

# நெறிலன்

இலங்கை தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் வார இதழ்

மூல 8 | தேதி 10 | 15 மார்ச் 1970 | பக்கங்கள் 8 | விலை ரூபாய் 10

மாசோது சிறை

இப்பிராயுது தொடக்கம், 50 முதல் 100 ஆண்டுகள் அவ்வது மேலும் கூடுதலான காலம் உலகில் கறுதாய அமைப்பு முறை மற்றுக் காற்றயடையும் பக்கத்தான் சுகாப்தமாகவும் மண்ணையும் விண்ணையும் அநீரச் செய்யும் ஒரு சுகாப்தமாகவும், முந்திய எந்த வரலாற் றுக் கால கட்டத்துடனும் ஒப்பிட முடியாத ஒரு சுகாப்தமாகவும் வீளங்கும்.

## 2 லக வார்ஷிக்கு இலங்கை மூடு

மகாவலித் தீட்டத்திற்காக, உலக வங்கி என அழைக்கப்படும் (ஆனால் உள்ளையில் இது உலக வங்கியில்ல) புனர் நிர்மாணம், அபிவிருத்தி சர்வதேச வங்கியிடனும், சர்வதேச அபிவிருத்தி சபையிடனும் இலங்கை அரசாங்கம் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தம், நவ காலனித்துவத்தின் நடவடிக்கையை துவாப்பரமாக எடுத்துக்காட்டுவதற்கு ஒரு சிறந்த உதவானமானும்.

நேரடியான இராணுவ ஆக்கிரமிப்பின் மூலம் இனிமேலும் பழைய காலனி நாடுகளை ஆளுமிட்டாது என உணர்ந்து கொண்ட ஏகாதிபத்திய வல்லரசுகள், அதற்குப் பதிலாக, கண்ணுக்குத் தெரியாத புதிய பொருளாதார அடிமைத் தலைகளின் மூலம் இந்நாடுகளின் மக்களை சதாவும் அடிமைகளாக வைத்துள்ளன. இந்த அடிமை முறைதான் நவ காலனித்துவம் என அழைக்கப்படுகிறது. இந்த வழியில் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியவாதி களுக்கு பெரும் அனுபவம் உண்டு. தென் அமெரிக்கக் கண்டம் முழுவதிலும் சுதந்திரமான, விடுதலையான நாடுகள் உள்ளன என்று கூறப்படுகிறது. உள்ளையில் இவையாவும், அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின்—சாம்ராஜ்யத் தின் பொம்மை ஆட்சிகளேயாகும்.

இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்திற்குப் பின்னர், அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய பொருளாதார சக்திகள் இத்தகைய பொருளாதார அடிமை முறையை உலகின் பல பாகங்களுக்கு விஸ்தரித்துள்ளன. இந்த ஏகாதிபத்தியவாதிகள் இதனை தமது பிரதான எஜென்டான் உலக வங்கியின் மூலம், அதன் உப ஸ்தாபங்கள் மூலம் செய்துகொண்டன. இந்த ஸ்தாபங்கள் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் பூரணமாக கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், இவைகளின் தலையை ஸ்தாபனங்கள் அமெரிக்காவில்தான் உள்ளன. இந்த ஸ்தாபங்கள், கடன்கள், ‘‘உதவிகள்’’ என்பன

இவை, ‘‘வல்லமை மிக்க’’ வற்றின் மூலம் கடன் பெறும் அமெரிக்க டாலருடன் இருக்க நாடு களின் பொருளாதாரத்தை அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய வருவதை மிட்டு அதிகரித்து இவற்றின் மூலம் கடன்கள் கூடுதலாக வைத்துக்கொண்டு வருகிறது. இந்த நாட்டு மக்களுக்கு கடன் கொடுப்பதில் இந்த வங்கிகள் காட்டிய பாரபட்சத்தை வழி அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய வாதிகள் இதனை தமது பிரதான எஜென்டான் உலக வங்கியின் மூலம், அதன் உப ஸ்தாபங்கள் மூலம் செய்துகொண்டன. இந்த ஸ்தாபங்கள் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின் பூரணமாக கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், இவைகளின் தலையை ஸ்தாபனங்கள் அமெரிக்காவில்தான் உள்ளன. இந்த ஸ்தாபங்கள், கடன்கள், ‘‘உதவிகள்’’ என்பன

கொண்டு இயங்கி வருவதை நாம் அறிவோம். இந்த வங்கி கள் இந்நாட்டிலுள்ள பொருளாதார வளத்தையும், மனித சக்தியையும் சுரண்டி, அவற்றின் மூலம் கிடைத்த பெரும் ஸாபத்தை தமது சொந்த நாடு களுக்கு எடுத்துச் செல்கின்றன. இந்நாட்டு மக்களுக்கு கடன் கொடுப்பதில் இந்த வங்கிகள் காட்டிய பாரபட்சத்தை

மிட்டு அதிகரித்து இவற்றின் மூலம் ஏகாதிபத்தியவாதி கள் குறையாடிச் செல்கின்ற ஸாபத்தில் ஒரு மூனைக்கும் ஆகாது.

வழங்கப்படும் கடன்கள்கூட வட்டியின்றி அளிக்கப்படுவதில்லை. உலக வங்கியிடனும், சர்வதேச அபிவிருத்தி சபையிடனும் இலங்கை அரசாங்கம்

## நவ - காலனித்துவத்தின் பயங்கர ஊரூவல்

தியத்தின் தேர்ச் சில்லுடன் இறுக்க கட்டியுள்ளன.

இலங்கையிலுள்ள வெளி நாட்டு வங்கிகள் இந்நாட்டு மக்களின் நல் வாழ்வைப் பொருப்படுத்தாமல் அந்திய ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் தும், அவர்களின் கையாட்களின் தும் நலன்களையே மனதில்

நாம் அறிவோம். இதனால் தான் இலங்கை வங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அதேபோன்று, பொருளாதார உதவி தேவைப்படும் நாடுகளின் நலன்களை முன் வைத்து உலக வங்கி உருவாக்கப்படவில்லை. மாருக, அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் என்று கூறப்படுகின்ற நாடு களின் பொருளாதாரத்தை அடிமைப்படுத்துவதற்காக நிறுவப்பட்ட ஏகாதிபத்திய ஏஜென்ட் ஸ்தாபனமே இவ்வங்கி நாம் உலக வங்கியின் பங்குதாரர்கள். எனவே அதிவிருந்து கடன் பெறுவதற்கு எமக்கு உரிமை உண்டு என்ஜே. ஆர் ஜெயவர்தன கூறு யுள்ளதைப் பார்க்கும்போது சம் தற்போது செய்துகொண்டுள்ள கடன் ஒப்பந்தங்களின் படி வருடமொன்றுக்கு 7 சதவீதியில் வட்டி கொடுக்க வேண்டும். எமக்குக் கிடைப்பதோ 2 இரண்டு கோடி 90 லட்சம் அமெரிக்க டாலர்கள். (இலங்கை ரூபாயில் படி 17 கோடி 40 லட்சம்) ஆனால், உள்ளையில் கிடைக்கப் போகும் தொகை 2 கோடி 30 லட்சம் டாலர்களே. மீதி 60 லட்சம் அமெரிக்க டாலர்களும் வட்டியாக உடனடியாகக் கழிக்கப்பட்டு இடும். உலக வங்கியைப் பற்றி என்னதான் கதையளந்தாலும், அதற்கும் நம்நாட்டிலுள்ள வட்டி கடைக்கும் எந்தவித வித்தியாசமுமில்லை.

இதை விட வேறுபல நிபந்த்தைகளும் இக்கடன்களுக்கு உண்டு. கடன் பெறுவதற்காக, அதனை வங்கி கூறும் முறையில் தான் செலவிடுதல் வேண்டும். இது எப்படி இருக்கிறதென்றால், ஒருவனுக்கு கடனைக் கொடுத்துவிட்டு தனது கடையிலேயே சாமான் வாங்க வேண்டும் என கடைமுதலாளி நிபந்தனை விதிப்படுத் தோலா கும். இதில் இரு வகையான காட்டில் இருக்கிறது. வாங்கு கின்ற கடனுக்கு வட்டியும் கொடுக்க வேண்டும், முதலாளி விற்கின்ற பொருட்களுக்கு லாபமும் கொடுக்க வேண்டும். இதனைத்தான் உலக வங்கியில் தீட்டு கீட்க ஏற்ப மகாவலி திட்டம் பக்கம் பார்க்க

## போராடிய ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு மற்றும் வெற்றி த. ஓ. வெகுஜன இயக்கம் அறிக்கை

இம் முறை பன்றித் தலைச்சி கண்ணகி அம்மன் கோவில் சாதிவித்தியாசமின்றி சுகல மக்களின்றும் வழிபாட்டிற்கு திறந்து விடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஆண்டு இதே ஆலயத்தில் நடந்த சம்பவங்கள் மக்களால் இலகுவில் மறந்து விடக் கூடியவையைல். ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் சரிக்குச் சரி பங்கெடுத்த இந்தப் போராட்டம் அரசாங்கத்தை யும் அதன் சுகல பிரிவுகளை யும் ஆக்சரியத்திலும், பீதியிலும் ஆழ்த்திவிட்டதென்பதை எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்வார். இந்தப் போராட்டம் எவ்வளவு தாரம் மக்களால் மறக்கக் கூடாதது ஒன்றே, அதே

போன்றதுதான் இப் போராட்டத்தைக் காட்டிக் கொடுத்த வரவர்களும் மக்களால் மறக்கக் கூடாதவர்கள். அவர்கள் மிக விழும் சின்னத்தனமான அறிக்கைகள் மூலமும், துண்டுப் பிரசரங்கள் மூலமும் சாதி வெறியர்களின் விக்கவாசமுள்ள காவலர்களாய் விளக்கி, ஒடுக்கப்பட்ட மக்களால் மறக்க முடியாதவர்கள் ஆகிவிட்டனர். இவர்கள் என்னதான் கழுத்தறுப்பு வேலைகளைச் செய்த போதிலும் மக்களின் பரிபூரண விடுதலைக்கு மேலும் இடையூறு விளைக்கும் செயலாகும் என்பதை மக்கள் உணரவேண்டும்.

சற்றும் விட்டுக்கொடுத்துவதற்காக, போராட்டம் ஒன்றே மக்களின் விடுதலைக்கான சரியான கப்பட்ட மக்களின் உக்கிர

# எமது கட்சியின் அறைகூவிலை கேளி செய்தோர்

## இன்று என்ன சொல்லப்போகிறார்கள்

சீதி முறைக்கும் தண்டா  
மைக்கும் எதிராக ஒடுக்கப்  
பட்ட மக்கள் ஜிக்கியப்பட்டு  
புரட்சிகரப் போராட்டங்கள்  
நடத்துவதன் மூலமே மறுக்  
கப்பட்டு வரும் உரிமைகளைப்  
பெற முடியும். எனவே, சகல  
அடிமைத் தளைகளையும்  
உடைத்தெறியப் போராட்க  
கிளர்ந்தெழுங்கள் என நான்கு  
வருடங்களுக்கு முன் சகல  
ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கும்  
இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி  
அறைக்கவல் விடுத்தது. அந்த  
அறைக்கவலை ஏற்று ஒடுக்கப்  
பட்ட மக்கள் பல பகுதிகளில்  
போராட்டங்களைத் தோற்று  
வித்தார்கள்; பல வெற்றிகளை  
யும் கண்டுள்ளார்கள். இன்று  
மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி அம்மன்  
கோவில் ஆலயப் பிர  
வேசப் போராட்டத்திலும்  
வெற்றி கிடைத்துள்ளது. கம்யூனிஸ்ட் கட்சி கூறுவதுபோல்  
போராட்டத்தின் மூலமே  
உரிமைகளைப் பெற முடியும்  
என்பது நிருப்பிக்கப்பட்டுவிட-  
து.

# പോരാട്ടിയ ഒട്ടകപ്പട്ട...

ஓ 1-ம் பக்கத் தொடர்  
பாதை என்பது நடைமுறை  
யில் நிருபிக்கப்பட்டு வரும்  
இந்த வெளையில், எல்லா வகை  
யிலும் இடையூறு செய்வவர்  
களைத் தூக்கித்துரா வீசிவிட்டு,  
இந்த வெற்றிகளின் நம்பிக்கை  
யோடு, வெகுஜன இயக்கத்  
தின் நடவடிக்கைகளைத் துரி  
தப்படுத்தும் விதத்தில் ஒடுக்  
கப்பட்ட மக்கள் போராட்ட  
அணிகளைக் கிராமம் கிராமமா  
கக் கட்டி வளர்க்க வேண்டும்.

ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின்  
விடுதலைப் போராட்டம் பூர்  
ணத்துவம் அடைவதற்கான  
சூழ்நிலைகள் உருவாகி வரும் இந்  
நேரத்தில், வெறும் ஏமாற்றுக்  
காரர்கள் தங்கள் பால் மக்கள்  
வின் கவனத்தைத் திருப்பி  
விடும் தடவடிக்கைகளில் சடு  
படுவதையிட்டு, மிகவும் எச்  
சரிக்கையாக இருக்கும்படி  
வெகுஜன இயக்கம் ஒடுக்கப்  
பட்ட சகல மக்களையும் கேட்  
கூக்கொள்கிறது.

ஒருகால் சாதிவெறியர்களின்  
மெய்க் காவலர்களாய் இருந  
தவர்கள் மறுகால் ஒடுக்கப்  
பட்ட மக்களின் வழிகாட்டி  
களாக இருக்க முற்படுவது,  
கேவலம் இந்த மக்களின் வாக்  
குச் சீட்டுக்களைச் சேகரித்து  
ஏன் என்று கூறுவது அதை

சாதக்காரராகனுகு தூங்க வார்ப்பதற்காத்தான் என்பதை வெகுஜன இயக்கம் மிகவும் நிதானத்துடன் சுட்டிக்காட்டுவதுடன், எதிரவரும் தேர்தல் காலத்தை உரிமைகளை வென்றெடுக்கும் உரிமைப் போராட்டக் காலமாக மாற்றும் படி வெகுஜன இயக்கம் சகல ஒடுக்கப்பட்ட மக்களையும் கேட்டுக் கொள்கின்றது.

மேற்கண்டவாறு, கடந்த 9-3-70ல் மட்டுவிலில் நடந்த தீண்டாமை ஒழிப்பு வெகுஜன அவதாரு செய்தவர்கள், பகிரங்க மாகவே மக்களது போராட்டங்களுக்கு எதிராக

# பொருட்க்கண் மலை உரிமை கிடைத்தகு

கூட்டத்தில் பேசிய தோழர்  
வீ. ஏ. கந்தசாமி குறிஞர்.

எஸ். ஸி. என். நாகரத்து  
நெட்சின் தலைமையில் நடந்த  
மேற்படி கூட்டத்தில் தோழர்  
கந்தசாமி பேசுகையில் ஒருக்  
கப்பட்ட மக்களின் நியாய  
மான உரிமைப் போராட்ட  
த்தை விவரித்தார். அவற்  
றின் அனுபவங்களை யும்  
ஏடுத்து விளக்கினார். மேலும்  
அவர் சொன்னார்: எமது கட்சி  
போராட்டத்துக்கு அறை  
கூவல் விட்டபோது அந் நேரத்தில்  
கல் எள்ளி நகையாடியவர்கள்

அவதூறு செய்தவர்கள், பகிரந்த மாகவே மக்களது போராட்டங்களுக்கு எதிராக

# தக்தீன் உரிமை தக்து

அறிக்கை விட்ட வர்கள் இன்று—நான்கு வருடங்கள் ஞக்குள் மக்கள் பெற்ற வெற்று கண்ணயும் உரிமைகளையும் பற்ற என்ன சூறப் போகிறார்கள் மனம் மாறிவிட்டது என்று கூறப்போகிறார்களா? அல்லது சத்தியாக்கிரகத்தாலோ இவை உண்ணவிரதத்தாலோ வெற்றிகள் கிடைத்தன என்று கூறப்போகிறார்களா?

தோழர் வி. ஏ. தொடர்ந்து  
கம்யூனிஸ்ட்கட்சியின் வழிகாடு  
விலைக்கும் தீண்டாமை ஒழிப்பு  
வெகுஜன இயக்கம் நடத்திய  
சக்திமிக்க இயக்கங்களையும்  
போராட்டங்களையும் விவரித்து  
தார். சங்காரையில் இடை

விடாத முன்று வருடத் தோற்றும் போராட்டத்திற்குப் பின் சகல தேனீர்க் கடைகளும் திறக்கப்பட்டுள்ளன. அதே போல், சாவகச்சேரியில் உள்ள தேனீர்க் கடைகளும் திறக்கப்பட்டன. செலுவச் சந்திதி மாணிப்பாய், மருதடி விநாயகர், கற்பகப் பிள்ளையாக்கோவில், வண்ணை நாச்சிமாக்கோவில், இன்று பன்றி தலைச்சி அம்மன் கோவிட

IRI வெளில் கூட்டக்கில்

தோழர் வி. ஏ. கந்தசாமி

நன்றவை திறக்கப்பட்டு  
டன. இவையெல்லாம்  
க்கப்பட்ட மக்களுக்கு  
நடாண்டுகாலமாக மறுக்  
பட்டு வந்த உரிமைகள்  
நெறுக்கப்பட்ட வெற்றி  
ஏகும். பிற்போக்குவாதி

கள் எவ்வளவுதான் எதிர்த்து  
போதிலும், மக்கள் ஐக்கியப்  
பட்டுவிட்டுக் கொடுக்காது  
போராடுவார்களே யானும்  
உரிமைகளைப் பெறுவது அவ்வெ  
ளவு கடினமல்ல என்பதை  
கடந்த கால அனுபவம்  
எமக்கு வழிகாட்டியுள்ளது

காமல் அக் காலத்தை ஒடுக்கப்  
பட்ட மக்களின் உரிமைகளைப்  
பெறும் உரிமைப் போராட்ட  
காலமாக மாற்றும்படி  
கேட்டுக்கொள்கின்றேன் என்று.

கூட்டத்தில் தோழர்கள்  
கே. டானியல், கே. செந்தில்  
வேல், வெ. கதிர்காமு, கே  
சுப்பையா, வ. நாகலிங்கம்,  
ப. கிருஷ்ணன் ஆகியோர்  
பேசினர்.

# காங்கேசன் துறையிலும் பொலிஸ் அட்டோமியம்

**காங்கேசன்துறையில் அம்  
பொவிலாரின் அட்டேஸியம்  
கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருக்  
கின்றது.**

சென்ற 26 ம் திகதி காங்கே  
சன்துறையைச் சேர்ந்த தொழில்  
லாவியின் வீடொன்றில் கள்  
ஈச் சாராயம் விற்கப்படுகிறது  
என்ற பேரில் பொவிலார்  
மேற்படி காட்டுமிராண்டித்  
தனத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட  
டார்கள். சாராயம் எடுக்கச்  
சென்றவர்கள் அதை அங்கு  
கண்டெடுக்க முடியாத காரணத்  
த்தினால் ஏற்பட்ட திகைப்  
பில், வீட்டில் இருந்தவர்களை  
நையப்புடைத் து விட்டு ச்  
சென்றார்கள். அங்கிருந்த

வயோதிப மாது ஒருவரின்  
இடுப்பு எலும்பை பொலிஸர்  
ரின் சப்பாத்துக் கால்கள்  
முறித்தெறிந்துள்ளது. அப்  
மாது தற்போது யாழ்ப்பாணம்  
ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்க  
பட்டுள்ளார்.

மேலும் வீட்டில் நெசவு  
வேலையில் ஈடுபட்டிருந்த இடம்  
பெண்களும் பொலிஸாரின்  
குண்டாந்தடிக்கு இரர்மாக்கா  
பட்டிருக்கிறார்கள். இலங்கை  
யிலே பெண்களையும் கூட  
பொலிஸார் தங்களது காட்சி  
யிராண்டித்தனமான தாக்கு  
தல்களுக்கு ஆளாக்கியிருக்கிற

கள். இதற்குச் சிகரம் வைத் தாற்போல் இப் பெண்கள் அவர்களது சொந்த வீட்டிலேயே பொலிஸ் தலைமைக்காரியால்ய அதிகாரியின் தலை கொல்லப்பட்டிருக்கிறார் கள் என்று பொலிஸாருக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்ந்த சம்பவமும் இங்கு நடைபெற்றிருக்கிறது.

மையில் தாக்கப்பட்டதுடன், கைது செய்யப்பட்டு விளக்க மறியலிலும் வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். சாராயத்தை எடுக்கச் சென்ற பொவிலார் அங்கு அதனை எடுக்காமல் திரும்பும் பொழுது அப் பெண்கள் ஈடுபடும் நெசவு யந்திரத்தில் இருந்த நூல்களை அறுத்தெறிந்து விட்டுச் சென்றார்கள். மிருகத்தனமான இந்தச் செயல்கள் பொவிலாரின் காட்டுமிராண்டித்தனமான எண்ணங்களைப் பிரதிபலிப்பதாக இருக்கின்றது.

பின்யெடுக்கச் சென்ற  
பெண்களையே, ‘‘பன்றித் தலை  
ச்சி அம்மன் கோவில் கொடியேறிவிட்டதே’’ என்று கேள்வி  
செய்யும் அளவுக்கு அங்குள்ள பொவில் அதிகாரிகள் கொழுத்துள்ளார்கள். அங்குள்ள பொவில் அதிகாரி உட்பட பல பொவிஸார் அப் பெண்களை இவ்வாறு கேட்டுள்ளார்கள்.

திருட்டு சம்பந்தமாகச் சந்  
தேகத்தின் பேரில் கைது செய்  
யப்பட்டவர்கள் எது வித  
கோட்டு விசாரணையுமின்றி  
பொலிஸாரினால் அடித்துக்  
யாது. அதிலிரைவில் மக்கள்  
இவர்களுக்கெதிராகக் கிளர்ந்து  
தெழும்புவதுடன் இவர்களது  
அட்டுழீயங்களுக்குச் சரியான  
பாடமும் கற்பிப்பார்கள் என்று  
பது உறுதி.



# அரசியல், குடும்பார்த்து சூழ்நிலை

சின கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் சரித்தீர்த்தை அறிந்து கொள்வதால் மட்டுமே, தலைவர் மாஷவின் பிரபுமையையும், மாசேதுங் சிந்தனையின் கிறப்பையும், தலைவர் மாஷவின் பாட்டாள் வர்க்க புரட்சி மார்க்கஸ் எவ்வளவு சரி என்பதையும் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

மகத்தான், புகழ்பூத்த, தவற்ற சீன கம்யூனிஸ்ட் கட்சி நாற்பத்தெட்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் ஒரு சில உறுப்பினர் கலைக் கொண்ட கம்யூனிஸ்ட் குழுவாக விளங்கியது. ஆனால், தோழர் மாசேசுதங்கினால் கவனமாக வளர்த்துக்கப்பட்டு இன்று சக்திமிக்க மக்கள் சீனக் குடியரசின் தலைவராக மலர்ந்துள்ளது. கட்சியின் வீரமிக்க போராட்ட சரித்திருத்தை, மாபெரும் வெற்றிகளை வராட்சி எகாதிபத்திய வாதிகளதும், பிற்போக்கு கோமிங்டாங் கட்சியின் தலைவருளை சியாங்கை-வேஷ்கின்னதும் ஒற்றர்களாகவும் கையாட்களாகவும் சேவை புரிவதற்கு ஒரு எதிர்ப்புரட்சி ட்ரொட்டஸ்சியவாத கும்பலை உருவாக்கினான். உண்மையில் அவனது குழு ஒடுகாவிகளைக் கொண்ட ஒரு கூட்டமாக இருந்தது. பின்பு, ட்ரொட்டஸ்கிக்கு எழுதிய குடித்ததில் அக்கூட்டத்தின் சிதைவைப்பற்றி சென் தூ-ஷியு புலம்பினான்.

1929, நவம்பரில் துரோகி சென் தூ-வியு சீன கம்யூ னிஸ்ட் கட்சியிலிருந்து விலக் கப்பட்டு வெளியேற்றப் பட்டான். 1942ல் சென் தூ-வியு இறந்தான்.

கட்சிக்குள் உக்கீரமான  
போர்ட்டம்

“வெகுஜனங்கள் எழுத்திடியும் போது பின்தங்கியிருப்பதையும், வெகுஜனங்களை முன் நடத்தி செல்வதை எதிர்ப்பதையும் சென் தூ-ஷியுவின் சந்தர்ப்பவாத தவறுகள் அப்படியே உள்ளடக்கியிருந்தன” என தோழர் மாஒ கட்டிக்காட்டினார். அன்று பிரதான மாயிருந்த முதலாவது சந்தர்ப்பவாத மார்க்கமான சென் தூ-ஷியுவின் வலதுசாரி சந்தர்ப்பவாதத்திற்கும், தோழர் பாஒ வின் பாட்டாளி வர்க்க புரட்சிகர மார்க்கத்திற்கும் இடையில் ஆரம்பத்திலிருந்தே ஒரு கூர்மையான உக்கிரமான போராட்டம் கட்சிக்குள் வளர்ந்தது.

சீனமக்கள் தூக்கி எறிய வேண்டிய அத்தியாவசியத்தை அவன் சீர் த்திருத்தவாத கொள்கைகளைக் கடைப்பிடித்து எதிர்த்தத்தினால் அவனது வலதுசாரி சந்தர்ப்பவாதம் வெளிப்பட்டது. முதலாவது உள்நாட்டு பூரட்சி யுத்தத்தின் போது (1924-27) சென்தூ-வியுவின் வலதுசாரி சந்தர்ப்பவாத மார்க்கம் பூரட்சியை தற்காலிகத் தோல்விக்கு இட்டுச் சென்றது. இதைத் தொடர்ந்து அவன் ஒரு சீர்குலைவுவாதியாகச் சீரழிந்து, நடத்திய பொழுது சென்தூ-வியுவும் அவனது கும்பலும் சீனுவின் ஜனநாயகப் பூரட்சி பாட்டாளி வர்க்கத் தலைமையில் வழிநடத்தப்பட வேண்டும் என்பதையும், ஆயுதபலாத்தகாரத்தினால் அரசியல் அதிகாரம் கைப்பற்றப்பட்டு விவசாயிகளுக்கு நிலப் பங்கிடு செய்யப்பட வேண்டும் என்பதையும் அங்கீரிக்க மறுத்தனர். இதன் விளைவால் வந்த தவறுகள் பூரட்சிக்கு பெருமநஷ்டங்களை உண்டாக்கின.

துரோகி டாராட்ஸ்கயன் பற  
போக்கு நிலைப்பாட்டில் நின்று  
கட்சியைப் பிளவுபடுத்துவ  
தற்கு முயன்றுன்.

அதன்பின், அவன் பகிரங்க  
மாகவே, பெரும் பூர்ஷாவா  
வர்க்கக்திற்கும், ஏகாதிபத்திய

1923ல், பூர்ஷாவா ஜனநாயக  
கப் புரட்சியை பூர்ஷாவா  
வர்க்கம் தான் தலைமை தாங்க  
வேண்டும்; ஒரு முனைப்பற்ற  
பை பாத்திரரத்தை மாத்திரம்  
தான் பாட்டாளிவர்க்கத்தால்  
வகிக்க முடியும் என்ற முட

வாதிகளுக்கும் சார்பாக நின்று மற்றுமுழுதாக பாட்டாளி வர்க்கத்தைக் காட்டிக் கொடுத்தான். பலதரப்பட்ட துரோகி களை ஒரு சூட்டமாகச் சேர்த்துக் கொண்டு, ஜப்பானிய டாள் தனமானகோர்க்கையை முன்வைத்த தென் - து ஷியு, அதற்கும் மேலாக, “சகல வேலைகளையும் கோமிங்டாங் கிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்” இரண்டாவதுபுரட்சியை

நடத்துவதற்கு முன்பு, பூர் ஷாவா குடியரசு ஸ்தாபிக்கப் படும்வரை பாட்டாளி வர்க்கம் காத்திருக்க வேண்டும் எனவும் அவன் விலியுறுத்தி வான். அவன் து இக் காலக் கட்டக் கட்டுரைகளில், “பூர் ஷாவா ஜனநாயகப் புரட்சியை வென்றெடுக்க, புரட்சிகரப் பாட்டாளி வர்க்க அணிசேர முடன் புரட்சிகரப் பூர்ஷாவா வர்க்கத்துக்கு கோமிந்டாங் தலைமை தாங்க வேண்டும்; அரசியல் அதிகாரம் பூர்ஷாவா வர்க்கத்தின் கையிலிருக்க வேண்டும்” என விவாதித்த தான்.

புரட்சியை  
உக்கிரப்படுத்தும்  
தீர்மானம்

國語

கைகளையும்.

கத்திடம் சரணடையும் சென்  
தூ-வியு வின் போக்கையும்  
தோழர் மாசேதுங் எதிர்த்துப்  
போராடி பூரணமாக அம்பலப்  
படுத்தினார். கட்சியின் மூன்று  
வது தேசிய மாநாட்டில்  
தோழர் மாடு பூரட்சிகர ஐக்  
கிய மூன்னையின் யுத்ததந்தி  
ரோபாயங்களை தெளிவான  
முறையில் பிரேரித்தார். இப்  
பிரேரணை ஏற்கப்பட்டதுடன்,  
அப்பொழுது ஸ்வயாட-சென்  
ஞல் தலைமை தாங்கப்பட்ட  
கோமிங்டாங்குடன் அத்த  
கைய ஒரு மூன்னையை உரு  
வாக்குவதற்கும் மாநாடு தீர்மா  
னித்தது. அதே வேளையில் கம்  
யூனிஸ்ட் கட்சியினுடைய அர  
சியல், ஸ்தாபன கதந்திரம்  
தொடர்ந்து இருக்கவேண்டும்;  
ஐக்கிய மூன்னையின் தலைமை  
யை கட்சி வைத்திருக்க வேண்டும்.

மும்; ஜிக்கைய முன்னளை சுக்கி  
புரட்சிக்கை சக்திகளையும் ஜிக்கி  
யப்படுத்தி, ஏகாதிபத்தியத்  
துக்கும், நிலப்பிரபுத்துவ யத்  
தப்பிரபுத்தகனுக்கும் எதிராகப்  
போராடவேண்டும் என்று  
தீர்மானம் வலியுறுத்தியது. இது, செனப்புரட்சியின்  
வேகத்தை பெருமளவு உக்கிர  
ரப்படுத்தியதன், 1924 ல்  
ஆரம்பித்த முதலாவது உள்ள  
நாட்டு புரட்சி யுத்தத்தின்  
பாதையையும் துரத்தப்படுத்  
தியது.

எனினும், கட்சி இன்னும்  
சென் தூ-வியுவின் பிடிக்குள்  
இருந்ததால், தோழர் மாசே  
துங்கின் புரட்சிப் பாதையை  
பின்பற்றுவதற்கு இது தவற  
யது. ஐக்கிய முன்னணிக்குள்  
கட்சியின் தலைமைபற்றிய  
பிரச்சினையையும், விவசாய  
கள், புரட்சி படை ஆகிய பிரச்ச  
சினையையும் அது பூரணமாகத்  
தீர்க்க வில்லை. ஐக்கிய முன்னணிக்குள்  
சென் தூ-வியுவின் வலதுசாரி சந்தர்ப்பவாதம்  
‘ஐக்கியத்துக்காக சகலதும்  
போராட்டம் தேவையில்லை’  
என்பதைக் கடைப்பிடித்து  
வெளிப்படையான சரணாக்கித்  
கொள்கையின் உருவை எடுத்து  
தது. அதற்கொப்ப, சமரசா  
கள் செய்வதன் மூலம் கோமிக்கா  
டாங்குடன் “ஒத்துணைப்பை”

நாடிச் சென்றுள் அவன். இது  
பற்றி தோழர் மாலை பின்பு கட-  
டிக் காட்டினார். “பூர்ணாவா  
வர்க்கத்தின் கயநலன்களுக்கும்  
அதனுடைய அரசியல் கட்சியின்  
நஸன்களுக்கும் ஈடுகொடுப்பதற்கு  
காக பாட்டாளி வர்க்கத்தை  
அது வழிநடத்தியது என்பது  
தான் சென் தூ-விய வின்  
வல்துஶாரி சந்தர்ப்ப வாதத்தின்  
பிரத்தியேக அங்கம்”

1925, ஜனவரியில் ஏங்கமாயில் நடந்த கட்சியின் நான்காவது தேசிய மாநாட்டில் சீனபுரட்சியில் முக்கியமான பாட்டாளி வர்க்கத்தின் தலையைபற்றி குடும்பான போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன.

கள் சம்பந்தமாக, அவர்களில் வலதுசாரிகள் எமது விரோதிகளாக மாறுவார்கள். அவர்களில் இடுதுசாரிகள் எமது நண்பர்களாக வருவார்கள் ஆனால், நாம் தொடர்ந்து விழிப்புடனிருந்து எமது அனிகளுக்குள் அவர்கள் குழப்பத்தை உண்டு பண்ணுமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்' என்று அவர் கூறி னர். இந்த ஆய்வு தவறற்ற தென்று வரலாறு நிருபித்து விட்டது.

கட்சியின் 5வது  
தேசிய மாநாடு

ஏகாதிபத்தியவாதிகள் மீண்டும் தவப்பட்டு, சியாங் கெ-

**துறேகி சென்று-வியல்  
மாதவின் புரட்சிக் காரணம்**

சென் தூ-வியுவினால் தலைமை தாங்கப்பட்ட வலதுசாரி சந் தரப்பவாதிகள் விவசாயிகளின் இயக்கத்திற்கு எல்லையற்றனவு விரோதமாக இருந்தார்கள். விவசாயிகளை ஆயுதபாணிகளாக்குவதையோ, அல்லது அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற அவர்களை அனுமதி ப்பதையோ வலது சாரி சந்தர்ப்பவாதிகள் எதிர்த்தார்கள். இத் தாக்குதல்களுக்கு தலைவர் மாது உறுதியான பதிலடி கொடுத்தார். ஹானில் விவசாய இயக்கத்துக்கு அவர் தானே நேரடியாகத் தலைமை தாங்கி விவசாய புரட்சிப் போராட்டத்தின் தீப்பிழும்பைத் தூண்டினார்.

ஊரையின் தவறாற்ற ஆய்வு

விவசாயிகள் பிரச்சினை  
பற்றி, சென்து-வியுவின்  
வலதுசாரி சந்தர் ப்பவாத  
போக்குக்கும் சாங் ஒ-  
தாழவின் ‘இடதுசாரி’ சந்  
தர் ப்பவாத போக்குக்  
கும் எதிர்த்தாக்குதல்  
தொடுத்து தோழர் மாஒ  
1926லும், 1927லும் இருக்கட்  
டுரைகள் எழுதினார். ‘சௌ

முதாயத்திலுள்ள வரக்கூடும்  
வின் ஆராய்வு', ஹனி  
லுள்ள விவகாய இயக்கத்தின்  
இர் ஆய்வு பற்றிய அறிக்கை'  
ஆகிய இரு கட்டுரைகளிலும்  
புரட்சிக்கு முகம் கொடுக்கும்  
சில அவசர, அலசியமான அடிப்படையை  
பிரச்சினைகளுக்கான  
அவருடைய தீர்வுகள்  
மூலம், மேதாவிலாசத்து  
டன் மார்க்கிளம்-வெனினிலத்  
தை அபிவிருத்தி செய்து, தவ  
றற்ற முறையில் புரட்சிக்கு  
விடை எழுப்பும்.

துவை காட்டினா . . . எமது  
 பூர்த்தில் தலைமை தாங்கும்  
 சக்தி வைத்தொழில் பாட்டாளி  
 வர்க்கம், எமது மிக நெருங்கிய  
 நன்மப்ரகளாக முற்று முழுதாக  
 அரை - பாட்டாளி வர்க்கமும்,  
 குட்டி பூர்ஷவாக்கனும் இருக்க  
 கின்றார்கள். கடாடிக் கொண்டு  
 ருக்கும் மத்தியதர பூர்ஷவாக்

# பாலஸ்தீரீ வெற்றி

குடந்த வருடம், பல்வேறு  
பட்ட பாலஸ்தின் இயக்கங்  
களைச் சேர்ந்த கொரில்லாக்கள்  
இல்ரேவிய ஆக்கிரமிப்பாளர்  
கனுக்கெதிராக மொத்தமாக  
3909 ராணுவ நடவடிக்கை  
களில் மகத்தான வெற்றிகளை  
சட்டியுள்ளதாக பாலஸ்தினிய  
விடுதலை இயக்கத்தின் வாலை  
வியாகிய “பாலஸ்தின் குரு”  
அறி வித்துள்ளது. இந்த  
ராணுவ நடவடிக்கைகளில்  
கொரில்லாக்கள் 1347 இல்  
ரேவிய அதிகாரிகளையும் அவர்  
கனுடைய ஆட்களையும் தொன்  
வுள்ளனர்.

கடந்த வருடம் பாலஸ்தீனச்  
கொரில்லாக்கள் பல இஸ்ரே  
விய விமானங்களைச் சுட்டு வீழ்த்  
த்தியதோடு, பல எதிரி டாங்கிகளை  
யும் மற்றும் பலவிதமான வாகனங்களையும் அழித்துள்ளன  
னர். அத்துடன் பல இஸ்ரேவியரானால் நிலைகளையும், யுத்த



# “போராட்டத்தீ”

பழைய சுதாயத்தின் கருப்பையிலே புதிய சமுதாயம் ஒன்று தோன்றி வளர்வது போல, பழைய கலாசாரத் தின் கருவிலே புதிய கலாசாரம் ஒன்று தோன்றி வளர்வது தவிர்க்க முடியாத ஒரு நியதி யாகும்.

இந்த சரித்திரவியல் பொருள் முதல்வாத விதிக்கு ஏற்ப, நமது நாட்டில் ஆதிகம் செலுத்தும் உழுத்துப் பேரான சரண்டும் வர்க்கங்களின் புழுத்துப் போலை கலை இலக்கியக் குப்பையிலிருந்து தோட்டப் பாட்டாளிகளின் புரட்சிக்கனல்கக்கும் ‘‘போராட்டத் தீ’’ என்ற பாடல் தொகுப்பு (1) துளிர்க்கும் தளிராய் தோன்றி வளரி வந்திருக்கிறது.

விவித இலக்கணம் கற்ற விராஜாக்கள் அவ்வ

இந்தப் பாடல்களை (சர்வதேசிய கீதத்தின் மொழிபெயர்ப்பு தவிர) இயற்றியவர்கள் காரிகையும், அணியும் கற்றுத் தேறிய கவிராஜர்கள் அல்ல, பல்கலைக் கழகங்களில் படித்துப் பட்டம் பெற்றவர்கள் அல்ல. பல கலைகளிலும் பரிச்சயம் பெற்ற விதத்தைப் பண்டிதர்களும் அல்ல. மாருக, அல்லும் பகலும் அநவரதமும் உடல் அலுக்க அலுக்க உழைக்கும் பாட்டாளிகள் ஆனார். கந்தல் உடுத்தி, காடுமலையேறி கஷ்டப்படும் தோட்டத் தொகுப்புகள் ஆவர், படிப்பறிவு அற்ற, எழுத்து வாசனை அற்ற பாமர மக்கள் ஆவர்.

‘‘போராட்டத் தீ’’ என்ற இத் தொகுப்பிலுள்ள பாடல்கள் பெரும்பாலும் தோட்டப் பாட்டாளிகள் தமிழை அடக்கி ஒடுக்கிச் சரண்டிக் கொழுக்கும் உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டுத் தோட்ட முதலாளிகளுக்கும், அவர்களுக்கு பல வழிகளிலும் பாதுகாப்பு அளித்து வரும் பிறபோக்கு ஏகாதிப்பத்திய சார்பு அரசாங்கத்துக்கும் எதிராக நடத்திய வெகுஜனப் போராட்டங்களில் பிறந்த புரட்சிப் பாடல்கள். போராடும் தோட்ட

ப் பாட்டாளிகளின் உணர்வுப் பிழைப்புகளாக வெளிவந்த வை, தமது போராட்ட அனுபவங்களை இசையோடு பாடிகள் மகிழ்வதற்கு மட்டுமல்ல, பாடித்தனர்வு பெற்று மென்மேலும் அதிகப்படியான உழைப்பாளிமக்களை போராட்டத் தீயில் குதிக்கத் துண்டுவதற்காக எழுதப்பட்டவை. இலங்கை மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தின் பிரிக்க முடியாத ஒரு பகுதியாக வளங்கும் தமது போராட்டங்களுக்கு மீண்டும் சேவை செய்வதற்காக, போராடும் மக்களுக்குப் புத்தனர்வும் உற்சாகமும் ஊட்டுவதற்காகப் பாடப்பட்டவை. இன்று இப்பாடல்கள் மலையக்கிளிமூலைக்கெல்லாம் எதிரொளிப்பது மாத்திரமல்ல, இலங்கையின் இதர பகுதிகளிலும் பரவி, அங்குள்ள பாட்டாளிப் பெருக்களை ஆகர்ஷித்து, அவர்களுடைய போராட்டங்களுக்கு தெம்பும் திராணியும் ஊட்டி வருகின்றன.

## பாட்டாளிகளுக்கு அறைக்கூவும் விடுக்கும் சங்கநாதம்

இப்பாடல்கள் இன்று வரை இருந்து வரும் பழைய யாப்பு, அமைதி, அணி அலங்காரம், எதுகை மோளை இலக்கண வரம்புகளுக்கு உட்பட்டவை என்று சொல்ல முடியாது. சர்வதாரணமாக பலர் காதிலும் ஒலிக்கும் படப் பாட்டுகளின் மெட்டுகளில் அமைந்தவை. உருவத்தில் படப் பாட்டுகளே தான். உதாரணமாக, ‘‘ஆறு மனமே ஆறு’’, ‘‘விவசாயி விவசாயி’’ என்ற சினிமாப் பாட்டுகளுக்கும், ‘‘மாறு மனிதா மாறு’’, ‘‘வீராயி வீராயி’’ என்ற பாடல்களுக்கும் வித்தியாசமே இல்லை போல் தோன்றுகின்றது. ஆனால் உள்ளடக்கத்தில் அவை மலைக்கும் மடுவக்கும், விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் உள்ள வேறுபாடு உடையவை. முன்னேய படப் பாட்டுகள் உழைப்பாளி மக்கள் சரண்டும் வர்க்கங்கள் தொட்ட குட்டையில் வீழ்ந்து, அச்சேற்றின் ஆழத்தில் அமிழ்ந்தி,

## விற்பனையாக்குது

# “போராட்டத்தீ”

தோட்டப் பாட்டாளிகள்  
புரட்சிப் பாடல்கள்

விலை: 25 சதம்

கிடைக்கும்:  
மக்கள் இலக்கிய வட்டம்  
257, மஸ்லிகைப் பூஜை  
ஹட்டன்

அழிந்து ஒழியும் அளவிற்கு அவர்களுடைய புரட்சி உணர்வை அழக்கிவிடும் ‘‘பாடல்கள். பின்னைய பாடல்கள் கெட்ட வீணருக்கு உழைத்து தடலம் ஓய்வதிலும் பார்க்க, விடுதலை பெற வீறிட்டெழுந்து உயிர் விடுவது மேல் என்று பாட்டாளிகளுக்கு அறைகூவு விடுக்கும் சங்கநாதம். இவற்றைப் பாடும்போது ஏற்படும் உணர்வு பாவங்களே இதற்குச் சான்றூருக்கும்.

‘‘மாறு மனிதா மாறு’’ என்ற பாடலை எடுங்கள். இப்பாடலின் முதலடியே ‘‘புரட்சி மனிதனுக்காது’’ என்று தூங்கிக்கூடுக்கும் தொழிலாளி வர்க்கத்தை, உழைப்பாளி மக்களைத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் எதிரொளிப்பது மாத்திரமல்ல, இலங்கையின் இதர பகுதிகளிலும் பரவி, அங்குள்ள பாட்டாளிப் பெருக்களை ஆகர்ஷித்து, அவர்களுடைய போராட்டங்களுக்கு தெம்பும் திராணியும் ஊட்டி வருகின்றன.

இப்பாடலின் ‘‘உழைக்கும் உனக்கு உடம்பைபத் தவிர உலகில் கில் ஏது சொந்தம், அடியைத் தனையை அறுத்தெற்றந்தால் அகிலம் உனக்குச் சொந்தம்’’ என்ற அடிகள் கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கையின் கடைசிவரிகளை, அவை பொது தீந் து ஸ் ன் பொருளை எவ்வளவு அழகாக வும், கோடிமுறை படித்தாலும்கூட இன்பந்தரும் இசையோடும் நயத்தோடும் நம் உள்ளங்களில் பதிய வைக்கின்றன.

‘‘மாறு மனிதா மாறு’’ என்ற பாடல் உருவத்தில் திரைப்பட மெட்டாய் இருந்தாலும், உணர்வில் நம்மைப் புதம் புதிய அரசியல் வாளில் சஞ்சரிக்கும் அமர்கள் ஆக்கி

மாறு

## தோட்டத் தொழிலாளரின் புரட்சிப் பாடல்கள்

விடுகின்றது என்றால் மிகை யாகாது.

யேசு திருச்சபைக்கு கையெட்டிபோல் . . .

‘‘தட்டுங்கள் திறக்கப்படும் கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்’’

‘‘ஓன்று கேட்டால் தேவன் பத்துக் கொடுப்பான்’’ என்று யேசு திருச்சபையார் பாடியதை நாம் கேட்டதனு. இதைக் கேட்டதும் சிரசிவையாக மாற வேண்டும், வாழ வேண்டும். மனிதன் புரட்சிவாதியாக பாறினால், அவனால் துங்ப துயரங்களை மாற்ற முடியும். சரண்டலை, ஒருக்கு மூறையை மாற்ற முடியும். சுமதாயத்தையும் உலகம் முழுவதையும் மாற்ற முடியும். அவனால் மாற்ற முடியாதது ஒன்றுமே இருக்காது. ஒருவர் புரட்சிவாதியாக மாற விரும்பினால், அவர் சிந்தனையில் மாற வேண்டும். வர்க்க சிந்தனை உடையவராக மாற வேண்டும். சரண்டும் வர்க்கங்களுக்கும் சரண்டப்படும் வர்க்கங்களுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் பகுது உணரும் புரட்சிச் சிந்தனையுடையவராக மாற வேண்டும் என்று இப்பாடல் சொல்லாமல் சொல்லுகின்றது.

## கோடிமுறை பத்தாலும் தெவிட்டாத வரிகள்

ஒருபுறம் நாற்றம் வீசும் வைத்தையும், மறுபுறம் கூங்கா நந்தவனத்தால் சூழப்பட்டு சொர்க்க லோகம் போல் தோன்றும் துரையின் பங்களாவையும் ஒரு சேரப் படம் பிடித்துக் காட்டி, ‘‘இந்த இரண்டு நிலையும் அறிந்து மனதில்’’ வர்க்க உணர்வு ஊற வழித்துக்கின்றது இப்பாட்டு. தொடர்ந்து, பிரட்டுக்களதுதகு ‘‘முந்திப் போனால் தெம் பாகும் கொஞ்சம் பிந்திப் போனால் வம்பாகும்’’ என்றும், ‘‘உழைப்பு உனக்குப் பொன்னாகும் தீய சுரண்டல் அதற்குப் புண்ணக்கும்’’ என்றும் ஓற்படி நிலைகளை விளக்குவது வெளிக்கொடி சுங்கம் ஒன்றுதான் என்பதை தாழு அனுபவத்தில் கண்டதோட்டத் தொட்டத் தொழிலாளர்கள் செங்கொடிப் பங்குத்தில் சேர்க்கின்றனர். சேர்ந்தவுடன் செங்கொடிப் கங்கத்தில் சேர்க்கொடி கங்களையும் நாம் கண்டோம். ஆனால், அவர்கள் தட்டியது திறந்ததை, கேட்டது கிடைத்தத்தை மட்டும் நாம் காலனில்லை. இருந்தும், ‘‘தட்டுங்கள் திறக்கப்படும் கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்’’ என்று கேட்டு கேட்டு பத்துக் கொடுப்பான், என்று யேசு திருச்சபையார் பாடியதை நாம் கேட்டதும் சிரசிவையாக மாற வேண்டும். செங்கொடிகளையும் நாம் புதசா சேர்ந்த செங்கொடிச் சுங்கத்தைப் பற்றி பாடுகின்றனர். ஆகுகின்றனர். இது ஒன்றுதான் பாடுபடும் பாட்டாளியின் சுங்கம் எனப் போற்றிப் புகழின்றனர்.

‘‘நாங்க புதசா சேர்ந்துக் கிட்ட செங்கொடிப் சுங்கம்—நல்ல பாடுபடும் பாட்டாளியின் சுங்கம் செங்கொடிப் பங்கம்—நல்ல பாடுபடும் பாட்டாளியின் சுங்கம் செங்க



