



# வாலம்புரி

VALAMPURI

விலை ரூபா. 7.00

சாங்கு 05

வள்ளுவர் மூண்டு 2035

ஆட்ட 11

திங்கட்கிழமை

(26.07.2004)

தொலைபேசி - 2223378

ஒலி 220

**கருணா அஸரியினர் கொலைக்கு  
விடுதலைப் புலிகளே காரணம்**

குற்றஞ்சாட்டுக்கீற்று ஜே.வி.பி

(கொழும்பு)

கொழும்பு புறநகர்ப் பகுதியான அத்துருகிரியில் நேற்று அதி காலை இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவத்திற்கு தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளே காரணம் என ஜே.வி.பி குற்றம் சாட்டியுள்ள எது.

சம்பவம் தொடர்பாக ஜே.வி.பி. நேற்று அறிக்கை ஒன்றை வெளி யிட்டது. அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது, துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவத்தில் உயிரிழந்துள்ளவர்கள் கருணா

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**உலக வங்கியின் நிதி அரசின் ஊடாகவே  
விடுதலைப் புலிகளைச் சென்றடையும்**

(கொழும்பு)

உலக வங்கி, இலங்கைக்கு வழங்கவள்ள அபிவிருத்தி செயல் திட்டங்களுக்கான நிதியினை தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளிடம் நேரடியாக வழங்காதென உறுதி யளித்துள்ளது.

கடந்த வாரம் உலக வங்கி யில் இலங்கைக்கான வதிவிடப்

**உலக வங்கியின் பேச்சாளர் தெரிவிப்பு**

பிரதிநிதி பீற்றர்க்கரோல் களி நொச்சி சென்று திரும்பியதை யடுத்து 'உலக வங்கி தனது செயல் திட்டங்களை நேரடியாக புலிகளிடம் இணைந்து செயற் படுத்தவிருப்பதாக செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன.

இது குறித்து உலக வங்கி யின் பேச்சாளர் ஊடகமொன்றுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தொடர்ந்தும் கருத்து வெளியிடுகையில்,

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**கருணாவின் சகாக்கள் 7 பேர்**

**கொழும்பில் சூட்டுக் கொலை**

**இராணுவப் புலனாய்வு அதிகாரியும்  
துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பலி**

(நமது நிருபர்)

கொழும்பு புறநகர்ப் பகுதியான அத்துருகிரிய கொட்டவா மாலம்பை வீதியில் உள்ள மாடி வீட்டான்றில் நேற்று அதிகாலை 3.30 மணியள வில் இன்தெரியாத துப்பாக்கி நப்ரகளால் 8 பேர் சூட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

சூட்டுக்கொல்லப்பட்ட 8 பேரில் 7 பேர் கருணா அணியைச் சேர்ந்த மிக முக்கிய சகாக்கள் என்றும் மற்றையவர் இராணுவப் புலனாய்வு அதிகாரி என்றும் தெரியவந்துள்ளது.

கெருமுமிலிருந்து 12 மைல் கஞக்கு அப்பால் உள்ள கொட்டவா மாலம்பை வீதியில் உள்ள இவர்களில் பெரும்பாலானோர் கடந்த 4 ஆம் திகதி பொலந ரூவை மாவட்டத்தில் படுலவில் உள்ள விகாரையில் வைத்து ஆயதங்களுடன் கைது செய்யப் பட்டு பின்னர் பிணையில் விடப் பட்டவர்கள் என்றும் தெரிவிக்கப்

படுகிறது.

சூட்டுக்கொல்லப்பட்டவர்களின் கருணா அணியில் கருணாவிற்கு அடுத்தபடி நிலையில் இருந்தவர் களாக குக்கேநேசன், காஸ்ரோ, கேசவன், ரூபன், அறபரன், விக்கி, விமலகாந் ஆகியோரும் இராணு (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**சூட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்  
புலனாய்வு அதிகாரியல்ல**

**மறுக்கிறார் சிறில்ஹோத்**

(கொழும்பு)

அத்துருகிரிய கொட்டவா மாலம்பை வீதியில் உள்ள மாடி வீட்டில் சூட்டுக்கொல்லப்பட்டவர்களில் இராணுவப் புலனாய்வு அதிகாரிகள் எவரும் இல்லை என்றும் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் சிறில் ஹோத் தெரிவித்துள்ளார்.

இச் சம்பவம் தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இச் துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் தொடர்பான செய்தி கிடைத் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**சூட்டுச் சம்பவம் யுத்தநிறுத்த  
மீன்லை என சிப்போகு சூறாமடியாகு**



கொழும்பிலிருந்து 12 மைல் கருக்கு அப்பால் உள்ள கொட்டவா மாலம்பை வீதியில் உள்ள இரகசியமான மாடி வீடொன்றில் வைத்து இந்த எட்டுப் பேரும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்களில் 7 பேர் கருணா அணியின் மிக

முக்கியமான புள்ளிகள் என்றும் இவர்களில் பெரும்பாலானோர் கடந்த 4 ஆம் திகதி பொலந் றுவை மாவட்டத்தில் பயலவில் உள்ள விகாரையில் வைத்து ஆயுதங்களுடன் கைது செய்யப் பட்டு பின்னர் பிணையில் விடப் பட்டவர்கள் என்றும் தெரிவிக்கப்

படுகிறது.

சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்களின் கருணா அணியில் கருணாவிற்கு அடுத்தபடி நிலையில் இருந்தவர் கால் குகநேசன், காஸ்ரோ, கேசவன், ரூபன், அறபரன், விக்கி, விமலகாந் ஆகியோரும் இராணு (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## கருணாவின் சகார்களை சுடவரிகள்

## விடுதலைப் புலிகளிடம் ஓர்று சுணி

(மட்டக்களப்பு)

கொழும்பு அத்தருகிறிய கொட்டவாவில் நேற்று அதிகாலை கருணாவின் சகார்கள் உட்பட 8 பேரை சுட்டுக் கொண்ட சம்பவத் தூட்டன் தொடர்புடையவர்கள் விடுதலைப் புலிகளிடம் சரணடைந்துள்ளனர்.

இவர்கள் நேற்றுக் காலை தம்

மிடம் சரணடைந்துள்ளதாக விடுதலைப் புலிகளின் மட்டு. அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறை விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கருணா பிரிவினருடன் யூலை 24 வரை இருந்ததாகக் கூறும் இவர்கள் தமக்கிடையே ஏற்பட்ட கருத்து முரண்பாடு காரணமாக கருணா அணியைச் சேர்ந்த 7

## கடற்படைத் தளபதி லண்டனுக்குப் பயணம்

(கொழும்பு)

இலங்கை கடற்படைத் தளபதி வைஸ் அட்மிரல் தயா சந்த கிரி லண்டனுக்குப் பயணமாகியுள்ளார்.

சர்வதேச நாடுகளின் கடற்படைகள் அங்கம் வகிக்கும் சர்வதேச கடற் பாதுகாப்பு அமைப்பின் பேரிலேயே அவர் அங்கு சென்றுள்ளார்.

அங்கு செல்லும் அவர் சர்வதேச கடற் பாதுகாப்பு தொடர்பாக பலவேறு நாடுகளின் கடற்படை அதிகாரிகளுடன் கலந்துரையாட வேண்டுமார்.

கடற்படைத் தளபதியுடன் கடற்படை நடவடிக்கை அதிகாரி திலக் விஜயசேகர கடற்படை அதிகாரி பெரகரா ஆகியோரும் அங்கு சென்றுள்ளனர்.

(ச-08)

படுகிறது.

சுட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்களின் கருணா அணியில் கருணாவிற்கு அடுத்தபடி நிலையில் இருந்தவர் கால் குகநேசன், காஸ்ரோ, கேசவன், ரூபன், அறபரன், விக்கி, விமலகாந் ஆகியோரும் இராணு (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஹேரத் தெரிவித்துள்ளார்.

இச் சம்பவம் தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இத் துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் தொடர்பான செய்தி கிடைத் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## சூட்டுச் சம்பவம் யுத்தநிறுத்த மீறல் என திப்போது கூறமுடியாது

### கண்காணிப்புக் குழுப் பேச்சாளர்

(கொழும்பு)

கொட்டவாவ மாலம்பை வீதியில் உள்ள வீடொன்றில் வைத்து நேற்று அதிகாலை கருணா அணியைச் சேர்ந்த 8 பேர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பான விசாரணைகளை யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு ஆரம்பித்துள்ளதாக அதன் ஊட (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கப் பேச்சாளர் திஸ பின் வறை தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

படுகொலைச் சம்பவம் தொடர்பாக எல்தல விசாரணைகளை மேற்கொள்வதற்கென்று விசேட அதிகாரிகள் அடங்கிய குழு ஒன்று (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## விடார் வெறல்கீசன் கீர்த்த தமிழ்ச்செல்வறையை பேச்சு

(கொழும்பு)

நான்கு நாள் விஜயத்தை மேற்கொண்டு இலங்கை வந்துள்ள நோர்வேயின் பிரதி வெளிவிவகார

அங்கு விடுவர்களே!

உள்ளே

க.பொ.த (சா/த)  
பார்ட்செமாதிரி வினாத்  
தாள் ஆங்கிலம் - 1

ஆக்கு: B.S.A அளியுடைய

அமைச்சர் விடார் வெறல்கீசன் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வறை இன்று கிளிநொச் சியில் சந்தித்துப் பேசவுள்ளார்.

தடைப்பட்டுப் போடுள்ள சமாதானப் பேச்கவார்த்தையை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதில் உள்ள முடுக்கட்டைகளை அகற்றுவதற்கும், யுத்தனிறுத்த உடன்படிக்கைக்கு வலுக்கேர்க்கும் நோக்குதலுமே அவரது விஜயம் அமைந்துள்ளது.

நேற்றுப் பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் கட்டுநாயக்க விமான (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



## பிள்ளைக்காரர்கள் பத்துப் பேர்

### பிழூல் கழுத்து அணுத்துக் கொலை

(பட்னா)

பீஹாளில் ஓரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 10 பேர் கழுத்தறுத்து தூஷக் குடுக்க படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இந்தக்கோரச் சம்பவம் பற்றிய விபரம் வருமாறு;

இந்தியாவில் உள்ள மாநிலங்களிலேயே படுகொலைச் சம்பவங்களுக்கும் வழிப்பறிக் கொள்ளைக்கும் வன்முறைச் சம்பவங்களுக்கும் பெயர் போன்று பீஹா மாநிலமாகும்.

இங்கு நடக்காத அட்டுமியங்களே இல்லையென்று சொல்லுமாவுக்கு இம்மாநிலத்தின் ஏதாவது ஒரு மூலையில் நெஞ்சை உறைய வைக்கும் படுகொலைச் சம்பவங்கள் அனுதினமும் நடப்பது இப்போது வாடிக்கையாகி விட்டது.

ஒடும் ரயில் கொள்ளை, செங்கல் குளையில் படுகொலை, கிராமப் புறங்களில் தலித் பெண்கள் கந்பறிப்பு என்று தினமொரு மனித வேட்டையில் கண்ணிழிக்கும் இந்தமாநிலத்தில் நேற்றுமுன் தினம்

நடந்த படுகொலைச் சம்பவம், பீஹார் மாநிலத்தில் இதுவரை நடந்த கொடுரைச் சம்பவங்களை லேயே மிக மிகக் கொடுரைமானதாகும்.

பீஹார் மாநிலம், சிவான் மாவட்டம், பிரதிநிபுரா-ஜகத்ஸ்பூர் தோலா என்னும் கிராமத்தில் நேற்று முன் தினம் அதிகாலை வேளையில் ஓரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பத்துப் போ தூஷக்கத் தூஷக் கர்மர் ஆசாமிகளால் கழுத்தறுத்து படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். கொலை செய்யப்பட்டவர்கள், பெரிய பணக்கரர்களோ, தொழிலதிபர்களோ கிடையாது. வெறும் பிச்சைக் காரர்கள் என்பது தான் உண்மையில் கண் ணீரை வரவழைத்துள்ளது.

அடையாளம் தெரியாத, ஆயுதம் தாங்கிய மர்ம ஆசாமிகள் 10 பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டவர்களின் கூடாங்களுக்குள் புகுந்து அவர்கள் தூங்கிக் கொண்டிருந்த போது ஒவ்வொருவரையும் தூஷக்



பீஹார் மாநிலம் பட்னாவிலிருந்து 150 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள தர்பங்காவில் வெள்ளதால் குழப்பட்ட சாலை கடந்த புன்கிழமை கிப்பகுதியில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தில் மூஷ்கி 8பேர் கிறந்தனர். மேலும் படகு ஒன்று ஆற்றில் கவிழ்ந்ததல் 12பேர் அடித்துச் செல்லப்பட்டு கிறந்திருப்பர் என அஞ்சப்படுகிறது.

## கட்சியை விமர்சித்தால் கடுமையான நடவடிக்கை

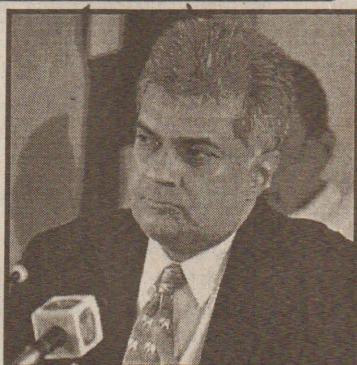
### சுகாக்கஞ்சுரையில் எச்சரிக்கை

(கொழும்பு)

கட்சியை விமர்சிக்கும் உறுப்பினர்களுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

தற்பொழுது நாடாளுமன்றத்தில் எதிர்க் கட்சியைக் கிருக்கும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்கே அரசின் குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்ட வேண்டிய கடப்பாடு உள்ளது.

ஆனால், ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் உறுப்பினர்கள் தமது விமர்சனங்களை கட்சியின் தலைமைப்பீட்டத்திற்கு அறிக்கையாக சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.



விமர்சனங்களைச் செய்து வருகின்ற மை கட்சியின் எதிர் காலத்தைப் பாதிக்கும் விமர்சனங்களைச் செய்வோர் மீது கடும் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

### மத்து தலைவர்களுக்கு

### இருநாள் யிற்சிப்பு கறை

(தொல்பூர்)

மாவட்ட சிறுவர் பாதுகாப் புக் குழு, மாநிலப்பாணப் பிரதேசத்தில் உள்ள மத்து தலைவர்களுக்கான அரை நாள் பயிற்சிப் பட்டறையை எதிர்வரும் 27,28 ஆம் தித்திகளில் காலை 9.00மணி தொடக்கம் யாழ். பட்டப் படிப்பு பிரிவு மண்டபத்தில் நடாத்துவதற்கு

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

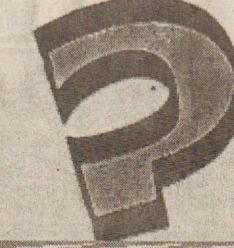
யாழ். மாவட்டத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு பிரதேச செயலர் பிரிவிலிருந்து இந்து கத்தோலிக்க, மூஸலிலம் மத்தைச் சார்ந்த தலை இரண்டு பேரை இதற்கு அனுப்பி வைக்குமாறு மாவட்ட சிறுவர் பாதுகாப் புக் குழு இணைப்பாளர் கேட்டுள்ளார். (ட-70)

கத் தூஷக் கொலைச் சம்பவம், பீஹார் மாநிலத்தில் இதுவரை நடந்த கொடுரைச் சம்பவங்களை லேயே மிக மிகக் கொடுரைமானதாகும்.

பீஹார் மாநிலம், சிவான் மாவட்டம், பிரதிநிபுரா-ஜகத்ஸ்பூர் தோலா என்னும் கிராமத்தில் நேற்று முன் தினம் அதிகாலை வேளையில் ஓரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பத்துப் போ தூஷக்கத் தூஷக் கர்மர் ஆசாமிகளால் கழுத்தறுத்து படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். (ட-2)

### இந்தியச் செய்திகள்

இட்டுப் பதிவு எந்திரத்தில் திவாபுமலை அ.தி.மு.க.. தோல்விக்கு ஜெம் - ஜெ...



## சுய விளம்பரம் தேடும் கலைஞர் கருணாநிதி

### மரபுகளை குழிதோண்டிய்தெத்துவிட்டார்

### சாகுகிறார் பா. ஜி. க. மாநிலத் தலைவர்

(சென்னை)

சென்னை துறைமுக பொறுப்புக்கழக விழாவை கலைஞர் கருணாநிதி மற்றும் அன்பழகன் ஆகி யோரின் படங்களை விளம்பரப் படுத்தி இருப்பதை ஜனநாயக மரபுகளை மீறுவது தி.மு.க.வி.ந் கு வாடிக்கை என்று பார்திய ஜனதாகட்சி மாநிலத் தலைவர் சி.பி.ராதாகிருஷ்ணன் காட்சியளித்துள்ளது.

மத்துப் பார்க் சர்பில் நடத்தப்படும் சென்னைத் துறைமுக விழாவை முழுக்க முழுக்க திமுக் நடத்தும் விழா போன்று, அரசு பணத்தில் கருணாநிதியின் பெரிய படம் போட்டு விளம்பரப் செய்தி ருப்பதற்கு கட்சித் தலைவர்கள் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

மரபுகளை குழிதோண்டி கருணாநிதி புதைத்து விட்டார் கருணாநிதி என்று பா.ஜி.க. மாநிலத்தலைவர் சி.பி.ராதாகிருஷ்ணன் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் காறுகையில், 'கருணாநிதி ஏதோ பிரதம் பதவி வகிப்பதுபோல் அவரது படத்தை பெரிய அளவில் போட்டுப்பட்டு உள்ளது. தேர்தல் அறிவிப்புக்கு முன் இந்தியா ஒளிர்கிறது என்ற விளம்பரத்தை தாங்க முடியாமல் பல வேறு கருத்துக்களை கருணாநிதி கூறி மரபுகள் புற்றி எல்லாம் பேசி னார். கருணாநிதி சாதாரண ஒரு சட்டமன்ற உறுப்பின், அப்படிப்பட்ட நிலையில் கருணாநிதி படத்தை பெரிய அளவில் போட்டு விளம்பரம் செய்திருப்பது கடும் கண்டடும் குழுத்துக்கையில் உரியது.



மரபுகளை குழிதோண்டி தி.மு.க. புதைத்து விட்டது. மேலும் இது போன்ற செயல்களில் ஈடுபடுவது தி.மு.க.வி.ந் கு கைவந்த கலை என்று தெரிவித்துள்ளார். (ட-)

## உள்ளூராட்சி வாரத்தில் வேலனை பிரதேச சபையால்

### பயன்மிகு திட்டங்கள் முன்னோட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

வேலனை பிரதேச சபையினால் உள்ளூராட்சி வாரத் மகந்த 19ஆம் தித்தி முதல் இன்று வரை மிகவும் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது.

உள்ளூராட்சி வாரத் தினை ஒட்டிய நிகழ்வுகளாக சிரமதானம், சுற்றுப்பு குழு சுதந்திகரிப்பு, மற்றும் நடுகை, முன்று வயதுக்கு உட்பட்ட குழந்தைகளுக்கும், கர்ப்பினித் தாய்மார்களுக்கும் சத்துணவு வழங்கல், பயிற்சிப்பட்ட நாய்பிடிக்கும் தொழிலாளர்கள் மூலம் 200க்கும் மேற்பட்ட கட்டாக்காலி

நாய்கள் அழிக்கப்பட்டமை மற்றும் மருதனோட்டம், சயிக்கிள் ஓட்டப்போட்டிகள் சனசமூகங்களுக்கு இடையிலான உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டிகள் ஆகியன் இடம்பெற்றுள்ளன.

இந்த வகையில், இன்று மாலை வேலனை பிரதேச சபை திறந்த வெளி அரங் கலை கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற வள்ளன.

இதில் மல்லாகம் மாவட்ட நீதிபதி திருமதி ச. இளங்கோவன் பிரதம விறந்தினராகக் கலந்து கொள்ளவள்ளார்.



**கன்று ஒரு தகவல்**

## பணம் பினம்

ஒரு ஊருக்குப் பெயர் கொடையாளியிட்டு. அந்தப் பெயருக்குத் தகுந்தமாறிரி அந்த ஊர் மக்களும் யாவந்து என்ன கேட்டாலும் இல்லை என்று சொல்லாமல் கொடுப்பார்கள் கொடையாளிகள் நிறைந்த ஊன் இனாமாக மட்டுமல்ல கடனாகவும் பணம் கொடுப்பார்கள்.

யாருக்காவது அவசரமாகப் பணம் தேவைப்படுகிறது என்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அந்த ஊருக்குப்போய் வாங்கிக் கொள்ளலாம். பத்திரம் தேவையால்லை என்று கூடுதலாக உத்தரவாதமும் கேட்காமல் பணம் கொடுத்து விடுவார்கள்.

நமது ஊன் ஒருவனுக்குச் பணம் தேவைப்பட்டது. சொந்தபந்தமெல்லாம் கேட்டுப்பார்த்தான்: யாரும் கொடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. எல்லோரும் அவரவர் நல்லைப்பார்கள். அடுத்தவர் நல்ல பற்றிக் கவலைப்படாதவர்கள்.

இவன் எல்லோரையும் கேட்டுப் பர்த்துவிட்டு சேர்ந்து போய் உட்கார்ந்துவிட்டான். அந்த நேரம் தான் கொடையாளியிட்டு பற்றிக் கேள்விப்பட்டான். அப்படி ஒரு ஊன் இருப்பது தெரிந்ததும் அந்த ஊருக்கு வழி கேட்டுக் கொண்டு ஒருநாள் புதியிட்டுப் போனான் வயல் வழியேபோக வேண்டியிருந்தது. மெதுவாக நடந்து ஊனின் எல்லைக்கு வந்து விட்டான்.

இரு புறமும் விவசாய வேலைகள் நடந்து கொண்டிருந்தது. ஏர் உழுது கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்போது அங்கே ஒருஆஸைப் பாம்பு கடித்துவிட்டது. பக்கத்தில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தவர்கள் ஓழிவந்தார்கள். அவசரமாகச் செய்யவேண்டிய முதல் உதவியைச் செய்து பார்த்தார்கள். அந்த ஊன் செத்துப்போய்விட்டான்.

அவன் செத்துவிட்டான் என்று தெரிந்ததும் அவனைத் தூக்கி வரம்பில் போட்டுவிட்டு எல்லோரும் அவரவா வேலையைக் கவனிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அங்கே ஒரு ஊன் இவனைப் பார்த்துச் சொன்னான். “ஜயா நீங்கள் போகும் வழியில் இவனது சொந்தக்காரன் இவனுக்குச் சாப்பாடு கொண்டுவருவான். இவன் செத்துவிட்டான் என்று அவனிடம் சொல்லி விடுங்கள்” என்றான்.

இவனுக்கு மிகவும் ஆச்சரியம். “என்னா இது பாம்பு கடித்ததும் பதறிப்போய் ஓழிவந்தார்கள். இறந்து விட்டான் என்று தெரிந்ததும் பேசாமல் தூக்கிப்போட்டு விட்டு போய்விட்டார்களே என்று நினைத்துக்கொண்டு போனான். எதிரில் ஒருஞாள் சாப்பாடு கொண்டு வந்தான். இவன்விடயத்தைச் சொன்னான். “அங்கே உங்கள் உறவின்பாம்பு கடித்து இறந்துவிட்டான்” என்றான். அவன் சிறிதுநேரம் அமைத்தியாக நின்றான். அதன் பின் அங்கேயே உட்காந்து, கொண்டு வந்த சோந்தற்தான் சாப்பிட்டு முடித்தான். பேசாமல் எழுந்து திரும்பிப் போனான். சிறிது கூட்டப்பதற்றவிட்டலை. அழவில்லை.

இப்படியும் ஒரு ஊரா? என்று நினைத்து ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டே இவன் ஊருக்குள் போனான்.

ஒரு பெரிய மனிதனைப் பார்த்துப் பணம் கேட்டான். அவரும் இவனது பெயரையும் ஊரையும் மட்டும் விசாரித்துவிட்டுத் தேவையான பணத்தைக் கொடுத்தார். பணத்தை வாங்கிய பின் தன்மனதை அரித்துக் கொண்டிருந்த அந்த விடயத்தைப் பற்றிக் கேட்டான். “ஜயா வழியில் ஒருவன் செத்துவிட்டான். அவனை அப்படியே தூக்கி ஏயல் வரம்பில் போட்டுவிட்டு எல்லோரும் வயல்வெளி வேலைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்களே” என்றான்.

இதற்கு அந்தப்பெரியவர் சொன்னார். “ ஆமாம் அப்படித்தான் செய்வோம். வேலை முழுந்து வீட்டுக்குத் திரும்புப்போது அவனைத் தூக்கிக்கொண்டு வந்து அடக்கம் செய்துவிடுவோம்” என்றார். “மிகவும் ஆச்சரியமாக இருக்கிறதே” என்றார். “ஏன் உங்கள் ஊரில் யாராவது இறந்தால் என்ன செய்வீர்கள்?” என்று கேட்டார் பெரியவர்.

“என்ன இப்படிக் கேட்கிறீர்கள்? எங்கள் ஊரில் பின்தைத் தூக்கவிட்டார்கள் ஒப் பாரி வைப்பார்கள். கடிப்புறைஞ்சு அழுது தீர்ப்பார் கள்” என்றார். பெரியவர் பார்த்தார். அவனிடம் கொடுத்த பணத்தைப் பறித்துக்கொண்டார். திருப்பி வாங்கிக் கொண்டார். இவன் பதறிப்போய் நின்றான். அவர் சொன்னார் “பின்தையே விடமாட்டேன் என்று கடிப்பிடித்து அழுதால் நான் கொடுத்த பணத்தை மட்டும் எப்படித் திருப்பிக் கொடுக்கப் போகிறாய்? போய்விட்டு வா” என்று விரட்டிவிட்டாராம்.

இந்தக்கதை நண்பர் ஒருவார் சொன்னது. கதை வேட்க்கையாகத் தெரிந்தாலும் இதில் கருத்து உண்டு. பணம், பினம் இவ்விரண்டையும் விடுவதற்கு அவ்வளவு கலவாக மனம் வருவதில்லை. இந்த இரண்டு விடுயங்களிலும் அறிவாற்ற செயற்பாடு தேவை.

ஒரு பேருந்து மரத்தில் மோதி விட்டது. எல்லோரும் அடிப்படை முனகிக்கொண்டு கிடக்கிறார்கள். டிரைவர், நடத்தந்திருக்கும் அடிப்படைப்பட்டது அவர்களும் ஒரு பக்கம் கிடக்கிறார்கள். ஒரு மூலையில் கிடந்த ஒருவார் முக்கி முனகி நடத்தந்திருப்பது வந்தான் இவரும் அவனிடம் என்னவென்று விசாரித்தார். அவன் மிகவும் சிரமப்பட்டு வாயைத்திறந்து “15சதம் சில்லறை தரவேண்டும் நீங்கள்” என்றான்.

**தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்**

## ஆரஸைக் குவிழ்த்தும் எண்ணைம் தடையாறு

## அதனுடன் ஒர்த்துப்போகவே வெரும்புகிறாம்

### வைல உந்மய நிலைப்பாட்டு விளக்கம்

(கொழும்பு)

ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னனி அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க முயற்சிக்கும் எவருக்கும் தாம் இடமளிக்கப்போவதில்லை என ஜாதிக் கூரை உறுமயில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எல்லாவும் மேதான்த தேர்த் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து மேலும் கருத்து வெளியிட்டு தேர்த்

ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னனிக்கு ஆதரவளிப்பது தொடர்பிலான கட்சியின் முன்னைய நிலைப்பாட்டில் எந்தவிதமான மாற்றங்களும் இல்லை. அரசாங்கத்துக்கும் எமது கட்சிக்கும் இடையில் எந்தவிதமான பின்குகளும் கிடையாது. அரசாங்கத்தைக் குவிழ்த்துவிட்டு மீண்டுமொரு பொதுத் தேர்தலுக்குச் செல்லும் அவசியம் எமது கட்சிக்கு கிடையாது.

சிலர் அரசாங்கத்துடன் இனைந்து, அரசாங்கத்தைக் கவிழ்ப்பதற்கு முயற்சியாகக் கொண்ட அதற்கும் எமது கட்சி இடமளிக்கப்போவதில்லை என்றார்.

இதேவேளை, கட்சியின் எந்தாலும் நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் விளக்கமளிக்கும் ஒத்துழைப்பு நல்குவது தொடர்பில் எமது கட்சியில் கிருப்பம் கொண்டுள்ளதாகவும் எமது கட்சியில், அரசாங்கத்துக்கு பொது இனக்கப்பாடொன்றை ஏப்படுத்திக் கொள்வதற்கான அவசியம் இருக்குமாயின், ஜாதிக் கூரை உறுமயிலினர் எந்த நேரத்திலும் தயாராக இருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

(உ-10)

## பேச்சவார்த்தையை இழுத்திட்டால் நிலைமை மேலும் மோசமடையும்

### சர்வதேசத்திடம் புலித்தேவன் எடுத்துரைப்பு

(கொழும்பு)

டோக்கியோ மாநாட்டில் இனக்கம் காணப்பட்ட வடக்குக்கிழக்குக்கான புனர்வாழ்வு புரைமைப்பு நிதியுதவியை தம் மிடம் நேரடியாக வழங்குமாறு உதவி வழங்கும் நாடுகளைத் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் கோரியுள்ளதாக கொழும்பு ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

கொழும்புக்கு கடந்த வாரம் சென்றிருந்த தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் சமாதானச் செயலகத்தின் பணிப்பாளர் புலித்தேவன், சர்வதேச இராஜதந்திரிகளைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய போதே, இந்த வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டாகவும் அந்த ஊடகம் தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த வாரம் கொழும்பு சென்றிருந்த புலித்தேவன், சமாதானச் செயலகத்தின் பணிப்பாளர் ஜயங்குந்துத தெரிவுத்துக்கொண்ட சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய போதோடு, கொழும்பு செய்து வேண்டுக்கொண்ட விடுதலைப்புலிகளின் சமாதானச் செயலகத்தின் பணிப்பாளர் ஜயங்குந்துத தெரிவுத்துக்கொண்ட விடுதலைப்புலிகள் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் சமாதான நிலையத்தில் போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் சமாதான நிலையத்தில் போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய போது தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின்

# கல்விப் பாதுகாப்பு தாங்கள் (நா/க)

## இந்திரிப் பாட்டை - 2004

General Certificate of Examination (Ord. Level)  
Model Examination - 2004

### ENGLISH LANGUAGE

#### Part - I

Hour-1

By: B.S.A. Ariaratnam, (E.T.T)  
Kopay Christian College.

I. Match the questions with the answers. Write the number of the answer in the box.

(Marks:05 Time 05 Minutes)

The first one is done for you

#### Questions

How are you?  
Did you sleep well?  
Would you like some coffee?  
What would you have for breakfast  
What time are you leaving today  
Are you taking the bus

3

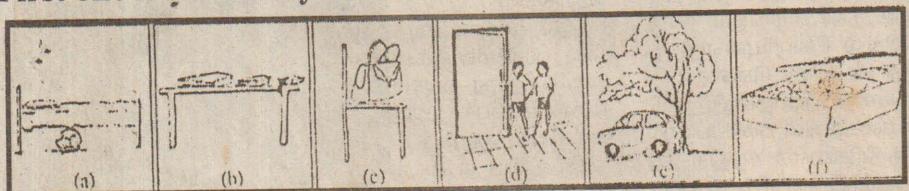
1. Some string hoppers and curry.
2. No, I'll go by train.
3. I'm fine, thank you.
4. No, a cup of tea, please.
5. By half past seven.
6. Yes, I slept like a log.

#### Answers

II. Write a sentence about each picture. Begin your sentence with the words "There is" or "There are...."

First one is done for you.

(Marks:05 Time 05 Minutes)



Example:

- (a) There is a cat under the bed.
- (b) .....
- (c) .....
- (d) .....
- (e) .....
- (f) .....

III. Read what six students of Saman Vidyalaya want to do

(Marks:05 Time 05 Minutes)

#### NAME OF STUDENTS

Sampath  
Rajini  
Anver  
Sandun  
Lalani  
Vijaya

#### WHAT THEY WANT TO DO

use a computer  
become a singer  
enter a university  
go to Germany  
start a farm  
drive a car

Now find what the students have to do get to what they want. Write the names of the students in the spaces given. Look at the example.

Example: (a) follow a course

- Sampath

- (b) get a passport - .....
- (c) pass the A/L examination - .....
- (d) get a licence - .....
- (e) buy some land - .....
- (f) attend a music class - .....

IV. There is a film show at Gamunu Vidyalaya. You bought this ticket for your friend.

(Marks:05 Time 10 Minutes)

### OLIVER TWIST

Gamunu Vidyalaya  
Third Street,  
Kandy.  
Jan 06.

3.00 p.m.

Rs. 10.00

ROW E  
Seat 54

Write a note to your friend.

- Invite him / her to the film show.
- Give all the information. Don't write the cost of the ticket. (use about 30 words)

V. Read the following postcard sent to you by Samanha

(Marks:05 Time 10 Minutes)

#### POST CARD

I like to come and borrow the book on 'Wild life of Sri Lanka' from you. Can I come to your house next Saturday? Samantha.

Write a reply to Samantha on a postcard.

- Say you cannot meet because you have to take part in a 'Shramadnna Campaign'. (Mention the place and the type of work)
- Ask Samantha to come on another day

(Use about 30-40 words)

.....	.....
.....	.....
.....	.....

VI. Read the following paragraph and fill in the table. One has been done for you.

Mr and Mrs John have three children. They all play different games. The name of the children are Hari, Dilani and Ravi. Hari is the eldest in the family. He is nineteen years old. Dilani is the only girl in the family. She is a good netball player. She is seventeen years old. The youngest is Ravi and he is fifteen years. Hari plays cricket for the school team and Ravi play foot ball.

NAME	AGE	GAME
Hari	19 years	Cricket
Dilani		
Ravi		

VII. Read the descriptions of following people

NAME	DESCRIPTION
Rekha	a good typist
Anne	a clear speaker
Nimal	a careful driver
Suresh	a clever writer
Ramesh	a good manager
Mohan	a smart talker

Now write the name of the best person for each job. look at the example.

Job	Name
(a) Salesman	Mohan
(b) Secretary	
(c) Author	
(d) Company director	
(e) Radio announcer	
(f) Tax-driver	

VIII. Write how you use the following items in your day - to day life use the space given below.

The items are :- (i) a kettle. (ii) a glass (iii) a spoon (iv) a knife (v) a pair of scissors (iv) a broom.

Example: a pair of scissors - to cut cloth.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

நான் ஆங்கிலப் பாட மாதிரி வினாக்கள் பகுதி - II  
உடன் பகுதி I க்கான விடைகளும் வெளிவரும்.

# சமூக, கலாசாரப் போதிகளுக்கு

சமூக கலாசார பிறழ்விற்கு காரணமாக அமைபவர்கள் தற்கால யுவதி களே. சமூகம் என்பது ஒரு கூட்டுக் குடும்பம். பலவிதமான மனிதர்கள், பலவிதமான தொழில்கள், முயற்சிகள், விருப்பு, வெறுப்புக்கள், கலையம்சங்கள் கொண்ட மக்கள் கூட்டத்தை சமூகம் என்ற வரையறைக்குள் அடக்கலாம். கலாசாரம் என்பது “தொன்று

ஆடைகளுடன் திரிவதால் ஆண்கள் மலரை நாடும் வண்டுகளாகப் பெண்களை நாடுகின்றனர். எனவே இதனால் சமூக-கலாசாரச் சீரழிவிற்கு காரணமாக அமைபவர்கள் தற்கால யுவதி கள் தான் என்பதில் எவ்வித மாற்றமும் இல்லை. அன்மையில் எனது நண்பர் ஒருவர் கூறினார் “மச்சான் பின்னாலை ஒரு யுவதி வருகின்றார். அவரின் உடைகளைப் பார்த்ததால் தான் முன்னால்

கள். இதன் காரணத்தாலும் தற்காலத்தில் சமூக கலாசாரப் பிறழ்விற்கு யுவதிகளே காரணம் எனலாம்.

தொடர்ந்து, சினிமா மோகம் யுவதிகளை விட்டுவைக்க வில்லை. தியேட்டர்க்கு அலை

**விவாதாரங்கு - 4**

# குழந்தை அதைவர்கள்

**சமூக கலாசாரப் பிறழ்வுக்குக் காரணமாக அமைபவர்கள் தற்கால இளைஞர்களே! யுவதிகளே! என்ற விவாத அரங்கிற்கு யுவதிகளே காரணம் எனத் தன் வாதத்தினை முன் வைக்கிறார் எஸ்.சிவராஜன்**

தொடரும் எம்முடன் வரும் விடயம்” என்று கூறலாம்.

தொடர்ந்து, இச் சமூக-கலாசாரத்தைச் சீரழிவிற்கு இட்டுச் செல்வதில் தற்கால யுவதிகளுக்கு அதிக அக்கறையுண்டு. தற்கால யுவதிகளைக் கீழ்க்கண்ட மேலைத் தேய நாகரிகத் தில் மூழ்கி சேலை கட்டும் எம் கலாசாரத்திற்கு மாநாக ஜீன்கஸ், பாண்டும் அணிகின்றனர். உடல் அங்கங்கள் தெரியும்படி ஆடைகளை அணிகின்றனர். இவற்றால் ஆண்களின் மனதைக் கவரலாம் என்ற காரணமோ தெரியாது. சரி அதை விடுவோம். இவ்வாறு “அரைகுறை”

பெறுவதால் பாதிக்கப்படுவது அவர்களுது குழந்தைகளே. எனவே இவ்வாறான “மணமுறிவு” களுக்கு காரணமான வர்களும் தற்கால யுவதிகளே தான் என்பதில் எவ்வித மாற்றமும் இல்லை.

பொதுவாகச் சொல்லும் பொழுது “Boy Friend” என்ற வார்த்தை தற்கால யுவதிகளிடம் அடிக்கடி உச்சரிக்கப்படும். இது தேவைதான் Father Friend? Mother Friend? என யாரும் கூறவில்லை. “Boy Friend” எனக் கரும் யுவதிகளை என்ன செய்வது? இவ்வாறு ஆண் நண்பன் வைத்திருக்கும் யுவதிகள் இறுதியில் ஆபத்தைத் தான் சந்திக் கிறார்கள் கூடும் ஆண்கள் வழிமாறிப் போக

தற்கால யுவதிகளே காரணம் எனலாம். பல குடும்பங்களில் இன்று

தொலைக் காட்சி, தொல்லைக் காட்சியாகவே இருக்கிறது. அந்தமற்ற ‘மொகா’ தொடர்களுக்கு அடிமையாகி விட்ட யுவதிகள் தங்கள் அன்றாட கடமைகளை மறந்தவர்களாகவே காணப்படுகிறார்கள். பாடசாலையில் என்றாலும், அலுவலகங்களில் என்றாலும் அவர்களின் உரையாடல் அந்த ‘மொகா’ தொடர்களைப் பற்றியதாகவே காணப்படுகிறது. அதில் வரும் பாத்திரங்களின் ஆடையலங் காரணமாக என்பதைப் பற்றியும் நடக்ககளைப் பற்றியும் தான் அவர்கள் பேச்சு உள்ளது. இவற்றில் அவர்கள் காட்டும் ஆர்வம், வீட்டு வேலைகளிலோ, சமையலிலோ கிடையாது. திருமணங்கள் பின்னும் கூட கணவனுக்கு வாய்க்கு ரூசியாகச் சமைத்துக் கொடுக்கத் தெரியாத பெண்களால் பல ஆண்கள் இன்று ஹோட்டலே கதி என்று வாழ வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இதனால் ஆண்கள் வழிமாறிப் போக

தேந்ரூக்காக காத்துக்கிடக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இப்படியான பிரச்சினைகள் நாளடைவில் வில்லவுப் பெடுத்து அக்குடும் பத்தையே உருக்குலைத்து விடுகிறது.

**-எஸ்.சிவராஜன்-**  
**ருப்பிளான் தெர்கு**

இறுதியில் அக்குடும்பத்தின் கணவன் ஒருபுறம் மனைவி ஒருபுறம் குழந்தைகளோ நடுத்த தெருவில் இதற்கெல்லாம் காரணமாக அமைபவர்கள் பெண்களே.

ஆதலால்,  
“மனத்தக்க மாண்புமையள்  
‘ஆக்த்தற் கொண்டான்  
வளத்தக்க வாழ்க்கைக்கத் துவணை’  
என்ற குறஞக்கு அமைய பெண்கள் நடப்பார்களேயானால் இன்று சமூகத்தில் எந்தச் சீரழிவுகளையும் பெருமளவில் கட்டுப்படுத்தலாம்.”

## செம்பியன்பற்று நாலக்குத் தை மீன் இயக்கக் கோரிக்கை

(மருதங்கேணி)

பருத் தித் துறை பிரதேச சபையின் பொது நூலகமாக இயங்கி வரும் செம்பியன் பற்று நூலகத்தை மீன்கும் இயங்க வைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு அப்பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுதலை என்று கொண்டு வரும் விடயம்” என்று கூறலாம்.

கடந்தகால யுத்த அனர்த்தங்களால் சேதமடைந்த செம்பியன் பற்று நூல்நிலையம் நீண்டகாலமாக இயங்கா

**தேவாரப் பண்ணைசை வகுப்பு**

கொழும் புத் துறை-இலந்தைக்குளம் மன்றுள்ளாடும் விநாயகர் தேவைத்தான் பார்பதை நடவடிக்கையை நடைபெற்றுவரும் இவ்வகுப்புக்கள் பிரதி சனிக்கிழமை தோறும் பிற்பகல் 4.00 மணிக்கு நன்பெற்று வருவதாகவும் இதில் இசை ஆர்வலர்கள் கலந்து கொள்ள முடியும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருக்கிறமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதனால், அப்பகுதிகளில் மீனக் குடியேறியுள்ள சுமார் 41 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மக்களின் நல்லைக் கவனத்தில் கொண்டே இக்கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (35)

## பயிற்சி வகுப்பு

(தொல்புரம்)

போரூட் நிறுவனத்தின் நிதி உதவித்திட்டத்தின் கீழ் காரைநகர் கடற்றெராஸிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கச் சமாச்சத்தினால் 25 அங்கத்தவருக்கு தும்புக் கண்ணாடி வள்ளும் திருத்துவதற்கான பயிற்சி வகுப்புகள் காரைநகர் கடற்றெராஸிலாளர் கூட்டுறவு சங்க மண்பத்தில் நிடைபெறுவது என்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. (70)



யாழ்.பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீட மாணவர்களின் ஏற்பாட்டில் கிலவச மருத்துவ முகாம் நேற்று யாழ்.மத்திய கல்லூரி யில் நடைபெற்ற வேளை எடுக்கப்பட்ட படம்.

படம் : அலுவலக செய்தியாளர்.

## விவாத சிறங்கு - 4

**விடயம்**

**சமூக, கலாசாரப் பிறழ்விற்குக் காரணமாக அமைபவர்கள் தற்கால இளைஞர்களே! யுவதிகளே!**

**நடுவர் : சீவ.சரவணபவன் (சிறபு)**

(முன்னாள் யா/வைத்தல்வரா கல்லூரியின் அதிபர்)

உங்கள் வாதங்களை எழுதி எனுப்பி வையுங்கள்

அனுப்பவேண்டிய முகவார்

**விவாத அரங்கு**

வலம்புரி

கில.15, வெள்ளாந்தெரு,

யாழ்ப்பாணம்.

**க.பொ.த. (சா.த)**

**மாணவர்களே! வலம்புரியில்**

**தொடர்ந்து பயிற்சி**

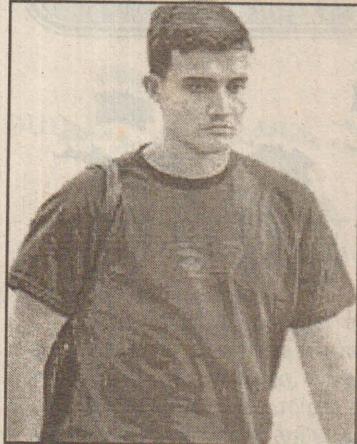
**வினாத்தாள்கள்**

**வெளிவருகின்றன.**

# பாகிஸ்தான் வீரர்கள் நுறித்த

## கங்குவியின் களிப்பு என்ன?

ஆசியக் கோப்பையில் பங்கேற்றும் வகையில் இலங்கையில் தங்கியுள்ள இந்திய அணியின் கப்பன்



செளரவு கங்குவியின் பார்வையில் நேற்றெற்றதினம் இந்திய அணியிடன் மோதிய பாகிஸ்தான் அணி வீரர்கள்.

மிரான்சர்: பாகிஸ்தான் கிரிக்கெற்றில் அதிகம் பேசப்படும் இளம் வீரர். திறமையான துடுப்பாட்டக்காரர்.

யாசீஷுமித: மிகச்சிறந்த வீரர்.

### அமெரிக்காவின் ஆன்டி ரோடிக் அரையிறுதிக்கு முன்னேறினார்

ஏ.டி.ப.டென்னில் தொடரின் அரையிறுதிக்கு அமெரிக்காவின் ஆன்டி ரோடிக் தகுதிபெற்றுள்ளார்.

அமெரிக்காவின் இன்டியானா போலில் நகரில் ஏ.டி.ப.டென்னில் போட்டிகள் நடந்து வருகின்றன செற்று முன்தனம் நடந்த காலிறுதிப் போட்டியில், அமெரிக்காவின் ஆன்டி ரோடிக் 6-2, 6-3 என்ற செட்களில் டெமினிக் இப்படியை வீழ்த்தி அரையிறுதிக்கு முன்னேறினார்.

மற்றுப் போட்டிகளில் ஜூர்மனி

கடந்த முறை பாகிஸ்தான் பயணத்தின் போது எங்களுக்கு எதிராக சிறப்பாக விளையாடுயவர். கவனிக்கப்பட வேண்டிய துடுப்பாட்டக்காரர்.

சோயப் மாலிக்: மிகச் சிறந்த ஒல் ரவுண்டர். மூன்றாவது நிலையில் இறங்கினால் ஓட்ட என்னிக்கையை வெகு விரைவாக உயர்த்தி விடுவார்.

இன்சமாம் உல்லாக:-பாகிஸ்தான்



தான் துடுப்பாட்டத்தான். நிதான மாக வியைடுவார். திடிரென் அதிர்த்திக்கு மாறி விடுவார். எப்போது, எப்படி ஆடுவார் என்று கணிக்கவே முடிவுப்பட்டது இடத்தின் அந்தராக நம்புமுடியிறுதா? பாகிஸ்தான் அனியின் வலுவான துடுப்பாடா விசைக்கு இவ்வேது உதாரணம் பந்து வீசுக் மட்டுமல்ல, கடைசி சூசுத்தில் வேகப்பட்டது வீச்சாளர்களை அடித்து நோயுக்கி எண்ணிக்கையை உயர்த்தும் திறமை பெற்றவர்.

சோயப் அக்தா:- பாகிஸ்தான் அனியில் கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒரே பந்துமீசாளர். அந்த அனியின் மிக அபாயகரமான பந்து வீச்சாளரும் இவ்வான். கடந்த முறை எங்களது பாகிஸ்தான் பயணத்தின் போது மட்டுமல்ல, இப்போதும் எங்களுக்கு இவ்வான் மிகப்பெரிய அச்சுறுத்தல்

முகமது சமி-துல்லியமான பந்து வீச்சாளர்களில் இவ்வும் ஒருவர்.

ஷபர் அகமது:- உயர்மதான் இவரது பலம் லைன் அண்ட்ஸ்டாஞ்சு இவரிடம் சிறப்பாக இருக்கும்.

யாது.

ஷப் மோகனா: அனுபவம்



வங்கந்த மக்தியதை துடுப்பாட்க்காரர். இவரும் இன்சமாமுமே பாகிஸ்தான் துடுப்பாட்டத்தின் உயிர்த் துடிப்பு.

யூனிஸ்கான: நிதானமான துடுப்பாட்டக்காரர். இக்கட்டான் தருணங்களில் நின்று அணியைக் காப்பாற்குடியவர்.

மோயின்கான: இவரது ஆட்டம் முன்பு போல இல்லை என்று நினைத்தால் அது தவறு. இன்னும் அவா அபாயகரமான வீரர் ஆட்டத்தின் முடிவை மாற்றக்கூடியவர்.

எதன்ஸ் ஓலிம்பிக்கில் வெற்றுப் பெறும் வீர, வீராங்கனைகளுக்கு வெந்து இருக்கவேண்டின் வாடவை மைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதாவது, 'நைக்' சொர்க்கத்தில்

பிரான்ஸில் நடைபெற்ற மலைகளுக்கிடையிலான சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டியில் பங்கேற்ற 18வயதான லாஸ் லூம் ரோங்.

### ஓலிம்பிக் வெற்றிப் பதக்கத்தில் 76 ஆண்டுகளின் பின் மாற்றம்

எதன்ஸ் ஓலிம்பிக்கில் வெற்றுப் பெறும் வீர, வீராங்கனைகளுக்கு வெந்து இருக்கவேண்டின் வாடவை மைக்கப்பட்டுள்ளது.

கிரேக்கத்தின் வெற்றிக் கடவுளான் 'நைக்' பெரிய மைதானத்தில் அமர்ந்திருப்பது போன்ற முகப்புத் தோற்றும்கொண்ட பதக்கங்கள் 1928 இல் நெதுங்காந்தில் நடைபெற்ற ஓலிம்பிக் முதல் வழங்கப்பட்டு வந்தன.

ஆனால், இப்போது வழங்கப்படவள் பதக்கத்தில், வெற்றிக் கடவுள் 'ஷைக்' இருக்கவேண்டின் வாடவை மைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதாவது, 'நைக்' சொர்க்கத்தில்

### பெண் கைத்திகள் ருத்துச்சண்டை

பாங்கோக்

தாய்லாந்தில் உள்ள சிறைகளில் பெண்களும் ஏராளமானவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

சிறைகளில் பெண்களைத் தீர்க்க களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவதால் அவர்களைப் பராமரிக்க பெண்ணாழியர்களை அதிகமாக நியமிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இநத் நிலையில், பெண்களைகளுக்கு சிறையிலேயே குத்துச் சண்டை மற்றும் பல்வேறு விளையாடுப் பயிற்சுகளை அதிர்த்து வருகிறார்கள்.

பெண்களைகளை நடத்தி அவற்றைப் பார்க்க வெளி ஆட்களை அனுமதிக்கிறார்கள்.

இதனால், சிறை நிர்வாகத்துக்கு நல்ல வருமானமும் கிடைக்கிறது.

(\_)

### விளையாட்டுச் செயித்திகள்

ATHENS 2004

XXVIII OLYMPICS 12-28 AUGUST

ஓலிம்பிக்கிற்கு கிண்ணும் 18 தினங்கள்

### காலீறுசுக்கு சௌரை

அரையிறுசுக்கு வீனஸ்

வில்லியம் எல் 7-5, 6-1 என்ற நேர் செட்களில் இத்தாலியின் பரான் சில்கால் கியவோனைத் தோற்குடித்து அரையிறுசுக்கு முன்னேறி நானா.

மற்றொரு அமெரிக்காவரை தேவன்போட் 6-1, 6-1 என்ற செட்களில் ரஷ்யாவின் நாடியா பெட்ரோவாவை யும் ரஷ்யாவின் மென்டுவா 5-7, 6-2, 6-என்ற செட்களில் சக வீராங்கனையான சகோதரியான வீனஸ் அரையிறுசுக்கு தகுதி பெற்றார். (2)

அரையிறுசுக்கு தகுதி பெற்றார். (2)

(\_)

அரையிறுசுக்கு தகுதி பெற்றார். (2)





யாதானும் தூராம் இராமல் வக்னொருவன்  
சாந்துகைஷாஸ் கல்லாதவாறு -குரள்

# வலம்புரி

## நிலையான கல்விக் கொள்கைவெண்டும்

ஜனநாயகம் என்பது மக்களால் மக்களுக்காக தெரிவசெய்யப்பட்ட மக்களாட்சி என வரைவிலக் கணம் கூறப்பட்டது.

மக்களாட்சி பல்வேறு வழிகளிலும் அனுகூலம் பயப்பாக இருந்தபோதிலும் அங்கு இருக்கக்கூடிய பிரதிகலங்கள் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கும், திட்ட மிடலுக்கும் பெரும்பாதப்பை ஏற்படுத்திவீக்கிறது. இதன் காரணமாகவே அபிவிருத்தியடைந்த நாடு கள் ஜனநாயகத்தின் பெயரால் கீழ்நோக்கச் செல்கிறது எனலாம்.

இத்தகைய பரிதாப நிலைக்கு கிளங்கை மட்டும் வீதிவிலக்கல்ல. குற்பாக கிளங்கையின் கல்விக் கொள்கையை எடுத்துக்கொண்டால், காலத்துக்குக் காலம் மாறிவரும் ஒட்சியாளர்கள் ஆட்சிப்பை ஏற்யதும் கைவைப்பது கல்விக் கொள்கையாகவே இருக்கிறது.

தமது கட்சிக் கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்விக்கொள்கையில் மாற்றங்களைச் செய்வதால் மாணவர்களும் ஒசிரியர்களும் பெரும் குழப்பமடைவதுடன் கல்விச் செயற்பாட்டில் பற்று முதி அற்றவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

இதன்காரணமாக கிளங்கையின் நாட்டுக் கல்வியால் தரமான மனத மூலதனத்தை உருவாக்க முடியாதுள்ளது. வெறும் ஏட்டுக் கல்வியை மைய மாக வைத்துக்கொண்டு பரிட்சை என்ற எழுத்து மூலமான அளவுகோல் கணிப்பிட்டால் தொழில்நுட்ப அறிவுசார் மாணவர்கள் கல்விப் புலத்திலிருந்து விவரியேற்றப்படுகின்றனர்.

எந்த மாணவன் மனப்பாடும் செய்ய வல்லவனாக இருக்கிறானோ அவனே பரிட்சையில் சிறந்த பெறுபேருகளைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனன். மனப்பாடும் செய்யமுடியாத மாணவன் கல்வியைத் தொடரமுடியாத ஓர் கிக்கட்டான் குழந்தை ஏற்படுவிகிறது. கிடுவே கிளங்கையின் கல்வி முறையாக இருப்பதால் தொழில்நுட்பம், அறிவியல் விஞ்ஞானம் போன்ற துறைகள் மிக வீழ்ச்சி நிலையில் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

நிலைமை கிவ்வாறாக இருக்கும்போது கல்விக் கொள்ளலையில் மாற்றமிசெய்யப்போவதாகவும், இந்த மாற்றம் மிகவிரைவில் அமுலாக்கப்படும் என்றும் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க தெரிவித்துள்ளார்.

கல்விக் கொள்கையை உடனடியாக வகுத்து, அதனை உடனடியாக அமுலுக்குக் கொண்டு வரும் முறைமை கிளங்கையில் மட்டுமே இருக்க முடியும். ஓர் திட்டத்தை அமுலபடுத்துவதாயின் அதனால் ஏற்படக்கூடிய சாதக பாதக விளைவுகளை ஒராய்ந்து அதனை அமுலபடுத்துவதில் இருக்கக்கூடிய தேவைப்பாடுகளை தெரிந்து கொண்டே அத்தட்டத்தை அமுலபடுத்துவது முற்பட வேண்டும். கிடுவே உடனடியாக எடுத்து எடுப்பில் ஓர் திட்டத்தை அமுலபடுத்துவது தும் பின்னர் அதனை மாற்றுவதும் மக்கப்பெரும் நிதியையும், மனத உழைப்பையும் வீண்டிப்பதாக இருக்கும்.

அரசின் கல்விக்கொள்கைகள் ஒரு திட்டமிட்ட அடிப்படையில் முன்னின்கூக்கப்படவில்லை என்பதற்கு க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கென அறிக்கப்படுத்தப்பட்ட மாணவர் பதவேடும், கணப்பீட்டுக் கிட்டமும் நல்லதோர் உதாரணம் ஆகும்.

அதாவது ஒவ்வொரு வருடமும், மாணவர் பதவேடில் மாற்றங்கள் செய்யப்படுவதுடன் கணப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை - கணப்பீட்டுவகை என்ப வற்றிலும் மாற்றங்கள் அடிக்கடி இடம்பெறுகின்றன. கிடுவே மாணவர்கள் அவற்றின் மீது நம்பிக்கை அறிவுர்களாக இருப்பதுடன் அதில் கரிசனை காட்டுவும் தவறுகின்றனர்.

எனவே கல்விக் கொள்கை என்பது நாட்டுக்கு உகந்ததாக - நவீன த்துவம் தொழில்நுட்பத் துக்க ஈடுகொடுக்கத்தக்கதாக அமைக்கப்படல் வேண்டும். கிடுவே கல்விக் கொள்கை என்பது நாட்டுக்கு

# காலாநாகரின் நிலையம்களை சுகாதார அதிகாரிகள் பிவதானித்தனர்

(காரைநகர்)

காரைநகர் பிரதேசத்தில் பரவிவரும் நெருப்புக் காய்ச்சலின் தொக்கத்தினையும், காரைநகர் பிரதேச வைத்தியாகலையின் வசதியையும் மாகாண சுகாதாரத் தினைகளை அதிகாரிகள் மற்றும் தமிழ்ச் சுகாதாரப் பொறுப்பாளர்கள் நேரில் வந்து பார்வையிட்டதுடன் தமிழ்ச் சுகாதார பிரிவு வைத்திய அதிகாரி ஒருவரையும் தற்சுகாலி கமாக காரைநகர் வைத்தியசாலைக்கு நியமித்தனர்.

அன்மைக்காலத்தில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பொதுமக்கள் இப்பகுதியில் நெருப்புக்காய்ச்சல் நோயினால் பாதிக்கப்பட உள்ளதுடன், மேலும் இந்நோய் பரவியும் வருகின்றது.

பொது மக்கள் மற்றும் தமிழ்ச் சுகாதாரப் பகுதியினரின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க வடமாகாண சுகாதாரப் பணிப்பாளர் டாக்டர் குமாரவேந் பிள்ளை மாகாண பிரதிப் பணிப்பாளர் டாக்டர் தெய்வேந் திரன் மற்றும் தமிழ்ச் சுகாதாரப் பகுதியினர் நியமித்தனர்.

நோயாளிரிக்கான அடிப்படை வசதியைகளை நேரிட கண்டிந்த சுகாதாரத் தினைகளை அதிகாரிகள் காரைநகர் வைத்தியசாலைக்குரிய மறந்துப்பொருட்கள் மற்றும் நோயாளர்களிற்குரிய படுக்கை வசதிகள், ஆளணி வசதிகள் என பனவந்தை உடனடியாக வழங்குவதாக உறுதியளித்துள்ளனர்.

ஆன்போதிலும், இரத்தப் பரிசோதனை உபகரணங்களை வழங்குவதில் தாமதம் ஏற்படலாம் எனத் தெரிவித்துள்ளனர்.

கடந்த வாரம் ஒரு சிராமத்தில் அடையாளம் காணப்பட்ட நெருப்புக் காய்ச்சல் தற்போது காரைநகர் பிரதேசம் முழுமையாகவும் பரவியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (2-246)

# கலேஜந்தீரன் எம்.பி.க்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்கக் கோரி சபாநாயகரிடம் மனு

(கொழும்பு)

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் யாழ்ப்பாண மாவட்ட நாடானுமங்ற உறுப்பினர் எம்.கலேஜந்தீரனுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கோரி சபாநாயகர் லொக்கு பண்டாரவிடம் அரசாங்க மற்றும் ஜாதிக் ஹெல் உறுமயின் நாடானுமங்ற உறுப்பினர்கள் மனு ஒன்றினை சமர்ப்பித்துள்ளனர்.

கடந்த செலவாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற நாடானுமங்ற உறுப்பினர் எம்.கலேஜந்தீரன், இலங்கையில் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் மீதான வன்முறைகள் தொடர்பாகப் பேசியதோடு, மீண்டும் யுத்தம் ஏற்பட்டால் யாழ். குடாநாட்டில் நிலை கொண்டுள்ள படையினரின் உயிருக்கும் ஆபத்து ஏற்படும் என்பதை சர்க்கைக்குரிய வகையில் குறிப் பிடிருந்தார்.

இதுதொடர்பாக பலத்த கண்டனத்தை வெளியிட்டிருந்த அரசு மற்றும் ஜாதிக் ஹெல் உறுமயின் நாடானுமங்ற உறுப்பினர்கள், கலேஜந்தீரனுக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்குமாறு வலி யுறுத் தி அரசு மற்றும் எதிர்க்கட்சி நாடானுமங்ற உறுப்பினர் களுடைய கூட்டுறவு உயர்ப்பிடத்தக்கது. (2-10)

# வெங்கியால்வு ரீவீல் நீர்வாகம் நடந்துவர்த்து பெரும் இக்கட்டு கட்டவைத் தவபதி தெரிவிப்பு

(வவுனியா)

போர் நிறுத்த உடன்பாட்டை அடுத்து, வவுனியா பிரிவில் இருந்து ஆயிரத்து 414 பொலிஸார் இடமாற்றம் பெற்றுக் கொண்டுள்ளதால் அங்கு சிவில் நீர்வாகத்தை நடத்த முடியாத கூட்டநிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக வவுனியா மாவட்ட பாது காப்புப் படைகளின் கட்டவைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் சிசிரி விஜயகுருயித் தெரிவித்துள்ளார்.

வவுனியா மாவட்ட இராணுவத் தட்டவைத் தலைமை யகத்தில் நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்ற வவுனியா மாவட்ட ஊடகவியலாளர்களுக்கான சந்திப்பின்போதே இதனை

## நீத் தொட்டிகள் சுத்திகரிப்பு

(பொன்னாலை)

ஊர் காவற்றுறை தம்பாட்டிக் கிராமத்தில் நீர் சேகரிப்புத் தொட்டிகளைச் சுத்தம் செய்ய ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு ஊர்காவற்றுறை பிரதேச சமூகசேவை உத்தியோகத்தார் அப்பகுதி மக்களிடம் வேண்டுகோள விடுத்துள்ளார்.

கடந்த ஜூன் மாதம் பெய்த மழையினால் போக்குவரத்து வீதிகள் பாவலைக்குத்தான் சீர்கேடு அடைவதில் கூடும் விநியோகம் தொட்டப்பட்டிருந்தது. தற்போது நீர் வழங்கும்கூடிய குழல் ஏற்பட்டுள்ளமையால் நீர் சேகரிப்புத் தொட்டிகளைச் சுத்தம் செய்யுமாறு வேண்டுகோள விட

**கருணா - அனுரா தொடர்பு குறித்த வதந்தி**

# புலிகளுக்கு சீற்றுத்தை ஏற்படுத்துவதோடு அரசியல் மாற்றுத்தினேயும் ஏற்படுத்தும்

## அரசியல் ஆய்வாளர் சமரவீர எச்சரிக்கை

தமிழீழ் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திலிருந்து பிரிந்துசென்றுள்ள கருணாவை அமைச்சர் அனுரா பண்டாரநாயக்க சிங்கப் பூருக்கு அழைத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் வதந்தினால் சமாதான நடவடிக்கைகளில் பாதிப்பு ஏற்படலாமென அரசியல் ஆய்வாளரும், பத்திரிகையாளருமான மொழுங் சமரநாயக்க எச்சரித்துள்ளார்.

இது குறித்து மேலும் கருத்து வெளியிட்ட சமரநாயக்க, தனியார் ஊடகங்கள் மூலமா

கப் பரப்பப்பட்ட வதந்திகளால் அரசுக்கும் தமிழீழ் விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையில் முரண்பாடு கள் ஏற்படும் வழங்புள்ளது.

கருணாவுக்கு அரசு படையினர் பாதுகாப்பு வழங்கிவருவதாக வும், கருணாவுடன் இணைந்து விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கையில் அரசு ஈடுபடுவுதாகவும் தனியார் ஊடகங்கள் செய்திகளை வெளியிட்டு, விடுதலைப் புலிகளுக்கு மேலும் சீற்றுத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

சமாதானத்தையும், அரசாங்கத்துள்ளார்.

தையும் எதிர்க்கும் சக்திகளுக்கு துணைபோகும் இத்தகைய தனியார் ஊடகங்கள், அனுரா பண்டாரநாயக்க, பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷி ஆகியோரின் பெயர்களை தமிழீழ் விடுதலைப் புலிகளின் கொலைப்பட்டியல் வீரிசையில் முதலிடத்திற்கு எடுத்துச்செல்ல முயல்கின்றதாகவும் அவர் மேலும் கல்வினையும், புதிய படகுச் சேவையினையும் ஆரம்பித்து

(த-60,10)

# சமாதான முயற்சியை ஆரசு கூடுப்பாடு முன்னொடுக்கும்

## பிரதமர் தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

சமாதானம் நாட்டில் தொடர்ந்து நிலைபெறுவதற்கு ஜக்கிய மக்கள் கூட தந்திரி முன்னணி அரசாங்கம் மழு முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டுவருகின்றது என பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷி தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்றுப் பிற்பகல் 3 மணியளவில் திருகோணமலைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டு கிண்ணியா நீரோடைப் பாலத்திற்கான அடிக்கல்வினையும், புதிய படகுச் சேவையினையும் ஆரம்பித்து

(த-121)

## இரத்தத்திற்கு தட்டுப்பாடு

(யாழ்ப்பாணம்)

போதனா வைத்தியசாலையிலுள்ள இரத்த வங்கியில் இரத்திற்குப் பெரும் தட்டுப்பாடு நிலவிவருகின்றது.

இதனால் அவசர சத்திரிசிக்கைகள் மேற்கொள்வெர்களும், அவசியமாக இரத்தம் ஏற்றப்படவேண்டியவர்களும் பாதிப்படையும் நிலை தோண்றியுள்ளது.

(த-16)

## வானியாவிலும் துக்கத்தினம் அனுவடிப்பு

(வானியா)

1983 கறுப்பு யூலை தினத்தை முன்னிட்டு நேற்று வானியாவில் துக்கத்தினம் அனுவடிக்கப்பட்டது.

வர்த்தக நிலையங்கள் அனைத்தும் பூட்டப்பட்டு, கறுப்புக் கொடி கள் தொங்கவிடப்பட்டு துக்கத்தினம் அனுஷஷ்டக்கப்பட்டது.

வாகனப் போக்குவரத்துக்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டாலில் இடம் பெற்றது.

இந்நிகழ்வுக் கான ஏற்பாடுகளை வானியா மாவட்ட தேசிய எழுச்சிப் பேரவையின் வெகுஜன அமைப்புக் களின் ஒன்றியம் மேற்கொண்டிருந்தன. (த-13)

**கருணாவின் சகாக்களை ஆகியோரே கொல்லப்பட்டவர்களாவர்.**

கொல்லப்பட்டவர்கள் ஒரு வரான குகநேசன் கருணாவிற்கு அடுத்த நிலையிலுள்ள முக்கிய நபர். குற்றச் செயல்களுக்காக கைது செய்யப்பட்டு யூனியன் இராணுவத்தினரின் இரகசிய ஏற்பாட்டில் இருக்கிற தெரிவித்துள்ளார்.

(ம)

## ஆசியக் கோப்பை -2004

### பாகிஸ்தானிடம் இந்தியா தோற்றுதல்

இந்திய - பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையில் நேற்று நடைபெற்ற ஆசியக் கிண்ணத்திற்கான இரண்டாவது சுற்றுப்போட்டியில் பாகிஸ்தான் அணி 59 ஓட்டங்களால் வெற்றிப்பெற்றது.

முதலில் தடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கிய பாகிஸ்தான் அணி 50 ஓவர்கள் முடிவில் 9 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 300 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

அவ் அணி சர்பில் சொயிப் மலிக் 18 பவண்டிகள், ஒரு சிக்ஸர் உட்பட 143 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். அத்துடன், இன்சமாஞ்சல்-ஹாக் 34 ஓட்டங்களையும், யஸீர் ஹமீத் 31 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்து வீச்சில் இந்திய அணி சர்பில் இர்பான் பதான் 3 விக்கெட்டுக்களையும், டெண்டுல்கர் மற்றும் கும்பிளோர் தலா இரண்டு விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய இந்திய அணி 50 ஓவர் முடிவில் 8 விக்கெட்டினை இழந்து 241 ஓட்டங்களைப்பெற்று தோல்வியடைந்தது. இந்திய அணிக்காக டெண்டுல்கர் 78 ஓட்டங்களையும், இரபான் பதான் 38 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் சொயிப் மலிக் மற்றும் சபீர் ஹமீத் ஆகியோர் தலா 2 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினர். (ச-121)

## துப்பாக்கிச் குட்டுச் சம்பவம் உட்புசலின் வெளிப்பாடு பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர்

(கொழும்பு)

கொட்டவா மாலம்பை வீதியில் உள்ள வீடொன்றில் இடம் பெற்ற துப்பாக்கிச் குட்டுச் சம்பவம் தொடர்பாக உடனடியாக எதுவும் கூறமுடியாதென்றும் இதுவன் அரசு வெறுமென பார்த்துக்கொண்டிருக்கமாட்டாது என்றும், முறையான சட்ட நடவடிக்கையை அரசாங்கம் எடுக்கும் என்றும் கூறியுள்ளார்.

இது தொடர்பாக அவர்

மேலும் தெரிவித்திருப்பதாவது, தமிழ் இளைஞர்கள் 8 பேர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக உடனடியாக எதுவும் உட்புக்கு மாகாணத்தில் நில வெற்றுத்தாங்கல் காரணமாக இடம் பெற்றுள்ளதாக பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ரட்னசிறி விக்கிரம நீர் எனக்கண்டிருப்பத்து.

(ம)

## வீக்களை ஒப்படைக்க படைத்தரப்பு மறுப்பு

(திருநெல்வேலி)

படையினரின் உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தில் உள்ள எழுதுமட்டு வாள் பகுதியில் இடம் பெற்ற துப்பாக்கிச் குட்டுச் சம்பவம் பேர்கள் பொதுச் கூடரியை ஏற்றினர். ஆசியுரையினை கோப்பாய் இந்து மதகுரு இராமேஸ்வரக்குருக்கள் நிகழ்த்தினார்.

இது தொடர்பாக அவர்

மேலும் தெரிவித்திருப்பதாவது, தமிழ் இளைஞர்கள் 8 பேர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக உடனடியாக எதுவும் கூறமுடியாதென்றும் இதுவன் அரசு வெறுமென பார்த்துக்கொண்டிருக்கமாட்டாது என்றும், முறையான சட்ட நடவடிக்கையை அரசாங்கம் எடுக்கும் என்றும் கூறியுள்ளார்.

(ம)

## கருணா அணி...

அணியைச் சேர்ந்த முக்கிய 7 உயர்பினர்கள் என பாதுகாப்பு அமைச்சர் மூலம் அறியக் கிடைத்துள்ளது. இச்சம்பவம் ஆனது யுத்திற்குத் தேர்தையை ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதாக விரியரிடம் கையளிக்கப்படும் என்றும் தெரிவித்தது.

இது வீக்களை ஒப்படைக்க படைத்தரப்பு மறுப்பு

இக் கோரிக்கைக்கு பதில் அளித்த படையித்தாரி வீடுகளை ஒப்படைப்பதற்கான காலம் இன்னும் வருவாய்வில்லை என்றும், வீடுகளை ஒப்படைப்பதற்கான குழ் நிலை வரும்போது உரியவரிடம் கையளிக்கப்படும் என்றும் தெரிவித்தது. (த-08-43)

## கூட்டுக்...

தவிடன் இராணுவத் தலைமையக்குத் தையைத்துக்கொண்டு கூட்டுக்கொல் லப்பட்டவர்களில் ஒருவரான தமிக்கைத் தையைத்துக்கொண்டு இருக்கிற தையை வீட்டுக்கொண்டு இருக்கிற தையை வீட்டுக்கொண்டு இருக்கிற தையை வீட்டுக்கொண்டு இருக்கிற தையை வீட்டுக்கொண்டு இருக்கிற

வலம்புரியின் வாரமல்

விலை :- 16.00



# சங்கு நாதம்

26ஆம் வெளை -01 மூகஸ்ட் 2004

Sankunatham

பக்கங்கள் - 20

சங்கு :-04 வள்ளுவர் ஆண்டு 2035 தொலைபேசி :- 2223378 நாதம் :- 20

## நீண்டே ஸ்ரீ

## வெழுத்தினால்....

## கறுப்பு யூலையிலிருந்து

## 2004 யூலை வரை



அரசீயல் - அற்வீயல் - ஆண்மீகம் அதுவே உங்கள் சங்கநாதம்.

# இலங்கையில்



இலங்கைத்தீவில் மீண்டும் போர் வெடிக்கப் போகின்றது என்ற அபாய எச்சாக்கை முன்னுரைப் பட்டு வெளிப்பட்டுக்கொண் டிருக்கிறது. நாட்டின் தற்காலிக அமைதி சீர்குலை நந்து, தீயெரியும் நாடாக இலங்கை மாறப்போகின்றது என்ற எதிர்வுக்காக, அபாயச் சங்காக ஒலித்துக்கொண் டிருக்கிறது.

சமாதானம், சமாதானம் என்று இதுவரை அமைதிச்குழல் எதுவித பயனுமற்று இழுத்தடிக்கப் பட்டே சென்றது. சமாதானம் என்று கூறி, காலம் கடத்தும் நிலைமைக்கு முற்றுப்புள்ளியிடும் வகையிலேயே யுத்தம் ஓன்று வெடிக்கும் சூழல் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

சமாதானங்களுக்கு நடவடிக்கை

இந்நிலையில், இலங்கையில் இன்று ஏற்பட்டிருக்கின்ற தற்காலிக அமைதிச்குழலை உருவாக்கக் கொடுக்கப்பட்ட மிகப்பெரிய விலை என்ன எப்பதை மறந்து செயற்படுவதுதான் மிகவும் அப்தமாகவுள்ளது.

சிங்களப் பேரினவாதசக்திகளின் போர்ச் சங்கொலியும், தென்னிலங்கையின் ஸ்திரமற்ற அரசியற்குழலும், நாட்டின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கின்ற சக்தியாக ஜே.வி.பி போன்ற இனவாதிகள் அரசு கட்டில் ஏறியமையும், அரசியல் சுகபோகத்தை யுத்தத்தின் மூலமே அடைய முடியுமென்று கருதும் முன்றாம்தர அரசியல்வாதிகளின் சிந்தனையும் நாட்டுக்குள் யுத்தத்தை உருவாக்கி அதற்குள் தமது அழிக்க முக்கை நுழைக்கும் சர்வதேச வல்லாதிக்க சக்திகளின் நய வஞ்சகத் திட்டமும் ஒருங்கே இணைந்து இலங்கையில் யுத்தத்தையை முட்டியுள்ளன.

இத் தீயெரிப் பரவி என்று தொடர்க்கினால்...

நிச்சயமாக அறிவு... அறிவு... அறிவு...

இதன் பின்னர் சுடலை வனமான சாம்பல் மேட்டில் தொலைந்த சமாதானம் நிச்சயமாகக் கிடைக்காது.

**யுத்தம்  
பின்னனி**

ஜக்கிய தேசிய முன்னணி அரசி

அமைதி சமாதானத்தை வேரோடு பிடிங்கும் கைவகரியமும் சுறுசுறுப்பாக இடம் பெற்றவருகின்றன. கிழக்கு மாகாணத்தில் தொடருகின்ற பதற்ற நிலைமை இந்தப் பின்னணியிலேயே இடம் பெற்று வருகிறது.

வெளிநாடுகளுக்கு சமாதானம் போர்த்த முகத்தையும், இலங்கையில் யுத்த அரக்க வெறியைச் சிந்தும் முகத்தையும் காட்டிவரும்

களிடையே காணப்படுகிறது.

துப்பாக்கி களின் ஒசை களும் உயிரை இழுத்துச்செல்லும் ஷெல்லின் சத்தமும், போர்விமானங்களின் இரைச் சலும், இடப்பெயர் வும் அகதிவாழ்வும், உயிர் உடமை இழப்பும், அங்கனீழும் அமைதியின்மையும், தெருத்தெரு வாய், வீதிவீதியான அலை வும், உயிரைக் கையில்பிடித்துக்கொண்டு ஒடும் ஒட்டமும் வேண்டாம்...



**சர்வதேசம்  
முன்வருமா?**

இலங்கையில் யுத்தத் திற்கான முஸ்தீபே இடம் பெற்று வருகிறதென்பதை இலங்கையின் சமாதான முயற்சியில் அனுசரணையாளராகச் செயற்படும் நோர் வே உட்பட சர்வதேச சமூகத்திற்கு மிகத் தெளிவாகப் புரிகிறது.

இலங்கை, சமாதான காலத்திலேயே யுத்தத்தை நோக்கியே மெதுமெதுவு நகர்ந்தது என்பதையும் சாவதேச சமூகம் உணராமல் இல்லை.

யுத்தத்தின் கோரமும் அதனால் மக்கள் அனுபவித்த துயரமும் என்ன என்பது சாவதேசத்திற்குத் தெரியாததுமல்ல.

இந்நிலையில் இலங்கைக்கு இன்று என்ன தேவை,

# இண்டுஸ் யந்து

இலங்கை அரசு சமாதானத்திற்கான யுத்தமென்ற தனது சாக்கடைக் கோட்பாட்டை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதிலேயே முனையாக உள்ளதென்பதை இன்றைய நிலைமைகள் வெளிச் சம் போட்டுக் காட்டுகின்றன.

**ட்டது  
போதும்**

யுத்தத்தை ஆரம்பிப்பது



# ஏப்படுவால்...

அரசியல்வாதிகளுக்கு வேண்டுமானால் பொழுது போக்கு விளையாட்டாக அமையலாம். அதன்மூலம் அவர்களுக்கு கொழுத்த இலாபமும், சுகபோகமும் கூடக் கிடைக்கலாம். ஆனால் நாட்டில்

வேண்டாவே வேண்டாம்... என்றே மக்கள் மனங்கள் பதறுகின்றன.

சமாதானம் வேண்டி மக்கள் அரசை அமைத்தால், அவவரசு யுத்தத்தில் தீவிர நாட்டம் காட்டுவதேன் என்று மக்கள் அச்சத்துடன் அங்கலாய்க்கின்றனர்.

நாட்டில் மீண்டும் போர்மேகம் ஏற்பட்டு, இரத்தம் சிந்துவதும், பினங்கள் குவிவதும் இனியும் வேண்டாம் என்று அப்பாவிப் போது மக்கள் மௌனமாக ஒலமிடுகின்ற சுத்தம், நல்லாட்சி நடாத்துகிறோமென்று கவுப்பும் அரசு

அதனை ஏற்படுத்தச் செய்ய வேண்டியது என்ன என்பதை சர்வதேச சமூகம் நன்கு உணர்ந்துள்ளது.

**கோவையுந்  
இணயன்**

இதனால் இலங்கை அரசிற்கு சர்வதேச ரீதியாக ஏற்படுத்தப்படுகின்ற அழுத்தம் மூலம் சமாதானத்தை வலுவடையச் செய்ய சர்வதேச சமூகம் மூன்வரவேண்டுமென்பதே இலங்கை மக்களின் இன்றைய அவசரமான எதிர்பார்ப்பாகும்.

ங ங ங

# ஒரேயாரு நாள் தினசரி

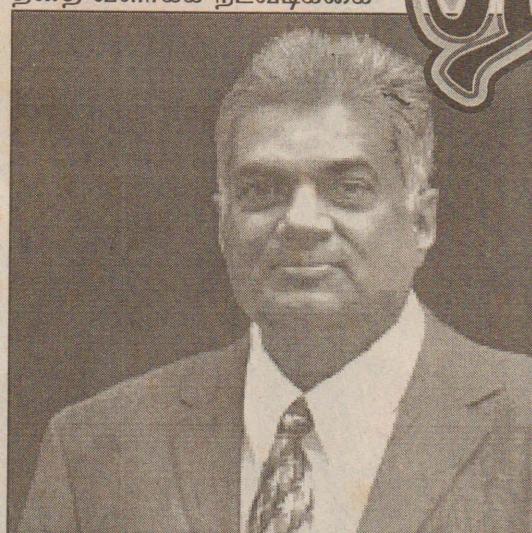
ஒரே ஒருநாள் மட்டும் வெளிவந்த தினசரி பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்களா? 1945, பெப்ரவரி மாதம் 3 மூட்குத்தியன்று காரணம் வெல்தாடுகளின் உறுப்பினர்களுக்காகப் புதிய பிரிட்டிஷ் தேசியச் செய்திக்கால் ஒன்று வெளியானது. லயோனல் பர்லெய்க் கூம் தான்தீவிட்டு, நாட்டில் மூன்வரவேண்டுமென்பதை வெளியே தொடர்க்கினார்.

பத்திரிகை வெளியாக கிருந்த நாளன்று அச்சடிக் கப்பட்ட 50 ஷீரம் பிரதிகளுடன் வண்டன் ஹோட்டல் அறை

யொன்றில் ஓய்வாகப் படுத்துகிறார். அப்போது பொலிலார் நுழைந்து,

“இது என்ன ஸ்ரீராம் கீழைக்க வீதியாக இருக்கிறது என்ற தினசரி கேட்டு அத்தனை பிரதிகளை ஷீரம் ஹோட்டலுக்கு வெளியே தொக்கப் போடுவிட்டன.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு காரணவெல்லத் சென்ட்டிலை என்ற அந்த தினசரி அச்சடிக்கப்படவேயில்லை.



எடுக்கவேண்டிய பொன்னான் நேரத்தில், யுத்தத்துக்கான தயாரிப்புக்கானும், முஸ்தீபு கூட்டுப்போகும் விபரித்ததை உணர, பட்டது போதுமென்ற நிலையே மக்களும் அடைய முடியுமென்று கருதும் முன்றாம்தர அரசியல்வாதிகளின் சிந்தனையும் நாட்டுக்குள் யுத்தம் கூடும் கூறிகிறது.

யுத்தக்கப்பல் கொள்வனவு, நவீன இராணுவப்பயிற்சி, வெளிநாட்டு இராணுவ ஆலோசனைகள், நவீன ஆயுதத் தளபாடக் கொள்வனவு, படைக்கு அட்சேர்ப்பு என யுத்த ஆர்ப்பரிப்பு பட்டது வெடிக்கிறது.

மேலும், வனமுறைகளையும், பிரச்சினைகளையும் தாண்டிவிட்டு, நாட்டில் கொடுமையில் யுத்தத்தையை முடியும் கூறுகிறது.

# குடியிருப்பு

# யூனிலை விரைவு

The first Rule in Bureaucracy  
Is to safe guard the Bureaucracy

"ஆனாதீர்மீன் முதல் விதி  
ஆள்பவர்களைப் பாதுகாப்பதாகும்"

மேற்குல ஜனநாயகத்தின்  
அடிப்படைகளுள் மிக முக்கியமாகக்  
கருதப்படும் கோட்டாடு இதுவாகும்.  
இதனடிப்படையிலேயேதான் 1983  
யூலைக் கலவரம் திட்டமிட்டு உரு  
வாக்கப்பட்டது.



இதற்கு மிக வாய்ப்பாக 1983  
யூலை 23இல் திருநெல்வேலியில்  
விடுதலைப்பிளிகள் நடாத்திய தாக்கு  
தலில் முதல் தடவையாக 13 இரா  
ணுவத்தினர் ஒன்றாகக் கொல்லப்  
பட்டனர்.

1977இல் பதவிக்குவந்த  
ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன அரசாங்கம் திற  
ந்தபொருளாதாரக் கொள்கையை  
அறிமுகம் செய்தது. அதன் எதிர்  
மறையான தாக்கம் சாதாரண சிங்  
கள் உழைக்கும் வர்க்கத்திடம் சீற்  
ந்ததை ஏற்படுத்தும் என்பதையுணர்ந்த  
ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன தமிழர்களை  
அதற்குப் பலிகடாவாக்கியமையே  
1983 யூலைக் கலவரமாகும்.

தமிழ் பெண்கள் மானபங்கப்  
படுத்தப்பட்டு வீதியில் நிர்வாணமாக  
ஒடிவிடப்பட்டனர். சிறுவர் சிறுமியர்,  
பெண்கள், தாய்மார்கள் என்ற பாகு  
பாடின்றித் தமிழர்கள் வதைசெய்யப்  
பட்டுக் கொல்லசெய்யப்பட்டனர்.

தமிழர்களின் உடமைகள்  
சூறையாடப்பட்டன. யூலை 24இல் இறந்த  
இராணுவத்தினரின் உடல்கள்  
பொரள்ள கனத்தை மயானத்தில் தக



னம் செய்யப்பட்ட கையோடு பொரள்ளையில் சிங்களக் காடையர்கள் தமிழரின் உடமைகளைக் கொள்ள தடவையாகத் தமிழ்க் கைத்திகளை ஆடிதங்களால் தாக்கிக் கொல்லப்பட்டனர்.

சிறையிலே அடைக்கப்பட்டிருந்த சிங்களக் கைத்திகள் இரண்டு தடவையாகத் தமிழ்க் கைத்திகளை ஆடிதங்களால் தாக்கிக் கொல்லப்பட்டனர்.

1983 யூலை 24தொடக்கம் 27  
வரை தமிழர்கள் அநாதைகளாக விடப்பட்டு அலங்கோலப்படுத்தப்பட்டதை நாட்டின் முதலாவது நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியான ஜே.ஆர்.ஜயவர்த்தனவே அன்றேல் அவரது அமைச்சர்களோ நிறுத்தும்படி எந்த உத்தரவும் பிறப்பிக்கவில்லை. வாக்காளர் பட்டியலையும், தொலைத் தொடர்பு வழிகாட்டிப் புத்தகத்தையும்

கையில் வைத்துக்கொண்டு ஜே.ஆரின் அமைச்சர்களில் ஒருவரான சிறில் மத்தியீடு தமிழர்களின் வீடுகள் மற்றும் வியாபார ஸ்தலங்களை இனங்களுடைய அங்கெல்லாம் காடையர்களை அனுப்பினார்.

புறக்கோட்டையில் நிர்வாணமாகப்பட்ட தமிழர்களைச் சுற்றி நின்று காடையர்கள்டும் கும்மாள் மிட்டுச் சிரித்தது.

கண்டி வீதியில் களனிக்கருகில் சிறில் மத்தியீடுவின் கும்பஸ் வருகிற போகிற வாகனங்களிலிருந்த தமிழரை வழிமறித்துத் தாக்கியிது. ஏராளமானவர்கள் கொல்லசெய்யப்பட்டதுடன் பல தமிழ்ப் பெண்கள் மானபங்கப்படுத்தப்பட்டனர்.

நாடுமுழுவதும் இடம்பெற்ற இக்கொடுரங்களால் மனமுடைந்திருந்த தமிழர்களுக்கு ஜே.ஆர். ஜனவர் தன் 27ஆம் திகதி உரையாற்றினார். தமிழர்கள் தங்கள் பாதுகாப்பைத் தாமே தேடிக்கொள்ளவேண்டும். அரசாங்கம் அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பை வழங்கமுடியாது என்று எடுத்தெறிந்து பேசினார்.

இந்தக்கலவரம் உலகம் முழுவதும் தமிழர் பிரச்சினை பரவிச் செல்ல ஏதுவாயிற்று. இதனைத் தொடர்ந்து பல ஜோரோப்பியநாடுகள் தமிழருக்காகத் தமது புகலிடக்கதவுக்களைத் திறந்துவிட்டன. இதனால் தமிழ்க்கலவரம் உலகம் செய்யப்பட்டனர்.

மூர் போராட்டம் திடமாக வளர வழி பிறந்தது.

தமிழரைப்பற்றிச் சிந்திக்கவோ, யாழிப்பாணத்திலுள்ளவர்களின் கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவோ வேண்டிய அவசியம் எனக்கில்லை என்று 1979இல் ஜே.ஆர். ஜயவர்தன பேசியிருந்தார்.

'20ஆம் நாற்றாண்டின் குள்ளநாரி' என்றழைக்கப்பட்ட ஜே.ஆர். ஜயவர்தன, ஹென்றிகிள்ளிங்கர் தலைமையிலான அமெரிக்க ராஜதந்திரத் திற்குச் சவாலாக விளங்கிய இந்திரா காந்திக்கே சிம்மசொப்பனமாக விளங்கினார்.

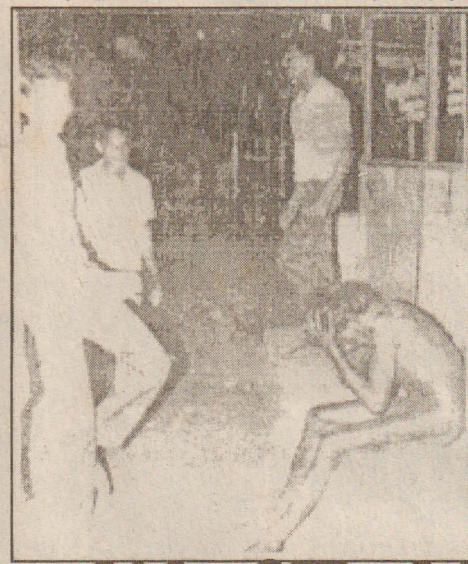
யூலைக்கலவரங்கள் முடிவடைந்த பின்னர் தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதம் தாங்கிய குழு ஒன்று பட்டப்பகலில் அனுராதபுரநகரில் நடாத்திய தாக்குதலில் பல சிங்களவர்கள் கொல்லப்பட்டதுடன் நாற்றுக்கு மதிகமானோர் காயமடைந்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து வணங்காமுடி ஜே.ஆர். தமிழ் தீவிரவாதத்தின் முன்மன்றிட்டார். 1985இல் திம்புப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு முன்வந்தார்.

அதன்பிற்பாடு இன்றுவரை இலங்கை அரசியிலில் ஏற்பட்டுவெந்த மாற்றத்தை நன்கறிவோம். ஆயினும் காலமாற்றங்களின் கட்டாயத்திற்கு அடிப்படையும் போன்று ஒரு பிரமையை ஏற்படுத்திக்கொண்டு ஜே.ஆர். தொடக்கம் சந்திரிகா அம்மையார் வரையிலான தலைவர்கள் உண்மையில் என்ன செய்தார்கள் என்று சுற்று ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டியது காலத்தின் தேவை என நினைக்கிறேன்.

ஜே.ஆர். ஜயவர்தன, தமிழர்மீதான வன்முறைகள் தீவிரவாதத்திற்கு வழிவகுக்கும் என்று நன்கு தெரிந்துகொண்டும் சிங்கள தேசியவாதத்தையும்

தின் மீது ஏறி இருந்துகொண்டு அரசியல் செய்தார். அவர் தனது பிற்காலத்தில் இதுபற்றி குறிப்பிட்டபோது "இப்போது எனக்கிருக்கும் அறிவு அப்போது இருந்திருக்குமானால் நான் தமிழர் பிரச்சினையை வேறுவிதமாக அனுகிப்பிருப்பேன்" என்றார். ஆனால் தனது தவறுக்கு அவர் எந்த வருத்தமும் தெரிவிக்கவில்லை என்பது கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும்.

அவருக்குப் பின்னர் பதவிக்கு வந்த பிரேமதாச தமிழர் பிரதேசங்களில் அதி தீவிர யுத்தத்தைக் கட்டவிழ்த்து விடாதபோதும் தலைநகரத்தின் உயர்வர்க்க தமிழரைக் கையில் வைத்துக் கொண்டும், சில தமிழ்த்



விருந்து அவர் ஒதுங்கவேண்டி ஏற்பட்டது.

அவருக்குப் பிற்பாடு பிரதமர் ஸ்தானத்திலிருந்து போட்டிழுலம் ஜனாதிபதியாகி இன்றுவரை ஆட்சித்தலைமையிலிருக்கும் சந்திரிகா அம்மையாரின் அரசியல் நகர்வுகள் ஆட்சியாளரின் குரு மனத்தைத் தெளிவுபடுத்தப் பெரிதும் உதவும்.

1994இல் அவர் பதவிக்கு வந்தபோது பி.பி.சி.க்கு அளித்த பேடியில் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜயவர்த்தனவின் கொள்கைகளையும் செயற்பாடுகளையும் மிக வண்மையாகக் கண்டித்துக் கருத்து வெளியிட்டார்.

வடக்குக்கிழக்கு மக்களுக்கு ஒரு சமாதானப் புறாவாகக் காட்சித்துவுள்ளது. ஆனால் சாவகச்சேரியை அவர் சுடுகாடாக்கியபோது அவரது சுயருப்பதை உலகம் கண்டுகொண்டது.

காலம் கடத்துதல், இழுத்தடித்தல், சொன்ன பொய்யைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லுதல், வாக்கு வேட்டைக்காக இனவாதத்தைத் தூண்டுதல், தமதும், தமிழடையவர்களினதும் சுகபோகத்திற்காக சாதாரண மக்களை எவ்வித ஆயுததுக்கு முள்ளாக்கத் தயங்காமை எனும் வடி

# 2004 யூலை வாணி

மூர் போராட்டம் திடமாக வளர வழி பிறந்தது.

தமிழரைப்பற்றிச் சிந்திக்கவோ, யாழிப்பாணத்திலுள்ளவர்களின் கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவோ வேண்டிய அவசியம் எனக்கில்லை என்று 1979இல் ஜே.ஆர். ஜயவர்தன பேசியிருந்தார்.

இந்திய இராணுவத்தை வெளியேறுப்படியும் ஒரே இரவில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தத் தன்னால் முடியும் என்றும் கோவைமூழ்ப்பிய பிரேமதாச ஏழைகளின் நண்பன் எனும் தனது

தீவிரவாத இயக்கங்களுக்கு புலிகளுக்குக்கெதிராகச் செயற்படுவதற்கு பாரிய பொருளாதார உதவியும் புரிந்துவந்தார்.

இந்திய இராணுவத்தை வெளியேறுப்படியும் ஒரே இரவில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தத் தன்னால் முடியும் என்றும் கோவைமூழ்ப்பிய பிரேமதாச ஏழைகளின் நண்பன் எனும் தனது

### பேதுரு யேசுதாசன்

B.A(Hons) polscience

ACIM(uk),Dip.in Journalism

பெயரை சமாதானத்தின் காவலன் என்றும்



பரிசில் பரஸ்டில்டே என்பதும் கோட்டையர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. பரிசில் கோட்டை இஞ்சும் இடம் முன்று சிறைச்சாலையாக இருந்தது. அங்கு நடைபெற்ற பூர்ச்சியின்போது சிறைச்சாலையில் இஞ்சுவர்கள் விடுவிக்கப்பட்டனர். அதன் நினைவராகக் கொண்டாடப்படும் இக்கோட்டையர் தின கொண்டாட்தின்போது உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான சுபில் டவரின் அருகே வண்ணவேடுகள் வாழ்த்தை அலங்கரித்த காட்சி.



கிமோனோ உடை ஜப்பானியர்களின் பாருப்பிய உடை. அந்த கிமோனோ உடையை அனிந்து தானும் ஜப்பானிய (ன்/ள்) தான் என்ற மகிழ்ச்சியில் இந்த நாய்க்குட்டி.



இவர் ஓலிம்பிக் போட்டிக்காக ஓட்ட தொடங்கிய வீரரல்ல. தனது கிடையைக் குறைக்க கிடைவிடாது நடனமாடும் சின்னப் பையன்.

சீனாவில் பெய்ஜிங் நகரி லுள்ள பள்ளியான்றில் தன் எடையைக் குறைக்கப் படாத பாடுபடுகிறான் கிச்சிறுவன்.

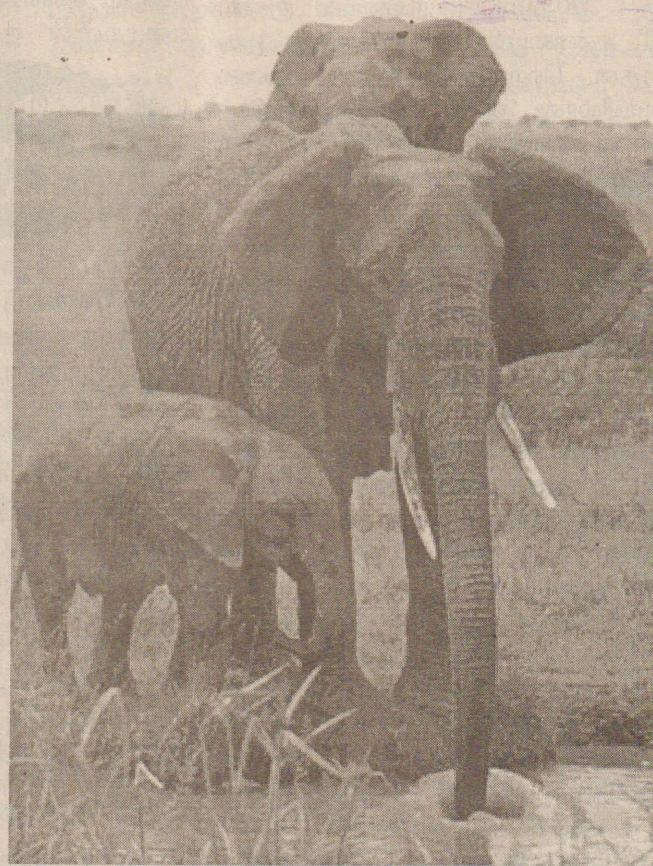
இது ஒரு மெகா கூட்டம். கல்கத்தா நகரில் நடைபெற்ற மாவீரர்கள் நினைவுநாள் பொதுக்கூட்டத்தில் பங்கேற்ற தொண்டர்கள் மற்றும் பொதுமக்களைக் கொண்ட சனத்திரளையே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

1993 கல்கத்தாவில் காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் 13யேற்பொலிஸாரால் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டதை நினைவுகூரும் வகையிலே இப்பொதுக்கூட்டம் நடாத்தப்பட்டுமை குறிப்பிடத் தக்கது.

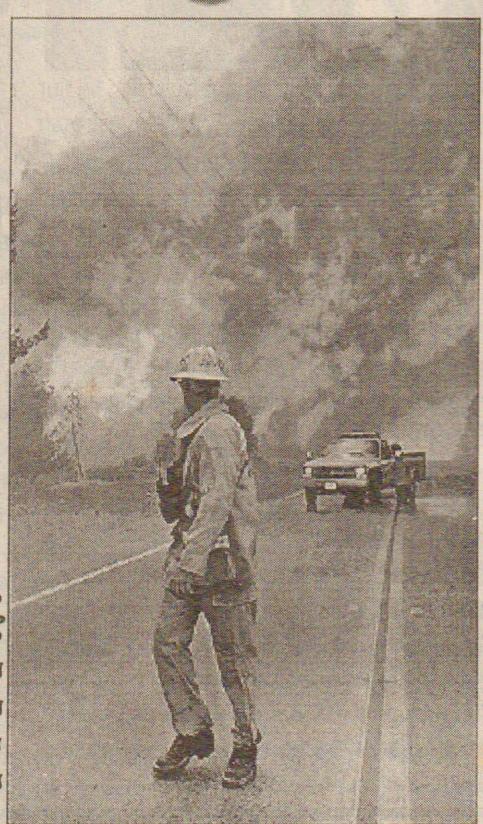


படத்தைப் பார்த்ததும் யாரோ ஒரு சிறுவன் கிறிய ஓவியாக இருக்கலாம் என என்னிவிடாதீர்கள்.

இந்தியாவின் வடமாநிலங்களில் பெரும்பகுதி பருவ மழையினால் வெள்ளத்தின் கோரமிழில் சிக்கியுள்ள நிலையில் தர்பாங்கா என்ற பிரதேசம் வெள்ளத்தால் அழுத்துச் செல்லப்படும் காட்சி.



அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மரகாணத்தின் சரந்தர கிளர்டா பகுதியில் காட்டுக்கொழுந்துவிட்டிருந்து சுற்றுவட்டாத்தையே அனல் பிரதேசமாக மற்றியிருந்தது. தீய அணைக்க வந்த அமெரிக்க தீயணைப்புப் படைவீரர் காட்டுத்தீயை அண்டமுடியாது கூரே நின்று பர்க்கும் காட்சி.



ஜப்பான் தலைநகர் டோக்கியோவில் கோடை கால அலங்காரப் போட்டிகள் நடைபெற்றன. அதில் கோடை கால கொண்டை அலங்காரப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட ஒரு பெண் ணின் அலங்காரக் கொண்டையிது.



## வியா அங்கிள்! தமிழன் எப்போது கண் விழிப்பான்?

V.இளங்கோ கோப்பாய். Y.தர்சிதா யாழ்ப்பானம்.

வியா அவர்களே!

பட்டதாரிகளின் பட்டத் திற்கு எப்போது மதிப்புக் கிடைக்கும்?



பட்டதாரிகள் தாங்கள் பட்டதாரிகள் என உணரும் போது.

M.இந்திரகலா யோகபுரம்.

வியாசரே!

கிராமத்து வாழ்க்கை சிறந்ததா? இல்லை நகரத்தின் வாழ்க்கை சிறந்ததா?

என்னக் கேட்டால் கிராமம் என்பேன்.

N.E.சுபாசன் அளம்பில்.

வியாசர் அவர்களே!

பெண்களை நீர் தேங்கி நிற்கும் குளத்தை விட நீர் பாய்ந்து செல்லும் நதிக்கு ஒப்பிடலாமா?

தம்பி சுபாசன்!

நல்லா இருந்து உமக்கு என்ன நடந்தது?

K.யாழினி கொக்குவில்.

வியாசரே!

கவலையில்லாதவன் யார்?

இரக்கமில்லாதவன்.

நெஞ்சிலே நஞ்சகட்டித் திரியும் தேசத்தில், பழுத்துப் பின் பிஞ்சாய் போகின்றதுகளை முதலில் திருத்துங்கள்.

பிஞ்சகள் உரிய பறுவத் தில் பழுத்து பயன் தரும் பருவத்துப் பழங்கள். அவைகளுக்குத் தக்க வழி காட்டினால் அவையேன் பிஞ்சிலே பழுக்கப்போகின்றன. புலோலியர், நந்தன்.

பிஞ்சிலே பழுக்கும் சிறுவர்கள் இருக்க்கும், இப்போது பல பழுத்த பாட்டிகளும் தாத்தாமாரும் தலைக்கு ‘டை’ அடித்து கறுப்புக் கண்ணாடியும் கட்டடப்பாவடை, காற்சட்டையும் அணிந்து பிஞ்சாக மாற விரும்புகிறார்களே! அதற்கு என்ன செய்யலாம் சந்திரகாந்தி?

புதுக்கவி.

தரமான பதில் தந்த முகவரிகள்

கந்த. ஞானமுத்து, கைதடி.

பா.சீறிமோகன்,

பொற்பதி.

பா.செல்வராஜி,

வட்டுக்கோட்டை.

## ஈடுதாதம்

பா.கவிதரன் தரிப்புர். ச.பிரபாகர் கிளிநோக்சி. ஜோய்ஸி

கருநகர்.

வியா!

‘மனைவி சொல்லே மந்திரம்’ என்கிறார்களே. உங்கமையா?

பீஸ், பதில் தநுவத நடு கொஞ்சம் அவகாசம் தேவை.

ஜைக்ஸபதா செம்மணிவீதி.

வியா!

இன்றைய சனத்தொகை க்கு யார் காரணம்?

கூதாம் ஏவாள் என்ற சொல்கிறார்கள்.

வியா அங்கிள்! தமிழன் எப்போது கண் விழிப்பான்?

பார்தவ கில்லாத விழிப்பால் என்ன பயன்?

ச.சுத்ரமன் மல்லாவி.

வியாசரே!

மூளைக் குத்தாமல் ரோஜாவைப் பறிப்பது எப்படி?

மதில்மேலால் பறிக் காமல், வாசல் வழி சென்று பறிப்பதே ஒரே வழி.

வியா! இன்றைய சனத்தொகைக்கு யரர் காரணம்?

J.சுபாத்தினி நல்லார். இன்பராஜ் மீசாலை.

வியாசரே!

இன்றைய உலகில் யார் யார் மதிக்கப்படுகிறார்கள்?



பணம் உடையவன்.

வியா!

பெண்களை நிலவுக் கும் பூவுக்கும் வர்ணிக்கும் கவிஞர்கள் ஏன் ஆண்களை வர்ணிப்பதில்லை?

சாப்பாட்டை வர்ணிக் கலாம். தெற்காக சாப்பிடு வோன்யும் வர்ணிக்கமுடியுமா என்ன?

S.நிதித்யா கொக்குவில்.

வியா!

வெண்நிலவுக் கும் பெண்நிலவுக் கும் என்ன வேறுபாடு?

வெண்ணிலவு பகலில் மறையும், பெண்ணிலவு கிரவில் மறையும்.

வியாசர் மாமா!

நீர் ‘மம்மி’ செல்லமா, ‘டாடி’ செல்லமா?

நான் டாடி செல்லமா கப் போறன்.

வியா அவர்களே! பட்டதாக்கும் திற்கு எப்போது மதிப்புக் கிடைக்கும்?

## வியா அங்கிள்! தமிழன் எப்போது கண் விழிப்பான்?

தரிப்புர். ச.பிரபாகர் கிளிநோக்சி. ஜோய்ஸி

வியா!

என்னை வம்புக்கு இழகுக்கும் பெண்ணை என்ன செய்யலாம்?

பீஸ், பதில் தநுவத நடு கொஞ்சம் அவகாசம் தேவை.

ஜைக்ஸபதா செம்மணிவீதி.

வியா!

இன்றைய சனத்தொகைக்கு யார் காரணம்?

கூதாம் ஏவாள் என்ற சொல்கிறார்கள்.

வியாசரே!

என்ன செய்யவேண்டுமென எந்தப் பெண்ணைக் கேட்டுப்பாரும்.

ம.நர்மதா உடுவில்.

தியர் வியாசர்!

இன்று ஆண்களின் மனசு மரியான ஆழியை விட ஆழமாக இருக்கின்றதே (இருப்பது) ஏன்?

ஒன்களின் மன ஆழத்தைக் கண்டற்ற நர்மதா!

நீ கிள்ளஸ் சாதனை படைத் துவிட்டார்.

நந்தன் புலோலியர்.

வியாசரே!

பொறுமையின் எல்லை எதுவென்று கூறமுடியுமா?

அட! நான் கோபக்காரன் என்பதை நீருமா அற ந்துவிட்டார்.

V.N.குமார் பருத்தியூர்

வியாசர் மாமா!

நீர் ‘மம்மி’ செல்லமா, ‘டாடி’ செல்லமா?

நான் டாடி செல்லமா கப் போறன்.

வியா அவர்களே! பட்டதாக்கும் திற்கு எப்போது மதிப்புக் கிடைக்கும்?

வியா நன்பா!

நீங்கள் காதலித்துத் திருமணம் முடித்த வரா? திருமணம் முடித்த பிறகு மனைவியைக் காதலிப்பவரா?

முன்னையதைத் தவற விட்டேன்.

பின்னையதற்கு முயற்சி சீக்கிரேன்.

நா.மகேந்திரலிங்கம் கோப்பாய்

வியாசரே!

கடன்பட்டு கொடுக்காமல் பகட்டு வாழ்வு வாழ்வப்பக்களே ஒன்று கூறுங்களேன்! பார்ப்போம்.

இந்தப் பிறப்பில் திருத்தவே முடியாது.

R.தர்சினி யாழ்நகர்.

வியா மாமா! வாங்கிய புதுக்குடை நன்யை மென்று மழையில் நனைபவனை எப்படியழக்கலாம்?



‘குடைக்குள் மழை’ வரும்போது பாவும் அவன் புதுக்குடையை என்ன செய்ய முடியும்.

தாங்கள் பருவத்தோன் பழுத்தாக நீண்துக்கொள்ளும் பழுக்களைப் பிஞ்சிலேயே பழுக்கப் பண்ணுவதற்குத் தீவிட்டுக் கொடுக்கிறார்கள்.

அப்படியிருக்க, தில் எப்படிப் பிஞ்சகளைத் திருத்தமுடியும்?

A.அஜித் சஞ்ஜீவ், புங்கன் குளம்.

## வியாசர் பதில்கள் இல - 18

### பிஞ்சிலே பழுக்கும் சீறுவர்களைத் திருத்த

#### இரு வழி கூறுங்கள்.

சிறுவர்க

# ஆட்டோக்காலி யாரோஞ்சி

**உ**லகம் சீராக இயங்குவதும், குரியன் தனது அழிவில்லாத சக்தியைப் பலவேறு கோலங்களில் வழங்குவதற்கும், ஒரு சீரிய விந்தும் முட்டையும் இணைந்து ஒரு ஜீவன் உருவாவதற்கும் காரணமாய் நம்மை மீறிய ஒரு பெரிய சக்தி இருக்கின்றது என நம் முன்னோர் திடமாய் நம்பினார். இந்தச் சக்தியை ஆக்கவோ அழிக்கவோ முடியாது என்றனர்.

இதே 'சக்தி' என்ற பதமே நம் பொதிக விஞ்ஞானத்திலும் பயன்படுகின்றது. இச்சக்திக்கு இறைவன் எனத் திருநாமலிட்டு அவனை நம் குடும்ப வாழ்வுடன் இணைத்து பல உருவங்களில் வழி பட்டனர். அறைநியை வகுத்து அன்னபைப் போதித்துத் தம் நாயகனைத் தலைவனாக்கிச் சமயத்தை உருவாக்கினர்.

சமயம் மனிதனை நல்வாழ்வு வாழ்வதற்குரிய வழிகளில் நடத்திச் செல்லும் ஒரு கருவியாக இருந்தது. இதன் பொருள்படவே சமயத்திற்கு மார்க்கம், நெரி எனப் பல பெயர் வழங்கினர். சமயம் சமுதாயத்தை வளமுட்டியது. இதனால் மக்கள் ஒரே நெறியுடையாரியனர். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடுகள் மக்களிடையே மலர்ந்தன; வளர்ந்தன. அன்பு, அகிம்சை, உண்மை, தீங்கிழையாமை போன்ற சில அடிப்படைக்கொள்கைகள் சகல மதங்களுக்கும் பொதுவாயின. எனிமையான வாழ்வு அமைதியுடன் நகர்ந்தது.

இன்றும் சமயத்தின் செல்வாக்கு அழுங்குப்பியாக நம் சமூகத்தில் நிலவுகிறது. ஆனால் பலர் அர்த்தம் புரியாதும் சிலர் வேண்டா வெறுப்பாகக் கடமையாக வரும் அவற்றைப் பின்பற்றுகின்றனர். காரணம், சமயத்தின் நாயகனே இன்று நம் விவாதப்பொருளாகிவிட்டார்.

விஞ்ஞானம் வளர்வதுடன், நாமும் வளர்கிறோம் என்ற நினைவில் இறைவன் இருக்கின்றானா, இல்லையா என்ற விவாதத்துக்குப் பலரும் தமக்கு ஆதரவாக கருத்துக்களைச் சேகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். விவாதத்தின் முடிவு ஒரு குறியை அனுகாவிடினும் சாதாரண மனிதனின் உள்ளதில் தினமும் வாதம் நடைபெறுகின்றது.

இறைவன் இருக்கின்றான் என வாதிடும் சந்தர்ப்பங்களில் நேர்மையாய் வாழ்ந்து பின்மைக்கும் பாதுகாப்பாக வாழ்ந்து பிழைத்துப் பலன் உல்லாச வாழ்க்கை வாழும்போது இறைவன் உண்மையில் இருக்கிறான்தானா என்ற வெறுப்புக் கலந்த சந்தேகம் கொள்கிறான். ஆனால் நல்லவர்களே மாளிகளாகவும் பிழைக்கத் தெரியாதவர்களாகவும் இருக்கின்றனர் என்பது உண்மையே. நீதி, நேர்மை, பழி எனப் பற்றுக்கு அஞ்சுவதனாலேயே அவர்களால் பிழைக்கமுடிவதில்லை!

இதேபோல இறைவன் இல்லை என வாதிடும் நால் திகழும் தனக்குக் கஷ்டம் நேரும்போது, தனக்குப்பிடித்த, மிகப் பிரியமானவருக்கு ஆபத்து நேரும்போது தன்னை அறியாலேயே இறைவனை நினைத்துக் கொள்கிறான்.

“ஆட்டுவித்தால் யாரோருவர் ஆடாதாரோ” - அவன் ஆட்டுவிக்கின்றான் நான் ஆடுகிறேன் எனப் பாடனாக கவியரசு.

நமக்குத் துன்பம் வருகிறது எனப் பத்தாகாக ‘கண்கெட்ட கடவுளே!’ எனத் திட்டு வதிலோ, ‘கடவுளே இல்லை’ என வாதி டுவதிலோ எவ்வித அர்த்தமும் இல்லை. நமக்கென ஒருபாதை நம் ஊழியனைப் பயனுக்கேற்ப வகுத்தாயிற்று. அதில் பயணம் செய்வதே நம் கடமை. அதையே கவிஞர் ஓர் இடத்தில் ‘பாதை வகுத்தபீன் னா பயந்தென்னலாபம்?’ எனக் கேட்கின்றார்.

‘படைத்தவன் படி அளப்பான்’ என்ற நம்பிக்கையில் நம்முன்னோர் அமைதியாக வாழ்ந்த மாதிரி நம்மால் வாழுமுடிய வில்லையே! இன்பம் இன்று என்று எங்கெங்கோ, எதையெல்லாமோ தேடியலைந்து இறுதியில் வாழ்வையே வெறுத்து ஒதுக்கும் விரக்தி நிலைதான் பிரதிபலனாகக் கிடைத்திருக்கிறது. எங்கும் அமைதியின்மை, பரப்பு.

அமைதியான குடும்பத்தில், அன்பான மனவியின் புன்னகையில், ஆனந்தமான குழந்தைகளின் வாய்மொழியில் இருக்கும் மனத்தை நிறைவித்து குளிர்விக்கும் இன்பம் நம் இளைஞர்களில் பலருக்குத் தெரிவதில்லை. மனத்தைத் தேவையற்ற இடங்களுக்கெல்லாம் அலைபாய் விடாது கட்டிவைக்கும் சக்தி தெய்வங்மிக்கைக்கு உண்டு. நாம் செய்யும் அநியாயங்கள் எங்கே எம் வாழ்வைப் பாதித்துவிடுமோ என்ற பயத்தை, அச்சத்தை மனத்துள் வியாபிக்க வைக்கும் சக்தி கடவுள் நம்பிக்கைக்கு உண்டு.

நாடகம் ஒன்றை முழுவதாக முதலிலிருந்தே பார்க்காது அரை வாசியில் பார்க்கும் ஒருவனுக்கு அதன் முடிவு எப்படி என்று புரியாது, விளங்காது இருக்குமோ அதேமாதிரித்தான் நம் வாழ்வையும் ஆராய்வது. அவனுடைய முடிவுகளில் எவ்வித பிழையும் இருக்கப்போவதில்லை.

அதை விளங்கிக்கொள்ளும் பக்குவும் தான் நம்மிடமில்லை. நாம் நினைப்பது ஒன்று நடக்கிறது இன்னொன்று என்றால் அது அவனுடைய பிழைத்திருக்கிறது. சமதாமி தந்திருக்கிறான் என்று பொருள். அதேமாதிரி நடக்காதபோது அவனின் திருவிளையாடல் நடக்கிறது நன்மைக்குத்தான் என்று மன ஆறுதல் கொள்ளவேண்டும்.

நம் சமயத்திலுள்ள குறைபாடுகளும் இச்சந்தேகங்குருக்குக் காரணமாகின்றன. எனவேதான் சந்திரமண்டலத்தில் காவடியைத்துக்கொடுத்தும் இறைவன் என்பது பொய் என்ற நினைவு நம் உள்ளத்தில் அரும்பியது. ஆனால் அதேமாதிரி ஆவியுலகை ஆராயும் விஞ்ஞானிகளின் கருத்துக்களும் மறுபிறப்புப் பற்றிய செய்திகளும் மீண்டும் இறைவன் இருக்கிறான் என்று பொருள். அதேமாதிரி நடக்காதபோது அவனின் திருவிளையாடல் நடக்கிறது நன்மைக்குத்தான் என்று மன ஆறுதல் கொள்ளவேண்டும்.

எதுவாயிருந்தபோதிலும் கடவுள் நம்பிக்கை மனிதனரை விரக்தியின் விளைபாது விரும்புகிறது என்று நினைவில்லை. இன்பம் பயனுக்கேற்ப வகுத்தாயிற்று. அதில் பயணம் செய்வதே நம் கடமை. அதையே கவிஞர் ஓர் இடத்தில் ‘பாதை வகுத்தபீன் னா பயந்தென்னலாபம்?’ எனக் கேட்கின்றார்.

பும் உருவாவது இயல்புதான். ஆனால் வீட்டில் இருக்கும் செடி, கொடி வளர்த்தான் நாம் நீருற்றுகிறோமே தவிர காட்டிலிருப்பனவற்றிற்கு ஊற்றுகிறோமா? அவை வளரவில்லையா? ஒருவர் இல்லாவிடில் உலகமே இயக்கமற்ற ஸ்தம்பித்து நின்றுவிடப் போவதில்லை. ஏதோவிதமாக இயங்கித்தானே ஆகவேண்டும்.

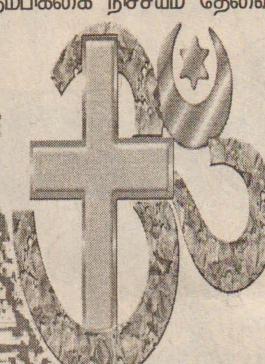
எத்தனையோ குடும்பங்கள் தலைவன் இறந்தபின் முன்பைவிட நன்றாக வாழ்வது முன்டு அல்லவா? கடலில் பிறந்து மடியும் கடலலைகள் போல துங்ப உணர்விலிருந்து பிறக்கும் துயர அலைகளும் உடனே மடிந்துவிடுவதில்லை. மீண்டும் பிறந்து கொண்டுதானிருக்கின்றன. ஆனால் அவற்றின் உற்பத்தியின் வேகத்தையும் அளவை யும் இந்த நம்பிக்கை குறைக்கக்கூடியது. எனவே கடவுள் நம்பிக்கை நிச்சயம் தேவை.



வதாக கூதாரமான விரதமும், அதன் நடைமுறைகளும் உள்ளன. இதைவிட ஆண் பெண் சமத்துவதற்கை, உரிமையை, பின்னப்பின் வலிமையை இறைவன் திருமேனி புகட்டுகின்றது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஒரு கணம் இறைவன் சந்திரானத்தில் அமைதியாக நின்று பிரார்த்திப்பதை, தீபாராத்தி பார்ப்பதை, மனதால் அவனுடன் சங்கமிப்பதை நினைத்துப்பாருங்கள். அந்தநேரத்தில் நம் மனதில் நம்மையே அறியாது தோன்றும் சாந்தியை, நிம்மதியை, தூய்மையை உணரும்போது வாழ்விலே அந்த ஒரு நிறைவைப் பெறுவதற்கேனும் இறைபக்தி, இறைநம்பிக்கை தேவை என்று தோன்றவில்லையா?

மன அமைதிக்கு நம்பிக்கை உதவுகிறது. நல்ல எண்ணங்கள், பழக்கவழக்கங்கள், நல்ல செயல்களாய் மாறும்போது நம் உள்ளமே ஒரு தெய்வ சந்திரானமாகி ஒளிவிடும். எனவே நமக்கு நாம் கூடுவனை நம்புவோம். நமக்கு ஒரு கஷ்டம் வரும் போது கூட அதைக் கடவுளுக்குப் பாரும் போட்டு விட்டு ‘என்னால் முடிந்ததைச்



## ஆடாரோ!

செய்துவிட்டேன் இனி உன்பொறுப்பு’ என்று அமைதி கொள்வோமாயின் நம் மனதில் கலக்கம் இராது.

வண்டிச் சக்கரம் போல இன்பும் துண்பமும் வாழ்வில் மாறிமாறி வரத்தான் வேண்டும். மேதை ராதாகிறுங்களை சொன்னதுபோல் ‘வாழ்க்கை ஒரு சீட்டாட்டம். அதீல் வரும் இன்ப துண்பங்கள் நமக்கு வரும் சீட்டாட்டம்’ என்பதை விட அதைக் கடவுளுக்குப் பயந்தவனே மனச்சாட்சிக்குப் பயந்தவனாக, உத்தமனாக வாழ்வின் இறுதியை அதுவே மது’ எனவே வாழ்க்கை எல்லோருக்கும் ஒரேமாதிரியானதே! அதைச் சுழியோடுவேண்டியதோ, வெள்ளமாக் குவதோ, பூப்ந

**யாழி.** வடமாட்சி மீது ஸ்ரீலங்கா இராணுவம் நடத்திய 'ஓபரேஷன் லிபரேசன்' அவள் மனக்கண் முன்னே விரிகிறது.

எறிக்கணகளோ எங்கும் விழுகின்றன... அதன் அதிர்வுகளில் பல உடலங்கள் சிடைகின்றன... தூரத்தே கண்த சப்பாத்துக்களின் ஒசைகள்... துப்பாக்கிகளிலிருந்து வெளி வரும் குறுணிக்குண்டுகள்...

இவைகளுக்கு மத்தியில் தீக்குத் தெரியாது இருளினுடே அவள் ஒடுகிறாள்... ஒடுகிறாள்... ஒடுக்கொண்டே இருந்தாள்.

"புவனா என்ன நடந்தது? ஏன் இப்படிக் கத்தினாய்?" புவனா வைப் போட்டு உலுக்கினாள் கிளி.

# நீண்டமேற்ற ஒரு வெற்றிவூர் அங்கம் - 3

"கிளியக்கா...."

கிளியைக் கட்டியனத்துக் கொண்டு அழ ஆரம்பித்தாள் புவனா.

"கிளியக்கா... அந்தச் சொல்லைக் கேட்க என்னாலை தாங்கேலாது. என்றா ஜ்யா, அம்மா உசிரோடை இருந்திருந்தால்..." அவள் பேச்சை முடிக்காது விசும்பி விசும்பி அழத் தொடங்கினாள். கிளிக்கு இப்போ ஒரளவு புரிந்துவிட்டது. தனது திருமணத்திற்கு பெற்றோர் இல்லையே யென்ற கவலைதான், அவளை இப்படி அலறவைத்ததென நினைத்தாள்.

நாளடைவில் அவளின் மனதை மெதுவாக, இதமாகச் சாந்தப்படுத்தி திருமணத்துக்கு ஒப்புக்கொள்ள வைக்கவேண்டுமென கிளி தனக்குள் ஒரு முடிவை எடுத்துக்கொண்டாள்.

வெய்யிலின் அகோரம் தணிந்துபோக நிலமெங்கும் பளிக்குளின் தாக்கம் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. காலையில் கதிரவனின் வரவுகள் இன்முகம் காட்டி மலர்ந்து நின்ற பூக்களைல்லாம் தங்கள் வாழ்வு அன்றோடு அஸ்தமனமாகப் போகிற தேயென்ற கவலையில் தங்கள் அல்லி இதழ்களை மெல்லச் சூருக்கிக்கொள்ள ஆரம்பித்தன.

"கிளியக்கா.... கிளியக்கா...."

புவனா வீட்டுத் தெருவோரப் படலையருகில் இருந்துவரும் அந்தக் குரலைக் கேட்டு, புவனாவும் கிளியும் குசினி வாசலைவிட்டு முற்றத்தில் வந்துநின்று பார்த்தார்கள்.

## தொடர்க்கறை

பயணக்களை மாறாத நிலையில், புன்சிரிப்புடம் அங்கே நின்று கொண்டிருந்தான் கிளியின் தமிழ் பரமநாதன்.

"எட தம்பி! இப்பதானே வாறாய்?"

ஆச்சரியம் முகத்தில் படர, படலையை நோக்கி விரைந்தாள் கிளி. அவளைத் தொடர்ந்து சற்று நேரத்துக்கு முன் ஏற்பட்ட கவலைகளை மறந்து, புவனாவும் அவள் பின்னே தொடர்ந்து சென்றாள்.

"நான் இஞ்சை நிற்கிற என்னுடே உனக்கெப்படித் தெரியும்?" கிளி கேட்டாள்.

"உன்றை குரல் கேட்டுத் தீட்டிப் பார்த்தன். நீ நிற்கிறதைக் கண்டிட்டுக் கூப்பிட்டன்..."

பரமநாதனின் வாய் பதில் களை அக்காருந்குச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தாலும், அவனது கண்கள், கிளிக்குப் பின்னால் ஒருவித வெட்கத்துடன் நிற்கும் புவனாமீதே படிந்திருந்தது.

"சரி சரி, வா வீட்டை போவும்..."

கிளி பரமநாதனுக்குக் கூறிக்கொண்டே திரும்பிப் புவனாவைப் பார்த்தாள்.

## சங்குநாதம்

"புவனா! நான் இப்ப வீட்டை போறன். இரவைக்கிடையிலை பெரியப்பா வராட்டி, நீ வீட்டைப் பூட்டிப் போட்டு எங்களோடை வந்து இரு... என்ன..."

கிளி கூறியதைப் புவனா தலையைச்சுத்து ஏற்றுக்கொண்டாள்.

புவனாவின் வீட்டையும் கிளியின் வீட்டையும் பிரிக்கும் எல்லை ஒன்றாக இருந்தாலும், இரண்டு ஏக்கர் வித்தியாசத்தில் இரு வீடுகளும் இருந்தமையால், செல்லும் பாதையும் மிக நீளமாகவே இருந்தது.

ஜென்ஸ், சேட் சகிதம் கையிலே பிரயாணப் பொதியோடு, அந்த ஒற்றையைப் பாதையூடாக கிளிக்குப் பின்னால் சென்றுகொண்டிருந்த பரமநாதனின் நினைவுகள் இந்த உல

யாணப் பொதியை பிரித்துப் பார்க்க முயற்சித்தாள்.

"கொஞ்சம் பொறுதி. அவன் வந்தது வரக்குமுன்னம் அரியண்டம் தடுக்கிறாய்..." தங்கையை அதட்டி நாள் கிளி.

"நீ சும்மாயிரு. நான் அண்ணையைத்தானே கேட்டனான்."

சந்தோஷமிகுதியால் பிள்ளைகள் அமளிதுமில்லை பெற்றோர் அருகிலேயிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். பிள்ளைகளின் மகிழ்ச்சியிலே குறுக்கீடு செய்ய அவர்கள் விரும்பவில்லை.

"இந்தா சுகுணா, இந்தச் சட்டை அளவா இருக்கோ பார்"



"அப்... நல்ல வடிவா இருக்கண்ணா!"

பரமநாதன் கொடுத்த மெல்லிய நிலைநிற்திலான் அந்தக் கவுணை உடம்போடு சேர்த்து அளவு பார்த்து ரசித்தாள் சுகுணா. அதற்கிடையில் இளங்குட்டில் தேநீர் போட்டுக் கொண்டுவந்து கொடுத்தாள் கிளி.

"எட தம்பி! நீ இஞ்சை வளவுக்குள்ளை கச்சானை விதைச் சுப்போட்டு அங்கை மில்லிலை போய் நிற்கிறாய். இஞ்சை இரவிலை பண்டிக்குக் காவல் இருக்கிறதிலை சீயெண்டு போகுது. கச்சர்ன் பிடுங்கும் வரைக்கும் எண்டாலும் இஞ்சை இரண்ரா. கொய்யாவுக்கும் கொஞ்சம் ஆறுதல்தானே"

தாய் சிவபாக்கியம் கூறிய வார்த்தைகளைக் கேட்டு பரமநாதன் ஒருக்கணம் மொனமாக இருந்தான்.

"நீ என்னப்பா.. அவன் வந்தது வரக்குமுன்னம், வீட்டுச்சுமையை அவனது தலையை தூக்கிப்போடு நாய். அவன் என்ன துழந்தையே? அவனுக்கெல்லாம் தெரியும். நீ பேசாமல் இரு..."

மகனுக்குச் சார்பாகப் பேசி னார் சரவணமுத்து.

பரமநாதன் யோசனையில் ஆழந்தான்.

கச்சான் பிடுங்கும் வரைக்கும் இங்கு நின்றால், புவனாவோடு கதைப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்.

அதற்கிடையில் என்மன எண்ணங்களையெல்லாம் எழுத்தில் வடித்து அதை அவனுக்குக் கொடுத்துவிட வேண்டுமென அவன் தனக்குள் என்னிக் கொண்டிருந்தான்.

## 26ஜூலை - 01ஆகஸ்ட் 2004

இன்றிவே கடிதம் எழுத வேண்டுமென்ற நினைவோடு, எழுந்து உடுப்பை மாற்றிக்கொண்டு வீட்டின் பின்புறத்தே, தான் பயிரிட்ட கச்சான் செடிகளைப் பார்வையிடுவதற்காக அங்கு சென்றான்.

அரை ஏக்கள் நிலத்தில் பயிரிடப்பட்டிருந்த கச்சான் செடிகள் ஒரு சான் உயரத்திற்கு வளர்ந்திருந்தன. பல செடிகளைச் சுற்றி அடிப்பாகத் தில் மன்னை அணைத்து வைத்திருந்தார்கள் கிளியும், சுகுணாவும். தான் வீட்டில் இல்லாதுவிட்டினும் தனக்காக அக்காவும் தங்கையைப் பாடுபடுகிறார் கலேயென என்னியோடு மனம் கசிந்தது. மகிழ்வாகவும் இருந்தது பரமநாதனுக்கு.

"தம்பி...."

வீட்டு முற்றத்தில் இருந்து கிளியின் குரல் கேட்டு திரும்பிப் பார்த்தான்.

"நான் இஞ்சை நிற்கிறனக்கா..."

குரல் கொடுத்துவிட்டு, செடிகளின் மேல் தனது பார்வையைத் தவழிவிட்டவன், அப்படியே அந்தக் கச்சான் செடிகளுக்கூட்டாக ஒரு வட்டம் சுற்றிவந்து, புவனா வீட்டின் எல்லையோரத்தில் நின்று அங்கே தன் பார்வையைத் திருப்பினான்.

வீட்டு மாலின் திண்ணையில் அமர்ந்திருந்தவாறே லாம்புச் சிமினிக்குள் படிந்திருந்த கரிப்புகையினைத் துண்டொன்றினால் துடைத் தவாறு சிந்தனை வயப்பட்ட நிலையில் இருந்தாள் புவனா.

தன்னை ஓர் ஆண்மகன் பார்ப்பதையோ, தன் வீட்டுவேலியோரம் பரமநாதன் நிற்பதையோ புவனா கவனிக்கவில்லை.

அந்த இடத்திலே நின்று அவள் சிமினி துடைக்கும் அழகினை ஆசைதீர்ப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான் பரமநாதன்.

பொதுநிற்தோடு, மெல்லிய அவளது உடலமைப்பும், பெண்களுக்கே உரித்தான் சாந்தமும், பொறுமையும் அவளிடத்தில் குடுகொண்டு விளங்கியதால் அவள்மீது காதல் கொள்ளத்துண்டியது பரமநாதனுக்கு.

## ஆலீஸ்க்ஸ் டாந்தாமன்

தமிழர்க்குத்

தடைதான்...!

இளமையிற் கறக  
இவர்கள் வந்தாலும்  
இதயில்லாதோன்...  
இழிசெயலால்  
ஒங்களைக்குஞ்சு இந்தை...  
மாநிலில் கல்வி  
அழிந்துபோன கல்விக்கூடங்களை

ஷுத்தித்துக்கட்ட  
எவ்ருக்குமார்வமில்லை  
என்னுமியுத்தும் தன்றின்றும்  
தமிழர்க்குத் தடைதான்!  
மாநதி, ஆவரங்கால்.

படிப்பில்  
உயர்ந்துவிடு!

சிறுவர்களே!  
நாளைய தலைவர்கள்  
நீங்கள் தான்!  
கல்வியில் முன்னேற்றம்  
வேண்டும் - இல்லையேல்  
தடுமாற்றம் தான்!

கவலையில்லா வாழ்வுக்கு  
கல்விதான் ஒளிமிளக்கு - எனவே  
குதாகலமாய் இருந்தாலும்  
குன்றிலிருந்து குன்றிப்போகாமல்  
குட்டிமான் போல் துள்ளியோடி  
படிப்பில் உயர்ந்துவிடு.

பா.சிறிமோகன்,  
பொற்பதி.

காத்திருந்தன்

மானவ மழலைகளே!  
நாளைய மன்ஸர்களே!  
நீங்கள் ஏற்காகவோ  
காத்திருக்கிறீர்கள் என்று புரிகிறது  
ஆனால் ஏற்றவென்றுதான்  
புயியில்லை - இருந்தாலும்  
காத்திருந்தன் - இப்போதிருந்தே  
காத்திருக்கப் பழக்கவாள்ளுங்கள்  
வினாவில் நானை நீங்கள்  
யாத்தும் பட்டம் பற்ற மின்பும்  
பதவிக்காகவும்  
நேர்முகத்தேர்விக்காகவும்  
ஸலகாலம் - பலமானிரும்  
காத்திருக்கவேண்டும்.

நூத்துக்கவி.

## ஏனோ கிவ்வேக்கம்?

தூள்ளித்தீயும் பள்ளிச் சிறார்களே!  
ஏனோ - கிவ்வேக்கம்?  
புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கைக் காலத்திலும்  
குண்டுவிமானம் வருமென்றா?  
ஷாரியர் வழங்கிய தண்டனையா?  
உறவுகளை கிழந்த சோகமா?  
கண்ணெடுக்கும் அரக்கர்க்கு அஞ்சியா?  
மெளன ஒய்வு கழிக்கின்றோ?  
யாருமற்ற அனாதைகளா? - கில்லை  
உங்களுக்காக நாமிருக்கிறோம்  
மரந்துவிலை தளபாட வசதியின்ற  
கல்வியைத் தொடர்கிறோ?  
இருக்கைகூட மரவேரா?  
எனக்கேதும் புரியவில்லை  
கிதை யார்டம் கேட்டறியலாம்?  
கிரா.குமரகுரு,  
பண்டத்தரப்பு.

ஓத்தகை  
ஒருதாய் ஈன்றெழுத்த  
உடன்மிறப்புகள் போல  
ஒன்றுகூடிக் குலாவித் தனம்  
ஒந்றுமையாய் வாழ்ந்தீட  
ஓத்தகை காட்டுக்கள்  
முனின் தாய்மார்களின்  
சமாதானக் குழந்தைகள்.  
பாலமுனை வாஹீட்.

## கல்வி

சிதைக்கப்பட்ட நம்பிக்கைகளின்  
உயிர்ப்புகளின் கரு  
ஒடுக்கப்பட்ட இனங்களின் விடுதலைத் தீபம்  
இடிக்கப்பட்ட கட்டிடங்களை விட்டு  
கிளைவிட்ட மரத்தின் கீழும்  
கரையில்லாக் கல்வி தொடரும்.  
பா.லோகநாயகி. பருத்தித்துறை.

## தீருத்தம்

தீருத்தம்பட்ட பாடத்தீட்டத்தால் எம்மில்  
தினீக்கப்பட்டது கல்வி - இதனால்  
கூறியபோன்கு எம் முதுகுகள் மட்டுமல்ல  
பஞ்கபோன்ற மின்சான - எம்  
நெஞ்சமும் தான்.

S.சுங்கதா.நல்லூர்.

## தளர்களே...!

வளரும் தளர்களே!  
நாளை மலரும் காலத்தில்  
மகிழ்வாய் நீர் வாழ கல்வியை மதித்து  
கண்ணியமாய்க் கற்றிடுவீர்  
கரும்பு உண்ணக் கைக்கூலி வேண்டுமா?  
கல்வியில் மேம்படவே  
கசடறக் கற்றிடுவீர்.  
V.S.தினேஸ்குமார், மல்லாவி.

## பள்ளிக்கூடமா?

மரநிழலில் ஆறுதலா?  
ஆசிரியரோ அங்கில்லை  
ஆனகட்டிடமோ அங்கில்லை  
வகுப்பறையொன்றில்லை  
வந்த சிறாருக்க ஒழுங்கான வாங்கின்னை  
மரநிழலில் படிப்பித்தல்  
பள்ளிக்கூடம் என்கிறார்கள்  
வெயில் நேரமென்றால்  
வேண்டாத படிப்பு  
மழையே வந்துவிட்டால்  
படிப்பே இங்கில்லை  
படித்தவர்கள் வாழுமிடம்  
பட்டிக்காடாய்க் கிடக்குதிங்கு  
தேர்தல் கிட்டுதிங்கு  
தேறுதல் கூற வந்தாரிங்கு  
தெய்வை அறியாயோ  
தேறுதல் கூறாயோ?  
பா.செல்வராணி.  
வட்டுக்கோட்டை.

## விழாநாட்சிகளின்

## நாளைய

## தலைவர்கள்



## சிறார்களே...!

சின்னஞ்சிறு பாலகரே!

சீந்தையுள்ளம் கொண்டவரே!

கல்வியை நேசிப்பவரே!

குருவை மதிப்பவரே!

பகைவனவன் உமதுமைகளைப்

பறித்தாலும்

தலைகுனிந்து போய்விடாது

தரணியில் தலைநிற்கு வாழ

தன்மானம் உடையவராய்

மாண்புடனே கல்வி கற்று

நாளைய சமூகத்தில்

நற்பரஜையாய் நீர் ஒவர்!

S.ஐப்த,

மல்லாவி.

## போராடுங்கள்

## மகத்தான்

## மனிதாபிமானம்

மாணவ மாணவிகளே!  
இன்றுவரையும் நீங்கள்  
மரங்களின் நிழல் களிலும்  
புல்(புழு)தரை மீதினிலும்  
அமர்ந்துகொண்டே - தினம்  
அறிவினைப் பெறுவதற்காய்  
இன்னப்பட்டது போதும்  
மழைக்காலமும் வந்திருது  
கல்விக்கூடம் அமைத்து  
கற்றிட வசதிகள் செய்து  
தரும் வரையும் நீங்கள்

இவ்விடம் விட்டு அசையாதீர்

தொடர்ந்தும் போராடுங்கள்.

நியாயவாதி

S.கலை. திருநெல்வேலி.

கல்விக்கு ஏது

கழிவாளம்?

மாடமாளிகைகளும் கூட  
கோபுரங்களுமாய்த் தீகழந்தீட்ட  
பாடசாலைகள் இன்று பகைவன்  
வெல்லடிகளின் சிதறல்களால்  
சிதைப்பட்டுப் போனது மன்னோடு  
பள்ளியறைத்தில் புள்ளிமிலிலை  
துள்ளித்தீர்ந்த மழலைகள் - இந்த  
இலமர அடிமிலை காத்திருப்பது  
எதற்காக...?

உடைந்த கல்மேட்டிலும் - எம்

கல்வி தொடர்ந்தீடும் என

இணர்த்திவரவா....??!

M.சந்திரகலா,

யோகபுரம்.

வாழ்த்து

சீருடை தரித்து சீர்கல்வி தேடும்  
சின்னஞ்சிறு அரும்புகளே!  
காலத்தின் கவுட்கள் தடைக்களுமிலும்  
கல்வியை கண்போலக் கற்று  
பார்ப்பும் பாசமலர்களாய்  
படித்தவர்கள் வட்டத்தில் சேர்ந்து  
பேருகள் பல பெற்றுப் பெருமையை  
வாழ்ந்திட பெற்றுவாய்வுகளிறை.

ஞ.இரவீந்திரகலா. உவீல்.

## பாலகப் பருவம்

பள்ளிச் சைனேகிதம்  
படலை வரையின்று  
யார் சொன்னது?  
பாடவரை செல்லும்  
பள்ளிப் பருவத்துப் பாலக  
நட்பைக் கள்ளிவிட  
வேண்டா - தொடர்ந்தும்  
கொஞ்சிக் குலாவி  
மகிழ்வடனிருக்கக் கட!

ஜ.சுபாவனி.

## இன்னல்

வானமே கூக்கரியாய்க் கொண்டு  
மரநிழல் மகாவித்தியாலை  
மாணவ மாணவியர் - நாம்  
அரி ஸலக்குதை ஒந்க்கையங்க்க  
அலகுவது மங்காத கல்விக்கு  
மண்ணில்நாம்பும் ஒன்றிலைதேயே  
மு.சோப்கா,  
வட்டுக்கோட்டை

## மனத்தவிப்பு

வெள்ளை உடை அணிந்த  
மழலை உள்ளங்களே!  
மனதில் என்ன தவிப்பு?  
அரக்கர் கூட்டத்தின்  
அராஜகத்தால்  
உம் உடன்பிறப்பை  
இழந்தவிட்ட தவிப்போ?  
பள்ளி அறையிலில்  
புள்ளி மயில் என  
குள்ளி எழுந்தீடுவீர!  
கல்வி வளர்ச்சியில் தமிழர்  
நலமென்ற குண்வின நின்றுவீர்  
புதிய பூராணம் பரட்டுவீர்  
அதில் உம் தவிப்பும்  
நிங்கிவிடும்  
ப.ஜெயதாஸ் பல்லை.

## மளனத்தன் தேட்கள் - 21



அன்பு வாசகர்களே! உங்கள் எண்ணத்தில் தேங்கிறும்  
உள்ளத்து உணர்வுகளை மதச் சிறிய கவிதைகளாக்கித் தமால்  
அட்டையில் சங்குநாதத்திற்கு அனுப்பிவையுங்கள்.  
கிடைக்கூலைவர்க்கு இறுத்தத்தை - 31.07.2004

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:- மளனத்தின் தேட்கள் - 21

# நியூ திரை விழங்கள்

இப்போ, இப்போ என ஒரு வழியாகத் திரைக்கு வந்திருக்கிறது நியூ.

ஹாலிவுட்டில் பார்த்த கதைதான். ஆனால் கொலிவுட்டுக்கு இது புதுச். அதனால்தான் படத்துக்கு அதையே தலைப்பாக்கிவிட்டார் எஸ். ஜே. குர்யா. பத்தின் ஹீரோவும் டெரக்டரும் அவரே.

தனது 8 வயது பையன் பப்பு செய்யும் குறும்புகளால் வேதனையடையும் தேவயானி அவனைக் கண்டிக்கிறார். மனம் உடைந்த பப்பு தற் கொலைக்கு முயல், விஞ்ஞானி மனிவன்னன் அவனைக் காப்பாற்றுகிறார்.

நீ பெரியவனாகிவிட்டால் யாரும் உண்ணை கண்டிக்கமாட்டார்கள் எனக்குறி தனது கைவரி சையைக் காட்டுகிறார். அவர் தரும் மருந்தால் பப்பு, எஸ். ஜே. குர்யாவாக மாறுகிறான்.

குர்யா வேலைக்குச் சேரும் நிறுவனத் தின் ஒன்று சிம்ரன். குர்யாவை அவர் காதலிக்கி றார். பப்பு காணாமல் போனதால் நோய்வாய்ப் பட்டுக் கிடக்கும் தேவயானியைக் கண்டு மனம் மாறுகிறார் குர்யா. மனிவன்னனிடம் மீண்டும் தன்னை பப்புவாக மாற்றச் சொல்கிறார். அவர் தவறாக மருந்து தந்துவிட அது விர்தமாகிறது.



காலை முதல் மாலை வேரை 8 வயது பப்புவாகவும், மாலை 6 மனிக்குப் பிறகு 28 வயது விச்சுவாகவும் உலாவருகிறார் குர்யா.

கண்டிப்பாக இந்தக் கதை குழந்தைகளுக்குப் பிடிக்கும். ஆனால் படத்தை எஸ். ஜே. குர்யா தந்திருக்கும் விதம் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்குகிறது. குழந்தைகள் இந்தப் படத்தைப் பார்க்கக்கூடாது என்றுதான் பெற்றோர் நினைப்பார்கள்.

இரட்டை அர்த்த வசனங்கள் ஒருபற்ற கொலிவுட்டில் ராஜ்ஜியம் செய்துகொண்டிருக்க, ஓர் அர்த்தத்திலே புரிந்துபோகும் ஆபாச வசனங்களை படம் முழுவதும் புரப்பி வைத்திருக்கிறார்.

## சுரத்துமாருடன் நடங்க சீனேகா மஹிமா

தமிழ் சீனோ உலகில் பிலியாக இருக்கும் நடிகைகளில் சீனேகாவும் ஒருவர். ‘வகுலராஜா எம். பி. பி. எஸ்’, ‘அது’ என பல்வேறு படங்களில் நடித்து வருகிறார். இவற்றில் பெரும்பாலான படங்கள் ஜாட்டங் முதல் து வெளியிடத் தயார் நீலையில் உள்ளன.



‘கலக்கல்’ பாதி, ராஜ், லக்ஷ்மிராஜ்

&lt;/







# கருற்றாடு

வரனில் பறக்கும் காற்றாடு  
வண்ண வண்ணக் காற்றாடு  
வின்னைக் கிழிக்கும் காற்றாடு  
விந்தை மிக்க காற்றாடு  
  
கரணம் பேரட்டும் காற்றாடு  
கண்ணச் சிமிட்டும் காற்றாடு  
சுறக்குப்புடனே நால் கண்டை  
கத்தமரய் இழக்கும் காற்றாடு  
பேரட்டிக்கு அழைக்கும் காற்றாடு  
மின்னைகள் விரும்பும் காற்றாடு  
விட்டால் நழுவிடும் காற்றாடு  
வின்னில் மறைந்திடும் காற்றாடு  
வயது வரம்பு இல்லாத  
வியக்க வைப்பது காற்றாடு  
தயக்கமின்றி அனைவரையும்  
துரத்திட வைப்பது காற்றாடு!

L.பத்மவதி,  
கட்டமிருப்பு.

# தட்டுப்புலவுறிவு

தரப்பட்ட உருக்களைக் கவனித்து, ? உள்ள  
இடத்தில் வரவேண்டிய இலக்கத்தைக் கண்டுபிடிப்புங்கள் பார்க்கலாம்?

16

?

போகுஞ் நூலாக  
யாழிப்பானம்

1 3 5 7

2 2 3 3

# மனிகு வண்டி!

குப்பன் சரக்கு வண்டி

ஒட்டிப் பிழைத்து வந்தான்.

அந்த ஊரையும் பக்கத்து

ஊரையும் ரித்த யீரிய ஆறு

நின் மேல் பாலம் ஒன்று

அமைத்திருந்தார்கள். அதில்

வண்டிகள் செல்ல பத்துக்

கள். குப்பன் போன்ற ஏழை கள் இதனால் யீரிதும் பாதிப்புக் குள் ஓனார்கள்.

குப்பன் சிறிது படித்த வன். எதையும் நன்கு யோசி த்துச் செய்யவன். அதனால் எல்லா வண்டி ஒட்டிகளும் அவரிடம் வந்து இந்தக் கட்டண உயர்வை நீக்க ஏதா வது வழி காணும்படி கேட்டுக்கொண்டனர்.

குப்பன் யோசித் தான். யாலத்தின் ஆரம் பத்தில் ஓண்டு முனைகளிலும் மாட்டிவைக்கப் பட்டிருந்த போர்டைப் பார்த்தான்.

‘மாரு, குதிரை வண்டிகள் பாலத் தைக் கடக்க நு. ஒன்று கட்டணம் என்று எழுபிருந்ததைத் திரும்பத் திரும்பப் படித்தான்.

அவனுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. நன்பார்களை அழைத்து தனது யோசனையைக் கூறினான். அதன்படி அருத்தநாள் எல்லோரும் கூடுனர்.

காசு கட்டணம் அற விட்டு வந்தார்கள்.

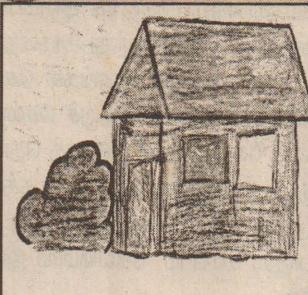
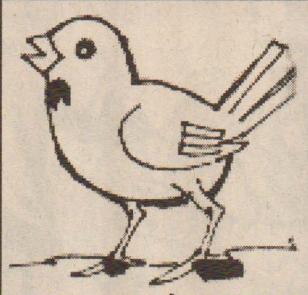
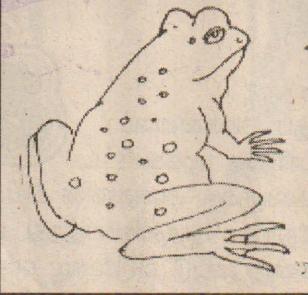
அந்தக் கட்டணம் நியாய மாகத் தோன்றியதால்யாரும் மறுக்காமல் கொருத்துவந்தார்கள்.

ஆனால் தீமெரன் மூப்பு மஞ்சாயத்துக்காரர்கள் பத்துக்காசு கட்டணத்தை ஒரு நுபாயாக உயர்த்தினார்.

தங்கள் வண்டிகளில் பூட்டியிருந்த மாருகலைக்

சங்குநாதம்

# ஒவை உங்களீலை ஓரீஸ்ஸிகளீலை

G. சுகந்தனி  
கிங்ஸ்டன் சர்வதேச பாடசாலைசு. விதுசன்  
யா/கிந்து ஒ. பாடசாலைவி. நர்த் தனன்.  
கொக்குவில் கிந்துக் கல்லூர்

எதையும் என்னால்  
செய்ய கியலும் என்று  
எவன் உழைக்கின்றானோ  
அவனுக்குத்தான் வெற்றி  
கிடைக்கும்.  
-பிராபே.

# செந்தூர் மூடுகிள்ளை

## விகேளை

- கவுவி அழைத்திடுவேன்; சேவல் அல்ல. சேதி சொல்லி டுவேன்; செய்தித்தாள் அல்ல. பேசப் பயன்படுவேன்; ஒலிபெருக்கி அல்ல; எம்மொழியும் பேசிடுவேன்; கடவுள்ள நான் யார்?
- குரல் கேட்கும்; வாயில்லை. மணியடிக்கும்; நாக்கி ல்லை. அது என்ன?
- குரலைக் காட்டும்; உருவை மறைக்கும்; அறுநாறு காதமும் அருகில் கேட்கும். அது என்ன?
- குவிக்குவி அழைப்பான்; குயில் அல்ல. கையில் எடுத்தால் அடங்குவான் சிகவல்ல. அவன் யார்?
- பத்துப்பல் முத்தழகி; பேச அழைக்கும் வடிவழகி; எத்தனை தொலைவு இருந்தாலும் எழிதில் பேசும் பேச்சமுக்கி. அவன் யார்?
- காதும் வாயும் உண்டாம்; கண்ணும் முக்கும் கிடையாதாம். அது என்ன?
- அழைத்தபோது வரமாட்டான்; அழைத்து அழைத்து வருத்துவான். கேட்கக் கேட்கக் கூறுவான். உலகம் முழுக்கப் பேசுவான். அவன் யார்?

அனைத்துக்கும் விடை: சீராஜயாகாரு

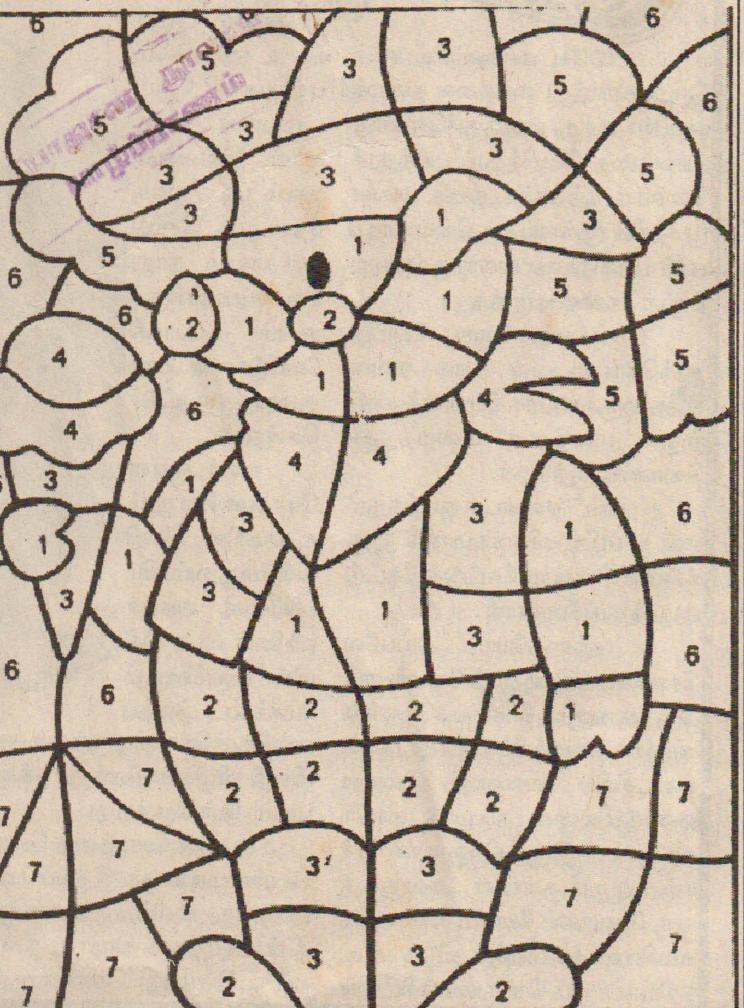
## நிறுப் பெயர்கள்

- |  |            |
|--|------------|
| 1. யானை கட்டுமீட்டம்                       | - பந்தி    |
| 2. புலி, சிங்கம் என்பவற்றின் இளமைப் பெயர்  | - குருளை   |
| 3. நெல்வின் இளமைப் பெயர்                   | - நாற்று   |
| 4. மானின் ஆண்                              | - கலை      |
| 5. பலா, புளி முதலியவற்றின் இளங்காய்        | - பிஞ்சு   |
| 6. வாழையின் இளங்காய்                       | - கய்ச்சல் |
| 7. கரடி, புலி, பன்றி, மரை என்பனவற்றின் ஆண் | - ஒருத்தல் |
| 8. யானை, குதிரை, தேர் செலுத்துபவன்         | - பாகன்    |
| 9. ஆந்தை அலறுவது போல் மயில்                | - அகவும்   |
| 10. ஆடு, மாடுகளின் தொகுதி                  | - மந்தை    |

## சிறுவர்களே!

கீழேயுள்ள படத்திற்கு இலக்கங்களுக்குரிய வர்ணங்களைத் தீட்டி மகிழ்வுங்கள்.

1. மஞ் சள்
2. செம்மஞ் சள்
3. கபிலம் (பிறவுண்)
4. சிவப்பு
5. வெள்ளை
6. நீலம்
7. பச்சை.



# வனி ரெடி டிச்டிப்பாரியே?

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

மாதவிலக்கு என்று சொல்வி பெண்ணைத் தனியாக பாதுகாப்பாக விடுவதற்கும், மாத விலக்கு நாட்களில் பெண் தனியே வெளியே போனால் பேய்பிடிக்கும் என்று சொன்ன தற்குமான அடிப்படைக் காரணிகள் இவையே. அங்கே பிடிக்கப்போவது பேயல்ல, விலங்குகள்.

ஆதிகாலத்தில் அந்தநேரத்தில் விலங்குகளிடமிருந்து பெண்கள் தமிழைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்காகவே பெண்களிடம் ஒரு பெரிய இரும்பைக் கொடுத்தார்கள். இங்கு இரும்பு ஒரு தற்பாதுகாப்பு ஆயுதமாகவே இருந்தது. சில இடங்களில் உலக்கையையும் கொடுத்தார்கள்.

இன்று மாதவிலக்கான பெண்களைத் தேடிவரும் தொலைவில் விலங்குகளே இல்லை. மிஞ்சார்க்காட்சிச்சாலையில் விலங்குகளை அடைத்துக் காட்சிக்கு வைக்குமளவுக்கு அவைகளை மது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துவிட்டு வாழ்கிறோம்.

இந்தநிலையில் ஏன் எதற்கு என்ற சிந்தனைகள் எதுவுமின்றி இன்றும் இப்படியான அர்த்தமற்ற செயற்பாடுகள் தொடரவேண்டிய அவசியில்லை.

ஓலைச்சுவடியில் எழுதிய நாம் இன்று கண்ணியில் எழுதுகிறோம். பூரவைக் தூதுவிட்ட நாம் மின்னஞ்சலில் அசத்துகிறோம். பெண்ணை மட்டும் அடங்கு என்று சொல்ல இன்றும் நாம் என்ன காட்டிலா வாழ்கிறோம். அல்லது எம்மைச் சுற்றி விலங்குகளா நடமாடுகின்றன.

காட்டு வாழ்க்கையை விட்டு நாட்டில் வீடுகட்டி பாதுகாப்பாக வாழும் நிலைக்கு நாம் என்றைக்கோ வாந்துவிட்டோம். இருந்தும் மூடங்களையில் பதியப்பட்ட அடிப்படையான ஆதிகாலப் பிரச்சினையைக் கருத்தில்கூடக் கொள்ளாமல் இன்றும் பெண்கள் வீட்டுக்குள் ஒடுங்க வேண்டியவர்கள் தான் எனக்கண்முடித்தனமாகக் கருதுகிறோம்.

அன்று குழ் நிலை கருதி, பாதுகாப்புக் கருதி குழந்தை பெற்ற பெண்கள் வீட்டினுள் தங்கினார்கள் என்றால், இன்று அந்த எந்தக் காரணங்களும் இல்லாமலே பெண்கள் வீட்டுக்குள் அடங்கவேண்டுமென நினைக்கிறோம். உண்மையில் ஒரு ஆணைவிட்டு பெண்ணால்தான் ஒரு வியாபார ஸ்தவத்தையோ அல்லது ஒரு பெரிய நிறுவனத்தையோ கூட்டாகக் கொண்டுநடத்தி கூடுதலாக வெற்றிபெற வைக்கமுடியும்.

ஒரு சொல்லை ஒரு ஆணிடம் சொன்னால் அவனால் அந்தச் சொல்லுக்கு ஒரு அர்த்தம் தான் கண்டுபிடிக்க முடியும் என்றால் அதையே ஒரு பெண்ணிடம் சொன்னால் அவள் அதுபறி நன்கு யோசித்து பலகோணத்தில் பல அர்த்தங்களைக் கண்டுபிடிப்பார்.

ஒரு விடயத்தைச் சொன்னால் அதை கிரகித்து அதற்குப் பதில்சொல்லும் தன்மை ஆண்களின் மூளையில் ஒரு பங்கு என்றால் பெண்களின் மூளையில் ஆறு பங்கு அங்கே பெண்கள் அடிமையாக இருக்கிறார்கள் என்ற கேள்வி

நிறை அதிகமானது. ஆனால் ஒரு மூளைகளினதும் செயற்பாடுகள் ஆதிகாலத்திலிருந்து இன்றைக்கு வரைக்குமான குழ்நிலைகளுக்கும் வாழ்க்கை முறைகளுக்குமேற்ப இசைவாக்கம் பெற்று வெவ்வேறு கொடுத்துவிட்டோமே! இன்னுமா வழிகளில் செயற்படுகின்றன. இங்கு ஆண் உச்சத்தி என்றோ பெண் உச்சத்தி என்றோ எதுவும் இல்லை.

அன்றைய காலத்தில் தேவை கருதி வீட்டுக்குள் இருந்த பெண்களிடமிருந்து மெதுமெதுவாக வேண்டும் சலுகை மட்டும் வாழ்க்கை யில்லை. அவள் சுயம் பேண்டப்பட வேண்டும். அவள் சுயமாக இயங்கச் சுதந்திரம் கிடைக்கவேண்டும்.

பெண் இப்படித்தான் வாழ வேண்டுமென்று சமூகத்தின் அடிமனதில் எழுதிவைக்கப்பட்ட சில எழுதாத சட்டங்கள் அழித்தொழில்கப்பட வேண்டும். அவள் அவாக வாழ அவள் மனதில் தொயியம் வரவேண்டும். இது பற்றிய தான் சிந்தனை சமூகத்தின் ஓவ்வொரு அங்கத்தவரிடமும் எழவேண்டும்.

கருப்பையில் மூன்று மாதக்கநவாக இருக்கும் போதே ஒரு குழந்தை தருயின் உணர்வுகள்

தாயைச் சுற்றி ஒவிக்கும் குரல்கள் என்று எல்லாவற்றையும் கிரகிக்கத் தொடங்கிவிடும். வெளியில் கேட்கும் சினிமாப் பாடலைக்கூட மனப்பாடம் செய்யத் தொடங்கிவிடும். இது இன்றைய ஆய்வாளர்களின் கண்டுபிடிப்பு.

இதன் விளைவுகளை பெற்றோர்கள் சரியான முறையில் சிந்தித்து ஒரு பெண் தாயாகத் தொடங்கியதிலிருந்தே ஒவ்வொரு செயற்பாட்டின் போதும் இதை கருவுக்குள் உருவெடுத்திருக்கும் எது பிள்ளையும் கேட்குக்கொண்டுதான் இருக்கிறது என்ற எச்சரிக்கையுடன் செயற்படவேண்டும். பிறந்த பின்னும் குழந்தைகள் கிட்டு அடங்கியும் விட்டார்கள்.

இதேநேரம் இவையெல்லாம் பிழை. முன்னர் நாம் வீட்டிற்குள்

மூடங்கவேண்டியதற்கு காரணம் கள் இருந்தன. இன்று வெளியே சென்றாலும் எம்மால் எம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும் என்று சில பெண்கள் சிந்திக்கவும் தவற வில்லை. சிந்திக்கத் தொடங்கிய மூடங்கவேண்டியவர்கள்தான் என்று நினைத்துவிட்டார்கள். அடங்கி அடங்கியே வாழ்ந்ததால் தாம் அடங்க வேண்டியவர்கள் தான் எனக்கண்நினைத்து தமக்குத்தாமே விலங்கிட்டு அடங்கியும் பிறந்த பின்னும் குழந்தைகள் கிட்டு அடங்கியும் விட்டார்கள்.

இந்த உண்மைக் காரணங்களை ஆண்-பெண் இருபாலாரும் உண்நுது செயற்படும் பட்சத்தில் இந்தப் பெண்ணையை, பெண் அடக்கமுறை, பெண்ணை இரண்டாந்தரப் பிரஜையாக எண்ணும் தன்மை எல்லாமே அர்த்தமற்ற செயல்கள் என்பது நன்கு புலப்படும்.

இப்போது கூட உங்கள் மனதில் எங்கே பெண்கள் அடிமையாக இருக்கிறார்கள் என்ற கேள்வி

எழவையையெல்லாம் அவன் வாழ்க்கையில் வெற்றியடைந்தவனாவன்.



## உங்கள் வீட்டை

1. தனமும் அறைகளைக் கூட்டுவீர்கள்.
2. குப்பை சேவை மாப்பார்கள்.
3. ஆஸ்காங்கு துரைகளைப் போட மாட்டுவீர்கள்.
4. சமையலறையில் எதையும் முடிவைப்பீர்கள்.
5. பூஜை அறை கத்தமாக கிருக்கும்.

6. கழுவும் கிடக்கல் பாதுகாரன்கள் குவியாது.
7. அவ்விடத்தில் உணவு மீதுகளைப் போடமாட்டுகள்.
8. கண்டபடி எவ்வாவற்றையும் போட்டு வைக்கமாட்டுகள்.
9. நேரம் கிள்ளையின்று என்ன படிக்கான மாட்சுகள்.

என்ன படித்துவாய்களா? கிப்போது நீங்கள் எப்படியானவர் என்று பார்க்கலாமா?

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல் சரியா? மீட்டை செய்யக்காரர்கள் நீங்கள் திறமையாக வென்று மாற்றுகிறோம்.

முதல் பத்தல் ஜங்கு மேல்

# யாழியான விஞ்ஞான சுநிக்ரி தரும்

## இன்னட்டுச் சூழல்வு

### பிறநாட்டுப் பாதீனியத்தின் பாதீப்புக்கள்

#### எடுப்பு

பாதீனியம் ஒரு வெளிநாட்டுத் தாவரம். இந்திய அமைதிகாக்கும் படையினர் மூலம் இலங்கையில் இது தற்செயலாகப் புகுந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. எமது ஆய்வுகளும் இதற்கு ஆதாரமாகவே அமைகின்றன. அமைதிகாக்கும் படையினரின் பாசறைகளை அண்டிப் பரவ ஆரம்பித்து இப்பொழுது தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் மாத்திரமல்லாது இலங்கையின் பிற பிரதேசங்களிலும் பரவியிருப்பது அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. எமது எழுந்தபடியான ஆய்வுகள் மூலம் இது குடாநாட்டின் பல பகுதிகளிலும் பரவியிருப்பது அவதானிக்கப்பட்டது. பல இடங்களில் பாதீனியம் ஆட்சியுள்ளதாக மாறியிருப்பதும் கண்கூடாகத் தெரிந்தது.

வெளிநாட்டுத் தாவரங்கள் (EXOTICS) புகுந்த புதிய இடத்தில் வாய்ப்புக்கிடைக்குமிடத்து வாழ்க்கைப் போரில் வெற்றிகண்டு பிழைத்து வாழலாம். காலப்போக்கில் நாட்டுமிமையாக (NATURALIZED) மாறலாம். ஏனைய இனங்களுடன் இயைந்து குழலின் சமநிலையைப் பேண உதவலாம். சில சமயங்களில் ஆட்சியை மேற்கொண்டு உள்நாட்டுத் தாவர சாகியங்களை நவீந்தியங்கள் செய்து அவை மறைவதற்குக் காரணமாகவும் அமையலாம். எமது சூழலில் மூலிகைத் தாவரங்கள் சாதாரணமாகக் கிடைக்கும். இவை நலி வற்று மறைந்தபோக வாய்ப்புண்டு. மேலும் உள்நாட்டில் புதிதாகப் புகுந்த வெளிநாட்டுத் தாவரங்களுக்கு இயற்கையான எதிரிகள் பொதுவாக இருப்பதில்லை. அதனால் பிடைகளாக உருவெடுத்து இயற்கைச் சமநிலையைப் பாதிக்கும் காரணிகளாக மாறுவதுண்டு. ஆகாயத் தாமரை, நெந்ததாமரை, சலவீனியா என்ற பன்னம் போன்ற வற்றை இதற்கு உதாரணமாகக்

கொள்ளலாம். இந்த வகையைச் சேர்ந்ததுதான் பாதீனியம். பாதீனியம் எங்ஙனம் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்திப் பிரச்சினைக்குரியதாக மாறும் என்பதைக் கவனிப்போம்.

#### தொகுப்பு

பாதீனியத்தை இனங்காணல்:

இதன் விஞ்ஞானப் பெயர் பாதீனியம் “ஹிஸ்ரோபோறஸ்” (PARTHENIUM HYSTEROPHORUS). தமிழில் இந்தியக்களை (INDIAN WEED) என்று அழைப்பார்கள். குடாநாட்டில், சில இடங்களில் மலைநாட்டுச் செவ்வந்தி என்றும் அழைக்கிறார்கள். ஆயினும் எம்மலம் அறி முகமான பின்னர் இப்பொழுது பொதுவாக பாதீனியம் என்றே அழைக்கிறார்கள். இது அசப்பில் செவ்வந்தியை ஒத்திருக்கும்; ஆயினும் பாதீனியம் நன்றாகக் கிளைத்ததாயிருக்கும். நீறம் இளம்பச்சை அல்லது

ஜேயராணி நந்தகுமார், M.PHIL.

சிரேஷ்ட வீரவூரையார்  
தாவரவியல் துறை.  
யாழ். பல்கலைக் கழகம்

வெள்ளி நரை நிறம் (SILVERY GREY) உடையது. பூக்கள் (பூந்துணங்கள்) மிகவும் சிறியவை, வெள்ளை நிறமுடையவை. இலைகள் தோலில் உரசுப்பட்டால் சொறியும் தன்மையை ஏற்படுத்தும்.

(படம் 2)

(படம் 1)



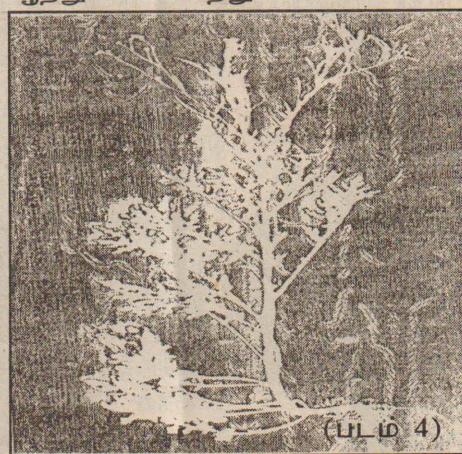
PARTHENIUM SHOOT-HABIT SKETCH



YOUNG PARTHENIUM-HABIT SKETCH



(படம் 3)



பாதீனியம் முதிர் தாவரம்

(படம் 4)

எனது வயதுடன் ஒன்றைக் கூட்டுக்கள். பின்து ஒன்றைப் பெருக்குங்கள். வரும் விடையின் முதல் இரு இலக்க என் எனது வயதையும் பின் இரு இலக்க என் எனது தந்தையின் வயதையும் குறிக்கும். எனது வயதையும் தந்தையின் வயதையும் உய்த்துகிக் குறிப்பு. எனது வயதின் மறுதலையே எனது தந்தையின் வயதாகும்.

இப்புதிருக்கான சரியான விடையை கழுள்ள கூப்பனில் எழுதி,

பத்தராதபர் யாழ். வீஞ்ஞானச் சங்கம் மேபா. தாவரவியல் துறை யாழ். பல்கலைக் கழகம் யாழ்ப்பாணம்.

என்னும் முகவரிக்கு 29.07.2004 கிற முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பி விடவைக்கவும்.

சரியான விடை எழுதுபவர்களில் முன்று அதிஷ்டசாலிகளுக்கு தலா 100 ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும்.

#### புதிர் இல: 104

சரியான விடைகள்: இத்தாலியில் உள்ள வத்திக்கான்.

சரியான விடையையுதி அனுப்பி யோரிஸ் பரிசீபறும் அதிஷ்டசாலிகள்.

1. செல்வி.க.வத்தில்லா வட்டு இந்துக் கல்லூரி, சீத்தன்கேணி.

குழலில் இதன் பாதிப்புக்கள்:  
குழலில் இதன் பாதிப்புக்கள் சிலவற்றை இங்கு எடுத்துக்கொள்வோம். குழலிலுள்ள சாகியங்கள் (COMMUNITIES), விவசாயம், மனித வியல், உயிர்ப்பால்வகைமை (BIO DIVERSITY), பிறப்புரிமை (GENETICS), அழகியல் (AESTHETICS) போன்றவற்றின் அடிப்படையில் ஆராய்வோம். (தொடரும்)

#### இவ்வரப் புதிர் இல: 106

எனது வயதையும் அதன் பாதியையும், பாதியில் பாதியையும் கூட்டிவரும் தொகை எனது தந்தையின் வயதாகும். எங்கள் இரு வருடதையை வயதையும் கூட்டுங்கள்.

புதிர் இல: 104 இற்கான பரிசீப் பணத்தை அனுப்பிப்புச் செய்வோர்:

**BEACON STUDY CENTER, VATHIRI, KARAVEDDY.**

குறிப்பு: புதிர் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றோர் தமக்குரிய பரிசீப்பனத்தினை வாரநாட் கள் தோறும் யாழ். பல்கலைக் கழக விஞ்ஞான பீடாதீபதி அலுவலகத்தில் காலை 10.00 மணி முதல் மாலை 4.30 மணிவரை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

#### யாழியான விஞ்ஞான சங்கம்

#### புதிர் இல: 106

சரியான விடை குழலில் பல்கலைக் கழகம் முதல் வைத்தையையும் கொடுக்கி விடுவோம்.

குழலில் பல்கலைக் கழகம் முதல் வைத்தையையும் கொடுக்கி விடுவோம்.

உடம்பில் எட்டுப் போடால் அபத்தோ அபத்து.

உண்மைதான், உடலில் எட்டுப் போட்டால் வரப் போகும் ஏதோ தொல்லையையின் அறிகுறி என்பது அர்த்தம். உடம்பில், இடுப்புத்தைச் மடிப்பு அதிகமானால் பாருங்கள் கிட்டத்தட்ட எட்டுப் போட்ட மாதிரித்தான் இருக்கும்.

சிலருக்கு 85 வடிவம் கூட தெரியும். இப்படி எட்டுப் போட்ட மாதிரி மடிப்பு வந்தாலே உஷார். எப்படி? நீங்கள் கண்டபடி உணவைச் சாபிட்டு டையர் கொண்டிரல் இல்லாமல் நடக்கிறீர்கள் என்று உணர்த்துகிறது இந்த எட்டு.

மிலகீலே மருத்துவம் கருக்கறவென்று காரத் தன்மைகளை மிளகு சளி, கிருமல், வீஷத்தன்மை, வாதம் முதலியவற்றிற்கு அருமருந்தாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மிளகு நெநுப்பின் குணம் உடையது என்பார்கள்.

தொண்டைவல் கிருந்து கொஞ்சம் மிளகு, கொஞ்சம் ஓமம், உப்பு ஆகிய முன்றையை கொடுக்கி விடுவோம்.

மிலகைப் பொடி செய்து சீற்களை உப்புடன் சேர்த்து வாயிற் போட்டு மென்றால் தொண்டைவல் குணமாகும்.

மிலகைப் பொடி செய்து சீற்களை உப்புடன் சேர்த்து வாயிற் போட்டு மென்றால் தொண்டைவல் குணமாகும்.

நன்றாய் சுபிடித்துக் கொண்டு முக்கு ஒழுகை கொடுக்கி விடுவோம்.

நன்றாய் சுபிடித்துக் கொண்டு மிளகை உணவில் சேர்த்து யென்பொறுவோம்.

## எட்டுக்குளே

எல்லோருமே தோட்டி, வீர அணிந்துகொண்டு அதி காலையில் எழுந்து கடற்கரை, பூங்கா என்று போய் நடையில் முடியாது ஆணாலும் நாற் பதைத் தாண்டினால் இது பற்றி யோசித்துத்தான் ஆக வேண்டும். கண்டியாக குறை நடப்பட்டும் எட்டுப் போடவுவது தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

என்னா எட்டுப் போட்ச சொல்கிறார்களே வண்டிக்கு எங்கே போவது என்று மறைக்க காதீர்கள். எட்டுப் போடுவதே ந்றால் மாடிப்படகளில் அல்லது உங்களுக்கு வசதியான இடத்தில் பொழுத்தோக்காக சிறுதுநேரம் நடப்பது

ராகு	குக்	சனி
கிராசு	செவ்	குரி
நிலை	புதன்	குரு
	சந்	
	கேது	

# கீழ் ரோசீ ஹண்டீ

(26.07.2004 முதல்  
01.08.2004 வரை)

**CIDLAM** (அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் தொழில்மேன்மை, இலாபம் அதிகரிக்கும். நீங்கள் எடுக்கும் முடிவுகள் சாதகமாகும். கருமகாரியங்கள் ஜெயமளிக்கும். எதிர்பாராத திருப்பங்கள் உண்டாகும். வெளிநாட்டுப் பணவரவும் சிறந்து விளங்கும். உத்தியோகத்தர்க்கு ஏற்றமும், உயர் அதிகாரிகளின் அனுசரணையும் கிடைக்கும். வியாபாரிகள் தம் முதலீடுகளால் வியாபாரத்தைப் பெருக்கலாம். விவசாயிகளுக்கு அரசமானியங்கள் வந்துசேரும். பெண்கள், மாணவர் தத்தம் கருமங்களால் உயர்வு பெறுவர்.

**இடபம்** (கார்த்திகை 2.3.4. ரோகினி, மிருக்சீரிடம் 1.2ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் குடும்ப அமைதி, நிம்மதி நிலவும். எதிலும் இழுபறி நிலைகள் அகற்று நன்மைகள் கூடும். உறவினர், பெரியோர், நன்பர் உறவு மேலோங்கும். வெளிநாட்டுப் பணவரவு நன்றாக விருக்கும். மாதாசுகம், கல்விவிருத்தி, மனைநலம், குடும்பசுகம் கிட்டும். உத்தியோகத்தர்க்கு வேலைச்சுமை குறைந்து அதிகாரிகளின் அனுசரணை கிடைக்கும். வர்த்தக நடவடிக்கைகள் நன்மையிக்கும். விவசாயப் பண்ணைகளில் இலாபம் அதிகரிக்கும். மாணவர் கல்வியில் புது உத்வேகமடைவர்.

**மிதுநம்** (மிருக்சீரிடம் 3.4 திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1.2.3ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் இனசன கொண்டாட்டங்கள் நிகழும். செஸாக்கியம் உண்டாகும். உத்தியோகத்தர் ஏற்றமடைவர். தூர இடத்துப் பிரயாணங்களைத் தவிர்த்தல் நல்லது. வர்த்தகர்களுக்கு பழைய நிலுவைகள் வந்துசேரும். விவசாயிகள் பயிர்ப் பாதுகாப்புக்களை மேற்கொள்வதில் ஆர்வம் கொள்வர். அரசமானியங்களும் உரியநேரத்தில் கிடைக்கும். மாணவர் ஆசிரியின் பாராட்டையும் ஆசிரையும் பெறக் கூடுதல் உழைப்புத் தேவை.

**கடகம்** (புனர்பூசம் 4. புசம், ஆயிலியம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் கணவன்-மனைவி கருத்துவேறுபாடுகள் விலகும். பின்னைக் கூடாட்டன பாசுபந்தங்கள் நிலவும். செய்யும் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்கும். உத்தியோகத்தர் வேலைச்சுமை குறைந்து அதிகாரிகளின் நிம்மதிப்பைப் பெறுமுடியும். சிலருக்குத் திருமணப்பேச்சுக்கள் கைகூடும். வியாபாரிகள் வாந்தக நடவடிக்கைகளைக் கூட்டலாம். விவசாயிகளுக்கு விவசாயப் பண்ணைகளில் மேலதிகை ஒத்துழைப்புக்களைப் பெறலாம். மாணவர் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவர்.

**சிங்கம்** (மகம், பூரம், உத்தரம் 1ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் அதிக முயற்சிகள் மூலம் பெரும்பாலும் என்னைங்கள் நிறைவெறுவதும். செய்யும் கருமகாரியங்கள் நிலையில் செய்யும் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்கும். உத்தியோகத்தர் வேலைச்சுமை குறைந்து அதிகாரிகளின் நிம்மதிப்பைப் பெறுமுடியும். சிலருக்குத் திருமணப்பேச்சுக்கள் கைகூடும். வியாபாரிகள் வாந்தக நடவடிக்கைகளைக் கூட்டலாம். விவசாயிகளுக்கு விவசாயப் பண்ணைகளில் மேலதிகை ஒத்துழைப்புக்களைப் பெறலாம். மாணவர் ஆசிரியர் ஆசிரையும் பெறக் கூடுதல் உழைப்புத் தேவை.

**கன்னி** (உத்தரம் 2.3.4 அத்தம், சித்திரை 1.2ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் உடல்நிலையில் கவனம் தேவை. இல்லாவிடில் வைத்தியச் செலவுண்டு. இல்லற நிர்வாகம் நிற்றாக நடக்கும். நன்பர், புத்திர் உதவி ஒத்துழைப்புக்கள் உண்டு. வேலைப் பொறுப்புக்களால் சிலவேளைகளில் மனச்சஞ்சலம் தோன்றும். உத்தியோகத்தர் அதிகாரிகளின் பாராட்டைப் பெற கூடுதலாக உழைக்கவேண்டும். வர்த்தக நடவடிக்கைகள் சுமாராகவே இருக்கும். விவசாயிகள் புதிய பயிர்ச் செய்கையைத் தவிர்க்கலாம். மாணவர்க்கு படிப்பில் ஊக்கம் தேவை.

**குலாம்** (சித்திரை 3.4 கவாதி, விசாகம் 1.2.3ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் எதிர்பாத்த வருமானம் கிட்டும். ஈடுபோடும் கருமகாரியங்கள் யாவும் தடைதாமதங்கள் மத்தியில் நிறைவெறுவதும். உத்தியோகத்தர்க்கு வேலை இடமாற்றம் தற்காலிகமாக நன்மைபடிக்கும். வர்த்தகர்கள் புதிய முதலீடுகளை ஆரம்பிக்கலாம். விவசாயிகளுக்கு அரசமானியங்கள் உரியநேரத்தில் கிடைக்கும். பயிர்ப் பாதுகாப்புகளை மேற்கொள்ளலாம். மாணவர் வினையட்டுத்துறைபோல் கல்வியிலும் சிறந்து ஓங்கலாம். ஆசிரியர் - பெற்றோர் - மாணவர் உறவு சீராகும்.

**வீரங்கிகம்** (விசாகம் 4. அனுசம், கேட்டை)

இவ்வாரம் உங்கள் எதிர்பாத்த வருமானம் நிலையில் செய்யலாம். சிந்தித்துச் செயல்பட்டால் நன்மைகள் தோன்றும். தொழில்நிலையில் நன்மையும், இலாபமும் கூடும். உத்தியோகத்தர்க்கு கணிசமான வேலைச்சுமையும் மேலதிகைநேர வேலை கிடைக்கும். வியாபார வங்கியிருப்புகள், நிதிவசதிகள் மனிறைவைக் கொடுக்கும். விவசாயிகளுக்குப் பண்ணைகளால் இலாபமேற்படும். மாணவர்க்கு படிப்பில் புது உத்வேகம் உண்டாகும்.

## த.சுத்தியதாஸன்[சுத்யா]

**தனுகு** (மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் மனதில் புதுத்தெம்பும், மகிழ்ச்சியும் நிலவும். முயற்சிகள் திருவினையாக்கும். புதிய வேலைகளையும் ஆரம்பிக்கலாம். உத்தியோகத்தர்க்கு சக உத்தியோகத்தர்களின் உதவி, ஒத்துழைப்புக்களையும் எதிர்பார்க்கலாம். வியாபாரிகளுக்கு தக்கமையத்தில் வெளிநாட்டு உதவிப்பணம் கிடைக்கும். எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கான வழி தோன்றும். விவசாயிகள் புதிய பயிர்செய்கைகளைத் தொங்கலாம். மாணவர் வினையட்டு, கல்வித் துறையிலும் சிறந்து விளங்கலாம்.

**மகரம்** (உத்தராடம் 2.3.4 திருவோணம், அவிட்டம் 1.2ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் மனதில் இருந்த கவலைகள், சங்கங்களால் நிங்கும். குடும்பத்தில் அமைதி யும், நிம்மதியும் நிலவும். கணவன்-மனைவி-பிள்ளைகளிடையே பாசுபந்தங்கள் நிலவும். இல்லற நிர்வாகம் இனிதே இடம்பெறும். உத்தியோகத்தர்க்கு உத்தியோகச் செல்வாக்கு, அதிகாரம் கிட்டும். உயர் அதிகாரிகளின் பாராட்டு, அனுசரணை உண்டு. வியாபாரிகள் புதிய முதலீடுகளைத் தொடர்ந்து வந்துசேரும். மாணவர்க்கு படிப்பில் ஆர்வம் தேவை.

**கும்பம்** (அவிட்டம், 3.4 சதயம், பூர்டாதி 1.2.3ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் உங்கள் திறமைகள் வெளிப்படுத்தப்படும். செல்லுமிடம் கொளரவும், புகழ், மதிப்பு நிலவும். செல்வாக்கு, சொல்வாக்கு உண்டாகும். செய்யும் வேலைகளில் புதிய தெப்பம் ஏற்படும். சிலருக்குத் திருமணப்பேச்சுக்கள் நிலவும். உத்தியோகத்தர்க்கு கூட்டுவியாபாரம் சாதகமாகும். நிதிவசதிகள் கூடும். விவசாயிகளுக்கு உற்பத்திகள் பெருகும். மாணவர் கல்வி, வினையட்டுத்துறைகளில் புது உத்வேகமடைவர்.

**மீனாம்** (பூர்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் குதுகலம், மகிழ்ச்சி நிலவும். சுபமங்கள் கொண்டாட்டம் இல்லத்தில் நடைபெற வழிவகுக்கும். தேகநலம் நிற்றாக இருக்கும். சிலருக்கு இதுவரை இருந்து நோய், பிணி அகுலம். கணவன் - மனைவி ஒற்றுமை வலுக்கும். பிரிந்தவர் ஒன்றுகூடுவர். புதிய தொடர்புகள் தோன்றும். இரவுப் பயணத்தை தவிர்ப்பது நன்று. இறைவழிபாடு, நோன்பு, விரதம் அனுஷ்டிப்பது நன்மை தரும். உத்தியோகத்தர்க்கு செல்வாக்கு, அதிகாரம் கூடும். நிதிவசதிகள் ஆறுதலைக்கும். மாணவர் படிப்பில் ஊக்கம் பெறுவர்.

# வணி காலை

## 21 மீண்டும் 3 மீண்டும் 8

3,12,21,30 போன்ற திகதிகளில் பிறந்து, பிறந்த தீக்கி, மாதம், வருடம் ஆகியவற்றைக் கூட்டிவருகின்ற எண்ணாகிய உயிர் எண் 8 வருமேயானால் குரு, சனி ஆதிக கத்தில் பிறந்தவராவர். இவர்கள் சுமாரான உயரம் உடையவர் களாகவும், மிதந்த கண்களை உடையவராகவும், தைரியசாலியாகவும் காட்சியளிப்பர்.

ஆரம

# நேர்ம் வன்றும் மாயச்சுதி!

வாழ்வில் முன்னேறிய வர்களைப் பார்த்து “உங்களுக்கும் ஒருநாளைக்கு 24 மணி நேரம்தானா? இல்ல... உங்களுக்கு மட்டும் 48 மணி நேரமா?” என்று கேட்கவேண்டிய நிலையில்தான் நம்மில் பெரும்பாலானோர் இருக்கிறோம். காரணம், கொஞ்சம் கூடத் திட்டமிட்டாமலே நமது நேரங்கள் கரைந்துபோகின்றன.

‘காலம் பொன் போன்றது’ என்ற பழிமாழி தெரியாதவர் நம்மில் ஒருவருமில்லை மூன்றாம், எத்தனை பேர் இதன் பொருளை மனதுக்குள் வாங்கியிருக்கிறோம்? காலையில் படுக்கையைவிட்டு எழுவதே நம்மில் பலருக்கு ‘பகரீதப் பிரயத்தனம்’.

கடிகாரத்தைக் காலை 5.30 மணிக்கு ஓலைக்கவைத்து விட்டு, அது ஓலைக்கும்போது அதன் தலையில் தட்டி நிறுத்தவிட்டு, புரண்டு படுத்துத் தூங்கும் சுகம் நமக்குப் பொதாக இருக்கிறது.

ஒருவழியாக எழுங்கு, படுக்கையில் உட்கார்ந்த படியே கொஞ்சம் தூக்கம்; பல் தேய்க்கும்போது கொஞ்சம் தூக்கம். குளித்து முடிக்கலாம் வெளியே செல்லுமுன் அன்றைய அலுவல்களையும் அதற்கான வாகனம், சந்திக்கவேண்டிய போக்குவரத்து நெரிசல் இவை அனைத்தையும் மனதில் எண்ணிச் செல்ல வேண்டிய நேரத்தைக் கூட்டுக்கொள்ளலாம்.

ஒருநாள் காலைப் பொழுதை இப்படித் தொடர்கிப் பாருங்கள். நேரத்தின் மாயசக்தி விளங்கும். இவை ஒன்றும் புதிய செய்திமில்லை.

‘அறுந்த செருப்பைக்

காலைலிருந்து கழுற்றும் வேகத்தில், படுக்கையில் இருந்து எழுவேண்டும்’ என்று ‘ஜென்’ மொழி சொல்கிறது. சூரியன் எழுவதற்குள் நாம் எழுங்கு விட வேண்டும் என்று சொல்வார்கள்.

காலை மனிக்குமுன் படுக்கையிலிருந்து எழுவதைப் பழக்கமாக்கிக்கொண்டால், நிறைய நேரம் நமக்குக் கிடைக்கும். செய்யவேண்டிய வேலைகளைச் செய்து நேரத்துக்குக் குளித்து முடித்துவிட்டால் அன்றைய நாளின் நேரம் முழுவதும் நம் கட்டுப்பாட்டிலிருக்கும்.

இதற்கிள்ளாம் கூடவா நேரத்தைத் திட்டமிடவேண்டும் என்று கேட்டால், மூழ் என் பதுதான் பதில்! பல் விளக்கிக்கொண்டே வெந்நீர் வைக்கலாம்; குளித்துக்கொண்டே அன்றைய அலுவலைத் திட்டமிடலாம்; காலை உணவுதயாராகும் நேரத்தில் செய்கித்தான் பார்த்து முடிக்கலாம் வெளியே செல்லுமுன் அன்றைய அலுவல்களையும் அதற்கான வாகனம், சந்திக்கவேண்டிய போக்குவரத்து நெரிசல் இவை அனைத்தையும் மனதில் எண்ணிச் செல்ல வேண்டிய நேரத்தைக் கூட்டுக்கொள்ளலாம்.

ஒருநாள் காலைப் பொழுதை இப்படித் தொடர்கிப் பாருங்கள். நேரத்தின் மாயசக்தி விளங்கும். இவை ஒன்றும் புதிய செய்திமில்லை.

வாழ்வில் வெற்றிபெற பலரும் தங்கள் காலைப்பொழுதை இப்படித்தான் திட்டமிட்டுத் தொடங்குவார்கள். இவர்கள் வரிசையில் நாமும் நம் மை கிணைத்துக்கிள்ளாவேண்டும்.

குறிப்பிட்ட ஓரிடத்தில், குறிப்பிட்ட நேரத்தில் கிருக்கவேண்டிய அலுவலிருந்தால், சுக்கனை மனிக்குச் செல்ல வேண்டும்

சீல சூட்டங்கள் நேரத்திற்குக் கொடங்கவிடும்.

எப்போது முடியும் என்பது

யாருக்கும் தெரியாது. பேசு

பவருக்கே, நாம் எப்போது

வேண்டும்

IX

VI

பேச்சை முடிப்பது என்பது

தெரியாது. நேரத்தைக் குறித்துக் கொடுக்காலும் அதைப்

பற்றி எண்ணமின்றி ‘இந்த

நாட்டைத் திருத்தாமல் இறங்கமாட்டேன்’ என்பது போல்

பேசுகிக்கொண்டே இருப்பவர்

களை நீங்கள் பார்த்திருக்க

கலாம். மிகப் படித்தவர்களும்,

சிக்கலாம். எதிர்பாராமல் இப்படி நிதிவிட்டுத்தைக் காரணம் சொல்லி, எப்போதும் தாமதமாகப் போகலாமா என்ன?

பொது நிகழ்ச்சிகளை வண்ணிப்பாருங்கள். அழைப்பதற்கில் செச்சிடப்பட்ட நேரத்தில் தொடங்கப்படும் சூட்டாங்கள் எத்தனை? பார்வையினர்கள் வருவதில்லை என்பதைக் காரணமாய் சொல்லி, எப்போதும் தாமதமாகப் போகலாமா என்ன?

இவ்வள்ளவையும் தாண்டிச் சீலசமயங்களில் எதிர்பாராத திட்டாகும் தாமதமாகலாம். செல்லும் நேரம் தவறாலும் செல்லும் மனதில் எண்ணிச் செல்ல வேண்டிய நேரத்தைக் கூட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

பேச்சை முடிப்பது என்பது

தெரியாது. நேரத்தைக் குறித்துக் கொடுக்காலும் அதைப்

பற்றி எண்ணமின்றி ‘இந்த

நாட்டைத் திருத்தாமல் இறங்கமாட்டேன்’ என்பது போல்

பேசுகிக்கொண்டே இருப்பவர்

களை நீங்கள் பார்த்திருக்க

கலாம். மிகப் படித்தவர்களும்,

மிகப்பெரிய பதவியில் இருப்பவர்களும் இந்தக் கவறுசெய்யும் அவைம் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

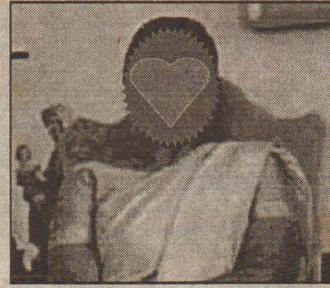
இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மிதித்துக்கூட தடிப்பதைவிட, வந்திருப்பவர்களுக்குச் செய்யும் வேறு அவை ஒன்றும் நம் நாட்டில் தான் உண்டு.

இந்தப் பேச்சுக்களின் பொருள், நேரத்தைப் பேண வேண்டும்; அடுத்தவரை மதிக்கவேண்டும் என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். நேரத்திற்கு பேச்சை முடிக்காமல் கிழுத்தகாதவர்களை மித

# இவரைத் தெரியுமா? பரிசுப்போட்டி இல - 20

## படத்தில் கிருப்பவர் யார் தெரியுமா?



'சமாதானத் தேவதை' என வர்ணிக்கப்படும் இவரை உங்களுக்குத் தெரிந்தால் உங்கள் விடைகளை எழுதி எதிர்வரும் 30 ஆம் திங்கிக்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்கவும்.

நீங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:-

**இவரைத் தெரியுமா?**

**பேரட்டி இல:- 20**

**'சங்குநாதம்'**  
இல:- 15, வெள்ளாந்தெரு,  
வண்ணார்பண்ணை,  
யாழ் ப்பாணம்.

# இவரைத் தெரியுமா? பரிசுப்போட்டி இல:- 20

படத்தில் உள்ளவரின் பெயர் :-.....

அனுப்புபவரின் முழுப்பெயர் :-.....

அனுப்புபவரின் முகவரி :-.....

.....

# இவரைத் தெரியுமா? பரிசுப்போட்டி இல - 18

## சரியான விடை



## பிறையன் லாரா

இவரைத் தெரியுமா பரிசுப்போட்டி இல. 18 கிள் பங்குபற்றிப் பரிசுபொறும் அதிவிட்டசாலிகளின் பெயர் விடரம்

முதற் பரிசு :.. தெ.நந்தருபன் கண்டிவீதி, சாவகச் சேரி.

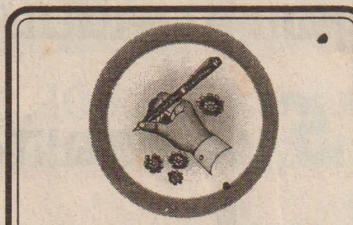
இரண்டாம் பரிசு :.. S.செல்வி கம்பர்மலை, வல்வெட்டித் துறை.

மூன்றாம் பரிசு :.. த.தவசீலன் பொற்பதி, குடத்தனை.

சர்யான விடை எழுதிப் பாராட்டுப் பெறுவொர் பெயர் விடரம்

எஸ்.கின்பராஜ், மீசாலை. N.ராகவன், திருவையாறு. H.குதூ, வண்ணார்பண்ணை. நூ.கிறிஸ்ராசா, பருத் தித்துவீர. S.தாஷ்கா, நமினாதீவு. மு.ஜெயந்தி, சீத்தன் கேணி. அ.சுமதி, யாழ்ப்பாணம். L.கவுஸ்திகா, உடுபிட்டி. ம.ரஞ்சன், திருமுறிகண்டி. ந.அபிராமி, மூளாய். சி.ரஜீவன், யாழ்ப்பாணம். R.ராஜசந்திரன், நாவாந்துறை. P.அன்றன் ஜெயக்குமார், சுண்டுக்குளி. க.சுவர்ணா, மூளாய். பா.செல்வராணி. சங்கானை. L.அபிராமி, வல்வெட்டி. சி.நிரோசன், யாழ்ப்பாணம். திருமதி செ.பாக்கியநாதன், வட்டுக்கோட்டை. சி.சீத்திரா, யாழ்ப்பாணம். ஜெ.ஜெயமலர், கிழுவில். சி.சயந்தன், வட்டுக்கோட்டை. K.யாழினி, கொக்குவில். சி.விவேகானந்தன், வியாபாரமுலை. கி.சீவநாதன், யாழ்ப்பாணம். ந.சீந்துஜன், மீசாலை. வ.சீவாஜி, கரணவாய் மா.வருணபாலன், யாழ்ப்பாணம். V.கிளங்கோ, கோப்பாய். க.வத்வலை, சீத்தன்கேணி. பா.தாஷ்கி, சண்டிலிப்பாய். கவிந்லா, கிளிநாச்சி. கி.சாந்தி, வேலனை.

# சங்குநாதம்

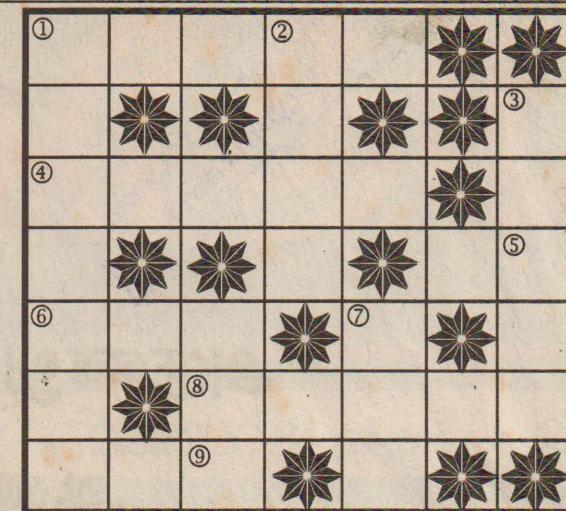


குறிப்பு:-

சரியான விடை எழுதும் வர்களில் மூன்று போட்டியாளர் கூட்டு கூட்டு உண்டு. மூலம் தெரிவிசெய்யப்பட்டு பரிசு வழங்கப்படும். பரிசுபெறும் அதிவிட்டசாலி கள் தமக்கான பரிசுப்பண்ணத்தினை 'வலம்புரி' காரியாலயத்தில் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

R.மிரசன் னா  
வயது:- 19  
C/O இராஜுகுமார்  
14 ஆம் கட்டை,  
ஓட்டுசுட்டான்.  
ஒவியம் வரைதல்,  
சீனிமா.

# குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 20



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி-

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 20**

**'சங்குநாதம்'**

இல:- 15, வெள்ளாந்தெரு,  
வண்ணார்பண்ணை,  
யாழ் ப்பாணம்.

முழுப் பெயர் :.....  
முகவரி :.....

இங்கே வெட்டுக் .....



## இடமிருந்து வலம்

(1)திருமாலுக்கு கிப்படியும் ஒரு பெயருண்டு. (4) மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கு உதவும் வாயு. (5) பற்றறவார் (வ.கி) (6) வின்மீன் - கிப்படியும் ஓழைப்பர். (8) கில்லறம் - திதன் எதிர்ச்சொல். (9) தீய செயல்களீனால் கிடைக்குமென்பர் (வ.கி).

## மேலிருந்து கீழ்

(1) கூதிகாலம் தொட்டு தொடர்ந்து வரும் வழக்கம். (2) உற்ற சமயம் - திதனைக் குறிக்கும். (3) அறியாமை - கிப்படியுமழைப்பர். (7) 'தீவு தன்வாயால் கெடும்' என்பர். (9) கிராமருக்குரிய திதனை அரசு கட்டிலில் வைத்து நூட்சி புரிந்தான் பரதன் (கீ.மே)

## குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 18இன் விடைகள்

### இடமிருந்து வலம்

(1) உத்தமம் (4) தக்தை (5) மாதவி (7) தேக்கு (9) பாக்கு (10) நெல் (11) செம்பு

### மேலிருந்து கீழ்

(1) உத்தரதேவி (2) தந்தை (3) கல்வி (5) மானம் (6) தர்க்கம் (8) குயில்

## பரிசு பற்றோர் பெயர் விடரம்

முதற் பரிசு :.. க.கிருபாந்தி பாரதிபுரம், கிளிநோச்சி.

இரண்டாம் பரிசு :.. சி.பரந்தாமன் மாவடி, வட்டுக்கோட்டை.

மூன்றாம் பரிசு :.. த.யோகராசா சரசாலை தெற்கு, சாவகச் சேரி.

போட்டியில்கலந்துகொண்டுபாராட்டுப்பெறும் அதிவிட்டசாலிகளின் பெயர் விடரம்

மாருதி, மூவரங்கால். P.செல்வராணி, வட்டுக்கோட்டை. க.வத்வலை, சீத்தன்கேணி. நூ.கிராஜதேவி, தெல்லிப்பளை. பொ.புவனேந்திரன், சுன்னாகம். சி.சீயாமா, சுன்னாகம். மா. அனுஷானந்தி, யாழ்ப்பாணம். கு.சண்முகரத்தினம், சங்கானை. கோ.சத்தியப்பிரியா, யாழ்ப்பாணம். T.S.க்தா + பூரணி, வட்டுக்கோட்டை. சி.யோகமலர், புத்தார். ந.மீரா, மீசாலை. க.அரியமலர், யாழ்ப்பாணம். கே.கிராஜகோபால், வட்டுக்கோட்டை. கோ.ரகுவரன், கந்தரோடை. கே.அரசேல்வரன், நல்லூர். சி.விவேகானந்தன், வியாபாரமுலை. பா.தாஷ்கி, சண்டிலிப்பாய். மு.பிரதீப், பருத்தித் துறை. வ.மன்னர் அன்றனி, குநநகர். K.புஸ்பராணி, தம்பசீடி. வெ.வாராஹி, குழிபுரம். அ.நாஜீவன், சாவகச் சேரி. வே.குமாரசுவாமி, கரவிவட்டி. நூ.துவாரகா, கைதுடி. கி.வசந்தனி, ஏழாலை. கி.சீவராஜா, யாழ்ப்பாணம்.

# அருணலூ

அருணலூ சிறுவர் சேமிப்புக் கணக்கு

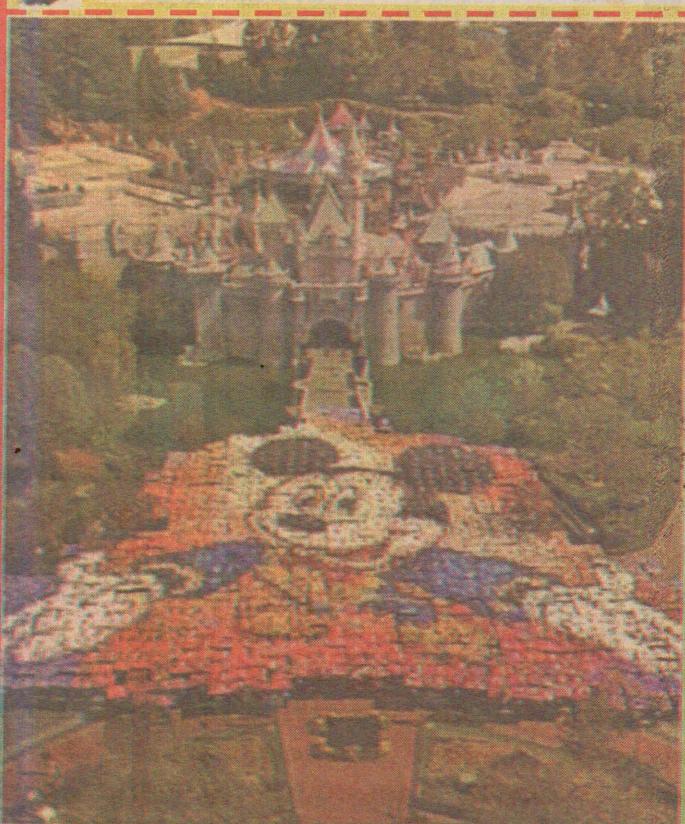
ஆண்டு 5 மாணவர்களின்  
பெற்றோர்களுக்கு ஒரு நற்செய்தி!

2004 ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாத புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில்  
பாடசாலை மட்டத்தில் 1ஆம், 2ஆம், 3ஆம் இடங்களில்  
அதிகாடிய புள்ளிகளைப் பெற்று சித்தியண்டும் அருணலூ  
கணக்கு வைப்பாளர்களுக்கு பெறுமதியான பணப்பரிசுகள்  
வழங்கப்பட இருக்கின்றன.

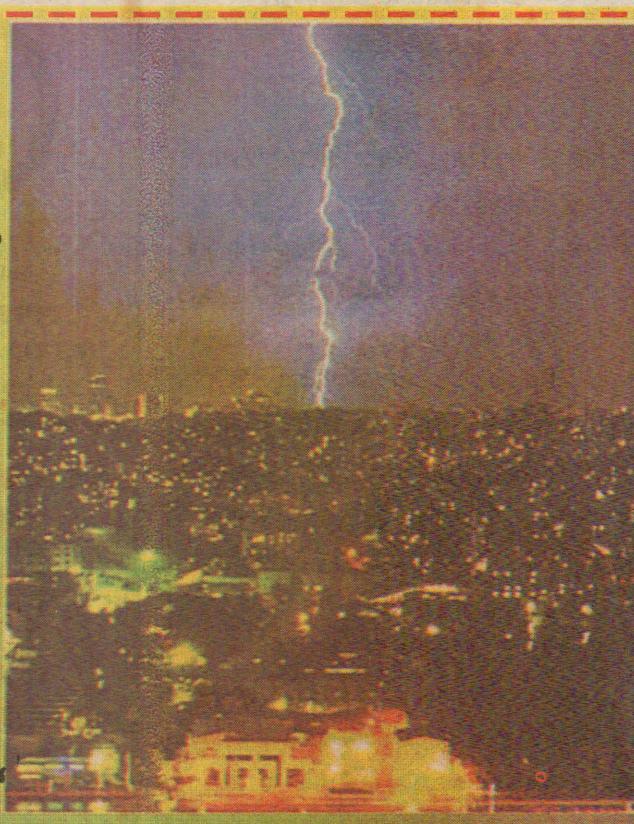
நிவங்களும் தாமதிக்காமல், உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அருணலூ  
கணக்கொண்றை அருகில் உள்ள கொமர்ஷல்  
வங்கிக்கிளைக்கு சென்று அரம்பியுவுகள். பரிட்சையில் போது  
கணக்கில் குறைந்தது ரூபா 5,000/- மீறியிருக்கும் சலவ  
மாணவர்களும் இந்த பெறுமதியான பணப்பரிசுகளை  
பெறுவதற்கு தகுதியுடையவர்கள் ஆவிரார்கள்.

ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு தோற்றும் சலவ  
மாணவர்களுக்கும் அருணலூ சார்பாக எயது  
நல்வாழ்த்துக்கள்.

  
**கொமர்ஜில் வாங்கி**  
 உங்கள் நலமே எங்கள் நோக்கம்.



மிக்கிமவுசின்  
49வது பிறந்த  
நாளை  
கல்பேர்கியா  
வின் ஸால்  
ஏஞ்சல்ஸ் நகரில்  
உள்ள  
எஸ்னிலேண்ட்  
டில் மிகச்  
சிறப்பாகக்  
கொண்டாடினர்.  
  
பல்வேறு  
புகைப்  
படங்களை  
ஓன்றினைத்து  
மிக்கி மவுசின்  
உருவத்தை  
உருவாக்கிய  
போது எடு  
க்கப்பட்ட புகைப்  
படமே இது.



துருக்கி  
நாட்டின்  
இல்தானி  
புல் நகரில்  
மழைபெய்த  
போகு இட  
தாக்கியதில்  
4பேர் காய  
மடைந்தனர்.  
  
பலத்த  
மழையின்  
காரணமாக  
மின்சாரம்  
நன்றாக்கப்  
பட்டது.  
மழையினி  
வட்டே  
வரலை  
மின்னிய  
மின்னல்  
நான்று.