



1,324 சார்திகள்  
பொவிலூரால் ணக்கு

(யപ്രധാനമായി)

மது போதையில் வாகனாங்  
களை செலுத்தும் சாரதிகளை  
கைது செய்யும் விரேஷ வேவைத்  
திட்டத்தின் கீழ் நேற்றுக் காலை  
வரை 1.324 பேர் கைது செய்யப்  
பட்டுள்ளதாக பொலிஸார் தெரி  
வித்தனர். .

இவ்வாறு கைது செய்யப்  
பட்டவர்களுள் அதிகமானவர்  
கள் மோட் 16 மூலம் பக்கம் பார்க்கு....

புவிகளின் தளபாடங்களை  
இந்தியத் தளபதி பார்த்து



(கொடும்பு)

இலங்கைக்குப் பயணம்  
மேற்கொண்டுள்ள இந்தியக்  
கடற்படையின் தென்பிராந்தியத்  
தளபதி **16** மூல பக்கம் பார்க்க...

அமீ.அறிக்ஞகனை  
அவட்டிக்கொள்ளத்  
கேளவியல்!

(வாழிங்டன்)

அமெரிக்க ராஜாங்கள் தினைகளும் வெளியிட்டுள்ள இலங்கையின் மனித உரிமை நிலைமைகள் தொடர்பான அறிக்கை 16 சுப் பக்கம் பார்க்க....

பயங்கரவாது தனிடமை  
சரு நீக்க வேண்டும்

காலாப்பு

கொழும்பு  
மகிந்த அரசின் காலத்தில்  
இடம்பெற்ற கைது நடவடிக்கை  
கள் போன்றே தற்போதைய  
அரசின் காலத்திலும் கைதுகள்  
இடம் பெறுகின்றன எனவும்  
ஆட்சி மார் 15 ஆக பக்கம் பார்க்க...

**வடக்கு அமைச்சரவை மாற்றம்;  
நன்கு ஆராய்ந்த பின்னரே முடிவு**

# வடக்கு முதலமைச்சர் கருத்து

(Digitized by srujanika@gmail.com)

(மாழுப்பாலையு)

கோரிக்கை தொடர்பாக மிகக் கவனமாக ஆராய்ப்பட்ட பின்னரே முடிவு எடுக்கப்படும் என்று, வட மாகாணமுதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்

வரண் தெரிவிக்குள்ளார்.

வடக்கு மாகாணசபையின்  
அமைச்சரவை அமைக்கப்பட்டு  
இரண்டறை ஆண்டுகள் முடிந்த  
துள்ள நிலையில், அமைச்சரவையை

அனைவருக்கும் சிற்திரைப் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்! **திறப்பு விழா அறைப்பு**

நிகழும் தூர்முகி வருட ஆரம்பத்தில் 18.04.2016 திங்கட்கிழமை காலை 9.05 மணிக்கும் 10.35 மணிக்கும் இடையில் உள்ள சுபவேளையில் எம்மால் புதிதாக அமைக்கப்பெற்ற “சண் ஜெயா” உணவகத்தின் முதற்கிளையை கிளிநோச்சி கரடிப்போக்குச் சந்தியில் “AKR” கட்டடத்தில் ஆரம்பித்துவைக்க உள்ளோம் என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகின்றோம்.

**"Sunjeya Food Land"**  
**"AKR" Building**  
**Karadippokku Junction,**  
**Kilinochchi.**  
**T.P : 021 3900110, 0777474111**

முக்கிய குறிப்பு : இவ் அழைப்பை  
அண்பர்கள், நன்பர்கள்,  
வாடிக்கையாளர் அனைவரை  
யும் தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்று  
வருகை தருமாறு அன்புடன்  
அழைக்கிறோம்.

நடவேநிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளீதழ்

**ஜீவகவாத ஒத்தட பத்து**  
முதுகுத்தண்டு, கழுக்கால், மூறங்கால், ஒடுப்பு  
மணிக்கட்டு, முறங்கை, தோள்பட்ட ஒுக்கிய கூடங்களிலும்  
கார்ப்பாலேஷன் எனப்படும் எனும்பு தீக்கக்கள் குறைகல்,  
தீக்கக்கள் கழனமடைதல் அல்லது தேய்மானம் ஒுக்கியன  
காரணமாக ஏற்படும் வளிகளுக்கு ஜீவகவாத ஒத்தட பத்து  
மருந்தை பயன்படுத்துவதன் மூலம் நிரந்தர தீர்க்கவைப்  
பற்றுக் கொள்ள முடியும்.  
தெனைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் எனும்பு மூடுக்களில்  
தீக்ககளின் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும்.

**Manufactured by:**  
Jeewaka Herbal Products (pvt) Ltd  
Yakkala

சுந்தையப்படுத்துவோர்

**சீவா நறுமணப் பூங்கா**

இல. 288, ஒஸ்பத்திரிவீதி, யாழ்ப்பாணம்

(சுத்தாச்சந்தி சிக்கல் வைற்றுக்கு அருகாமையில்)

தொ.பே - 021 - 222 2567

(C-4220)

## 60கில் ஆறும் ஆசான் 100 இலும் மேலாய் வாழ்க்கீ



இன்று அகவை அறுபது  
காண்டும் யா/நல்லூர்  
மங்கையர்க்கரசி வித்தியாலயம்  
உப அதிபர் உயர்த்திரு.

**நடராஜா சுத்தியபாலன்**

அவர்களின் மணிவிழா நாளில்  
மனதார வாழ்த்துகின்றோம்

“துவி மொழிக்கவி”

உயர்த்திரு நடராஜா சுத்தியபாலன்  
துவி அதிபர் யா/நல்லூர் மங்கையர்க்கரசி வித்தியாலயம்.

சேவை விபரம்

- நு/ஹட்டன் புனித ஜோன்ஸ் பொஸ்கோ கல்லூரி:-1979-1981
- யாழ்/பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை:-1982-1983  
(ஆங்கில பாடத்திற்கு)
- கிளி/முழங்காவில் மகா வித்தியாலயம்:-1984
- கிளி/புரந்தன் இந்து மகா வித்தியாலயம்:-1984-1989
- யாழ்/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி:-1989-1999
- யாழ்/சி.கி.த.கபாடசாலை:-2000-2004
- யாழ்/நல்லூர் காசியியிள்ளை வித்தியாலயம்:-2004-2006
- யாழ்/மங்கையர்க்கரசி வித்தியாலயம்:-2007-2016

வாழ்த்துவோர்: ஆசிரியர் கழுகம்  
யா/நல்லூர் மங்கையர்க்கரசி வித்தியாலயம்  
**2016.04.17**

## மரண அறிவித்தல்

### விசுவலிங்கம் செல்லம்மா

பிறப்பு

1930

-

11

-

08



இறப்பு

2016

-

04

-

15

தண்ணீருற்று மேற்கு தண்ணீருற்றைப் பிறப்பிடமாகவும் வித்தியாபுரம் ஓட்டு  
கட்டானை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட விசுவலிங்கம் செல்லம்மா 15.04.2016  
அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கணபதிப்பிள்ளை இராசம்மா தம்பதியின் அன்பு மக  
ஞும், காலஞ்சென்ற வைத்துவிங்கம் விசுவலிங்கத்தின் அன்பு மனைவியும், அமர்  
தங்கராசா, சோமசந்தரம், நவரத்தினம், சுனகம்மா, சிவபாக்கியம் மற்றும் பவ  
ளம் ஆகியோரின் அன்புச் செல்லுதியும் புஸ்பரணி சௌஜா, முஞ்சன, நிரமலாதேவி (உப  
அதிபர் ஓட்டுக்கட்டான் மகா வித்தியாலயம்), சிவபாதம் (வாசன் மெக்காளிக்  
கற்சிலை மடு), அமர் பிரபாகரன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், அமிர்தராசா,  
அம் ரா வேலாயுதம், அழகராசா, கந்தசாமி (கண்ணன்), நந்தினி ஆகியோரின்  
பாசமிகு மாமியாரும், அஜிந்தன், அணோஜிதன் (கண்டா), தயாறினி (கொழும்பு),  
லோஜிதன் (வெஸ்டன் யூனியன் மூல்லைத்தீவு), சுடர்சன், சோமதி (ஜயப்பன்  
ஜூவல்லர்ஸ்), துஜுந்தன், பவிதா, அர்ஷா, டினோகன் ஆகியோரின் பேர்த்தி  
இழுமாவார்.

அன்னாரது இறுதிக் கிரியைகள் 17.04.2016 இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்  
பகல் 10 மணியளவில் தண்ணீருற்று இலங்கை வங்கிக்கு முன்பாக உள்ள அழுந்த  
ராசா புஸ்பராணியின் இல்லத்தில் நடைபெற்று கற்பூருள் இந்து மயான்தில்  
நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்  
கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

வித்தியாபுரம்,  
ஓட்டுக்கட்டான்

தகவல்: கந்தசாமி (கண்ணன்) மருமகன்.  
(சிறில்பாதுகார்ப்பாலீஸ்பிரிவுஒட்டுக்கட்டான்) 0773907340

## கிராம சேவையாளர் தாக்கப்பட்டு கொலை

(மட்களப்பு)

மட்களப்பு கஞ்சாஞ்சிகுடி பொலில்  
பிரிவுக்குப்பட்ட மகிழுர் பகுதியில் நேற்று  
முன்தினம் இரவு இடம்பெற்ற தாக்குதல் சம்  
பவத்தில் கிராம சேவையாளர் ஒருவர்  
கொல்லப்பட்டுள்ளதுடன் மற்றாருவர் படு  
காயமடைந்தார். நேற்றுமுன்தினம் இரவு  
மணியளவில் இடம்பெற்ற இந்த சம்பவ  
த்தில் ச.விக்னேஸ்வரன் (33வயது) என்ற  
கிராம சேவையாளரே உயிரிழந்ததாக கலன்  
வாஞ்சிகுடி பொலிலார் தெரிவித்தனர்.

இதன்போது மகிழுர் பிரதேசத்தினை

சேர்ந்த மற்று  
மொருவர் படுகாய  
மடைந்த நிலையில்  
கஞ்சாஞ்சிகுடி பகுதியில்  
இதார வைத்தியா  
கொல்லப்பட்டு மேலதிக  
சிகிச்சைகளுக்காக  
மட்களப்பு போத

னா வைத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட  
உள்ளார். இது தொடர்பான விசாரணை  
களை கஞ்சாஞ்சிகுடி பொலிலார் மேற்  
கொண்டு வருகின்றனர். (ச-12)

## வீடு வாடகைக்கு

வெள்ளவைத்தையில் 42ஆவது வீதியில்  
3ஆம் இலக்க தொடர்மாடி இணைந்த  
குளியலறையுடன் கல்லூரி 2 அறை வீடு  
நாள்/சீழைமை/மாத/வருட வாடகைக்குண்டு

தொடர்பு- 0778378597

## கூண்டிண்டு இந்திகள்

எமது பாடசாலையின் சக ஆசிரியை  
தீருமதி சிருத்தீகா செந்தில்குமரன்  
அவர்களின்  
அன்புத் தந்தையார்  
**குந்ததூரா**  
**செல்வரத்தினம்**  
அவர்கள்

15.04.2016 அன்று இறைப்பதம் எய்திவிட்டார்.

அன்னாரது ஆடும் சாந்திக்கா இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதோடு  
அன்னாருடைய குடும்பத்தினருக்கும் ஆழந்த  
அனுதாபங்களைத் தெளிவித்துக் கொள்கின்றோம்  
அதீபர், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள்  
கீளி/ரோமநாதபுரம் ம.வி

(C-4367)

**வலம்புரி**  
விளம்பரத்  
தொடர்புகளுக்கு  
021 221 7603  
021 567 1532

## காணி விற்பனைக்கு

கே.கே.எஸ் வீதி, கொக்குவில் மேற்கு,  
முதலிகோவிலுக்கு அருகில் நில.பர 1 குளி  
14.92 எனும் அளவுடைய காணி விற்பனைக்கு. தொடர்பு:-0767023565

**தேவை**  
HND IN COMPUTING தனிப்  
பட்ட முறையில் கற்பிக்க ஆசிரியர்  
தேவை.  
தொடர்புக்கு:-0766163717

## மரண அறிவித்தல்

### தீருமதி பரமேஸ்வரி இராசையா

பிறப்பு

02

11

1928

இறப்பு

16

04

2016



யாழ் அனலைத்தை பிறப்பிடமாகவும் யாழ் நல்லூரை நிரந்தர வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பரமேஸ்வரி இராசையா (இவைப்பாரிய தலையை ஆசிரியர்) அவர்களின் அருமை மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான சிவ சம்பு வள்ளியம்மை தம்பதிகளின் அருமை மகஞும், காலஞ்சென்றவர்களான பசுபதிப்பிள்ளை வள்ளியம்மை தம்பதிகளின் அருமை மருமகஞும், லம்போதா நாதன் (லண்டன்), இராசவிங்கம் (சிட்னி), காலஞ்சென்ற கமலாதேவி மற்றும் விமலாதேவி (நல்லூர்) ஆகியோரின் அன்பு தாயாரும், புஸ்பம



# கம்பீரின் அருமையான 90 ஓட்டங்களால் கால்கத்தாவுக்கு உறுதியான வெற்றி



அணித் தலைவர் கெளதும் கம்பீரின் அருமையான 90 ஓட்டங்கள் கைகொடுக்க சன்றைச்சுல் அணியை நெட்டிரெட்டாஸ் அணி 10 பந்துகள் மீதிமிருக்கையில் 8 விக்கெட்டுக்களால் இலகுவாக வெற்றி கொண்டது.

ஒன்று ஜபிள் தொடரின் 8ஆவது லீக் போட்டியில் சன்றைச்சுல் வைத்தராபாத் - கொல்கத்தா நெட்டிரெட்டாஸ் அணிகள் வைத்த ராபாத் ராஜில் காந்தி அரங்கில் நேற்று பலப் பர்த்தை நடத்தின.

நாணயச்சுழிச்சியில் வென்ற சன் ரைசர்ஸ் அணித் தலைவர் டேவிட் வோர்னர் முதலில் துடுப்பாட்டத்தை தேர்வு செய்தார். அதன்படி களமிறங்கிய சன்றைச்சுல் அணி 20 ஓவர்களில் 7 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 142 ஓட்டங்களை எடுத்தது.

தொடர்ந்து ஆடிய கொல்கத்தா நெட்டிரைட்டில் அணி கெளதும் கம்பீர், ரொபின் உத்தப்பா ஆகியோரின் ஆரம்ப இணைப்பின் மூலம் 12.3 ஓவர்களில் 92 ஓட்டங்கள் என்ற அதிரடி தொடக்கம் கண்டது. ரொபின் உத்தப்பா 38 ஓட்டங்களில் ஆட்டமிக்க, அந்தரே 2 ஓட்டங்களில் வெற்றி பெற்றது.

கம்பீர் 60 பந்துகளில் 13 பவுண்டிகள் ஒரு சிக்ஸ்ரூடன் 90 ஓட்டங்களை ஆட்டமிழுக்காமல் எடுத்தார். பாண்டே 11 ஓட்டங்கள் எடுத்து அவருக்கு உறுதுணை அளிக்க கொல்கத்தா அணி 18.2 ஓவர்களில் 2 விக்கெட்டுக்களை மட்டுமே இழந்து 8 விக்கெட்டுக்களால் அபார வெற்றி பெற்றது.

கெளதும் கம்பீர் ஜபிள் தொடரில் போட்டிகளில் 192 ஓட்டங்கள் எடுத்து முன் னிலை வசிக்கிறார். கம்பீர் தனது 28ஆவது ஜபிள் அரைச்சுதம் எடுத்தார். இது ஜபிள் சாதனையாகும். ஜபிள் கிரிக்கெட்டில் அதிக அரைசுதங்களை எடுத்த வீரராணார் கம்பீர்.

கொல்கத்தா அணியில் உமேஷ் யாதவு அருமையாக வீசி பந்துகளை நன்றாக எழுப்பச் செய்தார். மோர்னி மோர்க்கும் அவ்வாறே வீசினார். அந்தரே ரசல் இறுதி ஓவர்களில் அருமையான யோர்க்கர்களை வீசி 4 ஓவர்களில் 19 ஓட்டங்களையே விட்டுக் கொடுத்தார்.

சன்றைச்சுல் இன்னிங்லின் 2ஆவது பந்துலேயே மோர்னி மோர்க்கல், வோர்னர் குல் ஷாட் ஆடச் செய்தார். பந்து

ல்காயர்லெக்கில் சாவ்லாவிடம் பிழியானது. (துமோரிப் பிழித்தார்) அனால் மோர்னி மோர்க்கலின் அந்தப் பந்து நோ-போல் ஆனது.

விக்ர தவான் இன்னும் தனது பட்டிங் போர்முக்கு வரவில்லை. மோர்னி மோர்க்கல் வீசிய பந்துக்கு மேலேறி வர பார்த்தார் தவான், மோர்க்கல் ஷேர்ட் பிட்ச் ஆக வீசி எழுப்பினார். பந்து எட்ஜ் ஆகி விக்கெட் காப்பாளர் ரொபின் உத்தப்பாவின் நல்ல பிழியெப்பாக முடிந்தது. தவான் 6 ஓட்டங்களில் வெளி யேறினார்.

டேவிட் வோர்னரை உமேஷ் யாதவு தனது கட்டரால் கவிழ்க்க அவர் ஷேர்ட் கவரில் பிழிகொடுத்து 13 ஓட்டங்களில் வெளி யேறினார். பிறகு மோய்ஸ் ஹென்ரிக்ஸ் (6) விக்கெட்டையும் அருமையான பந்து ஒன்றில் உமேஷ் யாதவு எல்.பி. செய்து வெளி யேற்றினார். முதல் 6 ஓவர்களில் சன் ரைசர்ஸ் 36/3 என்று ஆனது.

ஹீடாவை ரசல் வீழ்த்த 9.4 ஓவர்களில் 50/4 என்ற நிலையில் ஓய்யன் மோர்க்கன், நமன் ஒஜா இணைந்து 5-வது விக்கெட்டுக்காக சுமார் 8 ஓவர்களில் 67 ஓட்டங்களைச் சேர்த்து மீட்டனர், ஒன்னால் 28 பந்துகளில் 2 பவுண்டிகள் 2 சிக்சர்க்குஞ்சன் 37 ஓட்டங்கள் எடுத்து மேர்க்கவிடம் பிழியானார். ஓய்யன் மோர்க்கன் 43 பந்துகளில் 3 பவுண்டிகள் 2 சிக்சர்க்குஞ்சன் 51 ஓட்டங்கள் எடுத்து

19ஆவது ஓவரில் உமேஷ் யாதவுடம் வீழ்ந்தார். ஒருவேளை கிவர் 20 ஓவர் நின்றிருந்தால் இன்னும் 10 ஓட்டங்கள் கூடுதலாக சன் ரைசர்ஸ் அணியின் ஓட்டக் கணக்கு 142 ஓட்டங்களில் முடிந்தது.

உமேஷ் யாதவு 3 விக்கெட்டுக்களையும், மோர்னி மோர்க்கல் 2 விக்கெட்டுக்களையும் கைப்பற்றினர்.

தொடர்ந்து ஆடிய கொல்கத்தா நெட்டிரட்டர் அணியில் தொடக்க வீரர்கள் கெளதும் கம்பீர், ரொபின் உத்தப்பா திமான் தொடக்கம் கொடுத்தனர். முதல் 10 ஓவர்களில் 2 ஓவர்கள் நீங்களாக ஒவ்வொரு ஓவரி வீமானம் வீக்களால் பவுண்டரி அடிக்க முடிந்தது. தவான் 6 ஓட்டங்களில் வெளி யேறினார்.

டேவிட் வோர்னரை உமேஷ் யாதவு தனது கட்டரால் கவிழ்க்க அவர் ஷேர்ட் கவரில் பிழிகொடுத்து 13 ஓட்டங்களில் வெளி யேறினார். பிறகு மோய்ஸ் ஹென்ரிக்ஸ் (6) விக்கெட்டையும் அருமையான பந்து ஒன்றில் உமேஷ் யாதவு எல்.பி. செய்து வெளி யேற்றினார். முதல் 6 ஓவர்களில் சன் ரைசர்ஸ் 36/3 என்று ஆனது.

ஹீடாவை ரசல் வீழ்த்த 9.4 ஓவர்களில் 50/4 என்ற நிலையில் ஓய்யன் மோர்க்கன், நமன் ஒஜா இணைந்து 5-வது விக்கெட்டுக்காக சுமார் 8 ஓவர்களில் 67 ஓட்டங்களைச் சேர்த்து மீட்டனர், ஒன்னால் 28 பந்துகளில் 2 பவுண்டிகள் 2 சிக்சர்க்குஞ்சன் 37 ஓட்டங்கள் எடுத்து மேர்க்கவிடம் பிழியானார். ஓய்யன் மோர்க்கன் 43 பந்துகளில் 3 பவுண்டிகள் 2 சிக்சர்க்குஞ்சன் 51 ஓட்டங்கள் எடுத்து

## குஜராத் ஹப்பிக் வெற்றி

நடப்பு ஜபிள் தொடரின் அறிமுக அணியான ரெய்னாவின் குஜராத் யைன்ஸ் அணியை ஹப்பிக் வெற்றி பெற்றது. நேற்று நடந்த லீக் போட்டியில் கடைசி பந்தில் மும்பையை சுந்தித்தது. நாணயச்சூரியிலில் வென்ற குஜராத் கைந்துபோடுமாறு மீட்டனர். இதனால் சன் ரைசர்ஸ் ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் சரணாட்சி தத்து ஒரே ஒரு பந்து அருமையான பந்து என்னவெனில் அந்தரே ரசலை, துல்லியமான யோர்க்கரில் முஸ்திகூர் ரசலை பிழியானார். இதனால் சன் ரைசர்ஸ் ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் சரணாட்சி தத்து ஒரே ஒரு பந்து அருமையான பந்து என்னவெனில் அந்தரே ரசலை, துல்லியமான யோர்க்கரில் முஸ்திகூர் ரசலை பிழியானார். அடுத்த கைந்துபோடுமாறு அன்டர்கைந்துபோடுமாறு வென்ற குஜராத் தலைவர் சர்மா கைந்துபோடுமாறு மீட்டனர்.

பார்த்திவில் ஆறுதல்

மும்பை அணிக்கு தொடக்கமே அதிர்ச்சி தான். அணித் தலைவர் ரோகித் சர்மா (7), ஹர்திக் பாண்டியா (2) இருவரும் குல்கர்ணி வேகத்தில் வீழ்ந்தனர். பட்லர் (16), ஜகாதி சூலில் சிக்கினார். பொலர்ட் (1), பார்த்திவில் படேல் (34) இருவரும் பிரவீன் பாம்பே சூலில் வீழ்ந்தனர். பின்வரிசையில் ஹர்பஜன் சிங்கை (8) பிராவோ வெளியேற்றினார். அம்பதி ராயுடு 20 ஓட்டங்கள் எடுத்து திரும்ப முடிவை அணி 99 ஓட்டங்களஞ்சுக்கு 7 விக்கெட்டுக்களை இழந்து தினாறியது.

அடுத்து வந்த ஹர்திக் பாண்டியாவின் மூத்த சகோதரர் குருனால் பாண்டியா, முதல் பந்தை பவுண்டிக்கு அனுப்பினார். தன் பங்குக்கு 2 சிக்கூர்கள் அடித்த ரிப் சென்தி 25 ஓட்டங்கள் (11 பந்து) எடுத்தார். கடைசி 3 ஓவர்களில் 44 ஓட்டங்கள் எடுத்த மும்பை அணி, 20 ஓவர்களில் 8 விக்கெட்டுக்கு 143 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. குருனால் பாண்டியா (20 ஓட்ட, 11 பந்து) ஆட்டமிழுக்காமல் இருந்தார்.

பின்ச் அரைச்சுதம்

பின் களமிறங்கிய குஜராத் அணிக்கு பிரண்டன் மக்கலம் (6) ஏமாற்றம் தந்தார். ரெய்னா 27 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டமிழுந்தார். தினேஷ் கார்த்திக் (9) நிலைக்கவில்லை. பிராவோ (2) அம்பயரின் தவறான தீர்ப்பில் பெவிலியன் திரும்ப, குஜராத் அணிக்கு சிக்கல் ஏற்பட்டது. இருப்பினும் காலத்தில் இருந்த பின்ச், அவ்வாற்போது சிக்கர், பவுண்டியி அடித்த ஹர்டிக் அரைச்சுதம் எட்டனர். அக்ஸ்ட் (12) கைவிட்டார். இந்நிலையில் 19வது ஓவரை வீசிய மீட்டலேன்கள், போல்களர் (7), பிரவின் குமாரை (0) ஆகியோரை ஆட்டமிழுப்புச் செய்து குஜராத் அணிக்கு ஷாக் கொடுத்தார்.

தீரில் வெற்றி

கடைசி ஓவரில் குஜராத் வெற்றிக்கு 11 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டமிழுந்தார். முதல் 2 பந்தில் பின்ச் 3 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். அடுத்த இரு பந்தில் பவுண்டியி உட்பட 5 ஓட்டங்கள் எடுத்தார் குல்கர்ணி. 5ஆவது பந்தில் 2 ஓட்டங்கள் எடுத்த பின்ச், கடைசி பந்தில் பவுண்டியி அடிக்க குஜராத் அணி 20 ஓவர்களில் 7 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 147 ஓட்டங்கள் எடுத்து 3 விக்கெட்டுக

# விடாவில் மீளுடையேற்றம் நம்பிக்கையோடு விருங்கள்

(பனிக்கன்குளம்)  
நம்பிக்கையோடு இருங்கள். விரைவில் உங்களைக் குடியேற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என பரவி ப்பாஞ்சான் மக்களிடம் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம் பந்தர் உறுதியிலித்துள்ளார்.

நேற்றைய தினம் கிளி வொச்சிக்கு விஜயம் செய்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா.சம் பந்தனை கூட்டமை பின் அலுவலகமான அரிவுக்குதில் வைத்துச் சந்தித்த பரவிப்பாஞ்சான் பகுதி மக்கள் தமது காணிகள் இன்னும் விடுவிக்கப்படவில்லை எனத் தெரிவித்திருந்தனர். மக்களது கருத்துக்களைக் கேட்டிந்த சம்பந்தன் மக்களுடன் பரவிப்பாஞ்சானில் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டில்

## பரவிப்பாஞ்சான் மக்களிடம் சம்பந்தன் உறுதி

உயர்பாதுகாப்பு வயலைக் கவுன்ஸ் மக்களது காணிகளுக்குச் சென்றிருந்தார்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தன் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான சிறிதான் மற்றும் சாள்ளி நிர்மலநாதன் ஆகியோருடன் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பரவி ப்பாஞ்சான் பகுதிக்கு திடீரென் சென்றிருப்போது அங்கு பாதுகாப்புக் கடமையிலிருந்த இராணுவத்தினர் எதிர்க்கட்சித் தலைவர். உங்களது அவை நிலைகளை என்னால் க்குச் செல்ல அனுமதித்தனர். தொடர்ந்து மக்களும் தமது காணிகளுக்குச் சென்று தமது வீடுகளை மிகவும் ஆவலோடு பார்வையிட்டதனைக் காண முழுந்து

பரவிப்பாஞ்சான் பகுதி யில் வைத்து பரவிப்பாஞ்சான் மக்கள் எதிர்க்கட்சித் தலைவரிடம் தமக்கான சொந்தக் காணிகள், வீடுகள் இருக்கும்போது தாம் அகதி களாக அவைப்படுவதாகவும் தமது சொந்தக் காணிகளில் தாம் குடியேறி வாழ்வதற்கான நடவடிக்கையைச் செய்யுமாறும் கோரியிருந்தார்கள். அதற்குப் பதிலளித்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர். உங்களது அவை நிலைகளை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. நீண்ட காலமாகப் பொறுத்திருக்கிறீர்கள்.

மீள்குடியேற்றம் தொடர்பில் தமது வீடுகளை மிகவும் ஆவலோடு பார்வையிட்டதனைக் காண முழுந்து வீடுகளைப் போற்ற அங்கு நிகழ்த்துகிறேன். நீண்ட காலமாகப் பொறுத்திருக்கிறீர்கள்.

பரவிப்பாஞ்சான் பகுதி யில் வைத்து பரவிப்பாஞ்சான் மக்கள் எதிர்க்கட்சித் தலைவர். உங்களது அவை நிலைகளை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. நீண்ட காலமாகப் பொறுத்திருக்கிறீர்கள். அவை நிகழ்த்துகிறேன். ஆனாலும் அது போதுமான தாகவில்லை. மீள்குடியேற்றத்தை விஶவை படுத்திஉங்களைச் சொந்தக் காணிகளில் விரைவில் குடியேற்ற நடவடிக்கை எடுப்போம் என் நார். நீண்ட காலமாகப் பொறுத்திருக்கிறீர்கள்.

பார்வையிடுகின்றோம் என்ற இதனைவிட தமிழ்மீழிலைப் புலிகளின் சமாதானச் செயலைக் கொண்டுமிகுந்ததுடன் தான் செயலைக் கொண்டுமிகுந்ததுடன் திரும்பிப்போகும்போது மீண்டும் எப்போது தமது சொந்தவீடுகளுக்கு நாம் வந்து வாழ்ப்போகின்றோம். என்ற ஏக்கமும் காணப்பட்டதனை அவதானிக்க முடிந்தது. (இ-281)



## 2 பேருந்துக்கள் மோதி விபத்து

### முட்டாசு சந்தியில் நேற்றுச் சம்பவம்



(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம் நகரப் பகுதி முட்டாசு சந்திப்பகுதி யில் நேற்று சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் டெம்பெற்ற விபத்தில் இருப்பேருந்துகள் சேதமடைந்துள்ளன. மானிப்பாய் வீதி யில் இருந்து முதலில் இ.போ.

சுங்கு சொந்தமான பேருந்து யாழ்ப்பாணப்பேருந்துகளுக்கு இருந்து போது வரும் வழி

யில் முட்டாசு சந்திப்பகுதியில் சற்று நிறுத்தி அதன் பயணத்தை ஆரம்பித்து வேலை அதே பகுதியியால் வந்த தனியார் பேருந்து குறித்த சந்தியில் நிறுத்துக்களைக் கொடுக்கும் வாய்த்தற்க்கம் ஏற்பட்டது.

த்தில் நின்ற இ.போ.சுங்கு சொந்தமான பேருந்து மோதி யுள்ளது.

இந்த மோதல் காரணமாக இரு பேருந்துகளின் பக்க கண்ணாடிகள் நொரு அதே பகுதியியால் வந்த தனியார் குறிசிலில் இருந்து குறைக்க முயன்றதை காண முடிந்து.

அவ்விடத்திற்கு அருகில் கடமையில் நின்ற போகுவதற்கு பொலை அதிகாரி ஒருவர் இரு சாரதிகளையும் அழைத்து அவ்விடத்தை உடனடியாக போக்கு வரத்து நெரிசலில் இருந்து குறைக்க முயன்றதை காண முடிந்து. (இ-4)

**மீனம்** தேகநலவில் இருந்த பாதிப்புகள் அகலும், கவாஷ்யமான சம்பவங்கள் இடம்பெறலாம், செய்தொழிலை விருத்தி செய்யும் எண்ணம் உருவாகும், போசன சுகமுண்டு.

**சிலபி** கண்ணன் வழிபாடு காரிய வெற்றி தரும், தெரழிலை விருத்தி செய்ய எடுத்த முயற்சிகள் கைக்கடும், பிள்ளைகள் குடும்ப பொறுப்புணர்ந்து நடந்து கொள்வார்.

**இப்பி** காலை நேரத்திலேயே கலகலப் பான தகவல்கள் வந்து சேரலாம், வீட்டுத் தேவைகள் பூர்த்தியாகும், ரோக பயமுண்டு, எடுத்த காரியங்களை முடிப்பதில் அதிக பிரயாசை காட்டுவீர்கள்.

**மினாஸ்** இழுபறியாக இருந்த காரியங்களில் முன்னேற்றம் காண்பீர்கள், பொதுப்பணிகளில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள், நல்லவர்களின் தொடர்பால் நலம் காணும் நாள்.

**கும்பம்** சுபநிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்புண்டு, மதிநுட்பத்தால் மகத்தான காரியமொன்றைச் செய்து முடிப்பிரீகள், வாழ்க்கைத் துணை வழியே வரவுகள் வந்து சேரலாம்.

**மகாபு** கவலைகள் தீர கண்ணனை வழிபாட வேண்டிய நாள், சிலர் பாராட்டுவது போல உங்களை விமர்சிக்கலாம், பயணங்களின் போது கவனம் தேவை.

**ரோசி பலன்** 17.04.2016 (சித்திரை 04, ஞாயிற்றுக்கீழமை) குரிய உதயம் காலை 6.03 மணிக்கு ஏகாதசி பின்னிரவு 4.07 மணிவரை மகம் முன்னிரவு 10.25 மணிவரை சுபநேரம் 9.04-10.34 மணிவரை இராகுகாலம் 4.34-6.04 மணிவரை ஏகாதசி விரதம்

**கடகம்** கடும்பத்தினர் பெருமைப்படும் வகையில் சில நிகழ்வுகள் நடைபெறலாம். புதிய பொருட் சேர்க்கையுண்டு, மனதிற்கினிய தகவல்கள் வந்து சேரலாம்.

**துறைகள்** உதாசினப்படுத்தியவர்கள் உங்களை உதவி கேட்டு வரலாம், ஆலய வழிபாடு ஆண்டம் தரும், அரைகுறையாக இருந்த பணிகளை மீதியும் தொடர்வீர்கள்.

**விசுஷ்சகம்** தொட்ட காரியங்களில் வெற்றி பெறுவீர்கள், பெரிய மனிதர்கள் வீடு தேடி வரலாம், செயற்பாடுகளில் தீவிரம் காட்டுவீர்கள், போசன சுகமுண்டு.

**துறைம்** எதிர்பாராத ஒருவர் உங்களுக்கு உதவி செய்ய முன்வரலாம், முன்னேற்றப் பாதையை நோக்கி செல்வீர்கள், குடும்பத்தில் குதுகலம் தரும் சம்பவங்கள் இடம்பெறலாம்.

**குஞ்சி** வெளியூர் பயணங்களால் அலைச்சல்கள் ஏற்பட்டாலும் ஆதாயமுழுந்துக்கொண்டு செயலைக்கம், அரசியல் துறை நடவேப் பணியகம், தமிழ்மீழிலைப் பணியகம் என்பவற்றைக் கண்ட மக்கள் ஆவலோடு பாற்றவையிட்டதனை அவதானிக்க முடிந்தது. (இ-281)



# பனை அபிவிருத்திச் சபை

சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு, புனர்நிர்மாணம், மீள்குடியேற்றம் மற்றும் இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சு



சுயதொழில் வாய்ப்பு!

வாழ்வாதார மேம்பாடு!



பனையின் மூலப் பொருட்களை மூலாதாரமாகக் கொண்டு பின்வரும் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

01. பனங்கைப்பணிப் பயிற்சி
02. பனந்தும்புப் பயிற்சி
03. பனஞ்சாற்றுப் பயிற்சிகள்
04. பனைசார் உணவுப் பயிற்சிகள்
05. பதநீர்சார் பயிற்சிகள்

பயிற்சிகளில் இணைய விரும்புவோர், தங்கள் விபரங்களை கிராம அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், கிராமிய மற்றும் சமூக பொது அமைப்புக்கள், பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் போன்ற பொது அமைப்புக்கள் ஊடாகவும், நேரிலும், பதிவுகளை மேற்கொள்ள முடியும்.

ஏத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டோர், விசேட தேவைக்குரியோர், பெண் தலைமைத்துவ குடும்பங்கள், மீள்குடியமர்ந்தோர், வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழ்வோர் மற்றும் புனர்வாழ் வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டோர் என்போருக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

பயிற்சிகள் முடிவில் உற்பத்திக்கான உபகரணங்கள், தொழில்நுட்ப ஆலோசனைகள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுவதுடன் உற்பத்திக்கான சந்தை வாய்ப்பும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படும்.

**தொடர்புகளுக்கு:** பனை அபிவிருத்திச் சபை தேசிய விடைமைப்புச் செயலக கட்டடம், முதலாம் மாடி, கண்டி விதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி இல: 021 222 2034 (077 362 0584)

செயலாளர்,

சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு, புனர்நிர்மாணம், மீள்குடியேற்றம் மற்றும் இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சு.

## யாழில் குற்றச்செயல்கள் குறைந்து வருகின்றன

யாழில் பொலிஸ் விலைய பொறுப்புத்திகாரி தகவல்

(யாழில்பாணம்)

யாழில் பாணத்தில் தற்போது குற்றச்சம்பவங்கள் குறைவதைந்து வருவதாக தெரிவிந்துள்ள யாழில் பொலிஸ் நிலைய பொறுப்புத்திகாரி டி.பி.தி விஜயசிங்க, பண்டிக்கைக்காலத்தில் யாழில் இரு குற்றங்களே பதிவாகியிருந்தது என அவர் தெரிவிந்துள்ளார்.

யாழில் பாணத்தில் தற்போது குற்றச்செயல்கள் தொடரப்பில் பொலிஸார் மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக்கைகள் தொடரப்பில் நேர்த்திய தினம் கேட்ட போதே அவர் மேற்கண்ட வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் நெரிவிக்கையில்,

தற்போது யாழில் குற்றங்கள் ஒம்மாரு நாளும் எங்காவது ஓரிடத்தில் நடைபெற்ற வண்ணமே இருந்து வந்தன.

இதனால் மக்களும் அச்சு உணர்வுணர்வே தமது அன்றாட பொழுதுகளை கழிக்க வேண்டிய துற்ப்பாக்கிய நிலையும் காணப்பட்டது.

மாணவர்களும் மற்றும்

சில இளைஞர் குழுக்களும் இந்த அடித்திகளில் ஈடுபட்டு வந்தனர். இறுதியாக தட்டா வேரப்பட்டுள்ளன.

தெரு சந்தியில் மாணவர்களுக்கான வெட்டில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

தீஸ்ல் ஒருவர் பகோயமைத் தீயசாலையிலும் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார்.

இச்சம்பவத்தில் தொடரப்புடைய கிளைஞர்களைக்கு செய்து நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். தீவே யாழில் இறுதியாக நடைபெற்ற வாள் வெட்டு சம்பவமாகும். தற்போது வாள் வெட்டு சம்பவங்கள் மற்றும் திருட்டுச் சம்பவங்கள் அனைத்துமக்குப்பாற்றுகள் கொண்டு வேரப்பட்டுள்ளன.

எந்தவரும் காலங்களிலும் இந்தச் சம்பவங்கள் மீண்டும் நடைபெறாமல் பொலிஸாரதுகள் கணிப்புக்கள் நீவிரப்படுத்தப்படும். மேலும் போக்குவரத்து பொலிஸாரது வீதி ரோந்து பணிகளும் நீவிரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என யாழில்பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி மேலும் தெரிவித்தார். (இ-4)

## தினைய

அலுவலக உதவியாளரும் தோட்டம் பராமரிப்பதற்கு உதவியாளரும் தேவை. இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

**தொடர்புகளுக்கு:**

076 921 6452

## யாரிடம் பேசுவது?

நான் வாழ்ந்து என்ன பிரயோசனம்? நான் என்ன தவறு செய்தேன்? என்னால் ஒன்றுமே முடியாது. நான் என்ன செய்வது? என்று என்னுடையினர்களா.....

எழ்முடன் பேசுவங்கள்.

**கை கொடுக்கும் நண்பர்கள்**

தீங்குதோறும் காலை 9.00 முதல் பி.பி.1.00 மணிவேளை 104, 4 ம் குறுக்குத்தெரு, யாழில்பாணம் - மதசார்பற்றுத் தக்கியம் பேசுவாய்வும் 021 222 8117, 077 900 8776

Sponsored by Enlightenment Circle, UK

இவர்களுக்கு மனமகன் தேவை

கை கொடுக்கும் நண்பர்கள்

இவர்களுக்கு மனமகன் தேவை

கை கொடுக்கும் நண்பர்கள்

பிறப்பு: 1989 இந்து நடசத்திரம்: அவிட்டம் கி.பா: 13

உயரம்: 5'5"

தகைமை/தொழில்: NCT Eng/

தனியார் தொழில்

தொ.இ: B/5730

பிறப்பு: 1989 இந்து நடசத்திரம்: உத்தரம் கி.பா: 17செவ் 1 இல்

உயரம்: 5'3"

தகைமை/தொழில்: A/L/

அரசுதொழில்

தொ.இ: B/5731

பிறப்பு: 1982 இந்து நடசத்திரம்: கேட்டடை கி.பா: 25 செவ் 1 இல்

உயரம்: 5'5"

தகைமை/தொழில்: HNDA/

அரசுதொழில்

தொ.இ: B/5732

பிறப்பு: 1986 இந்து நடசத்திரம்: பூரம் கி.பா: 12 உயரம்: 5'7"

தகைமை/தொழில்: BSc/ஆசிரியர்

தொ.இ: B/5733

பிறப்பு: 1987 இந்து நடசத்திரம்: கார்த்திகை கி.பா: 31

உயரம்: 5'5"

தகைமை/தொழில்: HNDA/

அரசுதொழில்

தொ.இ: G/5762

பிறப்பு: 1989 இந்து நடசத்திரம்: பூரம் கி.பா: 85 செவ் 7 இல்

உயரம்: 5'4"

தகைமை/தொழில்: BSc, MSc/

அரசுதொழில்

தொ.இ: G/5767

பிறப்பு: 1988 இந்து நடசத்திரம்: பூசம் கி.பா: 16 உயரம்: 5'

தகைமை/தொழில்: BSc, MBA/

தனியார் தொழில்

தொ.இ: G/5771

பிறப்பு: 1986 இந்து நடசத்திரம்: விசாகம் கி.பா: 59 செவ் 1 இல்

உயரம்: 152cm

தகைமை/தொழில்: A/L/தனியார் தொழில்

எதிர்பார்ப்பு: வெளிநாடு மட்டும்

தொ.இ: G/5773

## கல்யாண மாலை

(சர்வதேச திருமண சேவை)

லை. 144, பிறவன் வீதி,

யாழில்பாணம்

பத்வக் கட்டடம் ரூபா 1000 மட்டுமே

தொடர்பு: -021 720 1005, 021 221 5434

E-mail: kalyanamalai.jaffna@gmail.com

தூயிபு: எம





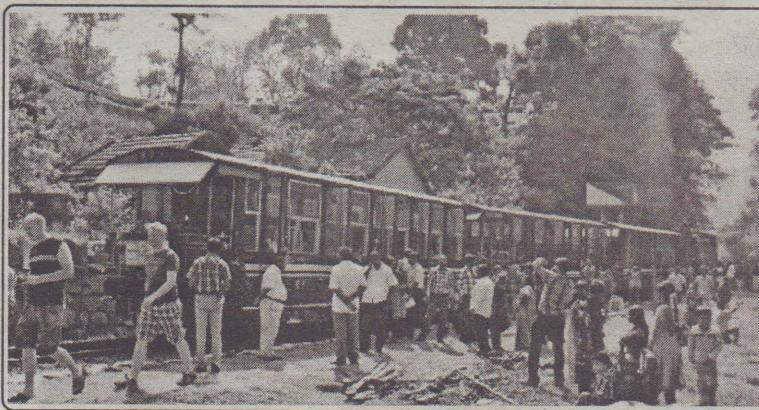
# சுற்றுப்பு யினிகளின் எண்ணிக்கை இலங்கையில் 22 வீத்துல் அடிக்கிப்பு

இந்த ஆண்டின் கடந்த மார்ச் மாதம் வரையான காலப்பகுதி யில் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ள சுற்றுலா பயணிகளின் எண்ணிக்கை 22.8 வீத்தினால் அதிகரித்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பாக இந்தியா மற்றும் சீனா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து வருகை தந்துள்ள சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை கணிசமான அளவு அதிகரித்துள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தீவில் இந்தியாவிலிருந்து 32.2 வீத்மானவர்களும், சீனாவிலிருந்து 46 வீத்மானவர்களும் இலங்கைக்கு வருவதில் ஆர்வம் காட்டுவதாக கூறப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன், மேற்கு ஜோப்பிய நாடுகளிலிருந்து 22.6 வீத்மான சுற்றுலா பயணிகள் வருகை தந்துள்ளதாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.



இலங்கை ரூபாயின் பெறுமதி வீழ்ச்சியடைந்துள்ள நிலையில், சுற்றுலாப் பயணிகள் இலங்கைக்கு வருவதில் ஆர்வம் காட்டுவதாக கூறப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை, இரத்தினக்கல் நிலையம் ஒன்றினை அமைப்பதற்கு, இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண ஆராய்ச்சி நிலையம் தீர்மானித்துள்ளது.

இரத்தினப்பியில் அமைக்க தீட்டப்பட்டுள்ள இந்நிலையத்தில் இரத்தினக்கல் அரும் பொருள் காட்சி நிலையம், நூலாக் உள்ளிட்டவை அமைப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இதன்மூலம் இலங்கைக்கு வருகை தரும் சுற்றுலாப் பயணி களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும் என நம்பிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. (இ-5)

## சுந்தகைகளில் நேற்றைய விலை

மரக்கறி வகைகள்	திருச்சுவர் ரூபா	ஏந்திய ரூபா	கங்காமல் ரூபா	உண்ணாகம் ரூபா	சாவகசேரி ரூபா	களிசாஷி ரூபா	மாஞ்சளார் ரூபா
குத்திரிக்காப்	70	150	50	120	60	80	100
உருளைக்கிழங்கு	90	100	70	80	90	90	90
ச்செமிளகாப்	100	100	90	100-160	120	160	120
தங்காளி	120	100	100	100	100	140	120
மரவளிக்கிழங்கு	50	40	40	40	50	60	50
கோவா	60	80	60	60	60	100	50
சுட்	120	140	80	80-20	100	140	100
சூஜனி	40	30	15	40	30	40	40
பூதோல்	50	30	20	60	40	80	40
வாழுக்காப்	40	100	35	60	40	40	40
சின்ன வெங்காயம்	80	100	80	80	120	100	60
பெரிய வெங்காயம்	90	100	70	90	80	90	80
பாஞ்சாப்	140	100	120	120	120	120	140
வெண்ணாக்காப்	100	100	50	80	50	100	80
கருங்காங்கி கிழங்கு	80	100	70	80	80	120	100
பயற்றங்காப்	120	100	60	100	80	80	100
ஷீல்ஸ்	170	200	120	120	160	200	130
தீந்தூட்	120	100	60	80	70	120	80
சுறின்காப்	100	100	50	100	80	120	80
முருங்காங்காப்	600	400	250	300-500	400	400	400
போஞ்சி	250	200	100	120	—	200	140
குத்திரிம்பாளி	60	—	40	—	—	60	90
கூரை - பிடி	30	30	20	40	40	20	20
தூசிகாப்	300	300	300	350	260	600	300
தேங்காய் (ஞெஞ்சு)	50	30-50	15-30	50	40	30-40	40
நோக்காளி	150	250	100	140	140	160	160
வெங்காயப்பூ	240	210	—	—	—	—	—
முங்காங்கி	60	40	30	50	—	80	40
பொங்காங்காளி	40	40	20	30	40	30	25
வெங்காங்கை	20	20	10	10	20	20	15
சுரப்பாள	80	—	—	—	—	—	—

முத்தையா முரளிதரன்

இலங்கைப் பந்தாளர்

சின்னசாமி முத்தையா,

லெட்சுமி முத்தையா தம்

பதி கலங்கு மகனாக ஏப்ரல்

17, 1972, கண்டி, நந்தரன்

பொத்தை, குண்டசாலை

யில் முரளிதரன் பிறந்தார்.

சிறிதரன், பிரபாகரன், சசி

கரன் என்ற மூன்று சகோத

ரர்கள் உள்ளனர். முரளி

தரனின் தந்தை இலங்கை

யில் பிரபல பிள்ளட் தயாரிக்கும் நிறுன வமான “லக்கிலாண்ட்”

நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் ஆவார். கண்டி புனித அந்

தோனியார் கல்லூரியில் பாடசாலைக் கல்வியை பயின்ற

முரளிதரன், பாடசாலை துடுப்பாட்ட அணியில் விளையாடி

அதற்கு தலைமையை தாங்கியிருந்தார். பாடசாலைக் காலத்தில்

வேகப்பந்து வீச்சாளராக இருந்த முரளிதரன் அச்சமயம்

பாடசாலை துடுப்பாட்ட அணியின் பயிற்றுனர் சனில் பெர

னாண்டோவின் ஆலோசனைக்கேற்ப சுழற்பந்து வீச்சை

தொடங்கினார். 1990 மற்றும் 1991 ஆண்டுகளில் இலங்கையின் பாட்டா ஆண்டின் சிறந்த

பாடசாலை துடுப்பாட்டவீரர்” என்ற விருதை பெற்றார்.

1991ஆம் ஆண்டு தமிழ் யூனியன் துடுப்பாட்டக் கழகத்தில்

இணைந்து தனது துடுப்பாட்ட வாழ்வை ஒருமித்தார்.

இலங்கை அணிக்காக 1992 இல் முதல் தேர்வுத் துடுப்பாட்ட

போட்டியில் 1992 இல் ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக கொழும்பு

பிரேமதாச அரங்கில் விளையாடினார். தனது முதல் ஒருநாள்

பன்னாட்டுத் துடுப்பாட்ட போட்டியை ஓக்ஸ்ட் 12, 1993 இல்

இந்திய அணிக்கு எதிராக கொழும்பு பிரேமதாச அரங்கில்

விளையாடினார்.

துடுப்பாட்ட உலகின் பைபிள் என வர்ணிக்கப்படும் விஸ்டன்

சுஞ்சிகை உலகின் தலைசிறந்த வீரராக முரளிதரனைத் தெரிவ

செய்துள்ளது. இந்த விருது வழங்கும் முறை உருவாக்கப்பட்டு

நான்காவது வீரராக முரளிதரன் விஸ்டன் சுஞ்சிகையால் தெரிவ

செய்யப்பட்டுள்ளார்.

ஏற்கனவே, இந்த விருதுகளை அவுஸ்திரேலியாவின் றிக்கி

பொன்டிஸ் மற்றும் ஷேன் வேர்ஸ், இங்கிலாந்தின் அன்றா

பிளின்டோவ் ஆகியோர் பெற்றுள்ளனர்.

1992 இல் இலங்கை அணிக்கு விளையாடத் தொடங்கியதில்

இதுவரை 800 தேர்வு இலக்குகளை

# கச்சதீவை மீட்போம் ஜயா மீண்டும் உறுதி

உச்ச நீதிமன்ற உத்தரவு பெற்று கச்சதீவை மீட்டு பாரம்பரிய மீன் பிழ உரிமையை நிலைநாட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என, தமிழக முதல்வர் ஜயலலிதா உறுதிப்பத் தெரிவித்தார்.

விருதுநகர் மாவட்டம், அருப்புக் கோட்டையில் விருதுநகர், சிவகங்கை, ராமநாதபுரம், தூத்துக்குடி மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 14 அதிகுக் கேட்டாளர்களை அறிமுகம் செய்து பிரசார பொதுக்கூட்டம் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கி முழுமை நடைபெற்றது. இதில் வேடபாளர்களை அறிமுகம் செய்து முதல்வர் ஜயலலிதா மேலும் உரையாற்றுக்கையில்.

மக்களால் நான், மக்களுக்காகவே நான், உங்களால் நான், உங்களுக்காகவே நான், உங்களுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டதுதான் எனது தவவாழ்வு. செய்வதைத் தான் சொல்லுவேன் என முன்பு கூறி வந்தேன். கடந்த 5 ஆண்டு களில் சொல்லாததையும் செய்துள்ளேன். ஒவ்வொரு நாளும் யோசித்து, புதிய புதிய திட்டங்களை கொண்டு வருகிறேன்.

மீண்டும் ஆட்சி பொறுப்பேற்



நால் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத, கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாத திட்டங்களை செய்வேன். 1991ஆம் ஆண்டு நான் முதல்வரான போது கச்சதீவை மீட்க மத்திய அரசுக்கு அமுத்தம் கொடுத்தேன்.

தமிழக மீன்வர்களை இலங்கை அரசு கைது செய்து விடுவித்தாலும், படகுகளை திருப்பு தருவதல்லை.

கச்சதீவை மத்திய அரசு இலங்கைக்கு தாரை வார்க்க முடிவு செய்த போது, தமிழக முதல்வராக இருந்த கருணாநிதி வாய்மூடு மௌனியாக இருந்தார். உச்ச நீதி மன்றத்தில் அவர், வழக்குத் தொடர்

ந்து இடைக்கால தட்ட பெற்றிருந்தால், கச்சதீவை இலங்கை வசம் சென்றிருக்காது.

உச்ச நீதிமன்ற உத்தரவு மூலம் கச்சதீவை மீட்டு, பாரம்பரிய மீன் பிழ உரிமையை மீட்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

கச்சதீவை மீட்க வேண்டுமென நான் உச்ச நீதிமன்றத்தில் தொடர்ந்த வழக்கை தள்ளுபடி செய்ய வேண்டுமென அப்போதைய மத்திய அரசு மனு தாக்கல் செய்தது. இதற்கும் கருணாநிதி பதிலளிக்க வேண்டும் என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ-5)

## தப்பிய மனிதக்குரங்கு



ஜப்பானில் யாகியாமா உயிரியல் பூங்காவில் இருந்து சக்சா என்ற மனிதக்குரங்கு தப்பி ஓடியது. அது வீடுகள் நிறைந்த பகுதியில் ஒரு மின்கம்பத்தில் ஏறி ரக்களையில் ஈடுபட்டதையும், அதை பராமரிப்பவர் மீட்க முயற்சித்தபோது ஆவேசமாக கத்துவதையும் படத்தில் காணலாம்.

## பனாமா ஆவணக்கசிவ அமெரிக்காவின் சதியே ரஷ்ய ஜனாதிபதி குற்றச்சாட்டு

வரி ஏப்பு செய்யும் நேராக்கத் தில் இந்தியா உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளில் உள்ள பிரபலங்கள் மத்திய அமெரிக்க நாடான பனாமாவில் ரகசியமாக முதலீடு செய்தி ரூப்தாகவும், வங்கிகளில் பணத்தை பதுக்கி வைத்திருப்பதாகவும் சர்வதேச புலனாய்வு செய்தியாளர்கள் கூட்டமைப்பு 'பனாமா லீக்ஸ்' என்ற பெயரில் சில தினாங்களுக்கு முன் வெளியிடுவதை கூட்டுறவுகளில் எண்ணம்பெறும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

உலக நாடுகளில் கொந்த ஸிபைபை ஏற்படுத்திய பனாமா பேப்பர்ஸ் விவகாரத்தை வெளியிட்டது மேற்குறிப்பிட்ட கோல்டுமேன் சாக்ஸ் வணிக நிறுவனம். இதனையுடுத்தே அதுதொடர்பான ஆவணாங்கள் அதை தொடர்புடைய நாடோன கூடிடி ஷ்டிரியூஸ் வெளியிட்டது.



ததும் ஜேர்மன நாடோன கூடிடி ஷ்டிரியூஸ் வெளியிட்டது. கடந்த வியாழ்க்கிழமையன்று நடைபெற்ற தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றில் தொலைபேசி உரையாலின் போது பேசி ரஷ்ய ஜனாதிபதி விளாம்பர் புதின் பிரபல அமெரிக்கா சதி செய்வதாகவும் குற்றச்சாட்டனார். (இ-5)

ரிகக வாங்மீயான கோல்டு மேன் சாக்ககு சொந்தமானது தான் ஜேர்மன நாடோன கூடிடி ஷ்டிரியூஸ் என தவறான தகவலை வெளியிட்டார்.

இந்திலையில் இந்த விவகாரம் தொடர்பாக தவறான தகவலை தெரிவித்துள்ளதற்கு மன்னிப்பு கோரியுள்ள புதின், தமது அதிகாரிகள் தயாரித்து வழங்கிய அறிக்கையில் பிழை இருந்துள்ளதை உப்புக்காண்டார்.

ரஷ்ய ஜனாதிபதிக்கு நெருங்கிய தொடர்புடையவர்களின் பெயர்களும் பனாமா விவகாரத்தில் வெளியானது. ஆனால் அவை அனைத்தும் கட்டுக்கைதை எனவும், ரஷ்யாவின் ஸ்திரித்தன்மையை குலைக்க அமெரிக்கா சதி செய்வதாகவும் குற்றச்சாட்டனார். (இ-5)

## வடகொரியாவின் ஏவுகணை சோதனைக்கு ஜ.நா.பாதுகாப்பு சபையில் கடுமென்டனம்

வடகொரியாவின் ஏவுகணை சோதனை முயற்சிக்கு ஜக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்பு கவனிசில் கடுமென்டனம் தெரிவிக்கப்படுவதாகும்.

சக்திவாய்ந்த அனுகுண்டு, ஜரசன் குண்டு மற்றும் அனு ஆயுதங்களை நீண்டதாரம் சுமந்து சென்று தாக்குதல் நடத்தும் ஏவுகணைகள் ஆகியவற்றை வடகொரியா அவ்வப்போது பரிசோதித்து வருகிறது. இதற்கு உலக நாடுகள் கடுமென்றப்பு தெரிவித்து வருகின்றன. ஆனால், உலக நாடுகள் எதிர்ப்பை பொருட்படுத்தாத ஏவுகணை சோதனை தோல்வியில் முடிந்தது.

நடத்தும் பணியில் தொடர்ந்து ஈடு பட்டு வருகிறது.

இந்த நிலையில், வடகொரியாவின் ஏவுகணை சோதனை முயற்சிக்கு ஜக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்பு சபை கடுமென்டனம் தெரிவித்துள்ளது. ஏவுகணை முயற்சி தோல் வியில் முடிந்தாலும், இது ஜ.நா.பாதுகாப்பு தெரிவித்துள்ள விதிகளை மீறிய நடவடிக்கை என்று கூறியுள்ளது.

அனைத்துவித நிகழ்வுகளை அவரது பிறந்தநாளை ஏவுகணை சோதனைகளுடன் வடகொரியா கொண்டாடும். நடப்பு ஆண்டும், ஏவுகணை சோதனை நடத்தப்பட்டது. ஆனால், இந்த ஏவுகணை சோதனை தோல்வியில் முடிந்தது.



கையில் குறிப்பிடுவது.

முன்னதாக, இந்த சோதனை முயற்சி வடகொரியாவின் மற்றும் செரிதீவு குறித்து தெரிவித்துக்கூடுதல் குறிப்பிடத்தக்கது. (இ-5)

## கச்சதீவு குறித்த குற்றச்சாட்டை தி.மு.க.முற்றாக நிராகரிப்பு

இந்தியாவினால் தாரைவார்க்கப்பட்ட கச்சதீவு குறித்து தமிழக முதல்வர் ஜயலலிதா முன்வைத்துதாக கூற்றுக்காரர் என, தெரிவித்து தெரிவித்தார்.

கச்சதீவு அவசர நிலையின் கீழ் இலங்கைக்கு தாரைவார்க்கப்பட்டது. அதன்போது தி.மு.க. ஆட்சியில் இருக்கவில்லை.

எனினும் அருப்புக்கோட்டை யில் இடம்பெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் ஜயலலிதா, கச்சதீவை திமுகவே

தாரைவார்த்ததாக குற்றும் சுமத்தியுள்ளார்.

இது கண்மூலத்தனமான குற்றச்சாட்டு என்று ஸ்டாலின் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கச்சதீவு தேசியப்பிரச்சினை அது மாநில பிரச்சினையைல்ல. இந்திலையில் கச்சதீவை திரும்பப்பெறவேண்டும் என்று திமுக 2006ஆம் ஆண்டில் சட்சபையில்தீர்மானம் நிறைவேற்றியதையும் ஸ்டாலின் சட்டிக்காட்டியுள்ளார். (இ-5)

## சிரியாவில் மோதல்; 210 பேர் உயிரிழப்பு

மத்திய கிழக்கு நாடான சிரியாவில், கடந்த ஒரு வாரத்தில், நடந்த சண்டைகளில், 210 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

சன்னி மூலிமிகள் பெரும் பான்மையினாராக உள்ள சிரியாவின் இரண்டாவது பெரிய நகரமான அலைப்போவில், கடந்த ஒரு வாரத்தில் நடந்த சண்டைகளில், 82 கிரானுவ வீரர்கள் மற்றும் அரசுக்கு ஆதரவாக போராடும் அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் உயிரிழப்பு கொல்லப்பட்டனர்.

சிரியாவில் மீண்டும் அமைதி ஏற்படுத்த, பேச்சுவார்த்தை நடந்து வரும் நிலையில், கடந்த ஒரு வாரமாக நடந்த சண்டைகளில், 210 பேர் கொல்லப்பட்டதாக, சர்வதேச கண்காணிப்பு அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. (இ-5)

# வார பலன்கள் - 16.04.2016-21.04.2016

சிந்தனையில் தெளிவு கொண்ட மேஷ ராசி அன்பர்களே!

**மேடம்**



எடுத்த காரியங்களை முறைப்படுத்தி, வருங்கால வாழ்வை வளப்படுத்த முற்படுவீர்கள்.

உத்தியோகஸ்தர்கள், தங்கள் பொறுப்பில் உள்ள பதிவேகுகளை கவனமாக பாதுகாத்து வைத்துக்கொள்வது அவசியம் சொந்தத் தொழிலை செய்வர்கள் பணிகளில் பரப்பாக இருப்பார்கள். நீண்ட காலமாக நிலுவையில் இருந்த பணம் வசூலாகும். கூட்டுத் தொழில் நன்றாக நடந்தாலும், அதிக ஸபம் கிடைக்காது. பங்குச்சந்தை வியாபாரம் சுமாராக நடைபெறும். ஸபம் கிடைக்க பொறுமையாக இருப்பது அவசியம். கலைத்துறையினர் புதிய ஒப்பந்தங்கள் கிடைத்து சூரியூப்பாக பணியாற்றுவார்கள். பண வசதி பெருகும். புகழும் பொருளும் தேவைகும். குடும்பம் நன்றாக நடைபெற்றாலும், சிறு சிறு பிரச்சினைகளும் வந்து போகும். சுபகாரியங்கள் திட்டமிட்டபடி நடைபெறும். தாய்வழியில் நடைபெறும் முக்கிய நிகழ்ச்சிக்கு, பொருளாதவி செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும். தட்சிணாமுற்றிக்கு வியாழக்கிழமைவிள்வு மாலை சூட்டி வழிப்படால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 3.5.9. அதிர்ஷ்ட நிறம்: வெளிர்மஞ்சள். அதிர்ஷ்டக்கிழமை: வியாழன்.

**நினைத்து காரியத்தை சாதிக்கும் ரிஷப ராசி அன்பர்களே!**

**பெம்**



தொழிற்போட்டிகளை முறியிடக்கத் திட்டமிடுவீர்கள்.

சும்தரும் சென்து வந்து சேரும் உத்தியோகஸ்தர்கள், தங்கள் பொறுப்புகளில் கவனமாக இல்லாவிட்டால், உயர்திகாரிகளின் கோபப்பார்வைக்கு இலக்காக நேரலாம். சொந்தத் தொழில் செய்வர்கள், வாழக்கையாளர்களை திருப்திப்படுத்த கடுமையாக உழைப்பார்கள். கூட்டுத் தொழில் நன்றாக நடந்தாலும், வழக்கமான ஸபமே காணப்படும். பங்குசு சுந்தையில் எதிர்பார்க்கும் ஸபம் இருக்காது. கலைஞர்கள் பணிகளில் உற்சாகமாக ஈடுபோடுவார்கள். புதிய ஒப்பந்தங்கள், வாய்ப்பையும், சூதியையும் கொண்டு வரும் உங்கள் திறவுமையை பார்ப்பி விருது வழங்க வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் முக்கியமான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும். தவிர்க்க முடியாத கடன் களைத் தீர்த்து விவேகர்கள். இல்லத்தில் சுப நிகழ்ச்சிகளை நடத்த திட்டமிடுவீர்கள். சனீஸ்வர பகவானுக்கு சனிக்கிழமை அன்று நல்லெண்ணைய் தீபமிட்டு வழிபாடு செய்தால் வாழ்வு சிறக்கும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 5.8.9. அதிர்ஷ்ட நிறம்: கருநீலம். அதிர்ஷ்டக்கிழமை: சனி

**உறுதியான உள்ளம் படைத்த மிதுன ராசி அன்பர்களே!**

**மிதுனம்**



நீங்கள் செய்ய நினைக்கும் அனைத்து காரியங்களும், என்னியவாரே நடைபெறும்.

உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு அலுவலகத்தில் எதிர்பார்த்த சலுகைகள் கிடைக்கக்கூடும். சிலருக்கு பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு கிடைக்கும். சொந்தத் தொழில் நன்றாக நடைபெறும். புதிய வாழக்கையாளர்களின் அவசரப்பணியை, விரைவாக முடித்துக் கொடுத்துப் பாராட்டுப் பெறுவீர்கள். கூட்டுத் தொழில் விறுவிறுப்பாக நடைபெறலாம். எதிர்பார்க்கும் ஸபம் கிடைக்கும். பங்குச்சந்தை வியாபாரம் ஓரளவு சிறப்பாக நடைபெற்று ஸபம் பெறுவீர்கள். கலைஞர்கள் புதிய வாய்ப்புகளுக்காக காத்திருக்க வேண்டிய நேரம் இது. சுக கலைஞர்கள் உறுதுவண்ணயாக இருப்பார்கள். குடும்பம் சிறப்பாக நடைபெற்று வரும். கடன்கள் தொல்லை அனித்தாலும் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். குலதெய்வ வழிபாடு திட்டமிட்டபடி நடைபெறும். ஆஞ்சநேய சுவாமிக்கு சனிக்கிழமை அன்று வெற்றிலை மாலை சூட்டி வழிப்பட்டால் நல்ல பலனை அளிக்கும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 3.6.9. அதிர்ஷ்ட நிறம்: நீலம். அதிர்ஷ்டக்கிழமை: வெள்ளி.

**உதவும் மனப்பான்மை கொண்ட கடக ராசி அன்பர்களே!**

**கடகம்**



தெளிவான முடிவுகளால் சிறப்பாக செயறபடுவீர்கள். பணவரவு இருந்தாலும், செவையும் அதிகரிக்கும்.

உத்தியோகஸ்தர்கள், உயர் அதிகாரிகளுடன் சுமா உறவு பாராட்வீர்கள். உங்கள் செயற்பாடு. முழு முயற்சி கொண்டதாக காத்திருக்க வேண்டிய நேரம் இது. சுக கலைஞர்கள் உறுதுவண்ணயாக இருப்பார்கள். குடும்பம் சிறப்பாக நடைபெற்று வரும். கடன்கள் தொல்லை அனித்தாலும் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். குலதெய்வ வழிபாடு திட்டமிட்டபடி நடைபெறும். ஆஞ்சநேய சுவாமிக்கு சனிக்கிழமை அன்று வெற்றிலை மாலை சூட்டி வழிப்பட்டால் நல்ல பலனை அளிக்கும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 2.5.9. அதிர்ஷ்ட நிறம்: மஞ்சள். அதிர்ஷ்டக்கிழமை: வியாழன்.

**உற்சாகமான எண்ணம் கொண்ட சிம்ம ராசி அன்பர்களே!**

**சிம்மம்**



பயணங்களில் கூடுதல் கவனம் தேவை.

வரோதங்கள் மறையக்கூடும். உத்தியோகஸ்தர்கள் பணிகளில் கவனக்குறைவாக இருந்து. தேவையற்ற பிரச்சினைகளுக்கு ஆளுக நேரிடலாம். ஒரு சிலருக்கு இடமாற்றும் ஏற்புவேததை தவிர்க்க முடியாது. சொந்தத் தொழில் சுற்று மந்தமாகக் காணப்படும். வரவுகளுக்குத் தடை இருக்காது. பழைய பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க வேண்டும். கூட்டுத் தொழில் வெறுவிறுப்பாக நடைபெறலாம். கலைத்துறையினருக்கு பணிகளில் உற்சாகம் பொங்கல். பங்குச்சந்தை வியாபாரம் சுமாராக நடைபெறலாம். கலைத்துறையினருக்கு பணிவைப்படுத்த வேண்டும். சுப நிகழ்ச்சிகளால், இல்லம் கலைஞர்களும் போகும். பங்குச்சந்தை வியாபாரம் நல்ல மறையில் நடைபெற்றாலும், ஸபம் ஒரளவு தான் கிழமை அனித்தாலும் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். குலதெய்வ வழிபாடு திட்டமிட்டால், ஒளிமியமான வாழ்க்கை அமையும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 2.4.6. அதிர்ஷ்ட நிறம்: சிவப்பு. அதிர்ஷ்டக்கிழமை: ஞாயிறு

**ஆண்மிக்கத்தில் நாட்டம் கண்ணி ராசி அன்பர்களே!**

**கண்ணி**



கலைஞர்களை கூட்டுத் தொழிலை வெற்றுவார்கள்.

எதிர்பார்த்த பணவரவு வந்து சேரும். உத்தியோகஸ்தர்கள் விரும்பி இடமாற்றத்தைப் பெற்று மகிழ்ச்சி அடையக்கூடும். ஒரு சிலர், குடும்பத்துண்ணிலையைப்படி உண்டு. சொந்தத் தொழிலில் நல்ல ஆதாயம் உண்டு. புதிய வாழக்கையாளர்கள் உறுதுவண்ணயாக இருப்பார்கள். கூட்டுத் தொழில் செய்வர்கள் போட்டிகளை சுந்திக்கையைப்படுத்த வேண்டும். பங்குசு சுந்தையைப்படுத்த வியாபாரம் சுமாராக நடைபெறலாம். கலைத்துறையினருக்கு பணிகளில் உற்சாகம் பொங்கல். பங்குசு சுந்தையைப்படுத்த வியாபாரம் அதிகரிக்கும். குடும்பத்தில் சிறு சிறு பிரச்சினைகளும் வந்து வரும். கடன் பிரச்சினைகளை திறவுமையாக சமாளிப்பீர்கள். சுபகாரியங்கள் தடைப்பட்டு நின்றுவிட்டால், தடைகள் விலகி சுபங்கள் கைக்கு வரும். வியாழக்கிழமை அன்று குருபகவானுக்கு நல்லெண்ணையை தீபமிட்டு வழிபாடு வந்த வினாக்களை அடையும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 2.5.9. அதிர்ஷ்ட நிறம்: நீலம். அதிர்ஷ்டக்கிழமை: வெள்ளி.

**காரியங்களை முயற்சியால் வெல்லும் துலா ராசி அன்பர்களே!**

சுறுசுறுப்பால் வெற்றியை அடையும் வாரம் இது.

முயற்சிகளின் முடிவுகள் நல்ல தீருப்பத்தைக் காணலாம். உயர் ப்ரதிவேகம் சம்பள உயர்வும் தேவையும். சொந்தத்தொழில் செய்வர்கள் முன்னேற நத்தை அடைந்ததாலும், கடன் வாங்குவது தவிர்க்க முடியாததாக இருக்கும். செவைகள் அதிகரிக்கும். கூட்டுத் தொழில் சிறப்பாக நடந்ததாலும் என்பது கூர்க்காது. பங்குசு சுந்தையைப்படுத்த வரவும். செவைகளை கூட்டுத் தொழில் வியாபாரம் சுமாராக நடைபெறும். பணியாளர்களின் ஓர்முடு மேலோங்கும். பங்குசு கிழமை அன்று வந்து வரும். அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1.3.5. அதிர்ஷ்ட நிறம்: இளம்பச்சை, அதிர்ஷ்டக்கிழமை: புதன்.

**உழைப்பதற்கு அஞ்சாத விருச்சிக ராசி அன்பர்களே!**

சிந்தனையாளரான உங்களுக்கு

நாய்க்குத் தனிக (அரசினுக்கை) இட்டால் குறைக்கவே செய்யும்.

-ஓர் அறிஞர்



# வலம்புரி

T.P : 021 567 1530

website : [www.valampurii.lk](http://www.valampurii.lk)

## வண்ணத்துப்புச்சி ஒன்று மயிர்க்காட்டியாய் மாறியது

மிகப்பெரும் அச்சத்தையும் காச்சத்தையும் தரக்கூடிய மயிர்க்காட்டிதான் மின்னர் வண்ணத்துப் பூச்சியாக உருமாறும்.

அந்த வண்ணத்துப் பூச்சியையார்க்கின்றவர்கள் அதன் அழகை இரசிப்பார்.

சிறுவர்கள் வண்ணத்துப் பூச்சியைய் பிடிக்க அங்கும் இங்கும் ஓடுவீர். கவிஞர்கள் வண்ணத்துப் பூச்சி.. வண்ணத்துப் பூச்சி.. என்று பால் இயற்றுவார்.

ஆனால் யாருமே மயிர்க்காட்டியை புகழ்ந்து பாடுவதில்லை. வண்ணத்துப் பூச்சியைய் பாடுகின்ற போது கூட மயிர்க்காட்டியை நினைத்தும் பார்ப்பதில்லை.

ஆக, மயிர்க்காட்டியில் வண்ணத்துப் பூச்சியோ வண்ணத்துப் பூச்சியில் மயிர்க்காட்டியோ தெரியாத அளவில் உருமாற்றுக்கள் மிக அற்புதமாக நடந்தேறுகின்றன.

எனினும் தூதிர்ஷ்டவஸ்மாக ஒரு வண்ணத்துப் பூச்சி மயிர்க்காட்டியாக உருமாறிக் கொண்டுள்ளது.

ஆம், ஒரு காலத்தில் தமிழ் மக்களின் இரசனைக்குரிய தென்பகுதி வண்ணத்துப் பூச்சியாக இருந்தவர் வாசதேவ நாணயக்கார. தமிழ் மக்களின் உரிமை சார் விடபத்தில் அவர் நியாயமான கருத்துக்களை முன்வைத்தார்.

இதனால் வாசதேவநாணயக்காரவையும் பார்க்க வேண்டும். அவரோடு பேச வேண்டும் என ஆவல் பட்ட தமிழர்கள் ஏராளம்.

இப்பாடியாக இருந்த வாசதேவ நாணயக்கார வின் சமகாலம் போக்கும் தமிழ் மக்கள் தொடர்பில் அவர் முன்வைக்கும் கருத்துக்களும் அவர் மீது மிகப்பெரும் வெறுப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதனால் ஒரு வண்ணத்துப் பூச்சிமயிர்க் கொட்டியாக மாறிவிட்டு என்றே ஒப்போது தமிழ் மக்கள் கருதிக் கொள்கின்றனர்.

ஒரு மயிர்க்காட்டி வண்ணத்துப் பூச்சியாக மாறுவது மசிழ்வுக்குரியது. மாறாக ஒரு வண்ணத்துப் பூச்சிமயிர்க்காட்டியாக மாறுவது மன உலைச் சலுக்குரியது.

ஒரு நல்ல மனிதர் என்று தமிழ் மக்கள் நம்பியிருந்த வாசதேவ நாணயக்கார இன்று மிக மோசமான பேரினவாதியாக தன்னை அடையாளப்படுத்தி வருகின்றார்.

அதிலும் தென்பகுதியில் இருந்த பேரினவாதிகள், பேரினவாத கட்சிகள் தங்களை மாற்றி வழுகின்ற நேரத்தில்; வாசதேவ நாணயக்கார தன்னை ஒரு பேரினவாதியாகக் காட்டுவது எதற்கான்துயாருக்கு நன்றி செலுத்துவதற்கானது என்பது தெரிந்து உண்மை.

மக்களின் ஆதரவுடன் பாரானுமன்ற பாடியைக் கூட எட்டிப் பார்க்க முடியாமல் இருந்தவரை தேசியப் பட்டியலில் பாரானுமன்ற உறுப்பினராக-அமைச்சராக ஆக்கிரியிட்டுவருக்கு நன்றிக் கடனை எங்களும் செலுத்துவது என்று தெரியாமல் இருந்த வாசதேவ நாணயக்கார,

தமிழ் மக்களை கடுமையாக எதிர்ப்பது; தீவுதி திட்டங்களை வன்னமூடிக்க கண்டியிட்டு என்பனவே தனது எஜமானுக்கு விருப்பமான செயலாக இருக்கும் என நினைத்து அவற்றை அரங்கேற்றி வருகின்றார்.

எனினும் தமிழ் மக்களைப் பற்றிக் கதைப்பதற்கோபேசுவதற்கோ வாசதேவநாணயக்காரவுக்கு எந்தத் தகுதியில்லை என்பதே உண்மை.

தகுதியற் றுவர் எவ்வளவும் குறைத்துவிட்டுப் போகலாம். அதுபற்றி நாம் அல்டிக் கொள்ளத் தேவையில்லை என்ற கருத்து நியாயமானதாயிறும் வாசதேவநாணயக்காரவின் கடுமையான வார்த்தைகள் மீனவும் இனவாதத்தைத் தூண்டுவதாக இருப்பதால் அவருக்கு எதிராக, தமிழ்த் தூப்புக்கள் வழக்குத் தாக்கல் செய்து அவரின் கொட்டத்தை அடக்குவது கட்டாலும்

## ஹீலங்கன் விமான சேவையை விற்பனை செய்தால் போராட்டம் தொழிற்சங்கங்கள் எச்சரிக்கை

(கொழும்பு)

ஹீலங்கன்யோர்வைலன்ஸ் விமான சேவையை தனியாருக்கு விற்பனை செய்ய முயற்சித்தால், தொடர் பணிப்புற க்கணிப்புப் போராட்டத்தில்லைபோ விமான சேவை தொழிற்சங்கங்கள் கூடும் தயாராகி வருகின்றன.

அரசாங்கம் எந்த பெயரிலாவது ஹீலங்கன் விமான சேவையை தனியாருக்கு விற்பனை செய்ய முயற்சித் தால், விமான சேவையின் அணைத்து தொழிற்சங்கங்கள் மூலம் பணிப்புறக்கணிப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபடும் எனவும் தொழிற்சங்கத்தினரை குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

நிறுவனம் இலாபத்தில் இயங்க வேண்டுமோயின் தகுதியானவர்கள் பதவிகளுக்கு நியமிக்கப்பட வேண்டும் எனவும் தொழிற்சங்கத்தினரை வித்துள்ளனர்.

தீதேவேளை வருடாந்த ஊதிய அதிகரிப்பை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டாம் என ஹீலங்கன் விமான சேவையின் நிர்வாகம் ஊழியர்களுக்கு அழுதும் கொடும்போல் கொடும்போல் வித்துள்ளனர்.

தீதேவேளை வருடாந்த ஊதிய அதிகரிப்பை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டாம் என ஹீலங்கன் விமான சேவையின் நிர்வாகம் ஊழியர்களுக்கு அழுதும் கொடும்போல் கொடும்போல் வித்துள்ளனர்.

(செ-12)

## மின்சாரம் தடைப்படும்

உயர் அழுத மற்றும் நாடு அழுத மற்ற மின் விநி யோக மார்க்கங்களின் கட்டமைப்பு மற்றும் பராமரிப்பு வேலைகளுக்காக நாளை நீங்கட்டில் மேலும் தெரிவில்லை மட்டுமல்

(செ-9)

## கடைப்படும்

வரை கிளிநொச்சி பிரதே

சுத்தமில் திருவையாறு, சாந்த பூர்ம், இரண்ணமடு விசேட அதிரடிப்படை இராணுவ முகாம் ஆகிய பிரதேசங்களில் தொடரும் அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவீணமானவை. எளிதில் பிற விலங்குகளுக்கு இரையாகும்.

நல்ல ஆயன்: தலைமை ஏற்று பிறநை வழி நடத்துவதற்கு பதில் கண்ணத் தேட முயற்சி அல்லது மேய்ப்பன் என பைபிள் பின்னணி யில் தொடரும். அவை மிகவும் பலவ

# **ஸ்ரீலංකා කිරීක්කෙද පිරිව III -2016 කිලුවාක බෙන්ඩතු පර්ත්‍රිසියන්ස්**

ஸ்ரீலங்கா கிரிக்கெட் பிரிவி III சுற்றுப்போட்டிக்கான தகுதிகாண் போட்டி வரிசையில் பற்றிச்சென்ஸ் அணி, ஸ்ரான்வி அணியை 9 இலக்குகளால் வெற்றி பெற்று தனது முதலாவது வெற்றியை பதிவு செய்துள்ளது.

முதலில் தூட்டபெடுத்தாடிய ஸ்ராண்வி அணி 17.4 ஓவர்களில் சகல இலக்குகளையும் இழந்து 68 ஓட்டங்களை பெற்றது. கலைச் செல் வன் -26 ஓட்டங்களை பெற்றார். ஸ்பிறங்கன்-05, லிவிங்ரன்-02, கவஸ்கர்-03 இலக்குகளை கைப்பற்றினார். பதினாற்கு தூட்டபெடுத்தாடிய பற்றீசியன்ஸ் அணி 14.3 ஓவர்களில் ஒரு இலக்கினை இழந்து 69 ஓட்டங்களை பெற்றது. ரியூடன் -39 ஓட்டங்களை பெற்றார். விதுன்-01 இலக்கினை கைப்பற்றினார்.

இப்போட்டியின் மூலம் யாழ் சென்றல் விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் தரவரிசை பட்டியலுக்கு பற்றீசியன்ஸ் அணி 7.59 புள்ளி கணை யும் ஸ்ரான்லி அணி 0.784 புள்ளி கணையும் பெற்றுக் கொண்டன. (க)



அரியாலை சுதேசிய கொண்டாட்ட  
உள்ளுர் கழகங்களுக்கான துடுப்பாட்டம்

அரியாலையின் சுதேசிய தீரு  
நாள் கொண்டாட்டத்தை முன்னி  
ட்டு உள்ளநார் விளையாட்டுக் கழகங்  
களுக்கு இடையில் நடத்தப்பட்ட 11  
வீரர்கள் பங்குபற்றும் 10 பந்து பரி  
மாற்றங்களைக் கொண்ட துடுப்  
பாட்டத்தூபில் நல்லூர் தெற்கு சன  
சமூகநிலைய அணி சம்பியனானது.

அறுநால்வர்களைப்படியானது. அரியாலை சனசமூக நிலைய மைதானத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை இடம்பெற்ற இந்த இறுதி யாட்டத்தில் நல்லூர் தெருக் கன சமூக நிலைய அணியை எதிர்த்து தீருமகள் சனசமூக நிலைய அணி மோதிக்கொண்டது. முதலில் துடுப் பெடுத்தாடிய தீருமகள் சனசமூக நிலைய அணி சுக்கிள்குகளையும் இழந்து 49 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

அதிக பட்சமாக அனோசன் 12 ஓட்டங்களையும் சுஞ்சீவன் 11 ஓட்டங்களையும் எமர்சன் ஆட்டபிழக்கா மல் 10 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் நல்லூர் தெற்கு சனச முக நிலைய அணியின் சார்பில் கார்த்திக்.சுரேஸ் இருவரும் தலா 3 இலக்குகளையும் நிருபரன், நிதர் சன் இருவரும் தலா ஓர் இலக்கு



களையும் வீழ்த்தினர்.

50 ஓட்டாங்களைப் பெற்றால்  
வெற்றியென்ற இலக்குடன் பதிலுக்  
குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நல்லார்  
தெற்கு. சனசமூக நிலைய அணி  
8.4 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறை  
வில் 7 இலக்குகளை இழுந்து வெற்றி  
இலக்கை அடைந்தது.  
அதிக பட் சமாக கீலன் 17 ஓட்டாங்  
களையும் தீருவரன் 9 ஓட்டாங்களை

யும் பெற்றனர். பந்துலீச்சில் தீரு  
மகள் சன சமூக நிலைய அணியின்  
சாப்பில் விதுசன், நிருசன் இருவரும்  
தலை 2இலக்குகளை வீழ்த்தினர். (க)

## കിൻ്റർയ പോട്ടി

கே.சி.சி.வெற்றிக்கிண்ணனத்தீர்காக கொக்குவில் மத்திய சனசமூக நிலைய விளையாட்டுக்கழகம் நடத்திவரும் கிரிக்கெட் போட்டியின் கீழ்ப்பிரிவு இறுதிப்போட்டி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 1 மணிக்கு கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறவள்ளது.

இப்போட்டியில் சென்றலைட்ஸ் அணியை எதிர்த்து தீருநெல்வேலி சி.சி.அணி மோதவுள்ளது. (கு)



# அளவெட்டி மத்திய வி.கழுகு புதுவரூட் கிரிக்கெட் போட்டி



லாண் அணியம் மோதியக

வளான் அல்லாயும் மொத்தது.  
இதில் ரகுபாலன் தலைமையிலான அணி வெற்றி பெற்றது. ஆட்டநாயகனாக ரக்குமும் சிறந்த களத்தடுப்பாளராக காந்தனும் சிறந்த பந்து வீச்சாளாக தயான்னேம் சிறந்தக குடுப்

97 ஆவது அரியாலை சுதேசிய தீர்நாட் கொண்டாட்ட விழா மற்ற ஜோட்டும் மற்றும் சூக்கிள் ஒட்டப் பகுங்களிலிருந்து நன்றைப்போது...

அளவெட்டி மத்தி விளையாடு  
கேக்கழகம் புதுவருடத்தை முன்னிட்டு  
கழக உற்பதினர்களுக்கிடையிலான கிரிக்கெட் பாட்டு கடந்த

வியாழக்கிழமை கழக மைதான  
கில் இடம்பெற்று.

காந்தசீலன் தலைமையிலான  
அணியும் ரத்பாலன் குறைமைய





வல்முபுரி



# சங்குநாதம்

Sankunatham

வள்ளுவர் நூல் 2047

17.04.2016

தொலைபேசி : 021 222 3378

நாடம்  
61



## பேரவையின் தீர்வுக்கீப்பம்



உங்கள் சங்குநாதத்தில் ராசியல் - அறிவியல் - குடும்பிகம் - ...

# கூலிழி மாநாடு

ஒரு போதும் இல்லாத வாறு ஆலடி மாநாட்டின் உறுப்பினர்கள் வாகன மொன்றில் வந்து இறங்கினர்.

ஆலடிப்பிள்ளையார் கோவிலடியில் நின்றவர்களுக்கு என்ன? விஷேடம் என்று அறிய ஆவல். அதில் ஒருவர் தனது ஆவலைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் நோக்கில் பண்டிதர் ஜயா என்ன, இன்றைக்கு வாகனத்தில் வந்து இறங்கிறியள் என்று கேட்டார்.

அதற்குப் பண்டிதர் யாழ்ப்பாண முத்திரைச் சந்திப் பகுதியில் உள்ள சங்கிலியன் தோப்பில் நடந்த பட்டிமன்றம் பார்த்துப்போட்டு வாறம்.

பண்டிதரின் பதிலைக் கேட்ட அந்த நபர் மிகவும் உற்சாகமடைந்தார். என்ன? பண்டிதர் ஜயா பட்டிமன்றம் பார்த்தனீங்களோ! நானும் பார்க்க வேணும் என்று அவசரப்பட்டனான். ஆனால் வீட்டில் ஒருத்தரும் இல்லை. அதால் வெளிக்கிடமுடியாமல் போயிற்று.

பட்டிமன்றத்தில் நடந்து என்ன? என்று சொல்ல முடியுமோ பண்டிதர் ஜயா அதுக்கென்ன ஆலடி மாநாட்டிற்குப் பிறகு நீங்களும் வாங்க அங்க சொல்லுற்றம்.

பண்டிதரின் அழைப்போடு அந்த நபரும் ஆலடி மாநாட்டிற்குச் செல்கிறார். ஆலடி மாநாடு பண்டிதர் பரமவிங்கம் தலைமையில் ஆரம்பமாகிறது.

இன்றைய ஆலடி மாநாட்டிற்கு ஒருவர் மேலதிகமாக வந்துள்ளார் என்ற செய்தியை மாநாட்டிற்குத் தெரியப்படுத்திய பண்டிதர் கூடவே இறைவனைக் கத்துடன் மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் எனக் கூற அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவனைக்கம் செய்து அமர்ந்தனர்.

பண்டிதர்: அனைவருக்கும் துர்முகிப் புத்தாண்டு. வாழ்த்துக்கள். துர்முகி வருடம் அனைவருக்கும் சிறப்பாக அமைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இன்றைக்கு ஆலடி மாநாட்டிற்கு எங்கட கந்தையா அன்னன் வந்திருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த பட்டிமன்றத்தை அறிய,

விதானையார்: கந்தையா அன்னே! நீங்கள் வந்திருந்தால் நல்லது தான். ஆனால் உங்களுக்கு அதற்கான சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை. நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. பட்டிமன்றத்திற்கு இவ்வளவு சனங்கள் வருமென்று. ஏகப்பட்டசனங்கள் மட்டுமல்ல

எழுபிள்ளை நல்லதங்காள், இதுகள் தானே கொடிகட்டிப் பறந்த நாடகங்கள்.

அந்த நேரத்தில் நேரமுகாமைத்துவம் கடைப்பிடிக்காததால் நாடகத்தில் இருந்த ஆர்வம் கெட்டுப் போய்ச்சுது.

இதோ நாடகம் ஆரம்பமாகிறது. இன்னும் சில நிமிடங்களில் நாடகம் ஆரம்பமாகும். இப்படி அறி

வைக்கவேணும் என்னுடையார்:

கந்தையா: அப்ப வாத்தியார் எங்கட ஊரிலேயும் பட்டிமன்றம் வைப்பினமோ.

வாத்தியார்: இஞ்சே கந்தையா எங்கட ஊரிலே இருக்கிற அமைப்புகள் இப்படியான நிகழ்வுகளை ஒழுங்குபடுத்தவேணும். இதைச் செய்தால் நல்லா இருக்கும்.

கந்தையா: வாத்தியார்

பாணத்தில் 315 பேர் அதற்கு விண்ணப் பித்தி ருந்த போதிலும் ஒருத்தரும் தெரிவாகவில்லையார்.

முப்பர்: அப்ப ஏன்? USAid அமைப்பு விண்ணப்பம் கோரின்து.

விதானையார்: முப்பர் அவசரப்படாதீங்க. விண்ணப்பம் மட்டும் கேட்டிருந்தால் பரவாயில்லை. குறித்த விண்ணப்பத்துடன் முன்மொழிவு (Proposal), நிறுவனத்தினர் பதிவுச் சான்றிதழ் இப்படி ஏகப்பட்ட ஆவணங்களையும் கேட்டிருந்தவியாம்.

இதால் விண்ணப்பித்த வர்களுக்கு குறைந்தது 50 ஆயிரம் ரூபா எண்டாலும் செலவு ஏற்பட்டிருக்குமாம்.

கங்காணி: முன்மொழிவு எழுதுகிறவர்களுக்கும் காசோ.

விதானையார்: வேறு என்ன?

கங்காணி: அப்ப அவையள் எழுதின முன்மொழிவு ஒன்றும் எடுப்பதில்லை எண்டால் முன்மொழிவு எழுதினதும் பிழை என்றுதானே போருள்.

விதானையார்: அது என்ன வோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் ஆலடி மாநாட்டிற்கு வந்த கடிதத்தின்படி முன்மொழிவு எழுதுகிறவர்களுக்கும் US Aid நிறுவனம்தான் பயிற்சி கொடுத்து வைத்திருக்கிறது.

முப்பர்: நாசமறுக்க அப்ப ஏன் யாழ்ப்பாணத்தில் 315 முன்மொழிவில் ஒரு முன்மொழிவும் எடுப்பதால் போன்று. நம்பிக்கெடுத்த மாதிரியல்லோ.

வாத்தியார்: முப்பர் நாங்கள் காரணத்தை அறியாமல் எதையும் எழுந்தமானமாகக் கதைக்கக்கூடாது.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து விண்ணப்பித்த 315 முன்மொழிவுகளில் ஒன்றுக்கூட எடுப்பதாதற்கு என்ன காரணம் என்பதை US Aid ஆலடி மாநாட்டிற்குத் தெரியப்படுத்தினால் அதை நாங்கள் மாநாட்டிற்குக் கொண்டு வரலாம்.

இப்படி வாத்தியார் கூறியபோது அதை அங்கீரிப்பது போல ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயில் கண்டாமணி ஒலிக்க ஆலடியில் இருந்தவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

ஆதீத்தன்



வந்த அத்தனைபேரும் பட்டிமன்றப் பேச்சை அப்படியே உன்னிப்பாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்து நோடகம் பார்க்க வந்து அறிவித்து அதிகாலை இரண்டு மணிக்குத்தானே நாடகம் தொடங்கும்.

நாடகம் பார்க்க வந்து அறிவித்து அதிகாலை இரண்டு மணிக்குத்தானே நாடகம் தொடங்கும். கங்காணி: வாத்தியார் நீங்கள் கவனிக்கவில்லையோ ஏகப்பட்ட இளைஞர்கள் நின்று கொண்டு பட்டிமன்றத்தை ரசித்து வியள். உண்மையில் மக்கள் தொகையைப் பார்த்து நான் வியப்பட்டந்து போனன். ஒரு அதிசயமாக இருந்தது.

பண்டிதர்: கங்காணி யார் எங்கட சனங்கள் எப்பவும் ரசனையிக்கவர்கள். எங்கட காலத்தில் நாங்கள் நடித்த நாடக கந்தையைப் பார்க்கிறது.

கோயில் திருவிழாக்களில் அந்தக் காலத்தில் நாங்கள் நடித்த சத்தியவான் சாவித்திரி, அரிச்சந்திரமயான காண்டம்,

வித்து அறிவித்து அதிகாலை இரண்டு மணிக்குத்தானே நாடகம் தொடங்கும்.

நாடகம் பார்க்க வந்து அறிவித்து அதிகாலை இரண்டு மணிக்குத்தானே நாடகம் தொடங்கும். கங்காணி: வாத்தியார் வித்து அறிவித்து அதிகாலை இரண்டு மணிக்குத்தானே நாடகம் தொடங்கும்.

நாடகம் பார்க்க வந்து அறிவித்து அதிகாலை இரண்டு மணிக்குத்தானே நாடகம் தொடங்கும்.

வாத்தியார்: அது சரி பண்டிதர். பட்டிமன்றத்துக்கு வந்த சனங்கள் பார்த்த பிறகுதான் எனக் கொரு என்னம் வந்தது. ஒவ்வொரு மாதமும் ஏதோவொரு நிகழ்வு கொடுத்து வேணும் என்னுடையார்:

(இவ்வாறு கூறிய கந்தையா மாநாட்டில் இருந்து விடைபெற்றுக் கொண்டார்)

பண்டிதர்: விதானையார் ஆலடி மாநாட்டிற்கு வந்த கடிதங்களை வாசியுங்கள்.

விதானையார்: பண்டிதர் ஜயா யு.எஸ்.எயிட் (US Aid) என்ற அமைப்பு கடந்த வருடம் (2015) தொழில் முயற்சி ஆரம்பிப்பதற்கு அல்லது தொழில்முயற்சியை விஸ்தரிப்பதற்கு விண்ணப்பம் கேட்டிருந்ததாம். யாழ்ப்

# வடக்கின் முதலமைச்சர் விக்கி த்விரவாதப் போக்குடையவரா?



தமிழ்மக்கள் பேரவை தயாரித்த தீர்வுத் திட்டத்தின் இறுதி வரைபு இன்னும் ஒரு சில நிலையில் வெளிவர இருக்கின்ற வேளையில் வடக்கு மாகாண சபையும் தீர்வுத் திட்ட முன் வரைபொன்றைத் தயார் படுத்தி வருகின்றது.

வடக்கு மாகாண சபையின் தீர்வுத் திட்ட முன்வரைபு சபையில் வாசிக்கப்பட்ட நிலையில் தென்பகுதியில் இருக்கக்கூடிய பேரின வாதிகள் அதற்குக் கடும் எதிர்ப்புகளை வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

வடக்கு மாகாண சபை தயாரித்த தீர்வுத் திட்ட வரைபு தொடர்பில் தென்பகுதி பேரினவாதிகள் எதிர்ப்பு வெளியிட்டு வருவதென்பது தீர்வுத் திட்டத்திற்காக என்பதைவிட, வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரனை எதிர்க்கவேண்டும் என்ற அடிப்படையிலேயே பேரினவாதிகளின் எதிர்ப்பு மேலே முந்துள்ளது எனக் கூறிக்கொள்ளலாம்.

வடக்கு முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரனை எதிர்க்கவேண்டும் என்பது தனித்து பேரினவாதிகளின் முடிவுமட்டு மல்ல தமிழ் அரசியல் தலைமையின் ஒரு தரப்பின் விருப்பமும் அது வென்பது புரியப்பட வேண்டும்.

தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர், இரா.சம்பந்தருக்குப் பின் அடுத்த தலைவர் யார் என்ற கேள்வியின் மத்தி யிலேயே முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனுக்கான எதிர்ப்பு வலுவடைந்து வருகின்றது.

இரா.சம்பந்தருக்குப் பின் கூட்டமைப்பின் தலைமையைக் கைப் பற்ற வேண்டும் என்ற கன வில் இருப்பவ

ர்களுக்கு முதலமைச்சர் விக்னேஸ் வரன் ஒரு போதும் ஏற் புடையவராக இருக்கமாட்டார் என்பதே உண்மை.

இந்நிலையில் வடக்கின் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஒரு தமிழ்த் திவிரவாதியாகத் தென்பகுதியில் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றார்.

இந்தப்புலக்காட்சியை தென்பகுதியில் ஏற்படுத்துபவர்கள் கூட்டமைப்பிற்குள்ளேயே இருக்கின்றனர் என்பது மறுக்குமிடியாத உண்மை.

இதற்கு அப்பால் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனை வெளியேற்ற வேண்டும் என்பதில் ஒரு குறிப்பிட்ட மதப்பிரிவைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர்கள் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இதற்காக இவர்கள் குழுச் சேர்ந்து செயற்படுகின்றனர் என்பதும் இவர்களின் குழுக்கள் உலக நாடுகளில் தீவிரமாக இயங்கி வருவதும் தெரிந்ததே.

இந்தக்குழுவின் கத்தோலிக்கத் திருச்சபைக்கு

வர்கள் இக்குழுவில் இருப்பதான் தகவல்களும் இருக்கவே செய்கிறது.

அரசு தருவதைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் என்ற நிலைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ள இக்குழுவினருக்கு ஆட்சியாளர்களின் ஆசியும் ஆதரவும் இருக்கவே செய்யும்.

இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி குறித்த குழுவினர் இந்து சமயத் திற்கும் முதலமைச்சர் விக்னேஸ் வரனுக்கும் எதிராக இணையங்களில் எழுதி வருவதைக் காண முடிகிறது.

சில வேளைகளில் மதவாதத்தைத் தூண்டி தமிழினத்தை உரிமை என்ற விடயத்தில் இருந்து நகர்த்துகின்ற முயற்சி நடக்கின்றதோ என்று எண்ணும் அளவில் அந்தக் குழுவின் பிரசாரம் இருப்பதாக கருத்துரைக்கவல்லவர்கள் கூறிக்கொள்கின்றனர்.

இவை ஒரு புறம் இருக்க, மறுபுறத்தில் தமிழ்மக்கள் பேரவை என்ற அமைப்பு உருவானதன் அடிப்படையில் தமிழ்மக்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மக்கள் இயக்கமாகச் செயற்படுவதற்கு களம்



கூட எதிரானவர்கள் எதிரானவர்கள் என்பது வேறு விடயம்.

இவர்கள் குழுவாக இயங்கி வருவதுடன் இலங்கை அரசாங்கத்துடன் சேர்ந்து செல்லுதல், அரசு தருவதை ஏற்று வாழுதல் என்ற நிலைகளிலும் உறுதியாக இருப்ப வர்கள் என்பது இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

இத்தகைய குழுவினர் விடுதலைப்புவிகளுடன் எலவே எதிர்ப்புக் கொண்டவர்கள் என்ற உண்மைகளும் விடுதலைப்புவிகளால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்ப அங்கத்தைப்

தலைவர் இரா. சம்பந்தரிடமே உள்ளது. அதாவது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் அடுத்த தலைவர் யார் என்பதை இரா.சம்பந்தர் இப்போதே தீர்மானித்துக்கொள்வேண்டும்.

பொதுவில் எங்கள் தமிழ் அரசியல் தலைமையில் மிகப்பெரிய பலவீனம் அடுத்த தலைவர் யார் என்பதை அடையாளப்படுத்தாமைதான்.

எனக்குப் பின் இவர்தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்பார் என்ற ஒழுங்கு நிலை இல்லையாயின் தலைமைப் பதவிக்கான

குத்து வெட்டுக்கள் வெளிக்கிடவே செய்யும். அத்தகையதொரு நிலைமையே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்குள் மறைமுகமாக எழுந்துள்ளதைப் பார்க்க முடிகின்றது.

இதற்காகவே வடக்கின் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் எது செய்தாலும் அதனை சிங்கள விரோதச் செயலாகக் காட்டுவதில் ஒரு குறிப்பிட்ட தமிழ்த் தரப்பு தீவிரமாக உள்ளது.

ஆக கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தர் நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும் என்ற நினைப்பு அனைவரிடம் இருந்தாலும் தனக்குப் பின் வழிப்படுத்தக்கூடிய தலைவர் யார் என்பதை இரா.சம்பந்தர் அடையாளப்படுத்தவேண்டும் என்பது கட்டாயமாகிறது.

இவை ஒரு புறம் இருக்க, மறுபுறத்தில் தமிழ்மக்கள் பேரவை என்ற அமைப்பு உருவானதன் அடிப்படையில் தமிழ்மக்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மக்கள் இயக்கமாகச் செயற்படுவதற்கு களம்

பேரவையில் கூட இலங்கை அரசைக் காப்பாற்றுவதற்கு நாம் தயார் என்ற நிலைப்பாட்டை தலைவர் இரா.சம்பந்தர் உள்ளிட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முக்கிய தலைகள் எடுத்திருந்தன.

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழினத்திற்கு இப்போது ஆறுதல் மட்டுமே உடனடித் தேவையாக உள்ளது என்ற புனைவின் அடிப்படையில் மேற்படி தீர்மானத்தை நியாயப்படுத்திய வர்களுக்கு தமிழ்மக்கள் பேரவைக்கு பேரிடி என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை.

தமிழ்மக்கள் பேரவை ஆரம்பிக்கப்பட்டு நான்கு மாதங்கள் நிறைவடைந்த நிலையில் பேரவை தயாரித்த தீர்வுத் திட்டம் நியாயப்படியான நடைமுறைக்குச் சாத் தியமானதாக இருப்பதன் காரணமாக அரசு தருவதை ஏற்படு என்ற விடயம் பின் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

கூடவே தமிழ்மக்கள் பேரவைக்கு மக்கள் மத்தியில் பேராதரவு உண்டு. இந்த ஆதரவு என்பது முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரனை அடிப்படையாகக் கொண்ட தீர்வுத் திட்டத்தை கொண்டுகிறது.

எனவே எதிர்க்காலத்தில் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் தமிழர்களின் ஏகோபித்து ஆதாவை கொண்ட தலைவராக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதற்கான சந்தர்ப்ப குழுநிலைகள் நிறையவே உண்டு என்பதால், வடக்கு மாகாண சபையின் தீர்வுத் திட்டத்தை காரணமாகக் கொண்டு விக்னேஸ்வரனுக்கான எதிர்ப்பு தென்பகுதியில் வீறுகொண்டுள்ளது.

பேரினவாதிகளின் இச்செயற்பாட்டிற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டுமாயின் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஆதாவை கொண்டு வருகிறது. இதற்காக வேண்டும் இரா.சம்பந்தர் தீர்வுத் திட்டத்தை காரணமாகக் கொண்டு விக்னேஸ்வரனுக்கான எதிர்ப்பு தென்பகுதியில் வீறுகொண்டுள்ளது.

பேரினவாதிகளின் இச்செயற்பாட்டிற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டுமாயின் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஆதாவை கொண்டு வருகிறது. இதற்காக வேண்டும் இரா.சம்பந்தர் தீர்வுத் திட்டத்தை காரணமாகக் கொண்டு விக்னேஸ்வரனுக்கான எதிர்ப்பு தென்பகுதியில் வீறுகொண்டுள்ளது.

பேரினவாதிகளின் இச்செயற்பாட்டிற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டுமாயின் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஆதாவை கொண்டு வருகிறது. இதற்காக வேண்டும் இரா.சம்பந்தர் தீர்வுத் திட்டத்தை காரணமாகக் கொண்டு விக்னேஸ்வரனுக்கான எதிர்ப்பு தென்பகுதியில் வீறுகொண்டுள்ளது.

வதுரான்



## பூக்கநக்கள்நம் யோழுன்டே



மலர்களுடனே  
இருப்பதால்  
அதோடு  
பேச  
முடியாதே  
தவிர  
அதனுடைய  
தோற்றத்தை  
வைத்து  
அந்த செடி  
எப்படி உள்  
எது என்று  
கண்டு  
பிடித்து  
விடுவான்.

**ஞ** டிலீஸ் நீங்கள் பூங்காவிற்கு சென்றிருக்கிறீர்களா? அங்கு விதம் விதமான மலர்களை பார்த்திருப்பீர்கள். அவைகள் ஓவ்வொன்றும் பார்ப்பதற்கு எவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றன. நீங்கள் அதை பார்த்து இரசித்திருப்பீர்கள். அப்பொழுது அங்குள்ளதிலேயே எந்த பூ அழகு என்று பேசிக்கொண்டிருப்பீர்களா? கண்டிப்பாக செய்திருப்பீர்கள்.

இப்படித்தான் ஒரு நாள் குழந்தைகள் கூட்டம் ஒன்று பூங்காவை சுற்றிப்பார்க்க வந்தன. அவைகளும் அங்குள்ள மலர்களை கண்டு கழித்து விட்டு இங்குள்ள பூக்களிலே மல்லிகைப்பூக்கள் தான் அழகாக இருக்கின்றன. என்று சொல்லிவிட்டு சென்று விட்டனர். இதை கேட்டதும் மல்லிகைக்கு மகிழ்ச்சி தாங்கவில்லை. ரோஜா தலை குனிந்து கொண்டது.

அடுத்த நாள் வந்த கூட்டம் செவ்வந்தி மலர்கள் அழகு என்று சொல்லி சென்றது. அடுத்த நாள் வந்த கூட்டம் உள்ள தாமரை மலர்கள் தான் அழகு என்று சொல்லிவிட்டு சென்றது. இப்படி தினம் ஒரு கூட்டம் வந்து ஒவ்வொரு மலர்களை அழகு என்று சொல்லிவிட்டு சென்றது. தெனால் அங்குள்ள மலர்களுக்குள் ஒரு போட்டியே வந்துவிட்டது.

அங்குள்ள மலர் செடிகளை தினமும் பராமரித்து வருபவன் பெயர் முருகன். அவன் தினமும் ஒவ்வொரு செடிகளாய் கவனித்து அதற்கு மன் அணைத்து தண்ணீர் விட்டு பராமரித்து வந்தான். அவன் நாள்தோறும் இந்த

அப்படி இந்த ஒரு வாரமாய் பார்க்கும்பொழுது ஏதோ ஒரு மலர் செடி மட்டும் செழு செழுவனவும், மற்ற மலர் செடிகள் வாடிப் போடும் இருப்பதாக அவன் மனதுக்கு தென்பட்டது. காரணம் புரியாமல் விழித்தான். ஒரு நாள் அந்த ஒரு மலர் செடிகளின் வேர்களுக்கு மன் அணைத்து தண்ணீர் விட்டு கொண்டிருக்கும்போது ஒரு கூட்டம் அந்த மலர் செடிகள் அருகே வந்து இரசித்து கொண்டிருந்தன. பின் அவைகள் போகும்போது சூரிய காந்தி மலர்கள் தான் இங்குள்ளதிலே அழகு என்று சொல்லி சென்றன. அது இவன் காதிலும் விழுந்தது. அவன் மன் அணைத்துக்கொண்டிருந்த அந்த மலர் செடி சட்டென வாடுவதை கவனித்தான். உட்கார்ந்திருந்தவன் எழுந்து மற்ற மலர் செடிகளை பார்க்க அவைகளும் வாடி இருப்பது போல் அவனுக்கு பட்டது. சூரிய காந்தி செடி மட்டும் கொஞ்சம் பிரகாசமாய் இருப்பதாக பட்டது. அவனுக்கு இலோசக உண்மைகள் தெரிய ஆரம்பித்தன.

மறுநாள் ஒரு கூட்டம் மலர் செடிகள் இருக்கும் கிடத்துக்கு வந்து இரசித்து பார்த்தது. அவகளுக்கு மிகவும் பிடித்துவிட்டது. இங்குள்ள எல்லா மலர்களும் எவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றன.

அதை விட அந்த மலர்களை தாங்கி நிற்கும் செடிகளும் எவ்வளவு கம்பீரமாய் நிற்கிறது. இவ்வளவு பெரிய செடிகளை தாங்கி நிற்கும் இந்த வேர்கள் கூட எவ்வளவு உறுதியாய் இருக்க வேண்டும் என்று பேசிக்கொண்டு சென்றனர்.

**இதை கேட்ட**  
மலர்களுக்கு  
அப்பொழுதுதான்  
உரைத்தது. நம்மை  
மட்டுமே அழகு என்று  
நினைத்துக்  
கொண்டிருந்தோம் நம்மை  
தாங்கிக்கொண்டிருக்கும்  
தண்டு. இலை. வேர்  
இவைகள் கூட அழகுதான்.  
இவைகள் இல்லாவிட்டால்  
நாம் இல்லை என்று  
உணர்ந்து கொண்டது.

**இப்படி தினமும்**  
பூங்காவை பார்க்க வந்த  
கூட்டம் எல்லா பூக்களும்  
செடிகளும் அழகு என்று  
சொல்லி செல்வதால் எல்லா  
மலர் செடிகளும் செழிப்பாக  
இருந்தன. இதற்கு. காரணம்  
முருகன் தான். அவன் மலர்  
செடிகளை பார்க்க வருப  
வர்களிடம் முன்னரே  
நீங்கள் தயவு செய்து  
எல்லா மலர்களையும்  
பாராட்டி செல்லுங்கள்  
என்று கேட்டுக்கொள்வான்.  
இதனால் மலர்கள்  
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக



போட்டி பொறாமைகளை மறந்தன. நீங்கள் எப்படி குட்டல், பூங்காவுக்கு சென்றால் அங்குள்ள எல்லாவற்றையும் பாராட்டுவீர்களா?

## விடுகைதகள்

மனம் கிள்ளாத மல்லிகை மாலையில் மரும் அது என்ன?

**தீயம்**

அந்திவரும் நேரம். அவன் வரும் நேரம் அது என்ன?  
நிலா

மன்னுக்குள் இருக்கும். மங்கைக்கு அழகு தரும் அது என்ன?

**மஞ்சள்**

இரவும் பகலும் ஓய்வு கிள்கை. படுத்தால் எழுப்ப ஆள் கிள்கை அது என்ன?

**தீயம்**

உடம்பெல்லாம் சிவப்பு. அதன் குடுமி பச்சை அது என்ன?  
தக்காளி

ஓயாமல் கிரையும் கியந்திரமல். உருண்டோழ வரும் பந்து அல்ல அது என்ன?

**கடல்**

சிறு தூசி விழுந்ததும் குளமே கண்கியது அது என்ன?  
கன்

மழை காத்தில் குடை பிடிப்பான் அவன் யார்?

**காளான்**

எத்தனை தரம் சுற்றினாலும் தலை சுற்றாது. அது என்ன?  
-மின் விசிறி



**விலைக் ப்ரீஸ்கள்**

அரசியல், சினிமா,  
பொழுதுபோக்கு  
கேள்விகளை  
அனுப்பிவையுங்கள்

வியாசர் புதில்கள்,  
இல. 3.2 ஓமாங்கை,  
பிறவன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS (குறுந்தகவல்)  
021 567 1532



எம்.ஜி.ஆர் பற்றி?

ஒரு உண்மையான ஆணுக்கு  
இருக்க வேண்டிய நல்ல குணங்கள்?

தெறி வெற்றிப்படமா?

## கௌதம்

## குப்பிளாண்

**M** கர்ணனின் குண இயல்புகள்?

அம்புகள் சல்லடை போட்டும் கர்ணன் உயிர் பிரியவில்லை. அவன் செய்த கொடைகள் அவனை காத்து நிற்கிறது. கண்ணன் அந்தனார் வேடமிட்டு வந்து உன்னிடம் இருக்கும் கொடைகளை எனக்குத் தருவாயா எனக் கேட்கிறான். கர்ணன் கண்ணனை அறிந்தும் சிரித்துக்கொண்டு தன் கொடையை வாரி வழங்கி இறந்து போகிறான்.

## வானுயா

## யாழ்ப்பாணம்

**M** தெறி வெற்றிப்படமா?

இதுவரைக்கும் நல்ல வகுல், நல்ல விமர்சனம் என போய்க் கொண்டிருக்கிறது. இன்னும் சில நாளில் முடிவு தொரிந்துவிடும்.

## மதுராஜ்

## தீருநெல்வேலி

**M** மனிதனுக்கு ஏன் மரணம் வருகிறது?

அதில் மட்டும்தான் கடவுளை வெல்ல முடியா மல் தவிக்கிறான் மனிதன்.

## நிவேத்

## உடேப்புக்குளம்

**M** அப்பாவின் அன்பு எத்தகையது?

நிலத்தைத் தோண்டும் போது ஆரம்பத்தில் மன், அதன்பின் சல்லடைக் கற்கள், அதன் பின் உடைக்க முடியாத வயிரிப்பான பாறை, அதன் பின் தான் தூய நீர் வரும். அதுபோல் தான் தன் பிள்ளைகள் இந்த பூமியில் நல்ல வராய்வாழ மன்றாய், சல்லடைக் கற்களாய், வயிரித்த பாறையாய் தன்னை உருவகிக்கும் தந்தையின் அடிமனதில் இருக்கும் தூய நீரை பிள்ளைகள் அறியும் போது பெரும்பாலும் பெற்றோர்கள் அவர் அருகில் இருப்ப தீல்லை.

## பொம்மி

## யாழ்ப்பாணம்

**M** ஒரு உண்மையான ஆணுக்கு இருக்க வேண்டிய நல்ல குணங்கள்?

தன் மனைவியைத் தவிர மற்றப் பெண் களை தாயாக, சகோதரியாக ஒரு ஆண் நினைப்பானாக இருந்தால் அவன்தான் இந்த உலகின் சிறந்த ஆண்மகன்.

## சுஜோ

**M** மனிதர்கள் ஏன் சுயநலவாதியாக இருக்கிறார்கள்?

அப்படியன்றபடியால்தான் அவன் மனிதனாக இருக்கிறான். இல்லையென்றால் கடவுளாகிவிடுவான்.

## யென்சன்

## வளவாய்

**M** பிச்சைக்காரனை விட தெறி வகுவிக் குமா?

பிச்சைக்காரன் மொத்த வகுல் 10 கோடி. தெறி முதல்நாள் சென்னை வகுல் மட்டும் 12.5 கோடி

## ராஜ்

## வல்லவெட்டித்துறை

**M** எட்டில் ஜந்து என் கழியும் என்றால் ஜந்து எட்டில் ஏன் கழியாது. இதன் அர்த்தம்?

சைவத்தில் நமசிவாய என்பது ஜந்தெழுத்து மந்திரம். வைஸ்னவத்தில் ஓம் நாமோ நாராயணா என்பது எட்டெழுத்து. இதை மைய மாகக் கொண்டுதான் வைஸ்னவரான கமல் அந்த கேள்வியை சோழ மன்னிடம் கேட்கிறார்.



20-ஆம் நூற்றாண்டில்  
வாழ்ந்த பெரிய மனிதர்கள்  
பற்றிச் சொல்ல முடியுமா?

ஓ முடியுமே!  
அவர்கள் எல்லாரும்  
இறந்துவிட்டார்கள்!

## அப்பூரா

## அல்வாய்

**M** உண்மையான அன்பு வைத்தீருக்கும் நன்பரை எவ்வாறு இனம் காணலாம்?

உன்னுடன் கருத்து வேறுபாடு வந்து பிரிந்து சென்ற நன்பன் உனது அந்தரங்க விடயங்களை யாரிடமும் சுற்றாமல் காப்பானாக இருந்தால் நீ இழுந்தது ஒரு நல்ல நன்பனை.

**உங்கள் கேள்விகளை அனுப்புங்கள்**

**குறுந்தகவல் (SMS)**

**021 567 1532**

## செந்தீ

## கொக்குவில்

**M** எம்.ஜி.ஆர் பற்றி?

தீரைப்படத்தில் குதாநாயகனாக எதை செய் தாரோ அதை தன் அரசியல் வாழ்வில் நடத்திக் காட்டியவர்.

## தார்சன்

## ஆவரங்கால்

**M** வியாசரே நீங்க நல்லவரா கெட்டவரா?

அதை நான் சொல்லக் கூடாது. நீங்களதான் சொல்ல வேண்டும்.

## தார்சினி

## விசுவமடு

**M** பெண்கள் வீட்டுக்கு கட்டுப்பட்டவர்களா?

பெண்ணென்றால் வீட்டில் கட்டுப்பட்டிருப்பது தான் பெருமை என்கிறீர்களா? அப்படியென்றால் தெறுவில் நிற்கும் ஆண்கள்? கட்டுப்பாடு, கலாசாரம் என்பதெல்லாம் வீட்டில் அடைப்படுக் கூடிபதில் இல்லை. அது மனம் சம்பந்தப்பட்டது.

## பிரசாத்

## ஆவரங்கால்

**M** வாழ்க்கை அர்த்தமுள்ளதா?

வாழ்க்கையில் நல்லது நடக்கும்போது சிரித்து சந்தோசமாக இருந்துவிட்டு கெட்டது நடக்கும் போது மட்டும் மனம் தற்காலைக்கு முயற்சிக் கிறதே. அப்போது அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கை அர்த்தமற்றதாகி விடுகின்றது.

## விங்கேஸ்

## கிளிநோச்சி

**M** மாமன் தங்கை மகளான மங்கை என்ன முறை?

மருமகள் இதிலென்ன சந்தேகம்.

## ஜெனீபா

## கொக்குவில்

**M** பிரபாகரன் பற்றி சொல்லுங்க?

அடுத்த வாரம் நான்காம் மாடி பற்றிச் சொல்ல வேண்டிவரும் பரவாயில்லையா?

## சிந்து

## சன்னாகம்

**M** ஆண்கள் காதவில் தோற்றதும் தாடி வளர்ப்பது ஏன்?

நல்லு விதைத்த வயலில் நெல்லை வெட்டி யவுடன் உடனடியாக உழவு செய்வதில்லை. ஒரு மூன்று மாதம் கடந்தபின் உழுது என் அல்லது சணல் விதைப்பார்கள் அது போலத் தான் அடுத்த விதைப்புக்காய் காத்திருக்கிறான் ஆண்.



## தாய்மை

இயற்கையின்  
பிரதிபலிப்பு...  
இனிய வசந்தத்தின்  
முதல் பிறப்பு...  
அனைத்திற்கும்  
அகத்திற்கும்  
ஆதாரம்...  
அறிவிற்கும்  
ஆரம்பத்திற்கும்  
ஆலாதாரம்  
புனிதத்தின்  
பிறப்பிடம்  
புழித்தாயின்  
புதிய  
பரிணாமம்  
விண்ணுக்கும்  
மண்ணுக்கும்  
இயக்கத்தில்...  
காரணாகர்த்தா  
உலகம் நிலைக்கவும்  
உயிர்கள் பிழைக்கவும்  
அவதரித்த  
படைப்பின்  
பிரம்மா...  
அன்பையும்  
அகிம்சையையும்  
அடையாளப்படுத்தும்  
இன்னொரு  
அவதரிப்பு...  
தவமிருந்தும்  
வரமிருந்தும்  
அறியப்பாத  
வரப்பிரசாதும்...  
தாய்மை...

க.நாகேஸ்வரா  
சண்டிலிப்பாய்

## பெளர்ணை நலவு

இது பெளர்ணையிப்பொழுது  
ஆணால்...  
வாணமும் பூமியும்  
இருண்டு வழிகின்றது  
வானியியலாளர்கள்  
கருமேகத் திரையை பரவவிட்டு  
மழை பெய்விக்க...  
புதிய ஆராய்ச்சியாம்  
புத்திசாலிகள்  
வரண்ட நிலங்களை  
வள்ப்படுத்த புதிய முயற்சியாம்  
பட்டதாரிகள்  
வியாபாரம் என்ற பெயரில்  
நாடோடி வாழ்க்கையாம்  
நியாயப்படுத்தவில்லை  
பெளர்ணையிடும் கரைந்து  
அமாவாசையும் வந்துவிட்டது  
இருட்டோடு இருட்டாக  
விவர்களும் தொலைந்து விடுகிறார்கள்  
புதிய நுட்பங்களும்  
பாதியோடு நின்று விடுகின்றன  
பெளர்ணையை இழப்பதுதான்  
மிக்க ஆணாலிவர்கள்  
ஒவ்வொரு பெளர்ணையையும்  
பாழ்ப்படுத்த...  
புதிது புதிதாய் ஆள் சேர்த்து  
புதிய பெயர் குறித்து  
வந்துவந்து ஒழுகிறார்கள்  
நமக்கானதோர் பெளர்ணை  
பெளர்ணை வரும் கலை வளர்க்க

பா. மதனபாரதி  
அல்வாய்

## வினாக்கள் கவுசு

## என் கரதல்

நீ விலகிச் செல்கின்றாய் என  
நினைக்கும் போதெல்லாம்  
கோபத்தில் வார்த்தைகளை  
கொட்டி விடுகின்றேன்  
அதற்குள் ஒளிந்திருக்கும்  
என் காதலின் ஆழத்தை  
நீ உணர்மாட்டாயா  
என்று மனது தவித்தாலும்  
உரிமை இல்லாத உறவு நீ என்று  
உணர்த்துகின்றது எஃகோ ஓர்  
முலையில் உனக்கான என் காதல்

ராம் துணாத்

## உன்னாலே

உன் நினைவுகள்  
என்னில் படாந்ததால்  
நான் தூக்கத்தை  
இழந்துவிட்டேன்  
உன் பிரிவுகள்  
என்னை வாட்டியதால்  
நான் புன்னகையை  
தொலைத்துவிட்டேன்  
உன் கவலைகள்  
என்னில் பதிந்ததால்  
நான் ஓய்வை  
மறந்துவிட்டேன்  
உன் மௌனம்  
எனக்குள் கலந்ததால்  
நான் பேசுவதை  
நிறுத்தி விட்டேன்  
என்னவளே!  
என் முகவரியை  
தொலைத்தது உன்னாலே  
என்று வருவாய்  
எனக்கு வசந்தத்தை தர

குந்தவை சுசி  
கரந்தன்

## பழைமையின் பெருமை

கிழம்புள்ளின் தோற்றும்  
கிறிக்கெட்டின் வளர்ச்சி  
ஆணாலும்  
தோற்றத்தின் மகத்துவம்  
நாளைய யுகத்திலும்  
பழைமையின் பெருமையை  
யகிராற்றி நிற்கும் என்பது  
தின்னாம் இல்லவா...  
கீழ்மூன்று சிறுவர்களும்  
இருவத்துடன் கிழம்புள்ளை  
விளையாறும்  
காட்சிய காண்கையில்...  
ச. அகல்யா  
சண்டிலிப்பாய்



## முன்னேற்றப்பாதை

மாகலவேளையில்  
மாணவர் செல்வங்கள்  
மதானத்தில் ஒன்றுக்கை  
மகிழ்ச்சி பெறக் கிளையாற  
உடலுக்கு வலுச் சேர்க்கிறார்கள்  
கலவியிலும் சிந்தனைத் தெளிவோரு  
விடாமுயற்சி செய்து  
முன்னேற்றால் நிச்சயம்  
பட்டங்கள் பல பெற்று நல்ல  
ததவியில் கிருக்கலாம் மகிழ்வோர்

துரை  
தென்மட்டுவில்

மாற்பிரிய  
கிரிக்கெட்

நூறியன் சட்டெரிக்கும் வெயிலில்  
ஒரு மாற்பிரிய  
கிளையாறு  
கிழம்புள் ஒரு கிழம்புள்  
என்பது கிறிக்கெட் போலவே  
கிறிக்கெட் வந்த போதும்  
பாற்பிரியத்தை  
மறவாமல்  
முன்று சிறுவர்களின்  
பாற்பிரியத்தை மறக்காத  
பண்பு தொடருமா...

கி. துஷாந்தி  
சண்டிலிப்பாய்

கொடுமையிலும்  
பாறம் பிரியம்

எவ்வளவுதான் கூறியன்  
சுட்டாலும் பாறம் பிரியத்தை  
விடாத சிறுவர்களே  
உங்கள் நல் என்னம்  
நலீன யுகத்தின்  
விளையாட்டை  
முறியாகக்  
வாழ்த்துக்கள்  
கொடுமைகள் பல  
வந்தாலும்  
பாறம் பிரியத்தை  
விடாதே...

ர. அபரண்  
சண்டிலிப்பாய்

## மறக்கமுடியுமா?

எமது நாட்டில் எவ்வளவு  
தான் நாகரிகம்  
வந்த போதிலும்  
எம்மால் எமது  
கிராமிய கிளையாற்றில்  
ஒன்றான கிழம்புள் கிளையாற்றை  
மறக்க முறையா...  
எவ்வளவுதான்  
வெமில்வந்தபோதும்  
நாங்கள் மூவரும்  
எமது கிளையாற்றை  
கைவிட மாட்டோ

கி. கிழமை  
சண்டிலிப்பாய்

## வெற்றிக்கால முயற்சி

பள்ளி வயதினிலே  
துள்ளி விளையாடல் சுக்கே  
தன்னியும் சோறும்  
தள்ளியே காத்திருமாம்  
தாகத்திலும் மேலானது  
தவிர்த்துப் போகமுறையாதே  
வாய்த் தேரமிதில்  
வந்த நன்பநடன்  
வெற்றி ஒன்று பெற்றிடால்  
வேறு எதுவுமே தேவையில்லை  
அணிஞ்சில்  
புவபாலன்

தொலைந்த  
நாகரிகம்

நவநாரிக வளர்ச்சியில்  
நாம் - தொலைந்த  
சந்தோசங்களில்  
தீவும் ஒன்று  
தொலைபேசிக்குள்  
தொலைகிள்  
மனிதர்களுக்கு - எமது  
பாறம் பிரியம் நினைவில் வர  
நியாயம் கிள்கல  
ஜெ. சிரிகு  
வெல்லனை - 02

## விளைந்தின் தேடல் - 298



## அங்கு வாசகர்களை!

உங்கள் என்னத்தில் தோன்றும்  
கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்  
பதிலுக்கான கேள்விகளை  
ஆசிரியர்  
'மௌனத்தேடல்'  
சங்குநாதம்  
இலவி, மீடு ஒழுங்கை,  
பிறவுணவுதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
எனும் முகவரிக்கு 20.04.2016ஆம்  
திகதிக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.  
கறிப்பு :- குறைந்த வரிகளில்  
அமையும் கவிதைகளுக்கே  
முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

-ஆசிரியர் -

## விளைந்தின் தேடல் - 297

## கொடுமையிலும்

பாறம் பிரியம்

## வெற்றிக்கால முயற்சி

பள்ளி வயதினிலே  
துள்ளி விளையாடல் சுக்கே  
தன்னியும் சோறும்  
தள்ளியே காத்திருமாம்  
தாகத்திலும் மேலானது  
தவிர்த்துப் போகமுறையாதே  
வாய்த் தேரமிதில்  
வந்த நன்பநடன்  
வெற்றி ஒன்று பெற்றிடால்  
வேறு எதுவுமே தேவையில்லை  
அணிஞ்சில்  
புவபாலன்

தொலைந்த  
நாகரிகம்

நவநாரிக வளர்ச்சியில்  
நாம் - தொலைந்த  
சந்தோசங்களில்  
தீவும் ஒன்று  
தொலைபேசிக்குள்  
தொலைகிள்  
மனிதர்களுக்கு - எமது  
பாறம் பிரியம் நினைவில் வர  
நியாயம் கிள்கல  
ஜெ. சிரிகு  
வெல்லனை - 02

## கொடுமையிலும்

பாறம் பிரியம்

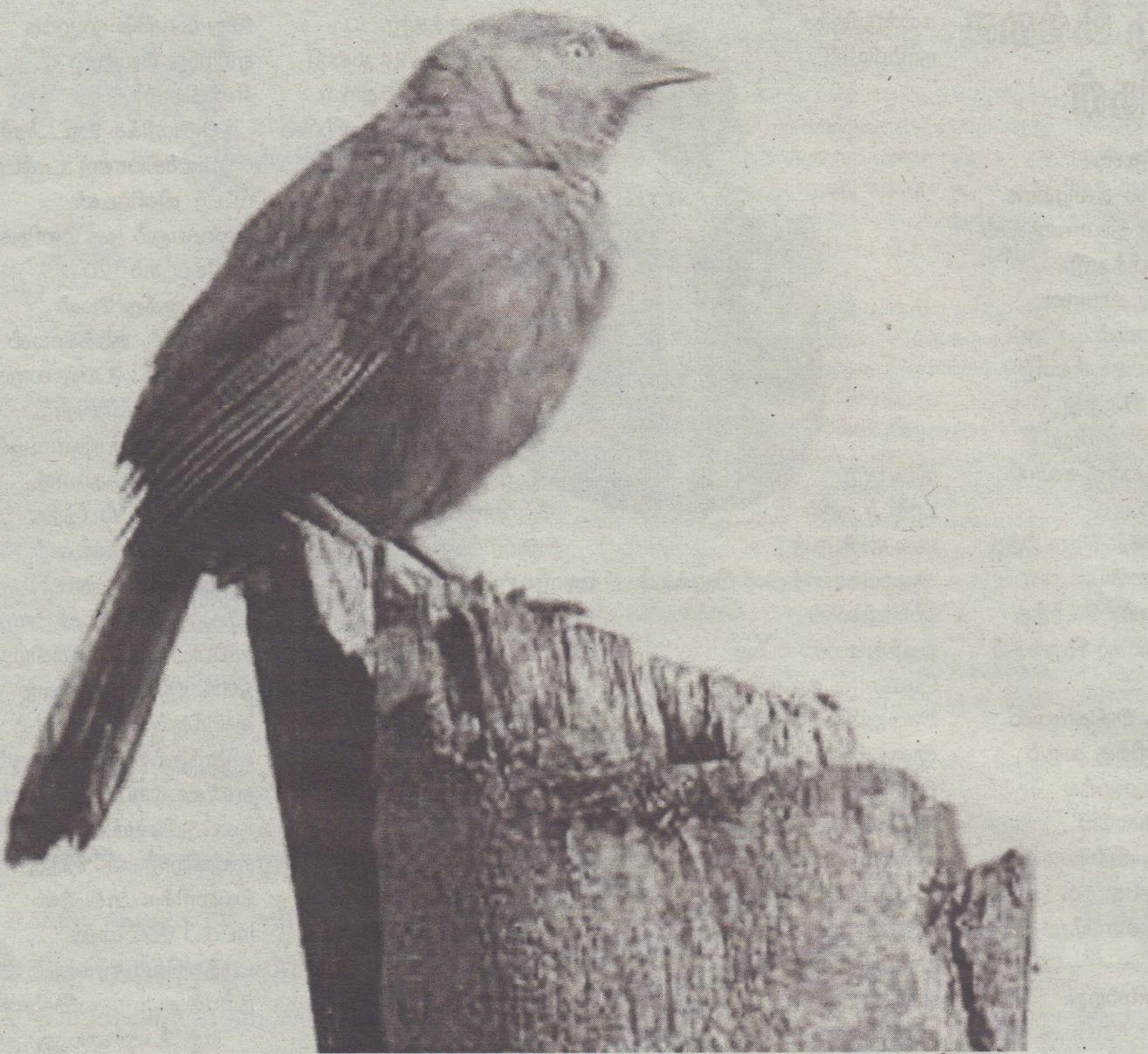
## வெற்றிக்கால முயற்சி

பள்ளி வயதினிலே  
துள்ளி விளையாடல் சுக்கே  
தன்னியும் சோறும்  
தள்ளியே காத்திருமாம்  
தாகத்திலும் மேலானது  
தவிர்த்துப் போகமுறையாதே  
வாய்த் தேரமிதில்  
வந்த நன்பநடன்  
வெற்றி ஒன்று பெற்றிடால்  
வேறு எதுவுமே தேவையில்லை  
அணிஞ்சில்  
புவபாலன்

தொலைந்த  
நாகரிகம்

நவநாரிக வளர்ச்சியில்  
நாம் - தொலைந்த  
சந்தோசங்களில்  
தீவும் ஒன்று  
தொலைபேசிக்குள்  
தொலைகிள்  
மனிதர்களுக்கு - எமது  
பாறம் பிரியம் நினைவில் வர  
நியாயம் கிள்கல  
ஜெ. சிரிகு  
வெல்லனை - 02





**சிறுகளை**

வெறுப்புக்கள் நிறைந்த இந்த உலகில் இருண்ட மனதுடைய மனிதர்களே அதிகம் போல.

விதண்டாவாதம், எதற்கும் விட்டுக் கொடாமை, மனதில் ஒன்று வைத்து புறத்தால் பேசுவது இப்படியாக மனித வாழ்க்கை நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

நல்லவர்களைக் காண்பதென்பது கதைகளிலும் கட்டுரைகளிலும் அன்றி நிலை வாழ்வில் பொய்த்துப் போய்க் கிடக்கிறது.

தனிமை நிறைந்த அறை, கறுத்த கும்மிருட்டு, நடுச் சாமம் பண்ணிரெண்டு மணி நித்திரையைத் தொலைத்த கர்னன் பாயில் அங்குமி ங்கும் புரண்டு கொண்டிருந்தான்.

நித்திரை வெறும் உடல் சார்ந்த விடயமெனில் உறங்கி யிருப்பான். என்செய்ய. அது நூறுவீதம் மனம் சார்ந்ததாயிற்றே?

மார்கழி மாதக் குளிரிலும் வியர்வை அவன் படுக்கைப் பாயை நனைத்துக் கொண்டது.

நிஷப்தம், வீடு, ஊர், உலகம் எங்கும் நிஷப்தம். இடையிடையே எங்கோ தொலைவில் ஊளைச்சத்தம்.

## கொடையாளி

நிமிடக்கம்பிகள் எழுப்பும் ஓலி காலில் விண்ணிடது. இதும் லப்டப் என எழுப்பும் ஒசையை அவனால் உனரா முடிந்தது.

நான் செய்யப்போகும் இந்தச் செயல் நல்லதா? கெட்டதா? என் வாழ்க்கை...? ஒ.. அது என் வாழ்க்கை தானே இதனால் என் பெற்றோருக்கு ஏதும்...? கடவுளே...

கர்னன் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் விழுந்து வியர்வை யுடன் இணைந்து கொள்கிறது.

அந்த இருட்டில் அவன் கைகள் எதையோ தேடுகிறது. நீண்டநேர தேடுதலில் அவன் கைகள் வெற்றி பெற்று விட்டது. எடுத்த அந்த அதை பார்க்க முடியாதவனாய் வாயடைத்து நிற்கிறான்.

மின்குமிழைப் போடு வோமா? அவன் எண்ணம் கூறியது. சிசி.. நித்திரையில் இருக்கும் அம்மா, அப்பா எழுந்து விட்டால்... காரணம் எதைச் சொல்வது.

புரண்டு புரண்டு படுக்கிறான். ஆனால் நேரம்தான் போவதாய்த் தெரியவில்லை.

அதிகாலை விடிகிறது. அவன் படபடப்பு

அதிகரிக்கிறது. “இனி என்ன ஆனாலும் எடுத்த முடிவில் இருந்து பின்வாங்கக் கூடாது. என்னால் யாருக்கும் எந்தப் பிரச்சினையும் வரப் போவதில்லையே?” “என் குழம்ப வேணும்” தனக்குத் தானே திடப்படுத்தியபடி படுக்கையை விட்டெழுந்த கர்னன் குளித்து ஆயத்தமாகின்றான்.

வேலிக்கரையில் பூத்துக் குலுங்கிய மலர்களைப் பறித்து சாமியின் பாதம் விதைத்து இறைவனிடம் மன்றாடுகிறான்.

“எம் பெருமானே எம்மைப் படைத்தவன் நீயே. உன் கட்டளைப்படிதான் எல்லாம் நடக்கிறது. இதுவும் உன் கட்டளை என்றே என் மனம் சொல்கிறது” அவன் கால்கள் நடக்கத் தொடங்குகின்றன.

வீதிகள் எல்லாம் சிறந்து விட்டன. வேலிகள் எல்லாம் மதில்கள் ஆகிவிட்டன. கட்டடங்கள் வானை முட்டும் அளவில் நிற்கின்றன. இருந்தும் சில மனிதரை இறைவன் சோதனைப் பொருளாய் வைத்திருக்கிறானோ? என் சிந்தித்தபடி பெரு வீதியை அடைந்தான்.

அவன் கண்களுக்குள் நாளை தனது தாய், தந்தை மகிழ்வாக இருக்கும் கணங்களை சிந்தித்துப் பார்க்கிறான். “இறுதிவரை அந்த விடயம் அவர்களுக்கு தெரியவே கூடாது” என அவன் மனதையே உரம் போட்டுக் கொள்கிறான்.

பேருந்து பயணிக்கிறது. உன் வாழ்வு இழந்தாலும் உன்னால் மற்றவர் மகிழ்வாய் இருக்கும்படி செய் என்ற வாசகம் பேருந்தின் ஓரத்தில் ஒட்டியிருப்பதைப் பார்த்து தனக்குள் புன்னகைத்தான். பேருந்தில் இருந்து இறங்கி அண்ணார்ந்து பார்த்தான். அந்த வைத்தியாலைக்குள் நுழைகிறான்.

அனைத்தும் சரியாக முடிந்தன. கட்டிலில் படுத்திருந்த கர்னனின் கைகளை இறுகப் பற்றியது ஒரு கை.

கர்னன் நீங்கள் செய்த இந்த உதவியை நாங்கள் எங்கள் வாழ்க்கையில் மறக்கவே மாட்டோம். என்ற வைஃபுக்கு உங்கட கிட்டியைத் தந்ததால் என்ற இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் அம்மாவைத் தொடுத்திருக்கிறியன் என கண்ணீர்மல்க கட்டிய கண்த்தபடி மூன்று இலட்சம் ரூபா பண்தினை கர்னன் கைகளுக்குள் புதைத்தார் அந்த செல்வந்தர்.

கர்னனின் கைகள் நடுங்க ஆரம்பித்தன. நான் இப்படிச் செய்தது சரியா? என்ன கஷ்டமென்றாலும் இப்படிச் செய்யலாமா?

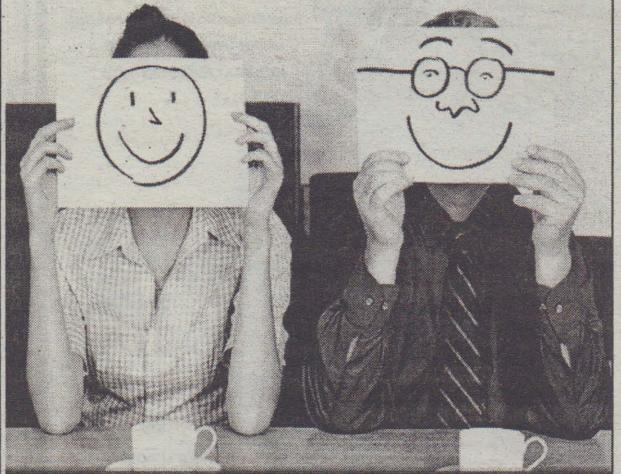
உடலுறுப்புக்களை விற்பனை செய்வது எப்படி நியாயமா கும்? தனக்குள் எழுந்த கேள்விகளுக்கு பதில் தெரியாமல் நடக்கிறான் கர்னன்.

பேருந்து புறப்படத் தயாராக நிற்கிறது. ஏறி அமர்ந்து கொண்டான். “உன் வாழ்வை இழந்தாலும் உன்னால் மற்றவர் மகிழ்வாய் இருக்கும்படி செய்” என்ற அந்த வாசகம் மீண்டும் அவன் கண்களில் படுகிறது. அந்த மூன்று இலட்சத்தையும் இறுகப் பற்றிக் கொண்டான். தன் பெற்றோர் மகிழ்வாய் இருக்கும் தருணங்கள் அவன் கண்களில் ஒடிக்கொண்டி ருந்தன.



# -எதிரி!

## ஞற்றும் கவைதல்...



போட்டிகள் நிறைந்த கூழ்நிலையில் நாம் தொடர்ந்து செய்யப்படுவதற்கு எதிர்மறை எண்ணங்களை சரி செய்வது அவசியம்.

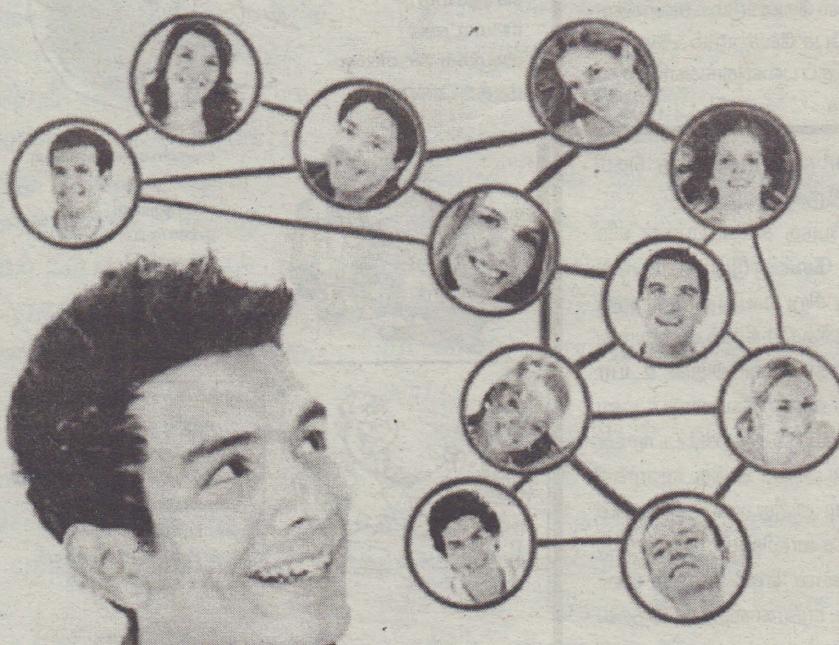
ஆனால் எதிர்மறை எண்ணங்களை எப்படி மாற்றிக் கொள்வது? ஏதாவது ஒன்றைச் செய்ய உட்கார்ந்தாலே இப்படி நடந்துவிடுமோ அப்படி நடந்துவிடுமோ என்றுதானே மனம் ஓடுகிறது? யதார்த்தமாகப் பார்த்தால் ஒருவர் எதிர்

**“ உங்களுக்கு எத்தனை பேரைத் தெரியும் என்பதற்கும் உங்களை எத்தனை பேருக்குத் தெரியும் என்பதற்கும் நிறைய வித்தியா சங்கள் உள்ளன. நீங்கள் வெற்றியாளராக வேண்டு மாணால் இரண்டாவது கேள் வியின் மீது உங்கள் கவனம் இருக்க வேண்டும்.”**

தற்பெருமை ஆகாதா என்று கேட்கலாம். திரும்பத் திரும்ப சொல்லிக் கொண்ட பேரினால் தான் அது தற்பெருமை. ஓரிரு முறை சொன்னால் அதில் தவறில்லை.

★ வாய்ப்பு கிடைக்கும் போதெல்லாம் உங்களது தீர்மையை வெளிப்படுத்த தயங்காதீர்கள். உதாரணத்திற்கு நீங்கள் நல்ல பாடகராகவோ, பேச்சாளராகவோ இருந்தால் எங்காவது 10 நிமிடம் மேடை கீல்ததாலும் பலர்முன் உங்கள் தீர்மையை வெளிப்படுத்துங்கள். அடுத்தவர் என்ன நினைப்பாரோ என்ற தயக்கம் வேண்டாம்.

★ பல இடங்களுக்கும் சென்று வாய்ப்பு கேளுங்கள். வாய்ப்பு தராவிட்டால் என் மாரியாதை என்ன ஆவது? என்று கூச்சப்பட்டு கேட்காமல் இருந்தால் வாய்ப்பே கிடைக்க



**2** உங்களுக்கு இந்த நாட்டின் பிரதமரைக் கூட தெரியும். ஆனால் அவருக்கு உங்களைத் தெரியுமா? என்பதே முக்கியம்.

பிரதமரை விடுங்கள். பக்கத்து வீட்டுக் காரருக்கும் பக்கத்து தொகுக்காரருக்குமே உங்களில் பலரைத் தெரிவதில்லை.

உங்களைப் போன்ற ஒரு மனிதர் இருப்பதே தெரியாவிட்டால் பிறகு எப்படி வாய்ப்பு உங்களைத் தேடி வரும்.

உங்களை ஊராறியச் செய்வதற்கு பல உத்தீகள் இருக்கின்றன. இதோ

★ உங்களுடைய அருமை பெருமை களை பார்ப்பவரிடமெல்லாம் செல்லிக் கொண்டேயிருங்கள். உங்களைப் பற்றி சொல்லாவிட்டால் யருக்கும் உங்களைத் தெரியாது. இது சுய தம்பட்டம் அல்லது

மறை எண்ணங்கள் இல்லாமல் வாழ்வது சாத்தியமா? கொஞ்சம் எச்சரிக்கையோடு இருப்பது நல்லதுதானே?

எதிர்மறை எண்ணங்கள் கூடாது என்பதல்ல. அவை ஒருவரைக் கட்டிப் போடக்கூடாது என்பதுதான் முக்கியம். ஒரு வேலையைச் செய்யும் போது அதில் பிழைகள் வந்துவிடாத படி கவனமாக இருப்பதும் வரக்கூடிய எதிர்ப்புகளைச் சமாளிப்பதும் நல்லது. பிழைகள் எதிர்ப்புக்கள் வந்துவிடுமோ என்று பயந்து அந்த வேலையையே செய்யாமலிருப்பது தான் கெட்டது.

நம்முடைய சிந்தனையைப் பாதிக்கக்கூடிய எதிர்மறை எண்ணங்களை விரட்டுவது பற்றி ஒரு சுவாரஸ்யமான புதிய நூல் வெளியாகியிருக்கிறது. ஹெல்கா க்ளோப்ஸிக் கேசி ஹோரி எழுதிய Remove Negative Thinking)

ஏதோ எண்ணங்கள் தானே என்று இவற்றைச் சாதாரணமாக நினைத்து விடாதீர்கள் என்று தான் இந்தப் புத்தகமே தொடங்குகிறது. நாம் என்ன நினைக்கிறோமோ அதுதான் யதார்த்தத்தில் நடக்கிறது. அந்த அளவுக்கு நம் மனம் வலுவானது. இதனால் நாம் நேர்விதமாக நினைக்கும் போது நடப்பதும் நேர்விதமாக அமைகிறது. எதிர்விதமாக நினைத்தால் நாமே எதிர்மறை விடயங்களை நம்மை நோக்கி ஈர்க்கத் தொடங்குவோம்.

அதாவது ஒரு விடயம் நடக்காது என்று நாம் நம்பினால் அது நடக்காமலே போய்விடுவதற்கான சாத்தியங்கள் அதிகரிக்கின்றன.

நம்மையும் அறியாமல் நாமே அது நடக்காமல் போவதற்காக வேலை செய்யத் தொடங்கி விடுகிறோம்.

ஆகவே மனத்துக்குக் கடிவாளாம் போட்டு நிறுத்தி வைக்க

வேண்டும். எதுவும் நடக்கும் என்று நம்பச் செய்ய வேண்டும். அதன்பிரிகுதான் நம்மால் தெளிவாகச் சிந்திக்கவே இயலும்.

அதற்காக எல்லாவற்றையும் முரட்டுத்தனமாக நம்ப வேண்டியதில்லை. யதார்த்தமாகச் சிந்திப்பது அவசியம். அதே மயம் இது நடக்காது என்ற சிந்தனையுடன் எதையும் தொடர்க்க வேண்டாம்.

இதற்கு நம் பார்வையை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். அதாவது நம்மைச் சுற்றியிருக்கின்ற நேர்விதமான விடயங்களை முதலில் பார்க்கத் தொடர்க்க வேண்டும். ஒரு வேளை எதிர்மறையான விடயங்களை அதிகம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் அவற்றைக் கண்டுகொள்ளல்லது. நேர்விதமாக என்ன இந்தையைப் பார்க்க வேண்டும். ஏதோவது நம்மைச் சுற்றியிருக்கின்ற நேர்விதமான விடயங்களை முதலில் பார்க்க வேண்டும். ஒருவர் என்க பார்த்தாலும் குப்பை என்று பேசுகிற ஒருவர் தான் பார்க்கிற எல்லாவற்றிலும் குப்பையை வரவழைத்துக்கொள்ளவார். சுத்தமான அறையில் கூட மூலையிலிருக்கும் சிறு குப்பைதான் அவர் கண்ணுக்குத் தெரியும். அது அவருடைய இயல்பாகிவிடும்.

அதே மனிதர் எதிலும் சுத்தத்தைக் காண்பது என்று நினைத்துக் கொண்டு சில நாட்கள் பயிற்சி எடுத்தால் போதும் குப்பையாக இருக்கிற இத்தீவர் கூட மூலையிருக்கும் அழகு அவர் கண்ணுக்குத் தெரியும். இது ஒரு மனப் பயிற்சி தான்.

இதன் மூலம் குப்பை உடனே குறைந்துவிடாது. ஆனால் எப்போதும் குப்பையையே கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் மனம் மாறும். நாளைக்கே அவர் தன் வீட்டைச் சுத்தப்படுத்த ஆரம்பிக்கும் போது எப்படியும் மறுபடி குப்பைதான் சேர்ப்போகுது என்று எதிர்மறையாக யோசிக்காமல் வேலையை ஒழுங்காகச் செய்வார். அப்போது குப்பை நிஜமாகவே குறையும். நேரான எண்ணங்கள் வலுப்பெறத் தொடரும்.

# குடுமை விடுவெளியிபில் வாருங்கள்!



துறையில் சச்சின் டெண்டுல்கரைப் போல பிரபலமாகலாம்.

ஃபேஸ்புக், வாட்ஸ்ஆப், எஸ்.எம். எஸ், போன்ற தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி உங்கள் தீர்மைகள், முன்னேற்றங்கள், நிகிழ்வுகள் போன்றனவற்றை முக்கியமானவர்களுக்கு தொப்பந்து அனுப்பி அவர்களுது நினைவில் நீங்கள் இடம் பெறுங்கள்.

ஒருவன் வாழ்க்கையில் தனக்கு மட்டும் வெற்றி கிடைப்பதீல்லையே என்று புலம்பிக் கொண்டே இருந்தான். அவன் புலம்பலைக் கேட்ட ஒரு பெரியவர் அந்த ஊரில் இருக்கும் ஒரு ஞானியைச் சென்று பார்க்கச் சொன்னார். அவனும் ஞானியிடம் சென்றான்.

அவனது பிரச்சினையைக் கேட்ட ஞானி மறுநாள் காலையில் அந்த ஊருக்கு அருகில் இருக்கும் மலை உச்சிக்கு வரச் சொன்னார். அந்த மலை உச்சியைச்சுற்றிலும் ஏழு மலைகள் இருந்தன.

ஞும் அதே மாதிரி கத்த திரும்பவும் ஏழு முறை எதிரொலித்தது.

இப்போது ஞானி சொன்னார், புரிந்து கொள். நீ எப்படி உன்னை உலகிற்கு வெளிப்படுத்துகிறாயோ அப்படித்தான் உலகமும் உன்னைப் பார்க்கிறது. நீ தோல்வியாளனாக வெளிப்படுத்தினால் உலகம் தோல் வியாளனாகவே பார்க்கும். நீ வெற்றி பெறப் பிறந்தவன் என்று சொன்னால் உலகமும் உன்னை அப்படியே பார்க்கும். எனவே மாற்றம் என்பது உன்னிலிருந்து தான் ஆரம்பமாக வேண்டும் என்றார்.

ஆம் நாமும் நம்முடைய தீர்மைகளை இரகசியமாக வைத்துக் கொண்டு உலகம் எனக்கு வாய்ப்புத் தரவில்லை என்று புலம் பாமல் நன்கு முயற்சி செய்து வாய்ப்புக்களைத் தேடிப் பெற்று முன்னேற வேண்டும்.

இந்த உத்தீவை புரிந்து கொண்ட காரணத்தினால் தான் வெற்றியாளர்கள் புலம் புவதே இல்லை.

## வாய்ப்பு கிடைக்கும் போதெல்லாம் உங்களது தீர்மையை வெளிப்படுத்த தயங்காதீர்கள்



காமல் போய்விடும்.

★ வ

# நிஜத்தில் எது இருத்துத்?

கனவில்  
சூரத்தும்  
பாம்பு...

**கனவுகளுக்கு பலன் சொல்ல  
ஜோதிட்கள் ஒரு பக்கம்  
முயன்று வருகிறார்கள்.  
வந்த கனவுக்கும் பொதுவான  
பலன் என ஒன்று தில்லை.  
ஒவ்வொருவரின் தனிப்பட்ட  
அனுபவங்களும் நினைவுகளுமே  
அவர்களின் கனவுகளுக்குப்  
பொறுப்பு என உளவியல் நிபுணர்  
சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு  
சொன்னார். இயன்வாலஸ் என்ற  
மனநலநிபுணர் கடந்த 30 ஆண்டுகளாக  
சுமார் ஒன்றரை தில்லைச்  
கனவுகளை ஆராய்ந்து.  
ஒரு முடிவுக்கு வந்திருக்கிறார்.  
அதீகம் பேருக்கு வரும் சில  
கனவுகளுக்கு அவரால்  
விளக்கம் தர முடிந்திருக்கிறது.  
அது திங்கே...**



கனவில் உங்களை யாரோ துரத்துகிறார்கள். நீங்கள் ஒடு முயற் சிக்கிறீர்கள். ஆனால் எவ்வளவு ஒழினாலும் கால்கள் இருந்த தீட்டு. திலிருந்து நகர மறுக்கின்றன. இந்த கனவு ஏன் வருகிறது தெரியுமா? வாழ்வில் ஏதோ ஒரு பிரச்சினையை நீங்கள் தவிர்க்கிறீர்கள் அல்லது தள்ளிப் போடுகிறீர்கள். அதை எப்படித் தான் தீர்ப்பது என புரியாமல் குழம் புகிறீர்கள். தவிப்பதை விட்டுவிட்டு பிரச்சினையை நெருங்குங்கள் தானாகவே ஒரு தீவு கிடைக்கும்.

தேர்வு எழுத அறையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். கேள்வித்தாள் வருகிறது. நீங்கள் பழத்தை எதுவுமே கேட்கப்படவில்லை. ஒரு வார்த்தை கூட எழுத முடியாமல் நினைவுகிறீர்கள். இந்தக் களவு உங்கள் திறமைகளை பயன்படுத்தி நீங்கள் முன் னேர முடியாமல் தவிப்பதை உணர்த்துகிறது. தேர்வு என்பது வாழ்வைத் தீர்மானிக்கும் விடயம் என் பதால் அதைக்குறியீடாக வைத்து இந்தக் களவு உங்களை முன்னேரச் சொல்கிறது.



பலரும் கனவில் பாம்பு பார்க்கிறார்கள். ஒன்று, பாம்பு தூரத்தும் அல்லது கடிக்க வரும் பாம்புக்கு மிரண்டு ஒடுவோர்கள். கனவில் பாம்பு வருவது, மனதில் மறைந்திருக்கும் பயங்களை உணர்த்துகிறது. நிஜ வாழ்வில் அச்சுறுத்தும் வகையில் ஏதோ ஒன்று நிகழப்போவதாக நீங்கள் பயப்படுகிறீர்கள். அந்த பயமே கனவில் பாம்பாக வருகிறது. வாழ்க்கைப் பாதையில் இருக்கும் தடைகளை உடைத்து எறியாங்கள். எந்த பயமும் உங்களைத் துரத்தாது!

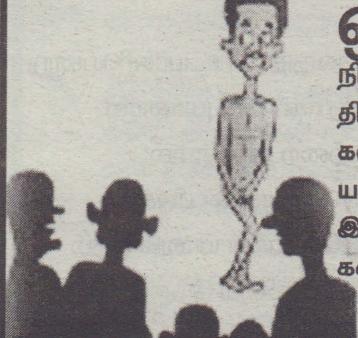
பல் விழுவது போல கனவு வந்தால்... உங்கள் தன்னம்பிக்கையைத் தகர்க்கும் ஏதோ ஒன்று நிஜ வாழ்வில் நடைபெறுப் போகிறது என அர்த்தம். வாழ்க்கையில் நிகழப் போகும் ஏதோ ஒரு மாற்றத்திற்கு நீங்கள் தயாராக இல்லை. அதனால் நிறைய சவால் களை எதிர்கொள்ள நேரும் என தயங்குகிறீர்கள். தயக்கம் துறந்து தன்னம்பிக்கை துறந்து தன்னம்பிக்கை பெற்று களத்தில் குதித்தால் வெற்றி உங்களுக்கே.



நீங்கள் அந்தரத்தில் மிதம் பது போவேயும் எங்கோ உயரத்தில் பறப்பது போவேயும் கனவு வருகிறது. நிஜவாழ்வில் சூங்கப்பக்களிலிருந்து நீங்கள் தப்பிப் பறக்க முயல்கிறீர்கள் என்பதை உணர்த்தும் கனவு திடு. உங்கள் வாழ்க்கை உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் இல்லை என அர்த்தம். உங்கள் வாழ்வுக்கு உங்களைத் தவிர யாரும் பொறுப்பாக முடியாது என் பதை உணர்ந்தால் எல்லாம் மாறும்.



கனவில் ஏதோ நெருங்கிய உறவினர்கள் அல்லது நண்பரின் மரண நிகழ்வைப் பார்க்கிறீர்கள். அல்லது ஏதோ ஒரு இறுதி ஊர்வகத்தில் செல்கிறீர்கள். உங்கள் வாழ்வில் ஏதோ ஒரு விடயம் முடிவுக்கு வந்து புதிதாக வேறொரு விடயம் தொடங்கப் போவதை உணர்த்தும் கனவு திடு. கனவில் ஏதோ மரணம் பார்ப்பது வாழ்வில் வளர்வதற்கான ஒரு வாய்ப்பு.



இரு மிகப்பெரிய கூட்டம். அதற்கு நடுவே ஆடைகள் இல்லாமல் நிற்கிறீர்கள். எல்லோரது பார்வையும் உங்கள் மீது இருக்கிறது. திடுக்கிட்டு கனவிலிருந்து விழித்துக் கொள்கிறீர்கள். இப்படி ஒரு கனவு வருகிறது என்றால். உங்களைப் பற்றிய ஏதோ ஒரு ரகசி யமான விடயம் அம்பமொகி விடுமோ என்ற கவலையில் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் எதற்கும் கவலைப்படாமல் எதிர்கொண்டால் இந்தக் கனவு மட்டுமில்லை. இரகசியங்களும் உங்களை உறுத்தாது.

கனவில் பேய் போன்ற ஏதோ விநோதமான உருவத்தைப் பார்த்து கதறுகிறீர்கள். அது உங்களை நெருங்குகிறது.

உங்களால் விலக முடியவில்லை. தீடு சமூகத்திலிருந்தும் வாழ்விலிருந்தும் நீங்கள் பெரிதும் விலகியிருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குறிக்கிறது. தீணால் விரும்பியதை அடைய முடியாத நிராகாரதான் விநோத உருவமாக விரட்டுகிறது. ஊருடன் ஒட்டி வாழ்ந்தால் எல்லாம் சரியாகும்.



வேலைக்கோ காரிக்கோ போகிறீர்கள். தாறுமாறான வேகத்தில் வாகனம் போகிறது. பிரேக் பிடிக்கிறீர்கள். அடுத்த நொழியில் வண்டி தலைகுப்புற கவிழப் போகிறது. திடுக்கிட்டு விழிக்கிறீர்கள். உங்களிடம் இருக்கும் ஏதோ ஒரு கெட்டப் பழக்கத்தை உதற வேண்டிய நேரம் வந்து விட்டது என்பதை உணர்த்தும் கனவு திடு.





சினிமா

கெம்பி

# வெந்து

## திரையுட்சனம்

40/  
100

இளைய தளபதி விஜய் நடிப் பில் பட்டி தொட்டியெல்லாம் பட்டையை கிளப்ப இன்று உலகம் முழுவதும் வெளிவந்துள்ளது தெரி.

ராஜா ராணி பிரமாண்ட வெற் றிக்கு பிறகு தளபதியுடன், அட்லீ கைகோர்த்துள்ள படம் என்பதே எதிர்பார்ப்பு விண்ணை முட்டியது. விஜய் படத்திற்கென வழக்கம் போல் சில தடைகள்...

ஆணால்,

இதையெல்லாம் அசால்ட்டாக் தட்டி விட்டுபாக்ஸ் ஆபிஸில் பட்டையை கிளப்ப களம் இறங்கிவிட்டார் விஜய் குமார் கதைக்களாம்.

தன் மகள் நெனிகாவுடன் கேரளாவில் நிம்மதியான, அமைதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்து வருகிறார் விஜய். அங்கு நெனிகாவின் மச்சர் எமிக்கு விஜய் மேல் காதல் ஏற்படுகின்றது.

ஜாலியாக செல்லும் இவர் வாழ்க்கையில் உள்ளுர் ரவுடிகளால் தன் மகனுக்கு பிரச்சினை வர விஜய், அடித்து துவம்சம் செய்கிறார்.

பின் இத்தனை அமைதியாக இருக்கும் உங்களுக்குள் எப்படி இந்த மிருககுணம் என எமிகேட்க, பாட்ஷா ஸ்டைலில் விரிகிறது பளாட்பேக். ஊருக்குள் யார் தப்பு செய்தாலும் தட்டிக்கேட்கும் நேர்மையான பொலிஸ் அதிகாரியாக விஜய் குமார், ஜடியில் பணிபுரியும் ஒரு ஏழை குடும்பத்தை சார்ந்த

பெண் பலாத்காரம் செய்யப் பட்டதை அறிகிறார்.

அவர் யார் என்பதை கண்டு பிடித்து நடு பாலத்தில் கொன்று தொங்க விட, அந்த இறந்த வரின் அப்பா எம்.எல்.ர. மகேந்திரன்.

பின் அவர் விஜய் குடும்பத் தையே கொல்ல, உயிரை கையில் பிடித்துக்கொண்டு விஜய் கேரளா செல்கிறார்.

ஆனால், இவர் உயிரோடு இருப்பதை அறிந்த மகேந்திரன் மீண்டும் விஜய்யை தூர்த்த, இனி அமைதியாக இருந்தால் வேலைக்கு ஆகாது என விஜய் ஆடும் தெரியாட்டமே மீதிக் கதை.

படத்தை பற்றிய அலசல் இளைய தளபதி திரைப்பயணத்தில் பெஸ்ட் பெர்ப் பாமன்ஸ் என கூறல்லாம், நெனிகாவிற்கு அழகான தந்தையாக சமந்தாவிற்கு நல்ல கணவன் என அசத்துகிறார்.

அதிலும் விஜய்குமாராக பொலிஸ் ஸ்டத்தியை கையில் எடுத்து அதகளம் செய்கிறார். பளாட்பேக் காட்சிகளில் வரும் சமந்தாவும் விஜய் யுடனான காதல் காட்சிகளில் மனதை கொள்ளலை கொள்கிறார்.

அதிலும், தன் அப்பாவிடம் விஜய்யை அறிமுகப்படுத்தும் காட்சி, ராதிகாவிடம் எனக்கு அம்மா இல்லை, நீங்க என்னை உங்க பொண்ணா ஏத்துக் கோங்க என சொல்லும் காட்சியில் சுப்பர் சமந்தா.

எமி ஜாக்ஸன் தான் எதந்து என்றே தெரியவில்லை,

பளாட்பேக் கேட்பதற்காவே படத்தில் வந்து செல்கிறார்.

இவை அனைத்தையும் விடபடத்தில் நம்மை மிகவும் கவருவது நெனிகா குட்டி தான்... இன்னும் பல வருடங்களுக்கு கால்விட்ட புல் தான். அத்தனை அழகாக சின்ன வயதில் விஜய்க்கே கவுண்டர் கொடுத்து நடித்திருக்கிறார். தெரிடா பேபி.

படத்தில் பல காட்சியமைப்புகள் நிஜை வாழ்க்கையில் நடந்த சம்பவங்களை அட்லீ காட்சிப்படுத்தியுள்ளார்.

பாலியல் தொல்லை, குழந்தை தொழிலாளர், வட இந்திய வேலையாட்களை இங்கு நடத்தும் விதம் என பல சென்சிடிவ் விடயங்களை மாஸ் மன்னன் விஜய் வாயிலாக கூறியுள்ளார். ஜி.வி.பின்னணி இசையில் கலக்கினாலும் கொஞ்சம் தீம் மியூஸிக்கில் தனி ஒருவன் சாயல்.

### களாப்பீ

கண்டிப்பாக தளபதி தான்... அனைத்து ஏரியாவிலும் ரவுண்ட்கட்டி அடித்துள்ளார். விஜய்-சமந்தா காதல் காட்சிகள்.

மொட்டை ராஜேந்திரன் காமெடி, அதைவிட நெனிகா க்யூட் பெர்ப்பான்ஸ் மகேந்திரன் கடைசி வரை கெத்தை விடாமல் சின்ன புன்னகையால் மிரட்டுகிறார். நடிப்பிற்கு வெல்கம் சார்.

படத்தின் காட்சியமைப்புக் கள்... குறிப்பாக குழந்தை தொழிலாளர்களை வேலைக்கு வைத்தவரை நடு ரோட்டில் புரட்டியெடுக்கும் காட்சி, வட

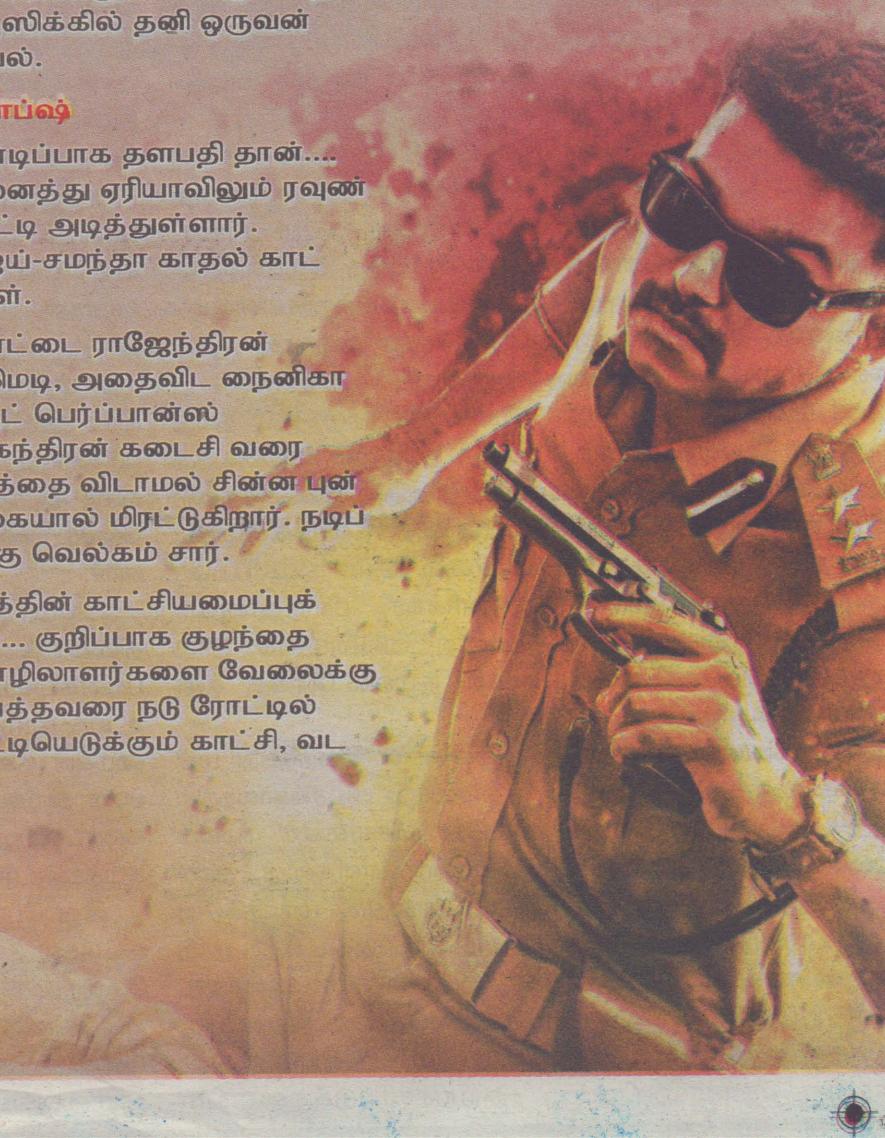
இந்தியா சிறுவன் அழகம் பெருமாள் இறந்தவுடன் சாக்லேட் சாப்பிடும் காட்சி (படம் பார்த்த வர்களுக்கு புரியும்) கிளாவி தெரி.

படத்தின் ஓரிப்பதிவு மற்றும் எட்டிங் மற்றும் ஸ்டண்ட் காட்சிகள், அதிலும் பஸ் ஏரியில் விழுந்த பிறகு விஜய் அந்த 100 அடி பாலத்தில் குதிக்கும் காட்சி பிரமிக்க வைக்கின்றது.

### பல்ப்பல்

இரண்டாம் பாதியில் வரும் சில காட்சிகள் குறிப்பாக அந்த பேய் வருவது போன்ற காட்சி லாஜிக் மீறல் சத்ரியன், என்னை அறிந்தால் சாயல் ரொம்பவே தெரிகின்றது.

மொத்தத்தில் தற்போது தெரிகிறதா அந்த புலி பதுங்கியது தற்போது பலமாக பாய்வதற்கு தான்... மொத்தத்தில் 'தெரி' எடுத்திக்கும் தெரிக்கும்.



அமெரிக்கா குற்றச்சாட்டு; பிரித்தானியா ஆலோசனை

# தொடர்ந்து நவீனதூக்கும் அவதேசம்

**தமிழினத்தை இலக்கு வைத்து இலங்கையில் இடம் பெற்ற உள்நாட்டுப் போரில் மனித உரிமை மீறல்கள் அதிகளில் நடைபெற்றுள்ளதாக பல தரப்பட்டவர்களால் குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப் பட்டு வருகின்றன.**

முப்பது வருடங்கள் நீதித் துண்டாட்டுப் போர் 2009 ஆண்டுன் முழுக்கு கணன்டு வரப்பட்டு ஆறாண்டுகளைக் கடந்துள்ள நிலையிலும் இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக நம்பகமான விசாரணைகள் எதுவும் முன்னெடுக்கப்பட வில்லை.

போர் தொடர்பாக விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று அரசு தரப்பால் கூறப்பட்டாலும் கூட அது எத்தகைய விசாரணையாக அமையும் என்பது கீன்னும் கீறுதி: உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை.

உள்ளக விசாரணையே முன்னெடுக்கப்படும் என்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறி சேன திட்டவட்டமாக அறி வித்துள்ளார். இருப்பினும் வெளி விவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீர உள்ளக விசாரணைக்கு வெளிநாட்டவர்களின் ஆலோசனை பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என்று கருத்துறைத்துள்ளார்.

உள்ளக விசாரணையில் தமிழர் தரப்புக்கு உடன்பாடி வில்லை. தமிழர் தரப்புக்கு உடன்பாடு இருந்தாலும் கில்லா விட்டாலும் அரசு தான் நினைத் தகைத்த தான் செய்யப்போகின் மது என்பது தெரிந்ததே.

போரில் கொல்லப்பட்ட மக்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்து வதற்கே அனுமதிக்காத அரசு அம்மக்களுக்கு அந்தி கிழமைத்தவர்களுக்கு தண்டனை பெற்றுக்கொடுக்கும் விசாரணைகளை முன்னெடுக்கும் என்று நம்பினால் கடந்த காலங்களில் ஏமாற்றப்பட்டது. குற்றச்சாட்டுக்களையும்

ஏமாற்றப்படுவார்கள் தமிழர்கள்.

தமிழ் மக்களை ஏமாற்றுவது என்பது சிங்களத் தலைவர்களுக்கு புதிய விடயமல்ல. அதேவேளை தமிழினத்துக்கு எதிராகச் செயற்படுவது என்பதும் புதிய விடயமல்ல. காலம் காலமாகத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கும் அரசின் நிகழ்ச்சி நிரலே.

தமிழர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள். ஆனால் அழிக்கப்பட்டவர்களுக்காக நியாயம் கோர முடியாது. அவ்வாறு கோரினால் அவர்களும் பயங்கரவாதிகளாக மாற்றப்பட்டு அல்லது அடையாளப்படுத்தப்பட்டு அழிக்கப்படுகள் என்பது கடந்த கால வரலாறு.

இதை நன்கு அறிந்தும் அரசுக்கு ஆதரவளித்துவரும் தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் தமது அதிகாரத்தையும் கட்சி அரசியலையும் முன்னெடுப்பில் மட்டுமே ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.

தமிழ்த் தலைமைகளின் தீத்தகைய நடவடிக்கைகளால் சிங்களவர்கள் கடந்த காலங்களில் கிழமைத் தாந்திரிகளுக்கு நீதியைப் பெற்றுக்கொடுக்க யாரும் முழு முச்சடன் முன்வரத்துண்டப்படவில்லை.

சர்வதேச நாடுகளும் தமது நாட்டு நலனுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதில் அதிக அக்கறை காட்டுவதை தவிர்க்க முற்படவில்லை. இதன் வெளிப்பாடே அமெரிக்கா, பிரித்தானியா போன்ற வல்லாதிக்க நாடுகளின் நமுவல் போக்கு என்னாம்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி மகின்த ராஜபக்ஷி ஆட்சிக்காலத்தில் சர்வதேச விசாரணை மூலம் போர்க்குற்றவாரிகளை தண்டிக்கப் போவதாக மாயத்தோற் றத்தை ஏற்படுத்திய இந்த நாடுகள் மகின்த ஆட்சி கவிழ்க்கப்பட்டவுடன் தனது நிலைப்பாட்டையும் மாற்றிக்கொண்டது. குற்றச்சாட்டுக்களையும்

ஆலோசனைகளையும் வளியுறுத்தல்களையும் ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்குவதே இந்த சர்வதேச நாடுகளின் செயற்பாடாக அமைந்துள்ளன.

போர்க்குற்றவாரிகளை சர்வதேசம் தண்டிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் ஈழத் தமிழர்கள் காத்திருந்த போது தமது நாட்டு நலனுக்காவலம் பொருளாதாரக்காலங்களுக்காக ஒரு அமெரிக்கா, பிரிடன், இந்தியா போன்ற நாடுகள் வெளிவிவகாரக் கொள்கைகளை சடுதியாக மாற்றிக்கொண்டன.

ஆனாலும் கூட குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தும் நிலைப்பாட்டிலும் ஆலோசனைகளை வழங்குவதிலும் இந்த நாடுகள் பின்னிற்கவில்லை.

இந்திலையிலே இலங்கை அரசாங்கத்தின் மீது அமெரிக்கா மீண்டும் குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தியிடுகின்றது.

இலங்கையில் இடம்பெற்ற சாட்டுக்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை ஆலோசனை வழங்குவதிலும் குறைத்துக்கொள்ள வில்லை.

இலங்கையில் மனித உரிமையை வலுவாக உறுதிப்படுத்துவதற்கும் நல்லினைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் அரசாங்கம் தொடர்ந்து பாடுபட வேண்டும் என்று ஆலோசனை வழங்கியுள்ள பிரித்தானியப் பிரதமர் டேவிட் கமலன், மனித உரிமைகள் தொடர்பான இலங்கை அரசாங்கத்தின் போக்குகளை தான் அறிந்து வருவதாகவும் கூறியுள்ளார்.

அமெரிக்க இராஜாங்கத் தினைகளத்தினால் கடந்த புதன்கிழமை வெளியிடப்பட்ட உலக நாடுகளின் மனிதவரிமைகள் நிலைமைமகள் தொடர்பான அறிக்கையிலேயே மேற்கண்டவாறு குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்தப்பட்டுள்ளன.

இது போன்ற பல குற்றச்சாட்டுகள் 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 18 ஆம் திங்டி யந்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்ட பின்னர் அமெரிக்காவினால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதேவேளை ஜக்கிய நாடுகள், சபையின் மனித உரிமைகள் கூட்டத்தொடரிலும் அமெரிக்காவினாலும் தீர்மானங்கள் கொண்டு வரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன.

அதுமட்டுமேன்றி ஐ.நாவின் பொதுச் செயலராளர், ஐ.நா.மனித உரிமைகள் ஆணையாளர், சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை போன்ற மனித உரிமை அமைப்புக்கள், சனல் - 4 போன்ற சர்வதேச ஊடகங்களும் குற்றச்சாட்டுக்களை அடுக்கியுள்ளன.

இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் வெறும் குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தும் நிலைப்பாட்டுக்களை குறித்து அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைக்கு போதிய அழுத்தம் கொடுக்கப்படாமலும் உள்ளதால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நீதி மறுக்கப்படும் நிலையே தொடர்கின்றது.

சர்வதேச நாடுகள், குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை ஆலோசனை வழங்குவதிலும் குறைத்துக்கொள்ள வில்லை.

இலங்கையில் மனித உரிமையை வலுவாக உறுதிப்படுத்துவதற்கும் நல்லினைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் அரசாங்கம் தொடர்ந்து பாடுபட வேண்டும் என்பதை அறிக்கை மூலம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை ஐ.நா. 40 ஆயிரம் பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்பதை அறிக்கை மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

இலங்கையில் இடம்பெற்ற போரில் ஒரு இலட்சத்து 30 ஆயிரம் தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்று உள்நாட்டில் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

அதேவேளை ஐ.நா. 40 ஆயிரம் பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்பதை அறிக்கை மூலம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் போது தமிழ் மக்கள் வகை தொகையின்றி கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்பதை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை ஐ.நா. 40 ஆயிரம் பொது மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்பதை அறிக்கை மூலம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

எதிர்காலத்திலும் இந்நிலை தொடராமல் இருக்க சர்வதேச புக்கச் சார்பற்ற நம்பகமான விசாரணைக்கு சர்வதேச சமூகம் தயாராக வேண்டும். குற்றச்சாட்டுக்களையும் ஆலோசனைகளையும் வழங்குவதோடு மட்டும் நின்று விட்டால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நீதிமறுக்கப்படும் நிலையே தொடரும்.

இதை இனியாவது சர்வதேச நாடுகளின் தலைவர்கள் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

# அல்ப ஆசை

அது அல்ப ஆசைதான். இருந்தாலும் அடிமனதில் ஆழமாய் புதைந்து கிடக்கும் சீனிவாசனின் நினைவுகள் அதைவந்து தொல்லை கொடுப்பதைப் பார்க்கும்பொழுது, ஒருமுறை அவனைப்பார்த்தாலென்ன என்ற எண்ணம் தோன்றும்.

அவன் பொங்களுரில் இருப்பதாகவும் மாதம் ஒருமுறை உர் வந்து செல்வதாகவும் தோழி சொன்னதாய் ஞாபகம்.

கல்லூரியில் இருவரும் ஒன்றாய் படித்த நாட்களில் அவன் ரொம்ப சாது. தானுண் டு தன் பழப்புண்டு என்று இருந்தான். எந்த பெண்களையும் ஏற்றுக்கொடுப்பதைப் பார்க்காத அவன் அவனது நல்ல குணம் எனக்கு பிடித்துப்போக, என்னையறியாமல் என்மனதில் வந்து உட்கார்ந்தான்.

அவன் வணிகவியல் புத்தகத்தை துணிச்சலாக வாங்கி, என்காதலை ஒரு கடித்தில் எழுதி புத்தகத்திற்குள் மறைத்து வைத்துக் கொடுத்தேன்.

ஒரு வாரம் ஓழிப்போனது. சீனிவாசனிடமிருந்து எந்த பதிலுமில்லை. முன் பெல்லாம் எப்பொழுதாவது திரும்பி என்னைப் பார்ப்பவன் இப்பொழுது அதையும் நிறுத்தியிருந்தான். பொறுமை பிழுந்த நான் நேரடியாகவே கேட்டு

விட்டேன்.

சீனு, வணிகவியல் புத்தகத்துக்குள் இருந்த என் ஸெல்ட்டர் பார்த்தியா? பதிலைசொல்லு: சற்று மிதமான கோபத்தில் கேட்டேன்.

மாலதி, காதலிக்கிற எண்ணம் எல்லார் மனசிலையும் வர்த்து கசஜம் தான். நீநினைக்கிற மாதிரி நான் ஒண்ணும் வசதியான குடும்பத்துல் பொறந்தவன் இல்ல, ரொம்ப சாதாரணமான குடும்பம். சொல்லப்போனா காலையிலையும் சாயங்காலத்துலயும் நாலு புன்னையிங்காங்கு டியூஸ் எடுத்து அதுலை வர்ற வந்துமானத்துல தான் படிக்கிறேன். இந்த கூழ்நிலையில் உண்ண எப்பிடி நான் கல்யாணம் பண்ணிக்க முடியும்?"

அப்போ வீட்டுலை பார்க்குற மாபபிள்ளைக்கு நான் கமுத்த நீட்டவா? நான் சற்று கோபமாகவே கேட்டேன்.

இப்போதைக்கு அதுதான் சரயின்னு படுது! என் முகம் பார்த்து அவன் சொன்ன போது அவன் கன்னத்தில் ஓங்கி அறையவேண்டும் போல் தோன்றியது. அவன்மீது தவறில்லை, அவன் கூழ்நிலை அப்பி. நான் தானே வலியிச் சென்று காதலித்தேன், வேறு வீழியின்றி வீட்டில் பார்த்த மாபபிள்ளையை திருமணம் செய்து கொண்டு இரண்டு குழந்தைகளுக்கு தாயாகி இன்றோடு பதினெட்டு வருடம் ஓழிப்போனது.

இத்தனை வருடங்கள் ஆன பிறகும், இன்றுவரை சீனிவாசனை நின்றது அவன் அடிமனதில் நான்

இருப்பதை உறுதிப்படுத்தியது.

கல்லூரியிலையும் முடியும்வரை அவனை நான் தான் வலுக்கட்டாயமாக தியேட்டர், பீச் என்று கிழுத்துச் சென்றிருக்கிறேன். தியேட்டரில் படம் பார்க்கும் பொழுது அவனது கை விரல்கள் எனது விரில்களைத் தமுவாதா என ஏங்கியதுண்டு.

ம்கூம் உரசல்கூட கல்யாணத்தில் கிழுக்குப் பிறகு தான் என்று அநியாயத்திற்கு நல்ல பிள்ளையாக நடந்துகொண்டான். இருந்தாலும் அவனது உயர்ந்த குணத்தை நான் வெகுவாய்ப் பரிசுதேன்.

கல்லூரியிலையும் முடிந்ததும் வீட்டில் எனக்கு மாபபிள்ளை தேதை தொடங்கினார்கள். நான் பதுறிய திட்டு சீனுவிடம் ஓழினேன்.

மாலதி, இப்பத்தான் காலேஜ் முடிச் சிருக்கேன், எனக்கொரு வேலை கிடைக்கிறதுக்கு குறங்கசூ ஒரு வருஷமாவது ஆகும். இந்த கூழ்நிலையில் உண்ண எப்பிடி நான் கல்யாணம் பண்ணிக்க முடியும்?"

அப்போ வீட்டுலை பார்க்குற மாபபிள்ளைக்கு நான் கமுத்த நீட்டவா? நான் சற்று கோபமாகவே கேட்டேன்.

இப்போதைக்கு அதுதான் சரயின்னு படுது! என் முகம் பார்த்து அவன் சொன்ன போது அவன் கன்னத்தில் ஓங்கி அறையவேண்டும் போல் தோன்றியது. அவன்மீது தவறில்லை, அவன் கூழ்நிலை அப்பி. நான் தானே வலியிச் சென்று காதலித்தேன், வேறு வீழியின்றி வீட்டில் பார்த்த மாபபிள்ளையை திருமணம் செய்து கொண்டு இரண்டு குழந்தைகளுக்கு தாயாகி இன்றோடு பதினெட்டு வருடம் ஓழிப்போனது.

இத்தனை வருடங்கள் ஆன பிறகும், இன்றுவரை சீனிவாசனை நேரில் பார்த்ததில்லை. என் அடிமனதில் நான்

மனதில் அவனைப் பற்றிய ஞாபகங்கள் இன்னும் தொலைந்து விடவில்லை.

அவனைப் பஸ்ஸ்டேண்ட்டிலோ, ரயில் நிலையத்திலோ, சீனிமாதியேட்டரிலோ எங்காவது பார்த்து விட மாட்டோமா என்ற ஏங்கம் எனக்கு ஒளிந்து கிடந்தது.

அன்று நானும் என் கண வரும் குழந்தைகளுமாக திருப்பதி வெங்கடாஜலபதி சாமியை தரிசித்து விட்டு கூட்ட நெரிசலைத் தான்தீவு வெளியேறியபோதுதான் என் பேரைச் சொல்லி கூப்பிடும் அந்த குரலைக்கேட்டேன்.

பல வருடங்களுக்கு முன்பு கேட்டு பழிய குரல் என்பதால் சட்ட தென்று திருப்பினேன். எதிரில் முப்பத்தைந்து வயதில் உடல் தத்து தொப்பை விழுந்து தலை முடியை எழுமலையானுக்கு மொத்த மாய் வழித்துக் கொடுத்து விட்டு வெற்றியில் பட்டையாக சந்தனம் புசி நின்றிருந்தான் அவன்.

மாலதி, என்ன தெரிய வையா? நான் தான் சீனிவாசன், மார்த்தான்டம் கிறிஸ்தவக் கல் லூரி யில் ஒண்ணா பார்ச்சமே! நான் அசுந்து போனேன். சீனுவா? சாரி என்னால் அடையாளமே கண்டு பிழிக்க முழியல், எப்பிடி திருக்கீங்க, நல்லா இருக்கீங்களா..?"

ரொம்ப நல்லாயிருக்கேன், பெங்களுரை ஒரு பிரைவெட் கம்பெனி யில் மேனேஜரா வேல பார்க்கிறேன். இவரு என் ஹஸ்பென்ட் பேரு தேவராஜ்!

லோ! என்று இருவரும் கை குலுக்கிக் கொண்டார்கள். வீவன் என் மூத்த மகன் பேரு கார்த்திக், வீவென் பொண்ணு பேரு என்வாதி எனக்கு கூட ரெண்டு புள்ளியிங்க, மூத்தவன் அஞ்சாவது படிக்கிறான், ரெண்டாவது பொண்ணு மூணாவது நேரில் பார்த்ததில்லை. என் அடிமனதில் நான்

சதில் ரொம்ப சந்தோஷம், நாவக கிளம் பறோம்! என் கணவர் அவசரப் ஸ்டீப்டூதினார்.

ஓ.கே. சீ. டி. என்றபடி சீனி வாசனிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டுப் போனோம். நான் கொஞ்ச தூரம் முன்னால் நடந்து திரும்பிப் பார்த்தேன். சீனிவாசன் அந்த இடத்தை விட்டு நகராமல் நாங்கள் போவதையே பார்த்துக்கொண்டு நின்றான்.

திடே சீனிவாசனைத் தான் வாழ்க்கையில் ஒருமுறையாவது சந்திக்கமாட்டோமா என்று தவம் கிடந்தேன். அவனைப் பார்த்தால் எனக்குள் ஒரு பரவசம் எழுந்து அடங்க வேண்டும். ஆனால் நேற்று பார்த்தபோது முன்பின் தெரியாத ஒருவனைப் பார்த்தது போல ஒரு உணர்வு இது என்?

பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு நான் பார்த்த சீனிவாசன் வேறு, இப்பொழுது நான் பார்த்த சீனிவாசன் வேறு. அப்பொழுது உடல் தழிமனின்றி தொப்பை யின்றி ஒல்லியாக பார்க்க அழகாக இருந்தான்.

அவனுக்கு இப்பொழுது வயதாக இருந்தாலும் என் அழமனதில் பதிந்து தொலைவையெல்லை வயதில் வெற்றியில் பட்டையாக சந்தனம் புசி நின்றிருந்தான் அவன்.

அவனுக்கு இப்பொழுது வயதாக இருந்தால் சீனிவாசன் வேறு, இப்பொழுது நான் பார்த்த சீனிவாசன் வேறு. அப்பொழுது உடல் தழிமனின்றி தொப்பை யின்றி ஒல்லியாக பார்க்க அழகாக இருந்தான். தோன்றியது.

**(f) ஃபேஸ்புக் பார்த்ததீல் பிழுத்தவை...**

Like

694

**இன்பா**

**யாருப்பா இந்த திறமையான டைலர்..???**

இவர்கள் சொன்னவை @..இலாக்ஸ் ப்ள்ளீ..

நல்லவராய் இருப்பது நல்லது தான்.. ஆனால் நல்லது, கெட்டது தெரியாத நல்லவராய் இருப்பது ஆபத்தானது..

- பெர்னாட்ஷா.

**செல்வக்குமார்**

**மத்தீசன்**

**முட்டையின் வயது எவ்வளவு?**

**மொகான்**

**சாலையை கடக்கும்முன் இருப்பக்கமும் பார்ப்பது போல குப்பை**

**யாழ்.மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்**

# சிகிட்டிகள் விழுமல்

வெம்புறியின் மருத்துவச்சபி 29

**நாம் மகிழ்ச்சியாக கட்டுப்பாடுகளில்றி எவற்றை செய்ய முடியும்?**

ପାତ୍ର - ୧

நாம் தினமும் எத்தனையோ அநாவசியமான  
கட்டுப்பாடுகளால் கட்டுண்டு வாழ்வை வீணாதித்  
துக் கொண்டு கடமைக்காக வாழ்ந்து கொண்டி  
ருக்கிறோம்.

கோபப்படாதே, கவலைப்படாதே, சத்தமிட்டுச் சிரிக்காதே, அதிகம் சிரிக்காதே, கனவகாணாதே, இனிப்பு சாப்பிடாதே, ஸ்ரைல் பண்ணாதே, முட்டை சாப்பிடாதே, TV பார்க்காதே, பால் குடிக்காதே, சும்மா இருக்காதே, அரட்டை அடிக்காதே, பிள்ளைகளுக்கு செல்லம் கொடுக்காதே, கைத்தொலைபேசி பாவிக்காதே, உப்பு சாப்பிடாதே, புளி சாப்பிடாதே, உறைப்பு சாப்பிடாதே .....” இவ்வாறாக கட்டுப்பாடுகள் கட்டுக்கடங்காமல் நீண்டு கொண்டே சென்றால் “அப்போ எப்படி வாழ்வது?” என்று ஒரு கேள்வி ஏழுகிறது. ஒன்றுமே இல்லாத இயந்திர வாழ்வின் அர்த்தம் என்ன என்றும் சிந்திக்க தோன்றுகிறது.

அநாவசிய கட்டுப்பாடுகள் மனிதனின் உடல், உள், சமூக ஆரோக்கியத்தை பாதிக்கும் என ஆய்வு கள் தெளிவபடுத்தி நிற்கின்றன.

மகிழ்வான வேளைகளில் சந்தோசப்படுவதும் சிரிப்பதும் கவலையான நேரங்களில் கவலை கொள்வதும் அழுவதும் மனதிற்கு ஆரோக்கியத்தை கொடுக்கும். இந்த அடிப்படை மனங்களினர்வகுளை கூட வெளிக்காட்டக் கூடாது என்று கட்டப்பாடு விதிப்படுத் தீர்மானமாகாது.

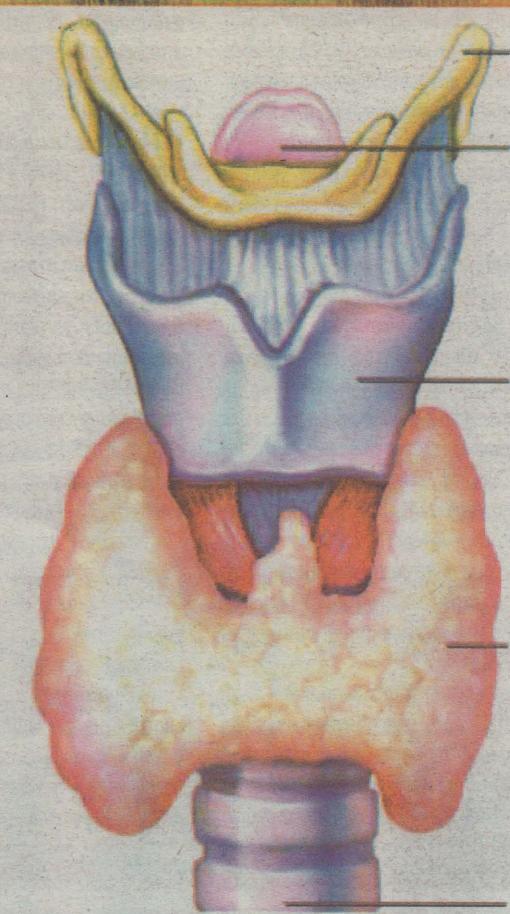
கவலை கொண்டுள்ள ஒருவரை அழவேண்டாம் என்று தடுப்பதை, விடுத்து அவருக்கு ஆதரவாக, உதவியாக அரவணைத்துச் செயற்படுவது யயனுபையதாக அமையும். எனது மகிழ்வை வெளிப்படுத்தும் பொழுது அது இன்னொருவரை டானப்படுத்துவதாகவோ அமைந்து விடாமல் பார்த்துக் கொள்வது அவரியமானதாகும்.

எம்மீது நாமே போட்டு வைத்திருக்கும் கட்டுப்பாடுகள் என்ற கட்டுக்களை நாம் எவ்வாறு வளர்த்துவது என்பது சம்பந்தமாக சிந்திப்பது பயனுடையதாக அமையும்.

தொடரும்..

Dr. சி.கிவன்குதன்

பொது வைத்திய நிபுணர். யாழ். போதனா வைத்தியசாலை



## பாவிக் கிறேன் என்பதை அறிவது?

இதற்காக TSH எனும் பரிசோதனையை செய்ய வேண்டும். இவ் ஒமோனானது தைரொய்ட் சுரப்பியை தூண்டி தைரொக்சினை சுரக்க வைக்கிறது.

இதனால் உடலில் தைரொக்சின் இன் அளவு குறைந்தால் இதன் அளவு கூடும். உடலில் தைரொக்சின் அதிகமாக இருப்பின் இவ் ஒழுமோன் இன் அளவு குறையும். உடலிலூள்ள TSH இன் அளவை கொண்டு ஏற்பாட்டு மாற்றியிருக்கும் என்பதை விட்டு அதை விடுதல்

இம் மருந்தை பாவிப்பதால் ஏதும் பக்கவினை விடவில்லை?

- இம் மருந்தை சரியான அளவில் பாவித்தால் எந்தவித பக்கவிளைவும் ஏற்படாது.
  - இம் மருந்தின் அளவு உடலில் கூடிவிட்டால் நித்திரையின்மை, வயிற்றோட்டம், நெஞ்சுபதற்றும், அதிகம் வியர்த்தல், உடல்நிறை குறைதல் போன்றன ஏற்படும்.
  - இம்மருந்து உடலில் போதாவிட்டால் தைரொக்சின் குறைந்த போது இருந்த அறிகுறிகள் தொடர்ச்சியாக இருக்கும்.

**କେବୁ ପରିମାଣ ମନ୍ଦିରରେ କାହାରେ ପରିଷକ୍ତ ହେଉଥିଲା?**

இது நோய்களுக்கேற்ப மாறுபடும். உங்கள் வைச்சியர் இதை தொலியாடுவது சுலபம்.

இம் மருந்தை தேவைப்படின் மருந்துக்கடை கல்லில் வாங்கி பாலிக்கலாமா?

இம் மருந்தை பாவிக்கும் போது ஒரேவிதமான கம்பனி மருந்தை பாவிப்பது சிறந்தது. வைத்திய சாலையில் வாங்குபவராயின் தொடர்ந்தும் வைத் தியசாலையில் வாங்குவதே சிறந்தது.

Dr.க.சிவசுகந்தன்  
யாழ்.போதனா வைத்தியசாலை

❖ வெத்தயர் உங்கள் தேவைக்கேற்றவாறு  
முகங்கின் வள்ளுவாமங்குவார்.

நான் இம்முந்தை போட தவறினால் என்ன செய்வது?

முன்று அல்லது நான்கு மணித்தியாலங்களில் ஞாபகம் வருமாயின் அதை போடுங்கள். இரு வில்லைகளை சேர்த்தோ அல்லது இரவிலோ

— १६ —

மருத்துவம், ஆரோக்கியம், சுற்றாடல், பாதுகாப்பு சம்பந்தமான உங்கள் சந்தேகங்களையும் இந்த வைத்தியச்சுடர் சம்பந்தமான உங்கள் அபிப்பிராயங்களையும் 0782075424 என்ற லெக்கத்திற்கு SMS செய்துவிடுவேன்கள்.