

வாடகைக்கு

கந்தர்மடம் அரசுடி வீதியில் சிறிய வீடு வாடகைக்குண்டு. யாழ்.பல் கலைக்கூழம், இந்து மகளிர் கல்லூரி, யாழ் இந்துக் கல்லூரி ஆகியவற் றுக்கு அருகில்.

தொடர்பு :
0777 36 18 72

ரியில்களில் சீட்டின்றி பயணித்தால் அறவிடும் ரீபராதம் அதிகரிப்பு

(கொழும்பு)

எதிர்வரும் முதலாம் திகதி முதல் ரயில்களில் பயணச் சீட்டின்றி பயணிப்

பவர்களிடம் அறவிடப்படும் அபராதம் 3000 ரூபாயாக உயர்த்தப்படுவதனால்.

இந்துன்யபயணச் சீட்டு பெறாமல் பயணிக்கும் நபரிடமிருந்து ரயில் பயணம் ஆரம்பித்த நிலையத்திலிருந்து பயணமுடிவிடம் வரை, அந்த நபர் பயணித்த வகுப்புக்கு அமைவாக அபராததொகைக்கு மேல் திகமாக சிரட்டப்பு கட்டணமும் அறவிடப்படும் என்றாலேயே தீண்ணக்களம் குறிப்பிடுவது.

பயணச் சீட்டின்றி ரயில் களில் பயணிப்பது அதிகரித்துள்ளதை, பயணச் சீட்டுக்குரிய வகுப்பால் பயணிக்காமை, பயணமுடிவிடத் திற்கும் அப்பால் பயணிப்பது, சிறிய கட்டணத்துடன் நீண்டதாரம் பயணித்தல் உட்பட பயணச் சீட்டு தொடர்பிலான ஏனைய மோசுகளுக்காக

ரயில்வே தீண்ணக்களத்துக்கு பெருந்தொகை மூடுப்பு

ஏனவே இந்தச் சுட்டிக் காட்டப்பட இழப்பை ஈடுசெய்வேனது.

கானமுறையில்ரயில் பயணங்களை மேற்கொள்ளும் பயணி கஞ்சக்ரமம் உடல்களை கரியங்களை தவிர்ப்பதற்காகவும் அபராததொகையை 3 ஆயிரம் ரூபாயாக அதிகரிப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. (12)

விற்பனையாகிறது!

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தயாராகும் மாணவர்களுக்கு

முன்னணி ஆசிரியர்களின் ஆக்கத்தில்

வெற்றிக்கு வழிகாட்டி

தரம் 3, தரம் 4, தரம் 5

பகுதி 1, பகுதி 2

24 மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடையுடன்

(C-4732)

தொடர்புகளுக்கு : யுனிவர்ஸிடீஸ் பயின்களைகள்

தொ.பெ : 077 6258778 விலை : 240/-

கண்ணோ அஞ்சல்

அமரர் சின்னத்துறை சிவஞானம்

யாழ். கிளிவாச்சி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதான் அவர்களின் அன்புத் தந்தை சின்னத்துறை சிவஞானம் அவர்களின் மறைவினால் ஆழ்ந்த துயரடைவதான் அன்னாரின் மறைவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அலுதாபங்களைத் தெரிவிய்தோடு அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய கிரைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.



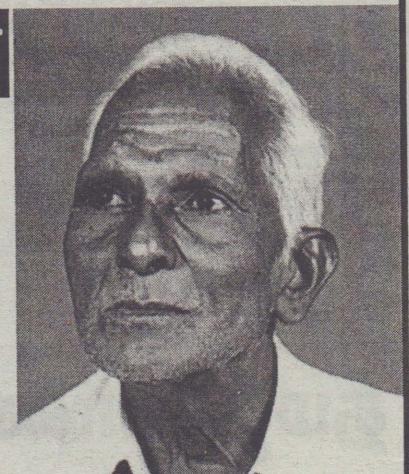
அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைச் சமூகம், அல்லைப்பிட்டி ஓரா.க.த.க வித்தியாலயம்

41ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்

அமரர் கந்தன் முருகையா

தோற்றம் :- 27.03.1944

மறைவு :- 20.04.2016



கடந்த 20.04.2016 புதன்கிழமை அன்று கிரைப்பதமடைந்த எமது குலவினாக்கு அமரர் கந்தன் முருகையா அவர்களின் அந்தயேட்டிக் கிரியைகள் இன்று 29.05.2016 ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 7 மணியளவில் கீரிமலை புனித தீர்த்தக் கரையிலும் வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியைகள் 30.05.2016 நாளை

தீர்த்தகிழமை முற்பகல் 10.30 மணியளவில் அன்னாரது இல்லத்திலும் நடைபெறவேன்றது.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும்

அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறவிருக்கும்

மதிய போசன நிகழ்விலும்

கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன்

அழைக்கின்றோம்.

(4792)

இதனை தனிப்பட்ட அழைப்பாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்

நிலாவரை வீதி புன்னாலைக்கட்டுவன் வடக்கு

தகவல் : குடும்பத்தினர்

ஜீவகவாத ஒத்தட பத்து

முதுகுத்தண்டு, கழுத்து, கனுக்கால், கீடுபூ மணிக்கட்டு, முழங்கை, தோள்பட்டை ஒக்கீய போங்களிலும் கார்ட்டிலேச் எனப்படும் எலும்பு திசுக்கள் குறைதல், திசுக்கள் கழுமைடைதல் அல்லது தேய்மானம் ஆகியன காரணமாக ஏற்படும் வலிகளுக்கு ஜீவகவாத ஒத்தட பத்து மருந்தை பயன்படுத்துவதன் மூலம் நிரந்தர தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இதனைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் எலும்பு மூடுக்களில் திசுக்களின் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும்.

Manufactured by:
Jeewaka Herbal Products (pvt) Ltd
Yakkala

சந்தைப்படுத்துவோர்

சிவா நறுமணப் புங்கா
லை.288, ஆஸ்புத்தி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
(சுத்திரச்சந்தி சிக்கள் கைவற்றுக்கு அருகாமையில்)
தொ.பெ - 021 - 222 2567

(C-4726)

WORLD EDUCATION FAIR 2016

Hilton Colombo

FREE ENTRY

Saturday 4th June 2016
from 11.00 a.m - 5.00 p.m

Meet representatives from top Universities from
UK, USA, Australia, New Zealand,
Canada, Germany, Malaysia,
Singapore and Switzerland

www.cduk.lk

Register Now

SCHOLARSHIPS,
SPOT OFFERS AND
FREE VISA GUIDANCE

ORGANIZED BY

Campus Direct
Your Trusted Partner in Education

O
E
C
OVERSEAS EDUCATION CENTRE (PVT) LTD

Call us on:
077 824 6666
077 147 5555
077 588 6880

CREDIT TRANSFERS FOR THE STUDENTS OF
LOCAL INSTITUTIONS, ADVANCE ENTRY FOR
STUDENTS WITH CIM, CIMA, ABE, NCC, BCS, HND,
ACCA AND OTHER RECOGNISED QUALIFICATIONS
PLEASE VISIT THE FAIR WITH YOUR ORIGINAL
CERTIFICATES AND A SET OF PHOTOCOPIES.

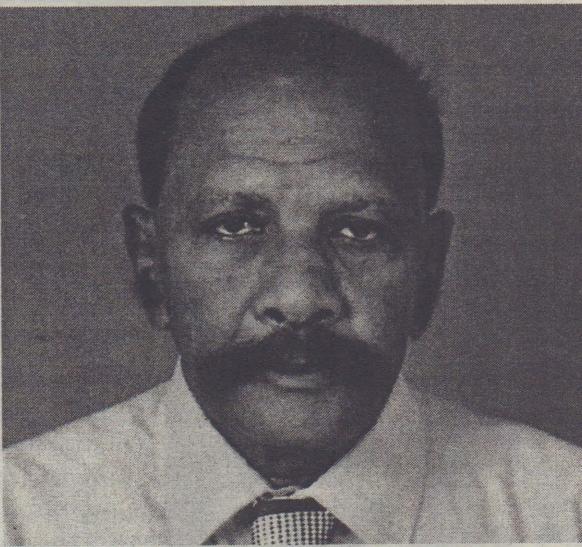


IELTS Partner
BRITISH COUNCIL IELTS
Print and Digital Media Partners
வீட்கேளி விடிவீட்டு கிரேட்

(C-4735)

மரண அறிவித்தல்கள்

M.A.பஞ்சநாதன் JP [ஜெய்வெநிலை பிரதம பாதுகாப்பு பரிசுகள், மக்கள்வங்கி, பிரதேச தலைமை அலுவலகம் யாழ்ப்பாணம், தலைவர், சிவில் பாதுகாப்புக்குழு J/80, சமாதான நீதவான்]



யாழ் நகரினை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட M.A.பஞ்சநாதன் 28.05.2016 சனிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆனந்தமணி - சரஸ்வதி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கிருஷ்ணசாமி - தையல்நாயகி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், பத்மகலோசனாவின் அன்புக் கணவரும் ஷாமினி (லண்டன்), சுதாஷன் (ஆசிரியர், கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி), கிருஷாந்தி (உதவி விரிவுரையாளர், கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்) ஆகியோரின் பாசுகிரு தந்தையும், ரவிந்திரன் (வினோதன்) (லண்டன்), சிவசுதாஷனி, கலேஜந்திரன் (அவஸ்திரேலியா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், தனஞ்செயன் (லண்டன்), சஞ்சயன் (லண்டன்), வாகினி (லண்டன்), ஸலாஸ்கி (யா/இந்து ஆரம்ப பாடசாலை) ஆகியோரின் பாசுகிரு பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் ஈமைக்கிரியைகள் அவரது இல்லத்தில் இன்று (29.05.2016) ஞாயிற் றுக்கிழமை நடைபெற்று புகழுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக கோம்பையன் மணல் இந்து மயானத்துக்கு பி.ப 2.00 மணியளவில் எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

69B மணிக்கூட்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(பெருமாள் கோவில் சன்மார்க்க ம.வி முன்பாக)

021 222 2560 / 077 314 4527

தகவல் :

P.N.சுதாஷன்

(மகன்)

(4800)

அமரர் சுந்தரராஜா யோகம்மா



அரியாலையைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சுந்தரராஜா யோகம்மா கடந்த 27.05.2016 வெள்ளிக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்துரை - கனகம்மா தம்பதி களின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான பார்வதி - வைத்திலிங் கம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், காலஞ்சென்ற சுந்தரராஜாவின் பாசுகிரு மனைவியும், ரஹிதா, பாஸ்கர் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், உதயகுமார், யசோதா ஆகியோரின் பாசுகிரு மாமியாரும், காலஞ்சென்றவர்களான குணவதி, திலகவதி, கணேசலிங்கம், ராசவிங்கம் மற்றும் மேகனாம்பிகை ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற வர்களான மயில்வாகனம், விஜயரட்னம் மற்றும் கமலா, நிலாம்பிகை, ஜானகி ஆகியோரின் மைத்துனியும், தர்ஷன் (பிரான்ஸ்), நிரோஜா, சஜீவ், சிந்துஜா, அபினாஸ் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் பேர்த்தியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 30.05.2016 நாளை திங்கட்கிழமை பிறப்கல் 4 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக அரியாலை சித்துப்பாத்தி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

கில.443, கண்டி வீதி,

அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.

(4799)

தகவல் : குடும்பத்தினர்

077 761 6227

38 பில். யென் கடன் வழங்குகிறது ஜப்பான்

கொழும்பு

இலங்கைக்கு 38 பில்லியன் யென் அதிகாரபூர்வ அபிவிருத்தி உதவிக் கடனை வழங்குவதற்கு ஜப்பான் இணக்கம் தெரிவித்துள்ளது.

ஜப்பான் சென் றுள்ள ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேஷன்கும் ஜப்பானியைப்

பிரதமர் சின்னோ அபேக்கும் தீடையில் நடந்த இருதரப்பு பேச்சுக்களின் போதே தீற்கான இணக்கப்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது. நகோயா நகரில் நேற்று இந்தச் சந்திப்பு ஒடம்பெற்றது.

இதன் போது, இலங்கைக்கான அபி விருத்தி உதவிகளை வழங்கவும் நல்லி ணக்க முயற்சிகளுக்கான உதவிகளை வழங்கவும் ஜப்பானியைப் பிரதமர் உறுதியில் தீட்டுள்ளார்.

அத்துடன், கடல்சார் பாதுகாப்பு ஒத்து மழப்பை வலுப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் கிரண்டு நாடுகளின் தலைவர்களும் இணக்கம் கண்டுள்ளார். (12)

வலம்புரி
விளம்பரத்
தொடர்புகளுக்கு
021 221 7603
021 567 1532

கறையான்
ஏந்றவையா?

உங்கள் கட்டாங்களை உத்தரவாத்துடன் பாதுகாத்துக் கொடுக்க நாங்கள் இருக்கின்றோம்.
ஆலோசனையும் மதிப்பீடும்
இலவசமாக வழங்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு: ந. ரூபகாந்த்
077 151 5897, 021 499 3200

கண்ணரீ அர்ஜீ

அமரர் சின்னத்துரை சிவஞானம்

யாழ். கிளிநோச்சி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ சிறிதரன் அவர்களின் அன்புத் தந்தை சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்களுக்கு எமது கண்ணரீக் காணிக்கையை செலுத்தி அன்னாரின் பிரிவால் தயாற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அவரின் ஆழ்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல முக்கீத்தழி முருகப்பெருமானை வேண்டுகின்றோம்.

கனுவையூர் V.K.குநாவந்தன்
தலைவர்
ரீகப்பிரியா சபா கலைவார்ச்சி மையம்

(C-4739)

29.05.1987ல் கிடம்பற்ற ரோஹிலுவத் தாக்குதலின்போது உயிர்ந்த எமது நிலையத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கான நினைவஞ்சலிப் பாக்கள் :

எங்களின் உறவினர் எங்கே - என்றும் ஏங்குது ஊரே இங்கே பொங்குதுகண்ணரீ வெள்ளம் - எண்ணியிப் பூலம்புதுநாளும் உள்ளம்

சீராரிமாரிக்கண் போடிங்கே - நற்தீரனான் ஆழ்வாப்பிள்ளையுமே பேரார் சிவரா சாவுடனே - அன்று பெப்பார் நகுலேஸ்வரன் மறைந்தார்

வாலிபன் கிருஸ்னகுமாருடனே - பிறர் மதிக்கும் சாந்தலிங்கமுமே காளையாம் ஜெயதரனு மன்று - எமை கலங்க வைத்தே மறைந்தாரே

பேரார் விஜய லட்சுமியும் - பிறர் பேணும் செல்லம் மா அம்பிகா நேரார் அன்னம்மாவுடனே - எம் நெஞ்சார் யோகேஸ்வரி மறைந்தார்

கோகுலேநுபன் சுபாகரன் - என்றும் குலவிடும் சுதனும் ருக்மனுமே யாகுசேர் தர்மேந்தீரா மைதிலி - நல் மழலைக் குமதா மறைந்தாரே

இன்றவர் இல்லை இரங்கினமே - அன்று எனின் செயலால் இறந்தனரே என்றுமே வாழ்வில் நினைத்திடுவோம் - நாம் இன்று அஞ்சவி செலுத்திடுவோம்

நாரவியிகளுடன், 29 ஆண்டுகள் அல்வாய் மனோகரா மக்கள்

(4798)

வீரசிங்கம் நினைவாக அஞ்சல் தலை வெளியீடு



கூட்டுறவு இயக்கத்தின் முன் நோடி அமரர் விள்வலிங்கம் வீரசிங்கம் அவர்களின் ஞாபகார்த்த அஞ்சல் தலை நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை இலங்கை தபால் திணைக்களத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. தீற்கான வெளியீட்டு விழா வடமாகாண கூட்டுறவு அமைச்சர் பொ. ஜங்கரநேசன் தலைமையில் யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்ச்சியில் வடமாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு பிரதி அஞ்சல் அதிபர் ந.இரெட்னசிங்கத்திடம் கிருந்து முதல்நாள் அஞ்சல் உறையை முதலாவதாகப் பெற்றுக் கொண்டார். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாலை சேனாதிராசா, வடமாகாண சபை அவைத்தலைவர் சீ.வீ.கே. சிவஞானம், மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் பா.கஜதீபன், திருமதி அனந்தி சசிதரன், வே.சிவயோகன், க.தர்மலிங்கம், க.சிவாஜிங்கம், சு.பசுபதிப்பிள்ளை, பிரதம செயலாளர் அ.பத்திநாதன், விவசாய அமைச்சின் செயலாளர் ம.பற்றிக் ஷரங்கன், கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளர் மதுமதி வசந்தகுமார் ஆகியோருடன் மண்டபம் நிறைந்த அளவுக்குக் கூட்டுறவாளர்களும் கலந்துகொண்டிருந்தார்கள். அஞ்சல் தலையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள வீரசிங்கத்தின் ஒவியம் தலைசிறந்த ஒவியர்களில் ஒருவரான ஆசை தீராசையாவால் வரையப்பட்டது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

(படங்கள்:-கு.கஜதீபன்)

காந்தியர்களை மக்கள் நினைவுக்குவரத்தில்



വടമാകാന്ന മുതലമെഴ്ചാർ സൂട്ടിക്കാട്ട (യാழ്പ്പാൻമ്)

தமது சுயநலன்கள் மீதும் தாம் சார்ந்த குடும்பத்தின் மீதும் மட்டுமே அக்கறை கொண்டவர்கள் உலக மக்களால் நினைவு கூறப்படுவதில்லை என வடமாகாண சபை மாகா சபை முதலமைச்சர் சி.வி.விக்கினேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

கூட்டுறவு இயக்கத்தின்
தந்தை அமரர் விள்வலிங்
கம் வீரசிங்கத்தின் ஞாப
கார்த்த அஞ்சல்தலை
வெளியீடு யாழ்.வீரசிங்கம்
மண்புத்தில் நேற்று முன்தி
னம் வெள்ளிங்கிழுமை பி.ப.
3.00 மணியாவில் இடம்
பெற்றது.

இதில் கலந்துகொண்டு
பிரதம விருந்தினர் உரை
யாற்றும் போதே அவர் மேற்
கண்டவாறு தெரிவித்
தூர்.

அவர் மேலும் தெரிவி
க்கையில்.

உலகில் வாழ்ந்த மக்களில் பெரும் பகுதியினர் தமது சுயநலன்கள் மீதும் தாம் சார்ந்த குடும்பத்தின் நலன் மீதும் மட்டுமே அக்கறை கொண்டவெர்க்களாகத் தமது காலத்தைக் கழித்து வந்து எற்றில் மறைந்துள்ளனர். இவர்கள் ஏனைய மக்களைப் பற்றியோ, சமூகத்தைப் பற்றியோ சிந்தித்துவர்கள் அல்லர். இது உலக நியதி என்று கூடக் கூறலாம். இவ்வாறானவர்கள் மறைந்த பின்னர் அவர்களின் குடும்பத்தினர், உறவினர்கள் மட்டுமே அவர்களைப் பற்றி நினைவுக்குரிகளின்றனர்.

ஆனால் இதற்கு முற்றி
வூம் விதிவிலக்காக சில
பேரறிஞர்களும் பெரியா
ர்களும் தமது மதிர்ந்த அறி
வையும் எல்லை கூட்டு ஆற்ற
வையும் மனித சமுதாயத்
தின் மேம்பாட்டிற்காக பூரண

மாக அர்ப்பணித்து “மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை” என வாழ்ந்து பல மட்டற்ற தியாகவங்களினுடாக மனித சமுதாயத்தை வளப்படுத் தியுள்ளார்கள். இப் பேரறிஞர் கண அவர்களின் இறப்பி ற்குப் பின் நாரும் மக்கள் “தந்தை” என்றும் “அண்ணை” என்றும் “அண்ணன்” என்றும் “அக்கா” என்றும் “உலக த்தை இரட்சிக்க வந்தவர்” என்றும் “உலக முன்னோ டிகள்” என்றும் வாயாரப் பூர்வாக வீரசிங்கம் அவர்களை நினைவுக்கரும் மும்பாக அஞ்சல் தலையென்றை அவரின் 50 ஆவது ஆண்டு நினைவுத்தினக் கூடம் இதே மண்டபத்தில் 05.12.2014இல் இடம் பெற்ற போது வெளியிட முயற்சிக்கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட போது பல்வேறு காரணாங்களால் தடங்கல்கள் ஏற்பட்டு இருப்பில் அவரின் ஞாபகார்த்தி முத்திரை இன்று வெளியிடப்படுகின்றது.

புகழ்ந்து அவர்களின் அளப் பரிய சேவைகளையும் தியா கங்களையும் மறக்காமல் ஒவ்வொரு ஆஸ்திரம் நினைவுகர்ந்து வருகின்றனர்.

யாழி. மக்களுள் பிறந்து மக்களோடு மக்களாக வாழ ந்து அவர்களின் கலங்கரை விளக்காக திகழ்ந்தது மட்டும் பெரியார் விள்வளிங்க வீரசிங் கம் அவர்களுக்கநன்றி தெரிவிக்கும் முகமாகூட்டுறவாளர்களும் கல்லமான்களும் ஒண்றாக இணைந்து கொண்டு மேற் கொண்டு முயற்சிகளின் விளைவை இன்று இம் முத்தியை வெயிடு நடைபெறுகின்றது.

ல்லாமல் ஒரு சிறந்த கல் வூரி அதிபராக, பாரானும் ஸ்ரீ உறுப்பினராக, சிறந்த கூட்டுறவுள்ளாக, இப்பகுதி மக்ஞங்கு ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாக வாழ்ந்து இறைவனாடு கேர்ந்த கூட்டுறவுப் பெரியார் அமரர் விஸ்வலி ஸ்கம் வீரசிங் கம் அவர்களை நினைவுகூரும்பூக்காக இன்று ஒரு புதிய அஞ்சல் தலை அஞ்சல் தினைக்களாத்தினால் வெளியீடு எத்தனையான நெருக்கநிலையிலும் கூட்டுறவுச் சாயின் சேவையும் கூட்டுறவுசங்காங்களின் நடவடிக்கை ஞம் எவ்வித தடாப் கலை இன்றி தொடர வேண்டும் அப்பொழுது தான் மக்களுமது நுகர்வுப் பொருட்கண்ணும் ஏனைய அத்தியாவசிய பொருட்களையும் தடாப் கொள்ள இன்றிப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதில் அதை குறியாகவிருந்தார்.

செய்யப்படுகின்றது.
அதுவும் அவர் ஞாபகார்
த்தமாக விளங்கும் இந்த
வீரசிங்கம் மண்டபத்தில்
வளியிடப்படுவது சாலச்
சிறந்ததே.

ணிப்புக்கணையும் இன்றைய
எமது கூட்டுறவாளர்கள் மன
தில் இருந்தி தூய சிந்தனை
யுடன் செயற்படும் போது
ஒவ்வொரு கூட்டுறவு இயக்க
மும் வெற்றி பெறும் என்பது
நிச்சயம்.

மானிப்பாய் வீரசிங்கத்
தின் கணவு. தெல்லிப்பழை
சிவமகாராசாவின் தொடர்
கணவு ஆகியன எவ்வாறு
கூட்டுறவுத் துறையை வளர்ச்
சியும் உயர்ச்சியும் பெறச்
செய்தனவோ அதே அளவு
வளர்ச்சியையும் உயர்ச்
சியையும் சதா காலமும்
கூட்டுறவுச் சிந்தனையில்
மூழ்கி இருக்கும் எமது கூட்
டுறவு அமைச்சர் ஜங் கரு
நேசனின் வழிநடத்தலின்
கீழ் அனைத்துக் கூட்டுறவுக்
சங்கங்களும் மீண்டும் வள
ர்ச்சியடைய வேண்டும்.

அவ்வாறு அவை வளர்ச்சியடைகின்ற போது மங்கள் வளம் பெறுவார்கள்.

இன்றைய இந்த நிகழுவிற்கு கொழும்பில் இருந்து வந்திருக்கும் அஞ்சல் அதிபர் நாயகம் அவர்களுக்கு அதைத்து எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து வட பகுதியில் அஞ்சல் சேவையின் வளர்ச்சி குறிப்பிட்ட அளவிற்கு முன் னேர எமது அஞ்சல் திளைக்காத்திற்குத் தேவையான கட்டடங்கள், ஆசைகள் என்பவற்றைத் தாழுதமில்லாமல் வழங்க வேண்டும் என அவர் மேலும் தெவித்தார். (கி-10)

வலி.வடக்கியுள்ள ஆலயங்களின் மீன் புனரமைப்புக்கு குழு தொவு

வலிகாமம் வடக்கிலுள்ள இந்து ஆலயங்களின் மீள் புனருத்தாரணம் தொடர்பான கூட்டம் நேற்று முன் தினம் வெள்ளிக் கிழமை தெல்லிப்பழை யைன்ஸ் கழக மண்டபத்தில் தெல்லிப்பழைப் பிரதேச செயலகத்தின் உதவிப் பிரதேச செயலாளர் பா. ஜெயகரன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இதன்போது ஆலயங்களைப் புனருத்தாரணம் செய்வதற்காக குழுவான்றும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தெல்லப்பழுப் பிரதேச
செயலகத்தின் வழிகாட்டலில்
அகில இலங்கை சைவமகா
சபையின் அனுசரணையில்
நடைபெற்ற இந்த அங்கு
ராற்படனைக் கூட்டத்தில் வலி
காமம் வடக்கில் கடந்தகால
போர்ச் சூழல் காரணமாகச்
சேதமடைந்த ஆலயங்களின்
சேதவிபரங்கள் தொடர்பில்
தகவல் திரட்டி அடுத்த கட்ட
ஆயுதங்கள் எடுக்கலை

நடவடிக்கையை சுலபமாக வும் தீர்மானிக்கப்பட்டதுடன் ஆயுங்களைப் பதிவு செய் தல் தொடர்பிலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

ஏதும் கூறாது என்றால் கல்வி,கலை,கலாசாரம், ஆண்-மீகம் போன்றவற்றை முன் னேற்ற மேற்கொள்ள வேண்டிய செயற்பாடுகள் தொடர பிலூப், பொதுக்கல்வின் வாழ்ச்சு வைத்திய கலாநிதி ப.நந்தகுமார் ஆகியோர் போன்ற கலாக்கும் தெரிவித்து செய்யப்பட்டனர். (இ-9)

தொழிற்பயிற்சி நெறிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம் இக்கற்றை நெறிகள் சன்னிடவிப்பாய் மற்றும் சுன்னாகம் தொழிற்பயிற்சி நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது இக்கற்றை நெறிகள் அலைத்தும் தேசியதொழிற்றைகளை (NVO) சான்றிதழுக்கால்

நடத்தி வருகின்றது.
பின்வரும் கற்கை நெறி
களுக்கான விண்ணப்பங்
கள் கோரப்படுவதோடு இவற்
றுக்கான பதிவுகள் தற்போது
நடைபெற்று வருகின்றன.

இக்கற்றகை நெறிகளாவன், அலுமினியப் பொருத்துநர், வீட்டு மின்னினைப்பாளர், தகவல் தொய்ப்பாடல் தொழி மற்றும் அழகுக்கலைவங்குநர் ஆகும். கே.கே.எஸ். வீதி எனும் முவரியில் எதிர்வரும் 05.06.2016 ஆம் தேதிக்கு முன்னாலேயிருந்தாலும் யாழ், உவிப் பணிப்பாளர் அறிவிடுதலை துள்ளார்.

அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்துக்கு ரூ.677 கோடி கடந்த ஆண்டு நடைம்

கடந்த ஆண்டு அம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் 677 கோடி ரூபா நட்பமேற்றுள்ளது. 2015 மூலம் ஆண்டு அம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் நட்பமைத்த காரணத்தினால். இந்த ஆண்டு இறுதியில் கொழும்பு துறைமுகம் பாரிய நிதி நெருக்கடியை எதிர் நோக்கும் என கணக்காய்வாளர் நாயகம் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

துறைமுகத்தின் எண்ணெய்த் தாங்கிக் கட்டமைப்பை நிர்மா ணப்புதற்காக பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கடன் வட்ட செலவுத்துகை மற்றும் துறைமுகத்தின் பராமரிப்பு பணிகளில் ஏற்பட்ட குறைபாருகளே நட்பத்திற்கான பிரதான காரணங்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தின் எண்ணெய்த் தாங்கிக் கட்டமைப்பு, நிர்மாணத்திற்காக கடன் பெற்றுக் கொண்டமை உள்ளிட்ட வியங்கள் தொடர்பினான் கணக்காய்வுகளின் போது இந்த நட்புதற்கியவியங்கள் வெளியிடுகின்றன. அம்பாந்தோட்டை-துறைமுக நட்பமானது, கொழும்பு துறைமுகத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என கணக்காய்வாளர் நாயகம் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார் என கொழும்பு புத்திரிகையைன்று செய்தி வெளியிடுகின்றது. (இ-10)

கண்ணர் அஞ்சலி

அமர் சின்னத்துரை சிவஞானம்

யாழ். கிளிநூச்சி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் முதலாவை அவர்களின் அன்புத் தந்தை சின்னத்துரை சிவஞானம் அவர்களின் மறைவிற்காக ஆழந்த துயர் அடைவதுடன் அன்னாரது கும்பத்தினருக்கு எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கிளிநூச்சி மாவட்ட முதியோர் பேரவை



(இ-471)

'கொழும்பு குப்பை எமக்கு வேண்டாம்' புத்தளத்தில் கையெழுத்து வேட்டை!

"கொழும்பு குப்பை எமக்கு வேண்டாம்" என வலியுறுந்தி. கொழும்பு- அருவாக்காடு குப்பைச் செயற்றிடத்தை உடனடியாக நிறுத்து மாறு கோரி புத்தளம் நகரில் நேற்று முன் தினம் வெள்ளிக்கிழமை பாரிய கையை முத்து வேட்டையொன்று முன்னாடுக்கப்பட்டது.

இந்த செயற்றிடத்தின் மூலம் கலை ஓயா, புத்தளம் சிறுகடல், இலங்கையின் மிக விளமை கண்டால்வளம் உட்பட சுற்றாட வூக்கும் சூழுக்கும் ஏற்படும் பாதிக்கப்படும் குழந்தைக் குக்குப்பையினால் ஏற்படும் தாக்கத்தையும் கருத்தில் கொண்டு இந்த குப்பைச் செயற்றிட ததை



உடனடியாக நிறுத்தமாறு வலியுறுத்தியே இந்த கையெழுத்து வேட்டை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. ஜீல் மாத் தொழு கையை தொடர்ந்து புத்தளம் பெரிய பள்ளி வாசலுக்கு முன்னால் இடம் பெற்ற இந்த கையெழுத்து வேட்டையினை மக்கள் விடுதலை முன்னணி யின் புத்தளம் மக்கள் குரல் அமைப்பு ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

மக்கள் குரல் அமைப்பின் தலைவர் சமந்த கோரள ஆராச்சி தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த கையெழுத்து வேட்டையில் சுமார் நூற்றுக்கும் அதிகமானவர்கள் கலந்துக் கொண்டு தங்களுது ஆதரவை வழங்கியிருந்தனர். (இ-10)

வேலை வாய்ப்பு

கொழும்பு (பியகம) வில் அமைந்திருக்கும் பிரபலமான பிளாஸ்டிக் கம்பனி ஒன்றுக்கு கீழ்வரும் வேலை வாய்ப்புக்களுக்காக ஆட்கள் சேர்க்கப்படுகின்றனர்.

1) யெந்தீர யெக்குநார்(ஆண்/பெண்)

2) உதவியாளர்(ஆண்/பெண்)

- வயதெல்லை அண்ணளவாக 18-35
- கல்வித் தகைமை தரம் 10/அதற்கு மேல்
- தொழில் நுட்பம் தொடர்பான சான்றிதழ் மேலதிக தகைமையாக கருதப்படும்
- முன் அனுபவம் முக்கியமில்லை
- சம்பளம் 25000/- இற்கு மேல்

தங்குமிட வசதி/ உணவுகள் கம்பனியால் வழங்கப்படும்

மேலதிக தகவல்களுக்கு-

077 350 6762, 077 613 4636

விற்பனைக்கு

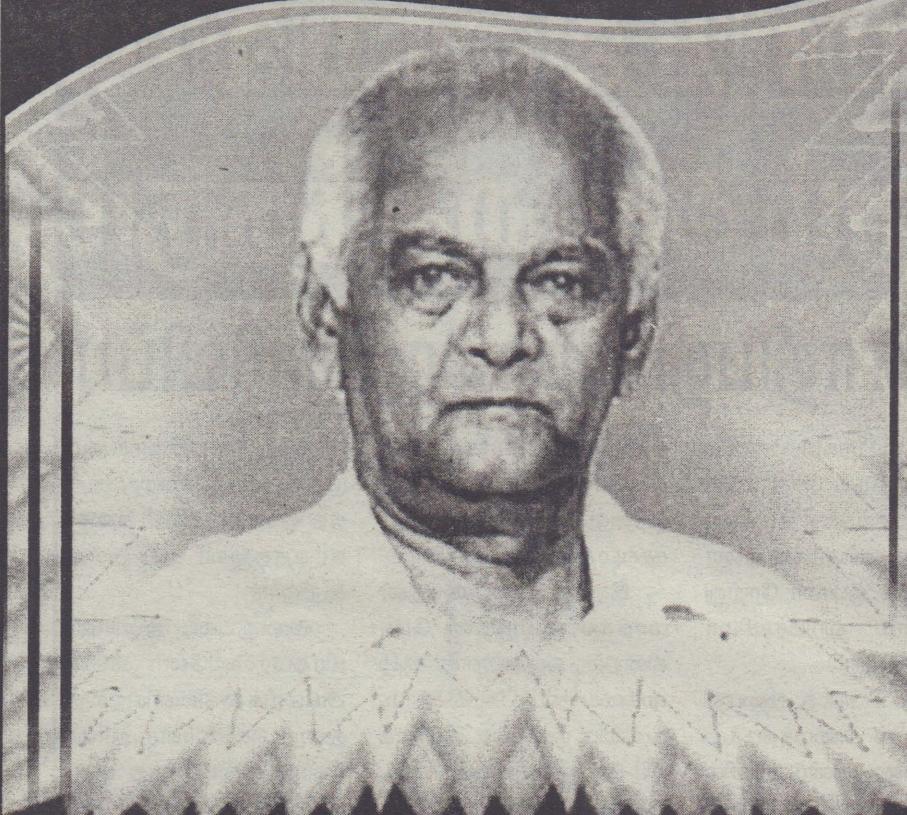
தொட்டிலாட்சி சந்திக்கு அருகாமையில் கீரிமலை வீதியில் 4 பரப்புக் காணியும் 8 பரப்புக் காணியும் வீடுகட்டுவதற்கு உகந்தது.

தொடர்பு:

077 978 8635

(இ-472)

கண்ணர் அஞ்சலி



அமர் சின்னத்துரை சிவஞானம்

யாழ். கிளிநூச்சி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

கௌரவ சிவஞானம் சிறிதரன்

அவர்களின் அன்புத் தந்தை

உயர்தீரு. சின்னத்துரை சிவஞானம்

அவர்கள் காலமான செய்தி அறிந்து ஆழந்த துயர் அடைவதுடன் அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் அவரின் குடும்பத்தாருக்கு எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வலம்புரி நீர்வாகம்

மரண அறிவித்தல் சின்னத்துரை சிவஞானம்

பிறப்பு-1938.03.11

இறப்பு-2016.05.25

அல்லைப்பிட்டி மன்னடைவைப் பிறப்பிடமாகவும் வட்டக்கச்சியை வசீபிடம் மாகவும் கொண்ட சின்னத்துரை சிவஞானம் இயற்கை எய்தனார்.

இவர் காலஞ்சென்றவர்களான அல்லைப்பிட்டி - மன்னடைவைச் சேர்ந்த சின்னத்துரை- யோகம்மா தம்பதியிரின் கனிஷ்ட புதல்வலும் நெடுந்தீவு மேற்கை பூர்வீகமாகக் கொண்ட கந்தையா- கத்ரா சிப்பிள்ளை தம்பதியிரின் மருமகனும் காலஞ்சென்ற இல்சமியின் அன்புக் கணவரும் காலஞ்சென்ற திருநாவுக்கரசு ஓய்வு பெற்ற பிரதம் எழுதுவினருள்- யாழ் பாண மாவட்ச செல்கம், அன்னல்சுபி இரா சையா (அல்லைப்பிட்டி), காலஞ்சென்ற விநாயகமூர்த்தி, இராசல்சுபி நல்லையா (மன்னடைவு), நிதியல்சுபி பாலசிங்கம் (கொழும்பு) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரங்களும், செந்தில்நாயகி (பிரான்ஸ்), சிறிதரன் (யாழ்ப்பாண மாவட்சப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்), சிறீகு கண் (குவை), காலஞ்சென்ற சிப்பிள்ளை காலஞ்சென்ற சிவஞானம் (பிரான்ஸ்), சிவநிதி (கிளிநூச்சி), சிறீருபன் (கன்டா), காலஞ்சென்ற சிறீன்னபன், மற்றும் சிறீவினோதன் (பிரான்ஸ்), கலைநிதி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ஜயபாபு, சிவஞானகுமாரி (ஆசிரியர்-கிளிவட்கக்சி மத்திய கல்லூரி), புதம்லோசினி (குவை), கேதீல்வரன் (பிரான்ஸ்-முன்னாள் கிராம அலுவலர்), அருட்செல்வி (பிரான்ஸ்), வேலவன் (வென்னி மலர்காடு-முன்னாள் உப துபால்திபர்), சந்தியசிவப்பி (பிரான்ஸ்-முன்னாள் அலுவலக உதவியாளர்-முல்லைத்தீவு மாவட்ச செல்கம்), தர்சினி (கன்டா), கோசலாதேவி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் 2016.05.29 ஆம் திங்கள் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு வட்கக்சி இல்லாத்தில் நடைபெற்று தகனக்கிரியைகள் மம்பில் இந்து மயானத்தில் நடைபெற்றும் இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

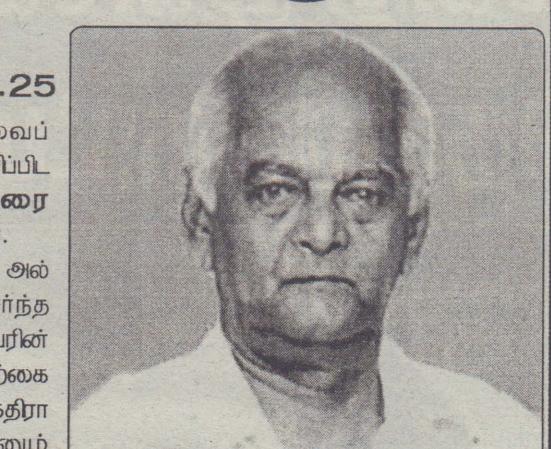
இல். 882, ஆறுமுகம் வீதி,

வட்கக்சி,

கிளிநூச்சி.

தொ.பே: 077 691 3244,

021 320 7584



(இ-4701)

போதுப்பாருள் பாவனையில்நீர்து மாணவர்களை டீடிடுக்க வேண்டும்

மாணவ எம்.பி.வலியறுத்து

எமது மாணவர்கள் மத்தீ யில் போன்றுபொருள்பாவனை அதீகரித்துள்ளது. அதனை நாம் முற்றாக கண்ண வேண்டும், எமது பாரம்பரியத்தை கட்டிக்காகக் கேண்டும் என யாழ். மாவட்ட பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் மாணவ சேனாதீ ராசா தெரிவித்துள்ளார். யாழ். வள்ளுக்கல்வையில் அலு வலகத்தின் ஏற்பாடில் மரு தனார் மட்டம் இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரியில் நேற்று முன்தினம் ஆரம்பமான ஆசிரியர் 2016 இன் மாநாடில் கல்ந்து கொண்டு உரையாற்றும் போது அவர் மேற்கண்ட வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு மேலும் உரையாற்றுக்கையில்,

ஒரு ஆசிரியர் மாநாடு ஒரு நாட்டை உருவாக்கியிருக்கிறது. அதற்கான சமுதாயத்தை உருவாக்கிறது.

அறிவு சக்தியை உருவாக்கிதலைமத்துவத்தை உருவாக்குவதில் காரியகார்த்தவாக விளங்குகிறது. வேளாண்மை தலைமைத்துவம் ஒரு நாடு நிறுத்தையை உருவாக்கி கால தத்தை தீர்மானிப்பவர் வர்களாக இருக்கின்ற சிற்பிகள்

ஆசிரியர்கள்.

போர்க் காலத்தில் கூட விழுந்திடாத கல்விப்போக்கு பின் னர் 6,7 ஆண்டுகளின் பின் னர் ஏன் வீழ்ந்தது என்பதை கண்டறிய வேண்டும். இந்த ஆசிரியர் மாநாடின் அம்சம் அதுவாகவே இருக்க வேண்டும். ஆசிரியர் சிற்பிகளின் உறுதீயாக இருக்க வேண்டும்.

வப்புதுபில்யாழ்ப்பாணம் கல்வியில் உயர்ந்த நிலை பில் இருந்தது என்ற ஒரு வரலாறு இருக்கிறது.

ஒரு பாரம்பரியம் இருக்கிறது. அதை நாங்கள் இழக்கக் கூடாது, இடமளிக்கவும் கூடாது. எங்களுடைய கல்வி உயரவேண்டும், உலகத்தோடு ஒட்டி வழி வேண்டும். நாங்கள் ஒழுக்கத்தில், மொழி, கலா சார்த்திலிருந்து வேலை உள்ளவராகவும் தன்னை தானே வாப்படுத்துவனாகவும் இருக்க வேண்டும் எங்களுடையமான வர்கள் எந்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நிவாரண நிதி யாக அளித்துள்ளது.

அன்னமையில் ஏற்பட்ட அசாதாரண காலநிலை காரணமாக மன்சிரிப் பார்ப்பு வேண்டும் என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)

உள்ளூராட்சித் தேர்தலை நடத்த வலியுறுத்தி 31 ஆம் தீக்கீசு கூட்டு எதிர்க்கட்சி ஆர்ப்பாட்டம்

(கொழுப்பு)

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்களை நடத்துமாறு தேர்தல் ஆணைக்குமுறிந்து ஒழுதும் தீர்க்க வேண்டும். இந்த ஆசிரியர் மாநாடின் அம்சம் அதுவாகவே இருக்க வேண்டும். ஆசிரியர் சிற்பிகளின் உறுதீயாக இருக்க வேண்டும்.

வப்புதுபில்யாழ்ப்பாணம் கல்வியில் உயர்ந்த நிலை பில் இருந்தது என்ற ஒரு வரலாறு இருக்கிறது.

நிராஜகிரியவில் உள்ள



தேர்தல் ஆணைக்குமுனின் அவுவகத்திற்கு எதிரில் நடத்த ஏற்பாடுகளை செய்துள்ளதீர்க்கட்சி தெரிவித்து என்று முற்பகுதியில் தேர்தலை எதிர்வரும் 31 ஆம் தீக்கீசு கூட்டு எதிர்க்கட்சியில்

அங்கும் வகுக்கும் மூஞ்சௌகா சுதந்திரக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரஞ்சித் சொய்சா தெரிவித்துள்ளார்.

எல்லை நிரணய நடவடிக்கைகளுக்காக உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்களை அரசாங்கம் ஒத்தி வைத்து எல்லாருடன் அடுத்த ஆண்டு முற்பகுதியில் தேர்தலை நடத்தவுள்ளதாக அறிவித்து என்னை குறிப்பித்தது. (இ-10)

பாதிக்கப்பட்டோருக்கு பகிர்ந்தனிக்க இலங்கைக்கு ஒரு லட்சம் டொலர்களை நிவாரணமாக வழங்கியது நியூசிலாந்து

இலங்கையின் வெள்ள நிவாரண நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள நியூசிலாந்து அரசாங்கம் ஒரு லட்சம் டொலர்களை நிவாரண நிதி யாக அளித்துள்ளது.

அன்னமையில் ஏற்பட்ட அசாதாரண காலநிலை காரணமாக மன்சிரிப் பார்ப்பு வேண்டும் என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (இ-10)

புபு அபிவிருத்தி அமைச்சர் ஹரின் பெர்னான் டோவி டம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது.

நியூசிலாந்தின் வெளி நாட்டமைச்சர் மட்டும் மெக்களி குறித்த நிதியுதவியை இலங்கைக்கான நியூசிலாந்து தூதுவர் க்ரஹாம் மோர்ட்டன் ஊடாக வழங்கி வைத்துள்ளார்.

இது டிஜிட்டல் கட்டமை

வெறும் ஒரு தகவல் உறக்கமும் உணர்வும்

சதாவதானி சேகுதம்பிப் பாவலர் ஆற்றல் நிறைந்த பெரும் தமிழ்புலவராக விளங்கியவர். நினைவாற்றவில் ஈடு இணையற்றுத் திகழ்ந்தவர். நாறு அவதானங்கள் செய்து புலவர்கள், அறிஞர்கள் மத்தியில் நினைவாற்றல் வல்லமையைப் பலமுறை மெய்ப்பித்து உள்ளார். இவரது பல நூல்கள் சொல்நயம், பொருள் சிறப்பு, கற்பனை எழில் மிகுந்து அறிஞர்கள் பாராட்டும் தகுதியில் உள்ளன. வள்ளலார் அருட்பாவை மருட்பா என்று பிரசாரம் பண்ணிய புலவர் குழுவை வென்று அவை அருட்பாக்களே என மெய்ப்பித்த பெருமையும் பாவலருக்கு உண்டு.

இப்பெரும் புலவரிடம் ஒருநாள் தனது கவிதை நூல் ஒன்றைக் காட்டி மதிப்புரை பெற வந்திருந்தார் தமிழ்நினர் ஒருவர். அறிஞரை வரவேற்று அவர் வந்த காரணத்தையும் அறிந்து கொண்டார் பாவலர். அறிஞர்களிடம் கவிதைகளைப் படிக்கக் கேட்டுக் கொண்டார் பாவலர். அறிஞரும் வரிசையாகக் கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்தார். அது நல்ல வெயில் நேரம். இவர்கள் இருந்து இடத்தில் காற்றும் இதமாக வீசிக் கொண்டிருந்தது. பாவலருது கண்கள் மயங்க, உற்க்கமும் வந்து விட்டது.

தமது கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்த தமிழ்நினர் பாவலரின் துயில் நிலையைப் பார்த்து மனதில் சலிப்புக் கொண்டார். கவிதைகள் முழுவதையும் படித்துக் கேட்பித்துப் பாவலர் சொல்லும் திருத்தங்களையும் செய்ய என்னியிருந்தார் தமிழ்நினர். இப்போது அதற்கு வைத்து வெள்ள எழுப்புக்களை அந்தப் பாவலர் குழுவை வென்று அவை அருட்பாக்களே என்று மெய்ப்பித்த பெருமையும் பாவலருக்கு உண்டு.

இப்பெரும் புலவரிடம் ஒருநாள் தனது கவிதை நூல் ஒன்றைக் காட்டி மதிப்புரை பெற வந்திருந்தார் தமிழ்நினர் ஒருவர். அறிஞரை வரவேற்று அவர் வந்த காரணத்தையும் அறிந்து கொண்டார் பாவலர். அறிஞரும் வரிசையாகக் கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்தார். அது நல்ல வெயில் நேரம். இவர்கள் இருந்து இடத்தில் காற்றும் இதமாக வீசிக் கொண்டிருந்தது. பாவலருது கண்கள் மயங்க, உற்க்கமும் வந்து விட்டது.

தமது கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்த தமிழ்நினர் பாவலரின் துயில் நிலையைப் பார்த்து மனதில் சலிப்புக் கொண்டார். கவிதைகள் முழுவதையும் படித்துக் கேட்பித்துப் பாவலர் சொல்லும் திருத்தங்களையும் செய்ய என்னியிருந்தார் தமிழ்நினர். இப்போது அதற்கு வைத்து வெள்ள எழுப்புக்களை அந்தப் பாவலர் குழுவை வென்று அவை அருட்பாக்களே என்று மெய்ப்பித்த பெருமையும் பாவலருக்கு உண்டு.

தமது கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்த தமிழ்நினர் பாவலரின் துயில் நிலையைப் பார்த்து மனதில் சலிப்புக் கொண்டார். கவிதைகள் முழுவதையும் படித்துக் கேட்பித்துப் பாவலர் சொல்லும் திருத்தங்களையும் செய்ய என்னியிருந்தார் தமிழ்நினர். இப்போது அதற்கு வைத்து வெள்ள எழுப்புக்களை அந்தப் பாவலர் குழுவை வென்று அவை அருட்பாக்களே என்று மெய்ப்பித்த பெருமையும் பாவலருக்கு உண்டு.

இது கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்த தமிழ்நினர் பாவலரின் துயில் நிலையைப் பார்த்து மனதில் சலிப்புக் கொண்டார். கவிதைகள் முழுவதையும் படித்துக் கேட்பித்துப் பாவலர் சொல்லும் திருத்தங்களையும் செய்ய என்னியிருந்தார் தமிழ்நினர். இப்போது அதற்கு வைத்து வெள்ள எழுப்புக்களை அந்தப் பாவலர் குழுவை வென்று அவை அருட்பாக்களே என்று மெய்ப்பித்த பெருமையும் பாவலருக்கு உண்டு.

இது கவிதைகளைப் படித்துக் கொண்டு வந்த தமிழ்நினர் பாவலரின் துயில் நிலையைப் பார்த்து மனதில் சலிப்புக் கொண்டார். கவிதைகள் முழுவதையும் படித்துக் கேட்பித்துப் பாவலர் சொல்லும் திருத்தங்களையும் செய்ய என்னியிருந்தார் தமிழ்நினர். இப்போது அதற்கு வைத்து வ

கைக்குண்டு தாக்குதல் குறித்து பொலிஸார் தீவிர விசாரணை!

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். கந் த ரோடை பகுதியில் இளைஞர் ஒரு வர்மீது வாள்வெட்டு நடத்த முயன்று குழு ஒன்று குறித்த இளைஞர் மீது கைக்குண்டு தாக்குதலையும் நடத்த முயன்றமை தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருவதாக தெரிவித்துள்ள சுன்னாகம் பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி எச்.எல். துஸ்மந்த, சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய நால்வரை தேடி வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

கந்தரோடை- உடுவில் ஞான வைவரவர் ஆலயத் திற்கு அருகில் வசித்து வருகின்ற முரளி என்பவர் மீது கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் கும்ப லொன்றால் வாள்வெட்டு தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு ருந்தது. இந்நிலையில் நேற்று முன்தினம் இரவு 9 மணியளவில் மீண்டும் குறித்த நபர் மீது வாள்வெட்டு தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் வகையில் மூன்று மோட்டார் சைக்கிள்களில் முகத்தை முழு தாக்குமிகு நிலையில் ஒன்பது பேர் வந்துள்ளனர்.

குறித்த நபர் மீண்டும் வாள்வெட்டு தாக்குதல் நடத்தப்போது கொள்ளும் வகை தொடர்புடைய நால்வரை முதற்கட்டமாக கைது செய்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளதாக சுன்னாகம் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளார்.

கந்தரோடை- உடுவில் ஞான வைவரவர் ஆலயத் திற்கு அருகில் வசித்து வருகின்ற முரளி என்பவர் மீது கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் கும்ப லொன்றால் வாள்வெட்டு தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு ருந்தது. இந்நிலையில் நேற்று முன்தினம் இரவு 9 மணியளவில் மீண்டும் குறித்த நபர் மீது வாள்வெட்டு தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் வகையில் மூன்று மோட்டார் சைக்கிள்களில் முகத்தை முழு தாக்குமிகு நிலையில் ஒன்பது பேர் வந்துள்ளனர்.

குறித்த நபர் மீண்டும் வாள்வெட்டு தாக்குதல் நடத்த முயற்சித்த போது

(இ-4)

(இ-10)

வர்த்தகரின் வீட்டில் துப்பாக்கி பிரயோகம் சிறுமிக்கு காயம் —

(கொழும்பு)

அனுராதபுரம் - கல்லேவ வலைமூல்ல பிரதேசத்தில் நேற்று முன்தினம் இரவு வர்த்தகர் ஒருவரின் வீட்டுக்குள் புகுந்த மூன்று கொள்ளையர்கள் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் வர்த்தகரின் 11 வயதான மகள் படுகாயமடைந்துள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

காயமடைந்த சிறுமி கல்லேவ வைவத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட பின்னர், மேலதிக சிகிச்சைக்காக அனுராதபுரம் போதனார்.

வைத்தியாலைக்கு மாற்றப்படும் கொள்ளார்.

ரி-56 ரக துப்பாக்கியினால், இந்த தாக்கல் நடத்தப்பட்டுள்ளதாக விசாரணை களில் தெரிய வந்துள்ளது.

இரண்டு தோட்டாக்கள் சிறுமியின் கால் தொடை பகுதிக்கு அருகில் பாய்ந்துள்ளன.

இந்த நிலையில், சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய சந்தேக நிலையில் செய்வதற்கு செய்வதற்கான விசாரணை களை கல்லேவ பொலிஸார் மேற்கொள்ள வேண்டும் கொள்ளும் வகையில் நிலையில் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

மன்றசிவி ஏற்பட்டதன் பள்ளர் வான்படையினரின் உதவியிடன் மீட்புப் பணி களை மேற்கொள்ள வேண்டும் மன வான்படைத் தளபதி யிடம் கோரியிருந்தேன்.

எனினும், வான்படைத் தளபதி இந்த உதவிகளை வழங்க மறுத்து விட்டார்.

சரியான முறையில் மீட்புப் பணி மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமாயின் வான்படையினர் மேலிருந்து குறிப்பிடத்தக்கது. (இ-10)

நிதியமைச்சில் ஏற்படுவேள் உள்ளக முரண்பாட்டால் அரசின் முக்கிய நடவடிக்கைகள் தேங்கும் அபாயம்

நிதியமைச்சிற்குள் ஏற்பட்டுள்ள உள்ளக முரண்பாடு காரணமாக அரசாங்க தத்தின் முக்கிய நடவடிக்கைகள் தேங்கும் அதை நிலையில் குறித்த நபர் எதுவித பாதிப்புமின்றி தப்பியுள்ளார்.

இதேவேளை இச்சம்ப வத்தில் வீசப்பட்ட கைக்குண்டு வெடிக்காத நிலையில் அதனை செயலிழக்க செய்யும் பிரிவினர் மீட்டு உள்ளனர். இதன்காரணமாக

இராஜாங்க அமைச்சர் லக்ஷ்மன் யாப்பா அபேவர்த்தன பதில் நிதியமைச்சராக கடமை யாற்றிக் கொண்டுள்ளார்.

இந்நிலையில் அமைச்சர் லக்ஷ்மன் யாப்பா கடந்த சில நாட்களாக அமைச்சர் பக்கமே வரவில்லை என்று தெரியவந்துள்ளது. இதனை யாக சாமிய அமைச்சர் லக்ஷ்மன் யாப்பா, அவர்கொண்டு வந்த ஆவணங்களில் கையெழுத்திட மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஹென்றிசியன் சவால் கிண்ணம் சென். லூசியஸ் அணி வெற்றி



தீவாலை ஹென்றிஸ் இணை ரீசியன் சவால் கிண்ண உதை பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டியின் இரண்டாவது சுற்றின் விளகல் முறையிலான ஆட்டங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை 8:15 மணியளவில் நடைபெற்ற இரண்டாவது போட்டியில் மாணிப்பாய் ரெட்ரேஞ்சர்ஸ் அணியை எதிர்த்து மன்னார்.பள்ளிமுனை சென் லூசி யல் அணி மோதியது.

கடந்த ஆட்டத்தில் உடுப்பிடிடி நவஜீவன்ஸ் அணியிடன் சிறப்பாக ஆடியிருந்த ரெட்ரேஞ்சர்ஸ் அணி இப்போட்டியில் சென் லூசியன் அணி வீர்களின் சிறப்பான பந்துப் பரிமாற்றத்தை (ball passing) சாமாளிக்க முடியாது அடுத்ததே கோல்களை விட்டது.

சென் லூசியல் அணியின் வகு

கரை முன்கள் வீர் ராபர்ட் சிறப்பாக ஆடி அதிகளவு கோல்போடும் வாய்ப்புக்களை crossing மூலம் ஏற்படுத்தினார்.

ஆரம்பத்தில் ரெட்ரேஞ்சர்ஸ் அணிக்கோல் காப்பாளர் சிறப்பாக செய்யப்படுவதைத் தெரிவித்து போதும் மத்தியகள் வீரர்கள் சிறப்பாக ஆடாததால்சென் லூசியன் அணி வீர்களின் சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கும் தன்மை அதிகமாகக் காணப்பட்டது.

இதனைப்பயன்படுத்திய சென் லூசியல் அணி அடுத்ததே கோல் களைப் போட்டது. மேலும் இரண்டாவது பகுதியில் முழு ஒதுக்கம் செலுத்திய அவ்வணி S. சுந்தன், R. யுவன் ஆக்யோரின் உதவியடன் மேலும் 3 கோல்களைப் போட்டு 5:0 என்ற கோல்களைக்கிள் வெற்றிபெற்று B பிரிவில் லீக் சுற்றுக்குத் தகுதிபெற்றது. (க)

அடம்பன் ஜக்கிய வி. கழகம் அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேற்றம்



கருணாகரன் விக் விளையாடியது. ஆட்டத்தின் 15.16 ஆவது நிமிடங்களில் அடம்பன் ஜக்கிய வி.க் வீரர்கள் யூனிஸன் மற்றும் சதீஸ் ஆகி யோர் கோலினை அடித்து எதிரையை அச்சுறுத்தினர்.

தொடர்ந்து இரண்டாவது பாதி ஆட்டத்தில் 59 ஆவது நிமிடத்தில் மேலும் ஒரு கோலினை யூனிஸன் அடித்தார். கருணாகரன் விக் க

காலையை அடித்து விட்டார். போட்டியின் ஆட்டநாயகனாக 2 கோல்களை அடித்த அடம்பன் ஜக்கிய வி.க் வீரர் யூனிஸன் தெரிவித்து செய்யப்பட்டு அவரிற்கான பணப்பரிசு மற்றும் பதக்கத்தினை கழக நலன்

விரும்பித. பாலச்சந்திரன் வழங்கி கொள்வதைதார். (க)

வடமாகாண வீரர்கள் பங்குபற்றிய இலங்கை உதைபந்தாட்ட அணி வெற்றி



அணி 15 ஓவர்களில் 9 இலக்குகளை இழுந்து 95 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. ஜெயந்திரன்-13, யூட்-10, கூரேன்-35 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். யனகன்-01, சிசான்-02, சதீஸ்-01, நிரோஜ-03, டிலான்-01 இலக்கினைக்கப்பற்றினர். இப்போட்டியின் மூலம் யாழ் சென்றல் விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் தரவரிசை பட்டியலுக்கு அரியாலைசென்றல் அணி 3.95 புள்ளிகளையும் விள்ள 1.95 புள்ளிகளையும் பெற்றுக் கொண்டன. (க)

முதல் போட்டியில் 3:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றுள்ளது.

இலங்கையில் பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடத்தப்பட்ட பல வேறு சுற்றுத்தொட்டுகளில் தொடர்ந்தும் தமது திறமையை நிறுப்பித்த வீரர்களை உள்ளடக்கிய 20 பேர் கொண்ட குழு கடந்த வாரம் கூரியான நாட்டிற்கு பயணமாகியது.

இந்த குழுவில் எம் வடக்கு மாகாணத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஜந்து வீரர்கள் கிடம்பிடித்திருந்தனர். உதைபந்தாட்டத்தில் வடக்கின் முடிகூடா மன்னர்களாக திகழும் யாழ். ஹென்றியரசர் கல்லூரி வீரர்களான அ. மதுசன், ச. யூ சுமன் மற்றும் யாழ். மத்திய கல்லூரியின் வீரர்களான விஜுசன் மற்றும் சயந்தன் ஆக்யோர் கிடம்பிடித்திருந்தனர். (க)

கடற்கரை கபடிப் போட்டியில் ஆண்கள் பிரிவில் பருத்தித்துறை பிரதேச அணியும் பவங்கள் பிரிவில் தெல்லிப்பழை அணியும் சம்பியன்கள் ஆகின்.

வடமாகாண விளையாட்டுத்தை க்களத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ். மாவட்டத்தில் உள்ள பிரதேச செயலக சங்கஞக்கான கபடிப்போட்டி அண்மையில் வல்லவெட்டித்துறை கடற்கரைப்பகுதியில் நடைபெற்றது.

ஆண்களுக்கான இறுதிப்போட்டியில் பருத்தித்துறை பிரதேச அணி யும் தெல்லிப்பழை பிரதேச அணி யும் பலப்பீட்சை நடத்தின. இறுதியில் 58:24 என்ற ரீதியில் பருத்தித்துறை பிரதேச அணி சம்பியனாகியது.

பெண்களுக்கான இறுதிப்போட்டியில் தெல்லிப்பழை பிரதேச அணி யும் பருத்தித்துறை பிரதேச அணி யும் மோதிக் கொண்டன. மிகவும் பரபரப்பான போட்டியில் 38:33 என்ற ரீதியில் தெல்லிப்பழை பிரதேச அணி சம்பியனாகியது. (க)



இன்றைய போட்டி

அராவி வடக்கு திருமகள் விளையாட்டுக்கழகம் யாழ். மாவட்டத்தில் லூளை விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கிடையே உதைபந்தாட்ட போட்டியை அராவி வடக்கு மதத்துடுத்தில் நடத்துகின்றது. இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு நடைபெறும் போட்டியில் சென். மேரிஸ் விளையாட்டுக்கழகம் மொதவுள்ளது. (க)

யாழ். மாவட்ட கடற்கரை கபடி போட்டி பருத்தித்துறை, தெல்லிப்பழை அணிகள் சம்பியன்



இல.தமிழர்...

வில் நான் பெற்ற வெற்றி குறித்து உங்களது பாராட்டுக் கடிதத்திற்கு எனது மனமாற்ற நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தமிழக மக்களின் தொப்புள் கொடி உறவுகளான இலங்கைத் தமிழர்கள் நலன்காக்க, அவர்கள் உரிய நீதியைப் பெற என்னால் இயன்ற நடவடிக்கைகளைக் கடந்த ஜந்து ஆண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் என்ற முறையில் நான் எடுத்துள்ளேன்.

வடகிழிக்கு மாகாணத் தமிழர்கள் உரிய நீதியைப் பெறும் வகையில் இந்திய அரசின் மூலம் தொப்பந்து நடவடிக்கைகள் எடுப்பேன் என்பதை உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தமிழகம் மற்றும் வடகிழிக்கு மாகாணத் தமிழர்கள் உறவு மேலும் வலுவடையும் வகையில் என்னை சந்திக்க நீங்கள் விஷைவது குறித்து மிக்க மகிழ்ச்சி.

இருவருக்கும் வசதிப்படும் ஒரு நாளில் நாம் நிச்சயம் சந்திக்கலாம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

உங்களது நல்வாழ்த்துகளுக்கு மீண்டும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன் என்று ஜெயலலிதா அதில் குறிப்பிடுவதாக அதேபோன்று தமிழக சட்டமன்றத்துக்கு 13ஆவது முறையாக தெரிவு செய்யப்பட்ட திடு. மு.கவின் தலைவர் கருணாநிதிக்கு இலங்கையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவரும், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவருமான இரா. சம்பந்தன் வாழ்த்துத் தெரிவித்துக் கடிதம் அனுப்பியிருந்தார்.

அதற்கு, இலங்கை தமிழர்களுக்கான தனது ஆதரவு எப்போதும் தொடரும் என்று இரா. சம்பந்தனுக்கு கருணாநிதி அனுப்பியிருந்த பதில் கடிதத்தில் தெரிவித்திருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. (12)

தமது காணிகளையே...

மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்தார். ஜப்பான் சென்றுள்ள ஜனாதிபதி, நுகோயா நகரில் வாழ்ந்து வரும் இலங்கைப் பிரஜைகளுடன் இடம்பெற்ற கலந்துகரையாடலின்

மரண அறிவித்தல்

தீருமதி கனகராட்னம் அரிதேவி



யாழ். பொன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகவும், இந்தியாவை தற்காலிக வதிவிடமாகவும் கொண்ட கனகராட்னம் அரிதேவி கடந்த 26. 05.2016 வியாழக்கிழமைகாலமாகி விட்டார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 29.05.2016 நோயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் பொன்னாலையில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன்கிரியைக்காக பொன்னாலை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

பொன்னாலை,
குழுமம்.

(4803)

போதே இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் அங்கு மேலும் தெரிவிக்கையில், இலங்கையின் தேசிய பாதுகாப்பு தொடர்ந்தும் பலமான நிலையில் உள்ளதுடன், எந்த வகையிலும் அது வலுவிழுந்து காணப்படவில்லை என சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

சந்தர்ப்பவாத அரசியல் சக்திகளினால் முன்னடிக்கப்படும் உண்மைக்குப் பூர்வபான பிரசாரங்களால் ஏமாற்றமடைய வேண்டாம்.

தீர்த்திலென் பின்னரான காலப்பகுதியில் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய பொறுப்புகளை உரியவாறு நிறைவேற்றாமையால், தற்போதைய அரசாங்கமே சர்வதேசத்திற்கு பதிலளிக்க வேண்டியுள்ளது.

ஜப்பான், வியட்நாம், கொரியா போன்ற நாடுகள் யுத்த வெற்றியை நிலையான வெற்றியாகக் கொண்டு உலகின் பலமான நாடுகளாக மாறியபோதிலும், இலங்கையினால் அவ்வாறு தோற்றும் பெற்றுமிகுமில்லை.

தேசிய நல்லினாக்கம், 27 வருடங்களாக வடக்கிலும், தெற்கிலும் மக்களிடையே நில விய சந்தேகம் மற்றும் அவற்றுக்கையை சென்கற்களாலும், சீமெந்தினாலும் கட்டியெழுப்ப முடியாதனவும் ஜனாதிபதி குறிப்பிட்டார். (12)

எமது நிகழ்ச்சிகள்...

அவருக்கும் கடற்படை அதிகாரி ஒருவருக்கும் ஏற்பட்ட வாய்ச்சன்னடையை அடுத்து அவர் கலந்துகொள்ளும் நிகழ்ச்சிகளை இனி முப்படைகளும் புறக்கணிப்பார்கள் என்று கடற்படை அதிகாரிகள் தெரிவித்தார்.

இந்த சர்ச்சையை அடுத்து இரு தரப்புகளையும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசுப்பிரகார் விளையாக கொடுக்கிறார்.

தீனிடையே, நேற்றுமுன்தினம் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன மற்றும் பிரதமர் மர்ராண் விக்கிரமசுப்பிரகார் அதேபோன்று கொலையில் வாய்ந்து வரும் நடவடிக்கைகளை ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமரிடமே விடுவிடுவதாகக் கூறியிருந்தார். (12)

மூல்லைத்தீவ்...

முறை களைப் பின்பற்ற உத்தரவிடாததற்கு, அவர் ஆளுநர் மீதும் பழி கூடத்தினார்.

தான் அமெரிக்க தூதர் மற்றும் பெருந்திரளாகக் கூடியிருந்த மக்கள் கூட்டத்தின் முன்னர் அவமானப்படுத்தப்பட்டதாக உணர்ந்தாகவும் நசீர் அஹ்மட் கூறினார்.

ஜனாதிபதியும், பிரதமரும் இந்த சம்பவம் குறித்து விசாரிக்கும் முன்னரே, முப்படைகள் தான் கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சிகளை புறக்கணிக்கப் போவதாக முடிவெடுத்திருப்பது. தவறிவழுத்த தாங்கள் அதி காரிகளை பாதுகாக்கும் கருகிய நோர்க்கி கோயே எடுக்கப்பட்ட ஒரு அரசியல் முடிவை என்று அவர் கூறினார்.

இந்த சம்பவத்துக்குப் பொறுப்பான அதி காரிகள் மன்னிப்புக் கோரவேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தினார்.

தனது கடுமையான, ஆணால் நியாயமான நடவடிக்கைக்காக தான், விழாவில் கூடியிருந்த வெளிநாட்டுத் தூதர், பள்ளி ஊழியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் மற்றும் சப்பந்தப்பட்ட கடற்படை அதிகாரியிடம் மன்னிப்புக் கோர தயங்க மாட்டேன் என்றும் கூறிய முதல்வர், இந்த விஷயத்தில் மேலும் நடவடிக்கைகளை ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமரிடமே விடுவிடுவதாகக் கூறியிருந்தார். (12)

முல்லைத்தீவ்...

ப்பட்டிருந்தார்

குறித்த வழக்கு நீதிமன்றில் நடைபெற்று வரும் நிலையில் நேற்றைய தினம் குறித்த நபர் வீட்டில் இருந்த சமயம் சிலில் உடையில் வந்த இரு பொலிஸார் அவரை கைதுசெய்யப்போவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த நிலையில் இரு தரப்பினருக்கு மிடையில் நடைபெற்ற வாக்குவாதத்தின் போது பொலிஸார் துப்பாக்கி பிரயோகத்தை மேற்கொண்டுள்ளார். பின்னர் சம்பவ இடத்துக்கு வந்த மேலும் சில பொலிஸ் அதிகாரிகள் குறித்த நபரை கைதுசெய்துள்ளார்.

துப்பாக்கிச்கூட்டு சம்பவத்தில் எந்தவிதமான காயமும் ஏற்படவில்லை எனவும் கைதுசெய்ததற்கான காரணம் எதுவும் இதுவரை தமக்கு தெரிவிக்கவில்லை எனவும் கைதுசெய்யப்பட்டவரின் தாயார் தெரிவித்துள்ளார். (12)

மகிந்த ராஜபக்கம்...

தீக்கு ஜப்பானுக்குப் பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ளார். அவருடன் கூட்டு எதிர்க்கட்சியைச் சேர்ந்த சிலரும் ஜப்பான் செல்லவுள்ளார்.

ஜப்பானில் வசிக்கும் இலங்கையர்கள் சிலரின் அழைப்பின் பேரிலேயே, மகிந்த ராஜபக்கம் அங்கு பயணம் மேற்கொள்ளவுள்ளார்.

அவருடன் நாடானுமற்ற உறுப்பினர்கள் மிலல் வீரவன்கள் மற்றும் பிரசன்னர் மேற்கொண்டுள்ளனர். பின்னர் 100 பேர் குழியிருப்புகளிலிருந்து வெளியேறி சிறுவர் பாடசாலையிலும் ஆலயத்திலும் தங்கிகள் வெள்ளறை எடுப்போம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

மல்லைத்தீவில் பிரதமர் ரணில் வேற்று ஏற்படவில்லை என்ன செய்ய முடியும்?

ஏனெனில் அவ்வாறு உத்தரவிடும் அதிகாரம் முதலமைச்சர்களுக்கு உண்டு என்றும் உயர்கள்வில் அமைச்சர் ரவுப் ஹக்கீம் உள்ளிட்டவர்களை சந்திக்கவுள்ளார்.

இதனைவிட வடக்குக்கு சென்று ஆனார் ரஜினோல்ட் கூரே, முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஆகியோரையும் அவர் சந்திக்கவுள்ளார்.

கட்டரோம், இலங்கையில் எதிர்க்கட்சி தலைவர் சம்பந்தன், அமைச்சர் மலிக்



வல்முபி

சங்குநாதம்

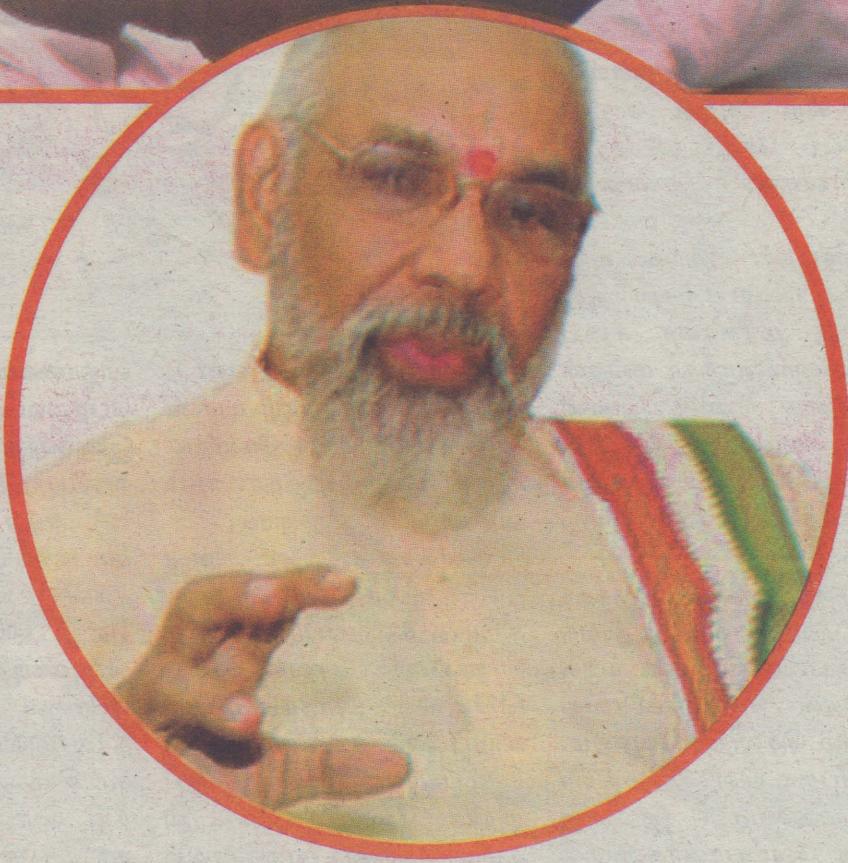
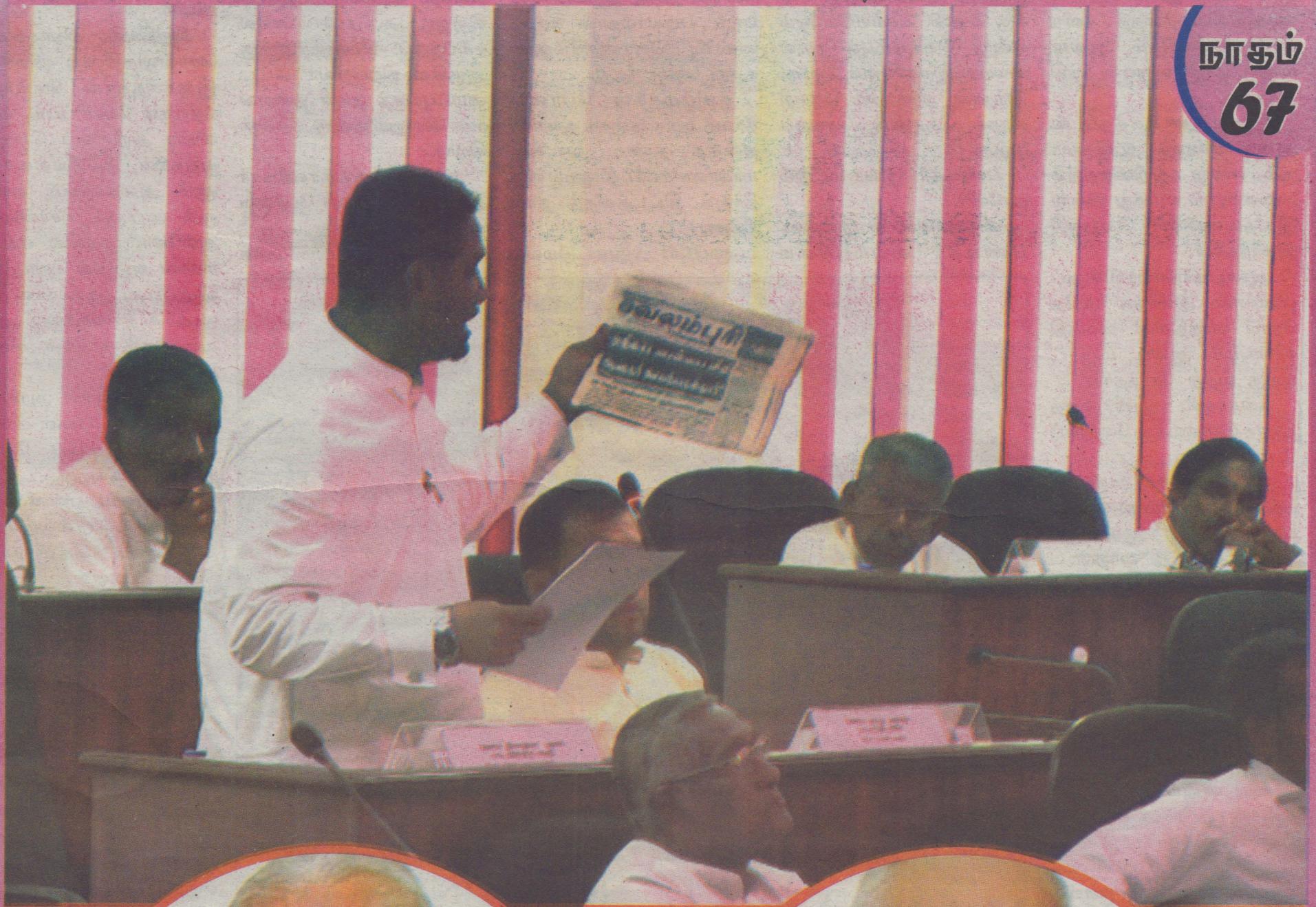
Sankunatham

வள்ளவர் ஞான்டெ 2047

29.05.2016

தொலைபேசி : 021 222 3378

நாடம்
67



முதலமைச்சருக்கு எதிராக
மீண்டும் சதித்திட்டம்

உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - அறிவியல் - நூன்மிகம் - ...

கூலிடு மாராடு

பண்டிதர் பரமவின்கம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு ஆரம்பமாகியது. வாத்தியார் வைத்திலிங்கத்தைத் தவிர மற்றெல்லோரும் ஆலடி மாநாட்டிற்கு வருகை தந்தி ருந்தனர்.

இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாடு ஆரம்பமா கும் என்று அறிவித்ததும் அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

ஆலடி மாநாட்டில் உறுப்பினர்கள் அமர்ந்த அதே நேரம் வாத்தியார் வைத்திலிங்கமும் ஆலடி மாநாட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தார்.

கங்காணி: என்ன? வாத்தியார் இன்றைக்கு லேற்றாப் போனியன்.

வாத்தியார்: மஞ்சள் பத்திரிகை எண்டால் என்ன? என்று ஒரு ஆராய்ச்சி செய்து போட்டு வாறன்.

மூப்பர்: அட, மஞ்சள் பத்திரிகை எண்டால் என்ன என்பது பற்றி வாத்தியாரிட்ட கேட்கவேணும் என்று நினைச்சனான். வாத்தியாரே அது பற்றி ஆராய்ந்து போட்டு வந்திருக்கிறார்.

விதானையார்: மூப்பர் மஞ்சள் பத்திரிகை எண்டால் என்ன என்பது பற்றி வாத்தியாரிட்ட கேட்பதைவிட வடக்கு மாகாண சபையில் இருக்கிற அந்த உறுப்பினரிட்ட கேட்டால் அவர் தெளிவாகச் சொல்லுவார்.

பண்டிதர்: விதானையார் வலம்புரியைப் பார்த்து வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் ஒருத்தர் மஞ்சள் பத்திரிகை எண்டு சொன்னவர். சொல்லுறது இல்லை பாருங்கோ சொன்னவர் யார் என்றும் மக்கள் பார்ப்பினம்.

மூப்பர்: என்ன இருந்தாலும் வேட்பாளராக நிறுத்தப்படுவர்கள் தொடர்பில் கட்சிகள் கொஞ்சமாவது கவனம் செலுத்த வேணும். அடிப்படையில் நீதி, நியாயம், மனச்சாட்சி இல்லாத வியல் வேட்பாளர்களாக்கி விட, அவையள் வடக்கு மாகாண சபையை எப்படி நடத்துகினம் பார்த்தியளோ.

கங்காணி: அது சரி ஒரு சட்டத்தரணி வலம்புரிக்கு எதிராக வழக்குத் தாக்கல் செய்ய வேணும் என்று சொன்னவராம்.

விதானையார்: சொல்லுவாரானே! அடுத்தமுறை நீதான் ராசா பாராளுமானால்

உறுப்பினர், நீ வடக்கு முதலமைச்சரை பதவியில் இருந்து வெளியேற்ற எனக்கு உதவி செய்யவேணும் என்று கொழும்புத் தலைமையில் இருக்கிறவர் கேட்க, இந்தாள் அதையே தொழிலாக்க கொண்டு செயற்படுகிறது.

பண்டிதர்: இவர் மட்டும் தானோ...

விதானையார்: இல்லை. பண்டிதர் வலம்புரியை

கங்காணியார் இப்படிக் கதைக்கிறியள். தமிழ் மக்கள் பேரவை ஆரம்பிக்கப்பட்ட படியால்தான் கூட்டுமைப்பு கொஞ்சமேனும் உசார் அடைந்தது.

தமிழ்மக்கள் பேரவை தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரித்ததைக் கண்ட வடக்கு மாகாண சபை தானும் ஒரு தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரித்தது.

மூப்பர்: அதுமட்டுமல்ல

அறிவித்தவியள் அல்லோ. அதாலதான் கூட்டுமைப்பு மீளவும் உறங்கத் தொடங்கிற்று. கூட்டுமைப்பில் சம்பந்தப் பெருமானுக்கு அருகில் நிற்கிறவர் கூட்டுமைப்புக்குத் தான் தலைவராக வேணும் என்னு நினைக்கிறார்.

மூப்பர்: கங்காணியார் அப்ப தமிழ்மக்கள் பேரவை என்ன செய்யவேணும்.

கங்காணி: தமிழ் மக்க



மஞ்சள் பத்திரிகை எண்டு சொன்னவரை யாழ்ப்பாண மாநகரசபையினர் மேயராக்கிறது என்றும் உத்தரவாதம் வழங்கப்பட்டிருக்காம்.

கங்காணி: அட அது தானோ அவன் பெடியன். சரியாக கஷ்டப்படுகிறான்.

மூப்பர்: சாவகச்சேரிப் பெடியன் பாராளுமானால் உறுப்பினர். உவன் பெடியன் யாழ்ப்பாண மாநகர சபையினர் மேயர் எண்டால் தமிழினத்தினர் எதிர்காலம் எப்படி இருக்கும். இம்... கொழும்பில் இருக்கிற அந்தாள்... கூட்டுமைப்பினர் தலைமையைக் கைப்பற்றப்படுகிறபாட்டைப் பார்த்தியளோ!

கங்காணி: என்னைப் பொறுத்தவரை இதுக்கெல்லாம் காரணம் தமிழ்மக்கள் பேரவைதான்.

விதானையார்: என்ன?

விதானையார் தமிழ்மக்கள் பேரவை வடக்கு கிழக்கு இணைந்த சமஷ்டி என்பதை வலியுறுத்தியபோது ஒரு நையாட்சிக்கு உடன்பட்ட சம்பந்தப்பெருமான் சமஷ்டி தான் எங்களுக்குத் தீர்வு என்று பல்தி அடித்தவர்களோ.

பண்டிதர்: தமிழ்மக்கள் பேரவை ஆரம்பிக்கப்பட்ட தால இலங்கைத் தமிழருக்கு கட்சியினரும் விழிப்படை ந்து ஊர் ஊராக்க கூட்டம் நடத்துகினம் எண்டால் இதற்குக் காரணம் பேரவை தானே!

கங்காணி: பண்டிதர் ஜியா! நான் சொன்னதை நீங்கள் பிழையாய் விளங்கிக் கொண்டிட்டியன். நான் சொல்வது என்ன எண்டால் தமிழ் மக்கள் பேரவை தேர்தவில் போட்டியிடாது; அரசியலில் ஈடுபடாது என்று திட்டவட்டமாக

ஞக்கு ஒரு பலமான அரசியல் கட்சி தேவை என்பது தான் என்ற முடிவு. கூட்டுமைப்பு என்ன செய்தாலும் தொடர்ந்தும் கூட்டுமைப்பிற்கு ஈடாக மாற்றுத் தலைமை இல்லையென்டால், வாக்களிக்கிற மக்கள் தொடர்ந்தும் வீட்டிற்கு வாக்களிப்பினம். பிறகு என்னென்று அரசியல் மாற்றும் வரும், முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

வாத்தியார்: கங்காணி சரி சொல்லுறதிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்யிறது. எதற்கும் இதுபற்றி முக்கியமானவர்களேராட கதைக்கவேணும்.

விதானையார்: வாத்தியார் கீரைக்கடைக்கும் எதிர்க்கடை வேணும். எங்களிடத் தனியக் கூட்டுமைப்பு மட்டும் என்றால் எங்கடைக்கூட்டுமைப்பினர் கொழும்

புது தலைமை தான் நினைச் சதைத்தான் செய்யும்.

என்னைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு பலமானதரமான அரசியல் கட்சி தோற்றும் பெற்றால் அது கூட்டுமைப்பையும் பக்குவப் படுத்தும். அதற்குப் பிறகு வடக்கு மாகாண சபையைக் குழப்பிறவர்களுக்கும் மக்கள் தக்க பாடம் புகட்டுவினம்.

வாத்தியார்: விதானையார் சொல்லுறதிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்யுது. எதற்கும் யோசிப்பம். மக்களினர் அறிவைப் பொறுத்துக்கான அரசியல்வாதிகளும் அமைவினம் என்று அறிஞர் சொன்னவர் அல்லோ. முதலில் எங்கடைக்கூட்டுமைகள் அரசியல் வெரும்படைத்தால்தான் எல்லாம் சாத்தியமாகும். அது வரைக்கும் எங்கள் காலம் கண்ரம்தான்.

விதானையார்: அரசியல் மட்டுமல்ல எங்கள் சமயங்களும் குழம்பிப் போய்தானே இருக்குது.

கங்காணி: என்ன விதானையார் சொல்லுறநியன். கொஞ்சம் தெளிவாகச் சொல்லுங்களன்.

விதானையார்: மானிப்பாயில் இருக்கிற ஒரு இன்ரநஷனல் ஸ்கலில மூன்று மாத இங்கிலிஸ் கற்கை நெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டதாம். அந்தப் படிப்புக்குச் செல்கிற அத்தனை மாணவர்களும் காலை 8.30 மணிக்கு பைபிள் படிக்கவேணும் என்று கட்டாயமாம்.

மூப்பர்: சைவசமயத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் பைபிள் படிக்க வேணுமோ?

விதானையார்: கட்டாயம் படிக்க வேணுமாம்.

கங்காணி: இதென்ன நாசமறப்பு. சைவப்பிள்ளையள் ஏனாம் கட்டாயத்தின் பேரில் பைபிள் படிக்க வேணும்.

பண்டிதர்: எல்லாம் மதமாற்றும் நோக்கம்தானே.

வாத்தியார்: ஒமோம் அவையளினர் முந்தின சமயம் சைவம்தானே. பொதுவில் சைவத்தில் இருந்து மதம் மாறினவியள். வலுவேகமா நிற்பினம்.

மூப்பர்: வாலறுந்த நரிபோல மற்ற நரிகளுக்கும் வாலறுக்க நினைக்கின மாக்கும்.

வாத்தியார்: எதுவா இருந்தாலும் இந்தக் கட்டாயப்படுத்தல்களை இவையள் நிறுத்தவேணும்.

இப்படி வாத்தியார் சொல்ல ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயில் மணியும் ஒலிக்க ஆலடியில் இருந்தாலர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

முதலமைச்சருக்கு எதிராக

மீண்டும் சதித்திடம்



வடக்கு மாகாண சபையின் நிலை கண்டு தமிழ்மக்கள் தாங்கொணாத்துயரம் கொண்டுள்ளனர். என் தான் இப்படி இவர்கள் நாசகாரம் செய்கின்றனர். யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ்மக்களுக்கு உதவுவதை விடுத்து வடக்கு மாகாண சபையை தங்களின் கய பதவிக்காக பயன்படுத்துகின்றனரே! என்ற வேதனை மக்களிடம் இருக்கவே செய்கிறது.

இது ஒரு புறம் இருக்க, தமிழ்மக்களின் ஏகோ பித்த ஆதரவைக் கொண்டுள்ள வடக்கு மாகாண சபை முதல்வர் நீதியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்களுக்கு எதிராக கூட்டமைப்பின் கொழும்புத் தலைமை தொடர்ந்தும் சுதித்திட்டம் தீட்டி, வருகின்றது.

முதலமைச்சர் நீதியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் உபத்திரவும் தாங்கமுடியாமல் பதவியைத் தூக்கி ஏறிந்து விட்டுப்போக வேண்டும். இதற்காக வடக்கு மாகாண சபையில் இருக்கக் கூடிய சில உறுப்பினர்களை கொழும்புத் தலைமை பயன்படுத்தி வருகின்றது. இதன் காரணமாக வடக்கு மாகாண சபையால் செய்யக்கூடிய பணிகளைக் கூடச் செய்யமுடியாமல் உள்ளது.

வடக்கு முதல்வர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் தமிழ்மக்களின் உண்மை நிலையைத் தெட்டத் தெளிவாக எடுத்துக்கூறி வருகிறார்.

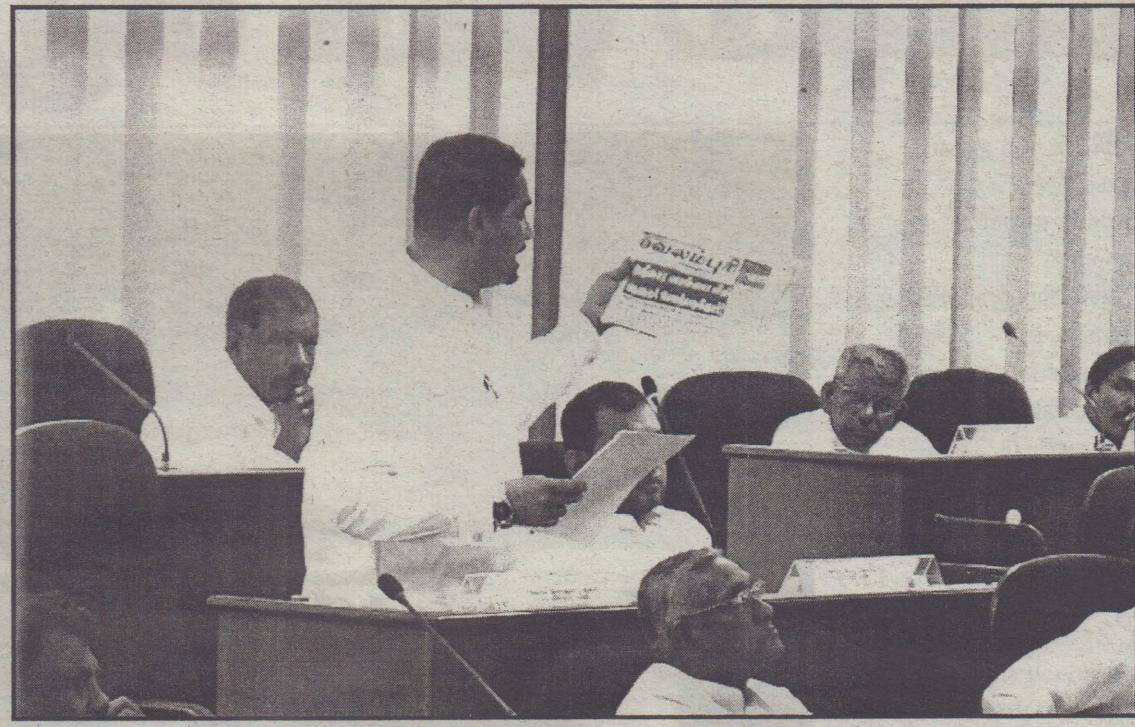
இதுதான் நிலைமை; வடக்கு மாகாண சபைக்கு உரிய அதிகாரங்களைத் தாருங்கள் நாங்கள் செய்து கொட்டுகிறோம்.

தமிழர் தாயகப் பகுதியில் நிலை கொண்டுள்ள இராணுவத்தை வெளி

யேற்றுங்கள். இவ்வாறு வடக்கின் முதலமைச்சர் வெளிநாட்டுத் தூதுவர் களிடமெல்லாம் எடுத்துக் கூறுவது கூட்டமைப்பின் தலைமைக்கு வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுவது போல இருக்கிறது.

அட! முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் கூறுவது சரிதானே! இது எந்த வகையில் கூட்டமைப்பின் கொழும்புத் தலைமைக்கு ஆத்திரத்தைக் கொடுக்க முடியும் என்று நீங்கள் கேட்டால் அதில் நியாயம் இருக்கவே செய்யும்.

இங்குதான் ஒரு உண்மையை மக்கள் அறிந்து



யாழ். நகர அபிவிருத்திக் கூட்டத்தை ஆளுநர் அலுவலகத்தில் நடத்தியது ஏன்?

கொள்ள வேண்டும். அதாவது வடக்கின் முதலமைச்சர் மீது தமிழ்மக்கள் மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர்.

இது தங்களை ஒரங்கட்டி முதல்வர் விக்னேஸ்வரனுக்கு அரசியல் செல்வாக்கை ஏற்படுத்தி விடுமோ என்ற பயமே அவரை வெளியேற்ற வேண

வரன் தொடர்ந்தும் இருந்தால், தனக்குத் தலைமைப் பதவி கிடைக்காமல் போகும் என்று நினைத்துக்கொள்கிறார்.

இதன் காரணமாகவே முதலமைச்சரை வெளியேற்ற வேண்டும். இதனை வடக்கு மாகாண சபையின் சில உறுப்பினர்களைக்

கூடிக்கூடிச் சதித்திட்டம் தீட்டினார்கள். எனினும் அத்திட்டம் முறியடிக்கப்பட்ட நிலையில் இப்போது மீண்டும் ஒரு சதித்திட்ட அரங்கேற்றம் நடந்துள்ளது. அதுதான் யாழ்ப்பாண நகர அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் வடக்கு மாகாண ஆளுநர் அலுவலகத்தில் நடந்த கூட்டமாகும்.

எட்டு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள், மூன்று பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சேர்ந்து கூடிய இந்தக் கூட்டம் தமிழ்மக்களின் அபிலாசைகளைச் சிதறுத்து வடக்கு மாகாண சபையின் அதிகாரத்தை நிர்மலமாக்கி, ஆளுநரிடம் வடக்கு மாகாண சபையின் முழு அதிகாரத்தையும் தாரைவார்த்துக் கொடுத்து முதலமைச்சர் என்ற பதவியை வலுவிழக்கச் செய்கின்ற மிகப்பெரும் சுதித்திட்டமாகும்.

இச்சுதித்திட்டம் ஒரு ஊடகத்தின் செய்தியால் முறியடிக்கப்பட்டது. இந்த முறியடிப்பு கூட்டமைப்பின் கொழும்புத் தலைமைக்கு மிகப்பெரும் ஆத்திரத்தை ஏற்படுத்த, அந்த ஆத்திரம் கொழும்புத் தலைமையின் சுதித்திட்டங்களை அரங்கேற்றும் வடக்கு மாகாண



நூல் என்ற சுதித்திட்டத் திற்குக் காரணமாகிறது.

அதிலும் குறிப்பாக கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனுக்குப் பின் அடுத்த தலைவர் நானே! என்று நினைத்து அதற்கான திட்டங்களை வகுத்து வருபவர் முதல்வர் விக்னேஸ்வரி

கொண்டு செய்ய சுதித்திட்டம் நடந்து வருகிறது.

முன்பு மேற்குறிப்பிட்ட சில உறுப்பினர்கள் ஹோட்டல்களில்கூடி முதல்வருக்கு எதிராகக் கடிதம் எழுதுவது; உறுப்பினர்களிடம் கையெழுத்துப்பெறுவது என்ற வாறு ஹோட்டல்களில்

சபை உறுப்பினர்களை கோபாவேசப்படுத்தியது.

இந்திலையில்தான் வலம்புரி ஒரு மஞ்சள் பத்திரிகை என்ற குற்றச்சாட்டு வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் ஒருவரால் முன்வைக்கப்பட்டது.

உண்மையில் வலம்புரி ஒரு மஞ்சள் பத்திரிகை என்று கூறிய சபை



காகம் ஏன் கறுப்பாச்சு

அப்போது தான்
உலகத்தில் இருக்கும்
எல்லா உயிரும் உருவாகி
இருந்தது.

ஓவ்வொரு உயிரும்
அவர்களுக்கு
தேவையான பெயரை
குயாங்கியாங்கி தாத்தா
வைத்துவிட்டு
சென்றுவிட்டார்.

பறவையாக
வேண்டுமா, வீட்டு
விலங்காக வேண்டுமா,
காட்டு விலங்காக இருக்க
வேண்டுமா என்பதை
முடிவு செய்யலாம்.
தங்களுக்கான
உருவத்தையும்
அவர்களே முடிவு
செய்யலாம்.

தங்களுக்கான
நிறத்தையும் முடிவு
செய்யலாம்.

அந்த தேர்வுகள்
எல்லாம் ஒரு பெரிய
பணிமனையில்
நடந்துகொண்டு
இருந்தது.

ஓவ்வொரு உயிராக
வரிசையில் சென்று
ஓவ்வொன்றாக தேர்ந்து
ஏதேந்தன.

நாம் கிப்போது
பார்க்கும் ஓட்டகச்சிவிங்கி,
மாடு போல தான்
அப்போது இருந்தது.
வரிசையில் நிற்கும்போது
உயரமான ஒரு மரத்தின்
மீது சிக்பு நிறத்தில் ஒரு
கணி இருப்பதனை
கண்டது.

அது மிகவும்
உயரத்தில் இருந்தது.
அதனால் எட்டு
சாப்பிடமுடியவில்லை.
உருவத்தை மாற்றங்கள்
செய்யும் அறைக்கு
சென்றபோது
“உங்களுக்கு என்ன
மாற்றம் வேண்டும் என்று
கேட்டார்கள்” எனக்கு
நீள்மான கழுத்து
வேண்டும் “என்றால்
ஓட்டகச்சிவிங்கியின்
கழுத்து நீள்மாக
மாற்றப்பட்டது.

தங்களுக்கு
தேவையான தோல்,
அதன் நிறத்தை எல்லாம்
அங்கே தேர்வு செய்து
கொள்ளலாம்.



காகங்கள் அப்போது
வெள்ளை நிறத்தில் தான்
இருந்தன. ஆனால் அதற்கு
மயிலின் தோகையைப்
பார்த்துவிட்டு அதே போல
வண்ண வண்ண நிறம்
வேண்டும் என
ஆசைப்பட்டது.

ஆமாம் மயில் தோகை
விரித்தாடி பார்த்ததுண்டா?
சரி கதைக்கு வருவோம்.
காகம் மயிலின் தோகை
போல தனக்கு வண்ண நிறம்
வேண்டும் என
ஆசைப்பட்டது.

அதனால் நிறங்களை
மாற்றுவதற்கு பொறுப்பாக
இருந்த ஆந்தையை
சந்தித்து தனக்கு மயில்
தோகை போல வண்ண
வண்ண நிறத்தில் தன்
உடல் நிறம் வேண்டும்
என்றது.

மறுநாள் காலை
வருமாறு காகத்தை ஆந்தை
அனுப்பியது.

ஆந்தை ஒரு விஞ்ஞானி.
நிறம் மாற்றும் விஞ்ஞானி.
நிறங்களை எல்லாம் ஒரு
பெரிய பாத்திரத்தில் கொட்டி
புதிய திரவத்தை தயார்
செய்தது ஆந்தை.

நன்ஸிரவு வரையில்
அந்த தயாரிப்பு நடந்தது. 12
மணிக்கு மேல் கொஞ்சம்
கண் சரியாக தெரியவில்லை.
தூக்கமும் சேர்ந்துகொண்டது.

தங்க நிறத்தை கொட்டி
கலக்குவதற்கு பதிலாக கறுப்பு
நிறத்தை கொட்டிவிட்டது.
தவறுதலாக கொட்டியதை

கூட்ட கவனிக்க
முடியவில்லை.
தூக்கம் அதிகமானதால்
வீட்டு வாசலிலேயே
உறங்கிவிட்டது.
காலையில் மிகுந்த
உற்சாகத்துடன் காகம்

வந்தது.
தூக்க கலக்கத்தில்
இருந்த ஆந்தை “உள்ளே
இருக்கும் பாத்திரத்தில்
குதித்து அரை மணி நேரம்
உள்ளே இருக்க வேண்டும்.
வெளியே வந்தால் நீ

கேட்ட நிறங்கள் உன்
உடலில் கிடைக்கும்.
ஆனால் இதன் பின்னர்
நிறத்தை மாற்றவே
முடியாது” என்றது.

மகிழ்ச்சியாக காகம்
உள்ளே சென்று அந்த
பெரிய பாத்திரத்தில்
குதித்தது.

அரை மணி நேரம்
கழித்து வெளியே
வந்தால்!!!

கருமை நிறத்திற்கு
மாறி இருந்தது காகம்.
ஓவைன அழுதது.

ஆனால் இனி நிறத்தை
மாற்ற முடியாது.
ஆந்தையை பார்த்து இனி
உனக்கு இரவில் மட்டும்
தான் கண் தெரியும் பகல்
முழுக்க நீ உறங்குவாய்
என சபித்தது.

இப்படித்தான் ஆந்தை
இரவில் விழித்திருக்கும்
பறவையாகவும் காகங்கள்
கறுமை நிறத்திற்கு
மாறினா.

பொது அறிவு வினாக்கள்

பெட்டா இல்லாத நநி எது ?

நற்மதை

கராத்தே பள்ளி முதலில் தோன்றிய நாடு எது ?

ஐப்பான்

அரசு நாண்ய மதிப்பை குறைப்பது எதை அதிகரிக்கிறது?

சேமிப்பை அதிகரிக்கிறது

“இந்திய விழா” நடைபெற்ற நகரம் எது ?

ஸண்டன்

ஓப்படர்த்தி கோட்பாட்டை விளக்கியவர் யார் ?

ஜன் ஸ்டின்

மத்திய சக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்கு உள்ளது ?

பொங்களுரில்

வால் நட்சத்திரத்தின் மறுபெயர் என்ன ?

எல் னோ

சிப்கோ இயக்கத்தை தொடங்கியவர் யார் ?

பகுருனா

20 அம்ச திட்டத்தை அறிவித்தவர் யார் ?

இந்திரா காந்தி

நமது சக்தி சாதனங்களில் மிக முக்கியமானது எது ?

நிலக்கரி

76 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தோன்றும் வால் நட்சத்திரம் எது ?

ஹாவி

மின்னாற்றலை உருவாக்குவது எது ?

ஜெனரேட்டர்

எக்ஸ் கதிர்களால் குணமாக்கப்படும் நோய் எது ?

புற்று நோய்



வியாஸ் பழன்கள்

அரசியல், சினிமா, பொழுதுபோக்கு கேள்விகளை அனுப்பிவையுங்கள்

வியாஸ் பழன்கள், தீல.3.2 ஓழுங்கை, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

SMS (கறுந்தகவல்) 021 567 1532



தொலைக்காட்சி நாடகம் பார்க்கும் பெண்கள் பற்றி?

அரசியல்வாதியாக நானிருந்தால் அன்றாட மக்களுக்கு பொருட்களை நியாய விலையில் விற்கச் சொல்வேன்?

இளையதளபதிக்கும் கமலுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

பொம்மி யாழ்ப்பாணம்

M மனைவி கஷ்டப்படும் போது ஒரு நல்ல கணவன் என்ன செய்யனும்?

அவரின் கஷ்டத்தை நீக்குவதற்கு அவருக்கு உதவியாக இன்னொரு பெண்ணை வீட்டுக்கு கொண்டுவந்தால் எல்லாம் சரி, நான் வேலைக் காரியைச் சொன்னேன்.

கந்தகுமார் மானிப்பாய்

M அரசியல்வாதியாக நானிருந்தால் அன்றாட மக்களுக்கு பொருட்களை நியாய விலையில் விற்கச் சொல்வேன்?

சத்தியமா

- வாகன போமிட்ட விக்கமாட்டேன் பன்முகப்படுக்கப்பட்ட நிதியை பாரபடச் சின்றி செயற்படுத்துவேன்
- யாழ்.மாவட்டத்தில்தான் இருப்பன் கொழும்பில் வீடு வேண்டமாட்டேன் வெளிநாடுகளில் முதலீடு செய்யமாட்டான்
- மேற்கூற்கு தலையும் வடக்குக்கு வாலும் காட்டமாட்டேன் இளைகளை குலைக்க மாட்டேன்.
- நிலைகளை தூண்டிவிட்டு இயல்பு நிலைகளை குலைக்க மாட்டேன்.
- சொந்த புத்தியில் இயங்கும் இளைகளை உருவாக்குவேன்
- மக்கள் பிரதிநிதியாக நடந்துகொள் வேன். இது சத்தியம் சத்தியம் சத்தியம்

நிரோஜன்

M இளையதளபதிக்கும் கமலுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

இளையதளபதி நடித்த தெறி படத்தை கமல் அசால்டா நடிச்சிடுவாரு. அதே மாதிரி கமல் நடிச்ச தசாவதாரம் படத்தை விஜய் நடிப்பாரா?

பிந்து கரவெட்டி

M படிக்கிறது மறந்து போது பார்த்தபடம் மட்டும் அப்படியே நினைவு நிற்கிறது அது ஏன்?

பாடப்புத்தகத்தில் நயன்தார, நமிதா, சமந்தா, எமியக்ஷன், கீர்த்திச்ரேஸ் இவங்களோடு படங்களைப் போட்டா பாடமும் மனசில நிக்கும் படமும் நிற்கும்.

தனுசன் அச்சுவேலி

M காதலிச்ச மனசுக்குள் பட்டாம் பூச்சி பறக்கும் என்று சொல்லுறார்களே அது உண்மையா?

ஓ... அது உண்மைதான். ஆனால் கல்யாணத் துக்கப்புறம் அவ்வளவு பட்டாம் பூச்சியும் மறுபடியும் மயிர் கொட்டி ஆகிடும்.

தனு நாவற்காடு

M பள்ளிக்காதவும் பாடசாலைக் கல்வியும் இந்தக் காலத்திலே எப்படி இருக்கு?

விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி எப்போது வளர்ந்ததோ அப்போதே பள்ளி நினைவுகள் என்பதெல்லாம் அழிந்து விட்டன.

புருஷோத் நவின்னிடல்

M காதலில் அதீகம் ஏமாறுவது ஆண்களா? பெண்களா?

ஏமாறுவது பெண்கள். ஏமாற்றப்படுவது ஆண்கள்.



ரஜி வல்வெட்டி

M ஒருவன் தான் வாழ்வில் வென்றுவிட்டான் என உணரும் தருணம் எது?

ஈன்ற பொழுதில் பொதுவக்கும் தன்மகளை சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்.

மகன் தந்தைக்கு ஆற்றும் உதவி இவன் தந்தை என நோற்றான் கொல் எனும் சொல்

என்றவள்ளுவன் வாக்கு பலிக்கும் வேளையில்

பிரவீனன் குப்பிளொன்

M தொலைக்காட்சி நாடகம் பார்க்கும் பெண்கள் பற்றி?

இப்படித்தான் நான் ஒரு வீட்டுக்குப் போனேன். நீண்ட நேர நாய் குலைப்பிள்ளின் வரவேற்கப் பட்டு உள்ளே போய் அமர்ந்தேன். தொலைக்காட்சி அழுது கொண்டிருந்தது. வீட்டுக்காரி ஆரம்பித்தார். "இவள் இளவரசி செய்யிறது கொஞ்சமும் சரியில்லை. என்ன இருந்தாலும் மருமகளை இப்படியா கொடுமைப்படுத்திறது."

நான் அதிர்ந்து போனேன். அதன் பின் தான் தெரிந்தது அது தொலைக்காட்சித் தொடர்க்கதை என்று. எனக்கு தேநீர் கிடைக்க வில்லை. கண்ணாதான் கிடைத்தது.

கமல் நெல்லியடி

M திருமணம் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப் படுகிறதாம் உண்மையா?

திருமணம் செய்தவர்கள் யாரிடமும் இதைச் சொல்லி விடாதீர்கள். நீங்கள் வைத்தீய சாலையில் இருக்க வேண்டி வரும்.

விது யாழ்ப்பாணம்

M இன்றைய பெண் பிள்ளைகள் பற்றி?

பார்க்க சாதுவாத்தான் இருப்பார்கள். அவர்களின் போனை வாங்கீக் கிண்ணப்பாருங்கள் அதற்குள் எத்தனை சேதுக்கள் இருக்கிறார்கள் என்று.

கரன் கரணவாய்

M ஸமத் தம்பிகளின் முன்னைய வாழ்க்கை பற்றி?

எமக்காய் சன்னங்களை தன்னுள் சுமந்து நிற்கும் நேர்மையாளர்களை அன்று தோளில் வைத்திருந்தோம். இன்று தூர வைத்திருக்கிறோம்.

விதுல் கொக்குவில்

M மாகாண சபையில் அமளி துமளியாமே?

ஜயா சாமி உங்களை நம்பி தனித்தமிழ் அரசு என உங்களை தெரிவு செய்து அதற்கு நீதி அரசரை தலைமையாக்கிவிட, நீங்களோ தலைமைக்கு கட்டுப்படாமல் அவரையே வெளியேற்ற சதி தீட்டி கூச்சல் போடுகிறீர்கள். ஒன்றுமட்டும் உண்மை. உங்களை தமிழ்ச் சனம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது. அடுத்த தேர்தல் வரும்போது நீங்களாக ஒதுங்கினால் அது உங்களுக்கு நல்லதாய் அமையும் அவ்வளவுதான்.

நிதன் சுவினை

M தொலைபேசியைத் தொல்லை பேசியாக குபவர்களை தீருத்த முடியாதா?

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு பெண் எப்ப பார்த்தாலும் சிரிச்சுக் கொண்டே இருப்பார். நானும் அங்க இங்க பாப்பன் பக்கங்கள் யாரும் நிக்க மாட்டினாம். சில நேரம் நடந்து போது கூட சிரிப்பார். என்னவென்டு விசாரிச்சா அது வைபரில் வாற குறுந்தகவல்களை நினைச்சு சிரிக்கிறது என்டு அறிஞஞ்சன். என்ன கொடுமை என்டே தெரியல்ல.

உங்கள் கேள்விகளை அனுப்புங்கள்

கறுந்தகவல் (SMS)

021 567 1532

கலிகைக் கலசு

மண் மணக்கும் தமிழ்

தமிழ் பு மணக்கும்
எங்கள் நகரம் பல இடத்தில்
உரிமை வாரும் திருவிழா
வந்பா வருடம்
எழுச்சியாய் நடக்கும்
வண்ண ஓஸிபரப்பும்
வீதிக்குள் ஊடுவு
வெளிச்சக்கூடுகள்
நிறவண்ணத் திருவிழா
கட்டி நிற்கும்
மண் மணக்கும் தமிழ்
வார்த்தைகளை
கேட்பதுவும்
சிவசின்ன முகங்களை
பார்ப்பதுவும்
அறிதாயே போயிருக்கும்
பண்பாட்டு கோலங்களை
திசைமாற்றும்
அலங்காரமும்
பாலியல் வயது
காதல்களும்
நம்மவரை
கட்டிப்போட்டுவிடும்
விகிதாசாரம் செய்த
பரிதாபம்
வேகமாய் நடக்கிறது
செய்வது அறியாது
தமிழ் மனம்
திகைக்கிறது

நி.கவியழகன்
தாவுடி



வேண்டாமே வேள்வி

வெறித்து அடிக்கிறது வெக்கை
வேகிப்போகிறது எம் யாக்கை
வெள்ளத்திலும் எம் வாழ்க்கை
வேள்வி எடுக்கிறதே இவ்வியற்கை
வரையறையற்ற உயிர்கள் கோடி
வாரிப்போனது வெள்ளத்தில் ஒடி
தலையில் கணப்பொருட்கள்
தாண்டுகிறோம் மேட்டுடம் நாடு
பளிச்சிடு பகலவன்
பழியெடுக்கிறான் பகல் இவன்
மாரிகால மழை - மாறி
பெய்ததால் வெள்ளம்
காவு கொண்டது உயிர்களை
இனியும்... வேண்டாமே
வேள்வி...
எம் வாழ்க்கையே -
ஆனது கேள்வி

பி.கிருஷ்ண பியோ
இளவாகை

பேரவ்கள்

வனப்பு மிக ஆலயம்
வானளாவிய கோபுரம்
ஆலய முன்றில்
ஆங்காங்கே
வண்ண வண்ண
அலங்காரம்
சௌவக் குடும்பமென்று
நல்லாசி வேண்டி
அடியாவ் புடைக்கு
அம்மன் ஆலயத்தில்
நேர்த்திக் கடனாம்
பால்குடம் குடமாய்
பாலாபிழேகம்
கருவறைக்கு...
தெருவோரக்
குழந்தையான்று
பால் வேண்டி
கதறுகின்றது
தெருத்தெருவாய்
அலைந்து ..

க.நாகேஸ்வரா
சண்மிலிப்பாய்

தமிழ்ப்பு!
தலையில் எண்ணெய் வைக்க மறக்காதே
நிலத்துட சத்துமாய் நடக்காதே
பரியார் பேசுமித்தே நிர்வாதே
போதும் இடம் சொல்லாமல் போகாதே
உணவை விரும்ப செய்யாதே
உயிரை துச்சமாய் எண்ணாதே
புகுப்பிசையை என்றால் விரும்பாதே
மாலங்காய் மேடையில் அலையாதே
என்று பாம் முத்த நீங்களா?

தலைகால் புரியாமல்
அவையில் நின்று
கந்தகிற் கந்தகிற்
ஒடிட ஏதோ பேசுகிற்
உட்டிப்பேட்ட நாக்கள்
பாந்து பாந்து சுவித்தவி..
ஊத்ததை வெழுப்பிட நிலங்கிற்
முட்டி மோதங்கள் முடுவ வரும்
அந்தமுறை ஒரு தேநல் வரும்
அப்போது பாக்கிறோம்
ஆட்டம் போட உம் முழவை
மாலை. நா.கஜேந்திரன்

கவுகாச் 18, 2009

கொத்துக்காத்தாக
குண்டுகளைக் கொட்டியே
கொன்று குவித்தீகள்
கொஞ்சமும் இரக்கபின்றி
முள்ளிவாய்க்காலில்
முடித்து வைத்ததாக
முழுக்கம் இட்டு வெற்றிக்களிப்பில்
குத்தாட்டம் போட்டிகள்
மரணத்துப்போன -எம்
மக்களை நினைத்து
மொளி அஞ்சலி
செலுத்துகின்றோம்
மெழுத்திரி ஏந்தி

வை.கே.மானிப்பாய்

பொத்த நீர்மவான்களே

ஏழும் எழுத்தானியும்
எழுதுதற்கென்றிருக்க
யாஹும் பச்சீஸம் துவிர்க்களை
யங்கருக்குள் இருந்திவிட்டு
கொத்துக்குறிஞ்சுதுகளை வீசி
அழித்து குதுகவித்த
பொத்த தர்மவான்களே
உன் வினை உன்னை அழிக்கும்
எனும் தத்துவத்தை நீ ஸ்ரந்ததேன்
ஒரு ஜென்மத்தை அழித்தோனே
ஏழு ஜென்மத்தை அிலைவானே
நா.தலையசியக்கம்
கொக்குவில்

வினாத்தின் தேடல் - 303

என்னற்ற துன்பங்கள்

மாண்மூலவோமா
மீண்மூலவோமா
மாண்டவர்கள் பல பேராம்
மீண்டவர்கள் சில பேராம்
மாஞுவதும் மீஞுவதும்
மாதுவன் செய்வை
என்னற்ற துன்பங்கள்
எழுதி முறைத் தீர்த்திரங்கள்
துமிழும் கும்பலும்
கூட்டாக அதனேதாம்
இனியும் என்னவோ
கீறவனது செயலன்றோ

அணிஞ்சில்
புவாஸன்

துனிவோடு வாருங்கள்

பேரிடில் அகப்பட்டுக்
காட்டுக்குள்ளே யாவராலும்
கைவிட்ட நிதலையில்
வாஞ்வாதாரம் ஏதுமின்றி
வாழச்சோர்ந்து கிடக்கின்றனர்
நம்பிக்கையோடு துனிந்து
ஏழுந்து வாருங்கள் தயங்காது
அள்ளி அனைக்க உறவுகள்
ஐவலோடு காத்திருக்கின்றனர்

துரை,
தென்மட்டுவில்

கிறைவரின் தீர்ப்பு

2006 மே 18 இல்
வானிலிருந்து பொழுந்த
குண்டுகள் காரணமாக
வங்கரிக்கும் நாங்கள்
2016 மே 18 இல்
வானிலிருந்து பொழுந்த
மழு காரணமாக
மொட்டை மாழில் நீங்கள்
காலங்கள் மாறினாலும்
கிறைவரின் தீர்பு
ஒன்றுதன்!

மு.குராம்

நாண்டவை

வெறிப்புயல்
கொழும் மகழுயால்
குண்றுகள் சிறிதன
குவலைத்து கட்டைங்கள்
தூக்கி வீசப்பட்டன
இருமாழ தீவி
பாய்கிறது பெருவெள்ளம்
மேனி சிலிக்குது
தினக் கடமைகள்
என்கே?

நாகங்கள் புற்றுக்குள்
உறைவது போல
பாலர் விருத்தரெல்லாம்
ஏக்கர்தோ

தான்தோன்றி
பண்டத்திரிப்பு

வினாத்தின் தேடல் - 304



அங்கு வாசகர்களே!

உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றும்
கவிதைகள் மற்றும் வியாசர்
பதிலுக்கான கேள்விகளை
ஆசிரியர்

'மென்னத்தின் தேடல்'
சங்குநாதம்
இலக, இம் ஒழுங்கை,
பிறவுணவிதி,
யாழ்ப்பாணம்.

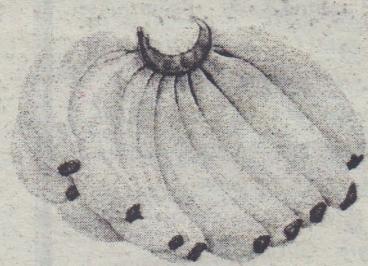
எனும் முகவரிக்கு 01.06.2016 ஆம்
தித்திக்கு முன் அனுப்பிவைக்கவும்.

கறிப்பு :- குறைந்த வரிகளில்
அமையும் கவிதைகளுக்கே
முன்னுரை வழங்கப்படும்.

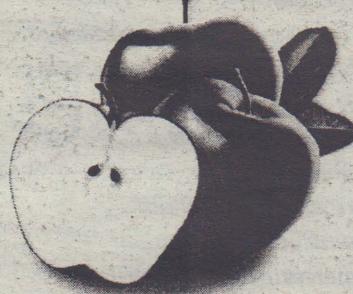
-ஆசிரியர் -

சாபிப்பிடால் கரையும் கவலைகள்

விழந்து எழுந்தால் நமக்கு முன்னே சம்மணமிட்டு உட்கார்ந் திருக்கும் கவலைகளைப் பட்டிய லிடவே முடியாது. ஒவ்வொருத்த ருக்கும் ஒருவித கவலை. உடல் நலக்கவலை, குடும்பக் கவலை, பணக்கவலை என்று மனதை அமுத்தும் விடயங்கள் நிறைய உண்டு. தீற்கிடையில் போக்கு வரத்துப் பிரச்சினைகளையும் எதிர்பார்த்து அதற்கெந்ப முன்கூட்டுத் தேவே நேரத்தை ஒதுக்கி குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஓவுவலகத்தையும் சென்றடைய வேண்டும். இவ்வளவு தூரம் மனப் பதற்றத்தை ஏற்படுத்துதாமல் ஒவ்வொரு நாளும் கவலையை மறந்து மகிழ்ச்சியாக கடமைகளைச் செய்ய வைக்கும் சில அந்து உணவுகள் உள்ளன. இந்த உணவுகளை தொடர்ந்து சாபிட்டு வந்தால் அறிவியல் ரதியாக உடல் நலமும் மனநலமும் புதுப்பிக்கப்படும். ஒவ்வொரு நாளும் இந்த உணவுகள் நீங்கள் சாபிடும் ஸம்பாட்டில் தோட்டியறமாற பார்த்துக் கொள்ளவேண்டியது மட்டும் மேல் உங்கள் பொறுப்பு.



முதலில் காலை உணவிற்கு முன்பாக இரண்டு வாழைப்பழங்கள் அலவியம் சாபிடவும் வாழைப் பழத்தில் பொட்டாசியமும் மாவுச் சத்தும் தாராளமாக உள்ளன. மாவுச்சத்து உடலுக்கு முழு ஓய்வைத்துக்கூடும். செரோட்டனின் என்ற சத்தைச் சுரக்கவைத்து நரம்பு மண்டலத்தையும் அதன் மூலம் நமது அறிவையும் உணர் வையும் உடனே அமைத்துப்படுத்தி விடுகிறது.



நேர்மறைய கவலை, நாளைய கவலை போன்றவற்றை என்று நினைத்துக்கொண்டிருப்பதால் சோர்வு. மூச்சவிட முடியாகம், தூக்கமின்கம் போன்றவை வருகின்றன. மேலும் இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு குறைந்தாலும் மன இறுக்கம் ஏற்படும். வாழைப் பழத்தில் தாராளமாக உள்ள பொட்டாசியம் இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு குறைந்தாலும் மன இறுக்கம் ஏற்படும். வாழைப் பழத்தில் தாராளமாக உள்ள பொட்டாசியம் இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு குறைந்தாலும் பார்த்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் வைலை செய்யவேண்டும் என்ற உந்துதல் நமக்குள் ஏற்படுகிறது. இதே பொட்டாசியம் உப்பு நன்கு மூச்சவிடவும் சோர்வை அகற்ற வும் அதே நேரத்தில் இரவில் எதுப்பற்றியும் கவலைப்படாமல் நம்முதல் தாங்கவும் வைக்கிறது. எனவே தினமும் இரண்டு வாழைப் பழங்கள் காலையில் சாபிடவும்.

நீரிழிவு நோய் காரணமாக வாழைப் பழத்தைத் தவிர்ப்பவர்கள் பார்வி தண்ணீர். கம்பு. கேழ்வராக போன்றவற்றுள் ஒன்றைக் காலை உணவுடன் சேர்க்கவும். மதிய உணவில் பாசிப் பருபு கூட்டு அல்லது காராமணி கண்டல் ஒரு கிண்ணம் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும். இதன் மூலம் நீரிழிவு நோயாளிகளும் கவலையை மறந்து ஒவ்வொரு நாளும் உர்சாகமாக வாழலாம். மேற்கண்ட ஜந்து உணவுகளும் செரோட்டனினையும் சூருக்கவைத்து இருக்கிடில் பொட்டாசியம் உப்பும் குறையாமல் பார்த்துக்கொள்

கின்றன.

அதேநு ராகிக்கூட்டு, ராகிரொ ட்டி என்று சாபிடலாம். கேழ் வரகில் உள்ள கல்சியம் மனதில் ஏற்படும் ஏரிச்சலைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. பெண்களுக்கு மாதவிலைக்கு நிற்கும் காலத்தின் போது ஏற்படும் ஏரிச்சலைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன. 40 வயதிற்கு மேல் உள்ள ஆண்கள் வள் வள் என்று ஏற்று விழுவதையும் கேழ்வாரு தடுக்கிறது.

தினமும் சப்பாத்தி சாபிடிடுகிறவர்கள் இரண்டு தேக்கரண்டு கேழ்வராக மாலையைப் பேர்த்துச் சப்பாத்தி தயாரிக்கவும். மேலும் கொழுப்பு நீக்கப்பட்ட தயிர் கிருகிண்ணம். பெரிய வெங்காயம் உள்ள என மதிய உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளவும். தொளால் மதியம் இரண்டு மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை மனம் அமைதியாயிருக்கும். கவலைகளோ. பிற மனி தரிகளோ நம்மை ஏரிச்சல்படுத்துகிறது.

நகர்ப்புமாங்களில் உள்ள அபார்ட்மெண்ட்களில் வசீக்கும் குழந்தைகளுக்குதான் அதிக அளவில் நிமோனியா வருவதாக ஒரு மூலம் முதல் மூலம் வரை நான்ஜிஸ்கில் உள்ள தெரிய வந்துள்ளது.

சீனாவில் நான்ஜிஸ்கில் உள்ளது ஏங்கூல் ஒய்ப் என்றால் என்று என்விரான் மெண்ட். அதைச் சேர்ந்து பேராசிரியர் ஹூவா கியான் மற்றும் இவரது குழவனார் நகராக்களில் உள்ள பெரிய பெரிய அபார்ட்மெண்ட்களில் வாழும் குழந்தைகளுக்கு நிமோனியா ஏற்படுவது

உந்களது குழந்தைகளை பொத்திப் பொத்தி வளர்க்கிறீர்களா?



மென்ப்பில் வசிக்கும் குழந்தைகளை பெற்றோர் வெளியே சென்று விளையாட விடுவதில்லை. எப்பாழுதும் வீட்டுக்குள்ளேயே இருக்கிறார்கள். போதிய காற்று ஒல்லாகம். புதிய தளாட்டுக்கள். சுவரில் தொங்கவிடப்படும் அலைக் கார்ப் பொருட்கள் உள்ளிட்ட கவுக்கும். குழந்தைகளுக்கு நிமோனியா ஏற்படுவதற்கும் தொடர்புள்ளது.

அவர்கள்

ஞேப் அவர்கள். குழந்தைகளை பெற்றோர் பிறரின் பராமரிப்பில் விடுவது. சுவாச கோளாறுகளாலும் நிமோனியா வருகிறதாம்.

பொத்தி பொத்தி வயப்படு

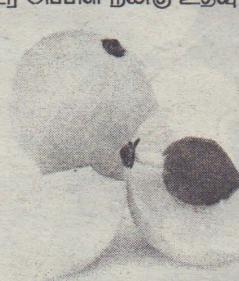
கிராமத்து குழந்தைகள் திருவில்லையில் விளையாடும். புரண்டு எழுந்தும் ஒன்றும் ஒவ்வொரு முனையில் குத்தமான அபார்ட்மெண்ட்களில் வாழும் குழந்தைகளுக்கு கிராமத்து குழந்தைகள் போன்று நோய் எதிர்ப்பு சக்தி கிருப்பதில்லை என்று கூறப்படுகிறது.

வீட்டுக்குள்ளேயே

கிருப்பது

நகரத்தில் உள்ள அபார்ட்

அழகை அதிகாரிக்க நினைக்கும் ஆண்களுக்கு மட்டும்



நான்காவதாக தினமும் ஓர் அப்பிள் சாபிடிடுக்கள். கவலையினாலும் பீர்ராடிக்கல் என்னும் திரவம் அதிகம் சுரந்து திசைக்களைப் பாடுத்து மன இறுக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அப்பிளில் தாராளமாக உள்ள இரும் பசுச்சத்தும் பொல்பரல் சத்தும் இந்தத்திரவம் அதிகம் சூரக்காமல் கட்டுப்படுத்துகிறது. மேலும் தோலும் முடவளரும் திசைக்களும் ஆரோக்கியமாகத் தொடர் அப்பிள் நான்கு உதவுகிறது.

நான்காவதாக பீர்ராடிக்கல் அதிகம் சுரந்தால் திசைக்கள் சீரியின்றி நோய்களும் தோன்றுகிறது. இதைத்தடுக்க ஒரு தேக்கரண்டு நெல்லிக்காய்த்துக்காலைச் சாபிட்டு வந்துகூடுதல் சத்தும் தோலும் பொதும் போதும் சுதாமல் மாலைகளை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று தெரியும். தோலும் முடவளரும் திசைக்களும் ஆரோக்கியமாகத் தொடர் அப்பிள் நான்கு உதவுகிறது.

இன்குறையதலைமுறை மூண்டு அப்படி இருந்தால். அது பெண்களுக்கு உங்கள் மீது ஒரு கெட்ட அபிப்பிராயத்தை உருவாக்கி விடும். எனவே வளர்ந்து அசிஸ்காமாக இருக்கும் நகரங்களை வாரத்திற்கு வெளியிடும் திருநூறுமூலமாக போதுமான அபார்ட்மெண்ட்களில் வாழும் குழந்தைகளுக்கு நிமோனியா ஏற்படுவது

நீண்டும் முகத்திற்கு க்ரீம் கலைப் பூசுவது. .:பேஸ் பேக் போவது என்றிரல்லாம் மற்ற வர்களுக்கு தெரியாமல் பின்பற்றி வருகின்றனர். ஆனால் தங்களுது அது அழகை மேம்படுத்த ஒருசில எனவே அதைப்பற்றியும் வெளியிடும் தினசரி சாபிட வேண்டும்.

இங்காவதாக தினமும் ஒரு மூலர் ஓட்டல் குத்தி அருந்துவது. கொல் லட்டோல் அதிகம் இருந்தாலும் தோன்றுகிறது. இதைத்தடுக்க ஒரு தேக்கரண்டு நெல்லிக்காய்த்துக்காலைச் சாபிட்டு வந்துகூடுதல் சத்தும் தோலும் பொதும் போதும் சுதாமல் மாலைகளை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதைப் படித்துக்கொள்ள வேண்டும் சீனியின் போதுமான அபார்ட்மெண்ட்களில் வாழும் குழந்தைகளுக்கு நிமோனியா ஏற்படுவது

இங்கு ஒவ்வொரு மூண்டும் முகத்திற்கு க்ரீம் கலைப் பூசுவது. அதைப் படித்துக்கொள்ள வேண்டும். பெண்களை விட மூண்டுகளுக்கு அதிகமாக வியர்வை வெளிவருவது மற்றும் அமூக்கள் சேர்வது குறையும். இதன் காரணமாக உடல் தெரியும் குத்துகளைத் தெரியும் தோலும் பொதுமான பின்பற்றி வருகின்றனர். ஆனால் தங்களுது அது அழகை மேம்படுத்த ஒருசில நெல்லிக்காய்வெல்லாம் நல்லது. சீனியின் போது இரண்டு நெல்லிக்காய்வெல்லாம் தெரியும் தோலும் பொதுமான பின்பற்றி வருகின்றனர்.

இங்கு ஒவ்வொரு மூண்டும் முகத்திற்கு க்ரீம் கலைப் பூசுவது. அதைப் படித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அந்தச் சின்னஞ்சிறிய வீட்டின் அமைதி குலைந்திருந்தது. ஏழ வருடங்களாக வாடகை செலுத்தாமல் அந்த வீட்டில் நிம்மதியாகக் குடியிருந்த மதியழகன் குடும்பத்தினர் இன்று நிர்க்கதியான நிலையில்... மதியழகனுக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை.

ஒருக்கணம் தனது வாழ்க்கையின் அவல நிலையை எண்ணிப் பார்த்தான். பெரியவர் உயிரோடு இருக்குமட்டும் தானும் தனது குடும்பமும் எந்தவிதக் குறையுமில்லாது தங்களுது சொந்த வீட்டாகவே கருதி வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள்.

திடீரென ஒருநாள் பெரியவர் கையினால் நெஞ்சைப் பொத்துப் பிடித்துக்கொண்டு “நெஞ்சு வலிக்கிறது” என்று சொன்னார். அவரை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு போகவென மதியழகன் ஆட்டோ பிடிக்க ஓடினான். அவனது மனைவியான மல்லிகா தைலம் தேய்த்து நெஞ்சைத் தடவி விட்டாள். பெரிய வரோ...திக்கித் தினரி யவாறு சொன்னார்.

“பிள்ளை...! அலுமாரிக்குள்ள காக கிடக்குது. எடுத்து...” அவரது தலை சரிந்தது. பெரியவர் அவர்களுக்கு உறவுமல்ல, முன்பின் தெரிந்தவரும் அல்ல. அவர்கள் செட்டிகளும் தடுப்பு முகாமிலிருந்து வந்தபோது பெரியனத் துடன் தங்களுது வீட்டில் தங்க இடம் கொடுத்தவர். இரண்டே அறைகளைக் கொண்ட சிறிய வீடுதான் அவருடையது. அவரும் அவரது மனைவியுமாக இருவரும் ஒரு அறையில் தங்கிக்கொண்டு மற்றைய அறையை மதியழகனது குடும்பத்தினருக்கு உபயோகிக்கக் கொடுத்திருந்தார்.

அவருக்கு குழந்தை குட்டி கிடையாது. மதியழகனின் குழந்தைகளைத் தன் சொந்தப் பேரப்பிள்ளைகளாகவே கருதிச் சொட்டினார். பிள்ளைகளும் அவர்களைத் தாத்தா, அம்மம்மா என வாஞ்சையுடன் அழைத் தனர். இரு குடும்பத்த வரும் ஒருவருக்கொருவர் புறிந்துணர்வுடன் உதவியாக வாழ்ந்து வந்தனர்.

திடீரென ஒருநாள் பெரியவரின் மனைவி பக்கவாத நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு படுக்கையிலிருக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. அந்தச் சமயத்தில் மதியழகனின் மனைவி முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்று அவளைத் தன் சொந்தத் தாயாகவே கருதி

படுக்கையில் வைத்துப் பராமரித்து வந்தாள். அவளது குழந்தைகளும் அவருக்கு உறுதுணை யாயிருந்தனர்.

ஒரு நோயாளியை படுக்கையில் வைத்துப் பராமரிப்பது என்பது என்ன கலபமான விடயமா? மல்லிகாவும் பிள்ளைகளும் சிரமப்படுவதைக் கண்டு மனம் வெதும்பினார் பெரியவர். மதியழகன் கூவி வேலைகளுக்குத்தான் போய் வந்தான். அவரும் பார்த்துப் பார்க்காமல் வீட்டுச் செலவுகளைக் கவனித்துக் கொண்டார். அவருக்கும் வருமானம் என்று எதுவுமில்லை. வளவிலுள்ள

மகனாகத்தான், நினைச்சு நடந்தவர். அவருக்கு நீங்களே கொள்ளியை வைச்ச விடுங்கோ. அவரை அநாதையாய் ஆக்கி விடக் கூடாது”

மதியழகனும் தானே கொள்ளி வைப்பதென முடிவெடுத்தான். அங்கு வந்து குடியிருந்த அயல வர்களும் உறவினர்களும் கூட அதை ஆமோதித்தனர். ஈமக்கிரியைகளுக்கு ஆயத்தம் நடந்து கொண்டிருந்தது. மதியழகன் ஆசாரசீலனாக வந்து அமரப் போகும் நேரத்தில் ஒரு குல் கேட்டது.

“சித்தப்பாவுக்கு கொள்ளி

தான் சொந்தம். நீங்கள் ஒரு மாதத்துக்குள் வேற வீடு பார்த்துப் போயிடங்கோ. அதுதான் உங்களுக்கும் நல்லது. எனக்கும் நல்லது”

இதுநாள் வரை சொந்த வீடாகவே நினைத்து வாழ்த்துவிட்ட மதியழகனுக்கும் மல்லிகாவுக்கும் இப்போது தான் உறைத்தது. “என்ன செய்வது.

இத்தனை காலமும் பெரியவர் எங்களை இருக்கவிட்டார். அதுக்குப் பிரதி உபகாரமாக நாங்களும் அவரையும் அம்மாவையும் வடிவாய்ப் பாத்து விட்டோம். இனியும் நாங்கள் இந்த வீட்டில் இருக்க எங்களுக்கு என்ன அருகதை இருக்கிறது?” மதியழகன் ஆற்றாமையுடன் சொன்னான். சொன்னதுடன் நிற்காமல் வாடகைக்கு வீடு பார்க்கத் தொடங்கியும் விட்டான்.

அவனுடைய வருமானத் திற்கேற்றாற்போல் வாடகை வீடு தேடுவதென்பது இந்நாளில் முடிகிற காரியமா? என்ன...மாத வாடகை ஏழாயிரம், ஐயாயிரம் என்பதுடன் முற்பண்மாக இலட்சம் கேட்கிறார்களே! என் செய்வான் அவன்.

அவ்வளவு பணத்திற்கு எங்கே போவது? மூளையைப்போட்டுக் குடைந்தும் எதுவித பரிகாரமும் கிடைக்கவில்லை.

மனைவி மல்லிகா வேறு அவனைச் சீண்டினாள்.

“அந்தாள் தந்த ஒரு மாத காலக்கெடுவும் முடியப்

வைக்க நானிருக்கிறேன். வேற ஒருத்தரையும் வைக்க நான் விடமாட்டான்”

செய்தியறிந்து வவுனி யாவிலிருந்து பெரியவரின் அண்ணது மகனான சிவநாதன் வந்திருந்தான். மதியழகன் ஒதுங்கிக் கொண்டான். எவ்வுக்கை வாழ்வில் இல்லறம் என்னும் இனிய பந்தத்தில் தன்னுடன் இணைந்து இற்றைவரை கூடிப் பயணித்தவளின் இழப்பு அவரை உலுக்கியபோது ஒரு மகனாக நின்று மதியழகன் கைகொடுத்தான். மனைவியின் பிரிவுக்குப்பின் அவர் சோர்ந்து போனார்.

மரணச்சடங்கிற்கு அயல வர்கள் நிறையப்பேர் வந்திருந்தார்கள். உறவினர் என்று சிலரே வந்திருந்தார்கள். என்னதான் இருந்தாலும் பிள்ளைகள் என்று இருந்திருந்தால் மருமக்கள் அவர்களது குடும்பத்தவர், பேரப்பிள்ளைகள் என்று வம்சமே விரிவடைந்திருக்கும். அதற்குச் சந்தர்ப்பமில் லாமல் போய்விட்டது.

மனைவிக்கு அவரே தன் கையால் தீழுடினார்.

காலம் தன் கடமையைச் செவ்வனே செய்து கொண்டிருந்தது.

பெரியவரும் ஒருநாள் போய்ச் சேர்ந்து விட்டார்.

மதியழகன் செய்வதற்கியாது தினரிப் போனான். ஏதோ பெரியவர் சேர்த்து வைத்திருந்த பணத்தில் மரணச்சடங்கிற்கு ஆயத்தங்கள் செய்தான்.

செலவுகள் எதிலும் பங்கு கொள்ளவில்லை.

அந்தியேட்டிக்கு கிரியையள் மும்பு அவனே வந்து செய்தான்.

போகுது. நீங்கள் என்னடா எண்டால் ஒரு வீடும் பாக்காமல் பேசாமல் இருக்கிறியள்”

மனைவியின் பேச்க மதியழகனுக்கு ஆத்திரத்தைக் கிளரிவிட்டது.

“இதென்ன உன்னுடைய கடை. வீட்டுக்கு வாடகை ஜயாயிரத்துக்குக் குறைய ஒரு இடமும் கிடையாது. அதோட... முற்பண்மாய் ஒரு இலட்சம் கேட்கினம். குடுக்க உண்ணட்டைக்

கிடக்குதோ....”

வாய்டைத்துப் போனாள் மல்லிகா. “அவ்வளவு பெரிய தொகைக்கு நாங்கள் எங்கை போறது. எதும் கொட்டில் வீடாய் இருந்தாலும் பறவாயில்லை. எங்களுக்கு வாடகை குடுக்க கட்டுப்படியாக வேணுமே”

“நீ நினைக்கிற மாதிரி இங்கே கொட்டில் வீடுகள் கிடையாது. நானே என்ன செய்யிறதென்டு தெரியாமல் முழுசிக் கொண்டிருக்கிறன்”

கணவனின் நிலையைப் பார்த்து பரிதாபம் ஏற்பட்டது. எங்கோயாவது ஒரு அறை எண்டாலும் பாருங்கோ.

நாங்கள் அதிலை இருந்து கொண்டு புறம்பாய் ஒரு கொட்டில் போட்டுச் சமைப்பம்.

“வளவுக்கை கொட்டில் போட ஆரும் விடுவினமே? என்ன விசர்க்கதை கதைக்கிறாய். சீறி விழுந்தான் மதியழகன். அப்ப...என்னதான் செய்யப்போறியள்? என்னட்டைக் கிடக்கிறது காலில் கிடக்கிற இந்ததோடுதான்.

இதை வித்தெண்டாலும் எதும் செய்வம்ப்பா. எக்கணம் அந்த மனுசன் வந்து எங்களைப் பிடிச்சு வெளியில் விடப்போகுது. ஆற்றாமை அவளை அப்படிப் பேச வைத்து டிங்டிங்டிங்!!!

தபாற்காரனின் கைக்கிள் மனியோசை அவர்களது கவனத்தை திருப்பியது. மதியழகன் ஒடோடிப் போய் கடித்தை வாங்கி வந்தான்.

“கே.தம்பையா பிரசித்த நொத்தாரில் என்று அனுப்புவரின் முகவரி தெளிவாக முத்திரையிடப் பட்டிருந்தது.

“எக்கணம் அந்தாள்தான் வளவால் எழும்பச் சொல்லி நோட்டைஸ் விட்டிருக்கோ” மல்லிகா மனுக்கள் நினைத்துக் கொண்டாள். நெஞ்சு திக் துக் என அடித்துக் கொண்டது.

மதியழகனுக்கு பெயரை பார்த்துமே ஞாபகம் ஒன்று

பண்டமாற்று



இன்று நாடு அறிய, கண் ம் அறிய ரூபாய், யூரோ, மென், தினார் என பல நாணயங்கள் பழக்கத்தில் உள்ளன. இவை தவிர அமெரிக்க டொலர் மற்றும் பல நாடுகளில் டொலர்கள், பிரிட்டனில் பவுண்ட், இணையத்தில் பிட்காயின் எனவும் உண்டு. இன்று ஒரு நாட்டு நாணயத்தை, மற்றொரு நாட்டில் உள்ள நடை முறை நாணய சொல்வணிக்கு ஏற்ப மாற்றிப் பெற முடியும்.

இன்றைய வளர்ச்சி நிலை அன்று கிடையாது. ஒவ்வொரு மாகாணமும், மாநிலமும், நாடும் தனித்தனி பொருளை நாணய மாக கொண்டிருந்தன. இந்த வகையில் உலகின் அந்தக் கால '10' நாணயங்களை தற்போது பார்ப்போம் இவற்றில் சில இன்ன மும் பழக்கத்தில் உள்ளன என்பது உங்களுக்கு ஒருச்சரியத்தைத் தரலாம்.

1. ராய் கற்கள்



பத்திலுள்ள கல்தான் இது! மைக்ரோனேசியாவில் யாப் என்று ஒரு தீவு உள்ளது. இங்கு கி.பி. 500 ஆம் ஆண்டு முதல் கிபோது வரை இதுதான் சொல் வணி நாணயமாக இருந்து வருகிறது. மற்ற நாணயங்கள் போல அளவை வைத்தோ, அதில் இருக்கும் எண்ணினை வைத்தோ மதிப்பு இல்லை. மாறாக இந்தக் கல் எவ்வளவு பழையமான வரலாறு கொண்டதோ, அதற்கு ஏற்ப மதிப்பு அதிகம்.



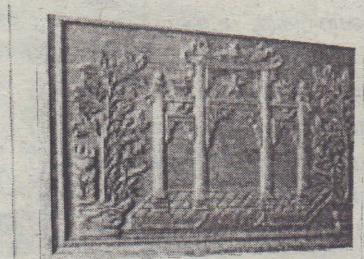
2. கண்டியன் டயர் நாணயம் 1958ஆம் ஆண்டு கண்டியன் டயர் என்பவர் உருவாக்கிய 5, 10, 25, 50 சென்ட், ஒரு டொலர், 2 டொலர் பண நோட்டுக்கள்தான் இவை. கண்டாவில் நுகர்வோருக்குத் தரும் ஒரு பரிசு போல இதை உருவாக்கினர். ஆனால் இது கரண்சி போலவே மதிப்பு கொண்டதாக இப்போது வரை இருக்கிறது. இதை பணம் போல கொடுத்து தேவைப்படும் பொருட்களை வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

3. போத்தல் மூடி கேமேரன் நாட்டில் உள்ள ஒரு மது நிறுவனம், 2005ஆம் ஆண்டு தன்னுடைய மது போத்

தல் மூடிகளின் உட்பக்கம் சில வற்றில் பணமிடப்பை அச்சுடித்து, அதனைக் கொண்டு வந்து கொடுத்து பணம் பெறலாம் என அறிவித்தது. வெற்றி பெற்றவர்கள் மூடியைக் கொடுத்து, பணமாக திரும்பப் பெற்றனர். உடனே இதனை பல நிறுவனங்கள் பின்பற்றத் தொடங்கிவிட்டன.

4. ஷையர் சில்வர் பணம் அமெரிக்காவின் நியூ ஹாம் ப்ரையர் மாகாணத்தில் ஒரு நிறுவனம், ஷையர் சில்வர் கார்டு என்ற ஒன்றை 2007ஆம் ஆண்டு அறிமுகம் செய்தது. நாம் தற்போது பயன்படுத்தும் கிரெடிட் கார்டு போன்றது இது. இந்த ஷையர் கார்டு தங்கம் மற்றும் வெள்ளி கலந்து தயாரானது. இவற்றின் கலப்புக்கு ஏற்ப மதிப்பும் கூடும். இன்றுவரை இது கரண்சியாக பழக்கத்தில் உள்ளது.

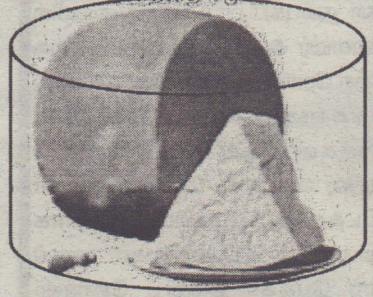
5. நாட்ஜெல்ட் ஜேர்மன் மொழியில் Notgeld என்றால் அவசரகால பணம் என்று அர்த்தம். 1914-1923ஆம் ஆண்டு களிடையே ஜேர்மனி, அயர்லாந்து, சவீடன், பெல்ஜியம் மற்றும் பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகளில் இந்த கார்டு எமர்ஜென்சி பணமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. ஏன்? முதல் உலகப் போன்றோது, காசு செய்யப் பயன்படும் உலோகங்களுக்கு கடும் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டது. அதனால் அப்போது இந்த நாட்ஜெல்ட் கார்டுகள் அவசர கால பணமாக ஏற்கப்பட்டது.



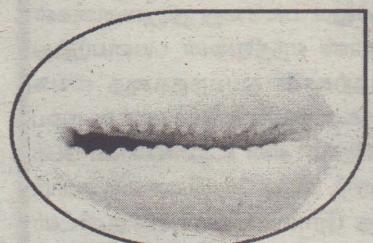
6. மூட்கள் பிளாக் டி, கிரீன் டி பத்பபடுத்தப்பட்ட தேயிலை நன்கு அமுத தப்பட்டு கற்களின் வடிவில் இருக்கும். சீனா, மாங்கோலியா, திபெத் மற்றும் கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் 19ஆம் நூற்றாண்டில் 1935ஆம் ஆண்டு வரை இவை பணமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

7. பார்மஜியானோ-வர்சியானோ பாலாடைக் கட்டிக்கும் மதிப்பு

புண்டு. ஆமாம் குறிப்பிட்ட அளவு கொண்ட பாலாடைக் கட்டிகள் 300 யூரோ அல்லது 341 டொலர் மதிப்பு கொண்டவையாக கருதப்படுகின்றன. நம் ஊரில் தங்கத்தை ஈடு

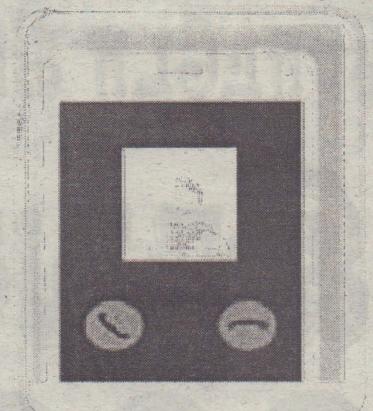


வைப்பது போல, கடனுக்கு ஈடாக பாலாடைக் கட்டிகளை தீதாலிய வங்கி கிரெடியோ எமிலியோனோ 1953ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை ஏற்கிறது.



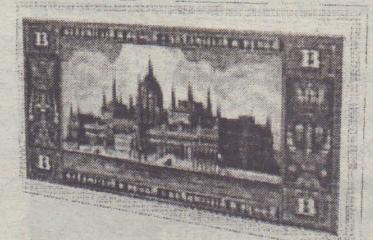
8. சிப்பிகள்

சாலமன் தீவுகளில் 'லங்கா லங்கா' என உப்பு நீர் ஏரிப் பிரதேசம் ஒன்று உள்ளது. இவை கடலிலிருந்து மணல் திட்டுகளால் பிரக்கப்பட்டு உருவானவை. இங்கு கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு 1200 ஆண்டுகள் முன் பிரிந்தே, சிப்பிகள் பணமாக பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தன என தொல்பொருள் ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது. ஒரு சிப்பியின் மதிப்பு, சாலமன் தீவில், புழக்கத்தில் இருக்கும் 100 டொலருக்கு சமம் என கணக்கில் கொள்ள வேண்டும்.



பபுகீற்தாம்.

9. மொபைல் போனில் பேசும் நிமிடங்கள் உலகின் பல நாடுகளில் 2014ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்று வரை பல மால்களில், கடைகளில் வாங்கிக் குவிக்கும் பொருட்களுக்கு ஏற்ப, மாங்கை போனில் பேசும் நிமிடங்கள், கூடுதலாக ஏற்பாடு செய்து தருவது சூதாரு கிறது. இங்கு மாபைல் ரெம்மூடிப்பைக்கொண்டு வருகிறது.



10. 100க்கில்லையின் பங்கோ

ஹாங் கேரி நாட்டில், இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின் 1946 ஆம் ஆண்டு நாட்டில் பயன்படுத்தும் பொருட்களின் விலை 15 மணி நேரங்களுக்கு ஒரு முறை இரண்டு மடங்காக உயர் ஆரம்பித்து; நாட்டின்மிக்கப்பெரிய பணங்களுக்கு வழி வகுக்க 0.2 பொலர் மதிப்பு கொண்ட பணநோட்டை அந்த நாடு அப்போதைக்கு கூடுதலாக வெளியிட்டு சமாளிக்க வேண்டியதாயிற்று.



சார், லோன் கேட்குறீங்களே, எங்க எக்கவுண்ட வச்சுறுக்கீங்க? டுவிட்டர், பேஸ்டுக், யாட்டிக்கடை, மலிவைக்கடை, எல்லாத்திலேயும்!!!

மிச்சை எடுக்கிறது மகா கேவலம்பா! நான் உங்கள் மிச்சை எடுக்க சொல்லவியே... போத் தானே சொல்லேன்

பட்டப்பகல்லே கைட்டைப் போட்டுக்கீட்டு ஏன் பாட்டுப் யாட்க்கீட்டு இருக்கே? இதுதான் கைட்ட மியூனிக்...

எங்கப்பா என்கிட்டே எது சொன்னாலும் ஒழுங்கு மரியாதையோ தான் சொல்வாரு என்ன சொல்லே நீ எப்பும் என்கிட்டே டேய்... நான் சொல்றதை ஒழுங்கு மரியாதையா கேளுங்கு சொல்வாரு வேலைக்கு தீனமும் அரை மணி, முக்கால் மணி லேட்டாகவே வர்மாங்களோ... ஏன்?

நீங்கதானே வேலைன்று வந்துட்பா கைட்ட பார்க்கக் கூடாது என்று சொன்னிங்க அவர் தீர்மான ஆன பிறகு சட ஆள் மாறலைங்க... பரவாயில்லையே... நிஜமாகவா...? ஆமாம்! அவர் எனக்குத் தர வேண்டிய நூறு ரூபாய் கடனை இன்னும் தரலை!

மனைவி:- ஏங்க எனக்கு ஒரு கனவு வந்துச்சுங்க. அதுல நீங்க எனக்கு ஒரு வைர மோதிரம் வாங்கிற மாதிரி இருந்துச்சுங்க... கணவன்:- ஆனா அதுக்கு உங்கப்பா சில் கட்ட மாதிரி எனக்கு கனவு வந்துச்சு... வகுப்பு அறையில் மாணவிகள் கடைசிப் பெண்களை செய்து கொண்டு இருந்தார்கள். மாணவி1:- நீ ஒரு லூக்கி மாணவி2:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி3:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி4:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி5:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி6:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி7:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி8:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி9:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி10:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி11:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி12:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி13:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி14:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி15:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி16:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி17:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி18:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி19:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி20:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி21:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி22:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி23:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி24:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி25:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி26:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி27:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி28:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி29:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி30:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி31:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி32:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி33:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி34:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி35:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி36:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி37:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி38:- நீ தாண்டி லூக்கி மாணவி39:-



சோட்டெல் பாதாரும் எந்தின்!

“அப்ஜெக்ஷன் யுவர் ஆனார்” சொல்லி பிளையிக்கு மல்லுக்கட்டும் வண்டு முருகன் போன்ற குறை வளி சட்டத்துறைகளைப் பார்த் திருப்போம். ஆனால் இனி அது எந்திரனின் குரலாகவும் கூட இருக்கலாம். நீதிமன்ற குழுவுக்கு இது நிச்சயம் புதுதான். உகள் விலான் சட்ட சேவைகளை வழங்கும் நிறுவனங்மான பேக்கர் அண்ட ஹோஸ்டெல் அன்மையில் ரோபோ சட்டத்துறையை பணியில் அமர்த்துவதாக அறிவிப்பான்றை வெளியிட்டது.

ரோஸ் எனும் பெயராகுடைய இந்த எந்திரன், வங்கியின் தீவால் சட்டம் தொடர்பான வழக்குகளைக் கையாளப்போகிறது. இந்த சட்டமையத்தில் பயிற்சி சட்டத்துறை

களாக 50 பேர் பணியாற்றி வருகின்றனர். ஐ.பி.எம்பின் வாட்சன் எனும் கண்ணிதான் ரோஸ் எந்திரனின் அடிப்படை. ஒருவர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு ஆதாரம், சான்றுகள், கருதுகோள்கள் உள்ளிடவற்றை ஆராய்ந்து பதில் கூறுகிறது. சும் தொடர்பான ஆராய்ச்சியினையும் இதன் மூலம் செய்து சரியான விடையைப் பெற முடியும்.

“வழக்கின் தற்போதைய பேக்குகளையும் அறிந்து, அது எப்படி வழக்கினை மாற்றும் என்பதையும் கணித்து, தொடர்ந்து தனது அனுபவத்திலிருந்தும், மற்றவர்களிடம் உரையாடுவதிலிருந்தும் ஒவ்வொன்றையும் வேகமாக கற்றுக்கொள்கிறது” என ரோஸ் குறித்த இணை

யத்தளம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

“துதிய தொழில்நுட்பமான இந்த ரோபோவைப் பயன்படுத்தி எங்களும் வாடுக்கையாளர்களுக்கு சீற்பான சேவையை வழங்க முடியும் என நம்புகிறோம். இத்துறையில் தலைவர் ஆகும் வல்லமை பெற்ற இந்த ரோபோவடன் பணிசெய்வது எங்களுக்கு பெரும் மகிழ்ச்சி. நாங்கள் இதுபோல செயற்கை அறிவு கொண்ட ரோபோக்களை சட்டத்துறை உதவியாளர்களாக மேம்படுத்த இருக்கிறோம்” என்கிறார் பேக்கர் அண்ட ஹோஸ் டெல்டர் நிறுவனத்தின் செய்தித் தொடர்பாளர் பாப் கிரெய்க்.

“இந்த நிறுவனம் எங்களுடைய ரோஸ் எந்திரனை முதன்முதலில் பயன்படுத்துவதாகக் கூறியுள்ளது. மேலும் பல்வேறு நிறுவனங்கள் ரோஸ் எந்திரனை பயன்படுத்துவதற்கான ஒப்பந்தத்தை எங்களுக்கு அளிப்பார்கள் என்று நம்புகிறோம்” என உற்சாகாகப் பேசுகிறார். இந்த ரோபோவைத் தயாரித்த ரோஸ் இன்டெலிஜன்ட்ஸ் நிறுவனத்தின் துணை நிறுவனான ஆண்ட்ரூ அருடா.

மனிதர்களின் பொய் சாட்சிக்கு முன் ரோஸ் எப்படி தாங்குப் பிழித்து டி.ஆர் போல வசனம் பேசி தன்றரப்பை நிருபிக்குமோ தெரியவில்லை! ஆனால், நீதிமன்றில் இந்த எந்திரன் சாட்சிகளை குறுக்கு விசாரணை செய்து வாதாடுவதைக் கற்றும் செய்து பாருங்கள் செய்யாகிறது” என ரோஸ் குறித்த இணை

நூல்கள் நுப்புங்கள்



» பூனைகளால் இசையை ரசிக்க முடியும். பூனைவகைகள் தகவல் பரிமாற்றம் செய்யும் அலை வரிசையிலேயே இசை அமைந்திருப்பதே இதற்குக் காரணம்.

» பற் சிகிச்சை அளிக்கும் வைத்தியசாலைகளில் நோயாளிகள் பார்க்கும் வகையில் ‘டாம் அண்ட ஜெர்ரி’ கார்ட்டின் படங்கள் ஒளிபரப்படுகின்றன.

» நடுத்தர அளவிலான உடற்பயிற்சிகளால் மனக்சோர்வை குணப்படுத்த முடியும். பிற்காலத்தில் மனக்சோர்வு ஏற்படாமல் தடுக்கவும் முடியும்.

» மூளையில் காயம் ஏற்பட்டவர்களின் நினைவாற்றலை திரும்பப் பெற இசை உதவுகிறது.

» ஐரோப்பிய யூனியனில் 2011 இல் மட்டுமே 1.15 கோடி விலங்குகள் ஆய்வுக்கப் பரிசோதனைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

» உலகில் 120 கோடி மக்கள் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதில் 70 கோடி பேர் ஆடுவது ஒன்றையில்!

» மழைக்கு பயப்படும் மனநிலைக்குப் பெயர் Om brophobia. இப்பிரச்சினை தீவிரமான மனக்கலக்கத்தை உண்டாக்கும்.

» காலில் பலகை கட்டிக்கொண்டு ஆடும் ஹோவர் போர்டு விளையாட்டு, நியூயோர்க் நகரத்தில் கடந்த ஆண்டு வரை தடை செய்யப்பட்டிருந்தது •

மானால் உங்களைச் சுற்றிய ஸ்ளோரின் திறமைகளை இனம்கண்டு அவர்களைப் பாராட்ட வேண்டும். மனிதர்கள் பணத்தைவிட பாராட்டுக்குத்தான் அதிகம் ஏங்கு வதாக புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. உங்களை இதற்கு முன் யாராவது பாராட்டிய போது உங்கள் மனநிலை எப்படி இருந்து என்பதை யோசித்துப் பார்த்தாலே இந்த உண்மை புரியும்.

எம்மிடம் பொதுவாக பாராட்டுகிற குணம் குறைவு. பாராட்டுவது என்றாலே அது ஜால்ரா போதுவது என்று என்னத் தொடங்கி விடுகி ரோம். எதையும் எதிர்பார்த்து பாராட்டுவதற்குத் தான் ஜால்ரா போடுவது என்று பெயர். எதையும் எதிர்பார்க்காமல் பாராட்டுவதை உங்கள் இயல் பாக்கிக் கொண்டால் போதும்.

நாள்தோறும் குறைந்த பட்சம் ஒருவரையாவது பாராட்டிப் பழகுங்கள். பாராட்டுப் பெறுவோர் உங்களுக்குமிகு வேண்டப்பட்டவர்களாக மாறும் மெஜிக்கை நீங்கள் காண முடியும் •

நீங்கள் ஒரு நல்ல தலை வணாக இருக்க வேண்டும்.



நம்மிடமிருந்து நீக்கிவிட்டால் நம்மாலும் ஜெயிக்க முடியும்.

இன்று ஒருநாள் மட்டுமாவது நீங்கள் உங்களுக்கு ஓரும் பிறரோடும் பேசுகிற பேச்சினை கூர்ந்து கவனி யுங்கள். அதில் குறைந்தபட்சம் நாளொன்றுக்கு பத்து முறையாவது எதிர்மறைச் சொற் களைப் பயன்படுத்துவதை நீங்கள் உணர வாம். இவை தான் உங்களை வெற்றி பெற மல் தடுக்கச் செய்கிற தடைக்

யெல்லாம் பொசிட்டிவாக்குகிற இந்த சிந்தனையை நாம் அவர்களிடமிருந்தும் கற்றுக்கொண்டால் போதும்.

பொதுவாக எதிர்மறைச் சிந்தனைகள் நம்மை வேகமாக ஈர்க்கக்கூடியதை. நம்மை வேலை பார்க்க விடாமல் சோம்பேறியாக மாற்றக் கூடியவை. எனவே இவை வெற்றிக்கு உதவாதவை.

நேர்மறைச் சிந்தனை என்கிற போது அதில் முக்கியமான ஒரு அங்கம் பிறரைப் பாராட்டுவது ஆகும். பிறரைப் பாராட்டுவதால் நாம் தாழ்ந்து விடுவதாக அர்த்தமில்லை. இதன் மூலம் அவரது திறமையை அங்கீரிக்கிறோம். அவ்வளவுதான்.

எல்லோரும் உழைக்க வில்லை. அதனால் நானும் உழைக்கப் போவதில்லை என்றான் மூன்றாமவன்.

வெறுத்துப்போன இறைவன், மிகுந்த யோசனைகளுக்குப் பிறகு மனிதர்களிடம் இருந்து ‘முடியாது’, ‘இயலாது’, ‘செய்யாட்டேன்’, ‘யோசிக்கமாட்டேன்’, ‘போதிய வயதில்லை’ என்பன போன்ற எதிர்மறைச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவதை நீங்கள் உணர வாம். இவை தான் உங்களை வெற்றி பெற செய்கிற தடைக்

வெகரையை பொசியூவாக்குகிற
சிந்தனையை
கற்றுக் கொள்ளுவார்கள்....

வாக சிந்திக்கத் தொடங்கினார். பூமியும் வளம் பெற்றது.

ஆம்! நம்மிடமும் நிறைய திறமைகள் இருந்தும் வாய் ப்புகள் இருந்தும், ‘இயலாது’, ‘முடியாது’ என்று நம்மை நாமே இயங்கவிடாமல் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த எதிர்மறைச் சொற்களை கற்றிடவை குழுவி பொசிட்டி

வலம்புரி சாங்குநாதம்

காலக்கால் அழியாக கானங்கள் ...

படம் : பராசக்தி
இசை : சுதார்சனாம்
பாடல் : அனல்தங்கே
பாடியவர் : M.S. ரோஜேஸ்வரி



ஓ.....ரசிக்கும் ஸ்மானே வா
ஜொலிக்கும் உடையணிந்து
களிக்கும் நடனம் புரியோம்

அதை நினைக்கும் பொழுது மனம்
இனிக்கும் விதத்தில் சுகம்
அளிக்கும் கலைகள் அறிவோம்

கற்சிலையின் சித்திரம் கண்டு
அதன் கட்டப்புக்கிலே மயக்கம் கொண்டு
கற்சிலையின் கட்டப்புக்கிலே மயக்கம் கொண்டு

வீண் கற்பனையெல்லாம் மனதில் அற்புதமே
என்று
மகிழ்ந்து விற்பனை செய்யாதே மதியே

தினம் நினைக்கும் பொழுது மனம் இனிக்கும்
விதத்தில் சுகம்
அளிக்கும் கலைகள் அறிவோம் (ஓ.....ரசிக்கும்
ஸ்மானே வா)

வானுலகம் போற்றுவதை நாடி
இன்ப வாழ்க்கையை இழுந்தவர்கள் கோடி
பெண்கள் இன்ப வாழ்க்கையை இழுந்தவர்கள்
கோடி
வெறும் ஆணவத்தினாலே
பெரும் ஞானியைப் போலே நினைத்து
வீணீலே அலைய வேண்டாம்!!!

தினம் நினைக்கும் பொழுது மனம் இனிக்கும்
விதத்தில் சுகம்
அளிக்கும் கலைகள் அறிவோம் (ஓ.....ரசிக்கும்
ஸ்மானே வா)

இப்பாடலை
SMS மூலம் விரும்பிக்
கேட்பவர்கள்
கனகமணி, ரட்னம்
குடும்பம்-
உரும்பிராய், சிவலோகினி-
நல்லூர், தேவானந்-
கல்வியங்காடு, தேவகி,
கலைமகள், விஜிதா

அன்பு வாசகர்களே!

காலத்தால் அழியாத கானம் பகுதிக்கு நீங்க ஞம் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்கலாம். உங்கள் பெயர், முகவரியிடன் விரும்பிக் கேட்பவர்கள் பெயர், முகவரியையும்

021 567 1543

எனும் இலக்கத்திற்கு SMS
செய்யுங்கள்.

12

இலக்கிய நயம்

இலக்கியம் என்றால் என்ன?
இலக்கியம் என்பதென்ன இலங்கிடும் உள்ள உணர்வு
இலக்கியம் இன்பு உற்று இயற்கையிற் கானும் அழுக
இலக்கியம் தூய தெளிவு ஈர்த்துளம் ஆரை மாற்றல்

இலக்கியம் மனித வாழ்க்கை
இவையெல்லாம் பேசும் எழுத்து! வேறு
கற்றுப் படிப்படி யாகவே-பொறி
முற்றிப் பழுத்துயர் வாகையில்
பற்றிப் படரும் நினைவுகள்- நிறை
வற்றுப் பிறக்க முனைகையில்

வண்டு மலரைக் குடைதல்போல்-வரக்
கண்ட பொருளைக் கடைந்தபின்

உண்டு சுவைக்கும் முறையிலே-தீரம்

கொண்டு கொழித்துப் பெறுவதை-

கற்றிட இன்பங் கொடுப்பதாய்-உளம்

பற்றி இழுத்துப் பிடிப்பதாய்

அற்ற உயிரும் முகிழ்வதாய்-கண்

பற்றுக் குருடர் மகிழ்வ தாய்-

என்றும் அழுக சுரப்பதாய்-நிலை

வென்று குறிகள் விரிப்பதாய்

நின்று பயன்கள் விளைவதாய்-ஒளி

குன்றிலிருந்து பொழிவதாய்-

சிந்தை விரிவு புதியதாய்-வளச்

சொந்த இயல்பு பதிவதாய்

முந்தீ மொழிந்த தொழிந்ததாய்-கொண்ட

அந்தப் பொருளை அளந்தாய்-

ஒட்டி உணர்ந்து குறியிடன்-கலை

மட்ட வடியும் முறையிலே

இட்டுத் தெரிந்த எழித்திலே-பொருள்

கட்டி வடித்தல் இலக்கியம்

இலக்கியம் யாராற் பிறக்கின்றது?

உற்றுமறை கொண்டுணர்ந்து

உள்ளபல ஏடுகளைக்

கற்றவர்கள் எப்பொழுதும்

கற்றுக்கொண்டே இருப்பவர்கள்

பற்றிவரும் உண்மைகளைப்

பண்புடனே ஆய்வர்கள்

பெற்றெடுப்பார் அறிவாழுகும்

பீடுடைய இலக்கியங்கள்.

எப்படித்தான் நூல்களையார் எத்தனைநாடு கற்றிடனும்

துப்புடனே நூண்பொருள்கள் துலங்கிடுமா? வாழ்க்கையிலே

இப்படியும் அப்படியும் இடறிவிழுந் தெழுந்தவர்கள்

செப்புமுடன் இலக்கியங்கள் தெளிவுடனே ஆக்கிடுவார்.

ஊறிவரும் உந்துணர்வு உருவெடுக்கும் உள்வளிமை

ஆறிவிழுந் தீயற்கையிலே ஆள்பவர்கள் இன்பவரியில்

கூறிவரப் பெற்றவர்கள்

குதித்தெழுந்தே இலக்கியாம்

மீறிவரும் கலையழுகு

விளங்குமுயிர் விருந்தளிப்பார்.

பருந்தெனவே பறந்துநின்று

பார்த்தெல்லாம் கற்றுந்தநன்கு

தெரிந்தவர்கள் உண்மைகளிற்

தீணைக்குவந்த அனுபவத்தை

அருந்திடநாம் ஆர்வமுடன்

அழுகடனே கட்டுத்தகுப்

பொருந்துகிறன் பூண்டவர்கள்

போற்றுமலைக் கீயம்பொழுவார்.

பொறிகளைநல் வழிகளிலே

பூட்டுபவர் சான்றெனவே

நெறியடையோர் அன்பக்கம்

நேர்மையுடன் கருணையளார்

குறியடையோர் அமைதியைனும்

கோபுரத்தீர் குடியிருப்போர்

முறையுடனே இலக்கியங்கள்

முத்துமுத்தாய்ப் பெற்றெடுப்பார்.

கற்பனையில் வல்லவர்கள்

கண்டபொருள் மிக்கமிக்க

அற்பமன்ற போதுமதற்

கற்றலினால் ஆளுவால்

பொற்றுமலை பூர்க்கவைப்பார்

முற்படரும் இலக்கியங்கள்

முதற்பெரியோ னாய்ப்படைப்பார்.

விட்டவர்கள் கட்சிகளை

விரிந்தமனப் பான்மையுடன்

தொட்டபொருள் அத்தனையும்

தூங்கமுடன் வெட்டுவனும்

பண்புடனும் எடுத்துரைப்பார்

கட்டுவரிவ் வலகினுக்குக்

கருத்துரிநை இலக்கியங்கள்.

வி.கந்தவனம்

29.05.2016

எல்லாம் அவன் செயல்

பிறந்த அருமைப் பிள்ளையென் றாலும்
பெரும்படி நற்பலன் பார்த்து
அறிந்து கொள்வதற்கு காசைப்படுவர்
அதிசயப் படுவதற்கு கில்லை!

பிறக்கும் பொழுது கிரக நிலைகள்
பிழையாய் இருந்தன வென்றும்
பிறந்த தீக்கீயும் பெயரின் இலக்கமும்
பேதமாய் இருக்கிறதென்றும்

கல்வியிற் கவினார் முன்னேற் றத்தீனைக்
காண்பது கஷ்டமே யென்றும்
கமத் தொழில் கைத்தொழில் கலைத் தொழில் எதிலும்
களம் பெற முடியா தென்றும்

நல்விவா கத்தையும் செவ்வாய்க் குற்றம்
நாட விடாதன் நவின்றும்
அல்லலைக் கொடுக்கும் அவகாலத்தையும்
அளந்தறி வித்தது ஆய்வு.

பெற்றோர் தமக்குப் பெருத்த கவலையைப்
பின்னின் சாத்தீர பீடம்
சற்றே னுந்தளர் வில்லா யானும்
தலைவன் தாளினைப் பணிந்தேன்

எல

கிடுநம்ம குரை

திரை விமர்சனம்



உழைப்பிற்கும் பலனாக உலகம்
முழுவதும் இப்படம் வளிவர்ந்
துள்ளது.

ஒரு முடிவுல்லாமல் நன்றாக வருடங்களாக சென்றது இது நம்ம் ஆளுநரப்பிழப்பு. ஆனால், ஒரு வழியாக எல்லோரின்



பதை விட, பிரிந்த காதலர்கள் படத்தில் இணைந்தார்கள் என்று சீம்பு- நயன்தாரா இப்படத்தில் நடிப்பதே பலரின் எதிர்ப்பார்ப் பிற்கு காரணம், இந்த எதிர் பார்ப்பை இது நம்ம ஆளு பூர்த்தி செய்க்குதா? பார்க்கலாம்.

குதைக்களம்

ஜி பாய் சிவாவாக சிம்பு.
அவருடைய சோ சூரி ஆடம்பர
வாழ்க்கையுடன் சந்தோஷமாக
அரட்டை, கலாட்டா என செல்ல,
சிம்புவிற்கு நயன்தாராவுடன்
நிச்சயத்துக்கும் நடக்கின்றது.

நயன்தாரா சிம்புடனான முதல்
மீட்டிங் கிலேயே ஆண்ட்ரியா
காதல் பற்றி கேட்கிறார். சிம்புவும்
அதிர்ச்சியிடன் இந்த இடம் செ-
ஆகாது என்று கிளம்ப. நயன்
தாரா திருமணத்திற்கு ஒகே
சொல்கிறார். அதன் பின் மெல்ல
ஆண்ட்ரியா பற்றி கேட்கிறார்.

சிம்புவும் பளாஷ்பேகை ஓபன்
செய்ய, ஆண்ட்ரியாவுடன் ஒரு
அழகிய காதல், எப்போதும் போல்
ஆரம்பத்தில் சந்தோஷமாக
செல்ல பின் ஒரு சண்டையில்
பிரேக் அப், என்று பளாஷ்பேகைக்
முடிக்கின்றார். சிம்புவிற் கே
தெரியாமல் சூரி நயன்தாராவை
நோட்டமிட, அவருக்கு ஒரு காத
லர் கீழ்ப்பாக தொயில்வாசிகளு

வர ஒன்றுபதாக நெறிய வருகாறு. இதைத் தொடர்ந்து இருவருக் கும் ஒரு கட்டத்தில் சண்டைவர், பிறகு அம்மு, செல்லும், சாரி என மீண் கும் இணைகிறார்கள், இவர்கள் இணைந்த நேரத்தில் சிம்பு-நயன் தாரா குடும்பத்தி னருக் கிடையே சண்டைவர் இந்த திருமணம் நிற்கும்நிலைமை வருகிறது. பிறகு எப்படி விவர்கள் இணைந்தார்கள் என்பதை 2.15 மணி நேரம் கலகலப்பாக கூறி யிருக்கிறார் பாண்டிராஜ்.

பட்டினத் தற்காலிய அலகு

சிம்பு கிள் பேக் என்று தான்
சொல்ல வேண்டும், அப்பாடா ஒரு
வழியா விட்ட இடத்தை பிழித்து
விட்டார், தனக்கே உரிய துறுதுறு
நடிப்பால் எல்லோருக்கும் பிழித்
தது போல் கலக்கியுள்ளார்.

நயன்தாராவை காதலிக்கும்
இடத்தில் ஒ இப்படி தான் சிம்பு
லவ் பண்ணாரா என்று நமக்கே
எண்ண தோன்றுகின்றது.

அதிலும் எத்தனை பெரிய



ரியா முதன் முறையா நல்ல
நடிச்சுருக்காங்க... Note This
Point நடிச்சுருக்காங்க.

பாலசுப்பரமணியனின் ஒளிப்
பதிவு கண்களுக்கு செம்ம விரு
ந்து. இதைவிட சீம்பு. நயன்
தாராவையும் இத்தனை அழகாக
வேறு யாராவும் காட்ட முடி
யாது.

குரளாசன் தமிழ் சினிமா விற்கு நல்ல வரவேற்பு, பாடல் கள் ஏற்கனவே ஹிட் அடிக்க, பின்னணி இசையிலும் கலக்கி யுள்ளார். அதிலும் காதல் காட்சி கஞக்கு கொஞ்சம் மெனக் கெடுத்துள்ளார், பின்ன சிம்பு தம்பியாச்சே.

ಕಣಾಪಣ

சிம்பு-நயன்தாரா கெபிஸ்ட்ரி,
பலரையும் பொறாமை பட வைக்
கும். படம் முழுவதும் காதல்
நிறம்பி வழிக்கிறது.

கூரி படம் முழுவதும் தன் ஒன்
லைன் காமெடியில் அதகளம்
செய்துள்ளார். சிம்புவை கலாய்க்
கும் இடத்திலும் சரி. நயன்
தாராவிடம் மாட்டுக்கட்டு முழிக்கும்
இடத்திலும் சரி செம்ம அப்லாஸ்
அள்ளுக்கிறார்.

பாலசுப்ரமணியனின் கலர்
புல் ஒளிப்பளிவு, இதையெல்லாம்
விட வசனம்.

பாண்டிராஜ் இதில் PHD
முடித்திருப்பார் போல, வசனம்
என்ற ஏரியாவில் இவரை அடித்
துக் கொள்ள ஆனே இல்லை.
மேலும் இத்தனை வருடம்
கழித்து வந்தாலும் படம் ப்ரஸ்ஸா
கவே உள்ளது.

பிறகு அவ்வப்போது படத்தில் வரும் சர்ப்பறைஸ் காட்சிகள்.

ପାଠ୍ୟପତ୍ର

பாத்தில் கதை இல்லை என்று
பாண்டிராஜ் முன்பே சொன்னா
வும், கொஞ்சம் கதை என்று
இருந்திருக்கலாம்.

ஒரு சில கதாபாத்திரங்களை
நம்பியே கதை நகருவது. படத்
தின் இரண்டாம் பாதி கொஞ்சம்
டல் அழக்கின்றது.

மொத்தத்தில் இது நம்ம
ஆன ஒரே வரியில் சொல்ல
வேண்டுமென்றால் சிம்பி இஸ்
பேக், காதலர்களுக்கு ரசிகர்களுக்கு
கும் இது நம்ம படம்.

2016 ஜ.பி.எல்.க்ளென்னை மாநகர்?

பெங்களூர்-ஹைதராபாத் இன்று பலப்பாடிசை



ஐபிஎல் கிரிக்கெட் போட்டியின் 23வது தகுதிச்சுற்றில் சன்னைஸ்ர்ஸ் ஹைதராபாத் அணி 4 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் குஜராத் மெய்னை தோற்கூடித்து இறுதிச்சுற்றுக்கு முன் னேரியது. பெங்களூரில் இன்று இரவு ஞாயிற்றுக்கிழமை நலைபெறும் இறுதி ஆட்டத்தில் பெங்களூர் ரோயல் சலஞ்சர்ஸ் அணியிடுன் மொதுகிறது ஹைதராபாத் டேவிட் வார்னர் 58 பந்துகளில் 3 சிக்ஸர், 11 பவுண்டிகளுடன் ஆட்டமிழுக்காமல் 93 ரன்கள் குவித்து ஹைதராபாத்துக்கு வெற்றி தேடித்தந்தார்.

ஒன்றியில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற இந்த ஆட்டத்தில் ஹைதராபாத்துக்காமலில் முன்சூபிஷன் ரவுமான் காயம் காரணமாக இடப்பெறவில்லை. அவருக்குப் பதிலாக டிரென்ட் போல்ட் சேர்க்கப் பட்டார்.



நாணயச் சுழற்சியில் வென்ற ஹைதராபாத் கப்டன் வார்னர் முதலில் காத்திருப்பை தேர்வு செய்தார். இதையடுத்து பட்ச செய்த குஜராத் அணியில் மக்கல்லத்துடன் புதிய நொடக்க வீரராக ஏகலைவு துவிவேதி களமிறங்கினார்.

துவிவேதி 5 ரன்கள் மட்டுமே எடுத்த நிலையில், புவனேஸ்வர் குமார் வீசிய முதல் ஓவரிலேயே ஆட்டமிழுந்தார். பின்னர் வந்த கப்டன் ரெய்னா ஒரு ரன் எடுத்த நிலையில் போல்ட் பந்துவீசில் வீழ்ந்தார்.

இதையடுத்து மக்கல்லத்துடன் இலைணந்தார் தினேஷ் கார்த்திக். இந்த ஜோடி 44 ரன்கள் சேர்த்தது. ஒரு புறம் மக்கல்லம் தடுமோற், மறுமுனையில் வேகமாக ரன் சேர்த்த கார்த்திக், போல்ட்டின் துல்லியமான “த் ரோ”வில் ரன் அவுட்டானார். அவர் 19 பந்துகளில் 1 சிக்ஸர், 4 பவுண்டிகளுடன் 26 ரன்கள் எடுத்தார்.

இதையடுத்து ஆரோன் ஃபிஞ்சு களமிறங்க, மக்கல்லம் 29 பந்துகளில் 32 ரன்கள் சேர்த்து ஆட்டமிழுந்தார். பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட மேலெவன் ஸ்மித் ஒரு ரன்னில் நடையைக் கட்ட, ஜடேஜா களம்புகுந்தார்.

ஒருப்பும் விக்கெட் சரிந்தாலும், மறுமுனையில் அசத்தலாக ஆடிய பிஞ்சு, ஹென்றிக்ஸ் வீசிய 14 ஓவது ஓவரில் ஒரு சிக்ஸர். இரு பவுண்டிகளை

விரட்டினார். தொடர்ந்து வேகம் காட்டிய அவர், பென் கட்டின் ஓவரில் பவுண்டியை விளாசி 31 பந்துகளில் அவர் சும் கண்டார். எனினும் அடுத்த பந்தலேயே அவர் போல்டானார். அவர் 32 பந்துகளில் 2 சிக்ஸர், 7 பவுண்டிகளுடன் 50 ரன்கள் எடுத்தார். கடைசிக் கட்டத்தில் பிராவோ 10 பந்துகளில் 20 ரன்கள் சேர்த்து ஆட்டமிழுக்க, 20 ஓவர்களில் 7 விக்கெட்

அசத்தலாக ஆடிய பேர்ஸர், பிரவீண் குமார் வீசிய கடைசி ஓவரின் முதல் புந்தில் பவுண்டியும். அடுத்த பந்தில் ஒரு ரன் னும் எடுக்க, 19.2 ஓவர்களில் 6 விக்கெட் இழப்புக்கு 163 ரன்கள் குவித்து வெற்றி கண்டது ஹைதராபாத். டேவிட் வார்னர் 58 பந்துகளில் 93, பிபல் சுர்மா 11 பந்துகளில் 3 சிக்ஸ்களுடன் 27 ரன்கள் குவித்து ஆட்டமிழுக்காமல் இருந்தார். குஜராத் தூபில் இருந்து பிராவோ, கெளாவிக் ஆகியோர் தலை 2 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினர். டேவிட் வார்னர் ஆட்டநாயகனாக நேர்வு செய்யப்பட்டார்.

டேவிட் வார்னர் -779

இந்த சீசனில் இதுவரை 16 ஆட்டங்களில் விளையாடியுள்ள டேவிட் வோர்னர் 8 அவர் சுதங்களுடன் 779 ரன்கள் குவித்துள்ளார்.



இதன்மூலம் இந்த சீசனில் அதிக ரன் குவித்தவர்கள் வரிசையில் 23வது இடத்தைப் பிடித்துள்ள வோர்னர், ஐபிஎல் வரலாற்றில் ஒரு சீசனில் 700 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ரன்களைக் குவித்த 4 ஆட்டு வீரர் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார். கோலி, கெயிள், மைக் கூரி ஆகியோர் மற்ற மூவர். இதில் கெயிள் இரு முறை 700 ரன்களுக்கு மேல் குவித்துள்ளார்.

இதுதவிரு ஐபிஎல் வரலாற்றில் இலக்கை துரத்துகிறபோது (ஒரு நொடிரில்) அதிக ரன் குவித்தவர் கள் வரிசையிலும் முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளார் வோர்னர். இந்த சீசனில் இலக்கை துரத்தியபோது அவர் 468 ரன்கள் குவித்துள்ளார். முன்னதாக 2014 சீசனில் ராபின் உத்தப்பா 457 ரன்கள் குவித்துதே சாதனையாக இருந்தது.

முதன் முறை

தகுதிச் சுற்று 2 இல் குஜராத் அணியை வீழ்த்திய ஜதராபாத் அணி ஜ.பி.எல். நொடிரில் முதன்முறையாக இறுதிப்போட்டிக்கு முன் னேரியது. இதற்கு முன் 2013 இல் எலிமென்ட்டர் போட்டிக்கு துறுதி பெற்றது. துடுப்பாட்டத்தில் சொத்தியில் ஜதராபாத் அணியின் விக்கர் தவன் ருவன்டிடி-20 அரங்கில் 61 போட்டிகளுக்கு பின் டக்-ஆவுட் ஆனார், கடைசியாக வீரர் 2014 இல் வெள்டு கிண்ணஸ் எதிரான போட்டியில் ஒரு ஓட்டங்கள் கூட எடுக்காமல் அவுட்டானார். (த)






காதல் கோல்வி

திருமண அழைப்பிதழை மேசையில் வைத்துவிட்டு, போயிட்டு வாறேந்தி சிவா காத்திரிப்பான் என்று சொல்லிவிட்டு பற்பாய் பறந்தான் சித்திரா. அவனை வழி அனுப்ப ஒரு வார்த்தை கூட பேசாது மௌனமாய் இருந்தேன்.

இரண்டு மாதமாய் என்னோடு இந்த மௌனம், இப்படியே ஒரு வித தனிமை குழிகாண்டது காரணம் எனக்கு மட்டும் தெரிந்த உண்மை. என்னோடு, என்மனதோடு காதலனாய், காவலனாய் வாழ்ந்த சிவா சித்திராவை காதலிக்கிறான் என்ற செய்தி எனக்குள் இருந்த துடிப்பு, சுறுசுறுப்பு எல்லாத்தையும் பறிச்கக்கொண்டு போன மாதிரி ஒரு உணர்வு. அவன் எனக்கு என்று என்னியிய நான் ஏனோ அவனுக்கு நான் தானை என்று பார்க்க மறந்துவிட்டேன்.

என்ற ஒரே ஒரு சிநேகிதி சித்திரா. அவனிற்கு கூட தெரியாமல் எல்லோ அவன் எனக்குள் வாழ்ந்தவன். இரண்டு மாசத்திற்கு முதல் அவன் சித்திராவிற்கு தன் காதலைத்தெரிவிக்கும் படி என்னிடமே வந்து தூது சொன்னான் என்ற உயிரையாரோ பறிச்ச மாதிரி

தெரிஞ்சது. சிரித்து சிரித்து கலா கலா என்று பேசுவானே. நீ வா போ என்று என்னோடு தடையின்றி பேசுவான், இந்த உரிமையை நான் யாருக்கும் திவுவரை கொடுத்ததில்லையே.

சித்திராவைவிட என்னோடு தான் அவன் அதிகம் பேசுவான்.

சித்திராவை கூட வாங்கோ, போங்கோ என்று அந்நியமாய் கூப்பிடுவானே. என்னோடு

தான் அத்தனை நெருக்கம்.

அதனால் தான் அவன் எனக்குள் வந்தான். ஆனால் சித்திராவிற்காய் தான் அவன் என்னோடு நெருக்கமானான் என்பதை, அவன் காதலிற்கு தூது செல்லக்கொன்றன போது தான் நான் தெரிந்து கொண்டேன். சித்திரா கூட அவனர் காதலை மறுக்கவில்லை. அவன் சொன்னவுடன் எதிர்பார்த்திருந்தவன் போல சம்மதம் சொல்லிவிட்டாள்.

ஒரு வேளை இது தான் உண்மைக்காதலா

தெரியவில்லை. சிவாவின் உணர்வு சித்திராவிற்கு

இருந்தது. ஏன் என்ற உணர்வு சிவாவிற்கு வரவில்லை

காரணம் தெரியவில்லை, அதற்காய் அவன்

உணராததால் என் காதல் பொய்யென்று எப்படிச்சொல்ல முடியும். கொப்பி கொப்பியாய் 2

வருஷம் அவனுக்காய் கவிதை என்ற பெயரில் நான் எழுதியவற்றையும், அவன்ற

பெயரையும் தேழத்தேழ அழிச்சனே என்ற மனம் அப்ப என்னை அறியாமல் அழுதிச்சே கிடைல்லாம் பொய்யா?

என் நன்பிக்காய் கிழவற்றை அழிக்க தான் என்னால் முடிந்தது. மனசில் எப்பவும் அவன் இருப்பான் என்று தான் நினைக்கிறன். ஒரு வேளை கிவத யாருக்கும் முதலை சொல்லியிருந்தால் சிவாவை நான் இழுந்திருக்க மாட்டேனோ என்று நினைக்கிறன். அவன் என்னை காதலிக்காட்டால் என்ன நான் காதலிச்சது அவனை. அந்த நிம்மதி போதும் எனக்கு.

ஆனால் அவனும் சுயநலக்காரானா இதுவரை எப்படிப்பழகினவன். இப்ப நலம் கூட விசாரிக்க சந்தர்ப்பம் கிடைப்பதில்லை. சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லையா இல்லை

அவன் தவிர்க்கிறானா தெரியவில்லை. இப்ப கூட சித்திராவின் கல்யாணத்திற்குரிய

வேலைகளை செய்யத்தான் சித்திரா வீட்டை வந்தன்.

ஆனா ஆனா இது சிவாவின் கல்யாணமும் கூட. அவர்கள் காதல் வென்றிச்சா? என் காதல் தோத்ததா? காதலின் வெற்றி என்றால் என்ன கல்யாணத்தில் முடிவதா?

அப்படி என்றால் நான் தோத்தவன் தானே?

தோற்று என் நன்பியிடம் என்ற நினைவில் அவனது திருமண வேலையில் இறங்குகிறேன்.

மதுசன்

செல்போன் யூஸ் பன்றது அதிகமாகிட்டால் அதோட விலைகள் குறைஞ்சதா சொல்றாங்க..

அப்புறம் ஏன்யா அரிசி பருப்பு விலை மட்டும் குறையாம இருக்கு? இதை கேட்டா நம்மல கிருக்கன் சொல்றானுங்க!

கஜலக்சி

SIKIT LAGI TU! #LAWAKSIYOT

சர்மிளா

விதுசன்

கஜலக்சன்

ராகுலன் பாலா

யாழி மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

சுந்தரன் விழுய்

வம்புரியினி மருத்துவர்கள்

35

உள் ஆரோக்கியம் நோக்கிய சிறுகதை குட்டான் என்ற குருத்து

நேரம் இரவு எட்டுமணியை நெருங்கிக்கொண்டிருந்தது. தெரு சந்தி குறைந்து அமைதியாக இருந்து கொண்டிருந்தது. அந்த மாங்கிய ஒளியிலே அங்கங்கே மறைந்தும் மறையாலும் மனித உருவங்கள் நடபாடுவது தெரிந்தது. அவசரம் அவசரமாக நடந்து கொண்டிருக்கின்றேன். ஏன் இத்தனை அவசரம்? எனக்கே காரணம் புரிய வில்லை.

அந்த அமைதியை குறைத்துக் கொண்டு திடீரன்று “வசந்த்” என்னை அழைக்கும் குரல் கேட்டது. திரும்பிப்பார்த்தேன். யாரும் இல்லை. மீண்டும் நடக்க முற்பட்டேன். திரும்பவும் அதே அழைப்புக் குரல். சுற்றும் முற்றும் பார்த்தேன் யாருமே இல்லை.

எனக்கு ஆச்சியமாகவும் இருக்கவில்லை. அந்தக் குறுக்குரியவனை எனக்கு நன்கு தெரியும். சுற்று ஆழமாகச் சிந்தித்தும் பர்த்தால் அவனது முழுமையான முகத்தைக் கூட என் மனக் கண்முன்னே கொண்டு வர முடியும்.

இத்தனை வருடங்கள் கடந்தும் என்றும் மார்க்கண்டேயன் போல அவனது முகம் இளமையாக, ஈந்தமாக ஆனால் ஆழமான பார்வையுடன் என்றும் தென்படும். தலைக்கு எண்ணென்றும் வெத்து பக்கமாக சீவி இருப்பான். அவன் இப்பொழுது இந்த நேரத்தில் என்னை அழைக்கக் காரணம் என்ன? எங்கிருந்து அழைக்கிறான்.

அவனை எனக்கு பல வருடங்களாக தெரியும். எட்டாம் ஆண்டுவைர என்னுடன் ஒரே வகுப்பிலே ஒன்றாகவே இருந்து படித்து வந்தான். அவனது உண்மையான பெயர் குருகுலன். இந்தப் பெயர் பலருக்குத் தெரியாது. அவனை பொதுவாக “குட்டான்” என்று பட்டப்பெயர் சொல்லித் தான். அழைப்பார்கள். அதனையும் அவன் தனது பெயராக ஏற்றி ருந்ததாலோ என்னவோ அவ்வாறு பட்டப்பெயர் சொல்லும் பொழுது அவன் கவலைப்பட்டாகவோ கோப்ப்டாகவோ காட்டிக் கொள்வதில்லை.

யாருடனும் அவன் அதிகம் பழகுவதில்லை என்பதிலும் பர்க்க அவனுடன் யாரும் அதிகம் பழகுவதில்லை. என் பதே கூடப் பொருத்தமாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். இதற்கு காரணம் என்ன? சிலர் அவன் ஒரு மாதிரி என்று கூடச் சொல்வார்கள். தவறாது பாடசாலைக்கு வருவான். அவனிடம் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கெல்லாம் விரிவான பதில் சொல்ல முற்படுவான். அதனை முற்றாகக் கேட்கும் பொறுமை பலருக்கு இருப்பதில்லை. பரிசைகளில் அதிக புளிகள் அவனுக்கு கிடைப்பதில்லை. அவனிடம் திறமை வில்லை என்று சொல்லி விட முடியாது.

வாழ்க்கையில் அடிப்பட்ட உலக அனுபவமும் தன்னம் பிக்கையும் வித்தியாசமான சிந்தனை சக்தியும் அவனுக்கு நிறையவே இருந்தன. யுத்தத்தினால் அவன் தனது தந்தையை இழந்திருந்தாலும் தாயின் அரவனைப்பும் வழிகாட்டலும் அவனுக்கு நம்பிக்கையை கொடுத்துக் கொண்டிருந்தன.

அவனது சிந்தனைகள் உண்மையிலே வித்தியாசமானவை. வாடும் புந்தாங்காகக் கூட வேதனைப்படுவான். தென்னாங்கள்ருக்களின் கருக்களை இளநீர் என்று பெயர் வைத்து அதனை அறுத்துக்கூடித்து விட்டு நாம் நட்டு நீருற்றி வளர்த்த தென்களை இளநீரைத் தந்து தமக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்துகிறது என்று வியாக்கியானம் சொல்லும் மனிதர்களை நினைத்து கவலைப்படுவான். அவனுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தால் எனக்கு நேரம் போவதே தெரிவதில்லை. இவனை மற்றைய மாணவர்கள் ஒதுக்கிவைத்து கேளி செய்ய காரணம் என்ன?

அவனது ஏழ்மையான தோற்றமா? வித்தியாசமான சிந்தனை ஓட்டமும் பேச்கமா? அல்லது அவனை கேளி செய் வது மற்றவர்களுக்கு ஒரு பொழுது போக்காக இருந்ததா?

அல்லது ஏனையோர் அவனை தம்மிலும் குறைவானவன் என்று என்னிக் கொண்டார்களா? என்பது போன்ற கேள்விகளுக்கு இன்றுவரை எனக்கு விடை தெரியாது.

சில சமயம் அவன் தனிமையிலிருந்து எதையாவது சிந்தித்துத் கொண்டிருப்பான். “டேய் அங்கை பாரிடா குட்டான் தவம் செய்கிறான்” என்று பலரும் பேசிக் கொள்வார்கள். ஆனால் அது அவனின் சிந்தனை ஓட்டத்தை குழப்ப வதில்லை.

எனக்கு கவலையான வேதனையான நிலைமைகள் தோன்றும் போதெல்லாம் அவனிடம் பேசுவேன். சின்னச் சின்ன வார்த்தைகளினால் என்னென்னவோ எல்லாம் சொல்லுவான். கேட்பான். அவை ஒன்றும் இப்பொழுது எனக்கு ஞாபகம் இல்லை.

ஆனால் அவனது வார்த்தைகள் மனதுக்கு ஒழுதைக்கொடுக்கும். இருந்தபொழுதும் அவனுடன் நெருங்கிப் பழகும் பொழுது என் அடிமனதிலே இனம் புரியாத ஒரு யம் இருந்து கொண்டிருந்தது. சக மாணவர்கள் என்னையும் அவனது பட்டியலில் சேர்த்து எனக்கும் ஒரு பட்டம் சூட்டி விடுவார்களோ என்ற மனப்பயம் அடிக்கடி என்மனதிலே எழும்.

அன்றொருநாள் நான் பயந்தது நடந்து விட்டது. எனக்கு “குட்டானின் பிரதம சிஷ்யன்” என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டு அந்தப் பட்டம் மாணவர்கள் பலரினதும் வரவேற்றையும் பெற்றது. இது எனது மனதிலே பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. என்றும் அவனிடம் பழகுவதை குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று தீர்மானித்தேன். குட்டானைப் போல எனக்கு என் புதிய பட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் அல்லது அக்கறைப்படாது இருக்கும் மனபக்குவும் இருக்கவில்லை. மனதாவில் நான் அவனளவு பலமானவனும் இல்லை.

குட்டானை புறக்கணிப்படுத்தும் எனக்கு பெரும் மனப் போராட்டமாக இருந்தது. அடிக்கடி “வசந்த் “வசந்த்” என்று என்னிடம் வரும் அவனுடன் எப்படி பூறக்கணிப்பது? அவனுக்கு வேறு நன்பர்கள் யாருமே இல்லை. எனக்கு தஷ்டம் வரும்போதெல்லாம் எனது வலது கரமாக இருந்து என்னை தூக்கி நிறுத்தியவன்.

இறந்து போன தனது தந்தையின் விருப்பத்திற்கமைய வாழ்வில் உயர வேண்டும் என்று உண்மையாக போராட்க கொண்டிருக்கும் ஒரு போராளி. வாழ்விலே பல கஷ்டங்களை அனுபவித்து மனம் புண்பட்டு அதனாடே தலைநிமிரு முயலும் ஒரு பண்பட்ட மன்மையான குண கியல்புகள் கொண்டவன். விவனை நான் புறக்கணிப்பது நியாயமாகுமா?

அந்த நேரத்திலே எனக்கு தெரியாது அடுத்த நாள் அவன் இறந்துவிடுவான்று. மறுநாள் அவன் உண்மையிலேயே இறந்து போனான். அன்று ஒரு புதன்கிழமை. வழுமை போல பாடசாலைக்கு வந்திருந்தான். அன்று அவனின் முகத்திலே உற்சாகம் தெரியவில்லை. ஏன் அப்படி இருக்கிறான் என்று கேட்க நினைத்தேன். ஆனால் கேட்கவில்லை. மீண்டும் அவனைப் பார்த்த பொழுது மேசையில் கை வைத்து குப் புறப்படுத்திருக்கிறேன். கேட்கும் பொதுமக்கு அடிக்கடி எனக்கு கேட்டுக் கொள்ளும் அந்தக் கூட்டுரை குட்டான்.

அந்த பார்வையின் அர்த்தம் எனக்கு புரியவில்லை. குப்பிப்பதற்கு தண்ணீர்கள் கேட்டான். வழக்கமாக என்னிடம் தண்ணீர் கேட்டு வாங்கி குப்பிப்பது அவனது பழகும். ஆனால் அன்று அவன் தண்ணீர் கேட்ட விதம் வித்தி யாசமாக இருந்தது. அன்று தான் அவனுக்கு குப்பிப்பது போக்காக இருந்தது. அவனது அருகில் சென்று தொட்டுப் பார்த்தேன். உடல் அன்லாக் கொதித்துக் கொண்டிருந்தது. என்று முகத்தை பார்த்து கொண்டிருந்தது.

காய்ச்சல் காரணமாக அன்று முழுவதும் சோர்வுடனேயே காணப்பட்டான். பாடசாலை முழந்துதும் அவன் நடந்து வீடு செல்வது வழக்கம். அந்த அனல் பறக்கும் வெயிலினுடே அவனால் நடந்து வீடு செல்ல முடியாதன்பது என் இதயத்திற்கு புரிந்திருந்தது.

அப்பா என்னை கைக்கிளில் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருந்தார். குட்டானையும் கொண்டு போய் வீடிடலே கிறக்கி விடும் படி அப்பாவிடம் கேட்டிருந்தால் அவர் கூட்டாயம் அதைச் செய்திருப்பார். ஆனால் நான் கேட்க வில்லை ஏன்? அவனிடமிருந்து விலகி இருக்க நான் நினைத்தது தான் இதற்கு காரணமாயிருக்குமோ? நான் அப்பாவின் கைக்கிளில் ஏற்கென்ற ஒரு முறை வெற்றை குட்டானைப் பார்த்துதேன்.

அவன் சோர்வுடன் என்னையே பார்த்துக் கொண்டி ருந்தான். அந்தப் பார்வையால் அவன் என்னை ஏதோ கேட்பது போன்றிருந்தது. ஆனால் நான் எதுவும் பேசாமல் அப்பாவுடன் சென்று விட்டேன். “இயலாமல் இருக்கிறது என்னைக் கூட்டுக்கொண்டு போய் வீட்டில் விட்டு விடுவாயா? என்று கேட்டிருப்பானோ?