



வலம்புரி

Valampurii

பக்கங்கள்: - பன்னிரண்டு

சங்கு 06 வள்ளுவர் ஆண்டு 2036 மாசி 01 ஞாயிற்றுக்கிழமை (13.02.2005) தொலைபேசி 2223378, 2227644 ஒலி 56

புதுப் பொலிவுடன் திருநெல்வேலியில்

WESTERN UNION பணப் பரிமாற்றம்

* வீரவானது * பாதுகாப்பானது * நம்பகமானது

இப்பொழுது உலகின் எப்பாகத்திலிருந்தும் மிக துரிதமாக பணத்தினை பெற்றுக்கொள்வதற்கு

- பணம் பெறுவதற்கு வங்கிக்குப் போகத் தேவையில்லை
- வங்கிக் கணக்கு தவறியபின்னை
- நிகழ்கப்பட்ட சேவை நேரம்
- 365 நாள் சேவை
- 10 (MTCN) இலக்கங்களைப் பெற்றவுடன் எம்மை நாடலும்

THIRUMURUGAN

T.P. 021 2227310
021 2227555
021 2227560
FAX 021 2227310

COM NET 46, ஆழப்பாதம் வீதி, (புதிதான க.ச. முன்பாக) திருநெல்வேலி யாழ்ப்பாணம்

E-mail: thirumurugan@eudoramail.com

நேருவுக்கு “மாமனிதர்” படம் தலைவர் பிரபா கௌரவம்



பகைவனின் தாக்குதலுக்கு பலியான அரியநாயகம் சந்திரநேரு அவர்களின் இனப்பற்றிற்கும் விடுதலைப் பற்றிற்கும் மதிப்பளித்து, அவரது நற்பணியை கௌரவிக்கும் முகமாக “மாமனிதர்” என்ற அதிபுயர் தேசிய விருதை அவருக்கு வழங்குவதில் நான் பெருமையடைகிறேன். உன்னத இலட்சியத்திற்காக வாழ்ந்த உயர்ந்த மனிதர்களைச் சாவு அழித்துவிடுவதில்லை. எமது தேசத்தின் ஆன்மாவில் அவர்களுக்கு என்றும் அழியாத இடமுண்டு என தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

தலைவர் பிரபாவின் கையொப்பத்துடன் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைச் செயலகம் 09.02.2005 திகதியிட்டு வெளியிட்டுள்ள அறிவிப்பில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள தாவது,

தமிழ் மக்களின் விடிவையும் தமிழீழ மண்ணின் விடுதலையையும் தனது வாழ்வின் அதியுன்னத இலட்சியமாக வரித்து, அந்த உயரிய இலட்சியத்திற்காக அயராது உழைத்த உன்னத மனிதரை தமிழர் தேசம் இன்று இழந்துவிட்டது. தமிழ் மக்களது உரிமைக்காகவும், நீதிக்காகவும் ஓயாது ஓலித்த ஒருபுறம் குரல் இன்று அடக்கிவிட்டது. பகைவனின் மிருகத்தனமான தாக்குதலுக்கு ஒரு தமிழினப் பற்றாளர் பலியாகி விட்டார். அரியநாயகம் சந்திரநேரு அவர்கள் தன்னலம் அகன்ற மனித நேயம்மிக்க ஒரு பொதுநலவாதி. தமிழீழ மண் தந்ததலைசிறந்த ஒரு மனித உரிமை ஆர்வலர். புரட்சிகரமான ஒரு அரசியல்வாதி. அனைவரது உள்ளங்களையும் கவர்ந்துகொண்ட ஒரு உயரிய பண்பாளர். இவரது சாவு தமிழர் தேசத்திற்கு ஈடு செய்யமுடியாத பேரிழப்பு.



2 பெண்களின் சடலம் கரையொதுங்கியது

(முல்லைத்தீவு)

முல்லைத்தீவு வன்னாரிபுரம் கடல்பகுதியில் பெண்கள் இருவரின் சடலங்கள் நேற்று கரையொதுங்கியதாக முல்லைத்தீவு மாவட்ட பொலிஸ் கண்காணிப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மிதிவெடியில் சிக்கிய இளைஞன்

(சாவகச்சேரி)

மரம் வெட்டுவதற்காகச் சென்ற இளைஞன் ஒருவர் மிதிவெடியில் சிக்கி படுகாயமடைந்த நிலையில் யாழ்ப்பாணம் போதனாவைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஹர்த்தாலினால் இயல்பு வாழ்வு நேற்று முடக்கம் குடாநாட்டில் பரவலாக களேபரம் இராணுவக் காவலரண்கள் எரிப்பய



பொலிஸார் கண்ணீர்ப் புகைக்குண்டு வீச்சு பொதுமக்கள் - இராணுவம் பரஸ்பரம் கல்வீச்சு

(பிரதேச செய்தியாளர்கள்)

கீழ்க்கல் இடம்பெற்ற படுகொலையைக் கண்டித்து நேற்று குடாநாட்டில் இடம்பெற்ற ஹர்த்தாலினால் இயல்பு வாழ்க்கை முற்றாக முடங்கியதுடன் வீதித்தடைகளில் பொதுமக்களிற்கும் இராணுவத் தினருக்கும் இடையில் களேபரம் வெடித்து இராணுவக் காவலரண்கள் தீயிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டன. (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மன்னார் அரசியல் பணிமனை மீது



புலிகளுக்கு உற்சாகமளிக்கும் ஐ.நா. செயலரின் கண்டனம்

இது பற்றி ஐ.நாவின் பதில் என்ன என்கிறது ஜே.வி.பி.

ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் பொதுச்செயலாளர் ஒருவர் அமைப்பு ஒன்றின் உறுப்பினர் உயிரிழந்தமையை கண்டித்து ஒரு போதும் அனுதாபச் செய்தியை வெளியிட்டிருக்கவில்லை யென்று ஜே.வி.பி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் விமல்வீரவன்ச தெரிவித்துள்ளார்.

கொபிஅனானின் செயல் புலிகளின் அமைப்பை உற்சாகப்படுத்தும் நடவடிக்கையாகும் இவ்வாறான செய்தி நாட்டின் இறைமைக்கு பாதகமானது. ஆகவே இலங்கை அரசாங்கம் என்ற வகையில் ஐ.நா.சபையின் நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்துமாறு தாம் கோரிக்கை விடுவதாகவும் வீரவன்ச தெரி வித்துள்ளார். தேசப்பற்றுள்ள இயக்கத்துடன் நேற்று நடைபெற்ற சந்திப்பில் வீரவன்ச இவ்வாறு கூறினார். லக்ஷ்மன் கதிர்காமரும் இதில் கலந்துகொண்டார்.(08)

கையாகும் இவ்வாறான செய்தி நாட்டின் இறைமைக்கு பாதகமானது. ஆகவே இலங்கை அரசாங்கம் என்ற வகையில் ஐ.நா.சபையின் நிலைப்பாட்டை வெளிப்படுத்துமாறு தாம் கோரிக்கை விடுவதாகவும் வீரவன்ச தெரி வித்துள்ளார். தேசப்பற்றுள்ள இயக்கத்துடன் நேற்று நடைபெற்ற சந்திப்பில் வீரவன்ச இவ்வாறு கூறினார். லக்ஷ்மன் கதிர்காமரும் இதில் கலந்துகொண்டார்.(08)

முடங்கியதுடன் மீதமுள்ள பகுதிகளிலும் இராணுவக் காவலரண்கள் தீயீட்டுக் கொளுத்தப்பட்டன. (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மன்னார் அரசியல் பணிமனை மீது கைக்குண்டு வீச்சு; இளைஞன் பலி

(மன்னார்)

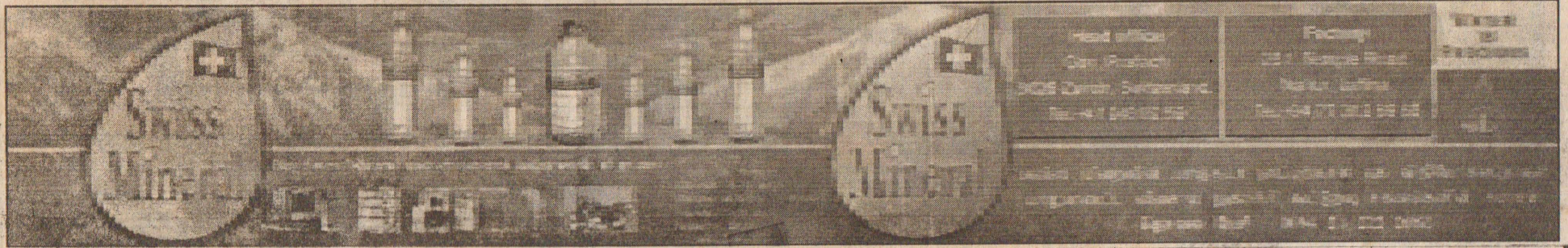
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மன்னார் மாவட்ட அரசியல்துறை அலுவலகமும் சமாதானச் செயலகப் பணிமனையும் சேர்ந்து இயங்கும் கட்டடம் மீது ஆட்டோவில் வந்த இனந்தெரியாத குழுவினரால் நேற்றிரவு 7.50 மணிக்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட கைக்குண்டுத் தாக்குதலில் ஒருவர் உயிரிழந்த ததுடன் இருவர் காயமடைந்துள்ளனர். இச்சம்பவத்தில் பள்ளிமுனையைச் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கிழக்கு கொலை சமாதான முயற்சியில் நஞ்சு கலந்ததற்கு ஒப்பானது: அகாசி

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் மட்டக்களப்பு - அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் கௌசல்யன் படுகொலை செய்யப்பட்டமை சகலருக்கும் அதிர்ச்சி தரக்கூடியது அத்துடன் இச் சம்பவம் முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் சமாதான நடவடிக்கையில் நஞ்சு கலந்ததிற்கு சமமானதாகும் என ஜப்பானிய விசேட பிரதிநிதி யசூசி அகாசி தெரிவித்துள்ளார்.

யசூசி அகாசிக்கும் விடுதலைப் புலிகளின்

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



நடுவ நீலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

பாகிஸ்தானில் பயங்கர மழை, பனிப்புயல் அணை உடைந்ததால் கிராமங்கள் நாசம்

பாகிஸ்தானின் தென்மேற்குப் பகுதியில் குவாடர் மாவட்டத்தில் உள்ள பாஸ்னி அணை கடந்த வியாழக்கிழமை உடைந்ததால் ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கில் சுமார் 50 பேர் இறந்தனர். நூற்றுக்கணக்கானவர்களைக் காணவில்லை. காணாமல் போனவர்களில் பலர் இறந்திருக்கலாம் என்று அஞ்சப்படுகிறது. அணையின் கொள்ளளவுக்கு மேல் மழை நீரைத் தேக்கியதால் அது உடைந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

பாகிஸ்தானில் மழை, வெள்ளம், கடும் பனியால் பலியானவர்கள் எண்ணிக்கை 52 ஆக உயர்ந்தது. பாஸ்னி அருகே அணையில் ஏற்பட்ட உடைப்பால் நான்கு கிராமங்கள் முழுகியுள்ளன. 16 ஆண்டுகளுக்கு முன் பாகிஸ்தானில் ஏற்பட்ட கடும் பனி, மழை காரணமாக நூற்றுக்கணக்கானோர் பலியானது போன்ற நிலைதான் தற்பொழுது ஏற்பட்டுள்ளது.

கனமழையால் நாட்டின் பல இடங்களில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. கடும் பனிப்பொழிவும் உள்ளது. மழை, வெள்ளம்,

குறாவளி, வீடுகள் இடிந்தது உட்பட பல காரணங்களால் நேற்றுமுன்தினம்வரை 52 பேர் பலியாகியுள்ளனர்.

பலுசிஸ்தான் மாகாணத்தில், கடற்கரை நகரமான பாஸ்னி அருகே ஷாதிக்கா அணை உள்ளது. அதில் உடைப்பு ஏற்பட்டதால் நான்கு கிராமங்கள் முழுகியுள்ளன. இதவரை 20 பேரின் சடலங்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன. இறப்பு எண்ணிக்கை அதிகரிக்கலாம் என்று அதிகாரிகள் அச்சம் தெரிவித்தனர். மீட்புப்பணியில் இராணுவம் ஈடுபட்டுள்ளது.

பலுசிஸ்தானையும், கராச்சியையும் இணைக்கும் நெடுஞ்சாலையில் பல பாலங்கள் வெள்ளத்தால் சரிந்துவிட்டன. நாட்டின் வடக்குப் பகுதியில் கடும் பனிப் பொழிவால் முக்கிய சாலைகள் முடியுள்ளன. போக்குவரத்து பாதித்துள்ளது. (து)



சங்கரராமன் கொலை வழக்கில் கைது செய்யப்பட்ட காஞ்சி இளைய மடாதிபதி விஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் நேற்றுமுன்தினம் பிணையில் விடுதலையானார். சிறையிலிருந்து வெளியே வந்த மடாதிபதிக்கு புரண கும்ப மரியாதையுடன் வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. அவரை வரவேற்க பக்தர்கள் திரளாக வந்திருந்தனர்.

டிசம்பர் 26 பூகம்பத்தால் பூமியின் சுழற்சி பாதிப்பு

கடந்த டிசம்பர் 26 ஆம் திகதி நடந்த பூகம்பத்தால் பூமியின் சுழற்சியே பாதிக்கப்பட்டதாக விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். இந்தோனேஷியாவின் சுமத்ரா தீவு அருகே கடந்த டிசம்பர் 26 ஆம் திகதி ஏற்பட்ட பூகம்பத்தால் கடல் அலை கொந்தளித்து 'சுனாமி' யாக வந்தது. இதில் இந்தியா, இலங்கை, இந்தோனேஷியா

உள்ளிட்ட பல நாடுகள் பாதிப்படைந்தன. இச்சம்பவத்தை ஆராயும் பணியில் விஞ்ஞானிகள் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பூகம்பம் நடந்த போது பூமி சிறிது நேரம் அதிர்ந்து அதன் சுழற்சி பாதிக்கப்பட்டதாகவும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

கலிபோர்னியா தொழில்நுட்ப மையத்தின் பூகம்ப ஆய்வாளர் சென்ஜி கூறுகையில், நடந்து முடிந்த பூகம்பம் கடந்த நூறு ஆண்டுகளில் நடந்த நான்காவது மிகப் பெரிய பூகம்பம் ஆகும். பூகம்பத்தின் தாக்கத்தால் பல இடங்களில் கண்டங்கள், தீவுகள் சிறிது தூரம் நகர்ந்துள்ளன. செயற்கைக்கோள் உதவியுடன் எவ்வளவு தூரம் நகர்ந்துள்ளன என்பது குறித்து ஆய்வு நடந்துவருகிறது. இங்கிலாந்து மற்றும் அமெரிக்கா கப்பல்கள் கடலின் மேல் தளத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் குறித்து ஆய்வு செய்து வருகின்றன எனத்தெரிவித்தார்.

அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வுமையமான நாசா விஞ்ஞானிகள் கூறியதாவது,

அலாஸ்காவில் 64 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட பூகம்பத்திற்கு பிறகு பூமியை உலுக்கிய பூகம்பம் டிசம்பர் 26 பூகம்பம் ஆகும். இது பூமியின் சுழற்சியை பாதிப்பதையச் செய்துள்ளது. 2.68 ஸெகண்ட் நேரம் பூமியின் சுழற்சி பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக அணைவரும்

தங்களது கடினகாரங்களை திருப்பி வைத்துக் கொள்ளவேண்டிய அவசியம் இல்லை. பூமியின் சாய்வு கோணத்திலும் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. பூமி சுழலும் அச்சம் அதன் சுழற்சியும் இது போன்ற பூகம்பங்களால் பலமுறை மாறி உள்ளன. ஆனால் மாற்றங்கள் அளவிட முடியாதபடி சிறிய அளவில் இருக்கும் என அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு மையமான நாசா விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

பூகம்பத்தின் பாதிப்பாக வந்த சுனாமி அலைகள் தாய்லாந்தில் இருந்து சோமாலியா வரையிலான கடலோரங்களுக்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளன. கடற்கரைகள், மாங்குரோவ் காடுகள், பவளப் பாறைகள் என பெருமளவில் சேதம் ஏற்பட்டுள்ளது. இறந்தவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 3 இலட்சம் எனவும் இந்தோனேஷியாவில் மட்டும் 3 ஆயிரத்து 37 கோடி ரூபாய் பொருளாதார இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

உட்புற நிலத்திற்கு வந்ததால் நிலப் பரப்பு உட்புறத்தின்மை அடைந்துள்ளது. இரண்டு அல்லது மூன்று பருவமழைக்குப் பின்னரே அந்த உட்புறத்தின்மை மாறும் எனவும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறியுள்ளனர். (து)

உலகிலேயே அதிக மழை பெய்யும் சீர்புஞ்சீரில்

குடிதண்ணீர் இன்றிக் குழுவும் மக்கள்

(ஒலில்லாங்)

உலகிலேயே அதிக மழை பெய்யும் சிரபுஞ்சியிலேயே கடுமையான குடிநீர் பஞ்சம் ஏற்பட்டுள்ளதையடுத்து பல கிலோமீட்டர் தூரம் சென்று தண்ணீர் கொண்டுவர வேண்டிய நிலைக்கு சிரபுஞ்சியினர் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த அதிர்ச்சியுட்படும் தகவலை மேகா

இல்லாமல் தவிப்பது மிகப் பரிதாபகரமானது என ஒப்புக்கொண்டார்.

சிரபுஞ்சி பகுதிக்கு வரும் சுற்றுலா வாசிகள், தங்களது தேவைக்காக பாட்டில் குடிநீரைக் கொண்டுவந்து விடுகின்றனர்.

சிரபுஞ்சியில் குடிநீர் பஞ்சம் நிலவுவதைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மாநில ஆளுநர் உள்ளிட்ட பல முக்கியஸ்தர்கள் சமீபத்தில்



கின்னஸ் புத்தகத்தில்

சீன அருங்காட்சியகம்

புத்தாயிரத்து எட்டு டைனோசர் முட்டைப் படிமங்களை வைத்திருப்பதால், கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் சீன அருங்காட்சியகம் இடம்பிடித்துள்ளது.

ஹிபுவான் நகர அருங்காட்சியகத்துக்குத்தான் இந்தச் சிறப்பு. உலகிலேயே வேறெங்கும் இவ்வளவு டைனோசர் முட்டைப் படிமங்கள் இல்லை.

ஹிபுவான் நகரின் ஒரு பகுதியில் சிறுவர்கள் விளையாடக்கொண்டிருந்த போது தான், முதல்முறையாக டைனோசர் முட்டைப் படிமங்கள் அங்கிருப்பது தெரியவந்தது. அதிலிருந்தே நகரவாசிகள் அவ்வப்போது கிடைக்கும் டைனோசர் படிமங்களைக் கொண்டு

வந்து சேர்க்கின்றனர். டைனோசரின் காலடித் தடங்களும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன என அருங்காட்சியக தலைமை அதிகாரி ஹுவாங் டாங் தெரிவித்தார்.

இந்தப் படிமங்கள், 7 கோடி ஆண்டு களுக்கு முன்பு வாழ்ந்த சூரிய டைனோசர்களுடையவை என சீன அறிவியல் விஞ்ஞானிகள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

டைனோசர் இனங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியையும் அவை எங்கெங்கு இருந்துள்ளன என்பது பற்றியும் உண்மைகளைக் கண்டறிய இந்தக் கண்டுபிடிப்புகள் உதவும் என விஞ்ஞானிகள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்கள். (து)

காதலையைக் கரம் பிடிக்கும்

பிரிடடிஸ் இளவரசர்

காதல் திருமணத்துக்கு மதபீடமும் ஆதரவு

பிரிபடிஸ் இளவரசர்

காதல் திருமணத்துக்கு மதபீடமும் ஆதரவு

நீண்டநாள் காதலியான கமீலாவை மணக்கிறார் பிரிட்டன் இளவரசர் சார்லஸ். இதை அவரது அலுவலகம் அறிவித்துள்ளது.

ருடன் இருக்கிறார். சார்லஸ்-கமீலா திருமணம் மிக முக்கியமான விஷயமாகக் கருத்திடுகிறது.



இத்திருமணத்தைப் பற்றி மேற்கொண்டு விவரங்களை சார்லஸின் அலுவலகம் தெரிவிக்கவில்லை. எனினும் ஏபரல் ஆம் திகதி திருமணம் நடைபெறும் என எங்கை நியூஸ் டீவி கூறிபுள்ளது. சார்லஸ்-டயானா தம்பதி விவாகரத்துப் பெற்றபிறகு, 1997இல் பாரிஸில் நடைபெற்ற விபத்தில் டயானா இறந்துவிட்டார். அதன்பிறகு சார்லஸ் மறுமணம் செய்துகொள்ளும் சூழல் உருவாகியுள்ளது.

சார்லஸ் மணந்துகொள்ளப்போகும் கமீலா பார்க்கர் பவுல்ஸ் ஏற்கனவே விவாகரத்துப் பெற்றவர். அவரது முன்னாள் கணவர் இன்னும் உயி

இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரை யார் மன்னரோ, அவர்தான் நாட்டில் உள்ள தேவாலயங்களுடைய பதவி வழித்தலைவராவார். விவாகரத்துப்பெற்றவர்கள் மறுமணம் செய்துகொள்ளக் கூடாது என்பது மத பழமைவாதிகளின் கருத்து. அப்படியிருக்க, தேவாலயத்தின் உயர் நிர்வாகப் பதவிக்குச் செல்லும் சார்லஸ் கமீலாவை வைத்து மறுமணம் செய்வது என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

எனினும் சார்லசும் கமீலாவும் திருமணம்

செய்துகொள்ளவேண்டும் என காள் டர்பெரி தலைமைப் பேராயர் ஜார்ஜ் கெரே கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

சார்லசும் கமீலாவும் திருமணம் செய்து கொள்ளாமா என்பது குறித்து கடந்த ஆண்டில் கருத்துக் கணிப்பு நடத்தப்பட்டது. 32 சதவீதத்தினர் திருமணத்துக்கு ஆதரவு தெரிவித்தனர். 29 சதவீதத்தினர் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். 32 சதவீதத்தினர் இந்த விவகாரம் குறித்து தங்களுக்கு எவ்வித அக்கறையுமில்லை என்றனர். 2சதவீதத்தினர் கருத்து தெரிவிக்கவில்லை.

(து)

சிரபூசு பகுதிக் குடியரசு மரும கர்றலா வாசிகள், தங்களது தேவைக்காக பாட்டில் குடிநீரைக் கொண்டுவந்து விடுகின்றனர். சிரபூசியில் குடிநீர் பஞ்சம் நிலவுவதைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மாநில ஆளுநர் உள்ளிட்ட பல முக்கியஸ்தர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

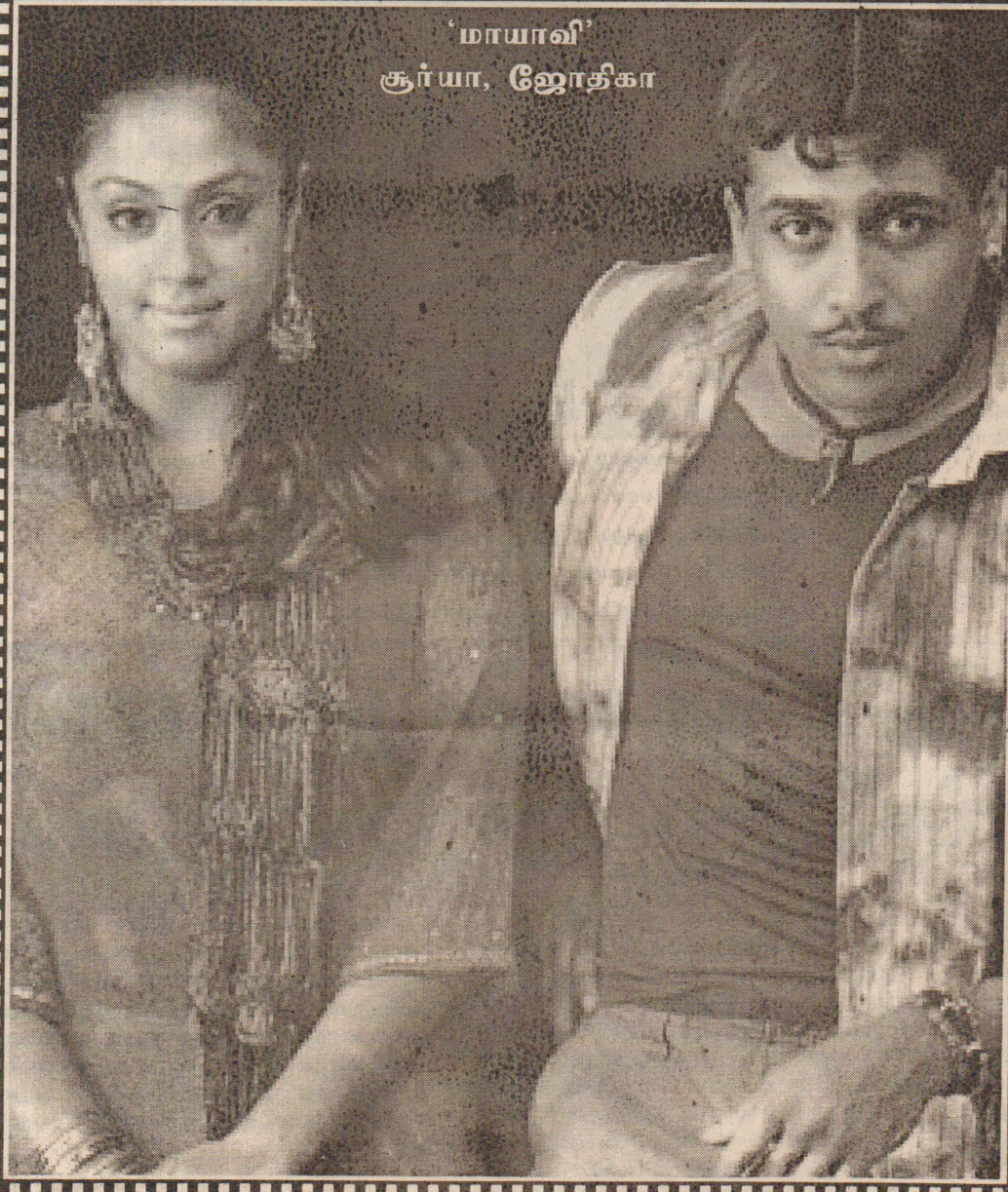
இந்த அதிர்ச்சியுடும் தகவலை மேகாலயா மாநில வனத்துறை முதன்மைச் செயலர் மெளஸ்வர் தெரிவித்தார். மேகாலயா மாநிலம் ஷில்லாங்கில் கடந்த வெள்ளிக் கழமை நடைபெற்ற ஒரு விழாவில் அவர் இதைத் தெரிவித்தார். அதிக மழை இருந்தும், குடிநீர்

சிரபூசு பகுதிக் குடியரசு மரும கர்றலா வாசிகள், தங்களது தேவைக்காக பாட்டில் குடிநீரைக் கொண்டுவந்து விடுகின்றனர். சிரபூசியில் குடிநீர் பஞ்சம் நிலவுவதைப் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் மாநில ஆளுநர் உள்ளிட்ட பல முக்கியஸ்தர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

இப்பிரச்சினைக்கு மழைநீரைச் சேகரிக்காமல் இருப்பதும், வனங்களை அழிப்பதும் காரணங்களாகும் எனவும் அவர் தெரிவித்தார். (து)



இந்தியாவில் குடியரசுத் தலைவர் மாளிகை வளாகத்திலுள்ள முகலாயர் தோட்டம் பொதுமக்களின் பார்வைக்குத் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. காஷ்மீரின் அழகு மிகு தோட்டங்களைப்போன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ள இதை வடிவமைத்தவர் பிரிட்டிஷ் தோட்டக் கலைஞராவார். தோட்டத்தில் மலர்ந்துள்ள அல்ல இனத்தைச் சேர்ந்த அரிய மலர்கள்தான் இவை.



'மாயாவி'
சூர்யா, ஜோதிகா

கலக்கல் கருணாஸ்

'தேவதையைக் கண்டேன்' படத்தில் நாயகன் தனுசுடன் படம் முழுக்க வந்து கலக்கல் புட்டியவர் கருணாஸ். அவருக்கு இப்படம் ஒரு மைல் கல்லாய் அமைந்தது.

பொலிஸ் ஸ்டேஷனில் அடிவாங்கி விட்டு இனஸ்பெக்டரிடம் புகார்பி கேட்பது, தனுஷ் புத்தாக வாங்கிய சைக்கிளை கிண்டல் செய்வது, காதல் துரோகம் செய்த பெண்ணை அடிக்கப் பாய்வது என காமெடி, சென்டிமெண்ட் இரண்டிலும் அசத்தினார். இதனால் அவருக்கு மறுபடியும் 'மார்க்கெட்' சூடுபிடித்துள்ளது.

ரஜினியின் சென்டிமெண்ட்

தெலுங்கில் வெற்றி பெற்ற 'ஆரியா' படம் கிப்போது தமிழில் தனுஷ் நடிக் தயாராகவிருக்கிறது. ரஜினிக்கு சில சென்டிமெண்ட்ஸ் உண்டு. கதை விவாதத்தில் பஞ்ச அருணாசலம், நடனத்தில் புலியூர் சரோஜா பங்கெடுத்தால் வெற்றி என்கிற சென்டிமெண்ட்தான் அது.

தன் மருமகன் தனுஷின் கிந்தப் புதிய படத்திலும் கிருவரையும் பங்கெடுக்கச் சொல்லி கிருக்கிறாராம் ரஜினி.

'பச்சை குதிரை' என்ற படத்துக்கு திரைக்கதை, வசனம் எழுதி வருகிறார் பார்த்திபன்.

வானம் வசப்படும் கார்த்திக்குமார் 'கண்டநாள் முதல்' படத்தில் கிரண்டாவது கதாநாயகனாக நடிக்கிறார்.

ரேவதி இயக்கத்தில் ஒரு படத்திலும் 'தமயி', 'பிரியசகி' ஆகிய படங்களிலும் நடிக்கிறார் மாதவன்.

சோனியா அகர்வாலுடன் நடிக் தனுஷுக்கு ஜஸ்வார்யா தடை

செல்வராகவன் தயாரிப்பில் சோனியா அகர்வாலுடன் புதுப்படம் ஒன்றில் தனுஷ் நடிப்பதாக இருந்தது. உங்கள் அண்ணனோட காதலியை நீங்க முத்தம் கொடுப்பது போன்ற காட்சிகளில் நடிக்கவேண்டுமா? எனக்கூறி சோனியா அகர்வாலுடன் நடிப்பதற்கு தனுஷிற்குத் தடைபோட்டுவிட்டாராம் அவரது மனைவி ஜஸ்வார்யா. இதனால் தனுஷின் அடுத்த படத்தில் நடிக்க வேறு நாயகியைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்களாம்.



'அமுதே'
ஜெய் ஆகாஷ், மதுமிதா



'சச்சின்'
ஹரினி

புதிய அவதாரம் எக்டேசும் சரத் குமார்!

'ஜயா' படத்தில் சரத் குமாரின் நடிப்பைப் பார்த்து விருது கிடைக்கும் என எல்லோரும் பாராட்ட மிகவும் சந்தோஷத்தில் இருக்கிறார் சரத்.

அந்த உற்சாகத்தோடு அவர் செய்திருக்கிற ஒரு காரியம், தானே ஒரு புதிய படத்திற்குக் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதிவைத்திருப்பதுதான்.

இந்தப்படத்தில் யோகி என்பது சரத்தின் பெயர். 'யோகானந்த சாஸ்திரி' என்பது படத்தின் பெயர். ஏற்கனவே தயாரிப்பாளராக அவதாரம் எடுத்திருக்கிற சரத், இந்தப் படம் மூலம் டைரக்டராகவும் அவதாரம் எடுப்பாரோ? இதுபற்றி சரத்திடமே கேட்டபோது,

'யோகானந்த சாஸ்திரி' மிக அருமையான கதை. ஒரு பெரிய புரட்சிக் கருத்தையே உள்வைத்திருக்கிற கதை அது. ஆனால், இந்தப் படத்தை நானோ, வேறு இயக்குநர்களோ இயக்கினால் சரிப்படாது. இந்தப் படத்தை இயக்குவதற்கு மிகப் பொருத்தமானவர் கே.பாலசுந்தர்தான். அவர் மட்டும் இந்தப் படத்தை இயக்கினால், தமிழ் சினிமாவுக்குப் பெரிய திருப்புமுனையாக இப்படம் அமையும் என்றார்.



கண்ணம்மா

திரை

வசனத்தில் படம்.

கழனி வசிக்கும் அடிகள். ஆண்டாட்டருக்கு மதன்.

மருத்து மீது கார் டிரைவர் மனைவி குழந்தையும் வையுங்கள் என்று பஞ்சாயத்தில் முறை தாரும் பொலிஸும் அவன் பக்கம் சேர்ந்த மகன்.

ஸில பிடித்துக்கொடுக்கிறான். இதனால் கண்ணம்மா முகத்தில் அசிட் வீச ஆனந்த காப்பாற்றுகிறான். இருவருக்கும் நட்பு மதுக்கு அதே கண்ணம்மாவை அசெய்ய திருப்பம்... தான் கெட்டவன் என்று ஆனந்தன், கண்ணம்மா திருமணத்தை ஆனந்தனுக்கு இராணுவ மருத்துவகுழு அவன் எல்லைக்குப் போகிறான். அங்கு பத இறந்ததாகச் செய்தவர கண்ணம்மா நொறு இழக்கிறான். இதனால் அவள் தந்தை ஆதரவற்ற கண்ணம்மாவை மதன் தவிர... அவன் மனைவி மாலாவுக்கு எரிச்சல். மதன்தான் காரணம் என்று அவள் சந்திரன் ஒருகட்டத்தில் சுயநினைவு இல்லாமல் வீட்டைவிட்டு வெளியேறி ஒரு கிராமத்துப் கலமாகிறான். அங்கு அவருக்கு பெண்குழந்திரும்புகிறது.

அவள் வாழ்வில் கார் டிரைவர் மனைவி கண்ணம்மா தன் மனைவி குழந்தையும் வையுங்கள் என்று பஞ்சாயத்தில் முறை தாரும் பொலிஸும் அவன் பக்கம் சேர்ந்த மகன்.

நண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு கருசெந்தமிழ் வீச்சு தெறிக்கிறது.

கண்ணம்மாவைப் பதம் பார்க்க வருமுதுகில் தடுத்தக் காயப்படும் ஆனந்தன். கும் மாப்பைக் காட்டுகிறவன் தமிழன். நான்கு முதுகைக் காட்டிவிட்டேன் என்று பேசுகிறது.

'கண்ணம்மா இல்லாமல் வீடு வென்று குயிலி சொல்ல, 'கண்ணகி சிவ வெறிச்சோடிக்கிடக்கிறது' என்று வையாபுகிண்டல்.

'தினமும் புரட்டி நான் எழுதுகிற படகாயுறப்ப அணை திறக்காம மழை வந்த போனப்புறம் அணை திறந்தா என்ன பிரமுகுழுக்க கருணாநிதியின் பேனா கவிதை

கண்ணம்மாவாக வரும் மீனா தென்ற மாறுகிறார். பாத்திரத்துக்குக் கச்சிதம் செய்திகேட்டு அலறித்துடித்து புத்திபெத குழுந்தையைப் பணயமாக்கி கற்பை கவரைச் சுட்டுதள்ளுவது அனல். கிளைமா கருணாநிதி வசனங்கள் தீப்பொறி...

ஆனந்தனாக வரும் பிரேம்குமாரும் மகட்டும் சின்னத்திரையில் ஈர்த்தவர்கள். டாக்டராக மனதில் நிற்கிறார்.

வெங்கட் நட்புக்கு இலக்கணமாய் மனைவியுடன் தன்னை இணைத்துப் பேசும் விரட்டுவது ஆவேசம்.

மாலாவாக வரும் விந்தியா அழகான கொல்ல காளையை அவிழ்த்துவிடுவது தகவார்ச்சி விருந்துபடைக்கிறார். வையாபுரி

சந்திரசேகர், பாலாசிங், குயிலி, வடிவ்வொருவரும் துடிப்பான பாத்திரங்கள். கருணாநிதியின் 'இளைஞனே இல உணர்ச்சிப்பிழம்பு. வைரமுத்துவின் 'கைகண்ணம்மா பாடல், வாலியின் 'எத்தனை எ பாடல்கள் தாளலயம். எஸ்.ஏ.ராஜ்குமாரின் 'கண்ணம்மா - கலக்குகிறார்



கண்ணாம்பு

தீரை விமர்சனம்

கருணாநிதியின் திரைக்கதை வசனத்தில் உருவான, குடும்பப் படம்.

கழனிப்பகாக்கம் கிராமத்தில் வசிக்கும் ஆனந்தனும் மதனும் நண்பர்கள். ஆனந்தன் ஏழை. அவனை டாக்டருக்குப் படிக்கவைக்கிறான் மதன்.

மருத்துவ மாணவி கண்ணாமமா மீது கார் டிரைவர் ஆசைப்பட பொலிசு போலீசார். இதனால் கோபமாகும் டிரைவர், அசிட் வீச ஆனந்தன் குறுக்கே பாய்ந்து நடுக்கும் நட்பு ஏற்பட்டு காதலாகிறது. கண்ணாமாவை அவள் தந்தை நிச்சயமாகட்டவன் என்று மதன் நாடகம் ஆடி திருமணத்தை முடித்துவைக்கிறான். அவ மருத்துவகுழுவில் வேலை கிடைக்கிறான். அங்கு பணிப்புலில் சிக்கி அவன் கண்ணாமமா நொறுங்கிப்போய் சுயநினைவை அவள் தந்தை அதிர்ச்சியில் சாகிறார். மாவை மதன் தன் வீட்டுக்கு அழைத்து வரவேற்கிறான். கண்ணம்மா கார்ட்டுக்கு வரவேற்கிறான். கண்ணம்மா ஒரு கிராமத்துப் பெண்ணிடம் அடைக்கலம் பெறும்படி பிறக்க நினைவுகூர் டிரைவர் மீண்டும் குறுக்கிடுகிறான். வி குழந்தையும் என்னுடையது. சேர்த்து சாயத்தில் முறையிடுகிறான். பஞ்சாயதன் பக்கம் சேர்ந்து ஆமோதிக்க கிளை

கூடுப் பிறகு கருணாநிதி வசனத்தில் க்கிறது. தம் பார்க்க வரும் அசிட் முட்டையைப் பட்டும் ஆனந்தன். 'வாளுக்கு வேலுக் வன் தமிழன். நான் முட்டைக்குப் போய் னே' என்று பேசும் வரிகள் பளிச. லாமல் விடு வெறிச்சோடிக்கிடக்கிறது. 'கண்ணகி சிலை இல்லாமல் பீச்சு என்று வையாபுரியைப் பேசவைப்பது

நான் எழுதுகிற டயரி நீதானே..', 'வயல காம மழை வந்து பயிர் அடிச்சிட்டு ரந்தா என்ன பிரயோசனம்' என படம் ர பேனா கவிதை வடித்துள்ளது. ரும் மீனா தென்றலாய் வீசி புயலாய் துக்குக் கச்சிதம். கணவன் இறந்த வடித்து புத்திபேதலிப்பது உருக்கம். க்கி கற்பை களங்கப்படுத்தும் டிரை அனல். கிளைமாக்சில் அவர் பேசும் தீப்பொறி...

பிரேம்குமாரும் மதனாக வரும் வெங் ல் ஈர்த்தவர்கள். பிரேம்குமார் நல்ல கிறார். இலக்கணமாய் ஒளிக்கிறார். நண்பன் னைத்துப் பேசும் மனைவியை அடித்து

விந்தியா அழகான ராட்சசி. மீனாவைக் விழ்த்துவிடுவது திக்..திக். நடனத்தில் கிறார். வையாபுரி சிரிக்கவைக்கிறார். சிங், குயிலி, வடிவுக்கரசி, முத்தரசி ன பாத்திரங்கள். 'இளைஞனே இளைஞனே..' பாடல் ரமுத்துவின் 'கைகொடு கைகொடு...' யின் 'எதனை எதனை, கிகசி, கசச' 0. ஏ.ராஜ்குமாரின் இசை-இனிமை.

ா - கலக்குகிறார்.



சக நடிகைக்கு டோஸ் விட்ட 'தென்றல்' நடிகை

'மாஉ' நடிகை கவர்ச்சி காட்ட மறுத்ததால் வாய்ப்புகள் வரிசை கட்ட மறுக்கிறது. சில நடிகைகள் அவரிடம் தாராளமாக நடந்து கொள்ளும்படி அட்வைஸ் செய்ய இதுவரை கவர்ச்சி காட்டியவர்கள் என்ன கிழித்து விட்டார்கள் என்று பதிலுக்கு ஒருபுடி பிடித்தாராம் நடிகை.

தொடை நடிகை 'ரன்' படத்தில் ஒரு பாட்டுக்கு ஆடவுள்ளார். அட்வான்ஸ் வேண்டாம் மொத்தப் பணமும் வேண்டும் என்று வாங்கிக்கொண்ட பிறகுதான் ஆட்ச சம் மதித்தாராம்.

காதலர்களைக் காப்பாற்றும் விஜய்

விஜய் தற்போது நடத்துக்கொண்டிருக்கும் படம் 'சக்ரன்'. இது செக்ஸ், ரொமான்ஸ் இல்லாத காதல் கதை.

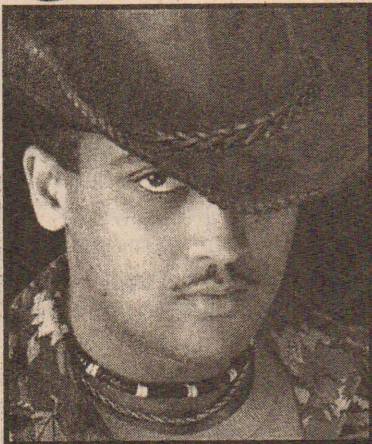
சீலருக்கு வாழ்க்கை பற்றித் தெரியாது. ஆனால் வாழ ஆசைப்படுவார்கள். காதல் பற்றி முழுசாத்தெரியாது. ஆனால் காதலிக்க விரும்புவார்கள். காதலுக்காகப் போராடவேண்டும் என்று முடிவு செய்வார்கள். ஆனால் போராடத்தெரியாது. இப்படியாக அவதிப்படுபவர்களை விஜய் வந்து காப்பாற்றுகிறார்.

அகூதான் 'சக்ரன்' படத்தின் கதை.



டைரக்டர் சுசி கணேசனை போனிலும் நேரிலும் விடாமல் துரத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள் இளம் பெண்கள். காரணம் பிரசாந்த்-சுசிகணேசன் கூட்டணியில் உருவான 'விரும்புகிறேன்' படம் மூலம் தான் புன்னகை இளவரசி சினேகா அறிமுகமானார். இப்போது பிரசாந்த்-சுசி மீண்டும் சேர்ந்திருக்கும் 'சக்ர' படத்தில் ரீமாசென்தான் கதாநாயகி என்றாலும் மேலும் இரண்டு கதாநாயகிகள் கதை யில் உண்டு, இதற்காக சுசி புதுமுகவேட்டை நடத்த, நூற்றுக்கணக்கான இளம்பெண்கள் அப்ளிகேஷன் போட்டுவட்டு ஆவணைக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சூர்யாவின் உடற்பயிற்சி



சேலம் ஏ. சந்திரசேகரன் தயாரிப்பில் சூர்யா நடிக் கும் 'கஜினி' அக்ஷன் படமாக உருவாக உள்ளது.

கிப்படத்துக்காக சூர்யாவின் உடல் முற்றிலும் மாற்றப்படுகிறது. இதற்கு விசேஷ பயிற்சியளிக்க மும்பை நிபுணர் ஒருவர் வரவழைக்கப்பட்டுள்ளார்.

இவர் ஹிந்தி நடிகர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தவர். இந்த நிபுணர் சூர்யாவுடன் இரண்டு மாதங்களுக்காகத் தங்கியிருந்து என்னென்ன உணவுகள் சாப்பிட வேண்டும், எந்தெந்த உடற்பயிற்சிகள் செய்யவேண்டும் என்று வகுப்பெடுத்து வருகிறாராம்.

இந்த நடிகர்களுடன் நடப்பதால்

சந்திரமுகி - நயன்தாரா

'ஐயா' படத்தில் சரத் குமாருக்கு ஜோடியாக நடத்தது தமிழில் அறிமுகமானவர் நயன்தாரா.

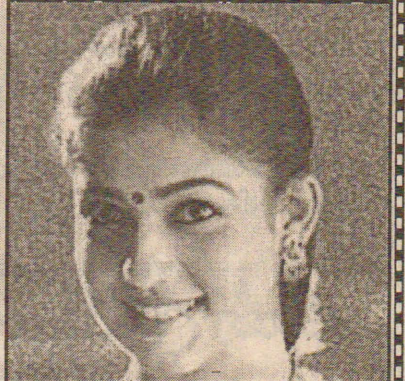
தற்போது ரஜினிகாந்த் ஜோடியாக 'சந்திரமுகி' யில் நடத்துவருகிறார். கேரளாவைச் சேர்ந்த இவர் ஏற்கனவே 'மனஸினக்கரை' படத்தில் ஜெயராம் ஜோடியாக நடத்தார். இந்தப் படம் மூலம்தான் திரையுலகில் அறிமுகமானார்.

ரஜினிகாந்த், சரத்குமார், மோகன்லால், ஜெயராம் போன்ற மூத்த நடிகர்களுடன் ஜோடியாக நடப்பது ஏன்? என்று நயன்தாராவிடம் கேட்போது அவர் கூறியதாவது.

திரையில் என்னைப் பார்ப்பவர்கள் நான் வயதுக்குமீறிய தோற்றத்தில் இருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். அந்த தோற்றம்தான் எனக்கு முத்த நடிகர்களுடன் நடக்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் தருகிறது.

வயதில் முத்த நடிகர்களுடன் நடப்பதால் எனக்குக் கொஞ்சமும் வருத்தமில்லை, சந்தோஷம்தான். முத்த நடிகர்கள் எல்லோருமே பெரிய நடிகர்கள்தான். 'ஐயா' படத்திலும் 'சந்திரமுகி' படத்திலும் எனக்குக் கவர்ச்சியாக நடக்கும் நிலைமை ஏற்படவில்லை.

வேறு படங்களில் நான் நடக்கப் போகும் வேடங்களுக்குக் கவர்ச்சி அவசியம் என்றால் ஓரளவுக்குக் கவர்ச்சியாக நடப்பேன். நான் ரஜினிகாந்தன் ரசிகை. அவர் நடத்த பல படங்களைப் பார்த்துள்ளேன். அவருடன் சேர்ந்து



நடக்க வாய்ப்புக்கிடைத்தது பெரிய அதிர்ஷ்டம். இவ்வாறு நயன்தாரா கூறினார்.



எங்கள் பள்ளி

சேர்த்து விட்டார் பெற்றோர்கள்
 சிறுவர் எம்மைப் பள்ளியில்!
 பார்த்துக் கேட்டும் இங்கே நாம்
 பாடங் கற்றே ஒங்குவோம்!

சிறுவர் எங்கள் பள்ளியில்
 சேர்ந்தி ருப்போர் அறிவினால்,
 சுறுசுறுப்பால் பழயைச்
 சொர்க்க மாக் மாற்றுவோம்!

உள்ள தொழில்கள் யாவையும்
 உலக மெங்கும் நாட்டுவோம்!
 கொள்ளை செல்வம் நாடெல்லாம்
 குவியும் வழிகள் கூட்டுவோம்!

ஓவியங்கள் தட்டுவோம்
 உளியின் சிலைகள் நாட்டுவோம்
 காவியங்கள் ஆக்குவோம்
 கலைகள் யாவும் போற்றுவோம்!

ச. வே. பஞ்சாட்சரம்.

வொது அறிவு

1. ஆபிரிக்கா கண்டத்தில் அபிவிருத்தியடைந்த ஓரேயொரு நாடு எது?
2. தனது தேசப்படத்தையே தனது தேசியக் கொடியில் பொறித்த நாடு எது?
3. பால்வெளியில் எத்தனை சதவீதம் நட்சத்திங்கள் உள்ளன?
4. விண்வெளியில் நடந்த முதல் பெண்மணி என்ற பெருமையை பெற்றவர் யார்?
5. ஐக்கிய அமெரிக்காவில் 'பென்ரகனில்' எடுக்கும் தீர்மானங்கள் எவை பற்றியதாகும்?

சொ. நித்தியா, கொக்குவில.

கண்டுபிடிப்புகள்

சிறுவர்களே! இங்கே 12 விலங்குகள் மறைந்து இருக்கின்றன. அவை என்ன என்பதைக் கண்டுபிடித்து வரிசைப்படுத்துங்கள் பார்க்கலாம்?



விடுகதைகள்

1. கறுப்புத் தோட்டத்தில் வெள்ளை விதைகள். அறிவுக்கு விருந்தாகும் அடுத்தநாள் புத்தாகும். அவை என்ன?
2. வீடு வந்த விருந்தாளியை வரவேற்க ஆளில்லை. அவன் யார்?
3. காற்றில் அசைபவன், காற்றிலே இசைவான். அவன் யார்?
4. நாளுக்கு நாள் மெலிவான், நாளும் சொல்லுவான். அவன் யார்?
5. தண்ணீரில் நீந்தி வருவான். தரையில் தாண்டித் திரிவான். அவன் யார்?

வி.சர்மிளா, யா/வசாவிளான் ம.வ.

யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ
 ஸுசுஸு'ஃ ஈபுசுசு'ஃ
 யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ
 யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ
 ஸுசுஸு'ஃ ஈபுசுசு'ஃ
 யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ
 யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ
 ஸுசுஸு'ஃ ஈபுசுசு'ஃ
 யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ
 யௌசு'ஃ யூஸுச'ஃ

பெரியாரோடு சேர்ந்தால் யாருக்குத்தான் உயாவில்லை. தாமரைமேல் இருக்கும் நீர்த் துளி முதல்தப்போல் ஒளி பெறுகிறதே.

—ஒளவை

முன்னேற்றப்புகளில் ஏறும் போது வழியில் சந்திப்பவர்களிடம் அன்பாய் இரு. ஏனென்றால் இறங்கும்போது அவரைச் சந்திக்கவேண்டியிருக்கும்.

—விவேகானந்தர்.



நல்ல குணமே

வீரபூதி என்றொரு மன்னன் ஒருசமயம் வளநாட்டை ஆண்டுவந்தான். நீண்டநாட்களாக அவனுக்கு அண்டை நாடாகிய கங்கநாட்டைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளவேண்டும் என்று ஆவல.

ஆனால், வீரபூதியின் ஆவல் அவ்வளவு எளிதில் நடைபெறக்கூடியதல்ல. ஏனெனில் கங்கநாட்டு மக்கள் தாழ்நாடினமேல் அளவற்ற அன்பு கொண்டவர்கள். அனைவரும் ஒன்று திரண்டு எதிர்ந்தால் வீரபூதியின் படை அவர்கள் முன் நிற்காது சிதறி ஓடிவிடும்.

ஆயினும் வீரபூதி தன் ஆசையைவிட்டு விடவில்லை. எய்யடியாவது கங்கநாட்டைக் கைப்பற்றித் தன் நாட்டுடன் இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆவலை விடவில்லை. தக்க சமயத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

ஒருநாள் தனது மந்திரியை அழைத்து, "மந்திரியாரே, நீங்கள் மாறுவேடமணிந்து கொண்டு கங்கநாட்டிற்குச் செல்லுங்கள். அங்குள்ள மக்களிடம் பழகி அவர்களுடைய மனப்பான்மையைத் தொந்தவாரங்கள் என்று கூறினால் வீரபூதி.

இருக்கும். அவர்களிடம் வாங்கி ஏமாந்துவிடாதீர்கள்" என்று கூறினான்.

மந்திரி அவனிடம் சில வாழைப்பழங்களை வாங்கிக்கொண்டார். அவைகளைப் பார்த்ததும் அனைத்தும் அழுகிப்போனவை என்று தெரிந்துகொண்டார். ஆயினும் கடைக்காரனிடம் ஒன்றும் பேசாமல் காசைக் கொடுத்து விட்டுச் சென்றுவிட்டார்.

மீண்டும் பழைய வெண்ணெய்க் கடைக்காரனிடம் சென்றார். மந்திரியைப் பார்த்ததும் வெண்ணெய்க் கடைக்காரன், "வாருங்கள், புதிய வெண்ணெய் வந்துள்ளது. உங்களுக்கு எவ்வளவு வேண்டும்? மற்றக் கடைக்காரர்களிடம் செல்லாதீர்கள். அவர்களிடம் சென்றால் உங்களை ஏமாற்றி விடுவார்கள். அவர்களிடம் உள்ளவை அனைத்தும் பழைய சரக்கு" என்றான்.

மந்திரி அவனிடம் கொஞ்சம் வெண்ணெய் வாங்கினார். பிறகு வெளியே வந்து அதனை முகாந்து பார்த்தார். 'புளித்தவாடை' அடித்தது. மந்திரி கடைக்காரனிடம் ஒன்றும் பேசிக் கொள்ளவில்லை. நேரே தம்முடைய நாட்டிற்குச் சென்றார்.

நாட்டைக் காக்கும்!

மந்திரியும் மாறுவேடமணிந்துகொண்டு கங்கநாட்டிற்குச் சென்றார். மக்கள் அனைவரும் ஒரு குறையும் இன்றி மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதைக் கண்டார். பிறகு கடைத்தெருவிற்குச் சென்று அங்குள்ள பழக்கடை ஒன்றிற்குச் சென்றார்.

கடைக்காரன் அவரை அன்புடன் வரவேற்றான். "வாருங்கள் ஐயா, உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?" என்று மந்திரியைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

"ஐயா, எனக்கு வாழைப்பழங்கள் வேண்டும். தங்களிடம் இருக்கிறதா?" என்று கடைக்காரனிடம் கேட்டார் மந்திரி.

"ஐயா, என்னிடம் வாழைப்பழங்கள் உள்ளன. ஆனால் அவை புதியவை அல்ல. அழுகிப் போய் உள்ளன. பக்கத்துக் கடைக்காரனிடம் நல்ல பழங்கள் உள்ளன. அவரிடம் சென்று வாங்கிக்கொள்ளுங்கள்" என்றான் கடைக்காரன்.

மந்திரி அடுத்த கடைக்குச் சென்றார். சில வாழைப்பழங்களை வாங்கிக்கொண்டார். பிறகு ஒரு வெண்ணெய்க் கடைக்குச் சென்றார். வெண்ணெய்க் கடைக்காரனும் மந்திரியை இன்முகத்துடன் வரவேற்றான்.

"ஐயா, எனக்குக் கொஞ்சம் வெண்ணெய் வேண்டும்" என்று வெண்ணெய்க் கடைக்காரனிடம் கேட்டார் மந்திரி.

"ஐயா, என்னிடம் புதிய வெண்ணெய் கைவசமில்லை. தாங்கள் எதிர்க்கடைக்குச் சென்றால் தங்களுக்கு நல்ல புதிய வெண்ணெய் கிடைக்கும்" என்று கூறினால் வெண்ணெய்க் கடைக்காரன்.

மந்திரியும் எதிர்க்கடைக்குச் சென்று வெண்ணெய் வாங்கிக்கொண்டார். பிறகு தமது நாட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றார்.

வளநாட்டு மன்னன் அவரிடம், "என்ன செய்தி, எப்படியிருக்கிறது நிலைமை? இப்பொழுது நாம் படையெடுத்துச் செல்லக்கூடியளவுக்கு நிலைமை உள்ளதா?" என்று கேட்டான்.



"அரசே, இப்பொழுது கங் நாட்டின் மேல் படையெடுப்பதால் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. இன்னும் சிறிதுகாலம் பொறுத்துப் பார்ப்போம்" என்றார் மந்திரி.

சிறிது காலம் சென்றது. வளநாட்டு மன்னன் மீண்டும் மந்திரியை கங்கநாட்டிற்கு அனுப்பினான். மந்திரி மாறுவேட மணிந்துகொண்டு கங்கநாட்டுக்குச் சென்றார். முன்பு சென்ற பழக்கடைக்கே மறுபடியும் சென்றார்.

அவரைக் கண்டதும் பழக்கடைக்காரன், "வாருங்கள் ஐயா! உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? ஆரஞ்சுப்பழமா? அன்னாசிப்பழமா? வாழைப்பழமா? எது தேவை? என்னிடம் உள்ளவை அனைத்தும் புதியவை. மற்றக் கடைக்காரர்களிடம் அழுகிப்போன பழங்கள் தான்

குச் சென்று, மன்னனைக் கண்டார்.

"அரசே, கங்கநாட்டின்மீது படையெடுக்க இதுவே சரியான சமயம். உடனே கங்கநாட்டின் மீது படையெடுப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யுங்கள்" என்றார் மந்திரி.

"என்ன காரணத்தினால் அப்படிச் சொல்கிறீர்கள்? சிறிது விளக்கமாகக் கூறுங்கள்" என்றான் வளநாட்டு மன்னன்.

முதலில் நான் சென்றபோது அந்நாட்டு மக்கள் ஒற்றுமையுடனும், ஒருவருக்கொருவர் அன்புடனும் பழகிவந்தார்கள். அம்மாதிரியான சமயத்தில் நாம் படையெடுப்பது உசிதமல்ல என்று எனக்குத் தோன்றியது. இப்பொழுது நிலைமை தலைகீழாகிவிட்டது. அந்நாட்டு மக்கள் பொய் பேசுபவர்களாகவும், ஒருவர் ஒருவரை பொறாமை கொண்டவர்களாகவும் விளங்குகிறார்கள். சுயநலமிகளாகவும், பொய்யர்களாகவும் விளங்குகிற இவர்களை இப்போது முறியடிப்பது மிகவும் எளிது" என்றார் மந்திரி.

மந்திரி கூறியவாறே வளநாட்டு மன்னன் கங்கநாட்டின்மீது படையெடுத்தான்.

கங்கநாட்டு மக்கள் அனைவரும் பொய்யர்களாய், சுயநலமிகளாய், பேராசை பிடித்தவர்களாய் இருந்ததால் விரைவிலேயே அந்நாடு வளநாட்டிடம் அடிமைப்பட்டது.

தேசிய அடையாள அட்டையை ஏற்றுக்கொள்ள நிபந்தனையா?

(யாழ்ப்பாணம்)
நாடுபூராவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் தேசிய அடையாள அட்டைகளை, யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தனியார் நிறுவனமொன்று ஏற்றுக்கொள்வதில் நிபந்தனைகள் விதிப்பதால் அதிருப்தி ஏற்பட்டுள்ளது.
கைத்தொலைபேசி நிறுவனமான டயலொக், யாழ்ப்பாணம் புதிதாகவாங்கிய கைத்தொலை பேசிகளுக்கு சிம் கார்ட் போடுவதற்காகச் செல்லும்போது யாழ்ப்பாணம் லிவ்வில் அமைந்துள்ள டயலொக் நிறுவனம் யாழ்ப்பாண

முகவரியிலுள்ள தேசிய அடையாள அட்டைகள் இருந்தால் தான் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும் என நிபந்தனை விதிப்பதாகவும்,
இதனால் தென்னிலங்கையில் நீண்டகாலம் வசித்து அவ்விட விலாசத்துடன் தேசிய அடையாள அட்டை வைத்திருப்பவர்கள் பெருத்த சிரமத்தை எதிர்நோக்குவதாகவும் அரசில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் அடையாள அட்டைகளை ஏற்றுக் கொள்ள தனிநிறுவனங்கள் நிபந்தனை விடுப்பது ஏன் என்றும் கேள்வி எழுப்புகிறார்கள். (கு)

மின்சார சபையை மறுசீரமைக்கும் நடவடிக்கைகள் ஒத்திவைப்பு

(கொழும்பு)
இலங்கை மின்சார சபையை மறுசீரமைப்புச் செய்யும் நடவடிக்கைகள் காலவரையின்றி ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளன.
எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதி இந்நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட விருந்தபோதும் காலவரையின்றி ஒத்திவைப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டதாக மின்சாரத் துறை அமைச்சர் செயலாளர் பி.விராந்தி தெரிவித்துள்ளார்.
இந்த மறுசீரமைப்பு திட்டத்தின் ஊடாக இலங்கை மின்சார சபை 8 நிறுவனங்களாக செயற்பட உத்தேசிக்கப்பட்டிருந்தது.

இதேவேளை இந்நடவடிக்கை இலங்கை மின்சார சபை தனியார் மயப்படுத்தும் திட்டம் என மின்சார சபையின் தொழில்சங்கங்கள் தெரிவித்ததோடு இச்செயல்திட்டத்திற்கு பலத்த எதிர்ப்பையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். (க-8)

உடத்தலவிள்ள கொலை வழக்கு அனுரக்தரத்தவத்த சாட்சியமளிப்பு

(கொழும்பு)
உடத்தலவிள்ள பகுதியில் 10 பேர்கொலைசெய்யப்பட்டது தொடர்பான வழக்கின் முதலாம் எதியான முன்னாள் பிரதிப்பாதுகாப்பு அமைச்சர் அனூரத்தரத்தவத்த கடந்த வியாழகிழமை நீதிமன்றில் சாட்சியமளித்துள்ளார்.
மேற்படி வழக்கில் கொழும்பு மேல் நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துச்சொள்ளப்பட்ட போது அனூரத்தரத்தவத்த

சாட்சியம் அளித்துள்ளார். இந்தக் கொலைவழக்கில் அவரின் புதல்வர்கள் உட்பட 15 பேருக்கு எதிராக வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தது. 2005ஆம் ஆண்டு பொதுத்தேர்தல் தினத்தில் உடத்தலவிள்ள பகுதியில் 10 பேரை சுட்டுக் கொலை செய்தமை தொடர்பாக முன்னாள் பிரதிப்பாதுகாப்பு அமைச்சர் உட்பட பலருக்கு எதிராக குற்றம் சாட்டப்பட்டிருந்தது. (க-8)

சேத விபரங்களைத் திரட்டும் பணியில் குடிசை மதிப்பீட்டுத் திணைக்களம்

(கொழும்பு)
சுனாமி அனர்த்தத்தினால் ஏற்பட்டுள்ள சேதவிபரங்களைத் திரட்டும் நடவடிக்கைகளில் குடிசை மதிப்பீட்டுத் திணைக்களம் ஈடுபட்டுள்ளது.
இந்த மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள் ஜனாதிபதி சந்திரிகாகுமாரதுங்கவின் நேரடிக் கண்காணிப்பின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.
விடமைப்பு, உட்கட்டமைப்பு, கல்வி, சுகாதாரம், உல்லாசப் பயணத்துறை சிறிய மற்றும் நடுத்தர தொழில்முயற்சி போன்றவற்றின் முழுவிபரங்களும் சேகரிக்கப்படுமென திணைக்களத்தின் இயக்குநர் டி.பி.வி.எஸ். வைத்தியரட்ண தெரிவித்தார்.
சேத விபரங்களைத் திரட்டும் பணியின் முதற்கட்ட நடவடிக்கைகள் நிறைவடைந்துள்ளன.
காலி, மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை, கொழும்பு, களுத்துறை, ஹம்பகா மற்றும் புத்தளம் ஆகியமாவட்டங்களில் முற்றிலும் சேதமான மற்றும் பகுதியளவில் சேதமான வீடுகளின் கணிப்பீடுகள் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (மு-4)

கற்றறிந்தார் ஏத்தும்

யாப்பருங் கலக்காரிகை, ஒல்லுகம் என்றுமே மறக்க தண்டியலங்காரம். சாணக்கிய



நதி வெண்பா, ரகுவம்ச சரிதம், சிசுபாலவதம், குசேலோபாக் கியானம், ராமோதந்தம் முதலிய நூல்களை வசனநடையில் எழுதி வெளியிட்டவரும் கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம், அகப்பொருள் வெண்பா ஆகிய வற்றுக்குப் புதிய உரைகண்டவருமான சன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவரை தமிழ் கூறும்

சன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவர்

மாட்டாது. சன்னாகம் மயிலணியில் உதித்த முத்துக்குமாரு கவி ராயர், முருகேசு பண்டிதர், சங்கர பண்டிதர் முதலிய தமிழறிஞர் வரிசையில் இவரும் ஒரு வராக விளங்கினார்.
தமிழ் வளர்த்த தாமோதரனார் எனப் போற்றப்படும் சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளையும் இவரும் சமகாலத்தவர்கள். இவரது தமிழ்புலமை அறிவாற்றலை உணர்ந்த தாமோதரம் பிள்ளை இவரை ஏழாலை சைவவித்தியாசாலைக்கு ஆசிரியராக நியமித்தார். பின்னர் ஆறுமுக நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை அதிபர் கைலாச பிள்ளையின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க அப்பாடசாலையின்

தலைமை ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார். 1855ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 18ஆம் திகதி பிறந்த குமாரசாமிப்புலவர், 1922 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 25ஆம் திகதி இறக்கும்வரை தமிழ்தனது உயிராகப் பேணித் தமிழ்தளைக்கத் தொண்டாற்றி வந்திருக்கிறார். அவரது 150ஆவது ஆண்டு நினைவு நாள் இன்று நினைவுகூரப்படுகிறது.
இவரது புலமையால் தமிழ் வளம் பெற்றது. சன்னாகம் மயிலணி வித்துவப் பரம்பரை பெருமை பெற்றது.
சீவஞ் சிவஞ்சிதபாதக் குருக்கள்
கற்றறிந்தார் ஏத்தும் சன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவர் போன்ற தமிழ் அறிஞர்களது நூல்களைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து அச்சேற்றி தமிழ் உலகுக்கு அளிக்க வேண்டியது தமிழ்ப்பெருமக்களின் கடமையாகும்.

புனானைப் படுகொலை குறித்த கொடூர அனானின் இரங்கல் எசய்திக்கு நாட்டுப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம் எதிர்ப்பு

(கொழும்பு)
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மட்டு. அம்பாறை அரசியல் துறைப்பொறுப்பாளர் இ.கௌசல்யன் படுகொலை செய்யப்பட்டமையைக் கண்டிக்கும் வகையில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் நாயகம் கொபி அனான் விடுத்துள்ள இரங்கல் செய்திக்கு நாட்டுப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளது.

இது இலங்கையின் ஒரு மைப்பாட்டை உதாசீனப்படுத்தும் வகையில் அமைந்திருப்பதாக அந்த இயக்கத்தின் தலைவர் எஸ்.ஏ.குணவன்ச தெரிவித்துள்ளார்.
இது தொடர்பான கடிதமொன்றை அந்த இயக்கம் ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு நேற்று முன்தினம் அனுப்பியுள்ளது. இதற்கு முன்னர் இலங்கையில் அரசியல் தலைவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்ட வேளை

களில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் நாயகம் இவ்வாறான அறிக்கையொன்றை வெளியிடவில்லை.
இருந்தும் விடுதலைப்புலிகள் மீதான கொலைக்கு மட்டும் இரங்கல் செய்திவெளியிட்டமையானது எமக்கு வருத்தமளிக்கின்றது எனவும் அவ்வியக்கம் அக்கடிதத்தில் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளது. (மு-4)

புத்தூர்ச்சந்தி, கைதடி ஆகிய இடங்களில் நேற்று இடம்பெற்ற களேபரக் காட்சிகள். (படங்கள் ஐங்கரன்)



கடவுளை எவர்க்கு இரங்கும் உமக்கு எதிராக நான் பாவம் எசயிசூன

அடர்த்தியான மரங்களும், படர்ந்து பரவிய புதர்களும், கொத்துக் கொத்தாக பூத்த மலர்ச்செடிகளும் நிறைந்திருந்த ஓர் அழகிய தோட்டத்திற்குள், ஒரு தாய் தனது மூன்று வயதுப் பாலகனுடன் விளையாடி மகிழ் வருகிறாள். மகனின் கண்ணில் படாதவாறு, ஒரு மரத்திற்குப் பின்னால் ஒளிந்து கொள்கிறாள். அம்மா, அம்மா, அன்று கூவ் அழைத்துக் கொண்டே, அவன் தாயைத் தேடி தோட்டம் முழுதும் சுற்றி வருகிறான். தோட்டக்காரர். அழாதே தம்பி, இதோ பார், சுவையான மாம்பழங்கள்; வேண்டுமானால் உனக்கென்று பந்திக்குத் தருகிறேன், இதோபார், அழகிய ரோஜா மலர்; அதில் ஒன்றை நீயே பந்திக்குக் கொள்; அழகையை விடு என்கிறார். ஆனால், அந்தப் பாலகனுக்கு மாம்பழங்களையும் ரோஜா மலர்களையும் வட, அவனது அம்மாதான் வேண்டும் என அடம்பிடிக்கிறான். அச்சிறு பாலகனைப் போல, நாமும் வாழும் இப் புவலகத தோட்டத்தில் அனுபவிக்க அனைத்து சுகங்களும் இருந்தாலும், இவற்றைப் படைத்து நமக்கு அருளிய தாய் போன்ற கடவுளை நாம் வாழ்வேம். தங்களின் மகிழ்ச்சிக்கு கடவுள் தேவையில்லை யென்ற முடிவுக்கு வந்து, அவருக்குப் போட்டியாக, நன்மை தீமை அறிவும் அறிவுடைய கடவுளை போல ஆகவேண்டும் (தொ.நா.3:5) என்று விரும்பியதை ஆதாம் ஏவாளுக்கு வந்த முதலசோதனை.

அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

