



# வலம்புரி

The Palampuri

சுல 04

வள்ளுவர் ஆண்டு 2034

வைகாசி 28

தூண்மீழை (11.06.2003)

தொலைபேசி - 2223378

ஒலி 174



## பிரதமர், ஜனாதிபதி, புலிகள் தினணந்து

## சமாதானத்தை முன்னோட்க் கேள்வும்

### அமைச்சர் அழிடை தெர்வீப்பு



(போக்கியோவில் இருந்து அன்றனில்வா)

இலங்கை அரசினாலும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினாலும் தற்போது மேற் கொள்ளப்பட்டு வரும் சமாதான பேச்கவார்த்தைகளில் இலங்கைப் பிரதமர், ஜனாதிபதி, விடுதலைப்புலிகள் ஆகிய முத்தற்பினரும் இணைந்து செயலாற்ற வேண்டும் என்று அமைக்க பிரதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஆழிடேஜ் வேண்டுகோள் விடுது துள்ளார்.

கடந்த இரண்டு தினங்களாக போக்கியோவில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் மாநாடு முழுவதும்



பின்னர் நடைபெற்ற செய்தியாளர் கஞ்சனான சந்திப்பிலேபே அமைக்க பிரதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஆழிடேஜ் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

இச் செய்தியாளர் மாநாட்டில் அவர் தொடர்ந்து கருத்துக் தெரி விக்கையில்;

இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பாக பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கா நேற்று அறிவித்திருந்தமை குறித்து ஆச்சரியமநடந்ததுடன் மகிழ்ச்சியும் அடைந் தேடு. பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்காவின் இடைக்கால நிர்வாக சைப் தொடர்பாக விடுதிருந்த கருத்து சரியான திசையில் செல்வதைக்



குறித்திருக்கிறது. ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் தமக்கிடையே இருக்கின்ற கருத்து வேற்றுமைகளை இரகசியமாக வைத்திருக்காமல் வெளிப்படையாக பேசித்தீர்க்க வேண்டும்.

சமாதானப் பேச்கவார்த்தையில் பங்கு கொள்ளப் போவதில்லை என்று விடுதலைப் புலிகள் கூறி வருவதன் மூலம் சர் வதேச சமூகத்தை மிரட்ட முடியாது என்று விடுதலைப்புலிகள் விளங்கினார்.

கிக் கொள்ள வேண்டும். தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் மக்கள் (10ம் பக்கம் பார்க்க)

### வவுனியாவில் குரும்பஸ்தர் நேற்றிரவு சுட்டுக் கொலை

(வவுனியா)

வவுனியாவில் நேற்றிரவு குடும்பத்துரை இனநெரியாத நபர் களினால் கட்டுக்கொலை செய்யப் பட்டுள்ளார்.

வவுனியா மகாறம்பைக்குளம் விட்டுத்திட்டதைச் சேர்ந்த ஒரு பிள்ளையின் தந்தையான சிவசுப்பி ரமணியம் (வயது32) என்பவரே சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவராவார்.

நேற்று இரவு 7மணியாவில் பிரஸ்தாப நபரின் வீட்டுக்குச் சென்ற இரண்டு இளாஞ்கள் அவரை

(த-13)

கைத்துப்பாக்கியால் சரமாரியாக சுட்டுவிட்டு தப்பிச் சென்றுள்ளனர். துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்கான பிரஸ்தாப நபர் அந்த இடத்திலேயே மரணமானார்.

பொலிசார் சம்பவ இடத்திற்குச் சென்று விசாரணைகளை மேற் கொண்டன. பிசாரணையின் பொருட்டு நீதிவான் இன்றைய தினமே அங்கு செல்லவேள்ளதால் சடலம் வீட்டின் முற்றத்திலேயே கிடக்கக் காணப் படுவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

(த-13)

### நோர்வேயின் சமாநாள் முயற்சி தொடரும்

#### தூதரகப் பேச்சாளர் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

இலங்கையின் சமாதான முயற்சிகளில் நோர்வே தொடர்ந்தும் அனுசரணையாளராகவே செயற் படும் என்று கொழும்பில் உள்ள நோர்வேத் தூதரகம் அறிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பாக கொழும்பில் உள்ள நோர்வேத் தூதரகப் பேச்சாளர் ஒருவர் கருத்துக் கொண்டு கையில்; யப்பான் தலைநகர் போக்கியோ

வில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கான உதவி வழங்கும் மாநாட்டில் நோர்வேயன் முக்கிய பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டாலும் மற்றும் நோர்வே தொடர்பான எதிர்க்கட்சிகளின் கண்டனக் கருத்துக்கள் மத்தியில் நோர்வே சமாதான முயற்சிகளில் இருந்து விலகவுள்ளதாக ஊட்கங்கள் சில செய்தி வெளியிட்டிருந்தமையை அவர் மறுத்துள்ளார்.

இலங்கையின் சமாதான முயற்சியில் நோர்வேயின் சமாதான முயற்சியில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கான நிதி உதவி வழங்கும் மாநாட்டில் அமைக்கப் பிரதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஆழிடேஜ், யப்பான் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சருடன் உரையாடும் காட்சி

#### பொலிசார் இருவர் கடத்தப்பட்டனர்

(மட்டக்களப்பு)

மட்டக்களப்பு செங்கலடியில் போக்குவரத்துக் கண்காணிப்புப் பொலிசார் இருவர் நேற்றிரவு இன்னதேயே கடத்தி செல்லப் பட்டுள்ளனர். செங்கலடி வாழைச் சேண வீதியில் நேற்றிரவு 7.30 மணியாவில் போக்குவரத்துக் கண்காணிப்புப் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த சமயம் இவர்கள்

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

(த-13)

### தூடைப்பட்ட பேச்சைத் தொடர புலிகள் நீச்சயம் முன்வருவார்கள்

(போக்கியோ)

இடைநிறுத்தப்பட சமாதானப் பேச்கவார்த்தையை மீண்டும் ஆரம்பித்துக் கொண்ட விடுதலைப் புலிகளினாலும் தற்போது மேற் கொள்ளப்பட்டு வரும் சமாதான பேச்கவார்த்தைகளில் இலங்கைப் பிரதமர், ஜனாதிபதி, விடுதலைப்புலிகள் ஆகிய முத்தற்பினரும் இணைந்து செயலாற்ற வேண்டும் என்று அமைக்க பிரதி இராஜாங்க அமைச்சர் அழிடேஜ் வேண்டுகோள் விடுது கொண்டார்.

போக்கியோவில் இடைநிறுத்தப்பட சமாதான மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையே கடத்த இரண்டு தினங்களாக போக்கியோவில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கான நிதி உதவி வழங்கும் மாநாட்டில் அமைக்கப் பிரதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஆழிடேஜ், யப்பான் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சருடன் உரையாடும் காட்சி

(த-13)

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

(த-13)

# புலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழ் மாணவர்கள் மன்னீன் பெருமையை மறக்கக்கூடாது டென்மார்க்கில் அமைச்சர் சந்திரசேகரன்

(கொபன்ஹெக்கன்)

இலங்கைத் தமிழர்கள் உல்லின் விட்டவர்களாக மாறக்கூடாது என்று மலையக மக்கள் முன்னணியின் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் தமது தலைவரும் அமைச் சருமான மன்னின் பெருமையை மறந்து பெ.சந்திரசேகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

## அரசு பணியாளர்களின் சம்பளம் அதிகரிப்பு

(கொழுப்பு)

சம்பள வரம்பை எய்தியுள்ள சகல அரசாங்க உத்தியோகத்தர் களுக்கும், வருடாந்தச் சம்பள அதிகரிப்பு மேற்கொள்வதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இதுதொடர்பான சுற்று நிருபம் சகல அரசு திணைக்களங்களுக்கும் நேர்று முன்தினம் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

இத் சுற்று நிருப்துக்கு அமைய அதி உயிர் பதவிக்கும் உத்தியோகத்தர் தொடக்கம் சிற்றுமியா வரை அரசாங்கச் சேவையில் உள்ள சகல ஊழியர்களுக்கும் சம்பள அதிகரிப்பு வழங்கப்படவுள்ளது.

மஞ்ச முருகன் துறை

### மத்சவனப்பதி ஜியா ஜோதிஷம்

மஞ்ச முருகன் திருவருள் பாலிக்க

சபானு வருடம் வைகாசி மாதம் 28-ம் திகதி

இன்று (11-06-2003) புதன்சிமூழை

பகல் 8 மணி 36 நிமிடம் முதல் 10 மணி 21 நிமிடம் வரையில் கூழுக்குத்தத்தில் திருவருளுடனும் யெரியோர் ஆசிகஞ்சினும் நூர் மாங்கள் காரியம், முகர்த்தம், விவாகப் பொருத்தம், ஜாதகபலன், கிரகப்பிரீதி, தோடி நிவாரண விளக்க விவரணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள் தொடர்பான விடயங்களுக்கும் பிறவற்றுக்கும்.....

(தொடர்பு கொள்க

தினமும் காலை 7 மணி முதல் 11.30 வரை

வை.கூ.பிரீமண்ணியக் குருக்கள்

(கணேச ஜியா)

மஞ்சவனப்பதி கேளிக்கருகில்

கொக்குவில். T.P.021 222 6143

(C/6274)



## கட்டாக்கரலி நாய்களை கட்டுப்படுத்தும் முயற்சி

(பருத்தித்துறை)

கட்டாக்கரலி நாய்களின் தொல்லையைக் கட்டுப்படுத்துமுகமாக பருத்தித்துறை சுகாதார வைத்திய அதிகாரி அலுவலகமும், பருத்தித்துறை கால்நடை வைத்திய அதிகாரி அலுவலகமும் இணைந்து வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் ஆண் நாய்களை மலடாக்கும் சத்திரசிகிச்சைத் திட்டத்தை நடைமுறைப் படுத்தி வருகின்றன.

யாழ் மாவட்டத்திலேயே இங்கு தான் ஆண் நாய்களை மலடாக்கும் சத்திரசிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளும் நடைமுறைகளும் மேற்கொள்ளப்படவிரும்பாதையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(252)

## நூறுக்கணல் ஜியால் வருப்புகள்

◆ மணப்பெண் அலங்காரம்

◆ சிகை அலங்காரம்

(Hair Style)

◆ சாற் டிசன்

◆ முகப்பாறு, கரும்புள்ளி

பேரன்றவற்றுக்கு சிகிச்சைகளும் வழங்கப்படும்.



## திருமதி நலீனி சிவகுமாரன்

(Principal NalineS Institute of  
Herbal, Aroma Therapy And  
Beauty Clinic)

ஜூன் 2003 14 அம்,

15 அம் திகதிகளில்

நேரம்:-காலை 10.00-2மணிவரை

இடம்:-393/48 கோயில் வீதி,

நல்லூர்,

யாழ்ப்பாணம்.



தொலைபேசி:- 365360, 503138,

0777- 383846

(C/6271)

# கோண்டாவில் மேந்து அருள்மிகு சந்திரசேகர விநாயகர் ஆலய தேர்ச்சிறப்பு மலர் - 11.06.2003



தேரேறிவரும் விநாயகனின் அருள் சினாவருக்கும் கிடைக்க பிரார்த்திப்பவர்கள்:-

**விஜய் வீட்டியோ சென்றர்**  
கே.கே.எஸ். வீதி,  
தாவடி.

உரிமையாளர்:-

மத்முகராஜா வீஜயவர்மன் (வீஜய்)  
T.P.- 0712 - 340436  
T.P.- 077 - 6016329.

(C/6312)

**விஜய் கூல்பார் அன்**  
ஈசவ உணவகம்

கே.கே.எஸ். வீதி, தாவடி.  
உரிமையாளர்:- மத்முகராஜா  
வீஜயகாந்த (வீஜய்)  
TP:- 078-621383

**ராஜா ஹாட்வெயர்ஸ்**  
அன்ட்

**ராஜா ஸ்ரோர்ஸ்**  
உப்புமடம் சந்தி,  
கோண்டாவில்.

**போட்டோ பிரீ**  
**அன் வீட்டியோ**

சீக்கோ வீதி,  
கோண்டாவில் மேந்து,  
கோண்டாவில்.





# சூறம்-5 புலிஸ்பார்சில் யயிற்சி வினாத்தாள்

வினா இல : 20

ஆக்கம்: சுந்தர் வெளியீடு

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

\* கிப்பாடல்களைக் கவனமாக வாசித்து விடை எழுதுக.

தேவிருக்கும் இடத்தினைத் தேடுமொய்க்கும் வண்டுபோல்

சீனியுள்ள இடத்தினைத்

தேஷ் ஊரும் ஏறும்போல்

பழம் நிறைந்த சேரலையைப்

பார்த்துச் செல்லும் கிளியைப்போல்

வளம்நிறைந்த நாட்டிலே

வந்துசேரும் மக்கள் போல்

பள்ளமான இடத்தினைப்

பார்த்துப் பாயும் வெள்ளம்போல்

நல்ல நல்ல நால்களை

நாடு நாழும் பயிலுவோம்.

கவிஞர் அழு. வள்ளியப்பா

\* பாடல்ல் கிருந்து எதர்க்கொல் தருக.

09. காடு..... 10. விலகும்.....

\* பின்வரும் சொற்களின் ஒங்கிலைப் பெயர்களை எழுதுக.

11. எறும்பு..... 12. மக்கள்.....

\* மிகவும் பொருத்தமான விடையை தெரிவசெய்து அதன்கீழ்க் கோடிகு.

13. நெருப்புக்கு குடுபோல பனிக்கு

(குரியன், குளிர், வெப்பம்)

14. பேனாவுக்கு மைபோல சொல்லுக்கு

(எழுத்து, கருத்து, வசனம்)

15. குருடனுக்கு கண் போல செவிடனுக்கு

(வாய், காது, கண்)

16. கணவனுக்கு மனைவி போல மாமாவுக்கு

(மருகள், மைத்துனி, மாமி)

17. காகிதத்திற்கு வைக்கோல்போல மட்பானைக்கு

(வெண்களி, சீமெந்து, மணல்)

## நீல ரேகை வளமான வாழ்வன் வழகாட்டி

NSB யில் ரதிரோகா சேமிப்புச் சான்றிதழ்கள் இரு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை அற்புதமான பரிசுகளை வெல்லும் வாய்ப்பினை உங்களுக்கு வழங்கும். சான்றிதழைப் பண்மாக மாற்றாவிட்டால் ஆண்டுதோறும் ஒவ்வொரு சீட்டிழுப்பிலும் நீங்கள் பங்குபற்ற முடியும். அதிக தொகைக்கு சான்றிதழைப் பாங்குவதற்கு உங்களிடம் ரூபா 100/- இருந்தால் போதுமானது. ரதிரோகா 1997 ஏப்ரல் 4 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது 81 பரிசுகளை வழங்கப்பட்டன. இப்பொழுது ஒவ்வொரு சீட்டிழுப்பிலும் ரூபா 40 இலட்சம் பெறுமதியான 3, 104 பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ரதிரோகா அடுத்த (20 ஆவது) சீட்டிழுப்பு 2003 மாசி 24 இல் இடம்பெறும்.

NSB உங்கள் குடும்ப வங்கி

## பண்துதைச் சேமித்து யீசினை வென்றுங்கள்.

\* மேலேயுள்ள தகவலானது வீரகேசரி வார வெளியிட்டில் கிருந்து பெறப்பட்டதாகும். தீடுப்படையில் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கான விடைகளை எழுதுக.

18. இந்த தகவலானது ஒரு நிறுவனம் பற்றியதாகும். அந்நிறுவனம் (பாடசாலை, வங்கி, ரதிரோகா)

19. ரதிரோகா சேமிப்புச் சான்றிதழ்களுக்கான குலுக்கல் நடைபெறுவது (இரு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை, மாதத்திற்கு இருமுறை, தினமும்)

20. ரதிரோகா சான்றிதழ்களை வாங்குவதற்கு உங்களிடம் இருக்கவேண்டிய ஆக்குறைந்த பணம் (ரூபா 50, ரூபா 200, ரூபா 100)

21. ரதிரோகாவின் 19 ஆவது சீட்டிழுப்பு நடைபெற்ற திதியாக இருப்பதற்கு பொருத் தமானது. (2002 யூன் 24, 2002 டிசம்பர் 24, 2002 ஒகஸ்ட் 24)

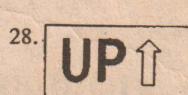
22. சேமிப்புச் சான்றிதழ்கள் மூலம் சேமிக்கப்படுவது (பணம், நேரம், சான்றிதழ்கள்)

23. NSB என்பதன் சரியான விரிவாக்கத்தைக் குறிப்பது (National Service Bank, National Saving Bank, National School Bank)

24. இன்றைய திதி 4.1.2003 எனில் ரதிரோகா ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்றுடன்..... வருடநடங்கள்..... மாதங்கள்..... நாட்கள் நிறைவட்டகின்றது.

\* நடுவேயுள்ள கூட்டுக்குள் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களை அதன் கற்றாடலில் தரப்பட்டுள்ள படங்களுடன் அம்புக்குறியால் தொடர்புடைத் தினைக்குக் கூடும்.

25. MAY 1 DAY



1. புகைத்தல் தணை
2. ஒவ்வொழும்பத்தடை
3. உடையும் ஹாருள்
4. தொழிலாளர் தினம்
5. உட்செல்வத் தணை
6. அபாயம்



\* பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களுக்கு பொருத்தமான மழுமொழியினை எழுதுக.

31. ஒன்றுபட்டு செயற்படுவதன்மூலம் எதனையும் வெற்றிகொள்ளலாம்.

32. சிறுவயலில் சாதிக்காததை முறிந்த பருவத்தில் சாதிப்பது கடினம்.

33. விடாழுயற்சி வெற்றியைத்தரும்.

34. எதனையும் இலகுவில் நம்பக்கூடாது.

\* 35 - 42 வரையுள்ள வினாக்கள் பின்வரும் தகவலை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.

இத்தகவலானது பாடசாலை ஒன்றிலே க.பொ.த (சா.த) மாணவர்களுக்காக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கருத்தரங்கு பற்றியதாகும். இக்கருத்தரங்கில் ஒருநாளில் ஒரு மனித்தியாலமே ஒருவர் விரிவுரையாற்றவார். மேலும் ஒருவர் கற்பித்த பாடத்தை அன்றைய தினம் வேறொருவர் கற்பிக்கமாட்டார். அத்துடன் விரிவுரைகள் யாவும் நண்பகல் 12 மனியுடன் நிறைவெறும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

விரிவுரையாளர்கள்	பாடங்கள்	நேரம் (S.L.T)
கடைசர்	சுழுக்கல்வி	09.00 - 10.00
ராகவுள்	கணிதம்	09.00 - 10.00
ஞஞாமி	வின்துாளம்	10.00 - 11.00
சம்முதம்	சமயம், வின்துாளம்	11.00 - 12.00
மாலதி	கணிதம், தமிழ்	08.00 - 09.00
		10.00 - 11.00

ஆரம்ப நாளில் முதலாவது விரிவுரை கணித பாடமாகவும், இரண்டாவது விரிவுரை

35. முதலாவது விரிவுரையைத் தருமியவர்

36. விரிவுரை தொடங்கிய நேரம்

37. கடைசி விரிவுரையை எடுத்தவர்

\* கருத்தரங்கள் கிறது நாளில் விரிவுரைகள் யாவும் 8.00 மணிக்கு ஓரம்பமாகன. ஒனால் அன்றைய தினம் தமிழ்ப்பாடம் நடைபெறவில்லை. அத்துடன் விரிவுரைகள் எனில், முதலாவதுக்கு முடிவு முடிவு ஆற்றப்பட்ட பாடம்

38. முதலாவதாக விரிவுரை ஆற்றப்பட்ட பாடம்

39. பாலு விரிவுரையை வழங்கியவர்

40. III வது விரிவுரையை வழங்கியவர் பெயரும் பாடமும்

41. இறுதியாக நிகழ்த்தப்பட்ட விரிவுரை

42. S.L.T என்பதன் ஆங்கில விரிவாக்கத்தை எழுதுக

\* நிரல் A நிரல் C நிரல் B

43. வெப்பநிலையை அளத்தல்

44. உயர்த்த அளத்தல்

45. குமி, கோலாட்டம், காவடி

46. இலகுவாய் நில், கவனமாய் நில்

47. மின்மானி

\* கீழே உள்ள தகவலை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களைப் பொருத்த செய்து

முக்கோணம் - நகரவாசிகள் செவ்வகம் - கடின உழைப்பாளிகள் வட்டம் - கல்வி கற்றோர்

48. படித்த நகரவாசிகளைக் குறிப்பது

(1)A (2) D (3) G (4) C

49. கடின உழைப்பாளிகள் ஆனால் நகரத்தில் வாழ்பவர்கள் அல்லர்

(1)G (2) B (3) C (4) F

50. நகரத்தில் வாழும் கல்வி கற்ற கடின உழைப்பாளிகள்

(1)C (2) B (3) D (4) A

51. நகரத்தில் வாழ்பவர்கள்

(1)A,D (2) F,B (3) G,D (4) C,F

52. கடின உழைப்பாளிகளை மட்டும

# தூம்பு புலமைப்பிள்ளீவு

## பயிற்சி வினாத்தாள்

வினா இல : 18

கூடிய புள்ளி ஒழுங்கில் மரணவர் பெயர் விபரம் வருமாறு:

01. த. தனுசியா - வல்லவெட்டி விநாயகர் வித்தியாலயம்.
02. ச. ஜெயபாரதி - வல்லவை மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
03. த. கிரிசாந் - வல்லவை மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
04. இ. யோபிதா - வல்லவை சிவகுரு வித்தியாசாலை.
05. பி. நந்தனி - வல்லவை மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
06. வ. தேனுகா - வல்லவை சிவகுரு வித்தியாசாலை.
07. ஸ்ரீ. நரஜா - வல்லவை மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
08. பி. ஜோதிகா - வல்லவை சிவகுரு வித்தியாசாலை.
09. சி. தேவகி - துண்ணாலை மே.மெ.மி.த.க பாடசாலை.
10. பு. லதுஷா - யா/ இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை.
11. பா. சந்திரா - வல்லவை மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
12. ம. வித்தியா - வல்லவை மகளிர் மகாவித்தியாலயம்.
13. ந. பரந்தாமன் - வல்லவை சிவகுரு வித்தியாசாலை.
14. இ. நிவேதா - ஆவரங்கால் நடராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயம்.
15. த. யதுர்ஷன் - யா/ பெரியபுலம் மகாவித்தியாலயம்.
16. யோ. விதுர்ஷன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
17. ர. யதுர்ஷன் - யா/ இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை.
18. சி. துளசிகா - சங்காணை சிவப்பிரகாச மகாவித்தியாலயம்.
19. இ. மதனிகா - வல்லவெட்டி விநாயகர் வித்தியாலயம்.
20. பா. கிரிஸ்ரின்வேணி - உரும்பிராய் ரோ.க.த.க. பாடசாலை.
21. ம. நிருபன் - வல்லவை சிவகுரு வித்தியாசாலை.
22. ஞா. தாரணி - சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி.
23. சு. கிரிசாந் கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயம்.
24. சி. டினோஜன் - ஆவரங்கால் நடராச இராமலிங்க வித்தியாலயம்.
25. க. சிந்துஜன் - துண்ணாலை மே.மெ.மி.த.க பாடசாலை.
26. ப. குதகர்ச்சினி - அச்சுவேவி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை.
27. நா. தேனுயா - நெல்லியடி மெ.மி.த.க பாடசாலை.
28. உ. விதுஷன் - ஆவரங்கால் நடராச இராமலிங்க வித்தியாலயம்.
29. ம. சுண்பன் - ஆவரங்கால் நடராச இராமலிங்க வித்தியாலயம்.
30. பே. கலையரசன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
31. வி. துஷ்யந்தன் - நயினாதவு நாகபுசனி வித்தியாலயம்.
32. ம. சிவரோசன் - வட்டு யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.
33. ச. விசிகலா - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
34. த. றாரா - இனுவில் மத்திய கல்லூரி.
35. பு. திலக்வி - கரவெட்டி இராமும்பிள்ளை வித்தியாலயம்.
36. வே. சரண்ணியா - சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி.
37. ச. சோபிகா - துண்ணாலை மே.மெ.மி.த.க பாடசாலை.
38. ஸ்ரீ. சரத்பவன் - கரவெட்டி ஞானாசாரியார் கல்லூரி.
39. வ. கஜீவன் - நெல்லியடி மெ.மி.த.க பாடசாலை.
40. நி. நிவாசன் - யா/ இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை.
41. ப. சுகிர்தத்னா - தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரி.
42. பு. பபிகரன் - அல்லவாய் சின்னத்தம்பி வித்தியாலயம்.
43. ஸ்ரீ. கஸ்தூரி - அச்சுவேவி மத்திய கல்லூரி.
44. து. வைஷ்ணவி - ஆனைக்கோட்டை அ.மி.த.க பாடசாலை.
45. ந. சஞ்சீவன் - கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயம்.
46. சி. கோவர்த்தன் - கம்பர்மலை அ.த.க. பாடசாலை.
47. வி. சாருஷா - யா/ புனித பொஸ்கோ.
48. பே. யத்தல்கரன் - மாணிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாசாலை.
49. இ. அனோஜிதா - உரும்பிராய் ரோ.க.த.க பாடசாலை.
50. மா. ரோஷந்தி - ஏழாலை மேற்கு கைவ சும்பாக் வித்தியாசாலை.
51. ஜே. குதபிரசாந் - கம்பர்மலை அ.த.க. பாடசாலை.
52. மே. நீதினி - யா/ இந்து மகளிர் ஆரம்பப்பாடசாலை.
53. சி. சங்மிதா - ஆனைக்கோட்டை அ.மி.த.க பாடசாலை.
54. ம. அபிவ்ர்ஜனி - சுண்ணாகம் திருநூனசம்பந்த வித்தியாசாலை.
55. இ. இராசப்பிரவிங்கன் - மாணிப்பாய் சோதிவேப்படி வித்தியாசாலை.
56. ச. ஜெயகணேஷ் - கொக்குவில் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை.
57. சி. தபிரா - கொடிகாமம் திருநாவுக்கரச மகாவித்தியாலயம்.
58. ஆ. தர்ஷனா - ஆவரங்கால் நடராச இராமலிங்க வித்தியாலயம்.
59. பா. துஷாந்தி - யா/ பெரிய புலம் மகாவித்தியாலயம்.
60. ச. நந்துஜா - யா/ பெரிய புலம் மகாவித்தியாலயம்.
61. த. கபிலன் - யா/ பரியோபால் கல்லூரி.
62. சி. சாகித்தியன் - கோப்பாய் நாவலர் கல்லூரி.
63. ம. துவாரகன் - உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.
64. சி. தட்சாபினி - மாணிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாசாலை.
65. சி. கஜீவனா - அச்சுவேவி மத்திய கல்லூரி.
66. கு. சென்பிகா - அல்லாரை அரசினர் தமிழ் வித்தியாலயம்.
67. மோ. சோதீபன் - மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலை.
68. யோ. துசிகன் - உசன் இராமநாதன் மகளிர் வித்தியாலயம்.
69. சி. மதுஷன் - வட்டு யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.
70. ச. அருண் - யா/ இனுவில் மத்திய கல்லூரி.
71. த. அருந்துஷா - கரவெட்டி ஞானாசாரியார் கல்லூரி.
72. ப. லக்ஷ்மிகா - துண்ணாலை மே.மெ.மி.த.க பாடசாலை.
73. சி. திலக்வின் - மாணிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாசாலை.
74. மு. பிருந்தா - நெல்லியடி மெ.மி.த.க பாடசாலை.
75. இ. கோபிகிருஸ்னன் - வட்டு யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.
76. ச. லசிகலா - யா/ திருக்குடும்ப கண்ணியர் மடம்.
77. ச. கவுலத்திகா - இருபாலை சீ.கீ. தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை.
78. ச. சுழைத் - சங்காணை சிவப்பிரகாச மகாவித்தியாலயம்.
79. ச. மேனுசா - ஆவரங்கால் நடராச இராமலிங்க வித்தியாலயம்.
80. அ. பிரேமி - உரும்பிராய் ரோ.க.த.க பாடசாலை.
81. க. கணிஷ்டா - உரும்பிராய் ரோ.க.த.க பாடசாலை.
82. செ. வினோதா - மாணிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை.
83. கு. ஜெய்சினி - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
84. பி. அனுதர்ஷன் - கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயம்.
85. சி. சிவானி - சுழிபுரம் ஐக்கியசங்க சைவவித்தியாசாலை.
86. தீ. அச்சுதன் - சாவகச்சேரி டிரிபேக் கல்லூரி.
87. கு. பிரசாயினி - கோண்டாவில் சீ.கீ.த.க பாடசாலை.
88. ச. நியோசன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
89. தி. தேந்திரன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
90. க. யோசாதரன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
91. சு. அருணி - உரும்பிராய் ரோ.க.த.க பாடசாலை.
92. இ. வினுஷா - மல்லாகம் கணிஷ்ட வித்தியாலயம்.
93. மா. சர்மிளன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
94. ச. இத்யச்சந்திரன் - வட்டு கார்த்திகேய வித்தியாலயம்.
95. நா. கார்த்திகா - மாணிப்பாய் மெமோறியல் ஆங்கிலப் பாடசாலை.
96. ஆ. நிறோஜினி - நவாலி சென் பிரேர்ஸ் ரோ.க.த.க பாடசாலை.
97. சி. மனோஜிதன் - கொக்குவில் இந்து ஆரம்பப்பாடசாலை.
98. ந. தனுஷன் - அச்சுவேவி மத்திய கல்லூரி.
99. ப. கார்த்திகா - அச்சுவேவி மத்திய கல்லூரி.
100. கி. ஜெகஷன் - கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயம்.
101. ம. இந்துஷா - மல்லாகம் கணிஷ்ட வித்தியாலயம்.

## வலம்புரி

102. ச. தர்சினி - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
103. வே. பிரசன்ஜோ - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
104. செ. கலிஸ்ரா - நவாலி சென் பிரேர்ஸ் ரோ.க.த.க பாடசாலை.
105. ந. கனிஜோ - கோண்டாவில் சீ.கீ.த.க பாடசாலை.
106. இ. கிரிசாந் - யா/ மத்திய கல்லூரி.
107. ச. கோபிதன் - கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயம்.
108. ஜ. சேயராஜ் - யா/ மத்திய கல்லூரி.
109. வி. மேன்ஜோ - நவாலி மகாவித்தியாலயம்.
110. சி. சிவராம் - கரவெட்டி காசிநாதர் வித்தியாலயம்.
111. ந. பயிதா - ஆனைக்கோட்டை அ.மி.த.க பாடசாலை.
112. நே. லாவண்யன் - தாவடி இந்து தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை.
113. ச. அபிந்யா - யா/ சுன்டுக்குளி கல்லூரி.
114. பே. மகிழ்ரதி - கோப்பாய் சரவண பவானந்த வித்தியாலயம்.
115. சி. கேமாவதி - அல்லவாய் சின்னத்தம்பி வித்தியாலயம்.
116. கி. யாழினி - நவாலி மகாவித்தியாலயம்.
117. சி. பிருந்தினி - கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயம்.
118. ம. சரண்யா - சுண்ணாகம் திருநூனசம்பந்த வித்தியாசாலை.
119. ஆ. சேந்தன் - உடுப்பிட்டி அ.மி.த.க பாடசாலை.
120. யோ. டினோஜன் - உசன் இராமநாதன் மகாவித்தியாலயம்.
121. சி. கெளதுமி - சுண்ணாகம் திருநூனசம்பந்த வித்தியாசாலை.
122. ப. கார்த்திகா - அச்சுவேவி மத்திய கல்லூரி.
123. த. துவாரகா - கரந்தன் இராமுப்பிள்ளை வித்தியாலயம்.
124. ப. சிந்துஜா - ஆனைக்கோட்டை அ.மி.த.க பாடசாலை.
125. த. தமிழினி - நவாலி மகாவித்தியாலயம்.
126. ச. அனுஷாகம் - சுண்ணாகம் திருநூனசம்பந்த வித்தியாசாலை.
127. க. விழ்ணுவர்த்தன் - யா/ பரியோவான் கல்லூரி.
128. ம. யர

# அழகியல் ஊடாக ஆன்மீகம் வளர்க்கும் ஆடல் கலை காட்சியிலும், இன்னோசையிலும் மனம் களிவிப்பது

கலைகள் காலத்துக்குக் காலம் மக்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு, நாகிரிகம் என்பவற்றுக்கு ஏற்ப வேறு படுகின்றன. கானுகின்ற காட்சி யிலும் கேட்கின்ற இன் நோசை யிலும் மனம் களிந்து நாட்டத்துடன் திரட்டப்படும் அழகுனர்களை ஒரு வளர்க்குவில்லார்கள் வெளிப் படுத்துகிறான். அந்த வகையில் சிற்பம், ஓயியம், கட்டடம், நூற்றும், இசை போன்றவை தோற்றும் பெற்றன.

## ஆன்மீகம்

மனிதன் உருவாக்கிய கலைகளிலே மிகப்பழமை வாய்ந்தது நடனக்கலையாகும். இது இன்றைய நிலையில் பாடல், வாத்தியம் (துளம்), ஆடல், நடிப்பு, ஒப்பனை போன்ற இன்னோர்கள் அம்சங்களைக் கொண்டு விளங்குகிறது. பொது வாக்கலைகள் அழகியல், ஆன்மீக இயல்புகளை வெளிப்படுத்து வனவாய் உள்ளன. அந்த வகையில் நடனக்கலையும் எமக்கு அழகியல் ஆன்மீக இயல்புகளை நன்கு வெளிப் படுத்துகிறது.

கூடுதல் குறைதல் இன்றி எப்பொருளும் அளவுப் பொருத்தத் துடன் காணப்படின் அவ்வமைப்பானது கண்ண, கருத்தை யும் கவரும் இயல்புடையதாகக் காணப் படுகிறது. இத் தகைய அழகியல் இயல்புடையதாய் நடனம் காணப்படுகின்றது. அளவுப் பொருத்தம் மட்டுமென்று சாதாரண வாழ்வியல் அம்சங்களை மேற்கூட்டி வெளிப்படுத்துவதுடன் ஒப்பனை போன்ற அழகியல் அம்சங்களையும் இது கொண்டு விளங்குகிறது. ஒப்பனையில் ஆடைகளின் நிறங்கள் கூட அழகியல் ஊடாக ஆன்மீகத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

நடனக்கலையானது அழகியலை ஊடகமாகக் கொண்டு நம்மை ஆன்மீகத்துக்கு இட்டுச்செல்லும் ஒருத் தன்மையினைக் காணக்கூடியதாய் உள்ளது. அந்த வகையில் நாம் நோக்குவோமாயின்; தேவர்கள் பிரமாவிடம் சென்று அவரிடம் எங்கள் பொழுது போக்காக பார்ப்பதும், கேட்பதுமான ஒன்றை அனுக்ரக்குதல் வேண்டும் பிரமாவும் இருக்கு வேண்டும். பிரமாவும் இருக்கு வேதத் தில் இருந்து பொருளையும் யக்கரை வேதத் தில் இருந்து பொருளையும் இருந்து அபிநயத்

தையும் சாமவேதத்திலிருந்து இசையையும் அதர்வேதத்தில் இருந்து ரஸங்களையும் இனைத்து ஜந்தை தோற்றிவிக்தான். இது அறம் பொருள், இன்னும் நாற்பொருளை ஒய்த்து இன்றும் நாற்பொருளை ஒய்த்து தையையாக வைத்து நடனக்கலை செய்து அழகியிலும் செய்து வெளிப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இந்நமல்காரத்தில்போது குரு, சபையோர், அட்டிக்குப் பாலகர், பூமாதேவி ஆகியோருக்கும் செய்வதாக அகையில் சிற்பங்களும் எழுந்தகோயில் செய்வதாக அழகியிலும் கூடுதலாக வெட்டுக்கொண்டு ஆலயங்களில் 16 வகை சோடச உபசாரத்தில் நிருத்திய உபசாரம் இடம் பெறுகின்றது என்பது “நிருத்தியம் கார்யாமி” என அந்தனர் கூறும் குறிப்பில் இருந்து அறியலாம். மேலும் தேவாரக்குறிப்பிலேயே நடனம் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக “மழுவுதீர் நடாமாடுமேநி”, “குனித்து புருவும்”; “உலகெலம் உணங்குதிருவாதமாக அரைவுதீர்வாதம் கொள்ளலாம்.”

தென்முகக்கட்சியிலே தெளிவாகக் கொண்டு விளையிலே காட்டுகிறது. “இறைவழிபாடு இன்பு வேண்டி” என்னும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. அலையங்களில் நடனம் வளர்ந்து அமையாரின், அற்புதத்திருவந்தாதி, பிரபஞ்ச தாண்டவக் காட்சியை அனுபுதி நிலையிலே காட்டுகிறது. “இறைவழிபாடு இன்பு வேண்டி” என்னும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. இந்திய நாட்டியமானது தெய்வீகம் பொருந்தியதாகவிளக்குகிறது. அந்த வகையில், தான் எடுத்துக் கொண்ட வேதத்தில் பாவங்கள் மூலம் கடவுள் தன்மையை சித்திரித்துக் காட்டுகின்றது. இது தெய்வீக அழகியலை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாக வும் நின்று அன்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம் பொருந்தியின் ஆடைவப்பட்டு நிருத்து எழுந்தாட்சனா மூலத்தில் மெளனத்தில் இருந்து எழுந்தாடத் தொடர்ந்தியதும் அவரது கையில் இருந்து உடுக்கு அசைய அதிவிருந்து அண்டசராசரங்களும், உயிர்களும் தோன்றின என்புரா கூருகின்றன.

இறைவனை அடியிலே தெய்வீகப்படுத்தி வழிபடும் மரபு இருக்கும் செய்வதாக கார்யாமி தெளிவாக வெளிப்பட்டு வருகிறது. இது பரதநாட்சிய அன்பு வேறு அன்பு வேண்டி” என்றும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. இந்திய நாட்டியமானது தெய்வீகம் பொருந்தியதாகவிளக்குகிறது. அந்த வகையில், தான் எடுத்துக் கொண்ட வேதத்தில் பாவங்கள் மூலம் கடவுள் தன்மையை சித்திரித்துக் காட்டுகின்றது. இது தெய்வீக அழகியலை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாக வும் நின்று அன்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம் பொருந்தாட்சனா மூலத்தில் மெளனத்தில் இருந்து எழுந்தாடத் தொடர்ந்து கொடுக்கும் சுதாஷமாக உண்மையை அனுபுதி நிலையிலே காட்டுகிறது. இது பரதநாட்சிய அன்பு வேறு அன்பு வேண்டி” என்றும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. இந்திய நாட்டியமானது தெய்வீகம் பொருந்தியதாகவிளக்குகிறது. அந்த வகையில், தான் எடுத்துக் கொண்ட வேதத்தில் பாவங்கள் மூலம் கடவுள் தன்மையை சித்திரித்துக் காட்டுகின்றது. இது தெய்வீக அழகியலை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாக வும் நின்று அன்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம் பொருந்தாட்சனா மூலத்தில் மெளனத்தில் இருந்து எழுந்தாடத் தொடர்ந்து கொடுக்கும் சுதாஷமாக உண்மையை அனுபுதி நிலையிலே காட்டுகிறது. இது பரதநாட்சிய அன்பு வேறு அன்பு வேண்டி” என்றும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. இந்திய நாட்டியமானது தெய்வீகம் பொருந்தியதாகவிளக்குகிறது. அந்த வகையில், தான் எடுத்துக் கொண்ட வேதத்தில் பாவங்கள் மூலம் கடவுள் தன்மையை சித்திரித்துக் காட்டுகின்றது. இது தெய்வீக அழகியலை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாக வும் நின்று அன்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம் பொருந்தாட்சனா மூலத்தில் மெளனத்தில் இருந்து எழுந்தாடத் தொடர்ந்து கொடுக்கும் சுதாஷமாக உண்மையை அனுபுதி நிலையிலே காட்டுகிறது. இது பரதநாட்சிய அன்பு வேறு அன்பு வேண்டி” என்றும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. இந்திய நாட்டியமானது தெய்வீகம் பொருந்தியதாகவிளக்குகிறது. அந்த வகையில், தான் எடுத்துக் கொண்ட வேதத்தில் பாவங்கள் மூலம் கடவுள் தன்மையை சித்திரித்துக் காட்டுகின்றது. இது தெய்வீக அழகியலை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாக வும் நின்று அன்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம் பொருந்தாட்சனா மூலத்தில் மெளனத்தில் இருந்து எழுந்தாடத் தொடர்ந்து கொடுக்கும் சுதாஷமாக உண்மையை அனுபுதி நிலையிலே காட்டுகிறது. இது பரதநாட்சிய அன்பு வேறு அன்பு வேண்டி” என்றும் பாடலில் “அறவா நீஞ்சும்போது உண்மையின் கீழ் இருக்க” என்கிறார். இறைவனை அருவ நிலையிலும், உருவாக்கம் செய்வதாக அடக்கம் செய்வதாக பரதத்தில் நிலையிலே காட்டுகிறது. இந்திய நாட்டியமானது தெய்வீகம் பொருந்தியதாகவிளக்குகிறது. அந்த வகையில், தான் எடுத்துக் கொண்ட வேதத்தில் பாவங்கள் மூலம் கடவுள் தன்மையை சித்திரித்துக் காட்டுகின்றது. இது தெய்வீக அழகியலை வெளிப்படுத்துகின்றது.

மேலும் உருவாகவும், அருவாக வும் நின்று அன்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் இயக்கும் பரம் பொருந்தாட்சனா மூலத்தில் மெளனத்தில் இருந்து எழுந்தாடத் தொடர்ந்து கொடுக்கும் சுதாஷமாக உண்மையை அனுபுதி நிலையிலே காட்டுகிறது. இது

# புலிகளின் கோரிக்கையில் பிழையேதும் கிடையாது!

# வடக்கு - கிழக்கு நிர்வாகத்தை பிரபாவிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்

**ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மக்கள் கட்சி பிரதமரிடமும், ஜனாதிபதியிடமும் கோரிக்கை**

(கொழும்பு)

**வடக்கு - கிழக்கிற்கான நிர்வாகம், தமிழ்மீற விருதலைப்புலிகளின் நேரடிக் கண்காணிப்பில் இருக்க வேண்டும் என்று ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மக்கள் கட்சி கோரிக்கை விருத்துள்ளது.**

அதேவேளை, வடக்கு-கிழக்கு முஸ்லிம் தேச நிர்வாகத்தை முஸ்லிம்களிடமே ஒப்படைக்கவேண்டும் எனவும் மேற்படி கட்சி பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவையும் ஜனாதிபதி சுந்தரிகா குமாரதுங்கவையும் தனித்தனியே கேட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாக பிரதமரிடமும்

ஜனாதிபதிக்கும் கடிதம் ஒன்றையும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மக்கள் கட்சி அனுப்பியிருள்ளது.

அக்கடிதத்தில் மேலும் தெரிவிக் கப்பட்டிருப்பதாவது,

வடக்கு-கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழ்மீற விடுதலைப் புலிகள் இடைகால நிர்வாகம் நடைபெறவில்லை.

அமைக்கக் கோரி வருவது நியாயமானதாகவே இருக்கிறது.

ஏனென்றால், கடந்த பல ஆண்டுகளாக வடக்கு-கிழக்குமாகாண தமிழ்மீற புலிகளில் பிரதேசங்களில் திறமையான நிர்வாகம் நடைபெறவில்லை.

எனவே, தமிழ்மீற விடுதலைப் புலிகள் இடைக்கால நிர்வாகம் ஒன்றை தில் இடைக்கால நிர்வாகம் ஒன்றை என்றையிட்டுள்ளது.

அமைக்கும் பட்சத்தில் இம்மாகாணத்தில் முஸ்லிம் தேசத்தின் முழு நிர்வாகத்தையும் முஸ்லிம் களிடமிருப்பதைப்படித்துடன், அதன் நேரடிக் கண்காணிப்பை தேசியத் தலைவர் வே. பிரபாகரன் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இதுவே தமிழ்மீற முஸ்லிம் தரப்பின நிரந்தர உறவிற்கு வழி அமைக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கை.

அத்துடன், தமிழ்மீற தேசத்தை தமிழ்மீற முஸ்லிம் நிர்வாகத்தையும் எந்தவித சிக்கலும் ஏற்படாது என்றே நம்புகிறோம்.

எனவே, தமிழ்மீற விடுதலைப் புலிகள் இடைக்கால நிர்வாக சபையை கோரி வருவது நியாயமானது என்பதுடன், அவர்களின் கோரிக்கையை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் தமிழ்மீற முஸ்லிம் மக்களின் அபிலாகைகளை ஒரளவு பூர்த்தி செய்ய முடியும் என்று அக்கடிதத்தில் தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளது. (உ-10)



## போட்டி அரசியலை பிரதமரும் பின்பற்றின் சமாதான முயற்சி தோற்றுப் போகும்

**யாழ். மாவட்ட வி.நு.கூ.ச. சமாசம் எச்சரிக்கை**

(யாழ்ப்பாணம்)

“இடைக்கால நிர்வாகக் கட்டடமைப்பை விடுதலைப் புலிகளுக்கு வழங்குவதன் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் சமாதானம் கட்டியெழுப் பய்படும்” என்ற தலைப்பிட்டு யாழ். மாவட்ட விவசாய நுகர்ச்சி கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாசம் அறிக்கையொன்றினை வெளியிட்டுள்ளது.

அந்த அறிக்கையின் விபரம் வருமாறு,

அதைத் தொடர்பாக அறிக்கை என எதிர்பார்த்த மக்களுக்கு சிறிலங்கா அரசின் தந்தோடையை நடவடிக்கைகள் பெறும் மூற்றாற்றத்தை கொடுத்துள்ளனம் என்று அறநிதி அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது.

இன்று தமிழ்மீற பேசும் மக்களுக்குத் தேவை இயல்பு வாழ்க்கை.

இன்று தமிழ்மீற பேசும் மக்களுக

ஈற்றாடும் ஈற்றி ஆடுகிடுவதற்கு  
போற்றாக்கன் போற்றிச் செயின்  
— குறுங்

## வலம்புரி பிரதமர் ரண்ணிலின் (அவ) தந்திரம்

கேட்டதைவிட அதிக நிதி இலங்கை அரசுக்கு கிடைத் துள்ளது. பிரதமரின் நடிப்பும், தமிழ் மக்களின் உயிரிப்பும் இலங்கை அரசுக்குத் தேவையான நிதியைப் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளது என்றால் அது மிகையில்லை.

அரசும், விடுதலைப்புவிக் ஞம் முன்னெடுத்துள்ள சமாதான முயற்சியை அடுத்தே டோக் கியோ மாநாட்டில் இலங்கையரசு தலைநிமிர்ந்து நிற்க முடிந்தது.

இடைக்கால நிர்வாக சபைக் கோரிக்கையை டோக்கியோ மாநாட்டில் ஏற்றுக் கொண்ட பிரதமர், அதனை ஆழம்பத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளாமை குறித்து நேற்றைய தினம் இப்பகுதியில் பிரஸ்தா பித்திருந்தோம். அதன் தொடர்பாக இடைக்கால நிர்வாக சபையை டோக் கியோ மாநாட்டுக்கு முன்னதாக பிரதமர் ஏற்றுக்கொள்ளாமைக்கு பின்வருவன் காரணமாகும்.

★டோக்கியோ மாநாட்டில் பங்குபற்ற விரும்பிய இந்தியாவுக்கு சாதகமான குழ் நிலையை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

★டோக்கியோ மாநாட்டில் விடுதலைப்புவிகள் பங்குபற்றினால், அதன் காரணமாக தென்னிலங்கைப் பேரின வாதிகளால் அரசுக்கு எதிராக நடைபெறவிருந்த ஆர்ப்பாட்டங்களைச் சமாளித்தல்.

★டோக்கியோ மாநாட்டில் கிடைக்கின்ற தாராளமான நிதியுதவியில் விடுதலைப்புவிகளின் அழுத்தத்தையும், அவர்களின் அதிகாரத்தையும் குறைத்தல்.

★டோக்கியோ மாநாட்டில் விடுதலைப்புவிகள் பங்குபற்றினால் அதனைச் சாட்டாக வைத்து அரசுக்கு எதிராக நடைபெறவிருந்து அரசைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள விருது.

இத்தகைய காரணங்களி னால் டோக்கியோ மாநாட்டில் விடுதலைப்புவிகள் பங்குபற்றுவதை பிரதமர் விரும்பியிருக்கவில்லை என்பதை இப்போது ஊகிக்க முடிகிறது.

இதைவிட டோக் கியோ மாநாட்டில் இடைக்கால நிர்வாக சபையை வழங்க வேண்டுமெனப் பிரதமர் கூறியதற்கும் காரணம் இருக்கவே செய்கிறது. அதில் முக்கியமான காரணங்கள் இரண்டாகும்.

ஒன்று இடைக்கால நிர்வாக சபையை ஏற்றுக் கொள்வது போல உரையாற்றுவதன் மூலம் விடுதலைப்புவிகளுடன் சமாதானப்பேச்சைத் தொடருதல்.

மற்றையத்போக்கியோமாநாட்டில் அரசு தமிழ் மக்களுக்கு என்ன தீர்வுத்திட்டத்தை வழங்கப் போகிறது என்ற உறுதி மொழியை சர்வதேசத்தின் முன்னிலையில் வழங்குவதைத் தவிர்த்து, இடைக்கால சபையோடு, நிரந்தரத் தீர்வு பற்றிய விடயத்தை அமுக்கிவிடல்.

இந்த இரண்டு நோக்கங்களையும் மையமாகவைத்தே பிரதமரின் ராஜதந்திரம் நகர்த்தப்பட்டுள்ளது.

# பொருத்தமான கல்வித் துறைய

## விருத்தி செய்த அமர் சி. துறைராசா

யாழ். பல்கலைக்கழகம் தோண்டில் வளர்ந்த வரலாறு மிகக்குறுகியது தான். ஆனால் அக்குறுகிய கால எல்லைக்குள் அமர் பேராசிரியர் அழகையா துறைராசா ஜூன்டுகள் ஆற்றிய அளப்பிய பணிகள் பல்கலைக்கழகம் வளர்ச்சிக்கு நீண்டால் வரலாற்றுப் பெருமையை முறையும், புதுப்புறையும் தேடிக்கொடுத்தது என்பதில் ஜைவில்லை. 1987களின் பின்னர் யாழ்ப்பாளர் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் துணைபோது மக்களோடு மக்களைக்கழகம் நடைபெற்று பல்கலைக்கழகத்திற்குத் துணைபோது மக்களோடு மேற்கொண்டு வரும் தொண்டிக்குள் மர நிழல் விள்கீழ் உணவுக்காகக் காத்து நின்றதையோ அவர் தனக்கு போட்டு விடுதலைப்பட்டு வரும் தொண்டார்.

வெந்தர்கள் தென்னிலங்கையில் குளிருட்டப்பட்ட வாகனங்களில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த வேளை, அவர் வடமராட்சிபிலிருந்து துவிச்சக்கர வண்டி மூலம் வந்து கடமையாற்றினார். பல்கலைக்கழகக் கடமையின் பொருட்டு மழையிலும், குளிரும், கடலாலும், தரையாலும் பலமுறை கொழும்பு சென்று வந்ததையோ மக்களோடு மக்களைக்கழகம் நடைபெற்று பல்கலைக்கழகத்திற்குத் துணைபோது மக்களோடு மேற்கொண்டு வரும் தொண்டார்.

பெற்ற சர்வதேச புலமையாளர்களில் ஒருவர். மண்ணியலில் அவரது புதிய கண்டுபிடிப்பு அவர்வேளை, அவர் வடமராட்சிபிலிருந்து துவிச்சக்கர வண்டி மூலம் வந்து கடமையாற்றினார். பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் பீடம், விவசாயியல் ஆகிய வற்றை அமைப்பதற்குரிய முன்று பாகூள் இருந்தபோதிலும், விவசாயியல் பீடத்தை கீழிந்த வெள்ளையில் தொண்டார். அதே போட்டு பொறியியல் பீடத்தை தொடக்குவதற்குரிய பணிகளும் இவர்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

தன் தனிப்பட்டமுயற்சியில் ஆராய்ச்சி நூல்களை வெளியிட நிரந்தர நிதியம் ஒன்றை ஏற்படுத்தினார். 1992 இல் யாழ்ப்பாண இராட்சியம் என்ற நூல் இவரின் தனிப்பட்ட முயற்சியால் பல்கலைக்கழக வெளியாட்சியாக மூடினாலை, தொழிலை, தொழிலால் வெறுபாடு பாராட்டு எல்லோரும் இன் சொல்லால் வழிநடத்தி ஆரவாரமின்றி இன் மத வேறு பாடுகளைக் கடந்து விசுவாசம் மிக்க மாணவர் பரம்பரையை உருவாக்கிய பெருமையோடு பேராசிரியர் துறைராசா அமரரானார். □

### மாதவன்

கிடைத்த புதிய அனுபவமாகக் கொண்டார்.

அமர் பல வசதியீண்களுக்கு மத்தியில் கடமையாற்றிய போதும் தனது அதிகாரங்களைத் தவறான வயன்படுத்தியில்லை. முடிந்த அளவிற்கு பல்கலைக்கழக வளர்ச்சிக்காகவே பயன்படுத்திக்கொண்டார்.

**பொறியியல் விவசாய பீடங்கள்**  
அவர் பொறியியல் பட்டம்

### திருநர் திருப்பலி

(சில்லாலை)  
மாணிப்பாய் புனித அந்தோனியார் ஆலயத் திருநாள் திருப்பலி எதிர்வரும் 15 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 7.30 மணிக்கு யாழ். ஆயர் தோமஸ் சுவந்தநாயகம் ஆண்டகை தலைமையில் இடம் பெற்று திருச்சொரூபப் பவனியும் இடம் பெறவுள்ளது. (உ-58)

### தமிழ்த்தினப் போட்டிகள்

(சில்லாலை)  
சண்டிலிப்பாய்க் கோட்டப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான தமிழ்த்தினப் போட்டிகள் கடந்த திங்கட்சிமை முதல் மாணிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி மற்றும் மாணிப்பாய் மக்களிர் கல்லூரியில் நடைபெற்று வருகின்றன.

இன்றையதினம் நாடகம், வில்லுப் பாட்டு, நாட்டார்பாடல்கள், சங்கீதப் பாடல்கள் ஆகிய போட்டிகள் இடம் பெறவுள்ளன.

(உ-58)

### யாழில் அதிகரித்து வரும் கசிப்பு உற்பத்தியில்

## சிறாரின் பங்களிப்பைத் தடுத்து நிறுத்த போதுமக்களின் ஒத்துழைப்பு அவசியம்

### யாழ். மாவட்ட உதவிப் பொலீஸ் அத்தியட்சர்

பிரதேசத்தில் யுத்தம் இடம் பெற்ற மையினால் பல அழிவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இப்போது அமைதியும் சமாதானமும் இங்கு நிலவுகின்றது இவை நிரந்தரமாக ஏற்பட வேண்டும். நாட்டில் சட்டமுறை ஒழுகும் பேணப்படவேண்டும் இன்றைய சிறுவர் தூண்டு எது நாட்டைய செல்வங்கள். அவர் கஞ்சையை உரிமைகளை நாம் பேணவேண்டும்; மதிக்க வேண்டும். இது விடயத்தில் சிறுவர் வசியமாகும்.

யாழிப்பான மாவட்ட உதவிப் பொலீஸ் அத்தியட்சர் ஹெட்டார் சுதார்க்கும் பொது மக்களுக்குமிடையிலான உறவுகள் மேன்மையடையடைய வேண்டும். பொது மக்கள் அமைதியான குழலில் வாழ வேண்டும். குற்றவாளிகள் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்படல் வேண்டும் எனக் கூறினார். (உ-77)

பிரதேசத்தில் யுத்தம் இடம் பெற்ற மையினால் பல அழிவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

கொல்லைக்கும் பொதுமாக இந்தப் பேணப்படவேண்டும்.

இன்றைய சிறுவர்கள் தூண்டு எமது நாட்டைய செல்வங்கள். அவர் கஞ்சையை உரிமைகளை நாம் பேணவேண்டும்; மதிக்க வேண்டும். இது விடயத்தில் சிறுவர் வசியமாகும்.

போதுமாக இந்தப் பேணப்படவேண்டும்.

போதுமாக இந்தப் பேணப்படவேண்டும்.

போதுமாக இந்தப் பேணப்படவேண்டும்.

போதுமாக இந்தப் பேணப்படவேண்டும்.

போ

# மீண்க்கவேண்டிய கடனை

## டோக்கியோவில் கிடைத்தது

**பெ.ஐ.முன்னணி சாருகிறது**

(நமது நிருபர்)

யப்பான் தலைநகர் டோக்கியோவில் கடந்த இருங்களான காலா நடந்து முடிந்த இலங்கைக்கான உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மாநாட்டில் இலங்கைக்கு உறுதி வழங்கப்பட்ட நிதி உதவியில் 90 சதவீதமானது கடனாகவே வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதனை இலங்கை மக்கள் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டுமென்று பிரதான எதிர்க்கட்சியான பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியின் ஊடகப் பேச்சாளர் கலாநிதி சரத் அமுனுகம் தெரிவித்துள்ளார்.

டோக்கியோ மாநாட்டின் மூலம் இலங்கைக்குக் கிடைக்க விருக்கும் நிதியுதிகள் தொடர்பாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அலுவல்

கத்தில் நேற்று நடத்திய செய்தி யாளர் மாநாட்டிலேயே கலாநிதி சரத் அமுனுகம் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அச் செய்தியாளர் மாநாட்டில் அவர் மேலும் தெரிவித்திருப்பதா வது;

இந் நிதி உதவியானது ஏற்கனவே பெற்ற கடனை திருப்பிச் செலுத்த முடியாது திண்டாடும் இலங்கை அரசிற்கு மேலும் ஒரு அதிகப்பட்ச குமையாகவே உள்ளது.

இந்நிதியை வருடாந்தம் கட்டுப் பண்மைக் கொடுத்துக்கூடிய அளவிற்கு வருடாந்த தேசிய மொத்த வருமானம் இல்லை. இக்கடன் நிதி உதகமே தவிர வேறொன்றும் இல்லை என்றும் கூறினார். (வ)

திட்டங்களை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று உலகவங்கி கூறுகின்றதோ அதனையே அரசு செய்யப் போகிறது.

இந்திலையில் இதனை நாங்கள் ஒரு போதும் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டோம். இதற்கு மாறாக தீவிர இடதுசாரிப் போக்கைக் கொண்டுள்ள மக்கள் விடுதலை முன்னணி யுடன் சேங்கு மாற்றுத் திட்டம் ஒன்றைத் தயாரித்து வருகின்றோம் என்றும் கூறிய கலாநிதி சரத் அமுனுகம் டோக்கியோவில் நடத்தப்பட்டது பத் திரிகை, தொலைக் காட்சி, வாணோலி ஊடகங்களிற்கான நாடகமே தவிர வேறொன்றும் இல்லை என்றும் கூறினார்.

**"சமுத்தீர தீபம்" முதலுதவிப் படகின் நிர்மாணப் பூர்த்தி கிண்று !**

(யாழ்ப்பாணம்)

தீவுப்பகுதியில் ஏற்படும் அவசர வைத்திய தேவைகளின் போது பயன்படுத்தவேன் "சமுத்தீர தீபம்" என்ற பெயரில் முதலுதவிப் படகொன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அகதிகளுக்கான ஜி.நா. தூதரா கத்தின் (யு.என்.சி.ஆர்) நிதி உதவியுடன் தீவுக் கூடகு, ஊர்காவற்றிறை உதவிஅரசாங்க அதி பர் பணிமனையின் மேற்பார் கையில் உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் படகின் கட்டுமானப் பணியை யாழ். ஜி.குறுப் நிறுவனத்தினர் பூர்த்தி செய்துள்ளார்.

மேற்படி முதலுதவிப் படகின் கட்டுமான வேலைகளின் பூர்த்தி விழாவும் இறைவழிபாட்டு நிகழ்வும் இன்று காலை மணிமுதல் கே.கே.எ.எல். வீதியில் உள்ள ஜி.குறுப் நிறுவனத்தில் இடம்பெற உள்ளது.

தீவுக் கூடகு, ஊர்காவற்றிறை உதவி அரசாங்க அதிபர் ஜே.எக்ஸ். சமாதானத்தை விரும்புகிறார்கள். இந்த ஆசை நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமானால் விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் பேச்கவார்த்தையில் பங்கு கொள்ள வேண்டும்.

சமாதானப் பேச்கவார்த்தையின் போது ஏற்படுகின்ற சிக்கல்களை எதிர் கொள்ளக் கூடிய மனோ திட்டத்தையும் அவர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். வடக்குக் கிழக்கில் அபிவிருத்தி, புனர்வாழ்வு புனரமெப்பட பணிகள் கட்டியெழப்பட்ட வேண்டும் என்று சர்வதேச சமுத்தீரான், வலியுறுத்துகின்றனர். என்றும் பிரதி விடுத்துக்கூடிய நிதி வீரத்தீர் கிண்று வருகிறார். (ந)

தேவைப்படும் வேளைகளில் அங்கிருந்து நோயாளிகளை விரைவில் முதலுதவிக் கிகிச்சையுடன் யாழ்ப்பாணம் மற்றும் ஊர்காவற்றிறை ஆஸ்பத்திரிகளுக்கு அழைத்துவரும் சேவையில் இந்த சமுத்தீர தீபம் முதலுதவிப்படகு பயன்படுத்தப்படும் எனவும்,

இந்தப்படகில் சகல்வகையான முதலுதவி மருத்துவ உபகரணங்கள் பொருத்தப்பட்டிருப்பதுடன் அவசர வைத்திய உதவிஅரசாங்க அதிபர் பணிமனையின் மேற்பார்கையில் உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் படகின் கட்டுமானப் பணியை யாழ். ஜி.குறுப் நிறுவனத்தினர் பூர்த்தி செய்துள்ளார்.

மேற்படி முதலுதவிப் படகின் கட்டுமான வேலைகளின் பூர்த்தி விழாவும் இறைவழிபாட்டு நிகழ்வும் இன்று காலை மணிமுதல் கே.கே.எ.எல். வீதியில் உள்ள ஜி.குறுப் நிறுவனத்தில் இடம்பெற உள்ளது.

தீவுக் கூடகு, ஊர்காவற்றிறை உதவி அரசாங்க அதிபர் ஜே.எக்ஸ். சமாதானத்தை விரும்புகிறார்கள். இந்த ஆசை நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமானால் விடுதலைப் புலிகள் மீண்டும் பேச்கவார்த்தையில் பங்கு கொள்ள வேண்டும்.

சமாதானப் பேச்கவார்த்தையின் போது ஏற்படுகின்ற சிக்கல்களை எதிர் கொள்ளக் கூடிய மனோ திட்டத்தையும் அவர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். வடக்குக் கிழக்கில் அபிவிருத்தி, புனர்வாழ்வு புனரமெப்பட பணிகள் கட்டியெழப்பட்ட வேண்டும் என்று சர்வதேச சமுத்தீரான், வலியுறுத்துகின்றனர். என்றும் பிரதி விடுத்துக்கூடிய நிதி வீரத்தீர் கிண்று வருகிறார். (ந)

**நீ. கூட்சியின் பொதுமாநாட்டில்**

**இரங்கட்டப்படுகிறார் ராஜப்பி**

(கொழும்பு)

கட்சியின் பிரதித் தலைவர் ஆகியோரும் பிரசாரக்குமுவில்

கொழும்பு தெரிவித்திரு

