

விலை : 20.00

பக்கங்கள் : பதினாறு + பதினாறு



website : www.valampurii.lk

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

வலம்புரி

E-mail: valampurii@yahoo.com,
valampurii@slt.net.lk

Valampurii

சங்கு 17 வள்ளுவர் ஆண்டு 2047 பங்குனி 14 ஞாயிற்றுக்கிழமை (27.03.2016) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஓலி 099

SPEED
PURIFIED DRINKING WATER

சுத்தமான குடி தண்ணீர் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ள மாங்கள் நிலமுழுகள், போதுகள், ஹால் ஹால்கள் (Hall) விசே. விலைக்கழிவு வழங்கப்படும்.

ஸ்ரீமுருகன்
தாலைத் துதாப்பகம் 303. கூகேள்ளி விலி. யாழ்ப்பாறை. 021 222 5392
(C-4141)

வூறுவீம் பிடித்துச் சென்ற

எம் பிள்ளைகள் எங்கே?

ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுனிடம் தாய்மார் கதறியமுகை



தென்பகுதி உடைகவியலாளர்களுடன் உடைக அமைச்சர் கயந்த கருணாதீலக நேற்று யாழ்தேவியில் யாழ்.வருகை

(யாழ்ப்பாணம்)

தகவல் தொடர்பாடல்துறை உடைக அமைச்சர் கயந்த கருணாதீலக மற்றும் பிரதியமைச்சர் கருணாநாடு ஜெ. பாதுகூபியான் ஒரு





(பனிக்கன்குளம்)

இறுதிப்போரில் இடம்பெற்ற ஆயுத மோதல்கள் முள்ளிவாய்க்காலில் மௌனிக்கச் செய்யப்பட்டதன் பின்னர் விடுதலைப்புவிகள் இயக்கத்தில் இணைந் திருந்ததான். சந்தேகத்தின் பேரில் எது பிள்ளைகளை ஆண், பெண் என வேறுபாடின்றி இராணுவத்தினர் தம் கண் முன்னேயே பிடித்துச் சென்றதாக தெரிவித்த தாய்மார்கள், தமது பிள்ளைகளை இராணுவத்திட மிருந்து மீட்டுத்தர வேண்டும் என கோரி கதறியழுதுள்ளனர்.

(15ஆம் பக்கம் பார்க்க)

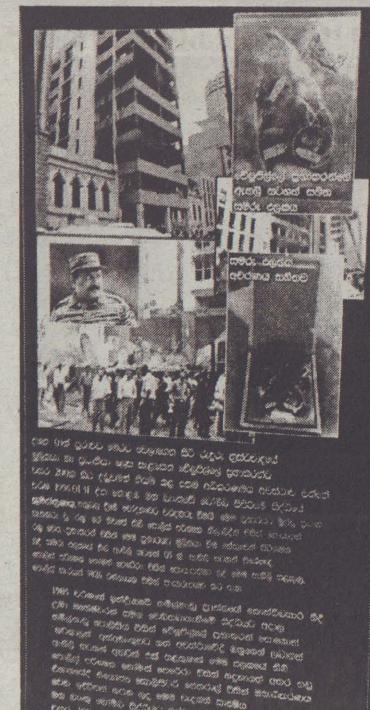
பிரபாகரனின் கைவிரல் ரேகையை பெருமளவானோர் தீரன்டு பார்வை

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.பொது நூலகத்தில் நேற்றையதினம் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட தமிழ்மீடு விடுதலைப்புவிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் கைவிரல் அடையாளத்தை பார்வையிடுவதற்கு பெருமளவிலான மக்கள் தீரன்டு வந்திருந்தனரை காண முடிந்தது.

இலங்கை பொலிஸ் திலைனைக் களத்தின் குற்றப் பதிவு பிரிவின் புகைப்படக் கூடத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள “பொலிஸ் நெத” புகைப்படக் கண்காட்சி 26, 27ஆம் திகித்தினில் காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 6.00 மணி வரை யாழ்ப் பாணம் பொது நூலக கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றது.

குற்றங்கள் மற்றும் அரசியல் வரலாற்றில் சிறப்புமிகுக் காலத்தில் பங்கள் என் 16 ஆம் பக்கம் பார்க்க....



(யாழ்ப்பாணம்)

தகவல் தொடர்பாடல்துறை உட்க அமைச்சர் கயந்த கருணாநாதிலை மற்றும் பிரதியமைச்சர் கருணாரட்ஜ பற்றைவிதாரன் ஆகி யோர் நேற்றையதினம் யாழ்ப் பாணத்திற்கு வருகை தந்துள்ளனர்.

யாழ்தேவி புகையிரதத்தில் உட்க அமைச்சருடன் தென் பகுதியைச் சேர்ந்த சிங்கள, தமிழ் உட்கவியலாளர்கள் 90 பேரும் தென் போது வருகை தந்தனர்.

பாதிக்கப்பட்ட உட்கவியலாளர்களுக்கான 16 ஆம் பக்கம் பார்க்க....



தம்மாலோக்க தேர்ரிடம் வாக்குமூலம் பதிவு

(கொழும்பு)

உடுவே தம்மாலோக்க தேர்ரிடம், குற்றப்புவனாய்வு பிரிவினர் வாக்குமூலம் ஒன்றை பதிவு செய்து கொண் டுள்ளனர். நேற்றுகாலை குற்றப்புவனாய்வு திலைனைக் களத்திற்கு சென்று தான் வாக்குமூலம் அளித்ததாக உடுவே தம்மாலோக்க தேர்ர் கூறினார்.

மறைந்த சோபித்த தேர்ரின் உயிரிழப்பு தொடர்பில் சந்தேகம் இருப்பதாக அவர் 15 ஆம் பக்கம் பார்க்க....

அமெரிக்க கப்பல் கொழும்பு வருகை

(கொழும்பு)

அமெரிக்க கடற்படையின் ஏழாவது கப்பற்படையணியைச் சேர்ந்த கட்டளைக் கப்பலான யூஎல்ஸஸ் புஞ் ரிட்ஜ் ஆறுநாள் பயணமாக நேற்று முற்பகல் கொழும்புத் துறைமுகத்தை வந்தடைந்துள்ளது.

கொழும்புத் துறைமுகத்தை வந்தடைந்த அமெரிக்கப் போர்க்கப்பலை கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதுவர் அதுல் கெசாப். கடற் 15 ஆம் பக்கம் பார்க்க....

முதலமைச்சர் உறுதிமொழி உணவு தவிர்ப்பு முடிவு

(மூல்லைத்தீவு)

மூல்லைத்தீவு - கேப்பாப்புவு கிராம மக்கள் 3 நாட்களாக முன்னெடுத்து வந்த உண்ணாவிரத போராட்டம் நேற்று மாலையூடன் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

கேப்பாப்புவு மக்கள் துங்களின் காணிங்கள் விழுவிக்கப் படவேண்டும் எனக்கோரி வியாழுக்கிழமை தொடக்கம் உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபட்டனர். 15 ஆம் பக்கம் பார்க்க....

ஜனாதீபதி இன்று விசேட உரை

(கொழும்பு)

ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன இன்று விசேட உரையொன்றை ஆற்றவுள்ளார். இலத்திரனியல் உட்கங்களின் உடாக அவர் இந்த விசேட உரையை ஆற்றவுள்ளார்.

ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்ட நாள் முதல் தற்போது வரையிலான காலப் பகுதி. அரசியல் சூழ்நிலைகள், 15 ஆம் பக்கம் பார்க்க....

நடுவே நிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

சுப்பர் பரிசு யாழ்ப்பாணத்தில் வெல்லப்பட்டுள்ளது

25.03.2016ல் சீட்டிழூக்கப்பட்ட நிரோகா ரிக்கட்டில் யாழ்ப்பாண முகவர் கனகலிங்கம் உண்டாக சுப்பர் பரிசு ரூபா 26 லட்சத்து 97ஆயிரத்து 310 ரூபா 50 சதம் வெல்லப்பட்டுள்ளது. வெற்றி இலக்கங்கள் 10, 46, 56, 59 லக்கினம் தனுசு ஆகும். இதேவேளை இம் முகவர் உண்டாக கடந்த 16.03.2016ல் சீட்டிழூக்கப்பட்ட ஜாதிக் சம்பத் ரிக்கட் உண்டாக 20 லட்சம் ரூபா வெல்லப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது. (4021)

நீங்களும் கீற்றே கனகலிங்கம் லொத்தர் நிலையத்தில் அதிக அதிகமான டிக்கட்டுக்களை கொள்வதை செய்யுங்கள்.

கருமை தோற்றும் கொண்டவர்களுக்கு ஓர் அந்தமான செய்தி (2 Weeks Result)

ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் உகந்தது. 2 வாரத்தில் நல்ல அழகான மேனியில் தோற்றுமளிக்க கிரை நாட்டிலிருந்து இருக்குமதி செய்யப்பட்ட Cream விலை 2500/-, 5500/-

+முகப்பு +கண் கருவளையம் +முகச்சுருக்கம் +உடல் கருப்பு +முதுகு கழுத்து கருப்பு +கை கந்து மற்றும் மும்பு தாவுளைகள் உள்ள தேவையற்ற உரோமங்களை அகற்றும் கீழ் விற்பனைக்கு உண்டு.

குச்சியியம் கருமியுள்ளிகளை 10 நாள்களில் அகற்றும் Magic Peel எங்களிடம் உண்டு

எங்களிடம் Day, Night, Body Cream, Face Pack, Body Pack உண்டு கூட்டு Facial செய்யும்படிக் Setting வில் அந்தமான வித்தியாகம் (Result எங்களிடம் Money Back)

மேலும் உடல் எடை, மார்பு கூட்டும் குறைக்கும் குளிசை, டொஞ்கி, பால்மா, தலைமுடி வளர்ச்சியும் ஆய்வுத் எண்ணையும் விற்பனைக்குண்டு. (4025)

T.P : 077 210 6155

ஒங்சி வெறாட் பூட்

சகல வசதிகளுடன் கூடிய பிரமாண்டமான சமையல் அறையில் உணவு தயாரிக்கப்பட்டு குறைந்த விலையில், சுத்தமாகவும், தரமாகவும் எமது கிளைகளுக்கு தீனமும் விநியோகம் செய்யப்படுகிறது.

தோராயநாதன் வீதி, யாழ்ப்பாணம் (கம்பஸ்)

நவீன் சந்தை, மானிப்பாய்

சுன்னாகம் சந்தி, சுன்னாகம்

கண்மூல் வீதி, சாவகச்சோரி

கைதழி கிழக்கு, கைதழி (சமையல் தொழிற்சாலை) 117, பலாலி ஹோட், திருநெல்வேலி

யாழ், மருத்துவமீபம் (Canteen)

உடன் வேலைவாய்ப்பு

வரவேற்பாளர்

உணவு பரிமாறுபவர் (waiter)

காசாளர்

சமையலாளர் (20000/-ஏது மேல்) அப்பம், ப்ரைட் ரைஸ்

தொடர்பிற்கு: 021 222 5001
076 6453 858

நேரில் வரவும் 28.03.2016 9.00 மணிமுதல் 5 மணி வரை

கஞ்சா நுகர்ந்து கொண்டிருந்த இரு கிளைகள் யாழில் கைது

யாழிப்பாணம் ஜந்து சந்தி மற்றும் நாவாந்துறை பகுதிகளில் கஞ்சா போதைப்பாருஞ்சுடன் இரு கிளைகள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளது கொலிஸோர் தெரி வித்துள்ளனர்.

இந்த கைது சம்பவம் நேற்றைய தினம் இடம்பெற்றுள்ளது. பொலிஸாருக்கு கிடைத்த இரகசிய தகவலின் அடிப்படையிலேயே குறித்த கைது நடவடிக்கை இடம்பெற்றுள்ளது.

இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்ட இருவரிடமிருந்தும் பத்து கிராமங்கும் குறைவான கஞ்சா மீட்கப்பட்டு உள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. நாவாந்துறை மற்றும் ஜந்து சந்தியை சேர்ந்த கிளைகள் இருவரும் ஜந்து சந்திப்பதுதில் உள்ள கட்டடயோன்றுக்கு முன்பாக நின்று கொண்டு கஞ்சா நுகர்ந்துள்ளனர்.

இது தொடர்பில் பொலிஸாருக்கு இரகசிய தகவல் ஒன்று கிடைக்கப்பற்ற நிலையில் சம்பவ இடத்திற்கு சிவில் உடையில் சென்ற பொலிஸார் கஞ்சா நுகர்ந்துள்ள இரு கிளைகளை கையும் மையமாக கைது செய்துள்ளனர். இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்டுள்ள இரு கிளைகளை ஒருப்பதி ஜந்து, ஒருப்பதி ஆறு வயதுடையவர்கள் எனவும் பொலிஸார் கூறுகின்றனர்.

மேலும் அண்மையில் கூட ஆணைக்கோட்டையை சேர்ந்தவரும் வலிகாம வலய பிரபல பாடசாலை ஒன்றில் உயர்தர பிரிவில் கல்வி கற்றுவரும் மாணவன் ஒருவரும் கஞ்சா கலந்த மாவா போதைப்பாக்கு நுகர்ந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டில் ஒண்ணக்கோட்டை குருசமதவடியில் வைத்து பொலிஸாரல் கைது செய்யப்பட்டிருந்தார்.

வெர் யாழ்.நீதிமன்றினால் விளக்கமறியலில் வைக்கப் பட்டுள்ள நிலையில், நேற்றைய தினம் இரு கிளைகளும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். ஜந்து சந்தி மற்றும் ஓட்ட மேடப் பகுதிகளில் இவ்வாறு சில கிளைகளைகளால் கஞ்சா விநியோகம் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவதாக முறையிடப்படுகிறது. இதன்படி கஞ்சா நுகர்ந்த குற்றச்சாட்டில் கிளைகளை கைது செய்யப்படுகின்ற போதிலும். (ச-4)

கஞ்சா விநியோகிப்பவர்கள் தொடர்ந்தும் கைது செய்யப்படாத நிலையே உள்ளது. அண்மைக்காலங்களாக யாழ்.மாவட்டம் மற்றும் மன்னார் மாவட்டத்தில் கஞ்சா கடத்தல்கள் அதிகரித்து வருகின்றமை பத்திரிகை செய்திகள் உறுதிப்படுகின்ற போதிலும், கடத்தல்கள் தடையின்றி தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முந்திச் செல்ல முற்பட்டவேளை வியத்துக்குள்ளாகியது கார்

தேவை

மூல்லைத்தீவி பகுதியில் தோட்ட வேலைக்கு உடனடியாக ஆள் தேவை. (C-415)

0771681697, 0771133667

காணி விற்பனை

கோண்டாவில் சந்தி இருபாலை வீதியில் பழனியாண்வர் கோயிலுக்கு அண்மையில் 3 பிரபுக் காணி (75x110அடி) விற்பனைக்குண்டு.

காவலாளி தேவை

நல்லுவாலில் இயங்கும் நிறுவனம் ஒன்றுக்கு முழு நேர காவலாளி (50-60வயது) தேவை. (4027)

தொடர்பு: 0777037058

(கோப்பாய்)

பலாலி வீதி உரும்பிராய் எளிபொருள் நிரப்பு நிலையத்துக்கு அண்மையாக இப்பெற்றவிட்டில் கார் ஒன்று சேதம் படிந்துள்ளது. இச்சம்பவம் நேற்று பகல் 12.45 மணியளவில் இப்பெற்றுள்ளது.

பலாலி வீதி வழி யாக உரும்பிராயிலி ருந்து யாழ்ப்பாணம் நோக்கி பயணித்த கார், உழவு இயந்தி கூறு ஒன்றை மற்றொரு முச்சக்கர வண்டியை முந்தியுள்ளது.



இதனால் ஒரு நேர்கோட்டில் 4 வாகன நக்கள் பயணித்த நிலையில் பாதையின் இடம் நெருக்கடி காரணமாக முச்சக்கரவண்டி காருடன் ஒருபக்கமாக உரசியபடி விபத்துக்கள் ஸாகியது.

இதனால் காரின் ஒரு பக்கம் சேதமடைந்துள்ளது. இச்சம்பவம் கார்தீயாக பிரேக் செய்துள்ளார். அப்போது பின்னால் வந்த உழவுகியந்திரும் காரின் பின் பக்கத்திலும் மோதியுள்ளது.

குறித்த காரில் பலர் பயணம் செய்திருந்த நிலையில் தெய்வாதீனமாக யாருக்கும் எவ்விதமிருந்து போதுமான கார் சேதமடைந்துள்ளது.

இதனால் காரின் ஒரு பக்கம் சேதமடைந்துள்ளது. இச்சம்பவம் கார்தீயாக பிரேக் செய்துள்ளார். அப்போது பின்னால் வந்த உழவுகியந்திரும் காரின் பின் பக்கத்திலும் மோதியுள்ளது. வித பாதிப்பும் ஏற்பாத போதிலும் கார் சேதமடைந்துள்ளது.

இதேநேரம் குறித்த சம்பவத்தில் தொடர்புட்ட முச்சக்கர வண்டியை முந்தியும் சம்பவம் இடத்தினை விட்டு உடனேநகர்ந்து நிலையில் விபத்துக்குள்ளான கார் தீருத்தக்குத் துக்கு கொண்டுகொண்டு வெப்படுகின்ற செய்தி (ச-414)

மரன அறிவித்தல் துரைசிங்கம் ஜங்கரன்



யாழ்ப்பாணம் வண்ணார் பண்ணை, காதி அழபக்கர் வீதியை பிறப்பிடமாகவும், பூநகரி நெற்பிளவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட செல்வன் துரைசிங்கம் ஜங்கரன் (எழுதுநர் யூனியன் வங்கி, முகவர் யூனியன் அல்குரன்ஸ்-ய

வடமராட்சி கடற்பரப்பில் சட்டவிரோத மீன்பிழி அதிகரிப்பு

(பொற்பதி)

வடமராட்சி கீழ்க்குக் கடற்பரப்பில் சட்ட விரோதமான மீன்பிழி நடவடிக்கைகள் நாளூக்கு நாளன் அதிகரித்து வருவதாக பிரதேச கடற்றொழிலாளர்கள் குற்றம் சாப்பிடுவதனால்.

மனைக்காடு தொடக்கம் சண்டிக்குளம் வரைக்குமான வடமராட்சி கீழ்க்கு கடற்பரப்பில் கணவாய்க்கு குழுவதைதல்மற்றும் வெடிவைத்து மீன்பிழித்தல், தங்கவசி வலைகளை கொண்டு மீன்பிழித்தல் ஆகிய சட்டவிரோதமான கடற்றொழில் நடவடிக்கைகள் நாளூக்கு நாளன் இப்பிரதேச கடற்பரப்பில் அதிகரித்து வருகின்றன. தங்கவசி வலை மற்றும் வெடிவைத்து மீன்பிழிப்பதனால் இந்தப் பிரதேசத்தில் பாரம்பரியமாக வலைகளைகளை கொண்டு கூற்றொழிலாளர்கள் மற்றும் கரை வலைத் தொழிலாளிகள் மற்று முழுதாக பாரிக்கப்படுகின்றது.

இதற்கான காரணம் தங்கவசி மற்றும் வெடிவைத்து கடற்றொழிலில் சட்டுவதால் ஆழ்கடலில் இருந்து மீன்கள் கரை நோக்க வருவது குறைவடைவதாக பாதிப்படகின்ற கடற்றொழிலாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதனை விட கணவாய்க்கு குழுவைப்பதால் முற்று முழுதாக வலைகளை இழுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுவதாகவும் சுடிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிட்ட சில கடற்றொழிலாளர்கள் கணவாய்க்கு குழுவைப்பதையும் வெடிவை

வாகனம் வாடகைக்கு

12 பேர் பயணிக்கத்தக்க வாகனம் (High Roof A/C) சாரத்யுடன் கிலோமீற்றர், நாள் அடிப்படையில் வாடகைக்கு உண்டு.

0212231414, 0773223084

த்துமீன்பிழிப்பதையும் தங்கவசி வலைகளை கொண்டு மீன்பிழிப்பதையும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

பெரும்பாலான கடற்றொழிலாளர்கள் பாரம்பரிய வலைத் தொழில் நடவடிக்கையில் சட்டுவதையும் வருகின்றனர்.

எனவே கடற்றொழிலாளர்களுக்கு இடையூறு விளைவிக்கும் சட்டத்திற்கு முரணான முறையில் தொழில் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவரும் தொழிலாளர்களையும் கடற்றொழில் நடவடிக்கைகளையும் உடனடியாக தடுக்க வேண்டுகிறேன் விடுத்துள்ளனர் (கு-5-64).

த்து நிறுத்துவதற்கு கடலோடும் கடற்றொழிலோடும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் உரிய நடவடிக்கையினை உடன் மேற்கொள்ள வேண்டுமென்பதைக்கீழ்க்கண்டு கள் வேண்டுகிறேன் விடுத்துள்ளனர் (கு-5-64).

வோண்டு நினைவில்

பாசம் மிக்க மகனாக

அப்பு நிழைந்த

கணவனாக

வழிகாட்டிய தந்தையாக

வாழிவைத்து சூகோதுரையாக

மதிப்புமிக்க உறவிதனாக மரியாதைக்குரிய

நன்மைகளாக

எல்லாருக்கும்

எல்லாமுமாய்

வாழ்ந்த எஸ்கள் குலவிளக்கே...

புன்னைக்கும் உந்தன்

வதன முகமும்

ககைப்பைனு உந்தன்

சிரிப்பொலியும்

பார்க்காமலேயே

கேட்காமலேயே

வெற்றைய நாடகள்

இருப்பதின்து

நகர்கிற்றன...

கால நதிக் கரையில்

நகரும் வாழ்க்கைப்

பயனைக்கில் எல்லாம்

கடஞ்சுபோதும்

என்பதுவும்

இனைவதும் பிரிவதும்

இயற்கையின் நியதி என்பதுவும்

உண்மை எனும்போதும்

மெய் உணர்

மறுக்கிற்றது...

“எதை நீ கொண்டுவந்தாய்

அதை நீ விடப்பகற்று “எனும் கிடூஷ்டையின் விகிதை

தத்துவமாய்ச்

சொன்னாலும்

மேற்றைய நாடகளில் எம்

கூட நடந்தவரே

நடைய எஸ்கள்

பயனைக்கிலும்

நீங்கள் நம்பிக்கையாய்

இருப்பீர்கள்.

என்றும்

உங்கள் நினைவு அமந்து வாழும்

தாம், மதைவி, சூகோதர்கள்,

பிள்ளைகள், மஞ்சகள்,

பேர்ப்பிள்ளைகள்.



கலாபூஷணம் - கலைவாரிதி

இரத்திவாசிஸ்கம் கிருவீணாரூஹர

(பண்ணாகம்)

மண்ணூலகில் 22.09.1944

விண்ணூலகில் 09.04.2015

திதி 27.03.2016

(412)

இராண்டு நினைவஞ்சலி

ஜெயராசா ஜிவநீஞ்சன் (நுழை)

நாயின் டாக்டர் டான்னின் டாக்டர்

24.04.1985 08.04.2015

திதி: 27.03.2016

எங்கள் குடும்பத்தின் காவலைனை

நீ எங்கை விட்டு பிரிந்தாலும் உன் நினைவுகள் இராண்டென் ஒராயிரமான்டு சென்றாலும் எங்களாடு நிலைத்திருக்கும்படி

(கு-4142)

வேங்களூடுதேவியிப்பகள்

ஞுபும்பதினரை



மீண்டும் ஸ்ரீதேவி வில்லிஸக்குழு

(10.07.2016 வரை)

உங்கள் ஆலய

திருவிழாக்களில்

அழைத்து மகிழுங்கள்

தொடர்பு-வில்லிசை சக்கரவர்த்தி

கலைமாமணி Dr.S.S.குருஜி

T.P:-0757428011, 0767256024

நந்தாவில் அம்மன் கோவிலு, கொக்குவில்.

(492)

இராசி பலன்

27.03.2016

(பங்குணி 14, குாயிற்றுக்ஸீமை)

தூரித்தி பின்னிரவு 1.30 மணிவரை

விசாகம் பின்னிரவு 5.03 மணிவரை

சுபநேரம் 9.14-10.44 மணிவரை

தீராகுகாலம் 4.44-6.14 மணிவரை

சங்கடகர சதுர்த்தி விரதம்,

உயிர்த்தெழுந்த சூயிறு

வளவான்

மீனம்

உங்கள் சம்பந்தமான ரோகங்கள் ஏற்படலாம், தாழ்ந்த சுபாவ முண்டு, வேலைகள் உடனுக்குடன் முடியாமல் தாமதமாகலாம், விரயங்கள் கூடும்.

சூடுப்

கௌரவமான சம்பவங்கள் இடம்பெறலாம், விருந்துகளில் கலந்து மகிழும் வாய்ப்புண்டு, புதிய பொருட்சேர்க்கையுண்டு, முயற்சிகள் எளிதில் கைகூடும்.

தூப்

கவரஸ்யமான நாள், முயற்சிகளில் முன்னேற்றம் ஏற்படலாம், தேகநலனில் இருந்த பாதிப்புக்கள் அகலும், பெரிய மனிதர்களின் தொடர்புகள் எழுப்புக்கும்.

மினுகம்

வியாபாரத்தை விருத்தி செய்யும் எண்ணம் உருவாகும், புண் னிய காரியங்களில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள், தாழ்ந்த சுபாவ முண்டு, புதிய திருப்பங்கள் ஏற்படலாம்.

நூபம்

புதிய திட்டங்கள் கைகூடும் வாய்ப்புண்டு, பயணங்களால் பலனுண்டு, வார்த்தைகளில் மேன்மையுண்டு, தந்தை வழி உறவில் எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு.

தூஷம்

உ

முன்னறிவித்தலின்றி தடைப்படும் மின்சாரம்

வடமராட்சிப் பகுதியில் முன்னறிவித்தலின்றி அடிக்கடி மின்சாரம் தடைசெய்யப் படுவதாக மின் பாவனையாளர்கள் விசனம் வெளியிட்டுள்ளனர்.

வடமாகாணத்தில் மின்

தீர்த்தவேலைகளுக்காக மின் துண்டக்கப்படும் அட்வணை வெளியிடப்பட்டுள்ள நிலையிலும் வடமராட்சியில் எவ்வித முன்னறிவித்தலுமின்றி காலை முதல் மாலை வரை மின்சாரம் துண்டக்கப்படுவதை வெளியிடப்பட்டுள்ளனர். (இ-10)

பாரதி முன்பள்ளியின் விளையாட்டுப் போட்டி

புன்னாலைக்கட்டுவன் வடக்கு கப்பம்புலம் பாரதி முன்பள்ளியின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டிநாளை தீங்கட்கிழமை பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு பாரதி முன்பள்ளி விருந்தினர்களாக ஜே/208 முன்றவில் பாரதி சனசமூகத் தலைவர் ம.பாரத்தீபன் தலை மையில் நடைபெறவள்ளது.

இந் நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ்.மாவட்ட முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வே.குகேந்திரன் கலந்துகொள்வதுடன் சிறப்பு மனிக்கு பாரதி முன்பள்ளி, விருந்தினர்களாக ஜே/208 முன்றவில் பாரதி சனசமூகத் தலைவர் ம.பாரத்தீபன் தலை மையில் நடைபெறவள்ளது.

ஜன ஆக்ஷேயர் கலந்து கொள்ளனர். (இ-5-18)

வதுடன் கொரவ விருந்தினர் களாக அலியான்ஸ் காப்பூரி நிறுவனத்தின் யாழ்.கிளை பிராந்திய முகாமையாளர் எம்.மகேந்திராஜ், வலி.தெற்கு பிரதேசசபை முன்னாள் உறுப்பினர் இ.அரிகரன் ஆகீ யோர் கலந்து கொள்ளவள்ளனர். (இ-5-18)



இவங்கையின் ஆட்சிப்பிடிகளை பிராணின் விவைத்திரமானிதங்களை மறந்துவிட்டாது.



மீண்டும் கம்உதாவ தீட்டம்

கம்உதாவ வேலைத் திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம் பிக்க அரசாங்கம் 'தீர்மானித் துள்ளது.

வீடுமைப்பு மற்றும் நிர்மாணத்துறை அமைச்சர் சஜித் பிரேமதாஸ் இது தொடரில் முன்வைத்த யோசனைக்கு அமைச்சரவை அங்கீ

காரம் அளித்துள்ளது.

கம்உதாவ வேலைத் திட்டத்தை மீண்டும் ஆரம் பிக்க அரசாங்கம் 'தீர்மானித் துள்ளது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாஸவின் யோசனையில் கம்உதாவ தீட்டம் இலாப்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. (ச-12)

இலங்கைபொலிஸ்தீனைக் களத்தின்புகைப்படக் கண்காட்சி நேற்றைய தீண்ம் யாழ். பொது நூலகத்தில் நடைபெற்றது.

இந்த கண்காட்சியில் தமிழ்மூல விதோலைப்புலிகளின் தலைவர் வேலூப்பிள்ளை பிரபாகர னின் கைவிரல் அடையாளம் என பொலிஸரால் கூறப்பட்டு படம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு இருந்தது. (படங்கள்: உ.சாளின்)

கொம்பு சீவி விடப்பட்டுள்ள பயாள்சேகா

நேற்றைய தினம் வெளியான கட்டுரையின் தொடர்ச்சி

ஏற்கனவே மக்களா தரவுடன் தோற்றுப் போன தலைவராக வெளியிலிருக்கும் மகிந்தவுக்கு இந்த மாதிரியான கூழ்நிலை கள் நிச்சயம் அவரது மீல்பிரவேசத்துக்கான வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துவிடும் என்ற யதார்த்த நிலையை மேற்கூர்க்க நடந்து.

இந்த மாதிரியான நிலையில்தான், மகிந்த வின் அசர பலமாக காணப்படும் போர் வெற்றி நாயகன் என்ற பிம்பத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உடைப்ப தற்கு மேற்குலகம் திட்டம் வரைகிறது. அந்த திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு சரியான ஆள் சரத் பொன்சேகா தான் என்பதால் அவரின ஊடாக தனது திட்டங்களை நகர்த்துவதற்கு முடிவு செய்கிறது.

நாடாளுமன்றத்துக்கு தேசிய பட்டியல் ஊடாக வருகின்ற சரத் பொன் சேகா, வந்த மாத்திரத்தி லேயே போரை மைய மாக கொண்டு தனது பிரச்சார இயந்திரத்தை முடுக்கிவிடுகிறார். தீவு வரை, கோத்தபாய வினால் மாத்திரம் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டு வந்த

போர் குறித்த ஒற்றைப் பார்வையை பொன்சேகா உடைத்துப் போடுகிறார். போரின் உண்மையான நாயகன் தானே என்று பிரகடனம் செய்கிறார். மகிந்த - கோத்தபாய கூட்டணி மக்கள் நலனில் கிஞ்சித்தும் கவலை யின்றி மேற்கொண்ட செயல்கள் என்று ஒரு பெரிய பட்டியலையே தூக்கி போடுகிறார்.

மகிந்தவின் மீது தென் னிலங்கை மக்களுக்கு எவ்வளவு வெறுப்பை ஏற்படுத்த முடியுமோ அவ்வளவுக்கு கும் தேவையான தகவல் களை நாடாளுமன்றத் தின் நடுவிலேயே போட்டு கைக்கிறார். ஒரு கட்டடத்தில் பொன்சேகாவின் பேச்சை கேட்பதற்கு தாங்கமுடியாமல் மகிந்த நாடாளுமன்ற விட்டே வெளியேறுமளவுக்கு அவரது பேச்சுக்கள் பயங்கர காத்திரமாக காணப்படுகின்றன.

தென்னிலங்கை மக்களுக்கு மகிந்தவை காட்டிக் கொடுக்கும் பிரச்சாரத்தை தீவிரமாக மேற்கொள்ளும் பொன் சேகா மறுபறத்தில் தனது எண்ணாங்கள் தூய்மையானவை என்றும், தான் சிங்கள மக்களின் விசுவாசத்துக்குரியவன் என்றும் பிரகடனம் செய்கிறார். போர் வெற்றி கள் குறித்து எத்தனையோ

புதிய செய்திகளை சொல்லுகின்றபோதும் படையினர் ஒருபோதும் குற்றங்களில் ஈடுபட வில்லை என்கிறார். தனது கட்டடளைகளின் பிரகாரம் செயற்பட்ட படையினரின் அனைத்து செயற்பாடுகளுக்கும் தானே பொறுப்பு என்று கூறி தனது தலைமைத் துவ பண்பை நிருபிக்க முயற்சிக்கின்றார்.

அதேவேளை இன் னொரு பக்கத்தில், தமிழ் மக்களுக்கும் தனது வெறுப்பை ஏற்படுத்த மீற்றார்த்தும் கைவிரல் அடையாளம் என்று கூறி தனது தலைமைத் துவ பண்பை நிருபிக்க முயற்சிக்கின்றார்.

அதேவேளை இன் னொரு பக்கத்தில், தமிழ் மக்களுக்கும் தனது வெறுப்பை ஏற்படுத்த மீற்றார்த்தும் கைவிரல் அடையாளம் என்று கூறி தனது தலைமைத் துவ பண்பை நிருபிக்க முயற்சிக்கின்றார்.

அதன்மூலம் தனது முயற்சிக்கிறார்.

அதாவது, மகிந்தவின் மீன் எழுச்சி எனப்படுவது உடனடியாக இல்லா விட்டாலும் காலப்போக்கில் சாத்தியமாகலாம் என்றும் தென்னிலங்கை அரசியல் நிலவரங்கள் அவ்வாறான ஒரு வாய்ப்பு நிலையை ஏற்படுத்தி வைத்திருக்கிறது என் பதையும் மேற்குலகம் அச்சத்துடன் பார்க்கிறது.

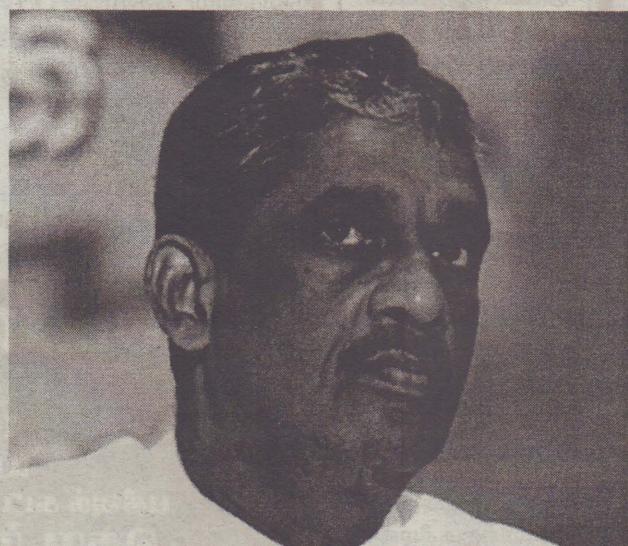
மகிந்தவின் எழுச்சிக் காக அவரது அரசியல் அணிகள் மிகுந்த வெறி போதையை ஏற்படுத்தி கொல்க்கு என்னும் சிறு தீவு தற்போது மேற்குலகி னால் செல்லமாக நத்தெடுத்துவிடப்பட்ட குழந்தை. இதன் பாது காப்பினை இனிவரும் காலங்களில் எந்த பங்கமும் இல்லாமல் உறுதிசெய்து கொள் வதில் மேற்குலகம் மிகக் கவனமாக செயற்படும்.

மதிழ்மூல அரசியல் தரப்பு இந்த பொது சமன்பாட்டு மூலம் உடைக்கத்தான் தாங்களை நகர்வுகளை மேற்குலகம் மிகக் கவனமாக செயற்படும்.

தமிழ் அரசியல் தரப்பு இந்த பொது சமன்பாட்டு மூலம் உடைக்கத்தான் தாங்களை நகர்வுகளை மேற்குலகம் மிகக் கவனமாக செயற்படும்.

இந்த சமன்பாட்டு மீது எல்லோரும் தத்த மது நலன்களை முன் னிறுத்திக்கொண்டு தாங்களை வெறுத்துக்கொள்கிறார்கள். தமிழர் தரப்பு இதில் எங்கே தமது மக்களின் நலனை முன்னிலைப்படுத்த வேண்டி கூறுகிறது? எவ்வளவு தூய்மையும் முக்கியத்துவமும் அவரது நீண்ட போராட்டங்களுக்கு பின்னர் கிடைக்கப்பெற்ற மிகக் கவனமாக செயற்படும். பொருத்து என்பதனை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

(முற்றும்)



திறப்பதாக தன்னை அடையாளப்படுத்த

தகவல் அறிந்து கொள்ளும் சட்டத்தின் மூலம்

ஒடாகங்களை கடந்திருப்பார்த்த நாம் அறுமதிக்கமாட்டோம்

(கொழும்பு) —

தகவல் அறிந்து கொள்ளும் சட்டத்தின் மூலம் ஊடகங்களை கட்டுப்படுத்த அனுமதி யளிக்கப் போவதில்லை என ஜே.வி.பியின் பொதுச் செயலாளர் ரில்வின் சில்வா, கொழு ம்பு ஊடகமொன்றுக்கு தெரிவித்துள்ளார்.

சுற்றிவளைப்பிற்குச் சென்ற பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் ஒருவர் விபத்தில் மரணம்

சுற்றிவளைப்பு ஒன்றிருக்கின்ற பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் ஒருவர் விபத்தில் பலியாகியுள்ளார்.

சிலாபம் பொலிஸ் நிறையெத்தில் கடமையாற்றும் 26 வயதான கண்டிவெலம்பட பகுதியைச் சேர்ந்த ரணசிங்க என்ற பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளே இவ்வாறு பலியாகியுள்ளதாக சிலாபம் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

நேர்று முன்தினம் இருவு 7.20 மணியளவில் சிலாபம் ஆர்யகம பிரதேசத்தில் வைத்து பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் சென்ற மோட்டார் சைக்கிளார் தெரிவித்துள்ளனர். (இ-5)

மோதி விபத்துக்குள்ளாகியுள்ளது.

மோட்டார் சைக்கிளில் சட்டவிரோத மதுபானங்கள் கடத்தப் படுவதாக சிலாபம் பொலிஸாருக்கு கிடைத்த தகவலுக்கு அமைய, குறித்த இடத்திற்கு சுற்றிவளைப்பிற்காக மோட்டார் சைக்கிளில் கான்ஸ்டபிள்கள் சென்றபோதே இந்த விபத்து இடம்பெற்றுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த விபத்து தொடர்பான மேலாடிக விசாரணைகளை சிலாபம் பொலிஸார் முன்னெடுத்து வருவதாக தெரிவித்துள்ளனர். (இ-5)

வாரம் ஒரு தகவல் இளமை தீதோ!

“தாத்தா உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?”

“இளமை திரும்ப வேண்டும்! அதற்கு ஏதாவது மருந்து உங்களது கடையில் இருக்கிறதா?”

“அதற்கு டெக்சாஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு மருந்து கண்டு மிழத்திருக் கிறார்களாம் தாத்தா” அப்பாயா? அது என்ன மருந்து?

“கற்றாலையிலிருந்து தான் அந்த மருந்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்”

“ஏற்கனவே காய்ச்சலைக் கட்டுப்படுத்த கற்றாலையூச்சாறு கொடுப்பது வழக்கம்”

“ஆஹாம் தாத்தா. அதேபோல் அல்சரையும் குணப்படுத்தும். கற்றாலையைத் தொடர்ந்து சாப்பிடுவார்களுக்கு இருத்த அழுத் தம் வருவதில்லையாம். கொலஸ் ரோலும் இருப்பதில்லையாம். அதனால் இப்பொழுதல்லாம் கற்றாலை டானிக்கே கடைகளுக்கு வந்துவிட்டு”

“அதைச் சாப்பிடால் நல்லது என்கிறாயா?”

“முதலில் எலிகளுக்கு இதைக் கொடுத்துத்தான் சோதனை செய்து பார்த்தார் களாம். அவற்றுக்கெல்லாம் இளமை தள்ளிப் போகிறது என்பதை கண்டு மிழத்திருக்கிறார்கள்” “அப்பாயா?”

“இப்பொழுதல்லாம் அவைரிக்காவில் கற்றாலை சாலட்கிடைக் கிறதாம்”

“நல்ல செய்தி கூறினாய் தமிழ் அது இருக்கட்டும். இப்பொழுது வாடிமெட்டா உன்னிடம் ஏதாவது மருந்து இருக்கிறதா?”

“இந்த வயதில் இப்படி ஒரு ஆசை தேவையா தாத்தா உங்களுக்கு?”

“இது எனக்கில்லையெப்பா.

என்னுடைய அப்பாவக்கு”

தென்கீசிக் கோ. கலைஞரன்

ஜே.வி.பியின் பொதுச் செயலர் வாக்குறுதி



அவர் மேலும் கருத்து வெளி யிடுகையில்.

தகவல் அறிந்து கொள்ளும் சட்டத்தின் ஊடாக ஊடகங்களின் செயற்பாடுகளுக்கு இடையூறு ஏற்படும் வகையில் சட்டங்கள் கொண்டு வரப்பட்டால் அதனை தடுக்க சகல வழிகளிலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

தகவல் அறிந்து கொள்ளும் சட்டத்தின் அவசியத்தை ஜே.வி.பி நீண்ட காலமாக விடுபடுத்தி வருகின்றது என அவர் மேலும் நெரிவித்துள்ளார். (இ-5)

கேற்ற சுதந்திரக் கட்சியின் உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய தில்லை.

இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்ற கட்சியின் எந்தவாரு உறுப்பினர் கும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியினேயோ கட்சியின் தலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேனைவேயோ விமர்சனம் செய்யவில்லை.

எனவே கூட்டு எதிர்க்கட்சியின் கூட்டத்தில் பங்கேற்ற உறுப்பினர் களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய அவசியம் கிடையாது என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (இ-5)

ச.க. உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக

இழுக்காற்று நடவடிக்கை அவசியமில்லை - ஜோன்

(கொழும்பு)

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியதில்லை என அமைச்சரும் கட்சியின் சிரேஷ்ட உப தலைவர் வர்களில் ஒருவருமான ஜோன் செனவிரட்டன் தெரிவித்துள்ளார்.

அன்னமையில் ஊடகவியலாளர்கள் சிறீர் அவரிடம் எழுப்பிய கேள்விக்கு பதிலளித்த போது அவர் தீரைத் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கை யில்.

கூட்டு எதிர்க்கட்சியினால் கடந்த வாரம் நடத்திய கூட்டத்தில் பங்கேற்ற சுதந்திரக் கட்சியின் உறுப்பினர் கூட்டத்தில் பங்கேற்ற உறுப்பினர் களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய அவசியம் கிடையாது என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (இ-5)

‘காலத்தின் விளிம்பு’ நால் வெளியீடு இன்று

“பிரெண்ஸ்” (friends) தமிழ்நிறைவெப்பதைகிடை ஒரு நடக்கவைக் காட்சி விஜய் கூர்யா மற்றும் நன்பர்கள் மிகவும் பழையை வாய்ந்த மணிக்கட்டினைக் கை நவைவிட்டு உடைத்து விடுகின்றனர். அவர்களின் முதலாளியான வழவேலு மிகவும் பதிரிப்போய் விடுகிறார். ஆத்திரமடைந்த ராதாரவி வழவேலினைப் பார்த்து மிகவும் ஆக்ரோசத்துடன் “பாட்டன், பூட்டன் காலத்தினிருந்து ஓங்களை நூந்த பழையையான மணிக்கூடு போட்டு தெரிவிட்டு விட்டார்களே” எனக் குழுவிற்கிறார். அபிவிருத்தி பாருந்தாது” பாரிய அபிவிருத்தி என்ற பேர்வையில் எமது அடையாளங்களை மீழந்த அபிவிருத்தி யாருக்குத் தேவை? எனுக்கிரியர் ஆதங்கப்படுகிறார். அபிவிருத்தி கட்டாயம் தேவைதான்.

ஆனால், எமது மரபுரிமையைப் பேணும் வகைகளான மாற்று வழி களை நாம் ஏன் சிந்திக்கக் கூடாது என்று கூறிவார். மிகவும் ஆழமான தருத்தினை நகைச்சுவையூடாக நாகுக்காக்குத் தெரிவித்திருந்தனர்.

யாப்பானனப்பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவிவரையாளர் கலாந்திபா. அகிலனால் ஆக்கப்பட்டு இன்று வெளியிடப்படவேள்ள “காலத்தின் விளிம்பு” எனும் நூல் வெளியீடு பற்றி அறிந்த போது இந்தக்காட்சியே எனது மனக்கண் முன் தோன்றிவிட்டு”

நாம் எமது மரபுரிமைகள் பற்றி வழவேல்லையைப் பார்வையிலேயே பார்க்கிறோம். நமது “மரபுரிமைகள் எமது அடையாளங்கள், எமது பண்பாட்க்களையாக விழுமியங்களின் எச்சங்கள். எமது உரிமைகள் எனவேதான், எந்தவாரு அமைப்புகளை உருவாக்கப்பட்டல், பாரிய அபிவிருத்திகளின் போது மரபுரிமைகள் அழிக்கப்பட்டாது மாற்று உத்திகளைப் பயன்படுத்தல் போன்ற வற்றை நீர்வாக ஆசிரியர் முன் மொழிகிறார்.

தகவல்களில் எமது (குமிழுர்) வரலாற்றிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள முக்கியத்துவம் போதாது. சிங்கள மன்றர்களைப் பாட்டாக்கும் நிறையேயோ மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். எமது மரபுரிமைகள் பற்றிப் புரணமாக அறிந்துகொள்ள முடியாத தூர்ப்பாக்கிய நிலையே உள்ளனர்.

எனவே, தென்னிலங்கை மற்றும் இந்தியா போன்ற இடங்களில் காணப்படுவது போன்று மரபுரிமையைப் பேணும் அமைப்புகளை உருவாக்குவது குத்துக்குத் தேவையாக இருக்கிறது. அனைத்து மட்டங்களிலும் விழிப்புணர்விலை ஏற்படுத்தல் பாடசாலைகளில் மரபுரிமை அருங்காட்சியம் உருவாக்கப்படல், பாரிய அபிவிருத்திகளின் போது மரபுரிமைகள் அழிக்க

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குள் எந்தவித பிளவுகளும் ஒல்லை மகிஞ்த அமரவீர தொடரிவித்துள்ளார்

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குள் எந்தவித பிளவுகளும் ஒல்லை என ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் பொதுச் செயலாளர் அமைச்சர் மகிஞ்த அமரவீர தொகை அவர்களுடைய உறுப்புகளை இல்லை.

ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் பொதுச் செயலாளராக கடமையேற்றுவது அமைச்சர் மகிஞ்த அமரவீர நேற்று முன்தினம் கண்ட தலதாமாளி கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டிருந்தார்.

அத்துடன், மல்வது பீட மகா நாயக்க தேர்ரையும் சந்தித்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுக்கொண்ட நிலையில் உடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்து போதே அவர் தீர்மை தெரிவித்தார்.

இதன் போது தொடரந்தும் கருத்து தெரிவித்த அவர்,

மின்மாற்றி வெழிப்புக்களுக்கு நாசகார வேலை காரணமாக திருக்கலாம் - ஜேர்மன் நிபுணர்கள்

இலங்கையில் அண்மையில் மின்மாற்றிகளில் ஏற்பட்ட வெழிப்புக்களுக்கு நாசகார வேலைகள் காரணமாக திருக்கலாம் என்ற சந்தேகத்தை நிராகரிக்க முடியாது என்று ஜேர்மனில் இருந்து வந்துள்ள நிபுணர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

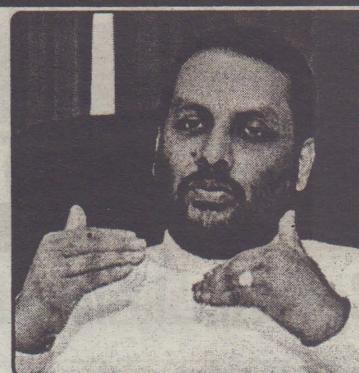
அண்மையில் பியகம் மற்றும் கொட்டுகொடு ஆகிய டெங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மின்மாற்றி களில் வெழிப்பு ஏற்பட்டதன் கார

ஜனாதிபதியின் உத்தரவிற் கமையவே ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலைமையிலான ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி இரண்டு அணிகளைக் கிரிந்து செயற்படுவதை அவர் கூறியுள்ளார்.

அத்துடன், ஜனாதிபதியின் அனுமதிப்புடனேயே ஒரு தரப்பினர் கூட்டு எதிர்க்கியாகவும், மற்றைய அணியினர் நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் பங்குதாரராகவும் செயற்பட்டு வருவதாகவும் மகிஞ்த அமரவீர தெளிவுபடுத்தினார்.

இந்திலையில், கூட்டு எதிர்க்கியினருக்கும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கும் கிடையில் பிளவுகள் ஏற்பட்டால் அதன் நன்மைகள் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினரேயே கூரும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

எவ்வாறாயினும், 2020 ஆம் ஆண்டு ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர



முன்னணி ஆட்சியை அமைப்பதே தமது பிரதான நோக்கம் என அவர் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

இதேவேளை, ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினருக்கும் ஜனாதிபதி அரசாங்கத்தில் இருக்கும் எண்ணாம் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலைமையிலான ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி கு இல்லை என அவர் தெரிவித்துள்ளார். (இ-5)

மின்மாற்றி வெழிப்புக்களுக்கு நாசகார வேலை காரணமாக திருக்கலாம் - ஜேர்மன் நிபுணர்கள்

இலங்கையில் அண்மையில் மின்மாற்றிகளில் ஏற்பட்ட வெழிப்புக்களுக்கு நாசகார வேலைகள் காரணமாக திருக்கலாம் என்ற சந்தேகத்தை நிராகரிக்க முடியாது என்று ஜேர்மனில் இருந்து வந்துள்ள நிபுணர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அண்மையில் பியகம் மற்றும் கொட்டுகொடு ஆகிய டெங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மின்மாற்றி களில் வெழிப்பு ஏற்பட்டதன் கார

இந்திலையில் மின்மாற்றி, குழாய் மாற்றிகளின் தன்னியக்க செயற்பாடுகளில் ஏற்பட்ட பிரச்சினையே காரணம் என்று கண்ட நியப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை பியகம் மின்மாற்றி வெழித்தபோது அந்த நிலையத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த பணியாளர் தேவேர் பருகச்சென்றதாக கூரும் என்று ஜேர்மன் நிபுணர்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (இ-5)

ரீத்தினக்கற்களைத் திரும்ப இல்லே பிரஜை

தெஹிவளை பிரதேசத்தில் மூன்று வர்த்தக நிலையமொன்றி விருந்து இரத்தினக்கற்களைத் திரும்ப இல்லே பிரஜை திரும்பாக்க வேலைகள் காரணமாக திருக்கலாம் என்பதை நிராகரிக்க முடியாது என்று ஜேர்மன் நிபுணர்கள் தெரிவித்தனர்.

முறிந்த வர்த்தக நிலையத்தின் போலீஸ் இல்லே பிரஜை திரும்ப வேலைகளை பொலினார் ஆரம்பித்துள்ளனர்.

குறிந்த வர்த்தக நிலையத்தின் போலீஸ் இல்லே பிரஜை திரும்ப வேலைகளை பொலினார் ஆரம்பித்துள்ளனர். (இ-5)

தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை சந்தேக நபரான இல்லே பிரஜை திரும்பாக்க வேலைகள் காலமாக கொடுக்கல் வாஸ்கல் களில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளதாகவும் பொலினார் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர். (இ-5)

சுந்தகளில் நேற்றைய விழவு

மரக்கறி வகைகள்	நூலங்கள் மேல் ரூபா	நூலங்களில் ரூபா	வகைகளில் ரூபா	சாவக்களில் ரூபா	களிமாநங்களில் ரூபா	மாநங்களில் ரூபா
உத்திரிக்கப்பட்டுள்ளது	80	100	70	60	100	80
உருவாக்கியிருந்து	80	100	70	70	80	80
பஷ்சாவிளக்கப்பட்டுள்ளது	120	100	120	120	160	100
தங்களில்	40	30	30	40	80	40
மறவாக்கியிருந்து	50	40	40	50	60	40
கேள்வு	50	40	50	50	80	40
ஞட்	120	100	70	80	120	80
பூணி	40	30	25	40	40	50
புரால்	40	30	40	60	60	40
வாழ்க்கப்பட்டுள்ளது	50	30	40	40	50	50
சின்ன வெங்கங்கப்பட்டுள்ளது	80	80	50	70	80	50
பெரிய வெங்கங்கப்பட்டுள்ளது	80	80	60	70	80	80
பாஞ்சகப்பட்டுள்ளது	120	150	90	100	120	120
வெண்ணங்கப்பட்டுள்ளது	100	100	60	60	100	60
கருவணக்கியிருந்து	60	100	—	70	120	100
யற்றங்கப்பட்டுள்ளது	120	100	60	80	80	80
ஞீண்	160	100	100	140	160	100
மீற்று	80	80	70	70	100	70
ஶுமிளி	150	120	80	100	160	100
மாஞ்சங்கப்பட்டுள்ளது	400	500	400	400	600	700
ஓஞ்சி	80	200	100	140	160	150
தந்திரித்துள்ளன	60	60	50	—	80	70
சீன-1பிழி	40	30	15	40	30	40
ஞீசிக்கப்பட்டுள்ளது	160	140	150	160	200	100
தேங்கங்குண்டு	50	30-50	25-35	40	35-45	40
கிராவங்களி	140	250	120	140	120	150
வெங்கங்கப்பட்டு	—	150	—	80	—	80
முங்கங்கி	40	100	50	—	60	30
பொன்னாங்கங்களி	30	40	15	40	30	30
வங்கங்வர	20	20	10	20	20	20
நூப்ளா	—	80	—	—	—	—

சுவாமி விபுலானந்தர்

சுவாமி விபுலானந்தர் இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் காரைதீவு என்னும் ஊரில் 1892 ஆம் ஆண்டு, மார்ச் மாதம், 27 ஆம் திங்கி சாமித்தும்பி, கண்ணம்மா தம்பதிகளுக்கு மகனாகப் பிறந்தார்.

கிழக்கிலாப்பை கிழக்கு மாதம் பிறந்து தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு பெரும் தொண்டாற்றியவர். இலக்கியம், சமயம், தத்துவரூபம், அரிவி சல்லி, இசை முதலியில் பல துறை களில் கற்றுக்கொண்டு வந்த அவர் சுவாமி விபுலானந்தரின் இயற்சி பெயர் மயில்வாகனன்.

தமிழ் மொழியின் வள

நாடகக் கலையின் சிறப்பினை

உலோகத்தும் உடை நாடக நினாம்

நாடகக் கலையானது சக்தி மிக்க கலைவழவாக விளங்குகின்றது. நாடக மாணது அவ்வக்கால கருத்தியலுக்கு அமைவாக வெளிப்பாடடையும் தன்மையினால் கொண்டு விளங்குகின்றது. கலை என்பது காலத்தின் கலைஞரால் என்னும் வகையில் நாடகமும் அதன் காலத்தை பிரதிபலிக் கும் கலைவழவாக விளங்குகின்றது. காலத்தினை பிரதிபலிக்கும் வகையில் வெளிப்பாடடைகின்ற கலைவழவங்கள் காலத்தால் நீந்து வாழ்கின்றன. அவ்வகையில் நாடகக் கலையும் தன் பங்கினை தேவை கருதி ஆற்றுகின்ற கலைவழவாக விளங்குகின்றது.

நாடகக் கலையானது மனிதர்களோடு பின்னிப் பிரைஸ்ளைஞ்சுள்ள கலைவழவு மாகும். இயற்கையிலிருந்து இயற்கையின் கூட்சமங்களை தேடல் செய்து அவற்றுக்கிடையிலான காரணகாரியத் தொடர்புகளை விளக்கிக் கொண்டு மனிதகுல மேம்பாட்டிற்கு பயன்படுத்தப்படும் பிற துறைகளைப் போல நாடகக் கலையும் உயிர்த்துமிப்புள்ள மனித உரு மூலம் மனிதனது உணர்வுகளுக்கு அவன் சார்ந்ததைகளுக்குமான தொடர்புகளை சரியாக புடம் போட்டு அவன் வாழ்கின்ற சமூகத்தின் பின்புலத்தினை உள்வாச்கிக் கொண்டு கலைக்குரிய வளர்ச்சியோடு அதனை விளக்கியும் வியாக்கியானது தும் மனித குலத்தை வளர்ச்சி பெறச்செய்கின்றது.

மனிதனை மனித உரு மூலம் விளங்கிக் கொள்வதற்கு இக்கலை பயன்படுவதை நனால் பிற கலைகளை விட நாடகக்கலையானது மனிதர்களோடு மிக நெருங்கிய இறுக்கமான உடாட்டமுள்ள கலைவழவாக விளங்குகின்றது.

இந் நாடகக் கலைமூலம் சமுதாய விழிப்புணர்வு சார் செயற்பாடுகள். சமூக மகிழ் வழிப்பு செயற்பாடுகள் போன்ற வற்றினை பயனுள்ள வகையில் சமூகப் பயன்பாடுடையதாக ஆற்றமுடிகின்றது.

இக்கலைவழவானது மிகவும் சக்தி மிக்க கலைவழவாக விளங்கின்றது. பிரதேசம் சார்ந்தும் சமூகம் சார்ந்தும் அவற்றினுடைய பண்பாட்டு பின்புலங்களினை



பிரதிபலிக்கின்ற வகைகளிலும் சமூகத்தினுடைய தேவையினை நிறைவு செய்கின்ற வகையிலும் நாடகக் கலையானது பல்வேறுபட்ட வழவங்களில் வெளிப்படுகின்றது.

சக்தி மிக்க கலைவழவான

கருதி சிந்தித்தல் வேண்டும்.

1961 ஆம் ஆண்டு ஆணி மாதத்தில் சர்வதேச அரங்க அமைப்பின் ஒன்று ஒன்று கூடலாக கெல்ஸிஸ், வியன்னா மூகிய டிடங்களில் சர்வதேச அரங்கத்திட்டம்



இன்று உலக நாடக நினமாரும். தீவை முன்னிட்டு கீக்கட்டுரை தீங்கு பிரகுரமாகின்றது.

நாடகக் கலையின் சிறப்புக்கருதி வருடாந்தும் பங்குனி மாதம் 27 ஆம் திங்கி உலக நாடக நினமானது சிறப்பாக பல்வேறு விவிமா என்பவரால் உலக நாடக நினம் என்பது முன்மொழியப்பட்டது. எனினும் 1962 லில் பாரிசில் பங்குனி 27 ஆம் திங்கியே

உருவாக்கப்பட்டது. சர்வதேச அரங்கத்திட்டம் என்னும் சொல்லுக்கு மாற்றிடாக அர்வி சிவிமா என்பவரால் உலக நாடக நினம் என்பது முன்மொழியப்பட்டது. எனினும் 1962 லில் பாரிசில் பங்குனி 27 ஆம் திங்கியே



இரும்பிக்கப்பட்டது. அதன் நோக்கம் என்ன என்பது பற்றி சிந்தித்தல் ஒவ்வொரு அரங்கக்களில் இத்தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இவ் உலக நாடக நினத்தின் நோக்கம்

மக்களிடையே சமாதானத்தை யும் புரிந்துணர்வையும் ஏற்படுத்தும் நோக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு வருடமும் அனுஷ்மிக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆற்றுக்கைக் கலைகளின் சக்தியை மக்கள் முன்னிலையில் வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு அரங்கக் கலைகளுக்காலாலும் மக்களாலும் இவ் உலக நாடக நினமானது கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. உலக நாடக நினமானது உருவாக்கப்பட்டதன் நோக்கினை நிறைவு செய்யும் வகையில் சர்வதேச ரீதியில்

இவ்விழூவானது முக்கியத்துவம் கருதி கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது.

இவ் உலக நாடக நினமானது நடைபெறுவதன் நோக்கமாக பின்வரும் அம்சங்களினை குறிப்பிடலாம்

மாதம் வரை இவ்விழூ கொண்டாடப்படுகின்றது. இதற்கு ஜப்பான் போன்ற நாடுகள் சான்று பகர்கின்றன. இவ்வகையில் அரங்க ஆற்றுவர்களால் அனுஷ்மிக்கப்படுகின்ற உலக நாடக நினமானது எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையிலும் சிறப்பாக அனுஷ்மிக்கப்படுகின்றது. எமது பிரதேசத்தைப் பொறுத்தவரையில் வலி.தெற்கு பிரதேசசபையின் சன்னாகம் பொது நூலகமானது 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் தொடர்ச்சியாக உலக நாடக நினத்தை வருடாந்தம் சிறப்பாக கொண்டாட வருகின்றது. இதேபோன்று சமூக நிறுவனங்கள், அரங்கு சார் நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள் போன்றனவும் தமது இயலாவிற்கும் தேவைக்கும் ஏற்ற வகையில் இவ் உலக நாடக நினத்தை சிறப்பாக கொண்டாட வருகின்றன. இவ் உலக நாடகத்தின் நிகழ்வுகளின் ஊடாக பிரதேச நாடக வடிவங்கள் பேணப்படுவதுடன் சமூகத்தின் தேவைகருதிய விழிப்புணர்வு செயற்படுகின்றன என்கின்ற கலைவழவத்தின் ஊடாக அரங்க நிறுவனங்களும் அரங்காளிகளும் மேற்கொண்டு வருகின்றமை காலத்தின் தேவைகருதிய சிறப்பிற்குரிய விடயமாக விளங்குகின்றது.

சமுதாய வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்தும் கலை வழவான நாடகக்கலையின் சிறப்பினை உணர்த்தும் நினமாக உலக நாடக நினமானது அமைகின்றது. இவ்வகையில் எமது பிரதேச த்தைப் பொறுத்தவரை சிறப்பாக அனுஷ்மிக்கப்பட வேண்டிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நினமாக உலக நாடக நினமானது விளங்குகின்றது.

2. ஆற்றுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் பயன்வையும் சுவ்வதேச ரீதியில் புரி மாறிக்கொள்ளவும் உக்குவித்தல்.

3. இக்கலைப்படைப்பு மீதான அபியாயத்தை மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வுடன் உருவாக்குதல்.

4. இந்நிகழ்வில் பங்கு கொள்வதன் மூலம் மக்களிடையே ஆழமான புரிந்துணர்வுக்கும் பங்கு கொள்ளலை வலுப்பெற்றசெய்வதற்கும் முனைப்பட்டுதல் ஆகிய அம்சங்களினை கொண்டுள்ளது.

காலதேச செய்திப்பரிமாற்றம் பொது விடயங்களை கலந்து ஆலோசிப்பதற்கான பேச்சு வழக்கு முறை, வட்ட மேசை மாநாடு போன்ற வேறுபட்ட முயற்சிகளுக்காக சர்வதேச விழூவாக ஒருநாள் அல்லது ஒருவாரம் அல்லது ஒரு

நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டது. அதன் தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு வருடமும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் இத்தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இவ் உலக நாடக நினமானது

**எஸ்.ரி.குமரன்
இயக்குநர்
புத்தாக்க அரங்க இயக்கம்.**

கே.சி.சி.வெற்றிக்கிள்ளாம் - 2016

கிராஸ்காப்பர்ஸ் 2வது சுற்றுக்குத்து

கே.சி.சி.வெற்றிக்கிள்ளான்த்திற் காக கொக்குவிலில் மத்திய சனச மூக நிலைய விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் வருடாவருடம் நடத்தும் 30 பந்துப் பரிமாற்றங்களைக் கொண்ட துடுப்பாட்ட சுற்றுப்போட்டிகள் 6 ஆவது போட்டி 22 ஆம் தீக்தி செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு கொக்குவில் இந்துக்கல் ஹாரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

இப்போட்டியில் கிராஸ்காப் பாஸ் அணி மூளாய் விக்டோரி அணியை 59 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று 2 ஆவது சுற்றுக்கு தகுதி பெற்றது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய கிராஸ்காப்பாஸ் அணி 30 ஓவர் களில் சகல இலக்குகளையும் இழ ந்து 215 ஓட்டங்களை பெற்றது. ரிசிகரன்-14, கோகுலன்-15, அஜித்-78, சரண்ராஜ்-21 ஓட்டங்களை பெற்றனர்.

காத்துப்பில் விக்டோரி அணி

யின் சார்ந் செந்துரான்-02, டனிஸ். ரன்-02, சுரத்குமார்-01, நிரோஜ்-02, பிரசாத்-01, ரசி-01 இலக்கினை கைப்பற்றினர். பதிலுக்கு துடுப்பெடுத்தாடிய விக்டோரி அணி 26.4 ஓவர்களில் சகல இலக்குகளையும் இழுந்து 156 ஓட்டங்களை பெற்றது. ஜங்கரன்-19, கணேஸ்-22, கஜன்-34, பிரணவன்-23 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். காத்துப்பில் கிராஸ்காப்பாஸ் அணியை சார்ந்த யசிந் தன்-02, கோகுலன்-01, அஜித்-02, மதுஸன்-01 இலக்கினை கைப்பற்றினர்.

இப்போட்டியில் மூலம் யாழ். சென்றல் விளையாட்டுக்கழகம் 2010 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்ந்து 7 வருடங்களாக நடத்தி வரும் தரவரிசை பட்டியலுக்கு கிராஸ்காப் பாஸ் அணி 6.74 புள்ளிகளையும் மூளாய் விக்டோரி அணி 2.56 புள்ளிகளையும் பெற்றுக் கொண்டன.

(கு)



நல்லூர் பிரதேச செயலகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட கழகங்களுக்கிடையிலானவைப்பந்துப்பட்ட போட்டி அண்மையில் அரியாலை சரஸ்வதி சனசலூக நிலைய மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இதில் முதலாமிடத்தினை பெற்ற அரியாலை ஜக்கிய கழகத்தினையும் இரண்டாம் இடத்தினை பெற்ற ஜோவிஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழகத்தினையும் படங்களில் காணலாம்.

இன்றைய போட்டிகள்

அமரர் கந்தையா சுப்பிரமணி யத்தின் 5 ஆம் ஆண்டு நினைவுதீந்தை முன்னிட்டு நடத்தப்படும் மென்பந்து சுற்றுப்போட்டியில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு நடைபெறும் போட்டியில் வெளின்ஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து எல்லாளன் B விளையாட்டுக்கழகமும் காலை 9.30 மணிக்கு நடைபெறும் போட்டியில் கதீ ரொளி ரொக்கர் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து வாரியாஸ் விளையாட்டுக்கழகமும் முற்பகல் 10.30 மணிக்கு நடைபெறும் போட்டியில் ஆவரங்கால் மத்திய விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து றஜிவன் விளையாட்டுக்கழகமும் மோதவுள்ளது. (கு)

♦♦♦♦♦

பருத்தித்துறை உதைபந்தாட்ட வீக்கின் அனுமதியுடன் தீக்கம் விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் யாழ். மாவட்ட ரீதியிலான உதைபந்தாட்ட போட்டியில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு நடைபெறும் போட்டியில் யாழ். ஜக்கியம் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து தொண்டமானாறு ஒற்றுமை விளையாட்டுக்கழகமும் மாலை 4.30 மணிக்கு நடைபெறும் போட்டியில் குப்பிளான் விளையாட்டுக்கழகத்தை எதிர்த்து கலைமதி விளையாட்டுக்கழகமும் மோதவுள்ளது. (கு)

மாவட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி பஞ்சாகல் போட்டி முடிபுகள்



நல்லூரைச் சேர்ந்த எ.எட்வின்ட்வூட் முதலாமிடத்தையும் கோப்பாயைச் சேர்ந்த ஆர். சபாஸ்கரன் இரண்டாமிடத்தையும் சங்கானையைச் சேர்ந்த எஸ். தீவாகர் மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

69-77 கிலோ எடைப்பிரிவில் கோப்பாயைச் சேர்ந்த எஸ். விஸ்னுகாந் முதலாமிடத்தையும் 77-85 கிலோவில் சேர்ந்த எ.சுபாஜன் இரண்டாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

77-85 கிலோ எடைப்பிரிவில் சண்டிலிப்பாயைச் சேர்ந்த எஸ். மிதிந்முதலாமிடத்தையும் நல்லூரைச் சேர்ந்த ஆர். பிரகலாதன் இரண்டாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

85-94 கிலோ எடைப்பிரிவில் கோப்பாயைச் சேர்ந்த கே. சீர்சன் முதலாமிடத்தையும் நல்லூரைச் சேர்ந்த கே. தீசாந் இரண்டாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர். (கு)

94-105 கிலோ எடைப்பிரிவில் கோப்பாயைச் சேர்ந்த என். டிவுக்ஸ் குமார் முதலாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

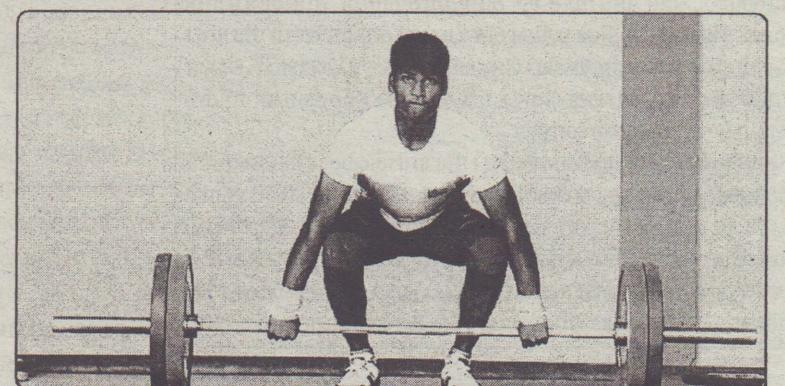
105கிலோவிலிப்பிரிவில்கூக்கேர்ந்த எஸ். சபிதன் முதலாமிடத்தையும் உடுவிலைச் சேர்ந்த மைத்தீரயன்சர்மா இரண்டாமிடத்தையும் சாவக்க்சேரியைச் சேர்ந்த ரி.சிரிசான் மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

பெண்கள் பிரிவில் 48 கிலோ எடைப்பிரிவில் உடுவிலைச் சேர்ந்த ஜே. பவித்தீரா முதலாமிடத்தையும் எஸ். வக்சனா இரண்டாமிடத்தையும் ரி.லோஜன் சிகா மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

48-53 கிலோ எடைப்பிரிவில் உடுவிலைச் சேர்ந்த பிரிஜனி முதலாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

53-58 கிலோ எடைப்பிரிவில் உடுவிலைச் சேர்ந்த ஜே. நிலக்ஷா முதலாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

58-63 கிலோ எடைப்பிரிவில் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த வி.ஆர். சிகா முதலாமிடத்தை பெற்றுக்கொண்டார்.



யாழ். மாவட்ட விளையாட்டுப் போட்டியினை முன்னிட்டு ஆண். பெண் இருபாலாருக்குமான பாளுதாக்கல் போட்டி கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை அரியாலை சரஸ்வதி உள்ள ஏக் அரங்கில் இடம்பெற்றது. இதில் 56 கிலோ எடைப்பிரிவில் கோப்பாயைச் சேர்ந்த எஸ். சீவப்பிரியன் முதலாமிடத்தையும் தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த கே. குசிந்த குமார் இரண்டாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

62-69 கிலோ எடைப்பிரிவில்

பிரபாகரனின் கைவிரல் ரேகையை...

பன பொலிஸ் சேவையின் சரித்து ரத்தை கூறுகின்ற பெருமளவிலான புகைப்படங்கள் மற்றும் பொலிஸ் புகைப்படத்தையும் சம் பொருந்திய புகைப்படத் தொகுதி கள் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டன.

ஒன்னா.

இந்த கண்காட்சியில் தமிழ்மூல விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் கைவிரல் அடையாளம் காட்சிப் படுத்தப்படவில்லை என்று அறிவித்து தலைவரின் கைவிரல் போன்று ஒரு புகைப்படத்தையும் காட்சிப்பட்டு வருகிறது.

CNR எக்ஸ்பிரஸ் பொதி விநியோக சேவை

உலகின் முதல் தர கூரியர் நிறுவனத்தின் ஊடாக உங்கள் வீட்டில் இருந்துவாரே உள்ளாட்டு/வெளிநாட்டு முக்கிய ஆவணங்கள் பொதிகளை துரித கதியில் அனுப்பிட நாடுகள்.

அழையுங்கள் - 077 29 31 062



(C-414)

CNR World wide Express
No.401 Clock tower road,
Jaffna.
(பெருமாள் கோவில் அருகாமை)

வேலைவாய்ப்பு

கிளிநூச்சி ஜெயந்திநகர் பகுதியில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள ஆடைத் தொழிலகத்துக்கு (Garments) நன்கு தையல் அனுபவமுள்ள ஆண்கள் தேவை. நேர்முக தேர்வு எதிர்வரும் நோயிறு (27/03/2016) அன்று இடம்பெறும்.

இடம்: T.K Garments
No-53/2,
பழைய கச்சோரையிடி,
கிளிநூச்சி.

மேலதிக தொடர்புகளிற்கு:
உ.தீபன்

0777 -482050 (4005)

யாழிப்பாணத்தில் காண்டம் வாசிக்கப்படுகிறது

ஹீகோசிக அகஸ்தீயநாடு சோதிடநிலையம் (PVT) LTD
P.ஜெய்சங்கர்

கொழும்பில் கடந்த 25 வருடங்களாக, கோசிக அகஸ்தீய முனிவர்களால் எழுதப்பட்ட ஏட்டுச் சுவடுகள் மூலம், துங்களின் கடந்த தாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம், கல்வி, திருமணம், குழந்தைகள், தொழில் வாய்ப்புகள், வெளிநாட்டுப் பயணம் போன்றவற்றைக் கூறிப் புகழ்பெற்ற சோதிடங்களால், தற்போது யாழிப்பாணத்தில் பலருடைய வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி கீழ்க்கண்ட முகவரியில் காண்டம் வாசிக்கப்படுகிறது.

தொடர்புகளுக்கு:-384, A, நாவலர் வீதி,
(கைலாச பிள்ளையார் கோயில் மூர்க்கில் நல்லூர்)
தொலைபேசி:-021 221 7944

கொழும்பு முகவரி:
19, 1/1, கொத்தலாவல மாவத்தை, பம்பலப்பிடி,
தொலைபேசி:-011 258 6180 / 011 258 6208

(4020)

வலம்புரி

போன்று ஒரு புகைப்படத்தையும் காட்சிப்படுத்தியிருந்தது.

அதில், முப்பது ஒண்டு காலமாக இந்த நாட்டில் நடந்த யந்தத்தில்,

வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனால் 31.01.1996 நீர்க்காழமுப்பு பெரிய வங்கியில் குண்டு வெடிப்பு சம்பவத்தில் பிரதான சந்தேகநபரான ரகு என்பவரது வீட்டிலிருந்து பொலிஸ் பரிசோதகர் நிலாப்பின் மூலம் தேடுய போது, மேற்படி தாக்குதலுக்கு ரகு தலைமை தாங்கிய காரணத்தினால் தலைவர் பிரபாகரனால் வழங்கி வைக்கப்பட்ட அடையாள சின்னம் கைப்பற்றப்பட்டது.

அந்த அடையாள சின்னத்திலிருந்து மூன்று விரல் அடையாளம் பொலிஸ் பரிசோதகர் நோமன் சில்லா மூலம் புகைப்படவாளர் பொலிஸ் சர்ஜன் ரத்நாயக்க மூலம் கண்டிப்பிடுக்கப்பட்டது. 1985 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் உமா மகேஸ்வரன் வெடி வைத்து கொல்லப் பட்டமை தொடர்பாக கரிகாலன் கைது செய்யப்பட்ட ஞேஷனில் அவரது வீரல் அடையாளம், மேல் நீதிமன்றில் சமர்பிக்கப்பட்டது.

அந்த விரல் அடையாளத்தையும் இங்கு பெறப்பட்ட விரல் அடையாளத்தையும் ஓப்பிட்டு பார்த்த போது இரண்டும் ஒத்து போன்தாக கூறும் பொலிசார், இது தலைவர் பிரபாகரனது கைவிரல் அடையாளம் தான் என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர் என அதில் எழுதப்பட்டனர்.

இந்த கைவிரல் அடையாளத்தை சிங்கள மக்கள் பொலிஸார் மற்றும் இளைஞர்கள் மூகியோர் சென்று பார்த்த யிட்டு வருகின்றதோடு, அனைவரும் அங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்ட கைவிரல் அடையாளத்தை தமது தொலைபேசி களால் புகைப்படம் எடுத்ததனை காண

முழுந்தது.

இந்த கண்காட்சி இன்னையை தினமும் நாமைப்படுத்துக்கூட குறிப்பிடுகிறது. அது தொடர்பாக கைவிரல் குறிப்பிட்டது கது. (ச-12)

ஊடக அமைச்சர் கயந்த...

களஞ்கான பயணத்தையே மேற்கொண்டு வந்தனர்.

ஊனால், இந்தத் தடவை யாழிப் பாணத்தில் காணப்படுகின்ற மிக முக்கியமான ஊடக நிறுவனங்களான வலம்புரி, உதயன், தீனக்குரல், டான் ரீவி ஆகிய ஊடக நிறுவனங்களுக்கான விஜயத்தை மேற்கொள்வதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டனர்.

அதனைத் தொடர்ந்து யாழிப் பாணம் பொதநாலகத்திற்கு விஜயம் செய்து பொக்கிலைாகப் பேணப்பட வேண்டிய நால்களைக் கையளிப்பதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டனர்.

கொழும்பிலிருந்து குருநாகல் மாவட்டத்திற்குச் சென்று அங்கு புகையிரதம் தரித்து நின்று குருநாகல் பிரதேச ஊடகவிலாளர்கள், பின்னர் அந்தாதப்பிரபு பிரதேச ஊடக வியலாளர்கள், வவுனியா, கிளி நொச்சி பிரதேச ஊடகவியலாளர்கள் என பலர் இப்பயணத்துடன் கிணைந்து கொண்டனர். பயணமுடிவாக 2.45 மணிக்கு யாழிப்பேரி புகையிரதம் யாழிப்பாணத்தை வந்தடைந்தது.

பயணத்தின் முதல் நிகழ்வாக ஊடக அமைச்சர் கஜந்த கருணா திலக் வடமாகாண ஆளுநரை பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் சந்தித்தார். பின்னர் மதத் தலைவர் களைச் சந்தித்திருந்தார்.

பிற்பகல் 5.30 மணியளவில் வடமாகாண முதலைமைச் சரை அவரது உத்தி யோக பூர்வ வாசல்தலத்தில் சந்தித்தார். அதுடன் நேற்றைய சுந்திப்புக்கள் நிறைவடைந்தன.

இன்று ஊடக நிறுவனங்களுக்கு ஊடக அமைச்சர் கஜந்த கருணா வினாக்களைப்படிக்கூட தொடர்பில் கலந்துரையாட முடியும்.

அதனைத் தொடர்ந்து மறுநாள் இப்பெறும் படைப் பிரதானிகளின் சந்திப்பின் 15 முக்கம் பார்க்க...

வேலையாள் தேவை
யாழிப்பாணத்திலிருள்ள அசைவ ஹோட்டலான்றுக்கு ஹொட்டி - கொத்து ஹொட்டி தயாரிக்கத் தெரிந்த ஒருவர் தேவை (4019) தொடர்பு : 0771258072

வேலையாள் தேவை
யாழிப்பாணத்தில் உள்ள வர்த்தக நிறுவனம் ஒன்றிற்கு பெண் வேலையாள் தேவை.

தொடர்பு :
0776141928 (4021)

விற்பனைக்கு

யாழிப்பாணம் K.K.S வீதியில் 5 பரப்பு காணித்துண்டும் பிறவுண் வீதியில் 3 மற்றும் 5 பரப்பு காணித்துண்டும் யாழி. நீதிமன்றத்திற்கு முன்பாக 2 பரப்பு காணித்துண்டும் மற்றும் யாழி. ஆஸப்திரிக்கு முன்பாக இருமாடிக் கடையும் உடன் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு :
0774752535 (4143)

O/L DAY CLASS
பிரிவ -1 மூர்மப் 28.03.2016
திங்கள் காலை 8.00 மணி
• யாழி நகரின் No-1 கல்வி நிறுவனம்
• திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை - வாந்தில் 5 நாட்கள்
• ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 60 மாணவர்கள்
• அலகுப் பாட்சைகளும், மாதாந்தப் பாட்சைகளும்
தொடர்புகளுக்கு
புதிய நாவலர் கல்வி நிலையம் ஆணைப்பந்தி, யாழிப்பாணம்
TP - 0774598440 (4133)

விற்பனைக்கு முன்பாக இருமாடிக் கடையும் உடன் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்பு : 0774752535 (4143)

ஆட்டத்தைப் பார்க்க ஆயத்தமானங்கள்!

இந்த TV20 காலத்தில் 20 TV மொடல்களுக்கு 20 பூர்வ சலுகைகள்! இன்றே அருகிலுள்ள சிங்கர் காட்சியறக்குச் செல்லுங்கள்!

SINGER SAMSUNG SONY TCL Skyworth HITACHI SHARP மினிக்

யாழிப்பாணம் - எர்ரான்வி வீதி - 021-2225408 | சங்கானை - 021-2251100 | சாவகச்சேரி - 021-2270197 | கொடிகாமம் - 0777858232 | நெல்வியடி - 021-2264937 | கண்ணாகம் - 021-2240555 | மானிப்பாய் - 021-22

வல்முகி



சங்குநாதர்

Sankunatham

வள்ளுவர் தேவை 2047

27.03.2016

தொலைபேசி : 021 222 3378

நாடம்
58



2 லட்சம் ரூபாய் கன்டறியவும்

உங்கள் சங்குநாதத்தில் பூசியல் - அறிவியல் - ஆஸ்மிகம் - ...

ஆலடி மாநாடு

பண்டிதர் பரமவிங்கம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு ஆரம்பமாகியது. உறுப்பி னர்கள் அனைவரும் மாநாட் டிற்கு வருகை தந்திருந்தனர். இறைவனைக்கத்துடன் ஆரம் பமாகிய மாநாட்டில் பண்டிதர் பரமவிங்கம் தலைமை யுரையாற்றினார்.

பண்டிதர்: வரவர வெயில் எசிறிக்கொண்டே போகுது. விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்தவேண்டாம் என்று ஆலோசனை கூறியிருக்கினம். அந்தளவுக்கு வெயில் ஆட்களை வாட்டி வதைக்குது.

வாத்தியார்: இதுதான் சொல்லுறது மரங்களைத் தறியாதிங்கோ; மரங்களை நடுங்கோ என்னு. ஆனால் எங்கட இளம்பிள்ளையாள் இப்ப மரநடுகை பற்றி இம்மியும் நினைப்பதில்லை.

சிங்களப் பகுதிகளுக்கு போனால் அங்க வீட்டு வளவு நிறைய ஒரே மரங்கள் பச்சைப்பசேல் என்றிருக்கும். எவ்வளவு சந்தோசம்.

விதானையார்: எங்க இப்பகளில் ஆறுகளும் இல்லை; மரங்களும் இல்லை என்டால் இந்த வெயிலுக்கு கடும் கோபமும் ஆத்திரமும் தான் வரும்.

மூப்பர்: அதுதானோ விதானையார் எங்கட ஆட்களுக்குக் கோபம் வாறது கூட.

விதானையார்: ஓம் மூப்பர் கடும் வெயில்; போதாக் குறைக்கு மிள காய்த்துள் குழம்பு எப்படி யிருக்கும். உடம்பு பத்தி எரியும். அதால் ஆரைக் கண்டாலும் எரிஞ்சு விழுகிறது தானே!

கங்காணி: அட! இதுதானோ சங்கதி. எங்கட மாணவர்கள் சிலர் இப்ப கடும் கோபதாரிகளாக மாறிவருகினம்.

வாத்தியார்: எங்கட இளம் பிள்ளையாள் அதிலும் குறிப்பாக எங்கட மாணவர்களின்ற எதிர்காலத்தை நினைத்தால்...

(ஏதோ சொல்ல வந்த வாத்தியார் தொட்டை அடைத்துக்கொள்ள மௌனமாக இருந்தார். வாத்தியாரின் மௌனம் ஆலடியிலும் மௌனத்தை சில நிமிடம் ஏற்படுத்தியது)

பண்டிதர்: வாத்தியாரினர் கவலை நியாயமானதுதான். ஒரு காலத்தில அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கு மாணவர்கள் கொடுத்த மதிப்பு இப்ப இல்லாமல் போயிற்று.

குழப்பம் செய்யிற மாணவர்களை மறியலில் போடு கிற அளவில் நிலைமை வந்திட்டுது.

விதானையார்: பண்டிதர் ஜூயா நீங்கள் சொல்லுறது நியாயம்தான். ஆனால்....

பண்டிதர்: விதானையார் எதென்டாலும் தயங்காமல் சொல்லுங்கோ... எல்லாவற்றையும் நெஞ்சுக்குள்ள வைச்சுக்கத்தானே நாங்கள் குட்டிச்சு

யாக நடந்து காட்டவேணும். எங்கட நடவடிக்கைகளைப் பொறுத்துத்தான் பிள்ளைகளும் எங்களை மதிப்பினம்.

பண்டிதர்: விதானையார் நீங்கள் சொல்லுறதில் நிறைந்த உண்மை இருக்குது. எப்பவும் பிள்ளைகளை வைத்துக் கொண்டு மற்றவர்களை நாங்கள் குறைக்கூடாது. வீடுகளிலும் இது கட்டாயம். தாயும் தகப்பனும் தங்கட பிள்ளைகளை வைத்து வேணும்.



வராய் போனம். எதையும் வெளிப்படுத்த வேணும். அதற்குத் தீர்வு காணவேணும். விதானையார் ஒன்றையும் மறைக்காமல் சொல்லுங்கோ.

விதானையார்: பண்டிதர் ஜூயா எங்கட பிள்ளைகள் பாதை மாறிப் போனதில் எங்களுக்கும் பங்கு இருக்குது. என்ற பேரன் சொல்லுவான் தாத்தா பள்ளிக்கூடத்தில் எனக்குப் படிப்பித்த வாத்தியார் தான் வைத்திருக்கிற ரியூட்டிறிக்கு வரவில்லை என்டதால் என்னை ஓரங்கட்டினவர் என்னு. அது மட்டுமல்ல ரியூட்டிறிகளில் வாத்திமாரும் ஒருவரை ஒருவர் குறைக்குமிக்கிறவியளாம்.

மாணவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு வாத்தியாரை இன்னொரு வாத்தியார் குறை சொன்னால், கேவலமாகக் கதைத்தால் அந்தப் பிள்ளையாள் என்ன நினைப்பினம். முதலில் நாங்கள் பிள்ளைகளுக்கு முன்மாதிரி

வைகளுக்கு முன்னால் மற்றவர்களைக் குறை கூறி னால் அதே பழக்கத்தைத் தானே அந்தப் பிள்ளைகளும் பின்பற்றுவினம். ஆகையால் எப்பவும் பெரியவர்கள் இளையவர்களுக்கு முன் மாதிரியாக நடந்து கொண்டு வருகிறாய் என்று கேட்டார்.

வைத்து வந்திருக்கிறான்.

இதைப்பார்த்த தந்தையார் மகனே! என் தந்தையுன் தாத்தா இறந்து விட்டார். பின்பேன் அந்தத் திருவோட்டை எடுத்துக் கொண்டு வருகிறாய் என்று கேட்டார்.

அதற்கு அந்தச் சின்னப் பையன், அப்பா உங்களுக்கும் வயது போகும் தானே!

அதற்கு அந்தச் சின்னப் பையன், அப்பா உங்களுக்கும் வயது போகும் தானே! அந்நேரம் நீங்கள் தாத்தாவுக்கு திருவோட்டில் சாப்பாடு கொடுத்தது போல நானும் உங்களுக்குத் திருவோட்டில் சாப்பாடு தரவேண்டுமல்லோ என்றான்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங்களைத் திரும்பத் தாக்குது என்று.

ஆகையால் முதலில் நாங்கள் அனைவரும் முன்மாதிரியாக நடப்பம்.

அப்பதான் அவருக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் செய்யிறது தான் எங

இறுதிப்போரில் நடந்தது என்ன?

உண்மையைக் கண்டறிவது யிகவும் விவசீயமான ஒன்றே

இலங்கையில் இப்பெற்ற இறுதிக்கப்போரில் நடந்த உண்மைகளைக் கண்டறிய வேண்டுமென்ற விஷயத்தின் பூர்வ முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்ட காலம்தொட்டு தற்போதும் வலுக்குறையாமலுள்ளது.

மகிந்த ஆட்சிக்காலத்தில் தென்னிலங்கையில் யுத்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக எழுந்த விமர்சனங்கள் விவிடுத்தல்களைக் காட்டிலும் தற்போது அதிகரித்த போக்கினை அவதானிக்க முடிகின்றது.

ஆட்சி மாற்றுத்துன் ஸ்வதேச நாடுகளின் அனுகு முறையை இலங்கையில் தமிழர்கள் அதிர்ச்சியுடன் எதிர்கொள்ளும் அதேவேளை இவர்களா? இப்படிப்பேசுகின்றனர் என்று சில சிங்களத் தலைவர்களின் பேசுக்களையும் நோக்குகின்றனர். அந்தளவுக்கு தென்னிலங்கையில் சிங்களத்தலைவர்களின் அனுகுமுறையில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது.

மகிந்த ஆட்சிக்காலத்தில் தமது உயிரையும் உறவினர்களின் உயிரையும் காக்கும் பொருட்டு முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா உட்பட பலர் மௌனம் காத்திருந்தனா.

இறுதிப் போரில் நடந்த உண்மைகள் மன்னுக்குள் புதைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை தொடர்பாக பக்கச் சார்பற்ற விசாரணைகளை முன்னெடுத்து குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும் என்று தமி ழர் தரப்பில் கோரப்பட்ட போது எதையும் கூற முற்பாதவர்கள் தற்போது யுத்தம் தொடர்பாக விசாரணையைக் கோருவது ஆசிரியத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

யுத்தக்குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக எதையும் கூற முடியாத நிலையில் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஒருவரே அச்சுறுத்தப்பட்டு, கருத்துச் சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டு முடக்கப்பட்டிருந்து உண்மைகளும் தற்போது வெளிப்படுகின்றன.

சந்திரிகாவின் தற்போதைய கருத்துக்கள் தமிழர்களுக்கு சாதகமானதாக அமைந்துள்ள அதேவேளை நாட்டின் ஜனாதிபதியாக இரண்டு தடவைகள் கீழந்த தனக்கே தீத்தகைய கொடுமைகளை மகிந்த அரசு கைழுத்தது என்றால் போரின்

இறுதியில் ஆயுதப்படைகளின் நடுவில் அகப்பட்ட தமிழருக்கு எத்தகைய கொடுமைகள் அரங்கேற்றப்பட்டிருக்கும் என்பதையும் அவர் உணர்ந்திருப்பார்.

உண்மையை நன்குணர்ந்ததன் பயனால்தான் இறுதிப் போரில் நடந்த உண்மைகளை உலகரியச்செய்ய வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை தான் சார்ந்திருக்கும் நல்லாட்சி அரசிடம் அவர் முன்வைக்க தலைப்பட்டுள்ளார்.

நல்லினாக்கத்தை நோக்கி முன்னகர வேண்டுமோயின் யுத்தம் பற்றிய பின்னணி மற்றும் அது குறித்த ஏதுக்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமானது என்று சந்திரிகா உரைத்துள்ளார்.

அதுமட்டுமல்லது போர் பற்றிய உண்மைகளைக் கண்டறியும் பொரிமுறையைச் சீர்க்கலை ப்பதற்கு சில அரசியல் தலைவர்கள் முயற்சிகளின்றனர் என்றும் போரின் போதும் அதன்பின் னரும் சில அரசியல் தரப்புக்கள் மக்கள் மத்தியில் பின்வை ஏற்படுத்திவே முயற்சியைக்கும் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதூங்கு குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

சர்வதேச உண்மை அறி

அம்மையார் அந்தப் பொறி முறை எங்கிருந்து ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். யார் யார் அந்தப் பொறிமுறையைச் செயற்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் கூற மறந்துவிட்டார்.

இலங்கையில் இடம்பெற்ற உள்நாட்டுப் போர் குறித்து சர்வதேச விசாரணை முன்னெடுக்கப்படுமாகவிருந்தால் அது இலங்கைக்கு அபக்கித்தியை ஏற்படுத்தும் என்று முன்னர் கருத்துரைத்திருந்த சந்திரிகா தற்போது உண்மையைக் கண்டறிய விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என்று மட்டுமே உரைத்துள்ளார்.

தமிழருக்கு எதிராக ஆரம்பிக்கப்பட்ட சிங்களப் படைகளின் ஆயுதப் போராட்டம் தமிழின் அழிப்பு, போர்க்குற்றம், மனித உரிமை மீறல் என்று பல்வேறு குற்றச்சாட்டுக்களை சுமந்து நிற்கின்றது.

வடக்கு - கிழக்கு தமிழர் தாயகத்தை மையப்படுத்தி முன்னெடுக்கப்பட்ட இந்தப் போராட்டத்தில் ஐ.நாவின் அறிக்கையின் பிரகாரம் 40 ஆயிரம் தமிழர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

அதேவேளை முன்னாள்

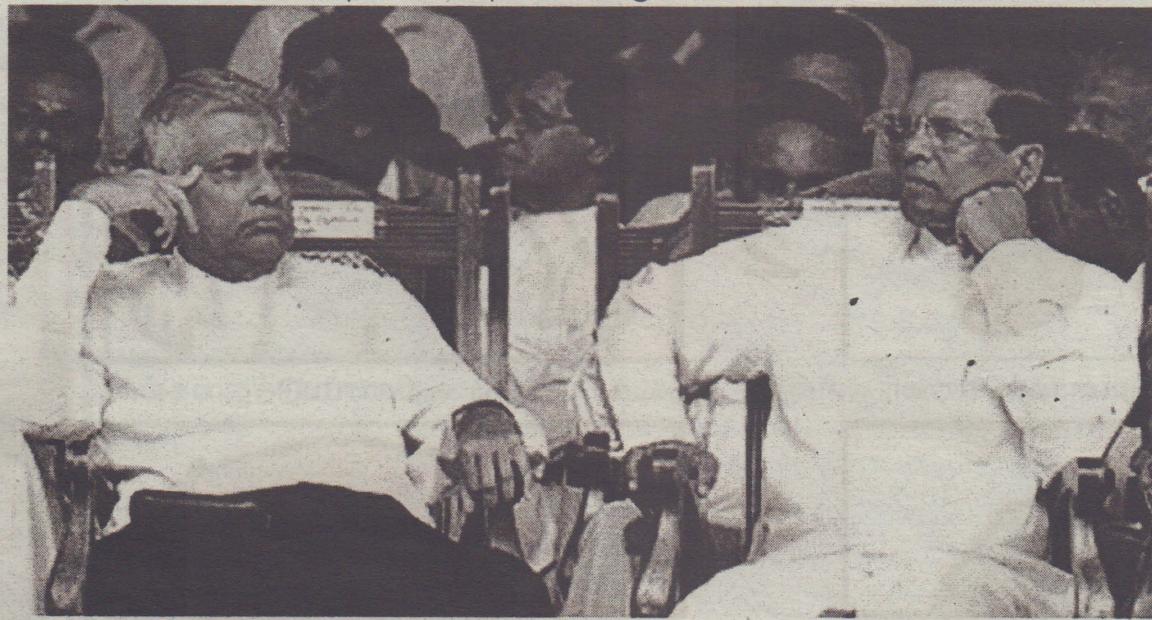


யில் 24 ஆயிரம் பேர் இறுதிப் போரில் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக ஒப்புதல் வாக்குமூலம் அளித்துள்ளார்.

யவர்கள், கர்ப்பினிகள் என்று கூடப்பார்க்காது கொத்துக்குண்டுகளை வீசிப்பலர் படுகொலை செய்யப்பட்டிருந்தனர்.

போர் விதிமுறைகளை மீறி மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த மனிதப் படுகொலைகளைக் கண்டறிய விசாரணைகளை முன்னெடுக்க வேண்டியது அவசியமானதே அதேவேளை உண்மையைக் கண்டறிவதோடு பக்கச்சார்பற்ற சர்வதேச விசாரணை ஒன்றின் ஊடாகவே பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த முடியும். அப்போதுதான் நல்லினாக்க முயற்சியில் நல்லாட்சி அரசு வெற்றிபெற முடியும்.

நீதித்து நிலைத்து நிற்கக் கூடிய சமாதானம், நல்லினாக்க முயற்சியைக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்தியுள்ள சந்திரிகா, நல்லாட்சி அரசு உருவாக்கப் படுப்பட்ட தைப்போன்று நாட்டு மக்களின் நலனைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.



யும் தினங்கை முன்னிட்டு கொழுப்பில் நடத்தப்பட்ட நிகழ்வு ஒன்றில் பஸ்கேற்ற போது அவர் தீவினைத் தீவிவித்துள்ளார்.

இலங்கை அரசு நல்லினாக்கத்தை நோக்கி முன்னகர வேண்டுமோயின் யுத்தம் பற்றிய பின்னணி மற்றும் அது குறித்த கொள்ள வேண்டியது அவசியமானது என்பதையைக் கோருவது ஆயுதப்பட்டிருந்திருப்பார். வீரவீரர்கள் அமைச்சர் ராக்கான் போக்குவரத்து வேண்டும் என்று வீரவீரர்கள் அரசியலை சுற்றியுறுத்திய சந்திரிகா கண்ணியுரை

பச்சினாம் குழந்தைகள், முதி

எஸ்.ஆர்.கரன்



OLDடூப்பாளையம் என்ற சிற்றூரில் மனோகர் என்ற முதியவர் இருந்தார். அவர் எல்லாரிடமும் கலகலப்பாகவும், இனிமையாகவும் பேசுவார்.

அந்த ஊருக்கு இளைஞர் ஒருவன் வந்தான்.

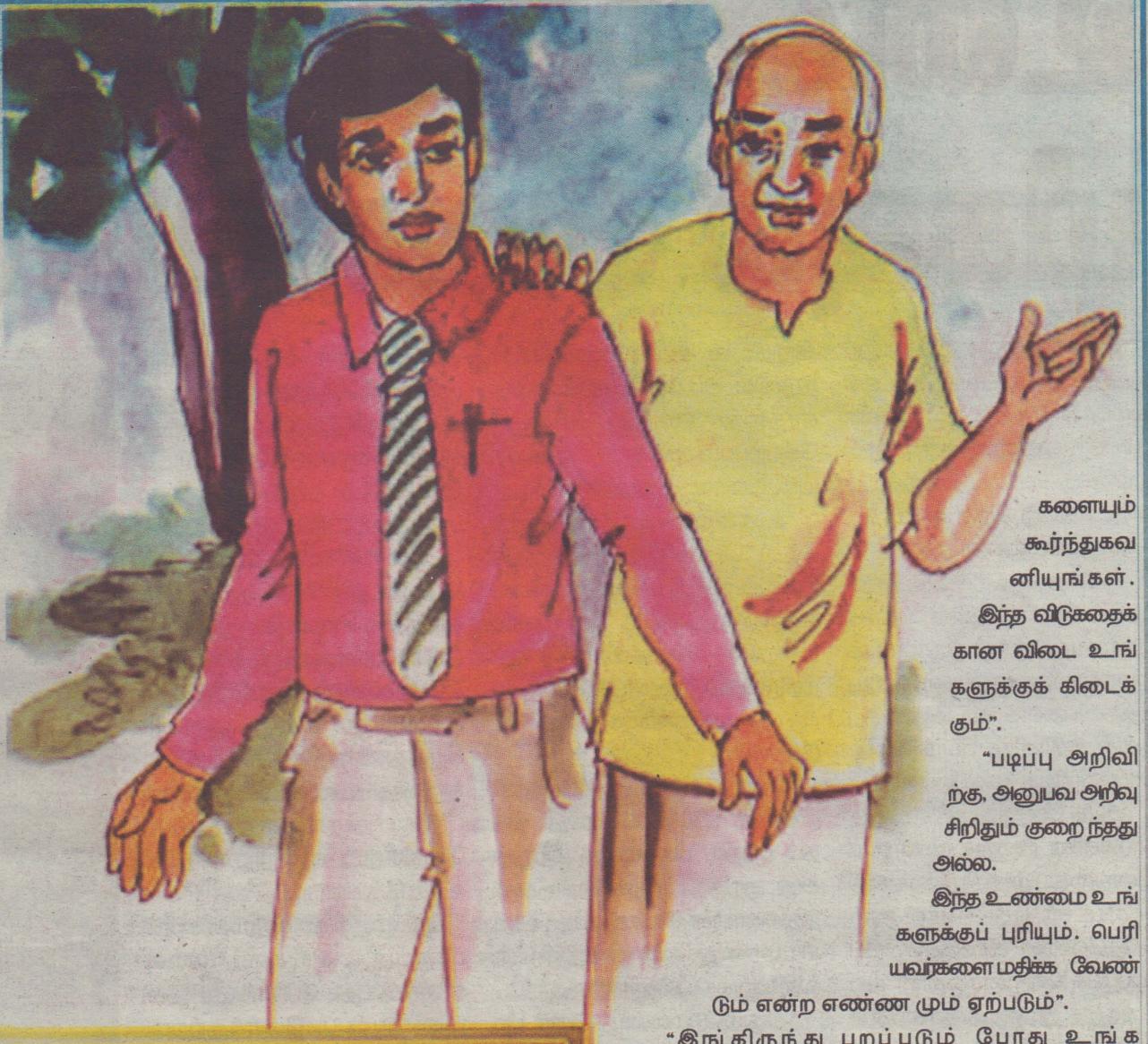
“தம்பி! ஊருக்குப் புதுசா? என்ன வேலையாக வந்திருக்கிறீர்கள்?” என்று பேச்சுக் கொடுத்தார் மனோகர்.

“எழுதப் படிக்கத் தெரியாத கிழவர் வீவர். மெத்தப் படித்து பட்டம் வாங்கியவன் நான். வீவரிடம் பேசி எனக்கு என்ன ஆகப் போகிறது” என்று நினைத்தான் அவன்.

அவர் பேச்சைக் கவனிக்காதது போல முகத்தைத் திரும்பிக் கொண்டான்.

அவன் எண்ணைம் அவருக்குப் புரிந்தது. தற் பெருமை கொண்ட அவனுக்கு நல்ல பாடம் கற்பிக்க நினைத்தார்.

“தம்பி! பட்டணத்திலிருந்து வருகிறீர்கள். பெரிய படிப்புப் படித்து இருப்பீர்கள். படிப்பு அறிவில்லாத இந்தக் கிழவன் ஒரு விடுகைத் சொல்கிறேன். அதை விடுவியுங்கள் பார்ப்போம்” என்றார்.



களையும் கூர்ந்துகவ னியங்கள்.

இந்த விடுகைதக் கான விடை உங் களுக்குக் கிடைக்கும்.

“படிப்பு அறிவிற்கு, அனுபவ அறிவு சிறிதம் குறைந்தது அல்ல.

இந்த உண்மை உங் களுக்குப் புரியும். பெரியவர்களை மதிக்க வேண்

டும் என்ற எண்ண மும் ஏற்படும்”.

“இங் கிருந் து புறப்படும் போது உங் களால் விடை கண் பூடிக் க முடியவில்லை யென்றால், என்னிடம் விடுகைதக் கான விடையைக் கேளுங்கள். நான் விடை சொல்கிறேன்” என்றார் அவர்.

அந்த ஊரில் சில நாட்கள் தங்கினான் அவன். அங்கு நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சி ஒவ்வொன்றையும் கவனித்தான்.

ஆனால் அந்த விடுகைதக் கான விடையை அவனால் கண்பூடிக் க முடியவில்லை. “இது நம் அறிவிற்குப் புலப்படவில்லையே...” என்று தன்னையே நொந்து கொண்டான் அவன்.

அந்த விடுகைதக் கான விடை என்னவாக இருக்கும்? உங் களுக்குத் தெரிந்தால் சொல்லுங்களேன்!

துப்பு உடுக்குப் பழுகு!

அவரை மேலும், கீழும் பார்த்த அவன், “என்ன விடுகைத் தொல்லுங்கள்” என்று கேட்டான்.

“மேலே நான்கு கால்கள் இருக்கும். கீழே எட்டுக் கால்கள் இருக்கும். ஐந்து தலை உண்டு. ஒரு வாலும் உண்டு. அது என்ன? திதுதான் விடுகைத்” என்றார்.

அவனும் எப்படி எப்படியோ சிந்தித்துப் பார்த்தான். அந்த விடுகைதக்கு அவனால் விடை கண்டு பிடிக்க

முடியவில்லை.

“அவர் ஏதோ வாய்க்கு வந்ததை உளவுகிறார். அப்படி ஒரு விடுகைத் தீருக்க முடியாது” என்று அவனுக்குத் தோன்றியது.

“நீங்களே அந்த விடுகைதக்கு விடை சொல்லுங்கள்” என்றான் அவன்.

“தம்பி! நீங்கள் இந்த ஊரில் சில நாட்கள் தங்கப் போகிறீர்கள். இங்கு நிகழும் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சி



பழங்கால சீனாவில் சட்டத்தை மீறுபவர்களுக்கு தண்டனை, குற்றம் செய்தவன் கழுத்தில் ஒரு மரச்சட்டத்தை மாட்டி விடுவதுதான். அவன் அதைப் போட்டுக் கொண்டே தன் வேலைகளைப் பார்க்க வேண்டும். ஒரு சீனாக்காரன் தெருவில் போகும்போது, அவனுடைய நண்பன் எதிரில் வந்தான். அவனை பார்த்ததும் அவன் அதிர்ச்சியடைந்தான்.

காரணம். நண்பனின் கழுத்தில் மரச்சட்டம் மாட்டப்பட்டிருந்தது. “என்ன நண்பா என்ன குற்றம் செய்தாய்?” என்று கேட்டான். “நான் ஒண்ணுமே செய்யலே?” என்றான். “ஒண்ணுமே செய்யாததற்கா உணக்கு இந்தத் தண்டனை!” என்று கேட்டான். நண்பன், “தெருவில் ஒரு கயிறு இருந்தது. அதைத்தான் எடுத்துச்சென்றேன்.” என்றான். “கயிறு எடுத்ததற்கா இந்தத் தண்டனை?” என்று கேட்டான். நண்பன் “கயிற்றின் மறுமுனையில் ஒரு பசுவைக் கட்டியிருந்தனர்,” என்றான்.

ஒண்ணுமே
செய்யலோ



விளக்கப்பட்டினம்

அரசியல், சினிமா, பொழுதுபோக்கு கேள்விகளை அனுப்பிவையுங்கள்

வியாசர் பதில்கள், தீவி, 3.2 ஒழுங்கவை, பிறவண் வதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS (நூற்குக்கணக்கு) 021 567 1532



வெடிமற் வீடு பற்றி?

சிறுமி சேயா கொலைக் குற்றவாளி களுக்கு போல வித்தியா கொலைக்..

பிரபாகரன், பொட்டம்மான் மரணம் பற்றி?

ஜனுதாஸ் குப்பிளான்

M ஆனாம் வளரனும் அறிவும் வளரனும் என்றால்?

கோடை பத்திய தென்னையில் இளநீர் காய்க்குமா? குருக்கன் அடித்த வாழையில் குலை வருமா?

தக்ஸி யாழ்ப்பாணம்

M சிறுமி சேயா கொலைக் குற்றவாளிக்கு போல, வித்தியா கொலைக் குற்றவாளி களுக்கும் தூக்குத்தண்டனை கிடைக்குமா?

சட்டம் எப்போதும் தன் கடைமையைச் செய்யும். குற்றவாளிகள் எவரும் சட்டத்திலிருந்து தப்பமுடியாது.

தனுதாஸ் பாற்பண்ணை

M காதலிப்பது நல்லதா? கெட்டதா?

அது காதலின் உற்பத்தி தீக்தியையும் முடிவு தீக்தியையும் பொறுத்தது.

கமல் நெல்வியடி

M வாழ்வைத் தொலைத்த மனிதருக்கு மரணம் தான் முடிவா?

அப்படியென்றால் இந்த உலகில் மனித இனமே இருந்திருக்காது நன்பா. உனக்குத் தெரிந்த, வாழ்வை வென்று உச்சத்தில் இருக்கும் ஒருவரிடம் அவர் கடந்தகால வாழ்வைப்பற்றி கேட்பிற்கு பார். இந்த உச்சம் பலரணங்களை கடந்து வந்தாயே இருக்கும்.

நிவேத் அமெப்பில்

M காதல் உணர்வு எப்படி இருக்கும்?

அடைமழை காலத்தில் கட்டிலில் இருந்தபடி புஞ்சுக்கொடியல் சாப்பிட அனுபவம் உண்டா அப்படி இருக்கும்.

கண்ணன் மானிப்பாய்

M சமந்தா வெப் பண்ணுறாங்களை இல்லையா?

ஏன் உமக்கு பணம் அனுப்புவதை நிறுத்தி விட்டாரா?

ஜெனிபா கொக்குவில்

M பிரபாகரன், பொட்டம்மான் மரணம் பற்றி?

இது கடவுளை கேட்க வேண்டிய கேள்வி.

பிரியா

M காதலை மறக்க முடியாமல் தனிக்கும் பெண்கள் பற்றி?

இழுக்கக் கூடாத சிலதை இழுந்தால் அதன் பின் தவிப்பதைவிட என்ன செய்துவிட முடியும்.

நிக்கென் அமெப்பில்

M காதல் தோல்வி எப்படி இருக்கும்?

இந்தக் கறுமத்திற்காக தற்கொலை செய்தவர்களைப்பற்றி அறிந்திருக்கிறீர்களா? உயிரை மாய்க்கும் அளவிற்கு எண்ணத் தோன்றுகிறதென்றால் கற்பனை செய்து பாருங்களேன்.

கௌதமன் குப்பிளான்

M ஆங்கிலம் படிக்க சுகமான வழி இருக்கா?

அது எனக்குத் தெரிந்தால் உங்கள் கேள்வி களுக்கு எல்லாம் ஆங்கிலத்தில் பதில் எழுதி யிருப்பேனே?

கஜான் ஏழாலை

M எமது நாட்டின் தல, தளபதி யார்?

மனதார தலைவர் என்பது நீங்கள், நாங்கள் யாரைச் சொல்கிறோமோ அவன்தான் தல. தளபதி என்று என் சிற்றறிவுக்கு இதுவரை யாரும் புலப்படவில்லை.



நான் தீனமும் அப்பிள்,
ஒரேஞ் யூஸ் குடித்ததால்
உடம்பு குறைந்தது.
உங்களுக்கு எப்படி?

எனக்கு அதன் விலையைக்
கேட்டவுடனேயே உடம்பு
குறைஞ்சிட்சு...

பத்மகாந்தன் வறணி

M உண்மையிலேயே ஆவி, பேய், பிசாக் கீருக்கா?

குடிகார கணவனைத் தீருத்த மனைவி பேய் வேடம் போட்டுக்கொண்டு இரவு கணவனை வீதியில் மறித்தாள். அந்தப் பேயைப் பார்த்த கணவன் ஒ... நீயா உன் தங்கச்சி ஒருத் தியைத் தான் நான் தீருமணம் செய்திருக்கிறேன். வா காட்டுகிறேன் என்றான் அந்த பேயின் கையைப்பிடித்தபடி.

சோபி

M வெடிமற் வீடு பற்றி?

அண்மையில் வந்த காக்கா முட்டை படத்தில் வரும் ஒரு காட்சி சிறுவர்கள் இருவருக்கு பீட்சா சாப்பிட ஆசை. ஆனால் அவர்களிடம் காசில்லை.

அவர்களின் கடுமையான உழைப்பால், முயற்சியால் பீட்சா சாப்பிடுகிறார்கள். சாப்பிட்ட பின்பு சிறுவர்களில் ஒருவன் சொல்கிறான் ஆயா சுட்ட தோசையைவிட பீட்சா சுவையில்லை என்று.

ஆடம்பரமான பீட்சா எங்களுக்கு வேண்டாமையா. அளவாக, அழகாக எமது பண்பாடு, கலாசாரத்துடன் மினிரும் தோசை மட்டும் போதும்.

சயன் யாழ்ப்பாணம்

M விற்பனைக்காக ஆபாசப்படங்களை அள்ளித் தெளிக்கும் ஊடகங்கள் பற்றி?

ஊடகங்கள் சரியைப் பிழை எனச் சொன்னால் அந்தப் பிழை சரியாக மாறிவிடும் அள்ளித் தீர்க்கு ஊடகம் என்பதற்கு வீரியம் இருக்கிறது. தயவு செய்து எமது சந்ததியை அழிக்கும் செயற்பாட்டை எள்ளளவேனும் செய்து விடாதீர்கள். இது எமது தாழ்மையான கருத்து.

வே.அகிளேஸ்வரன் மருதங்கேணி

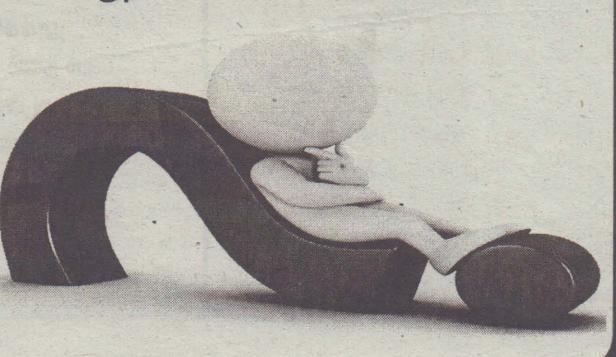
M வியாதி இல்லாத மனிதர் உண்டா?

யாரும் இருக்க முடியாது. சிலருக்கு மனதில் வியாதி. சிலருக்கு உடலில் வியாதி. புத்திரிகை களில் வல்லுவுகள் பற்றிப் படிக்கும் போது இன்னும் ஒருவகையான வியாதி உடையவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதும் புலப்படுகிறது.

லக்ஷி மிருசுவில்

M உண்மையான அன்பு பற்றி?

தன்னை இழுப்பினும் உன்னை இழுக்காது. ஒருவேளை உன்னை இழுக்க நேர்ந்தால் அந்த நினைவுகளை மனதில் சுமந்தபடி இறுதி முச்சு உள்ளவரை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும். அதுதான் அன்பின் அடையாளம்.



கவிதைக் கலச்சு

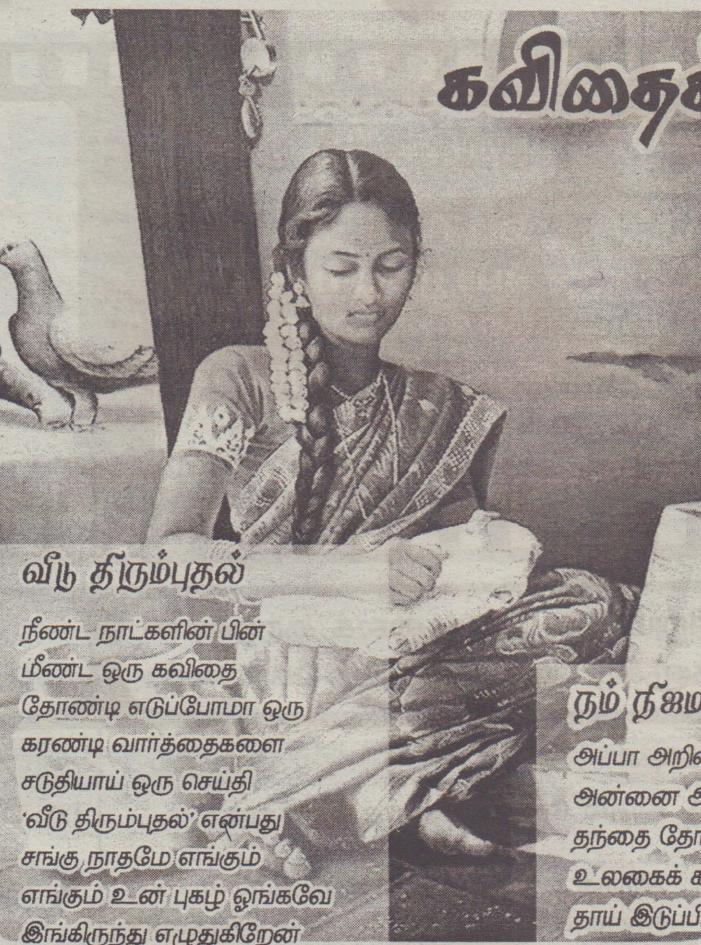
வீஞ்ஞான முளை

வெயிலே என்னை
வெந்தெடுக்காதே-என்
கையிலே இல்லை குடை
கண் பட்ட தூரத்தில் இல்லை
மரநிழல்
என் உள்ளக்காலை
உதைக்குதே இந்தச் சுடு மணல்
ஆலமரமே நீ எங்கே? உன்னை
ஆதரிப்பவன் இல்லையோ இங்கே?
சோலை வனம் எல்லாம்
சுவர் எழுப்பி விட்டார்
வேவி கூட இல்லை-இந்த
வெயிலில் ஒதுங்குவதற்கே
இந்தக் காணிக்காரன் ஏதோ
வெள்ளைக்காரன் மாதிரி
எதற்கோ!

வெள்ளையமத்திருக்கிறான்
தூரத்திலே தெரியும் அந்தத்
தார் வீதியில் தெரியும்
கானல் நீரில் கூட மரத்தின் நிழல்
காணக் கிடைக்கவில்லை
வெயிலின் வேதனை
சொல்லிட நாக்கும்
சோர்விலே இழைச்சிடுச்சு
மனிதா!

உன் விஞ்ஞான சோதனை
தீலா? பலிச்சிடுச்சு..

ஹீயோதா
மண்டைதீவு



வீந் திரும்புதல்

நீண்ட நாட்களின் பின்
மீண்ட ஒரு கவிதை
தோண்டி எடுப்போமா ஒரு
கரண்டி வார்த்தைகளை
சுடுகியாய் ஒரு செய்தி
வீடு திரும்புதல் என்பது
சங்குநாதமே எங்கும்
எங்கும் உன் புகழ் ஓங்கவே
இங்கிருந்து எழுதுகிறேன்
இத்தனை நாள் தொலைந்ததை
இனி தொடருமுன்னில்....
காத்திரு எதிர்பார்த்திரு
பூத்திடும் மரமே
முத்தான என் வாசகியே
முதல் கவிதை சொன்னவளே
என் கலைத்தாயே
கரம் கூப்புகிறேன் சரணம்
கவிவரம் தர நீ வரணும்
திரும்புகின்றேன் வீடு!

ஜோ. ஜெஸ்ரின்

நாம் நாஜமான உறவுகள்!

அப்பா அறிவை ஊட்ட
அன்னை அன்ஷபக் காட்ட
தந்தை தோளில் சுமந்து
உலகைக் காட்ட
தாய் இடுப்பில் சுமந்து
உணவை ஊட்ட
நீ வளர்ந்தாய் மரமாக
உண்ண உணவின்றி
உடுக்க உடையின்றி
உன்னை உயர்த்திய
உத்தமர்களை
உதற்தள்ளாமல்
நிழல் கொடுத்திடுங்கள்
எம் உறவுகளே

பா. சத்யா
அல்வாய்

யாரும் உன்னைப்
புரிந்து கொள்ளவில்லையென்று
உனக்குள்ளேயே
புஞ்சங்குகிறாயா?
விட்டுவிடு
யாருள்ளைப் புரிய வேண்டும்
எதற்காகப் புரிய வேண்டும்
உன்னை நீ புரிந்து கொள்
புரிந்துணர்வின் முதன்மை
உன்னை நீ புரிதலே!
மாவை. நா.கஜேந்திரன்

ஐயகோ...!

மாலைக் கதிரவன்
சொங்கதீர் பட்டு
மின்னும்
இராமனின் அழகையே
ஜயோ விவன் அழகு.....
என்று வியந்த
கம்பன் இல்லையா
இப்போது
நிலவொளியிலும் மின்னும்
நின் அழகைப் பாட....

ஜெ. சிந்து
வேலைண-02



நேர்மறையான சிந்தனை

உன்னால் முறயாது
முறயாது என்று...
உடல் நலமுள்ளவர்களையே
மனதுளவில்
ஊனமுற்றவர்களுக்கிடும்
கீவுவகலில்
உன்னால் முறயும் என்று
உன்னை உற்சாக்யப்படுத்திய
உறவுகளின் அகம் மகிழு
இலக்கை அடையும் வரை போராடு
உடல் ஊனம் ஒரு தடையல்ல
எம்.சுகின்
மட்டுவில்லாறு
மெந்து

தன்மௌமிக்கை

தாழ்ந்தது
தாழ்வு மனப்பான்மை
வளர்ந்தது
தன்மையிக்கை
உதவியது
ஊனமுகோல்
உடத்தெறிய
எதிராளியின்
படைபில் உருவான
ருண்டெறிதல் சாதனையை!

அராவியூர்
சோ. சிவகுமாரன்

விளைந்தினி தேடல் - 294

மாற்றுத் திறனாளியின் வீசுக்

ருண்டு வீச்சில்
பலியானோரை
நினைவுறுத்தும்
ருண்டு வீசு ஏறியும் போட்டியில்
கண்டு கொள்வோம்
மாற்றுத் திறனாளி
தண்டு ஊன்றுகோலை
கைவிட்டு
எறியும் ருண்டு தூர
கிளக்கு அடையும் என
சி.சுகிரிதமலர்
உரும்பிராய்

சிறுவர்களே

வலிக்களைத்
தாங்கிக்கொண்டு
யார் ஒருவன்
முயற்சி செய்கின்றானோ
அவன் வெற்றியின்
கீரகசியமும் அதிசயமும்
ஆகின்றான் என்பதை
புரிய வைக்கவே
கிவன் கீங்கு
பிரசுரமாகியிருக்கின்றான்
க.அபர்னா
வட்டுக்கோட்டை

சிதைத்திபாடே உள்

கீயலாதொன்றில்லை கீவுவகலில்
எதையும் சாதிப்பேன் உன் முன்னிலையில்
எத்தனித்து முன்வா நீயும்
அந்தரத்தில் மய்யும்போல்
ஆற வரும் கீவுவகலில்
அத்தனையும் உன் உறுதியால்
சிதைத்திபுவாய் பொறுப்பாறுயாய்
சிந்திக்காது சிதைத்திடாதே
உன் மன உறுதியையும் வீர்த்தையும்
நா.த.தலையாசிவகம்
கொக்குவில்

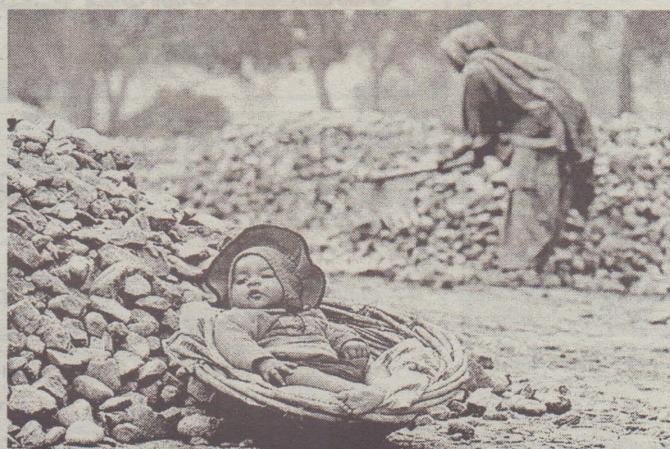
ஏவியியடுகள்

யுத்தத்தின் முறவில்
என வாழ்வின் தீர்மாய்
ஆதுவர் சாலையிலோ!
ருறையொன்றும் எனக்கீல்களை
உடல் உறுப்புக்களும்
இவசியில்லை
வலிக்களைப் பந்தாக்கி
வீசி ஏற்றுவிட்டு- என்
சாதனை நோக்கிய யணத்தில்
முயற்சியின் ஏனிப்பழில்
பாதும் வைக்கின்றேன்
நாளை எனக்குத் தாழும்
வெற்றியை என்று...
ச.ஏகல்யா
சக்ரவிப்பாய்

விளைந்தினி தேடல் - 295

ஊம் ஒரு குறையல்ல

ருண்டு வீச்சுப் போட்டியில்
மீண்டும் பங்குபற்றுகிறான்
இச்சிறுவன்
தாண்டுவானா
வெற்றியிலக்கை
ஊம் ஒரு குறையல்ல
தன்மானத்தோடு வாழ்வதே நிறை
துகிவோடு ருண்டைத்
ரூக்கி வீசு
பயம் நலம் சேர்க்கும்
சோதனை எது வந்தாலும் தாண்டு
வேதனைப்பாறு
சாதனை படைத்திடு
வெற்றி உனக்கே நம்பு
துகரை
தென்மட்டுவில்



அன்பு வாசகர்களே !

உங்கள் எண்ணைத்தில் தோன்றும்
கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்
பதிலுக்கான கேள்விகளை
ஆசிரியர்
'மொன்னத்தின் தேடல்'
சங்குநாதம்
இலை, இம் ஒழுங்கை,
பிறவுணவுதி,
யாழ்ப்பானம்.

எனும் முகவரிக்கு 30.03.2016ஆம்
திகதிக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.
குறிப்பு :- குறைந்த வரிகளில்
அமையும் கவிதைகளுக்கே
முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

-ஆசிரியர் -

போதையில்லா பாதை செய்வோம்



சமூக, நீதி, நியாயக் கட்டமைப்புக்கள் சீர்குலையும் போது நாடுகளில் பலவிதமான பிறழ்வுகள் ஏற்படுகின்றன. இவ்வாறான கட்டமைப்புக்கள் சீர்குலைய, தற்குறித்தனம், சமூக மேலாதிக்கம் நீதி யையும் அவற்றை நிர்வகிக்கும் சபைகளை அவமதித்தல், சுய கட்டுப்பாடின்மை போன்றன பெருங்காரணிகளாகவும் வறுமை, வெறுப்பு, கல்வி யின்மை, குரோதம் தவறான உறவுகளும் உணர்வுகளும் காரணிகளாகின்றன. இங்கே இரண்டாவதாகக் குறிப்பிட்ட காரணிகள் சிறு குற்றங்களையும் நெறிப்பிறழ்வுகளையும் ஏற்படுத்தினாலும் முன்னர் கூறிய காரணிகள் ஏற்படுத்துகின்ற கொடுமைகளையும் தாக்கங்களையும் விட குறைவானதாகவே காணப்படுகின்றன. இளைஞர்கள் கட்டில்மைப் பருவத்தில் இருப்பவர்கள், உணர்வுத் துண்டல்களுக்கு வயப்படக்கூடியவர்கள். கூர்மையடைந்த அவர்களது சக்தியுலகில் பல சாதனைகள் புரிந்திருக்கின்றன. அதனை நன்கு அறிந்திருக்கும் அதிகார மட்டத்தில் இருப்பவர்கள் அவர்களது உணர்வுகளை அது விடுபடும் உணர்வாயினும் விமோசனம் தரும் உணர்வெனினும் தூண்டிவிட்டுத் தம் எண்ணங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வார். அல்லது அவர்களது உணர்வுகளை தவறான வழிகளில் திருப்பிவிட்டு தாம் கூம் காண்பதும் உண்டு. அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் இக்கட்டிளம் பருவத்தினரை காக்க மதநிறுவனங்களும் பாடசாலைகளும் சமூக மற்றங்களும் பெரும்கஷ்டமான பங்காற்ற வேண்டியது அவசியமாகின்றது. அவர்கள் ஏனோ தானோ என செயற்படும் காலங்களில் சமூக விடுதலை பற்றிய தூரநோக்கும் நேரிய சிந்தனைகளும் இல்லாமல் செயற்படும் காலங்களில் இப்பருவத்தினர் சமூகப் பிறழ்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும். அத்துடன் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டு அமைப்புக்குள் வாழ்ந்த மக்கள் தலைமைக் கட்டமைப்புகள் தளர்ந்தாலும் சமூக நெறிப்பிறழவு

கள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் உண்டு. கரைகளுக்கிடையே நீர் சொன் வேகத்துடன் பாய் ந்தால் அது ஆறாகும். அந்த நீரில் ஊர் அழகு பெறும், விவசாயம் பெருகும், பொருளாதாரம் வளம் காணும். அதே ஆறு கரைபுறங்கு ஒடினால் காட்டாறாகி வழியில் கண் டவற்றை எல்லாம் அடித்துப் புரட்டி அழித்து துவம்சம் செய்து விடும். அவ்வாறாக சமூகக் கட்டமைப்புக்களையும் ஒழுக்கத்தையும் பாடசாலைகளும் மத நிறுவனங்களும் இரு கரைகளாக இருந்து காத்துவரின் பிறழ்வுகள் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் இல்லை. ஆனால் இவ் இரு நிறுவனங்களும் இன்று விழாக்களுக்கும் கொண்டாட்டங்களுக்கும் மட்டுமே முக்கியமளிக்கின்றன. தெளிந்த ஞானம் வழங்க தவறுகின்றன. அறிவு பெற நிருக்கும் ஒருவனை எந்தத் தலைவராலும் உண்ச்சிச் செய்ர பாடுகளுக்குள் தூண்டிவிட முடியாது. இவற்றுக்கான காரணிகள் உணர்ந்து அவற்றில் இருந்து விடுபட முயல வேண்டுமேயொழிய அவை பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருப்பது பயனில்லை.

போதைப்பொருட்களை
நாட்டுக்குள் வர விட்டு அதில்
இலாபம் காண்போர்களும்
அதனால் இளைஞர்களை
கெடுத்து கவனத்தை திருப்பி
தமது எண்ணங்களை சுலப
மாக நிறைவேற்றிக் கொண்
டிருக்கும் தலைமைகளும்
நிறைந்துவிட்ட இக்கால கட்

தத்தில் கட்டிளமைப் பருவத்தி னரை கட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியம், கண்காணிப்பது அவசியம். மாணவனோ, மாணவியோ படிக்கப் போவதாகக் கூறி விட்டை விட்டு வெளிச்செல்ல எந்த நேரத்திலும் அனுமதிக் கும் பெற்றோர், பிள்ளைகள் படிக்கும் இடத்திற்குப் போகி ண்றாக்களா என்பதை கவனிக் கத் தவறிவிடுகின்றனர். பிள்ளைகள் மேல் கொண்டிருக் கும் அபரிமிதமான நம்பிக் கையாலேதான் அதிகாலை வேளைகளிலும் இரவு 8 தொடக்கம் 9 மணி நேரம் வரையிலும் தமது பெண் பிள்ளைகளுக்கூட விட்டை விட்டு போதை என்றதும் மக்கள் பாவனையில் உள்ள போதை தரும் பானங்களோ பவுடர் களோதான் மனதில் தோன்றும். ஹெரோயின், கொச்சு ரெயின், அபின், கஞ்சா, கசிப்பு சாராயம், கள் என்பன மட்டும் போதை தரவில்லை, மயக்கம் தரவில்லை. மேலும் பல பொருட்களும் காரணிகளும் போதை தருகின்றன. சாராயம் போதை தரும், தாய்ப்பாலும் போதை தரும், புளித்த கள் போதை தரும், புனிதத் தேனும் போதை தரும், சிறந்தக் கவிதை- சீரிய இலக்கியமும் போதை தரும், கிரிக்கெட், காற்பந்து விளையாட்டு போதை தரும். ஆதலால் இவை இவை

தான் போதைப்பொருட்கள் என வரையறையிடமுடியாது ஆனாலும் எவ்வளவு அறிவிலே மயக்கி புத்தியை மழுங்கய த்து மனம் போன வழி சென்றத் துண்டுகின்ற நெவே அவையெல்லாம் போதைப் பொருட்களே. அழகிய அணங்குகளின் கட்டுடல் இலவண்யம், இதழ் விரித்த அவகளின் புன்னகை ,அரங்குநிறை ரசிகர்களின் பாராட்டும் போதைதான். சங்கீதம் போதை அளவுகடந்த சந்தோசமுய போதைதான். அதனைத் தூண்டும் எண்ணங்களும் போதைதான். ஒருவகையில் பார்த்தான் ஓடியோடி பணம் சேர்த்து பாவனையின்றி பாதுகாத்து வைத்திருப்பதும் போதைதான்.

நாள் முழுவதும் உடல் வருத்தி தொழில்புரியும் உழைப்பாளி மதிய உணவின் முன்னரும் பின்னரும் ஒரு இடைவெளியில் தேநீர் அருந்துகின்றான். இழந்து விட்ட கச்தியைப் பெற்று புத்துணர்வுடத்தொழில் புரிய வைக்கும் ஊக்கியாகவே கருதுகின்றான் ஆனால் குறிப்பிட்ட அந்த நேரம் வந்ததும் தேநீருக்காக காத்திருப்பதும் அது தேடி அலை

தும் இரப்பதும் ஒரு வகை
மயக்கம்தான். போதைதான்
ஆனால் அவன் உடல் அசுத்
போக்கவும் புத்துக்கம் தரும்
எனவும் எண்ணி மது பாள
னைக்குப் பழக்கப்படுவதும்
மது அருந்தியதால் உலகம்
வெறுக்கத்தக்க வகையிலே
செயற்படுவதுமாக இருப்பது
வெறுக்கத்தக்கதாகும்.

போதிய அறிவும் தெளிந்து
புத்தியும் இல்லாத கட்டிளை

அப்பா, பிள்ளைகளிடம் காசு
கொடுத்து போதைப் பொருட்
களை வாங்கி வர ஏவுதல்
போன்றனவும் இவ்வாறான
பழக்கவழக்கங்கள் கட்டின
மைப் பருவத்தினரிடையே
வளர்வதற்கான சில கார
ணங்களாகும்.

எவ னொருவன் தனது
மனதை கட்டுப்படுத்தும் திறன்
உடையவனோ அவனே
ஏனையவர்களை வழிநடத்த
முடியும். தன் வழி தேர்ந்து
உணர்ந்து தெளிந்து முயன்று
நல்வழி வாழ்ந்துகொண்டு ஏனை
யவர்களுக்கும் வழிகாட்டி
யாக வழிவேண்டும். போதைப்
பாவனையை விட்டேனும்
சுருக்கியேனும் மனம் போன
வழி செல்லாமல் ஆசைகளை
அடக்கி முன்மாதிரியா வாழ்
ந்து காட்டல் அவசியம். பிள்
ளைகள் பெற்றோர்களிடம்
இருந்தே அநேக விடயங்
களை கற்றுக்கொள்கின்றனர்.
அதனால் பெற்றோர்கள் ஒழு
க்கம் உள்ளவர்களாக வாழப்
பழகவேண்டும். சொல்லித்
திருத்திவிட இயலாது. பார்த்
துப் பின்பற்றி பழக வைக்கக்
கூடியவாறு பெற்றோரும்
மற்றோரும் வாழவேண்டும்.

விஞ்ஞான ஆய்வுகள், கண்டுபிடிப்புக்கள் அனைத் தும் மனித வாழ்வை மேம்ப உத்தவும் இலகுபடுத்தவுமே விளைகின்றன. இருப்பினும் தொலைக்காட்சி, கண்ணி, முகப்புத்தகம், அலைபேசி என யாவும் இப்படி வாழக் கூடாது என மறை நியாயத் தைக் காட்டி நேர்ச்சிந்தனை

களை வளர்த்து விடவே முயல்கின்றன.

ஆயினும் போதிய அறிவும் விளக்கமும் அற்ற நிலையில் கட்டிளம் பருவத்து வாலிபர், வனிதையர் அவற்றைப் பிரயோகித்துப் பரீட்சித்துப் பார்க்க முயலும் வேளை யில் அதனுள் அமிழ்ந்து விடுவதுதான் பேதமை, பரிதாபம். உற்பத்தியாளர்களும் சந்தைப்படுத்துவோரும் தங்கள் உற்பத்திகளை விற்பனை செய்வதற்காக பொய் விளம் பரங்களையும் உறுதி மொழி களையும் பரப்ப அதனை நம்பி வாங்கி பருகிப் பாழாகிப் போன பலநாம் உண்டு.

மற்றவரை அடக்கியானும்
போதை முழு உலகையுமே
ஆள வேண்டும் என்ற வெறி,
நான் செய்வது, சொல்வது
அனைத்தும் சரி. நீ அதற்க
மைய வாழ் என இடுகின்ற
கட்டளை, அதிகாரம், பல
வீனர்களை அடக்கியானும்
பலம் பொருந்தி யோரின்
எதேசுச்சிகாரம், எனது மதம்
மட்டுமே உண்மை என்ற மத
வெறி, வளரத்துடிக்கும் நாடு
களுக்கும் மக்களுக்கும் உதவ
வென உள்ளுழைந்து வளங்க
ளைச் சுரண்டிச் செல்லும்
குள்ளத்தனம் என்பனவும்
போதைதான். இவற்றை நன்கு
விளங்கிக்கொண்டு எழு
வோம்! வெளிச்சத்துக்கு வரு
வோம்! நம்மை நாமே அறிந்து
தெளிந்து போதையை ஒழிக்க
வண்ணினைவோம்.

ஒன்றின்னேவாய்.
நல்லன எண்ணு வோம்
நல்லவையே நிகழும்
மகான்
யாழ்ப்பாணம்

அரையிறுதிக்கு தகுதி பெறுமா இந்தியா? அவஸ்திரேலியாவுடன் இன்று பலப்பீடிசை

20 ஓவர்

உலக கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டி இந்தியாவிலுள்ள முன்னணி நகரங்களில் நடைபெற்று வருகிறது. 2007 ஆம் ஆண்டு சம்பியனான டோனி தலைமையிலான இந்திய அணி 'குருப் 2' பிரிவில் இடம் பெற்றுள்ளது. நியூசிலாந்து, அவஸ்திரேலியா, பாகிஸ்தான், வங்காளதேசம் ஆகிய அணிகள் அந்த பிரிவிலுள்ளன. இந்திய அணி தொடக்க ஆட்டத்தில் 47 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் நியூசிலாந்திடம் தோற்று. 2

ஒரு ஓட்டத்திலும் வென்றது.

இந்திய அணி கடைசி லீக் ஆட்டத்தில் அவஸ்திரேலியாவை இன்று எதிர்கொள்கிறது. மொகா விபில் கிருவு 7.30 மணிக்கு இந்த போட்டி நடைபெறுகிறது.

அவஸ்திரேலியாவை வீழ்த் தினால்தான் இந்திய அணி அரை இறுதிக்கு முன்னேற முடியும். தோற்றால் போட்டியில் இருந்து வெளியேற்றப்படும். அவஸ்திரேலியாவை தோற்கடித்து அரையிறுதிக்கு நுழையுமா? என்று ஆவுவுடன் எதிர்பார்க்கப்படும்.

இந்த பிரிவில் இருந்து நியூசிலாந்து அணியிற்கனவே அரையிறுதிக்கு நுழைந்து விட்டது. பாகிஸ்தான், வங்காளதேச அணி

இந்த ஆட்டம் முடிவு செய்யும்.

அவஸ்திரேலியாவை வீழ்த்துவது என்பது இந்தியாவுக்கு சவாலானது. வங்காளதேசத்திடம் மயிரிழையில் தோல்விபில் கிருந்து தப்பியது. வீரர்கள் அணைவரும் திறமையை நிருபித்தால் தான் அவஸ்திரேலியாவை தோற்கடிக்க முடியும். அந்த அணையை அந்நாட்டு மண்ணில் அணைமையில் நடந்த 3 போட்டிகளிலும் வீழ்த்தி கிருந்தது. இதனால் இந்திய அணி மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் கிருக்கிறது.

மிகவும் முக்கியமான இந்த ஆட்டத்தில் விராட்கோவி சிற்பாக ஆவுது முக்கியமானது. இதே போல் ரோகிந்தச்சர்மா, தவானின்

அதிரடியை வெளிப்படுத்த வேண் முய நிலையில் உள்ளார். ரகா னேவுக்கு வாய்ப்பு கொடுத்து பார்க்கலாம். ஆனால் வெற்றி அணி என்ற காரணத்தால் டோனி வீரர்களை மாற்றும் செய்யமாட்டார். ஒல் ரவுண்டர் பங்களிப்பில் ஹார்த் திக் பாண்ட்யா, ஜடோ ஆகியோரும், பந்து வீச்சில் அஸ்வின், நெக்ரா, பும்ரா ஆகியோரும் நல்ல நிலையில் உள்ளனர்.

அவஸ்திரேலியா துடுப்பாட்டம், பந்து வீச்சில் சம பலத்துடன் திகழ்கிறது. அந்த அணி தொடக்க ஆட்டத்தில் நியூசிலாந்திடம் 8 ஓட்டங்களில் தோற்று. வங்காளதேசத்தை 3 விக்கெட் வித்தி நடந்து விட்டது. இதனால் இந்த ஆட்டம் பாகிஸ்தான் 21

வியாட்டனது. அந்த அணியில் துடுப்பாட்டத் தில்க்டன் சுமித் வாட்சன், உள்மான், குவாஜா நல்ல நிலையில் உள்ளனர். இது தமிழ் ஆகியோரும், மக்ஸ்வெல் வோர்னர், பல்க்ளெனர் போன்ற சிறந்த வீரர்களும் உள்ளனர். இரு அணிகளும் அரை இறுதியில் நுழைய கடுமையாக போராடும் என்பதால் இந்த ஆட்டம் வித்தியாசத்திலும் நுழையும் ஆகியோரும் நல்ல நிலையில் உள்ளனர்.



ஆவுது போட்டியில் பாகிஸ்தானை 6 விக்கெட் வித்தியாசத்திலும், அதை தொடர்ந்து வங்காளதேசத்தை வித்தியாசத்திலும் அணி எது என்பது

கள் வெளியேற்றப்பட்டன. தொடக்கம் இன்றும் நன்றாக அமைய வேண்டும்.

கடந்த போட்டியில் மிடில் ஆர். டிரில் சொத்திப்பிய யுவராஜ் சிங்

ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்திலும் தோற்கடித்தது. இந்தியாவை வீழ்த்தி அரையிறுதிக்கு தகுதி பெறும் ஆர்வத்துடன் அங்கிட்டு

மிகவும் விறுவிறுப்பாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (க)

கோவியன் காலச் அரட்படாக்யது



இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் நடச்சத்திர வீரர் விராட்கோவி விளம்பரங்கள் மூலம் ஆண்டுக்கு ரூ.100 கோடிக்கும் அதிகமாக சம்பாத்திக்கிறார். கிரிக்கெட்டில் துடிப்பான் ஆட்டத்தால் உயர்ந்து வரும் கோவி, விளம்பர வருமானங்களிலும் புதிய உச்சத்தை எட்டி வருகிறார். இவர் ஆண்டுக்கு ரூ.10 கோடிவருமான் தாக்கும் தோற்று. அதேபோல் சக்ஸின் டெண்டுக்கரை விளம்பர தாதாக கொண்ட பிரபல டயர் நிறுவனான எம்.ஆர்.எப் கோவியை ஆண்டுக்கு ரூ.6.5 கோடிக்கு ஒப்பந்தம் செய்தது.

இதுதவிர், தற்போது பெப்ஸி, ஆடி, விக்ஸ், பூஸ்ட், யூ.எஸ்.எல்., டி.வி.எஸ்., எம்மாஷ், நிதேவி எஸ்டேட்ஸ், டிஸ்ட், மஹ்ரபாலைப், கோல்கேட் பிராண்டுகூஞக்கான விளம்பரங்களிலும் கோவி தோண்டி வருகிறார். இதன்மூலம் விளம்பரங்களினால் ஆண்டுக்கு ரூ.100 கோடிவருமான தான்தீ சம்பாத்திக்கும் வீரர்கள் பட்டியலில் கோவியும் இரண்டாவது அணியின் நடச்சத்திர வீரரான வீராட்கோவியை வித்தியாசத்தில் கீருபது-20 போட்டிகளில் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி வருகிறார் விராட்கோவி. இவற்று ஆட்டத்தில் கிரிக்கெட் ஜாம்பவான் சக்ஸின் டெண்டுக்கரை சாயலை பார்ப்பதாக அவஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் அணித் தலைவர் ஸ்டேவ்வாக் தெரிவித்துள்ளார். இந்நிலையில் விராட்கோவியின் காலம் தொடக்கி விட்டது என பாராட்டியுள்ளார் வேவாக். மேலும் அவர் கூறுகையில், நிச்சயமாக சொல்கிறேன் சக்ஸின் டெண்டுக்கரைக் கோவி உருவெடுப்பார். கோவி நம்பர் வன் கிடத்தில் இருக்கிறார். அவர் ஓட்டங்கள் குவிக்க வேண்டும் அணியின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக இருக்க வேண்டும் என நினை க்கிறார். குறைவான ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்தால் முருசிங் ராமல் பட்டை தாங்கி வீச்கிறார். இது அணியின் வெற்றிக்கு தனது பாக்களிப்பு இருக்க வேண்டும் என்பதை காட்கிறேன். டெண்டுக்கரை விளையாடும் போகு அவற்று காலம் என்று கூறிய நபர்கள், தற்போது கோவியின் காலம் என ஈளலு தொங்கிவிட்டார். ஆம் கோவியின்காலம் தொங்கிவிட்டது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

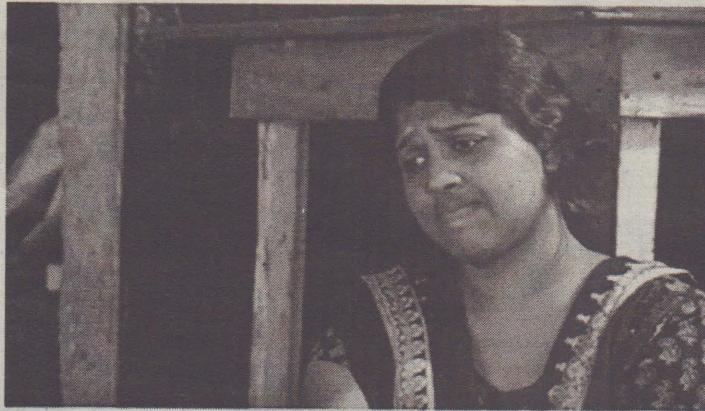
எழுத்து சினிமா

வினாவு-கறும்படம்-வீர விமர்சன நோக்கு

வடமாகாண சுகாதார அமைச்சால் “சிறுவர்கள் மற்றும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் சமூகப்பிரச்சினைகள், துவிரியோகங்கள் தொப்பில் விழிப்புணர்வுட்டேல்” எனும் தலைப்பில் நடத்தப்பட்ட குறுந்திரைப்படப் போட்டியில் மூன்றாம் இடத்திற்குத் தெரிவாகிய குறுந்திரைப்படம் “வினைவு” இது. வினைத் திக்குறும் படத்தை எழுதி இயக்கியிருக்கிறார்.

வயது முதிர்ந்த உடல் சுகயனம் கொண்ட தாய்க்கு இரண்டு மகள்கள், இளைய மகள் பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் சிறிய பெண் அவருக்கு மூத்த சதோதரியானவர் வேலைக்குச் சென்று தங்கையையும் மகளையும் பராமரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருப்பவர். தங்கையினதும் தாயினதும் பொருளாதாரச் சிக்கல்களைக் கண்ணந்து இயல்பாக வாழு தமக்கை ஒரு பங்களா வீட்டுக்கு வேலைக்குச் செல்கிறார். அவ்வீட்டினைப் பராமரிப்பதினால் கிடைக்கும் ஊதியத்தைக்காண்டு தங்கையையும் தாயையும் பராமரிக்கிறார். அவர் வேலைக்குச் செல்லும் வீட்டில் வசிப்பவர்கள் சமுதாயத்தில் உயிர்பீட்த்தில் இருப்பவர்கள். மனைவி ஆசிரியராகவும், கணவர் அரசு அதிகாரியாகவும் பணிபுரிபவர்கள். மனைவி வெளியிடப் பெண்றின்பு கணவர் தன் வீட்டில் வேலைபார்க்கும் அப்பெண்ணை பாலியில் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாக்க முயல்கிறார்.

குடும்பத்தின் வறுமையையும் தாயின் உடல்நலக் குறையையும் சில ஒளிப்படிமங்களிலும் நெகிழ்ச்சியான பின்னணி இசையடனும் சொல்லப்பட்டு விடுகின்றன. தாயினால் உணவு சமைக்க முடியாமல் உள்ளதையும் தமக்கையார்தான் உணவுப்பொதியை வேண்டிக்கொடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் உள்ளதையும்,



വിജേ

அதற்காக தங்கையார் பசியுடன் காத்திருக்க வேண்டியதையும் சில காட்சிகளில் மிகைப்படாமல் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. சூருக்கமாக விவர்றை மினிமலிச தன்மையுடன் ஒப்பேற்றும் அழகியல் கீக்குறுப்பத்தை சவாரசியப்படுத்துகின்றது.

தமக்கையாரினை பாலியல் துவ்விரயோகத்திற்கு உள்ளாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபெடுவரின் கதாபாத்திர சித்தரிப்பும் நடிப்பும் அட்காசமாக இருகின்றன. உடல்மொழியைக்கணானும் திறன்களில் அப்பாத்திரத்தில் நடித்த ஜீவேஸ்வரன் தேர்ந்த நடிகராக இருக்கின்றார். உடலில் இருந்து வழிந்தோடும் காமத்தினை நூலைபேசி உரையாடலில் வெளிப்படுத்தும்போது, காலாட்டுக் கொண்டு கதிரையில் அமர்ந்து கதைக்கும் காட்சிகளும், சிறுவர்கள் வீட்டில் நுழைந்து “ரீச்சர் எங்கே?” என்று கேட்கும் போது சினத்துடன் சீரிப்பாடும் அவரின் முகபாவனைகளும் அவரின் நடிப்புத்திற்கை உண்ணத்தெடுத்துகின்றன.

தமக்கையாக நடித்த நவயுகாவின் நடிப்பும் நன்றாக வெளிவர்ந்து என்னுடைய மிகமிக யதார்த்தமாக நடித்திருக்கிறார், இயல்பிலே சோகமான முகத்தினை அவரின் முகம் கொண்டிருக்கின்றது. பின்னனை இசை அதிகப்பிரசங்கித்தனாம் இல்லாமல் மென்றையாக நெகிழ்வாக ஓலிக்கின்றது. இளைய சகோதரி உணவு உண்ணும்போது கமரா நவயுகாவின் முகத்தை நோக்கிச் செல்லும், அதன்போது ஒலிக்கும் பின்னனையும் இல்லை. பின்னால்கூட ஆகங்கான கூடங்கள்

இக்குறுப்படத்தின் கதையின் முடிவு, விழிப்புணர்வு வகையில் இருந்து விலத்தியிருக்கின்றது. “சிறுவர்கள், பருவமடைந்த பெண்கள் முன்னிலையில் ஆபாசுமாகப் பேசுதல், ஆபாசக்காட்சிலைக்காண்பித்தல், அவர்களைத் தொடுதல், தடவுதல், தவறான எண்ணாங்களுக்குத் தூண்டுதல், நிரப்புந்தாங்களுக்கு உட்படுதல் இவையனைத்தும் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களாகும்” என்ற வாசகத்தை இக்குறுப்படம் இறுதியில் பார்வையாளர்களுக்கு வெறும் வசனாங்களின் ஊடகப் புகட்டுகின்றது. மாறாக இவற்றை காட்சிப்பாடு மாங்களின ஊடாக கதையாக விளக்கியிருக்க வேண்டும். ஆபாசுமாகப் பேசுதல் என்றால் என்ன? தொடுதல், தடவுதல் எப்படி நூதனமாக அரங்கேற்றப்படுகின்றன என்பதை அவை விளக்கவேண்டும். அவற்றின் விளக்கமே விழிப்புணர்வு குறுப்பமாக மினிரவைக்கு.

ஓரு சொல்
உங்களுக்காக
எவ்வோரும் அழுதுள்ளார்கள்
கண்ணில் நீர் இல்லாமல் போகும் வரை

கவிதைகள் முடிக்கப்பட்டும்
புதிதாய் தொடங்கப்பட்டும்
இன்னும் வருவதற்காக முன்கிக் கொண்டும்

மலையகமே!
எல்லாம் முடிந்த பின்
இன்னொன்றுக்காய்
காத்திருக்காதே!

நீயாக எழுந்து
கையையும் காலையும்
முகத்தையும் பார்.
பின்

அவற்றை கழுவிக் கொண்டு
பூமியின் பரப்பிற்கு வா!
உன்னை மனிதனென பிரகடனப்படுத்து
ஒரு நொடிக்குள்
கெதியாய் கெதியாய்.

அவர்கள் உன்னை
புதைக்கப் போகிறார்கள்
இவர்கள் உன்னை மறக்கப் போகிறார்கள்
அதற்குள் கெதியாய் கெதியாய்.

தமிழ்மொழி
இலக்கணத்தை வரம்பாக்கி இறைவனால்
ஸர்ந்த மொழி
இயலிசை நாடகத்தை இயல்பாக கொண்ட
மொழி
அகத்தி முனி ஊடாக அகிலத்தை அடைந்த
மொழி ஓளவெப்பாட்டி ஆத்திருடி
நீதிமொழி நீதிமொழி .

நாவினிக்க பாடிடுவேன்

நம் தமிழை-தோழர்
 நலமுடனே வாழ்த்திடுவேன் செந்தமிழை
 கேட்போர் காதினிலே தேன் சுவையூறு-நல்ல
 தீந்தமிழின் பெருமையெலாம் உலகினை சேர -
 நாவினிக்க...
 தெய்வ ஞான பக்தி பாட சிறந்த மொழி-தமிழ்
 தீர்க்கமான நீதி பேச உவந்த மொழி
 காதல் அன்பு கருணைக்கு ஓர் மொழி தமிழே
 களத்தில் வீரர் காணும் போர்ப்பரணி பாடும்
 தமிழே- நாவினிக்க...

முத்த மொழி ஜந்தினிலே முதல் மொழி தமிழே
முதலும் முடிவும் இல்லாத இறை மொழி தமிழே
முவேந்தர் கட்டிக்காத்த பெருமையும் உண்டு-
அதற்கு முற்சங்க காலமென்றும் முதுமையும்
உண்டு-தோழா நாவினிக்க...

மட்டு நகர் :- இ.மணிராஜா

ஒரு தமிழ்ப் புத்திஜீவியின்
சிந்தனைப் படிமங்கள்

நான் வியட்நாம் மக்களின் வீரம் பற்றியே
கவிதைகள் ‘ரொம்மப்’ எழுதுவேன் -

ஆனால்
பொங்கிடும் ஈழத்தமிழரின் வீரமோ
படாது என் கண்களில் ஏனோ
நான் ஒரு தமிழ்ப்புத்திஜீவி!

அல்ஜீரிய மக்களின் விடுதலை வெற்றிகள்
முற்றி

அலட்டுவேன் ஆயிரம் தடவைகள்-ஆனால்
பூநகரி மண்ணிலே சாதித்த வெற்றிகள் பற்றி
அற்பமாய் அலட்சியம் செய்வது ஏனோ
நான் ஒரு தமிழ்ப் புத்திஜீவி!
அவுஸ்திரேவிய அப்னரிஜினி குடிகளின்
உரிமைகள்
அனைத்தும் வழங்கச்சத்தும் போடுவேன்-

ஆனால்
 ஈழ மண்ணில் தமிழர் உரிமைகள் குறித்து
 பேசாதிருக்கும் மௌனங்கள் ஏனோ
 நான் ஒரு தமிழ்ப் புத்திலீவி!
 பிறந்தகம் துறந்து புதுப்புலம் புகுந்த
 அகதிகள் அவலம் பற்றி ஒன்றும் சொல்லாது
 அன்னவர் இயற்றும் தப்புகள் ஆயிரம்
 தொகுத்து ஆயிரம் ஆய்வுகள் செய்வேன்
 நான் ஒரு தமிழ்ப்புத்திலீவி!
 என் சமூகமே! என் இனமே! நீ எக்கேடு
 கெட்டாலும் கவலை இல்லை
 என்னைப் பலரும் ‘புத்திலீவி’ என்று
 கொண்டாட

தோழா

திரைவிமர்சனம்

தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு என இரண்டு திரையிலக்கும் விஷயங்களுடுத்துள்ள படம் தான் தோழா.

நாகர்ஜூனா, கார்த்தி, தமன்னா, பிரகாஷ்ராஜ், விவேக் என நட்சத்

பிரச்சினைகள் உடலில் இல்லை மனதில் தான் என்பதை கண்ட நிற்கு அவர் இழந்த சந்தோஷம் கண திரும்ப கொண்டுவருவது. அதேபோல் கார்த்தியின் மனதில்

பிரகாஷ்ராஜிடம் ஏமாற்றி விற்கும் இடம். அந்த உண்மை தெரிந்து பிரகாஷ்ராஜ் கொடுக்கும் ரியாக் ஸனில் தியேட்டரே அதிர்கின்றது.

படத்தில் பல காட்சிகள் கவிதை போல் இருக்கின்றது. கார்த்தியின் தங்கை திருமனத்திற்கு நாகர்ஜூனா உதவும் இடம், கார்த்தி நாகர்ஜூனாவிற்கு பிழித்த இடத் திற்கு கூட்டி சென்று அவரை சந்தோஷப்படுத்துவது. அதே போல் கார்த்தியின் சந்தோஷம் இதுதான் என்பதை நாகர்ஜூனா கார்த்திக்கு உணர்த்தும் இடம்.

விளாப்பு

பணம் இருந்தால் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்யலாம்



திர பட்டாளங்களுடன் 1000 திரையரங்களில் இன்று உலகம் முழுவதும் வெளிவீச்துள்ள படம் தோழா.

கதைக்கள்

ஒரு பிரஞ்சு படத்தின் இன்ஸ் பிரேவனில் எடுத்த படம் தோழா, இதை டைட்டில் கார்டில் போடுவதிலேயே படக்குமிலினர்களின் நேர்மை தெரிகின்றது.

தான் நினைத்தால் என்ன வேண்டுமானாலும் வாங்கலாம், இந்தியாவின் டாப் மோஸ்ட் பணக்காரர் நாகர்ஜூனா. ஆனால் உடம் பில் தலை மட்டும் தான் அசையகை கால் வராத நிலையில் உள்ளார்.

இவருக்கு நேர் ஆப்போசிட்டாக அடித்தி ஜெயில் வாழ்க்கை அனுபவித்து, வெளியே வரும் கார்த்தி வீவரை பார்த்துக்கொள்ளும் வேலைக்கு விவேக் மூலமாக செல்கிறார். அங்கு விவர் செய்யும் சேட்டைகள் எல்லாம் நாகர்ஜூனாவைவுடன் கொட்டாக கார்த்தியையே வேலைக்கு கமிட் செய்கிறார்.

இதைத் தொடர்ந்து கார்த்தி, நாகர்ஜூனாவின் உண்மையான

இருக்கும் சோகத்தை கண்டறிந்து அதை போக்கி அவர் வாழ்க்கையில் சந்தோஷத்தை நாகர்ஜூனா கொண்டுவரும் நன்பர்களுக்கிடையேயான உணர்ச்சியில் போராட்டம் தான் இந்த தோழா.

படத்தை பற்றிய

அசைல்நாகர்ஜூனா இத் தனை வருத்தத்தில் 2 நேரடி தமிழ் படத்தில் நடித்துள்ளார் என்பது நமக்கு தான் இழப்பு போல, ஒவ்வொரு காட்சி யிலும் நெகிழி வைக்கின்றார்.

உட்கார்ந்தே நம் மனதை கவர்ந்துவிட்டார். சுப்பர் ஈரர். கார்த்தி வழக்கமான லோக்கல் பயயன், தமன்னாவுடன் கலாட்டா காதல். நாகர்ஜூனாவுடன் நட்பு என குறையில்லா நடிப்பு. அத்தனை சீரியல் காட்சியிலும் அசால்டாக காமெடி கலாட்டா செய்கிறார். தமன்னா விற்கு நடிக்க பெரிய ஸ்கோப் பில்லை, மாடல் போல் வந்து செல்கிறார். ஆனால் பிரகாஷ்ராஜ், விவேக் ஒரு சில காட்சியில் வந்தாலும் மனம் கவர்ந்து செல்கின்ற னர்.

அதிலும் கார்த்தி வரைந்த பெயின் டிங்கை நாகர்ஜூனா,

மூலம் கார்த்திக்கு மட்டுமில்லை நமக்கும் உணர்த்துகிறார் இயக்குனர் வம்சி. க்ளாப்ஸ் படத்தின் மிகப்பெரிய பலமே நடிகர்: நடிகைகள் தான். யாருமே ஒவர் ஆக்டாஸ் என்பதில்லாமல்

அளவான நடிப்பை தந்துள்ளனர்.

ராஜூ முருகனின் வசனங்கள் மனு போற இடத்துக்கு எல்லாம் மனச வராது, பயம் இருக்கிற இடத்துல தான் காதல் இருக்கும். சந்தோஷத்தை எங்கு தொகைத் தமோ அங்கு தான் தேட வேண்டும் என்பவை ரசிக்க வைக்கின்றது. கோபி சுந்தரின் பின்னணி இசை, அதைவிட வினோத்தின் ஒளிப்பதிலும் பணகல்பார்கோ பாரிஸோ இத்தனை கலர்புல்லாக கணக்கு செம்ம விருந்து.

பய்ச்சி

படத்தின் பாடல்கள் பெரிதாக கவரவில்லை. இரண்டாம் பாதி கொஞ்சம் நீளம். மொத்தத்தில் இந்த தோழாவை பார்த்தால் நாமும் அவர்களின் தோழான் ஆகிவிடு வோம்.

ரேட்டிங் - 3.5/5



சிம்பு; தனுக்கூ தொடர்ந்து ராகவா லாரன்ஸின் புது அவதாரம்

காஞ்சனா, காஞ்சனா-2 என தொடர் வெற்றிகளால் உச்சத்தில் உள்ளார் ராகவா லாரன்ஸ்.

விவர் அடுத்து இயக்கி நடிக்கும் படம் மொட்ட சிவா கெட்ட சிவா.

இப்படத்தில் விவருக்கு ஜோம்யாக நிக்கி குல்ராணி நடிக்க, முக்கியமான கதா

பாத்திரத்தில் சத்யராஜ் நடித்துள்ளார்.

இப்படத்தில் ஒரு பாடலை தன் சொந்த குரலில் லாரன்ஸ் பாடவுள்ளாராம்.

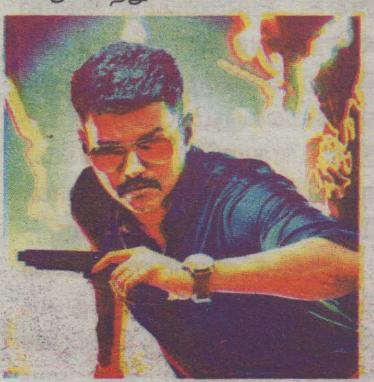
இதன் மூலம், சிம்பு, தனுக்கூ, விஷால், சூர்யா, கார்த்தியை தொடர்ந்து லாரன்ஸீம் பாடகர் நடிகர் என்ற விள்ளில் கிணைந்து விட்டார்.

மிருட்டும் தெறி

இத்தனை கோடி வியாபாரம் சாத்தியமா? மிருட்டும் தெறி - படத்தின் வியாபாரம் தற்போது தான் சூடுபிழிக்க தொடங்கியுள்ளது.

வெளிநாடுகள் அனைத்தும் விற்க சமீபத்தில் தான் ஆந்திரா வில் வியாபாரம் நடந்து முழுந்தது. இன்னும் கேரளா மட்டுமே மீத மிருங்க தமிழகத்தில் ஒரு சில பகுதிகளில் அதிக தொகைக்கு பேசப்பட்டு வருகின்றது.

இப்படத்தின் பட்ஜெட் சுமார் ரூ 70 கோடி என கூறப்படுகின்றது.



சாவதேச விசாரணைக்கு ஆதரவு பழிக்குப்பழி வாங்கும் நோக்கமே

சரத் பொன்சேகா தனது சுயநலனுக்காகவே அனைத் துலக விசாரணைக்கு ஆதரவளித்துள்ளார். இவர் முன் னைய அரசாங்கத்தில் இராணுவ நீதிமன்றால் விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு இரண்டு ஆண்டுகளாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார். இதற்குப் பழிதீர்க்கும் முகமாகவே அனைத்துலக விசாரணைக்கான ஆதரவை வழங்கியுள்ளார்.

இவ்வாறு சிலோன் ரூடே நாளிதழில் Manekshaw எழுதியுள்ள பத்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனைப் புதி னப்பலகைக்காக மொழியாக்கம் செய்துள்ளவர் நித்தியபாரதி.

பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா நாடாஞ்மன்றில் ஆற்றிய கன்னி உரையின் போது, அனைத்துலக தலையீட்டுனேயே போர்க் குற்றங்கள் மீதான விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

இது மட்டுமல்லது, இலாபகையில் இடம்பெற்ற இறுதிக்கட்ட யுத்தத்தின் நிறைவில் இலங்கை இராணுவத்திடம் சரணாடைந்த புலிகளின் முக்கிய உறுப்பினர்கள் அடங்கிய பல நாறு போராளிகள் கொல்லப்பட்ட 'வெள்ளைக்கொடி' விவகாரம் தொடர்பாக விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் எனவும் பீல்ட் மார்ஷல் அழைப்பு விடுதுள்ளார்.

2010 ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்ட பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா அதில் தோல்வியுற்றிருந்த நிலையில் தற்போது பிராந்திய அபிவிருத்தி அமைச்சர் என்ற பதவியிடன் இலங்கையின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினராக உள்ளார்.

ஜெனரல் டக்ளஸ் மக்ஞர் தர் மற்றும் பிரித்தானியாவின் பீல்ட் மார்ஷல் மொனரகாமெறி ஆகியோர் பங்கை தேத இரண்டாம் உலக யுத்தமானது வெற்றிகரமாக முடிவிற்கு கொண்டு வரப்பட்ட பின்னர், 'ஜக்' என நன்கு அறியப்பட்ட அமெரிக்க ஜெனரல் டக்ளஸ் பேர் என்பவர் 1953 இல் அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று அமெரிக்காவின் 34 ஆவது ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்

பட்டார்.

இவர் 1961 வரை அமெரிக்க ஜனாதிபதியாகப் பதவி வகித்தார். டக்ளஸ் ஜனாதிபதி அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றி பெற்றமைக்கு இரண்டு காரணங்கள் மிக முக்கியமானவையாகும். அதாவது இரண்டாம் உலக யுத்தம் மற்றும் அடல்ப் ஹிட்லர் ஆகிய இரண்டையும் வெற்றி கொள்வதற்காக ஜனாதிபதி பொன்சேகாவை ஆதரித்து வாக்களித்திருந்ததாக கூறப்படுகிறது.

இதற்கும் மேலாக, புலிகளின் தலையீட்டால் 2005 இல் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலைப் பகிஷ்கரித்த வடக்கு மாகாண மக்கள் இதே தவறை 2010 ஆம் ஆண்டு தேர்தலிலும் இழைக்க விரும்ப வில்லை. இதனால் இவர்கள் 2010 இல் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் சரத் பொன்சேகாவை ஆதரித்து வாக்களித்தனர்.

இதன்பின்னர் 2015 இல் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்டமையால் ஊடக வட்டங்களில் இவர் 'ஜக்' எனப் போற்றப்பட்ட மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்டமையால் ஊடக வட்டங்களில் இவர் 'ஜக்' எனப் போற்றப்பட்ட மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா அதில் தோல்வியுற்றிருந்த நிலையில் தற்போது பிராந்திய அபிவிருத்தி அமைச்சர் என்ற பதவியிடன் இலங்கையின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினராக உள்ளார்.

2010 ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்ட பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா அதில் தோல்வியுற்றிருந்த நிலையில் தற்போது பிராந்திய அபிவிருத்தி அமைச்சர் என்ற பதவியிடன் இலங்கையின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினராக உள்ளார்.

ஜெனரல் டக்ளஸ் மக்ஞர் தர் மற்றும் பிரித்தானியாவின் பீல்ட் மார்ஷல் மொனரகாமெறி ஆகியோர் பங்கை தேத இரண்டாம் உலக யுத்தமானது வெற்றிகரமாக முடிவிற்கு கொண்டு வரப்பட்ட பின்னர், 'ஜக்' என நன்கு அறியப்பட்ட அமெரிக்க ஜெனரல் டக்ளஸ் பேர் என்பவர் 1953 இல் அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று அமெரிக்காவின் 34 ஆவது ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்

பட்டார்.

சரத் பொன்சேகா ஆதரித்தன் மூலம் உண்மையில் தான் ஒரு இராணுவ வீரன் என்பதை நிரூபித்துள்ளதாக விக்னேஸ் வரன் தெரிவித்தார். பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா தனது தொழிற் பண்பை உறுதிப்படுத்தியிருந்தார். இதனாலேயே மக்கள் 2010 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் சரத் பொன்சேகாவை ஆதரித்து வாக்களித்திருந்ததாக கூறப்படுகிறது.

இதற்கும் மேலாக, புலிகளின் தலையீட்டால் 2005 இல் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலைப் பகிஷ்கரித்த வடக்கு மாகாண மக்கள் இதே தவறை 2010 ஆம் ஆண்டு தேர்தலிலும் இழைக்க விரும்ப வில்லை. இதனால் இவர்கள் 2010 இல் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் சரத் பொன்சேகாவை ஆதரித்து வாக்களித்தனர்.

இதன்பின்னர் 2015 இல் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்டமையால் ஊடக வட்டங்களில் இவர் 'ஜக்' எனப் போற்றப்பட்ட மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிட்டமையால் ஊடக வட்டங்களில் இவர் 'ஜக்' எனப் போற்றப்பட்ட மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா அதில் தோல்வியுற்றிருந்த நிலையில் தற்போது பிராந்திய அபிவிருத்தி அமைச்சர் என்ற பதவியிடன் இலங்கையின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினராக உள்ளார்.

கள் மைத்திரிபால சிறிசேனைவை நாட்டின் ஜனாதிபதியாக நியமித்தனர்.

பீல்ட் மார்ஷல் என்பது இராணுவத்தின் உயர் நிலையாகும். அனைத்துலக ரீதியில் மதிப்பளிக்கப்பட்ட பிரித்தானியாவின் பீல்ட் மார்ஷல் மொனரகாமெறி முடிவிற்குக் கொண்டு வந்தவர் என்ற வகையில் பீல்ட் மார்ஷல் பட்டத்தைப் பெற்ற முதலாவது இராணுவத் தலைவராக சரத் பொன்சேகா விளங்குகிறார்.



ஏர். பீல்ட் மார்ஷல் மொனர் நிமித்த தேசியக் கூட்டமைப் பானது தொடர்ந்தும் வளி யுறுதி வருகிறது.

இந்தியைப்பில் சரத் பொன்சேகா தனது சுயநலனுக்காகவே அனைத்துலக விசாரணைக்கு ஆதரவளித்துள்ளார். அதாவது இவர் முன் னைய அரசாங்கத்தில் நிலையில் முறையின் கீழ் தண்டிக்கப்பட்டதுடன், இராணுவ நீதிமன்றாலும் விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு இரண்டு ஆண்டுகளாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார்.

இதற்குப் பழிதீர்க்கும் முகமாகவே சரத் பொன்சேகா தற்போது அனைத்துலக விசாரணைக்கான தனது ஆதரவை வழங்கியிருந்து நிலையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார். இதற்குப் பழிதீர்க்கும் முகமாகவே சரத் பொன்சேகா தற்போது அனைத்துலக விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் எனவும் பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் எனவும் பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா அதில் தோல்வியுற்றிருந்த நிலையில் தற்போது பிராந்திய அபிவிருத்தி அமைச்சர் என்ற பதவியிடன் இலங்கையின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினராக உள்ளார்.

போரின் போது இடம்பெற்றதாக நம்பப்படும் போர்க் குற்றங்கள் தொடர்பில் அனைத்துலக விசாரணைக்கான தனது ஆதரவை வழங்கியிருந்து நிலையில் அடைக்கப்பட்டதுடன், இராணுவ நீதிமன்றாலும் விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு இரண்டு ஆண்டுகளாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார்.

இதற்குப் பழிதீர்க்கும் முகமாகவே சரத் பொன்சேகா தற்போது அனைத்துலக விசாரணைக்கான தனது ஆதரவை வழங்கியிருந்து நிலையில் அடைக்கப்பட்டதுடன், இராணுவ நீதிமன்றாலும் விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு இரண்டு ஆண்டுகளாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார். இதற்குப் பழிதீர்க்கும் முகமாகவே சரத் பொன்சேகா தற்போது அனைத்துலக விசாரணைக்கான தனது ஆதரவை வழங்கியிருந்து நிலையில் அடைக்கப்பட்டதுடன், இராணுவ நீதிமன்றாலும் விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு இரண்டு ஆண்டுகளாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தார்.

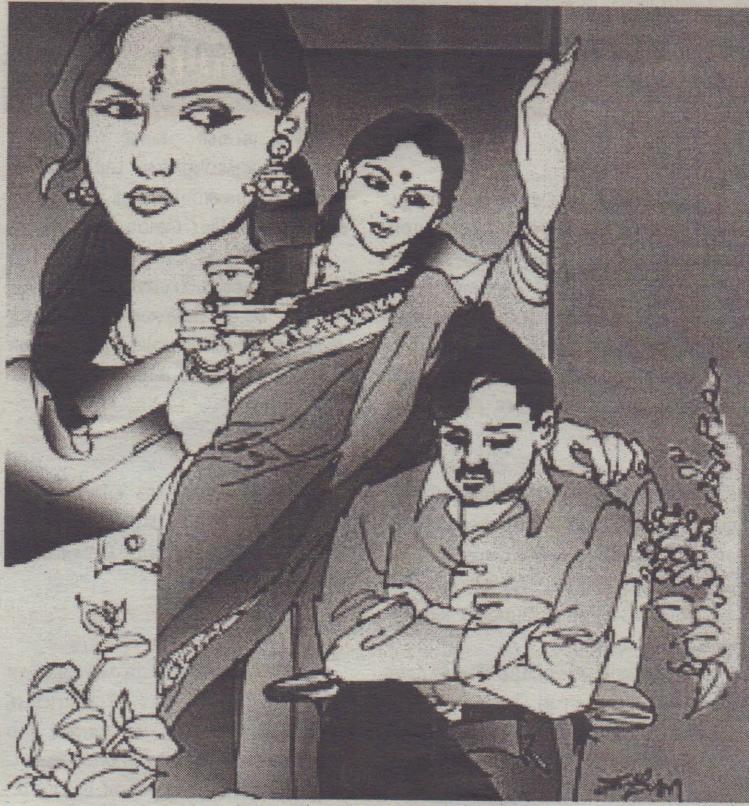
போர்க் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக அனைத்துலக விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட வேதை எதிர்க்காது இதனை காரணமாகவே இராணுவ உயர் நிலைகளைப் பெற்ற போர்க் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக அனைத்துலக விசாரணை ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதை



கள் மைத்திரிபால சிறிசேனைவை நாட்டின் ஜனாதிபதியாக நியமித்தனர்.

பீல்ட் மார்ஷல் என்பது இராணுவத்தின் உயர் நிலையாகும். அன

மனைவி கணவன்



ஒரு அழகான கிராமத்து பெண்ணிற்கு பெற்றோர் களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு மிகச் சிறப்பாக திருமணம் நடக்கிறது. கணவனும்

மனைவியும் ஒருவருக்காருவர் உயிருக்கு உயிராய் நேசிக்கின்றனர். அவருக்காக தன் உடை.

நடை. பேச்சு... இப்படி எல்லாவற்றையும் மாற்றிக் கொண்டான் கணவன்.

தினமும் காலையில் எழுந்தவுடன் அவள் முகத் தில் தான் முழிப்பான். இரவு 7 மணிக்கு வீடு வந்து விடுவான். ஞாயிற்றுக்கிழமை என்றாலே அவர்களுக்கு தீபாவளி தான்.

அப்பழதான் கொஞ்சிக் கொண்டு விளையாடுவார்கள்.

அவளுடன் சேர்ந்து Cupl. Dacs... ஆடுவது வீட்டில் இருவரும் ரோமியோ ஜீலியட் நாடகம் நடிப்பது... இப்படி ஒரு குழந்தை பிறக்கும் வரை அன்பாவும் சந்தோஷமாக வும் இருந்தனர்.

ஒரு பெண் குழந்தை பிறந்த பிறகு கணவனுக்கு வேலையில் பதவி உயர்வு கிடைத்தது.

அன்று முதல் அவர்களுக்குள் இடைவெளி வந்தது. அடிக்கடி சண்டையிட்டு கொண்டனர். அவன் மனைவியுடன் சரியாக பேசியே 2 மாதங்கள் ஆயிற்று. ஒருநாள் இரவு அவன் மனைவி இப்போது என் மேல் உனக்கு காதல் கிடைவா!

உனக்கு பணம் தான் பெரிது! நான் வீட்டை விட்டு

போரேன்! என்னை தேடாதே! என்று ஒரு கடிதம் எழுதி கட்டிலில் போட்டு விட்டு வீவன் கட்டிலுக்கு அடியில் ஒழிந்துக்கொண்டாள்.

வீட்டிற்கு வந்த கணவன் கதவு ஏன் திறந்திருக்கிறது! என்று சுத்தமிட்டுக் கொண்டே மனைவியை தேடுகிறான்.

அப்போது கட்டிலில் இருந்த கடிதத்தை எடுத்து படித்து அதில் வீவன் ஏதோ எழுதி விட்டு தன் நண்பனுக்கு Call செய்கிறான்.

மச்சீ பிசாச பொய்டாடா! இனிமே எனக்கு... என்று பேசிக்கொண்டே வெளியே நடக்கிறான்.

இதை கேட்டவள் வாயை பொத்திக்கொண்டு குலுங்கி குலுங்கி அழுகிறான்.

"அய்யோ எவ்வளையோ வச்சிருக்கான் போல" நான் நினைத்தது சரியாகிவிட்டதே" என்று புலம்பிக் கொண்டே கட்டிலில் கணவன் எழுதியதை எடுத்து படிக்கிறான். "அடி ஹாச பொண்டாட்டி! கட்டிலுக்கு கீழே உன் காலு தெறிகிறது!" என் உயிர் நீதான் என்றேன்! நீ சென்றுவிட்டால் நான் செத்துப்பொய்ருவேன்றி!" இதை படித்தவள்

"ஹான்" டேய் பொறுக்கி

நா எங்கும் போகலடா" எங்கடா இருக்க புருசா! என்று அறிக்கொண்டே கணவனை தேட தன் மனைவியை பார்த்து கை நீட்டி சட்டையை விலக்கி தனது மார்பை காட்டி ஒரு சொட்டு கண்ணீர் வழக்கிறான் கணவன்.

ஹான் என்று வேகமாக ஓடிவந்தவள் அவன் மார்பில் முகம் பதித்து கட்டி யணைத்து அழுகிறான்.

(காதலில் சிறந்த காதலே கணவனும் மனைவியும் காதலிப்பது தான். பெண் என்பவள் வளைந்த எலும்பினால் படைக்கப்பட்டவள் அதை வளைக்க நினைத்தால் வளையமாட்டாள் இரண்டாக உடைந்துவிடுவாள்.

ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் அவன் வாழ்க்கையில் கிடைக்கிற மிகப்பெரிய பரிசே அவன் மனைவி மட்டுமே.

அதனால்தான் ஆண்கள் கடன் வாங்கினால் தன்னுடைய பெயரிலும். சொத்து வாங்கினாள் தன் மனைவியின் பெயரில்தான் வாங்குகின்றனர்.

அதற்கு காரணம் கடன் என்று கேட்டால் என்னை வந்து கேட்கட்டும் சொத்து என்றால் அது என் மனைவி மட்டுமே என்று அர்த்தம்...

(f) ஃபேஸ்புக் பார்த்ததில் பிழித்தவை...

Like
674

மது



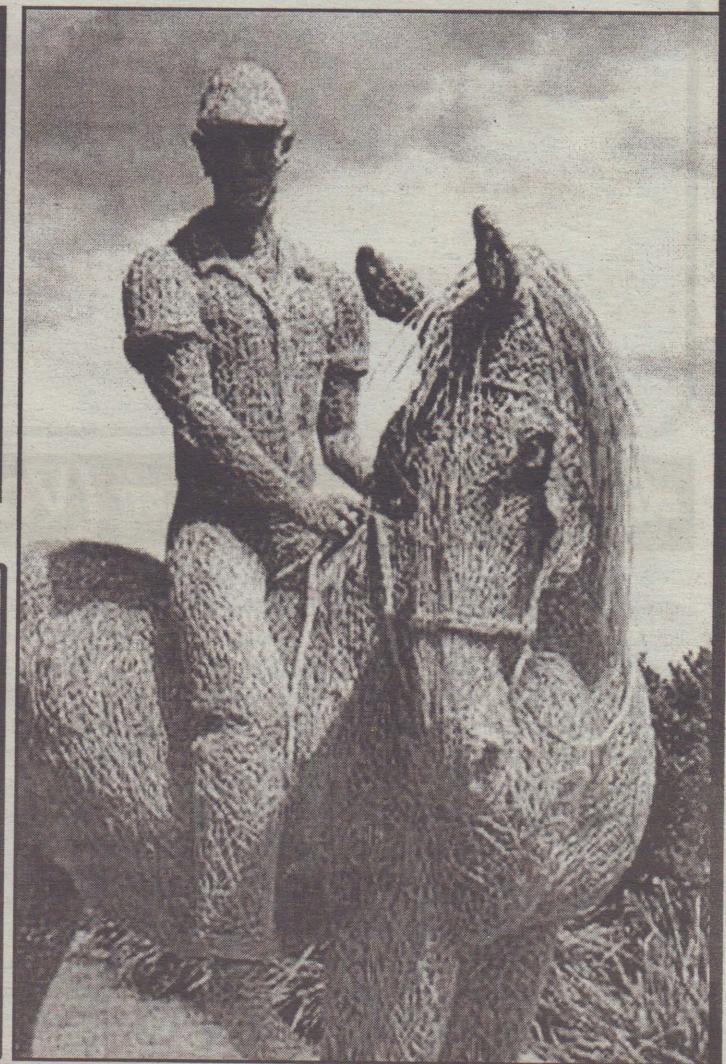
பணம் இன்று வரும் நாளை வந்த வழி சென்றுவிடும்...!ஆனால் பாசம் என்றும் நிலையானதுடு பணத்துக்காய் பாசத்தை விற்றுவிடாதீர்கள் மீண்டும் கிடைப்பது கடினம்...!

நதி



புரிஞ்சவங்க சிரியுங்க

சாள்ஸ்

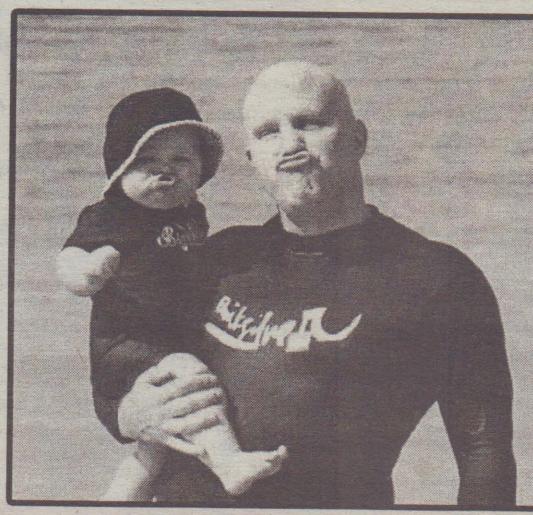


மது



நடிகைகள் செல்பிக்கு மட்டும் தான் வைக் செய்வீர்களா??

சிவசங்கரன்



நீங்கள் பார்த்த ஃபேஸ்புக்கில் உங்களுக்குப் பிழித்தவை இருந்தால் www.facebook.com/valampuri எனும் தளத்தில் பதிவு செய்யுங்கள். அவை உங்கள் பயர்களுடன் [facebook](http://facebook.com/valampuri) பார்த்ததில் பிழித்தவை பகுதியில் பிரசுரமாகும்.

யாழி மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

சிகிச்சை விழுயல்

வழங்கும் மருத்துவசிருப்பி 26

இதயத்திலிருந்து உருவாகும் நெஞ்சுவலியை என்கண்டு கொள்வது எவ்வாறு?

- ❖ நெஞ்சுவலியானது இதயம் உட்பட சுவாசப்பை, இரைப்பை, சிறுகுடல் போன்ற உறுப்புக்களிலிருந்தும் நெஞ்சிலுள்ள தசை என்பு மூட்டுக்களிலிருந்தும் உருவாகலாம்.
 - ❖ நெஞ்சுவலி இதயத்திலிருந்து ஏற்படுமாயின் பின்வரும் அறிகுறிகள் ஏற்படலாம்
 1. இதயமானது நெஞ்சின் மையப்பகுதிக்கு சற்று இடது புறமாக அமைந்தி ருப்பதால் வலியை நெஞ்சின் மையப்பகுதியில் உணரலாம்.
 2. வலியானது நெஞ்சை இறுக்குவது போன்றும், பெரிய சுமை ஒன்றை நெஞ்சின் மேல் தாங்குவது போன்றும் உணரலாம்.
 3. வலியானது கீழ்த்தாடைக்கு அல்லது இடது புற தோள்பட்டைக்கு பரவு வதை போன்று உணரலாம்.
 4. வியர்த்தல், குமட்டல், வாந்தி, மயக்கம் போன்ற அறிகுறிகள் ஏற்படலாம்.
 5. கடுமையான வேலை செய்யும் போது (on exertion) மேற்குறிப்பிட்ட அறிகுறிகள் ஏற்பட்டு பின்பு ஓய்வு எடுக்கும் போது வலி குறையுமாயின் அது இதயத்திலிருந்து ஏற்பட்டதாக இருக்கலாம்.
 6. நெஞ்சு வலி மிக குறைந்த விநாடிகளுக்கோ அல்லது ஓரிரு மணித் தியாலங்களுக்கோ அல்லாமல் 5-15 நிமிடங்களுக்கு இருக்குமாயின் அது இதயத்திலிருந்து ஏற்பட்டதாக இருக்கலாம்.
 7. நீங்கள் உடலையோ அல்லது தோள்பட்டையையோ பக்கவாட்டாக அசைக்கும் போது நெஞ்சுவலி கூடிக்குறையுமாயின் அது இதயத்திலிருந்து ஏற்பட்டதாக இருக்காது.
 8. நீங்கள் இருமும் போது அல்லது ஆழமாக முச்செடுக்கும் போது ஏற்படும் நெஞ்சுவலி இதயத்திலிருந்து ஏற்பட்டதாக இருக்காது.
 9. வலியானது நெஞ்செரிவு போன்றும் உணவு உட்கொள்வதன் மூலம் அல்லது குறிப்பிட்ட உணவை தவிர்ப்பதன் மூலம் கூடிக் குறைவது போன்றும் இருக்குமாயின் அது இதயத்திலிருந்து ஏற்பட்டதாக இருக்காது.
 10. தனது ஆட்காட்டி விரலால் நெஞ்சுவலி ஏற்பட்ட இடத்தை சரியாக குறிப்பிட்டு சுட்டிக்காட்டி முடியுமாயின் அது இதயத்திலிருந்து ஏற்பட்டதாக இருக்காது.
- அது எவ்வாறாயினும் நெஞ்சுவலி ஏற்பட்டவுடன் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவதே சிறந்தது.

A.Q.H.M.Ashique
மருத்துவ பீட மாணவன்
யாழிப்பாண பல்கலைக்கழகம்

விரவடைந்த நாளங்கள் (Varicose veins)

காலிலிருந்து குறுதியை கிடைக்கும் நோக்கி கொண்டுசெல்லும் மேற்பாட்பு நாளங்களில் ஏற்படும் பிரச்சினையாகும். தெனால் கால் வீங்குதல், காலில் மாறாத புண்கள் உருவாதல், காலின் நிறம் கறுத்தல், சிறிதாக காலில் காயம் ஏற்படும் போது அதை ரோதும் வெளியேற போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம்.

தீவு என்ற ஏற்படுகிறது?

எமது காலில் இரு வலக்கான நாளங்கள் காணப்படுகின்றன. அவையாவன காலில் மேற்புற மாக செல்லும் நாளங்கள் மற்றும் ஆழமாக செல்லும் நாளங்களா

கும். இவை இணைப்பு நாளங்களால் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பொதுவாக கால் நாளங்களில் குருதி புவியிரப்புக்கு தீராக இதயத்தை நோக்கி கடத்தப்பட எமது கால் தசை அசைக்கும் நாளங்களில் காணப்படும் ஒரு தீசை புகவிடும் வால்வகுஞம் காரணமாகும்.

மேற்பாட்பு நாளங்களிலுள்ள வால்வகள் செயலிழப்பதாலோ அல்லது மேற்பாட்பு நாளங்களையும் ஆழமானாளங்களையும் இணைக்கும் இணைப்புகள் செயலிழப்பதாலோ அல்லது ஆழமான நாளங்கள் கட்டிடப்படுவதாலோ மேற்பாட்பு நாளங்கள் வீக்கமடைகின்றன. தீவு வே வரிசோ

veins என அழைக்கப்படுகிறது.

பிரச்சினை பரம்பரையாகக் கடத்தப்பலாம். சில வேளைகளில் அதிகம் நின்று வேலை செய்வதற்குக்கூடுதலாக இருப்பதை கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடை கீழ்க்கண்டும் இருப்பதாக இருக்கிறது.

ஒன் தீற்கு சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும்?

- கணுக்காலில் மாறாத புண்கள் ஏற்படும்
- காலில் eczema ஏற்படும்
- கீழ்க்கண்ட குறிமூலக மாறுமாம் விரிவடைந்த நாளங்களிலிருந்து குறுதிப்பொறுக்கு ஏற்படலாம்.
- காலில் அடிக்கூசிருமித்தொற்றுக்கள் ஏற்படலாம்
- காலின் அழுகு பாதிக்கப்படும்.

விரிசோ நாளங்களுக்கான சிகிச்சை மாருக்கு செய்யப்படுகிறது?

● உங்கள் கால் மற்றும் அரைப்பகுதியிலுள்ள மயிர்களை அகற்ற வேண்டும். தீவு வைத்திய சாலையிலேயே செய்யப்படும்.

- குளித்து வெள்ளை நிற ஆடை அணியவேண்டும்.
- சத்திரசிகிச்சை செய்ய முன் ஆழு மணித்தியாளங்களுக்கு ஆகாரம் உள்ளெடுக்க கூடாது.

இச்சத்திரசிகிச்சைக்கு எவ்வகையான மயக்கமருந்து பாவிக்கப்படும்?

கீடுபு பகுதியில் விரைப்புச் சுற்றி கீடுபு விரைப்பை ஏற்படுத்தி சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படும்.

இச்சத்திரசிகிச்சையின் போது வைத்தியர் என்ன செய்வார்?

● முதலில் உங்கள் காலின் அரைப்பகுதியில் வெட்டு இடப்பட்டு உங்கள் மேற்புற நாளத்துக்கும் ஆழமான நாளத்துக்கும் இடையிலான கிணைப்பு வெட்டப்படும்.

● மேற்பரப்பிலுள்ள நாளம் மழுங்காலின் கீடுபகுதியை அகற்றப்படும்.

● மூங்காலுக்கு கீழே உள்ள நாளங்கள் சிறுசிறு பகுதியாக அகற்றப்படும்.

● பின்னர் காலுக்கு Bandage இடப்படும்.

சத்திரசிகிச்சையின் பின் நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

காலில் விரைப்பு விலகும் வரை நடக்கக் கூடாது. அதன் பின் நடக்கலாம்.

நான் எப்போது வீட்டுக்கு செல்லலாம்?

நீங்கள் அன்று பின்நேரமோ அல்லது மறுநாளே வீட்டுக்கு செல்லலாம்.

நான் எப்போது வேலைக்கு செல்லலாம்?

இரண்டு கிழமைகளுக்கு பின் செல்வது நன்று

எப்போது நான் தையல் மற்றும் Bandage அகற்ற வரவேண்டும்?

இரண்டு கிழமையின் பின் வரவேண்டும். Bandage இல் தீவங்கள் படக்கூடாது. Bandage இல் ஊசிமருந்து ஏற்பட்டு கூலுக்கு Bandage இடப்படும்.

● Bandage இடப்பின் நீங்கள் நடக்கலாம். Bandage ஒரு கிழமையின் பின் அகற்றப்படும்.

varicose நாளங்களுடன் என்காலில் புண் கீருப்பின் கடைப்பில் வாங்கி bandage இடலாமா?

இல்லை. புண்ணில் இருந்து வரும் ஊறல் கள் bandage ஜபாதிக்கும். இதற்கு Four Layer Bandage வைத்தியசாலையில் இப்படும். தீவு வைத்தியரின் அறிவுவரைக்கேற்ப குறிப்பிட்ட தினாங்களுக்கு ஒருமுறை மாற்றப்படும்.

புண் மாறியின் சத்திரசிகிச்சை செய்யப்படும்/நீங்கள் Bandage துற்மணம் வீசும் அதேவேளை சத்திரசிகிச்சை பகுதியில் நோய்த்தொற்றும் ஏற்படும்.

இந்த சத்திரசிகிச்சையில் ஏதும் பிரச்சினைகள் ஏற்படுமா?

● பொதுவாக பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதில்லை.

● சில வேளையில் சத்திரசிகிச்சை காயங்களில் நோய்த் தொற்று ஏற்படலாம்.

● சில வேளையில் அகற்றப்படும் நாளங்களுடன் இணைந்து செல்லும் நரம்புகளும் சேர்த்து அகற்றப்படலாம். தெனால் காலில் சில பகுதிகளில் விரைப்புத்தன்மை ஏற்படலாம்.

● சில வேளையில் அகற்றப்படும் நாளம் மீண்டும் வளரவாம். இவ்வாறு ஏற்படின் மீண்டும் சத்திரசிகிச்சை செய்யவேண்டியிருக்கும்.

Dr.க.சிவக்கந்தன் யாழிபோதனா வைத்தியசாலை

மருத்துவம், ஆரோக்கியம், சுற்றாடல், பாதுகாப்பு சம்பந்தமான உங்கள்

சந்தேகங்களையும் இந்த வைத்தியச்சுடர் சம்பந்தமான உங்கள் அபிப்பிராயங்களையும்

0782075424 என்ற இலக்கத்திற்கு SMS செய்துவிடுவேன்கள்.