

உ
சிவமயம்

மாச மாத வீரத விசேஷங்கள்

மாச மாதத்தில் வநூம் வீரதங்களின்
விதமுறைகளும் வளக்கங்களும்



துள்ளாலை, காவெட்டி, அமார்
பீரம்மறீ செல்லையா ஜூபர் பாஸ்கா ஜூபர்
அவெர்களன் நூபகார்த்து வெளியீடு

01 - 03 - 2008



உ
சிவமயம்

மாசி மாத வீரத விசேடங்கள்

மாசி மாதத்தில் வரும் வீரதங்களின்
வத்துறைகளும் வளக்கங்களும்

தொகுப்பாசிரியர்:

ஏ. சுப்பிரமணி, சாதக செய்தான்,

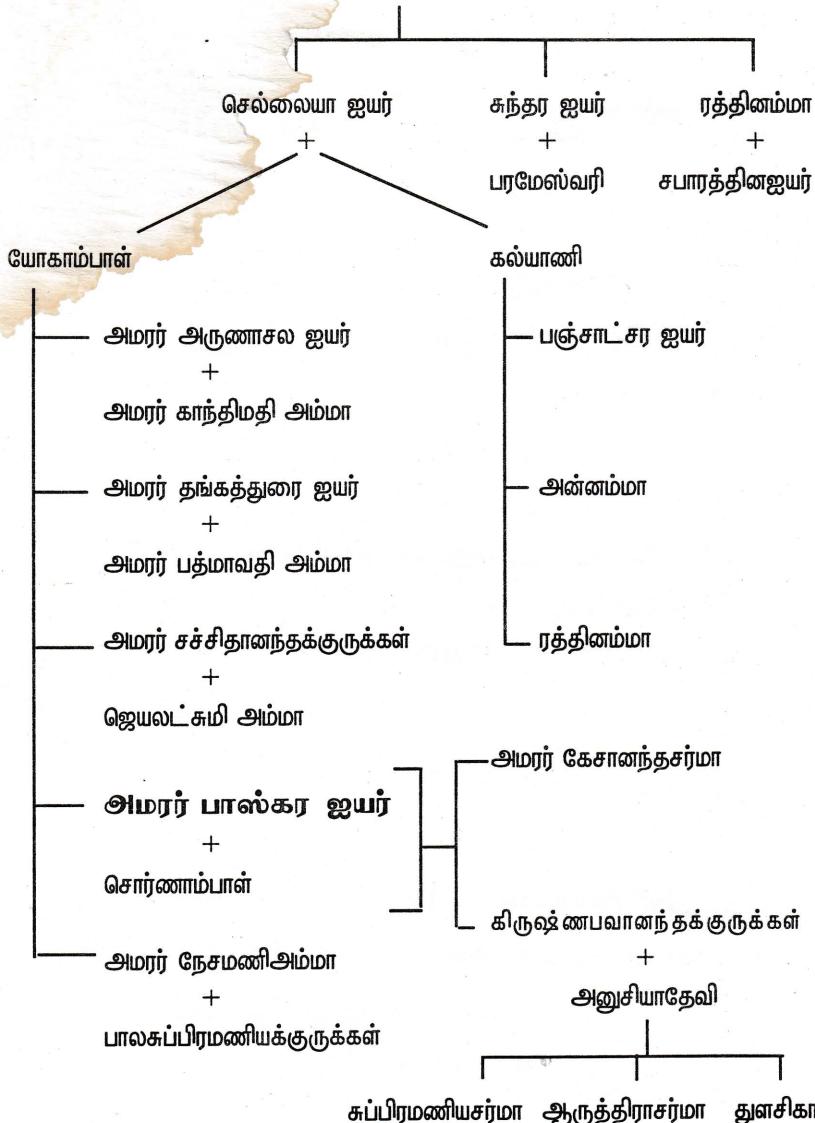
இராம்மஹீ பி. சிவானந்த சுர்மா B.A. (Hons)
(கோயாப் சிவம்)

துன்னாலை, கருவெட்டி, அமரர்
பிரம்மப்பீ செல்லையா ஜயர் பாஸ்கர ஜயர்
அவர்களின் நூபகார்த்த வெள்பிடிகு

01 - 03 - 2008

வர்மசாவளி

பரமசாமிக் குருக்கள் + வள்ளியம்மா



துன்னாலை, கருவில்லடி

அமரர், பிரம்மநீ

சென்கையா ஜயர் பாஸ்கர ஜயர்



தோற்றம்

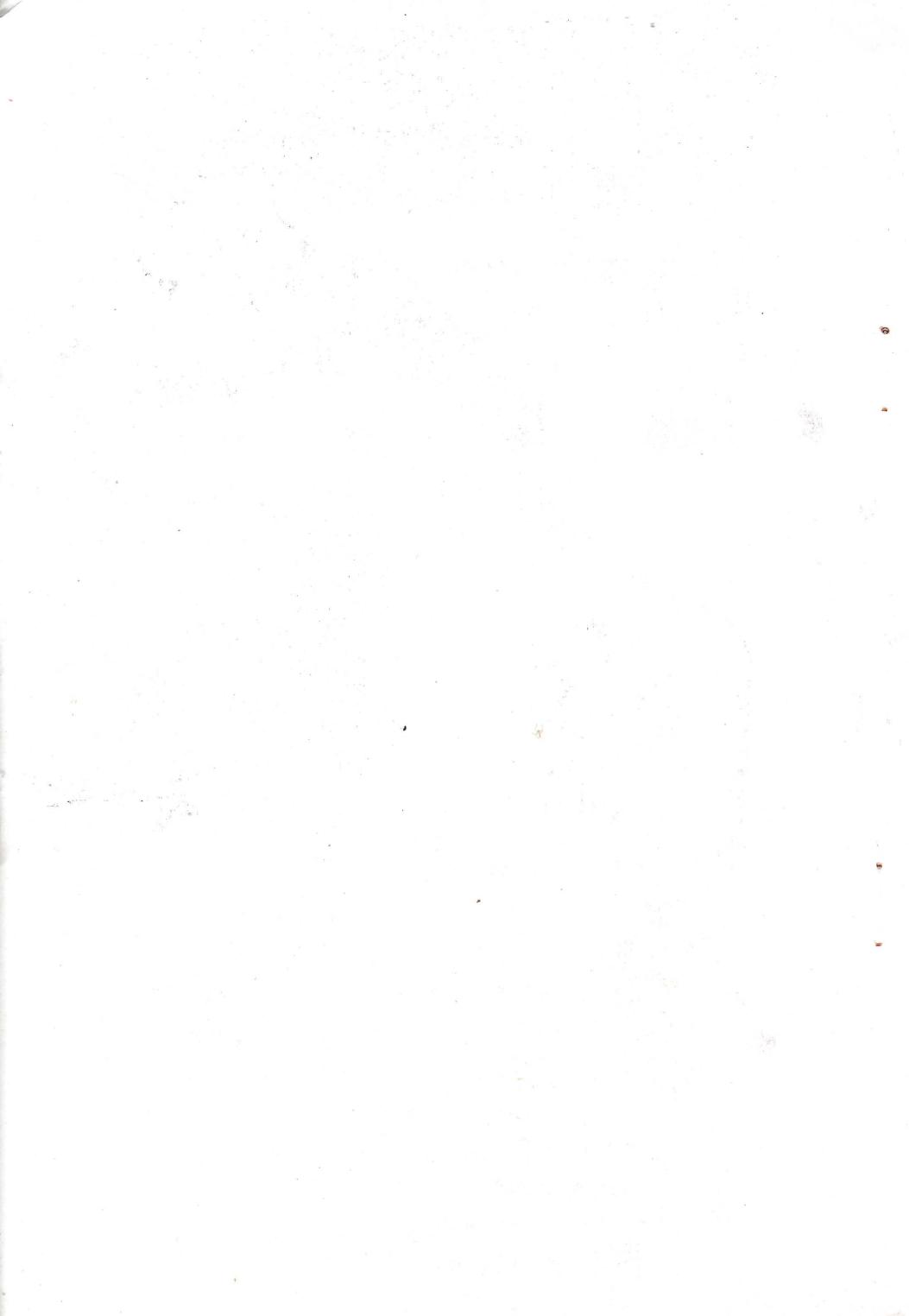
12 - 05 - 1935

மகறவு

21 - 02 - 2008

தத் வெங்பா
(தீதி : மாசி அபரபல்சுப் பிரதயை).

ஞாவசித் தான்டு காற்றுமொடு மாசியிலை
வெள்ளையிக்குப் பிடிநிவெஞ் பிழந்துகூடியாக் - நீயழுடன்
வாழ்வென்கை யாஜயர் பாஸ்கரஜ யர்சிவனார்
தாள் சேர்ந்த நாள் என் நறி.



அமர்ப் பீரம்மார்

செல்லையா ஜயர் பாஸ்கர ஜயர்

அவர்களின் வாழ்க்கைக் குந்ப்புக்கள்

யாழ்ப்பானம் வடமராட்சியில் துண்ணாலை வடக்கில் செல்லையா ஜயர் யோகாம் பாள் தம் பதியினருக்கு இல்லறவாழ்வின் பயனாக ஜந்து குழந்தைகள் கிடைத்தன. அவர்கள் அருணாசல ஜயர், தங்கத் துரை ஜயர், சச்சிதானந்தக் குருக்கள், பாஸ்கர ஜயர், நேசமணி அம்மா ஆகியோராவர்.

இவர்களில் பாஸ்கர ஜயர் அவர்கள் 12 - 05 - 1935 இல் பிறந்தார். தாய்தந்தையரால் சிறப்பாக வளர்க்கப்பட்டு அரும்பக் கல்வியைக் காசிநாதர் வித்தியாலயத்தில் கற்றார்.

தமது குலப்பணியாகிய சிவப்பணியைச் செய்வதற்கேற்ற வேதசிவாகமக் கல்வியையும் கற்றுத் தாமே தமது வாழ்க்கையை நடத்தும் வகையில் அர்ச்சகராகப் பணியாற்றிவந்தார். தாயார் ஸ்ரீமதி யோகாம்பாள் காலமானபின் தந்தையார் கல்யாணி என்ற பெண்ணை மறுமணம் செய்து பஞ்சாட்சர ஜயர், அன்னம்மா, இரத்தினம்மா ஆகிய மூன்று குழந்தைகளைப் பெற்றார்.

பாஸ்கர ஜயர் அவர்கள் கொழும்பு செட்டித்தெரு பழைய கதிரேசன் கோவில் அர்ச்சகராகப் பணியாற்றிவரும்போது சிவசம்புக் குருக்கள் இராசம்மா தம்பதிகளின் புத்திரி சொர்ணாம்பாளைத் திருமணம் செய்துகொண்டார்.

இவர்களது இனிய இல்லறப்பேற்றினால் இருகுழந்தைகள் பிறந்தனர். கேசானந்த சர்மா, கிருஷ்ண பவானந்தக் குருக்கள் ஆகியோரே அவர்கள்.

பாஸ்கர ஜயர் தமது முத்த மகனான கேசானந்த சர்மாவை இழந்து துண்புற்றார். 1990ஆம் ஆண்டு இந்திய இராணுவ நடவடிக்கைகளின் போது இவர் காணாமல்

போய்விட்டார். எல்லா இடங்களிலும் தேடி எந்தப்பயனும் அல்லாமல் மிகவும் துன்பத்தில் ஆழ்ந்து தவித்தார் பாஸ்கர ஜயர்.

துண்ணாலை கனகராவளவு போதார மடம் தூர்க்கையம்மன், வெள்ளித்தியான் வைரவர், பொற்பத்தை வைரவர் ஆகிய கோவில்களின் அரச்சகராகவும் அவ்வூர் மக்களின் புரோகிதராகவும் இருந்து மிக அமைதியாகத் தமது பணிகளை ஆற்றிவந்தார்.

1996இல் தமது இளைய மகன் கிருஷ்ண பவானந்தக் குருக்களுக்கு கரணவாய் கணேசஜயர் கமலாம் பாள் தம்பதிகளின் மூன்றாவது மகளான அனுசியாதேவியைத் திருமணம் செய்துவைத்தார்.

அவர்கள் சுப்பிரமணிய சர்மா, ஆருத்திரா சர்மா, துளசிகா ஆகிய மூன்று குழந்தைகளைப் பெற்று வாழ்கின்றனர்.

பாஸ்கர ஜயர் சாந்தமான சுபாவம் உடையவர். எப்போதும் எல்லோரையும் சிரித்து வரவேற்று உபசரிப்பவர். பிறரது துன்பங்களில் பங்குகொண்டு உதவிசெய்வார். எல்லோருடனும் அன்புடனும் ஆதரவாகவும் நடந்துகொள்வார்.

இவ்வாறு நல்வாழ்வு வாழ்ந்து வந்த பாஸ்கர ஜயரவர்கள் 16 - 02 - 2008 சனிக்கிழமை தமது பூசைகளை முடித்துக்கொண்டு திரும்பும்போது சிறிது சுகவீனமுற்றதால் மருத்துவமனைக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார். அங்கு அவருக்கு வேண்டிய சிகிச்சைகள் வழங்கப்பட்டன.

எனினும் காலனின் அழைப்பு வந்துவிட்டது. 21 - 02 - 08 வியாழக்கிழமை இரவு 10.00 மணிக்கு அவர் இறைபதம் சென்றடைந்தார். அவரது ஆன்மா சாந்தியடைவதாக.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

பாஸ்கர ஜயநுடன் பழகிய நாட்கள்

மாநிலத்தில் பிறந்த மனிதர் எல்லாருமே தாங்கள் தாங்கள் பூமியில் நிலையாக இருப்போம் என்ற எண்ணத்தில் காணி, பூமி, பொன், பொருள் என்று அலைந்து உழைத்து வாழ்வை மேம்படுத்துவார்கள். இதற்கிடையே போட்டி, பொறாமை போன்ற இயல்களும் மனித குலத்தில் உண்டு.

இதற்கு வித்தியாசமாக வாழ்ந்து வந்தவர் பாஸ்கர ஜயர். பாஸ்கர ஜயர் எனப் பெயர்கொண்டாலும் எல்லோராலும் மதுரன்னை என ஆசையாக அழைக்கப்பட்டவர். தமது முயற்சியால் அளவான செல்வம், அளவான குடும்பம் என எளிமையாக வாழ்ந்து வந்தவர். தமது இல்லம் தேடி வருபவர்களை அவரும் அவரது துணைவியாரும் இன்முகத்துடன் வரவேற்று உபசரிப்பது என்றும் எம் நெஞ்சை விட்டகலாது. “கீழோராயினும் தாழ உரை” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க எல்லோரையும் பண்பாக அழைப்பார். அளவாகப் பேசுவார்.

தோளிலே ஒரு வெள்ளைத்துண்டுடன் நித்தியமும் காண்கின்ற தோற்றும் கண்ணில் நிற்கிறது. ஆனால், கடைசி நேரத்தில் அவரைக் காணமுடியாத நிலை எனக்கு ஏற்பட்டது என் நெஞ்சில் ஒரு பெரும் துயரத்தைத் தருகிறது.

அமரரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் தெரிவிப்பதோடு மதுரன்னைன் ஆத்மா இறைவனின் பாதங்களில் சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

பூமி என்னும் அரங்கத்தில் மானிட வேடம் பூண்டு நடிக்கும் நாங்கள் நாடகம் முடிந்தவுடன் அரங்கத்தை விட்டு வெளியேறுவது இறைவனின் நியதி.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி.

எல்லையம்பதி
குன்னாலை.

பிரிவால் துயருறும்,
சாரதாபீட்க் குடும்பத்தின் சார்பில்
சீவழீ ராம். சபாநாதக் குருக்கள்.

மனதில் நிறைந்த மதுர ஜியா

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்

என்ற வள்ளுவன் வாக்குக் கேற்ப தெய்வத்துள்
வைக்கப்பட்டுள்ளார் மதுர ஜியா எனப்படும் எங்கள் பாஸ்கர
சர்மா அவர்கள்.

அமரர் மதுர ஜியா அவர்கள் கடந்த பத்து வருடங்களுக்கு
மேலாக போதரமடம் அம்மன் ஆலய பூசகராக இருந்து எமது
கிராம மக்களுள் ஒருவராகவே எம்மால் மதிக்கப்பட்டு வருபவர்.

அன்பும் பண்பும் மனித நேயமும் மிக்க ஜியா அவர்கள்
நேரம் தவறாது அம்மன் ஆலய நித்திய பூசைகளை நிறைவேற்றி
வருபவர். எந்த நேரமும் சிரித்த முகத்துடன் எம்மை ஆலயத்தில்
வரவேற்பார்.

விசேட தினங்களான பொங்கல், வருடப்பிறப்பு, நவராத்திரி
காலங்களில் மேலதிக வருமானத்தை எதிர்பார்க்காமல் எமது
கிராம மக்களின் ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்காக சிறப்பான பூசைகளை
மேற்கொண்டு வந்தவர்.

ஜியா அவர்கள் மறைந்தாலும் அவரது நினைவுகள் எமது
மனதை விட்டு மறையாது.

அமைதியான தோற்றம் - அமைதியான சுபாவம்
கோவிலிலும் அமைதியாக, சாவினிலும் அமைதியாக!
உங்கள் ஆத்மா நிச்சயம் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்.
ஏனெனில், வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவர் நீங்கள்!

போதரமடம் அம்மன் ஆலய பரிபாலன சபையினர்,
போதரமடம் வாழ் பொது மக்கள்.

மனத்தில் மறுக்க முடியாதவர்

எல் லோரிடமும் அன்பாகவும் ஆனந் தமாகவும் பேசிப் பழகும் சுபாவமுடையவர் நமது பாஸ்கர ஜயரவர்கள். உதவிகேட்டுப் போனால் மறுக்காமல் செய்யவர். தன்கடமையும் தானுமாக வாழ்ந்தவர். தமது வாழ்நாளில் அயல் மக்களுடன் சண்டை சச்சரவு என்று கேள்விப்பட்டதே இல்லை. என்னெனவிட முத்தவராக இருந்தாலும் எல்லோரும் அழைப்பதுபோல அவரும் என்னைச் சித்தப்பா என்றே அன்பாக அழைப்பார்.

குழந்தைகள் எல்லாரும் மதுரத் தாத்தா என்று அழைக்கும் அவரின் கனிவான பேச்சையும் பண்பான உபசரிப்பையும் இனிமையான தோற்றத்தையும் ஆதரவான வார்த்தைகளையும் நாங்கள் இனி எங்கே காண்போம், கேட்போம்?

காலன் அவரின் ஜீவன காலத்தை முடித்து அழைத்துவிட்டான். அன்னாரின் பிரிவால் வாடும் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் தெரிவிப்பதுடன் அவரது ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

சாந்தி, சாந்தி, சாந்தியு

வீரபத்திரர் கோவில், யோ. நாகராஜ சர்மா குடும்பத்தினர்.
துன்னாலை மத்தி.

போதராமடம் அம்மன் ஆலய சபையின் இரங்கந்திசைய்தி

அமரர் செல்லையா ஜயர் பாஸ்கர ஜயர் அவர்கள் கள்ளம் கபடம் அற்ற வெள்ளை உள்ளம் கொண்ட கோயிற் பூசகர். சூதும் வாதும் இல்லாதவர். இவர் கடமை, கண்ணியும், கட்டுப்பாட்டுடன் எமது ஆலயத்திற்குப் பூசகராக 1998ஆம் ஆண்டு முதல் 21 - 02 - 2008 வரை கடமையாற்றினார். இவர் தமது துவிச்சக்கர வண்டியிலேயே பயணம் செய்வார்.

வெள்ளித்தியான் வைரவர் ஆலயம், காளி கோவில், பொற்பற்றை வைரவர் ஆலயம் ஆகிய கோவில்களிலும் கடமையாற்றினார். இவ்வூர் மக்களின் மனங்களை அன்பினால் வென்றவர்.

இவர் காலமாகிய செய்தி இவ்வூர் மக்களையும் ஆலய பரிபாலன சபையினரையும் சோகத்தில் ஆழ்த்தியது. அன்னாரின் குடும்பத்திற்கு அமைதி அளிக்க இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி

போதராமடம் அம்மன் ஆலயம்
குன்னாலை வடக்கு.

சீ. கோகுல நாதன்
செயலாளர்

இறைவன் விதித்த விதியே

நெஞ்சத்தில் எழுகின்ற துண்பம்
நிலைத்து நிற்கும் என்பதில்லை.
அஞ்சாது எதனையும் எதிர்கொண்டு
இப்புவியில் வாழ்வதுதான் வாழ்க்கை!
பிறப்பு ஒன்று இருக்குமானால்
இறப்பும் நிச்சயம் இருக்கும்.
இறப்பினை என்னிக் கலங்காது
எதிர்நீச்சல் போடுவதுதான் வாழ்க்கை
இறப்புக்கு மூப்பு என்றும் இளமை என்றும்
வேறுபாடில்லை.
உறவுகள் வருவதும் பிரிவதும்
இறைவன் விதித்த விதியே!
மன்னில் வாழும் வரையில்
மனதில் திடமாய் வாழ்வோம்.
மன்னில் இறந்தார் வாழ்வை
மனதால் புரிந்துகொள்வோம்.

இன்றோ! நாளையோ! மதியமோ விடியலோ
மாலையோ நடுச்சாமமோ வீட்டிலோ காட்டிலோ
விதியிலோ வேறேந்த நாட்டிலோ தீவிலோ நீரிலோ
ஆறாத புண்ணாலோ ஆயுதம் தன்னாலோ அரவம் தீண்டியோ
விபத்திலோ ஆத்மா விடும் நேரம் எம்பெருமானே உன்
நினைவே நான் என்ன நின்னருள் தருவாய்!
ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி.

புலோலி,
பன்னாலை.

நாகேஸ்வர சர்மா குடும்பத்தினர்
மகேந்திரசர்மா குடும்பத்தினர்

வீரதங்களும் வழிபாடுகளும் ~ சீல விபரங்கள்

எந்தச் செயலையும் அதற்குரிய முறைகளைச் சரியாக அறிந்து செய்தலே முறை. தவறான முறையில் செயல்களைச் செய்து தவறான பயணப் பெறுவதைவிட எதுவும் செய்யாமலிருப்பது சாலச் சிறந்தது.

ஒரு விரதம் கைக்கொள்ளப்படவேண்டுமானால் அந்த விரதத்தின் நோக்கம் என்ன? அதனை யார் அனுஷ்டிக்கலாம்? எவ்வாறு அதனை மேற்கொள்ளவேண்டும்? எவ்வளவு காலம் அந்த விரதம் இருக்கவேண்டும்? என்ற கேள்விகளுக்கு விடை தெரிந்துகொண்டு, சரியான விளக்கத்துடன், சரியான நோக்கத் துடன், குறித்த ஒர் இலட்சிய விருப்புடன் கைக்கொள்ளவேண்டும். அப்போதுதான் அதன் முழுமையான பலனை அவர்கள் பெறலாம்.

ஒருவர் அனுட்டிப்பதைப் பார்த்துவிட்டுத் தானும் அனுட்டிப்பது தவறாகும். யார் யார் எந்தெந்த விரதத்தை அனுட்டிக்கலாம் எதற்காக எந்த விரதத்தை அனுட்டிக்கவேண்டும் என்பவற்றை முதலில் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். தனக்குரிய விரதம் எது எனத் தெரிந்துகொண்டு அதற்குரிய விதிமுறைகளை அறிந்துகொண்டு விரதமிருக்கத் தொடங்கவேண்டும்.

கன்னியரும் காளையரும் கல்யாணம் செய்யுமுன்னர் குழந்தைப் பேற்றை நாடி விரதமிருக்கலாமா? மஹாபாரதத்தில் குந்திதேவி தனக்குக் கிடைத்த மந்திர உபதேசத்தை அதற்குரிய வேளை வருமுன் பரிசோதித்துப் பார்த்ததால் கன்னியாகவே குழந்தை பெற்றெடுத்து அதனால் துன்பமுற்றதை யாவரும் அறிவர்.

எனவே, வரன் முறை தெரிந்து விதிமுறைப் படி விரதங்களை அனுட்டித்து யாவரும் நற்பேறுடையவேண்டும். இன்ன இன்ன விரதங்கள் இன்ன இன்ன நோக்கத்துக்காக அனுஷ்டிக் கப்பட வேண்டும். இத்தனை வருடங்கள்

கைக்கொள்ளப்பட வேண்டும். இவ்வாறு கைக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றெல்லாம் விதிமுறைகள் உண்டு. அவற்றை அறிந்து முறையாகக் கைக்கொள்வது அவசியம்.

அதிகாலைத் துயிலெழுதல், நீராடித் தோய்த்துலர்ந்த ஆடைகளை அணிதல், சந்தியாவந்தனம் முதலிய நித்திய கர்மாநுஷ்டானங்களை (அநுஷ்டானம் பார்த்தல்) முறைப்படி செய்தல், ஆலய வழிபாடு செய்தல், காலை மாலை வீட்டில் சுவாமி அறையில் விளக்கேற்றி வழிபட்டு இயன்றவரை திருமுறைப்பாடல்கள் மற்றும் தோத்திரப் பாடல்களைப் பாடுதல், விடுதி, உருத்திராக்கம் முதலிய சமய சின்னங்களை அணிந்திருத்தல், காலை உணவினை நீக்கி, மதியம் ஒருவேளை மட்டும் அன்னமும் இரவில் பால்பழம் அல்லது பலகாரம் உண்ணல் என்பன எல்லா விரதங்களுக்குமே முக்கியமாக வேண்டப்படும் கட்டுப்பாடுகளாகும்.

விரதநாளிலும் அதற்கு முதல் நாளிலும், மறுநாளிலும் மச்சம், மாமிசம், முட்டை முதலியவற்றை முற்றாக நீக்குதல், தம்பதிகள் குடும்ப உறவைத் தவிர்த்தல் என்பனவும் அவசியமாகும். உபவாச விரதமெனில் முதல் நாளிலும், அடுத்த நாளிலும் ஒருநேர உணவுண்டு விரதமிருத்தல் வேண்டும்.

தாமச குணங்களை அதிகப்படுத்தும் வெங்காயம், உள்ளி, முருங்கைக்காய், சுரைக்காய், நீற்றுக்காய் இவற்றையும் இந்நாட்களில் உணவில் சேர்க்கக்கூடாது. தாம்புலம் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். விரத நாட்களில் இயன்ற அளவு தானதர்மங்கள் செய்ய வேண்டும். மாஹேஸ்வரபூஜை (அன்னதானம்) செய்வது மிக நன்று.

ஒரு விரதத்தை ஆரம்பிக்குமுன், இன்ன நோக்கத்துக்காக இன்ன முறைப்படி இவ்வளவு காலம் இந்த விரதத்தை அநுஷ்டிக்கப்போகிறேன்று என்று உறுதியாகத் தீர்மானம் செய்து (சங்கல்பம் செய்து) ஆலயம் சென்று சங்கல்பபூர்வமாக அர்ச்சனை வழிபாடுகள் செய்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட கால எல்லைவரை மாற்றுமின்றி அம்விரதத்தை ஒழுங்காகக் கைக்கொள்ள வேண்டும்.

பாரணை

உபவாச விரதங்களுக்கு மறுநாள் பாரணைபண்ணுதல் அவசியம். விரதநாளின் மறுநாள் அதிகாலை துயில் நீத்து ஸ்நானம் செய்து நித்திய கர்மானுஷ்டானங்கள் செய்து ஆலயம் சென்று வழிபட்டு வந்து காலை எட்டரை மணிக்குமுன் அடியார்கள் உறவினர்களுடன் பாரணை செய்தல் நன்று.

உரிய நேரத்தில் பாரணை பண்ணுவதற்குத் தடைகள் ஏற்பட்டால் பாரணைக்காகச் சமைத்த உணவைச் சாமிப்பாத்திற்கு முன் படைத்து அதனை உரிய நேரத்தில் முகர்ந்து விடுதல் போதுமானது. பின்னர் இயன்ற பொழுதில் சாப்பிடலாம்.

சமையல் தயாராவதிலும் தாமதம் ஏற்படின் சாமிப்பாத்திற்கு முன் ஒருசிறு பாத்திரத்தில் நீரெடுத்து வைத்து அதில் துளசியை இரண்டு அடியிலைகளுடன் கூடிய கதிராக எடுத்து அந்த நீரில் இட்டுப் பூஜை வழிபாடு முடிந்ததும் அந்தநீரை உரிய காலத்தில் அருந்திப் பாரணையை நிறைவு செய்யலாம். பின்னர் வசதியானபோது சாப்பிடலாம்.

ஒரு விரதத்தின் முடிவில் அதாவது பாரணை நாளில் இன்னொரு விரதம் வந்தால் இந்த முறையையே கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. இரண்டாவது விரதமும் உபவாசமாக இருந்தால் முதலாவது விரதத்தின் பாரணையைத் துளசிதீர்த்தம் அருந்தி நிறைவேற்றிவிட்டு, இரண்டாவது விரதத்தை முறைப்படி உபவாசமாக அநுஷ்டித்து அதற்கு மறுநாள் பாரணை செய்ய வேண்டும்.

பெரும்பாலும் கேதாரகெளரி நோன்பின் மறுநாள் ஸ்கந்த ஷத்தி விரதாரம்பம் அல்லது ஸ்கந்தஷத்தி விரதமுடிவில் அதாவது பாரணையன்று சோமவாரவிரதம் வருவதுண்டு. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் மேற்கூறிய விதிமுறையே அநுசரிக்கப்படவேண்டும்.

சிலர் உதயத்திற்குமுன் முதல் விரதத்திற்குரிய பாரணையை முடித்து விடுவதுண்டு. ஆனால் சூரியோதயத்திற்கு முன் பாரணை செய்தல் விதியன்று.

வரத உத்யாபனம்

குறிப்பிட்ட கால எல்லை முடிந்ததும் அதாவது தாம் கைக்கொள்வதாகக் கருதிய வருடம் நிறைவு பெற்றதும் முறைப்படி விரதத்தை முடித்து. விரதபலனைத் தருமாறு வேண்டுதல் செய்தலே விரதோத்யாபனமாகும்.

வீட்டிலே பூஜைவழிபாடுகள் செய்யும்போது தங்கம், வெள்ளி, செம்பு இவற்றில் ஏதாவதோரு உலோகத்தில் சுவாமி திருவுருவத்தைச் செய்து வைத்து ஆவாகனம் செய்து பூஜை நடத்த வேண்டும். அன்று உபவாசமிருந்து மறுநாட்காலை புனர்பூஜையின் பின் (மீண்டும் பூஜை செய்தல்) உத்வாசனம் செய்து அர்ச்சகருக்குரிய தகைவினை தாம்புலங்களுடன் உலோகப் பிரதிமையையும், கும்பப்பொருட்களையும் வேட்டி சால்வை அரிசி, காய்கறி முதலிய தானங்களையும் வழங்கி இதன் பின் மாஹேஸ்வரபூஜை செய்து (சிவனடியார்களுக்குத் திருவழுது செய்வித்தல்) தாழும் காலை எட்டரை மணிக்கு முன்னதாகப் பார்வை செய்து விரத பூர்த்தி செய்யலாம்.

விரத உத்யாபன சமயத்தில் பூஜையை ஆரம்பிக்கும்போது “வரதோத்யாபன காலே யதோக்தபல சித்யர்த்தம் விசேஷ பூஜாம் ஆசார்யமுகேன அஹம் அத்ய கரிஷ்டே” (விரதபூர்த்தி காலத்தில் சாஸ்திரத்தில் கூறியபடி விரதத்திற்குரிய பலன்கள் எனக்குச் சித்திக்க வேண்டுமெனக் கருதி இந்தப் பூஜையைச் செய்கிறேன்.) என்று சங்கல்பத்துடன் ஆரம்பித்து முடிவில் அர்ச்சகருக்குரிய தானம் வழங்கும் போது. “ப்ரதிமாம் வஸ்தர சம்யுக்தாம் கும்போபகரணர்யதாம், துப்யம் தாஸ்யாமி விப்ரேந்தர யதோக்த பலதோபவ” (பிரதிமை, வஸ்திரங்கள், கும்பப்பொருட்கள் முதலிய தானங்களை மகிழ்ச்சியுடன் பிராம்மணோத்தமருக்கு வழங்குகிறேன். இவ்விரதத்திற்குச் சொல்லப்பட்ட பலன்கள் எனக்கு உண்டாக்கட்டும்.) என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

பூஜை முடிவில் கும்பத்தால் யஜமானனுக்கு அபிஷேகம் செய்வித்தலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. உலோகப் பிரதிமை

செய்வதற்கு வசதியில்லாதவர்கள் களிமண்ணால் செய்து வழிபட்டபின் அதனை நீர்நிலையில் விட்டு விடலாம்.

விரதோத்யாபன காலத்தில் இவ்வாறு வீட்டில் பூஜைகள் செய்ய வசதியில்லாதவர்கள் ஆலயத்துக்குச் சென்று அபிஷேகம், பூஜை, அர்ச்சனை முதலியன செய்வித்தபின் - அல்லது குறைந்த பட்சம் விரதோத்யாபனத்துக்குரிய சங்கல்பத்துடன் சஹஸ்ர நாமார்ச்சனையாவது செய்து அர்ச்சகருக்குரிய தாம்பூல தகூணைகள் அரிசி, காய்கறி முதலிய தானங்கள் வழங்கி முன்கூறியவாறு விரதபலனைத் தருமாறு பிரார்த்தித்து விரத பூர்த்தி செய்யலாம்.

உபவாசமாக விரதம் இருப்பவர்கள் விரதத்திற்கு முதல் நாள் ஒரு பொழுது உணவுடன் விரதமிருந்து உபவாசத்துக்கு மறுநாள் காலை எட்டரை மணிக்குள் பார்ணை செய்ய வேண்டும். பார்ணையிலன்று மறுபடி உணவு கொள்வதும் தகாது. இரவில் பால்பழும், பலகாரம் என்பன உண்ணலாம். இது உபவாச விரதங்கள் யாவற்றுக்கும் பொதுவிதி.

மாசிமாத வீரத விசேஷங்கள்

மாசிமாதத்தில் வருகின்ற வீரத வழிபாடுகள்பற்றி இங்கு சில விபரங்களைப் பார்க்கலாம்.

மாசிமகம்

மாசி மாதத்தில் வரும் மகநட்சத்திரம் சிறப்பான ஒன்று. ஒரு சமயம் வருணபகவானைப் பீடித்த பிரம்மஹத்தி தோழிம் அவரைச் சமுத்திரத்தினுள் கட்டிவைத்திருந்தது. தேவர்களின் வேண்டுதலுக்கிணங்கிச் சிவபிரான் எழுந்தருளி வருணனின் கட்டை அறுத்தருளினார். அத்தினம் மாசிமகம். வருணன் அப்போது சிவபிரானிடம் "இந்த மாசிமக நாளில் சமுத்திரம், நதி முதலியவற்றில் புண்ணிய தீர்த்தமாடுவோரின் பாசத்தளைகளை நீக்கி முத்தி கொடுக்கவேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தான்.

தக்கன் மகள் தாட்சாயணியாக உமாதேவியார் அவதரித்த நாளும் மாசிமகம் என்பர். பிரஹஸ்பதி என்னும் வியாழ பகவான் மகநட்சத்திரத்துடன் கூடிக் கும்பராசிக்குச் செல்லும்போது மஹாமகம் என்னும் புண்ணியகாலம் ஏற்படும் இவ்விதம் பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வருகிறது. மஹாமகம் என்பது மாமாங்கம் என மருவி வழங்குகிறது. இது பாரதத்தில் கும்பகோணத்தில் வெகுசிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும். வட இந்தியாவில் இதனைக் கும்பமீளா என்று பெருவிழாவாகக் கொண்டாடுவார். (கும்ப மாதத்தில் மாசியில் - நிகழ்கின்ற கூட்டம் என்பது பொருள்)

மாசிமகத்தில் வீரதமிழுந்து அன்னதானம் செய்தால் ஆண் குழந்தை பிறக்கும் என்றொரு நம்பிக்கை உண்டு.

"மடலார்ந்த தெங்கின் மயிலையார் மாசிக்
கடலாட்டுக் கண்டான் கபாலீச்சர மமர்ந்தான்
அடலா னேறுாரும் அடிகள் அடிபரவி
நடமாடல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்

-திருஞானசம்பந்தகவாயிகள்

சிவராத்திரி விரதம்

சிவபரம் பொருளையே முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டொழுகும் சைவர்களுக்கு மிகமுக்கியமான விரதம் சிவராத்திரியாகும். லெளக்கீ இன்பங்களை மட்டும் இச்சித்து வழிபடுவதன்றி ஆன்ம ஸாபத்தை நாடி - நிலையாமையை உணர்ந்து இம்மை மறுமை என்ற இருமைக்கும் பயன்தரும் இந்த மஹாசிவராத்திரி விரதத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டியது ஒவ்வொரு சைவ சமயியினதும் கடமை.

சிவராத்திரி விரதத்தை யாதொரு பலனையும் விரும்பாதவரும் - வைஷ்ணவருங்கூட - அநுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று கருடபுராணம் முதலிய பல புராணங்கள் கூறுகின்றன.

மாசிமாதத் தேய்பிறைச் சதுர்த்தசியிலே சிவராத்திரி விரதம் கைக்கொள்ளப்படுகிறது. பகல் திரயோதசியிருந்து இரவு சதுர்த்தசி வியாபித்திருத்தல் விசேஷமானது. திரயோதசி சக்திஸ்வருபம். சதுர்த்தசி சிவஸ்வருபம். பாரணையின்போதும் சதுர்த்தசி இருக்குமாயின் நன்று.

மாதசிவராத்திரி என்ற பெயரில் மாதந்தோறும் சிவராத்திரி விரதங்கள் வருகின்றபோதும் அவை அநுஷ்டிக்கப்படுவது குறைவு. நான்கு வகையான சிவராத்திரிகளைப் பற்றி உபதேச காண்டம் கூறுகிறது. அமாவாசையும் சோமவாரமும் கூடியதினத்தில் வருவது யோகசிவராத்திரி. மாதந்தோறும் தேய்பிறைச் சதுர்த்தசியில் வருவது மாதசிவராத்திரி. மாசிமாதம் வளர்பிறைப் பிரதமை முதல் தேய்பிறைத் திரயோதசி வரை பகலில் மட்டும் உணவருந்தி மறுநாள் சதுர்த்தசியில் அதாவது மஹாசிவராத்திரி விரதநாளில் உபவாசமிருந்து நித்திரை விழித்தல் மூன்றாவது வகை. மஹாசிவராத்திரி நான்காவது.

திருநந்திதேவரிடம் இவ்விரதத்தை உபதேசமாகப் பெற்றுச் சூரியன், முருகன், விஷ்ணு, பிரம்மா, மன்மதன், யமன், இந்திரன், சந்திரன், அக்கினி, குபேரன் ஆகியோர் கைக்கொண்டு பலவேறு வரங்களைப் பெற்றனர் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.

ராஜ்சேகர பாண் டியமன் னன் வெள் எனியம் பலத் தில் சிவபெருமானுக்குச் சிவராத்திரியில் நான்குயாமப் பூஜைகளையும் மிக விசேடமாகச் செய்வித்து, தொடர்ந்து ஒரேகாலை ஊன்றி ஆடக் கால் நோகுமே என்று வேதனை கொண்டு இறைவனை வேண்டிக் கால்மாறி ஆடச்செய்து பேரானந்தமடைந்தான் என்று திருவிளையாடற் புராணம் கூறும்.

சிவபெருமானே உமாதேவியாருக்கு உபதேசித்த இவ்விரத மகிமையைச் சூதபூராணிக்கர் ஏனைய முனிவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவதாகப் புராணங்கள் புகலும். கந்தபூராணம், லிங்கபூராணம் சிவமகாபூராணம், பிரம்மோத்திர காண்டம் முதலியவற்றில் விரிவாகப் பேசப்படும் இவ்விரதத்தின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க ஒரு தனியான பூராணத்தையே ஆக்கியிருக்கிறார் நம் நாட்டவரோருவர்.

சன் னாகம் வரதபண்டிதரவர்கள் இயற்றிய இந்தச் சிவராத்திரிப் பூராணமானது பல இடங்களில் சிவராத்திரி நாட்களில் படனம் செய்யப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. வாதுளம் முதலிய ஆகமங்களிலும் சில உபாகமங்களிலும் இதன் சிறப்புக்கள் எடுத்தோதப்படுகின்றன.

ஒரு சமயம் படைப்புக் கடவுளாகிய நான்முகனும் காத்தற் கடவுளாகிய திருமாலும் தானே பெரியவன், தானே பெரியவனென்று தம்முள் வாதிட்டு நின்றனர். இவ்வேளை அவர்களாருகே ஓர் அக்கினிப் பிழம்பு தோன்றியது. "இவ்வக்கிணியின் அடியையாவது முடியையாவது கண்டு வருபவனே பெரியவன்" என்று ஓர் அசரீரி முழங்கியது.

உடனே பிரம்மா அன்னப் பட்சியாக மாறி வானத்தில் பறந்து முடியைத் தேடிப் புறப்பட்டார். விடைஞு பன்றி வடிவெடுத்து நிலத்தைத் தோண்டிக் கீழே புகுந்து அவ்வக்கிணியின் அடியைத் தேடிப் புறப்பட்டார். நீண்டகாலம் முயற்சித்து முடியாமல் தோல்வி கண்டு இருவரும் திரும்பினர்.

தாம் வெறும் கருவிகளேயென்றும் தம்மை இயக்கும் ஒரு மேலான பரம்பொருள் உண்டு என்றும் அதுவே சிவபரம்பொருள் என்றும் உணர்ந்து அவ்வக்கிணிக் கொழுந்தின் முன் அவர்களிருவரும்

மண்டியிட்டு நின்றனர். அவர்கள் செருக்கையடக்கிய சிவபிரான் அவர்களுக்கு அருள்புரிந்ததுடன் அந்தச் சோதி வடிவம் தோன்றிய நாளை சிவராத்திரி விரத நாளாக அங்குடிக்குமாறும் கூறினார்.

காட்டிற்கு வேட்டையாடச் சென்ற வேடனொருவன் வழிதப்பிப் போய், இருட்டிலிட்ட காரணத்தால் தடுமாறிக் கொண்டிருந்தான். இரவுப் பொழுதைப் பாதுகாப்பாகக் கழிப்பதற்காக ஒரு மரத்தின் மீது ஏறியிருந்தான். தான் தூங்கி விட்டால் மரத்திலிருந்து கீழே விழுந்து ஏதாவது துஷ்டமிருகங்களுக்கு இரையாகிவிட நேரும் என்பதால் மரத்தின் இலைகளை ஓவ்வொன்றாகப் பறித்துக் கீழே போட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

அன்றைய தினம் சிவராத்திரி என்பதும், அவன் ஏறியிருந்த மரம் ஒரு வில்வமரம் என்பதும், கீழே இருந்த ஒரு சிறிய சிவலிங்கத்தின் மேல் அவன் பறித்துப் போட்ட வில்வமிலைகள் விழுந்தன என்பதும் அந்தப் பாமரனுக்குத் தெரியாது. ஆனால் வேட்டைத் தேடி அலைந்ததில் பகல் முழுவதும் உணவினியிருந்து இரவில் தூக் கமின்றி விழித் திருந்து சிவலிங்கத் துக்கு வில்வமிலையால் அரச்சித்த படியால் அவனுக்கு முத்தியின்பம் கிட்டிற்று. அறியாமல் செய்த நற்காரியத்துக்கே இப்பேறு கிட்டிற்றென்றால் அறிந்து செயற்படும்போது கிட்டும் பேறு எவ்வளவு?

இவ்வித மகிமை பொருந்திய நாளில் முறைப்படி நித்திய கர்மாநுஷ்டானங்களைச் செய்து சிவாலயம் சென்று உபவாசமிருந்து இரவு முழுவதும் தூக்கம் ஒழித்து. சிவநாம பஜனை, பஞ்சாக்ஷரஜபம் முதலியவற்றில் ஈடுபட்டிருந்து மறுநாள் அதிகாலை நித்திய கருமம் முடித்து எட்டரை மணிக்கு முன் பாரனை செய்வது விதியாகும்.

சிவராத்திரி இரவு நான்கு யாமமும் சிவபூஜை, சிவலிங்க வழிபாடு அவசியம். நான்கு யாமப் பூஜைகளும் அவ்வக் காலத்தில் செய்வது உத்தமம். ஒரே காலத்தில் சேர்த்துச் செய்வது மத்தியம். நான்கு யாமப் பூஜைகளின் போது பரிவார பூஜைகளில் விநாயகருக்கும், சண்டேஸ்வரருக்கும் மட்டும் பூஜை செய்தால் போதும். ஏனைய பரிவாரங்களுக்குப் பூஜை அவசியமில்லை.

இரவு பதினான்கு நாழிகைக்கு மேல் ஒரு முகூர்த்த காலம்

அதாவது சுமார் 11.30 மணிமுதல் 12.15 வரையிலான காலம் லிங்கோற்பவ காலமாகும். இரவு முழுவதும் விழித்திருக்க முடியாதவர்கள் லிங்கோற்பவ காலம் முடியும் வரையாவது விழித்திருத்தல் நன்று.

”மஹாசிவராத்திரி விரதத்தைப் பற்றிப் பேசுபவருக்கு யமபயம் இல்லை. பல யாகங்களைச் செய்வதைக் காட்டிலும் இவ்விரதத்தை அநுஷ்டிப்பது மிகவும் புண்ணியமாகும். சிவராத்திரி விரதத்தால் கிடைக்கும் நற்பயன் கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடினாற் கூடக் கிட்டாது. சிவராத்திரிக்கு ஒப்பான வேறு சிறந்த விரதம் இல்லை” என்று பரமசிவன் பார்வதிக்கு இவ்விரதம் பற்றி எடுத்துரைத்ததாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன.

இவ்விரதம் இருபத்துநான்கு வருடங்கள் அல்லது பன்னிரண்டு வருடங்கள் அல்லது ஆறு வருடங்களாவது தொடர்ந்து அநுஷ்டித்த பின் முறைப்படி விரத பூர்த்தி செய்து கொள்ளலாம்.

இரவு நான்கு யாமப் பூஜைகளிலும் செய்ய வேண்டிய சிறப்பான கிரியைகள் பற்றிய ஒரு தொகுப்பு அநுபந்தம் இரண்டில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

”மறைகளிற் சாமம் மகங்களிற் பூவி
மலைகளில் மக மேரு
திறைபுலஸ் நதியிற் கங்கை ஓர் ஜந்தாய்
நிகழ்ந்த பூதத்தில் ஆகாயம்
முறைதெரி சுரரிற் கருமுகில் ஊர்தி
முதன்மைபெற் றுயர்ந்ததே போல
அறைதரு விரதம் அனைத்தினும் உரைக்கும்
அரன்இரவு அதிகம் என்றியின்”

”முத்தியினை விரும்பிமுற்ற சங்கற்பம்
தவறாது முவெட்டாண்டு
பத்தியுடனில்விரத நோற்றுதன்பின்
வேதியர்க்குப் பசப்பு தான்
நித்தில்வெண் ணகைக்கண்ணி காதான
மன்னமுடனிதய நல்கி
புத்தியுடன் சிவநீசியாம் விரதமொழிவது
வழக்காப் புகல்வன் மன்னோ”

காரடை நோன்பு

(காரடையா நோன்பு அல்லது காமாட்சி நோன்பு)

பார்வதிதேவி ஒரு சமயம் காஞ்சியில் ஏகாம்பர நாதரைப் பூஜை செய்து சிவசக்தியிடையே பிரிவு நேராதிருக்க வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தாள். அந்தத் தினத்தையே காமாட்சி நோன்பு என்கின்றனர்.

சத்தியவான் மனைவி சாவித்திரி காட்டில் இருக்கும் போது தனக்குக் கிடைத்த கார்அரிசியைக் கொண்டு அடைத்திவைத்து அம்பிகையைப் பிரார்த்தித்துக் கணவனின் உயிரை மீட்ட தினமே காரடை நோன்பு என்கிறார்கள் சிலர். (சாவித்திரி கணவனை மீட்ட தினம் ஆவணி மாதத்தில் வரும் பெளர்ணமியில் என்று கூறி அதனைச் சாவித்திரி நோன்பு என அநுஷ்டிப்பதும் உண்டு.)

மாசி மாதம் முடிந்து பங்குனி மாதம் பிறக்கும் நேரத்தில் கொள்ளப்படும் விரதமான காரடையா நோன்பு சுமங்கலிப் பெண்களுக்குரியது. "மாசிக் கயிறு பாசி படியும்" என்பது பழமொழி. சுமங்கலிகள் தமது திருமாங்கல்யக் கயிற்றினை மாற்றிப் புதிய கயிற்றினைக் கட்டிக் கொள்வார்.

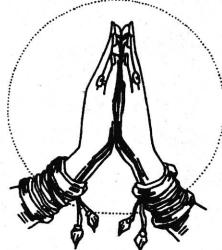
இவ்விரத நாளில் பகல் முழுவதும் உபவாசமிருக்க வேண்டும். குத்துவிளக்கு ஏற்றி வைத்து வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், தேங்காய், அடை, வெண்ணெய் என்பவற்றை நிவேதனம் செய்து பூஜித்து "உருகாத வெண்ணெயும் ஓரடையும் வைத்து நோன்பு நோற்கிறேன். ஒருநாளும் என் கணவர் பிரியாமல் இருக்க வரம் அருள்வாய்" என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும். புதிய மாங்கல்யக் கயிற்றைப் பூஜையில் வைத்துப் பூஜித்தபின் அதனைக் கழுத்தில் கட்டிப் பழையதை நீக்க வேண்டும்.

கார்அரிசி எனப்படும் தவிட்டுப்பச்சரிசியை நீரில் நனைத்துத் தேங்காய், உப்பு, சர்க்கரை என்பன சேர்த்து அரைக்க வேண்டுமெனச் சிலர் கூறுவார். இவற்றை ஆலம் இலையில் படைத்துப் பூஜை முடிவில் அடையும் வெண்ணெயும் மட்டும் உணவாக உண்டு மறுநாட் காலை பாரணை செய்ய வேண்டும்.

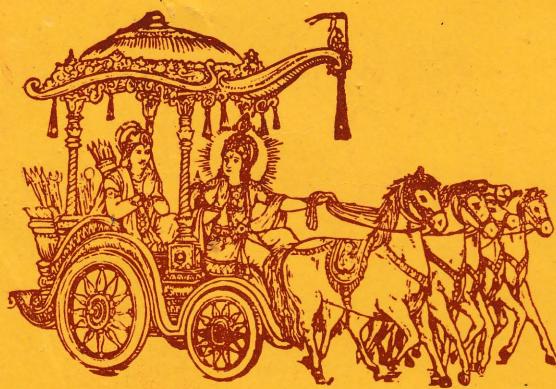
நன்றி நவீல்கிழோம்.

அமரர் அவர்கள் நோடுற்று
 வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டபோது
 அவரை நன்முறையில் பராமரித்து
 இன்முகத்துடன் மருத்துவ நலன்களைக் கவனித்த
 வைத்திய அதிகாரிகள், உத்தியோகத்தர்கள்,
 ஊழியர்கள் யாவருக்கும்
 அவர் எம்மை விட்டுப் பிரிந்தபோது
 எமது துண்பத்தில் பங்குகொண்டு
 நேரிலும் தொலைபேசியிலும் தபாலிலும்
 அனுதாபமும் ஆறுதலும் நல்கிய அன்பர்களுக்கும்
 அவரது அந்திமக் கிரியைகளில் பங்குபற்றிய
 அனைத்து இதயங்களுக்கும்
 இம் மலரினைச் சிறப்புற வெளியிட உதவிய
 நல்லுள்ளங்கட்கும்
 மற்றும் எல்லா வழிகளிலும் உதவிய யாவருக்கும்
 எங்கள் அன்புகூர் நன்றியை நவில்கின்றோம்.

அமரர் செ. பாஸ்கர ஜயர் குடும்பத்தினர்
துன்னாலை, கரவெட்டி.







கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது.
 எது நடக்கிறதோ அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எது நடக்க இருக்கிறதோ அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்
 உன்னுடைய எதை நீ இழந்தாய் ?
 எதற்காக நீ அமுகிறாய்?
 எதை நீ கொண்டுவந்தாய், அதனை இழப்பதற்கு?
 எதை நீ படைத்திருந்தாய் , அது வீணாவதற்கு?
 எதை நீ எடுத்தாயோ,
 அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.
 எதை நீ கொடுத்தாயோ,
 அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது இன்று உன்னுடையதாக இருக்கிறதோ
 அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.
 மற்றொருநாள்,..... அது வேறொருவருடையதாகும்.

இதுவே உலக நியதி
 இதுவே படைப்பின் சாரமாகும்.
 -பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.