

வலம்புரியின் வாரமலர்

Sankunatham

பக்கங்கள் - 16



வாது சன நூலகம்

22 MAY 2002

மாண்புமிகு அமைச்சர்
அலுவலகம்

நல்லிணை நூலகம்
மாண்புமிகு அமைச்சர்
அலுவலகம்.

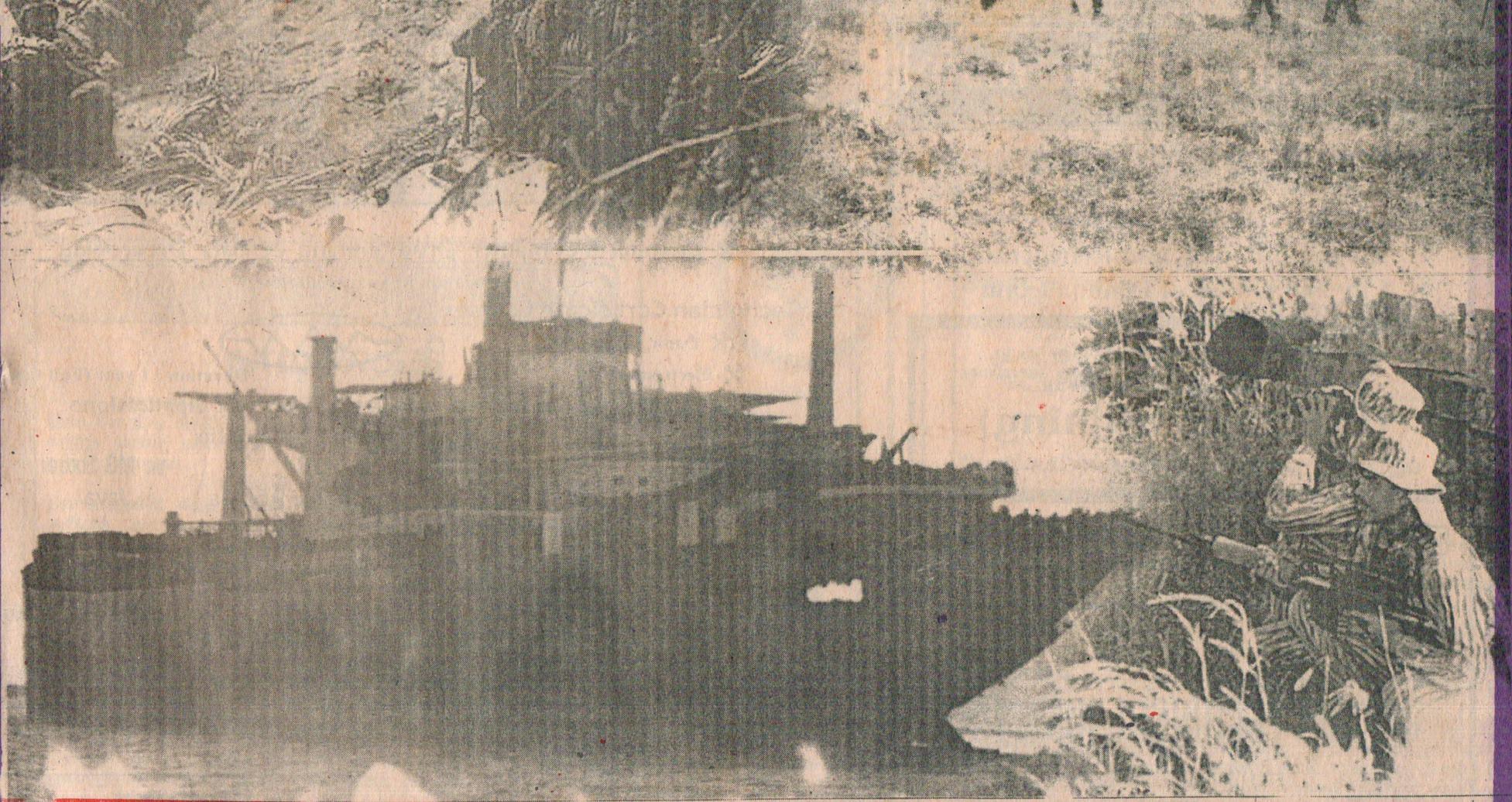
சீனா நூலகம்

சங்கு:- 03 வள்ளுவர் ஆண்டு 2033 வைகாசி:- 06 திங்கட்கிழமை (20.05.2002) தொலை பேசி 3378 நாதம்:- 13

வெளியில் யுத்தநிறுத்தம் உள்ளே போர் ஆயத்தம்:

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் எந்நேரமும் கழித்தெறியப்படலாம்





நடுவு, நிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் வாரமலர்

வெளியில் யுத்தநிறுத்தம் உள்ளே போர் ஆயத்தம்:

அரசுக்கும்-விடுதலைப்புலிகளுக்கு மிடையே ஏற்பட்டுள்ள புரிந்துணர்வு சமாதானத்தை ஏற்படுத்திவிடும் என்ற நம்பிக்கை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இருந்துண்டு. இது தமிழ் மக்களுக்குப் பொருந்தாது. சமாதானமாகப் பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு கண்டுவிட்டால் அதனை நம்புவதற்கும், முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை பல வருடங்கள் ஆகும். அந்தளவு தூரம் தமிழர்கள் ஏமாற்றப்பட்டு அவர்களின் மனோநிலை பாதி

சமாதான உத்வேகம் குறைந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகிறது. 2002ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 24ம் திகதி அரசுமூலிகளும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர். ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகி மூன்று மாதங்களின் முடிவில் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா வின் மனமாற்றம் சமாதானத்தின் பால் அவர் கொண்டுள்ள ஆர்வக்குறைவைக் காட்டுகிறது. புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகிய பின்னர் அவ் ஒப்பந்தத்தில் கூறப்பட்ட விடயங்கள் இரு தரப்பாலும் அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆயினும் ஒப்பந்த விடயங்களை அமுல்படுத்துவதில் பிரதமர் ரணிலை ஏதோவொரு சக்தி தடுக்கிறது.

அரசுக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டம்

அரசும் விடுதலைப்புலிகளும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டபோது மௌனமாக இருந்த ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்காவின் தலைமையிலான பொ.ஐ.முன்னணி மூன்று மாதங்கள் கடந்த நிலையில் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களையும், அரசுக்கு எதிரான சக்திகளைத் தூண்டிவிடுவதிலும் ஈடுபட்டுவருகின்றது. ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகிய போது ஒரு சில மாதங்களுக்குள் ஒப்பந்தம் முறிந்து விடும் என்பது பொ.ஐ.முன்னணி

ரதுங்கா இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுத்திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தபோது எதிர்க்கட்சியாக இருந்த ரணில் விக்கிரமசிங்கா தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆர்ப்பாட்டங்களையும், ஊர்வலங்களையும், உண்ணா விரதங்களையும் நடத்தியிருந்தது. அதைத்தான் இப்போது பொ.ஐ.முன்னணி செய்கிறது. எனவே இதில் பெரிய வித்தியாசம் ஒன்றையும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

பொளத்த பீடத்தின்

ஆதரவு கிடைக்கவில்லை

புத்தும்புத்தடி நன்றாகக் கூட்டும் என்பார்கள் அதுபோல பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா வும் பதவியேற்ற கையோடு சமாதான முயற்சியில் மிகத் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்தார். ஆனால் தற்போது அந்தத் தீவிரம் வெகுவாகக் குறைந்து விட்டது. இதற்கான காரணங்களைப் பின்வருமாறு நோக்கலாம்.

1. தனது சமாதான அறிவிப்புக்காகவே சிங்கள மக்கள் தமது வாக்குகளை வழங்கி ஐக்கிய தேசிய முன்னணியை ஆளும் கட்சி ஆக்கினர் இதனால் பெரும்பாலான மக்களின் விருப்பத்திற்கமைய பொளத்த பிக்குகள் சமாதான முயற்சிக்கு தமது ஆதரவை வழங்குவார்கள் என ரணில் எதிர்பார்த்திருந்தார். ஆனால் அவர் எதிர்பார்த்தபடி பொளத்த பிக்குகள் ஆதரவை

வன்னிப்பெருநிலப்பரப்புக்கு எடுத்துச் செல்கின்றனர் என கதம்படையினர் 'அடிக்கடி பிரதமரிடம் முறையீடு செய்தனர். அத்தோடு விடுதலைப்புலிகள் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தைச் செய்திருந்தாலும் அவர்கள் யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்களில் மறைமுகமாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர் எனவும் படையினர் பிரதமரிடம் சொல்லிவைப்பதில் தவறவில்லை. படையினரின் இப்பொய்யான முறைப்பாடுகள் பிரதமரின் சமாதானச் சோர்வுக்கு காரணமாயிற்று.

3. பிரதமர் ரணிலிடம் ஆரம்பத்தில் இருந்த சமாதான ஆர்வம் குறைந்து போவதற்கான மூன்றாவது முக்கிய காரணம் அவரின் அரசியல் அனுபவம் இன்மையாகும். அதாவது இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண்பதாயின் எதிர்க்கட்சிகளின் பூண ஆதரவு அவசியம் என்று ஜனாதிபதி அடிக்கடி கூறிவந்தார். எதிர்க்கட்சிகளின் ஆதரவின்மையாலேயே பொ.ஐ.முன்னணி கொண்டு வந்த உத்தேச அரசியல் யாப்புத் தோல்விகண்டது. அப்போது எதிர்க்கட்சியின் பலம் எப்படிப்பட்டது என்பதை அறிந்திருந்த ரணில் தான் பிரதமராக ஆட்சிக்கு வந்தபோது தன்னால் முன்னெடுக்கப்படும் சமாதான முயற்சிக்கு எதிர்க்கட்சியின் ஆதரவு தேவையில்லை என்பது போல் நடந்து கொண்டார். அதன் காரணமாக சமாதான முயற்சியில் வீராப்புள் செயற்பட்டார். ஆனால்

கவே செய்கிறது.

எதிர்க்கட்சிகளின்

ஆதரவு அவசியமானது

இனப்பிரச்சினையை எவர் தீர்க்க முற்பட்டாலும் எதிர்க்கட்சியினரின் ஆதரவு அவசியம் என்பது மறுக்கப்பட முடியாத உண்மையாகும்.

இந்த உண்மையை உணராதவர் போல் செயற்பட்ட பிரதமர் தந்துணர்வோடு சமாதான முயற்சியை முன்னெடுப்பதாகவே பலரும் கருதினர் ஆனால் அண்மையில் நடந்த கூட்டமொன்றில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்பட வேண்டுமாயின் எதிர்க்கட்சிகளின் ஆதரவு தேவை என ரணில் உரையாற்றியுள்ளார். இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியிடம் ஆதரவு தாருங்கள் என பொ.ஐ.முன்னணி கேட்டபோது, உத்தேச அரசியல் யாப்பு நகலை பாராளுமன்றத்தில் வைத்து தீயிட்டுக் கொளுத்தியவர்கள் இப்போது எதிர்க்கட்சியின் ஆதரவு தேவை என்றால் அது எப்படிக்கிடைக்கும்.

மறைமுகமாக யுத்த

ஆயத்தம் நடக்கிறது

நிரந்தர யுத்தநிறுத்தம் அமுலில் இருந்தாலும் அதனால் யுத்த ஆயத்தத்தை தடுக்கமுடியாது. அவ்வகையில் யுத்தத்திற்கான தயார் நிலைப்படுத்தல் நடந்துகொண்டே இருக்கிறது.

இதற்குப் பின்வருவனவற்றை ஆதாரங்களாக முன்வைக்க முடியும். ❖ இராணுவத்திற்கு ஆட்சேர்த்தல். ❖ விடுதலைப்புலிகளின் பிரதேசங்களை வேவு விமானம் நோட்டமிட்டமை.

❖ அமைரிக்காவின் நாசகாரி யுத்தக் கப்பல்கள் கொழும்புத் துறைமுகத்திற்கு வருகை தந்தமை. ❖ கொழும்பின் பாதுகாப்பை பலப்படுத்துமாறு பிரதமர் ரணில் உத்தரவிட்டமை.

❖ ஆயுதக் கொள்வனவிலும் காவலரண் களைப்புத்தாக அமைப்பதிலும் ஈடுபட்டமை.

போன்ற காரணங்களை 'முன்வைத்து யுத்த ஆயத்தங்களை நடைபெறுகிறது என அடித்துக் கூறிவிடலாம்.

யுத்த ஆயத்தங்கள் நடப்பதாயின் எந்நேரமும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியப்படலாம்.



குருமேத்திரம்

ப்படைந்துவிட்டது. எனினும் சிங்கள மக்களைப் பொறுத்தவரை புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமும், நிரந்தர யுத்தநிறுத்தமும் புதியன வாக்க இருக்க முடியும். அதனால் நிரந்தர சமாதானம் ஏற்படுமென்ற நம்பிக்கையை அவர்கள் மத்தியில் தோற்றுவித்திருக்க முடியும்.

பிரதமர் ரணிலின் மன மாற்றம்

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் எந்நேரமும் கிழித்தெறியப்படலாம்

பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று, பிரதமர் பதவியை ஏற்றவுடன் ரணில் விக்கிரமசிங்கா சமாதான முயற்சியில் மிகவும் அக்கறை உடையவராகக் காணப்பட்டார். அவரிடம் காணப்பட்ட சமாதான உத்வேகம் தனது பாதுகாப்பையும் பொருட்படுத்தாமல், வவுனியா முதல் யாழ்ப்பாணம் வரை விஜயம் செய்ய வைத்தது. எப்படியும் விடுதலைப்புலிகளுடன் பேசி இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் என்பது அவரின் நிலைப்பாடாக இருந்தது. ஆனால் தற்போது அவரிடம்

உட்படப் பலரினதும் எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. எனினும் அது சாத்தியப்படாத போது இனிமும் பொறுத்திருத்தல் அவ்வளவு யுத்தசாலித்தனம் அல்ல என்ற அடிப்படையில் பொ.ஐ.முன்னணி ரணிலின் சமாதான முயற்சிக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டங்களை ஆரம்பித்துள்ளது. ஆயினும் இவ் ஆர்ப்பாட்டங்களை பிரதமர் ரணில் முற்கூட்டியே எதிர்பார்த்திருக்கவேண்டும் அவ்வாறு அவர் எதிர்பார்த்திருக்காவிடில் அவருக்கு இன்னமும் அரசியல் அனுபவம் வேண்டும் என்றதான் கூறவேண்டும். ஏனெனில் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமா

வழங்கவில்லை மாறாக பிரதமரின் அலுவலகம் வரை ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். இதனால் சமாதான முயற்சியில் பிரதமரின் ஆர்வம் குறைந்தது.

விதூரன்

2. சமாதான முயற்சியில் முனைப்புடன் ஈடுபட்டிருந்த பிரதமரின் ஆர்வம் குறைந்ததற்கான இரண்டாவது முக்கிய காரணம் படையினரின் முறைப்பாடுகள் ஆகும். அதாவது விடுதலைப்புலிகள் கடல்மார்க்கமாக ஆயுதங்களை

கொழும்பு பயிற்சிகள்

Radio TV and Video Deck Repairing



JAFFNA COLLEGE INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Vaddukoddai, Jaffna, Sri Lanka

THE FOLLOWING COURSES TO COMMENCE FROM

தொழில் பயிற்சிகள்

- ❖ Radio TV and Vedio Deck Repairing
- ❖ Motor Rewinding and Electrical Wiring
- ❖ Motor Cycle Mechanisam
- ❖ Air Conditioning and Refrigeration
- ❖ City and Guilds of London exam

சகல தொழில் பயிற்சிகளும் ஒரு வருட
முழுநேர செய்முறைப் பயிற்சியுடன்
(Practical Training)

பயிற்சியளிக்கப்படும்.



பயிற்சிகள் ஆரம்பம்:-

24 / 05 / 02 (கிழமை நாட்களில்)

25 / 05 / 02 (சனி, ஞாயிறு தினங்களில்)



விபரங்களுக்கு

JAFFNA TECHNICAL INSTITUTE



11/10B, STANLEY ROAD,
JAFFNA
T.P - 3335

(C/4274)



JAFFNA COLLEGE INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Vaddukodai, Jaffna, Sri Lanka

THE FOLLOWING COURSES TO COMMENCE FROM
22 MAY 2002

Diploma Courses

✳ Diploma in Computer Programming & Data Processing

Duration : 1 year (Full time)

Technician Certificate Courses

✳ Basic Engineering

✳ Electronics

✳ Certificate Courses in Business & Scientific Applications

Duration : 3-4 months

✳ MS Word

✳ Visual Basic

✳ C/C+

✳ MS Excel

✳ Foxpro

✳ Pascal

✳ MS Access

✳ Java

MS Powerpoint

Application forms are avilable at

→ JCIT, vaddukodai

→ Jaffna College Undergraduate Dept., Hospital Road, Jaffna

our Diploma courses lead to Examination form

→ City & Guilds of London institute

→ Australian Computer Society (ACS)

→ British Computer Society (BCS)

→ Institute of Computer Technology, University of Colombo

Facilities

❖ LIBRARY

❖ HOSTEL

❖ SPORTS

For Further Details Contact

email : jcit @ slt.net.lk Tel. No : 070- 213139

(C/4275)

Director

Jaffna College Institute of Technology
Vaddukodai

பிறந்த நாள் பலன்கள்

ஏப்ரல்

மார்ச் 21ஆம் திகதியிலிருந்து ஏப்ரல் 19ஆம் திகதிக்குள் பிறந்தவர்களுக்கான பலன்கள்

இந்த மாதத்தில் பிறந்தவர்கள் அனைவருமே மிகுந்த மனவறுதி படைத்தவர்களாகவும், தாம் எடுத்துக் கொண்ட எந்தச் செயலையும் வெற்றியுடன் முடித்தே ஆக வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டவர்களாகவும் இருப்பார்கள்.

பிறப்பிலேயே இவர்களுள் பலர் சண்டைக்காரர்களாக இருப்பார்கள். பெரிய தொழிலை ஏற்று நடத்தவோ, பெரிய திட்டங்களை செயலாற்றவோ, இராணுவப் பதவி ஏற்று அதை நடத்தவோ, ஒருநாட்டின் தலைமைப் பதவியை ஏற்கவோ இவர்களுக்கு ஆற்றல்கள் உண்டு. ஆனால் சூழ்நிலை காரணமாகச் சாதாரணமானவர்களாக இருப்பார்கள்.

அமைதியான குணம் உடையவர்கள்

பொதுவாக மற்றவர்கள் இவர்களை குறை கூறுவதோ, தாக்கீப் பேசுவதோ அடியோடு பிடிக்காது. ஆனால் நல்ல முறையில், அமைதியுடன் தகுந்த காரணங்களைச் சொன்னால் அவற்றை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

குடும்ப வாழ்க்கையில் இவர்கள் அமைதியை இழந்து

தவிப்பார்கள். குடும்பத்திலுள்ள நபர்களை அடிக்கடி காணவோ பேசவோ நேரமில்லாததால் வேண்டியவர்களைப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. ஆனால் பெண்கள் இவர்களை நேரிடையாக எதிர்க்கா விட்டாலும் இவர்களுடைய பிள்ளைகள் தமது எதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பார்கள்.

இந்த மாதத்தில் பிறந்தவர்கள் ஆண்களாக இருந்தாலும், பெண்களாக இருந்தாலும் அன்புக்காகவும் இரக்கத்திற்காகவும் ஏங்குவார்கள். இந்த ஏக்கம்தான் பிறகு இவர்களை அழித்து விடுகிறது. தம் மிடம் உண்மையிலேயே அன்பு செலுத்துபவர்களை இவர்கள் காணாவிட்டால் இவர்களுக்கு வாழ்க்கையே பிடிப்பற்றுப் போய்விடுகிறது.

வெற்றி, ஆட்சி இவற்றைப் பொறுத்த வரையில் இவர்கள் நினைத்ததையெல்லாம் அடைய முடியும். ஆனால் எப்போதும் இவர்கள் வழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். பல வேளைகளில் இவர்கள் அடைந்த வெற்றியே இவர்களைக் கீழே தள்ளக் காரணமாகிவிடும். இவர்கள் வெற்றியடைந்ததும் மற்றவர்கள் பாராட்டினாலோ, புகழ்ந்தாலோ கர்வப்படுவார்கள். தலைக்கனம் ஏற்பட்ட பிறகு இவர்கள் எதையும் உள்ளதை உள்ளபடி பார்ப்பதில்லை. இதன் விளைவாகத் தாம் செய்வதுதான் சரியானது என்று கண் முடித்த மனமாகச் செய்யும் செயல்களால் இவர்கள் தோல்வியை அடைந்து மண்ணைக் கவ்வ நேரிடும்.

மனவலிமை கொண்டவர்கள்

எப்போதும் இவர்கள் அரிய மனவலிமையைப் பெற்றிருப்பார்கள். புதிய திட்டங்களும், புதிய செயல்களும் இவர்கள் மனதில் அடிக்கடி உதிக்கும். எப்போதும் தம்மைத் தாமே நம்புவதில் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள் இவர்கள். ஆகையால் உண்மைகளை மட்டும் எடுத்துச் சொன்னால் தான் இவர்களும் மற்றவர்களும் சொல்லுவதைக் காதில் வாங்கிக் கொள்வார்கள். மனதில் தோன்றுவதை உடனே செய்ய வேண்டும் என்று இவர்கள் எண்ணுவதால் விழிப்புடன் இருப்பதில்லை. எண்ணத்திலும் செயலிலும் பகிர்ந்து நிற்பதுதான் இதற்குக் காரணம்.

எந்த ஒரு செயலிலும் கடைக்கோடு வரையில் சென்று முழு முயற்சி செய்வார்கள். மனதில் தோன்றியவற்றை அப்படியே ஒளிவு மறைவின்றிப் பேசுவார்கள். உண்மை தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக இப்படி ஏதாவது பேசி எதிரிகளைத் தேடிக்கொள்ளுவார்கள்.

ஒழுக்கத்தில் சிறந்தவர்கள்

மகவும் எளிய குடும்பங்களில் பிறந்தவர்கள், கல்வியில்லாதவர்கள், இந்த மாதத்தில் பிறந்தவர்களாக இருந்தால் தாம் எண்ணியதை செய்ய முடியும், செய்வார்கள். சட்டத்தைப்

புறக்கணிப்பார்கள். எசுமானர்களாக இவர்கள் விளங்கினால் மிகக் கொடியவர்களாக மாற வாய்ப்புண்டு. அதன் பலனை நன்கு அனுபவிப்பார்கள். பண்புள்ள குடும்பத்தில் பிறந்தவர்களாக இருந்தால் சிறந்த முதலாளிகளாவும், ஒழுக்கத்தில் மிகவும் கருத்துடையவர்களாவும் இருப்பார்கள்.

எதிர்காலத்தைப்பற்றியே இவர்கள் பெரும்பாலும் எண்ணிக் கொண்டிருப்பார்கள். எந்த ஒரு செயலும் வளரும் வரை இவர்களால் பொறுத்திருக்க முடியாது. என்ன நடக்கும், எப்படி முடியும் என்று முன் கூட்டியே எதையும் கற்பனை செய்து கொண்டே இருப்பார்கள். இவர்கள் எண்ணுவதைப் போல வே பெரும்பாலும் நடக்கும்.

குடும்பத்திலோ, தொழிலிலோ, தன்னை மற்றவர்கள் முதல்வர் என்று எண்ண வேண்டும் என்பது இவர்களுடைய ஆவல்.

அன்பினால் இவர்கள் துன்பம் கொள்ளுவார்கள். பெண்களை இவர்களால் புரிந்து கொள்ளவே முடியாது. இதனால் பெரிய தவறுகளை இழைத்து விடுவார்கள்.

தாம் எடுத்துக் கொண்ட வேலைகளைச் செய்து முடிப்பதிலும் அப்போது ஏற்படும் தடைகளைத் தகர்த்து எறிவதிலும் இவர்கள் மகிழ்ச்சியைக் காணுவார்கள்.

இவர்கள் வாழ்க்கையில் வெட்டுக்காயம், இரணங்கள், மண்டையில் அடி, அடி உதைகள், அச்சம் தரும் நிகழ்ச்சிகள், விபத்துக்கள், முதலியன அடிக்கடி ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

உடல் நிலை

மற்றவர்களை விட இவர்கள்

மிக அதிகமாகத் தூங்க வேண்டும். முளைக்கு இவர்கள் மிகுந்த வேலைகளைக் கொடுப்பதால் தலையைப் பாதிக்கும் நோய்கள் இவர்களுக்கு மிக எளிதில் வரும். தலைவலி, கண் நோய்கள், மூளை வீக்கம் முதலியனவ அடிக்கடி ஏற்படும். தலைக்கு அடிக்கடி இரத்தம் விரைந்து செல்லும், முகத்திலும் தலையிலும் அடிக்கடி வெடிப்புக்கள் ஏற்படும். முக்குத்தாவாரத்தில் ஏதாவது நோய் ஏற்படும். தலையில் அடி, வெட்டுக் காயங்கள் ஏற்படலாம். வெடி விபத்துக்கள், தீ விபத்துக்கள் இஞ்சின்கள் அல்லது இயந்திரங்கள் வெடிப்பதில் ஏற்படும் ஆபத்துக்கள் இவர்களைப் பாதிக்கும். வாழ்க்கையில் இவர்கள் ஒரு தடவையாவது ஆப்ரேசன் செய்து கொண்டு

வண்ணங்கள்

அவர்களுக்குப் பிடித்த வண்ணங்கள் சிவப்பு, நீலம், ஊதா, ரோஸ். உடல் நிலை பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் போது நீலம், ஊதா முதலிய வண்ணங்கள் இவர்களுக்குச் சிறந்தது.

சிந்தாபூர்வ

வள்ளல்

இந்த மாதத்தில் பிறந்த சிலர்:-

- * பில்மார்க் - (ஜேர்மன் அரசியல் வாதி)
- * ஹிட்லர்
- * ஷேக்ஸ்பியர்
- * ஸர் ஸ்டாபோர்டு கிரிபிஸ்
- * ஜெகஜீவ்ராம்.

போருக்கு ஓய்வு வந்தாலும் பொருளாதார ஒலத்திற்கு ஓய்வு இல்லை

நாட்டின் சேமலாப நிதி, ஊழியர் நம்பிக்கை நிதி, ஓய்வூதியம் என்பவற்றிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதிகள் எல்லாம் கரைந்து விட்டன. ஒரு சில வருடங்களில் அவற்றை உரியவர்களுக்கு வழங்க முடியாத நிலை ஏற்படலாம் என்று பிரதமர் ரணில் விக் கிரமசிங்க கூறியிருந்தார்.

அதாவது ஓய்வூதியர்களுக்கும், தனியார் துறையில் சேவையாற்றி ஓய்வு பெறுபவர்களுக்கும் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட தொகை மாயமாய் மறைந்து விட்டதென்றும், அவர்கள் தமது சொந்த முயற்சிகளின் படியே வாழ்வதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்றும் அரசாங்கமே கூறுவது போல் இது இருக்கிறது.

இத்தகைய ஒரு நிலை மிகவும் பயங்கரமானது. அதாவது ஓய்வூதியர்கள் சிறு வருமானத்துடன் வாழ்க்கை நடாத்த வேண்டியுள்ளதுடன் உடல் நலம் குறைந்த வயதில் மருத்துவச் செலவுகளுக்கு பெரும் செலவு செய்ய வேண்டியவர்களாயும் உள்ளனர். மருந்து வகைகளின் விலை உயர்வையும் தாங்க வேண்டும். இவர்களுக்கென விசேட சலுகை முறை திட்டங்களும் இல்லை. தேசிய சுகாதார காப்புறுதியும் இல்லை. இவர்கள் போக் குவரத்துப் பிரச்சினைகளாலும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் வாழ்பவர்களுக்கு பிரதமரின் கூற்று புண்ணில் புளி வார்த்தை போல் இருக்கும். இன்னும் ஒரு சில வருடங்களின் பின்னர் மென் மேலும் உடல், உள்பல வீணம் ஏற்படும்வேளை ஓய்வு தியமும், சேமலாப நிதியும் கிடையாத ஒரு சூழல் பற்றி அவர்கள் பெரிதும் கவலைப்படுவர்.

அரசாங்கத்தின் வைத்துக்

கொள்ளும் கொடுக்கல் வாங்கலில் மிகப் பெரும் உத்தரவாதம் தமக்குண்டென மக்கள் நம்புகின்றனர். தமது சேவைக் காலம் முழுவதிலும் தமது சம்பளத்தில் ஒரு பகுதியை சேமலாப நிதிக்காக ஒதுக்கியவர்களும், பிற்காலத்தில் ஓய்வு தியம் கிடைக்கும் என்பதால் அரசாங்க சேவையை விடாப் படியாக பற்றிக் கொண்டு நின்றவர்களும் பெரும் மனக்கலக்கத்திற்குள்ளாவர். சற்று அதிக சம்பளத்துடன் கிடைக்கும் தனியார் துறை வேலை வாய்ப்பை நாடாமல் குறைந்த சம்பளத்துடனும் சிறுசிறு சலுகைகளுடனும் சேவைக் காலத்தை முடித்தவர்களுக்கு முற்று முழுதாக நம்பியிருந்த அரசே அப்பட்டமான ஏமாற்றைச் செய்தால் எப்படி இருக்கும்

நாட்டின் நிதி நிலை

மறுபுறம் நாட்டின் நிதி நிலை சுதந்திரத்திற்கு பின் முதன்முறையாக பாதாளத்திற்கு சென்றிருப்பது முக்கியமான விடயமாகும். பிரதி நிதியமைச்சர் பந்துல குணவர்த்தன அபாய அறிவிப்புச் செய்துள்ளார். வெளி நாட்டுக் கடன்களுக்காக கொடுக்க வேண்டிய வட்டி 110 பில்லியன் ரூபாய் எனவும் ஊழியர் சம்பளம் 100 பில்லியன் என்றும் ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவு 32 பில்லியன் என்றும் உள் நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் பெற்றுக் கொண்ட கடனுக்காக இவ்வாண்டில் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டிய தவணைப்பணம் 1430 பில்லியன் என்றும் ஆனால் நாட்டின் மொத்த வருமானம் 275 பில்லியன் ரூபாய் மட்டுமே எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

இந் நிலையில் ஓய்வூதியத்தையும் சேமலாப நிதியையும் மட்டுமல்ல அரசாங்க ஊழியர்களின் சம்பளங்களையே கொடுக்க முடியாத நிலையே ஏற்படும் அல்லவா? அமைச்சர்கள், எம்பி

க்களின் சம்பளங்களை மட்டுமே பெற்றுக் கொண்டு பணியாற்றும் படி கேட்கப்பட்டுள்ளது போன்று வேறு பிரிவினரும் பணிக்கப்படலாமோ என்று சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பு சில்லி நாட்டில் மக்கள் வீதிகளில் ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபட்டதை நினைவுட்டும் நிகழ்வுகள் இங்கும் நடைபெற நாளாகாது. ஏற்கனவே வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பையும் கண்டிக்கும் எதிர்ப்புக் கூட்டம் மே 16ஆம் திகதி எதிர்க்கட்சித் தலைவர் தலைமையில் நடுகொடையில் நடத்தப்பட்டுள்ளது. நாம் எரிமலையின் விளிம்பில் குந்திக் கொண்டு இருக்கும் நிலையே தெரிகிறதே.

சமூகப் பாதுகாப்பு

அரசாங்கத்தின் சமூகப் பாதுகாப்பு விடயத்தில் ஏற்படக்கூடிய எந்த ஒரு குறைபாடும் மக்களை முற்றிலும் குழப்பி விடக்கூடியது. பங்குச் சந்தைகள், தனியார் நிறுவனங்கள் வங்குறோத்து நிலையை அடைவதை சாதாரணமாக காண்கிறோம். தனியார் நிதி நிறுவனங்கள் கூட வங்குறோத்தை அடைந்துள்ளன. சிறுக்கச் சிறுக்கச் சேமித்த பணத்தை பிற்கால வாழ்க்கைக்கு உத்தரவாதம் எனக் கருதி சாதாரண மக்கள் வைப்பிலிட்ட பின் நிதி நிறுவனங்களே முறிவடைந்த வரலாறு உண்டு. தமிழர்கள் அடகு வைத்த தங்க நகைகளை "பாதுகாப்பு" காரணம் காட்டி அரசு வங்கி ஒன்றே இழுத்தடிப்புச் செய்து வந்தது. மக்கள் போராட்டங்களை நடத்தியே தமது நகைகளைப் பெற வேண்டியிருந்தது.

ஆனால் பொது நிதி அரசாங்கத்தினாலும் அரசு நிறுவனங்களினாலும் பாதுகாக்கப்படுவது. நாட்டின் பெரும் பகுதி

மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு இந்நிதிகளின் பாதுகாப்பு அவசியமானது. இதில் ஏற்படக்கூடிய ஏதேனும் ஒரு வங்குறோத்து தினால் மக்கள் பெருமளவில் குழம்புவர். எனவே தான் சமூகப் பாதுகாப்புக்கான நிதிகளில் அரசியல் வாதிகளின் தலையீடோ, தனியார் துறையின் தலையீடோ சிறிதளவும் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. எவரேனும் ஒரு அரசியல்வாதி சமூகப் பாதுகாப்பு நிதியில் முறைகேடாக நடப்பதுபோல் தெரிந்தாலும் அது முழுமக்களின் கவனத்திற்கும் உரிய பெரிய பிரச்சினையாகி விடுகிறது.

கடந்த தேர்தல் காலத்தில் சர்ச்சைக்குரியவராக இருந்த எம்பி திலா நாயக்கா சமுர்த்தி நிதிகளில் குழறுபடி செய்தார் என்ற கதை அவிழ்த்துவிடப்பட்ட போது அது மக்களின் கவனத்தை வெகுவாக ஈர்த்தது. அவ்வாறு மோசடி எதுவும் நடந்து விட வில்லையென்று பலமான பிரசாரத்தினால் நம்ப வைக்கப்பட்ட பின்னரே மக்கள் அமைதியடைந்துள்ளனர். அது அரசியல் பூச்சாண்டி என அறிந்ததும் அவர்கள் திலாநாயக்காவுக்கு அமோக வெற்றியையும் தந்தனர்.

இப்பொழுது பிரதமர் கூறியிருந்த கதையும் மக்களை எளவியலாத்தியாக அச்சப் படுத்தி சமாதான திட்டத்திற்கு ஆதரவு அளிக்க வைக்கும் முயற்சி எனவும் போராணது ஒவ்வொருவரின் வீட்டிலுள்ளும் நுழைந்து அவரவர வருமானத்தை கொள்ளையடிக்கும் நிலைக்கு வந்து விட்டது என்று மக்களை சிந்திக்க வைக்கவும் கூறப்பட்ட கதையென இதனைப் புறம் தள்ளி விட முடியாது. இந்த வங்குறோத்து நிலை உண்மை தான் என்பதை புள்ளி விபரங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

மத்திய வங்கி அறிக்கை

மத்திய வங்கியின் அறிக்கைப்படி இந்த முதற்காலாண்டில் தேயிலை உற்பத்தி 9% வீழ்ச்சி. கைத்தொழில் துறையில் முன்னேற்றம் இல்லை. கடலுணவு உற்பத்தியில் நீண்ட காலமாகவே 1/3 பங்கு உற்பத்தி வீழ்ச்சி 2000ஆம் ஆண்டில் 1.8% விவசாய உற்பத்தி நிலையிலும் முன்னேற்றமில்லை. சுற்றுலாத்துறையிலும் ஆடை ஏற்றுமதித்துறையிலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது.

யுகி.

இந்நிலையில் இவ்வாண்டிற்குரிய பொருளாதார வளர்ச்சி 3.7% ஏற்படலாம் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. சண்டையை நிறுத்தினால் மட்டும் போதாது. நிரந்தர சமாதானம் ஏற்பட்டாலேயே இதுவும் கூட சாத்தியமாகலாம் எனவும் மத்திய வங்கி கருதுகிறது. வடக்கு-கிழக்கு பிராகாணங்களைப் புனர்நிர்மாணம் செய்து தரைவழிப்பாதையும் சீராக்கினால் மட்டுமே கடலுணவு உற்பத்தி உள்நாட்டு வர்த்தகம் விவசாய உற்பத்தி என்பன வளர்ச்சி அடையும். 2/3 பங்கு கடற்பரப்பையும் 1/3 பங்கு நிலப்பரப்பையும் கொண்டுள்ள பகுதி அபிவிருத்தியில் இணையாமல் வளர்ச்சி சாத்தியப்பட்டு போவதில்லை.

19 வருடங்கள் நடைபெற்ற உள்நாட்டுப் போரின் ஒட்டுமொத்த விளைவு ஓய்வு தியமும் இல்லாமல் போகும் நிலையே என்ற அபாய அறிவிப்புத்தான் பிரதமரின் வாயினால் வெளிவந்ததாகும். சமாதானத்தின் தேவை எந்தளவு முக்கியமானது என்பதை சிங்கள மக்களும் நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய நிலையே இது.

P.பரண்தரன். மிருசுவில்.
* கையில்காசு இருந்தவரை என்னுடன் சுற்றிக் கொண்டு நின்ற நண்பர்கள், பை காலியானதும். பறந்து விட்டார்களே! ஏன்?

© "நம்ப நட நம்பி நடவாதே" என்ற பழமொழியை நீர் மறந்து போனதால்.

எழிலினி திருநெல்வேலி
* முகம் தெரியாத நட்பைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?



© "ஞான நட்பு" சீதம் பரத்தில் திரைச்சீலை எரிய யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த சுவாமி ஒருவர் தீயை அணைத்தாரல்லவா அதே போன்றது.

ஜெ.ஜங்கரதாசன் வதிரி
* நான் ஒவ்வொரு நாளுமும் வகுப்புக்குச் செல்லும் போது ஒரு பெண் என்னை விழியாலே கொல்கிறாளே நான் என்ன செய்ய?

© ஐங்கரதாசனாக இல்லாமல் முககதாசனாக மாறும் எல்லாம் சரியாகிவிடும்.

வீ.ராஜி. உரும்பிராய்
* வியாசர் ஐயா! உங்களுக்கு கோபம் வரும் போதெல்லாம் அதனை எவ்வாறு அடக்கிக் கொள் வீர்கள்?

© என் மீது கோபம் கொள்பவர்களை நினைப்பேன். என் கோபம் அடங்கி விடும்.

தே.தங்கன். நீராவியடி

* மனிதன் தற்போது எதைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்?

© யப்பான் நாட்டவனாயின் - தெழில் நட்பும் பற்றியும் அமெரிக்க நாட்டவனாயின் - ஓலாமாயின் லேடன் பற்றியும் இந்திய நாட்டவனாயின் - பாகிஸ்தான் பற்றியும் யாழ்ப்பாணத்தின் தமிழனாயின் - ஹூய பதங்கு குழி பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும்.

P.சுதர்சன் இத்தாவில்
* வியாசரே! தாங்களாய் பேசாது விட்டு விட்டு எங்களைத் தங்களுடன் பேசுவதில்லை என்று கூறும் நட்பு பற்றி?

© உள நலம் குன்றிய நட்பு.

தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா யாழ்ப்பாணம் வந்து தங்களைச் சந்தித்துப் பேசினால்?

R.சுலோசனா. பருத்தித்துறை
* அங்கிள், தவறே செய்யாத மனிதன் இவ்வுலகில் இருக்கின்றானா? அப்படியென்றால் அவனுக்கு தவறு செய்ய சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை என்று தானே கூறலாம்?

© கற்பென்பது சந்தர்ப்பம் என்கிறான் ஆங்கிலேயன் ஆனால் கற்பென்பபடுவது சொந்திறம் பாரை எனக் கூறுகிறோம்.

சூட்டி. சித்தன்கேணி.
* வியாசரே! பதினைந்து வயதுடைய பெண்ணுக்கு சீதன மில்லாமல் ஓசியில் கிடைத்த முப்பத்தைந்து வயதுடைய ஆணைத் திருமணம் செய்து வைக்கும் பெற்றோர் குறித்து உமது கருத்து என்ன?

© சீதனத்தின் கொடுமை தந்த கொடுமையின் காட்சி அதே. பாவம் பெற்றோர் என்ன செய்ய முடியும்.



க.ரோகினி. யாழ்ப்பாணம்.

* கோவிலுக்கு நிதி அளிப்பது, ஏழைக்கு உணவு அளிப்பது இரண்டில் எது புண்ணியம்?

© வயிற்றுக்குச் சேறிடல் வேண்டும் இங்கு வாழும் மனிதருக்கெல்லாம் என்று பாரதி பாடியல்லவா வைத்தள்ளன்.

அ.இம்சான். நல்லூர்.
* நல்ல மனைவியைத் தேர்ந்தெடுக்க ஒருவழி சொல்லுங்களேன்?

© வழி தெரிந்திருந்தால் உமது கேள்விக்குப் பதில் கூற வேண்டிய அவசியமே எனக்கு ஏற்பட்டிராது.

ச.சுகசொருபன். வல்வெட்டித்துறை
* தமிழன் தலை நிமிர்ந்து நடக்கும் காலம் வருமா?

© சுகசொருபன் மந்திரி! கசிப்பை ஒழித்தால் தலை நிமிர்ந்து நடக்கலாம்.

வியாசரின் பதில்கள்

ஆண்களை விடப் பெண்களுக்கு மோப்பசக்தி அதிகமாமே?

பி.ரி.வி. கோப்பாய்

* பொது இடங்களிலும் வீதிகளிலும் நிற்பவர்கள், ஏன் தமது குறைகளைப் பற்றிக் கதைக்காது மற்றவர்களது குறைகளைப் பற்றி அரட்டையடிக்கிறார்களே? இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

© தன் குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காகத்தானே மற்றவர்களின் குறையைக் கதைக்கிறார்கள்.

M.R.பாரதி சுழிபுரம்

* வியாசர் அவர்களே! இன்று பள்ளி மாணவர்கள் காதல் கொண்டு பெற்றோர் சம்மதமின்றி படிக்கும் வயதில் வீட்டை விட்டு ஓடுகிறார்கள் இது தவறல்லவா? இப்படியானோர்களுக்கு நீங்கள் என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்? இது எவ்வளவு முட்டாள்தனம் இல்லையா?

© யார் சொன்னது முட்டாள்தனமென்ற. இப்போது பாடசாலையில் பதினெட்டுப் பண்பு விரும்பிகள் அல்லவா பரக்கிறார்கள் O/L A/L மூலக்கம்

திருமணமான ஆண்கள் அடுத்த வீட்டை எட்டிப் பார்க்கிறார்களே?

து.நிசாரங்கா. துன்னாலை.

* கடவுள் ஏன் மனிதனை ஏழை என்றும் பணக்காரன் என்றும் படைத்தான்?

© ஏழை நிம்மதியாக உறங்குவதையும், பணக்காரன் ஏக்கத்தடன் முழித்திருப்பதையும் பார்ப்பதற்காக.

ஜோ.ஜெ.டி கொழும்புத்துறை

* கான்சர், பிறசர் நோய்களைத் தாங்கி விடலாம். வியாசர் ஜொள்ளு தாங்க முடியவில்லையே? (Sorry)

© ஜொள்ளுக் கிருமிகள் மோசமானவைதான்.

சு.திவ்வியா. உரும்பிராய்.

* திருமணமான ஆண்கள் அடுத்த வீட்டை எட்டிப் பார்க்கிறார்களே ஏன்?

© உன்னைப் போல் அயலவரையும் நேசி என்ற இயேசு போதனையை நன்கு புரிந்து கொண்டவர்கள் அவர்கள்.

அன்ரனிதீபன் மாகியப்பிட்டி

* அன்புள்ள வியாசர் சித்தப்பா! தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா யாழ்ப்பாணம் வந்து தங்களைச் சந்தித்துப் பேசினால் தாங்கள் என்ன கேட்பீர்கள்?

© மகனே! அன்ரனிதீபர் ஜெயலலிதாவை இங்கு வருமாறு அழைக்கத் தான் நான்ல்லவே!



க.பிரியா உடுப்பிட்டி

* எந்த விசயத்தில் பெண்கள் ஆண்களிடம் உடனடியாக ஏமாந்து விடுகிறார்கள்?

© அழகில் - கோற்றத்தில் - ஆபாசக்கதைகளில்

கு.இராமலிங்கம் இளவாலை

* சரியாக படிப்பு ஏற மறுக்கிறது என் மகனுக்கு என்ன செய்யலாம் வியாசரே?

© சரியாக ஏறக்கூடிய திறையைப் பார்த்த அதில் சடுபடும்தீனால் எதிர் காலம் நன்றாக அமையும்

ம.குணானன் உரும்பிராய்

* மற்றவர்களுக்கு அறிவுரை கூற தகுதி அவசியமா?

© அறிவுரை கூறாவர் தான் சரியாக நடந்தகொண்டால் அதை ஒன்றே போதும்

இ.புருசோத்தமன் யாழ்ப்பாணம்

* தோல்வியே வெற்றியின் முதல்படி என்பதில் உடன்பாடா தங்களுக்கு?

© "நெப்போலியன் ஆறு தடவை கோற்றயின் வெற்றி பெற்றான் அல்லவா" கோல்வீதான் வெற்றியின் முதற்படி என்று இருந்த விடக்கூடாத தொடர்ந்தம் முயற்சி செய்ய வேண்டும்

கே.கலா சிறுப்பிட்டி

* வியாசர் அவர்களே! பிரிவுத்துயரம் வாழ்க்கையின் போராட்டமே இதைப்பற்றி உங்கள் கருத்து?

© பிரிவுத்துயர் இது வகைப்படும்

க.டிவானி. மந்துவில்.

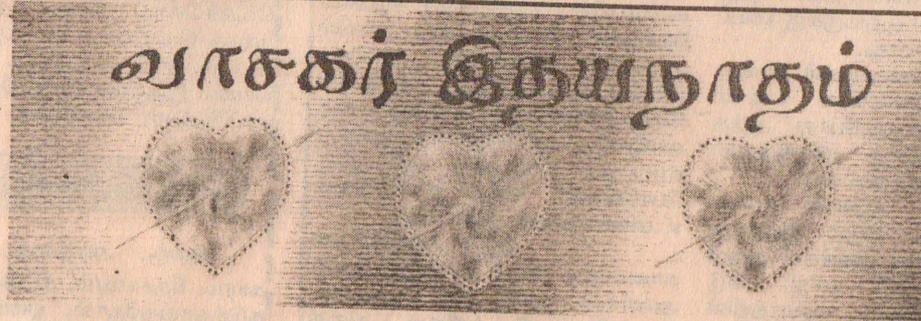
* நண்பிகள் பகைவர்களாவது

நான் ஒவ்வொரு நாளும் வகுப்புக்குச் செல்லும்

நான் ஒவ்வொரு நாளும் வகுப்புக்குச் செல்லும் போது ஒரு பெண் என்னை விழியாலே கொல்கிறாளோ நான் என்ன செய்ய?

என் இதய நாதமே!
உன்னை நான் பார்த்திரா விட்டால்
என் கவிதை ஊற்றுக்கள்
மரணத்திருக்கும் உன் மெளனத்தின்
தேடல்கள் என்னை
விண்ணப்பித்திரா விட்டால்
என் கவிதை நோட்டுக்கள் வெறுமையாக
கிருந்திருக்கும். உன் மகளிர்
உலகத்திற்குள் நுழையா விட்டால் என்
ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை
கிறந்திருப்பேன் பிறந்த நாள் பலன்கள்
பார்த்திரா விட்டால் என்பிறந்த நாளை
மறந்து கிருப்பேன் உன் வாசகர் இதய
நாதம் வாசித்திராவிட்டால் உனக்கு
எத்தனை வாசகர்கள் உண்டு
என்பதை அறிந்திருக்க மாட்டேன்
உன்னை நான் வாழ்த்தா விட்டால்
என் இதயம் என்னை மன்னித்திருக்ககாது
மொத்தத்தில் உன்னை ஸ்பரிசித்திரா
விட்டால் உன்னை விட சிறந்த
பத்திரிகை உண்டு என கூறியிருப்பேன்.
என் இதய நாதமே - சங்குநாதம்
சங்கொலி போல் எங்கும் பரவ
வாழ்த்தி நிற்கிறேன்.

ச.கவேதா,
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.



சங்குநாதமே! குாயிற்றுக் கிழமைகளில்
நித்திரை வருவதில்லை. ஏன் திங்கட்கிழமை
நீ என் கைகளில் தவழ்வாய் என்பதால்
சாய்விட்டு விட்டு மீதியை எறியலாம். ஆனால்
உன் நிலை அவ்வாறில்லை. அறிவுப் பசிக்க
நீ சுமந்து வரும் விடயங்களெல்லாம் அமுதகரம்.
குருஷேத்திரம், சிறகதை, வியாசரின் பதில்,
கவிதைக்கலசம், மெளனத்தின் தேடல்கள்
மாண விவையாட்டு, இலக்கியப் பகுதி,
சிறுவர் பகுதி, மகளிர் உலகம், சினிமாப்
பகுதி எல்லாம் சூப்பர் உனது பணி மென்மேலும்
பெருக எனது வாழ்த்துக்கள்.

ந.வினோதரன்
ஒட்டுவெளியூர்.

சாலையல் பதின்மூன்று பண்பு
விருத்திகள் அல்லவா பரக்க
கிறார்கள். O/L, A/L படிக்கும்
போது பண்புபுவிருத்தியில்
இதவும் ஒன்றென மாணவன்
கருதுகிறான் அவ்வளவுதான்.

க.டிலானி. மந்துவில்.
* நண்பிகள் பகைவர்களாவது
எப்போது?
* திருமணம் செய்து
கொள்ளும் போது.

உலக ஜனநாயகப் பற்று உங்கள்
கருத்து?
* நிர்வாகியர் இரு வகையிலும்
ஒன்ற உறவுப்பிரிவு மற்றையது
உயிர்ப்பிரிவு இதில் இரண்டாவது
சுடாக்க முடியாத தயரம் தரவல்
லத

வெண்மையின் காகித்தில்
கண்கவரும் புதுமைகளை
தாங்கி வரும் வார இதழே!
தமிழின அடக்கு முறையை
எட்டுத்திசையும் பரப்பி வருகின்ற
உனது புகழ் ஒங்கி
ஒலித்திட்டும்.

சி.இன்பராஜ்,
மந்துவில் கிழக்கு.

நடுநிலை தவறா
நன்னெறிகாக்கும்
சங்குநாதமே.....
தாயகத்தல்
தமிழர்கள் போற்றும்.
வீர நாதமே.....
தமிழ்தேசம் மலரட்டும்
உன் நாத ஒலியால்
அதல்
பெருகட்டும்
உன் புகழ் வையகமெங்கும்.
ஆ.இன்ஸ்ராஜ்,
இராசாவின் தோட்டம்.

வண்ண வண்ண
சொல்லெடுத்து
சங்குநாதமாய் வலம்
வரும் வாரமலரே -எம்
கைகளில் நீ
கிடைப்பதையிட்டு
பெருமகிழ்ச்சி
தொண்டு உன் பணி
சிறக்க என்
வாழ்த்துக்கள்
உரித்தாகட்டும்.

என்.ராஜ்,
மீசாலை.

அர்த்தமுள்ள



இவர்கள் மணமக்களா? இல்லை பிணங்களா?" என்று அவர் பேசினார்.

எனக்கு நெஞ்சில் அடிப்பது போலிருந்தது.

திருமண வீட்டில் அமங்கலமாய்ப் பேசுகிறாரே என்று நான் வருந்தினேன்.

இன்னொரு சீர்திருத்தத் திருமணம்.

அங்கே ஒருவர் கீழ்க்கண்டவாறு பேசினார்.

“இங்கே நடப்பது சீர்திருத்தத் திருமணம் இரண்டே நிமிடத்தில் செலவில்லாமல் முடிந்து விட்டது. ஐயர் வரவில்லை. ஓமம் வளர் க்கவில்லை. அம்மி மிதிக்க வில்லை, அருந்ததியும் பார்க்க வில்லை, இங்கே ஐயர் வராத தால் இந்தப் பெண் வாழ மாட்டா ளா? இவளுக்குப் பிள்ளை பிறக்காதா? ஐயர் வந்து நடத் தாததால் இவள் விதவையாகி விடப் போகிறாளா? அப் படியே விதவையாகிறாள் என்றே வைத் துக் கொள்வோம். ஐயர் நடத்தும் திருமணங்களில் பெண்கள் விதவையாவதில்லையா? அந்த ஐயர் வீட்டிலேயே விதவைகள் இருப்பார்களே! அவர் வந்து கட்டினால் தான் தாலி நிலைக் குமா? நாங்கள் கட்டி வைத்தால் அறுந்து போகுமா?”

அவர் பேசி முடிக்கவில்லை, நான் அவர் கையைப் பிடித்து இழுத்து உட்கார வைத்தேன்.

“நடப்பது திருமணம்; நீ பேசுவது விதவையாவது எப்படி

கொண்டிருக்கக் கூடும். அத்தகைய வார்த்தைகள் மண மக்களின் காதுகளில் விழக் கூடாது என்பதற்காகவே, அந்தச் சத்தத்தை அடக்குவதற்காகவே பலமாகக் கொட்டி மேளம் கட்டப்படுகிறது.

இதையெல்லாம் மூட நம்பி க்கை என்று சொல்லிக் கொண்டு துள்ளி வந்த சீர்திருத்தம், களை எடுக்கிற வேகத்தில் பயிரையே பிடுங்க அரம்பித்தது.

நமது மங்கல வழக்குகள் ஒரு நாகரிக சம்பிரதாயத்தையே உரு வாக்கியுள்ளன. அவற்றுள் பல விஞ்ஞானரீதியானவை.

மணமக்கள் வீட்டுக்குள் நுழை யும் போது, ஏன் வலது காலை எடுத்து வரச் சொல்லுகிறார்கள். மணவறையைச் சுற்றி ஏன் வலம் வருகிறார்கள்? ஊர்வலம் வருவது என்று ஏன் கூறுகிறார்கள்? எல்லாமே வலப்புறம் போவதன் நோக்கம் என்ன? காரணம் பூமியே வலப்புறமாகச் சுழல்கிறது என்பது தான்.

மனிதனின் இரண்டு கால்களில் இரண்டு கைகளில் இடது கால் கைகளைவிட, வலது கால் கைகள் பலம் வாய்ந்தவை.

“சக்தியோடு வாழ்” நிரந்தரமாக எதிலும் “வலப்புறமாக வருவது நன்று” என இந்துக்கள் நம்பி னார்கள்; நம்புகிறார்கள். “வலம்

என்பதைப்பற்றி பேசாமல் உட்கார் என்றேன்.

பிறகு நான் பேசும் போது நமது மங்கல மரபுகள் பற்றிக் குறிப்பிட்டேன்.

“மங்கலம் - அமங்கலம்” என்று இந்துக்கள் பிரித்தது மூட நம்பிக்கையால் அல்ல; அது மனோதத்துவ மருத்துவம்.

நல்ல செய்திகள், வாழ்த்து க்கள் ஒரு மனிதனின் காதில் விழுந்து கொண்டே இருந்தால்,

அவ்வளவு ஆயுளும் விருத்தியாகிறது; ஆனந்தமும் அதிகரிக்கிறது. சந்தோஷச் செய்திகள், வெற்றிச் செய்திகள் கேட்கும் போது, உன் உடல் எவ்வளவு புல்லரிக்கிறது.

மங்கல வழக்குகள் அதற் காகவே ஏற்பட்டவை.

திருமணத்தில் மாங்கலயம் சூட்டும்போது ஏன் கெட்டிமேளம் கொட்டுகிறார்கள்? ஏதாவது ஒரு முலையில், யாரோ யாரையோ, “நீ நாசமாய்ப் போக” என்றோ, “உன் தலையில் இடி விழ” என்றோ அமங்கலமாய்த் திட்டிக்

என்பது “நாம் வலிமை யடைவோம்” என்றும் பொருள் தருகிறது.

“வலியோம், வல்லோம், வல்லம், வலம்.”

- இந்த நான்கு வார்த்தைகளும் ஒரே பொருள் உடையவை.

தனது வலிமையின் மீது நம்பிக்கை வைத்து வாழ்வதற்கே வலது காலை முதலில் எடுத்து வைக்கச் சொன்னார்கள் இந்துக் கள்.

சாதாரணமாக, நண்பர்கள் வீட்டுக்கோ, திருமணங்களுக்கோ போகிறவர்கள்; திரும்பிச் செல்லும் போது, “போய் வருகிறேன்” என்ற சொல்லிக் கொண்டு போவார்கள்.

அதன் பொருள், “இன்னும் பல திருமணங்கள், விழாக்கள் உன் வீட்டில் நடைபெறும்; நாங்கள் மீண்டும் வருகிறோம்” என்பதே.

அமங்கல வீடுகளுக்குச் செல்கிறவர்கள் திரும்பும் போது, “போகிறேன்” என்று சொல்லிக் கொண்டு போவார்கள்.

அதன் பொருள் “இனி உன்

வேரோடு வாழ்பவை பெருமைக் குரிய பேறுகள் அனைத்தையும், மங்கல வழக்கில் சேர்த்தார்கள் இந்துக்கள்.

“கணவனின் பெயரை மனைவி சொன்னால் கூட மரியாதையும் குறையும், மங்கலமும் குறையும்” என்று நம்பினார்கள்.

யாராவது ஒருவர் தும்மினால், பக்கத்தில் இருக்கிறவர்கள் “வாழ்க” என்பார்கள்.

“தும்மினேனாக வழத்தினான்” என்றான் வள்ளுவன்.

தும்மும் போது சிலர் “நூறு வயது” என்பார்கள். எங்கள் பாண்டிய நாட்டில் பிச்சைக் காரர்கள் வந்து சோறு கேட்கும் போது, சோறு இல்லை என்றால் “இல்லை” என்று சொல்ல மாட்டார்கள்.

“நிறைய இடூக்கிறது; நாளைக்கு வா” என்பார்கள்.

தீபத்தை அணைக்கச் சொல்லும் போது, “அணை

இந்து மதம்

யுங்கள்” என்று சொல்ல மாட்டார்கள். “வளர்த்து விடு” என்பார்கள்.

வீட்டில் ஒருவர் இறந்து விட்டதைக் குறிக்கும் போது, “சிவலோகப் பதவியடைந்தார்; பரலோகப் பிராப்தியடைந்தார்” என்பார்கள்.

பெண் ருதுவாவதைப் “பூப்படைந்தாள், புஷ்பவதியானாள்” என்பார்கள்.

அதாவது “பெண் மொட்டாக இருந்து புஷ்பம் போல் மலர்ந்திருக்கிறாள்” என்பது அதன் பொருள்.

மணமக்களின் முதலிரவைச் “சாந்திமுகூர்த்தம்” என்பார்கள். “காதலில் துடித்துக் கொண்டிருந்த உள்ளம், ஆசைகளை அடக்கிக் கொண்டிருந்த உடம்பு அன்றைக்குச் சாந்தியடை கிறது” என்பது அதன் பொருள்.

இந்துக்கள் கூறும் ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் மங்கலமே நிறைந்திருக்கும்.

நான் சொல்வது சராசரி இந்துக்களை.

ஆத்திரக்காரர்கள் அமங்கலமாகப் பேசுவது இந்துக் களின் மரபைச் சேர்ந்ததல்ல.

நன்றாக வாழ்கிற பெண்ணை எங்கள் ஊரில் “வாழ்வரசி” என்பார்கள்.

(தொடரும்)

மணமக்களை “பதினாறும் பெற்று பெரு வாழ்வு வாழ்க” என்று ஏன் வாழ்த்துகிறார்கள்? உலகத்திலுள்ள வாழ்க்கைப் பேறுகள், இந்துக்களால் பதினாறு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அவை மக்கட் பேறு, செல்வப் பேறு, உடல் நலம் என்பதினாறு வகையாக விரியும்.

மணமக்கள் அவ்வளவு சுகமும் பெற வேண்டும் என்பதையே, இந்துக்கள் “பதினாறும் பெற வேண்டும்” என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

நூற்றுக் கணக்கான ஆண்டுகள் விழுது விட்டு, விழுது விட்டுத் தழைக்கும் மரம் ஆல மரம் ஒன்று தான்!

ஓரிடத்தில் முளைக்கும் அறுகம் புல் அத்தனையையும் ஒருங்கு சேர்ப்பது ஒரே வேர்தான்.

இப்படித் தழைத்து நிற்பவை.

மங்கல வழக்குகள்

காலையில் ஒழுங்கு மாலை யில் குரங்கு

பிணி தீர்க்கும் யிளகு

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி..)



அந்த ஆசிரமத்தில் பச்சைப் பசேலென்ற செடிகளில் மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கின. மாமரங்களில் பழுத்த மாம் பழங்கள் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன.

தெருப்பக்கம் இருந்த ஒரு மரத்தில் மட்டும் காய்கள் சற்று அதிகமாகவே காய்த்திருந்தன.

வருவோர் போவோருடைய கண்களும் மனதும் அந்த மரத்தில் இருந்த கனிகளின் மேலேயே இருந்தன.

அந்த ஆச்சிரமத்தின் அருகாமையில் பள்ளிக்கூடம் ஒன்று இருந்தது. ஆச்சிரமத்தின் வழியாகத்தான் மாணவர்கள் தினமும் காலையில் பள்ளி செல்வார்கள்.

அவர்கள் பள்ளி செல்லும் போதும், திரும்ப வீடு செல்லும் போதும், அவர்களின் செயல் ஆச்சிரமத்தின் சந்நியாசி ஒருவருக்கு வியப்பளித்தது.

மாணவர்கள் காலை வேளையில் பள்ளி செல்லும்போது அந்த மரத்தை ஏறெடுத்தும் பார்ப்பதில்லை.

ஆனால் மாலையில் வீடும் திரும்பும் போது அவர்கள் முற்றிலிலும் மாறி விடுவார்கள். மாமரத்தின்

பக்கம் வந்தவுடன் பல சிறுவர்கள் மாம் பழங்களின் மீது கல் எறிவார்கள். சிரித்துக் கும்மாளம் அடிப்பார்கள். கீழே விழும் மாம் பழங்களை எடுத்துக் கொண்டு ஓடிச் செல்வது அன்றாடம் நிகழும் நிகழ்ச்சியாக இருந்தது.

உமா மோகன்

காலை வேளையில் பள்ளிக்கு ஒழுங்காகச் செல்லும் மாணவர்கள், மாலையில் மட்டும் எப்படி திடீரென்று குறும்புக்காரர்களாகிறார்கள்? இந்தக் கேள்விக்கான பதில் அந்த சந்நியாசிக்கு புரியாமல் இருந்தது.

அவர் ஒரு நாள் ஒரு சிறுவனைக் கூப்பிட்டு “தம்பி, காலையில் நீங்கள் எல்லோரும்

ஒழுங்காகச் செல்கிறீர்கள். ஆனால் மாலையில் வீடு திரும்பும் போது மட்டும் இப்படிக் கல்லெறிந்து குறும்பு செய்கிறீர்களே, அது ஏன்?” என்று வினாவினார்.

உடனே சிறுவன், “சாமி, காலையிலே பள்ளிக்குச் சரியான நேரத்தில் போகவில்லை எனில் ஆசிரியர் அடிப்பார். ஆனால் மாலையில் வீட்டிற்கு எப்போது வேண்டுமானாலும் போகலாம். அதனாலேயே மாம்பழத்தை அடித்து எடுத்துக் கொண்டு வீட்டிற்கு போவோம்.” என்று தயங்காமல் உண்மையைக் கூறினான்.

அந்த மாணவர்கள் காலையில் பள்ளி செல்லும் போது அவர்கள் முன் ஒரு நோக்கம், இலட்சியம் இருக்கிறது. அதை அடைய அவர்கள் செல்கிறார்கள்.

மாலையில் வீடு திரும்பும் போது மூட்டையிலிருந்து அவிழ்த்து விடப்பட்ட நெல்லிக் கனிகளைப் போல் சிதறுகிறார்கள் என்ற விபரம் அப்போதுதான் அந்த சந்நியாசிக்கு புரிந்தது.

வாழ்க்கையில் ஒரு குறிக்கோள் இல்லாவிட்டால் சிறுவர்கள் மட்டுமன்றி பெரியவர்களும் கூடப் பல தவறுகளைச் செய்கிறார்கள்!

அத்தோடு “வாழ்க்கையில் இலட்சியம் கொண்டிருப்பவன் ஆயிரம் தவறுகளைச் செய்தால், இலட்சியம் இல்லாதவன் ஐம்பதாயிரம் தவறுகளைச் செய்வான்” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதை அந்த சந்நியாசி சிந்தித்தார்.

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி..)

வெள்ளைக்கு

அறுகம் புல் வேரைக் கொண்டு வந்து அதனுடன் மிளகு சம எடை எடுத்து அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய் போல் அரைத்து முழுக் கொட்டைப் பாக்களவு சாப்பிடவும். இவ் விதமாகக் காலை-மாலை இருவேளையும் தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவர வெள்ளை நீங்கும்.

புகை இருமல் நீங்க

மிளகு, அரத்தை, அக்கிரகாரம், தேசாவரம், திப்பிலி, கக்கு, கடுக்காய்த்தோல், ஓமம், இவைகளை சம எடையில் எடுத்து அம்மியில் வைத்து நன்கு இடித்துத் தூள் செய்து, அதனுடன் பாதி சர்க்கரை சேர்த்துக் கலந்து சேமித்து வைத்துக் கொண்டு இத்தூளை 5 விரல் கொண்டு எடுத்து இரு வேளை சாப்பிட்டுவர புகை இருமல் நீங்கும்.

சாம்பல் உண்ணும் குழந்தைகளுக்கு

கீழாநெல்லி வேர் 4 கிராம், கடுக்காய்த் தோல் 8 கிராம், மிளகு 12 கிராம் இந்த மூன்றையும் அம்மியில் வைத்துப் புளித்த மோரை ஊற்றி அரைத்துக் கலக்கி 3 நாள் கொடுக்க மறுபடி சாம்பல், மண் உண்ணும் நினைவு வராது.

காமாலை நீங்க

கரிசலாங்கண்ணி, தும்பை, அம்மான் பச்சரிசி வகைக்கு ஒரு பிடி எடுத்து அனைத்தையும் அம்மியில் வைத்து இடித்துச் சாறு பிழிந்து வைத்துக் கொண்டு அந்தச் சாற்றில் 12 மிளகு எடுத்து அரைத்து அதில் போட்டு, வெள்ளாட்டுப்பால் அல்லது பசுப்பாலில் கலக்கி சர்க்கரை 4 கிராம் போட்டு அருந்தவும். இவ் விதமாக நொள் அருந்திவர காமாலை நீங்கிச் சுகம் பெறலாம்.

படர்தமரைக்கு மருந்து

கொன்றைத் துளிர், புளியந்துளிர், மிளகு இம்மூன்றையும் சம அளவாக எடுத்து அம்மியில் வைத்து அரைத்துப் படர்தாமரையின் மேல் தடவிவர இரண்டு நாட்களில் நோய்குணமாகும்.

சிரங்கிற்கு மருந்து

தேவையான மிளகை கருக்கி அரைத்துத் தேங்காயெண்ணையில் கலக்கி சிரங்கின் மேல் தடவிவர குணமாகும்.

Dr.N.துரைராஜ்

வனிவால் காந்தியின்

மணவிக்கு உதவி புரிய ஒரு ஆயாவைப் போட்டு, குழந்தைகளுக்குத் தாயாக இருந்து அவர்களை கண்ணிமை போல காத்து வளர்த்தார். "இளம் தாய்க்குச் சில யோசனைகள்" என்ற நூலை வாங்கித் தலைகீழாகப் படித்தார். அவர் தன்னிடம் காட்டிய பரிவும் பாசமும் கஸ்தூரியை மெய்சிலிரிக்க வைத்தன. நன்றிக் கண்ணீர் பெருக்கினான்.

காந்தி இந்தியாவுக்குத் திரும்புகிறார் என்று செய்தியைக் கேட்டு தென்னாபிரிக்காவில் வாழ்ந்த இந்தியர்கள் அவருக்குத் தங்கள் நன்றியைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு பிரிவு உபசாரவிழா ஒன்று ஏற்பாடு செய்தார்கள். காந்தியின் குடும்பத்திற்குப் பெருநிதி கொடுத்துக் கௌரவித்தார்கள். பலர் நகைகளைக் கொடுத்தார்கள். தங்கக் கடிதங்கள், வைரமோதிரங்கள், பொன் சங்கிலிகள், முத்து வளையல்கள், வெள்ளிப் பாத்திரங்கள் என்று அவர்வர்கள் தங்களால் முடிந்ததெல்லாம் அன்புக் காணிக்கைகளாக வாங்கிக் குவித்தார்கள்.

அன்று இரவு வீட்டில் காந்தி நிம்மதியுற்று நித்திரையின்றி அவதிப்பட்டார். மாலையில் நமக்குக் கிடைத்த தெல்லாம் என்ன? என்று அவர் உள் மனம் மீண்டும் மீண்டும் கேட்டது.

"இதெல்லாம் நாம் செய்த சேவைக்கு கொடுக்கப்பட்ட கூலி! சந்தேகமில்லை. பொது வாழ்வில் ஈடுபட்டவர்கள் வெகுமதியையோ, பரிசையோ ஏற்றுக் கொள்வது தவறு. அது லஞ்சத்திற்குச் சமமாகும். நன்றியின் சின்னமாக மக்களால் கொடுக்கப்படுவது தனிப்பட்ட நபர்களின் சொத்தாக இருக்க முடியாது. இருக்கவும் கூடாது. அதெல்லாம் சமூகத்திற்குத் தான் பயன்பட வேண்டும்."

காந்திமுடிவு செய்து விட்டார். ஆனால் கஸ்தூரி நகைகளைத் திரும்பக் கொடுக்க மறுத்து விட்டாள். மக்கள் விரும்பி வெகுமதியாகக் கொடுத்ததை ஏன் திரும்பிக் கொடுக்க வேண்டும் என்று அவளுக்குப் புரியவில்லை. காந்தி புரிய வைத்தார்.

"ஹரிலாலையும் மணிலாலையும் கேளு. அவர்களும் நான் சொல்லுவதுதான் சரி என்கிறார்கள்."

"ஆமாம்! ராம்தாசையும், கைக்குழந்தை தேவதாசையும் கூட கேட்பது தானே!...அதெல்லாம் பொதுச் சொத்து முடியாது. நீங்கள் சம்மா இருங்கள். நான் ஒன்றும் நகை போட்டுக் கொள்ளப் போவதில்லை. நாளைக்கு எனக்கு வரப்போகும் நாட்டுப் பெண்களுக்கு நகைகள் வேண்டாமா?"

காந்திக்குச் சிரிப்பு வந்தது. "இதோ பாரு கஸ்தூரி. எப்போது வரப்போகிற நாட்டுப் பெண்களுக்கு இப்போதிருந்தே நகை சேர்த்து வைக்கப் போகிறாயா? அது சரி! நம் வீட்டுக்கு வரப் போகிற பெண்களுக்கு நகை மேலே மோகம் இருக்கும் என்று என்ன நிச்சயம்? அப்படியே அவர்கள் நகை வேண்டும் என்று கேட்டால், என்னிடம் கேளு, நான் வாங்கித் தருகிறேன்."

"ஐயே! நகை வாங்கிக் கொடுக்கிற ஆளைப் பாரு! என்னிடம் இருந்த நகையையெல்லாம் எடுத்து விற்று விட்டு என்னை முனியா நிற்க வைத்து வேடிக்கை பார்க்கிறீர்களே, உங்களுக்கு நல்ல மனசு வருமே இருக்கிறது போதும். என் பிள்ளைகளையும் சாமியாராக ஆக்க வேண்டாம். கெஞ்சிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்."

"சரி, அப்படியே நான் வாங்கிக் கொடுக்கா விட்டாலும் உன் பிள்ளைகள் பெரியவர்களாகப் போன பிறகு சம்பாதித்து பெண்டாட்டிக்கு நகை வாங்கிப் போட்டு விட்டுப் போகிறார்கள். அதுக்கு நீ சொத்து சேர்த்து வைக்கணுமா?"

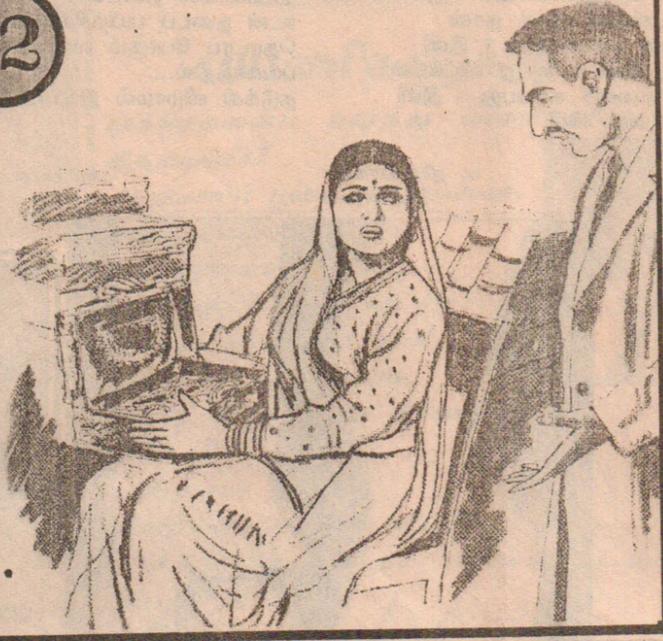
"அதெல்லாம் இருக்கட்டும். இதோ பாருங்கள்! இந்த 'நெக் லெசை' எனக்குத் தானே

கொடுத்தார்கள்? அதை நான் ஏன் திரும்பிக் கொடுக்கணும்?"

"உனக்குக் கொடுத்தார்களா? அதையும் என் சேவைக்காகத் தானே கொடுத்திருக்கிறார்கள்? அது எப்படி உனக்குச் சொந்தமாகும்?"

கல்யாணமான சில வருடங்களுக்கு கஸ்தூரிக்கு ஒருவிதமான கஷ்டம். "அவ்வளவு நினைத்துக் கொண்டு உரலை இடித்தவன் போல கணவர் எதையோ நினைத்துக் கொண்டு எரிந்து விழுவார், கடிந்து கொள்வார், சண்டை

12



"உங்கள் சேவையிலே எனக்குப் பங்கில்லையா? நான் மாத்திரம் உழைக்கவில்லையா? வீட்டிலே இருந்த அத்தனை கும்பலுக்கும் சமைத்துப் போட்டு, அவர்களுடைய சௌகரியங்களை யெல்லாம் கவனித்துக் கொண்டேனே. அது மாத்திரம் சேவை இல்லையா?"

பிடிப்பார். தென்னாபிரிக்காவில் இருந்த போதோ வீட்டைப் பொறுத்த வரையில் சிலவற்றை விஷயங்களிலெல்லாம் தலையிட்டுக் கஸ்தூரியின் பிராணனை வாங்கிக் கொண்டிருந்தார் அவர். பிள்ளைகளைப் பள்ளிக் கூடத்திற்கு அனுப்பமாட்டேன், இந்தச் சாப்பாட்டைத்தான் சாப்பிட்டாகணும், இந்த வேலையைச் செய்ய

காந்திக்கு மனம் இளகி

கஸ்தூரி தலைகம்

விட்டது. நகை மீது பற்றுக் கொண்ட அவளுடைய பெண் உள்ளத்தைக் கண்டு பரிதாபப்பட்டார். இருந்தாலும் அவள் ஓர் 'இலட்சிய மனைவியாக வாழ வேண்டுமே!

அதெல்லாம் தெரியாது கஸ்தூரி. நமக்குக் கிடைத்த வெகுமதியையெல்லாம் பொதுச் சொத்தாக வேண்டும் என்று நான் தீர்மானித்து விட்டேன். நகைகளைக் கொடுத்து விடத்தான் வேண்டும்."

கணவன் கேட்டு விட்டான். மனைவி கொடுத்து விட்டாள்.

கேட்பது அவன் உரிமை, கொடுப்பது இவள் கடமை. அதுவே அவள் அறிந்த உண்மை!

குடும்பத்துடன் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வந்த காந்தி, ராஜ்கோட்டிலேயே தங்கி வழக்கறிஞர் தொழில் நடத்துவது என்று தீர்மானித்தார். கஸ்தூரிக்கு இப்போது தான் நிம்மதியாக இருந்தது. எங்கேயோ வெளிநாட்டில், முற்றிலும் புதுமையான சூழ்நிலையில் நான்கு ஆண்டுகள் வசித்து விட்டு மறுபடியும் சொந்தக் குடும்பத்துடன் சேர்ந்து வாழப் போகிறோம் என்பதை நினைத்து அவள் மகிழ்ந்தாள். ஊர் ஊராக அலையாமல் நிலையாக ஓர் இடத்தில் தங்கி, மற்றவர்களைப் போல நிம்மதியாகக் குடித்தனம் நடத்த வேண்டும் என்று தோன்றியது அவளுக்கு.

ஆனால், அவள் பிறந்த வேளை ஒரே இடத்தில் உட்கார் விடாமல் அவளைத் துரத்தியது. சீக்கிரத்திலேயே குடும்பத்துடன் பம்பாய்க்குச் செல்வது என்று முடிவு செய்தார் காந்தி. "அது பெரிய பட்டணம். அங்கு போய்த் தொழில் நடத்தினால் நிறையச் சம்பாதிக்கலாம். அதைத் தவிர, பொதுச் சேவையில் ஈடுபட்டவர்களையும் அடிக்கடி சந்திக்கலாம்" என்று நண்பர்கள் போசனை கூறியதன் பேரில் பம்பாய்க்குச் சென்று ஒரு வீட்டை வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொண்டு தனிக் குடித்தனத்தைத் தொடங்கினார் அவர்.

வேண்டும், அந்த மருந்தைச் சாப்பிடக்கூடாது" என்று தாம் செய்யும் சோதனைகளிலெல்லாம் மனைவியையும், பிள்ளைகளையும் ஈடுபடுத்திப் பாதாபுடுபடுத்துவார். சுதந்திரமாகச் சுற்றித் திரிந்து ஆடிப் பாடி மகிழ வேண்டிய சிறுவர்களைக் கட்டுப்படுத்தி, வேலை வாங்குவதைக் கண்டு கஸ்தூரிக்கு நெஞ்சு வெடித்து விடும். இருந்தாலும் வாயைத் திறந்து ஒரு வார்த்தை கூடப் பேசமாட்டான். ஏதாவது பேசி விட்டாலோ "வாயை மூடு. குழந்தைகளுக்குப் பரிந்து கொண்டு வந்து விட்டாயா?" என்று கணவர் ஏசத் தொடங்கி விடுவார். மணிலால் கொஞ்சம் சாது. அப்பாவின் இஷ்டத்திற்கு சற்று வளைந்து கொடுப்பான். ஹரிலால் பிடிவாதக் காரன். "போங்கப்பா, உங்களுக்கு வேற வேலை இல்லை" என்று முரண்டிக் கொண்டு, தான் நினைத்ததையே செய்வான்.

இந்தியாவுக்கு வந்த பிறகும் கணவரின் விபரீதக் கருத்துக்களும், பிடிவாதக் குணமும் சிறிதும் மாறாமல் இருப்பதைக் கண்டு கஸ்தூரி மனம் நொந்தாள். "அவரிடம் வாக்குவாதம் செய்து பயனில்லை, அவர் நினைத்ததை செய்தே தீருவார்" என்று தெரிந்திருந்ததால், "நமக்கேன் வம்பு" என்று இருந்துவிட்டாள். அவர் வழக்கமே அலாதிதாக இருக்கும். எதிலும் ஊருடன் ஒத்து வாழ மாட்டார். எல்லோரும் இங்கிலீஷ் வைத்தியம் பார்த்தால் இவர் "இயற்கை வைத்தியம்" பார்ப்பார்!

பரணீதரன்

பம்பாயிலிருந்த போது ஒரு சமயம் மணிலாலுக்கு டைபாய்டு ஜீரம் வந்தது. சளியும் சேர்ந்து கொண்டது. அவனை வந்து பரிசோதனை செய்த பார்ஸி டாக்டர் ஒருவர், அவன் மிகவும் இளைத்திருப்பதால், அவனுக்கு பால் ஆகாரம் போதாது என்றும் கோழிக் கறியும், முட்டையும் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் கூறி

னார். காந்தி அதை விரும்பவில்லை. மாமிசம் உண்பது மதத்திற்கு விரோதம் என்று அவர் நம்பியதால் பையனுக்கு அசைவ உணவு கொடுப்பதற்கு அவர் சம்மதிக்கவில்லை. காய்ச்சலின் வேகத்தில் கண் மயங்கிப் படுத்திருக்கும் பிள்ளையைக் கேட்டார். அவனும் "நீங்கள் சொல்வது தான் சரி" என்று சொல்லி விட்டான். தன் பிள்ளையைப் பற்றி காந்தி மிகப் பெருமைப் பட்டுக்கொண்டார். கஸ்தூரியின் பெற்ற வயிறு பற்றி எரிந்தது.

இங்கிலீஷ் வைத்தியர் கோபித்துக் கொண்டு போய் விட்டதும் காந்தி தம் கைவரிசையைக் காட்ட ஆரம்பித்தார். மணிலாலுக்கு 104 டிகிரி ஜீரம். உடல் அனலாகக் காந்தி. ஜன்னி பிறந்து, பிறற்றிக் கொண்டிருந்தான் அவன். இரவு நேரம். ஒரு பெரிய போர்வையை எடுத்து அதைப் பசைத் தண்ணீரில் நனைத்துப் பிழிந்து பிள்ளையின் உடல் பூராவும் இறுக்கிச் சுற்றினார். இரண்டு துப்பட்டிகளை எடுத்து அதன் மீது நன்றாகச் சுற்றி விட்டு, ஒரு துணியைத் தண்ணீரில் நனைத்து அவன் நெற்றியில் பட்டையாகப் போட்டார். இதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தாய்க்குத் தாங்க முடியாத தக்கம் ஒரு புறம்; அடக்க முடியாத கோபம் ஒரு புறம். "நம்மால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லையே" என்ற இயலாமை அவளை வாட்டி எடுத்தது. கட்டிலின் அருகில் உட்கார்ந்து அழுது கொண்டே "பத்து வருடம் வளர்த்த என் செல்வத்தை எமன் கையில் கொடுக்கணுமா. அதற்குத் தகப்பனும் உடந்தையாக இருக்கணுமா?" என்று இதயம்வெடிக்கத் துடித்துக் கொண்டிருந்தாள். தம்பி படுக்க வைக்கப்பட்டிருந்த காட்சியைக் கண்ட ஹரிலாலுக்கு வயிற்றைக் கலக்கியது. "அப்பாவுக்கு முளையே இல்லை, மணிலால் சாகத்தான் போகிறான்" என்று அன்னையின் காதில் விழும்படி சொல்லி விட்டுப் போனான். அதற்கு கஸ்தூரி அவனைக் கடிந்து கொண்டாள்.

சீந்தனியாளர் சினியாள் அனுபவங்கள்

யார் வேலையை யார் செய்வது?

அமரராக விட்ட கோவைத் தொழிலதிபர் ஜி.டி. நாயுடு ஒரு நாள் அலுவலகம் தொடங்கும் முன்பு காலை நேரத்தில் தமது தொழிலகத்தின் தலைமை நிர்வாகி அறையிலுள் பீரவெச்ச்தார்.

அறையில் மேசை, நாற்காலிகள் தூறுமாறாகக் கிடந்தன. மேசை மீது இருந்த பொருட்கள் சீதறிக் கிடந்தன. அறை குப்பை கூள முமாகக் காணப்பட்டது.

ஜி.டி.நாயுடு தாமே அறையை ஒழுங்கு படுத்தினார். குப்பை கூளங்களை அகற்றினார். அந்தந்தச் சாமான்களை அந்தந்தக் கிடங்குகளில் ஒழுங்காக வைத்தார்.

பிறகு ஒரு கடிதம் எழுடிக் கையொப்பமிட்டு வைத்தார்.

"உம்முடைய அறையை ஒழுங்குபடுத்தி வைக்க ஒரு சந்தர்ப்பமளித்ததற்கு மிகவும் நன்றி"

கிழ்தான் இந்தக் கடிதத்தின் விளக்கம்.

அலுவலக நேரத்தில் அலுவலகம் வந்த தலைமை நிர்வாகி ஜி.டி. நாயுடுவின் கடிதத்தைக் கண்டு பதறி விட்டார்.

ஒடோடிச் சென்று அவரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார்.

"உமது வேலையை ஒழுங்காகச் செய்திருந்தால் வேலையை விட்டு விட்டு என்னிடம் மன்னிப்புக் கேட்க வர வேண்டி இருக்காதல்லவா?" என்றார் ஜி.டி.நாயுடு.

அந்த விஞ்ஞானியின் வாழ்விலே

விஞ்ஞானி ஒருவர் ஒரு சமயம் கிரயில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது அவருக்குப் பசீயேற்பட்டது. அதனால் அடுத்த சந்தர்ப்பில் வண்டி நின்றதும் கிரயில்வே சீற்றுண்டிக் கடைக்குச் சென்றார். அங்கிருந்த வேலையாளர் "என்ன இருக்கிறது" என்று கேட்டார்.

உடனே அன்வேலையாளர் அங்கிருந்த தீன்பண்டங்களின் பட்டியலை எடுத்து அவரிடம் கொடுத்தான். அதைப் படித்துப் பார்க்க முக்குக் கண்ணாடிக் காக்கப் பையில் கையை விட்டார். அப்பொழுது தான் தன் முக்குக் கண்ணாடியை தான் அமர்ந்திருந்த பெட்டியிலேயே விட்டு விட்டு வந்தது நினைவிற்கு வந்தது அவருக்கு. அங்கு சென்று எடுத்து வருவதற்குள் நேரமாகி விடுமே!

அதனால் அந்தப் பட்டியலை அன்வேலையாளரிடமே திரும்பிக் கொடுத்து "நீயே கிதைப் படித்துக் காட்டேன்" என்றார்.

அந்த விஞ்ஞானி மேதையை கல்வியறிவே கில்லாதவர் என எண்ணிய அந்த வேலையாளர் "நானும் உங்களைப் போல் தான்; படிப்பில்லாதவன்" என்றான். அதைக் கேட்ட விஞ்ஞானி புன்முறுவல் புரிந்து "அப்படியா!" என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

இந்நிலையில் அவருக்குச் சாப்பிட வேண்டும் என்ற எண்ணமே கில்லாமல் தன் இருப்பிடத்திற்குத் திரும்பினார். அவர்தான் பிரபலமான விஞ்ஞானி என்ஸ்டீன்.

(தொடரும்)

பிணைப்பு!

இது இலங்கையின் சமாதானப் பிணைப்பல்ல! இதயங்களின் - தாய்ப் பாசப் பிணைப்பு.

அனலைபுரான்

மெளனத்தின் தேடல்கள்

பிரிவு!

உறவுகள் பிரிந்துபோக உன்னை நான் சுமந்தேன் நீயும் பிரிந்து போனால் என்னை யார் சுமப்பார்.

அருமை-அன்பு கொற்றையூர்

உணர்வுகள்!

ஒற்றை வீரல்!
உன் அன்னை யுத்தத்தின் கொடூரத்தால் உன்னை விட்டு கானகம் சென்று விடுவாள் என்றா ஒற்றை வீரலை ஒழுங்காகப் பிடித்திருக்கிறாய். வீ.சீவரத், சாவகச்சேரி.

எனக்குள் அன்புக்கவி பிறக்க வழிசமைத்து கொடுத்தது நீ எனக்குள் தெய்வமாய் உயர் பீடத்தில் இருப்பதும் நீ தத்திவரும் இளம்மொட்டே உன் ஸ்பரிசிப்பு மட்டும் போதும் உனக்குள் என் துன்பம் தொலைக்க உன் கரங்களின் ஸ்பரிசங்கள் மட்டும் போதும் போதும்!

யோ. பிரஷாந்தி யாழ். பல்கலைக்கழகம்

உனது விதி!

மகனே எனது வாழ்க்கை - இனி உனது கையில் நீ பிறந்துவிட்டாய் - இனி உன்னில் தான் நான் என் சுமைகளை - இனி உன்னிடம் தந்து விட்டேன் என்னைச் சுமப்பது - இனி உனது விதி.

ச. நிமால்சங்கர் அரியாலை

நடைபோடு!

பிஞ்சுக் குழந்தையே! என் கரங்களைப் பற்றி தடக்காமல் நடைபோடு உன் நடைப் பயிற்சிக்காக அல்லந் தொடர்பு போகும் வாழ்க்கைப் பயணத்தில்.... தடுக்கி விழாமல் இருப்பதற்கே..

அ. பிரதீபா யாழ். பல்கலைக்கழகம்

வரங்கள் பெறவோ?

குஞ்சென்றும் மூப்பென்றும் கொஞ்சமும் பாராது! கரங்கள் இணைவது வரங்கள் பெறவோ?

த. அஜந்தகுமார் யா/ நெல்லியடி.ம.ம.வி.

இணைந்த கரங்கள்!

கரங்கள் இணைந்தன கலகங்கள் போயின சமாதானம் வந்தது சந்தோஷம் மூலந்தது.

கே.அரசேஸ்வரன் நல்லூர்.

வழிகாட்டல்!

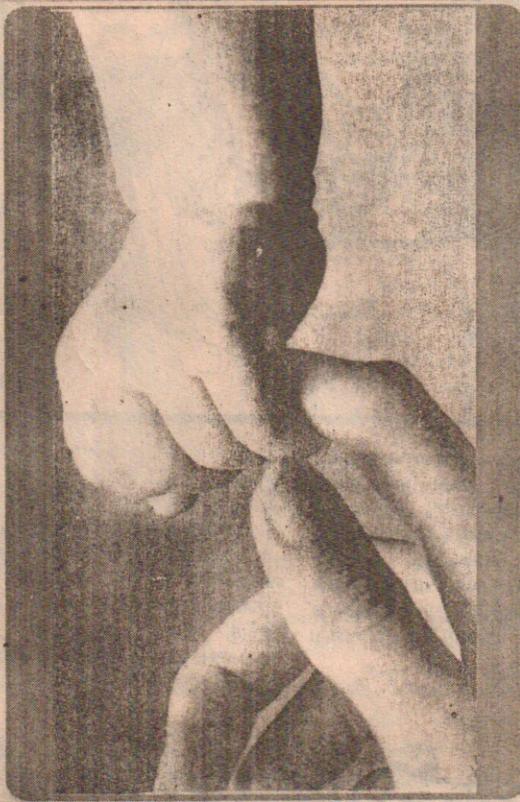
பிஞ்சுக்கரம் - இங்கு பெரியவரின் கரம்பிடித்து- தான் எதிர்காலத்திற்கு வழிகாட்டல் சொல்கின்றதோ.. மழலையே நீ எண்ணியிருக்கும் உன் வாழ்விற்கு எதிர்காலத்தின் பதில் தான் என்ன.....?

S.நந்தினி, மானிப்பாய்.

மழலையே!

ஆயிரம் உறவிருந்தும் அன்பாக என் கரம் பற்றும் இளந்தளிரே...! அஞ்சாதே, அகிலம் போற்ற நீ வாழ உறுதுணையாய் நானிருப்பேன்.

தி.துவாரகா, கொழும்புத்துறை.



நேசம்!

உன்னோடு நான் கொண்ட நேசம் உயிருள்ள வரை தொடருவென்று உணர்ந்துகொள்ளு இப்பத்தின் வீரல்கள். S.சுகீர்நாத சாவகச்சேரி

சபதம்!

பத்துமாதம் சுமந்து - பாலூட்டிய தாயை பார் தூற்றும் வண்ணம் பரிதவிக்க விடாமல் காலமெல்லாம் காப்பேன் - என அன்னையின் கை பற்றிய அன்புக் குழந்தையின் சபதம் இது.

காயத்திரி யாழ்.

அன்புமனம்!

உன்னை ஈன்று முத்தம் தந்து அன்பாய் நிதமும் அணைத்து உன் அன்னையிடம் தான் நஞ்சு மனம் இல்லையென்று உன் பிஞ்சு மனம் நம்பியதாலோ அவள் கரத்தைப் பற்றுகிறாய்?!

டோ. டிசி யாழ்ப்பாணம்

தாய்மை!

காலம் பிறப்பார் காரியமானதும் காலம் வாருவார் இன்றைய மனிதர் ஆனால் காலமெல்லாம் வாழும் தாய்மை இது இறைவன் வகுத்த நியதி

பஞ்சாமிர்தயாலன், கொக்குவில்.

உன் தாயாகிறேன்!

சிறுவனே நான் உன் தாயல்ல-உன் உடன்பிறப்பும் அல்ல-ஆனால் நீ எனக்கு சுமையுமல்ல-உன் பற்றுதல் என்னையும் பற்றுகிறது-ஆதலால் நான் உன் தாயாகிறேன்!

க. ரவிராஜ் சிபெற்கோ

ஆதரவு!

எப்படி வாழ வேண்டிய நீ! அநாதை ஆனாய் என் கையைப் பற்றிக் கொள் இங்கு யாரும் அநாதைகள் அல்ல S.பாலா, கிணுவில்.

அவலம்!

காலத்தின் கட்டளை - இது பிஞ்சு மனம் கலங்க வஞ்சி மனம் கல்லாக ரஞ்சி மனம் வெம்பி வேலைக்கு செல்லும் அவலம் - இது அ.சிவானந்தன், சுழிபுரம் மேற்கு

புதிய அத்தியாயம்!

வாழ்வு பிடிப்பின்றி சரிந்து விடாமலிருக்க பற்றுதல் தரும் புதிய அத்தியாயம் பாசப் பிணைப்பு.

இராமஜெயபாலன், கொக்குவில்.

இதய வார்ப்பு!

இது... கை கலப்பல்ல..! கை கோர்ப்பு சமதானக் கரங்களின் கை சேர்ப்பு!! இணைப்பதற்கும் மனங்களின்... இதய... வார்ப்பு!!!

க.நாகேஸ்வரன் கண்டிப்பாய்.

யார் தந்தார்...?

சின்னக் கை பிடித்து வினையாரும் விரல் எதுவோ அப்பாவோ அம்மாவோ அக்காவோ அண்ணாவோ யார் தந்தார் இந்த விரல்?

ச.ஜனனி, சங்கத்தானை.

பற்றிவிடு.....!

காமுகியின் கையென்றால் கடித்து விடு கள்ளியின் கையென்றால் முறித்து விடு ஏழையின் கையென்றால் ஏற்றி விடு அப்பலையின் கையென்றால் தடவி விடு காதலியின் கையென்றால் பற்றி விடு.

ந. வினோதரன், ஓட்டுளவளியூர்.

பாசப் பிணைப்பு!

பத்து மாதம் சுமந்து பல கிரவுகள் கண் விழித்து பக்குவமாய் வளர்த்த அம்மா உங்களுக்கு சுட்டிப் பயல் யான் சுட்டு விரலை எட்டிப் பிடிப்பது பாசப் பிணைப்பின் அத்திவாரம்.

K.சரால், கரவெட்டி.

செய்தி!

பஞ்சு மெத்தையிலே படுத்துறங்கும் பாலகனே பிஞ்சு விரலாலே அப்பாவின் விரல் பிடித்து எங்கே செல்ல எத்தனிக்கிராய் சங்கு நாதத்திற்குச் சமாதானச் செய்தி கொடுக்கவா?

நயினை முத்து

பின்பற்றா!

இத்தனை வளமுடைய நீ என்ன சாதித்து விட்டாய் இவ்வலகில் என் சாகுதனையாய் யாரை கண்டிப்பவருடோடு உன் பற்றுதல் கரத்தை இழுக்கும் பிஞ்சின் வஞ்சனை

சு.நந்தினி, யாழ். பல்கலைக்கழகம்

மெளனத்தின் தேடல்கள் - 13



அன்பின் வாசகர்களே, உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றும் உன்னத வெளிப்பாடுகளை மிகச்சிறிய கவிதைகளாக்கி தபால் அட்டையில் சங்குநாதத்திற்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

முடிவுத்திகதி :- 25.05.2002

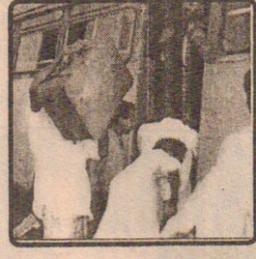
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:- மெளனத்தின் தேடல்கள் - 10 சங்குநாதம், 15, வெள்ளாந்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

கவிதைக் கலசம்



உல்லாசப் பயணிகளுக்கு!

வந்தெதனைப் பார்த்து மனங்குளர்ந்த திரும்புகிறீர்?
 ஆறகாலப் பூசை ஆலயங்கள், அயல்களிலே
 தோன்றியுள்ள தளிர்ப்பு, ஐந்து மணிப் படக்காட்சி,
 ஒன்றை விட்ட ஓர் நாள் ஒழுக்கி வரும் மின்சாரம்,
 நீண்ட தயரின் பின் நிம்மதியாய்..... வந்த சிறு.....
 சந்தோசம் இவற்றைத் தரிசித்து விட்டு... இங்கே என்னகுறை என்றா எமைக்கேட்டுப் போகின்றீர்?
 சற்றாய் பொறுங்கள், சனசந்தடி அற்ற முற்றம் தறந்த முனிநிலையில் உள்ள எங்கள் எல்லைகளை,



அங்கே இருந்த சுவடழிந்த இல்லங்களை, ஊனமுற்ற பல தோட்டக் காணிகளை,
 கவனிக்க ஆளற்ற வடலிகளை, எங்களது ஒவ்வொரு இதயத் தயர் உறைவை,
 மனங்களிலே சிறைப்பட்ட இரணங்களினை, முடமாகி
 தயரைச் சுமக்கப் பழகிவிட்ட முதுகுகளை, பதில் தேடித் தேடிக் களைத்துள் உதிர்ந்தவரை,
 நரகத்தீவம் சொர்க்கம் காணாத், தெரிந்த வரைக் கண்டீரா?
 அவர்களது கண்ணீர்..., குருதிகாயா மேனி
 குதுறுண்டு வலிமறையா நெஞ்சுகளைக் காணுங்கள்
 'கைகாட்டி விட்டுக் கை கழுவாமல்' நேசியுங்கள்
 சரம்பல் பூத்தாவும்..... தணலணையாத் - தேசமித
 தணலணைக்க வழிவகைகள் தேடுங்கள்.
 க.ஜெயசீலன்

ஒரு விடியலை நோக்கி.....



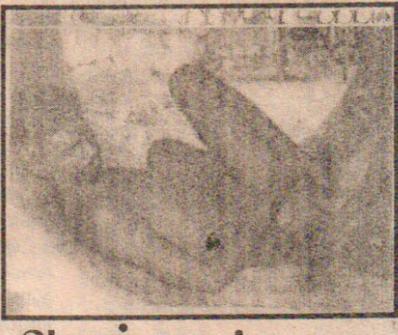
கிழக்கு நகர்கிறது விடியலை நோக்கி கரும் துகில் கலைந்து ஒரு நிர்வாண குளியலுக்கு காத்துகிடக்கிறது பூமி இயற்கையின் எல்லா வேர்களும் விழித்துக் கொண்டு விட்டன இன்னும் தூங்கிக் கிடப்பது இளைகுளே
 நீ மட்டும் தான் ஒடித்துப் போடப்பட்டிருப்பவை உன் கால்கள் மட்டுமே இதயத்தின் சிறகுகள் அல்ல தூக்கமும் மரணமும் ஒன்று தான் உனது தூக்கமெனில் கலைத்து வா மரணமெனில் அதை மண்ணுக்குள் புதைத்து விட்டு எழுந்து வா இன்னொரு யுகம் படைக்க...!
 எஸ்.ராஜ், தெல்லிபுர.

காதலே அனுகூலம் காலத்தை கடத்தலாவென்றிருந்தேன்!
 உன்னைக் காணும் வரை.....!
 மூலாய்ப் பவனிவந்த நான் பூநிதன்மூலானேன்!
 உன் அன்புச் சொல்லிலே...!
 உன்னைச் சஞ்சலப்படும் போது உன்னை அன்பிற்காய் ஏங்கினேன்!



உன் பார்வையைச் சந்திக்கும் வரை...!
 எவை நோக்கி நீட்டுறள் கரங்களை
 என் கைகளால் பற்றத் துடிக்கிறேன்!
 உன்னையே சேர என்ணி...!
 சேர்ந்த பின் வாழத் துடிப்பது எனக்காகவோ
 உனக்காகவோ அல்ல எாக்காக மட்டுமே...!
 கார்த்தி, அராவி தெற்கு

பிச்சைக்காரனாக



அவன்.....!
 அவன் பிச்சைக்காரனாக பிறப்பெடுக்கவில்லை மாற்றப்பட்டான்
 ஒளிபிறந்த கண்கள் ஒட்டியுலர்ந்த வயிறு ஒல்லிக் குச்சி உருவம் அலங்கோலம் அவன் எழிற்கோலம்
 முன்பொரு நாள் முதலாளி கின்று.....?

தாய்!



உயிர்கள் உள்ளவரை உலகில் உள்ளவள் உயிர் பிரிகையிலும் உதட்டில் வருபவள்
 உலகே வெறுத்தாலும் உயிரைக் கொடுப்பவள் உண்மை அன்புக்கு உதாரணமானவள்!
 கு.தர்ஷா

சுய நலம் அல்ல...!

உன்னைத் தொடர்ந்து வரும் நிறலல்ல நான்
 நீ பேசும் போது தெறிக்கும் எச்சில் துளியல்ல நான்
 தூசியால் கண்ணில் இருந்து வழிபுழ நரல்ல நான்
 அவை எல்லாம் உன்னை விட்டு விலகி நிற்பவை
 உன் துன்பங்களைத் துடைக்க ஏங்கும் ஓர் இதயம்தான் நான்
 நீ நிம்மதியாய் வாழ வழி தேடித் தரும் நிஜம் தான் நான்
 என் அன்பால் உன்னை வளர்க்கும் உனக்கே உரியவன் நான்
 மொத்தத்தில் உன்னை அணைக்கும் காதலன் நான் தான்.
 -சர்வி-

குடியிருந்த கோயில் குப்பை மேடு அதிர்ச்சியில் ஆவியானான் அவன் மனைவி யுத்தம் தந்த பரிசுகள்
 முத்தவன் முல்லைத்தீவில் கடைக்குட்டி காணாமல் போனோர் பட்டியலில் செல்லமகள் "அது" சொல்ல முடியாது
 மீள் குடியேற்றத்தின் மீளாத் துயரங்கள் யுத்த நறுத்தமாம் சமாதானம் வருகிறதாம் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை அடியெடுத்து வைக்கிறான் அடுத்த வேளை சோற்றுக்காய்..
 அவன் பிச்சைக்காரனாக பிறப்பெடுக்கவில்லை மாற்றப்பட்டான்.
 ஒருவன் யாழ்.மருத்துவபீடம்

சட்டெனப் புரிந்தது...!



அவள் வியாபித்துக் கொண்டாள் அதன்பின் எனக்குள்ளே இரசாயன அமிலங்கள் வேகமாக சுரந்து கொண்டதை மிக விரைவிலேயே உணர்ந்து கொண்டேன் சிரித்துக் கதைப்பது தான் நட்பென்றில்லாமல் விட்டுக்கொடுப்புக்கள் உளமார நிகழ்ந்தபோது தான் நட்பின் மகத்துவமே புரிந்தது.
 தமிழின்தோழி யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

கட்டவிழ்த்த என் மனம் கட்டுமீறி அவளிடம் சென்றபோது நட்பின் மகத்துவம் சட்டெனப் புரிந்தது பழகிப் புரிந்து புரிந்து பழகி அவளை உணர் முன்னமே என்னுள்ளம் முழுவதும்

கரை தேடும் பறவைகள்

“தாய் தந்த பிச்சையிலே பிறந்தேனம்மா இன்று நீ தந்த பிச்சையிலே வளர்ந்தேனம்மா.”

வீதியில் போன ஐஸ்பழ வாணிகர் ஒலிபெருக்கி முழங்கிய போது ஆனந்தின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் சொரிந்தது.

“ச... என்ன வாழ்க்கையிது. ஏன் தான் என்னை அம்மா பெத்தாவோ!” வெறுப்புமே வேதனையும் கலந்த தொனியில் முணுமுணுத்தான் ஆனந்த்.

“டேய் தீபன். நாளைக்கு எங்கட ஸ்கூலில் விளையாட்டு போட்டியடா. நான் மூன்று விளையாட்டுச் செய்யிறேன். நீ என்ற விளையாட்டைப் பார்த்தவா வன் ரா?” ரமேஸ் கூற “நாளைக்கு நான் கட்டாயம் வருவன்.” தீபன் மகிழ்ச்சியோடு சொன்னான்.

ஆனந்திற்கு அருகாக இவர்கள் இருவரும் கதைத்துக் கொண்டு சென்றபோது ஆனந்தின் நெஞ்சு மீண்டும் கனத்தது.

கண்களில் இருந்து வழிந்த கண்ணீரை துடைத்தவனாய் தன்னை சுதாகரித்துக் கொண்டு பக்கத்தில் வந்த பெரியவரிடம் “ஐயா ஏதாவது போடுங்கோ.” எனப் பிச்சைப் பாத்திரத்தை நீட்டினான். அப்பிஞ்சு உள்ளத்தின் வறுமையை மீட்டும் இயலாமையை மீட்டும் புரிந்துகொண்ட அப்பெரியவர் பத்து ரூபாயை எடுத்து அப்பாத்திரத்தினுள்ளே போட்டுவிட்டு அப்பாற் சென்றார். நன்றியோடு அப்பெரியவரைப் பார்த்துவிட்டு மௌனமாக நடக்கத் தொடங்கினான்.

யாழ்ப்பாணத்தின் ஒரு முலையில் தான் ஆனந்தின் குடும்பம் இருந்தது. ஆனந்தின் அப்பா ஒரு கூலித்தொழிலாளி மட்டுமல்ல, நிறை குடிசாரனும் கூட.

ஆனந்திற்கு ஐந்து வயதாக இருக்கும் போது அவனுடைய அம்மா வீதி விபத்தொன்றில் இறந்து போனார். ஆனந்திற்கு மூன்று வயதில் ஒரு தங்கையும் இருந்தாள்.

தாயிறந்து ஆறு மாசமா வதற்குள் தந்தை மறுதிருமணம் செய்துவிட்டார். அதன் பிறகு தந்தையினதும் சிற்றன்னை கமலாவினதும் கொடுமைகள் எண்ணில் அடங்காதவை.

ஆனந்திற்கு ஆறு வயதான போது “அப்பா என்னைப் பள்ளிக்கூடம் சேர்க்கேல்லையா?” என்று ஆவலுடன் கேட்டவனிற்கு “இப்ப என்ன பள்ளிக்கூடம்? உனக்குப் படிக்க வயசு கிடக்க குது” என்று தந்தை கூற “முன் வீட்டு முகுந்தன் எல்லாம் பள்ளிக்கூடம் சேர்ந்திற்றான் அப்பா” மீண்டும் கூறினான் ஆனந்த்.

“இப்ப பதிலுக்கு கதைச்சுக் கொண்டுருக்கப் போறியோ, எழுப்பிப் போடா அங்காலை. கொம்மா விட்டிற்றுச் செய்திற்றான். நான் உங்களை வளர்க்கிறதே பெரிசு. அதுக்குள்ள வேற படிப்பும் அவனுக்கு...” வாயில் வந்தபடி பேசியவர் அத்துடன் நின்று விடவில்லை. ஆனந்தின் கன்னத்தில் “பளார்” என ஒரு அறையும் விழுந்தது.

வீரிட்டு அழுதுகொண்டு அறைக்குள் ஓடியவனை வழி மறித்த அவனுடைய சித்தி கமலா “அப்பாவோட எதிர்ந்துக் கதைக்கிற அளவிற்கு வந்திட்டாயென்ன?” காதைப் பிடித்து முறுக்கி சியவளாய் கையில் இருந்த நெருப்புக் கொள்ளியால் ஆனந்தின் வாயையும் தொடையையும் பதம் பார்த்தான்.

அன்று முழுவதும் ஆனந்தும் தங்கை பானுவும் பட்டினியாகவே கிடந்தார்கள். சாப்பாட்டிற்குப் பதிலாக நல்ல மங்களமே அவர்களிற்கு கிடைத்தது. பத்தாக்குறைக்கு இரவு குடிச்சுப் போட்டு வந்த தந்தை நல்லையா அடியும் உதையும் கொடுத்து இருவரையும் உறங்க வைத்தார்.

மறுநாள் இரவு வீட்டிற்கு வந்த நல்லையா “டேய் ஆனந்த் இஞ்சு வடா?” என்று ஆத்திரத்தின் கூப்பிட்டார். தந்தையின் இறுக்கமான

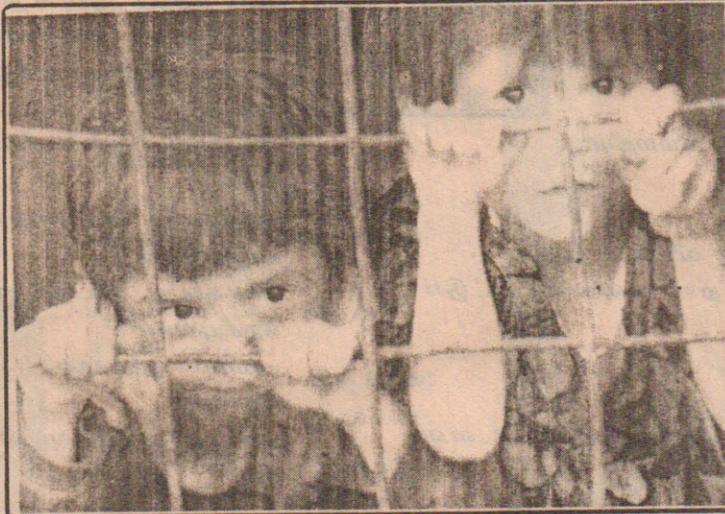
அழைப்புக்கு அடிபணிந்த ஆனந்த் அருகே வந்து நின்றபோது “நாளைக்கு விடிய கிண்ண மொன்றை எடுத்துக் கொண்டு பிச்சைக்கு போ நாயே! உன்னைப் போல பெடியன் எல்லாம் இப்ப பிச்சைதானே எடுக்கிறாங்கள். உங்கள் இரண்டு பேரையும் வளர்க்க என்னால் ஏலாது. நான் உழைக்கிற காசு குடிக்கிறதுக்கே காணாது. அதுக்குள்ள வேற பள்ளிக்கூடமாம் பள்ளிக்கூடம். படிச்சு கிழிக்கப் போறான்.....” தந்தை நீட்டிக்கொண்டே போனார். எதுவுமே பேசாமல் மௌனமாய் நின்றவனை “நாளைக்கு போறன் எண்டு சொல்லன்.” சித்தியின் அட்டலுக்கு பயந்து “ம்” எனத் தலையை ஆட்டிவிட்டு அறை

இதற்கு முன்னர் இவ்வளவு காசைக் கண்டிராத ஆனந்த் மகிழ்ச்சியால் துள்ளிக் குதித்தான். இவ்வளவு காசையும் கொண்டு போனால் சித்தியும் அப்பாவும் என்னை மெச்சுவார்கள் என மனதினுள் நினைத்த போது நீண்ட காலத்தின் பின்னர் ஏற்பட்ட அளவு கடந்த மகிழ்ச்சி ஆனந்தின் முகங்களில் தவழ்ந்தது.

வீட்டுக்குப் போகும்போது தங்கைக்கு ஐந்து ரூபாய்க்கு இனிப்பு வாங்கினான். மிகுதியைக் கவனமாகக் கொண்டு போய் சித்தியிடம் கொடுத்தான்.

சிரிப்புடன் காசை வாங்கியவள் ஆனந்தின் மறுகையில் இருந்த இனிப்பைக் கண்டு சீறினான்.

“என்னடா..... கையில்



பினுள் சென்றவன் வெறுந்தரையில் பாயுமின்றி தலையை மையுமின்றி படுத்திருந்த தங்கையுடன் படுத்துக் கொண்டான். கண்கள் உறங்க மறுத்தன. பசிக்களை ஒரு பக்கம். வாங்கிய குடும் அடியும் மறுபக்கம் வேதனையாக இருந்தது.

மறுநாள் காலை ஐந்து மணிக்கெல்லாம் எழுப்பி விட்ட ஆனந்த் முகத்தைக் கழுவிக்கொண்டு வரவே வாசற்படிக்கட்டில் ஒரு பாத்திரம் தனக்காக வைக்கப்பட்டிருந்ததை அவதானித்தான். அதுதான் அவன் பிச்சை எடுப்பதற்காக வைக்கப்பட்டிருந்த கிண்ணம்.

சீறுகதை

எதையுமே கதைக்க முடியாத வளாய் பொத்துக் கொண்டு வந்த கண்ணீரைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு முகத்தை துடைத்து விட்டு அவனுக்காக இருந்த அழுக்குப் படிந்த மேற்சட்டையை அணிந்து கொண்டு தனக்காக வைக்கப்பட்டிருந்த பாத்திரத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு வெளியே செல்ல முயன்றவனை தங்கையின் காட்சி தடுத்தது.

நாடியும் கையுமாக நிலத்தில் குந்தியிருந்து மறுகையால் நிலத்தைக் கோலமிட்டுக் கொண்டிருந்த பானுவின் கன்னங்களிலிருந்து வழிந்து கொண்டிருந்த கண்ணீரைப் பார்த்த போது அக்குழந்தையின் ஏக்கமும் தாக்கமும் நன்றாகவே புரிந்தது.

தன்னை நிதானப்படுத்திக் கொண்டு “பானுக்குட்டி அண்ணா வேலைக்குப் போயிற்று வார என்மா. பின்னேறும் வரேக்க பிள்ளைக்கு இனிப்பு வாங்கிற்று வருவன். நீ குழப்படி செய்யாம இருக்கோணும் என்ன.”

தங்கையை விட்டுப் பிரிய மனமில்லாதவளாய் அவன் கூறிய அவ்வார்த்தைகளில் பானுவிற்கு ஓரளவு ஆறுதல் ஏற்பட்டாலும் “ம்... நீங்க போ...வேணாம். அ...ம்...மா அடிப்பா...” என கொச்சைத் தமிழில் கெஞ்சினான் பானு.

“என்ற செல்லமெல்லே அண்ணா உழைச்சாத்தானே பிள்ளைக்கு இனிப்பு வாங்கலாம்.” என அவளை சமாதானப்படுத்தி அவளிடம் இருந்து விடைபெற்றுச் சென்றான் ஆனந்த்.

வீட்டில் இருந்து பறப்பட்டு நகருக்குள் சென்று ஒவ்வொரு கடைகடையாக ஏறி இறங்கி ஒருவாறு பாத்திரத்தை நிறைத்து விட்டான்.

வைச்சிருக்கிறாய். இஞ்சு கொண்டா அதை”

ஆனந்தின் கையில் இருந்த இனிப்புச் சரையை சட்டெனப் பறித்தான்.

“அது சித்தி... பானுவைக் கெண்டு வாங்கிற்று வந்த இனிப்பு” மிகவும் பயத்துடன் நெளிந்தபடி கூறினான் ஆனந்த்.

“அவளுக்கு இப்ப இனிப்பே வேணும். கொண்ணை பிச்சையெடுத்திற்று வாரான் உனக்கு இனிப்பே வேணும். டயூதை...கழுதை” கையை ஒங்கியவாறு பானுவை அடிப்பதற்குச் சென்றான்.

அண்ணனின் ஆதரவுக் காய் அவனருகே ஓடி வந்து ஒளிந்து கொண்டது அந்தப் பிஞ்சு உள்ளம். பிறகு அவர்கள் அந்த இனிப்பைக் கண்ணால் கூட காணவில்லை.

மறுநாட்காலை மணமும்தன் வேலைக்காக ஆனந்த் கிளம்பியபோது

“டேய் ஆனந்த் நீ பிச்சை எடுக்கிற காசில் ஒரு ரூபா கூட எடுக்கக் கூடாது. அப்படியே கொண்டு வந்து தரவேணும் சரியோ. ரூபகத்தில் வைச்சிரு” உறுக்கி விட்டு கிணற்றடிப்பக்கம் சென்றான் கமலா.

போகும் போதெல்லாம் தாயுடன் வாழ்ந்த அந்த ஐந்து வருடங்களையும் நினைவு படுத்திக் கொண்டு சென்றான் ஆனந்த்.

அவனுக்கு இரண்டு வயதாக இருக்கும்போது எடுத்த படமொன்று அவனிடம் இப்போதும் இருக்கிறது. வெள்ளை வெளே ரென்ற முகத்தில் கன்னத்தடியில் கன்னங்கேலென்று சிறு பொட்டுப் போன்ற மச்சம். கருமையான கருள் தலைமுடி, கண்கள், மூக்கு, வாய் எல்லாமே பிடித்து வைத்தது போல் இருந்தன.

ஆனால் இப்போது ஆனந்தின் வெண்மையான வதனம் வெயிலில் சுட்டுப்போய் கருமை படர்ந்திருந்தது. தண்ணீரைக் கண்டு பல மாதங்களாகி விட்ட தால் அவனுடைய உடல் காய்ந்து போயிருந்தது. எண்ணெய் கண்டிராத அவன் தலைமுடி புலுட்டையாகி இருந்தது. கிழிந்த காற்சட்டை அழுக்குப் படிந்திருந்த மேற்சட்டை நகங்கள் எல்லாம் வளர்ந்து அவற்றினுள் அழுக்குப் படிந்திருந்தது.

இத்தனைக்கும் ஆனந்திற்கு வயது ஒன்பதே ஆகியிருந்தது. ஆறு வயதில் புத்தகத்திற்குப் பதில் பிச்சைப் பாத்திரத்தை கையிலெடுத்தவன் இன்று ஒன்பது வயதாகியும் மாறிப் போடக் கூட ஆடையற்ற நிலைதான். இதுவரை

காலமும் அவனுக்கென்று ஒரு ரூபாய் தன்னும் அவனுடைய சித்தி அவனுக்காகக் கொடுத்ததில்லை. அவன் கேட்டதும் இல்லை.

ஆனந்திற்குப் படிக்க வேண்டும் என்று நிறைய ஆசை அதேபோல படிப்பவர்களைப் பார்த்தாலும் ஆசை. அவர்களுடன் கதைக்க வேண்டும் என நினைப்பான். ஆனால் அவர்கள் பிச்சைக்காரன் எனப் புறக் கணித்துவிட்டுச் செல்லும் போது தன்னை அறியாமலேயே அழுது விடுகின்றான் ஆனந்த்.

தான் படிக்காவிட்டாலும் தன் தங்கையாவது படிக்க வைக்க வேண்டும் என்பதில் அவன் ஆர்வம் கொண்டிருந்தான்.

அன்று வெள்ளிக்கிழமை தங்கையின் பிறந்ததினம். பானுவிற்கு ஆறுவயதுகள் ஆகியிருந்தன.

அன்று மாலை பிச்சை எடுத்த பணத்தை எண்ணிப் பார்த்தபோது இருநூற்றைம்பது ரூபாய் சேர்ந்திருந்தது.

புடைவைக் கடையொன்றிக்குள் சென்றான். 2 மீற்றர் வெள்ளைத் துணி வாங்கினான். வெளியில் வந்து புத்தகக்கடை யொன்றிற்குள் சென்று இரண்டு கொப்பிகளும், ஒரு பென்சிலும் ஒரு அழி இறப்பும் வாங்கினான். மீதி ஐந்து ரூபாயிருந்தது. அதற்கும் இனிப்பு வாங்கினான்.

வீட்டிற்கு வந்தவனிடம் “அண்ணா...” என்று ஆசையாக கூப்பிட்டுக் கொண்டு ஓடி வந்த பானுவிடம் கையில் இருந்ததைக் கொடுத்து விட்டு “நீ வார கிழமை யில் இருந்து பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகலாம்” எனக் கூறி அவளுடைய கன்னங்களில் முத்தமிட்டான் ஆனந்த்.

ஆனந்தின் குரல் கேட்டு வெளியே வந்த கமலா பாத்திரத்தின் வெறுமை கண்டு பொங்கி எழுந்தாள். பானுவின் கையில் இருந்த பையைப் பறித்தவன் அதற்குள் பள்ளிக் கூடத்திற்கான பொருட்கள் இருந்ததைக் கண்டு ஆவேசம் கொண்டாள். அவற்றை அக்கணமே தீவைத்துக்கொளுத்தினாள்.

ஆனந்தின் வயிறு பற்றி எரிந்தது. எதுவுமே கூறாமல் மௌனமாக உள்ளே சென்றான்.

அன்று அவன் பணம் கொடுக்காததால் அவனுக்கு ஒரு நேர உணவு கூடக் கிடைக்கவில்லை. கூடவே தங்கை பானுவும் பட்டினிதான்.

இரவு ஒன்பது மணியிருக்கும். தந்தை நல்ல வெறியில் வந்திருந்தார். வந்ததும் வராததுமாய் சித்தி கூறியதைக் கேட்டு ஆத்திரமடைந்த நல்லையா ஆனந்தையும் - பானுவையும் அடித்து வீதியில் கலைத்துவிட்டார்.

அந்தக் கும்மிருட்டில் எங்கே போவது எனத் தெரியாமல் அவர்களிருவரும் ஒரு ஓரத்தில் ஒதுங்கியிருந்தனர். சற்று நேரத்தில் அப்படியே உறங்கியும் விட்டார்கள்.

அதிகாலை நான்கு மணியாகிவிட்டதை பிள்ளையார் கோயிலின் காண்டாமணி தெரிவித்தது. தங்கையையும் எழுப்பிக் கொண்டு கால்போன போக்கில் இரண்டு மணிநேரமாக நடந்தார்கள். பிஞ்சுக் கால்கள் மேலும் நடக்க மறுத்தன.

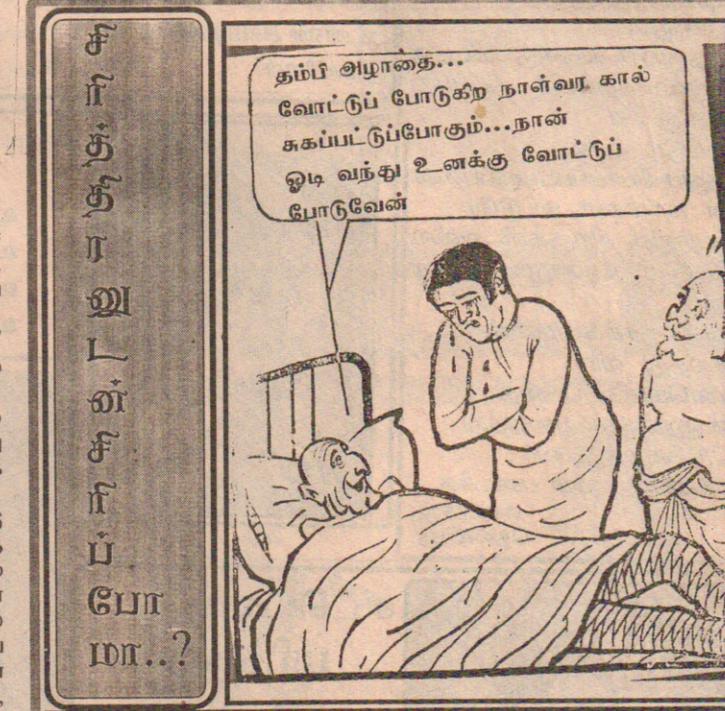
தங்கையின் கைகளைப் பற்றியவாறு என்ன செய்வது? எங்கே போவது? என் முழித்த ஆனந்தின் கண்களிற்கு நேரே “தாயகம் சிறுவர் இல்லம்” பள்ளி எனத் தெரிந்தது.

ஜி. சுபத்திரா

தன்னையே நம்ப முடியாத வாய் மீண்டும் எழுத்தைக் கூட்டி உச்சரித்துப் பார்த்தான். அதேதான் தங்களின் எதிர்காலம் கேள் விக்குறியாகிவிடுமோ? தன் தங்கையைப் படிக்க வைக்க வேண்டும் என்ற தன் ஆசை நிராசையாய் போய் விடுமோ? என நினைத்து தவித்தவனுக்கு மிகவும் ஆறுதல் அளித்தது அப்பெயர்ப் பலகை.

சிறுவர் இல்லத்தின் பொறுப்பாளரிடம் தன் நிலைமையைக் கூறி தங்கையை அவ்வில்லத்தில் சேர்த்துவிட்டு “என்ற தங்கச்சியை படிப்பிச்சு மாதிரம் விட்டிருங்கோ” இரண்டு கைகளையும் கூப்பி பொறுப்பாளரை வணங்கி விட்டு ஒரு வகை நிம்மதியடனும், நிறைவுடனும் மீண்டும் நகரை நோக்கி நடக்கின்றான் தன் எதிர்கால சீவியத்திற்காக.....!

(முற்றும்)



சார் தந்திர டின்சார் போ மா...?

பார்வை குறைந்த வேப்பாளர் :- தேர்தலில் நிற்கிறேன். உங்கள் வோட்டை..... ஹி...ஹி... ஹி..

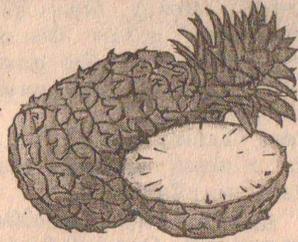
மகனின் உலகம்



அன்னாசிப்பழ ஜெல்லி

தேவையான பொருட்கள்:-

- அன்னாசிப்பழம் :- 1 (500g)
 சீனி :- 350g
 ஜெல்லறீன் :- 2 தேக்கரண்டி
 எலுமிச்சம் பழச்சாறு :- 2 தேக்கரண்டி



செய்முறை:-

அன்னாசிப்பழத்தைத் தோல் சீவி சிறு துண்டுகளாக வெட்டவும். வெட்டிய துண்டுகளை மிக்ஸியில் போட்டு அடிக்கவும். அடித்த கலவையை துணியினால் வடித்து எடுக்கவும். பின் பழச்சாற்றுடன் சீனியையும் சேர்த்துக் கரைக்கவும்.

ஜெல்லறீனை 1/2 கப் சுடுநீரில் கரைத்து எலுமிச்சம் சாற்றையும் கலக்கவும். பின் குளிர்ந்த நிலையில் வைத்து பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

செ. யாழ்ளி,
அச்சுவேலி.

நல்ல உணவே நலவாழ்வு

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி....)

காலை உணவைத் தவிர்ப்பது மிகவும் தவறான ஒரு செயல் ஆகும். காலை யில் இரத்தத்தில் உள்ள சர்க்கரையளவு மிகவும் குறைந்து காணப்படும். சர்க்கரை அளவு குறையும் பொழுது நமது சக்தியும் குறைகிறது. சுறுசுறுப்பாக நம் வேலை களைக் கவனிக்க முடிவதில்லை. எட்ட யைக் குறைக்க முயற்சி செய்பவர்கள் கூட காலை உணவை தவிர்க்கவே கூடாது. ஏனெனில் காலையில் சாப்பிடும் பொழுது உணவு நம் உடலில் வெகு சீக்கிரமாக ஜீரணிக்கப்பட்டு சக்தியாக மாற்றப்பட்டு விடுகிறது. எக்காரணத்தைக் கொண்டும் காலை உணவைத் தவற விடாதீர்கள்!



உங்கள் வாழ்வோடு ஒன்றுங்கள்!

நீங்கள் உட்கொள்ளும் உணவு உங்கள் வாழ்க்கைத் தரத்தைப் பொறுத்து அமைய வேண்டும். உடலால் அதிகம் உழைப்பவர்கள் நிறைய மாப்பொருட்களான தானியங்கள், கிழங்கு, பால் போன்றவற்றை உட்கொள்ள வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்குப் புரதச்சத்து நிறைந்த உணவுகளையும், இரும்புச்சத்து நிறைந்த உணவுகளையும், வயதானவர்களுக்கு எளிதில் ஜீரணமாகும் சமச்சீரான உணவு களையும் கொடுக்க வேண்டும். மேலும் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு மாத்திரையை உட்கொள்பவர்களுக்கு உயிர்ச்சத்து 'பி' இழப்பு அதிகம் ஏற்படும். அதற்குத் தகுந்த மாதிரி அவர்கள் உயிர்ச்சத்து 'பி' நிறைந்த உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டும்.

இப்படி நாம் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் கவனித்து நம் உணவு முறையை மாற்றியமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் வரை நாம் அதைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. பலம் குறையும் பொழுதும், நோய் வரும் பொழுதும் நாம் கவலைப்படுகிறோம். நாம் உண்ணும் உணவு முறையும், பழக்க வழக்கமும் தான் நம் ஆரோக்கியத்தை நிர்ணயிக்கிறது. இளம்வயதிலேயே ஆரோக்கியத்தின் அடிப் படையான நல்ல சத்தான உணவுகளையும், உடற் பயிற்சிகளையும் மேற்கொண்டு நோயை வரும்முன் காத்து, நம் வாழ்வை நலமாய் வாழலாமே!

நகங்களின் நலம் கெடுக்கும் நகப்பூச்சுகள்

நகப் பூச்சுக்களை நீண்ட நாட்களுக்கு நகங்களில் பூசி வைத்திருக்கக் கூடாது.

இப்போது பெரும்பாலான பெண்கள் பலவீதமான வர்ணங்களில் நகத்தில் 'நெயில் பொலிஷ்' எனப்படும் சாயங்களைப் பூசிக் கொள்கிறார்கள். இதற்காகவே நகங்களை நீளமாக வளர்த்து அவற்றை வளைவாக வெட்டி சீர் செய்கின்றனர். நகப்பூச்சுக்கள் விரல்களுக்கு அழகைக் கொடுக்கின்றன. ஆனால் நகப் பூச்சுக்களை நீண்ட நாட்களுக்கு நகங்களில் பூசி வைத்திருக்கக் கூடாது.

அதனால் நகங்கள் பாதிக்கப்படும். நகங்களின் நிறம் பழுப்பாக மாறி விடும். மாற்றி மாற்றி நகப்பூச்சுக்களை பூசுவதைவிட விருந்துகள், திருமணம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்குச் செல்லும் போது பூசலாம்.

நகப்பூச்சை நீக்கும் இரசாயனம்

அல்லது தேங்காய் எண்ணெய் தடவி ஊற விட்டு வெது வெதுப்பான நீரில் அலம்ப வேண்டும்.



நகங்கள் செழிப்பாக வளர நிறையப் பால் குடிக்க வேண்டும். கல்சியம் அதிகமுள்ள உணவுகளை உண்ண வேண்டும். நகங்களை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவிற்கு மேல் நீளமாக வளர்க்கக் கூடாது. அவற்றை ஒரே சீராக வெட்டிப் பராமரிக்க வேண்டும்.

நல்ல தரமான நகப்பூச்சுக்களைத்தான் பயன்படுத்தல் வேண்டும். விரல்

இரத்தம் வளர் வற வேண்டுமா?

உயிர்ச்சத்து 'பி' இரத்தத்தை வளப்படுத்தும். கைக்குத்தல் அரிசியில் நிறைய உயிர்ச்சத்து 'பி' இருக்கிறது. கோதுமை உணவு உட்கொள்பவர்கள் அதைத் தவிடு நீக்காமல் சாப்பிட வேண்டும். பால், முட்டை, பட்டாணி, பருப்பு வகைகள் ஆகியவைகளில் உயிர்ச்சத்து 'பி' அதிகமாகக் கிடைக்கும்.

இரவில் சரியாக

புத்திசாலிப் பெண்ணாக ஆகியா...?

புத்திசாலிப் பெண் என்று பெயரெடுக்க எல்லாப் பெண்களும் ஆசைப்படுகிறார்கள்.

அழகுடன் அமைந்த நேர்த்தியான உடை அணிதல், அறிவாற்றல், சூழ்நிலைக்கு தக்கவாறு பரிமாறுதல், கேள்வி ஞானம், சகிப்புத்தன்மை போன்ற பல விஷயங்களில் ஆர்வம் செலுத்திக் கடைப்பிடித்தால் புத்திசாலிப் பெண் என்று பெயர் வாங்கலாம்.

அழகைக் கொடுக்கும். சுத்தமான ஆடை, அழகாகச் சீவப்பட்ட கூந்தல், சுத்தமான நகங்கள், பளிச்சென்ற முக அழகு புத்திசாலி பெண்களுக்குத் தேவை. முதுகை வளைத்துக் கொண்டு நிற்காதீர்கள். கண்ணாடி முன்பு நின்றும், உங்கள் அழகுக்கு தக்க படி நின்றும் பாருங்கள்.

பெண்ணின் உடலுக்கு தக்க படி குரல் வளம் தேவை. இனிமையாகப் பேசுங்கள்.

நகப்புச்சை நீக்கும் இரசாயனம் மூலம் நகப்புச்சை நீக்கி விட்டு சில நாட்களாவது நகங்களை பூச்சினி வைத்திருத்தல் நலம். நகங்களை அழுக்கின்றிச் சுத்தமாக வைத்திருத்தல் வேண்டும். நகப்புச்சை நீக்கியவுடன் நகங்களை, வீரல்களை நன்கு சுத்தம் செய்து விட்டு நல்லெண்ணை

நகப்புச்சைகளைத் தான் பயன்படுத்தல் வேண்டும். வீரல்களுக்கு மருதாணி வைப்பது நல்லது. நகங்களில் பூச்சியிப்பு, நகச்சுத்தி போன்ற தொல்லைகள் ஏற்படாமல் தடுக்க வல்லது மருதாணி.

M.தர்சினி

இரவில் சரியாக தூக்கம் வரவில்லையா?
படுக்கப் போகுமுன் வெந்நீரில் கொஞ்சம் தேனைக் கலந்து அருந்தி விட்டுப் படுத்தால் நல்ல தூக்கம் வரும்.

த.யதுஷா



ஒருவரைப்பற்றி மற்றவரிடம் புறம் பேசுவது என்பது எமது சமூகத்தில் வழக்கமாகி விட்டது. எந்த இடத்திலாவது இருவர் கூடி நின்று உரையாடினால் அவர்கள் மூன்றாம் நபரைப்பற்றித்தான் உரையாடுகிறார்கள் என்று ஆகித்து விடலாம். ஏனெனில் மற்றவர்களைப் பற்றிப் பேசுவதில் சிலருக்கு அளவில்லாத ஆர்வம். இதனால் ஏற்படப்போகின்ற பின் விளைவு



குறை கூற வேண்டாமே....!

களை இவர்கள் மற்றது விடுகின்றனர்.

நாம் இன்னொருவரைப் பற்றி எமது நண்பர்களுடன் உரையாடுவது போன்றே எம்மைப் பற்றியும் மற்றொருவர் அவரின் நண்பர்களுடன் உரையாடுவார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஒருவர் இல்லாத இடத்தில் அவரைப் பற்றிப் பேசுவது என்பது எவ்வளவு அநாகரிகமானது. பிறர் குற்றங்களை நீ உன்னியாகக் கவனிக்கும் போது உன்னிடமுள்ள குறைகள் உன்னைக் கேவலமாகப் பார்க்கின்றன என்ற கருத்து சிந்தனைக்குரியது.

பிறரைப் பற்றி ஆராய்வதிலோ அவரைப் பற்றி மற்றவரிடம் கூறுவதிலோ இன்பம் அடையாதீர்கள். மற்றவரைப் பற்றி உங்களிடம் கூறுபவரோடு அதிகம் நட்புக் கொள்ளாதீர்கள். அளவோடு பழகுங்கள்.

பெண்களோ உங்களுக்கு கிடைக்கும் நேரத்தை பயனுள்ளதாகக் சில ஆலோசனைகள்.



- * தையல் வேலைகளில் ஈடுபடல்.
- * பூ வேலைகளில் ஈடுபடல்
- * பத்திரிகை வாசித்தல்.
- * ஆக்கங்கள் எழுதுதல்.
- * தோட்டத்தில் பூங்கன்றுகள் வளர்த்தல்.
- * பிள்ளைகளுக்கும் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

சகோதரிகளே! இந்த ஆலோசனைகளைக் கடைபிடித்துப் பாருங்கள். உங்கள் வேலைகளைச் செய்வதற்கே உங்களுக்கு நேரம் போதாது. பிறரைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு எங்கே நேரம் இருக்கப் போகிறது.



S. ராணி



பல பேருக்கு மத்தியில் நிற்கும் பெண்ணை பரிசீலனை அடையாளம் காட்டுவது அழகான, நேர்த்தியான உடைகள் ஆகுதல். அதிகபட்சமான உடை அலங்காரம் மற்றவர்களைச் சுண்டி கிழுத்தாலும் அந்தப் பெண்மீது மரியாதை ஏற்படாது. ஆடை மேக்-அப், ஆபரணங்கள் அணிதல் போன்றவை பெண்களுக்கு

பல் வலியா....?

பல்வலி வந்தால் உயிர் போய் விடும் என்று அனுபவப்பட்டவர்கள் சொல்லக் கேட்டுள்ளோம். சரிவரப் பற்களைக் கவனித்தால் பல்வலியிலிருந்து விடுபடலாம். * வாய்துடிநாற்றத்திற்கும், பற்களிற்கும் சம்பந்தம் உண்டா? என்று பலர் வினாவுவார்கள். ஆம் சம்பந்தம் உண்டு. எப்படியென்றால் பற்களில் சொத்தை ஏற்படுவதாலும், பற்களில் தேங்கிவிடும் உணவுப் பொருட்கள் சிதைவதாலும் வாயில் கும்பாற்றம் ஏற்படுகிறது.

அடுத்தவர்கள் பேசுவதை ஆர்வமுடன் கேளுங்கள். ஒருவர் உங்களை நோக்கி பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது உங்கள் மனது வேறு எதையாவது பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது.

உயர் பதவி தேவைப்படும் போது அறிவுபூர்வமாக அதற்கு போட்டி போடுங்கள். தனக்கு கீழ்ப்பணிபுரிகின் நவர்களிடம் மரியாதையுடன் பரிமாறுங்கள் என்போதும் கோபத்தைக் காட்டி, உங்கள் வாழ்நாளின் அளவைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டாம்.

குழந்தைகளுக்குத் தக்கவாறு அனுசரித்துச் செல்வது நல்ல பெயரைப் பெற்றுக்கரும்.

N. பிறேயிளா

பற்களில் உணவுப் பொருட்கள் தேங்காமல் நன்றாகச் சுத்தம் செய்து சொத்தையைத் தவிர்க்கலாம்.

சொத்தை வந்து விட்டால் ஆரம்பத்திலேயே சொத்தைப் பல்லைச் சுத்தப்படுத்தி விடுவது நல்லது. கவனிக்காமல் விட்டு கணிசமான அளவு பற்களில் அரிப்பு ஏற்பட்டு குழியாகி விட்டால் மருத்துவரிடம் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் பல்லைச் சுத்தம் செய்து குழியான பகுதியை மருந்துகள் மூலம் அடைத்து விடுவார்கள்.

L. கிரீத்தகா

மாயவன்

“உங்கள் இருவரையும் முற்றாக சோதனை போடவில்லை போல் தெரிகிறது. உங்கள் பூட்சை மறைத்துள்ள ஜீன்ஸை சிறிது உயர்த்துங்கள்.”

“இன்ஸ்பெக்டர் வீணாக சந்தேகப்படுகிறீர்கள்” என்று சீறிய வண்ணம் ஜீன்ஸை சிறிது உயர்த்தினார்கள். சிறிதாக உடலில் பொறிக்கப்பட்ட நம்பர் தெரிந்தது. “கான்ஸ்டபிள் இருவரையும் அரஸ்ட் பண்ணுங்கள். இவர்கள் தீவிரவாத அமைப்பின் உறுப்பினர்களில் இருவர். கமோன் குயிக்” என்று ரிவோல்வரை தொட்போனவன் அதிர்ந்து

தினான். கத்தி சிதறியது. சிலுப்பி காற்றில் எம்பினான். விலகிய தீவிரவாதி இருப்பில் கட்டியிருந்த இரும்பு பெல்ரை கழற்றி வீசி முழங்காலை சேதப்படுத்தினான். மடங்கிய ரம்யாவின் கழுத்தில் பெல்ரை சுற்றி இறுக்கப் போனான். அப்போது திடீரென்று மணிக்கட்டு எலும்பு முறியும் படி தன் கையைப் பிடித்து நிறுத்திய கைக்குரிய ஆசாமி யார் என்று அறிய கண்களை சிறிது உயர்த்தினான் அந்தத் தீவிரவாதி.

24 வயதுடைய வாலிபன் ஆறரை அடி உயரம்

வலக் கையை பிடித்து தாக்கி சிரமம்.”
முறித்தான். தீவிரவாதி வலிதாங்காமல் கதறினான். சூப்பர் போசில் பின்புறமாக திரும்பி வலது காலால் ஒரு மூஞ்சில் அசுர உதை கொடுத்தான். தடுமாறிய ஆசாமியின் கழுத்தில் காற்றில் எலாஸ்டிக் பொம்மையாய் அதிர்ந்து எழுந்து சாத்தினான். பச் சென்று முக்கை உடைத்தான். மயங்கிய ஆசா

“பாவாயில்லை உங்களை மட்டும் அழகிய பெண்ணுக்கு அசுவாச காயம் பட்டுள்ள இந்நிலையில் உதவி செய்யாமல் விட்டால்தான் பெரியபாவம் செய்தவன் ஆவேன்.”
“தப்பாக நினைக்கவில்லை யென்றால் உங்கள் பெயரை

ஜீப்புகள் வந்து கொஸ்பிற்றலை சுற்றி பாதுகாப்பு வளையம் இட்டன.
ரம்யா காயத்திற்கு உருந்து போட்டுக் கிட வெளியே வந்தான். “தாங்கியு அரவிந்த் நான் எவ்வாறு உங்களிற்கு நன்றி சொல்வதென்று தெரிய வில்லை.”

விளையாட்டு

மியை உதைத்து தள்ளிவிட்டு ரம்யா பக்கம் திரும்பினான்.

ரம்யா தீவிரவாதியின் பெல் ரினால் ஏற்பட்ட காயத்தின் வலியால் முனகியபடி இருந்தான். “இன்ஸ்பெக்டர் நீங்கள் இவ்வாறான ஆபத்துக்களில் இறங்க

அறியலாமா மேடம்.” “தாராளமாக இன்ஸ்பெக்டர் ரம்யா ப்ராம் க்ரைம்பிறான்ச் டி.எஸ்.பி.வரத ராஜனின் ஒரு பெண். அம்மா இல்லை” என்று தொடரப் போனவளை “ஐயோ மேடம் உங்கள் பெயரை மட்டும் தான் கேட்டேன்” என்று சிரித்தான்

“இன்ஸ்பெக்டர் ரம்யா எந்தப் பிரதி உபகாரத்தையும் எதிர்பார்த்து நான் யாருக்கும் உதவி செய்வது இல்லை. வாருங்கள் உங்களை விட்டில் விட்டு செல்கிறேன் என்று காரை நோக்கி நடந்தான்.”

தான். அருகில் இருந்த இரு கதிரைகளை தாக்கி ரம்யா மீது வீசிவிட்டு ஓட ஆரம்பித்தனர். சுதாரித்த ரம்யா துரத்த ஆரம்பித்தான். ஜீப்பில் பாய்ந்து ஏறி புயலாய் பறந்தனர். மொபேட்டை உதைத்து ஸ்ராட் செய்து பெயராய் துரத்தினான். சுடும் துரத்திற்கு வந்ததும் ரிவோல்வரை இயக்கினான். துல்லியமான குறி ஒரு தீவிரவாதியின் தலையில் குண்டு பட்டு சரிந்தான். அதிவேகத்துடன் ஓடும் வாகனங்களில் இருந்து குறிவைப்பது கஷ்டம். அதுவும் ஒரே குண்டில் எதிரியை சாய்ப்பது மகா கஷ்டம். அடுத்த தோட்டா ஜீப்பின் பின் ரயரை நாசமாக்கியது. ஜீப் இடித்து நிற்க மொபேட்டின் வேகம் குறைத்து ஜீப்பை நெருங்கினான். தீவிரவாதி ஓட ஆரம்பித்தான். நிலில்லு என்று கூறி அவனை துரத்திச் சுட்டான். அற்புதமாக விலகி தோட்டாக்களை வீணாக்கினான் அவன். குண்டு தீர்ந்ததும் எட்டி காற்றில் எம்பி தீவிரவாதியின் முன் இறங்கினான் ரம்யா. “டேய் கைகளை உயர்த்து” என்றான். பின்னொக்கி நகர்ந்தவன் பட்டென்று குனிந்து பூட்டில் இருந்து நீளக் கத்தியை எடுத்தான். கத்தியுடன் ரம்யா மீது பாய்ந்தான். நொடிக்கு ஆறு இடங்களை குறிவைத்து கத்தி பாய்ந்தது. இலக்குக் கிடைக்காமல் ஷிக் ஷிக் என்று காற்றில் உலோக உராய்வு சத்தம் எழுந்தது.



அங்கம் 11

அடர்த்தியான தலைக் கேசம், கடுமையான உடற்பயிற்சியாலும், இளமையின் ஆட்சியாலும், உடம்பு கட்டாகவும், புயங்கள் திண்மையாகவும், வாளிப்பாகவும் இருக்கக் காணப்பட்டான். கறுப்பு நிற ஜீன்சும் அதே நிறத்தில் ரீசேட்டும் அணிந்திருந்தான். கால்களில் பூட்ஸ், பால்வடியும் குழந்தை முகத்தில் மீசை கறுகறு வென்று இருந்தது. எந்தப் பெண்ணையும் நிலைகுலையவைக்கும் கவர்ச்சி முகத்தில் தெரிந்தது. கராத்தே, குங்டூ, யூடோ, ஆகியவற்றில் கரை கண்டவன் என்பது புரிந்தது.

தீவிரவாதி கையை உதறி விடுத்து ரம்யாவை விட்டு விலகினான். பெல்ரை உயர்த்தி இளை குணைத்தாக்கப் போனான். உயர்த்திய கையை பாதியில் மறித்து முறுக்கி முழங்கைப் பகுதியை

கலாமா. ஏன் உங்கள் டிப்பார்ட்மெண்டில் ஒரு துணிவுள்ள ஆண் இல்லையா? சரி வாருங்கள் கொஸ்பிற்றலுக்கு செல்வோம்” என்றான் இளைஞன்.

“பரவாயில்லை நான் போகின்றேன். இல்லை இந்நிலையில் உங்களை விட்டுச் செல்ல மாட்டேன். வாருங்கள் என்னுடன்” என்று தன் மாகுதிக் காரை நோக்கி அழைத்துச் சென்றான். “சேர் அந்தத் தீவிரவாதியையும் கட்டி காரில் ஏற்றி வாருங்கள். இவனிடம் சில உண்மைகளை வரவழைக்க வேண்டும்.”

ஒரு கை என்று தீவிரவாதியையும் கட்டி காரின் பின்சீற்றில் போட்டான். ரம்மியாவை முன்புறம் ஏற்றி காரை ஸ்ராட் செய்தான். “சேர் உங்களுக்கு என்னால் தான்

இளைஞன்.
“என் பெயரை நீங்கள் கேட்கலாம். உங்கள் பெயரை நான் கேட்கக் கூடாதோ”
“ஐயாம் சொரி. முதலிலே என்னைப்பற்றி சொல்லியிருக்க வேண்டும். என் பெயர் அரவிந்த். பிறைவெற டிடெக்ரிவ்.”

“வால், நீங்களா அந்த அரவிந்த். பல கேஸ்களை திறமையாக உடைத்துள்ளீர்கள். அத்துடன் குறைந்த வயதில் அதிக கராத்தே வகைகளில் அதிக பெல்ற்களை பெற்றதாகப் பாராட்டு விழா நடைபெற்றது உங்களுக்குத்தானே.”

“ஆமாம் மேடம். நீங்களே இந்த அபாய விளையாட்டில் இறங்கினீர்கள்.”

“எழுத்தாளர் சியாம் சுந்தர் வெளியிட்ட ‘தீவிரவாதம்’ நூல் ஏற்படுத்திய தாக்கம் உங்களிற்கு தெரியும் என்று நினைக்கிறேன். நூல் வெளியீட்டு விழா அன்று தான் தீவிரவாத நாய்கள் என் சித்தப்பா டி.எஸ்.பி. ராஜசேகரனைக் கொன்றார்கள்.” “டி.எஸ்.பி. ராஜசேகரன் உங்கள் சித்தப்பாவா” “ஆமாம். அன்றே சபதம் செய்தேன் தீவிரவாதிகளைப் பழிவாங்குவேனென்று. பின்னர் தீவிரவாதிகள் இரு தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு வெற்றி பெற்றனர். இறுதியாக எஸ்.எஸ்

இரவு கிளாசில் இட்ட ஜஸ்ட் கட்டியாய் கரைய, சூரியன் போதை தெளிந்து, சோம்பல் முறித்து எழுந்தான் கீழ் வானத்தில்.

“டேய் அரவிந்த். எழுந்திரடா. அண்ணன் எக்சர்சைஸ் அறையில் காத்திருக்கிறான். உன்னை அங்கு எதிர்பார்க்கிறான்.” என்று அரவிந்தை எழுப்பினான் அண்ணி திவ்வியா. சோம்பல் முறித்து “அண்ணா போய் எவ்வளவு நேரம்” என்று அவசர அவசரமாக அறையை நோக்கி ஓடினான் அரவிந்த்.

மாயவன்

“அண்ணா குட்மோனிங்” “குட்மோனிங், ஏன் இவ்வளவு நேரம் விரைவாக வா.” என்று 90கிலோ எடையை இரு கைகளாலும் தாக்கி தலைக்கு மேலே உயர்த்தினான் அரவிந்தின் முத்த சகோதரன் திலீப். இருவருமாக உடற்பயிற்சியை முடித்த பின் தத்தம் அறையை நோக்கி நடந்தான்.

“ஹாய் அண்ணி குட்மோனிங்” “குட்மோனிங் மதிப்பிற்குரிய டிடெக்ரிவ் அரவிந்த் அவர்களே!” “என்ன அண்ணி திடீரென்று என் மேல் மரியாதை ஏறிவிட்டது.” “சேர் உங்களை மரியாதை குறைவாக அழைத்தால் நான் கம்பி எண்ண வேண்டி வரும்”

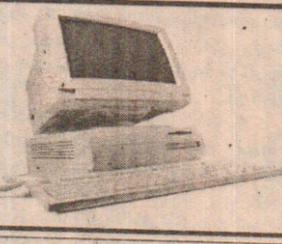
“ஏன் அண்ணி உங்களை அந்த நிலைக்கு யார் தள்ளுவார்கள். அதுவும் என் உடம்பில் உயிர் இருக்கும் வரை”
“உங்கள் உயிர் தற்போது உங்களிடம் இல்லை. அது வேறொருவருக்கு சொந்தம் ஆகிவிட்டது. என்று நினைக்கிறேன். ஆகவே உங்களை மரியாதையாக அழைக்கா விட்டால் அந்த வேறொருவர் என்னைக் கம்பி எண்ண வைத்து விடுவார்”

(தொடரும்....)

தொடர்கதை

வங்கியை கொள்ளையடிக்கப் போவதாக இந்திய சி.பி.ஐ எங்களுக்குத் தகவல் கொடுத்தது. ஆகவே இந்தக் கேசை நான் எடுத்தேன்.”

“என்றாலும் நீங்கள் ஒரு பெண். இவ்வாறாக தனியாக களத்தில் இறங்கியிருக்கக் கூடாது.” கார் கொஸ்பிற்றலை அடைந்தது. கார் கதவைத் திறந்து இறங்கிய ரம்யா அலுவலகத்திற்கு போன பண்ணினான். அரவிந்த் தீவிரவாதியை ஸ்ரெச்சரிஸ் ஏற்றி அனுப்பி விட்டு ரம்யாவுடன் சென்றான். சிறிது நேரத்தில்



கம்பியூட்டர்கள் கல்வி



இன்ரெநற்

மாபெரும் தகவல் களஞ்சியமாக இன்று எம் முன்னே விரிந்து நிற்கின்றது. இந்த WWW இல் இருக்கும் தேவையான முக்கிய தகவல்களைப் பொதுமைப்படுத்தி அடையாளம் காட்டுவதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும். அவ்வாறு அடையாளம் காணுவதன் மூலம் நாம் இலகுவாக எமக்குத் தேவையான தகவல்களைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கும்.

WWW இல் பொதுமைப்படுத்த இயலாதவாறு எண்ணிலடங்காத தகவல்கள் உள்ளன. இருப்பினும் சாதாரணமாக நாம் பாவிக்கக் கூடியவாறு என்னவிதமான தகவல்கள் இருக்கின்றன என்பதை அறிந்திருந்தால் நாம் WWW இல கிடைக்கக்கூடிய பிரயோசனமாக உபயோகப்படுத்தலாம்.

கல்வி தொடர்பான தகவல்கள். இன்று எல்லாவிதமான விடயங்களையும் பற்றியும்

இலகுவாகவும், விரைவாகவும் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு இடம் WWW ஆகும்.

தொழிற்கல்வி, மொழி, விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், வாழ்க்கைக்கல்வி என எமக்கு என்னென்ன தேவையோ அத்தனை விதமான கல்வி வசதிகளும் இந்த WWW இல் கிடைக்கின்றன. WWW இன் ஊடாக கல்வி கற்கும் இந்த முறையை Online Education என்று அழைப்பர். இந்த Online Education ஆனது, குழந்தைகளுக்கான ஆரம்பக் கல்வியில் இருந்து பட்டதாரிகளுக்கான மேற்படிப்புக்கள் வரை பல தரங்களில் காணப்படுகிறது. இவ்வாறான வெப்பக்கங்கள் அநேகமாக இலவசமாக எல்லோராலும் உபயோகப்படுத்தக் கூடியவையாகும்.

கல்விப் பக்கங்கள் மட்டுமின்றி, நூலகங்கள் (Online Libraries), கலைக்களஞ்சியங்கள்

(Online Encyclopedias), நூதனசாலைகள் (Online Museum), விஞ்ஞான, அறிவியல் சஞ்சிகைகள் (Online Science and Technology Magazines) என்று பல சிறந்த அறிவியல் சார்ந்த வெப்பக்கங்கள் இந்த WWW இல் ஏராளமாக இருக்கின்றன. இந்த வெப்பக்கங்கள் மூலம் மாணவர்கள் தங்கள் பாடசாலை ஆய்வுகளுக்கு (Research Projects) தேவையான விடயங்களை இலகுவாக பெறக்கூடியதாக உள்ளது.

WWW இல் சிறுவர்களுக்கான பல கல்விப் பக்கங்கள் உள்ளன. சிறுவர்கள் புரிந்து கொள்ளக் கூடியவாறு, அவர்களைக் கவரக்கூடிய அழகிய படங்கள், கார்ட்டூன் சித்திரங்கள், பாடல்கள் கொண்டு மிகவும் எளிய முறையில் அறிவியலை, மொழியை, ஆரம்பக் கல்வியை இந்தப் பக்கங்கள் சிறுவர்களுக்கு ஊட்டு

கின்றன. இன்று இன்ரெநற்சிறுவர்களுக்கு தமிழ் மொழியை கற்பிக்கும் வெப்பக்கங்களும் இருக்கின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவற்றைத் தவிர, உலகின் நாடுகளிலும் இருக்கின்ற பாடசாலைகள், கல்வூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள், தனியார் கல்வி நிலையங்கள் போன்றவற்றின் வெப்பக்கங்களினூடாக அவற்றைப் பற்றிய முழு விபரங்களையும் அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கின்றது. உதாரணமாக,

நாம் கல்வி கற்பதற்கு என்ன வசதிகள் இருக்கின்றன. என்ன விதமான பாடத்திட்டங்கள் எந்த கல்வி நிலையங்களில் நடாத்தப்படுகின்றன, எப்படி அவற்றுடன் தொடர்பு கொள்வது போன்ற பல விதமான தகவல்களை நாம் பெறக் கூடியதாக உள்ளது.

(தொடரும்....)

தொடங்கியதே திருவிழா!



துடிப்புக்கு பெருவிழா!



உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டம்...!

வேகம், விவேகம், ஆவேசம், ஆக்ரோஷம், துடிப்பு, பதைப்பு.... 5400 விநாடிகளில் எல்லாமே அடங்கிவிடும். இதயம் எம்பிக் குதித்துப் பம்ப, நாடிகள் வழியே புடைத்துக் குருதியோட, உடலின் ஒவ்வொரு அணுவும் தன் உச்ச வலுவினைக் காட்டி ஒயும்! ஆம், உதைபந்து ஆடுவதற்கு உள்ளத்திலும், உடலிலும் ஒரு "தில்" வேண்டுமென்பதில் உண்மை இருக்கத்தான் செய்கிறது. இதனால்தானோ என்னவோ உலகின் உன்னத ரசிப்பிற்குரிய விளையாட்டு என்ற ஸ்தானத்தை அது தக்க வைத்துள்ளது.

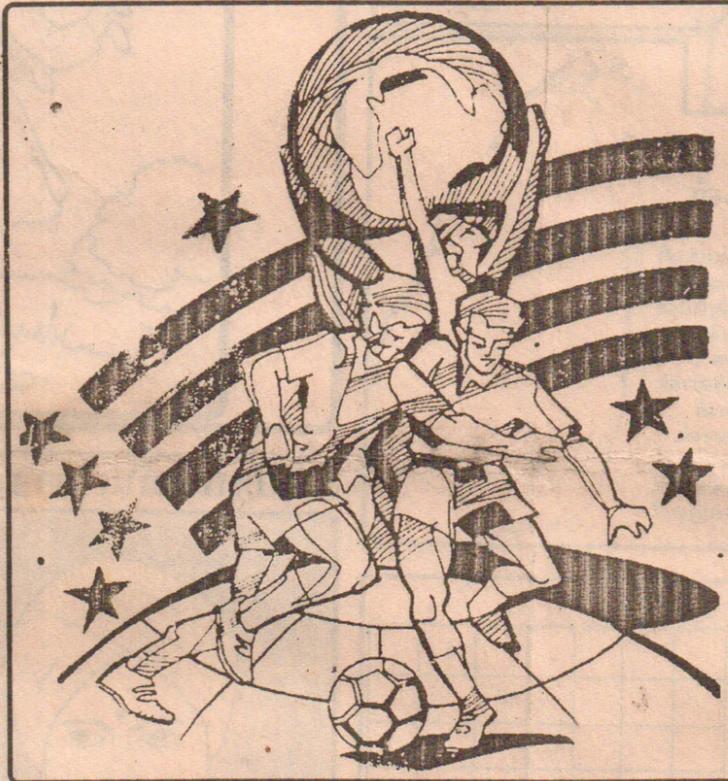
இங்கே ஒருவர் மட்டுமே ஓடியாரமாக ஆடி அணியை வெல்ல வைக்க முடியாது. விளையாடும் ஒவ்வொரு வீரனும் ஆத்மார்த்தமான பங்களிப்பே ஓர் அணியின் வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும். அப்பேர்ப்பட்ட விளையாட்டின் உன்னதம் கிரிக்கெட் பைத்தியம் முற்றிப்போன தென் ஆசியப் பிராந்திய மக்களிற்கு புலப்படாமல் போனமைக்கு முக்கிய காரணம் இங்கு போதிய சுற்றுப் போட்டிகள் நிகழாமையே எனத் துணிந்து கூற இயலும்.

ஆனாலும் ஐரோப்பிய மற்றும் ஆபிரிக்க நாடுகளில் நிகழும் தொடர் சுற்றுப் போட்டி களைப் பார்க்க வேண்டுமே - அவர்கள் எந்த அளவிற்கு இதில் பித்துப் பிடித்து அலைகிறார்களென்பது புரியும். இவையெல்லாவற்றிற்கும் மணி மகுடம் வைத்தது போன்றது தான் நான்காண்டுகளிற்கு ஒரு முறை நிகழும் FIFA உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள்! நான்காண்டுகளிற்கு ஒரு முறை உலகின் திசைகளிலிருந்த தெல்லாம் தேடிக்கொண்டெடுத்த இறுதியான, உயர் வலுவள்ள நாடுகளிற்கிடையே நடாத்தப்பட்டு அனைவராலும் அங்கீகரிக்கப்படும் "உலகச் சாம்பியன்" பட்டத்தை வெல்லும் போட்டிதான் FIFA உலகக் கிண்ணத் தொடர் ஆகும்.

1930 ஆம் ஆண்டு முதல் முதலாக உருகுவே நாட்டில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 13 தேசங்களிடையே நிகழ்ந்த இச் சுற்றுப் போட்டி 1998 ஆம் ஆண்டு பதினாறாவது தடவையாக 32 நாடுகள் முட்டி மோத பிரான்சில் நடந்து முடிந்தது. இம்முறை பதினேழாவது சுற்றுப் போட்டி முதற் தடவையாக ஆசியப் பிராந்தியத்தில் தென்கொரியாவும், யப்பானும் இணைந்து நிகழ்த்த ஏற்பாடாகியிருக்கின்றது. இரு தேசங்கள் இணைந்து ஓர் உலகக் கிண்ணப் போட்டியை ஒப்பேற்றப் போவதும் இம்முறையே முதற் தடவையாக நிகழவிருக்கின்றது. இம்மாதம் 31ஆம் திகதி தென்கொரியாவின் சியோல் நகரில் கோலாகலமாக தொடங்கும் போட்டிகள் அடுத்த மாதம் இறுதி

நாளன்று யப்பான் நாட்டின் யோகோஹா நகரில் இனிதே நிறைவேறுவுள்ளன. அது வரை தத்தம் தேசங்களின் அபிமான நட்சத்திரங்களின் கால்கள் ஆடும் நர்த்தனங்களைப் பார்த்து ரசிக்க வென்றே யப்பானிலும் தென்கொரியாவிலும் உலகெங்கு மிருந்து உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள் வந்து மொய்த்து விட்டார்கள். மற்றைய விளையாட்டுக்களைப் போலன்றி உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள் பெரும்பாலும் ஆவேசம் கூடியவர்கள். "உணர்ச்சிக் கொப்பளங்கள்" ஏற்கனவே தீவிரவாதத்தால் உலகமெலாம் உலுப்பப்பட்டுள்ள நிலையில் இவர்களையும் வைத்

யாருடையதானோ வெற்றிக்கிணம்!



துச் சரிக்கட்டி அனுப்பும் வரையப்பான் மற்றும் தென்கொரியாவின் வயிற்றில் நெருப்புத்தான்! துடுப்பாட்டத்தைப் போன்று சில சமயங்களில் எதிர்பார்த்த முடிவு தலைகீழாகி வரும் நிலை உதைபந்தாட்டத்திற்குக் கிடையா தெனிலும் இந்த அணிதான் வெல்லும் என்று அடித்துக் கூறும் அளவிற்கு உறுதியான விளையாட்டாகவும் இதைக் கருதமுடியாது. நட்சத்திர வீரர்களின் உடல், உளநிலை ஆட்டத்தின் போக்கின் போது சந்தர்ப்பங்களைச் சரிவரக் கையாளும் வினைத்திறன், வேகத்துடன் நுட்பமும் கலந்துவிளையாடல், மேலாக ரசிகர்குழாத்தின்



எல்லையற்ற ஆர்வாரப் பெருக்கு போன்றவை சில சமயங்களில் வெல்லும் வாய்ப்பு குறைவான தென கருத்தப்படும் அணியை வெற்றியாளராக மாற்றிவிடும் என்பது நிதர்சனம்; வரலாறு. அவ்வகையில்

பிரான்ஸ் இம்முறையும் மிகவும் வலுவான அணியாகவே விளங்குகின்றது. கடந்த முறை கைநழுவ விட்டாலும் இது வரை அதிக தடவை கோப்பையை வென்ற பிரேசிலும் புத்துயிர்ப்புடன் இருக்கின்றது. இவற்றுடன் கோல் காப்பாளர் ஒலிவர்கான் தலைமையிலான ஜேர்மனி, நிகழும் ஆண்டிற்குரிய உலகின் முதற் தர வீரராக வாக்களிக்கப்பட்ட லூயிஸ் பிகோவின் போர்த்துக்கல், அனுபவத்துடன் உலக ஜீனியர் உலகக் கிண்ணத்தை வென்ற வீரர்களின் இளமையுடனும் களமிறங்கும் ஆஜென்ரீனா, பலத்த எதிர்பார்ப்புக் களுடன் உள்ள இத்தாலி மற்றும் ஸ்பெயின் போன்றவையும் பகீரதப் பிரயத்தனத்திற்கு தயாராகியுள்ளன.

ஆபிரிக்க காவைப் பொறுத்தவரை கிண்ணத்தை வெல்லும் அளவிற்கு வலுவில்லை. யென்ற போதும் நைஜீரியா, கமரூன், செனகல் போன்றவை பலம் வாய்ந்த அணிகளிற்குச் சவால் விடும் திறன் படைத்தவையாக இருக்கின்றன. ஆசியாப் பக்கம் சவுதி அரேபியா தவிர இம்முறை உலகக் கிணம் போட்டியுள் பிரவேசிக்கும் சீனாவும் சற்றுப் பிரகாசிக்க முயலலாம்.

இங்கிலாந்திற்கு விழுந்த இடி!

மற்றப்படி சாதிக்கப் போவதொன்று மில்லையென்றே கூறலாம். ஏலவே கூறப்பட்ட சிலவற்றுடன் கொலம்பியா, மெக்சிக்கோ போன்றவை தென் அமெரிக்கத்திசை வழியே வரும் தென்றல்களாகத் தான் இருக்கும்; புயல்களாக உரு வெடுக்கும் சாத்தியம் மிகக் குறைவு.

நடப்பு வருடத்திற்கான இரண்டாவது தலைசிறந்த வீரரென விருது பெற்றவரும், இங்கிலாந்து அணித் தலைவருமான டேவிட் பெக்ஹம் தனது கழகமொன்றிற்காக ஆடிய போது கால் முறித்துக் கொண்டதும் மற்றுமொரு தலைசிறந்த முன்வரிசை வீரரும் மிகச் சிறந்த ஐரோப்பிய வீரர் என்ற பட்டத்தை வென்றவருமான மைக் கேல் ஓ(வ்)ன்ஸ் காயமுற்றதும் இங்கிலாந்தைப் பொறுத்த மட்டில் அதன் உதைபந்தாட்டத்தின் "வர்த்தக மையக் கோபுரங்கள்" தகர்ந்தது போலத்தான்!

பிரான்ஸ், பிரேசில் போன்ற திறன் மிக்க பல வீரர்களின் பங்களிப்பு இல்லாத இங்கிலாந்திற்கு இவர்கள் இருவருமே தனியாவர்த்ததன் வாசிக்கக் கூடியவர்கள் அவர்களது நிலை, பொதுவாகவே உலகின் உக்கிரமான கால்பந்து ரசிக்காளாகிய ஆங்கிலேயரை விக் கித்தி.

மின்னப்போகும் தாரகைகள்

வைத்திருக்கும் என்பதில் ஐய குகன் பரதனை நேரிடையாகக் கண்டவுடன் தன் மனதில் தோன்றிய நினைவிற்கும் நேரிடையாகக் கண்ட பரதனுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை உணர்ந்து

"எம்பெருமான் பின்பிறந்தார் இழைப்பாரே பிழைப்பு" என்று கூறுகிறான். அதன் பின் பரதனுடன் இராமாடிய குகன் "ஆயிரம் இராமர் நின் கேழ் ஆவாரோ தெரியின் அம்மா" என்று சொல்கின்ற அளவிற்கு உயர்த்தி விடுகிறான்.

ஆகவே அயோத்தியா காண்டத்தில் வான்மீகியில் இருந்து கொஞ்சம் மாறுபட்ட முறையில் ஈடு இணையில்லாப் பாத்திரமாகக் குகன் என்ற பாத்திரத்தைப் படைத்து கம்பன் அன்பு வழியே முழுமை அடையச் செய்கின்றான்.

மில்லை. ஆனாலும் இறுதியாக அறிவிக்கப்பட்ட பெயர்ப்பட்டியலில் பெக்ஹம் ஒருவாறு தேறி இடம் பிடித்திருப்பது இங்கிலாந்து மட்டுமன்றி உலகெங்கிலும் உள்ள உதைபந்தாட்ட விசிறிகளுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமே.

உதைபந்தாட்ட ஜாம்பவான் பீலேயின் கருத்துப்படி முதல் இடத்தில் இருப்பவர் கடந்த உலகக் கிணம் போட்டியில் இரண்டு தடவை "தாய் நாட்டிற்காகத் தலையைக் கொடுத்த" (Header முறையில் இரு கோல் போட்ட!) பிரான்சின் சிடினன் சிதானேதான். நடுவரிசை வீரரான இவர் சாதனைத் தொகையான 64.1 மில்லியன் டாலர்களிற்குத் தன்னை வாங்கிய பிரபல ரியல் மட்ரிட்கழகத்தை ஏமாற்றாது அண்மையில் ஐரோப்பியக் கிணத்தை அதற்குப் பெற்றுக் கொடுத்தார். பார்தஷ், ப்ளாஸ், தூரம் போன்ற வீரர்களுடன் இவர் பிரான்சில் பெரும்பலமாகவே இருப்பார். மறுபுறம் உடல் உபாதைகளில் இருந்தெல்லாம் தேறி, புதுத் தென்புடன் உள்ள பிரேசிலின் ரொனால்டோ, தனது அணியின் நட்சத்திரங்களுடன் இணைந்து பிரேசிலுக் கேயுரிய அந்த நளினமிகு ஆட்டத்தை ஆடினார் என்றால் இவர்களின் சவால் பயங்கரமாக இருக்கும்.

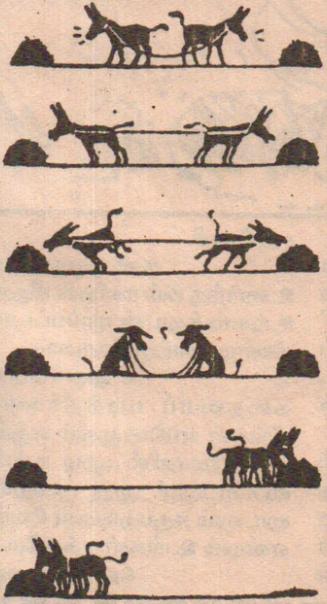
இவர் களுடன் போர்த்துக்கல்லின் பிகோ, ஸ்பெயினின் கொன்சாசலஸ் ரால், நைஜீரியாவின் காணு, இத்தாலியின் ரொறரி, ஆர்ஜென்ரீனாவின் கபிரியேல் பட்டிரியூஸ்ரா போன்றவர்கள் ஜோலிக்கக் கூடும் ஆனாலும்

க. சேந்தன், யாழ்ப்பாணம்.

எந்தப் புதிர்க்குள் எந்தப் புலி இருந்து பாயுமோ என்பது போல் சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ப குறாவளிகளாகி வெற்றிக் ஹீரோக்களாக மாறும் முகமும் பெயரும் தெரியாச் சாதாரண வீரர்கள் எத்தனைபேரோ

எது எப்படியோ காலம் கனிந்து விட்டது. மே 31 தொடங்கி பூன் 30 வரை தசைகளின் விசைகளும், புத்தியின் சக்தியும் சேர்ந்து இசையெழுப்ப அலைய கலையாய் திரண்டு ஆர்ப்பரிக்கக் காத்திருக்கும் ரசிகர்கள் விடும் மூச்சுக் காற்றில் யப்பானும், தென்கொரியாவும் அனலேறித் தகிக்க FIFA கிணத்திற்கு எந்த அணித்தலைவனது உள்ளக் கையின் கதகதப்பும், உதட்டு முத்தத்தின் மெதுமெதுப்பும் கிடைக்கப் போகின்றதோ என ஏங்கித் தவிக்க வேண்டியது தான்! அதன் பின் எல்லாமே முடியும் இன்னும் ஒரு நான் காண்டுகள் உருளும். மீண்டும் எங்கேயோ ஒரு திருவிழா தொடங்கும். அது வரை பழமை நினைவுகள் பசுமை யாய்ப் பதியும்.

சீந்தனைக்கு...!



(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அன்பு வழி நின்ற...

எனச் சினம் கொள்கிறான். ஆனால் குகனுக்கு பரதனை முன்பின் தெரியாது. ஆனால் பரதன் என்ற ஒருவன் சூழ்ச்சியின் காரணமாக அரசைப் பிடுங்கிக் கொண்டு இராமனை காட்டுக்கு அனுப்பி விட்டான் என்ற எண்ணத்தில் குகன் இருக்கிறான். இந்த எண்ணம் இவனுக்கு எப்படித் தோன்றிற்று என்று ஆராய்வோமானால் கம்பன் அயோத்தியா காண்டத்தில் இதற்கு களம் அமைத்துத் தருகிறான். இராமனும் சீதையும் உள்ளே உறங்க வெளியே இளைய பெருமான் காவல் காத்துக் கொண்டு இருக்கிறான். அப்போது குகன் இராமன் எப்படி அரசைத் துறந்து வந்தான் எனக் கேட்க முன்கோபக்காரனாகிய குகன்

பரதனைப் புரிந்து கொள்ள மில்லை. மாறாக கைகேகியின் சூழ்ச்சியில் அவனும் பங்கு தாரன என்று நினைத்து பரதன் மீது கொண்ட கோபத்தை முழுவதுமாக குகனிடம் விளங்கி விடுகிறான். எனவே பரதன் வருகிறான் என்ற செய்தியைக் கேட்டதும் குகன் "ஆழநெடுந்திரை ஆறு கடந்து இவர் போவாரோ" என்று சினம் கொள்கிறான்.

ஆயினும் தன்னைக்காண வருகின்ற பரதனைத் தூரத்தில் நின்று பார்த்தபோது பரதன் இருந்த தவக்கோலத்தையும் அவன் முகத்தில் தேங்கி நின்ற துக்கத்தையும் அவதானித்து "நம்பியும் என நாயகனை ஒக்கின்றான் அயல்தின்றான் தம்பியும் ஒக்கின்றான்" என பரதனை ஓரளவு அடையாளம் கண்டு கொள்கிறான்.

குகன் பரதனை நேரிடையாகக் கண்டவுடன் தன் மனதில் தோன்றிய நினைவிற்கும் நேரிடையாகக் கண்ட பரதனுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை உணர்ந்து

"எம்பெருமான் பின்பிறந்தார் இழைப்பாரே பிழைப்பு" என்று கூறுகிறான். அதன் பின் பரதனுடன் இராமாடிய குகன் "ஆயிரம் இராமர் நின் கேழ் ஆவாரோ தெரியின் அம்மா" என்று சொல்கின்ற அளவிற்கு உயர்த்தி விடுகிறான்.

ஆகவே அயோத்தியா காண்டத்தில் வான்மீகியில் இருந்து கொஞ்சம் மாறுபட்ட முறையில் ஈடு இணையில்லாப் பாத்திரமாகக் குகன் என்ற பாத்திரத்தைப் படைத்து கம்பன் அன்பு வழியே முழுமை அடையச் செய்கின்றான்.

சீர்தீரனுடன்...



ராஜாத்தி கூந்தலுக்கு ரோஜாப் பூ வாங்கி வந்து ராஜாங்கம் பண்ண வந்த ராஜா.

சிறுவர் அரங்கம்

சிந்தனைத் தளிகள்

* நீ பெருமை அடைய வேண்டும் ஆனால் அடக்கத்தோடும் பண்போடும் இருக்க வேண்டும்.

இராமகிருஷ்ணர்

* கால் தடுமாறினால் சமாளித்து கொள்ளலாம் ஆனால் நாக்குத் தவறினால் மீளவே முடியாது.

பெஞ்சமின் பிராங்கலின்

* பேச்சுப் பெரியதுதான். ஆனால் மௌனம் அதனைக் காட்டிலும் பெரியது.

தாமஸ் கார்லைல்

* முயற்சியை ஒருவன் எப்பொழுது கைவிடுகிறானோ அப்பொழுதே அவன் சக்தி அவனிடம் இருந்து பறந்து போய் விடுகிறது.

எம்ர்சன்

* உலகிலே மிகவும் மலிவான பொருள் அன்புதான். அது தன்னைப் பெறுபவனுக்கும் வழங்குபவனுக்கும் அதிக இன்பத்தை கொடுக்கும்.

இங்கர்சால்

* செயலை விதையுங்கள் பழக்கம் உருவாகும். பழக்கத்தை விதையுங்கள் உங்கள் எதிர்காலம் உருவாகும்.

போர்டுமென்.

த.உ.மா.

தமிழை வளர்ப்போம்

கல்வி கற்போம் கல்வி கற்போம்
தம்பியரே தங்கையரே
தமிழர் நாம் தமிழ் மொழியை
தரணி போற்றக் கற்றுடுவோம்.

உலகம் எங்கள் கையிலடா
உலகறியக் காட்டிடுவோம்
அறிவை வளர்க்க வேண்டும்
ஆசிரியரை பணிநிதிடுவோம்.

சி.சிவகுமார்,
மிருகவில்.

சென்ற வார இதழின் கணிதப் புதிருக்கான விடைகள்.

- (i). $12 + 32 = 13 + 31 = 21 + 23 = 44$
- (ii). $13 + 21 + 32 = 31 + 23 + 12 = 66$
- (iii). $13^2 + 21^2 + 32^2 = 31^2 + 23^2 + 12^2 = 1634$

திருமதி: J. கிறிஸ்தினா
வசந்தரானி

நீடுந்தீட்டுவோம் வாருங்கள்



அன்புக் குழந்தைகளே! விதம் விதமாக உங்களிற்கு வர்ணம் தீட்ட ஆசை தானே? இதோ இங்கு தரப்பட்டிருக்கும் படத்தில் உங்கள் கைவண்ணத்தைக் காட்டுங்கள் பார்க்கலாம். என்ன நீங்கள் நிறந்தீட்டதயார் தானே?



வலம்புரிவின் ஆதரவுடன் நடத்தப்பட்ட மூத்த பத்திரிகையாளர் அமரர் செல்லத்துரை ஞாபகார்த்த சிறுவர் பாடல் போட்டியில் பரிசு பெற்ற கவிதை இங்கு பிரசுரிக்கப்படுகின்றது.

வாழ்வமைப்போம் வாரீர்

சின்னஞ் சிறுவர் நாமெல்லாம் சேர்ந்து ஒன்றாய் முயன்றாலே வண்ணப் பூக்கள் போலழகாய் வாழ்வை இங்கே ஆக்கிடலாம்.

சங்கத் தமிழின் செல்வநாமம் சற்றே யுணர்ந்து கல்விகற்றால் எங்கள் தேசப் பெருமையினை இப்பார் முழுதும் சாற்றிடலாம்

மனதில் உறுதி மிகக் கொண்டு முயற்சி யெனுந்தேர் ஏறி விட்டால் கனதி யில்லா வாழ்வத்தை காலம் முழுதும் வாழ்ந்திடலாம்.

பண்பு அன்பு பாசத்தில் பாலர் நாங்கள் ஊறிநின்று கண்ணின் மணியாய்ப் பெற்றவரைக் காத்து நன்மை கொண்டிடலாம்.

துன்பம் தன்வன் முகங்காட்டில் துணிந்து நின்று எதிர்த்தாலே கண்ணை கரும்பாய் எம்வாழ்வைக் கட்டி யெழுப்பி மகிழ்ந்திடலாம்.

ச.சாரங்கா
திருநெல்வேலி

இலங்கையின் புராதன நாமங்கள்

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. ஆரியர்கள் | தம்பபன்னி |
| 2. அரேபியர்கள் | செரண்டிப் |
| 3. கிரேக்கர்கள் | தப்பிரபேன் |
| 4. இந்தியர்கள் | சீலயி |
| 5. சீன இனத்தவர்கள் | சீலன் |
| 6. போர்த்துகேயர்கள் | செயிலான் |
| 7. ஒல்லாந்தர்கள் | சிலான் |
| 8. ஆங்கிலேயர்கள் | சிலோன். |

யோ.சுதர்சினி,
உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.

கணிதப் புதிர்

எங்கே கண்டு பிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

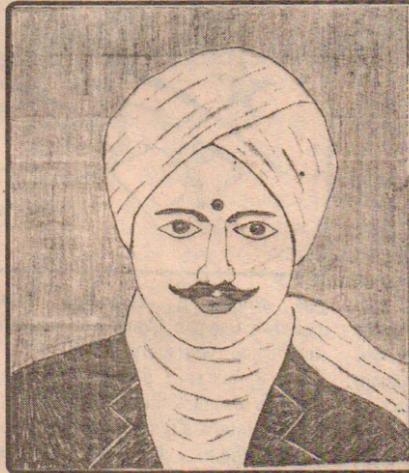
இடமிருந்து வலமாகவோ, மேலிருந்து கீழாகவோ, மூலை விட்ட மாகவோ கூட்டி வரும் எண்களின் தொகை 175 ஆக வருமாறு வெற்றிடங்களை என்களால் நிரப்புக.

(இதற்கான விடை மறு இதழில் வெளிவரும்.)

P. அன்ரன் ஐயக்குமார்

					35
					42
				49	
		7			
	14				
21					
					28

சுப்பிரமணிய பாரதியார்



க. குபேந்திரன்,
யா/ கொற்றாவத்தை
A.M.T.M பாடசாலை

அன்புச் சிறுவர்களே!

நீங்களும் சங்கு நாதத்தின் சிறுவர் அரங்கத்திற்கு படங்களை வரைந்து அனுப்பலாம். நீங்கள் வரைந்து அனுப்பும் படங்களுடன் உங்களுடைய பெயர், பாடசாலையின் பெயர் என்பவற்றைத் தவறாது குறிப்பிடவும்.

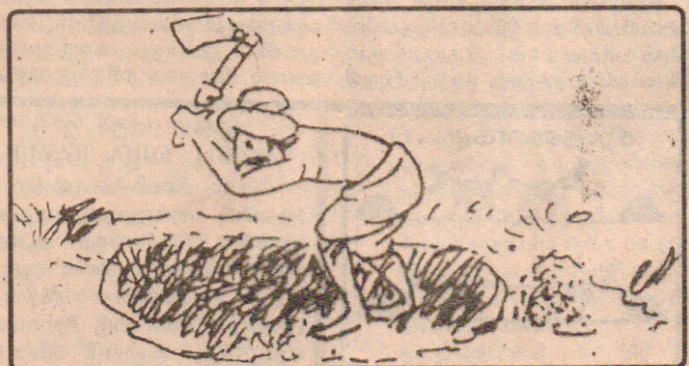
ஆசிரியர்

பொது அறிவு

1. கலாசார அல்லது பண்பாட்டு முக்கோண வலயங்கள் அனூராதபுரம், பொலநறுவை, கண்டி
2. தெங்கு முக்கோண வலயம் குருநகர், சிலாபம், கொழும்பு
3. நிலப்பரப்பில் கூடிய மாகாணம் வட மத்திய மாகாணம் (10472 சதுரKm)
4. நிலப்பரப்பில் கூடிய மாவட்டம் அனூராதபுரம் (7180 சதுரKm)
5. முதலாவது பெண்கள் பாடசாலை யா/உடுவில் மகளிர் கல்லூரி
6. சர்வதேச தரம் வாய்ந்த மாநாட்டு மண்டபம் பண்டார நாயக்கா ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபம். BMICH
7. தேசிய பத்திரிகை ஒன்றின் ஆசிரியராக கடமையாற்றிய முதல் பெண்மணி - ரீட்டா செபஸ்டியன்.

அ.யசீகரன்
யா/வேலாயுதம் மகா வித்தியாலயம்

முன்று கிடங்களில் வெட்டிய கிணறுகள்



அருகில் அழைத்தார். தம்மி! நீ மூன்று இடத்திலும் வெட்டிய மொத்த ஆழம் எவ்வளவு இருக்கும் என்று கேட்டார். "எண்பது அடி" என்று கூறினான் அவன். அப்பனே! நீ மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்ததில் தவறில்லை. ஆனால் ஒரே இடத்தில் கருத்தைச் செலுத்தி நீ கிணறு வெட்டியிருந்தால் எண்பது அடி ஆழம் ஆவதற்கு முன்பே நீர் கிடைத்திருக்கும் என்று கூறினார் சந்நியாசி. தன் தவறினை உணர்ந்த அம் மனிதன் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் புறப்பட்டான் கிணறு வெட்டுவதற்காக. சிறுவர்களே! கதையைப் படித்தீர்களா? நீங்கள் எப்பொழுதும் எடுத்த குறிக்கோளில் முழு நம்பிக்கையுடனும், முழு முயற்சியுடனும் ஈடுபடுங்கள் வெற்றி என்றும் உங்கள் பக்கமே. தொகுப்பு: கஜா

இவரைத் தெரியுமா - பரிசுப் போட்டி இல:- 12

படத்தில் இருப்பவர் யார்

தெரியுமா?

தென்னிந்தியத் திரையுலக முன்னணி நகைச்சுவை நடிகர். இவரைத் தெரிந்தால் உங்கள் விடைகளை எழுதி எதிர் வரும் 24ஆம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக நீங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:-

‘இவரைத்தெரியுமா போட்டி இல:- 12’

சங்குநாதம்,
இல. 15,
வெள்ளாந்தெரு,
வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.

குறிப்பு:-

சரியான விடை எழுதும் மூன்று போட்டியாளர்கள் குலுக்கல் முறை மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசு வழங்கப்படும். பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்ட சாலிகள் தமக்கான பரிசு களை ‘வலம்புரி’ காரியாலயத்தில் பெற்றுக்கொள்ளவும்.



எஸ். ராஜாராம்
வயது - 19
பூவாசம்,
துன்னாலை மேற்கு,
கரவெட்டி.
பத்திரிகை வாசித்தல்.

இவரைத் தெரியுமா பரிசுப் போட்டி இல:- 12

படத்தில் உள்ளவரின் பெயர்

அனுப்புபவரின் முழுப் பெயர்

அனுப்புபவரின் முகவரி

இவரைத்தெரியுமா பரிசுப் போட்டி இல 11

சரியான விடை



நடிகை கிசனதம்

இவரைத்தெரியுமா பரிசுப் போட்டி இல. 11 இல் பங்குபற்றி பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர் விபரம்:

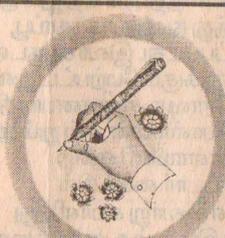
முதற்பரிசு:- இ. உசாந்தன்,
சுதுமலை தெற்கு,
மானிப்பாய்.

இரண்டாம்பரிசு:- G.காந்தன்,
D.20, தொடர்மாடி,
குருநகர்.

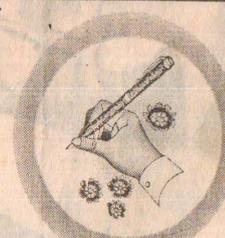
மூன்றாம்பரிசு:- கு.சகுந்தலாதேவி,
444, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடைகளை எழுதி பாராட்டுப்பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர் விபரம்:-

சி.வைஷ்ணவி மானிப்பாய், ச.கஜமுகன் சுழிபுரம், ச.தமிழினி சுழிபுரம், S.முகிர்நாத் சாவகச்சேரி, வெ.சுஜந்தன் நீர்வேலி, ந.கரன் சாவகச்சேரி.



பா. தர்சினி
வயது - 24
கரணவாய் மத்தி,
கரவெட்டி.
கதைப்புத்தகம், பேனாநட்டி,
வானொலி.



செ. பாமினி
வயது - 20
கரணவாய் வடக்கு,
கரவெட்டி.
T.V, வானொலி, பேனா நட்டி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

இல. 13

1	2	3		4	
		5		6	
	7				
10		11			
				12	

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-13

சங்குநாதம்,

இல:- 15, வெள்ளாந்தெரு,
வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்

விலாசம்

.....✂ இங்கே வெட்டுக.....

இடமிருந்து வலம்

1) நடுவர் 4) ரோஜாவுக்கு காவல் 5) வண்டுகளின் ஒலி
7) குற்றவாளிகளுக்கு இப்படித் தண்டனை கொடுப்பது இன்னும் சில நாடுகளில் உள்ளது. 10) கிராமப் புறக் கலை, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அழிந்து வருகிறது. 12) பெண்களின் விளையாட்டு

மேலிருந்து கீழ்

1) உலை கொதிக்கும் போது பார்க்கலாம் 2) கடல் பிராணி (ஒரு எழுத்து தவறி வருகிறது.) 3) இதை நினைத்தால் சில மாணவர்களுக்கு பயம் 4) கொட்டு 6) கோவிலுக்கு நேர்த்தி செய்து தூக்குவார்கள் 8) தண்ணீர் எடுக்கலாம் 9) சமையலுக்கு உதவும் கருவிகளில் ஒன்று 11) இது அதிகமானால் சேதம்

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி இல.12 இன் விடைகள் இடமிருந்து வலம்

1. கண்ணீர் 2. கணை 3. துடுப்பு 5. வாக்குறுதி
7.கம்பர் 9. கஞ்சா 11. சோவியத்

மேலிருந்து கீழ்

1. கருவாடு 2. கடிதம் 3. துக்கம் 4. புதிர் 6.கும்பகர்
8. பரஞ்சோ 10. சாவி

உரையான விடைகளை எழுதப் பாராட்டுப்பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர் விபரம்:-

சி.வைஷ்ணவி மானிப்பாய், ச.கஜமுகன் சுழிபுரம், ச.*தமிழினி சுழிபுரம், S.முகிர்நாத் சாவகச்சேரி, வெ.சுஜந்தன் நீர்வேலி, ந.கரன் சாவகச்சேரி, கு. இம்ஷான் இணுவில், S.முஹமட் யாழ்ப்பாணம், வ.தேவகி கோண்டாவில், S.அன்ரணிற்றா வட்டுக்கோட்டை, A.கொன்ஸல்லீனா யாழ்ப்பாணம், S.இளங்கோ திருநெல்வேலி, சு.நெஜி நல்லூர், உ.டிஸ்க்ஷிகா யாழ்ப்பாணம்.

யோகம் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்

நாடி சுத்தி

ஆசனங்கள் பழகும் போதும் களைப்பு ஏற்படும்போதும் இடையே நாடி சுத்திசெய்யலாம். சாதாரணமாக மூச்சு விடும் போது காற்று மார்பு வரைதான் செல்லும். நாடிசுத்தியில் மூலாதாரம் வரை செல்லும்.

நாடி சுத்தியால் நம் உடம்பிலுள்ள 72000 நாடி நரம்புகளுக்கு சுத்த ரத்தம் கிடைக்கிறது. நாடி சுத்தியை உதய சூரியன், அஸ்தமன சூரியன் பார்வையில் செய்தால் ஒளியிலுள்ள அல்டிராவயலட் சக்தி, காற்றுடன் கலந்து எமக்குக்கிடைக்கும். புத்தி தெளிவு, பசி உண்டாகும்; நரம்புத்தளர்ச்சி நீங்கும்; சுறுசுறுப்பு உண்டாகும். ஆஸ்துமா, மூக்கடைப்பு போன்ற நோய்கள் உண்டாகாது.

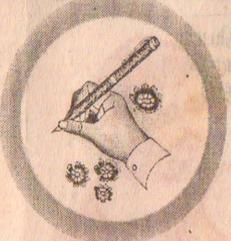
நாடி சுத்தியின் வகைகள்

1. பஸ்திரிகா: மூச்சுப் பயிற்சி இல. 1

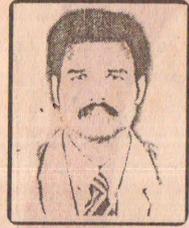
வலது கைப் பெருவிரலால் வலது மூக்குத் துவாரத்தை அடைத்து இடது மூக்குத்துவாரத்தின் வழியாகப் பிராணவாயுவை உள்ளுக்கு இழுத்து நிறுத்தாமல் உடனே வலது கை மோதிர விரலால் இடது மூக்குத் துவாரத்தை அடைத்து வலது மூக்கின் துவாரத்தின் வழியாக மூச்சை மெதுவாக விட வேண்டும். மீண்டும் வலது நாசியின் வழியாக மூச்சை உள்ளுக்கு இழுத்து நிறுத்தாமல் உடனே வலக்கை பெருவிரலால் வலது நாசியை அடைத்து இடது நாசியின் வழியாக மூச்சை வெளியில் விட வேண்டும். இது போன்று பத்து முறை செய்ய வேண்டும்.

(தொடரும்.....)

கரவெட்டி, T.V, வானொலி, பேனா நட்பு.



த.பாலகுமார்
வயது - 16
218, காரைநகர் வீதி,
கொட்டடி, யாழ்ப்பாணம்.
பத்திரிகை, வானொலி
கேட்பது.



அ. அன்பழகன்
வயது - 33
சோதியர்வளவு, பெர்லிகண்டி,
வல்வெட்டித்துறை.
பேனாநட்பு, பத்திரிகை,
வானொலிகளுக்கு ஆக்கம்
எழுதுதல்.

1. கருவாடு 2. கடிதம் 3. துக்கம் 4. புதிர் 6.கும்பகர் 8. பரஞ்சோ 10. சாவி

பரிசு பெற்றோர் பெயர் விபரம்

முதற் பரிசு:- வ. சசா,
93/5, இராசாவின் தோட்டம்.
இரண்டாம் பரிசு:- ஸ்ரீஜீவா. சொருபிகா,
ஸ்ரீ முருகன் அரிசி ஆலை,
முளாய் வீதி, வட்டுக்கோட்டை.
மூன்றாம் பரிசு:- ந. நஞ்சீதா,
இல.14, அன்னசத்திர லேன்,
யாழ்ப்பாணம்.

போட்டியில் கலந்து கொண்ட பாராட்டுப் பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர் விபரம்

ஜெ. பார்த்தீபன் யாழ்ப்பாணம், T.கனகபீன் பகுத்தித்தறை, J.I.ஷால்பன் நாவாந்தறை, விஜயகுருராசா யாழ்ப்பாணம், ஆ.யதிகாணந் யாழ்ப்பாணம், சோ.ஆனந் திருநெல்வேலி, க.சயந்தீன் சங்காணை, மேரிஅனஸீன் மரியதாஸ் யாழ்ப்பாணம், ஜி.உமாகாந் யாழ்ப்பாணம், கு.பாஸா அச்சவேலி, ம.பிரபாலீன் யாழ்ப்பாணம், க. நிலஜா வண்ணார்பண்ணை, S.கோகுலன் யாழ்ப்பாணம்.

குறிப்பு:- குறுக்கெழுத்துப் போட்டிக்கு விடைகள் அனுப்பும் போது கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் "குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.13" எனத் தவறாது குறிப்பிடவும். அனுப்ப வேண்டிய முடிவுத்திகதி 24-05-2002. பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தமக்கான பரிசுகளை 'ஸ்ரீ வாணி நகை மாடத்தில்' பெற்றுக் கொள்ளவும்.
முதற் பரிசு:- 150.00
இரண்டாம் பரிசு:- 100.00
மூன்றாம் பரிசு:- 50.00

சினிமாச் சிதறல்

மோட்டார் சயிக்கிள் மெக்கானிக்காக பிரசாந்த் நடிக்கும் வின்னர்

மதர் இந்தியா மூவீஸ் இண்டர்நேஷனல் சார்பில் பூமாராமச்சந்திரன் அதிக பொருட் செலவில்



தயாரிக்கும் மிகப் பிரமாண்டமான படம் 'வின்னர்'. இதில் பிரசாந்த்-கதாநாயகனாக நடிக்க, அவரது ஜோடியாக 'ஜெமினி' கிரண் நடிக்கிறார். இன்னொரு கதாநாயகியாக ஆர்த்தி அகர்வால் நடிக்கிறார். மற்றும் விஜயகுமார், சுமித்ரா, எம்.என். நம்பியார், எம்.என். ராஜம், தளபதி தினேஷ், வடிவேலு, ஆகியோருடன் மும்பை வில்லன் பிரதாப் சிங் நடிக்கிறார். பிரசாந்த் ஒளிப்பதிவு செய்ய, யுவன் சங்கராஜா அமைக்கிறார். வாலி, பா.விஜய், கலைக்குமார் பாடல்கள் எழுதுகின்றனர். சாங்கரேஷ் எட்டிங் செய்ய, பிரசாந்த் நடனப் பயிற்சி அளிக்கிறார். தளபதி

தினேஷ் சண்டைக் காட்சி அமைக்கிறார். இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு திருவனந்தபுரம் மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் நடந்தது. பிரசாந்த் - ஆர்த்தி அகர்வால் இணைந்து நடித்த 'மத்தாப்பூ பேச்சுக்காரி', கித்தாப்பூ கண்ணுக்காரி' என்ற பாடல் காட்சி படமாக்கப்பட்டது. இவர்களுடன் அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட நடனக் கலைஞர்கள் ஆடிப்பாடி நடித்தனர். ஜூதாறுக்கும் மேற்பட்ட துணை நடிகர் - நடிகையர் கலந்து கொண்டனர். மேலும் பிரசாந்த், வடிவேலு, நிரோஷா, சந்தானபாரதி, ஜினியர் பாலையா ஆகியோர் நடித்த காமெடி காட்சிகள் படமானது. ரியால்கான் மற்றும் அவரது அடியாட்களுடன் பிரசாந்த் மோதிய அதிபயங்கர சண்டைக் காட்சி வெள்ளாபினி என்ற பகுதியிலுள்ள பெரிய ஏரியின் நடுவே படமாக்கப்பட்டது. சாதாரண மோட்டார் சைக்கிள் மெக்கானிக்காக வாழ்க்கையைத் தொடங்கும் பிரசாந்த், எதிர்ப்புகளை எவ்வாறு சமாளித்து வாழ்க்கையில் 'வின்னர்' ஆகிறார் என்ற கதையை மையமாக வைத்து இப்படம் உருவாகிறது. திரைக்கதை எழுதி சுந்தர்.சி இயக்குகிறார். சென்னை, திருவனந்தபுரம், நாகர்கோவில், மைசூர், கோவா, விசாகப்பட்டினம் ஆகிய பகுதிகளில் இறுதிக்கட்ட படப்பிடிப்பு நடந்து வருகிறது. ரோம், வெனிஸ் ஆகிய நகரங்களில் பாடல் காட்சிகள் படமாக்கப்படுகிறது. அடுத்த மாத இறுதியில் இப்படம் வெளியாகிறது.

கிராமத்தில் நடக்கும் கொலைகளுக்கு பாபு கணைஷ்தான் காரணம்: பொலிஸ் விசாரணை

மேட்டுப்பட்டி, பெரிய ஜமீனுக்கு சொந்தமான கிராமம். ஏறக்குறைய மூவாயிரம்

ஏக்கரில் உள்ள அந்த கிராமத்தில் ஜமீனுக்கு சொந்தமான பெரிய அரண்மனை ஒன்று உண்டு. அந்த கிராமத்தில் குளு குளு கும்பாஜ் நாட்டியக் குழு என்ற பெயரில் ஒரு குழு வந்து தங்கியது. வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக அவர்கள் டான்ஸ் ஆடி, அதன் மூலம் கிடைக்கும் வருமானத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். அந்தக் குழு வுக்குத் தலைவராக குட்டி இருந்தான். அந்த குழு வந்தபிறகு ஜமீன் அரண்மனையில் உள்ளவர்கள் ஒவ்வொருவராக கொல்லப்படுகிறார்கள். அதுவும் மாமமான முறையில்... ஆரம்பத்தில் போலீஸுக்கு ஊர்க்காரர்களுக்கும், இந்தக் குழுவினர் மீது சந்தேகம் ஏற்படவில்லை. ஆனால் குட்டியின் நடவடிக்கையும், கும்பாஜின் நடவடிக்கையும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துவது மாதிரி இருந்ததால், போலீஸ் அவர்களை கைது செய்தது. இப்படியொரு காட்சி தமிழாலயா சினி சர்க்யூட் வழங்கும் 'இரவுப் பாடகன்' - படத்துக்காக படமாக்கப்பட்டது. குட்டியாக பாபுகணேஷ், கும்பாஜாக கும்பாஜ் நடித்தனர். மற்றும் சிவா, அனுஷா, விசித்ரா, அல்போன் சா, ரீனா, ரவிபாரட், சுகுமார், பின்னேடன் கோவிந்தா, கமலராப் இவர்களுடன் குணசித்திர வேடத்தில் ஷக்லா நடிக்கிறார். முழுக்க முழுக்க திரைப்படக் கல்லூரி மாணவர்களால் உருவாக்கப்படுகிற படம் இது.



மீனாவின் உதட்டில் பார்த்திபன் கொடுத்த உம்மா

பார்த்திபன் கதாநாயகனாக நடித்து டைரக்டு செய்யும் 'இவன்' படத்தில், அவருக்கு ஜோடி மீனா. இருவரும் கணவன் - மனைவி யாக நடிக்கிறார்கள். கதைப்பட, பார்த்திபன், மனைவி மீனாவிடம் பாசமாக இருந்தாலும், தனது வேலைதான் முக்கியம் என்று, வேலையிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பவர். இவர் எப்போது பார்த்தாலும் வேலை.. வேலைன்னு வேலையை மட்டும் 'கவனிச்சுக்கொடு' என்று மீனா பெருமூச்சு விடுகிறார். ஒரு நாள் வீட்டுக்கு கீழே நின்றபடி பார்த்திபன் தனது வேலைபில் மும்முரமாக இருக்கிறார். அப்போது திடீரென் மீனாவின் அலறல் சத்தம் கேட்கிறது. பார்த்திபன் ஓடிவந்து, மீனாவிடம் 'என்ன' என்று கேட்கிறார். அவர் கன்னத்தில் முத்தம் கொடுக்கிறார் மீனா. 'என்ட.. உங்க அப்பன் தான் ஊறுகாய் வியாபாரம் பண்ணான்னா, நீ எதுக்குட உதட்டுல ஊறுகாய் போட்டு வச்சிருக்கே...' என்றபடி மீனாவை கட்டிப்பிடித்து உதட்டுடன் உதடு சேர்த்தார். இதைத் தொடர்ந்து, 'தூளு போடு தூளு.. மொளகா தூளு.. தூவுலென்னு சாறு... உதட்டுல ஊறுவெச்ச ஊறுகாயை பாரு...' என்ற பாடல் பிறக்கிறது. இந்த பாடல் காட்சியில் மீனா கிளுகிறப்பான உடையணிந்து பார்த்திபனுடன் ஆடினார். பாடல் காட்சிக்காக ஏ.வி.எம். அரங்கில் லாரி லாரியாக காய்கறிகள், பச்சை மிளகாய், இ:சி, பூண்டு, 20 அடி உயரத்தில் ராட்சத ஊறுகாய் ஜாடி ஆகியவை அமைக்கப்பட்டிருந்தன.



கிம்பட பாடல் கட்டின் முகப்பு

ஏழுமலை படத்தில் அர்ஜுன் - சிம்ரன்



இந்திய வரலாற்றில் முதன் முதலாக

வழியாக தான் வரலாற்றுப் பாதையில்

முரளி ஓட்டிய பஸ் டோகி

இந்திய வரலாற்றில் முதன் முதலாக ஆடியோ கசட் வடிவமைப்பு மாற்றம்

விக்ரம் நடிக்கும் "கிங்" தயாரிப்பாளரின் புதிய முயற்சி! இந்தியன் தியேட்டர் புரொடக்ஷன் சார்பில் எஸ்.கே. கிருஷ்ணகாந்த் தயாரித்து வரும் படம் "கிங்" இப்படத்தின் ஆடியோ கேசட் 'மே' இரண்டாம் தேதி வெளியிடப்படுகிறது. விக்ரம் நடிக்கும் படமென்றால் ஏதாவது வித்தியாசம் இருக்கும் என்பது சம்பகாலமாக நிரூபணமாகி வருகிறது. இந்த படத்தில் அவரது கேரக்டரும் வித்தியாசமானது. 'மேஜிக்' மேனாக நடித்து வருகிறார். இப்படத்தின் பாடல்களுக்கு 'சித்தி' புகழ் தினா இசை அமைத்துள்ளார். மொத்தம் எட்டு பாடல்கள் இடம் பெறுகிறது. இதில் படத்திற்கான பாடல்கள் ஐந்து மட்டுமே. மற்ற மூன்று பாடல்களும் 'பாப்' பாடல்களாக இசை அமைத்து ரசிகர்களுக்காக இப்படப்பாடல் கேசட்டில் இலவசமாக இணைத்துள்ளார்கள். முதன் முறையாக 'பாப்' பாடல்களை வைரமுத்து எழுதியுள்ளார். ஒவ்வொரு பாடலும் ஒவ்வொரு விதக் கருத்துக்களை வலியுறுத்துவதாக இருக்கிறது. மேலும் ஆடியோ கேசட்டின் வடிவமைப்பையும் மாற்றம் செய்திருக்கிறார். இதன் தயாரிப்பாளர் எஸ்.கே. கிருஷ்ணகாந்த். இந்த 'கவரை' மேஜையின் மீது வைத்து அதில் பேனா ஒன்று நிமிர்த்தி வைக்கக் கூடியதாகவும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவிலேயே முதன் முறையாக இந்த வடிவமைப்பில் ஆடியோ கேசட் வெளியிடப்படுகிறது. இதன் கூடவே ஆன் பளிப்பாக ஒரு பேனாவையும் வழங்குகிறார் இதன் தயாரிப்பாளர். பைரலி கேஸட் வராமல் தடுக்க இடப்படி எதையாவது செய்துதானே ஸார் ஆகணும் என்று சிரிக்கிறார் சரிதான்.



அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

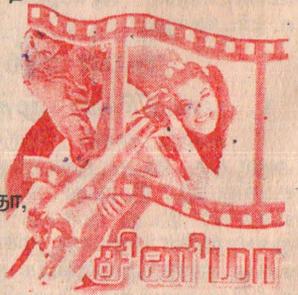
முரளி ஓட்டிய பஸ் மோதி விணுச்சக்கரவர்த்தி சேற்றில் விழுந்தார்

கோபி கிருஷ்ணன் ஓட்டும் கந்தரா டிராவல்ஸ் பஸ்ஸைப் பார்த்தாலே போலீஸ் உயர் அதிகாரி வீரப்பனுக்கு அவர்ஜி. அந்த பஸ்ஸை அவர் சந்திக்கும் போதெல்லாம் ஏதாவது பிரச்சனை ஏற்படும். அதனால் வீரப்பனுக்கு கோபி

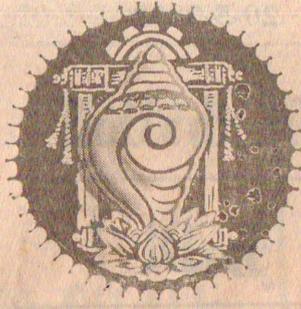


கிருஷ்ணனையும் அவனது நண்பன் அழகுவையும் அந்த பஸ்ஸையும் பார்த்தால் பிடிக்காது. ஒரு நாள் வீரப்பன் ஊருக்கு ஒதுக்குப்புறமாக கள்ளச்சாராயத்தை கடத்தும் வாகனங்களை பிடிப்பதற்காக தனது போலீஸ் படைகளுடன் நின்று கொண்டிருந்தார். கோபி கிருஷ்ணன் ஓட்டிக் கொண்டு வந்த பஸ்ஸைப் பார்த்து நிறுத்தச் சொல்லி

சைகை காட்ட, கோபி கிருஷ்ணா வீரப்பன் மேல் மோத, சேற்றில் போய் விழுந்தார். சேற்றிலிருந்து கோபத்துடன் எழுந்த வீரப்பன் போலீஸ் காரர்களுடன் ஜீப்பில் துரத்தினார். இப்படியொரு காட்சியுடைய கிரியேஷன் ஸ்தயாரிக்கும் 'கந்தரா டிராவல்ஸ்' படத்துக்காகப் படமாக்கப்பட்டது. கோபி கிருஷ்ணாவாக முரளி, அழகுவாக வடிவேல், வீரப்பனாக விணுச்சக்கரவர்த்தி நடித்தார்கள். மற்றும் ராதா, பி. வாசு, இளவரசு, மணிவண்ணன், டெல்லிகேணேஷ், சரீதா ஆனந்த், பாண்டு, போண்டாமணி, ராஜ் கோவிந்த் நடிக்கிறார்கள்.



இப்படத்திற்கு வல்முடி அன்கோ ஸ்தாபனத்தினால் கில.15, வெள்ளாந்தெரு, யாழ்ப்பாணம், எனும் விலாசத்தில் உள்ள அவர்களது அச்சகத்தில் 20.05.2002 இல் அச்சிட்
வெளியிடப்பட்டது



நல்லூர் னை நூலகம்
மாநகராட்சி மன்றம்
பாழ்ப்பாணம்.

மொது சன நூலகம்
21 MAY 2002

வலம்புரி

VALAMPURI



சங்கு 03

வள்ளுவர் ஆண்டு 2033

வைகாசி 06 திங்கட்கிழமை (20.05.2002)

தொலைபேசி 3378

ஒலி 152

முலிகள் மீதான தடை விரைவில் நீக்கப்படும்

அரசு-முலிகள் பேச்சு இடம்பெறும்

தாய்லாந்தில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடு!

வெளிவிவகார அமைச்சர் விரைவில் அங்கு பயணம்
(பாங்கொங்)

யூன் மாத கடைசியை பகுதியில் அரசுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையே தாய்லாந்தில் நடைபெறவுள்ள சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை தாய்லாந்து அரசு தற்போது மேற்கொண்டு வருகிறது.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை தாய்லாந்தில் நடைபெற வேண்டும் என இலங்கை அரசும், நோர்வே அரசும் கேட்டுக்கொண்ட தற்கு இணங்கவே தாய்லாந்து அரசு பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசிற்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையிலான சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையின் மாத இறுதியில் நடைபெறும் என்பது உறுதியாகியுள்ள நிலையில் பேச்சுவார்த்தை நடைபெறும் இடத்திற்கான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் குறித்து தாய்லாந்து அரசு ஆராய்ந்து வருகிறது.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான ஆரம்ப கட்ட நடவடிக்கைகள் யூன் மாதம் 15ம் திகதிக்குள் எடுக்கப்பட வேண்டுமெனவும் பேச்சுவார்த்தைக்கான நிகழ்ச்சிநிரல் தயாரிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் இலங்கை அரசு நோர்வேயிடம் வலியுறுத்தியுள்ளது. பேச்சுவார்த்தைக்கான பாதுகாப்பு

நடவடிக்கைகள் குறித்து தாய்லாந்து அரசுடன் கலந்து பேசுவதற்கு இன்னமும் இரண்டொரு தினங்களில் வெளிவிவகார அமைச்சர் டிரோன் பெர்னாண்டோ தாய்லாந்து பயணமாக (02ம் பார்க்க)

க.பொ.த சாதாரணதர

மாணவர்களுக்கு

கணனிக்கல்வி

(கொழும்பு)

அடுத்த வருடம் மே மாதம் தொடக்கம் பாடசாலைகளில் க.பொ.த சாதாரண தர மாணவர்களுக்கு கணனிக்கல்வியை ஒரு பாடமாக போதிப்பதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக கல்வியமைச்சர் கருணாசேன கொடித்த (02ம் பக்கம் பார்க்க)

அன்பு வாசகர்களே!

தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் உங்கள் சிங்கு ரூர்தி நாளைய செவ்வாய்க்கிழமை வெளிவரும்.

ஆசிரியர்

முப்படைத் தரப்பிலும்
மிகவிரைவில் மாற்றும்

(கொழும்பு)

முப்படைகளின் உயரதிகாரிகள் மிக விரைவில் மாற்றம் செய்யப்பட்டு பல புதிய முகங்களை நியமிப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை பாதுகாப்பு அமைச்சு எடுத்து வருகிறது.

தரைப்படை, கடற்படை, விமானப்படை ஆகியவற்றின் முக்கிய மான உயரதிகாரிகள் இன்னும் இரண்டொரு மாதத்தில் இளைப்பாற இருப்பதாக

அந்த இடங்களுக்கு புதியவர்கள் நியமனம் பெறுவுள்ளனர்.

இது தொடர்பான நடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறு பாதுகாப்பு அமைச்சர் திலக் மாரப்பனவிற்கு பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளதன் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கா நாடு திரும்பியவுடன் கலந்தாலோசித்து நடவடிக்கை எடுக்குமாறு உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார் (02ம் பக்கம் பார்க்க)

சாவகச்சேரியில் படைபிணர்
பதுங்கு குழி வெட்டுகின்றனர்

(சவகச்சேரி)

சாவகச்சேரியில் படைபிணர் புதிதாக பதுங்குகுழிகளையும், பாதுகாப்பு அரண்களையும் அமைத்து வருகின்றனர்.

சாவகச்சேரி நகரையும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலுமே படைபிணர் புதிதாக பதுங்கு குழிகளை வெட்டுவதிலும் பாதுகாப்பு அரண்களை அமைப்பதிலும் தீவிரமாக

ஈடுபட்டு வருகின்றனர். படைபிணரின் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மக்கள் மத்தியில் ஓர் அச்ச உணர்வை ஏற்படுத்தி வருவதுடன் புதிதாக கவலரண்களையோ பதுங்குகுழிகளையோ அமைத்தல் யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தத்தை மீறும் செயல் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (த)

சுரீகாலன் துலைமையில்

30பலிசன் மர் + பிசுவர்

அரசின் சமாதான முயற்சிகளுக்கு
கடற்படை முழு ஆதரவு வழங்கும்!

(மட்டக்களப்பு) தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்ட அரசியலத்துறைப் பொறுப்பாளர் கரிகாலன் தலைமையில் சுமார் 30 விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் அரசியல் வேலைத்திட்டங்களுக்காக மட்டக்களப்பிற்கு செல்லவுள்ளனர்.

முப்பது விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்களும் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பிரதேசத்தில் இருந்து செங்கலடி பதுளை வீதி, கொடுவா மடுப் பாலம் ஊடாக மட்டக்களப்புக்குச் செல்லவுள்ளனர்.

இவர்களை வரவேற்பதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுள்ளது. (ம)

(கொழும்பு) அரசும், விடுதலைப்புலிகளும் செய்து கொண்டுள்ள புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கைக்கு அமைவாக அரசு மேற்கொண்டு வரும் சமாதான முயற்சிகளுக்கு கடற்படை தனது முழு

ஆதரவையும் வழங்கத் தயாராக உள்ளது என்று கடற்படைத்தளபதி வைஸ் அட்மிரல் சந்தகிரி தெரிவித்துள்ளார்.

அமைச்சர் மிலிந்த மொறகொடவுடன் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்த கடற்படைத்தளபதி காரைநகர் கடற்படைத் தளத்தில் நடைபெற்ற மகாநாட்டுக்குப் பின் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

காரைநகர் கடற்படை முகாமில் வட பிராந்திய கடற்படைத் தளபதியால் அட்மிரல் எஸ்.பி. வீரசேகராமற்றும் கடற்படை அதிகாரிகளையும், கடற்படைத் தளபதி வைஸ் அட்மிரல் சந்தகிரி சந்தித்து உரையாடினார்.

அரசும், விடுதலைப்புலிகளும் மேற்கொண்டுவரும் சமாதான முயற்சிகள் வெற்றிபெறுவதற்கு கடற்படை (02ம் பக்கம் பார்க்க)

தாய்லாந்து பேச்சுக்கு அழைத்தால் அதில் அங்கம் வகிக்கத் தயார் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அதிரடி அறிவிப்பு

(கொழும்பு) ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசாங்கமானது தாய்லாந்தில் நடத்துவதற்கு உத்தேசித்துள்ள பேச்சுவார்த்தைக்கான குழுவில் அங்கம் வகிப்பதற்கு எதிர்க்கட்சியை அழைத்தால் தாம் அதில் பங்குபற்றப்போவதாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார். தேசியப் பிரச்சினைகளில் நாம் ஒன்றாகச் செயற்பட வேண்டும் கட்சிப் பேதங்

களுக்கப்பால் நெருக்கடியைத் தீர்க்கும் விதத்தில் செயற்படுவது அவசியமாகும் ஆமாம் சாமிகள் இக்குழுவில் இடம்பெறலாகாது. அதே போல் விடாக் கண்டர்களும் இடம்பெறக்கூடாது.

மிகச்சிறந்த ஒரு அணியை அரசாங்கமே தெரிவுசெய்து கொண்டும் நாம் அத்தகைய குழுவில் பங்குபற்றுவோம் இவ்வாறு மகிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்தார்.

இதேவேளை தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் அ.விநாயகமூர்த்தி கூறுகையில் பேச்சுக்களை நாடாத்தி ஒப்புதல் கிடைத்தபின் பாராளுமன்றம் அதனை நிராகரிக்குமாயின் பயன் என்ன? ஆகவே எதிர்க்கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளும் பேச்சுக்களில் பங்குபற்றுவதே ஆரோக்கியமானது எனத் தெரிவித்துள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. (ந)

சாவகச்சேரி மந்துவிலில் மீள் குடியமரச் சென்றவர்களை படையினர் திருப்பியனுப்பினர்

(திருநெல்வேலி) சாவகச்சேரி மந்துவில் பகுதியில் மீளக்குடியமர்வதற்காக கிராம உததியோகத்தரின் அனுமதியுடன் சென்ற 20க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் நேற்றைய தினம் படையினரால் திருப்பியனுப்பப்பட்டன.

மந்துவில் பகுதியில் உள்ள தமது வீடுகளை இராணுவத்தினரின் அனுமதியுடன் துப்பரவு செய்த இவர்கள்

அப்பகுதி கிராம அலுவலரின் அனுமதியுடன் நேற்று மீளக் குடியமரச் சென்றனர்.

வெடிகள், கண்ணிவெடிகள் என்பன அகற்றப்படாத நிலையில் இருப்பதாகவும் எனவே மீளக்குடியமர அனுமதிக்க முடியாதென படையினர் தெரிவித்ததாகவும் மீள குடியமரச் சென்று படையினரால் திருப்பியனுப்பப்பட்ட (02ம் பக்கம் பார்க்க)

நடுவு நிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

சிறு விளம்பரம்

WANTED

Driver with Computer Heavy Licence Card Elderly man knows English, Sinhala, and Tamil requires stand by driving Job in Jaffna. Adv No. 251, C/o, Valampuri Jaffna. (5319)

ஆதினத்திற்கு தளபாடங்கள் அன்பளிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்) நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதினத்தின் சுருத்த ரங்கு மண்டபத்திற்குரிய ஒரு தொகுதி தளபாடங்கள் திரு நெல்வேலி லயன்ஸ் கழகத்தினரால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டன.

திரைகள் 25, மேசைகள் 05 என்பனவையே அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டவையாகும்.

ஆதினத்திற்கு தேவையான விருந்தினர் இருக்கை விரைவில் வழங்கப்படுமென்றும் மேலும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (க 06)

இராசி பலன்

20.5.2002

(வகாசி 6 திங்கள்) அட்டமி மு.ப 9'34வரை மகம் பி.ப 1.17வரை ராகுகாலம் 7.22-8.52 நல்லநேரம் 11.52-1.22

மேடம்
தொழில் முன்னேற்றம் கௌரவக்குறைவு, குடும்பக் கவலை, போசனசுகம்
இடம்
அற்றநேசம், கல்விச்சிறப்பு உடல்சோர்வு, காரியதாமதம்
மிதுனம்
குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி, நல்ல வரவேற்பு, காரிய அனுகூலம் தன்வரவு
கடகம்
பெரியோர் ஆதரவு, விவாதம், முயற்சிதாமதம், எதிர் பாராத நன்மை
சிங்கம்
புதிய பொருள்சேர்க்கை தெய்வசிந்தை, முயற்சிகை கூடும், ஜனவசிபம்
கன்னி
நிலைமாற்றம், பிரயாணம் காரியதாமதம், உடல்நலக்குறைவு
துலாம்
நினைத்த சாரியம்சுகூடும் செய்தொழில்லாபம், கிர்த்தி குடும்பநலம்
விருச்சிகம்
தொழில் நன்மை, நல்ல செய்தி, அதிகாரம், காரியம் சுகூடும்
தனுசு
மனச்சோர்வு, முயற்சியாமதம், இலட்சுமிகரம், பெரியோர் ஆதரவு
மகரம்
உடல்சொரவு, காரியதாமதம், நண்பர்கள் விரோதம் வாகனபயம்
கும்பம்
நண்பர்கள் சந்திப்பு, காரிய அனுகூலம், பிரயாணம் பொருள்சேர்க்கை
மீனம்
செய்தொழில்சிறப்பு, உறவினர் வருகை, சுவாரஸ்யம் முயற்சிபலிதம்
(பழைய நேரப்படி கணிப்பிடப்பட்டது)
வளவன்

வன்னியில் இருந்து நல்லின கால்நடைகளை வெளியிடங்களுக்கு கொண்டுசெல்லத் தடை!

தமிழீழபொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் அறிவிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்) வன்னிப் பெருநிலப் பரப்பில் இருந்து நல்லின கால்நடைகளை வன்னிக்குவெளியே கொண்டுசென்று இறைச்சிக்காக வெட்டப் படுவது தற்போது உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதனால் நல்லின கால்நடைகளை இறைச்சிக்காக வன்னியில் வெளியிடக் கொண்டுசெல்லவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளதாக தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் விடுத்துள்ள அறிக்கையொன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாக தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் விடுத்துள்ள அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவித்திருப்பதாவது, வன்னியில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்குக் கொண்டு வரப்படும் நல்லின கால்நடைகள் இறைச்சிக்காக பயன்படுத்தப் படுவது தற்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இராணுவ நடவடிக்கைகளாலும், இயற்கையாக வரும் நோய்களினாலும், கால்நடைகள் அழியும்நிலையில் இருக்கும்போது, அவற்றை இறைச்சிக்காக பயன்படுத்துவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

இந்நிலையில் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் வன்னியில் இருந்து மீண்டும் யாழ் குடாநாட்டிற்குச் செல்லும் போது பின்வரும் நடைமுறைகளைப் பின்பற்ற மாறு தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. இடம் பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் வன்னியில் இருந்து தமது சொந்த இடங்களுக்கு செல்லும்போது வளர்ப்பதற்காக கால்நடைகளை கொண்டுசெல்ல அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ். குடாநாட்டிற்கு உழவு வேலை மற்றும் இழுவைப்பயன்பாட்டிற்கு தமக்கு தேவையான கால்நடைகளை கொள்வனவு செய்து கொண்டு செல்ல விருப்புவோர் தமது பிரதேசவிவசாயசங்கங்களின் சிபார்சுடன் கோட்ட அரசின் பொறுப்பாளிகளின் கடிதம்பெற்று வன்னியில் உள்ள மாவட்ட பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் பொறுப்பாளியின் அனுமதியுடன் சொள்வனவு செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

யாழ்-கொழும்பு பயண சீட்டு அலுவலகங்கள் பல இடங்களிலும் ஆரம்பம்

(யாழ்ப்பாணம்) யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து தனியார் பஸ் மூலம் கொழும்பு செல்லும் பயணிகளுக்கான பயணச் சீட்டு பெறும் அலுவலகங்கள் யாழ் நகரின் பல்வேறு இடங்களிலும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. பயணிகள் பலரும்சென்று தமது பயணச் சீட்டுக்களை பெற்றுக் கொள்வதில் கூடுதல் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

கொழும்பிற்கு தரைப் பாதையூடான பயணம் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து ஆரம்பிக்கப்பட்டதை அடுத்து பெருமளவிலான பயணிப்பதை அடுத்தே யாழ் நகரின் பல்வேறு இடங்களிலும் பயணச் சீட்டு அலுவலகங்கள் முளை விடத் தொடங்கியுள்ளன. (க)

யாழ். செயலகம் முன்பாக இன்று மறியல் போராட்டம் காணாமல் போனோர் சங்க செயலர் தெரிவிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்) இன்று தொடக்கம் யாழ். செயலகம் முன்பாக கைதாகி காணாமற்போனோர் சங்கம் தொடர் மறியற்போரில் ஈடுபடப்போவதாக வடபகுதியில் கைதாகி காணாமற்போனோர் சங்கச்செயலாளர் எஸ். சற்குணம் தெரிவித்துள்ளார்.

மன்றி அசமந்தப்போக்கு கடைப்பிடிக்கப்படுவதும்து இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. (க-03)

11 சிறுவர் அடங்கிய செயற்பாட்டுக்குழு தெரிவு

(யாழ்ப்பாணம்) ஐக்கியநாடுகள் சிறுவர் நிதியத்தினால் சிறுவர்க்கான பரிந்துரைத்தல் குழுவொன்று நல்லூர் பிரதேசசெயலகத்தில் அங்குராள் பணம் செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் நல்லூர் பிரதேசசெயலகத்தின் மூன்றுசுமர்த்தி வலயங்களில் 30 சிறுவர்களில் இருந்து 11 பேர் அடங்கிய செயற்பாட்டுக்குழு தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. இக்குழுவின் தலைவராக வி.தர்சி அவும், செயலாளர் எஸ். நிரோஜினியும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். (ம)

இது விடயம் குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், காணாமற்போனோர் தொடர்பாக கொழும்பு நான் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொண்டபோது பதில் எதுவும் இதுவரையில் தரப்படாததை அடுத்தே இப்போராட்டம் நடத்த தாம் முடிவுசெய்ததாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இன்று விசாரணை

(கொழும்பு) ஜனாதிபதி பாதுகாப்புப் பிரிவின் முன்னாள் பணிப்பாளர் நிகல்கருணாரட்ணவுக்கு எதிரான வழக்கு கண்டி நீதிமன்றில் இன்று விசாரணைக்கு எடுக்கப்பட்டவுள்ளது. அமைச்சர் எஸ். பி. திஸநாயக்காவின் ஆதரவாளர்கள் சென்ற வாகனத்தை தாக்கியமை, சட்டவிரோதமாக ஆயுதம் வைத்திருந்தமை, திஸநாயக்காவை கொலை செய்ய முயற்சித்தமை ஆகிய குற்றச்சாட்டுக்கள் இவர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ளன. (த)

க.பொ.த (சாதாரணதரம்) மாணவருக்கு கணனிகல்வி அமைச்சரவை வட்டாரங்கள் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) க.பொ.த(சா.த) மாணவர்களுக்கு கணனிக்கல்வியை புகுத்துவதென்கல்வி அமைச்சரமனிதவள அபிவிருத்தி அமைச்சர் கருணாநேன கொடித்தவக்கு தீர்மானித்துள்ளதாக கல்வித்திணைக்கள வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. அடுத்தவருடம் மேமாதம் தொடக்கம் நாட்டின் பாடசாலைகளில் கல்வி சுற்றுக் கொண்டிருக்கும் (சா-த) மாணவர்களுக்கு கணனிகல்வியை போதிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு அமைச்சர் சகல கல்வியுதிகாரிகளிற்கும் பணிப்புரை விடுத்துள்ளார். இதேவேளை க.பொ.த (உ.த) மாணவர்களுக்கு கணனிக்கல்வியை ஒருபாடமாக செயற்படுத்துவது குறித்தும் கல்வியுதிகாரிகள் குழுவுடன் ஆலோசனை நடத்தி வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. (க-8)

என்னும் தகுந்த காரணத்துடன் மாகாண கல்விப் பணிப்பாளருக்கு விண்ணப்பித்து முறைப்படி அனுமதி பெறுதல் அவசியமாகும். கட்டுரை எழுதுதல், சுருக்கம் எழுதுதல், கவிதை நயத்தல், உட்பட பல அம்சங்களில் போட்டிகள் நடைபெற உள்ளன. (க)

அரசு-புலிகள் உள்ளனர்

தாய்லாந்து செல்லும் அமைச்சர் தாய்லாந்து பிரதமர் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஆகியோரைச்சந்தித்து பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகூறித்து பேசவுள்ளனர். இதேவேளை சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னோடியாக புலிகள் மீதான தடை இரண்டு வரகாலத்துக்கு நீக்கப்பட்டுவிடுமென ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் செயலாளர் அறிவித்துள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. (வ)

ரூபவாகினியில் இன்று முப்படை

(யாழ்ப்பாணம்) மெற்றாஸ் மெயில் அவர்களின் நெறிபார்கையில் உருவான 'வேழம் படுத்த வீராங்கனை' என்ற நாட்டுக் கூத்தின் இரண்டாம் பாகம் இன்று பிற்பகல் 6 மணிக்கு ரூபவாகினி ஒளிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சேவையில் ஒளிபரப்புச் செய்யப்பட்டவுள்ளது. ((த-5))

தமிழ் தினம் போட்டிகள் பாடசாலை மட்டங்களில் நடைபெற ஏற்பாடு

(யாழ்ப்பாணம்) அகிலஇலங்கைத்தமிழ்மொழித்திணைப் போட்டிகளையாவும் பாடசாலை மட்டத்தில் ஜூன் மாதம் 15ஆம் திகதிக்கு முன்பு நடாத்தி முடிக்கப்பட வேண்டும் என்று கல்வித்திணைக்கள சுற்று நிருபத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அச் சுற்று நிருபத்தில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது, வலய மட்டப் போட்டிகள் யாவும் ஜூலை மாதம் 15ஆம் திகதிக்கு முன்பும், மாகாணமட்ட போட்டிகள் செப்டெம்பர் மாதம் 9ஆம் திகதிக்கு முன்பும் நடாத்தி முடிக்கப்பட வேண்டும்.

படல்வேண்டும். பாடசாலைகளின் தொகை அதிகமாகக் காணப்படுமிடத்து இலகு படுத்தும் முகமாக வலய மட்டத்திற்குள் கோட்ட அமைப்புகளாக போட்டிகளை நடத்தலாம் எனினும் தகுந்த காரணத்துடன் மாகாண கல்விப் பணிப்பாளருக்கு விண்ணப்பித்து முறைப்படி அனுமதி பெறுதல் அவசியமாகும். கட்டுரை எழுதுதல், சுருக்கம் எழுதுதல், கவிதை நயத்தல், உட்பட பல அம்சங்களில் போட்டிகள் நடைபெற உள்ளன. (க)

அரசின் சமாதான முழுமையான ஆதரவு வேழங்கும் அரசினது சமாதான முயற்சிகளுக்கு கடைப்படை ஒரு போதும் தடையாக இருக்க மாட்டாது என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (ம)

க. பொ. த தெரிவித்துள்ளார்

இது தொடர்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி அதிகாரிகளுக்கு பணிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அத்துடன் க.பொ.தயர் சுரமண வர்களுக்கு கணனி கல்வியை ஒருபாடமாக சேர்த்துக் கொள்வது குறித்து ஆராய்ந்து வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். (த)

மீள்குடியமர்வு

மக்கள் தெரிவித்தனர் இதேவேளை சாவகச்சேரி கோவில் குடியிருப்பில் இருந்து கடந்தவாரம் பட்டையினரால் வெளியேற்றப்பட்ட 50 இற்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்களில் 25 குடும்பங்கள் இராணுவத்தினரின் அறிவித்தலையும் மீறி மீள்குடியமர்ந்துள்ளன. இதேவேளை மேற்படி பகுதியில் மதிவெடிகண்ணி வெடி இருப்பதால் அப்பகுதியில் மீள்குடியமர் வேண்டாமென பட்டையினர் சுவரொட்டிகளையும் ஒட்டியுள்ளனர். (த4-3)

ஐக்கிய தேசிய முன்னணிக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த முடிவு எதிர்க்கட்சி தலைவர் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசுக்கு எதிரான அடுத்த ஆர்ப்பாட்டம் தென்மாகாண காலிப் பிரதேசத்தில் நடைபெறவுள்ளது என எதிர்க்கட்சி தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார்.

அரசாங்கம் நாட்டை இரண்டாக பிரிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரிலேயே நாடு தழுவிய ரீதியில் ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்த பொதுஜனஐக்கிய முன்னணி தீர்மானித்துள்ளது.

இவ் ஆர்ப்பாட்டம் நடத்துவது தொடர்பாக தென்மாகாணத்திலுள்ள பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி தலைவர்களுடன் கலந்துரையாடி வருவதாக எதிர்க்கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கடந்த சனிக்கிழமை மாலை நுகேகோடையில் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி தனது முகவரத்து ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தியிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. (க-08)

நினைவுதினம் புனர்நிர்மாண அலுவலகம் அலுவலகம் பணிகள்

கவிஞர் யாழ். ஜெயத்தின் (வ. விக்கார்) முதலாவது நினைவுதினம் நாளை இடம்பெற உள்ளது.

அன்று யாழ். திருமறைக்கலாமன்றத்தில் விசேட நிகழ்வுகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.

தேடிக்கு விந்த திரவியங்கள் எனும் சிந்தனை தொகுப்பு நூல் வெளியிடப்படுவதுடன் பிரபல எழுத்தாளர் யோசப் பாலாவின உரையும் இடம் பெற உள்ளது. (க-06)

(மந்திகை) கட்டைவேலி நெல்லி யடி பலநோக்கு கூட்டுறவு சங்கத்தின் நூறுநாள் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் பல்வேறு புனர்நிர்மாணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

சங்க எல்லைப் பரப்பிச் சினைகள் திறப்பு, விதி அமைத்தல் அலுவலகங்களுக்கு கணினி மயப்படுத்தல் சங்ககிளைகளை மீள்புனாமைப்பு செய்தல், ஊழியர்களுக்கு உணக்குவிப்பு வழங்கல் போன்ற பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. (உ-23)

கைதிகளுக்கு தொ. பயிற்சி அமைச்சர் புதிய திட்டம்

(கொழும்பு) சிறைச்சாலைகளில் உள்ள கைதிகளை திறந்த வெளிச் சிறைச்சாலைகளுக்கு மாற்றி தொழிற்பயிற்சியளிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாக உள்நாடு விவகாரங்கள் அமைச்சர் ஜேன் அமரதுங்கா தெரிவித்துள்ளார்.

எந்தவொரு குற்றச்சாட்டுக்களின் பேரிலும் தடுத்து வைக்கப்பட்டு இருக்கும் கைதிகளிற்கு, அவர்களின் தண்டனை முடியும் கால எல்லை வரையில் தொழிற்பயிற்சி வழங்கப்படும் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டின் பலபாகங்களிலும் உள்ள சிறைச்சாலைகளில் தமிழக கைதிகள் பலரும் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். (க-08)

மனிதனை..

கள் அதனை உலகிலே தோன்றிய அனைத்துச் சமயங்களும் ஏற்றுத் தொடர்கின்றன. இதனாலே சைவம் வழிகாட்டிய வழிபாடு எல்லாச் சமயங்களுக்கும் ஏற்ற வாழ்வியலாக அடிப்படையாக அமைந்து விட்டது.

நல்நெறியை நாடும் இன்றைய காலத்தில் தமிழ் மொழியிலே பாடப்பட்ட தேவாரம் காட்டும் வாழ்வியல் மீண்டும் பயிற்சிப்பட்டு வேண்டும். வீடு, சமூகம், நாடு என்ற நிலையில் சம்பந்தம் செய்த ஆற்றுப்படுத்தல் மீண்டும் தேவை. அதைச் செய்ய வல்லவர் யார் என்ற வினாவுக்கு விடையும் கூற வேண்டிய கடமை உண்டு. தாய் மொழியைத் தமிழாகக் கொண்ட அனைவருக்கும் இப்பயிற்சி எளிதில் கைகூடும்.

கல்விக்கூடங்கள் இந்த நல்நெறியைப் பயிற்றக் கடமைப்பட்டுள்ளனர். ஆனால் அதை வாழ்வியலாக நடைமுறைப்படுத்தும் பயிற்சியை அளிக்கத் தவறியுள்ளனர் எனவே சைவப்பழக்கம் மீண்டும் வழக்கமாக வேண்டும். 'கவினைத் தருவது நீறு' என்பதை நாம் நிரூபிக்க வேண்டும். பிறர் பழிப்பு என்ற மாயையிலிருந்து மீண்டுமனதை உறுதிப்படுத்தி மரபான வழிபாட்டு நடைமுறைகளைப் பேண வேண்டும். மனிதப் பிறவியின் நோக்கம் மற்றவரையும் இணைத்து வாழ்வதே.

நல் நெறியை விட்டுத் தீ நெறி செல்லும் மக்களை வழிப்படுத்த தொண்டு உள் எங்கள் வேண்டும். பசியும், பணியும் நீக்கும் பணியிலே கோவில் தொழிற்பெற நிறுவனமாகப் பணி செய்ய வேண்டும். ஒரு நல்ல பணியைத் தொடர்ந்து செய்யும் போது நாம் பெறும் மனநிறைவுதான் எமது உள்ளக் கோயிலை உணர்த்துகிறது; அதில் ஊற்றெடுக்கும் அன்புதான் அருள் வெள்ளமாகத் தெரிகிறது. அதுவே நல்நெறியாக அனைவரும் ஆற்றுப்படுத்தும் வழி வாழ்வியலாக இன்றுவரை நிலைபெற்று நிற்கிறது. என்றார்.

அறிஞர்கள், பொது மக்கள் எனப் பலரும் இந் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். (க)

நயத்தலும் விமர்சித்தலும்..

முறைமை உள்ளே நிற்கிறது. படியாதவர்களுக்கு உயர் இலக்கிய மரபில் உள்ள பற்றி அறிமுகம் செய்தலும் அவையாவும் (ஒன்றுகூடமிச்ச மில்லகமல்) மிகுந்த ரசனைக் குரியன என்று கூறுதல்.

இது மானவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இயைபான ஒரு வாய்ப்பாடல் அமைந்து விடுகிறது.

இன்று உள்ள மாணவர் எழுத்தை, பாட்டை, இலக்கியத்தை வகுப்பில் மாத்திரம் காண்பதில்லை. அல்லது எதிர் கொள்வதில்லை பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, வானொலி, சஞ்சிகை என பல்வேறு சாதனப் பரிச்சயம் அவர்களுக்கு உண்டு இந்தச் சூழல் ஏற்படுத்தும் தகாத தாக்கங்களில் இருந்து விடுவிப்பதையும் நோக்கமாகக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இத்தகைய சூழலில் நன்னெறி நல்வழி கவர்ச்சிகரமானவையாக அமையா, நயத்தலுக்கான பயிற்சியி லுள்ள முக்கியம் என்னவென்றால் 'இந்த அம்சங்கள் இல்லையென்றால் அது நல்ல இலக்கிய பகுதி ஆகாது' என்பதை மறைமுகமாக உணர்வது ஆகும்.

எனவே நயத்தலுக்கான பயிற்சியினூடாக மதிப்பீட்டுக்கான ஒரு பயிற்சியும் வழங்கப்படுகின்றது. விமர்சனம் என்பது பிரதானமாக (பரிசோதித்தல்) மதிப்பீடுதான்.

நயத்தல், விமர்சித்தலுக்கு இடீச் செல்ல வேண்டும்

விமர்சித்தல் என்பது மேலோட்டமான அபிப்பிராயம் சொல்வதல்ல, அது நுண்ணியதான மதிப்பீடு ஆகும், அபிப்பிராயமாக அமையாது ஒரு தீர்ப்பாக அமைய வேண்டும். (Judge ment) தீர்ப்பு என்பது எல்லா அம்சங்களையும் சீர் தூக்கிப் பார்த்து செய்யப்படுகின்ற ஒரு நடைமுறையாகும்.

குணம் நாடி குற்றமும் நாடி அவற்றுள் மிகை நாடி (அதிகமாக இருப்பது) மிக்க (எது கடுதலாக உள்ளதோ அதை) கொளல்

இங்கு இரண்டு விடங்கள் முக்கியம், 1) குணம், குற்றம், இரண்டையும் நாடுதல் 2) அவற்றுள் மிக்கதை மாத்திரம் கொள்ளல், இலக்கிய மதிப்பீடு எவ்வாறு செய்யப்படுகின்றது என்பதை குறிப்பு வடிவிற்பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறலாம், முதலில் அந்ந இலக்கியப் பாடத்தை நன்கு வாசித்தல் வேண்டும்.

வாசித்து அந்தப் பாடத்தை அதற்குரிய பின் புலத்தில் (Background context) வைத்துப் பார்க்க வேண்டும் பின்புலம் சரியாக அறியப்படாவிட்டால் பாடத்தின் அர்த்தம் (பொருள்) வேறுபடலாம்.

இதனைச் செய்தலிலே தமிழிலக்கியத்தில் ஒரு சிக்கலுண்டு நமது இலக்கியப் பாடத்தில் அல்லது வகுப்பில் பெரும்பாலும் நவீன காலத்துக்கு முற்பட்ட (அதாவது சொல், சொல்லொழுங்கு, சாதாரண விளங்காத முறையில் அமைக்கப்பட்ட) பாடப்பகுதிகள் வரும் முதலில் நாம் அந்த பாடலின் மொழியோடு உறவாடி அதன் நெளிவு கழிவுகளை அறிய வேண்டும். அடுத்து- வாசித்தல் எப்படி நிகழ வேண்டும், என்பதாகும். இதில் சொல், சொல்லொழுங்கு இரண்டுமே முக்கியம். ஒரு சொல்லின் பொருள் அதுவரும் தொழில் வைத்து தாகூடும் உணரப்பட வேண்டும். இப்படி வாசிக்கும் பொழுது அந்தப் பின்புலம் பற்றிய தெளிவு மேலும் ஏற்படும். அதன் பிறகு- தரப்பட்டுள்ள இலக்கியப் பாடத்தின் அமைப்பை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும் அதாவது, 1) அதன் ஒழுங்கமைப்பும்,

2) அதன் ஒழுங்கமைப்பின் ஊடாக அந்தப் பாடத்தின் அர்த்தம் மேற்கிளம்பும் தன்மையும் (முறையைப்) நன்கு தெரிந்து கொள்ளல்.

இதுமிகுந்தானமாகச் செய்யப்படல் வேண்டும். அப்படிச் செய்யும் பொழுது தான் அந்த அமைப்பு ஒழுங்கின் பலம், பலவீனம் புலப்படும்.

இந்த நிலையைக் கற்றுநிதானத்துடன் செய்தால் இந்தப் பாடத்தின் பொருள் எவ்வாறு உண்டாக்கப்பட்டுள்ளது என்பது தெரியவரும்.

உண்டாக் கப்படுகின்ற முறைமையினை நோக்குகின்ற பொழுது தான் பாடத்தில் எவை சொல்லப்படவில்லை என்பதும் தெரியும். சொற்களின் ஒழுங்கின் மூலமும் சொல் தேர்ந்தெடுக்காத விளங்குதல் மூலமும் அதனைப் பெறலாம்.

அவ்வாறு செய்யும் பொழுது அப்பாடம் பற்றிய ஒரு பெதுவான கருத்து நம் மனதில் ஏற்படும்.

அந்தக் கருத்து மொழியில் உள்ள சில காரணங்களினாலேயே ஏற்படுகின்றது. எனவே கருத்து மாத்திரமல்லாமல் கருத்திற்கான காரணமும் தெளிவாக இருத்தல் வேண்டும்.

இறுதியாக, இந்த மதிப்பீட்டைச் சரக்கமாகவும் செறிவுடனும் தெளிவுடனும் எழுதப்பழக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு எழுதும் பொழுது ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் இருந்து செய்யப்பட்ட முடிவுகளைத் தெளிவாகவும் சரக்கமாகவும் எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இதுவரை கூறியவை ஒரு புதிய இலக்கணம் வாய்பாடு அல்ல புதிய விடயங்களை நீங்கலே கண்டறிந்து கொள்வதற்கான ஒரு பருவ வரைவான வழிகாட்டியே.

முக்கியமாக நான்கு விடயங்களை அழுத்திக் கூறுகிறேன். 1) நல்லவற்றை ரசிப்பது என்பது அடுத்து உடனே வந்து விடுவதல்ல அதற்கு நல்லபழக்கம் வேண்டும்.

2) ரசிப்புக்கு தரப்படுவன எல்லாம் நல்ல ரசனையுடையவை அல்ல. இதனைக் கண்டறிவது எமது கடமை. 3) சரப்பட்ட பாடப்பகுதி அ) மகிழ்வளிக்கிறதா. ஆ) அறிவுத் தெளிவினை ஏற்படுத்துகின்றதா என்று அறிதல் வேண்டும். ஆக்க இலக்கியத்தில் இரண்டும் இணைத்தே வரும்.

4) நாங்கள் அந்த நல்ல பாடத்தை ரசிக்க முனையும் பொழுது அந்தப் பாடமும் எங்களை மதிப்பிட முனையும். (இவ்வாறு என்னைச் சரியாக மதிப்பிட முடிகிறது என்று பார்ப்போம் என்று)

இறுதியாக ஒரு குறிப்பு- இந்தக் கட்டுரையில் நான் 'ஆசிரியர் எதனைக் கூறுகிறார். எதனை எவ்வாறு கூறுகிறார். அவற்றில் உள்ள சிறப்பு யாது?' என்ற வாய்ப்பாட்டைக் கைவிட்டு உள்ளேன், அந்த வாய்ப்பாட்டில் சில சிக்கல்கள் உள்ளன. 1) ஆசிரியர் கூறுவன எல்லாம் கூறவிரும்புவன எல்லாம் தெளிவாக பதிவு செய்யப்படாது போகலாம். 2) ஆசிரியர் நினைக்காதவை உணராத விடயங்களும் உள்ளே வந்து விடலாம். 3) எழுதிய ஆசிரியர் அளவு வாசிக்கும் நீங்களும் முக்கியமே ஏனெனில் நீங்கள் தான் அதனைப் படிக்க எடுத்துள்ளீர்கள்! உங்களில் தான் அந்த இலக்கியம் நிறைவுறுகின்றது. தனியே ஆசிரியரும் தனியே வாசகரும் தொழிற்பெறவில்லை. இருவரினதும் ஊடாட்டமே இலக்கிய ரசனையை ஏற்படுத்துகின்றது.

கட்சி அரசியல் முறை ஒழிக்கப்பட வேண்டும் றொனி தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) இலங்கையில் கட்சி அரசியல் முறை ஒழிக்கப்பட வேண்டுமென்று முன்னாள் நிதியமைச்சர் றொனி டி. மெல் தெரிவித்துள்ளார்.

மாத்தறையின் அபிவிருத்தி திட்டங்கள் தொடர்பாக செய்தியாளர் கூறியதையே உரையாற்றும் போதே அவர் இதனை தெரிவித்துள்ளார். அவர் அங்கு தொடர்ந்து கருத்து வெளியிடுகையில், பிரதமர் ரணில்விக்கிரம சிங்காவினாலும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகர வினாலும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானதை தொடர்ந்து எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் தாய்லாந்தில் நடைபெறவிருக்கும் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் வெற்றியளிக்கும் பட்சத்தில்,

கட்சி அரசியல் முறையை ஒழித்துக்கட்டும் நடவடிக்கைக்கு சகல அரசியல் கட்சிகளும் ஒத்துழைப்பு வழங்கும் எனவும் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி ஆட்சிக்காலத்தின் போது பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்து காணப்பட்டதுடன் அதிகரித்துவரும் சனத்தொகைக்கு ஈடு செய்யும் வகையில் பொருளாதாரத்தை பலப்படுத்த அவ் அரசு தவறிவிட்டது என சுட்டிக்காட்டிய அவர்,

இதனால் நாட்டின் பல்வேறு துறைகளினதும் அபிவிருத்தி முயற்சிகள் தடைப்பட்டதுடன் பெருமளவு சமூக பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளும் தோன்றியுள்ளது எனவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். (க-08)

கசிப்பு உற்பத்தியாளருக்கும் சமுர்த்தி அலுவலர் பதவி அமைச்சர் கவலை தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) கடந்த அரசாங்கத்தில் கசிப்பு உற்பத்தியில் ஈடுபட்டிருந்தவர்கள் மற்றும் சமூகத்தில் பல்வேறு ஊழல்களில் ஈடுபட்டவர்களுக்கே சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர், விவசாய அபிவிருத்தி அலுவலர் பதவிகளும் முறைகேடாக வழங்கப்பட்டுள்ளன, என்று பல தரப்புக்களிலும் இருந்து ஏராளமான புகார்கள் கிடைத்துள்ளதாக உள்நாடு ராட்சி, மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்நாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சர் அலுவலர் அலுவலர் கார கவலை தெரிவித்துள்ளார்.

கள் என்றும் இவர்களின் கல்வி மற்றும் ஏனைய தகுதிகளற்ற நியமனம் பெற்றவர்கள் தங்கள் கடமைகளை பொறுப்பாகச் செய்யாமல் சம்பளத்தை மட்டும் பெற்றுக்கொண்டு அரசிற்கு பெரும் நட்டத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்கள் என்றும் இதனால் இவர்களைப் பற்றிய சரியான புள்ளி விபரங்களை திரட்டி இவர்களுக்கு எதிராக உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும், அறிவித்துள்ளார். (க-3)

புலிகளின் விடயத்தில் ஜெயலலிதா சீற்றம்

பிரதமர் வாஜ்பாய் கண்முடிய மௌனம்



தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனை இலங்கை இராணுவத்தினர் கைது செய்து, இந்தியாவிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும். அல்லது வன்னி, பெருநிலப்பரப்புக்கு இந்திய இராணுவம் சென்று பிரபாகரனைக் கைது செய்து கொண்டு இந்தியாவுக்கு வரவேண்டும்.

இப்படியொரு விபரிதமான ஆசை தமிழக முதலமைச்சர் செல்வி ஜெயலலிதாவுக்கு இவ் ஆசை நிறைவேறுமா நிறைவேறாதா என்பது ஒரு புறமிருக்க, மறுபுறத்தில் உலகில் எந்த ஒரு சக்தியாலும் பிரபாகரனை இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் கைது செய்து கொண்டு, தமிழீழ எல்லையை விட்டு வெளியேற முடியாதது என்பது மறுக்கப்பட முடியாத உண்மை.

ஏனெனில் பிரபாகரனின் படைகள் தாயக மண்ணில் எவ்வளவு பற்றுக் கொண்டனவோ, அதைவிட தலைவர் மீதான பற்று ஆயிரம் பல்லாயிரம் மடங்கு அதிகம். தலைவரின் ஆணை என்றால் நெருப்பற்றையே நீந்திக் கடக்கும் புலிகளின் படை.

இந்நிலையில் புலிகளின் தலைவரை அவரது சம்மத மின்றி கைது செய்யவோ அழைத்துச் செல்லவோ முடியுமென்பது கற்பனையில் கூட எண்ணிப்பார்க்க முடியாத விடயம்.

இந்நிலையில் பிரபாகரனை கைது செய்வது என்று எண்ணுவது, தமிழக முதல்வரின் பேதமையை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

முதல்வர் ஜெயாவின் அக்கறை ஏன்?
இஃது ஒரு புறம் இருக்க செல்வி ஜெயலலிதா ஏன் பிரபாகரனை இந்தியாவுக்கு கொண்டு செல்ல ஆசைப்படுகிறார். இதனால் அவர் அடைய எத்தனிக்கும் இலக்கு என்ன. தமிழக அரசியலில் பிரபாகர



னின் கைது வகாரம் அநி முக்கியம் பெறும் விடயமான எண்ணிப்பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

1991 ம் ஆண்டு தமிழ் நாட்டின் பெரும் புதூர் நகரில் நேரு பரம்பரையில் வந்து திட்ட அப்போதைய இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ்காந்தி குண்டு வெடிப்பில் இறந்தார். இந் குண்டு வெடிப்புக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் தொடர்பு உள்ளதாகக் கூறியே, இன்றைய தமிழக முதல்வர் ஜெய

லலிதா, பிரபாகரனைக் கைது செய்ய வேண்டும். இந்திய சட்டத்துக்கு அமைய அவரை விசாரிக்க வேண்டும் என்று ஆர்ப்பரிக்கின்றார்.

இந்திய அரசியலில் இருக்கின்ற மிகப் பெரிய பழுத்த அரசியல் தலைகளுக்கு இல்லாத அக்கறை, தமிழக முதல்வருக்கு ஏற்பட்டு அது விடயமாக அவர் நீலிக் கண்ணீர் வடிக்கின்றார் அது ஏன்?

உண்மையில் நேரு பரம்பரையில் கொண்ட அக்கறையா, அல்லது ராஜீவ்காந்தி மீது அவருக்கு இருக்கும் பக்தியா, அல்லது தமிழ்நாட்டிற்கு ஏற்பட்ட அபகீர்த்தியைப் போக்க வேண்டும் என்ற துடிப்பா, எதுவென்று சொல்வது ஜெயலலிதா அம்மையின் ஆர்ப்பரிப்பை.

இவை ஒன்றுமே இல்லை. உண்மை என்னவெனில், இலங்கை அரசியலில் புலிகளின் பெயரைக் கூறி, அரசியல் பிழைப்பு நடத்தும் அரசியல் தலைவர்கள் போன்று சமீப நாட்டில் தனது அரசியல் அஸ்தமனத்தை நீக்கி, தனது அரசியல் வாழ்வை அகலப்பதிக்க ஜெயலலிதா போட்டுள்ள வேடம், சிறந்த நடிகை என்பதை நிரூபிக்கும் யதார்த்த பூர்வமான அசல் நடப்பு.

வாஜ்பாய் அரசுக்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்தல்
இன்றைய இந்திய அரசியல் நிலையில் மத்தியில் பாரதிய ஜனதாக்கட்சி பிரதமர் அடல் பிஹாரி வாஜ்பேதலைமையில் ஆட்சி நிர்வாகத்தை நசர்த்துகிறது. தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் அனைத்து இந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் முதலமைச்சர் செல்வி ஜெயலலிதா தலைமையில் நிர்வாகம் செய்கிறது.

டான்சிறிலபேரணமூலம் வழக்கில் அகப்பட்டு அரசியல் தலைமை அந்தஸ்தை இழந்து, சுயகௌரவத்தை அடைமானம் வைத்தபெருந்தலைவி, ஜெயலலிதா. அதற்காக அவர் சிறைவாசமும் அனுபவித்தவர்.

தம்மீது இருக்கின்ற களங்கத்தை தமிழ் நாட்டு மக்கள் மறக்க வேண்டும் என்பதற்காகவும், தன்னை ஒரு உயர்வான அரசியல் தலைவியாக வெளிக்காட்டவும் அவருக்கு கிடைத்த அருமையான ஒரு ஆயுதம் ஈழவிடுதலைத் தலைவர் பிரபாகரன் தான்.

இந்தக் கருவியைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தமிழ் நாட்டுச் சட்டம் ஒழுங்கை, அதன் நிர்வாகத்தைக் காக்கும் உயர் தலைவி தானே என்று பறைசாற்ற எத்தனிக்கின்றார் முதல்வர் ஜெயலலிதா.

அத்துடன் தனது அரசியல் வாழ்வை ஆழப்படுத்திக் கொள்ள ஒரு அரசியல் சதுரங்கம் ஆடுவதும், தனது சித்து விளையாட்டுக்கு பிரபாகரனை ஒரு முக்கிய கருவியாக மாக்க நகர்த்துவதும் அவரது எண்ணம்.

பிரபாகரன் சம்மந்தமான நெருக்கடியை புலிகள்தொடர்பான நிலைப்பாட்டை தமிழ் நாட்டில் தவறாகப் பிரசாரம் செய்து வாஜ்பாய் அரசுக்கு ஒரு நெருக்கடியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதும், அதன் மூலம் மத்தியில் தனது செல்வாக்கை உயர்த்த வேண்டும் என்பதும் அம்மையாரின் அடிமனதில் உள்ள ஆசை.

கலைஞருக்கு பாடம் புகட்டுவதும் நோக்கம்

ராஜீவ் காந்தியின் நேரு குடும்பத்தின் அரசியல் கட்சி டான இந்திரா காங்கிரசுடன் எதிர்கால அரசியல் தேவை கருதி ஒட்டுறவை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்சுயநல எண்ணமும் ஜெயலலிதாவிடம் உள்ளது.

இதற்காக ராஜீவ் தொடர்பான கொலை வழக்கை தனது அரசியலுக்கு சாதகமாக்க அவரது மனைவி சோனியாகாந்தியுடன் தனது உறவைப் பலப்படுத்த, இந்திரா காங்கிரசுக்கு தமிழ் நாட்டில் தன்னால் செல்வாக்கை எட்டிப்பிடித்து தர முடியும் என்பதை காட்டுவதற்கு முதல்வர் முயல்கிறார்.

இவை மாத்திரமன்றி தமிழ் நாட்டில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு என தனிச் செல்வாக்கு ஒன்று உள்ளது. இன்றைய நிலையில் அ.தி.மு.க.வுக்கு எதிர்க்கட்சியாக விளங்குவதும் தி.மு.க.வே.

இதனால் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் செல்வாக்கை உடத்து, அதன் அரசியல் வாழ்க்கையை, எதிர்காலத்தில் ஆட்சிபீடம் ஏறும் நிலையை சிதறடிக்க வேண்டும் என்பதும் ஜெயாவின் திட்டம்.

கோவையூர் ஜெயன்

அத்துடன் தனது அரசியல் வில்லன் கலைஞர் கருணாநிதியை மட்டும் தட்ட வேண்டும் என்பதும், அவரது அரசியல் வாழ்வை இருளடையச் செய்யவேண்டும் என்பதும் அவரின் உள்ளார்ந்த நோக்கம்.

இதன் வெளிப்பாடாகவே ஜெயலலிதா முதலமைச்சர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டதும், முதல் செய்யும் களங்கரியம் நல்லதாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக, கலைஞர் கருணாநிதியை கைது செய்து சிறையில் அடைத்து தனது அரசியல் பலத்தைக் காட்டினார்.

இப்பொழுது புலிகளின் விடயத்திலும் அவருக்கு நல்லதொரு வாய்ப்பான சம்பவம் கிடைத்துள்ளது. அது என்னவெனில் தமிழ் நாட்டில் ராஜீவ்காந்தி குண்டு வெடிப்பில் இறந்த போது அப்போதைய தமிழ் நாட்டின் முதலமைச்சராகக் கலைஞர் கருணாநிதியே இருந்தார்.

இதனை ஒரு சாதகமான நிலையாக கருதுகின்ற ஜெயலலிதா, புலிகளுக்கு எதிரான நிலைப்பாடு என்ற கோணத்தில் நின்று கொண்டு, எதிர்க்கட்சியான தி.மு.க.வை கலைஞர் கருணாநிதியை மட்டும் தட்ட முனைகிறார். இதனை நிறைவேற்றுவதுதான் அவரது விருப்பமும். இதற்காக நாலால் புலிகளை இழுக்கிறார் அவ்வளவுதான்.

இலங்கைத் தீவில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் பலம் ஒங்கி, சர்வதேசமே ஈழத்தின் புகழ் தனது பார்வையை திருப்பி புலிகள் அமைப்பின் வளர்ச்சியைப்பார்த்துவிடும் நிற்கிறது.

இந்த நிலையில் தீவிரந்த ஈழத்தில் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டு, விடுதலைப்புலிகளிடம் ஈழதேச இடைக்கால நிர்வாகத்தை ஒப்படைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இஃது புலிகளின் வளர்ச்சியாலும் அவர்களின் போர் வீழுகத்தாலும் ஏற்பட்ட தென்பதால் சர்வதேசத்தில் முக்கிய நிலையை புலிகள் எட்டி வருகின்றனர்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் வாயை சுமமா வைத்திருப்பது அரசியல் வாதிக்கு விவேகமல்ல என்பது போல முதலமைச்சர் ஜெயலலிதாவும் புலிகள் பற்றி தனது கருத்துக்களை அள்ளி வீசி இந்தியாவில் தனது அரசியலை அசிங்கப்படுத்த முற்பட்டு வருகிறார்.

புலிகளின் கை ஒங்கிவரும் இந்த வேளையில் புலிகளைப் பற்றி பேசினால் சாதிக்க நினைப்பதை அடைய அவர்துடியாய் துடிக்கிறார். இதற்காகவே புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை கைது செய்ய வேண்டும் என்று புலம்பத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

மத்திய அரசின் அமைதிநிலை ஜெயலலிதாவின் செயற்பாடுகள், ஆதங்கங்கள் இந்த வகையில் இருக்க, மத்தியில் வாஜ்பாய் அரசு இதுவிடயத்தில் பெரிதாக அலட்டிக் கொண்டதாக இல்லை. விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரைக் கைது செய்ய வேண்டுமென்றோ அல்லது புலிகள் அமைப்புக்கு நெருக்குதல் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்றோ பிரதமர் வாஜ்பாய் கருத்து எதுவும் வெளியிடவில்லை.

விடுதலைப் புலிகள் விடயத்தில் வாஜ்பாய் மிகவும் அமைதியாகவும் பொறுமையாகவுமே இருக்கிறார். இத்தகைய நிலை ஏன். இவரின் அமைதிக்கான காரணம் என்ன என்பது பற்றி சிந்தித்துப்பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

பரந்த அரசியல் ஞானம் படைத்த வாஜ்பாய் மிகவும் பழுத்த ஒரு அரசியல் தலைவர். இவர் தனது மத்திய கூட்டாட்சியை பலமாகவும் ஒற்றுமையாகவும் பேணிக்காக்கவே விரும்புகிறார். இதற்காக சிறு சிறு விடயங்களுக்கு ஆட்படாமல் இருப்பதை பெரிது விரும்புகிறார்.

அத்துடன் தமிழ் நாட்டில் விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிராக சில குரல்கள் ஒலித்த போதும், ஆதரவுக் குரல்கள் பெருகி வருவதை வாஜ்பாய் உணரத் தவறவில்லை.

தமிழ் நாட்டின் பழ நெடு மாறனின் புலி ஆதரவுப் போராட்டங்களும், மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தலைவர் வை. கோபாலசாமியின் புலி ஆதரவுச் செயற்பாடுகளையும் வாஜ்பாய் நன்கறிவார்.

மேலும் வை. கோபாலசாமி மற்றும் இந்தியப்பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜோர்ச் பெர்னாண்டஸ் ஆகியோர் விடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் என்பதும் வெளிப்படையான விடயம்.

இந்நிலையில் இத்தலைவர்களை தமிழகத்தின் மன உணர்வை மதிக்காமல் வெறுப்பைச் சம்பாதிக்க விரும்பாத காரணத்தால்



வாஜ்பாய் புலிகள் விடயத்தில் மௌனமாக இருக்கலாம்?

எது எப்படி இருப்பினும் பிரதமர் வாஜ்பாயின் மௌனம் கலையும் போதே இந்தியாவில் உள்ளார்ந்த செயற்பாடு வெளிச்சத்துக்கு வரும்.

சோனியாவுக்கு இல்லாத அக்கறை ஜெயாவுக்கு வாஜ்பாய் தான் ராஜீவ்- பிரபாகரன் விடயத்தில் மௌனமாக இருக்கிறார். அது ஒருவகையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டாலும் சோனியாகாந்தியின் மௌனம் எதனை வெளிக்காட்டுகிறது என்பதையும் இங்கு ஆராய வேண்டியுள்ளது.

ராஜீவ்காந்தியின் மனைவி இன்றைய இந்திய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சோனியாகாந்தி, தனது கணவரின் மரணத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட விவகாரத்தில் ஏன் மௌனம் காக்கின்றார்.

கணவனைப் பறிகொடுத்தவரே அமைதியாக இருக்கும் போது ஜெயலலிதா ஏன் கொக்கரிக்கிறார். இதுதான் இன்று எல்லோரையும் குடையும் கேள்வி.

சோனியா காந்தி விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் விடயத்தில் அமைதியாக, அலட்டிக் கொள்ளாமல் இருப்பது அவரின் அரசியல் இருப்பின் ஸ்திரமற்ற தன்மையே ஆகும்.

அத்துடன் சோனியா ஜெயலலிதாவை நம்பவில்லை. அவரின் அரசியல் இலக்கை அவர் நன்கறிவார் என்பதும் வெளிப்படையான உண்மை.

இந்த நிலையில் ஒட்டுமொத்தமாக இலங்கையுடன் தொப்புள் கொடி உறவைக் கொண்ட இந்தியா, விடுதலைப்புலிகளின் விடயத்தில் மிகவும் நிதானமாகச் செயற்படுவதே தென்னாசியாவுக்கும் சர்வதேச நலனுக்கும் சிறந்த முடிவு என்பது யதார்த்தமாகும்.

குருக்களாக திருநிலைப் பருத்தல்

(யாழ்ப்பாணம்)
ஜூன் மாத நடுப்பகுதியில் அருட்சகோதரர்களான ச. யோ. க. பாஸ்கரன், ம. பத்திநாதன், ம. அலோசியஸ் ஆகிய மூவரும் குருக்களாக திருநிலைப்படுத்தப்பட உள்ளனர்.

ஜூன் மாதம் 15 ஆம் திகதி காலை 9.00 மணிக்கு புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் இந்நிகழ்வு இடம்பெற உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. (க-06)

இன்று ஒரு தகவல்

பிரார்த்தனை பலித்துவிட்டால்...

ஒரு கிழவன் தினந்தோறும் கோவிலுக்குச் சென்று, 'என்னை உன்னோடு சேர்த்துக் கொள்' எப்பொழுது என்னைச் சேர்த்துக் கொள்வாய் அப்பனே! என்று மணிக்கணக்கில் பிரார்த்திப்பது வழக்கம். அப்படியே வெகு காலமாகச் செய்துகொண்டு வந்தான் அந்தக் கிழவன். அவனுடைய பக்தி பெரிய பெரிய நிஷி+ளுடைய பக்தியைக்கூட விஞ்சுவதாக இருந்தது. அவன் அங்கே வெகுநேரம் நின்று பிரார்த்தனை செய்து கொண்டிருந்தது மற்றவர் சனக்கு இடைஞ்சலாக இருந்தது. இதைப் பார்த்தான கோவில் பூசாரி. உடனே கிழவனை விரட்டுவதற்கு ஒரு உபாயம் செய்தான். ஒரு நாள் ஸ்வாமி விக்கிரவர்த்தின மறைவில் போய் ஒளிந்து கொண்டான். கிழ

வன் வந்து பிரார்த்தனை செய்தபோது, பூசாரி குரலை ஒருமாதிரி மாற்றிக்கொண்டு கிழவா! வா! என்னிடம் வா! என்னோடு ஐக்கியமாகிவிடு! உடனே வா! என்று சொன்னான். கடவுள்தான் இவ்வாறு பேசுகிறார் என்று நினைத்தான் கிழவன். உடனே பயந்துபோய் ஒட்டம் பிடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டான். கடவுள் எங்கே தன்னைத் தம்மோடு ஐக்கியமாக்கி விடுவாரோ என்ற பயம் அவனுக்கு. அன்று முதல் அவன் கோவில் பக்கமே எட்டிப் பார்ப்பதில்லை. வீட்டில் கூடத் தனியாக இருக்கப் பயம். கடவுளுக்குப் பயந்து எப்போதும் நாலு பேருக்கு நடுவிலேயே இருக்கத்தொடங்கினான். **கோக்குவில் குமாரன்**

ஜனாதிபதியின் முன்னாள் பணிப்பாளருக்கு எதிராக

உள்துறை அமைச்சருக்கு புகார் மோசடிகளில் ஈடுபட்டாராம்

(கொழும்பு) ஜனாதிபதியின் பாதுகாப்புப் பிரிவு பணிப்பாளராக கடமையாற்றிய நிகால் கருணாரத்ன பலமோசடிகளில் ஈடுபட்டுள்ளதாக உள்துறை அமைச்சருக்கு புகார் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவருக்கு பிரிட்டனில் ஒரு வீடு, கொழும்பு - 7 இல் ஒரு வீடு, பல பஸ்வண்டிகள், குருநாகலில் பல ஏக்கர் தென்னம் தோட்டங்கள் என பொருள் நிரப்பி நிலையங்கள் நான்கு என்பன உள்ளதாகவும், இவ்

வாறான சொத்துக்கள் எவ்வாறு இவருக்கு கிடைத்தன என்பன புரியாதபுதிராக இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இவரது மனைவியின் பெயரில் பல மில்லியன்கள் வங்கிகணக்கில் உள்ளதாகவும், தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஜனாதிபதியின் பாதுகாப்பு பிரிவில் தேவைக்கு அதிகமானார் பணிபுரிவதாகவும், முன்னாள் பாதுகாப்பு பிரிவின்

பணிப்பாளரின் தென்னம் தோட்டங்களிலும் நெல்வயல்களிலும் பெரும் எண்ணிக்கையானோர் பணிபுரிவதாகவும் மேலும் அறியப்படுகிறது. கசினோ இரவுகிளப்புகளில் சென்று பணம் திரட்டும் பணிகளில் ஒரு சர்ஜண்ட் பணி புரிவதாகவும் தெரிய வருகிறது. இது குறித்து உடன் விசாரணைகள் நடாத்தப்படவேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (க)

17 உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கும் இன்று பொதுத் தேர்தல் தேர்தல் திணைக்களம் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) 17 உள்ளூராட்சி மன்றங்களிற்கான தேர்தல் இன்று நடைபெறும் என தேர்தல் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. இரத்தினபுரி, காலி மாநகரசபைகள் உள்ளிட்ட 17 உள்ளூராட்சி மன்றங்களிற்கான தேர்தல்களை இன்று நடைபெற உள்ளன. 17 உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல்களில் 5 மாநகரசபைகளும், 9 பிரதேச சபைகளும் அடங்குகின்றன. கடந்த மார்ச் மாதம் 20 ஆம் திகதி நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலின் போது, மத்திய மாகாணத்தில் மட்டுமே பொதுஜனஐக்கிய முன்னணி வெற்றிபெற்றிருந்தது என உள்நூராட்சி மன்றங்களில் ஐக்கிய தேசிய கட்சியே கூடுதலான வாக்குகளை பெற்ற

றிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. சில சட்ட விதிமுறைகளுக்கு அமையவே இப் 17 உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல்களும் பிற்போடப்பட்டதாக தேர்தல் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது. இதேவேளையில் இன்றைய தேர்தலில் ஐக்கிய தேசிய முன்னணியே வெற்றி பெறும்

வாய்ப்பு அதிகம் என்றும் அரசு-புலிகள் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் இடம்பெற்றின்பு நடைபெறும் தேர்தல் இது வெண்பதால் இத்தேர்தல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாக கருதப்படும் எனவும் அரசியல் அவதானிகள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர். (க-08)

படைமீளர் முகாமிட்டிருக்கும் தனியார் வீடுகளை மீண்டும் ஒப்படைக்க கோரிக்கை

(மட்டக்களப்பு) விடுதலைப்புலிகள் - அரசு புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் கீழ் மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஏறாலூர் பற்று பிரதேசத்தில் படை முகாம்கள் இயங்கிவரும் தனியார் வீடுகளை ஆகஸ்ட் 7 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் ஒப்படைக்குமாறு அதன் உரிமை

யாளர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். படை முகாம்கள் இயங்கிவரும் 40 வீடுகளிலும் வசிக்க குடும்பங்கள் கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக அசுகளாக வேறிடத்தில் வசித்து வருவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. (க-03)

கொழும்பில் படிவங்கள் நிரப்ப தேவையில்லை பிரதி பொலிஸ்மா அதிபர் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு) கொழும்பில் வதிபவர்கள் விபரங்களை திரட்டுவதற்கென தற்போது வழங்கப்பட்டுவரும் படிவங்களை நிரப்பிக்கொடுக்கத் தேவை இல்லை என கொழும்பு பிரிவுக்குப் பொறுப்பான பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் போதிவியனகே அறிவித்துள்ளார். வெளிமாவட்டங்களில் இருந்து தலைநகருக்குள்

ஊடுருவும், குற்றச் செயல்கள் புரிந்தவர்கள் என சந்தேகிக்கப்படுவோரை கண்டுபிடிப்பதற்கென பொலிஸாருடன் இணைந்து செயற்படும் வீதிப் பாதுகாப்பு குழுக்கள் விநியோகித்த அப்படிவங்கள் மீண்டுமொரு பொலிஸ் பதிவிற்கான நடவடிக்கை என எவரும் அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை எனவும் தெரிவித்துள்ளார். (க-03)

இலங்கையின் வர்த்தக வளர்ச்சிக்கு ஐக்கிய இராச்சியம் ஆதரவு

(கொழும்பு) இலங்கையின் வர்த்தகத்துறையின் வளர்ச்சிக்கு ஐக்கிய இராச்சியம் பூரண ஆதரவு வழங்கும் என்று இலங்கைக்கான பிரித்தானிய தூதுவர் லிண்டா டூயீல்ட் தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இரு தரப்பு வர்த்தக உறவை மேம்படுத்தும் வகையில் பிரித்தானியாவால் இலங்கையில் மேற்கொள்ளவிருக்கும் வர்த்தக முயற்சிகள் குறித்து ஆராய இரு வர்த்தக தூதுக்குழுக்கள் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதம் பர் மாதங்களில் இலங்கை வரவுள்ள என்றும் தெரிவித்துள்ளார். (க-03)

தனியார் பஸ்கட்டணம் அதிகரிக்கப்படும் தெற்கில் வேலை நிறுத்தம் கைவிடப்பட்டது

டீசல் விலை உயர்த்தப்பட்டதை அடுத்து தனியார் பஸ்கட்டணத்தை 30 வீதத்தால் அதிகரிக்க கோரி நீர்கொழும்பு, அம்பலாங்கொடை ஆகிய இடங்களில் நடாத்தப்பட்டு வந்த வேலை நிறுத்தம் கைவிடப்பட்டுள்ளது. தேசிய பஸ் போக்குவரத்து கொள்கை ஜூலை மாதம் முதல் அமுல்படுத்தப்படும் எனவும் தனியார் பஸ்கட்டணங்கள் அதிகரிக்கப்படுமென போக்குவரத்து பிரதிமைச்சர் உபாஸ் சமரவீர தனியார் பஸ் உரிமையாளர்களிடம் உறுதியளித்ததை அடுத்தே இப்போராட்டம் கைவிடப்பட்டுள்ளது. இதேவேளை தனியார் பஸ்கட்டணம் ஜூலை மாதம் முதல் 20 சதவீதத்தால் அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (க-03)

புனரமைக்கப்படாத வீதி

யாழ்கம்பர் மலை அரசினர் தமிழ்கலவன் பாடசாலைவீதி நீண்ட காலமாக புனரமைக்கப்படாததால் ஆசிரியர்கள், மற்றும் மாணவர்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர். இது குறித்து உரியவர்களுக்கு அறிவித்தும் கூட எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை என்றும் ஆசிரியர் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (க-293)

இன்றைய தேர்தல் 1000 பேர் கண்காணிப்பில்

(கொழும்பு) இன்று நடைபெறவுள்ள பதினேழு உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தலை கண்காணிக்கும் பொருட்டு பவர்ல் அமைப்பு ஆயிரம் உள்ளூர் தேர்தல் கண்காணிப்பாளர்களை சேவையில் ஈடுபடுத்தவுள்ளது. தேர்தல் நீதியாகவும், நேர்

மையாகவும் நடைபெறவதை உறுதி செய்யும் வகையில் இவர்கள் தேர்தல் பணிகளில் ஈடுபடவுள்ளனர். 60 தேர்தல் கண்காணிப்பு நடமாடும் வாகன சேவையையும் மேற்கொள்ள பவர்ல் அமைப்பு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. (க-03)

விருதலை செய்யப்பட்டார்

(யாழ்ப்பாணம்) பயங்கரவாததடைச்சட்டத்தின் கீழ் தொடரப்பட்ட வழக்கில் குற்றம்சாட்டப்பட்ட அன்றன் அமலதாஸ் விடுதலை செய்யப்பட்டார். யாழ்.மேல் நீதிமன்றில் இடம்பெற்ற இவ்வழக்கில் பிரதான சாட்சியான உதவிப் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் மன்றில் சமூகமளிக்காததை அடுத்தே இவர் விடுதலை செய்யப்பட்டார். (க-2)

22 வது நிறைவு தினம் அனுட்டியு

(யாழ்ப்பாணம்) யாழ் மரியன்னை பேராலய இளைஞர் உருவாக்கல் இயக்கம் தனது 22 வது ஆண்டு நிறைவு தின விழா நேற்று சிறப்பாக கொண்டாடியுள்ளது. காலை 6.30 மணிக்கு பேராலயத்தில் திருப்பலி ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டு, மாலை 4.30 மணியளவில் புனித ஞானப்பிரகாசியர் மண்டபத்தில் தினவிழாக் கூட்டமும் நடைபெற்றது. (க-6)

மலையகத்தில் கடமை புரிய ஆசிரியர்களுக்கு வாய்ப்பு

(கொழும்பு) வடக்கில் இருந்து மலையகத்திற்கு கடமையாற்றவிரும்பும் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கு மலையகத்தமிழ்ப்பாடசாலைகளில் இடமளிக்க தயாராகவுள்ளதாக மத்திய மாகாண புதிய கல்வியமைச்சர் வே. இராத்தாகிருஷ்ணன் தெரிவித்துள்ளார். அமைச்சர் அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பின் போது அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் அவர் தெரிவிக்கையில்;

மத்திய மாகாணத்தைச் சேர்ந்த கண்டி, மாத்தளை, நுவரெலியா ஆகிய மாவட்டங்களிலுள்ள தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் ஆயிரத்து 600 ஆசிரியர்களுக்கு வெற்றிடங்கள் நீண்ட காலமாக நிலவி வருவதாகவும், இப்பிரச்சினையை இன்னும் மூன்று மாதங்களுக்குள் தீர்த்து வைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார். (க-3)

சீந்தனைக்கு விருந்து தாடகை இனத் தலைமகள்!

ஆடினாள் 'வெற்றிச்' சரசியாள் திரையில் அலைத்தனள் இளைஞரின் உளத்தை நாடினாள் செம்மல் ஒருவனை அவளால் நாட்டுக்குத் தலைவியும் ஆனாள் வாடுவாள் பின்னும் மலர்குவாள் பிறரின் வசையினைப் பொருட்படுத்தாதாள் தாடகை இனத்தின் தலைமகள், தமிழர் தமக்கடி யேறெனத் தக்காள்!

- பழையவன்

கராச்சியின் கண்டுபிடித்த உடற்சிதைவு

10 பேர் பலி

பத்திரிகையாளர் டானியலுடையதே

பாகிஸ்தான் செய்திக்கு அமெரிக்காமறுப்பு

(இஸ்லாமாபாத்)
பாகிஸ்தானின் கராச்சி நகரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கல்லறை பத்திரிகையாளர் டானியல் பேர்லினுடையது தான் என பாகிஸ்தானின் மரபணு ஆய்வாளர்களின் பூர்வாங்க ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இதிலும் அமெரிக்கா அதனை நம்பமாறுகிறது.

உண்மையில் அது டானியலின் உடல்சிதைவுகள் அடங்கிய கல்லறைதான் என்பதை உறுதிப்படுத்த இன்னமொரு இறுதிபாண மரபணு பரிசோதனையை நடத்தவுள்ளதாக பாகிஸ்தான் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது. இது குறித்த அறிக்கையை அமெரிக்க வெளியுறவு அமைச்சரிடம் மரபணு பரிசோதனை ஆய்வாளர்கள் கையளித்துள்ளனர்.

எனினும் கராச்சியின் இடுகாடு ஒன்றில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உடற்சிதைவுகளுக்கான கல்லறை டானியலைப் புதைத்த கல்லறை என்பதை நாம் நம்பமாட்டோம் என்று தெரிவித்த அமெரிக்கா அதனை உறுதிப்படுத்துவதாயின் அமெரிக்க மரபணு நிபுணர்களை பாகிஸ்தான் அனுப்பி குறிப்பிட்ட எலும்புகட்டின் அமைப்பை மரபணு ஆய்வு குட்படுத்தவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளது. (க-07)

உறுதிப்படுத்துவதாயின் அமெரிக்க மரபணு நிபுணர்களை பாகிஸ்தான் அனுப்பி குறிப்பிட்ட எலும்புகட்டின் அமைப்பை மரபணு ஆய்வு குட்படுத்தவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளது. (க-07)

(க.ர.தமண்டு)
நேபாளத்தில் தீவிரவாதிகளுக்கும், நேபாளப்படையினருக்கும் இடையே இடம்பெற்ற மோதலில் 10 தீவிரவாதிகள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். மேலும் 8 தீவிரவாதிகள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று நேபாள பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

சிறுவர் பாதுகாப்பு நிலையங்கள் மீது தீவிரவாதிகளிடமிருந்து தாக்குதலைத் தொடர்ந்தே இத்தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. (க-07)

அமெரிக்க தூதரகம் மீது கைக்குண்டு வீசியவருக்கு 10 ஆண்டுகள் சிறை

(போர்லின்)
ஜேர்மனியில் உள்ள அமெரிக்கத் தூதரகத்தின் மீது கைக்குண்டு வீசிய குற்றவாளிக்கு ஜேர்மன் நீதிமன்றம் 10 ஆண்டுகள் சிறைத்தண்டனை விதித்துள்ளது.

பிரஸ்தாப குற்றவாளி மனநிலை சரியில்லாதவர் என்று வாகாடிய சட்டத்தரணியின் வாத்தக நீதிமன்றம் நிராகரித்துள்ளதுடன், பயங்கரவாத குற்றத்திற்கு சார்பாக வாகாடிய சட்டத்தரணியையும் கண்டித்துள்ளது. (க-7)

விபத்துக்குள்ளான விமானத்தின் கறுப்பு நாடா பெட்டி நிபுணர்களால் மீட்பு

(பீக்கிங்)
சீனாவில் கடலில் வீழ்ந்து விபத்துக்குள்ளான விமானத்தின் கறுப்பு நாடாப் பெட்டியை விமான ஆய்வாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். கடந்த 7 ஆம் திகதி சீனாவில் இருந்து வடகிழக்கு

விமான நிலையத்திற்கு 120 பேருடன் சென்று விபத்துக்குள்ளான எம்.டி-82 என்ற விமானத்தின் கறுப்பு நாடாப் பெட்டியை மீட்கப்பட்டது. இவ் விமானத்தில் பயணம் செய்த 120 பேரும் பவியாகியமை ஏற்கனவே தெரிந்ததே. (க-07)

பலஸ்தீன அரசு ராஜினாமா அமைச்சரவை தகவல் அதிபர் அரபாத் மறுப்பு

(ஜெருசலேம்)
பலஸ்தீன அதிகாரசபையினையே மறுசீரமைக்கும் வகையில் பலஸ்தீன அரசு பதவியிலிருந்து இராஜினாமா செய்யவுள்ளதாக அமைச்சரவை வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. ஆனால் அமைச்சரவையின் இந்த அறிவித்தலை பலஸ்தீன அதிபர் யசீர் அரபாத் மறுத்துள்ளார்.

பலஸ்தீனத்திற்கும் இஸ்ரேலுக்கும் இடையில் இடம்பெற்று வரும் வன்முறைகளை முடிவுக்கு கொண்டுவரும் வகையில் தான் இராஜினாமா செய்யப்போவதில்லை என்று பலஸ்தீன அதிபர் யசீர் அரபாத் தெரிவித்துள்ளார். (க-7)

அமெரிக்க விமானிகளுக்கு திடீர் எச்சரிக்கை

(வாஷிங்டன்)
அமெரிக்க விமானிகளுக்கு வெள்ளைமாளிகையில் இருந்து திடீர் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதத்திற்கு இடையில் அமெரிக்கா மீது தாக்குதல்கள்த அல்கைதாக்கள் திட்டமிட்டுள்ளதை தொடர்ந்து இவ் எச்சரிக்கை விடப்பட்டது.

விமானங்களை கண்காணிக்கவும் விமானிகளை அடிக்கடி விசாரணை செய்யவும் விமானிகளுக்கு அறிவுறுத்தியுள்ள துடன் விமான நிலையம் மற்றும் போக்குவரத்து நிலையங்களை எச்சரிக்கையாக இருக்குமாறும் வெள்ளைமாளிகை அறிவித்துள்ளது. (க-7)

தாய்லாந்து வியாபாரிகள் இலங்கைக்குள் நுழைவு

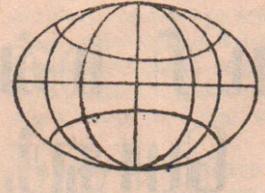
(கொழும்பு)
தாய்லாந்து இரத்தினக்கல் வியாபாரிகள் இலங்கைக்குள் சட்டவிரோதமாக நுழைகிறார்கள் என புலனாய்வு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. இலங்கையிலுள்ள இரத்தினக்கற்களைப் பெற்றுக்கொண்டு செல்வதில் சங்கவரித்திணைகளின் துணை இல்லாமல் அறவிடுவதே இதற்குக் காரணம் என இரத்தினக்கல் வர்த்தகர்கள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

மேன இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண வர்த்தக அதிகார சபை தெரிவித்துள்ளதும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது. (க-08)

ஒரு மணித்தியாலம் மட்டுமே இயங்கும்

(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் உள்ள இலங்கை வங்கி மேற்காக்கிளை எதிர்வரும் 24-ம் திகதி 9-10 மணிவரையான 1 மணித்தியாலம் மட்டுமே வாடிக்கையாளர்களுக்கு காலதிறந்திருக்கும் என வங்கி வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. (க-02)

உலக தரிசனம்



பாகிஸ்தான் மீது ரொக்கட்,பீரங்கி தாக்குதல் நடத்துக; பிரதமர் வாஜ்பாய் அவசர உத்தரவு

(புதுடில்லி)
பாகிஸ்தான் மீது அதிகாட்சத்தி வாய்ந்த பீரங்கிகள் மற்றும் ரொக்கட்டுக்களை செலுத்த இந்திய பிரதமர் வாஜ்பாய் முத்தரப்பு படைகளுக்கும் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார். நேற்று முன்தினம் முப்படைத்தளபதிகளுடனான இராச்சிய சந்திப்பின் போதே

வாஜ்பாய் இதனை தெரிவித்துள்ளார். இந்திய-பாகிஸ்தான் எல்லைப் பகுதியில் பதற்ற நிலை கோன்றியுள்ள இவ் வேளையில் வாஜ்பாயின் இவ்வறிவித்தல் பெரும் அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக நோக்கர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இதேவேளையில் இந்திய-

பாகிஸ்தான் எல்லைப் பகுதியில் பெரும் போர் வெடிக்குமானால் தெற்காசியப் பிராந்தியத்திற்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக அமையும் என்றும் அமைதி நிலை பெரிதும் பாதிக்கப்படும் என்றும் அரசிபல் அவதானிகள் பலரும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர். (க-8)

யுத்தமுனைகளுக்கு வாஜ்பாய் விஜயம் அதிபர் முஷாரப் பைச் சந்திக்கலாம்

அரசியல் அவதானிகள் ஆளுடம்
(புதுடில்லி)
இந்தியாவில் மோதல் இடம் பெற்று வரும் காஷ்மீர் எல்லைப் பகுதிக்கு இந்தியப் பிரதமர் அடல் பிஹாரி வாஜ்பாய் நேரில் விஜயம் ஒன்றை மேற்கொள்ளவுள்ளார். கடந்த வெள்ளிக்கிழமை இந்தியாவுக்கும் பாகிஸ்தானுக்குமிடையில் மோதல்கள் வெடித்ததை தொடர்ந்து பிரதமரின் இப்பயணம் அமைய உள்ளது.

அடுத்தவாரம் காஷ்மீருக்கு விஜயம் மேற்கொள்ளவுள்ள பிரதமர் வாஜ்பாய் காஷ்மீரில் 3 நாட்கள் தங்கவுள்ளதாகவும் அவர் எப்போது அங்கு செல்வார், எங்கு தங்குவார் என்ற விபரங்கள் பாதுகாப்புக் கருதி இரசியமாக்கப்பட்டுள்ளன என்று இந்திய ஊடகங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதேவேளை பிரதமர் வாஜ்பாய் பதவி ஏற்றதில் இருந்து மோதல்கள் வெடித்து

வரும் காஷ்மீர் பகுதிகளுக்கு விஜயம் செய்வது இது நான்காவது முறை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதற்கிடையில் காஷ்மீர் பகுதிக்கு பாகிஸ்தான் அதிபர் ஜெனரல் பெர்வேஷ் முஷாரப்பும் தனது உத்தியோக பூர்வ விஜயமொன்றை மேற்கொள்ளவுள்ளதாக ஊர்ஜிதம் செய்யமுடியாத செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இருந்த போதிலும் இரு நாட்டுத் தலைவர்களிடத்தில் இரகசிய பேச்சுக்கள் இடம் பெறலாம் என்று அரசியல் அவதானிகள் கருத்து வெளியிட்டபோதிலும் இது குறித்த ஆதார பூர்வமான தகவல்கள் எவையும் வெளிவரவில்லை. (க-07,8)

சந்திரனில் களம் சீனா புதிய திட்டம்

(பீக்கிங்)
சந்திரனில் களம் ஒன்றை அமைத்து அதில் உள்ள கனிமங்களைப் பயன்படுத்தப் போவதாக சீனா தீர்மானித்துள்ளது. இதுவே சீனாவின் நீண்டகால நோக்கம் என்றும் சீனாவின்

விண்வெளி நிலைய உயர் அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக சீனா முன்று திட்டங்களை செயற்படுத்தி வருகிறது என்று சீன செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. (க-07)

காஷ்மீரில் 14 பேர் பலி இந்தியா அறிவிப்பு பாகிஸ்தான் மறுப்பு

(ஸ்ரீநகர்)
காஷ்மீர் மாநிலத்தில் இடம் பெற்று வரும் மோதல்களில் பாகிஸ்தான் படைத்தரப்பினருக்கு இழப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளதடன் 14 பாகிஸ்தான் படையினர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என இந்திய தரப்பு செய்திகள் தெரிவித்துள்ளன.

எது என அச்செய்திகள் மேலும் தெரிவித்தன. எனினும் பாகிஸ்தான் படையினர் 14 பேர் பலியானதை பாகிஸ்தான் அரசு மறுத்துள்ளதுடன் இந்திய தரப்புகளில் அதிக இழப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளன.

இரு தரப்பினிடையேயும் முன்னுக்குப் பின் முரணான தகவல்கள் வந்துள்ளபோதிலும் இருதரப்பு சேத விபரம் குறித்து இதுவரை உண்மை நிலை வெளிவரவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (க-07)

இந்தியப் படை நிலைகள் மீது பாகிஸ்தான் படையினர் நடத்திய துப்பாக்கிச் சூட்டில் 3 இந்தியப்படையினர் கொல்லப்பட்டதை அடுத்து பதிலடி கொடுத்த இந்தியா பாகிஸ்தான் படையினர் 14 பேரை சுட்டுக்கொன்று

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், பல்வேறு விளையாட்டுப் போட்டிகள் இவ் விளையாட்டரங்கில் இதுவரையில் இடம் பெற்றதால் உதைபந்தாட்டப் பயிற்சிகள் தற்சாலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டன என்றும் தெரிவித்தார். இதேவேளை யாழ்ப்பாணம் உதைபந்தாட்ட அணி எதிர்வரும் 26 ஆம் திகதி மன்னார் உதைபந்தாட்ட அணியுடன் மோதவுள்ளதால் இங்கிருந்து 25 ஆம் திகதி இவ் அணி புறப்படவுள்ளது. (க-03)

செய்யாமல் சென்றார்க்கும்
இன்னாத செய்தி பின்
உய்யா விழுமம் தரும்

குறள்

வலம்புரி

தென்மராட்சி அவலம்

யுத்தத்தின் தாக்கத் தினால் வடபுலம் பெரும் பாதிப்பை அடைந்துள்ளது. அதனிலும் தென்ப ராட்சிப் பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட அழிவு எத்தகைய தென்மராட்சிக்குறுவ தாயின் "பார்த்தால் வயிற்றைப்பற்றிளியும்" என ஒரு வார்த்தையில் கூறிவிடலாம். அந்தளவு தூரம் குடிமனைகள் எதுவுமே மிச்சமில்லை என்ற வகையில் அழிவுற்றுள்ளது.

வளம் கொழித்த- தன்னிறைவு மிக்க பூமியாக இருந்த தென்மராட்சி இப்போது பெய்கள் நடமாடும் பிரதேசமாகக் காட்சி தருகிறது. இப்படியே அந்த மண்ணை கவனியாது விட்டு விட்டால் பெய்களின் இருப்பிடமாகவே மாறிவிடும்.

எனவே அங்கு மீளக் குடியிருப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை அரசு அதிகாரிகள் எடுப்பது "உயர்பதவியில் இருக்கும்போது சம்பாதித்த பாவம் என்பதைக்குறைப்பதாக இருக்கும்." தென்மராட்சியில் மக்களை மீளக் குடியமர்த்துவதற்குவசதியாக ஒவ்வொரு நபரும் தனது வீட்டு வாசலில் துணிந்து கால் பதிக்கக் கூடிய வகையில் மிதிவெடிகள், கண்ணிவெடிகளை அகற்றுவது மிக மிக அவசியமாகும்.

இதற்கான விசேட திட்டமொன்றை உடனடியாக ஆரம்பிப்பது தென்மராட்சிப்பிரதேசத்தை பாதுகாப்பதற்கான வழியாக அமையும். அத்தோடு தமது இருப்பிடங்களைத் துப்புரவு செய்து அங்கு மீளக் குடியமரச் செல்லும் மக்களுக்குத் தொந்தரவு செய்யாமல் அவர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய பெரும் பொறுப்புண்டு. ஆனால் இதற்கு மாறாக தென்மராட்சிப் பகுதியில் மீளக் குடியமர்ந்த மக்களை மிரட்டும் நடவடிக்கைகளில் படையினர் ஈடுபட்டுள்ளதாகப் பொது மக்கள் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய செயல்கள் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை மீறுப செயல்கள் மட்டுமல்ல மனித உரிமை மீறலாகவும் கருதப்படும். எனவே தென்மராட்சிப்பிரதேசங்களில் மீளக் குடியமரச் செல்லும் மக்கள் அங்கு பாதுகாப்பாக இருப்பதற்குரிய வசதிகளை அப்பகுதிப் படை அதிகாரிகள் மேற்கொள்வது அவசியமாகும்.

மனிதனை மனிதனாக வாழவைப்பது சைவநெறி

சைவமாநாட்டில் மனோன்மணி சண்முகதாஸ்

இன்று மக்களின் வாழ்வைச் சீர்கெட்ட செயல் வேண்டி உலகம் எங்கும் பல்வேறு முயற்சிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பதற்குச் சமயங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் தொண்டாற்றியுள்ளன. காலத்திற்குக் காலம் சமயப் பெரியார்கள் தோன்றி மக்களை நல்நெறியிலே ஆற்றப்படுத்தியுள்ளனர். எமது வரலாற்றுப் பாதையைப் பின்போக்கிப் பார்க்கும்போது எம்மை நல்நெறிப் படுத்தியவர்களை நினைவுக்குக் கொண்டுவர முடிகிறது. இந்துப் பேரவையின் இந்தச் சைவ மாநாடு கூட்டியதன் நல்தோக்கம் எம்மைக் காலம் காலமாக நல்வழிப்படுத்திய சைவத்தை எம்மிடையே மீண்டும் நினைவுக்குக் கொண்டுவருவதே என்பதும் துல்லியமாகத் தெரிகிறது.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகக்கலாசபதிகலையரங்கில் அண்பையில் இடம்பெற்ற சைவமாநாட்டிற்கு தலைமை தாங்கிய கலாநிதி ம. சண்முகதாஸ் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்;

சைவமும், தமிழும் இரு கண்கள்

சைவமும், தமிழும் எனது இரு கண்கள் என எமது

நாட்டிலே தோன்றிய நாவலர் கூறினார். தன்னுடைய பணிகளை எல்லாம் இந்த இரு கண்களின் துணைகொண்டு ஆற்றினார். சைவத்திற்கு ஏற்பட்ட இடையூறுகளை நீக்க அவர் செய்த அயராது முயற்சி என்றும் நினைவுகூரப்பட வேண்டியது. ஆனால் நாவலர் பணிக்கு முன்னோடியாக வாழ்ந்த சமய குரவர்கள் சைவம் தளர்வடைந்த போது, சைவ வழிபாட்டு மரபு திசை மாறிச் சென்றபோது தமது வாழ்வியல் மூலம் மீண்டும் சைவ வாழ்வியலை மக்களிடையே நிலைபெறச் செய்ய சென்ற இடமெல்லாம் சைவத்தின் செம்மையை எடுத்துக் கூறினர். தமிழ் மொழியின் வளம் கொண்டு மக்கள் மனதைச் செம்மைப் படுத்தினர். முன்னோர் எம்க்குக் கையளித்துச் சென்ற சைவ வழிபாட்டு மரபைக் கைவிட்டு சமணம், பொத்தம் போன்ற பரசமயக் கருத்துக்களால் மனம் மாறிப் மக்களை மீட்டுவந்தனர். ஞானக்குழந்தை ஞானசம்பந்தனும் உழவாரத் தொண்டு புரிந்த நாவுக்கரசரும் இன்று எம்க்கு நல்நெறி வழிச் செல்லத் துணை செய்பவர்கள்.

திருமுலைப் பாலுண்டு இறைவன் தோற்றத்தை எடுத்துப் பாடிய சம்பந்தக் குழந்தையின் சைவ வாழ்வியல் வாழ்க்கையில் வரும் இடர்சளையும் உறுதி படைத்தது. இயற்கையின் பேராற்றலில் எம்மை வழிப்படுத்தும் சக்தியைப் பாடிப் பரவும் பாங்கினை உணர்த்தியது, சீர்மையான நல்நெறியைக் காட்டியது. கோவிலின் இன்றியமையாமையை பாடல்களிலே பகதி அமைப்பிலே எடுத்து இயம்பியது. சைவ வாழ்விலிருந்து பரசமயக் கவர்ச்சியால் திசை மாறிச் சென்ற பறவை அப்பர்.

கல்விச் சிறப்பையும், பட்டத்தையும் பிறர் மதிப்பீட்டையும் அவரவற்று இயற்கையான வாழ்வியலை நாட்டினார் அப்பர். அந்த வாழ்வியலால் பெற்ற இடர்களை யெல்லாம் தனது தாய் ஊட்டிய பாலின் வளத்தால் பெற்ற சைவ உணர்வால் வென்றார். தான் பெற்ற தெய்வீச அனுபவத்தை எல்லோரும் அறிய பல பாடல்களைப் பாடினார். அவர் பாடிய 'முன்னை அவனுடைய நாமம் கேட்டாள்' என்ற திருத்தாண்டகம் ஒன்று மட்டுமே போதும் அவர் காட்டிய செல்நெறியை உளமார உணர்வதற்கு என்றால் மிகையாகாது.

இரு பண்புகள் எனவே இன்று நல்நெறியொன்றை நாடும் நமக்கு நாயன்மார்களின் வாழ்வியலே வழிகாட்டி. மனித வாழ்வியல் செம்மையாக நடக்க வேண்டுமானால் அவ

னிடம் இரண்டு பண்புகள் செறிய வேண்டும். ஒன்று தூய்மை. மற்றது அழகு. புறத்தூய்மை நீரால் அமையும் என்றும் அகத்தூய்மை வாய்மையால் அமையும் என்றும் வள்ளுவர் சொன்னார். அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும் என முதுமொழி கூறும். சைவத்தில் கோவில் வழிபாடு என்னும் அம்சம் மனைதத் தூய்மைப்படுத்தி தோற்றத்தில் புதிய பொலிவைத் தருவது. நித்தலும் கோவில் சென்று வழிபடும் நிலையை அப்பர் வாழ்ந்து காட்டினார். சம்பந்தர் கோயில்களை மக்களோடு வலம் வந்து மனம் செம்மைப் பட்ட பாடினார். இசையால் மனம் பண்படும். உள்ளம் உறைந்து போகாமல் கரைந்து போகும். இந்நிலையில் பிறர் துயர் களையும் குணம் தோன்றும். 'அன்பு ஈனும் ஆர்வம் உடைமை' என்றார் வள்ளுவர். ஆர்வம் நட்பைத் தரும். கோவில் மனிதருக்கு இரண்டு நல்ல குணங்களைப் பயிற்றும் இடமாக விளங்குகிறது.

அன்பு செய்தல், தொண்டு செய்தல் என்ற இரண்டு உணர்வு நிலைகளிலே மனிதன் வாழ்வு நடத்தக் கோயிலே பயிற்சி அளிக்கும் சிறந்த நிறுவனமாகும். இதனை எம்க்கு முன்னே வாழ்ந்த நாயன்மார்கள் நிலை நிறுத்திச் சென்றார்

(3ம் பக்கம் பார்க்க)

நயத்தலும் விமர்சித்தலும் இரு வேறுபட்டவை

மாணவர்கள் இதில் தெளிவு பெற வேண்டும்

இலக்கியம் என்பது ஒரு வகை ரசனை உணர்வே யாகும். இவ் இலக்கியம் கற்பிக்கும் பொழுதும், கற்கும் பொழுதும் நாம் எதிர் நோக்கும் இரு பதங்கள் நயத்தல் விமர்சித்தல் என்பனவாகும். விமர்சித்தல் என்பது மேலை நாட்டு மரபு வழி வந்த ஒரு நோக்கு முறைமை. நயத்தல் என்பது ஏற்கனவே நமது மரபிலிருந்த ஒரு நடை முறையே இது ஆங்கிலத்தில் கூறப்படும் Appreciation (அப்பிரிசியேஷன்) என்பதோடு

இணைந்து நிற்பது. ஆனால் ஒரேயொரு வித்தியாசம் உண்டு. மேலை நாட்டு மரபில் "அப்பிரிசியேஷன்" என்பது உரைப்பகுதிகளையும், சிறுகதை நாவல் கட்டுரைகளையும் உள்ளடக்கும், தமிழில் நயத்தல் என்பது கவிதைக்கு மாத்திரம் உரிய ஒரு செயற்பாடாகவே கொள்ளப்படும் ஒருவழக்கு நம்மிடையே உண்டு.

மகிழ்வும் ஆழ் நோக்கும் உண்மையில் நயத்தல் என்

னும் செயற்பாட்டை மாணவரிடத்து ஏற்படுத்த முனையும் போது ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்திலுள்ள ரசிக்கப்பட்ட வேண்டிய விடயங்களை அவர்களுக்கு முன்னிறுத்திச் காட்டுவதேயாகும். அதாவது இந்தப் பகுதியில் உள்ள, "இந்த இந்த" விடயங்களைப் பாருங்கள் இவை அப்பாடப் பகுதி ஏற்படுத்தும் மகிழ்வுக்கும் ஆழ்நோக்குக்கும் முக்கியமானவை என்று அவ்வப்பகுதிகளை முன்னிலைப் படுத்துவதேயாகும்.

இந்த முயற்சி, மிகுந்த கவனத்துடன் மேற் கொள்ளப்பட வேண்டும். சங்கீத ஆசிரியர் ஒருவர் ஒரு இராகத்தின் ஆரோகண, அவரோ

(வகுப்பில் சமாளிக்கலாம் என்ற உணர்வோடு பேசக் கூடாது) இவ்வாறாக இலக்கியப் பகுதியில் நயக்கப்பட்டு வேண்டிய அம்சங்களை எடுத்துக் காட்டுவதும் அவற்றை மாணவன் இனங் காண்பதும் தான் நயத்தல் முறையாகும். நயத்தல் பற்றிய செயற்பாட்டில் இறங்கும் பொழுது அந்த இலக்கியப் பகுதி மாணவரின் அனுபவத்திற்கு உட்பட்டதாக இருக்கின்றதா என்று பார்த்தல் வேண்டும். உயர் வகுப்புமாணவர்களுக்கு "பிற(ர்) நிலையுணரும்" உணர்வுத் திறன் உண்டு, எனவே இடை நிலை மாணவருக்கான இலக்கியப் பாடத் தேர்வு மிக நுண்ணியமாகச்

தினசரி தியானம்



விலகியிரு

தன்னை அறியத் தனி அறிவாய் நின்றருளும்
நினைவை அறிந்தென் அறிவை நீங்கிநிற்க
வேண்டாவோ?

-தாயுமானவர்

உலகப் பொருள்களை வேண்டி நிற்கும் நான்
ஊன்பொருளே, உன்பொருட்டு அவைகளை விட்டு விலகியிருப்பேனாக.

உடலுக்கு ஓய்வு தேவை, உறக்கம் தேவை ஓய்வு
உறக்கம் வாயிலாக உடல் புதுப்பிக்கப்படுகிறது.
வேண்டிய அளவு ஓய்வும் உறக்கமும் இல்லாவிட்டால்
உடல் தேய்கிறது. விலகியிருக்கும் பாங்கு ஆத்மாவுக்குத்
தேவை உலக வியவகாரங்களிலிருந்து அது இடையிடையே
விலகிக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது
உள்ளிருந்து உயர்வு தானே வருகிறது. விலகியிரு,
விழித்திரு, நிறை நெஞ்சம் உடைத்திரு.

ஸ்ரீமத்கவாமி சித்பவானந்தர்

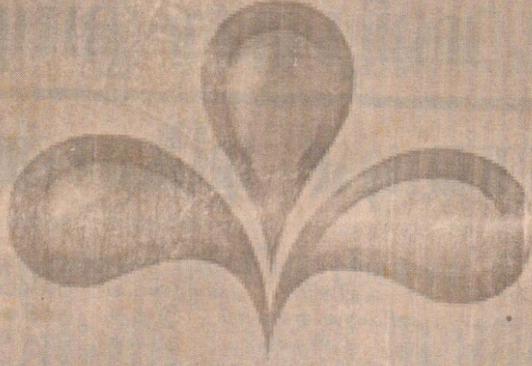
செல்வி அனுஷா சந்திரசேகரம் நீர்வேலி

கணத்தையும் அதன் ஜீவஸ்ருதியையும் காட்டுவது போல இலக்கிய ஆசிரியரும் கறித்த பாடத்தின் அமைப் பொழுங்கையும் அந்த அமைப்பொழுங்கின் உயிர் நிலையையும் எடுத்துக் காட்டல் வேண்டும். இதற்கு இரண்டு விடயம் முக்கியம்.

தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பகுதி உண்மையிலேயே நல்ல இலக்கிய ரசனை உடையதாக இருத்தல் வேண்டும். (அப்படி ரசனை இல்லாததைத் தேர்ந்தெடுக்க கூடாது) ஆசிரியர் அப்பகுதியை மிகமிக ஆழமாகப் படித்து அதிலுள்ள அம்சங்களை நன்கு தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

செய்ப்படவேண்டும், இது சம்பந்தமாக நமது இலக்கியப் பண்பாட்டிலுள்ள இரண்டு அம்சங்கள் சிக்கல்களை ஏற்படுத்துகின்றன, நமது மரபில் ஆரம்ப வகுப்புகளில் நீதிப் பாடல்களைப் படிப்பித்தல், இந்தநீதிகள் முக்கியமானவை ஆனால் அவை சொல்லப்படும் முறையும் சொல்லும் சொல் மொழங்கும் இன்றைய மாணவரின் குழலுக்கு அப்பாலானவை, ரசனை மிக்க கவிதைக்கான முதல் அறிமுகமாக இந்தப் பாடல்களைக் கொள்ள முடியாது.

மற்றது நமது மரபிலுள்ள கதாகாலட்சேப மரபு. இதில் ஒரு இலக்கிய சிலாகிப்பு (3ம் பக்கம் பார்க்க)



STRAWBERRY
MULTIPLICATION



சி.ஐ.சி பயிற்செய்கைத் தொழில்கள்

பயிற்செய்கையாளர் அனைவரினதும் கவனத்திற்கு!

உங்கள் உற்பத்தியை உச்ச நிலைக்கு உயர்த்துவதற்கு சி.ஐ.சி தனது பயிற்செய்கைத் துணையில்களான சி.ஐ.சி உரம் சி.ஐ.சி விதைகள், சி.ஐ.சி உயிரின தொழில் நுட்பப் பயிர், சி.ஐ.சி பயிற்செய்கை ஆலோசனை. சி.ஐ.சி பயிற்செய்கை தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் விசால விளைபொருட்களையும் சேவைகளையும் அளிக்கின்றன

சி.ஐ.சி போற - இலங்கையில் ISO-9001 பண்பு முறையிலான அத்தாட்சிப் பத்திரத்தைக் கொண்டுள்ள ஒரேயொரு வளமாக்கி, (கப்பர் ஆடிக்கட்டு, 5-15-15, 5-15-15 குரணிகள்) பாவித்தல் மூலம் அதிக விளைச்சலை பெற வாய்ப்புண்டு. பல வகையான திறந்த வயல் பயிற்செய்கைகளுக்கும் நீர்கல வளமாக்கிகளுக்கும் சமநிலை தாவர போசனைப் புதார்த்த கலவையாக விளங்குகிறது. நெற்பயிருக்கான விசேட உரக்கலவை, வெங்காயம் மிளகாய், உருளைக்கிழங்கு மற்றும் பல வகையான பயிர்களுக்கும்.

சி.ஐ.சி விதைகள் - திறமான விதைகளைக் கோரி நிற்கும் விவசாயிகளுக்கு உங்கள் பகுதிகளுக்கேற்ப பலவித தரமான நெல் விதைகளை சி.ஐ.சி உற்பத்தி செய்கின்றன. அத்துடன் மிளகாய், தக்காளி, கத்தரிக்காய், படர்கொடிக்காய் வகைகளுக்கான கூடிய உற்பத்திக்குரிய விதைகளும் விநியோகிக்கலாம்.

சி.ஐ.சி உயிரின தொழில்நுட்பப்பயிர் - வாழை, முன் அடிப்படை உருளைக்கிழங்கு விதை தாவர விருத்திக்காக ஆய்வு கூடத்தில் நவீன இழை பண்பாட்டு வளர்ப்பு முறையை ஒப்பந்த அடிப்படையில் எங்களால் மேற்கொள்ள முடியும்.

திறமையான நீர்ப்பாசன முறைகள் - குறைந்த கனவளவுடனான நீர் சொட்டும் முறையும் தெளிக்கும் முறையுமான நீர்ப்பாசனமும் பிளாஸ்ரோ எனும் இஸ்ரவேலினது பாரிய உலக நிறுவனத்துடன் கூட்டிணைந்து நீர்கலவளமாக்கி முறைமைகளையும் வடிவமைத்து நிறுவுவதுமாகும்.

நவீன பச்சிலைக் கூடங்களும் உபகரணங்களும்
நவீன பச்சிலைக் கூடங்களையும் பல்கான் முறைகளையும் விதவிதமான சீதோஷண வலயங்களுக்கு உகந்ததாய் வடிவமைத்து நிறுவுவதுடன், ஒல்லாந்து நாட்டு றொவிரோ ஆகிய பச்சிலைக் கூட தொழில் நுட்பவியலின் முன்னோடி நிறுவனத்தின் கூட்டிணைப்புடன் நீர் ஏந்திகளுக்கான விநியோகங்களையும் உபகரணங்களையும் பெற்றுக்கொடுத்தலும்.

செம்மையான பகுமுறையான சேவைகளும் கலந்தாலோசனைகளும் மண், நீர், தாவரங்களை பகுத்தாய்வுதலும், பயிற்செய்கைக்கான கலந்தாலோசனை சேவைகளும்.



சி.ஐ.சி பயிற்செய்கைத் தொழில்கள்

205, இ டி.ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தை, கொழும்பு 10
தொலைபேசி இல: 888200-2 தொலைநகல்: 691909
இ-கடிதம்: cicfhol@sltnet.lk
இணையத்தளம்: www.cicagribusinesses.com

கிளைகள் :

தலாவ - 025 - 76140 பெல்வெகாற - 066 - 85446 பேலியகொட - 074 - 813010 -2
பொலநறுவை - 027-23730 சிற்புற - 071-769827 கிங்குறாகொட - 027 47227