

தாவடி சைவ இளைஞர் சங்கப் பிரகுரம்: க.

மாரதவர்த்திப்புலவர் நூல்கு  
கணபதி துணைக்ரகம்,  
பயிலனி : : சங்கும்,  
புலங்கை.



தாவையப்பதி

ஸ்ரீ அம்பலவாணி வேத வினாயக சுவாமி  
திருஞஞ்சல்,  
திருக்காப்புமாலை,  
திருநவமணிமாலை,  
திரு ஒருபா ஒருபா:து.

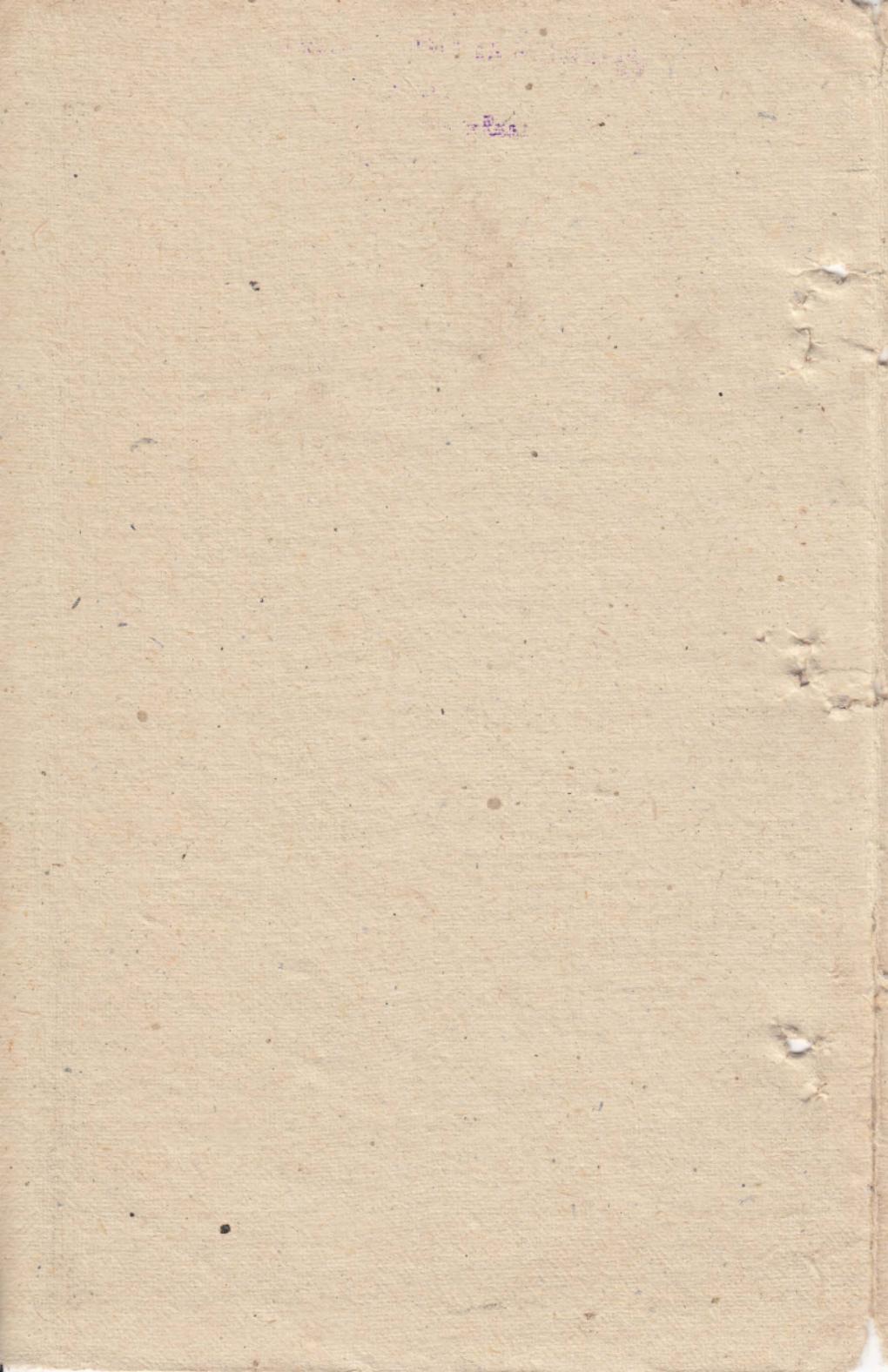
இவை

ஆசிரியர்: கே. சிவப்பிரகாசம் அவர்களால்  
செய்யப்பட்டு

தாவடி சைவ இளைஞர் சங்கத்தாரால்  
வெளியிடப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம்,  
நாவலர் அச்சுக்கூடம்.

ஆவணித்திங்கள்:] 3-9-45 [வினாயக சதுராத்தி.



குமாரசவாரிப்புலவர் நூல்கட்டு

புலவகரகம்,  
மயிலனி :: சுன்னகம்,

இலங்கை.

கணபதி துணை.

முகவுரை.

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருங் தழைக்கவும்  
கருணை பூங்கவுக் திமைகையக் காய்க்கவும்  
பருவ மாய்க்கம் துள்ளம் பழுக்கவும்  
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

யாமோ தீயகல் வீடுமெட்ட மறிவுக்  
தாமே பெறவே ஸவர்தங் ததனுந்  
ழுமேன் மயல்போ யறமெய்ப் புணர்வீர்  
நாமே ஈடவீர் கடவீ ரினியே.

மருவினிய மலர்ப்பாதம் மனத்தில்வளர்க் குள்ளுக்குத்  
தெருவுதொதும் மிகவலறிச் சிவபெருமானென் ரேத்திப்  
பருசியனின் பாங்கருணைத் தடங்கடலிற் படிவாமா  
ருகிளானக்கிண் கிடை மருதேயிடங்கொண்ட வம்மானே.

கற்றதனு ஸாய பயனென்கொல் வாலறிவ  
னந்து தொழாஅ ரெனின்.

மனத்திலெழுந்த ஏற்கிக்கணையாந் சில நல்ல சொற்கள்  
வக்கன. அவை செய்யுள் வடிவமாக இங்குக்கறப்பட்டுள்ளன.

இவற்றன், ஊஞ்சலாவது “ஆசிரிய விருத்தத்தானைவது  
கவித்தாழிசையானவது சுற்றத்தாரோடும் பொலிவதாகக்  
கூறலர்கும்” காப்புமாலையாவது, “காத்தலாக மூன்று களி  
யாவது, ஐந்து கவியாவது, ஏழு கவியர்வது பாடுவதாகும்”  
நவமனி மாலையாவது, “வெஸ்பா முதல் வேறுனபாவும்  
பாயின்பூமாக ஒன்பதுவர அந்தாதித் தொடையாற் பாடுவ

தாகும்” ஒருபா ஒரு பஃதாவது, “அகவல், வென்பா, கலித் துறை என்பவற்று தொண்ணுன் ஒருபத்துப்பாட்டு அந்தாதித் தொடையான் வருவதாகும்.” இதைபாட்டியலார் காறும் இலக்கணங்களாகும்.

இவ்விலக்கணங்களுக்கு இசைய, திருதூஞ்சல், திருக்காப்புமாலை, திருக்வமணிமாலை, திரு ஒருபா ஒருபஃது என்பன, தாவையம்பதியிற் கோயில் கொண்டு எழுக்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ அம்பலவான் வேத விநாயகர்மீது பாடப்பட்டுள்ளன.

என் அன்பாற் செய்த இப்பாக்கஞ்சுட் காலை குற்றங்களைந்து, குணமனோக்துகொள்ளுதல், கற்றறிந்தமாந்தர்கடன்.

“திருவருளாகம்”

தாவதி,

3-9-43.

செ. சீவப்பிரகாசம்,  
ஆங்கியோன்.

a

சிவமயம்,

சிறப்புப் பாமிரம்.

நவாசியூர்

ஸ்ரீமத், க. சோமசுந்தரப்புலவரவர்கள் இயற்றியது.

திருத்தாலை யம்பதிவாழ் வேதவினாயகர்மீது சீர்சாலூஞ்சல் அருத்திமிகு திருக்காப்பு மாலைவ மணிமாலை யாதி யாதி பொருத்தமுற பாமாலை புனைத்தனித்தான் பாவலர்கள் புழுங்கு போற்ற

கருத்திலுற பேரன்பாற் சிவப்பிரகாசப் பெயர்கொள் கலைவல் லோனே.

சிவமயம்.

தாவையம்பதி]

ஸ்ரீ அம்பல்வாண வேந்திநாயக சுவாமி  
திருஷ்ணசல்.

காப்பு.

ஓரேற கமழ்கொன்றை தன்ற வேணிச்  
சிவதுமையாடாவந்த தேவே முன்னுட்  
காரேது முகிஸ்வண்ண ஜெத்தி நோற்றுக்  
கட்சைகியி ஹருகீத்துக் கருத பொற்பார்  
பேரேற தொஞ்சுருவம் பெறமுன் னீங்த  
பெருங்கருணைத்தடங்கடலே பெருகு சொல்லால்  
ஏரேற திருஷ்ண விசையான் பாட  
இன்பார்தின் னினையடிகள் காப்பதாமே.

நால்.

ஆசிரிய விநுத்தம்.

ஒதிதரு வேதங்கள் கால்களாக  
உரைக்குமெழில் லாகமங்கள் விட்டமாக  
நீதிதரு ஞானகலை வடங்க ஓரக்  
ஞிலையான பிரணவமே பலகை யாக  
சோதிதரு கழ்பலம் மங்கிரங்க ஓரகச்  
சொர்ணமணி யாசனத்து வைகிச் சோலை  
நீதிதரு தாவையருட் சோயில் கொண்ட  
வேதமுதல் விசயகரே யாழ ஞாஞ்சல். (4)

சீராந்த் பவளங்கள் காலக் ஓரகத்  
திகழு மெழில் மணிமுத்தங் கயிற் தாக  
ஏரார்ந்த் பொன்னதுவே பலகை யாக  
எழிலாருங் திருஷ்ணசல் தனிலே மேவிப்

பேரர்ந்த வடியர்குழம் போற்றி செய்யப்

பொழிலாருங் தாவைகள் வாழு மெங்கள்  
தீராவல் வினாதிர்க்குங் தேவ தேவாய்த்

திகழ்வேத விநாயகரே யாழ ரூஞ்சல். (2)

பரிதியுடன் மதிதானும் யாங்கர் மேவிப்

பரிவுடனே வெண்கொற்றக் குடைக டாங்க  
விரியுமொனிக் கவரிதனைக் காலோன் வீச

வீசதிரைக் கடற்கிறையா வஷட்ட மேந்தப்  
புரிசரம்பின் யாழ்மீட்டுப் பொங்கு மன்பாற்

புசழ்சேர்தும் புருஷுடன் நாசத்தாம் பாடச்  
சொரியுமலர்ப் பொழிற் குவை யிடமாக் கொண்ட

சொல்வேத விநாயகரே யாழ ரூஞ்சல். (3)

பூதகணம் புடைசின்று போற்றி செய்யப்

புண்ணியங்கல் வடியார்கள் வடங்கொட்ட டாட்டக்  
கீதவிசை தும்புருஶ ரத்கள் பாடக்

கிளர்க்டன மரம்பையர்க டாழு மாடுக்  
தீதமலி சோலைசிறை யாகுங் தாவைச்

செழுங்கோயில் தனையிடமாக் கொண்டு வாழ்ந்து  
பாதமல ரெமக்கருஞும் பரிசு தேங்றப்

பரமன்றுள் விநாயகரே யாழ ரூஞ்சல். (4)

மன்னுமறைக் குரியோனும் மாயன் றுனும்

மலினித்யான் புந்தரனும் வடங்கொட்ட டாட்டப்  
பின்னுமூன் தேவரகுட் பணிகள் நாடப்

பிறமாது, முறைபுரிந்து, பாங்கு மேவ

மின்னுமெழுல் விழைமாதர் விளங்கு தாள்

விதிநெறியே நடம்புரிய வினைகள் பாற  
முன்னுமடி யார்க்கிரங்கு முகலை தாவை

முதல்வேத விநாயகரே யாழ ரூஞ்சல்.

(5)

அருள் பொழியுங் திருவதன மகைஞ்சு தோன்ற  
அரையுறுப்பி தாம்பரமு மகைஞ்சு தோன்றத்  
தருமபய வாதகர மகைஞ்சு தேர்ன்றத்

தாழுமொரு தனிக்கரமு மகைஞ்சு தோன்றக்  
கருதரியவங்குசங் பாச மேந்துங்

கரதலங்க எவைதாழு மகைஞ்சு தோன்றத்  
திருவளருந் தாவைநகர் மேவு மெங்கள்

செல்வமணி விநாயகரேயாட ரூஞ்சல். (க)

பாதியுமை பங்கிருக்கும் பரம் னன்று

பார்புகழ்முத் தமிழ்வல்ல வகத்தி யற்கு  
ஆதியடைத் தெனுத்திசை வைக வென்று

அருள்புரிய வன்னவருஞ் செல்லுங் காலீச்  
கோதியடைக் குண்டிகையின் தீர்த்த நீராச்

சொல்லுறுநற் கொடியாகிச் சென்று வீழ்த்தி  
நீதியடைப் புரந்தசற்கா வருஞ்சுந் தாவை

நீடருள்சேர் விநாயகரேயாட ரூஞ்சல். (க)

தடவரைரே சதுரப்புயங்கள் தாழுமாடத்

தங்திமுகன் றனைக்கொன்ற கோடுமாட  
இடம் வலமாங் கரக்கண்ணி லேந்து பாசம்

எழில் பெறுமங் குசத்துடனே யிலங்கி யாட  
வடமருவு புயமுடனே செவியு மாட

வண்ணமூறு பொற்குழையுக் தழுவி யாடத்  
திடமான வடியார்செய் சேவை யேற்றுத்

திருத்தாவை விநாயகரேயாட ரூஞ்சல். (க)

காடமத மாதங்க முகத்தி னைங்க

காதியவச் செயல்தோன்றக் கருதுகின்ற  
பொருவரிய வாகுவங்து புடையில் சிற்பப்

பொண்ணிள் மணிப் பிடமதின் மீதி வரக்கு

வருமதியார் தமக்கருளை வழங்க வென்று  
வாழு மொரு வரமணியே வயங்கு மெங்கு  
கரதலமார் கணபதியே தாவை வாழுங்  
கருதரிய விநாயகரே யாழ் ருஞ்சல். (ஷ)

பொருவரிய புவனங்கள் போற்று கின்ற  
புங்தரற்குப் பொற்புடைய புதல்வ னுகிக்  
கருதரிய பிரணவத்தின் கருத்தாய் மேவிக்  
கயமுகனைக் கொன்றுசர ரிடரை கீக்கிப்  
பொருவரிய வகத்தியற்கும் புங்தரற்கும்  
பொற்புடனே திருவருளைப் பொழிக்கு யென்னர்  
கருதரிய தாவைநகர் கருதி வாழுங்  
கனகமணி விநாயகரே யாழ் ருஞ்சல். (ஷ)

அத்திமுகன் றனைக்காதி யமரக் கந்தாள்  
அருள்சுரங்த அற்புதமாம் மேன்மை யோங்க  
சித்தி புத்தி தமை மணங்த தகவு மோங்கச்  
சீராருஞ் செங்காட்டிற் சிவனை யேத்திப்  
பத்திதரு ழுசைபண்ணும் பரிசு மோங்கப்  
பாகமதில் வல்லமைசேர் பண்பு யோங்க  
முத்திபெற முயலுமன்பர் சேந்துக் தாவை  
முன்னவராம் விநாயகரே யாழ் ருஞ்சல். (ஷ)

வாழி.

உலகுவளம் பெருவவரு முகிள்கள் வாழி  
ஓதுமறை யாகமங்க ஸுயர்க்கு வாழி  
நலம்மலியு மந்தணரான் ஸுதி வாழி  
நாவிதுறை யைத்தெழுத்து நாஞ்சும் வாழி  
குலவிவரு மதியார்கள் கூட்டும் வாழி  
கோவேந்த சரஞ்சைவு மோங்கி வாழி  
தலஞ்சேந்த தாவைநகர் தண்ணில் வாழும்  
தனிவேத விநாயகர்தாள் வாழி! வாழி!!  
திருஞ்சல் முற்றிற்று..

தாவையம்பதி

ஸ்ரீ அம்பலவாண வேத விநாயக சுங்கம்  
திநுக்காப்புமாலை.

காப்பு.

காப்பு மாலைக் வின்பெறு மொன்பதாம்  
பாப்பு இனக்தப னுவலுஞ் சொற்றிட  
காப்ப தாகுஞ் கணபதித் தேவநின்  
ழுப்பொ விந்தபு இங்கழு லென்றுமே.

நால்.

ஆசிரியவிநுத்தம்.

தாவையம் பதியென் ரேதுஉ தாவறு கூகரங் தன்னில்  
மேவுமைங் கரத்து வள்ளல் வியன்பதம் போற்றித் தாழும்  
பாவமிக் குடையர் தாழும் பவமெலாம் நீங்கி வாழ்வார்  
ஆவதின் கிதுவே யாயி னடியவர்க் கறையற் பாற்றே. (1)

திருமுனி திருக்க ரத்திற் சேருமக் கரக் நீரை  
ஏருமொரு காகமாகி வங்துநீ ரின்தி ரற்குப்  
பெருமசிம் கூர ஸீழ்த்திப் பெற்றகருஞ் கருணை செய்தீர்  
திருவருள் சுரங்து காப்பீ! திருந்துகல் லண்டி ஞேர்க்கே  
பேசநல் லுலகந் தன்னிற் பேர்பெறு கடவு ளர்க்குட  
பேசருங் தலைமை யெப்திப் பிரணவப் பொருளா தான்றி!  
ஆசசந் ரேனுமில்லா அடியவர் தம்ம னத்துட்  
டேசமிக் குடைய எகிச் சிறப்புட னிருங்து காப்பீ! (3)

வேழந் முகழும் னன்கு விளங்குவிவண் ணீற்றின் தேசம்  
தாழுமொ ரிரண்டு காதுங் தயங்குமுப் புரிநான் மார்பும்  
வாழுமொர் நயனம் மூன்றும் வயங்கு னமங்கரழும்போற்றித்  
தாழுவைங் கரத்து வள்ளல் தன்னாடு ணீங்து காக்கும் (4)

சங்கள் தனக்கு வாய்த்த தனிப்பெருங் கடவுளே! யீம்  
மைங்காத் திறையே யங்கொராதாத் தெழுந்த தேவே!  
ங்களுக் குற்ற கண்ணில் நன்மணி யனைய கோவே!  
பொங்குல் லருள்செய் தெம்மைப் புரங்குநி காத்திடாயே।  
அம்பிகை தனய னே! யெம் மன்புருவான மூர்த்தி।  
கம்பியுன் பாதம் போற்றும் நல்லவர்க் கருஞும் நல்ல  
தும்பிமா முகனே! யெங்கள் சொற்றுணையான சோதி  
அம்புவி தனிலே யெம்கை யன்பொடு காத்திடாயே. (6)  
குருமணி நங்கள் கண்ணுட்கு குருமணி குருஞ்சி னீழும்  
குருமணி யீன்றதூய குலமணி குலத்தைக் காக்க  
வருமணி வங்கீபோர்க்கு வரமணி வல்ல பைதன்  
அருமணி யாகவைகு மைங்கா அருளிக் காப்பாய். . (7)

திருக்காப்புமாலை முற்றிற்ற.

### தாவையப்பதி

ஸ்ரீ அம்பலவாணி வேத விநாயக சுவாமி  
திருநவமணிமாலை.

வெள்பா.

இன்பம் பெருக்கி இருளகற்றி யெஞ்குஞ்சுன் றுக்  
துன்பங் துடைத்துத் துணையாகும்—அன்புள்  
அருகாநின் றுள்ளே யுணர்வராற் றுவை  
மருவீசன் செம்பொன்றிச் சீர். (1)

### தரவுக் கோச்சகங் கலீப்பா.

சீர்பெறுநற் றிருங்காய்த் திகழ்ந்திடுமித் திருத்தாவை  
எர்பெறவே எழுங்கருளி யினிதிருக்தே யினிதேத்தும்  
பேர்ப்பொருளாம் பிரவணத்தி அருவாகிப் பிறங்கிடுமே  
ஞர்வரினு மவர்க்கருஞ் மாணமுகப் பெருக்தேவே. (2)

கலீஷிநுத்தம்.

தேவர் கோனுகைத் தேங்கயம் பூம்பொழில்

தானி லாதுத மைத்துமே லோங்கிட

நாவில் வல்ல வச்த்தியன் காஞ்சீர்

தாவி விழுத்தினேன் தாள்கள் பீணிகுவாட். (3)

கட்டளைக் கலீத்துறை.

பணிவார்த்தமது பவஹினை யோட்டிப் பரிவுடனே

அணிவார் மகிழு மகமகிழ் மாவு மருக்குத்தும்

அணியார் திருநெடு வீதிகு மூலய முள்ளுதைந்து

கணியா ரியாவர்க்கும் கல்லரு ஸீந்திருக்தாண்டிடுமே.

கலீத்துறை

ஆரும் பரிசொன் றறியா தெவரும் அயர்வாராய்ச்

குமே படிநின் றினிதே யேத்தித் தொழுதாடி

குமூவர் படியில் விமழுவு ரெங்குங் வியர்வார

நாகுமித் தாவை கல்லரு ளோகை கல்லன்பால் (5)

அன்பே! யருளே! யறிவே! யெங்க ளாஶமுதே!

இன்பே! யிபமா முகனே! யென்றே சிலர்சேர்வார்;

தன்பே யிலைநாம் தொழுதேத் துங்கா லெப்போதும்

அன்பே சொரிந்தெட்டருள்வா யென்றே சிலர்சேர்வார்

கலீஷிநுத்தம்.

சேர்வர் தாவைத் திருக்க ரங்கனில்

சீர்சேர் முத்தமிழ்ச் செல்வக் குமரனும்

ஆருவ வர்தொழு மையையு மென்பாற்

பார்பு கழுத்து பாவலர். யாருமே. (7)

யாரும் வக்குநன் னன்மர். தூவியே

சேருமன்சிற் ரிளைத்துமு ருக்யன்

யாருங் தன்மைய ராய்விடற் றுவையிற்

சேரு முன்னவன் சேர்க்கருள் செய்வனே. (8)

செய்யும் நற்பணி செய்கவன் னேண்கழுற்  
குய்யும் வண்ண முடனருள் செய்குவன்  
வெய்ய யானை முகத்தனை மேலைநாட்  
செய்ய தேவர்க்ஷாச் செற்றன னென்பவே.

(9)

திருக்கவமணிமாலை முற்றிற்று.

### தாவையப்பதி

ஸ்ரீ அப்பள்ளான வேத விநாயக கஹமி  
திரு ஒருபா வோஞ் பங்கு  
விநாயக வணக்கம்.

மருவார் புரமெரித்த மங்கையுமை பங்கன்  
தருவார ரணமுகத்த தர்தா—திருவார்  
ஒருபா வொருபுதெனு மொண்மாலை யோதத்  
திருவார் திருவருளைச் செய்.

நூல்

கலீத்துறை.

தாதாடி வண்டாடு தண்பொழில் சூழ்தாவை நகாமேயவென்  
திதாடி தினகரன் முன்னின்ற பனிபோற் சிதைக்கோடியே  
மாகோடி மாகோடி மாகோடி யோன்றேனு மருவாதெனைத்  
தானேடி வந்தருள் சங்கரற் கோய்த்த தக்கிமுகனே.

தக்கிமுகனேயங்கள்கிடைத்திரைவேதங்கமால் சிதைபிழிஞ்சே  
தக்தமுத லேயன்பர் தக்தமு லேயிந்த தாவை நகர்வாழ்  
ஐங்கர னெயுன்றன் மைந்துபுனைசெஞ்சரணமென்றலையிலே  
தக்துமிக வேயென்றன் கிடைத்தகுடி கொண்டருநு கின்ற  
[பொருளே (2)

பொருளே மிகக்கொண்டு பொன்னடித் தலமதைப் போற்றி  
[செய்யும்]

அருள்சேர் மனத்தரா மன்பருக்கென்றென்று மாசவார  
அருளே மிகச்செய்யு மைங்கரன் வாழும் ரேதுவென்னின்  
தருவாரு முக்களித் தண்பொழில் சூழுற் றுவையூரே (3)

தாவையூ ரென்றுமித் தாவறங் நகர்தனில் வாழுகின்ற  
ழுவையுங் சிலிக்ஞும் புள்ளொளி யோடுமே பொலிவதாகிக்  
கோவைகள் கோவைக ஓகியே கொண்டு விமங்கோனதாது  
தாவையா மும்பல வாணின் யென்றுமே வாழ்த்துமன்றே.

வாழ்த்துமல் வானவர் கோனவன் றுன்பெரு வாழ்வதெய்த  
ஆழ்த்துமம் மாடட ஈங்கையிற்கொண்டவன் றுன்கொணர்ந்த  
தீர்த்தமே சேர்கிறு சுண்டிகை தன்னைக் கொடியதாய்வங்.  
நர்த்துமே வீழ்த்துவ ரெங்செயார் தம்பெரு மன்பருக்கே.

அன்பினைக் கொண்டவவ்வகத்தியன் தன்பெருங்கைக்கித்தித்  
தென்பிழை யாவுமே பொறுத்தருளைன்றென்று வீன்றனிய  
கன்றினை அினைந்துமே கதறு மாவதே போற்கதறி  
யன்றுடன் மும்முறை தலையினிற் குட்டினான்புடனே. (6)

அன்பினுல் சிறைபவ ருள்ளாநற் கமலமே யாதவிரும்பி  
சென்றிடுக் தாவைவா மும்பலவாணினி னின்புதல்வன்  
வன்பினை வியோகைய்து வாழ்கின்ற யோகிகள் தமிழுயிவ்  
வன்பினுல் வாழ்பவர் தாம்பெறும் பேறைவர் சாற்றுவரே (7)

சாற்றருந் தாவையிற் கண்முகற் கேழுத்த தந்திப் பிரான்  
பாற்கடற் பள்ளிகொள் பங்கயக் கண்ணனுஞ் ஞானிதானும்  
சாந்திய தேவர்முப் பத்தமுக் கோடியுங் தேவர் கோனும்  
போற்றினின் பொன்னடி யென்றிடப் புவிபுரங் தருஞுவாரே.

அருள்பொழி கற்பக மன்பர்தம் வைப்பெப்ம் மகம்புகுஞ்சு  
இருங்கெட ஒட்டுநல் லொளிவிடு சோதிச் சடர்விளக்கு

அருள்தரு தில்லையிற் சிற்றம் பலத்தோ னகம்மகிழ்  
அருள்வழி தொன்றிய ஆசிரு வக்தாவை நாயகம்மே (9)

நாயகம் பேசிட நானிலத் தேயுள நான்மறைக்கும்  
நாயகம் மாடுறை ஞானிகள் போற்றுமாக நல்லஸமூத்தாம்  
நாயகங் தானென நல்லுருக் கொடுமிவண் சண்ணியுங்து  
நாயகம் மாடுறை தாவையிக் னேசுநற் நேயமணியே. (10)

திரு ஒருபாவோரு பஃது முற்றிற்று.

### மங்கலம்.

மங்கலம் மங்கலம் மங்கலம்

நித்தியசுப மங்கலம்.

1. ஆணைமுகத்தையறுக்கு; அம்பிகை தனையறுக்கு  
தானெனையாள் சுண்முகறுது; தக்கழுன்னேன்  
தனக்கு — மங்கலம்
2. தாவைகுடி கொண்டவற்கு; தாயினிசங்கரற்கு நல்ல  
பாவையுமை பார்க்கவுரும்; பாலகனுங் கயழுகற்கு  
— மங்கலம்
3. சோதிவடிவானவர்க்கு; அந்தரநற் றுதருக்கு  
தேவியுமாதேவியற்கு; சிவகெளாரியம்மையற்கு - மங்
4. வள்ளிமணவாளருக்கு; வல்வினைகள் தீர்ப்பவற்கு  
புள்ளிமயில்லோலருக்கு, புண்ணியசொருபருக்கு மங்

கவனிப்பு: தாரணை ஆவணிமீ 10 ஏ  
(25-8-44) மகா கும்பாபிதேகமும், மீ நடேசர்  
நவக்கிரகங்கள் சண்டேசரர் பிரதிஷ்டையும்.

குமார வி. பியலவர் நூல்கள்  
குமாரம்,  
மயிலனி : சுங்கம்,  
இலங்கை.

புலவகரகம்,

தில்லை : சங்காமம்

### இலக்கூ.

தாவடி

ஸ்ரீ அம்பலவாணி வேத விதாயகராலயப்  
பரிபாலன சபை.

தலைவர்: திருவாளர் பொ. கா. சோமசுந்தரம் (Proctor)  
பஞ்சாயத்தார்கள்: [அவர்கள்]

1. பிரம்மஸ்தி அ. கணேசக்குருக்கள்
2. திரு சு. முத்தையா (Pensioner)
3. " வே. த. கந்தையா (தனுதிகாரி)
4. " ஜி. கந்தையா (காரியத்தினி)
5. " உ. அப்பச்சிப்பிள்ளை

தாவடி

தைவ தினைகூர் ஈங்கம் (ஆரம்பம் 1939)

தலைவர்: திருவாளர் பொ. கா. சோமசுந்தரம் அவர்கள்  
உபதலைவர்கள்: 1. பிரம்மஸ்தி அ. கணேசக்குருக்கள்

2. திரு சு. முத்தையா
3. " வே. தாமேதரம்பிள்ளை
4. " ஆ. பொன்னம்பலம்

காரியத்தினி: திரு செ. சிவப்பிரகாசம்

பூப் " " க. பரமு

தனுதிகாரி " க. இராமசிங்கம்

பூப் " " க. மாணிக்கம்

கணக்குப் பரிசோதகர்: திரு சி. வீரசிங்கம்

திருவாக சபையினர்: திரு 1. த. அப்பச்சிப்பிள்ளை  
" 2. வே. த. கந்தையா  
" 3. ஜி. கந்தையா  
" 4. வே. தம்பையா  
" 5. கா. சாம்பசிவம்  
" செ. ஆறுமூர்தி