoga' என்ற பெயரில் பிரபலமாகிவிட்டது. யோகா விரிப்பில் ஏறி ஆடுகளுடன் ஆடுகள் விளையாடுவதால் மனஅழுத்தம் குறைவதாக கூறி, அங்கு பெருமளவானவர்கள் படையெடுக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.



தமிழகத்தின் கொடைகாணல் பகுதியில் இரண்டு இளம்பெண்கள் கட்டியுள்ள வீடு. மக்காத குப்பைகளை மட்டுமே பயன்படுத்தி இந்த வீட்டை உருவாக்கியுள்ளனர். பைகளில் மண் நிரப்பி சுவராக அடுக்கி, அதை விழுந்து விடாமல் இருக்க முன்கம்பியால் பாதுகாப்பாக கட்டி, பழைய ரயர்களால் யன்னல் வைத்து, அதன்மேலே களிமண் பூசி, மக்காத கழிவு வீடு செய்துள்ளனர். அண்மையில் பெருமழை பெய்தும் வீட்டில் பாதுகாப்பாக இருந்துள்ளனர்.

கதிர் மோட்டோர்ஸ்

219/3, கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

பஜாஜ் மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும் ஆட்டோ ஆகியவற்றின் ஓரிஜினல் உதிரிபாகங்களுக்கான தென்மராட்சியின் ஏகவிநியோகஸ்தர்

Bajaj Original Part Dealer in Chavakachcheri

மோட்டார் சைக்கிள், ஆட்டோ, சைக்கிள் உதிரிபாகங்கள்.

MRF Tyre | EXIDE Battery | Helmet (upco)

Sutha : 077 3620 789

10 ஆண்டுகள் யாழ் நகரில் உள்ளாட்டு, வவளிமாட்டு மக்களின் மனங்கவாங்க தங்குமிட வசதிகள் கொண்ட ஹோட்டல்

BRIGHT INN

பிறையிட் இன் ஹோட்டல்

அங்கீகாரம் பெற்ற அனுபவம் வாய்ந்த சமையல் கலை நிபுணர்கள், தரமான சேவையாளர்கள் பணியாற்றும் நிறுவனம் பிறையிட் இன் ஹோட்டல்....

உணவுகள்	தங்குமிடம்	திருமண மண்டபம்
தரமான சுவையான உணவுகள்	Luxury Room	திருமணம், பதிவுத் திருமணம்
பாரம்பரிய யாழ்ப்பாண உணவுகள்	Semi - Luxury Room	பிறந்தநாள் நிகழ்வுகள்
கடல் உணவுகள்	A/C Room	பூப்புனித நீராட்டு விழா
வவளிநாட்டவர்கள் விரும்பும் உணவுகள்	Non A/C Room	கலந்துரையாடல்கள்
ஓடர் மூலம் உணவுகளை வெற்றுக்கொள்ளலாம்	இவை அனைத்திற்கும் நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே இடம் BRIGHT INN	

யாழ் பிறையிட் இன் ஹோட்டலின் தலைமை ஸ்தாபனம் - இல. 214/2, மெசன்சர் ஸ்ட்ரீட், கொழும்பு என்ற முகவரியில் இயங்குகின்றது. மேற்கூறியட்ட அனைத்து வசதிகளும் கொழும்பில் செய்து தரப்படும். விமான நிலையத்திலிருந்து பிரயாண ஒழுங்குகள் மற்றும் இலங்கை முழுவதும் சற்றுலா செல்வதற்கு சொகுசு வாகன ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்...

தொடர்புகளுக்கு
0112 329664, 0117 242233, 0117 242244
E-mail : brighten@eureka.lk | brightenrest@yahoo.com

No. 51, Sivan Road, Thirunelveli, Jaffna. HOT LINE 0777 983933

Tel : 021 222 1889 | E-mail : brightinnjaffna@yahoo.com

தரமான மற்றும் நம்பிக்கையான முறையில் நுகைகளை செய்து பெற்றிட



வேல் முருகன் ஜிவலர்ஸ்

VEL MURUGAN JEWELLERS

Dealers in Pure 22 kt Genuine Gold Jewellery



இல. 87A, கண்டி வீதி, வவுனியா. தொ.பே: 024 2222248



Hot Line : 077 730 0317

அனைத்து நிகழ்வுகளையும் சிறந்த முறையில் படம் பிடித்திட
யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சியில் புகைப்படத்துறையில் தனக்கென ஒரு
முத்திரையை பதித்த "தில்லை" தற்போது தலைநகர் கொழும்பில்...

THILLAI VISION

Professional Photo | Videographers

309-1/6, Galle Road, Wellawatta, Colombo 06.
Tel : 011 250 4097 | Mob : 077 387 4243

THILLAI DIGITAL (PVT) LTD.

Studio & Color Lab

309-1/7, Galle Road, Wellawatta, Colombo 06.
Tel : 011 448 7919 | Mob : 077 387 4243



வடமாகாணத்தில் கை தேர்ந்த தொழிலாளர்களைக்
கொண்டு உலகத் தரம் வாய்ந்த துளபடங்களை உற்பத்தி
செய்யும் ஒரே ஒரு நிறுவனம்

MALROW

MANUFACTURE'S OF STEEL & WOOD FURNITURE

Factory No : 077 073 0332

MALROW PRODUCTS



IMA FOODS
ON SOON

எமது ஏக விநியோகஸ்தர்
MANGALA SHOW ROOM
No. 536, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka.

CONTACT : 0768 267 780

YAMAHA
Revs Your Heart

BLUE CORE
FUN & ECO

ALPHA 03
Rs. 231,700/-

fascino
Rs. 243,700/-

RAY Z
Rs. 234,400/-

FZ-S FI
Rs. 409,900/-

FAZER
Rs. 449,300/-

FZ
Rs. 383,800/-

FZS VERTIGO
Rs. 627,300/-

SALEURO
Rs. 235,300/-

AMW bringing the world to you

65

DIGITAL ELECTRONICS

Authorized Dealer of Yamaha

No. 62/16, Stanly Road, Jaffna. | Tel : 0776 623 824 | 021 222 4040