



## யாழிப்பாண சௌக்கிய சேவை கூட்டுறவுச் சிக்கன சேமிப்புக் கடன் நிவாரத்திச் சங்கத்தின் 55-வது வருடாந்த பொதுக்கூட்டம்

இன்று 15.05.2016 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு யாழிப்போதனா வைத்தியசாலை மருத்துவ கிளினிக் பகுதியில் நடைபெறும் என்பதனை சுலபமாக அங்கத்தவர்களுக்கும் அறியத் தருகின்றோம்.

(4583) - செயலாளர்

## ஸ்ரீ நெந்தீவ வைத்தியார்

மனோத்துவ நிபுணர் (General Psychotherapy)

**Dr.P.ஆறுமுகம்****T.P :- 0777 569 205**16.05.2016 முதல் 22.05.2016 வரை  
7 நாட்கள் மட்டும் இருப்பார்  
பதிவுக் கட்டணம் ரூபா 300/-**மீண்டும் யாழில்**

ஆண்களுக்கு ஏற்படும் விந்து உயிரிணுக்குறைபாடு காரணமாக சிறந்த முலிகை மருந்தின் மூலம் யாழிப்பாணத்தில் பலருக்கு குழந்தை கிடைத்தமைக்கு எம்மிடம் ஆதாரங்கள் உண்டு.

தாம்பத்திய பாதிப்புகள் (பிறப்பில் ஆண்மைக்குறைவை தவிர) எந்த மோசமான தாம்பத்திய கோளாறுகளையும் மனோத்துவ ரீதியிலும் மிகத்திறமான மூலிகை மருந்துகளாலும் 45 நாட்களில் கூறுகின்றன.

ஆய்வு மனோாய், நிரிழில் நோய், ஆஸ்துமா, மாதவிடாய் கோளாறுகள், தலையிடி, முரசு கரைதல் போன்ற நோய் காரணமாக இயந்தை மூலிகை மருந்துகள் மூலம் சிகிச்சை.

இளைஞர்கள் நூபகத் திறங்கு குறைவு கல்வியில் நாட்டம் குன்றி பயம், நடுக்கம், நரம்புத் தளர்ச்சி உண்டாகி ஆண்மை குறைந்து தாழ்வு மனப்பான்மை உண்டாகக் காரணமான இளையையில் ஏற்படும் தவிர்க்க முடியாத தவறுகளை திருத்தி வாழ்வில் வெற்றிபெற

இவை அனைத்துக்கும் மனோத்துவ நிபுணர் Dr.P.ஆறுமுகம் அவர்களைச் சந்தியுங்கள்.

## நாதன் கிள்

(பழைய கமல் லோசு) 392 / A மணிக்கூட்டு கோபுர வீதி, யாழிப்பாணம்.  
(சிவதாஸ் எவந்திக்கல் கடைக்கு அருகில்) பெருமாள் கோவிலுக்கும் வெவிங்டன் சந்திக்கும் இடையில்.

## வீடு தேவை

சுலப வசதிகளுடனும் கூடிய சிறிய/பெரிய வீடு வைத்தியசாலை வீதியிலோ அல்லது புகையிரத நிலையத்தை அண்மித்த அல்லது OLR / அடைக்கல மாதா ஆலயத்தை அண்மித்த பகுதியில் தேவை!

(4585)

**சன்ஸக்தி ரேட்ரஸ்**  
நாம்சன்ஸக்தி ரேட்ரஸ்/க்கிவிசன்  
திரு. வி. குந்தீஸ்வரன் வீதி, யாழிப்பாணம்  
தொ.ஈ. 021 221 1994 கைதொ.ஈ.077 593 0335 மென்னுசல் Info@sunsakthy.com

## ஜீவகவாத ஒத்தட பத்து

மதுகுத்தண்டு, கழுக்கால், முழங்கால், கீடுபு மனிக்கடு, முழங்கை, தோள்பட்டை ஒகிய டோக்களிலும் கார்ட்டமலேன் எனப்படும் எலும்பு திசக்கள் குறைதல், திசக்கள் கழனமடைதல் அல்லது தேய்மானம் ஒகியன காரணமாக ஏற்படும் வலிகளுக்கு ஜீவகவாத ஒத்தட பத்து மருந்தை பயன்படுத்துவதன் மூலம் நிரந்தர தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

தைகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் எலும்பு மூடுக்களில் திசக்களின் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும்.

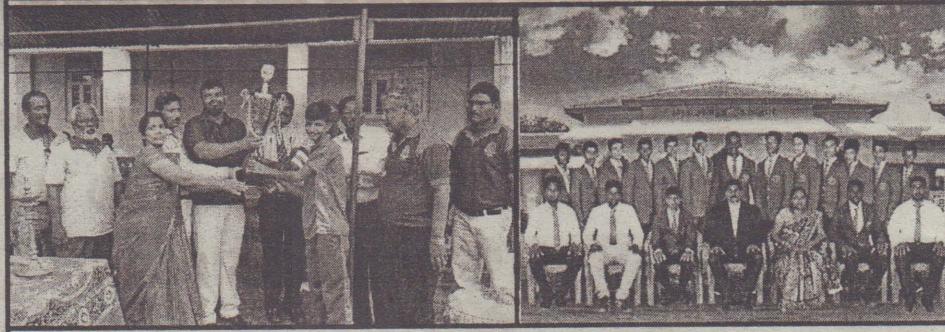
Manufactured by:

Jeewaka Herbal Products (pvt) Ltd  
Yakkala

சந்தைப்படுத்துவோர்

**சிவா நறுமணப் பூங்கா**கை.288, ஒஸ்பத்திரி வீதி, யாழிப்பாணம்  
(சுத்திரச்சந்தி சிக்கள் கைற்றுக்கு அருகாமையில்)  
தொ.பே - 021 - 222 2567

## பெருமையுடன் வாழ்த்துகின்றோம்



நான்காவது நன்பர்களின் போர் ஒருநாள் துடுப்பாட்ட போட்டியில் யாழிகளைக் கணக்கரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியால் யத்தை வென்று கிண்ணனத்தை சுவீகரித்த மூள்ளிய வளை வித்தியானந்தா கல்லூரி துடுப்பாட்ட அணியை வாழ்த்துகின்றோம்.

உரிமையாளர்,

அன்னா பேக்கவுஸ் நிறுவனத்தினர்.

சந்தி அம்மன் கோவிலம், மூள்ளியவளை.

(க-4616)

## மரண அறிவித்தல்

### கட்டடயன் சண்முகம்

குரும்பசிட்டியை பிறப்பிடமாகவும் கோணாவளை வயாவிளானை வசிப்பிடமாகவும், கொண்ட கட்டடயன் சண்முகம் கடந்த 13.05.2016 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலம் சென்ற கட்டடயன் அன்னப்பிள்ளை தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புத்திரனும், காலஞ்சென்ற தம்பு சீதேவி தம்பதிகளின் பாசமிகு மருமகனும், கண்மணியின் அன்புக் கணவரும், ராஜ்குமார் (பிரான்ஸ்), நந்தகுமார் (பிரான்ஸ்), விஜயகுமார் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், தர்மினி, பிரேமினி, வசந்தி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், பிறஜன், டிலானி, லெதிஶியா, சில்வி, கெவின், எரிக் ஆகியோரின் அன்புப் பாட்டனாரும், காலம் சென்ற தர்மலிங்கம், தவமணி, சிவலிங்கம், பரிபவளம், ராசாத்தி, பரமேஸ்வரி (அல்லி), ஞானேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், காலஞ்சென்ற நவரத்தினம் மற்றும் மகாதேவன், செல்லக்கிளி, குணசிங்கம், சற்குணம் ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறியைகள் நாளை (16.05.2016) திங்கட்கிழமை நண்பகல் 12 மணியளவில் நடைபெறும் என்பதனை அறியத்தருகின்றோம்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல் :

கோணாவளை, வயாவிளான்.

தொ.பே : 0771547180

## Class Rooms (4) வாடகைக்குண்டு

இடம் - கிழுப்பையடிச் சந்தி, பலாலி ரோட், தளபாட, மின்சார வசதிகளுடன் (4587)

தொட்டி: 0776624387

## விற்பனைக்கு

சிறந்த Rotweiller நாய்க் குடிகள் விற்பனைக்குண்டு. 38 நாட்கள் Parvo தடுப்புசி போட்பட்டுள்ளது.

0776463021, 0776128179

உள்ளகோடை சந்தி மாளிப்பாம்.

**ஜீன் - 29 ஜெனிவா...**

மைகள் ஆணையாளர் செய்த அல்ல ஹீசெயின் ஜீன் மாதம் 29-ம் திகதி சமர்ப்பிக்குவர்கள்.

அத்துடன், இலங்கையில் தீட்டப்பற்ற போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் மனிதவரியை மீற்றங்கள் தொடர்பில் இலங்கை அரசாங்கத் தால் அமைக்கப்படுவானா உள்ளக விசாரணைப் பாறிமுறையின் வழவும் குறித்த இருந்த ஒலோ சனை நடவடிக்கைகள் ஜீன் மாதம் நடைபெற தில் தீட்டப்பற்ற என தெரிக்கப்பட்டனது.

அதேவேளை, உள்ளக விசாரணைப் பொறிமுறை தொடர்பில் முன்னடைக்கப்பட்டுள்ள வேலைத்திட்டங்கள் குறித்த இலங்கை அரசாங்கத்தின் சார்பில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப் படும்ன எந்தபார்க்கப் படுகின்றது.

இந்தக் கூட்டத் தொடரில் இலங்கையின் சார்பில் கலந்து கொள்ளவுள்ள உயர்மட்டப் பிரதிநிதிகள் ஜ.நா மனிதவரியை கள் ஆணைக்கும் வின் உறுப்பு நாடுகே வின் பிரதிநிதிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தவுள்ளனர்.

இலங்கைக் குடந்த பெரவரி மாதம் விஜயம் செய்திருந்த செய்தி அல்ல ஹீசெயின் ஜ.நா மனிதவரியை கள் ஆணைக்கும் வின் வருடாந்த அறிக்கையை விட ரிதிரிதிகள் கூட்டுரிமை விட விடும் சுட்டுக் காட்டியிருந்தமை குறிப்புத்தகது. (செ-12)

கடும்பத்தினர். (மனைவி, மகன்மார்)





# நல்லூர் வேலை குடித்தாக்குதல்

(கொழும்பு)

கல்முனை சாய்ந்தமருது பிரதேசத்தில் அகிள இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸின் தலை வரின் பாதுகாப்பு உத்தியோ கத்தர் வீட்டின் மீது குண் தேர் தாக்குதல் இடம்பெற்றுள்ளது.

நேற்று முன்தனம் நன்ஸி ரவு இசுசும்பவம் நடைபெற்றுள்ளது.

அரசு வர்த்தக கூட்டுத்தா பன தலைவரும் அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிர

சின் பிரதி தலைவருமான ஏ.எம்.ஜெமீலின் பிரத்தியேக பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் வீட்டின் மீது இனம் தெரியா தோரினால் எல்லோன்ஹைப் பில் வெடிமருந்து நிரப்பப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்ட டப்பி என்று அழைக்கப்படும் உள்ளார் தயாரிப்பு குண்டு தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

வீட்டின் உரிமையாளரான அப்புல் சலாம் அல்லவர் என்பவர் இசு சம்பவம் நடப்பதற்கு முன்னர் கொழும்பில்

இருந்து உர் திரும்பியுள்ளார்.

கைக்குண்டுதேதாக்குல் நடைபெற்ற சந்தர்ப்பத்தில் அவரது பெற்றோர் வீட்டில் உறங்கிக் கொண்டிருந்துள்ளனர். இந்தச் சம்பவத்தில் ஒருவர் படுகோயமடைந்துள்ளதுதான் வீட்டின் கதவு சேதமடைந்துள்ளது எனக் கல்முனை பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இதன்போது பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தின் தந்தை யார் படுகோயமடைந்துள்ள நிலையில் கல்முனை அறுப்பவைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

குறித்த சம்பவம் தொடர்பாக கல்முனை பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (இ-5)

## யுத்த வெற்றியை கொண்டாடுவதீல் மகிந்த - கூட்டு எதிர்க்கட்சி தீவிரம் (கொழும்பு)

தமிழீழ விடுதலைப் புளிகளுக்கு எதிராக இராணுவத்தினர் பெற்றுக்கொண்ட யுத்த வெற்றியை முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையில் கொண்டாடுவதற்கு கூட்டு எதிர்க்கட்சி தீர்மானித்துள்ளது.



வகையிலான நிகழ்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை, 2009ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 18ஆம் திங்கள் முனிவாய்க்கால் இறுது யுத்தத்தின் போது பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

இதனையொட்டி, வடக்கு, கிழக்கு உள்ளிட்ட புலம்பையர் தமிழ் மக்கள் மூள்ளி வாய்க்காலில் உயிர் நீத்து உறவுகளுக்கான நினைவு நாளை மேமாதம் 18ஆம் திங்கள் உறவுபூர்வமாக அலுவல்கூட்டுப்படவுள்ளது. (இ-5)

**நல்லூர் ஸ்ரீதேவி வில்லிங்கே கலைமாமணி**

**Dr.S.S. சர்மா குருஜி**

**076 725 6024**

நந்தாவில் அம்மன் கோவில், கொக்குவில்

மனதில் குமையா? வாழ்க்கையே வெறுத்து விட்டது போல உள்ளதா? துயரைக் கேட்கக் கூட யாரும் இல்லையா?

### எம்முடன் மனம் விட்டுப் பேசுங்கள்.

உங்களை உள்ளவாறு ஏற்றுக்கொள்வோம். எடை போட மாட்டோம். வெறுமையான புத்திமதிகள் சொல்ல மாட்டோம். உங்கள் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் வழிவகைகளை நீங்கள் கண்டிய உறுதுணையாக இருப்போம். எத்தனை மணித்தியாலங்கள், எத்தனை நாட்கள் வேண்டுமாயினும் உங்களுக்காக ஒதுக்குவோம்.

ரகசியங்களை மழுமையாகப் பாதுகாப்போம்.

யாழ்ப்பாணத்திலும், வவுனியாவிலும் இயங்கும் இலவச சேவை.

தொலைபேசியில் அழையுங்கள். அவ்வது நேரில் வாருங்கள் உங்களுக்காக நாங்கள் காத்திருக்கிறோம்.

### கை கொடுக்கும் நண்பர்கள்

104, நான்காம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம்

(021) 222 8117 / 077 900 8776

(மு.ப. 9.00 - பி.ப. 1.00)

Sri Lanka Sumithrayo, Jaffna (Probationary Branch)

(அரசியல், மத சார்பு எதுவுமற்ற அமைப்பு)

Advt. sponsored by: Enlightenment Circle, UK (Saiva Munnetra Sangam)

**மீனம்** பணத் தேவைகள் பூர்த்தி யாகும், பெற்றோர் நலனில் அதிக அக்கறை காட்டுவீர்கள், வியாபார விருத்தியுண்டு, தெய்வீக சிந்தனை மேலோங்கும் நாள்.

**குப்பம்** உள்ளொன்று வைத்து புறமொன்று பேசுபவர்களை இனங்கண்டு கொள்வீர்கள், ஆரோக்கியத்தில் இருந்த அச்சுறுத்தல்கள் அகலும், தொழில் மேன்மையுண்டு.

**மகாம்** உறவினர்களும் நண்பர்களும் வலிய வந்து உதவுவார்கள், பேச்சில் கனிவு பிறக்கும், செய்தொழில் மேன்மையுண்டு, ஆன்மீக சிந்தனை மேலோங்கும் நாள்.

**துவுர்** ஒரு வகையில் சிக்கனமாக இருந்தாலும் மற்றொரு வகையில் செலவுகள் ஏற்படலாம், நீங்கள் பெரியளவில் மதித்த ஒருவர் அற்பத்தனமாக நடந்து கொள்ளலாம்.

**சிலம்**

மற்றவர்கள் வாங்கிய பொருளைப் பார்த்து நீங்களும் வாங்க முற்படுவீர்கள், வெளியூர்த் தொடர்புகள் அதிகரிக்கும், தொலைபேசி வழித் தகவல் மகிழ்ச்சி தரும்.

**இப்பும்**

குடும்பத்தினர் பாராட்டும் வகையிலான காரியங்களைச் செய்து முடிப்பீர்கள், பூர்வீக்கச் சொத்துக்களால் ஆதாயமுண்டு, கொடுக்கல்-வாங்கல்கள் ஒழுங்காகும்.

**மிதிவூம்**

தெய்வை சிந்தனை மேலோங்கும் நாள், பேச்சில் கனிவு பிறக்கும், இனிமையான அனுபவங்கள் ஏற்படும் நாள், மாமான், மைத்தனர் வழியில் நல்ல செய்திகள் வந்து சேவாம்.

**கேது**

கிரகநிலை சந்தீராஷ்டமம் திருவோணம் குரு ராகு சந்

**சனி செவு**

**இராசி பலன்**

14.05.2016  
(வேவகாசி 01, சனிக்கிழமை)  
குரிய உதயம் காலை 5.55 மணிக்கு அட்டமி பிற்பகல் 3.52 மணிவரை மகம் பின்னரை 5.49 மணிவரை சுபநேரம் 2.53-4.23 மணிவரை இராகுகாலம் 8.53-10.23 மணிவரை அட்டமி-நவமி

வளவன்

**கடம்**

தொழில் நலன்கருதி அனுபவம் மிக்கவர்களிடம் ஆலோசனை கேட்பிர்கள், வழிபாட்டால் இன்பம் காண வேண்டிய நாள், பயணங்களால் பலனுண்டு.

**சிம்மம்**

சிந்தித்து செயற்பட வேண்டிய நாள், திடீரென கேட்கும் செய்திகளால் திகைப்பட்டையாலும், ஆலய வழிபாட்டில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள், சப செலவுகள் கூடும்.

**விருச்சிகம்**

வருமானம் எதிர்பார்த்தபடி வந்து சேரலாம், வியக்கும் செய்திகள் வீடு வந்து சேரலாம், பூர்வீக்க சொத்துக்களால் ஆதாயமுண்டு, பயணங்களால் பலனுண்டு.

**துவுர்**

நல்ல காரியங்கள் நடைபெறும் நாள், வளர்ச்சி பெற பாதையை நோக்கி அடியெடுத்த வைப்பீர்கள், எதிர்பாராத தனவரவுகள் வந்து சேரலாம்.

**தங்குவி**

இயல்பான வாழ்க்கையில் இன்பங்கள் கூடும் நாள், எடுத்த காரியத்தில் எளிதில் வெற்றி கிடைக்கும், தீர்ப் பணவரவுகள் வந்து சேரலாம்.



பண்டத்திரிப்பு புனித பற்றிமா அன்னையின் யாத்திரைத்தல திருவிழா நேற்று முன்தினம் யாழ். ஆயர் அருட்கலாநிதி ஜஸ்ரின் ஞானப்பிரகாசம் அடிகளார் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதன்போது யாழ். ஆயர் அழைத்து வரப்படுவதையும் திருநாள் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுப்பதையும் விழாவில் கலந்து கொண்டவர்களையும் படங்களில் காணலாம்.

# தமிழினப் படுகொலை குறித்த விசாரணைக்கு சந்திரிகா தயாரா?

## மாகாண சபை உறுப்பினர் சிவாஜிலிங்கம் கேள்வி

(யாழ்ப்பாணம்)

சந்திரிகாவின் ஆட்சியில் கிடம்பெற்ற தமிழினப் படுகொலை தொடர்பிளான விசாரணைகளுக்கு அவர் தயாரா? என வட மாகாண சபை உறுப்பினர் சிவாஜிலிங்கம் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணம் நவாளி புனித பீற்று தேவாலய முன்றிலில் நேற்று கிடம்பெற்ற நிலை வேந்தல் நிறும் வகுகளில் கலந்து கொண்டதன் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவிக்கும் போதே அவர் இவ் வாறு கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

இதன்போது அங்கு தொடர்ந்தும்

கருத்து வெளியிட்டுள்ள அவர். 'நவாலியில் கிடம்பெற்ற கோரத்தாக் குதலை அன்றைய தினம் வெளி விவகார அமைச்சராக திருந்த வகுக்கும் கூடும் கூத்து காமர் நியாயப் படுத்தியிருந்தார்.

சந்திரிகாவின் ஆட்சியில் கிடம்பெற்ற இந்த நவாளி கோரத்

தாக்குதல், போர்க்குற்றம் மற்றும் தீனப்படுகொலைகள் தொடர்பிளான சர்வதேச விசாரணைகளுக்கு அவர் தயாரா? என நான் கேட்க விரும்புகின்றேன். அத்துடன், செம்மணி படுகொலைகளை விசாரணை செய்ய சுந்திரா தயாரா? எனவும் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

இதுவேளை, கடந்த 2009லூம் ஓண்டு மே மாதம் 18ஆம் திங்டி முள்ளிவாய்க்கால் இறுதியுத்தத்தின் போது பல்ளையிரக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் உயிரிழந்திருந்தனர்.

இதனையொட்டி, வடக்கு, கிழக்கு உள்ளிட்ட புலம்பெயர் தமிழ் மக்களினால் முள்ளிவாய்க்காலில் உயிரிழந்து உறவுகளுக்கான நிலைவநாளானது மே மாதம் 18ஆம் திங்டி உணர்வுபுரவுமாக அனுஷ்டுக்க பட்டவர்களுது. இந்தநிலையில் முள்ளிவாய்க்கால் நிலை வேந்தல் வாரமானது வட மாகாண சபை உறுப்பினர் எம்.கே. சிவாஜிலிங்கம்

தலைமையில் கடந்த வியாழக் கிழமை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தநிழலில் வட மாகாண விவசாய அமைச்சர் பொ. ஐங்கர நேசன். மாகாண சபை உறுப்பினர் பா.கஜதீபன் உள்ளிட்ட பலரும் பங்கேற்றிருந்தனர். (இ-5)



யாழ். சிவாஜிலிங்கம்

## வடக்கு சுற்றாடல் அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் வலசைப் பறவைகள் பற்றிய செயலமர்வு

வடமாகாண சுற்றாடல் அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் வலசைப் பறவைகள் கருதிய செயலமர்வும் வெளிக்களுக்கு பயிற்சியிடப்பட்டு வர்கிறது. மீண்டும் நிறுத்துவதற்கு மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்சொல்ல வலசைப் பறவைகள் பற்றிய அறிவுடைய ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் வடக்கு சுற்றாடல் அமைச்சர் கல்வி அமைச்சர்டன் இணைஞ்சு மூன்று நாட்கள் விதிவிஹாசம் செயலமர்வு மற்றும் வெளிக்களுக்கு பயிற்சியை ஒழுங்கு செய்துள்ளது.

ஆண்டுதோறும் மே மாதம் இரண்டாவது வாரத்தின் இறுதி நாட்களில் சர்வதேச அளவில் உலக வலசைப் பறவைகள் தினம் கடைப் பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதன் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்சொல்ல வலசைப் பறவைகள் பற்றிய அறிவுடைய ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் வடக்கு சுற்றாடல் அமைச்சர் கல்வி அமைச்சர்டன் இணைஞ்சு மூன்று நாட்கள் விதிவிஹாசம் செயலமர்வு மற்றும் வெளிக்களுக்கு பயிற்சியை ஒழுங்கு செய்துள்ளது.

நேற்று முன்தினம் வெளிக்குமிழுமை (13.05.2016) ஆரம்பமான இந்தநிழல் இன்று குயிற்

ருக்கிழமை வரை கிடம்பெறவேன் எது. இதில் வடக்கின் ஜந்து மாவட்டங்களில் இருந்தும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 100 மாணவர்கள் இதில் பங்கேற்றுவர்களார்.

வளவாளர்களாக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விளங்கியல் துறை யைச் சேர்ந்த கலாநிதி க.கஜபதி, கலாநிதி சி.அபிராமி, க.கஜபதனி ஆகியோரும் தன்னார்வப் பறவையியல் ஆய்வாளர்கள் க.அசோகன், பா.ராஜகுமார் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

செயலமர்விலும் வெளிக்களுக்கு பயிற்சியிலும் கலந்துகொள்ள முடியும் மாணவர்களுக்கான சான்றிதழ்கள் மற்றும் பரிசுகள் வழங்கும் நிகழ்ச்சி இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமையாக பொது நாலைகேட்போர் கூடத்தில் பிரபுவின் போதையிலான ஒருநாள் வெட்டாரமாநாடு இன்று காலை 9.30 மணிக்கு யாழ். வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் நடைபெறும். (இ-5)

மதுபோதையில் கிடையும் தீடையும் தீருவருக்கு தலை 4,000 தன்ம்

மதுபோதையில் பொதுமக்களுக்கு கிடையும் ஏற்படுத்திய தீருவருக்கு தலை 4 ஆயிரம் ரூபா அப்பாதம் செலுத்துமாறு பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிமன்ற புதில் நீதவாணபா.க்ஸ்பிரமணியம் தீர்த்து முன்தினம் தீர்ப்பளித்தார். நெலலியடி நகரப்புக்கு தீயில் தீனமும் மதுபோதையில் நின்று பொதுமக்கள் கிடையும் ஏற்படுத்தியினர் என்ற குறுக்காட்டில் நெல்லியடிப்பாலிஸால் கைதுகூடிய பெற்ற மேற்படி கீழே போட்டு விடுதியில் கென்ற சம்பவம் தீர்த்து முன்தினம் வடமராட்சி கரவைடிப்பிரதேச செயலகத்திற்கு முன்னால் இடம் பெற்றது. இது தொடர்பில் மேலும் தொயிய வருவதாவது, மேற்படி நபர் துவிச்சக்கரவண்டி ஒன்றில் சென்று கொண்டிருந்தார்.

இதுவேளை கரவைட்டி பிரதேச செயலகத்திற்கு முன்னால் நெல்லியடிப்பாலிஸார் அறிந்திருக்கவில்லை.

ஆணால் அந்த நபர் துவிச்சக்கர வண்டியை தள்ளிவிடுதியிட்டு ஒட்டம் பிடித்ததால் பொலிஸாருக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டது.

இதன் பின்னர் பொலிஸார் அந்த துவிச்சக்கர வண்டியை பொலிஸ் நிலையம் கொண்டு சென்றார் என்று தெரிய வந்தது. (இ-5-60)

## துவிச்சக்கரவண்டியில் சென்றவர் பொலிஸாரைக் கண்டதும் ஓட்டம்

தீருடுத் துவிச்சக்கர வண்டியில் சென்று கொண்டிருந்த நபர் ஒருவர் பொலிஸாரைக் கண்டதும் துவிச்சக்கர வண்டியைக் கீழே போட்டு விடுதியில் கென்ற சம்பவம் தீர்த்து முன்தினம் வடமராட்சி கரவைடிப்பிரதேச செயலகத்திற்கு முன்னால் இடம் பெற்றது. இது தொடர்பில் மேலும் தொயிய வருவதாவது, மேற்படி நபர் துவிச்சக்கரவண்டி ஒன்றில் சென்று கொண்டிருந்தார்.

அந்த நபர் துவிச்சக்கர வண்டியை தள்ளிவிட்டு வருவதைத் தொல்கூட பொலிஸார் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆணால் அந்த நபர் துவிச்சக்கர வண்டியை தள்ளிவிட்டு ஒட்டம் பிடித்ததால் பொலிஸாருக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டது.

இதன் பின்னர் பொலிஸார் அந்த துவிச்சக்கர வண்டியை பொலிஸ் நிலையம் கொண்டு சென்றார் என்று தெரிய வந்தது. (இ-5-60)

**தவில், நாதஸ்வரக் கச்சேரி**

சன்னாகம் கந்தரோடை அருளானந்தம் பிள்ளையார் கோவில் அலங்கார உற்சவத்தின் 10 ஆயும் தீருவிழாவான நாளை தீங்கட்டுப்பு கூடுமை இலங்கை மற்றும் தீயை தவில், நாதஸ்வர கலைஞர்கள் வழங்கும் தவில், நாதஸ்வர கச்சேரி நடைபெறும். (இ-5)

கிழமை இலங்கை மற்றும் தீயை தவில், நாதஸ்வர கலைஞர்கள் வழங்கும் தவில், நாதஸ்வர கச்சேரி நடைபெறும். (இ-5)



மனிதவாழ்வில் விழுமியங்கள் எனும் தொனிப்பாருளில் மானிப்பாய் சத்திய சாயிப்பாபா பாடசாலையை நிகழ்வுவான்று நேற்றைய தினம் காலை நடைபெற்றது. இந்தநிழலில் பிரதம விழுந்தினர்களாக யாழ். மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மா. கௌங்கூரீயன், மல்லாகம் நீதிமன்ற நீதவான் ஏ. யூட்சன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (படங்கள் :

# உண்மைகளை மறைக்க அரசு தீவிர முயற்சி

மகிந்த அணி குற்றச்சாட்டு

நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் முக்கியல்தர் கள் பலர் பனாமா ஆவணத்தில் உள்ளடங் குவதாகவும், இதன்காரணமாக உண்மைகள் வெளிவராமல் இருப்பதற்குரிய பல்வேறு சதித்திட்டங்களை அரசாங்கம் முன்னால் நேர்து வருவதாகவும் மகிந்த ஆதரவு அணி

## வற்வரியைக் காரணம் காட்டி தனியார் வைத்தியசாலைகளில் அதிக பணம் அறவிடப்படுகிறது

தனியார் வைத்தியசாலைகள் மற்றும் இரசாயன ஆய்வுகளான ஆய்வுகளால் என்பன வற்வரியினை சாட்டிக் கொண்டு நோயாளிகளிடம் கூடுதலான பணம் அறவிடுவதாக குற்றச்சாட்டு ஒன்று மக்களிடையே எழுந்துள்ளது.

வற்வரி திடுத்தத்திற்குள் மறைந்துகொண்டு, தனியார் வைத்தியசாலைகள் மற்றும் இரசாயன ஆய்வுகளால் என்பன வற்வரியினை சாட்டிக் கொண்டு நோயாளிகளிடம் அந்த அளவை விட கூடுதலான பணத்தை அறவிடுவதாக குற்றச்சாட்டு ஒன்று மக்களிடையே எழுந்துள்ளது.

நம் சுமத்தியுள்ளது.

15 வீதத்தால் வற்வரி அதிகரிக்கப்பட்டுள்ள போதி ஒம், சில நிறுவனங்கள் அந்த அளவை விட கூடுதலான பணத்தை அறவிடுவதாக சங்கத்தின் தலைவர் ரவி குழுதேஷ் சுட்டிக்காட்டி யுள்ளார்.

வைத்திய சேவைகளை நோயாளர்கள் சாதாரண விளையில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் தன்மை காண்படவே வைத்திய சேவைகள் ஒழுங்குபடுத்தல் சபையின் செயலாளர் காந்தி ஆய்விட்டன மேலும் தெரிவித்தார். (இ-5)

வைத்தியசாலைகள் மற்றும் இரசாயன ஆய்வுகளால் அதிக பணம் அறவிடப்படுவதால், நோயாளர்கள் பிழுந்த சிரமங்களை எதிர்நோக்கியுள்ளதாக நுகர்வோரின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் தேசிய திட்டத்தின் தலைவர் ரவி குழுதேஷ் விதானவும் தெரிவித்துள்ளார்.

வைத்திய சேவைகளை நோயாளர்கள் சாதாரண விளையில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் தன்மை காண்படவே வைத்திய சேவைகள் ஒழுங்குபடுத்தல் சபையின் செயலாளர் காந்தி ஆய்விட்டன மேலும் தெரிவித்தார். (இ-5)

அவர், 'பனாமா ஆவணம் தொடர்பில் அரசாங்கம் உண்மைகளை மூடி மறைக்கி விட வேண்டும்' என்று அமைச்சர் சம்பிக் கரணவகுக்கு உண்மைகளை மூடிமறைப்பதற்காக பல்வேறு போலியான தகவல்களை வெளியிடுகின்றார். வெளிநாடுகளில் பதுக்கப்பட்டுள்ள உள்ளாட்டு நிதி தொடர்பில் விசாரணை செய்யக்கூடிய சட்டவரைபை முன்வைக்குமாறு

பல முறை நிதியமைச்சரிடம் கோரிய போதிலும் அதுவதாட்டபில் தீவுவரையில் எந்த விதமான தீர்வுகளும் கிடைக்க வில்லை எனவும் தெரிவித்துள்ளார். (இ-5)

## காணி விற்பனைக்கு

கே.கே.எஸ். வீதி முதலி கோவிலுக்கு அருகில் நில.பர 1 குளி 14.92 எனும் அளவு வடைய காணி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்புகளுக்கு:- 076 702 3565

## கந்தரோடை அருளான்தப் பிள்ளையார் கோவில்

### 10 கும் தீருவிழா விஞ்ஞாபனம்(16.05.2016) விசேட தவில், நாதஸ்வர கச்சேரி

நாளை தீங்கட்சிமை 16.05.2016 கந்தரோடை அருளான்தப் பிள்ளையார் கோவில் 10 ஆம் தீருவிழா காலை சங்காபிழேகுத்துடன் இலங்கை இந்தியத்தில், நாதஸ்வர கச்சேரி இடம்பெறும்.

அன்று மாலை விசேட இலங்கை இந்தியத்தில், நாதஸ்வர கச்சேரி மாலை 7மணி முதல் 11மணிவரை இடம்பெறும்.

### நாதஸ்வரம்

நாதகான வினோதன் ஈழநல்லூர் P.S பாலமுருகன் நாதஸ்வர இளவரசன் கோண்டாவில் K.P குமரன்

### தவில்

நாதஸ்வர சக்கரவர்த்தி, பத்மரூப் பாக்டர்

அரித்துவாரமங்கலம்

பாக்டர் A.K பழனிவேல்

கலைமாமணி கோவிலுர் K.G கல்யாணசுந்தரம் அளவையும் தவில் வெளியிட தனி யார் வைத்தியசாலைகள் மற்றும் இரசாயன ஆய்வுகள் டங்கள் தொடர்பில் தமது சங்கத்திற்கும் எழுத்துமூலம் அறியத்தகுமாறு தனியார் வைத்திய சேவைகள் ஒழுங்குபடுத்தல் சபையின் செயலாளர் காந்தி ஆய்விட்டன மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

(452)

## UNIVERSITY OF JAFFNA INVITATION FOR BIDS

Construction of Lecture Hall Complex for the Faculty of Management Studies and Commerce - Block D&E -Balance Work, University of Jaffna

1. The Chairperson, Department Procurement Committee (DPC), University of Jaffna on behalf of the University of Jaffna now invites sealed bids from eligible and qualified bidders for "Construction of Lecture Hall Complex for the Faculty of Management Studies and Commerce -Block D&E -Balance Work, University of Jaffna" as described below and estimated to cost of Rs. 67.8 million.

The construction period is 273Days.

2. Bidding will be conducted through National Competitive Bidding Procedure.

3. To be eligible for contract award, the successful bidder shall not have been blacklisted and shall be registered in the field of building construction for grade C4 or above with the Construction Industry Development Authority (CIDA), valid until the date of closing of the bids. Further the registration should be valid at the date of award.

4. Interested bidders may obtain further information from Deputy Registrar, (Capital Works & Planning Unit) University of Jaffna, and inspect the bidding documents at the same address on any working day from 9:00hrs to 16:00 hrs.

Contact numbers are: Phone. Tel: 021-2219201, Fax: 021-2219201

5. A complete set of Bidding Documents in English language may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to Deputy Registrar (Capital Works & Planning Unit) University of Jaffna, from 16 May 2016 until 06 June 2016 from 9:00hrs to 15:00 hrs working days upon payment of non refundable fee of Rupees Five Thousand (Rs. 5,000/-).

6. Sealed Bids shall be delivered or sent by Registered post Chairperson, Procurement Committee of University of Jaffna Thirunelveli, Jaffna P.O Box 57 or be deposited in the tender box kept in the Registrar's office to reach on or before 14:00 hrs on the 07 June 2016. Bids will be opened soon after closing at 14.00 hrs on the 07 June 2016 at the same venue in the presence of the bidders representatives who choose to attend.

7. Bids shall be Valid for a period of 91 Days from the date fixed for closing of Bids or any extended period.

8. All Bids shall be accompanied by a Bid Security which shall be;

· In the form included in Section 09 in the Bidding document.

· In favour of Vice Chancellor-University of Jaffna.

· For an amount of Rs.1,100,000.00

· Valid up to 119 days (up to 04 October 2016) from the closing date of Bid.

· Issued by one of the agencies indicated in the clause 16.2 of the Bidding Data.

9. Pre bid meeting will be held at 10:00 hrs on 25 May 2016 at the Board Room of the University of Jaffna, Thirunelveli, Jaffna.

Chairperson, Procurement Committee

University of Jaffna,

Thirunelveli, Jaffna

13.05.2016

(C-4612)

திவாங்குங்கு

மண்மகன் தேவை

திவாங்குங்கு

கல்யாண மாலை

திவாங்குங்கு

மண்மகன் தேவை

பிறப்பு: 1982 இந்து

நட்சத்திரம்: உத்தரம்

கி.பா: 21

உயரம்: 5'6"

தகைமை/தொழில்: A/L/சொந்த

தொழில்

தொ.இ: B/5809

பிறப்பு: 1986 இந்து

நட்சத்திரம்: சித்திரை

கி.பா: 39

உயரம்: 5'6"

தகைமை/தொழில்: A/L/

அரசுதொழில்

தொ.இ: B/5810

பிறப்பு: 1977 இந்து

நட்சத்திரம்: பூசம்

கி.பா: 72

செவல் 7

இல்

உயரம்: 5'6"

தகைமை/தொழில்: O/L/

சொந்ததொழில்

தொ.இ: B/5811

பிறப்பு: 1975 இந்து

நட்சத்திரம்: புனர்பூசம்

கி.பா: 20

உயரம்: 5'4"

தகைமை/தொழில்: O/L/தனியார்

தொழில்

தொ.இ: B/5812

பிறப்பு: 1981 இந்து

நட்சத்திரம்: திருவோணம்

கி.பா: 43

உயரம்: 5'3"

தகைமை/தொழில்: BA/அரசுதொழில்

தொ.இ: G/5817

# விவஸ்வப்போவது யார்?

1967 இல் நடந்த தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில் தி.மு.க. வெற்றி பெற்று ஆட்சி யைப் பிடித்த பிறகு, தமிழகத்தில் வாக்கு வங்கி அரசியல் உருவானது. 1977 இல் நடந்த தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில் அ.இ.அ.தி.மு.க. ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய பிறகு, தமிழக கத்தில் வாக்கு வங்கி உறுதி செய்யப்பட்டது.

1991 இல் தி.மு.க. வும், 1996 இல் அ.இ.அ.அ.தி.மு.க. வும் தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தல் களில் படுதோல்வியைச் சந்தித்தாலும், தங்களின் வாக்குவங்கியை இழுக்க வில்லை. தமிழகத் தேர்தல் களத்தைப் பொறுத்தவரை கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தேர்தல் அறிக்கைகள், அலைகள் எதுவும் எவ்வித மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்திவிடவில்லை. தி.மு.க. மற்றும் அ.இ.அ.அ.தி.மு.க.வுடன் மாறி மாறி கூட்டணி வைக்கும் கட்சிகளின் வாக்குவங்கி, இரண்டு கட்சிகளுக்கும் சமநிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளன. ஆனால் கட்சிக்கு எதிரான எதிர்மறை வாக்குக்கள்தான் கடந்த 5 சட்டமன்றத் தேர்தல்களிலும் வெற்றி தோல்வியைத் தீர்மானி த்துவனான.

ஆனால் இந்த முறை, கூட்டணியாகச் செயற் படும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட கட்சிகள் பிரிந்து நிற்கின்றன. அதனால், வாக்குவங்கிச் சமநிலை பாதிக்கப்பட்டு, ஆனால் கட்சிக்கு எதிரான வாக்கு களும் பிரியும் கூழல் ஏற்பட்டுள்ளது.

வாக்குவங்கி என்பது தமிழகம் முழுமை க்குமான சதவிக்தமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. ஆனால், வாக்கு வங்கியைத் தீர்மானிப்பது வாக்குச் சாவடிகள்தான். ஒரு குறிப்பிட்ட வாக்குச்சாவடி யில் 1300 வாக்காளர்கள் இருந்தால், அவர்களில் 300 - 350 பேர் அ.இ.அ.அ.தி.மு.க.வினராகவும், 275 - 325 பேர் தி.மு.க. வினராகவும் உள்ளனர். பணவலிமையால், வாக்குச் சாவடி வாக்கு



வங்கியைத் தி.மு.க.வும் அ.இ.அ.அ.தி.மு.க.வும் உறுதிப்படுத்திவிட்டன. பிற கட்சிகளைச் சேர்ந்த வர்கள் ஒட்டுமொத்தமாகக் கூடனாலும், 150 - 250 பேர் வரை மட்டுமே உள்ளனர். 125 - 175 பேர் நடுநிலையாளர்களாக உள்ளனர். மீதி பேர் வாக்களிக்க மாட்டார்கள்.

தமிழக வாக்குச் சாவடிகளில் 85 சதவிக்தம், மேற்படி கணக்கீட்டின்படிதான் கட்சிகளின் பலம் உள்ளது.

தே.மு.தி.க.வின் வாக்குவங்கி ஆணைத்து வாக்குச் சாவடிகளிலும் பரவலாக இருந்தாலும், தி.மு.க.வையும் அ.இ.அ.தி.மு.க.வையும் முந்து கிற அளவுக்கு இல்லை.

ம.தி.மு.க., பா.ஜ.க., பா.ம.க., த.மா.கா.., விடுதலைச் சிறுத்தைகள், இடதுசாரிகள் யாவருக்கும் குறிப்பிட்ட சில வாக்குச் சாவடிகளில் வாக்குவங்கி வலிமையாக உள்ளது.

ஆனால், அதேபோன்ற வலிமை யான வாக்குச் சாவடிகள் தொகுதி முழுவதும் இல்லையென்று பதால்தான், அவர்களால் தனித்து வெற்றி பெற முடியாத சூழல் உள்ளது.

மேற்படி வாக்குவங்கிகளைக்கீட்டைத் தமிழகம் முழுவதும் விரிவுபடுத்திப்பார்த்தால், அந்தக் குறிப்பிட்ட தொகுதிகளை வெல்குத்தற்கான வாய்ப் புகள் உள்ளன. ஆனால், தி.மு.க. மற்றும் அ.இ.அ. தி.மு.க. இந்தத் தொகுதி களில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துகின்றன என்பதும் குறும் கவனிக்கப்பட்டது.

மேற்படி வாக்குவங்கிகளைக்கீட்டைத் தமிழகம் முழுவதும் விரிவுபடுத்திப்பார்த்தால், அந்தக் குறிப்பிட்ட தொகுதிகளை வெல்குத்தற்கான வாய்ப் புகள் உள்ளன. ஆனால், தி.மு.க. மற்றும் அ.இ.அ. தி.மு.க. இந்தத் தொகுதி களில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துகின்றன என்பதும் குறும் கவனிக்கப்பட்டது.

தே.மு.தி.க. மக்கள் நலக் கூட்டணி த.மா.கா.வுக்கு 15 முதல் 20 சதவிக்தம் வரையிலும், பதிவுகளாம். நாம் தமிழர் கட்சியின் வாக்குவங்கி இந்தத் தேர்தலில்தான்

தெரியவரும்.

மேற்படி வாக்குவங்கி யைக் கொண்டிருந்தால் மட்டும், தி.மு.க.வும் அ.தி.மு.க.வும் ஆட்சி யைப் பிடித்துவிட முடியாது. ஏனெனில், நடுநிலையாளர்கள் 15 சதவிக்தம் யாருக்கு வாக்களிப்பார்கள் என்பது தான் இப்போதைய முதன்மையான எதிர்பார்ப்பும்.

நடுநிலையாளர்களைப் பொருத்துவது மேற்படி வாக்குவங்கி கீழ்க்கண்ட கட்சிகளின் பலம் உள்ளது.

தே.மு.தி.க.வின் வாக்குவங்கி ஆணைத்து வாக்குகளைக் கீழ்க்கண்ட கட்சிகளின் பலம் உள்ளது.

நடுநிலையாளர்கள் வாக்குவங்கி ஆணைத்து வாக்குகளைக் கீழ்க்கண்ட கட்சிகளின் பலம் உள்ளது.



# தமிழகத்தில் நாளை வாக்குப்பதிவு அனைத்து ஏற்பாடுகளும் பூர்த்தி

தமிழக சட்டசபை தேர்தலுக்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளும் தயாராக இருப்பதாகவும் வாக்குப் பதிவு நடைபெறும் திருக்கிழமை மாலை 6 மணி வரை மின்டிடை ஏற்படக் கூடாது என்று உத்தரவிடப்பட்டு இருப்ப தாக்கும் தலைமை தேர்தலை அதிகாரி ராஜேஷ் லக்கானி தெரி வித்தார்.

தமிழக சட்டசபைக்கு ஒரே கட்டமாக வருகிற திருக்கட்கிழமை தேர்தல் நடைபெறுகிறது.

தேர்தல் பிரசாரம் நேர்று மாலை 6 மணியிடப்பட்டு முடிவடைந்தது.

234 தொகுதிகளிலும் மொத்தம் 3,776 வேப்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். இவர்களில் 320 பேர் பெண்கள், 1,566 பேர் சுயேட்டசை வேப்பாளர்கள்.

இந்த தேர்தலில் 5 கோடியே 82 இல்லங்கள் வாக்காளர்கள் வாக்களுக்கு தகுதி பெற்றுள்ளனர். வாக்குப்பதிவுக்கான இறுதிக்கட்டப்பனி களில் தேர்தல் ஆணையை அதிகாரி கள் முழுமூராக உள்ளனர்.

இதுகுறித்து தமிழக தலைமை தேர்தல் அதிகாரி ராஜேஷ் லக்கானி நேர்று முன்திடம் தலைமை மைச் செயலகத்தில் நிருப்புக்கு எடுக்க பேட்டி அளித்தார். அப்

போது அவர் கூறியதாவது, தமிழகத்தில் இதுவரை 86,444 சதவீத வாக்குச்சீட்டுகள் விட்டியோகிக்கப்பட்டு உள்ளன. வாக்குச்சீட்டுக்கை க்காதுவர்கள் தேர்தல் ஆணையை ஏற்கனவே அறிவித்துள்ள 11 ஆவண க்களை காட்டி வாக்களிக்கலாம்.

தேர்தலுக்காக அனைத்து ஏற்பாடுகளும் தயார் நிலையில் உள்ளன. சட்டசபை தேர்தலில் 100 சதவீத வாக்குப்பதிவுக்கான எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

தமிழகம் முழுவதும் மொத்தம் 66 ஆயிரத்து ஒரு வாக்குச்சாவடிகள் அமைக்கப்பட்டு இருக்கின்றன. வாக்குப்பதிவுக்காக ஒரு இலட்சத்து 4 ஆயிரத்து 500 மின் நன்று இயந்திரங்கள் தயார் நிலையில் உள்ளன. இவை தவிர 20 சதவீத இயந்திரங்கள் கூடுதலாக வைக்கப்பட்டு உள்ளன.

மின்னாணு வாக்குப்பதிவு இயந்திரங்கள் மற்றும் தேர்தலுக்கு தேவையான மை ஆவணங்கள் உட்பட அனைத்து பொருட்களும் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை முதல் இருவு வரை அந்தந்த வாக்குச்சாவடுகளுக்கு பொலிஸ் பாதுகாப்புடன் கொண்டு செல்லப்படும். தமிழகத்தின் தென் மாவட்ட

ங்களில் தற்போது லேசாக மழுபைய்து வருகிறது. தமிழகத்தில் உள்ள அனைத்து வாக்குச்சாவடி களும் கட்டாங்களில்தான் அமைக்கப்பட்டு உள்ளன.

இருந்தபோதினும் வாக்குப்பதிவு தினங்களும் மழுபைய்தால் அதை சமாளிக்க வாக்குச்சாவடி முன்பு பிளாஸ்டிக் கூரை போட உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. இதற்காக போதிய நிதி ஒதுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

புதற்றமான வாக்குச்சாவடுகளின் எண்ணிக்கை, கடந்த தேர்தலை விட இப்போது குறைவாக இருந்தாலும் அவை தீவிரமாக கண்காணிக்கப்படும்.

வாக்குச்சாவடுகளுக்குள் வாக்காளர்கள் தொலைபேசிகளை கொண்டு செல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டு உள்ளது. மீறி கொண்டு சென்றால் பறிமுதல் செய்யப்படும். ஆனால் வாக்குச்சாவடி தேர்தல் அதிகாரி மட்டும் தொலைபேசி வைத்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் அதையும் வாக்குப்பதிவு குறித்து தேர்தல் அதிகாரிகளுக்கு தெரியப்படுத்துவதற்கு மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும். வேறு யாருக்கும் தகவல் கொடுக்க பயன்படுத்தக்கூடாது.

இதேபோல் தேர்தல் முகவர்

மீண்டும் நிறுவினார்.





எல்லோரும் நீதியை விரும்புகின்றனர்...  
ஆனால் அடுத்தவர் விஷயத்தில் மட்டும்.  
-ஒர் அறிஞர்.

## வலம்புரி

T.P : 021 567 1530

website : [www.valampurii.lk](http://www.valampurii.lk)

**தமிழ் மக்களின் மனமிலையை  
திசை திருப்பும் உபாயம் காண்மினே!**

தமிழ் மக்களுக்கு சொந்தமான காணிகளை படையினர் அயகரிக்கும் செயற்பாடுகள் அடிக்கடி நடந்து வருகின்றன.

பொதுமக்களுக்குச் சொந்தமான காணிகளை படைத்தறப்பட்டு எனக்கவுறி காணிகளை அளக்க முற்படுவதும் பொதுமக்கள் தீர்ண்டு அதனைத் தடுப்பதும் என்ற செயற்பாடுகள் இன்று வழுமையாக விட்டன.

பொதுமக்களின் காணிகளை படையினர் அயகரிக்கும் நோக்குடன் அளக்க முற்பட்டாலும் அல்லது படையினரினாலும் செயற்பாடுகள் அடிக்கடி முற்படுவதும் பொதுமக்கள் தீர்ண்டு அதனைத் தடுப்பதும் என்ற செயற்பாடுகள் இன்று வழுமையாக விட்டன.

இதனால் அவர்களின் தொழில் முற்பிரிக்கானும் நாளாந்துப் பணிகளும் தடைப்படும். இது அவர்களின் பொருளாதார நிலைமைகளில் காத்திரமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்ற அடிப்படையில் மக்களைக் குழப்பிவதற்காக அங்கும் இங்குமாக காணி அளப்பு நடக்கிறதா? என்பது ஆராய்ப்பாடு வேண்டிய விடயம்.

எங்கள் காணிகளை படையினர் எங்காவது அளக்கின்றனரா அவ்வாறு அளந்தால் அதனைத் தடுப்பதற்காக நாம் ஒன்றுக்கூட வேண்டும் என்ற நினைப்புக்களை தமிழ் மக்களிடம் ஏற்படுத்தி அவர்களின் மனமிலையைத் திசை திருப்பும் திட்டத்தை அழுப்புத்த காணி அளக்கும் காரி யத்தை படையினர் செய்கின்றனர் என்று கவுறும் அளவிலேயே நிலைமை உள்ளது.

கடந்த 12 ஆம் திகதி புநகரி பள்ளிக்குடாப் பகுதியில் கடற்படையின் தேவைக்கு என தேவாயக்காணி ஒன்றை அளக்க முற்பட்ட போது பொதுமக்கள் தீர்ண்டு அதனைத் தடுத்துள்ளனர்.

இவ்வாறுபல இப்பகுதில் படையினரின் காணி அளப்பும் அதனைப் பொதுமக்கள் தடுப்பதற்கான நிகழ்வுகள் நடந்து கொண்டேயிருக்கின்றன.

இவ்வாறு நடப்பதன்படு படைத்தறப்பட்ட திசை மதிக்கவில்லை என்றே பொருள்படுத்தும்.

இருந்தும் காணி அளக்கின்ற நடவடிக்கையும் காணி அயகரிக்கின்ற முற்பிரிக்கானும் படையினரால் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்படுகின்றது எனில்,

வட பகுதியில் இருக்கக் கூடிய படையினர் ஏதோ ஒரு வகையில் தமிழ் மக்களுக்கு துண்டம் இழைத்துக் கொண்டே இருக்கவேண்டும் என்ற நியதியைச் செய்து கொண்டு இருப்பது போல வும் உணர்முடிகிறது.

ஏதுவாறுமாப்படும் படையினருக்கான காணி அளப்பு என்ற விடயத்தை நல்லாட்சி முடிவுறுத்த வேண்டும்.

யத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டு சொத்திழந்து, சொந்தங்களை இழுந்து, செய்தொழில் இழுந்து, அடுத்த நேர உணவுக்கு என்ன செய்வது என எங்கு கின்ற தமிழ் மக்களிடம் யத்தத்தில் அங்கவீன மாகிப் போனதால் எங்கள் எதிர்காலம் எப்படியாகுமோ என்றுக்குகின்றவர்களிடம் போய்அவர்களின் காணியையென்ற அளக்க முற்பு, அவர்கள் தங்கள் முயற்சிகளையும் கொண்டு கொண்டு இருக்கிறார்.

அதனால் காணி அளப்பதைக் கைவிட்டு வெளி யேறுவது போல படையினர் காட்டப்பட்டு வரை நிறுத்துவது நல்லது.

சிங்கள படையினர் என்றால் அவர்கள் எக்காலத்திலும் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரானவர்கள் என்ற நினைப்பை தொடர்ந்து ஏற்படுத்தாமல்,

நடந்தது நடந்தாயிற்று இனி படையினர் உங்களுக்கு உதவுவார்கள் என்றவாறு படைத்தறப்படும் நேர் மனப்பாங்குடன் செயற்பட வேண்டும்.

யோனினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களிடம் படையினர் இவ்வாறு நடந்து கொண்டால் உள்ளத்தைச் சுட்ட புண்கள் தற்காலிகமாகவேனும் ஆறிக்கொள்ளும்.

## கச்சதீவில் அமையவள் தேவாலயம் குறித்து ஜெயலலிதா மோடிக்கு கடிதம்

கச்சதீவில் தேவாலயம் கட்டும் முற்பிரிக்கை தடுக்க கோரி இந்தியப் பிரதமருக்கு தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா குதிதம் எழுதியினர். கச்சதீவில் பழைய தேவாலயத்தை இடுத்துவிட்டு புதிய தேவாலயத்தை அமைப்பதற்கு இலங்கைக்கை அரசு திட்டமிட்டு மொட்டு கேட்கவில்லை எனவும் கடிதத்தில் ஜெய

லலிதா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தியாவும் இலங்கை முற்பிரிக்கை தேவாலயத்தை புதியிக்கலாம் என தமிழக மீனவர்களின் ஒப்பு தலைப்பெற்று தேவாலயத்தைக் கட்ட மோடிக்கு ஜெயலலிதா வலியுறுத்தியினர். (இ-5)

## 4 மூகைநக்கு 8 ஆயிரம் அபராதம் விதித்த நீதிமன்று

நான்கு ஆடுகளை பெட்ட ஒன்றினுள் வைத்து மோட்டாபார்களில் ஜெதூசு சென்ற நபர்களுக்கு 8 ஆயிரம்

**குருதேவரின் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு யாழிப்பாணம் சின்மயா யினை நடத்தும் ஸ்ரீமத் பகவத்கீத வினாவிடப் போடி (பாடசாலை மாணவர்களுக்கானது)**

வினா இல.29

(அத்:2.ஸலோ:57)

எந்த மனிதனின் புத்தி ஸ்திரமானது?

விடை: எந்த மனிதன் அனைத்திலும் பற்று வைக்காமல் நல்லதை அடைந்து மகிழாமல் கெட்டதை அடைந்து வெறுக்கால் இருக்கிறானோ அவனுவை புத்தி ஸ்திரமானது.

வினா இல.30

(அத்:2.ஸலோ:6.8)

எந்த மனிதனின் புத்தி ஸ்திரமானது?

விடை: எந்த மனிதனுடைய புலன்கள் புலன்களுக்குரிய போகப்பொருட்களிலிருந்த முற்றும் அடக்கப்பட்டு இருக்கின்றனவோ அவனுடைய புத்தி ஸ்திரமானது.

**ஸ்ரீமத் பகவத்கீத வினாவிடப் போடி**

எழுத்துப்படிசை

காலம்: 22.05.206 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)

நேரம்: காலை 10 மணி முதல் 11 மணி வரை

திடம்: யா/வேம்படி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை

அனைத்து வடமாகான பாடசாலை மாணவர்களும் பங்குபற்றலாம்

தேவாலயம் கட்டுவது பதற்ற த்தை ஏற்படுத்தும் என்று ஜெயலலிதா கூறியினர். தமிழக மீனவர்கள் ஒப்பு தலைப்பெற்று தேவாலயத்தைக் கட்ட மோடிக்கு ஜெயலலிதா வலியுறுத்தியினர். (இ-5)

## மஹோற்சவ விஞ்ஞாபனம்

(யாழிப்பாணம்)

யாழிப்பாணம்-தீவுகம் வேலனை மேற்கூர் பெரிய புலம் தீருவருள் மிகு மஹா கண்டிப்பிள்ளையார்ஜேனில் வருபாந்த மஹோற்சவம் கடந்த புனிக்கையை கொடியேற்ற ரதுடன் ஆரம்பமாகியுள்ளது.

இதற்கமைய 18 ஆம் திகதி புதன்கையை விதித்தார் புராதம் விதித்தார் பருத்தித்துறை மாவட்டநீதீமன் நில்லீல் நீதிபதி பார்சிபிரம ஸ்ரீமத் கபந்த 11 ஆம் திகதி நீதிமன் நீதிவிட்டு மோட்டாபார்களில் ஜெதூசு சென்ற நபர்களுக்கு 8 ஆயிரம் ரூபாய் பெட்ட ஒன்றினுள் வைத்து மோட்டாபார்களில் ஜெதூசு நீதிமன் நீதிவிட்டு கொண்டு சென்று கொண்டிருந்தார்.

இதன்போது பொலிஸாரி னல் இபைற்றிக்கப்பட்ட அந்நபிடம் விசாரணைகள் நடத்தப்பட்ட போது ஆடுகள் தீருஷ்ட செல்லவது பொலிஸாருக்கு தெரிய வந்தது.

உடன் போலிஸாரி அந்நபரை கைது செய்ததுடன் மோட்டாபார்களிலிருந்த முற்றும் அடக்கப்பட்டு போது ஆடுகள் தீருஷ்ட செல்லவது பொலிஸாருக்கு தெரிய வந்தது. உடன் போலிஸாரி அந்நபரை கைது செய்ததுடன் மோட்டாபார்களிலிருந்த முற்றும் அடக்கப்பட்ட போது ஆடுகள் தீருஷ்ட செல்லவது பொலிஸாருக்கு தெரிய வந்தது. உடன் போலிஸாரி அந்நபரை கைது செய்ததுடன் மோட்டாபார்களிலிருந்த முற்றும் அடக்கப்பட்ட போது ஆடுகள் தீருஷ்ட செல்லவது பொலிஸாருக்கு தெரிய வந்தது. உடன் போலிஸாரி அந்நபரை கைது செய்ததுடன் மோட்டாபார்களிலிருந்த முற்றும் அடக்கப்பட்ட போது ஆடுகள் தீருஷ்ட செல்லவது பொலிஸாருக்கு தெரிய வந்தது. உடன் போலிஸாரி அந்நபரை கைது செய்ததுடன் மோட்டாபார்களிலிருந்த முற்றும் அடக்கப்பட்ட போது ஆடுகள் தீருஷ்ட செல்லவது பொலிஸாருக்கு தெரிய வந்தது. உடன் போலிஸாரி

# வடமாகாண வல்லவன் தொடர் உடுப்பிடடி நவஜீவன்ஸ் வெற்றி



பருத்தித்துறை உதைபந்தாட்ட சங்க அனுமதியுடன் நெற்கொழு கழகுகள் விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் வடமாகாண வல்லவன் உதைபந்தாட்ட தொடரில் கடந்த புது கீழமை நடைபெற்ற இரண்டாவது போட்டியில் உடுப்பிடடி நவஜீவன்ஸ்

வி.க.எதிர்த்து அராவி ஜேம்ஸ் வி.க. மோதியுது.

போட்டியின் 6 ஆவது நிமிடத்தில் நவஜீவன்ஸ் விக்ரீர் முதலாவது கோலியை அடித்து பார்வையானாலும் வெட்டினார்த்தினார்.

தொடர்ந்து 15 ஆவது நிமிடத்தில்

கிடைக்கப்பெற்ற மூலை உதையினை நவஜீவன்ஸ் வீரர் கௌநமன் தலையால் மூட்டி கோலாக மாற்றி மேலும் அணிக்கு வழுச்சேர்த்தார்.

மேலும் ஆட்டத்தின் 49 ஆவது நிமிடத்தில் நவஜீவன்ஸ் வீரர் உடோ

னந் மேலும் ஒரு கோலினைப் பெற்றார். அராவி ஜேம்ஸ் வீரர்களால் பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதும் பின்கள் வீரர்கள் அதனை முறியத்தனர்.

ஆட்ட நேர முடிவில் நவஜீவன்ஸ் வி.க. 3:0 என்ற கோல்

கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. போட்டியின் ஆட்ட நாயகனாக நவஜீவன்ஸ் தீர்கள் தெரிவி செய்யப்பட்டது. தன் அவருக்கான பணப் பரிசு மற்றும் பதக்கத்தினால் கழக நலன் விரும்பி இ.ஞானகரன் வழங்கி னார். (கு)

## உவரெழு ஹோய்டை வெற்றது உடுப்பிடடி நவஜீவன்ஸ் வி.காடகம்

தெல்லிப்பழை நாமகள் வி.காடகம் நடத்தும் உதைபந்தாட்ட போட்டியின் அறையிறுதி ஆட்டம் நேற்று முன்தினம் நாமகள் விளையாட்டுக்கழக மைதாங்களில் இப்பெற்றது. இப்போட்டியில் உள்ளும் ஹோய்டை விக்குத்தினை எதிர்த்து உடுப்பிடடி நவஜீவன்ஸ் விளையாட்டுக்குக்கூடும் மோதியுது.

போட்டி ஆரம்பித்து ஹோய்டை அணியினாரின் கால்களுக்கு இடையிலான பந்து பரிமாற்றம் SH OT PASS நவஜீவன்ஸ் அணியினரை நிலைகு கைய வைத்தது. ஆனாலும் போட்டியின் முற்பாக்கில் ஹோய்டை அணியின் ஆதிக்கமே மேலோங்கி காணப்பட்டது. முற்பாக்கி நிறைவில் கீரு அணிகளும் கோல் எதனையும் பெறவில்லை. போட்டியின் பிற்பாதி தொடர்கி 29 ஆவது நிமிடத்தில் நவஜீவன்ஸ் அணியின் உடோனந் தேர்த்தியான கோல் ஒன்றினை பெற்றுக் கொடுக்க ஆட்டம் வீறு கொண்டிடமுந்தது. ஹோய்டை அணியினார் நவஜீவன்ஸ் அணியினாரின் கோல் பிராந்தியத்தினை ஆக்கிரமித்துபோதும் நவஜீவன்ஸ் அணியின் பின்கள் வீரர்கள் அவர்களின் செயற்பாட்டினை மற்று முழுதாக முறியுத்தனர். போட்டியின் பிற்பாதி ஆட்டத்தில் நவஜீவன்ஸ் அணியின் 3 வீரர்களின்கு இலகுவாக கோல் போடும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததும் நமுவ விட்டனர். ஆட்ட நேர முடிவில் ஹோய்டை அணியினை நவஜீவன்ஸ் அணி 1:0 என்ற நிதியில் வெற்றி பெற்று இறுதிப்போட்டிக்கு முன்னேறியன்றன. (கு)



## யமன்ஸ் வெற்றி



(யாழ்ப்பாணம்)

இலமையாண்ஸ் மத்திய வி.காடக உதைபந்தாட்ட தொடரில் டயம் ஸ்ஸ் அணி வெற்றி பெற்றது.

இலமையாண்ஸ் மத்திய வி.காடக ம் யாழ். மாவட்ட நிதியில் நடத்தும் உதைபந்தாட்டத் தொடரின் கடந்த வியாழன் நடைபெற்ற உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் வதிரி டயமன்ஸை எதிர்த்து விளையாடிய அரியானலை ஜக்கிய விளையாட்டுக்கழகம் இறுதிவரை கடுமையாகப் போராடி இறுதி நிமிடத்தில் வெற்றி இலக்கை தவறவிடது. 2:3 என்ற அடிப்படையில் டயமன்ஸ் அணி வெற்றி பெற்றது. (கு)

## தெல்லிப்பழை நாமகள் விளையாட்டுக் கழக உதைபந்தாட்ட ஹைபி போட்டி கீர்தாகம்



தெல்லிப்பழை நாமகள் விளையாட்டுக் கழகம் 53 ஆம் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு கழகங்களுக்கிடையே நடத்தும் உதைபந்தாட்டப் போட்டியின் இறுதிப்போட்டி இன்று ஞாயிற்றுக்கீழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு நாமகள் விளையாட்டு

கழகக் கையாளத்தில் கழகதலைவரா நா.சதீஸ்குமார் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது.

வளிகாமம் லீக் மட்டும் நடத்தும் உதைபந்தாட்ட இறுதிப்போட்டியில் மானிப்பாய் வெட்டுங்கள் விளையாட்டுக் கழகத்தை எதிர்த்து உடுப்பிடடி நவஜீவன்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் மோதவுள்

ரகாடு மகாதமா விளையாட்டுக் கழகமும் தொடர்ந்து மாவட்ட நிதியில் நடத்தும் உதைபந்தாட்ட போட்டியின் இறுதிப்போட்டியில் பலாவி விண்ணமீன் விளையாட்டுக்கீழமை பிற்பகல் எதிர்த்து உடுப்பிடடி நவஜீவன்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் மோதவுள்

எனது. மேற்படி நிதியின் பிற்பகல் விருந்திரை வடக்கு மாகாண வல்லவன் உதைபந்தாட்ட தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கீழமை மாலை 4 மணி கு நடைபெறும் போட்டியில் புக்கு தீவு நடைபெறும் விளையாட்டுக்கு கழக குத்தை எதிர்த்து மன்னார் ரீகல் ஸ்டார் விளையாட்டுக்கழகம் மோதவுள்ளது. (கு)

## கப்ர்கஹ குப்யந்தாடப் போட்டி ஆட்டப் போட்டி

மாநில செயலகத்தின் விளையாட்டுப்பிரிவினால் நடத்தப் படும் இஞ்சுபாலாருக்குமான கடற்கரைக் குப்யந்தாடப் போட்டி இன்று சூயிற்றுக்கீழமைவுப்படுத்தும் ஹைப்போட்டி கடற்கரை மைதாங்களில் நாலை பெறவன்னாது.

ஆண்கள் பிரிவில் முதல் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து கறைநகர் அணியும் சண்஘ாலிப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் தெல்லிப்பழை அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் மோதவுள்ளன. (கு)

பண்கள் பிரிவில் முதல் சுற்றில் சாவகசேரி அணியை எதிர்த்து குவெப்படி அணியும் தெல்லிப்பழை அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து நாடுநாட்டுவு அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் மோதவுள்ளன. (கு)

பண்கள் பிரிவில் முதல் சுற்றில் சாவகசேரி அணியை எதிர்த்து குவெப்படி அணியும் தெல்லிப்பழை அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து நாடுநாட்டுவு அணியும் சுற்றில் கோப்பாய் அணியை எதிர்த்து உங்கலுர் அணியும் மோதவுள்ளன. (கு)

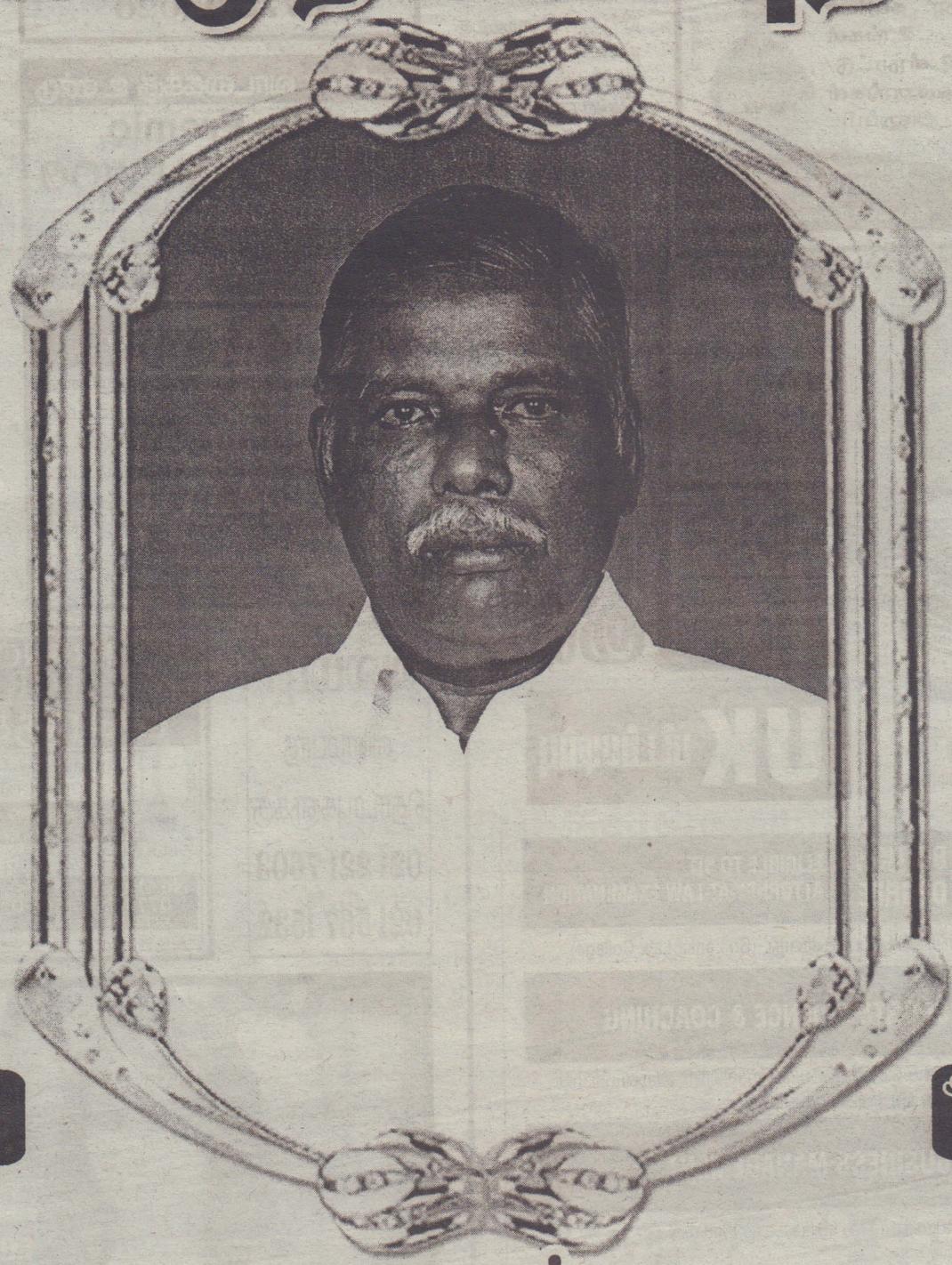
## கீர்தாக ஹோடி

பருத்தித்துறை உதைபந்தாட்ட சங்க அனுமதியுடன் நெற்கொழு கழகுகள் விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் வடமாகாண வல்லவன் உதைபந்தாட்ட தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கீழமை மாலை 4 மணி கு நடைபெறும் போட்டியில் புக்கு தீவு நடைபெறும் விளையாட்டுக்கு கழக குத்தை எதிர்த்து மன்னார் ரீகல் ஸ்டார் விளையாட்டுக்கழகம் மோதவுள்ளது. (கு)

சிவார்ப்பணம்

அன்னை எனும் ஆலயத்தில் ஆண்டவனாய் அமைந்து

# இராணு நினைவுத்தில்...



அன்றையின் மழையில்  
25.02.1950

நூண்டவனின் நிழலில்  
26.05.2015

அமரர்

## நாகவிங்கம் தடசனாஸ்ரத்தி

(ஜெகதா வாட வெயர்ஸ் ஸ்தாபகரும் உரிமையாளரும் - கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்)  
தீதி : வளர்பிறை நவமி (15.05.2016)

தாயுமாளவரே!

அங்கணச் சாமம் கொண்டு அமுத சூரியாசீர்  
அத்தி முதந்தோன்ன் அன்பரே!  
ஏரா அழுதாய் அகாளவகையும் கூதந்தீர்  
குதுகம் கஷைந்து கண்டகையாய்!  
கிள்ளும் தகண நில்லுமாய் தீயந்தீர்  
கிள்ளாகுடன் கிள்ளு வாழ்ந்து!  
கடம் செய்து கிள்ளார்க்கு சந்தீர்  
கிள்ளாந்தோக்ர சுடேந்தி!  
உந்தமாய் வாழ்ந்து உதாரம் கொண்டீர்  
உந்தோக்ர உய்விந்து!

ஒம் தகண உள்ளத்திருத்தீர்  
ஆராக்கும் ஆருண்யாய் நிலைத்திருத்தீர்  
ஏழுற்று கொண்டு சுங்கூர்க்கும் சம்மாளாசீர்  
சுங்கும் ரியர்க்கெண சுங்கீ! கியாக திரு டக்குமும் சுங்க வழிகாடுகீர்  
சுங்குமுத்தும் நல் சுங்கும் கண்டு உவந்து!  
குகி தகும் தூணப் படியாசீர்  
சுங்க சுருகமப்பாகும் சுங்குடன் போதிந்து!  
குங்கு யுதிகுடந்து குதிமாய் நாஞ்குக்கா  
குகீசீர் குவிமாய் குக்குதோ!

கூடதும் கேட்கின்றோம்  
உலம் இருந்து சும் வகிக்கு!  
ஈது தான் கிளக்குமோ அங்கத்தில்  
கிள் வரும் சும் வாழ்வ தங்கி!  
ஐயனே!  
உங்கள் விழுதுகள் பெரும் பொழுது  
தங்கள் நல்வழிகளும் தொடரும் ஏன  
அக்கினிப் பிளம்பெனக் கொடுத்து வழியும்  
எம் விடிநீரை காட்சியாக்கி வங்களிக்கின்றோம்.

35/1, பிறவுண் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

ஈரவிழிகாந்தன்,  
கடுமேபத்தீனர்.

**நடமாடும் மிருக வைத்திய சேவை**  
தாவழக்கு அண்ணமயில் நடமாடும் மிருக  
வைத்திய தேவைக்கு  
தொடர்பு : - Dr.K.கிருபாகரன்  
0779738802 / 0212242502  
மாலை :- 3 - 5  
446, நாவலர் வீதி, நல்லூர்.

(4565)

## தியாகத்தால்...

உரையாற்றும் போதே அவர் மேற் கண்டவாறு தெரி வித்துள்ளார். யாழ். மேல் நீதிமன்ற நீதி

பதியின் ஒத்துழைப் புடன் யாழ்.குபாநாட் டில் தற்போது நில வழு வழிமறைக்கணை விரைவில் கட்டுப் பாட்டிருக்கின்றன. கொண்டு வருவோம் என நூப்பு கின்றோம்.

உலக வரலாற்றில் யூத வைத்தியக்கு தனியிடம் உண்டு. அவர்கள் தமது நாட்டினை பெற்றுக்கொள்வதற்காக எந்தளவு தயாகம் செய்து கொண்டு வருவோம் என நூப்பு கின்றோம்.



(C-4605)

CNR World wide Express  
No.401 Clock tower road,  
Jaffna.  
(பெருமாள் கோவில் அருகாமை)

அமையுங்கள் - 077 29 31 062



யாழ் மண்ணில்  
**கடந்த 12**

இண்டுகாலமாக மக்களின்  
நீண்டமில்லையாற்று என்றும் இன்றும்  
கல்வி சேவையில் சிறந்து விளங்கும்  
உங்கள் நம்பிக்கைக்குரிய

**IDM**  
Nations Campus  
Since 1981

இல்

**UK ஸ்டைப்பிபு**

O/L, A/L தக்கமையுடன் புதிய யமிற்சி  
நெறிகளில் இணையும் வாய்ப்பு ....

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள்  
ஒத்துக்கூறுவின் அங்கீரிக்கப்பட்ட பட்டியல்கள்

**LLB (Hons) BRITISH DEGREE | ELIGIBLE TO SIT ATTORNEY-AT-LAW EXAMINATION**

இலங்கைக்கூட்டுக் கல்லூரியினால் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது. (Sri Lanka Law College)

**B.Sc (Hons) SPORTS SCIENCE & COACHING**

இலங்கையில் முதல் முதற்யாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட பயிற்சிகளில் விளையாட்டுக் குறையில் பிரகாசிக்கும் மாணவர்களுக்கு ஓர் வரப்பிரசாதமாகும்.

**B.A (Hons) BUSINESS MANAGEMENT**

வங்கி ஊழியர்கள், காப்புறுதி உத்தியோகத்தர்கள், விற்பனைப் பிரதிநிதிகள் ஆகியோருக்கு உகந்த பயிற்சி நெரி.

துறைபு

அனேக உத்தியோகத்தர்களின் வேண்டுகோளிற்கு இணங்க கிழமைநாட்களில் மாலை 6 மணிதொடக்கம் 8 மணிவரையும். சனி, ஞாயிரு வகுப்புக்கள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.

மட்டுப்படித்தப்பட்ட மாணவர்களே உள்வாங்கப்படுவதனால் உங்கள் பதிவுக்குக் குற்றாட்சி மந்துங்கள்

**IDM**

Nations Campus

Since 1981

216, Naval Road, Jaffna.  
(இலுப்பையடி சந்திக்கு அருகில்)

Tel: 021 222 9901

**HOTLINE**

077 441 9901

(C-4611)

களோ? அதே போற்று ஒரு அர்ப்பணிப்புக் காக உயிர் விட்ட சூராய் வேண்டும்.

வளங்கள் வெட்சீர்த்து இது தொடர்பில் எமது தியாகங்கள் அர்ப்பணிப்புக்கள், வரலாறுகள், ஒழுங்கள் பதிவு செய்யப் படுமாக இருந்தால், அதனை பார்வை யூட்சன் தெரிவித்தார். (செ-)

வரலாறுகள், ஒழுங்கள் தொடர்பில் ஆராய் வேண்டும்.

எமது தியாகங்கள் அர்ப்பணிப்புக்கள்,

வரலாறுகள், ஒழுங்கள் தொடர்பில் ஆராய் வேண்டும்.

எமது தியாகங்கள் அர்ப்பணிப்பு



வல்முபி

# சங்குநாதம்

Sankunatham

வள்ளவர் ஆண்டு 2047

15.05.2016

தொலைபேசி : 021 222 3378

நாடம்  
65



## நீதி கேட்கும் நினைவேந்தல்

உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - அறிவியல் - ஆஸ்மிகம் - ...



# வடக்கு மாகாண சபையில் எழுந்த கூச்சல், குழப்பங்கள் எதற்காக?



10.05.2016 அன்று நடந்த வடக்கு மாகாண சபையின் கூட்டத்தில் பெரும் கூச்சல், குழப்பம். வடக்கு மாகாண சபையில் இருக்கக்கூடிய இளம் உறுப்பினர்கள் அந்தப் பணியைச் செய்து கொண்டிருந்தனர்.

வடக்கு மாகாணத்தில் அதிலும் குறிப்பாக யாழ். குடாநாட்டில் நடக்கின்ற கொள்ளை, வாள்வெட்டு, போதைவஸ்து ஆகியவை தொடர்பில் பொலிஸார் கட்டுப்படுத்தவில்லை. இதனால் யாழ்ப்பாணத்தின் இயல்பு நிலைக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டுள்ளது என்ற சமூக அக்கறை யுடன் கொதிப்படைந்த வடக்கு மாகாண சபையின் இளம் உறுப்பினர்கள் ஆவேசமாகப் பேசுகின்றனர் என்று நினைத்தால் அதுதான் இல்லை.

அரசியலில் நுழைந்த எங்கள் இளம் செல்வங்கள் அடுத்த தேர்தலில் தங்களுக்கு இடம் கிடைப்பதற்காக ஆடிய சன்னதம்தான் அது என்பது பின்னர் தெரியவந்தது.

வடக்கு மாகாண சபை தயாரித்த தீர்வுத் திட்டத்தை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான இரா. சம்பந்தரிடம் முதலமைச்சர் சி.வி.விக் னேஸ்வரன் அவர்கள் கையளிக்காமல், அரசியலமைப்புச் சிற்குத்தம் தொடர்பில் மக்கள் கருத்தறியும் குழுவின் தலைவரும் சபாநாயகருமான கரு ஜயகுரி யவிடம் தீர்வுத் திட்டம் கையளிக்கப்பட்டதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தே இளம் உறுப்பினர்கள் ஆவேசமாகக்கூடிக் குள்ளனர். இதில் இளம் உறுப்பினர் ஒருவர் தமிழ் மக்கள் பேரவைக்காகவே இரா. சம்பந்தரிடம் தீர்வுத் திட்டம் கையளிப்பதை முதலமைச்சர் தவித்தார் என்று குற்றஞ் சமத்தினர்.

ஒரு இளம் சட்டத்தரணி எலவே ஆசிரியராக இருந்த ஒருவர் இத்துணை தூரம்

அபத்தமாகச் சிந்தித்தார் எனும் போது அவரிடம் இருந்த சயநல் அரசியல் கரிசனை எவ்வளவு தூரம் வெளிப்பட்டது என்பதை உணர முடிந்தது.

உண்மையில் வடக்கு மாகாண சபை தீர்வுத் திட்டம் ஒன்றைத் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற தீர்மானம் தான் தமிழ்மக்கள் பேரவை எதிராகக் கொண்டு வரப்பட்டது.

வடக்கின் முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் இணைத் தலைவராகக் கொண்ட தமிழ்மக்கள் பேரவை இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வுத் திட்ட வரைபொன்றைத் தயாரித்திருந்தது. தமிழ்மக்கள் பேரவை தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரிக்கிறது என்பதைக் கண்ட வடக்கு மாகாண சபையின் உறுப்பினர்கள் சிலர் ஒன்றுகூடி கொழும் பில் இருந்து கிடைக்கப்

மையாகக் கொண்ட தமிழ்மக்கள் பேரவை தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரிப்பது போல வடக்கு மாகாண சபையும் தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரித்தால் தமிழ் மக்கள் பேரவையின் தீர்வுத் திட்டம் இரண்டாம் இடத் திற்கு தள்ளப் பட்டு விடும் என்பது வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் சிலரின் முடிவு.

அதுமட்டுமன்றி வடக்கு மாகாண சபை தயாரிக்

பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தர் கிடப்பில் போட்டு விடுவார். தொடர்ந்து அந்தத் தீர்வுத் திட்டம் யாருடைய கைக்கும் செல்லாமல் எல்லாம் சம்பந்தர் ஐயா பார்த் துக்கொள்வார் என்று கண்ணை முடித்துவிடுவதே நோக்கம்.

ஆக, வடக்கு மாகாண சபை தீர்வுத் திட்டத்தை தயாரிக்க வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தவர்கள் மேற்கொள்கின்ற அரசியலமைப்புச் சிற்குத்தத்தின் போது இத்தீர்வுத் திட்டம் குறித்து கவனம் செலுத்தப்படும் எனக் கருதிய முதலமைச்சர் அதனை வடக்கு மாகாண சபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சி.தவராசாவுடன் இணைந்து சபாநாயகரிடம் கையளித்தார்.

ஒரு நல்ல நோக்குடன் செயற்பட்டதைப் பொறுக்க முடியாதவர்கள் வடக்கு மாகாண சபையின் முக்கியமான கூட்டத்தொடர் நேரத்தைப் பாழ்படுத்தி விட்டனர்.

சபையில் எழுந்த கூக்குரல் கள், குழப்பங்களைக் கட்டுப்படுத்த அவைத் தலைவர் சி.வி.கே.சிவஞானம் முயற்சித்தாராயினும் அவரின் முயற்சி தோற்றபோது அவருக்கும் சி... இதென்ன என்ற மனச்சலிப்பு ஏற்பட்டதைக் காணமுடிந்தது. என்னசெய்வது தங்கள் நலனுக்காக பின்லேடனை அமெரிக்கா உருவாக்கியதாயினும் அமெரிக்காவுக்கு எதிராகப் பின்லேடன் திரும்பியபோதுதான் அமெரிக்கா பின்லேடனை கண்டு கொண்டது.

இந்தக்கையதொரு நிலைமை வடக்கு மாகாண சபையின் அவைத் தலைவருக்கும் ஏற்பட்டதைக் காண முடிந்தது.

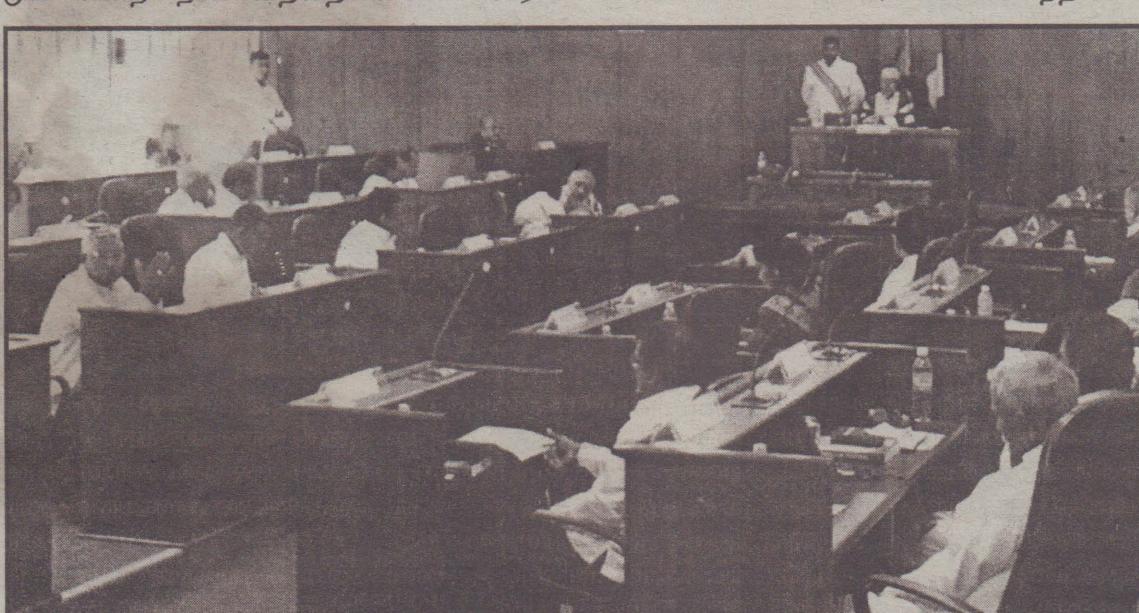
கூச்சல்கள், குழப்பங்கள் முதலமைச்சருக்கு எதிராக இருந்தபோது அதனைக் கட்டுப்படுத்தாமல் நடக்கட்டும் நடக்கட்டும் என்றிருந்த வர்களுக்கு தாழும் இருந்து கடுமையாகப் பாடுபட்டு தயாரித்த தீர்வுத் திட்டத்தை கூச்சலிட்டு இவர்கள் குழப்பி அர்த்தமற்றதாக்கி விட்டார்களே என்ற போது இவர்களைக் கட்டுப்படுத்தவேண்டும் என்று நினைத்தாலும் கட்டுப்படுத்தல் சாத்தியமில்லை. அடுத்த தேர்தலில் மக்கள் இவர்களிடம் நியாயம் கேட்டால் மட்டுமே உண்டு என்பதாக நிலைமை முடிந்து போனது.

கிண்ற தீர்வுத் திட்டமானது வைக்குச் சவாலாகத் தீர்வுத் திட்டத்தை தயாரித்தல். பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தர் ரிடம் முதலமைச்சர் விக் னேஸ்வரன் கையளிப்ப கொண்டே சம்பந்தரிடம்

துடன் அந்த அத்தியாயத்தை முடிவுறுத்தி விடுவதும் குறித்த சில உறுப்பினர்களின் திட்டம்.

அதாவது தமிழ்மக்கள் பேரவைக்குப் போட்டியாக தயாரித்த தீர்வுத் திட்டத்தை தயாரித்த தீர்வுத் திட்டத்தை கூட்டமைப்பின் தலைவரிடம் என்ற அடிப்படையிலேயே திட்டம் திட்டப்பட்டது.

இருந்தும் தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரிப்பதில் முனைப்புடன் இருந்தவர்களுக்கு இந்த உள்வெட்டுச் சதி பற்றி தெரிந்திருக்கின்றியாயில்லை.



கொண்டு வந்தனர்.

தமிழ்மக்கள் பேரவைக்கு எதிராக தாழும் ஒரு தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரிக்க வேண்டும் என்பது நோக்க மேயன்றி தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணவேண்டும் என்ற நோக்க மேயன்றி தீர்வுத் திட்டம் கொண்டு வந்தனர். இதில் இளம் உறுப்பினர்கள் ஆவேசமாகக்கூடிக் குள்ளனர். இதில் இளம் உறுப்பினர் ஒருவர் தமிழ் மக்கள் பேரவைக்காகவே இரா. சம்பந்தரிடம் தீர்வுத் திட்டம் கையளிப்பதை முதலமைச்சர் தவித்தார் என்று குற்றஞ்சமத்தினர்.

முதலமைச்சரைத் தலை

வுத் திட்டத்தை கூட்டமைப்ப

விதமான்



# சீறுவர் அரங்கம்



அது ஓர் அழகிய பணிக்காலம்.

ரவியும் சீதாவும் பள்ளிக் குச் சென்று கொண்டிருந்த னர். இருவரும் ஒரே வகுப்பு. பழப்பில் கெட்டிக்காரர்கள். ஆனால் அவர்களுக்குள் அடிக்கடி விவாதங்கள் வருவதுண்டு. காரணம். அவர்களில் யார் பெரியவர் என்று. அதை நிரூபிக்க, இரு வகும் போட்டிப் போட்டுக் கொண்டு பழப்பதும் உண்டு.

அன்றும் அப்படித்தான் ரவியும் சீதாவும் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது. அவர்களுக்கிடையே

யோசித்தது.

“சரி, சரி உங்கள் சன்டையை சற்று நிறுத்துங்கள். தீர்த்த நான் ஒரு வழி செய்கிறேன்” என்று கூறியது.

“உங்கள் இருவருக்கும் நான் ஒரு போட்டி வைக் கிறேன். அதில் யார் வெற்றி பெறுகிறீர்களோ, அவர்தான் அறிவில் சிறந்தவர்” என்று கூறி. “உங்களுக்கு இதில் சம்மதமா?” என்று கேட்டது.

ரவியும் சீதாவும் “சம்மதம்” எனத் தலையாட்டினர்.

உடனே போட்டி என்ன என்பதை தேவதை

பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள்.

“நாளை எப்படியாவது ரவியை ஜெயிக்கண்டும்” என்ற சிந்தனையிலேயே அவள் தாங்கிப்போனாள்.

மறுநாள் பொழுது புறர்ந்தது.

சீதாவும் ரவியும் சென்று அவரவர் குடுவையைப் பார்த்தனர். ஒரளைவுக்கு இருவரது குடுவையிலும் பனி நிறைந்திருந்தது. ஆனால் ரவியின் குடுவையில் இதை விட அதிகம் இருக்குமோ என்று சீதாவும், சீதாவின் குடுவையில் அதிகம் இருந்தால் என்ன செய்வது என்று ரவியும்

கொஞ்சம்தான் குடுவையில் தங்கியிருக்கும். ஆனால் உங்கள் இருவரது குடுவையும் நிரம்பி வழிக்கிறதே! இது எப்படி? இதைக் கண்டு சிரிக்காமல் என்ன செய்வது?” என்று கூறியது.

“இப்போது சொல்லுங்கள். உங்களில் அறிவில் சிறந்தவர் யார் என்று?” என்று அவர்களைப் பார்த்துக் கேட்டது தேவதை.

இருவரும் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தலைவிழ்ந்து நின்றனர்.

“பார்த்தீர்களா? இது நம் வாழ்வில் தினமும் நிகழும் என்று கூறினர்.

வீண் விவாதங்கள் செய்து நேரத்தை வீணாடிப்பது எவ்வகையில் சிறந்ததாகும்?” என்று கேட்டது தேவதை.

அதைக் கேட்ட இருவரும் தம் தவறை உணர்ந்து.

“எங்களை மன்னித்துவிடுங்கள். நாங்கள் இனிமேல் தீடுபோன்ற தவறுகளை எல்லாம் செய்யமாட்டோம்” என்று கூறினர்.

பின் தேவதை அவர்களைப் பார்த்து. “உங்களுக்கு ஏதாவது பரிசு தர விரும்புகிறேன். என்ன வேண்டும்? கேள்வங்கள்” என்றது.

“நீங்கள் கொடுத்த இந்த அறவுரையே எங்களுக்கு விளைமதிக்க முடியாத பரிசு” என்று ஒரே குரலில் இருவரும் கூறினர்.

“உங்களது இந்தப்

# ஷாம்பூர்த்தி

விவாதம் முற்றியது.

ரவி சொன்னான், “நான் தான் உன்னை விட அறிவில் சிறந்தவன்” என்று.

ஆனால் சீதாவோ அதை மறுத்தாள். “நிச்சயமா இல்லை நான்தான்” என்றாள் ஆணித்தரமாக. அதற்குச் சான்றாக அவரவர் தாங்கள் பிரதாபங்களை கூட்டிக் காட்டிக் கொண்டிருந்தனர். இதே ரீதியில் பேச்சு வளர்ந்து கொண்டிருந்தது.

அப்போது திடீரன் அவர்கள் முன் தோன்றியது ஒர் அழகிய தேவதை. தேவதையைக் கண்ட இருவரும் செய்வதறியாமல் திகைத்தனர். பின் இருவரும் சுதாரித்துக்கொண்டு.

“நீங்கள் யார்?” என்றனர்.

தேவதை அவர்களிடம். “நான் தேவலோகத்து மாங்கை. இந்த வழியாகத்தான் தினமும் பறந்து உலை செல்வேன் இன்றும் அவ்வாறு போகும்போது உங்களுது வாக்குவாதம் கேட்டது. பொறுக்கமுடியாமல் இங்கி வந்தேன்” என்றது.

பின், “உங்களுக்குள் என்ன பிரச்சினை? என்னி டம் சொல்லுங்கள். முறிந்தால் தீர்த்து வைக்க முயற்சிக் கிறேன்” என்றது.

உடனே ரவி. “தேவதையே! வீவளை விட நான்தான் அறிவில் சிறந்த வன் என்றால் ஒத்துக்கொள்ள மாட்டோம்பிற்காலா.

“இன்னும் கிடையாது நான்தான் வீவளை விட அறிவாளி என்று சீதா சொல்ல, ரவி மறுக்க. கூடான விவாதம் மீண்டும் தொடங்கியது.

இதைக் கண்ட தேவதை வருந்தியது. ஒரு கணம்

அவர்களிடம் சொல்ல

ஆரம்பித்தது. “நான் உங்கள் இருவருக்கும் ஆளுக்கு ஒரு குடுவை தருகிறேன். இது பணிக்காலம் அல்லவா?

அந்தக் குடுவையில் ரீவு

முழுவதும் பணித்துளிகளைச் சேமிக்க வேண்டும்.

இருவரில் யார் அதிகம்

சேமிக்கிறீர்களோ அவர்தான்

இந்தப் போட்டியில் வெற்றி

பெற்றவர்” என்று கூறியது.

“ஆனால் ஒரு நிபந்தனை.

இத் தருணத்திலிருந்து போட்டி

முடியும் வரை நீங்கள் ஒரு

வருக்கொருவர் பார்த்துக்

கொள்ளவோ பேசிக்

கொள்ளவோ கூடாது. நான்

நாளை மாலைதான் மீண்டும்

வருவேன். இதே மைதா

னத்தில் எனக்காகக் காத்தி

நூங்கள்” என்று கூறி, மூடி

யில்லாத இரு குடுவைகளை

அவர்களிடம் கொடுத்துவிட்டு

மறைந்தது.

இருவரில் குடுவையுடன்

அவரவர் வரை நீங்கள்

கூடுவை கொடுக்க முடியும்.

போதுமான குடுவையில் சீரிக்கிறீர்கள்.

“ஏன் இப்படி சீரிக்கிறீர்கள்?”

என்று.

அதற்குப் பதில் சொல்ல

மீண்டும் சீரித்த தேவதை.

“சாதாரணமாக பணித்துளி

என்பது என்ன தெரியுமா?

மேலே உள்ள நீராவியின்

மேல் குளிர்ந்த காற்றுப்படும்

போது. அது பணித்துளியாக

மாறுகிறது. அந்தப் பணித்துளி

மீது நல்ல வெயில் படும்போது.

அது மீண்டும் நீராவியாகி

விடும். அப்படிப் பார்த்தால்

நீங்கள் மதியத்திலிருந்து

நீங்கே காத்திருக்கிறீர்கள்.

“ஏன் இந்த வெள்ளையை வெற்றி வருந்து உலகில் எல்லாமே தெரிந்துவர்கள்.

புத்திசாலிகள் என்று எவருமே

இல்லை. இந்த உலகத்தில்

உள்ளவர்கள்

கற்றுக்கொண்டது வெறும்

கையளவு மட்டுமே.

கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது

இன்னும் எவ்வளவோ

உள்ளன. அவற்றைத்

பணித்துளி சேர்ந்திருந்தாலும்

நீங்கள் முயற்சிக்க

வேண்டுமே தவிர. இப்படி











# விடே விடாகிறா கிருக்கு?



வீட்டை

சுத்தப்படுத்துவது ஒரு கலை. அந்த விடயத்தில் பெரிய நிபுணர்கள் இருக்கிறார்கள்.

அவர்களிடம் எப்பேற்பட்ட குப்பையான வீட்டைக் கொடுத்தாலும் சரி பரப்பவன்று

தேவையற்றவற்றை வெளியேற்றி மீத மிருப்பவற்றை

இழுங்கபடுத்தி

வைத்துவிடுவார்கள். இந்த வீட்டில் இவ்வளவு இடம் கிடற்கு முன்னால் இருந்ததான் என்கிற ஆச்சியமே ஏற்படும்.

இதற்கு நேராதீராக எனக்குக் கலைக்கத்தான் தெரியும் என்கிறவர்களும் உண்டு.

இவர்களிடம் எத்துணை ஒழுங்கான வீட்டைக் கொடுத்தாலும் சரி அரை மணி நேர்த்தில் அந்த மகாமோசமாக மாற்றிவிடுவார்கள்.

இவர்கள் என்னதான் பொரிய வீட்டில் வசித்தாலும் இடமே போகலை என்பார்கள்.

நம் உலகில் முதல் வகை நிபுணர்கள் குறைவு. இரண்டாம் வகை நிபுணர்கள் தான் அதீகம். ஆகவே வீடுகள், அலுவ ளங்கள், பயணப் பெட்டிகள், மேசைகள், நூல் கங்கள் ஓங்கே பார்த் தாலும் ஒழுங்கற்ற தன்மை.

இது மாதிரி ஆட்களுக்கன்றே விசேட வகுப்புகளை நடத்து கிறார். மேரி கொண்டோ என்ற ஜப்பானிய நிபுணர் Decluttering Expert என்று அழைக்கப்படும்.

இவரிடம் உலகங்களிலுமிருந்து

ஆயிரக்கணக்கானோர் வந்து பயிற்சி

பெறுகிறார்கள். எதையும் கச்சிதமாக வைத்திருப்பது, அந்த ஒழுங்கைப் பாதுகாப்பது, அதன் மூலம் தங்களுடைய ஆளுமையை மேம்படுத்திக் கொள்வது போன்றவற்றை தெரிந்து கொள்கிறார்கள்.

இவருடைய ஒழுங்கமைப்படும்பூர்வ Kōmōgārā மேதோ எனப்படுகிறது.

தன்னுடைய தனித் துவமான ஒழுங்கமைப்படும்பூர்வகளை மேரி கொண்டே பல புத்தங்களாக எழுதியிருக்கிறார். இப்போது அவை ஆர்க்கிலைத்தினும் வெளியாகத் தொடர்கியிருக்கின்றன. அந்த வகையில் அவருது அட்காசமான வெட்டஸ் வெளியீடு Spark Joy.

இந்தப் புத்தகத்தில் வீட்டை

ஒழுங்குபடுத்துவதற்காக மேரி கொண்டோ விபரித்திருக்கும் ஆறு கட்டளைகளை ஆண்கள், பெண்கள் எல்லோரும் பின்பற்றலாம். பிரார்மத்தியில் மரியாதையைப் பெருக்கிக் கொள்ளலாம்.

1. ஒழுங்குபடுத்துதல் என்பது தனியே நேரமாதுக்கிச் செய்ய வேண்டிய வேலை அல்ல. அதற்கு உங்கள் மனம் உடன்பட வேண்டும். அதன் பிறகு தீண்சாரி நீர்கள் செய்கிற வேலைகளிலேயே அது கலந்துவிடும்.

அதாவது பொருட்களைக் கண்டபடி போடாமல் வைக்கும் போதே ஒரு பொருளை ஒழுங்காக வைக்க வேண்டும். இதற்கு மனத்தைத் தயார்படுத்த வேண்டும்.

2. எல்லாவற்றையும் ஒழுங்காக அமைத்த பிறகு உங்கள் வீடு அல்லது மேசை எப்படி இருக்கும் என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். அந்த அழகீய வீட்டை நோக்கித்தான் உங்களுடைய ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் இருக்க வேண்டும்.

3. தேவையில்லாதவற்றைத் துக்கி எறியுவங்கள்.

அதைச் செய்யாதவரை உங்கள் வீடு ஒழுங்காகாது. வீட்டை ஒழுங்காக வைத்துக் கொள்ள நினைவுள்ள முதல் எதிரி எப்போது பயன்படும் என்கிற நினைப்புத்தான். இதனால் காரணமே இல்லாமல் பல விடயங்களைச் சேமித்து வைத்திருப்பார்கள் இவை வீட்டின் பெரும் பகுதியை ஆர்க்கிறி ததுக்கொண்டு விட்டால் மீது மிருக்கிற இடத்தில் பயனுள்ள பொருட்களை அடுக்கி வைப்பது மிகவும் சிரமம்.

4. ஒவ்வொரு அறையாக ஒழுங்குபடுத்த வேண்டாம். ஒவ்வொரு வகையாக ஒழுங்குபடுத்த வீட்டை ஒழுங்குபடுத்துகின்றே வென்று வேலையைத் தொடங்குகின்ற பலர் முதலில் ஓர் அறையில் ஆரம்பிப்பார்கள். அதை ஒழுங்குபடுத்திவிட்டு அடுத்த அறைக்குச் செல்வார்கள். அங்கிருந்து இன்னோர் அறை... இப்படி வேலையை முடித்து விட்டு பார்த்தால் வீடு ஒழுங்காக இருக்கிறது என்கிற எண்ணமே ஏற்படாது. காரணம் அவர்கள் ஓர் அறையில் இருக்கிற குப்பையை இன்னோர் அறை நிறுத்தி வேலையை முடித்து விட்டு கொள்வது என்பதுதான்.

5. பொருட்கள் முறையில் முக்கியமான அடிப்படை எந்தப்பாருணி அகற்றுவது என்பதல்ல. எந்தப் பொருளை வைத்துக் கொள்வது என்பதுதான்.

6. ஒவ்வொரு பொருட்களைக் கொண்டோ வீட்டை ஒழுங்குபடுத்துகின்றே வென்று வேலையைத் தொடங்குகின்ற பலர் முதலில் ஓர் அறையில் ஆரம்பிப்பார்கள். அதை ஒழுங்குபடுத்திவிட்டு அடுத்த அறைக்குச் செல்வார்கள். அங்கிருந்து இன்னோர் அறை... இப்படி வேலையை முடித்து விட்டு பார்த்தால் வீடு ஒழுங்காக இருக்கிறது என்கிற எண்ணமே ஏற்படாது. காரணம் அவர்கள் ஓர் அறையில் இருக்கிற குப்பையை இன்னோர் அறை நிறுத்தி வேலையை முடித்து விட்டு கொள்வது என்பதுதான்.

அப்படி நாம் ஒழுங்கும் நமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறதா? என்று யோசிக்க வேண்டும்.

7. ஒவ்வொரு முறையில் முக்கியமான அடிப்படை எந்தப்பாருணி அகற்றுவது என்பதல்ல. எந்தப் பொருளை வைத்துக் கொண்டால் வீடு ஒழுங்காக இருக்கும் ஒழுங்காக இருக்கும் ஒன்றைத் தொடர்க்கொண்டு வேலையை முடித்து விட்டு கொள்வது என்பதுதான்.

அதுக்காக நிறுத்தி வேலையை தயாரிக்க வேண்டும் என்று வேலையை செய்ய வேண்டும். அதை கொண்டு வேலையை முடித்து விட்டு கொள்வது என்பதுதான்.

வீணான வைத்துப்பக்கானிருந்து அகற்றியிருக்கமாட்டார்கள்.

அதற்குப் பதிலாக ஆடைகள் என்று எடுத்துக் கொண்டால் எல்லா அறைகளிலும் இருக்கிற அழகீய வீட்டை நோக்கித்தான் இடத்துக்குக் கொண்டுவர வேண்டும். அவற்றை வகைப்படுத்தி சரியான இடங்களில் அடுக்க வேண்டும்.

5. பொருட்களை ஒழுங்குபடுத்தும் போது இந்த வரிசையைப் பின்பற்றலாம்.

ஆடைகள், புத்தகங்கள், ஆவணங்கள் மற்றவை சென்னால் பொருட்கள்.

மன்னா! எதிரி மகாராணியைக் கடத்தி விட்டான்! என் தூராத்தில் பாங்கெடுப்பவன் எப்படி எதிரியாக முடியும்!

பாக்டர்... ஆபரேஷன் முடிஞ்சுதா? பேஷன்ட்டைக் கவட்டுப்பு போலமானங்கு கேக்குறாங்க! எடுத்துடேப் போலம் என்று சொல்லு!

பாக்டர்... குரிஞ்சா நிமிர முடியலை.. எதுக்குக் குரியிருங்க...? குரியலைன்னா என் மனைவி பாத்திரத்தை வீசி எறியும் யோது மன்னடையில் படுமே டாக்டர்...

பக்கத்து வார்டில் இருக்கும் மரியம்மாவையும் பார்த்து நீ மன்னால் போ நான் மின்னால் வாரேன்னு பாடனீங்களா? ஆமா பாக்டர்.. ஏன் கேட்குறீங்க?

ஆச்சர்யமா இருக்கே! முதல்ல மரியம்மாவுக்கும் அடுத்ததா உங்களுக்கும் ஆபரேஷன் பண்ணப் போறதை எப்படக் கண்டுபிழிச்சீங்க...

உங்க அத்தை இருங்காங்களாம்மா ம்... இன்னும் இருக்காங்க!

எக்ஸ்ரே படத்தை உங்க நாய் தூக்கிட்டு போகுது பாக்டர்! எங்க எலும்பு தெரிஞ்சாலும் அது விடாது!



தகவலவரைப் பாராட்ட வார்த்தைகளே இல்லை என்ற காரணத்தால் அவரைப் பற்றி நான் கீசுக்கீசுக்களை மட்டும் சொல்ல விரும்புகிறேன் முதலாவதாக...

மந்திரி போருக்கான ஆயத்துப் பணிகள் எப்படி நடக்கின்றன?

குழி ரெடி மன்னா!

மந்னார் ஏன் மகாராணிகளை வரிசையில் நிற்க வைத்து என்னிக்கொண்டு இருக்கிறார்! நகர் வலம் சென்று வருவதற்குள் நடவடிக்கை கொஞ்சம் மகாராணிகளைக் காணேயாம்!

மந்திரி போருக்கான ஆயத்துப் பணிகள் எப்படி நடக்கின்றன?

மந்திரி போருக்கான ஆயத்துப் பணிகள் எப்படி நடக்கின்றன?

மந்திரி போருக்கான ஆயத்துப் பணிகள் எப்படி நடக்கின்றன?





ஜ.பி.எல் - பெரிய வீரர்களுக்கன பெயர்போன தொடர். அதேசமயம் இளம் திறமைகளை அடையாளம் காணும் ஒரு பள்ளிக்கூடம், கிள்கிளிஸ்ட், கலிஸ், வார்ஸ், போலக் என எத்தனையோ மிகப் பெரிய ஜாப்வாஸ்கெள்ளல் ஆகிச்சென்ற ஜ.பி.எல் தொடரின் நடப்பு நாயகர்கள் யாரென்றால் கோவி, வோனர், டிலிஸ்லியர்ஸ், ரஸ்ஸல் போன்ஹோர்தான். ஆனால் இந்த இரண்டு குறுப்களுக்கும் நடவேல் ஒரு சிலர் உள்ளனர். ஜ.பி.எல் தொடரில் மிகப்பெரிய அங்கம் வகித்துவிட்டு தற்போது ஆடும் வெவனில் விளையாட வாய்ப்பில்லாமல் ஏமாற்றமடைந்து வருகின்றனர். "என்னது இவங்கள்லாம் ஆடலையா" என்று அனைத்து ரசிகர்களும் வாய் பிளக்குமளவிற்கு ஆச்சரியம் பொதிந்துள்ளது இந்த 9 ஆவது ஜ.பி.எல் தொடர்.

வீரர்களின் முந்தைய சாதனை களுக்காகவும், அவர்களது பெயர் களுக்காகவுமே அணியில் தேர்வு செய்த காலமெல்லாம் போய்விட்டது. ஃபார்ம், அணியின் பேலன்ஸ் ஆகியவற்றிற்கே அனைத்து அணிகளும் முன்னுரிமை கொடுக்கின்றன. ஆனால் புனே, மும்பை போன்ற அணிகள் ஒருசில வகையில் அதற்கு விதிவிலக்காக இருக்கின்றன. ஒருசில வீரர்கள் சிறப்பாய் செய்தப்பாத போதும், அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்பு அவ்வளவிலிருக்கும் பிற திறமை சாலிகளுக்குக் கிடைப்பதில்லை. அப்படி இந்த ஜ.பி.எல் தொடரில் வாய்ப்புகள் அதிகம் கிடைக்காமல் அரங்கு அமர்ந்து ஆட்டத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் வீரர்கள் குறித்தும் அதற்கான காரணங்கள் குறித்தும் அலகவோம்.

கிளிஸ் கெயில் (பெங்களூர்)

பவுவர்களின் எமன் கெயிலுக்கே இந்த நிலைமையா? என்று நாம் ஆச்சரியப்படத்தான் வேண்டியுள்ளது. ஆனால் தீர்த்துக் கெயிலே காரணம், இருபது-20 உலகக் கோப்பையில் இங்கிலாந்துக்கு எதிராக சரவையாய் சுதமாத்த கெயில், அதன்பிறகு நடமுத்துப் போன புல்வானம் ஆனார். அரையிருதி, இறுதி என எந்தப் போட்டியிலும் கெயில் ஒற்றை லைக்கத்தைத் தாண்டவில்லை. சரி ஜ.பி. எல்லிலாவது ஜோவிப்பாரா என்று எதிர்பார்த்தால், விளையாடும் 3 போட்டிகளில் வெறும் 8 ஓட்டங்கள்

# ரன் கிவங்க ஜ.பி.எல். ஆறேது கில்லை?

மட்டுமே எடுத்து மீண்டும் ஏமாற்றமே அளித்தார். வோட்சன், கோவி, டிவிலிலியர்ஸ், ராகுல், மன்டீப், சர்ஹிப்ராஸ் என மிகச்சிறந்த துடுப்பாட்ட வரிசை கொண்டிருந்ததால் கெயிலை கழுற்றிவிட இம்முறை யோசிக்கவில்லை அன்னி நிர்வாகம். பந்துவீசு மிகமோசமாக இருப்பதால் ஒரு வெளிநாட்டு பந்துவீசுகளைரை எடுக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. இவை யெல்லாவற்றையும் தடுண்டி கைபிலை இன்னும் வெளியிழேயே அமர்த் தியிருப்பது ஆர்.சி.பிக்கான் களத்தடுப்புக்குத் தேவை தான். மிரன்ட் போல்ட் (ஆதராபாத்)

படுகிறார்கள். அவ்வகையில், யார்க்கர்களாலும், ஸ்பீடு வேவி யேஷன்களாலும் அனைத்து முன்னணி பேட்ஸ்மென்களையும் அச்சுறுத்தி வரும் முன்தா முன்தால்பிசுரிடம் சற்று பின் தங்குகிறார் போல்ட். திறமை இருந்தும் அதற்கான வாய்ப்புக் கிடைக்காதது கொஞ்சம் பரிதாபம் தான்.

டேன் ஸ்டெயின் (குஜராத்)

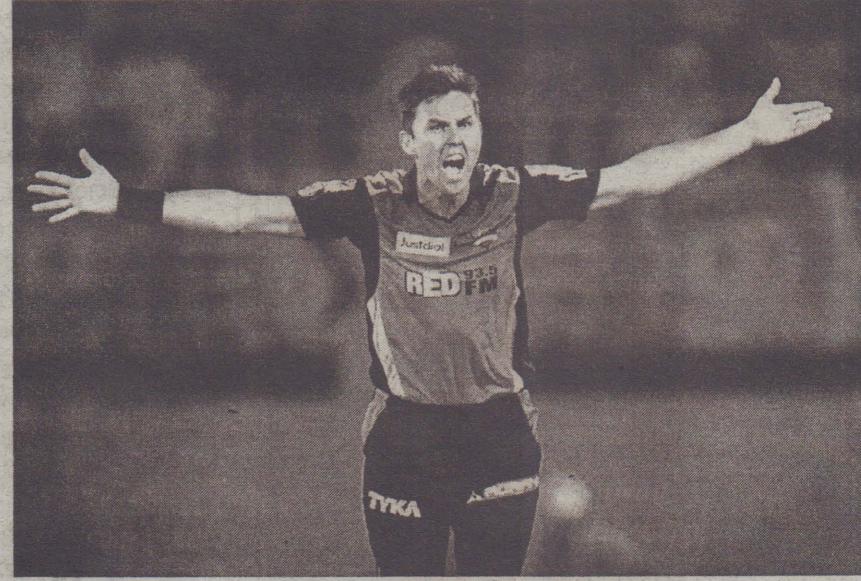
மக்குல்லம், பிராவோ, சுமித், ஃபின்ச், ஃபால்க்னர் என ஏற்கனவே ஜந்து இருபது-20 ஸ்பெஷலிஸ்ட்கள். அனைவரும் ஃபார்மில் வேறு உள்ளனர். கிப்பழியிருக்கை

போட்டிகளிலும் வெல்ல வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருப்பதால், சோதனைகள் செய்து பார்க்க மும்பை அணி விரும்பாது.

இந்த வீரர்களுக்கெல்லாம் வாய்ப்பு கிடைக்காத நிலைமை. ஆனால் பின்வருபவர்களுக்கோ வாய்ப்புகள் மறுக்கப்படுகின்றன.

கோரி அண்டர்சன் (மும்பை)

தொடக்கத்தில் அணியில் ஓரிடு மாற்றங்கள் செய்த ரோஹித், அதன்பின் பல போட்டிகளாக அதே அணியைத்தான் பயன்படுத்தி வருகிறார். அதுவும் பெரிய அளவில் சோாக்காத பொல்லார்டு, பட்லர்

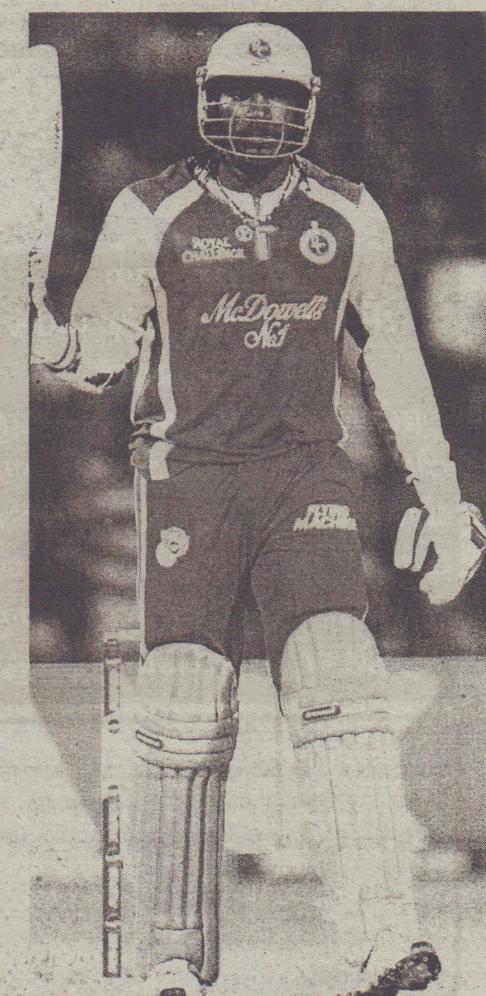
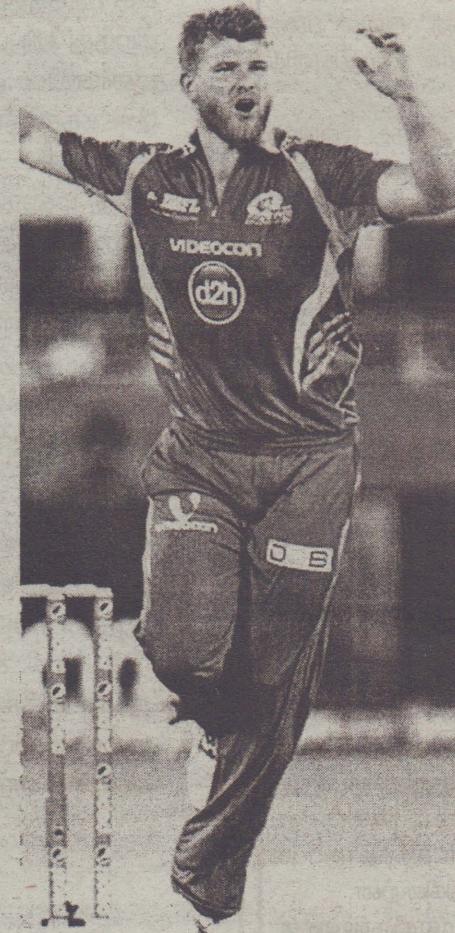


கடந்த சீசனில் சன்றைசர்சின் ஆடும் வெவனில் ஸ்டெயினையே ஓரும் கட்டியவர். ஆனால் இப்புறை இன்னும் ஒரு போட்டியில் கூட அணியில் இடம் கிடைக்காமல் தவிக்கிறார். அதற்கு மிக முக்கிய காரணம் வங்கதேசத்தின் முஸ் தாஃபிகுர் ரஹும்மான். ஏற்கனவே நெஹர்ரா, புவனேஷ் வர், பரிந்தர் ஸ்ரன் என அந்துமான பவுலிங் யூனிட்டைக் கொண்டிருக்கும் அணியில் எக்காரணம் கொண்டும் கிரண்டு வெளிநாட்டுப் பந்து வீச்சாளர்களை தேர்வு செய்ய இயலாது. இந்திய துடுப்பாட்க்காரர்களின் எண்ணிக்கைக்கு குறைவாக உள்ளதால் 3 வெளிநாட்டு துடுப்பாட்க்காரர்கள் கட்டாயம் தேவைப்

யில் தனது பழைய ஃபார்மை இழுந்து தவிக்கும் ஸ்டெயினுக்கு அணியில் எங்கு இடம் தருவது? அவர் விளையாடும் ஓரே போட்டியிலும் அவரால் விக்கெட் ஏதும் வீழ்த்த முடியவில்லை. மோசமாக பந்து வீச்வில்லை என்றாலும் அணியிலுள்ள நிலைமை அப்படி சூஜாத் அணியைப் பொறுத்தவரை பாப் ஆர்டர் அபாரம். பிரவீன், குலக்ரனி சிவில் கெள்கீ, தாம்பே, பிராவோ, ஃபால்க்னர் என அலைக்க முடியாத பந்துவீசு. அவர்களின் ஓரே பிரச்சினை மிடல் ஆர்டர் பேட்டாங் தான். அதனால் ஏதேனும் மாற்றம் செய்ய விரும்பினால் கூட ரெய்னா மிடல் ஆர்டர் பேட்ஸ்மேன் யாராவது ஒருவருக்குத்தான் முக்கியத்து வை கொடுக்கக் கூடும். எனவே ஸ்டெயினுக்கு இனி வாய்ப்புக் கிடைப்பது அரிதிலும் அரிதே.

மார்த்தன் குப்தில் (மும்பை)

சிம்மன்சிற்குப் பதிலாக குப்தில் மும்பை அணிக்குக் கையைமுத்திட்டபோது எக்கார்ச்க் கதிர்பார்ப்புகள். ஆனால் அவையைனத்தையும் தனது முதல் போட்டியிலேயே தவிடுபொடியாக்கினார் குப்தில். "இவருக்கு துணைக்கண்ட ஆடுகளில் ஆடும் முக்கமில்லை" என்று தான் அனைத்து அணிகளும் ஏதத்தில் விவரப் புறக்கணித்தன. அதை நிருபிக்கும் வகையிலேயே இருந்தது 2 ஓட்டங்களில் அவுட்டான அவரது ஆட்டம். ஒரு ஆட்டத்தில் எதையும் முடிவு செய்யக்கூடாது என்றாலும், பேலன்சிங் என்றொரு பிரச்சினை எழுகிறது. பார்த்தில் பட்டேலின் ஆட்டம் சிறப்பாகவே உள்ளது. அவரை வெளியில் அமர்த்தி அவருக்கு நிகரான ஒரு இந்தியரைத் தேட முடியாது. குப்தில் ஓப்பனிங் இறங்கிய போட்டியில் ரோஹித்தால் மிடல் ஆர்டரில் சரியாக விளையாட முடியவில்லை. எனவே பார்த்திலும் ரோஹித்தும் தான் மும்பைக்கு சரியான தொடக்க ஜோடி. அதேசமயம் சீராக ஆடாத பட்லருக்குப் பதிலாக குப்திலை சேர்க்கலாம். ஆனால் அவர் மிடல் ஆர்டருக்கு எப்படிப் பொருந்துவார் என்பது சந்தேகம் தான். அனைத்துப்



# காலக்கால் அழியாக கானங்கள் ...

படம்: பழக்தால் மட்டும் போதுமா

இசை: வில்வநாதன் ராமலூர்த்தி  
பாடியவர்கள்: P.B. ரீநிவாஸ்.

T.M. சௌந்தரராஜன்

வரிகள்: கண்ணதாசன்

பாடல்: பொன் ஒன்று கண்டேன் பெண் அங்கு  
இல்லை

பொன் ஒன்று கண்டேன் பெண் அங்கு இல்லை  
என்னென்று நான் சொல்லாகுமா  
என்னென்று நான் சொல்லவேண்டுமா  
டு ஒன்று கண்டேன் முகம் காணவில்லை  
ஏன் என்று நான் சொல்லாகுமா  
ஏன் என்று நான் சொல்லவேண்டுமா

நட்டாடும் மேகம் நவநாகரிகம்  
அலங்கார கிண்ணம் அலை போல மின்னும்  
நட்டாடும் செல்வம் பணிவான தெய்வம்  
பழங்கால சின்னம் உயிராக மின்னும்  
துள்ளி வரும் வெள்ளி நிலா  
துள்ளி வரும் வெள்ளி நிலா  
துவண்டு விழும் கொடியிடையாள்  
துவண்டு விழும் கொடியிடையாள்  
விண்ணேநாடு விளையாடும்  
பெண் அந்த பெண்ணல்லவோ  
சென்றேன் அங்கே

கண்டேன் இங்கே வந்தேன்

பெண் ஒன்று கண்டேன் பொன் அங்கு இல்லை  
என்னென்று நான் சொல்லாகுமா  
என்னென்று நான் சொல்லவேண்டுமா

நான் பார்த்த பெண்ணை நீ பார்க்க வில்லை  
நீ பார்த்த பெண்ணை நான் பார்க்க வில்லை  
உன் பார்வை போலே என் பார்வை இல்லை  
நான் கண்ட காட்சி நீ காணவில்லை  
நான் கண்ட காட்சி நீ காணவில்லை  
என் விழியில் நீ இருந்தாய்  
என் விழியில் நீ இருந்தாய்  
உன் வடிவில் நான் இருந்தேன்  
உன் வடிவில் நான் இருந்தேன்

நீ இன்றி நானில்லை நான் இன்றி நீயில்லையே  
சென்றேன் மற்றிம்  
கண்டேன் மற்றிம் வந்தேன்

பொன் ஒன்று கண்டேன் பெண் அங்கு இல்லை  
என்னென்று நான் சொல்லாகுமா  
என்னென்று நான் சொல்லவேண்டுமா  
டு ஒன்று கண்டேன் முகம் காணவில்லை  
ஏன் என்று நான் சொல்லாகுமா  
ஏன் என்று நான் சொல்லவேண்டுமா

## இப்பாடலை SMS மூலம் விரும்பிக் கேட்பவர்கள்

**ரட்னம் குடும்பம்- உரும்  
பிராய், சிவகுமார், யோகே  
ஸ்வரன் குடும்பம்- மானிப்  
பாய், யோகலிங்கம், விஜ்  
யகுமார்- தெல்லிப்பழை,  
சந்திரன் குடும்பம் -நல்லூர்**

அன்பு வாசகர்களே!

காலத்தால் அழியாத கானம் பகுதிக்கு நீங்க ஞம் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்கலாம். உங்கள் பெயர், முகவரியிடன் விரும்பிக் கேட்பவர்கள் பெயர், முகவரியையும்

021 567 1543

எனும் இலக்கத்திற்கு SMS

செய்யுங்கள்.

# ஈழுத்து சினிமா

நந்து குறும்பம்-ஓர் விமர்சன நோக்கு

பந்து குறும்பம் மதிசுதாவினால் எழுதி நெறிப படுத்தப்பட்ட குறும்பமாகும். இக்குறும்பமும் நாவரை குறும்ப விருதுப்போட்டியில் தேர்வாகியதுடன் சிறந்த சிறார் நடிகருக்கான விருதையும் பெற்றிருக்கின்றது. நீண்ட நாட்களாக்குப்பின் இயக்குநர் மதிசுதாவினால் உருவாக்கப்பட்ட இக்குறும் திரைப்படம் சிறார்களின் வாழ்வியல் எண்ணாங்களை அவர்களின் பார்வையில் பேச விளைநிறுத்துகின்றது.

புலம்பெயர் தேசுத்தில் சிறார்கள் விளையாடுவதைப் பார்க்கும் ஒருவரின் அகத்தில், தன் பால்யகாலத்தின் எண்ணாங்கள் காட்சிகளாக விரிகின்றன. இக்காட்சியின் ஒளிப்படிம் குறும்பமாக விரிகின்றது.

வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்த இரு சகோதரர்கள், அதில் ஒருவர் தினமும் பந்து ஒன்றை வேண்ட வேண்டும் என்ற ஆவலில் இருக்கின்றார். டெனில் பந்தின் விளையின் மிரட்சி அப்யந்தை வேண்டுவதை தவிர்க்கின்றது. தினமும் பந்தின் எண்ணாங்களில் வாழ்கிறார். மற்றைய சகோதரர் பந்துவேண்டுவதில் ஆர்வம் இல்லாதவராக, அம்மா கொடுக்கும் பணத்தில் யூஸ் வாங்கிக்குடித்துக்கொண்டு இருக்கின்றார். பந்து வேண்ட விரும்பும் சிறுவன் தினமும் அம்மா செலவுக்கு கொடுக்கும் சிறிய தொகையை பந்துவேண்ட சேமிக்கி றான். சேமிக்கும் காலப்பகுதியில் பந்தின் மேலே இருக்கும் தீராக்காதவில் கடைமின்சனாரு பந்தின் விளையைக் கேட்கி றான். கடைக்காரரும் சகைக்காகமல்தினமும் அவனுக் குச்சி சான் னாலும், ஒரு கட்டத்தில் சினமடைகிறார்.

மல் லமெல்லபணம் புரட்டும் சிறுவன், கடைக்காரர் சொன்ன பணத்தின் பெறுமதியை அடைந்துவிடுகிறான். ஓடிசு சென்றுபந்துவாக்கால செலவுக்கு மக்கள் வண்ணும் செயல்களையும் பார்க்கும்போதும் கேட்கும் போதும் நல்ல பாமர மக்கள் வெட்கித்தலைகுனிய வேண்டியுள்ளது.

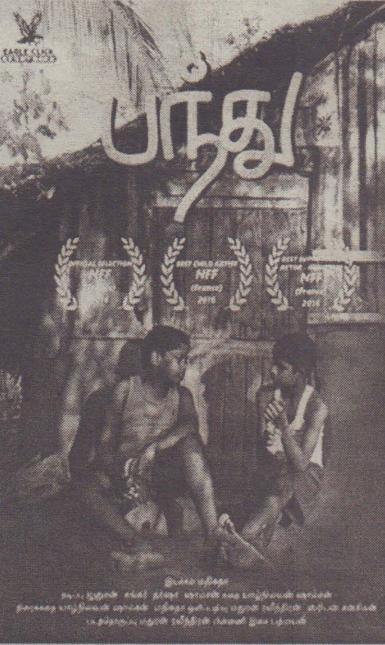
சென்று பந்து வாங்க மிகுந்த மசிழ்சியிடுன் செல்ல, அவனுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருக்கின்றது. பந்தின் விளையைக் கீருக்கப்பட்டுள்ளது தெரிய வருகின்றது. மீண்டும் சோகத்துடன் வீடு செல்கிறான்.

வீட்டில் இருக்கும் சகோதரன் இன்னுமொரு கிக்டில் இருக்கிறான். பாடசாலையில் தவறுதலாக தொலைத்த நண்பனின் கொம்பாஸ் பெட்டிக்கு பணம் செலுத்தவேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கிறான். அவனின் துன்பத்துக்கு செவிசாய்த்து அவனிடம் தான் சேர்த்த பணத்தைக் கொடுக்கிறான். அவன் பணத்தை திரும்பி விரைவில் தருவதாக உறுதியளிக்கின்றான். நாட்கள் கரைகின்றன.

சில காலங்களின் பின், அவனுக்கு பந்து ஒன்றை பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. அது எவ்வாறு கிடைக்கின்றது என்பதை குறும்பமாக பார்த்து தெரிந்துகொள்க. கிடைத்த பந்தில் நண்பர்கள் எல்லோரும் இணைந்து கிரிக்கெட் விளையாடச் செல்கிறார்கள். அங்கு சம்பவிக்கும் சம்பவமே படத்தின் இறுதிப்பகுதியை நகர்த்துகின்றது.

மதுசுதாவின் குறும்பாக்களில் இருக்கும் தனித்துவமும், கிராமத்து அழியவும் இக்குறும்பத்தில் செறிவாக இருக்கின்றது. மிக எளிய கதைக்கு சுவாரசியான கியல்பான் திரைக்கதையை மதிசுதாவும் கதையை உரிமையாளர் யாழ்நிலவன் ஷாமசனும் இணைந்து எழுதி படமாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

இக்குறும்பத்தின் கதையை எழுதியதுமன்றி அதனை தயாரித்துவர் யாழ்நிலவன் ஷாமசன். இது அவரின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் நடந்த உண்மைக்கதை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அரங்கவாழவைமைப்பும் வசனமும் இயல்பாக எழுதியது. ஒளிப்பதிவு ஆகுக்கிறந்த செய்ந்தீரின் பிறழ்வு என்றும் கால மாற்றத்தின் சீர்கேடு என்றும் எண்ண வேண்டியுள்ளது.



# பதவி! பதவி! பதவி!

இன்றைய மக்களிடையே காணப்படும் பேராசைகளின் பதவி ஆசையானது மிகவும் மோசமாக உள்ளதைக் காணலாம். நம்முன் னோர்கள் மண்ணுசை, பொன் ஆசை மூன்றையுமே மனிதரிடம் காணப்படும் மோசமான ஆசைகளாகவும் இதனால்தான் பஞ்சமகாபாதகங்களும் ஏற்படுவதாகவும் கவறுவார்கள்.

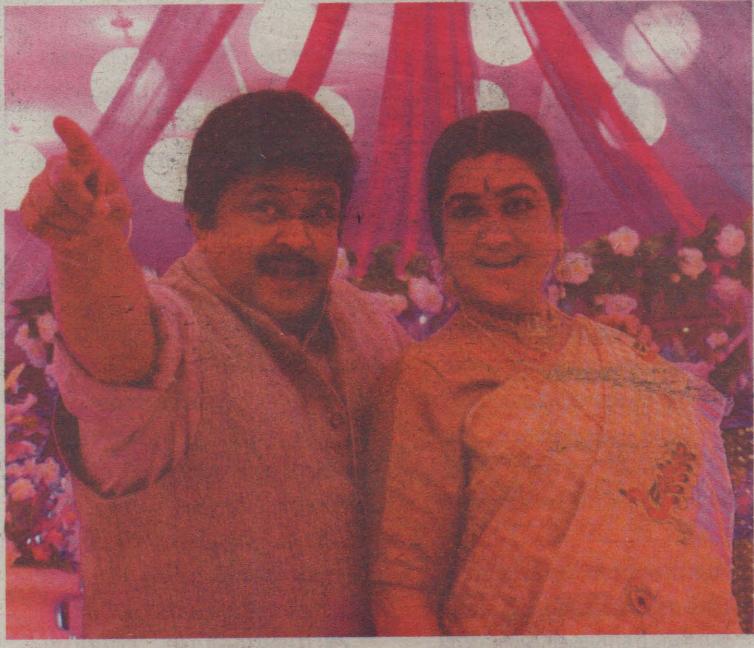
ஆனால் இன்றைய உலகில் ஆசைகளில் கொடிய ஆசையாகப் பதவி ஆசை தலைவிரித்தாடுகின்றது. இந்த ஆசை ஏற்பட்டவர்களுக்கு வயது, அறிவு, கழல்யாவுமே தெரிவதில்லை. இதனைப்பற்றிச் சிறிது சிந்தித்துப் பார்த்தால் இந்தப்பதவி எனும் மூன்றெழுத்தின் அதிகாரம் மற்றைய மண்ணாசை, பொன்னாசை, பெண்ணாசை மூன்றையும் இலகுவில் அடையவும் தம் பற்பறைக்கு தொடர்ந்து அனுபவிக்க வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்துவதும் இது பக்கலமாக இருப்பதோகும்.

பதவிகள் பலதுறைப்பட்டவையாயிருப்பினும் இன்றைய நாளில் அரசியற்பதவி என்பது படுமோசமாகப் பீடித்திருப்பதைக் காணலாம். நம்நாடுவும்சிரி அயல்நாடான பாரதத்திலும் சரி பெரியவர்கள், முதியவர்கள், அறிவாளிகள் எனப் பாமர மக்கள் என்னும் சிலரே இந்த அரசியற்பதவிக்காகப் படும்பாட்டையும் செயல்களையும் பார்க்கும்போதும் கேட்கும் போதும் நல்ல பாமர மக்கள் வெட்கித்தலைகுனிய வேண்டியுள்ளது.

அடிகடவுளே தள்ளாத வயதிலும் பெரும் பணம் பெற்றி ருந்தபோதிலும் மென்மேலும் தொடர்ந்து பதவி, பதவி எனப் பல்லைக் காட்டுவதும் படுமோசமான செயல்களில் ஈடுபெடுவதும் அரசியற்பதவி எனும் ப

திரை விழிஸ்வாங்கள்

# உன்னோடுகா



**மாடியா** என்ற வெற்றிப் படத்தை கொடுத்த நம் மனதில் பதிந்தவர் ஆரி. இவர் நடிப்பில் இன்று வெளிவந்துள்ள படம் தான் உன்னோடு கா.

இப்படத்தை ஆர்.கே. இயக்க பிரபு, தென்னவன், ஊர்வசி, மாயா என் ஒரு நட்சத்திர பட்டாளமே நடித்துள்ளது.

#### கதைக்களம்

காலம் காலமாக பிரபு, தென் வன் குடும்பத்திற்கு கிடையே பகை, இரண்டு குடும்பங்கள் பேசாமல் இருந்தாலும், பிரபுவும், தென் வனும் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்து தனியாக பேசிக்கானாலும் நடிப்பார்கள்.

ஆருக்குள் இருந்தால் நம்மால் நம் நட்பை தொடர முடியாது என இருவருமே சென்னை வந்து எதிரைர் விட்டில் இருக்கின்றனர். பிரபுவின் மகனாக ஆரி. தென் வனின் மகனாக மாயா.

இவர்கள் இருவருக்கும் திரு மணம் செய்து வைத்து விட்டால் குடும்பப் பகை தீர்ந்துவிடும் என்று கணக்குப்போடுகிறார்கள்.

ஆனால், இவர்களோ டாம் & ஜெர்ரி போல் சண்டைப்போடு கிறார்கள். பிரகு இவர்கள் திரு மணம் நடந்ததா? இரண்டு குடும்பமும் இணைந்ததா? என்பதை கலகலப்பாக கூறியுள்ளனர்.

#### படத்தை பற்றிய அசை

ஆரி இதில் கலகலப்பான கதா பாத்திரம், நெடுஞ்சாலை, மாயா என் சீரியல் கதாபாத்திரம் மட்டும் நடித்தவர். இதில் ஜாலி பயணாக கலக்குகிறார். மாயாவும் நடிக்க முயற்சி செய்திருக்கிறார்.

வழக்கம் போல் பிரபு-ஊர்வசி கலக்கி எடுத்துள்ளனர். மன்குர் அலிகான், மனோ பாலா, எம்.எஸ்.

பாஸ்கர் என அனைவரும் நன்றாக நடித்துள்ளனர்.

குமேப் ஓடியன்னை மட்டுமே இயக்குநர் பார்க்கெட் செய்து எடுத்துள்ளார். அதில் ஓரளவு வெற்ற பெற்றுவிடார்.

#### க்ளாப்ஸ்

இரண்டாம் பாதியில் வரும் காமெடி காட்சிகள், பிரபு அனுபவ நடிப்பில் அசத்தியுள்ளார். ஆரிமாயா காதல் காட்சிகள் குறும்பாக ரசிக்க வைக்கின்றது.



**பல்ப்ஸ்**  
முதல்பாதியில்லை காட்சிகள் சிரிக்க வைக்க முயற்சி செய்து தோற்று விட்டார்கள்.

மொத்தத்தில் எந்த ஒரு லாஜிக், மேஜிக் எதிர்ப்பார்க்காமல் ஜாலி யாக பார்க்க வேண்டும் என்றால் செல்லலாம் உன்னோடு கா.



**திமிழ் சினிமாவில் அரசியல் சார்ந்து பல படங்கள் வந்துள்ளன.** இதில்லை முதல்வன், கோ என் ஒரு சில படங்களே நிகழ்கால அரசியலை தெரியமாக மக்களுக்கு கூறிய படம்.

இதில் கோ கடந்த தேர்தலின் போது வெளிவந்து மிகப்பெரும் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. அதன் தொடர்ச்சியாக இந்த தேர்தலுக்கு கோ 2 வெளிவந்துள்ளது.

#### கதைக்களம்

கோ படத்திற்கும் இந்த படத்திற்கும் சம்பந்தமே இல்லை. ஆனால், டெட்டில் வைத்ததற்காகவே சிறுக்கள் கட்சி வீழ்ச்சியடைந்து மீண்டும் பிரகாஷ்ராஜ் முதல்வரானார் என்ற வசனம் வருகின்றது. அறிமுக இயக்குநர் சுரத் இப்படத்தை இயக்கியுள்ளார்.

பாபி சிம்ஹா படத்தின் ஆரம் பத்திலேயே தமிழகத்தின் முதலமைச்சர் பிரகாஷ்ராஜை கடத்தி கிறார். தமிழகமே பதற்றமாக பொலிஸ் படடயுடன் பாபி இருக்கும் தீட்தை வந்து சேர்கிறது.

உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? எதற்கு முதலமைச்சரை கடத்தினார்கள்? என்று கேட்க, பாபி மிகவும் சிறுபிள்ளைத்தனமாக காரணங்களை சொல்கிறார். அது அரசாங்கத்திற்கு சிறுபிள்ளைத்தனமாக கிருந்தாலும், பெரிய விடயத்தை சிம்பிள்ளை பாபி சொல்முயற்சிக்கிறார்.

இதை தொடர்ந்து பல திடுக்கிடும் உண்மைகளை பாபி முதலமைச்சரை தன்கட்டுப்பாடுகளைத்துவெளிக்கொண்டு வருவதே மீதிக்கதை.

#### படத்தை பற்றிய அசை

பாபி சிம்ஹா தேசிய விருது நாயகன். அமுத்தமான கதாபாத்திரத் தில் தான் நடிப்பார் என்று எதிர்ப்பார்த்தால் அவரும் கமர்வியலுக்குள் குதித்துவிடார்.

நாடில் நடக்கும் சின்ன சின்ன விடயங்களுக்கும் பெரிய காரணம் இருக்க என்பதை முதலமைச்சரிடம் விளக்கும் காட்சியில் அப்ளாஸ் அளினியாலும், ரொமான்ஸ், ரூய்ட் எல்லாம் கொஞ்ச நாளைக்கு வேண்டாம் ப்ரோ.

பிரகாஷ்ராஜ் அவரே மொத்த படத்தையும் தாங்கி நிற்பார் என்று எதிர்ப்பார்த்தால், கொஞ்சம் ஏமாற்றம் தான். இத்தனை பெரிய நட

## தேரை 2

கரை ஒரு சேரில் உட்கார வைத்து பேச மட்டும் வைத்துவிட்டார்கள். நிக்கி கல்ராணியும் ஒரு பளாஷ் பேக் ரூய்ட், அவ்வப்போது மைக் பிழத்து பேசுகிறார், பெரிதாக நடிக்க வாய்ப்பில்லை.

முதலமைச்சரை கடத்த வீரகள் போடும் பளான் அதற்கு உதவி செய்யும் பாலசரவணன் என பல லாஜிக் மீறல்கள். அதிலும் பாலா



சொல்லும் பளாஷ்பேக் காட்சிகள் எல்லாம் படத்திற்கு தேவை தானா?

ஆனால், எது எப்படியோ பல காட்சிகள் பிரபல கட்சிகள் செய்யும் கலாட்டாவை வெளுத்து வாங்கி யுள்ளது. இதற்கு எல்லாம் தனி தெரியம் வரவேண்டும், அதற்காக, மனம் திறந்து பாராட்டலாம். அதிலும் கிளவாசு ஒரு அமைச்சரை நம் கண்முன் கொண்டு வருகிறார்.

படத்தின் ரியல் ஹீரோ இசையமைப்பாளார் வியோன் தாமஸ் தான், பின்னணி பாடல்கள் என அனைத்திலும் கலக்கியுள்ளார். இன்னும் பல படங்கள் பணியாற்ற வாழ்த்துக்கள் சார்.

கோ படத்தில் மக்களின் மொத்த பிரச்சினைக்கும் போராடுவது போல் இருக்கும், இதில் தனிப்பட்ட ஒருவரின் பிரச்சினையை வைத்து மையக்கதையை நகர்த்தியிருப்பது கொஞ்சம் யதார்த்தத்தை விட்டு தள்ளி நிற்கின்றது.

**க்ளாப்ஸ்**  
வசனம் அரசாங்கத்திற்கு ஈட்டை

யா அதிலும் தேர்தல் நேரத்தில்.

படத்தின் இசை, இரண்டாம் பாதி, கருணாகரன் முதன் முதலாக காமெடி தவிர்த்த சிறிது நேரம் வந்தாலும் ஈரக்கிறார்.

இளவரச வாயிலாகவே அரசாங்கத்தை பற்றிய கிண்டில் கேளி களை பாபி சிம்ஹா வெளியே கொண்டு வரும் காட்சி. காமெடியை விட அனைவரும் கவனிக்க வேண்டிய இடம்.

#### பல்ப்ஸ்

படத்தின் முதல் பாதியில் வரும் தேவையற்ற பளாஷ்பேக் காட்சிகள்.

லாஜிக் மீறல்கள், முதலமைச்சரை கடத்துகிறார் என்று கூறும் காட்சி காமெடியையே கொண்டு வரும் காட்சி. காமெடியை விட அனைவரும் கவனிக்க வேண்டும்.

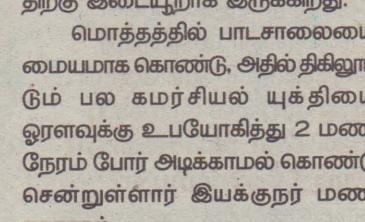
மொத்தத்தில் இதுவரை சினி மாவில் கூட கேட்க முடியாத சில கேள்விகளை முதன் முறையாக தெரியமாக கேட்டதற்காகவே ஒரு முறை சென்று வரலாம்.



பென்ஸ் நீடிப்பது சிறப்பு. படத்தின் திரைக்கதை படத்திற்கு மாபிளம் வலுப் சேர்த்துள்ளது. ஜி.வி.பிரகாஷ், ஸ்ரீதிவ்யாவுடன் இணைந்து நடித்திருக்கும் பென்சில் படம் திரையாக கூறுகின்றது.

**பல்ப்ஸ்**  
அனைத்து மர்மமான காட்சி களும் பாடசாலை வாக்கத்திலே நடப்பது ஒரு லாஜிக் இல்லாத தன் மையை உண்டாக்குகிறது.

பாடங்கள் படத்தின் கதை ஒட்டத் திறக்கிறது. மொத்தத்தில் பாடசாலையை மையமாக கொண்டு, அதில் திகிலூட் மீற பல கமர் சியல் யுக்தியை ஒருவருக்கு உடலிலேயே உடலிலேயே ஒடுக்கி வருவது 2 மணி நேரம் போர் அடிக்காமல் கொண்டு சென்றுள்ளார் இயக்குநர் மணி நாகராஜ்.



## பென்சில்





யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

# சிருதான விழுயல்

வலம்புரியின் மருத்துவச்சபி

33

## அநாவசியக் கட்டுப்பாடுகள் ஆரோக்கியத்தை பாதிக்கும்

பகுதி-5

ஒருவருக்கு உயர்குருதி அழுக்கமோ அல்லது நீரிழிவ நிலையோ ஏற்பட்டு விட்டால் அவருக்கு பால், முட்டை என்பன கொடுக்கக் கூடாது என்று அவர் மீது சமூகத்தினால் கட்டுப்பாடு விதிக்கப்படுகிறது. அத்துடன் இவை ஆபத்தான உணவு வகைகள் எனக் கூறி அவர் பயமுறுத் தப்படுகிறார்.

இதனால் அவர் “நான் பயந்து பால், முட்டை என்பன உண்பதில்லை” என சொல்லத் தலைப் படுகிறார். இந்த உன்னதமான நிறை உணவுவகை களை அவர் தவிர்த்து விடுவதால் அவரின் உடல் நிலை மேலும் பலவீனம் அடைகிறது.

நாம் எமது நாளாந்த வாழ்விலும் “இங்கே குப்பை போட வேண்டாம்” “இங்கே துப்ப வேண்டாம்”, “இங்கே சிறுநீர் கழிக்க வேண்டாம்”, “அழு வேண்டாம்”, “சத்தமிட்டு சிரிக்க வேண்டாம்”, “உப்பு, இனிப்பு, உறைப்பு, புளிப்பு எதுவுமே வேண்டாம்” என பற்பல கட்டுப்பாடுகளால் கட்டுக்கூடும் கிடக்கிறோம் என்பது வேதனையானதே.

குப்பைத் தொட்டி ஒன்றை வைத்து “இங்கே குப்பை போடவும்” என அறிவுறுத்துவது கூடிய பயனைத் தரும். அதேபோல அருகில் எங்கே மலசலகூடம் இருக்கிறது என்பதை எழுதி வைப்பது மிகவும் பயனுடையதாக இருக்கும்.

நடைமுறைப்படுத்த முடியாத அல்லது நடை முறைப்படுத்துவது, கடினமான கட்டுப்பாடுகளை விதிப்பது எதிர்மறையான விளைவுகளை தோற்றிவிக்கலாம். ஒருவர் வாழும் காலம் நீண்டதாக இருக்க வேண்டும் என்று சிந்திப்பது எவ்வளவு முக்கியமானதோ அதேயாவு முக்கியத்துவம் அவர் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக, திருப்தியாக, நிறைவாக வாழ்கிறார் என்பதற்கும் கொடுக்கப்பட வேண்டும். அளவுக்கு மீறிய கட்டுப்பாடுகள் ஒருவரின் வாழ்க்கைத் தராதரத்தை பாதிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

“கிரந்தி உணவுகள் கூடாது, குளிர் உணவுகள் ஆபத்தானவை, இரவில் இலைவகைகள் உண்ணு வதை தவிர்க்க வேண்டும், கூடான உணவுகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்” இதுபோன்ற கட்டுப்பாடுகளும் மனிதன் சுதந்திரமாக, ஆரோக்கியமாக உண்ணுவதில் பாரிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றன. ஒருவருக்கு ஒரு வகையான உணவு ஒத்துக் கொள்ளுமாயின் ஒரு ஒவ்வாமை விளைவுகளும் ஏற்படாத விடத்து அந்த உணவு வகைகளை அவர் உண்ண முடியும். அநாவசியமான உணவு வகைகளை வகைப்படுத்தி தவிர்த்து விடுவேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஆனால் ஆரோக்கியமற்ற உணவு வகைகளை குறைத்துக் கொள்வது நல்லது.

தொடரும்...  
Dr.சி.சிவாஸ்கால்  
பொது வைத்திய நிபுணர்.

## நோயையும் நோயையும் நவீர்த்துக்கிளாஸ்வது எப்படி?

“நோயற் வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” இது நம் முன்னோர் மொழிந்து சென்ற நல்வாக்கு. இந்த நோயினால் “நோயும்” நோவினால் (Pain) நோயும் வெளிக்கொண்டு வரப்படுகின்றது. நோவில் என்றால் பல உணர்வுகளால் உடற்றொழிலிலியலால் கலக்கப்பட்ட விரும்பத்தாக ஒரு உணர்வே ஆகும். இது பல வாழ்வங்களால் இணைந்து உருவாகப்பட்டு ஒவ்வொருவருடையவாய்க்கை யிலும் வலி / நோ அனுபவிக்கப்பட்டிருக்கும். இது பலமுறை, சில முறை உணர்பட்டிருக்கலாம். இது பல வகைப்படும். அத்துடன் இதன் உணரும் தன்மையும் (Degree) மாறுபடலாம்.

### நோயின் தன்மை / இயல்பு :

- ஒவ்வொருவராலும் உணரப்படக்கூடியது.
- ஒருவருடைய நோவை இன்னொருவரால் உணரமுடியாது.
- ஒருவரின் அனுபவத்தால் (Experience), தாங்கும் மையப்பால் (tolerance) இதன் விளைவுகள் வெளிக்கப்பட்டும்.
- இந்த நோ ஒரு வகையில் உடற்றொழிலியில் ஏற்படும் வேண்டாத மாற்றத்தை முற்காட்டும் அறிகுறி அல்லது எச்சிக்கை சமிக்கு ஆகும்.

### நோயின் காரணங்கள் / அடங்குவதை

#### தொவுள் ஜந்து பிரிவுகள் உண்டு

1. நோவினால் ஏற்படும் மன ஏழசி (Emotion)
2. நோவினால் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றம் - (Behavioural)
3. நோ பற்றிய நம்பிக்கை, நடத்தை, மதிப்பிடும் தன்மை அதன் விளைவுகள்.
4. நோ எவ்வாறு உணரப்பட்டு முளைக்கு / மைய நரம்பு தொகுதிக்கு கடத்தப்படுகிறது.
5. நோவால் உடலில் ஏற்படும் மாற்றம்.

### நோவால் உடற்றொழிலில் ஏற்படும் செய்யுறை (Pain Process)

#### தூ முன்று பழநிலைகளைக் கொண்டது.

அவையாவன,

1. ஏற்றல்
2. உணரல்
3. விளைவு ஏற்படல்

### நோயை பாதிக்கும் காரணிகள்

- i. நிலைமை / Situation - தனிமையில், வைத்திய சாலையில், நண்பர்கள் மத்தியில், குடும்ப அவசக்ததவர்கள் மத்தியில்
- ii. கலாசாரம் / Culture - சிறுமி, சிறுவன், சிறுவர்
- iii. வயது / Age - சிறுவர் / வயதானோர் / முதியவர்
- iv. பால் Sex - ஆண்கள் / பெண்கள்

### நோயின் அந்தம்

நோயின் தாக்கம் / விளைவு ஒருவரில் ஏதாவது ஒரு வகையில் வெளிக்கப்பட்டும். அதனால் போலும் எம் முன்னோரின் வாக்கு ஒன்று உண்டு. “அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்” என்று வகையில் இது பின்வரும் காரணிகளால் உணரப்படலாம். அவையாவன: பயம், இழப்பு, தண்ணை, எதிர்நோக்கல் போன்றனவாகும். உதாரணமான பெண் ஒருவருக்கு குழந்தை பிறகும் போதுள்ள நோவும் பெண் ஒருவரின் வயிற்றை சத்திர சிகிச்சையின் போது ஏற்படும் நோவும் வேறுபடும். நோவானது உடலியல், உளவியல் சார்ந்த கலவையாளனது.

நோயின் அந்தத்தைப் பாதிக்கும் காரணிகளாவன,

- i. பயம் / Anxiety பயம் அதிகமானவர்களினால் நோவும் அதிகளைக் கடிந்துவது உணரப்படும். உளவியல் நிதியாக நடத்தை அதை வெளிப்படுத்துவதை செவிமடுத்தல்.
- ii. கடத்தப்படுவதால் நோ உணரப்படும் அளவும் குறையும்.

### நோயின் அந்தம்

நோயின் அந்தத்தைப் பாதிக்கும் காரணிகளால் நோவை ஏற்படுத்துவது உணரப்படும். அதனால் அதை வெளிப்படுத்துவதை செவிமடுத்தல்.

### நோயை பாதிக்கும் காரணிகள்

நோயின் அந்தத்தைப் பாதிக்கும் காரணிகளால் நோவை ஏற்படுத்துவது உணரப்படும். அதனால் அதை வெளிப்படுத்துவதை செவிமடுத்தல்.

### நோயை வகை / Types Of Pain

பலவிதமான அடிப்படை காரணிகளைக் கொண்டு நோவை வகைப்படுத்தலாம். அவற்றுள் அடங்குபவையான.

- ஆரம்பிக்கும் விதம் - சத்திர சிகிச்சைக்கு பின் காலம் - திலைரன் / நாற்பட்ட
- தீவிரம்

### கடத்தும் விதம்

### இடம்

காரணம் - நரம்பு பாதிப்பால் / உளவியல் நிதியாக காரணத்தை உண்டாக்கும் விசை - தானாக ஏற்பட்டதா? வேறுகாரணிகளால்

### நோய் காரணமாக ஒருவரில் ஏற்படும் மாறுபடங்கள் :

- I. பயம்
- II. அறிவில் குறைவுபடல்
- III. போசணை நிலை மாறுபடும்
- IV. உடலில் மாற்றம்
- V. மலச்சிக்கல்
- VI. உடலைச்சுவு குறைவுபடும்
- VII. குடும்பத்தவருடன் சமாளிக்கும் இயல்பு குறையும்
- VIII. தன்னைத்தானே சமாளிக்க முடியாமை
- IX. வலுவற்ற தன்மை
- X. குடும்ப செயன்முறை மாறுபடும்
- XI. தம் விசிபாக்களில் மாற்றம்
- ◆ கலைப்பு
- ◆ தன்னைத்தான் கவனியாமை
- ◆ பயம்
- ◆ பாலியல் மாற்றம்
- ◆ மனக்குறை / மனத்தாங்கலிற்குப்படல்
- ◆ நிதித்தெயில் மாற்றம்
- ◆ சமூக தனிமைப்பாடு
- ◆ சிற்றனை மாற்றம்

### நோவிலிந்து விபேவுதற்கான நடவடிக்கைகள். அடிப்படையாக கருண்டு வகைப்படும்.

1. உடலை துளைக்காத / மருந்துகள் பயன்படுத்தப் படாத முறை

இம் முறை அதிகாவ நோவை கையாள / பராமரிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது. சிவற்றுள