

H-107
விவரம்

திருக்கேத்சஸப் பெருமான்
திருக்கோயில்
மஹா கும்பாபிஷேக
நீண்ட மலர்



வெளியிடுவோர்:

மில்க்கவற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்
திருச்சுவாய், தபாற்பெட்டி இல. 77.
யாழ்ப்பாணம்.

4 - 7 - 76.



வினாக்கள்

வ
சிவமயம்

திருக்கேதீச்சரப் பெருமான் திருக்கோயில்
மகா கும்பாபிஷேகம்
 என்னும் பெருஞ்சாந்தி
நினைவு மலர்



ஆக்கம்:
 க. சி. குலரத்தினம்

வெளியிடுவோர்:
 சிவநெறிப்புரவலர்
 க. கனகராசா ஜே. பி. அவர்கள்
 உரிமையாளர்.

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்
 திருச்சிலவாய், தபாற்பெட்டி இல. 77
 யாழ்ப்பாணம்.

—
சிவமயம்

கடவுள்

எல்லாம் வல்ல முழுமுதற் பொருளைக் கடவுள் என்பர். அவர் எல்லாவற்றையும் கடந்து நிற்பவரா யினும், எல்லாப் பொருள்களிலும் நீக்கமற நிறைந்தும் நிற்பவர். இதனால் அவரை இறை என்றும் கூறுவர். அவர் எல்லாப் பொருள்களிலும் தங்கிநின்று அவற்றை இயக்குபவராகவில் அவரை இயவுள் எனவுங் கூறுவர்.

இங்ஙனமாய இறை, கடவுள், இயவுள் என்னும் பெயர்கள் இறைவன் ஒன்றைய், வேறூய், உடனைய் எங்கும் என்றும் எழுந்தருளியிருப்பதைக் குறிப்பளவாகும். பொருள் தன்மையால் வேறூயும், கலப்புத்தன்மையால் ஒன்றையும், உயிர்க்கு உயிராந்தன்மையால் உடனையும், உள்ள இறைவனை உயிர்கள் காண்பதற்கு ஒரே ஒரு வழி வழிபாடாகும்:

வழிபாடு

வழிபாடாவது இறைவனை அருவம், அருவுருவம், உருவம் என்னும் வடிவங்களிற் கண்டு மனம், மொழி, மெய் என்பவற்றுல் வணங்குதலாம். அருவ வழிபாடு யோகம், தியானம் முதலியன கைவரப்பெற்ற

யோகியர்க்கே இயலும். ஆனால் சாதாரண மக்கள் அருவருவத் திருமேனியாகிய சிவலிங்கம், உருவத் திரு மேனியாகிய நடராசர், சோமாஸ்கந்தர், தட்சின மூர்த்தி, பிச்சாடனர் முதலிய திருவருவங்களை வணங்க முடியும். வாழ்வை அளிப்பது வணக்கமேயாதலால் அதன் பெருமையை அளவிடமுடியாது. இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது நாம் கடவுளை வழிபட்டு முத்தி யின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்.

வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மட்செஞ்சும் தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்த தலைவனைச் சூழ்த்த மாமலர் தூவித் துதியாதே வீழ்த்தவாவினையேன் நெடுங்காலமே. என்று திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் வழிபாட்டின் தேவையைப் பாடியருளியுள்ளார். வணங்கத் தலைவைத்து வார்கழல் வாய் வாழ்த்த வைத்து இணங்கத் தன் சிரடியார் சூட்டமும் வைத்து எம்பெருமான் அணங்கொடு அணி தில்லை அம்பலத்தே ஆடுகின்ற குணங்கூரப் பாடி நாம் பூவல்லி கொய்யாமோ என்று மாணிக்கவாசக சுவாமி கள் அருளியுள்ளார். வழிபாட்டுக்கும் வணக்கத்துக்கும் உரிய இடம் திருக்கோயிலேயாம். அங்கே சென்று கண்டு வழிபடுதலே உண்மையான வழிபாடாகும். எனவே தான் ஆலயந்தொழுவது சாலவுநன்று என்றும், கோயி லில்லா ஊரிற் குடியிருக்க வேண்டாம் என்றும் நீதி நால்கள் கூறியுள்ளன. கோளிற்பொறியிற் குணமிலவே

என்குணத்தான் தானே வணங்காத் தலை என்று திருவள்ளுவர் கூறியதும், ஆலயந்தானும் அரனெனத்தொழுமே என்று மெய்கண்டதேவர் அருளியதும் இதன்யோம்.

திருக்கோயில்

திருநெறி என்றும் பெருநெறி என்றும் சைவநெறி என்றும் போற்றப்பெறும் சிவநெறிக்குத் திருக்கோயில் ஆணிவேர் போன்றது. எல்லாவற்றுக்கும் அப்பாற்பட்ட இறைவன் ஆன்மாக்கள் பொருட்டுத் திருக்கோயில் களில் எழுந்தருளியிருந்து அருள்செய்கின்றார். திருக்கோயில் உள்ளிருக்கும் திருமேனி தன்னேச் சிவனெனவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவன் அங்கே என்பது அருணந்தி சிவாசாரியார் திருவாக்காகும்.

திருக்கோயில் வழிபாடு சரியையாளர், கிரியையாளர், யோகியர் ஞானிகள் முதலிய எல்லோருக்கும் வேண்டியதாகும். புண்ணியம் செய்வார்க்குப் பூவண்டு நீருண்டு அண்ணல் அதுகண்டு அருள்புரியாறிற்கும் எண்ணிலி பாவிகள் எம்மிறை சுசனை நண்ணறியாமல் நழுவுகின்றாரே என்பது திருமூலர் திருவாக்கு. யாவர்க்குமாம் இறைவர்க்கொரு பச்சிலை என்றும் அவர் அருளியுள்ளார்.

மக்கள் எல்லோரும் திருக்கோயில் வழிபாடு செய் தல் வேண்டும் என்று நமது சமயாசாரியர்களாகிய நால்வர் பெருமக்கள் நமக்கு வழிபட்டுக் காட்டியுள் ஊர்கள். இங்ஙனமே நாயன்மார் எல்லோரும் திருக் கோயிலில் வழிபட்டுத் திருத்தொண்டு செய்துள்ளார்கள். திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் சீர்காழியில் சிவஞானம் பெற்றதும், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவதிகையில் திருவருள் பெற்றதும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவென்னெண்ட நல்லூரில் ஆட்கொள்ளப் பெற்றதும், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருப்பெருந்துறையில், சிவஞானம் பெற்றதும் எல்லோரும் அறிந்ததே. இங்ஙனமே இவர்கள் திருநல்லூர்ப் பெருமணம், திருப்புகலூர், திருவஞ்சைக்களம், சிதம்பரம் ஆகிய திருக்கோயில்களில் பேரின்ப நிலை பெற்றார்கள் என்பதும் எல்லோரும் அறிந்ததேயாகும். எனவே திருக்கோயில்களின் பெருமை சொல்லிலடங்காது.

இறைவன் திருவருளோப் பெறுவதற்குச் சிறப்பிடமாக விளங்குவன் திருக்கோயில்களே. அதனால் தனிப் பட்டவரின் நன்மைக்கும், சமுதாய நன்மைக்கும், நாட்டின் நன்மைக்கும், உலகின் நன்மைக்கும் ஆலயங்களின் நலம் இன்றியமையாதது. ஆகவே நாட்டுக்கு நன்மை செய்யக் கருதுவோர் ஆலயங்கள் செம்மையுற்று விளங்கவும், அங்கே நித்திய பூசைகள், நெமித்திய பூசைகள்,

குறைவற்று விளங்கவும் ஆவன செய்தல் வேண்டும். எம்முடம்புக்கு இருதயம் எப்படியோ அப்படியே ஊருக்கு ஆலயம் அமைந்துள்ளது என்பது திருமூலர் திருவாக்காகும்.

சிவலிங்க வழிபாடு

சகல வேள்விகளாலும், தவத்தினாலும் தானங்களினாலும் புண்ணிய தீர்த்தங்களினாலும். புண்ணியத்தலங்களினாலும் உண்டாகும் பயனை ஒரு சிவலிங்க வழிபாட்டினால் அடையலாம் என்று காரணகமம் கூறுகிறது. பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய சிவபெருமான் ஆன்மாக்கள்மீது வைத்த எல்லையில்லாப் பெருங்கருணையினாலே, கானைத் துறை அருளினுக்கும் உருவினுக்கும் காரணமாய் நிகழ்குறியாம் சிவலிங்கமாகித் திருவுருக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்ற தலங்கள் பலவாகும்.

சிவம் என்னும் பெயர் மாயையைக் கடந்து விளங்கும் முழுமுதற் கடவுட்குரியதோர் சிறப்புப் பெயராகும், சிவபெருமானுக்கு மலரில் மணம் போலவும், நெருப்பிற்குடு போலவும், சூரியனிற் கிரணம் போலவும், பிரிக்கமுடியாத சக்தியண்டு. அது பராசக்தி என்று பெயர் பெறும். அவருடைய ஆற்றலையே சக்தி என்பர்.

திருக்கோயில் அமைப்பு

திருக்கோயில் எங்ஙனம் அமைதல் வேண்டும் என்றும், அங்கே பூசைகள், அர்ச்சனைகள், திருவிழாக்கள், வழிபாடுகள் எங்ஙனம் நடைபெறுதல் வேண்டும் என்றும் ஆகமங்கள் அருமையாகக் கூறுகின்றன. சிவாலயத்தின் ஒவ்வொர் உறுப்பும் ஒவ்வொர் உண்மையை உணர்த்துகிறது. அண்டத்திலும் பிண்டத்திலும் உள்ள பிரிவுகளைக் குறிப்பது சிவாலயம்.

சிவாலயத்தின் உறுப்புக்கள் கர்ப்பக்கிருகம், அர்த்தமண்டபம், மகா மண்டபம், ஸ்நப மண்டபம், ஸ்தும்ப மண்டபம், நிருத்த மண்டபம், முதலிய மண்டப விசேஷங்களும்; திருச்சுற்று யாகசாலை, நந்தி பீடம் பலி பீடம், கொடிமரம், கோபுரம் என்பனவுமாம். ஆலயத்தை அறிந்தால் அண்டத்தை அறியலாம்.

இறைவன் திருக்கோயில்களில் உள்ள திருமேனி களில் எழுந்தருளியுள்ளார். அவர் திருமேனிகளில் எழுந்தருளுவது மந்திர சாந்தித்தியத்தினாலேயாம். திருமேனிகளில் சாந்தித்தியம் உண்டாகச் செய்வது கும்பாபிஷேகம் எனப்படும்.

கும்பாபிஷேகம்

சிவபெருமான் அபிஷேகப் பிரியர். ஆவினுக் கருங்கலம் அரணைந்தாடுதல் என்பது அப்பர் சுவாமிகள் திரு

வாக்கு அபிஷேகம் பலவகைப்படும். அவற்றுட் சிறந்தது கும்பாபிஷேகம். கும்பாபிஷேகமும் பல வகைப் படும். அவை பல தரத்திலும் செய்யப் பெறுவன். இவற்றுள் மகா கும்பாபிஷேகம் மிகச் சிறந்தது. இதைப் பெருஞ் சாந்தி என்றும் வழங்குவர். பெருஞ் சாந்தி காணுதே போதியோ டூம்பாவாய் என்று திருஞானசம்பந்த நாயனார் அதன் அருமை பெருமையைக் குறித்து அருளியுள்ளார். ஒருவர் தம் வாழ்நாளில் ஒரு கும்பாபிஷேகத்தையாவது கண்ணுரக் காண்டல் வேண்டும் என்பர்.

திருக்கோயில்கள் சாந்தித்தங் குறையாமல் இருத்தற் பொருட்டுக் காலந்தோறும் அங்கே கும்பாபிஷேகஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது ஆகமவிதியாகும்.

கும்பாபிஷேக மகிழம்

இறைவன் ஆன்மாக்களை உய்யவைத்து ஆட்கொண்டருளுவதற்காக எடுத்தருளும் உருவத் திருமேனிகள் பல. அந்தத் திருவுருவங்களையே சிலைகளாக வடித்து ஆலயங்களிற் பூசிப்பர். சிலைகளைக் கருங்கல்லாலும், ஜம்பொன்னையை உலோக வகைகளாலும் வடித்தல் விதி. பாரிடை ஜந்தாய்ப் பரந்துள்ளவன் இறைவன். நிலத்தில் உள்ள கல்லில் அதிக சக்தியுண்டு. ஜம்பூதங்களின் இயல்பும் அதிலுண்டு. டதங்கள்

தோறும் பொலிந்து விளங்கிப் போக்குவரத்தின் றியுள்ள இறைவனைக் கல்லில் வடிக்கக் கண்டனர். செம்பு முதலிய உலோகங்கள் மின்சக்தி வாய்ந்தவை. சக்தியைத் தன்பால் இழுத்து மீண்டும் கொடுப்பதில் செம்பு சிறந்த தெனக் கண்டு நம்மவர் உற்சவ மூர்த்திகளைச் செம்பிற செய்யக் கண்டனர்.

இறைவன் ஓரியல்புள்ள ஆகாயமாகி, ஈரியல்புள்ள வாயுவாகி, மூவியல்புள்ள அக்கினியாகி, நான்கியல் பான நீராகி, ஐந்தியல்பான மன் என்றும் பிருதிவி தன்மையில் விளங்குபவன். முதலில் அருவமாகி, பின் அருவருவமாகி இறுதியில் உருவமாக உள்ள ஒரு பெருந் தத்துவம் கும்பாபிஷேகத்தால் அறியலாம். எங்கும் உள்ள இறைவனை விக்கிரகத்தில் சாந்நித்தியம் பெறங் செய்து வழிபாட்டினால் அவரை அதனின்றும் வெளிப் பட்டு எமக்கு அருள் செய்ய வழி வகுப்பது கும்பாபிஷேகம். அது மந்திரம், கிரியை, பாவனை முதலிய வற்றுற் சிறப்புறச் செய்யப்பெறுவது.

பழைய திருக்கோயில்களில் மந்திர சாந்நித்யம் நீங்காதிருத்தற்பொருட்டும், புதிய ஆலயங்களில் அதனை உண்டாக்குதற் பொருட்டும் பெருஞ்சாந்தி என்னும் கும்பாபிஷேகத்தைப் பெருந்தொகை செலவிட்டுச் செய்கிறார்கள்.

பெருஞ்சாந்தி செய்தபின்பே திருக்கோயில்களில் நித்தியபூசைகள், நெமித்திய விழாக்கள் செய்தற குரியன என்று ஆகமங்கள் கூறுகின்றன. இங்ஙனமே நித்திய பூசைகளில் உண்டாகும் குறை குற்றங்களைப் போக்க நெமித்திய விழாக்களும், நெமித்தியங்களின் குறை குற்றங்களைப் போக்கப் பெருஞ்சாந்தியும் செய் கிறூர்கள் எனவும் கருதுவர்.

மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும் பயன் மதிகுடும் அண்ணலார் நல்விழாப் பொலிவு கண்டார்தல் என்று திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளியுள்ளார். இத்தகைய பெற்றகரும் பெரும் பேறு எமக்கு நாளது 4-7-1976இல் கிடைத்தமை என்றென்றும் எம்முள் எத்தே நினைவாக நிறைந்து நிற்பதற்கு இச்சிறு சுவடி நினைவுறுத்தும் எனக்கருதி இதனை வெளியிடுகிறோம். வாழ்க சீரடியாரெல்லாம்.



—
சிவமயம்

சிவபூமியாகிய ஈழநாட்டுத்
திருக்கேதீச்சரத் திருக்கோயில்
கெளரியம்பாள் சமேத
திருக்கேதீச்சரப் பெருமானுக்கும்
பரிவார மூர்த்திகளுக்கும்
நாளது 4-7-1976 ரூயிற்றுக்கிழமை
நடைபெற்ற
ஜீர்ணேத்தாரண அஷ்டபந்தன
மகாகும்பாபிளேகம்
என்னும்
பெருஞ்சாந்தி நினைவு மலர்

திருக்கேதீச்சரம் என்னும் திருக்கோயில்

கூற்றுத்தொன் திருக்கோயில்கள் என்று திருமூல நாயனர் போற்றிய ஆலயங்களுள் தேவாரத் திருப்பதி கம் பாடப்பெற்ற சிவத்தலங்கள் மிகவுஞ் சிறந்தவை. அவை எல்லாமாக 274 என்பர். அவை வடநாட்டில் 4, துணுவநாட்டில் 1, தொண்டை நாட்டில் 32, நடு நாட்டில் 23, கொங்கு நாட்டில் 7, சேரநாட்டில் 1, பாண்டி நாட்டில் 14, சோழநாட்டில் 190, ஈழநாட்டில் 2 என்ப. ஈழநாட்டுத் திருத்தலங்களாவன கிழக்கில் உள்ள திருக்கோணேஸ்வரமும், வடக்கிலுள்ள திருக்கேதீஸ்வரமுமாம். திருக்கேதீச்சரத்துக்குத் திருஞானசம்பந்த நாயனரும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனரும் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பாடியுள்ளார்கள். இது மூர்த்திதலம் தீர்த்தம் என்னும் மூன்றாவது புராதனப் பெருமையும் அருள் கொழிக்கும் அற்புதமும் அமைந்த திருக்கோயிலாகும்.

புராதன வரலாறு

திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தைச் சிவபக்தனைய இராவணனின் மாமனூராய மயன் கட்டுவித்தான் என்பர்.

ஸ்ரீ இராமர் இராவணைவென்று அயோத்திக்குத் திரும்பிய வழியில் திருக்கேதீஸ்வரத்தை வழிபட்டுச் சென்றார் என்பர். பஞ்சபாண்டவருள் ஒரு வளை ன அருச்சனன் தனது தீர்த்த யாத்திரையின்போது திருக்கேதீஸ்வரத்தை வணங்கினான் என்றும் கூறுவர். முனி புங்கவரான அகத்தியரும் இத்திருத்தலத்தை முறையாக வணங்கி வழிபட்டுள்ளார்.

பொத்த இலக்கியங்கள் இத்திருத்தலம் கி. மு. மூன்றும் நாற்றுண்டுக்கு முன் தொடங்கியே பிரபலமாக விளங்கிற்று எனக்கூறுகின்றன. சிங்கள மன்னருள் முதல்வனான விஜயனுடன் வந்த உபத்திசன் என்னும் அந்தணன் சில கிரியைகள் செய்ததாகக் கூறப்படும் ஆலயம் திருக்கேதீஸ்வரமேயாகும். பொத்த இலக்கியங்கள் இத்தலத்தை மகாதீர்த்த என வழங்குகின்றன.

புராதனப் பேரரசுகளை நிறுவிப்பரிபாலித்து வந்த கிரேக்கர் உரோமர் முதலான மேற்குத் தேசத்தவர், கிழக்கு நாடுகளுக்கு வணிகத்தின் பொருட்டுச் சென்று மீண்ட வரலாறுகளைக் கூறுமிடத்து மாந்தை என்றும் மாதோட்டம் என்றும், மகாதீர்த்தம் என்றும் வழங்கிய இத்தலத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றனர். பினினி, தோளமி முதலானேர் பாலாசி மண்டி எனக்கூறும் இடம் பாலாவி மண்டலம் என்பதாகும்.

இச்செய்திகளுள் ஒரு சில சங்க நால்களுள் ஓன்றுன் அகநானாற்றிலே மாழுலர் பாடிய பாடல்களிலே வருகின்றன. நன்னகர் மாந்தை முற்றத்தொன்றூர் படுதிறை கொணர்ந்த பாடு செய் நன்கலம் எனவரும் வரிகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. மாந்தையில் ஒரு காந்தக் கோட்டை இருந்ததென்பர். காந்த முறுந்தட மதிலும் கழுமஸர்ப் பொழிலுமுற்ற மாந்தை நகர் என்பது மாந்தைப் பள்ளு. செங்கமலையனி தேவனே மாந்தை நகர்ப் புங்கவனே எனப் பள்ளுப்பிரபந்தம் போற்று கிறது.

கிரேக்க அறிஞரான பெரிபுளூஸ் என்பாரும் இக் காந்தக் கோட்டையைப்பற்றிக் கூறியுள்ளார். இயன் சாம் என்னும் சிலப்பெரியாரும் இதனைப்பற்றி எழுதி யுள்ளார். சோப்பட்டான என இவர்கள் குறிப்பிடும் இவ்வரண் முன்னர் சோவரண் என வழங்கிற்று.

சோவரணும் போர்மடிய தொல்லிலங்கை கட்ட முத்த சேவகன் என்று இளங்கோவடிகள் இராமபிரா ஜைப் போற்றியுள்ளார்.

இத்துறைமுகத்தில் அரா பியரும் தங்கியிருந்து வணிகஞ் செய்தனர் என்பர். வேறெந்கு சுகாணப்படாத பாப் என்னும் பெருக்கு மரம் இங்கே காணப்படுகிறது. இதன் தளிர்களை ஓட்டகம் விரும்பி உண்ணும் என்பர்.

இன்னும் இராஜரட்னகார என்னும் சிங்கள நூலில் திருக்கேதீச்சரம் மிகுந்த சிறப்புடன் விளங்கி யது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. தத்துவம்சம் என்னும் பாளி நூலிலும் திருக்கேதீச்சரம் என்னும் சிவன் கோயில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருக்கேதீச்சர மகிழமை

திருமூலநாயனர் சிவபூ மி என அருளியதும், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அநுக்கிரக ஸ்தலமென்று போற்றியதும், புண்ணிய பூமியென்று தட்சினகைலாய மான்மியம் கூறுவதும். இத்தலத்தின் பெருமைக்குப் போதியவையாகும். இங்குள்ள சிவலிங்கம் மிக விசேட மூள்ளதாகும். திருக்கேதீஸ்வரத்தை உத்தமோத்தம புண்ணிய பூமியெனப் புராணங்கள் போற்றுகின்றன.

மிக விசேடமூள்ள திருக்கேதீஸ்வர மகாவிங்கம் சகல உலகத்தவருக்கும் நன்மையுண்டாக்கும் வண்ணம் இங்கெழுந்தருளியுள்ளது என்பார். இங்கே மகா துவட்டா என்பார் வழிபட்டமையால் இவ்விடம் மகா துவட்டாபுரமாகி, மாதோட்டம் என மருவி வழங்கு சிறது என்பார். அன்றி நவக்கிரகங்களில் ஒன்றுன கேது பகவான் இங்கே பூசை செய்தமையால் இத்தலம் கேதீஸ்வரம் எனப் பெயர்பெற்றது என்றும் கூறுவார். செய்யகேது தலையற்ற அந்நாள் திருந்து பூசைகள் செய்து

முடிப்போன் என வரும் அடிகள் இக்கருத்தை வலி யுறுத்துகின்றன.

கேதீஸ்வரநாதப் பெருமான் கௌரியம்மையாரோடு காட்சி கொடுத்தருளியபோது மகா துவட்டா என்பார் பக்தியோடு பரவித் துதித்துக்கூறிய பாடற்பொழிப்பு வருமாறு. கேதீஸ்வரப் பிரபுவே! அம்மையாரோடு கூடிய அப்பரே! உருத்திரராகிய உமக்கு வணக்கம். சேது மத்திய வாசியாகிய தேவரீருக்கு வணக்கம். அனைத் துக்கும் நாயகராகிய அப்பருக்கு அடியேம் வணக்கம். அச்சத்தை ஒழிப்பவரே அடியேம் வணக்கம். ஆதிமத்தியாந்த ரகி தரும் ஆதாரத்திற்குறைவிடமானவரும், சேது மத்திய வாசியுமாகிய தேவரீருக்கு வணக்கம். கிருபா சமுத்திரமாகிய கேதீச்சரப் பிரபுவே! உமாதேவி யாரது தில்வியமாகிய பாதி வடிவுடையவரும், சேது மத்திய வாசியுமாகிய தேவரீருக்கு வணக்கம். சுந்தரமான சவரூபமுடையவராகிய தேவரீருக்கு வணக்கம். சுந்தரமுடைய பார்பதியம்மையாருக்கு பிராணநாயகராகிய கேதீச்சரப் பிரபுவே தேவரீருக்கு வணக்கம். உலகத்துக்கு ஆதாரமானவரே, செந்தாமரை போலுந் திருவுடையவரே, தேவரீருக்கு வணக்கம். புத்திரனைத் தருக, அருளைத்தருக, நல்ல புத்தியையுந்தந்தருளுக. தேவரீருக்கு வணக்கம் இங்ஙனம் வணங்கி நின்ற துவட்டாவுக்குத் திருக்கேதீச்சரப் பெருமான் திருவருளால் விசுவகன்மா என்னும் மைந்தன் பிறந்தான் என்பது புராணம்.

மூர்த்தி விசேஷம்

திருக்கேதீச்சரத்திலே கோயில் கொண்டெழுந்தருளிய இறைவன் திருநாமங்கள் பலவாகும். அவரை ஈழத்துக் கைலாயநாதர், தென்கைலாயநாதர், கேதீச்சரநாதர், மகாதுவட்டாபுரநாதர், கெளரிநாதர். நாகநாதர், முதலாய திருநாமங்களால் போற்றுவர். மூலத்தானத்து முந்திய மூர்த்தியை மகாவிங்கம் என்பார். அவர் இக்காலத்தில் சுற்றுப்பிரகாரத்தில் துலாம்பரமாக எழுந்தருளியுள்ளார். இங்கு கோயில் கொண்டருளியுள்ள தேவியார் திருநாமம் கெளரியம்மையார் என்பதாகும்.

சிவபெருமான் ஆண்மாக்கள் உய்தற்பொருட்டுக் காலத்துக்குக் காலம் செய்தருளிய திருவிளையாடல்களையும் வீரட்டச் செயல்களையும் தேவார முதலி கள் திருக்கேதீச்சரநாதர் மேலேற்றித் திருப்பதிகங்கள் பாடியருளியுள்ளனர். உலகத்துள்ளார் வணங்க விரும்பி வீற்றிருக்கும் திருக்கோயில் இதுவென இதனைச் சர்வலோகநாயகர் கோயிலாகத் திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் பாடியருளியுள்ளார்.

தல விசேஷம்

தொண்டர் நாடோறும் துதி செய் அருள்செய் கேதீச்சரம் அதுதானே என்று திருஞானசம்பந்தப்

பெருமான் இதன் தல விசேடத்தைக் குறித்துப் பாடி யருளியுள்ளார். இத்தலத்தைச் சிவத்தலம் எனவும் பெரியோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இதனைப் பெருந்துறை என்று மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் போற்றியுள்ளார்.

இத்தலத்தைக் காலத்துக்குக் காலம் திரு மால், பிரமன், இந்திரன் முதலான தேவர்களும், கந்தருவர் வித்தியாதரர், கிண்ணரர், நாகர்கள், இயக்கர்கள், முனிவர்கள் முடிமன்னர்கள் முதலானேரும் பக்தியுடன் பரவித்துதித்து வரம் பெற்றுள்ளார்கள். திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனர், சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரத் திருப்பதிகம் அருளிப் போற்றி வழிபட்டுள்ளார்கள். திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் இத்தலத்தைத் திருவதிகை வீரட்டானம், திருக்கேதாரம், திருமழபாடு, திருவேதி குடி முதலிய தலங்களோடு சேர்த்துப் பாடி யருளியுள்ளார். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வேறேரிடத் தில் இதனை ஈழநாட்டு மாதோட்டம் என்னும் திருநாமத்தால் வழங்கித் தென் னட்டு இராமேச்சரத் தோடும் சோழநாட்டுத் திருப்பூந்துருத்தி, திருநெய்தானம் முதலிய திருத்தலங்களோடு சேர்த்துப் பாடி யருளியுள்ளார். சேக்கிமார் சுவாமிகள் இதனை மாதோட்டத்துத் திருக்கேதீச்சரம் எனப் பலவிடங்களில் பக்தியோடு பாடித் துதித்துள்ளார்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் தமது திருப் பதிகத்தில் இத்திருப்பதியைக் கருதநின்ற கேதீச்சரம், கேடிலா கேதீச்சரம், அண்ணல் நண்ணு கேதீச்சரம், அடிகள் ஆதரித்து இருந்த கேதீச்சரம், எல்லையில்புகழ் எந்தை கேதீச்சரம், நீள்மார்பர் பிரியாக் கேதீச்சரம், தொண்டர் நாள்தொறும் துதிசெய அருள்செய் கேதீச்சரம், அடியவர் இறைஞ்சு கேதீச்சரம், திருந்து கேதீச்சரம், பாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம், ஆடல் ஏறு டை அண்ணல் கேதீச்சரம் என்று பலவாருகப் போற ருவர்.

சந்தரமூர்த்தி சுவாமி களும் இங்ஙனமே தம் தேவாரத் திருப்பதிகத்தில் பாலாவியின் கரை மேல் திருக்கேதீச்சரம், கறைக்கண்டன் திடமாவுறை திருக்கேதீச்சரம், செங்கண் அரவசைத்தான் திருக்கேதீச்சரம், மறைவல்லான் திருக்கேதீச்சரம், தெங்கம் பொழில் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரம், செய்யசடை முடியான் திருக்கேதீச்சரம், எயிறணிந்தான் திருக்கேதீச்சரம், நமையாள்வான் திருக்கேதீச்சரம், வண்டு யாழ் செய் திருக்கேதீச்சரம் என்றெல்லாம் போற்றியுள்ளார்.

தீர்த்த விசேடம்

பாலாவியின் கரையின் மேல் திடமாவுறைகின்றுள்ள திருக்கேதீச்சரத்தானே என்று சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

ஆணித்தரமாக அருளிய பெருமையுடையது பாலாவி என்னும் தீர்த்தம். இது அறியாமையாற் செய்த பாவங்கள் அத்தனையையும் போக்குவது. இதை மாதோட்டத்தாமன்னு பாலாவியின் கரையில் கேதீச் சரம் என்று சம்பந்தப் பெருமான் அருளியுள்ளார். பாவங்களையும் விணைகளையும் போக்கித் தூய்மை செய் வது பாலாவித் தீர்த்தம். நீரிடை நான்காய் உள்ள இறைவன் தீர்த்தமயமாயும் எழுந்தருளியுள்ளான். இதனைத் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சென்று தீர்த்தங்கள் ஆனார் தாமே என்று அருளியுள்ளார்.

பெரிய திரையை வீசிப் பெருகும் பாலாவி என்று சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் போற்றிய பாலாவி இன்று வற்றிவரண்டு போயிருக்கிறது. ஆனால் இது முன்னர் பெரிய நீரோட்டமாய் இருந்தது. மாத்தளைப் பள்ளத் தாக்கில் பரந்து பட்டோடிய சுத்த நீர்ப்பெருக்கும், மல்வத்துழையா நீருங் கலந்து பாலாவியாகப் பெருகிப் பாய்ந்தது ஒரு காலம். ஆனால் மல்வத்து ஒயா இடையில் பாதைமாறிப் பாய்ந்ததாலும், கட்டுக்கரைக்குளம் என்னும் பெருங்குளம் இடையில் கட்டப்பட்டதாலும் பாலாவியின் பாய்ச்சல் தடைபட்டு விட்டது. எனவே பாலாவியின் பரப்பும் பாய்ச்சலும் வெகுவாகக் குறைந்து விட்டன. நம்மவர் இதனை நாளும் நாளும் தோண்டிப் பதித்துப் பள்ளமாக்கி நல்ல நீர் தேங்கிநிற்கச் செய் தல் நற்பணியாகும்.

திருக்கேதிச்சரத் திருப்பணிவேலைகள்

தேவார முதலிகள் காலத்துக்கு முன்னரே இத் திருக்கோயில் அழகாகவும் அமைவாகவும் இருந்ததென்பது திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் அருளிய தேவாரப் பாடல்களால் அறியக் கிடக்கின்றது. எனவே இத் திருக்கோயில் திருப்பணி களைச் சிங்கள மன்னர்களும் தமிழ் மன்னர்களும் சிறப்புறச் செய்திருந்தனர் எனக் கருத இடமுண்டு. மிகப் பெரிய துறைமுக நகரமாய் இருந்த மாதோட்டத்துக் கோயிலானமையால் வணிகத்துக்கு வந்துபோன தமிழ் நாட்டுச் சௌலசமயத்தவர்களும் இங்கே திருப்பணி செய்திருந்தனர் எனலாம்.

இராச ராச சோழனின்பிள் வீறுகொண்டெடுமுந்த பிற்காலச் சோழர் பலர் இங்கே திருப்பணி கள் செய்துள்ளார்கள். இராச ராச சோழனின் மைந்தன் இராசேந்திரன் இத்திருக்கோயிலுக்கு அளப்பரிய தொண்டு செய்துள்ளான். இவனே கோயிலைச் சூழ விருந்த பெரிய அகழிகளை அமைப்பித்தான் என்பர். அதுகாறும் மகாதுவட்டா என வழங்கி வந்த பிரதேசம் அக்காலந் தொடக்கம் மாதோட்ட நன்நகர் எனப் பிற விடங்களிலும் வழங்கலாயிற்றென்பர்.

இவ்வாருகப் பதினெராம் நூற்றுண்டின் ஆரம்ப ஆண்டுகள் முதலாகப் பலவகைச் சிறப்பும் பெற்றுவந்த

மாதோட்டம் 1028ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பத்துச் சதுரமைல் பரப்புள்ளதாய், ஆறுபோன்று அகன்ற 40 அடி அகலமுள்ள வீதிகளும், மாடமாளிகைகளும் கூட கோபுரங்களும் அந்தணரிருக்கை, அலுவலாளர் இருக்கை முதலிய பலவகைக் குடியினர் இருக்கைகளும் அமைந்து விளங்கிற்று. மாதோட்டத்தின் நடுநாயகமாயமைந்த திருக்கேதிச்சரமும் புதுப் பொலிவுடன் ஏழு பிரகாரங்களைக் கொண்டதாய் நான்கு திக்குகளிலும் வானுறவுமைந்த கோபுரங்களையுடையதாய் எத் திசையும் புகழ் மணக்கப் பக்திப் பெருநிலையமாய் இருந்தது.

பிற்காலச் சோழப் பேரரசரின் பிழை பெருமைபெற்ற பாண்டியப் பேரரசர் ஈழத்திருநாட்டின் இணையில்லாச் சிவத்தலங்களிற் பல திருப்பணி வேலைகளைச் செய்தனர். அவர்களுள் முதலாம் சுந்தர பாண்டியன் என்பான் இத்திருக்கோயிலிற் சிற்பவேலைத் திருப்பணிகள் செய்த தோடு நித்திய நைமித்திய பூசைகள் விழாக்களுக்கும் வசதிகளும் வாய்ப்புக்களும் ஆக்கிவைத்தனன். முதலாம் சுந்தர பாண்டியனின் மீன் அடையாளம் திருக்கோணமலையிலும் உள்ளது.

இங்னும் சிரும் சிறப்பும் பெற்றிருந்த திருக்கோயில் பதினாறும் நூற்றுண்டில் அழிந்துபோயிற்றென்பர். இக்காலத்திலேதான் போத்துக்கேயர் சைவக்கோயில்களை இருந்தவிடந் தெரியாமல் இடித்துத் தள்ளுவதில் தம

கைவரிசையைக் காட்டிவந்தனர். அவர்களுக்கு ஒத்தாசையாக மண்மாரி, கடல் கொந்தளிப்பு முதலியன வும் நடைபெற்றன என்பர். எனவே ஏறக்குறைய முந்தாருண்டுக் காலமாக இத்திருக்கோயில் இருந்த இடமும் தெரியாமல் காட்டார்ந்து கிடந்தது. போத்துக் கேயர் தாம் இடித்த கோயிற் கற்களைக் கொண்டு மண்ணர்க் கடற்கோட்டையை அழகாகக் கட்டியுள்ளனர். ஆனால் திருக்கேதீச்சரநாதர் அடியார் தம் மனத்தை விட்டகலாது அவர்தம் உள்ளக் கமலத்தே உறைந்து வந்தார்.

ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள்

இங்ஙனமாக இற்றைக்கு நாருண்டுகளுக்குமுன் 1872ஆம் ஆண்டில் ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் நினைவில் திருக்கேதீச்சரத் திருப்பணி வேலைகள் இடம் பெற்றன. அவர் யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை என்னும் பிரசரத்தில் எழுதிய வாசகம் வருமாறு.

தேவாரம் பெற்ற சிவஸ்தலங்களுள் இரண்டு இவ்விலங்கையில் உள்ளன. அவைகளுள் ஒன்றுகிய திருக்கோணமலைக்குத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகமொன்றிருக்கின்றது; மற்றொன்றுகிய திருக்கேதீச்சரத்துக்குத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகமொன்றும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருப்

பதிகமொன்றும் இருக்கின்றன. இத் திருக்கேதீச்சரம் இவ்வடமாகாணத்தின் கண்ணுள்ள மன்னாருக்கு அதி சமீபத்திலிருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ளது. இத் திருக்கேதீச்சரம் அழிந்து காடாக கிடக்கின்றதே! புதிது புதிதாக இவ்விலங்கையில் எத்தனையோ கோயில்கள் கட்டப்படுகின்றனவே! நீங்கள் இம் மகா ஸ்தலத்தைச் சிறிதும் நினையாத தென்னையோ! இவ்விலங்கையிலுள்ள வீழுதி தாரிகள் எல்லாருஞ் சிறிது சிறிது உபகரிக்கினும் எத்துணைப் பெருந்தொகைப் பொருள் சேர்ந்துவிடும்! இதை நீங்கள் எல்லீருஞ் சிந்தித்து இத்திருப்பனியை நிறைவேற்றியீர்களாயின், அருட்கடலாகிய சிவபெரு மான் உங்களுக்கு அநுக்கிரகஞ் செய்வர்... மன்னாருக்குச் சமீபத்திலுள்ள மாதோட்டத்தில் திருக்கேதீச்சரம் என்னும் தேன்பொந்து ஒன்றுள்ளது. அங்கு மருந் தொன்று மறைந்திருக்கின்றது.

இங்ஙனம் ஆறுமுகநாவலர் எழுதிய வாசகம் மக்கள் மனதில் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கியது. கோயில்கள், மடங்கள், குளங்கள் முதலானவை பழுதடைந்தால், அவைகளை முன்போலச் செய்கின்றவர்களுக்கு உண்டாகும் புண்ணியமானது, அவைகளை முன் செய்தவர் களுக்கு உண்டானதிலும் ஆயிரம் மடங்கு அதிகமாம் என்பதை மக்கள் உணர்ந்தனர். ஆனால் சந்தர்ப்பமும் சூழலும் சிலகாலந் தடையாயிருந்தன. ஆறுமுகநாவல

ரவர்கள் காடாய்க் கிடந்த இப்பகுதியை விலைக்குத் தகும்படி அரசாங்கத்தைக் கேட்டபோது அதிகாரிகள் அதனை மறுத்துவிட்டனர்.

பின்னர் சேர். இராமநாதன், அவர்தம் அண்ண ஏராய் பொன். சூமாரசவாமி, அப்புக்காத்தர் நாகலிங் கம், பசுபதி செட்டியார், நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டி மார் விடத்தல்தீவு வேலுப்பிள்ளை அவர்கள், வைத்தி யர் இராமப்பிள்ளை, நீராவியடி வை. ஆறுமுகம்பிள்ளை, திருவாளர் த. இராவகப்பிள்ளை முதலானார் செய்த முயற்சியால் நாளது 13-12-1893இல் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் அரசாங்க அதிபராகக் கடமையாற்றிய வில்லியம் ரூவைனம் அவர்கள் முன்னிலையில் நாற்பத்து மூன்று ஏக்கர் பரப்புள்ள திருக்கேதீச்சரக் கோயில் நிலம் 3100 ரூபாவாகப் பகிரங்க ஏலத்தில் வாங்கப் பெற்றது.

பின்னர் 1894ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்திலேயே அங்கு சென்ற பசுபதி செட்டியார் முதலான அடியார் கள், தொழிலாளர்கள் காடுவெட்டிப் பழைய திருக் கோயிலமைந்த இடத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு என்னையிரம் ரூபாவுக்கு அதிகமாகச் செலவிட்டனர். திருக் கோயிலமைந்த அத்திபாரத்தையும் சில பழைய திருவுருவங்களையும் திருமஞ்சனக் கிணற்றையும் திருவருள் கூட்டக் கண்டனர்.

பழைய திருக்கோயில் இருந்த இடத்தை அவர்கள் அகழ்ந்தபோது மூல மூர்த்தியாய மகாலிங்கப் பெருமான் என்னும் பெரிய சிவலிங்கமும், பிள்ளையார் திருவருவமும், திருநந்திதேவர் திருவருவமும் கிடைத்தன. இவற்றால் உந்தப்பெற்ற அடியார்கள், அபிமானிகள் பலரிடம் சேர்த்த பொருள் கொண்டு ஒரு சிறு ஆலயம் அமைத்தார்கள். மிகப்பெரிய சிவலிங்கத்தை அகழ்ந்த தெடுத்தபோது கவனக்குறைவால் அதிலே ஒரு மறு உண்டானதால் மனம் மிகவருந்தி, வாரணை என்னும் காசியினின்றும் ஒரு சிவலிங்கத்தை எடுப்பித்துப் பிரதிட்டை செய்து 28-6-1903இல் கும்பாபிஷேகங்கள் செய்தார்கள். மறுவற்ற பழைய மகாலிங்கப் பெருமானை சுற்றுப் பிரகாரத்தில் எழுந்தருளச் செய்தனர். இங்ஙனமாக மேலும் திருப்பணிகள் நடைபெற்று வந்த காலத்தில் 1910ஆம் ஆண்டிலும் ஒரு கும்பாபிஷேகம் செய்தார்கள்.

இங்ஙனமாக இரு முறை கும்பாபிஷேகங்கள் நடைபெற்ற பின்னர், அங்கே நிலவிய வசதிக்குறைவு, சூழல் தன்மை காரணமாக அடியார் போக்குவரத்துக்குறைந்துவந்தது. எனவே ஆலயத் திருப்பணிவேலைகளும் தடைப்பட்டுவந்தன. இதைக்கண்ட அபிமானிகள் ஒரு சிலர் 1944ஆம் ஆண்டு ஈழத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம் என ஒன்றுகூடித் திருக்கேதீச்சரம் சேர்மின்கள் என்று பிரசாரமும் செய்து 1948ஆம் ஆண்டில் திருக்கேதீச்சரத்தில் ஒரு சௌவமகாநாடு நிகழ்த்தினார்கள்

இதனால் ஆர்வங்கொண்ட அண்ணல் அடியார்கள் ஆலயப் புனருத்தாரண வேலைகளை ஒன்றுகூடிச் செய் வதற்காக 19-10-1948 இல் திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச்சபை என்னும் பேரவையினைக் கொழும்பிற் கூட்டினார்கள். புனருத்தாரண சபைத் தலைவராயிருந்த சைவப் பெரியார் புலோவியூர் சு. சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் தம் பொருள் கொண்டு ஆலயத்துக்கு ஆனந்த நடராசப் பெருமான் திருவுருவத்தை ஐம்பொன்னால் ஆக்கிக்கொடுத்ததோடு, மலாயாவில் வாழ்ந்த அடியார் களிடமும் பெருநிதி திரட்டுவதற்கும் ஆதரவு பெறு வதற்கும் ஆவன செய்தார். அங்குள்ள அடியார்கள், அன்பர்கள், ஆதரவாளர் திருக்கேதீச்சரத்துக் கௌரி யம்பாள் ஆலய வேலைகள் முட்டின்றி முன்னேறுவதற் குத் தாம் ஆவன செய்வதாக உறுதி கூறினார்கள்.

திருப்பணிச் சபையின் உப தலைவராய் இருந்த பெரி யார் இன்று மதுரைத் திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத்து முதல்வராய் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் திருக்கோயில் திருப்பணிகள் பலவற்றைத் தாமே முன்னின்று நிறை வேற்றினார்கள். திருப்பணிச்சபையின் முன்னைநாள் காரியதரிசியாக இருந்த சிவசுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள் தொண்டும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாருக 27-3-1953 இல் அத்திபாரம் இடப் பட்ட வேலைகள் முன்னேறி வந்தன. இவற்றுக்கெல்

லாம் வழிவகுத்துக் கொடுத்த பெரியார் பழனி வேதா கம பாடசாலைத் தலைவரும் சைவ சித்தாந்த சரபமு மாகிய காசிவாசி ஸ்ரீலஸ்ரீ ஈசான சிவாசாரிய சவாமிகளாவர். திருப்பணி வேலைகளின்போது சுற்றுப் பிரகாரத்தில் விநாயகப் பெருமான், மகாலிங்கப் பெருமான், பஞ்சலிங்கம், சுப்பிரமணியர், சண்டேக்ஸவரர், நடராசப் பெருமான் முதலிய திருவுருவங்களைப்பிரதிஷ்டைசெய்து 31-10-1960 இல் மகா கும்பாபிஷேகம் பெருஞ்சாந்தி விழாவினைச் சிறப்பாகச்செய்து நிறைவேற்றினார்கள்.

இவ்வாருகத் தமிழ்நாட்டுச் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத்தார் தங்கள் வருடாந்த விழாவினை 1960ஆம் ஆண்டின் இறுதி நாள்களில் வெகு சிறப்பாகத் திருக்கேதீசரத்தில் நிகழ்த்தினார்கள். சைவத்தலங்கள் தேவாரம் பெற்ற தலங்கள்தோறும் மகாநாடு நடத்தும் அவர்கள் திருக்கேதீசரத்தினையும் தரிசித்துப்போனார்கள்.

இங்னும் திருக்கேதீசரம் முன்போல் நிலவ வேண்டும் என்னும் ஆர்வங்கொண்டு அல்லும் பகலும் உழைத்தவர்களுள் சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்களும் ஒருவர். அன்னர் ஆலயத் திருப்பணி வேலைகள் முட்டின்றி நிறைவேற வேண்டும் என்னும் ஆசையால் ஆலயத்தின் அயலில் கொட்டிலமைத்து அங்கே வாழ்ந்து சேவைசெய்து வந்தார்.

திருக்கேதீச்சரநாதனை நம்பி அங்கே உறைந்து தொண்டு செய்த பெரியார் வரிசையில் அப்பா என எல்லோரும் அன்புடன் அழைத்த நாராயணசாமி என் பாரும் ஒருவர். அவர் ஆறுமுகநாவலர் மடத்தைப் பரிபாலித்து அன்னதானஞ் செய்துவந்த சிறப்பு அமைதி யானது. இந்த வரிசையில் திருவாசக மடத்துச் சரவண முத்துச்சவாமியாரும் அன்னம்பாளித்து அரிய தொண்டு செய்துவருகிறார். இன்னும் பலர் இங்கே இடம் பெற வேண்டியவர்கள். அப்பாலும் உள்ள தொண்டர்களும் பலர். ஆறுமுகநாவலரை நினைவுபடுத்தும் வகையில் பொன்னைவளி உடையார் இங்கே இளைப்பாறி இருந்து தொண்டு செய்கிறார்.

இங்நனமாகத் தொண்டர் நாடொறும் துதிசெய்து பணிசெய்து வந்தனர். அவர்தம் பெருமைகளைக் கூறுவ தாயின் இன்னெரு சேக்கிழார் திருவவதாரஞ் செய்தல் வேண்டும். இன்று நாற்றிசைகளிலும் மடங்களைப் பரி பாளித்து வரும் நற்றவத் தொண்டர்களுக்கும், ஆல யத்தின் பொலிவு காண்பதற்குத் தம்மையொறுத்து உதவி புரிந்து உபகரித்து வருகின்ற தாபனங்கள், நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள், தனிப்பட்டோர் என்றித் திறத்தார் எல்லோருடைய திருவடிகளுக்கும் எம் வணக்கம் உரியதாகுக. அவர்கள் வாழ்க, அவர் தொண் ஞஞ் சேவையும் வெல்க.

இன்றைய திருக்கோயில் சூழல்

திருக்கோயிற் சூழல் ஓரளவு வரட்சியுள்ளதாயினும் அமைதியும் புனிதமும் பொருந்தியது. வேம்பும் பொன் ஞெச்சியும் செழித்து வளர்ந்து பசுமை தருகின்றன. திருக்கோயிற் கிழக்கு வீதியில் திருஞானசம்பந்த சுவாமி கள் திருமடம், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருமடம், நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிமார் திருமடம், அம்மா மடம், பசுமடம், பூநகரி மடம் முதலியன இடம் பெற்றுள்ளன. தெற்கு வீதியில் சபாரத்தினசாமி மடம், சிவராத்திரி மடம் முதலியன அமைந்துள்ளன. மேற்கு வீதியில் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை நினைப்பூட்டும் திரு வாசகத் திருமடம், திருப்பதித் திருமடம், கௌரீசர் திருமடம் முதலியன இடம்பெற்றுள்ளன. வடக்கு வீதி யில் சிவபூசை மடம், ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் மடம், திருக்குறிப்புத்தொண்டர் மடம், விசுவகன்ம மடம் முதலியன அமைந்துள்ளன.

திருக்கோயிலுக்கு அண்மையிலே அடியார்கள், தொண்டர்கள் பலர் ஆச்சிரமங்கள், கொட்டில்கள், குடில்கள் அமைத்து அமைதியாக வாழ்கின்றார்கள். சிறிய தபாற் கந்தோரும், மருந்துச்சாலையும், நெசவு நிலையமும், பிற வசதிகளும் உள்ளன. திருக்கேதீச்சர நாதர் பாடசாலை, கௌரியம்பாள் பாடசாலை என இரு பாடசாலைகள் உள்ளன.

திருக்கோயிலின் பழம் பெருமையை நினைப்பூட்டும் கிராமங்கள் அயலில் உள்ளன. அவை பாப்பா மோட்டை, மாளிகைத்திடல், சேத்துக்குளம் கோயிற் குளம், வேட்டையா முறிப்பு என்பனவும் பிறவுமாம் பாப்பா மோட்டை முன்னர் அந்தணரிருக்கையாகவும், மாளிகைத் திடல் செல்வர்கள், வணிகர்கள் வதிவிடமாகவும், சேத்துக்குளம் வயல்கள் தோப்புக்கள் நிரம் பியனவாகவும் இருந்தன. வேட்டையா முறிப்பிலுள்ள இராசராசேகவரி அம்பாள் கோயில் அமைதியான தெய் விகச் சூழலில் அமைந்துள்ளது. இவ்விடத்தில் முன்னர் வேட்டைத் திருவிழா, நவராத்திரி விழா நடைபெற்றன என அறியக் கிடக்கிறது.

கடல் விசேஷம்

திருக்கோயிலுக்கு வடக்கிலுள்ள கடற்கரையில் புதிய சூழல் உருவாகி வருகிறது. அங்கே கடலாடு விழாக்கள், அந்திய கிரியைகள் செய்யக்கூடிய வாய்ப் புக்கள் உண்டாகி வருகின்றன. அங்கும் சில மடங்கள் உருப்பெற்று உபயோகமாகின்றன.

தேவார முதலிகளாற் போற்றப்பெற்ற இக்கடல் புனிதமானது. மணமுரசென ஓலிக்குங் கடல் என்றும், முத்துக்கள் பொருந்திய கடல் என்றும் இருங்கடல் என்றும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடி

யருளியுள்ளார். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் இதனை வங்கம் மலிகின்ற கடல் என இருமுறை குறிப்பிட்ட தோடு பூமியை விருத்திசெய்கின்ற கடல் என்னுங் கருத்தில் வையமலிகின்ற கடல் என்றும், சங்குகள் மிகுந்த கடல் என்னும் கருத்தில் வானத்துறு மலியுங் கடல் என்றும் பாடியருளியுள்ளார்.

திருக்கேதீச்சரத்துக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்

திருக்கேதீச்சரத்தின் பெருமை மகிழைகளைக் கூறும் கல்வெட்டுகள் பல படியெடுக்க முடியாதவாறும், படிக்க முடியாதவாறும் சிறைந்து கிடக்கின்றன. பல கல்வெட்டுக்கள் மன்றார்க் கோட்டை மதில்களில் மறைந்து கிடக்கின்றன.

இராசராசசோழனின் மைந்தன் இராசேந்திர சோழன் இலங்கையை ஆண்டகாலத்தில் பதினெராம் நூற்றுண்டின் ஆரம்ப காலத்தில் பொறிக்கப்பட்ட சில கல்வெட்டுகளில் ஈழமான மும்முடிச் சோழமண்டலத்து மாதோட்டமான ராசராசபுரத்து எடுப்பித்த ராசராச ஈச்சரத்து மகாதேவர்க்கு எனவரும். வாசகங்களிடை வைகாசி விசாகம் ஏழுநானும் விழா எடுத்துத் தீர்த்தம் ஆட்டுவிப்பதாகவும் என்னும் செய்தி அறியக் கிடக்கிறது. இதற்கு இறையிலியாகப் பெரு நிலப் பரப்பு தேவதானமாக வழங்கப்பட்டது.

இன்னெரு கல்வெட்டில் இராசேந்திரன் ஆட்சிக் காலத்தில் மாதோட்டத்தை மையமாகக் கொண்ட பெரிய வளாகமொன்றிற் பல நெசவுசாலைகள் இருந்தன வென்றும் அவற்றின் வரி வருவாய் கொண்டு திருக்கோயில் தொண்டுகள் நடைபெற்றன என்றும் அறியக் கிடக்கின்றது.

இத்தகையதான் திருக்கேதீச்சரக் கல்வெட்டுகளை விட வேறுன கதிர்காமக் கல்வெட்டு, அநுராதபுரத்துக் கல்வெட்டு என்பனவற்றில் மாதோட்டம் மதிப்புமிக்க மகாதீர்த்த புண்ணியத்தலம் என்றும், பெளத்த ஆலய பரிபாலன விதிகளை மீறுவோர் மாதோட்டத்தில் பசு மாட்டைக்கொன்ற பாவத்தை அடைவார் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய திருக்கோயில் அமைப்பு

கிழக்குநோக்கிய ஜிந்தடுக்குத் திருக்கோபுரம் புது தம் புதிய பொலிவுடன் அடியார்களை வாருங்கள் என்று அழைக்கும் பாவனையில் அமைந்து வானளாவ எழுந் துள்ளது. கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம் என்றும் கோபுர தரிசனம் பாவலிமோசனம் என்றும் கூறுவர். கோபுரம் தூலலிங்கம். கோபுரத்துக்கு அருகில் மணிக் கோபுரம் அமைந்துள்ளது. இங்குப் பொருத்தப் பெற்றுள்ள மணி நல்ல நாதமுள்ளது. நாற்றிசையும் கேட்கக்

கூடியது, வண்டனில் வார்க்கப்பெற்றது. அருகிலமைந்த திருக்கல்யாண மண்டபம் சிவ சிவ எனச் சிவம் பெருக்கும் நிலையமாக அமைந்துள்ளது.

கோபுரத்தின் முன் பெரிய நந்தி வீற்றிருக்கின்றது. கோபுரத்தின் இரு மருங்கினும் கணபதியும் முருகனும் புன்முறுவலோடு எழுந்தருளியுள்ளார்கள். கோபுரத்தின் உட்பகுதியில் உத்தரவளிக்கும் அதிகார நந்தி காவலில் ஈடுபட்டுள்ளார். கோபுரத்தின் உட்பாகத்திலே சுவாமியைப் பார்த்தவண்ணம் சூரியனும் சந்திரனும் இருமருங்கினும் வீற்றிருக்கின்றனர்.

உள்ளே புகுந்ததும் பெரிய கொடிமரத்தை அண்ணார்ந்து பார்க்கலாம். முப்பத்தைந்து அடி உயரத்தில் தத்துவங்கடந்து நிற்கிறது. முன்னே பலி பீடமும் நந்தியும் அழகாக அமைந்துள்ளன.

உள் வீதியைச் சுற்றும்போது கிழக்கில் பண்டசாலை, பணிமனையும் தெற்குப் புறத்தில் வரிசையாகப் பரிவார, பிரகார மூர்த்திகளுக்குக் கோட்டங்களும் அமைந்துள்ளன. இந்த வரிசையில் திருஞானசம்பந்தர், கேதுபகவான், சேக்கிழார் சுவாமிகள், சமயகுரவர் நால்வர், சந்தானகுரவர் நால்வர், திருமுறைகள், அறுபத்து மூவர் இருப்பிடங்கள் உள்ளன.

மேற்குப் புறத்தில் விநாயகர் சோமாஸ்கந்தர், மகாவிஷ்ணு, மகாவிங்கம், பஞ்சவிங்கம், மகாலட்சுமி, சுப்பிரமணியர் எழுந்தருளியுள்ளார்கள். இங்குள்ள மகாவிங்கர் பெரியவர். இவரே பழைய திருக்கேதிச்சரநாதர். திருக்கோயிலின் முன்னால் மூலவர். இவர் முந்நாருண்டுகள் மறைந்திருந்து வந்தவர். இவருக்கே பொதுமக்கள் சிவராத்திரியின்போது தீர்த்தக் காவடி யெடுத்துத் தம் கைகளால் அபிஷேகம் செய்கிறார்கள்.

வடக்கு வீதியில் ஆறுமுகர் வாசலும், நீள் மண்டபமும், பள்ளியறையும் உள்ளன. அப்பால் ஆனந்த நடராசரின் அற்புதத் திருக்கோயில். அவர் குனிந்த புருவத்துடன் எழுந்தருளியுள்ள மண்டபம் சோபானமுறையில் அமைந்துள்ளது.

கிழக்கில் கிருலுலம், யாகசாலை, வைரவர் வாசல் அமைந்துள்ளன. கொடிமரத்தின் வடக்குப் பக்கத்தில் நவக்கிரகங்கள் எழுந்தருளியுள்ளன.

உள்ளே சுவாமியும் அம்பானும் எழுந்தருளியுள்ள மூலத்தானத்துக் கருவறைகளுக்கு மேல் எழுந்துள்ள விமாவங்கள் அற்புதமானவை. மூன்றடுக்காய் அமைந்து அழகான வேலைப்பாடுகள் செய்யப்பெற்றுள்ளன. சுவாமி விமானம் பெரியது. அதன் தென்புறத்தில் தட்சினாமூர்த்தியின் திருவருவங்கள் மூன்று அடுக்கு

களிலும் செய்யப்பட்டுள்ளன. கீழ் அடுக்கில் உள்ள தட்சினையூர்த்தி வீணை வாசிக்கின்றார் மேற்குப் புறத் தில் சங்குசக்கர தாரியான நீலமேனித் திருநெடுமால் வீஷ்ணுயூர்த்தி மூன்றடுக்குகளிலும் எழுந்தருளியுள்ளார். அவரின் குண்டல அசைவும், ஐந்தலைப் பாம்பும் அற்புதமாய் அமைந்துள்ளன. வடக்குப் புறத்தில் நான் முகன் திருவுருவங்கள் அழகொழுகச் செய்யப் பெற்றுள்ளன.

கர்ப்பக் கிருகங்கள் மினுக்கிய கருங்கல் வரிசை பொருத்தப்பெற்றுள்ளன. கர்ப்பக் கிருகத்தில் காசியி விருந்துவந்த மூலவர் எழுந்தருளியுள்ளார். உள் மண்டபத்தில் பிள்ளையார், சுப்பிரமணியர், வேணுகோபாலர், இராசராசேசவரி, சமயகுரவர் நால்வர், சண்டேசவரர் முதலாய உற்சவ மூர்த்திகள் இருக்கின்றனர்.

இப்போது நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகத்தின் பொருட்டுத் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அற்புதமான கருங்கல் திருவுருவங்கள் கவின்பெறும் வனப்புடன் வந்துள்ளன. பெரிய துவார பாலகர்கள், பெரிய துவார பாலகிகள், விநாயகர் திருவுருவங்கள், சண்டேசரர் திருவுருவம், விமானத்துக்குரிய கோஷ்ட விக்கிரகங்களான பிரமா, இளிங்கோற்பவர், தூர்க்கை, விநாயகர், தட்சினை மூர்த்தி ஆகிய திருவுருவங்கள், பதிகம் பாடிய சம்பந்தப் பெருமான், பதிகம் பாடிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி

கள், இவர்களைவிட நால்வர் திருவுருவங்கள், சந்தான குரவர் திருவுருவங்கள், சேக்கிழார் சுவாமிகள் திரு வுருவம், இரண்டு நந்திகள், இரண்டு பலி பீடங்கள், தாமரைப் பீடங்கள், நவக்கிரகங்கள், கேதுபகவான், சனீஸ்வரன்.

இவற்றைவிட இங்கு வேண்டிய கருங்கல் சிற்ப வேலைகள் தமிழ்நாட்டு உத்தரகோசமங்கைத் திருப் பதியைச் சேர்ந்த கைதேர்ந்த சிற்பிகள் ஸ்தபதிகள் செய்து வருகிறார்கள். திருக்கோயில் உள்ளும் புறத்தும் நாளுக்கு நாள் புதுப்பொலிவும் வனப்பும் பெற்று வரு கிறது.

இன்னும் உற்சவத்துக்கு வேண்டிய திருவுருவங்களில் சோமாஸ்கந்தர், அம்பாள், பிச்சாடனர் முதலிய மூர்த்தங்கள் இங்கேயே வார்க்கப் பெற்றுள்ளன. இவற்றைக் கும்பகோணத்திலிருந்து வந்த ஜெகந்நாத ஸ்தபதியாரும் அவர்தம் சகோதரர் அருணஜிடேசு வரரும், முன்னவர் மைந்தன் சிவசங்கரனும் அற்புத மாகச் செய்துள்ளார்கள்.

கௌரியம்பாள்

கௌரியம்பாள் தெற்குநோக்கி எழுந்தருளிப் புன் முறுவலோடு பூரணமான பொலிவுடன் விளங்குகின்றன. அவளின் அருள் கொழிக்கும் அற்புதத் திருச்

கோல தரிசனம் அடியாரை உருக வைக்கும் சக்தி வாய்ந்தது. அம்மையாரைச் சந்தனக் காப்பின்போது கானும் தண்களே கண்கள் என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

அம்மையார் எழுந்தருளியுள்ள கருவறையும் மினுக்கிய கருங்கல் பொருத்தப்பெற்றுள்ளது. கருவறையின் மேலெழுந்த விமானம் அற்புத வேலைப்பாடுகள் பொருந்தியுள்ளது. மூன்றடுக்குகளிலும் மூன்று புறங்களிலும் சக்திகளின் திருவுருவங்கள் கண்ணைக் கவரும் வண்ணப் பொலிவுடன் விளங்குகின்றன. மேற்குப் புறத்தில் வைஷ்ணவியின் திருவுருவங்கள் மூன்றும் வடக்குப் புறத்தில் பிராமியின் திருவுருவங்கள் மூன்றும், கிழக்குப் புறத்தில் சிவையின் திருவுருவங்கள் மூன்றும் உள்ளன.

அம்பாளின் தெற்கு வாசலில் ஓர் அழகும் அமைவும் பொருந்தியுள்ளன. நெடுந்தூரத்தில் நின்றும் கிடந்தும் அம்பிகையைப் பல்லாயிரம் அடியார்கள் தரி சிக்கச்சூடிய அமைப்புப் போற்றத்தக்கது. மண்டப வேலைகளும் அமைவான கோபுர வேலைகளும் ஓரளவு நிறைவேறியுள்ளன. மலேசிய அன்பர்கள் இதனை வெகு விரைவில் செய்து நிறைவேற்றுவார்களாக என வாழ்த்து கிறோம்.

இன்றைய திருக்கோயிலமைப்பு சௌவாகமங்களுக்கு அமையச் சமயத்திலும் சிற்ப சாத்திரத்திலும் ஆற்றல்

வாய்ந்த தமிழ்நாட்டு வீற்பன்னர்களால் தீட்டப்பெற்றது. திருவாளர் வைத்தியநாதஸ்தபதி, செல்லக்கண்ணுஸ்தபதி ஆகியோர் அமைத்த அமைவினைக்கட்டடக் கலாநிபுணர் நரசிம்மன் அவர்களும் சிவாகமவல்லுநர்களும் ஏற்றுக்கொண்டனர். பழனி வேதாகமபாடசாலை முன்னால் முதல்வர் காசிவாசி ஈசான சிவாசாரியாரவர்களும், அண்மையில் தருமபுரவாதீனத்தி விருந்து வந்த குருகுல முதல்வர் சிவாசாரியர் அவர்களும் இதனை மதித்துள்ளனர்.

திருக்கோயிற் பூசைகளும் திருவிழாக்களும்

கௌரியம்பாள் சமேத திருக்கேதீச்சரப் பெருமானுக்கு நித்திய பூசைகளும் நெமித்திய பூசைகளும் அலங்காரத் திருவிழாக்களும் நடைபெற்று வருகின்றன. நித்திய பூசையில் திருவனந்தல், காலசந்தி, உச்சிக்காலம், சாயரட்சை, அர்த்தசாமம் ஆகிய நடைபெறுகின்றன.

விழாக்கள் எனத்தகும் விசேட பூசைகள் ஆண்டுதோறும் பலவிதமாக நடைபெறுகின்றன. சமயகுரவர்குருபூசை, சேக்கிழார் குருபூசை, ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றன. இன்னும் பிரதோஷம், கார்த்திகை, வருடப்பிறப்பு, சித்திரை மாத அலங்கார உற்சவங்கள், நடேசர் அபிஷேகம், வைகாசி

விசாகவிழா, ஆனி உத்தரவிழா சங்காபிஷேகம், ஆடி அமாவாசை விழா, ஆடிப்பூர விழா, கதிர்காம சுவாமி விழாக்கள், ஆவணி மூல விழா, பரிவார மூர்த்திகள் வருடாந்த அபிஷேகவிழா, விநாயக சதுர்த்தி விழா, நவராத்திரி விழாக்கள், கேதார கெளரி விரத விழா, தீபாவளி, கந்தசஷ்டி, ஐப்பசி வெள்ளிக்கிழமைகள் விழா, கார்த்திகைச் சோமவார நாள்கள், திருக்கார்த்தி கை விழா, விநாயக சஷ்டி, திருவெம்பாவை விழா, தைப்பொங்கல் விழா, தைப்பூச விழா, பாலாலிப் பிள்ளையார் வருடாந்த விழா, மாசிமகத் தீர்த்தவிழா, மகா சிவராத்திரிப் பெருவிழா, பங்குனி உத்தரவிழா முதலியன முறையாக நடைபெறுகின்றன. இவ்விழாக்களை ஈழநாட்டிலுள்ள சௌபாந்த பெருமக்கள், பிரமுகர்கள், வர்த்தகர்கள், வணிகர்களும் பாடசாலை மாணவர்களும் பயபக்தியோடு செய்து வருகின்றார்கள். இவற்றை விடப் பஞ்சமுகார்ச்சனைகள், இலட்சார்ச்சனைகளும் காலந்தோறும் நடைபெறுகின்றன.

கும்பாபிஷேகம் மண்டலாபிஷேகம் யாவும் நிறைவேறியில், ஆலயத்தில் நடைபெறவேண்டிய நித்திய நெமித்திய உற்சவங்கள் கிரமந் தவறுமல் விதி தவறுமல் நடைபெறும் என்னும் துணிபுண்டு. தேரும் தேரோடும் வீதியும் வெகுவிரைவில் உருவாவதற்குத் திருவருள் கிடைத்துள்ளது. அன்பர்கள் முன்வந்து உதவினால் எப்பணியும் முட்டின்றி நிறைவேறும் என்பதில் எட-

டுணையும் ஜியமில்லை. இதுகாறும் ஆயிரமாயிரமாக அள்ளிச்சொரிந்த அண்ணல் அடியார்கள் ஈகையில் இறைவன் வெளிப்படுவதை அறிந்திருப்பார்கள். இவ் வண்ணமே ஏனைய அடியார்களும் ஆதரவுசெய்ய அள்ளிக் கொடுத்தால், அங்குனம் கொடுப்பவருக்குக் கெளரி யம்பாள் சமேத திருக்கேதீஸ்வரப் பெருமான் மறுமை இன்பத்துக்கு வேண்டிய பயனை வேண்டியவாறு தந்தருளுவார். இது நிச்சயம்.

இங்குனமாகக் காட்டர்ந்துள்ள இவ்விடம் முன்போல மைவதற்குத் தொண்டு செய்துவரும் புனருத்தாரண சபையாரின் சேவையைப் போற்றுகிறோம். நல்ல நாமம் நமச்சிவாயவே என்றாற்போல நானும் பொழுதும் கடமை செய்யும் காரியதரிசி நமசிவாயப் பெரியாரையும் காரிய நிர்வாகத்தாரையும் போற்றுகிறோம். இவர்கள் பசிநோக்காது கண் துஞ்சாது தொண்டு செய்வதைப் போற்றுகிறோம்.

திருக்கேதீச்சரத்தில் மரம் நாட்டும் திருப்பணி

திருக்கேதீச்சரத்தின் சுற்றுடலைச் சோலையமயமாக்குதல் வேண்டும். தேவாரங்களில் மாதோட்டச் சிறப்புக்கூறப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய தோப்பினையும் சோலையினையும் நாம் உருவாக்குதல் எம் தலையாய் கடமையும் தொண்டுமாகும்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் வாசனை கம்மும் சோலை செறிந்த மாதோட்டம் என்பதைனைக் கடிகமழ் பொழில்லை மாதோட்டம் என்றும், அழகு விளங்குகின்ற மாதோட்டம் என்பதை எழில் திகழ் மாதோட்டம் என்றும், வாழைச் சோலைகளிலே மந்திக் கூட்டங்கள் மகிழ்ச்சி பெருக இருக்கின்ற மாதோட்டம் என்பதைனை வாழையம்பொழின் மந்திகள் கழிப்புற மருவிய மாதோட்டம் என்றும், வண்டுகள் கீதங்களைப் பாடப் பூஞ்சோலைகளில் மயில்கள் கூத்தாடுகின்ற மாதோட்டம் என்பதைனை வண்டு பண்செய மாமலர் பொழில் மஞ்ஞை நடயிடு மாதோட்டம் என்றும், மாமரங்களும் கழுகுகளும் வாழைகளும் நெருங்கிய மாதோட்டம் என்பதைனை மாவும் பூகழும் கதவியு நெருங்கு மாதோட்டம் என்றும் அருளியுள்ளார்.

இங்ஙனமே திருஞானசம்பந்தப் பெருமானுக்கு இருநூருண்டுகளுக்குப் பின்வந்த சுந்தரமூர்த்தி சவாயிகளும் திருக்கேதீச்சரத்துச் சோலைகளினழகைப் பாடியருளியுள்ளார். அவர் வண்டுகள் கீதங்களைப் பாடுகின்ற மாதோட்டம் என்பதை வரிய சிறை வாண்டு யாழ் செய் மாதோட்டம் என்றும், தென்னாஞ் சோலைகள் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரம் என்பதை தெங்கம் பொழில் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரம் என்றும், தேனையுண்டு வண்டுகள் சுழலுகின்ற சோலை சூழ்ந்த மாதோட்டம் என்பதை மட்டுண்டு வண்டாலும் பொழின் மாதோட்டம் என்றும், மாமரங்களில் கனிகள் தூங்குகின்ற சோலை சூழ்ந்த மாதோட்டம் என்பதை மாவின்களி தூங்கும் பொழின் மாதோட்டம் என்றும் பாடியருளியுள்ளார்கள்.

திருக்கேதீச்சரத் திருக்கோயிலைப் பெரியவர்கள் முன்போலப் புனருத்தாரணாஞ் செய்து திருத்தியமைக்கும் போது, சிறுவர்களாகிய மாணவர்கள் திருக்கேதீச்சரத்துச் சூழலை முன்போலச் சிறப்புடன் அமைக்க முயற்சி செய்வார்களாயின் அவர்களுக்குக் கெளரியம் பாள் சமேத திருக்கேதீச்சரப் பெருமான் திருந்திய கல்வியும், பொருந்திய உத்தியோகப் பேறும் சிறந்த வாழ்வும் அருளுவார் என்பதில் ஐயமில்லை.



१
சிவமயம்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளும்
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும்
அருளிச்செய்த

திருக்கேதீச்சரத்
தேவாரப் திருப்பதிகங்களும்

வித்துவசிரோமனி
ந. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை
செய்த

பொழிப்புரையும்

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர்
அருளியவை

பண் — நட்பாடை
திருச்சிற்றம்பலம்

எவருங் கருதநின்ற கேதீச்சரம்

1. மிருது குன்றமா மேருவி ணஞர வாவன லெரியம்பாற்
பொருது முவெயிஸ் செற்றவன் பற்றிநின் றுறைபதி
யெந்நாளுங்
கருது கின்றவூர் கணைகடற் கடிகமழ் பொழிலணி
மாதோட்டங்
கருத நின்றகே தீச்சரங்கைதொழுக்கடுவினை யடையாவே

திரிபுரத்திலுள்ளோர்கள் தாங்கொண்ட வெற்றி கெட மகாமேரு வில்லாகவும், ஆதிசேஷன் நாணைகவும் கடுகின்ற அக்கினியாகிய அம்பினாலே போர்செய்து அவற்றை அழித்த சிவபெருமான் விரும்பி வீற்றிருக்கும் இடமாக எந்தாளும் நினைக்கப்படுகின்ற ஊராகிய முழங்குகின்ற கடல் குழந்த வாசனை கமழும் சோலை செறிந்த மாதோட்டத்திலே எவரும் மதிக்கும்படி உள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலத்தை வணங்க, அங்ஙனம் வணங்கினேரத் தீவினைகள் சேரா.

கேடிலாத கேதீச்சரம்

2. பாடல் வீணையர் பலபல சரிதைய ரெருதுகைத் தரு நட்டம் ஆடஸ் பேனுவ ரமர்கள் வேண்டநஞ் சண்டிருள் கண்டத்தர் டட மாவது விருங்கடற் கரையினி லெழிறிகழ் மாதோட்டங் கேடி லாதகே தீச்சரந் தொழுதெழுக் கெடுமிடர் வினைதானே.

பாடுகின்ற வீணயை உடையவரும், பலபல ஒழுக் கத்தை உடையவரும், தரும தேவதையாகிய இடபத் தைச் செலுத்திப் படைத்தல் காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளால் ஏன்கின்ற ஐந்தொழிலாகிய அரிய நடனத்தை விரும்புகின்றவரும், தேவர்கள் முறையிட

நஞ்சையுண்டு இருண்ட கண்டத்தை உடையவருமாகிய
சிவபெருமானுக்கு இடமாவது பெரிய கடற்கரையிற்
பொருந்திய அழகு விளங்குகின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள
கேடில்லாத திருக்கேதீச்சரம் என்னும் தலமாம். அதனை
வணங்கி எழு வருத்தத்தைச் செய்யுந் தீவினைகளைல்
லாங் கெடும்.

தமக்கென ஒரொழுக்கமில்லாராயினும் ஆன்மாக்
களுக்கருளுமாறு பற்பல ஒழுக்கங்களை மேற்கொண்ட
மையிற் பலபல சரிதையர் என்றும், பயன்றரா வேண
நடனங்கள் போலாகாது ஆன்மாக்களை முத்தியிற்
சேர்த்தலாகிய பெரும் பயன்றரும் நடனமாதலின்
அருநட்டமென்றுங் கூறினார்.

அண்ணல் நண்ணு கேதீச்சரம்

3. பெண்ணேர் பாகத்துர் பிறைதவழ் சடையின
ரறைகழல் சிலம்பார்க்கக்
கண்ண மாதரித் தாடுவர் பாடுவ
ரகந்தொறு மிடுபிச்சைக்
குண்ண ஸவதோ ஸிச்சையி னுழல்பவ
ருயர்தரு மாதோட்டத்
தண்ண னண்ணுகே தீச்சர மடைபவர்க்
கருவினை யடையாவே.

தமது திருவருளாகிய சக்தியை ஒரு பாகத்திலு
டையவரும், சுத்த ஞானமாகிய இளம்பிறை தவழும்
சடையையுடையவரும், நான்கு வேதங்களாகிய வீரக்
கழலும் சிலம்பும் ஓலிக்க விழுதியை விரும்பி அணிப
வரும், பற்பல கீதங்களைப் பாடுகின்றவரும், நிரீச்சர
வாதிகளாகிய முனிவர்களுக்கு ஈசன் ஒருவர் உண்டென்
றும் உண்மையைப் புலப்படுத்தும் அருள்காரணமாக
அவர்கள் வீடுகள் தோறும் இடுகின்ற பிச்சையை
உண்ண வேண்டுமென்னும் விருப்பமுடையவர் போலச்
சென்றவரும் ஆகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற
உயர்ந்த மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்
னுந் தலத்தை அடைபவர்களைத் தீவினையடையா.

அடிகள் ஆதரித் திருந்த கேதீச்சரம்

4. பொடிகொண் மேனியர் புலியத எரையினர்
விரிதரு கரத்தேந்தும்
வடிகொண் மூவிலை வேலினர் நூலினர்
மறிகடன் மாதோட்டத்
தடிக எதரித் திருந்தகே தீச்சரம்
பரிந்தசிந் தையராகி
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவஸ் ஸார்தம்மேன்
மொய்த்தெழும் வினைபோமே.

விப్‍ுதியை அணிந்த திருமேனியை உடையவரும், புலித்தோலை உடுத்த அரையை உடையவரும், விரித்தகையிலேந்துகின்ற கூரிய இச்சை, ஞானம், கிரியை என்னும் முத்தலைச் சூலத்தையுடையவரும், உபவீதத்தை உடையவருமாகிய சிவபெருமான் விரும்பி வீற்றிருந்க திரைபொருகின்ற கடல்குழந்த மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரத்திலே அன்பு கொண்ட மனத்தையுடையராகித் தலைகளைச்சாய்த்து அப்பெருமானுடைய பாதங்களை வணங்கவல்ல தொண்டர் மேலே திரண்டெழுகின்ற தீவினைகள் கெடும்.

எஸ்லையில் புகழ் எந்தை கேதீச்சரம்

5. நல்ல ராற்றவு ஞானநன் குடையர்தம்
மடைந்தவர்க் கருளீய
வஸ்லர் பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்
மலிகடன் மாதோட்டத்
தெல்லை யில்புக மெந்தைகே தீச்சர
மிராப்பக னினைந் தேத்தி
அல்ல ஸாசறுத் தரனடி யினைதொழு
மன்பரா மடியாரே.

மிகவும் நன்மையை உடையவரும், ஞானத்தை மிகவுடையவரும், தம்மையடைந்த அன்பர்களுக்கு அருளோச் செய்ய வல்லவரும், உலகத்திலுள்ள பெரிய

பிறப்பிறப்பில்லாதவரும், ஆகிய அளவிறந்த புகழுடைய சிவபெருமானது வளங்கள் நிறைந்த கடல்குழந்த மாதோட்டத்திலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தை இரவும் பகலுஞ் சிந்தித்துத் துதித்துத் துக்கத்தை முழுதுங் கொடுத்து அப்பெருமானது இருபாதங்களையும் வணங்கும் அன்பர்களே சிவனடியார் என்று சொல்லப்படுவர். ஏனையர் அன்பராகாரர் என்பதாம்.

கேழல்வெண மருப்பனிந்த நீண்மார்பர கேதீச்சரம்

6. பேழை வார்சடைப் பெருந்திரு மகடணைப்
பொருந்தவைத் தொருபாகம்
மாழை யங்கையற் கண்ணிபா ஸ்ருளிய
பொருளினர் குடிவாழ்க்கை
வாழை யம்பொழின் மந்திகள் களிப்புற
மருவிய மாதோட்டக்
கேழல் வெண்மருப் பனிந்தநீண் மார்பர்கே
தீச்சரம் பிரியாரே.

பரந்து உயர்ந்த பெட்டி போன்ற சடாமுடியிலே
பெரிய கங்கையைப் பொருந்தும்படி வைத்து, ஒரு
பாகத்தை அருட்சக்திக்குக் கொடுத்த கொள்கையை
யுடையவரும், விழ்ணுவாகிய பன்றியினது எயிற்றை
அணிந்த மார்பையுடையவருமாகிய சிவபெருமான்,

தமது இருப்பிடமாகிய வாழைச் சோலைகளிலே மந்திகள் மகிழ்ச்சிபெருக இருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள திருக் கேதீச்சரமென்னும் தலத்தை ஒரு காலத்தும் பிரியார்.

தொண்டர் நாடோறுந் துதிசெய வருள்செய்
கேதீச்சரம்

7. பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்பஸ்
லுலகினி லுயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனுர் கடலிடம் கைதொழுக்
காதலித் துறைகோயில்
வண்டு பண்செய மாமலர் பொழில் மஞ்ஞரு
நடமிடு மாதோட்டந்
தொண்டர் நாடோறுந் துதிசெய வருள்செய்கே
தீச்சர மதுதானே.

முற்காலத்திலே சனகாதி முனிவர் நால்வருக்கும் தருமங்களை உபதேசித்தருளி, பலவுலகங்களிலுமுள்ள ஆன்மாக்கள் அத்தருமங்களை மேற்கொண்டொழுகும் படி செய்த சிவபெருமான் உலகத்திலுள்ளர் வணங்க விரும்பி வீற்றிருக்குங்கோயில், வண்டுகள் கீதங்களைப் பாடப் பூஞ்சோலைகளில் மயில் கள் கூத்தாடுகின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள அடியார்கள் நாடோறும் தோத் திரஞ்செய்ய அப்பெருமான் அவர்களுக்குத் திருவருள் செய்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலமாம்.

அடியவர் இறைஞ்சு கேதீச்சரம்

8. தென்னிலங்கையர் குலபதி மலைநலிந்
 தெடுத்தவன் முடிதிண்டோள்
 தன்னலங்கெட வடர்த்தவற் கருள்செய்த
 தலைவனுர் கடல்வராயப்
 பொன்னிலங்கிய முத்துமா மணிகளும்
 பொருந்திய மாதோட்டத்
 துன்னி யன்பொடு மடியவ ரிறைஞ்சுகே
 தீச்சரத் துள்ளாரே.

கைலாசமென்னும் மலையை வருந்தி எடுத்த தெற்
 கிண் கண்ணுள்ள இலங்கையிலுள்ளார்க் கரசனுகிய
 இராவணனுடைய தலைகளும் வளிய புயங்களும் தத்தம்
 நிலைகெட நெரித்துப் பின் அவன் வேண்டுதல் செய்ய
 அருள்புரிந்த முதல்வர், கடலின்கணுள்ள பொன்னும்
 பிரகாசிக்கின்ற முத்துக்களும், மாணி க்கங் களும்
 செறிந்த மாதோட்டத்திலுள்ள, சிந்தித்து அன்போடும்
 அடியார்கள் வணங்குகின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னும்
 தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

திருந்து கேதீச்சரம்

9. பூவு ளானுமப் பொருகடல் வண்ணனும்
 புவியிடந் தெழுந்தோடி
 மேவி நாடிநுன் னடியினை காண்கிலா
 வித்தக மென்னுகும்

மாவும் பூகமுங் கதலியு நெருங்குமா
 தோட்டநன் னகர்மன்னித
 தேவி தன்னெடுந் திருந்துகே தீச்சரத்
 திருந்தவெம் பெருமானே.

மாமரங்களும், கழுகுகளும், வாழைகளும் நெருங்
 கிய மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள திருக்
 கேதீச்சரமென்னுந் தலத்திலே நிலையாய் கெளரியம்
 பிகை என்னும் அருட்சக்தியோடு வீற்றிருக்கின்ற நமது
 கடவுளே! பிரமாவும் விஷ்ணுவும் முறையே அன்ன
 மும் பன்றியுமாய் மேலே பறந்தும், பூமியைக் கிழித்தும்
 தேடித் தேவரீருடைய முடியையும் அடியையுங் காண்
 கின்றிலர். அவர்களுடைய கடவுட்டன்மை எவ்வா
 ருகும்?

பாலா வியின் கரையிற் கேதீச்சரம்

10. புத்த ராய்ச்சில புனைதுகி லுடையவர்
 புறநுறைச் சமனுதர்
 எத்த ராகிநின் றுண்பவ ரியம்பிய
 வேழைமை கேளோன்மின்
 மத்த யானையை மறுகிட வுரிசெய்து
 போர்த்தவர் மாதோட்டத்
 தத்தர் மன்னுபா லாவியின் கரையிற்கே
 தீச்சர மடைமின்னே.

உலகத்திரே! புத்த சமயிகளாகிய சில நைத்த வஸ்திரங்களை அணிபவரும், புறங்கூறிப் பலரை வஞ் சித்து நின்று புசிக்கும் சமணர்களாகிய மூடர்களும் போதிக்கின்ற அறியாமையாகிய போதனையைக் கேழா தொழியுங்கள். மதயானையை அஞ்சும்படி உரித்து, அதன் ரேஸிலப் போர்த்த சகதபிதாவாகிய சிவபெரு மான் வீற்றிருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ள பாலாவி யென்னுந் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சர மென்னுந் தலத்தை அடையுங்கள்.

ஆடல் ஏறுடை அண்ணல் கேதீச்சரம்

11. மாடெலாமண முரசெனக் கடலின
 தொலிகவர் மாதோட்டத்
 தாடலேறுடை யண்ணல்கே தீச்சரத்
 தடிகளை யணிகாழி
 நாடு எார்க்கிறை ஞானசம் பந்தன்சொ
 னவின்றேழு பாமாலைப்
 பாடலாயின பாடுமின் பக்தர்கள்
 பரகதி பெறலாமே.

பக்கங்களிலெல்லாம் மணமுரசைப் போலக் கடலோசை பிறவோசைகளை அடக்கும் மாதோட்டத்தி லுள்ள திருக்கேதீச்சரம் என்னுந் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற இடபாருடராகிய சிவபெருமானைச் சீகாழித்

தலைவருகிய திருஞானசம்பந்தன் பாடிய இப் பதிகத் தையே அன்பர்களே! நீங்கள் பாடுங்கள்; மோக்ஷத் தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நவின் று என்னும் வினையெச்சங் காரணப் பொருட்டு. மாதோட்டத்திலுள்ளார் விரகநோயுடைய ரண்றி என்றுஞ் சிவத்தியானஞ் செய்யுஞ் சுற்சன்றாத வின் மணமுரசெனக் கடவின தொலிகவர் மாதோட்டம் என்றும், வீரசக்தியாகிய விட்டுணுவே இடபமாதவின் ஆடலேறென்றுங் கூறினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



வ.

சிவமயம்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருக்கேதீச்சரத் திருப்பதிகம்

பண் — நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

எலும்பனிவான் திருக்கேதீச்சரம்

1. நத்தார்ப்பட ஞானன்பசு வேறிந்நனை கவிழ்வாய் மத்தம்மத யானையுரி போர்த்தமண வாளன் பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல் செத்தாரெலும் பனிவான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே.

பாஞ்ச சன்னிய மென்னும் சங்கையேந்திய ஞானியாகிய விஷ்ணுவென்னும் இடபத்திலேறினவரும், மதத் தால் நனைகின்ற கதுப்புப் பொருந்திய வாயையுடைய யானைத்தோலை உரித்துப் போர்த்த நித்திய கல்யாண ரும், இறந்த விஷ்ணு முதலியோர்களுடைய என்பு மாலைகளை அனிபவரும் யாவரென்றால், அன்பையுடைய அடியாரி வணங்குகின்ற பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்

கரையிலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலத்தில் வீற் றிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

ஐம்படைகளுள் சங்கமும் ஒன்றுதலில் நத்தார் படையென்றார். தமோகுணவயத்தராய் என்றுந் துயில் புரிவோர் போலாக்காது என்றஞ் சிவயோக துயில் புரியு மகா ஞானியாதலிற் பசவாய்த் தாங்கும் பேற டைந்த பெரியார் என்பார். நத்தார்படை ஞானன் பச என்றுங் கூறினார். பத்தாகி தொண்டர் என்பதற் குச் சிவபுண்ணியம் பத்தையும் உடைய தொண்டர் என்றலும் ஒன்று. பச ஏறுதலும் யானையுரி போர்த் தலும், எலும்பணிதலும் தாமே முழுமுதற் கடவுள் என்பதற் கேதுவாய் நின்றன. மணவாளன் என்பதும் உடம்பொடு புணர்த்தலால் அவ்வாரூபியற்று. மத்தம் - களிப்பு.

திடமாவுறைகின்றுள்ள திருக்கேதீச்சரம்

- கடுவார்பொடி நீறுந்தல் துண்டப்பிறைக் கிழும் கடமார்களி யானையுரி யனிந்தகறைக் கண்டன் படவேரிடை மடவாளோடு பாலாவியின் கருமேஸ் திடமாவுறை கின்றுள்ளிருக் கேதீச்சரத் தானே.

வீழுதியையும் இளம் பிறையையும் யானைத் தோலை யும் அணிந்த நீலகண்டரும், உமாதேவியாரோடு பிரியா திருப்பவரும் யாரென்றால், பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக்

கரையிலுள்ள திருக்கேதீச்சரமென்னுந் தலத்தில் வீற் றிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

சுடுவார் என்பது சுடுதலார்ந்த என விரியும் ஏர் - உவம உருடு.

அரவசைத்தான் திருக்கேதீச்சரம்

3. அங்கம்மொழி யன்னரவ ரமரர் தொழுதேத்த வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் எகவிற் பங்கஞ்செய்த பிறைகுடினன் பாலாவியின் கரைமேற் செங்கண்ணர வசைத்தான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே.

இலம் பிறையைச் சூடினவரும், சிவந்த கண்களை யுடைய சர்ப்பக் கச்சையை அணிந்தவரும் யாரென்றால் வேத வேதாங்கங்களையறிந்த பிராமணர்களும் தேவர் களும் வணங்கித் துதிக்கத் தோணிகள் நிறைந்த கடல் சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவி யென்னுந் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சர மென்னுந் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

அங்கத்தை ஒழித்த அத்தன்மையனை மன்மதனும் தேவரும் வணங்க எனப் பொருள் கொண்டு மன்மதன் முற்காலத்தில் திருக்கேதீச்சரத்தில் பூசித்தான் என பாரும் உளர்.

மறைவல்லான் திருக்கேதீச்சரம்

4. கரியகறைக் கண்டனஸ்ல கண்மேலாரு கண்ணைன் வரியசிறை வண்டியாழ்செயு மாதோட்டநன் னகருள் பரியதிரை யெறியாவரு பாலாவியின் கரைமேல் தெரியும்மறை வல்லான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

நீலகண்டரும், நெற்றிக் கண்ணரும், அறிஞரா வறியப்படும் வேதத்தில் வல்லவரும் யாரென்றால், வண்டு கள் கீதங்களைப் பாடுகின்ற மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பெரிய திரையை சீசிப் பெருகும் பாலாவி யென்னுந் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சர மென்னுந் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

கரியகறை என்பது கருங்கண்ணன் என்பதுபோல நின்றது.

தெங்கம் பொழில் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரம்

5. அங்கத்துறு நோய்கள்ளடி யார்மேலாழித் தருளி வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரில் பங்கஞ்செய்த மடவாளோடு பாலாவியின் கரைமேல் தெங்கம்பொழில் சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத் தானே.

அடியார்களுக்குச் சரீரத்திலுள்ள நோய்களை நீக்கி யருஞ்சின்றவர் யாரென்றால், தமது இடப் பாகத்தி லுள்ள கெளரியம்பிகையென்னும் அருட்சத்தியோடு

தோணிகள் நிறைந்த கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டம் என்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவியென்னுந் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற தென்னஞ்சோலை சூழ்ந்த திருக்கே தீச்சரம் என்னும் ஸ்தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெரு மானே.

பங்கஞ்செய்த என்பதற்கு ஒரு பாகத்தை வேறு படுத்திய எனினும் அமையும்.

செய்யசடை முடியான் திருக்கேதீச்சரம்

6. வெய்யவினை யாயவடி யார்மேலொழித் தருளி வையமலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரிற் பையேரிடை மடவாளோடு பாலாவியின் கரைமேற் செய்யசடை முடியான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே.

அடியார்மீது வருந்திவிழைகளை நீக்கியருஞ்சின் றவர் யாவரென்றால் பூமியை விருத்திசெய்கின்ற கடல்சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் ஸ்தலத்தில் கெளரியம்பிகை யோடு வீற்றிருக்கின்ற சிவந்த சடாமுடியையுடைய சிவபெருமானே.

ஏனத்தெயிறு அனிந்தான் திருக்கேதீச்சரம்

7. ஊனத்துறு நோய்கள்ளடி யார்மேலொழித் தருளி வானத்துறு மலியுங்கடன் மாதோட்டநன் னகரில் பானத்துறு மொழியாளோடு பாலாவியின் கரைமேல் ஏனத்தெயி றனிந்தான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே.

அடியார்கள் மீது வருகின்ற குற்றம்மிகுந்த நோய் கணை நீக்கியருஞ்சின்றவர் யாவரென்றால், வென்மையாகிய சங்குகள் மிகுந்து நிறையுங் கடல் குழந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவியென் னுந் தீர்த்தக்க கரையிலிருக்கும் திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்திலே பாலுஞ் சுவை மிகுதியை யவாவும் சொற் கணையுடைய கெளரியம்பிகையோடு வீற்றிருக்கின்ற பன்றியினையிற்றை யணிந்த சிவபெருமானே.

'ஓழித்தருளி'கள் ஒடுங்கி என்பதுபோற் பெயராய் நின்றன. பாலுஞ் சுவை குன்றுதற் கேதுவாய மொழி யெனினும் அமையும்.

நமை ஆள்வான் திருக்கேதீச்சரம்

8. அட்டனமு காகவரை தன்மேலர வார்த்து மட்டுண்டுவண் டாலும்பொழின் மாதோட்ட நன்னகரிற் பட்டவரி நுதலாளோடு பாலாவியின் கரையிற் சிட்டன்னமை யாள்வான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே.

அட்டமூர்த்தியாயுள்ளவரும் மேலானவரும் அழகாகத் திருவரையில் சுத்தமாயையாகிய சர்ப்பக் கச்சையணிந்து நம்மையடிமை கொள்பவரும் யாவரென்றால், தேணையுண்டு வண்டுகள் சுழலுகின்ற சோலைகுழந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பாலாவியென் னுந் தீர்த்தக்க கரையிலிருக்கும் திருக்கேதீச்சரமென்னும்

தலத்திலே கெளரியம்பிகை என்னும் அருட்சத்தியோடு வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

எனையாள்வான் திருக்கேதீச்சரம்

9. மூவரென விருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி மாவின்கணி தூங்கும்பொழின் மாதோட்டந் நகரிற் பாவம்வினை யறுப்பார் பயில் பாலாவியின் சரமேல் தேவன்னெனை யாள்வான்றிருக் கேதீச்சரத் தானே.

பிரமா விஷ்ணு உருத்திரர் எனவும் சத்தி சிவம் எனவும் பேசப்படுகின்ற மூன்று சண்களையடைய தலை வராகிய கடவுளும், என்னை அடிமை கொள்பவரும் யாவரென்றால், மாமரங்களில் கனிகள் தூங்குகின்ற சோலை சூழ்ந்த மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள இருவினையுங் கெடுக்கின்ற அடியார் வசிக்கும் பாலாவித் தீர்த்தக் கரையிலிருக்கின்ற திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானே.

பாவந் தீவினையையும் வினை நல் வி னை ய யும் உணர்த்தின. தற்பயன் கருதாது பசுக்களுக்குப் பரி பக்குவ நிகழ்ச்செய்து பரமுத்தி சேர்க்குமாறு மூவரா யும் இருவராயும் இருந்தாரன்றி அவர்க்கு அவை இயற்கையாயிற்றென்பார். மூவரென இருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி என்றார்.

வண்டு யாழ் செய்யும் திருக்கேதீச்சரம்

10. கறையார்கடல் சூழ்ந்தகழி மாதோட்டநன் எகரூட் சிறையார் பொழில் வண்டுயாழ் செய்யுங் கேதீச்சரத்தானை மறையார்புக மூரண்ணடித் தொண்டனுகர செய்த குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு வினையே.

கரிய கடலைச் சூழ்ந்த கழிக்கரை பொருந்திய மாதோட்டமென்னும் நல்ல ஊரிலுள்ள பக்கங்களிற் பொருந்திய சோலைகளில் வண்டுகள் கிடங்களைப் பாடும் திருக்கேதீச்சரமென்னும் தலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவ பெருமானைப் பிராமணர்கள் புகழுகின்ற நம்பியாளுர ஞகிய திருவடித் தொண்டன் பாடிய குறைவற்ற திருப் பதிகத்தைப் பாராயணஞ் செய்ய அவரைத் தீவினைகள் அடையா.

சிறையார் என்னும் அடையை வண்டிற் கேற்றி னும் அமையும்.

திருச்சிற்றும்பலம்.



வ
சிவ சிவ

மிஸ்வைற் தயாரிப்புகளுக்கு

உடகள் அமோக ஜதவு

அறப்பணிக்குதலும்



சந்தி அரசகம், யாழ்ப்பாணம்.