

வாரமலர் தினமுரசு



தஸதக்கு

அம்மா கொடுத்த
'டோஸ்'

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

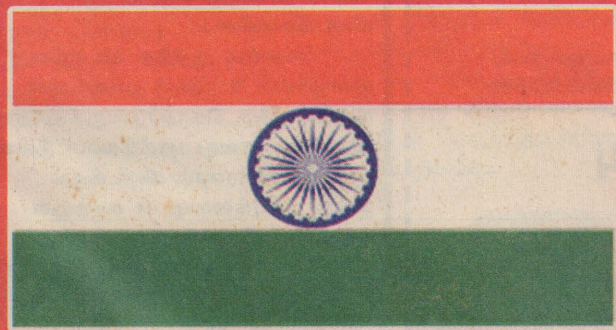
முரசு

1029

இலங்கையில் நவியிப்பிள்ளை



எதிர்பார்ப்பும் எதிர்ப்பும்



இந்துமா
கடலில்



கேள்விக்குள்ளாகும் இறைமை



அ
ந்
ப
ப
த
ள்

மீண்டும்

கூடி
அமீன்

உண்மைத்
தொடர்...

தேநீர்
கோப்பைக்குள்
விஷம்?



தேங்காய் உடைப்பதன் தத்துவம்

கோயில்களில் பெரும்பாலும் இறைவனுக்கு தேங்காய் உடைப்பது வழக்கம். ஏன் தேங்காய் உடைக்கிறோம். இதில் என்ன தத்துவம் இருக்கிறது என்ற விவரம் நம்மில் பலருக்குத் தெரியாது. ஏதோ சுவாமிக்கு அர்ச்சனை பண்ணினோம். தரிசனம் செய்தோம் என்றவாறே இதை நாம் தொன்றுதொட்டு செய்துவருகிறோம். அதைப் பற்றி ஒரு சிறிய தத்துவ தகவல்.

தேங்காய் உடைப்பதில் ஒரு பெரிய உண்மை மறைந்து இருக்கிறது. தேங்காயின் மேல் கடுமையான ஓரும் அதனுள் மென்மையான பருப்புகளாகிய காய்ப் பகுதியும் அதனுள் நீரும் உள்ளது.

உருண்டையான பற ஒரு பிரபலத்தை ஒத்து இருக்கிறது. இரண்டும் கோள் வடிவம் உடையது. இது உலக மாயையைக் குறிப்பது ஆகும். உள்ளே உள்ள வெண்ணிறமான பகுதி பரமாத்மாவை குறிக்கும்.

இளநீர் அதனால் விளையும் பரமானந்த அமிர்தத்தை ஒத்து இருக்கின்றது. ஜீவாத்மா மாயைபின்னால் பரமாத்மாவை உணராமல் பரமானந்த பிராப்தியையும் பெறாமல் நிற்கின்றது. அதுபோல வெள்ளை பகுதியையும், நீரையும் காணாமையால் ஒரு மறைக்கின்றது.

ஈசுவர எந்நிலையில் மாயையை அகற்றி தேஜோமய சுவரூபத்தை காட்டி அவர் அருளால் பரமானந்த பேரமுத்தத்தை நுகர்ச்செய்யும் செயலையே இது காட்டுகிறது. இவ்வளவு உட்கருத்து இருப்பதால் தான் தேங்காயை இறைவர்பாட்டில் முக்கியபொருளாக வைத்து நம் முன்னோர்கள் வழிபட்டுவந்துள்ளனர் என்கிற உண்மையை நாம் உணரவேண்டும்.

பயத்தை அறவேவிடுங்கள்

தேவனோடு உள்ள உறவை நாம் முடிக்காலின் மூலமாகத்தான் உறுதிப்படுத்துகிறோம்.

ஸ்கொட்லாந்தைச் சேர்ந்த ஜோன்ரொக்ஸ் என்ற பக்தர் முடிக்காலிட்டு ஜெயித்து, "ஸ்கொட்லாந்து தேசத்தை எனக்குத் தாரும். இல்லாவிட்டால் நான் மடிந்துபோகிறேன்," எனக் கதறினார். அப்படியே தன் முடிக்காலின் பலத்தால் ஸ்கொட்லாந்தில் ஒரு பெரிய எழுப்புதலைக் கொண்டுவந்தார்.

அப்போது ஸ்கொட்லாந்தை ஆட்சி செய்த ராணி கொடுங்கோல் அரசியாக இருந்தாள். அவளை அந்த தேசத்து மக்கள், "இரத்த வெறிபிடித்தவள்," என்று அழைத்தார்கள். ஆனால், அவளோ ஜெபவிராகத் திகழ்ந்த நாக்ஸுக்கு பயப்பட்டாள். "அந்த மனிதன் முடிக்காலிட்டு நின்றால், என் சரீரம் எல்லாம் தீப்பற்றி எரிவதுபோல வேதனை உண்டாகிறது," என்று சொல்லி நடுங்கினாள். இதுபற்றி நாக்ஸிடம், "இவளோ கொடுங்கோல் அரசி, இராணுவத்தை தன் கைக்குள் வைத்திருப்பவள், அப்படியிருக்க அவளை எதிர்த்து நிற்கும் துணிச்சல் எப்படி வந்தது?" எனப் பலரும் கேட்டனர். அதற்கு நாக்ஸ், "எந்த ஒரு மனிதன் பரலோக ராஜாவுக்கு முன்பாக நிற்கிறானோ, அவன் உலக ராணிகளைக் குறித்து கவலைப்படமாட்டான். அவர்களுக்கு அஞ்சமாட்டான். பரலோக தேவதூதர்களின் சேனைகள் என்னோடு இருக்கும்போது, பூலோக இராணுவத்துக்கு நான் ஏன் பயப்பட வேண்டும்?" என்று அவர்களுக்கு ஆணித்தரமாகப் பதிலளித்தார். தேவனை நம்புவோர் எந்த ஒரு சக்திக்கும் பயப்படத் தேவையில்லை.

வான்மறை வழிநடப்போம்

அல்லாஹ்வின் அருள்மறை அல்லுர்ஆன் அகிலத்திற்கு இறக்கப்பட்ட இறைதூதர் அவர்கள் இதனை ஏற்று இதன்படி இவ்வையகத்தில் வாழ்ந்துகாட்டினார்கள். மனிதர்களுடைய உள்ளங்களில் பொறுப்புணர்வை வைத்த பின்னர்தான் அல்லாஹ் அல்லுர்ஆனை அகிலத்திற்கு இறக்கினான்.

அல்லாஹ்வின் அல்லுர்ஆன் எமக்கு கற்பிக்கும் இபாதத்தின் பல்வேறு வழிகள் வாழ்க்கையை வணக்கமாக அமைத்து அதன்மூலம் நாளை மறுமையில் நமது பட்டோலை எமது வலக்கரத்தில் கிடைக்க வழி செய்யவேண்டும்.

மறுமையில் கிடைக்கப்போகும் உபகாரங்களை நாம் நம்பிவாழ்ந்தால் அல்லாஹ் அவன் அடியானுக்கு வாக்களித்த வெகுமதிகள் அந்நாளில் (கியாம நாளில்) நிச்சயம் கிடைக்கும்.

இதற்கு நாம் அல்லாஹ்வின் விடயத்தில் தாய்மையாக நடந்து அவனது ஏகத்துவத்தை ஏற்று விசுவாசித்து வான்மறை வழிநடப்போம்.

எம்.சீ.கலீல், கல்முனை-05

கவிதைப்போட்டி இல 1026



பாதுசாரிகள்

"உடுக்கை இழந்தவன் கை போல" என்பது பழைமை மொழி! இங்கு... 'இடக்கை - வலக்கை இழந்தோர் கால்போல' என்பது புதுமைக் கூற்று அன்றோ!

கிண்ணியா, முத்தாலி

இலையுதிர்ந்த மொட்டுக்கள் இலையுதிர்ந்த மொட்டுக்கள் சிலையாகாமல் வலைவீசி வட்டமிடுகிறது வாழ் + கை என்ற வாழ்க்கை தத்துவத்திற்கு வளம் சேர்க்க.

கே.எம்.ஏ.அலீஸ், சாய்ந்தமருதி - 11

கவிதைப் போட்டி இல 1029



மனிதம்

உணம் என்றாலும் உறவுகளும் உணர்வுகளும் உள்ளமும் இருக்கும். எஸ்.பி.பாலமுருகன், பதுளை.

இரு கரம்

இரு கரம் இழந்தும் கரை ஒதுங்க கட்டிலை நாடாமல் கானம் இசைக்கும் இருகால் கரும் சிதன் திறமைகளும் எம்மை எங் கொங்கோ கொண்டு செல்கின்றன. பி.எஸ்.ஏ.தாஹீர், காத்தான்குடி -03.

புறஞ்சி

கைகள் இல்லாவிட்டாலும் கனவுகள் உள்ளது கடமைகள் உள்ளது கடைசிவரை தளராது. எஸ்.திலகவதி, பதுளை.

கவிதைக்கா? காட்சிக்கா

புடங்கள் நான்கும் படிப்பினை ஊட்டுபவை சின்னஞ் சிறுகளின் சிறப்புப் புடங்கள் கவிதைக்கா? - காட்சிக்கா? கவிதைக்கென்றால் இரண்டாம் புடம் காட்சிக்கென்றால் மூன்றாம் புடம். எம்.சீ.கலீல், கல்முனை -05

என்னத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வர்த்தகனின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாலடையில் மட்டும் பதிவுசெய்து அனுப்பி வையுங்கள். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 09. 09. 2013

கவிதைப் போட்டி இல. 1029 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தன்னம்பிக்கை

தம் உடல் ஊனமென்று இச்சிறுவன் மூலையில் முடங்கக் கிடக்கவில்லை எக்காரியமெனவும் தன்னால் முடியுமென மனதல் தன்னம்பிக்கை கொண்டு உலகமே வியக்க சாத்திய நிற்கிறான்.

ச.ஜெயகுமார், Vகுத்தித்துறை.

சிலிர்ப்பு

கை கால்கள் யாவும் உருப்படியாக உள்ளோர் இழிவான கருமங்களில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கையில் கைகளை அற்ற இச்சிறுவன் தன் கால்களால் ஆற்றும் சாகசங்களை நோக்கும் போது நம் உடல் உளம் யாவுமே வியப்பால் சிலிர்த்துகின்றன.

அ.சத்தியானந்தன், கண்டி.

வாரமலர் தினமுரசு

காணாமல் போனவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்படுவார்களா?

எகிப்தை எரிக்கிறது அமெரிக்கா!

வடக்கில் வந்திரும் விதி விபத்துக்கள்



வாழ்த்துக்கள்!

அன்பான தினமுரசுக்கு, சுழிகள் நிறைந்த அரசியல் கடலுக்குள் சிக்கி இருக்கின்ற தமிழ் மக்கள் எவ்வாறெல்லாம் தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்பதை மிகவும் சாமர்த்தியமாய் எடுத்துக்கூறும் உனது பங்கு விடக்க வைக்கின்றது. கடந்த காலங்களில் கூறிய எதிர்வுகூறல் களும் தற்போது கூறிவருகின்ற நிலவரங்களும் தினமுரசு மக்கள் நலன்சார்ந்த நிலைப்பாட்டில், உறுதியுடனும் தெளிவுடனும் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதை தெளிவுபடுத்துகின்றது. எனவே எதிர்வரும் காலங்களில் மக்களுக்கான கருத்துக்களை வழங்கவேண்டும் எனக்கூறி வாழ்த்துகின்றேன். தா.கவிசன் - வெள்ளவந்தை.

கண்டுபிடிக்கப்படுவார்களா?

வாசகருஞ்சங்கனின் தேவைகளை அறிந்து முரசு பலவற்றை தந்து கொண்டிருக்கிறது. சென்றவாரம் காணாமல் போனவர்கள் கண்டுபிடிக்கப்படுவார்களா...? என்ற கட்டுரை காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான தீர்க்கமான ஒரு திடமான முடிவு வேண்டுமென கட்டுரையாளர் மிகத் தெளிவாக சுட்டிக் காட்டியிருந்தார். அதுதான் இன்றைய நிலைமையும் கூட. காணாமல் போனவர்களின் உறவுகள் தங்கள் பிள்ளைகளோ அல்லது கணவன்மார்களோ திரும்பிவருவார்கள் என்ற ஏக்கத்துடன் காத்திருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு மனித உயிரும் விலைமதிப்பில்லாதது. அதை பறிக்கும் உரிமை எவருக்கும் கொடுக்கப்படவில்லை என்பதை உயிர்ப்புடன் தெளிவு படுத்தியிருந்தார். தினமுரசு இதுபோன்ற சவால்மிக்க கட்டுரைகளை வெளியில் கொண்டுவரவேண்டும் என்பதை எனது விருப்பமுமாகும்.

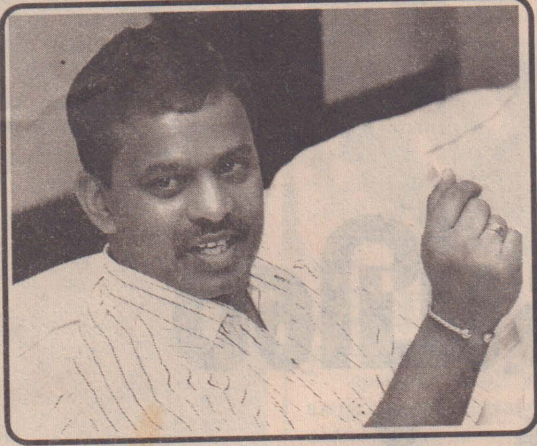
திருமதி ம.சந்தியா, இணுவில்.

பிரகாசம்....!!

காலங்கள் பல கடந்து மக்கள் முன் நீ உன்னை நிலைநிறுத்தி நடுநிலை தவறா கட்டுரைகள் எமக்குத் தந்து எம் பிரச்சினைகளை சுட்டிக்காட்டி வழிகாட்டும் தினமுரசே! நித்தமும் வந்து எம்மை பிரகாசிக்க வைக்கின்றாய்!

ஆர்.சுமதி, பிபிலை.

மக்களின் நலன்களை அடகு வைத்துவிட்டு மக்களுக்கு எதிராக செயற்படுபவர்கள் நாமல்ல



சந்திரகுமார் எம்.பி. சாட்டை

கத்தில் அங்கம்வகிக்கின்றோம். எமது கட்சி ஒரு சிரேஷ்ட அமைச்சரை உள்ளடக்கிய மூன்று பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை கொண்டது. அந்தவகையில் நாம் எம்மிடமுள்ள அரசியல் பலத்தை வைத்துக் கொண்டு அரசாங்கத்துடன் பேரம்-பேசி எமது மக்களின் வாழ்வியல் மேம்பாட்டுக்கும் பிரதேசங்களின் கட்டுமானங்களுக்குமான பல்வேறு செயற்பாட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றோம். இது மறுக்கப்படமுடியாத உண்மை. ஏனெனில் கடந்த இருபத்தைந்து வருடங்களாக எமது கட்சியின் அரசியல் பிரசன்னம் இல்லாதிருந்திருப்பின் எமது மக்கள் இன்றும் எவ்வித முன்னேற்றங்களும் அற்ற ஒரு இருண்ட யுகத்திலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருந்திருப்பார்கள். இந்நிலையில் எமது செயற்பாடுகளை சிலர் அரசுக்கு துணை நிற்பவர்கள், துரோகிகள் என

படுத்தி வருகின்றோம். இது மறுக்கப்படமுடியாத உண்மை. ஏனெனில் கடந்த இருபத்தைந்து வருடங்களாக எமது கட்சியின் அரசியல் பிரசன்னம் இல்லாதிருந்திருப்பின் எமது மக்கள் இன்றும் எவ்வித முன்னேற்றங்களும் அற்ற ஒரு இருண்ட யுகத்திலேயே வாழ்ந்து கொண்டிருந்திருப்பார்கள். இந்நிலையில் எமது செயற்பாடுகளை சிலர் அரசுக்கு துணை நிற்பவர்கள், துரோகிகள் என

றெல்லாம் விமர்சித்துண்டு. ஆனால் நாம் அரசிடம் பேரம் பேசுகின்ற போது எமது மக்களின் நலன்களை அடகு வைத்துவிட்டு எமது மக்களுக்கு எதிராக எடுக்கப்படும் முடிவுகளை ஏற்றுக்கொண்டு செயற்படுபவர்கள் அல்ல என்பதற்கு நீண்ட வரலாறுகள் உண்டு. நாம் பிரேமதாசா அவர்களின் ஆட்சியிலும் சந்திரிகா அம்மையாரின் ஆட்சியிலும் அரசுடன் இணைந்து நின்று செயற்பட்டிருக்கின்றோம். ஆனால் எந்தக் கட்டத்திலும் எமது இனத்திற்கு எதிராக எடுக்கப்படும் முடிவுகளை நாம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை, மாறாக அதற்கு எதிராக செயற்பட்டு அந்த முடிவுகளை நடைமுறைக்கு கொண்டு வராத வகையில் தடுத்து நிறுத்தி இருக்கின்றோம், என்று தெரிவித்தார்.

நம்மிடமுள்ள அரசியல் களத்தை வைத்துக்கொண்டு மக்களுக்கான பல்வேறு செயற்பாட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றோம். எமது மக்களின் நலன்களை அடகு வைத்து விட்டு எமது மக்களுக்கு எதிராக எடுக்கப்படும் முடிவுகளை ஏற்றுக்கொள்பவர்கள் நாமல்ல என ஈ.பி.டி.பி பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பாரா

ளுமன்றக் குழுக்களின் பிரதித்தலைவருமான முருகேசு சந்திரகுமார் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். வடக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல் பிரசார கூட்டமொன்றில் அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், ஐக்கிய மக்கள் சததந்திர கூட்டணியில் அங்கம்வகிக்கும் 17 கட்சிகளில் தமிழ் மக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி நாம் அரசாங்

சந்தேக நபர் இரகசிய வாக்குமூலம்!

தெரணியகலை நூரி தோட்ட அதிகாரி நிறுவல் பெரேரா கொலை வழக்கின் சந்தேகநபர்களில் ஒருவரான சிதம்பரம் பழனியாண்டி அவியாவை பிரதான நீதவான

அனுஷ்க சென விரதன் முன்னிலையில் ரகசிய வாக்குமூல மனித துள்ளார்.

இந்த வழக்கின் ஏனைய சந்தேகநபர்கள் விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

உரியவர்களுடன் பேசி பிரச்சினைக்கு தீர்வு

அரசியல் வட்டாரங்களில் பெரும் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவந்தீபின்பிளையின் இலங்கை விஜயம் பலருக்கும் ஏமாற்றத்தை அளித்துள்ளதாக அரசியல் விமர்சகர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். ஒருவார உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தை மேற்கொண்டு இலங்கை வந்திருந்த நவந்தீபின்பிளையின் அம்மையார் மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் போர்க்குற்ற விசாரணைகள் தொடர்பில் கடும விமர்சனங்களை முன்வைப்பார் என்று பரதரப்புகளால் எதிர்பார்க்கப்பட்ட

நிலையில் அம்மையார் வெளியிட்ட கருத்துக்கள் பலருக்கும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் மேற்கொண்ட அவர், யாழ்ப்பாணத்தில் பல்வேறு தரப்புகளுடனான சந்திப்பை மேற்கொண்டிருந்தார். அதன்போது அவர்களின் கருத்துக்களை கேட்டறிந்துகொண்ட நவந்தீபின்பிளையின், இந்த நாட்டில் தமிழ் மக்களுக்கு இருக்கின்ற பிரச்சினைகளை அறிந்து கொண்டுள்ளதாகவும், அதுதொடர்பில் உரிய தரப்புகளுடன் பேசி, தீர்வுபெற்றுத்தர

முயல்வதாகவும் மட்டும் கூறிய துடன் தனது கருத்துக்களை மட்டுப்படுத்திக் கொண்டார். அதேவேளை யாழ்ப்பாண நூலக முன்வாசலில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த காணாமல் போனோர் சங்கத்தின் ஆர்ப்பாட்டங்களையும் கண்டுகொள்ளாத அம்மையார் நூலகத்தின் பின் வாசல் வழியாக வெளியேறிச் சென்றுள்ளார். இதனால் குறித்த ஆர்ப்பாட்டத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்த தமிழ்த் தேசிய முன்னணியினருக்கு ஏமாற்றம் ஏற்பட்டதாகவும் அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

ஒலுவில் துறைமுகத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இழப்பீடு

ஒலுவில் துறைமுக நிர்மாணப் பணிகள் யாவும் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு எதிர்வரும் செப்டெம்பர் முதலாம் திகதி ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் திறந்து வைக்கப்படவுள்ள நிலையில், இழப்பீட்டின் ஒரு பகுதியினை முதற்கட்டமாக வழங்குவதற்கு இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

துறைமுக நிர்மாணப் பணியின் பொருட்டு சலுகரிக்கப்பட்ட காணிகளின் உரிமையாளர்களில் ஒரு பகுதியினருக்கான நஷ்டஈட்டுக் கொடுப்பனவுகள் இதுவரையில் வழங்கப்படாத நிலையில் இருந்துவந்தன. இந்நிலையில், காணிச் சொந்தக்காரர்களுடனான பேச்சுவார்த்தை ஒலுவில் துறைமுக சுற்றுலா விடுதியில் இடம்பெற்றது. இதன்போது முப்பத்தைந்து காணிச் சொந்தக்காரர்களுக்கு எதிர்வரும் செப்டெம்பர் முதலாம் திகதிக்கு முன்னர் முதற்கட்ட கொடுப்பனவை பேச்சு ஒன்றுக்கு ரூபா 30,000 வழங்குவதற்கு இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்துமா கடலில் கேள்விக்குள்ளாகும் இறைமைகள்

ஒரு நாட்டுக்குள் அந்த நாட்டின் அனுமதியின்றி நுழைவதும் அந்த நாட்டின் வளங்களைச் சுரண்டுவதும், குறித்த நாட்டின் இறைமையை மீறுகின்ற செயலாகவே சர்வதேச சட்டவாதிகள் நோக்குகின்றன. அருணாசலப் பிரதேசத்தில் ஊடுருவுகின்ற சீனாவுக்கு எதிராகவும், காஷ்மீர் பகுதியில் ஊடுருவுகின்ற பாக்கிஸ்தான் தீவிரவாதிகளையும் கடுமையாகச் சாடிவருகின்ற இந்தியா, இலங்கைக்குள் அத்துமறுக்கின்ற தமது நாட்டுப் பிரஜைகளை கண்டுகொள்ளாமல் இருக்கின்றது.

தமிழக மீனவர்களின் பிரச்சினை தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றது. தொடர்ச்சியாக அவர்கள் எல்லை தாண்டி வருவதும் அவர்களை இலங்கை கடற்படையினர் நீதிமன்றத்தின்முன் கைது செய்து ஒப்படைப்பதும், அதற்காக தமிழக மீனவர்கள் ஆர்ப்பாட்டம் செய்வதும், தமிழக அரசு மத்திய அரசுக்கு கடிதம் எழுதுவதும் பின்னர், இலங்கை நீதிமன்றங்கள் மீனவர்களை விடுதலை செய்து அனுப்பிவைப்பதும் பழகிப்போன விடயங்களாக தொடர்ந்துகொண்டு இருப்பதை

காணக்கூடியதாக உள்ளது. இலங்கை யுத்தம் நடந்த காலப் பகுதியில் வயகுதி மீனவர்களுக்கு ஆழ்கடலில் சென்று மீன்பிடிப்பதற்கான அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. அத்துடன் ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்குத் தேவையான நவீன உபகரண வளங்களும் இவர்களிடம் இருக்கவில்லை. இதனால் இலங்கையின் கடல் எல்லைப் பிரதேசத்தில் பெருகிய மீன்வளத்தை தமிழக மீனவர்கள் அனுபவித்தனர். அந்தக் காலகட்டங்களிலும் கூடப் படையினரின் முழுக்கவனமும் கடற்புலிகளின்மீது இருந்ததால்

மீனவர்கள் எல்லைதாண்டுவது பிரச்சினையாக பார்க்கவில்லை. ஆனால் யுத்தம் முடிந்து வடபகுதி மீனவர்கள் ஆழ்கடல் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபடுவதற்கான சூழல் ஏற்பட்ட நிலையிலேயே பிரச்சினை குடுபிடிக்க ஆரம்பித்திருந்தது. இதனால் தமிழக மீனவர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருப்பது உண்மையே. ஆழ்கடல் மீன்பிடித் தொழிலை நம்பி நவீன மீன்பிடி உபகரணங்களுக்காக அவர்கள் பெருந்தொகைப் பணத்தை முதலீடு செய்திருக்கின்றார்கள். அவர்களின்

தேவைகளை நிறைவேடுத்து கொள்ளும் வகையில் இந்தியக் கடல் எல்லைக்குள் மீன்வளம் காணப்படவில்லை.

எனவே அவர்களின் பக்கத்தில் ருந்து பார்க்கும்பொழுது எல்லை தாண்டி வந்தே தீர்வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது. இல்லை யென்றால் பல்வேறு பொருளாதார, வாழ்நாடார சிக்கல்களை அவர்கள் எதிர்கொள்ளவேண்டிய ஏற்படும். மனிதாபிமான ரீதியில் பார்க்கும் பொழுது தமிழக மீனவர்களின் நிலை சிந்திக்கவேண்டியதாகவே காணப்படுகின்றது. ஆனால் அதற்காக இன்னொரு நாட்டுக்குள் நுழைவதற்கு அடம்பிடிப்பது நடுநிலையாளர்களால் கூட ஏற்றுக் கொள்ளமுடியாத விடயமாகவே காணப்படுகின்றது.

ஒரு நாட்டுக்குள் அந்த நாட்டின் அனுமதியின்றி நுழைவதும் அந்த நாட்டின் வளங்களைச் சுரண்டுவதும், குறித்த நாட்டின் இறைமையை மீறுகின்ற செயலாகவே சர்வதேச சட்டவாதிகள் நோக்குகின்றன. அந்தவகையில் தமிழக மீனவர்களின் எல்லை மீறுகின்ற செயற்பாடானது அப்பட்டமான அத்துமீறலாகவே இருக்கின்றது.

எல்லைப் பாதுகாப்பு என்ற ரீதியில் இவ்விடயத்தில் இரண்டு நாடுகளின் மத்திய அரசாங்கங்கள் சம்பந்தப்பட்ட விடயமாக இருக்கின்ற போதிலும் இராஜதந்திர நோக்கங்களுக்காக இரு நாடுகளும் கொஞ்சம் மென்போக்குடனேயே இப்பிரச்சினையை கையாள முயல்வதாகத் தெரிகிறது.

இலங்கை அரசை பொறுத்த வரையில் கடுமையான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டால் இந்தியாவுடனான இராஜதந்திர உறவு, பாதிப்படைந்துவிடக் கூடும்

என்பதால் அடக்கிவாசிப்பதாகவே தெரிகிறது.

இந்தப் பிரச்சினையை தீர்த்துவைப்பதில் கணிசமான பொறுப்பு இந்திய மத்திய அரசிடமே காணப்படுகின்றது. அத்துமீறி இன்னொரு நாட்டின் எல்லைக்குள் நுழையும் தமது நாட்டுப் பிரஜைகளை கட்டுப்படுத்த வேண்டிய தாழ்மீசுப் பொறுப்பு இந்தியாவிடம் இருக்கின்றது. வடஇந்தியாவின் அருணாசலப் பிரதேசத்தில் ஊடுருவுகின்ற சீனாவுக்கு எதிராகவும், காஷ்மீர் பகுதியில் ஊடுருவுகின்ற பாக்கிஸ்தான் தீவிரவாதிகளையும் கடுமையாகச் சாடிவருகின்ற இந்தியா, இலங்கைக்குள் அத்துமறுக்கின்ற தமது நாட்டுப் பிரஜைகளை கண்டுகொள்ளாமல் இருக்கின்றது.

குறித்த விடயத்தில் தீர்க்கமான முடிவுகளை எடுக்கமுடியாமல் இந்தியா திணறுவதற்கு காரணம் இருக்கின்றது.

கண்காணிப்பை தீவிரமாக்கி தமிழக மீனவர்கள் எல்லை தாண்டுவதை இந்தியா தடுக்க முனையுமானால் தமிழகத்தில் இருந்து மத்திய அரசாங்கத்திற்கு எதிரான அலை ஒன்று மேலெழும்பும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது. தமிழகத்தில் தமது கட்சியை மீண்டும் பலப்படுத்துவதற்காக தீவிரமாக முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறது காங்கிரஸ் கட்சி. தற்போதைய நிலையில் தமிழகத்தின் தென்மாவட்டங்களிலேயே காங்கிரஸ் கட்சிக்கு மக்கள் ஆதரவு இருக்கின்றது.

ப.ராஜ்

(தொடர்ச்சி 21ஆம் பக்கம்...)

போராட்ட காலத்தில் பாராமுகம் அமைதி சூழலில் பதவி மோகம்

முன்றாவது கட்டப் போராட்டம் நடக்கின்றது என்று வீரச் சூளுரைத்துள்ளார் முன்னாள் நீதியரசர் விக்கனேஸ்வரன். ஜனநாயக வழிகளில்வந்த போராட்டம் முதலாவது கட்டமாம். ஆயுதப் போராட்டம் இரண்டாவது கட்டமாம். இப்போது நடப்பது மூன்றாவது கட்டமாம். தமிழ் மக்களின் போராட்டம் பற்றித் திரும்பியும் பார்க்காமல் தனது பதவியையும் பதவிசார் நலன்களையும் பாதுகாப்பதிலேயே அக்கறையாக இருந்தவர் இப்போது, வடக்கில் கட்டங்கள் பிரித்துப் போதனை செய்கிறார். அதனை மக்கள் ரசித்து தன்னை அரியாசனம் ஏற்றுவிட எனப்பகல் கனவும் கண்டுவிடுகிறார். பதவிப்போட்டி காரணமாக ஒற்றுமை என்றால் என்ன என்பதை மறந்துநிற்கும் தமிழ்ச் கூட்டமைப்பினரிடம் இவர் தோற்கடிக்கப்பட்டுவிட்டார்.

இந்தக் கண்முடி வித்தைக் கட்டங்கள் தான் தமிழ் மக்களின் இன்றைய நிலைக்

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பாக அவதாரம் எடுத்ததும் பாராளுமன்றப் பதவிகளைப் பாதுகாப்பதற்காக மீண்டும் புலிகளின் தனிநாட்டு நிகழ்ச்சி நிரலை ஏற்றுச் செயற்பட்டார்கள். இப்போது எந்தக் கொள்கையும் இல்லாமல் தமது குடும்பங்கள் மற்றும் உறவினர்களுக்காக மட்டுமே செயற்படுகின்றார்கள்.

சுயநலத் தேவைகளுக்காக காலத்துக்குக் காலம் கொள்கையையும் போராட்ட வழிமுறையையும் மாற்றியதன் விளைவாகவே தமிழ் மக்கள் மோசமான அழிவுகளையும் இழப்புக்களையும் அனுபவிக்க நேர்ந்தது. ஐக்கிய நாடுகள் செயலாளர் நாயகத்துடன் பேசுவதற்கு ஆள் தேவை என்று சம்பந்தம் கொண்டு வந்திருக்கும் நீதியரசருக்கு இந்தச் சின்ன விடயம் கூட விளங்காதிருப்பது வேதனை தருகிறது.

நீதியரசர் குறிப்பிட்ட மூன்று கட்டங்களிலும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடிய ஒரே விளைவு

இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு தேவை என்பதே தமிழ் மக்களின் நிலைப்பாடு. ஆனால், புலம்பெயர் அமைப்புகளின் தாளத்துக்கு ஆட்பட்டமைப்புத் தலைவர்கள் அரசியல் தீர்வைத் தவிர்ப்பது பற்றியே சிந்திக்கின்றார்கள். இனப் பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வை அடையக்கூடிய பாதையையே தமிழ் மக்கள் இன்றைய அரசாங்கத்தின் மூலமாகத் தேர்ந்தெடுப்பதே சிறந்த வழி. இதுபற்றியே தமிழ் மக்கள் சிந்தித்து தீர்மானமெடுத்துள்ளனர். அதற்கு இடையூறாக தமிழ்ச் கூட்டமைப்பு ஒருபோதும் இருக்கக் கூடாது.

கமற்ற சூழ்நிலை தோன்றியதற்கான பிரதான காரணம் இக்கால கட்ட செயற்பாடுகளே.

நீதியரசர் விக்கனேஸ்வரன் தலைமை வகிக்கும் முன்றாவது கட்டம் எந்தக் கொள்கையும் இல்லாமல் வாய்வீச்சின் மூலம் தமிழ் மக்களை வெறுமையை நோக்கி நடக்கின்றது. தமிழ் மக்களின் பிரதான பிரச்சினைகளுக்குக் கூட்டமைப்புத் தலைவர்களால் ஒரு தீர்ப்பை முன்வைக்க முடியவில்லை.

இத்தலைவர்கள் சுயமாகச் சிந்தித்து ஒரு தீர்மானத்துக்கு வர இயலாத அளவுக்குப் புலம்பெயர் அமைப்புகளின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வாழ்கின்றார்கள். புலம்பெயர் அமைப்புகளின் கோரிக்கைகளை நிராகரிக்கும் நிலையில் தாங்கள் இல்லை என்பதைக் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் ஒத்துக் கொள்கின்றார்கள். இவர்களை வழிநடத்தும் புலம்பெயர் அமைப்புகள் அரசியல் தீர்வை விரும்பவில்லையென்பதால் இவர்களும் அரசியல் தீர்வைத் தவிர்க்கும் வகையில் செயற்படுகின்றார்கள். இந்தத் துரோகத்தைத் தமிழ் மக்களிடமிருந்து மறைப்பதற்காகச் சர்வதேச சமூகம் என்ற வாய்ப்பாட்டை ஒப்புவிக்கின்றார்கள்.

சர்வதேச சமூகத்துக்கு ஒற்றுமையை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் தமிழ் மக்கள் வாக்களிக்க வேண்டும் என்பது இந்தத் தேர்தலில் இவர்களின் கோஷம். எதற்காக ஒற்றுமையைக் காட்டவேண்டும்? இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுக்காகவா? அப்படியானால் எத்தகைய தீர்வு என்று மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவதற்காகத் தீர்வுத் திட்டமொன்றை முன்வைக்க வேண்டுமே. எந்தத் தீர்வாக இருந்தாலும் சர்வதேச சமூகம் பெற்றுத் தரட்டும் என்று கூறுகின்றார்களா? அது தான் கூட்டமைப்பின் நிலைப்பாடென்றால் எங்கள் தீர்வை நாங்கள் தீர்மானிக்க இடமளிக்க வேண்டும் என்று முதலமைச்சர் வேட்பாளர் தமிழக மக்களுக்குக் கூறியதன் அர்த்தம் என்ன? எல்லாமே பொய் தமிழரசுக் கட்சியில் சேர்ந்துகொண்ட ஒரு மாத காலத்தினுள்ளேயே பொய்குறப் பழகிவிட்டார் நீதியரசர்.

சர்வதேச சமூகம் தீர்வுடன் தயாராக

நிற்கின்றது என்றும் தமிழ் மக்கள் ஒற்றுமையாக வாக்களித்தால் அடுத்தகணமே தீர்வுடன் வந்து இறங்கும் என்றும் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் காலத்தில் கதை அளந்தார்கள். தமிழ் மக்கள் ஒற்றுமையாக வாக்களித்தார்கள். ஆனால், சர்வதேச சமூகம் திரும்பியும் பார்க்கவில்லை. இது கூட்டமைப்பினரது தேர்தல் கால நாடகம். மக்கள் இதனை நன்கு உணர்ந்துள்ளார்கள். அவர்களைத் தொடர்ந்தும் ஏமாற்ற முடியாது.

தனிநாட்டு மாயையிலிருந்து இன்னும் விடுபடாமலிருக்கும் புலம்பெயர் அமைப்புகளின் கோரிக்கையை ஏற்று அரசியல் தீர்வுக்குத் தடையாகச் செயற்படுவதைக் கூட்டமைப்பு தொடர்வது, தமிழ் மக்களுக்குச் செய்கின்ற மிகப் பெரிய துரோகம். எதிர்காலத்தில் தமிழ்ச் சந்திக்கு இனப்பிரச்சினையை விட்டுச் செல்வதற்கான முஸ்தபு என்றே இதைக் கருதவேண்டும். தமிழ் மக்களின் நலனில் உண்மையாகவே கூட்டமைப்புக்கு அக்கறை உண்டென்றால் புலம்பெயர் அமைப்புகளின் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு நடைமுறைச் சாத்தியமான தீர்வுத் திட்டமொன்றை முன்வைக்க வேண்டும். அதுவரை இவர்கள் பாராளுமன்றக் கதிரைகளிலும் தங்கள் சொந்த சுகபோகங்களிலும் மாத்திரம் அக்கறை செலுத்தும் சுயநல அரசியல்வாதிகளாகவே இருப்பர்.

இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு தேவை என்பதே தமிழ் மக்களின் நிலைப்பாடு. ஆனால், புலம்பெயர் அமைப்புத் தலைவர்கள் அரசியல் தீர்வைத் தவிர்ப்பது பற்றியே சிந்திக்கின்றார்கள். இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வை அடையக் கூடிய பாதையையே தமிழ் மக்கள் இன்றைய அரசாங்கத்தின் மூலமாகத் தேர்ந்தெடுப்பதே சிறந்த வழி. இதுபற்றியே தமிழ் மக்கள் சிந்தித்து தீர்மானமெடுத்துள்ளனர். அதற்கு இடையூறாக தமிழ்ச் கூட்டமைப்பு ஒருபோதும் இருக்கக் கூடாது.

ரன்றி: இணையம்



குக் காரணம் என்பது படித்த நீதியரசருக்கு விளங்கவில்லை. தமிழசுக் கட்சியிலிருந்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வரை பார்த்தால் தலைவர்களின் சுயநலத் தேவைகளுக்காகக் காலத்துக்குக் காலம் கொள்கைகளை மாற்றியதே வரலாறாக உள்ளது. இதில் இப்போது நீதியரசரும் இணைந்து கொண்டுள்ளார்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமையை கைப்பற்றுவதற்கான ஆயுதமாக சமஷ்டிக் கோரிக்கையை முன்வைத்த தமிழரசுக் கட்சி அக்கோரிக்கையை வென்றெடுப்பதற்கான எவ்விதமான செயற்பாட்டையும் முன்னெடுக்கவில்லை. தமிழரசுக் கட்சியும் காங்கிரஸ் கட்சியும் இணைந்து உருவாக்கிய தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி சமஷ்டிகையைக் கைவிட்டுத் தனிநாட்டுக் கோரிக்கையை முன்வைத்தது. பின்னர் மாவட்ட சபையை ஏற்பதற்காக அதைக் கைவிட்டார்கள்.

தமிழ் மக்களின் தலையில் மிளகாய் அரைத்ததுதான். இனப்பிரச்சினையின் முழுமையான தீர்வை நோக்கிய நகர்வுக்காகக் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களைத் தமிழரசுக் கட்சி பயன்படுத்தவில்லை. பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தத்தின் சரத்துக்களை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு அறுபதுகளிலும் எழுபதுகளிலும் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களை உதாரணமாகக் கூறலாம். தனிநாடு என்று தமிழ் மக்களுக்கு உசுப்பேற்றிய தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணித் தலைவர்கள் நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதித்துவம் கிடைத்ததும் மாவட்ட சபையுடன் திருப்பிட்டார்கள்.

இரண்டாவது கட்டம் என்று நீதியரசர் கூறும் ஆயுதப் போராட்ட கட்டம் தமிழ் மக்களின் அரசியல் வரலாற்றில் கறுப்பு அத்தியாயம் எனக் கூறலாம். இக்காலத்திலேயே தமிழ் மக்கள் இடம்பெயர் நேர்ந்தது. இனப்பிரச்சினையின் தீர்வுக்கு நாட்டில் சாத



பறக்கும் கார் பற்றி 1930களில் இருந்தே சொல்லப்பட்டு வந்தாலும், தற்போதுதான், நிஜமாகவே பறக்கும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் அளவுக்கு சோதனை பறத்தல் ஒன்று செய்யப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க நிறுவனமான டெரா.பூகியா, தமது தயாரிப்பான பறக்கும் காரை முதலாவது தடவை பறக்கவிட்டுள்ளது.

சுமார் 20 நிமிடங்கள் பறந்துவிட்டு, வெற்றிகரமாக வீதியில் இறங்கியது இவர்களது பறக்கும் கார். இந்த கார் பாதி பகுதி கார், பாதி சிறிய ஜெட்.

பறக்கும் கார்

விமானம் என்ற விதத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, தனியாருக்கு சொந்தமான ஜெட்டில் பறந்து ஒரு விமான நிலையத்தில் இறங்கியபின், நகருக்குள் செல்ல மற்றொரு காரை எதிர்பார்க்கவேண்டிய

அவசியம் இனி கிடையாது. 2015ஆம் ஆண்டு இந்தக் கார் விற்பனைக்கு வருகிறது. அநேகமாக அந்த ஆண்டே இலங்கைக்கும் வந்துவிடலாம்.

இரண்டு பேர் பயணிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்தக் காரை செலுத்துவதற்கு, விமானத்தை இயக்கும் அளவுக்கு பயிற்சி தேவையில்லை என்கிறார்கள்.

ஆனால், சாதாரண டிரைவிங் லைசென்ஸ் டன் பறக்க அனுமதிப்பார்களா என்பது இன்னமும் உறுதிசெய்யப்படவில்லை. இந்தக் காரில் உள்ள மற்றொரு விசேஷம்,

கார் பறப்பதற்கு ரன்வே தேவையில்லை. அதாவது சிறிது தொலைவு ஓடிதான் மேலே எழவேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. காரணம், இவற்றின் இறக்கையில் உள்ளவை

ரோட்டர்கள், ஹெலிகொப்டர்களில் உபயோகிக்கப்படும் ரகத்தை சேர்ந்தவை. வீட்டுக்கு வெளியே நின்ற இடத்தில் இருந்தே மேலே எழமுடியும்.





செ
இ
வ
அ
ட
ப
6

பணச்செலவைக் குறைக்கும் முகநூல்

இணைய இணைப்பே இல்லாத மக்களும் குறைந்த விலையில் புதிய இணைய இணைப்பை பெறவேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தில் முகநூல் நிறுவனம் Samsung, Ericsson, MediaTek, Nokia, Opera and Qualcomm ஆகிய நிறுவனங்களுடன் இணைந்து Internet.org எனும் ஒரு சேவையை துவங்கியுள்ளது.

உலகில் உள்ள இணைய இணைப்பு இல்லாத 5 பில்லியன் மக்களிடம் இணைய இணைப்பை கொடுப்பதே இவர்களின் நோக்கம்.

1. Making access affordable

மலிவு விலையில் கைபேசிகள் உற்பத்தி செய்தல். மற்றும் தொலைதூரத்தில் இருப்பவர்களுக்கும் தொலைத் தொட்பு வசதிகள் ஏற்படுத்துவது.

2. Using data more efficiently தரவு சுருக்குதல்.

(Data Compression) தன் நினைவுகொள்தல் (data caching) போன்ற தொழில்நுட்பங்கள் மூலம் அனுப்பப்படும் தரவுகளை மேம்படுத்துதல்.

3. Helping businesses drive access

அதிக மக்களை இணையம் பயன்படுத்த வைக்கும் நிரலாளர்கள் (Programmers), வன்பொருள் நிறுவனங்கள்

மற்றும் தொலைத்தொடர்பு நிறுவனங்களை ஊக்குவித்து வணிக நிறுவனங்கள் தங்களின் வணிகத்தை இணையம் வழியாக மேற்கொள்ள ஊக்குவித்தல்.

கூகுல் நிறுவனம் ஏற்கனவே லூன் (Project Loon) எனும் பெயரில் இணைய இணைப்பு இல்லாத தொலைதூர இடங்களில் இராட்சத பலூன்கள் மூலம் 3G அலையை வழங்கிவருகிறது. சில வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆட்ரிக்கா முழுவதும் SMS வழியாக இலவசமாக Gmail பயன்படுத்தும் வசதியையும் கொடுத்தது.

Twitter நிறுவனமும் கைபேசி வழியாக Tweet அனுப்புவதற்கு மட்டும் இலவசமாக இருக்குமாறு பல சர்வதேச இணைய நிறுவனங்களுடன் ஒப்பந்தம் செய்திருந்தது.

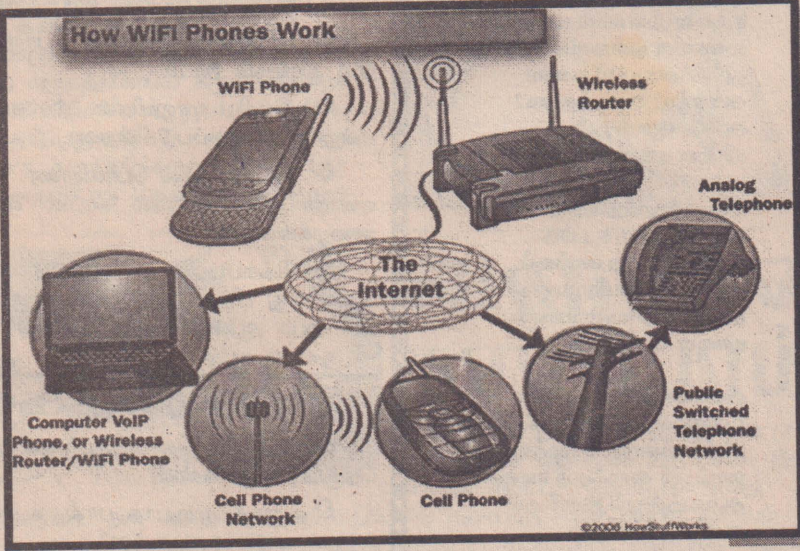
ஜி மெயிலில் BackUp வசதி



ஜிமெயில் மின்னஞ்சல் சேவைமூலம் பரிமாறப்படும் மின்னஞ்சல் களை பாதுகாப்புக் கருதி பேக்கப் செய்வதற்கு BackUp Gmail எனும் மென்பொருள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அப்பிளின் Mac OS இயங்குதளங்களில் செயற்படக்கூடிய இம்மென்பொருளானது ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட ஜிமெயில் கணக்குகளை பயன்படுத்தி பேக்கப் செய்யும் வசதியை தருகின்றது. இலகுவாக கையாளக்கூடிய வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள BackUp Gmail மென்பொருளில் பேக்கப் செய்த மின்னஞ்சல்களை மீண்டும் சேமிக்கும் (Restore) வசதியும் தரப்பட்டுள்ளது.

மின்சாரம் அவசியமில்லை



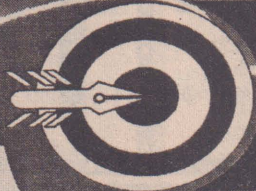
இனிமேல் சார்ஜ் தீர்ந்துவிட்டால் மின்சாரத்தை தேடி ஓடவேண்டியதில்லை, இருந்த இடத்திலிருந்து கைபேசிகளுக்கு சார்ஜ் செய்துகொள்ளலாம். நம்மை சுற்றி எந்நேரமும் அலை வரிசைகள் இருக்கிறது என்பதை நாம் அறிவோம். எங்கோ ஒலிபரப்பாகும் ரேடியோவை கேட்கமுடிகிறது, அதேபோல எங்கோ ஒளிபரப்பாகும் TV ஐயும் எம்மால் பார்க்க முடிகிறது.

அதமட்டுமா Wifi-யின் மூலம் மடிக்கணினியில் இணையத்தை பயன்படுத்தலாம். இவ்வாறு பல அலைவரிசைகள் எம்மைச் சுற்றி எப்படிமே காணப்படுகிறது. காரணம் இதில் எலக்ட்ரான்கள் உள்ளது. இதனை பாவித்து பற்றிகளை சார்ஜ் செய்யும் சிப் ஒன்றை அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். இதனை கைபேசியில் புகுத்தினால், நாம் அவசரத்துக்கு 'சார்ஜ்' செய்ய அலையவேண்டியது இல்லை.

பற்றரி வீக் ஆனால், ஒரு பட்டனை அழுத்தினால்போதும். சார்ஜ்ருடன் இணைத்தது போல அது சார்ஜ் செய்ய ஆரம்பித்துவிடும். அதிக மின்சாரத்தை அது உற்பத்திசெய்யாவிட்டாலும் பரவாயில்லை. அவசரத்துக்கு உதவும் வகையில் அது மின்சாரத்தை தயாரித்து பற்றரியை சார்ஜ் செய்யும் திறன் கொண்டது.

அதிலும் நாம் நல்ல சிக்கனல் கிடைக்கும் இடங்களில் இருந்தால், அங்குள்ள Routers TV சிக்கனல்கள் மற்றும் ரேடியோ சிக்கனல்களின் கதிர்களை அது பாவித்து மின்சாரத்தை உற்பத்திசெய்துவிடும். இதுபோன்ற சாதனங்கள் விரைவில் சந்தைக்குவர உள்ளது, இது மிகவும் அதிசயமான கண்டுபிடிப்புத்தான் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

தினம்தோறும் கல்விமுரசு இணைப்பு



தினமுரசு

நாளிதழ்

ரூ.10/=

மட்டுமே

இப்போது நீங்கள் அறிய விரும்பும் அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்திற்கும்

AL, O/L மற்றும் பலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமும் வெளியாகின்றன!

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ★ கனாதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேடித் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



கண்ணுக்குள்



நம்ம தளபதிக்கு அம்மா கொடுத்த டோஸ்!

தனக்கு அரசியலுக்கு வரும் எண்ணமில்லை என்றும், ரசிகர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டால் மன்றம் கலைக்கப்படும் என்றும் நடிகர் விஜய் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் தனது ட்விட்டர் தளத்தில், "எனக்கு அரசியலுக்கு வரும் எண்ணம் இல்லை, தயவுசெய்து பேனர்களில் அரசியல் சம்பந்தப்பட்ட வசனங்கள் எதையும் போடவேண்டாம். இதையும் மீறி ரசிகர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டால் மன்றம் கலைக்கப்படும். இனி ரசிகர் மன்ற விஷயங்களில் நேரடியாக நானே சம்பந்தப்படுவேன். என் தந்தையோ, வேறு யாரோ மன்ற விஷயங்களில் தலையிடமாட்டார்கள்" என்று கூறியுள்ளார்.

விஜய்யின் சமீபத்திய 'தலைவா' திரைப்படம் தமிழகத்தில் வெளியாவதில் ஏற்பட்ட சிக்கலே அவரை இவ்வாறு கூறவைத்துள்ளதாக தெரிகிறது. 'தலைவா' படத்தின் விளம்பரத்தின் கீழ் 'Time to lead' (தலைமையேற்கும் தருணம்) என்று போடப்பட்ட வாசகமும், அப்படத்தில் விஜய் அரசியலுக்குவர மக்கள் அழைப்பதுபோன்று இடம்பெற்ற சில காட்சிகளும் ஆளும் தரப்பை வெகுவாக ஆத்திரப்பட வைத்ததாகவும், அதன் காரணமாகத்தான் படத்திற்கு மறைமுக முட்டுக்கட்டைகள் விழுந்ததாகவும் கூறப்பட்டது. இது, விஜய்க்கு கடும்கூறுகளையும் மனஉளைச்சலையும் ஏற்படுத்தியதாகவும், இதனால் ஆட்சி மேலிடத்திடம் சரணடைந்ததாகவும், அதன்காரணமாவே படத்தின் விளம்பரத்தின் கீழ்போடப்பட்ட வாசகம் நீக்கப்பட்டதோடு, முதலமைச்சர் ஜெயலலிதாவின் ஆட்சியை புகழ்ந்து அறிக்கை ஒன்றும் விஜய்யிடமிருந்து பறந்து வந்ததாகவும் கூறப்பட்டது.

இதனிடையே தற்போது ஏற்பட்ட சிக்கல், இனி விஜய்யின் அடுத்த படங்களுக்கும் வராமல் இருப்பதற்காக தெளிவான நிலையை அறிவிக்கவேண்டும் என்று தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் விநியோகஸ்தர்கள் தரப்பிலிருந்து மட்டுமல்லாது, ஆளும் தரப்பிலும் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம், என்று தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

காதலிக்காக ஏங்கும் காதலன்!

அபினவ் கசாய்ப் இயக்கத்தில் உருவாக்கப்பட்ட பெசராம். இப்படத்தில் கதாநாயகனாக ரன்பீர் கபூ மேலும் கதாநாயகியாக அறிமுக நாயகி பல்லவி ஆனால் ரன்பீரோ தனது காதலியான கத்ரீனாவை வைக்குமாறு இயக்குநரிடம் சிபாரிசு செய்துவருகிறார். ஏனெனில் சிறந்த ரொமானஸ் ஜோடியாக வட்டாரத்தினை வலம் வருகின்றனர் ரன்பீர் கத்ரீ இயக்குனர் அபினவ்வுக்கு பல்லவி நெருங்கிய நண்பர் என்பதால் ரன்பீரின் கருத்தினை மறுத்துவிட்டாராம்.



உன்னோடு ஒரு நாள்

பீட்சா நாயகிக்கு பாடுவதில் ஆர்வமாம்!

தமிழில் குள்ளநரி கூட்டம், பீட்சா படங்களில் நடித்திருப்பவர் ரம்யா நம்பீசன். இவர் நடிப்பதை விட பாட்டு பாடுவதில் கவனம் செலுத்த முடிவு செய்துள்ளாராம்.

இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், பீட்சா பட வெற்றிக்கு பிறகு தமிழிலும், மலையாளத்திலும் நிறைய வாய்ப்புகள் வந்தன. தமிழ், மலையாளம் இரண்டிலும் சமமாக நடிக்கவேண்டும் என எண்ணினேன். இதற்கு காரணம் தமிழில் குடும்பப் பாங்கு, மலையாளத்தில் ஸ்டைலான ஹீரோயின் என வெவ்வேறு இமேஜ் இருந்தது.

தமிழில் எனது அடுத்த படமாக ரெண்டாவது படம் வெளியாக உள்ளது. விரைவில் பெரிய படநிறுவனம் ஒன்றில் நடிக்க உள்ளேன். இதற்கான அறிவிப்பை அந்நிறுவனமே விரைவில் அறிவிக்கும். படங்களில் பின்னணி பாடுவது பற்றிக்கேட்கிறார்கள். ரம்மி படத்தில் பாடலொன்று பாடி உள்ளேன். குழந்தை பருவம் முதலே கர்நாடக இசை கற்று வருவதால், பாடுவதில் அதிக விருப்பம்.

தற்போதுள்ள படங்களை முடித்த பிறகு பாடுவதில் கவனம் செலுத்த முடிவு செய்துள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.

சிர்ஜன் வீட்டு சிமீட்

அக்ஷன் கிங் அர்ஜுனுக்கு ஐஸ்வர்யா, இரண்டு மகள்கள் உள்ளனர். வெளிநாட்டில் ஐஸ்வர்யா, விஷாலுடன் இணைந்து படம் எற்ற படத்தில் நடித்தார். இப்படம் எதிர்பார்ப்பது அளவு வெற்றி பெறாததால் இயக்குனர் பலரும் கவலை அடைந்துள்ளனர்.

இந்நிலையில் இவது தங்கை அறிமுகப்படுத்த உள்ளாராம் விஷால். அக்கஷன்கள் சென்று வந்த அஞ்சனவுக்கும் படத்தின் ஆசை வந்துள்ளதாம். அதனால் தீவிரமாக ஆசையில்லாதவருக்கு தற்போது நமும் ஒரு ரவுன்ட் என்ற நினைப்பு வந்துள்ளது.

உடனே ஐஸ்வர்யாவை போன்று அஞ்சனாவை அறிமுகப்படுத்துவேன் என்று விஷால் அர்ஜுனு சம்மதத்தை தெரிவித்துவிட்டாராம்.

குழப்பத்தில் சூப்பர்

நடிப்புக்கு முழுக்கு போட்டு அரசியல் டொலிவூட் சூப்பர் ஸ்டார் சிரஞ்சிவி. தொடங்கிய காங்கிரசில் இணைத்துவிட்டு, மதிய அமைச்சராக இந்நிலையில் 150ஆவது பதத்தில் அவர் நடிப்பது ரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்பை உள்ளது. அது அது இன்னும் நிறைவேறவில்லை. எங்களுக்குகாக ஒதுக்கி, 150ஆவது படத்தில் நடிக்கவேண்டும் என்ற அவருக்கு கடிதம் எழுதியுள்ளார்கள். இதனால் குருக்கிறாராம் சிரஞ்சிவி.

கொசுக்கொசு

பொலிவூட்டில் முன்னாள் கனவு கன்னிகள் குத்துப்பாட்டுக்கு நடனம் ஆடுவதற்கு முன்வந்த வண்ணம் உள்ளனர். சமீபத்தில் சஞ்சய் லீலாபன்சால் யின் ராமல்லா படத்தில் குத்துப் பாட்டுக்கு ஐஸ்வர்யா நடனம் ஆடப்போகிறார் என்று பொலிவூட் வட்டாரங்கள் வெளியாகிய ஆபிரியங்கா இந்நிலையில் முத்த நடை எழுப்பியுள்ள என்னிடம் கேட்டு என்று கோப



புல்லுக்காட்டு முத்தம்மா



கக்காக காதலன்!

கசாய்ப் இயக்கத்தில் உருவாக இருக்கும் திரைப்படம் கதாநாயகனாக ரன்பீர் கபூர் நடிக்கவுள்ளார். பாசு அறிமுக நாயகி பல்லவி நடிக்கவிருக்கிறார். தனது காதலியான கதர்னாவை தன்னுடன் நடிக்க குளரிடம் சிபாரிசு செய்துவருகிறாராம். சிறந்த ரொமான்ஸ் ஜோடியாக பொலிஷ்டம் வருகின்றனர் ரன்பீர், கதர்னா ஜோடிகள். பக்க பல்லவி நெருங்கிய ரன்பீரின் கருத்தினை



நான் வீட்டு அடிக் வர்ச

கிங் அர்ஜுனுக்கு ஜஸ்வர்யா, அஞ்சனா என மகள்கள் உள்ளனர். வெளிநாட்டில் படித்த பா, விஷாலுடன் இணைந்து பட்டத்து யானை படத்தில் நடித்தார். இப்படம் எதிர்பார்த்த வெற்றி பெறாததால் இயக்குனர் உட்பட கவலை அடைந்துள்ளனர். நிலையில் இவரது தங்கை அஞ்சனாவையும் த உள்ளாராம் விஷால். அக்காவுடன் வந்த அஞ்சனாவுக்கும் படத்தில் நடிக்க ம். அதனால் இத்தனை நாட்களாக சினிமா த தற்போது நாமும் ஒரு ரவுண்ட் வருவோம் ள்ளது. அவை போன்று அஞ்சனாவையும் நான்தான் வேன் என்று விஷால் அர்ஜுனிடம் கூற, அவரும் தரிவித்துவிட்டாராம்.

பத்தில் சூப்பர் ஸ்டார்

முக்கு போட்டுவிட்டு அரசியலில் குதித்தவர் ஸ்டார் சிரஞ்சீவி. தொடங்கிய புதுக்கட்சியை ளத்துவிட்டு, மத்திய அமைச்சராகிவிட்டார். 150ஆவது படத்தில் அவர் நடிக்கவேண்டும் எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது. அமைச்சராகிவிட்டதால் வேறெவ்வில்லை. எங்களுக்காக கொஞ்சநேரம் படத்தில் நடிக்கவேண்டும் என்று ரசிகர்கள் பலர் ழுதியுள்ளர்களாம். இதனால் குழப்பத்தில் ளி.

சிக்கிரார் ஜஸ்வர்யா

னாள் கனவு திக்கு நடனம் வண்ணம் ல்லாபன்சாலி ள் குத்துப் டனம் பொலிஷ்டம் வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. அந்தச் செய்தி கடந்த வார முரசிலும் வெளியாகியிருந்தது. ஆனால் இடையில் என்ன நடந்ததோ, குறித்த படத்தில் பிரியங்கா சோப்ரா ஆட்போவதாக தகவல்கள் கூறுகின்றன. இந்நிலையில் ஜஸ்வர்யாவை சந்தித்த ஊடகவியலாளர் ஒருவர், மூத்த நடிக்கைகள் குத்துப்பாட்டுக்கு ஆடுகிறார்களே என்று கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். இதற்கு கோபம்கொண்ட ஜஸ்வர்யா இதை ஏன் என்னிடம் கேட்கிறீர்கள், அவர்களிடமே கேட்கவேண்டியதுதானே என்று கோபமாக ஊடகவியலாளரிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

கனம் காண தயாராக்ந்து யூலோகம்

ஜெயம் ரவி, த்ரிஷா இணைந்து நடிக்கும் படம் யூலோகம். இப்படத்தை ஆஸ்கார் பிலிம்ஸ் தயாரித்துள்ளது. புதுமுக இயக்குனர் கல்யாண கிருஷ்ணன் கதை, வசனம் எழுதி இயக்கியுள்ளார். பல்வேறு இடங்களில் நடைபெற்ற இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு தற்போது முடிவடைந்துள்ளது. ஆசிய குத்துச்சண்டை வீரர் மதனால் ஈர்க்கப்பட்ட இயக்குனர், இந்தத் திரைப்படத்தின் கதையை ஒரு குத்துச்சண்டை வீரரின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரித்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார். இந்தத் திரைப்படத்திற்கு ஒரு புதிய பரிணாமம் கொடுப்பதற்காக நடிக்க ஜெயம் ரவி தீவிர பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு நடித்துள்ளார். படம் முடிவடைந்ததை அடுத்து படத்தை வெளியிடுவதற்கான வேலைகள் வெகு விமர்சயாக நடந்துவருகின்றனவாம்.

ஜில்லாவை தொடர்ந்து அதிரடியில் விஜய்

ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கத்தில் விஜய் நடித்து வெளிவந்த துப்பாக்கி படம் மிகப்பெரிய வெற்றி பெற்றது. இந்த மாபெரும் வெற்றியைத் தொடர்ந்து மீண்டும் இக்கூட்டணி ஒரு புதிய படத்தில் இணையவிருக்கிறது. இந்நிலையில், விஜய் - ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இணையவிருக்கும் புதிய படத்திற்கு அதிரடி எனப் பெயரிட்டு இருப்பதாக சினிமா வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால், இன்னும் இது உறுதிசெய்யப்படவில்லை. விஜய் தற்போது அறிமுக இயக்குனர் நேசன் இயக்கும் ஜில்லா என்ற படத்தில் நடித்துவருகிறார். இப்படத்திற்கு பின்பு ஏ.ஆர். முருகதாசுடன் இணைவார் என்று எதிர்பார்க்கப்படு கிறது.

புந்துகொண்டராம் உலக சிலக்!

உலக அழகி பட்டம் பெற்ற கையுடன் நடிக்கவந்த பிரியங்கா சோப்ராவுக்கு, பொலிஷ்ட்டில் துவக்கத்தில் சிவப்பு கம்பள வரவேற்பு கிடைக்கவில்லையாம். கரும் முயற்சி போராட்டத்துக்கு பின்தான் அவருக்கு வெற்றிக்கான கதவு திறந்துள்ளது. இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், என் திரையுலக வாழ்க்கையில் கோட்பாதர் என யாரும் இல்லை. அதே போல் பொலிஷ்ட்டில் நெருங்கிய போய் பிரண்ட் யாரும் இல்லை. சினிமா பின்னணி இல்லாத குடும்பத்தை சேர்ந்தவள் நான். இதனால் பொலிஷ்ட்டில் என்னை நிலைநிறுத்துவதற்கு ரொம்பவே சிரமப்பட்டேன். மேலும் 10 ஆண்டுகளுக்குப்பின் இப்போது தான் திரையுலகை பற்றிய ஒரு புரிதல் ஏற்பட்டுள்ளது. எப்படிப்பட்ட கதாபாத்திரத்தில் நடித்தால் வெற்றி கிடைக்கும் என்பதை இப்போது தெரிந்துகொண்டேன். இன்னும் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு பொலிஷ்ட்டில் என் கொடி பறக்கும் என்பதில் சந்தேகமும் இல்லை என்கிறார் ப்ரியங்கா சோப்ரா.

ஜப்பானில் சிம்பு - ஹன்சிகா

சிம்பு, ஹன்சிகா இருவரும் ஜோடியாக 'வாலு', 'வேட்டை மன்னன்' படங்களில் நடித்து வருகின்றனர். இரண்டு படங்களையுமே 'நிக் ஆர்ட்ஸ்' சக்கரவர்த்தி தயாரிக்கிறார். இரு படங்களுமே நண்டநாட்களாக இழுத்துக் கொண்டுவந்தன. தற்போது ஒருவழியாக 'வாலு' படத்தின் படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டது. 'வேட்டை மன்னன்' படத்தின் 50 சதவீத படப்பிடிப்பு மீதம் இருக்கும் நிலையில், விரைவாக படவேலைகளை முடிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர். இறுதிக் கட்ட படப்பிடிப்பு ஜப்பானில் நடக்கப் போகிறதாம். சிம்பு, ஹன்சிகா உள்ளிட்ட படக்குழுவினர் ஜப்பான் செல்ல உள்ளனர்வாம். இந்தப் படத்தில் சிம்புவின் நண்பராக ஜெய் நடித்துள்ளார். யுவன் சங்கர் ராஜா இசை அமைக் கிறார்.



தேன் கிணர் அந்தியை எதிர்ப்போம்

மாண்புகள் மாண்டே மறைந்திட - இங்கு
மா பலம் பெற்றே பெயர்கிறது குற்றங்கள்
வஞ்சனை செய்திடும் ரஞ்சிந்தனை கூட்டத்தை
வம்புகும் பாடி யொடிந்திடவே செய்திடுவோம்!
தவறுகளை எதிர்த்து துரத்தும் பேசியே - நம்
தன்மான மிழக்காது தலை நிமிர்ந்திடுவோம்!

சத்தியம் தளர்த்திடவே தட்சணை பெற்றுணை
சார்படை நிற்கும் பொய் யடை கோழையரே!
பாரிடம் பெற்று பாவிடம் சேர வந்தீரோ? - பிறர்
பலமெண்ணியிலகா துணைதள்ளும் உகந்தே
உணர்மை சார்த்துந் நா துணை நிற்கச் செய்து
உணர்ந்திடுவாயா மனமஞ்சா ரின் உரத்தை?

அந்திகள் அளாதிடும் போததை கண்டெழுந்திடு
அதை எதிர்த்திட எடுத்திடு மையிட்ட மா வரத்தை
பொய் வசம் அடங்கிப் போவாறென் றெண்ணிடும்
புரட்சியரைப் புரட்டிட பாடிடுவோம் வகைகள்
உள்மனத்தி லுரம் கொண்டுடோரே வீரர் - அதை
உடைமையாக்கினி எதிர்த்திடுவோம் அந்தியை.

சி.அரவிந்ராஜ், ஆலங்கேணி.

எங்களுர் வாவி!

அல்லியும்
குவளையும்
அதிகம் பூத்திருக்கும்...
கொள்ளை அழகு
வாவிடில்
செந்தாமரை இதழ் விரிக்கும்
பழைய நினைவுகள்...!

புதியதாக
சூழும்....
நடை பாதை எங்கும்
இருக்கைகள்!

உல்லாசம் பார்க்க
வரும் பயணிகள்
விட்டெறிந்த
ஐஸ்கிரீம் குவளைகள்
எங்கும் சிதறிப்
பூத்திருக்கும்...!

முகமிழந்த
செவ்வின்நீர் குரும்பைகள்
யொலிவிழந்து
சிரித்திருக்கும்...!
வேலி ஓரத்தின்
வடலிமறைவில்
பனங்காய் ஈயிக்கும் நாய்பன்

கொண்டை மீன்கள்
கொண்பாடும்
எங்களுர் வாவிவது!

'மண்பட்டிவு மகிழ்நன்'

உனது நாக்குகளால்
உன் இதழ்களை
நனைத்துப் பார்...!
கின்னும் கினிக்கும்
நான் தந்த முத்தங்கள்.

உனது விரல்களால்
உன் உடலெங்கும்
தொட்டுப் பார்!
உனது ஸ்பர்சம்
நான் தொட்ட உணர்வுகளை
கிப்போதும் உணரும்.

உன்னை நீயே
மணந்து பார்...!
என் மேனி வாசம்
உனக்குள் புகுந்துகொண்டே
கிரகசியம் புரியும்.

உன் விழுகளை
நிலைக் கண்ணாடியில்
பார்!
உன் விழுகளில்
என் உருவம் தெரியும்.

உன்னை நீயே
கேட்டுப்பார்!
உன்னை நானென்று
சொல்லும்.

என்னை
நினைத்துக்கொண்டு...!

K.வாலேந்திரன், கொள்ளையிட்டி.

ஈழத்துக் கவிஞர்கள் தமிழோவியன்

தமிழோவியன் இலங்கையின் மலையகத்தின் முத்த
இலக்கியவாதியும் கவிஞருமாவார். நல்ல இலக்கிய
நடைகொண்டு எழுதுபவர். ஐம்பதுகளில் கவிதைகள்
எழுதத் தொடங்கினார். இரா.ஆறுமுகம் என்ற இயற்பெயர்
கொண்ட தமிழோவியன் ஊவா மாகாணத்தில் பல
எழுத்தாளர்களையும் கவிஞர்களையும் உருவாக்கியதில்
முன்னின்றவராவார்.

ஊவா மாகாணத்தில் பல இலக்கிய விழாக்களையும்
நாடகங்களையும் இளமைக் காலத்திலிருந்தே நடத்தி
வந்தவர்களில் தமிழோவியன் முக்கிய பங்களித்தவர்.
கவிஞர் கண்ணதாசன், நெடுஞ்செழியன் போன்றவர்களை
பதுனைக்கு அழைத்து இலக்கிய விழாக்களை நடத்தி
யவர். அறிஞர் அண்ணா, பாரதிதாசன் இருவருடைய
பிறந்த நாள் ஞாபகார்த்த கட்டுரைகளை தவறாமல்
வருடாவருடம் பத்திரிகைகளில் எழுதிவந்தவர் என்பது
குறிப்பிடத்தக்கது.

ஊவா மாகாணத்தில் சில சாகித்திய விழாக்களை
பொறுப்பேற்று பல இலக்கிய மலர் வெளியீடுகள்
வெளிவருவதற்கும் முக்கிய பங்களிப்பினை தமிழோவியன்
வழங்கிவந்துள்ளார். தமிழோவியனின் கவிதைத் தொகுப்பு
இலங்கை சாகித்திய மண்டல விருதுபெற்றது.

நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தையான தமிழோவியன்
இறக்கும்போது வயது 68 ஆகும்.

இவரது நூல்கள்

தமிழோவியன் கவிதைகள், குமரன் பதிப்பகம்,
சென்னை.

வெளி இணைப்புகள்

தமிழோவியன் கவிதைகள்: விளிம்புநிலை மக்களின்
அனுபவத்தெறிப்பு (யமுனா ராஜேந்திரன்)
தமிழோவியன் கவிதைகள் நூல் விமர்சனம்.

அழகி

சிறு வயதில் ரோஜாவைப் பார்த்தபோது
இதைவிட எதுவுமே

அழகில்லை என்று நினைத்தேன்.

பள்ளிப் பருவத்தில் வானவில்லை

பார்த்தபோது அழகினில்

முதலிடம் என்று நினைத்தேன்.

என்று உன்னை பார்த்தேனோ?

அன்று தான் புரிந்தது

உன்னைவிட இந்த உலகத்தில்

எதுவுமே அழகில்லை என்று.

கிருஸ் காஜா, அராலி.

கனலிராடே நகருது - நம்
கனிவான நினைவுகள்.
வலியிராடே வளருது - எம்
வாலிப வயதுகள்.

வேதனைகள் தந்திங்கு - மடல்
விழிகளும் நனையிது
பாகங்கள் வலித்திங்கு - உடல்
பாழ்ப்பட்டுப் போகுது.

வேஷமாய் பழகியே - கரும்
நாசங்கள் நடக்குது.
மோசமாய் உருகியே - பெரும்
பாசங்கள் உடையிது.

சாலைகள் எங்கிலும் - சில
சோகங்கள் தெரியிது.
தவறுகள் செய்யிலும் - பல
கதவுகள் திறக்குது.

வதங்கியே வெறுக்குது - மனசு
விம்மியே வேகுது
பொய்மையே உலகிது - அதன்
போலியே விலகிடு.

வே. முல்லைத்தீபன்,
ஓட்டுசுட்டான்.

ஏ.
க.
க.
ம்!



பிள்ளை மனம் கல்லு!

முதுகோரம் வயிறொட்டி
அத் தெருவோரம் ஓர் மாது
வறுமையின் கொடுமையினால்
கை நீட்டி பிச்சை கேட்கிறா
வழிப்போக்காளர்களிடம்...
அம் மாதைப் பார்த்த கணம்
என் மனக் கண்முன்
என் தாயின் முகம் நிறலாடிட
அருகில் சென்று தாயே என்றேன்!
கண்ணீர் உகுத்தவாறு
என் முகம் நோக்கி யாரப்பா நீ?,
என்றாள்
உன் முகத்தில் என் தாய்முகம்
தெரிகிறா தாயே - நீ
இத்தெருவோரம் கிடந்திட
காரணமும் யாதோ? என வினவினேன்
பத்தும் பெத்தேன் - அன்று
பத்திரம் பாராது நடுத்தெருவில்
கைவிடப்பட்டேன் - இன்று
அதனால் வயிற்றுப்பச்
களையவென
கரம் நீட்டி விட்டேன்.
இத்தெருவோரம் - நன்று
அத்தாயின் வார்த்தைகளால்
மனம் குமுறி அழ
நிலை தடுமாறி வீழ்களிரண்டும்
நிலைதடுமாறி கண்ணீரை
வெகுவாக உகுத்தன!

எம்.யு. அல்சாத்,
ஓட்டமாவடி.

காலங்கள் வருமா?

பல நாள் காத்திருந்து
அறிமுகம் பெற்ற உறவு
உன் உறவு
உனக்குள் நான் எனக்குள் நீ
இதுதான் கலப்பற்ற காதல்
கண்கள் சந்திக்காமலே
நகருது நம்முடைய காதல்
இதுவும் கூட இன்பமாகத்தான்
இருக்கிறது - இனியாவது
நானும் நீயும் காதலர்களாய்
மீண்டும் சந்திக்கும்
காலம் வருமா பெண்ணே!

தோ.சமீதரன், நயினாதீவு.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளும், பெண்ணுரிமையும்

மேலும் குறிப்பாக குடும்ப செயற்பாடுகளில் மிகவும் அத்தியாவசியமான சில விடயங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை இங்கு கிடைக்காத பட்சத்தில் குறிப்பாக பொருளாதார உற்பத்தி நடவடிக்கைகள் மற்றும் சொத்துடைமைகள் என்பன கிடைக்காத சந்தர்ப்பங்களில் அங்கு குறித்த நடவடிக்கையில் அதிருப்தி நிலை ஏற்பட்டு அது பாரிய சிக்கலைக் கொடுக்கின்றபோது அதனை வன்முறையாகக் கொள்ளலாம். அதாவது வறுமை மற்றும் அழுத்தம் மற்றும் சமூக பண்பாட்டுக்

காரணிகளின் காரணமாகவும் இலங்கை மட்டுமன்றி உலகிலும் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் ஏற்படக் காரணமாகின்றன. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் பெருந்தோட்ட துறைகளிலேயே அதிகளவான வன்முறைச் சம்பவங்களும் வீட்டு வன்முறைச் சம்பவங்களும் இடம்பெறுகின்றது. ஆகவே தான் இன்றைய சூழ்நிலையில் பெண்களுக்கு எதிரான வன் முறையை ஒழிப்பதன்மூலமும் ஏனைய வன்முறைகளை ஒழிப்பதன் மூலமும் நாம் அமைதியான வாழ்க்கையை வாழ முடியும் என்பது உண்மையாகும்.

அதேபோன்று பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை அல்லது துஷ்பிரயோகம் என்னும்போது பெண்கள் சமூகத்தில் எவ்வாறான பாதிப்புக்களை எதிர்கொள்கின்றனர். எவ்வெவ் வழிகளில் பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்கி, அதன்காரணமாக பெண்கள் எந்தந்த அடிப்படையில் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்பதனைக் குறித்து நிற்கின்றது. குறிப்பாக உலகில் காணப்படுகின்ற வன்முறைகளின் காரணமாக பாதிக்கப்படுகின்றவர்களாக பெண்களே காணப்படுகின்றனர் என்று பெண்கள் தொடர்பான ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

பொதுவாக பெண்கள் தங்களுடைய பெருக்குப் பின்னால் தந்தையின் பெயரை சேர்த்து குறிப்பிடுவார்கள். ஆனால், திருமணம் முடிந்தபிறகு தந்தை பெருக்கு



பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப் படுகின்றன.

வேடிஸ் ஸ்பெஷல்



தந்தையின் பெயரையே தொடரும் பெண்கள்

புதிதாக கணவரது பெயரை சேர்த்துக்கொள்வார்கள். ஆனால், தற்போது திருமணத்துக்குப் பிறகும் தந்தையின் பெயரையே தொடர பெரும்பாலான பெண்கள் விரும்புவதாகவும், அவ்வாறே பலரும் செய்கின்றனர் என்றும் தெரியவந்துள்ளது.

சில பெண்கள், குழந்தைகள் பிறந்தவளர்ந்த பிறகு, அவர்களது முதலெழுத்து வேறாகவும், தாயின் முதலெழுத்து வேறாகவும் இருப்பதால் ஏற்படும் குழப்பத்தைத் தவிர்க்க, தனது கணவரின் பெயரை சேர்த்துக்கொள்வதாகவும், சில கலாசார, சமூக அழுத்தங்கள் காரணமாகவே பலரும் தங்கள் தந்தையின் பெயரை மாற்றிக்கொள்ள ஒப்புக்கொள்கிறார்கள் என்றும் தெரியவந்துள்ளது.

இதுபோன்ற சமூக அழுத்தங்களை எதிர்த்து வாழ விரும்புவோரும், பெண்ணியத்துக்கு குரல்கொடுப்பவர்களும், தந்தையின் பெயருடனே வாழ்கின்றனர்.

இது குறித்து ஆராய்ச்சி செய்தவர்கள், திருமணமானதும் 62 சதவீத பெண்கள் மட்டுமே தங்களுடைய கணவரின் பெயரை மாற்றித் தருகின்றனர். 74 சதவீத பெண்கள், திருமணமாகி 10 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகே இந்த முடிவை எடுப்பதாகவும், 88 சதவீதம் பெண்கள் தங்களுடைய பெயரை மாற்றுவதில் மட்டுமே கணவரின் பெயரை சேர்ப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிலரை பார்த்தால் பரிடீஜில் வைத்த அப்பின் பழம்போல எப்போதும் ப்ரெஷ் ஆக இருப்பார்கள். இன்னும் சிலரோ எப்போதும் தூங்கி வழிந்த முஞ்சியுடன் இருப்பார்கள். இப்படி இருப்பவர்களுக்கு கறுசுறுப்பும் இல்லாமல் இருப்பதோடு அவர்களின் அழகும் காணாமல் போய்த்தான் இருக்கும். இவ்வாறு அழகை வைத்து அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆய்வு ஒன்று மேற்கொண்டனர்.

அந்த ஆய்வு இயற்கை அழகு யாருக்கு கிடைக்கும் என்ற கோணத்தில் அமைந்து இருந்தது. 500க்கும் மேற்பட்ட இளம் ஆண்கள், பெண்கள் இந்த ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். அவர்களிடம் அவர்கள் தினமும் மேற்கொள்ளும் செயல்களில் இருந்து கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன.

ஆய்வின் முடிவில் அடிக்கடி பதற்றமாக இருப்பவர்களை காட்டிலும் பதற்றம் இல்லாமல் எதையும் சர்வசாதாரணமாக எடுத்துக்கொள்பவர்கள் ப்ரெஷ் ஆகவும் அழகாகவும் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதுபற்றி ஆய்வாளர்கள் கூறும்போது

பதற்றமில்லாத அழகு வேண்டுமா?

அழகுக்கும் மனதிற்கும் நிறையவே தொடர்பிருக்கிறது.

இந்த மனதை இயற்கையாக அதாவது பதற்றம் இன்றி வைத்துக்கொண்டால் முகமும் அழகாக இருக்கும் என்று தெரிவித்தனர். என்ன நீங்களும் டென்ஷன் பார்ட்டி என்றால் இப்பவே உங்களை பதற்றத்தை தூக்கி எறிந்துவிடுங்கள். இல்லையெனில் அழகு உங்களிடம் இருந்து எஸ்கேப் ஆகிவிடும்.

ஒரு ஹெலிகொப்டரில் இருந்துவந்த கயிற்றைப் பிடித்துக்கொண்டு 9 ஆண்களும், ஒரு பெண்ணும் தொங்கிக்கொண்டிருந்தனர்.

இதில் யாராவது ஒருவர் கையிற்றை விட்டால் மட்டுமே ஹெலிகொப்டர் மேற்கொண்டு பறக்கமுடியும். இல்லை என்றால் கயிறு அறுந்துவிடும்.

இந்த நிலையில், ஹெலிகொப்டரில் இருந்து யாராவது ஒருவர் தனது உயிரை தியாகம் செய்யுமாறு கோரிக்கை குரல் வருகிறது.

ஆனால், ஆண்களில் யாருமே உயிரை தியாகம் செய்ய முன்வரவில்லை. அந்த சமயத்தில், அவர்களைக் காப்பாற்ற அந்த பெண்தானே முன்வந்து கயிற்றை விடுவதாகக் கூறுகிறாள்.

அவள் கயிறை விடுவதற்கு முன்பு, என் குடும்பத்துக்காக நிறைய தியாகம் செய்துள்ளேன். அதுபோல் இன்று உங்களுக்காக இந்தத் தியாகத்தைச் செய்கிறேன் என்று கூறினாள். இதைக் கேட்ட அனைத்து ஆண்களும், தங்களை மறந்து கைதட்டினர்.

பிறகென்ன... அந்த பெண் மட்டும் மீட்கப்பட்டு தனது இடத்தை அடைந்தாள்.



ஒரு பெண்ணின் சாமர்த்தியம்

வாசகர்களின் கவனத்திற்கு...

முரசு வாசகர்களின் உரிமையான வேண்டுகோளுக்கு அமைவாக, (முரசு 1021 - வாரமொரு அதிர்ஷ்டசாலி - 375) இப்போட்டியிலிருந்து வெற்றியாளருக்கு வழங்கப்படும் பரிசுத்தொகை ரூபா 250/= என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

250/= வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசால் ரூபா.

பரிசுப் போட்டி இல :- 383

கேள்வி : முகந்தை அழகான கைத்திருக்க என்ன செய்யவேண்டும்?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 09.09.2013

விடையைக் கீழுள்ள கூப்பன்ஸ் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 383 தினமுரசு வாரமொரு, த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவி செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 383 இரண்டாம் விடை :- இந்தியாவின் அசாம் பரிசுவெறும் அதிர்ஷ்டசாலி :- யோ.யசிந்தா, அளவெட்டி தெற்கு, அளவெட்டி.

383

பெயர் : _____
முகவரி : _____
தே.அ. அட்டை இல : _____
விடை : _____
கையொப்பம் : _____

அவசியம் தேவை



தென் ஆபிரிக்க சகல துறை விற்பன்னர் ஜக் கலிஸ் ஒரு நாள் போட்டிகளில் தனது வசதிக்கேற்ப விளையாட அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். இருந்தும் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் விளையாடும் விருப்பத்தையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். ஆனால் இத்தகைய சலுகை முறை சரிவராதென்று தென் ஆபிரிக்க பயிற்றுனர் றஸல் டெமிங்கோ கூறிவிட்டார். கடந்த பெப்ரவரியில் நியூசிலாந்துக்கு எதிராக தனது 321 ஆவது ஒரு நாள் போட்டியில் விளையாடிய இவர் அதன்பின் ஒரு நாள் போட்டியில் ஆடவில்லை. ஆனால் இப்போது தென் ஆபிரிக்க கிரிக்கெட் சபையின் அட்டவணைக்கு ஏற்ப செயற்பட

கலிஸ் இணங்கியுள்ளார்.

இதுபற்றிப் பேசிய பயிற்றுனர், இப்போது முதல் அடுத்த உலகக் கிண்ணம்வரை தென் ஆபிரிக்கா 30 ஒரு நாள் போட்டிகளில் விளையாட இருக்கிறது. எங்கள் திட்டம் இந்தியாவுக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடருக்கு அவரை உள்ளே கொண்டுவருவதே எமது நோக்கம். அதற்காக 30 ஒரு நாள் போட்டிகளிலும் இவர் விளையாடித் தான் ஆகவேண்டும் என்பதல்ல. இப்போதுள்ள அணி உலகக் கிண்ணத்தை நோக்கிய இளமையான அணி. இத்தகைய அணியில் கலிஸ் போன்ற தன்னிகரற்ற வீரர் இருப்பது அணிக்கு எவ்வளவோ பலம் என்றும் கூறியுள்ளார்.

கலிஸ் 2012 இன் பின் ஒருநாள் போட்டிகளில் இருந்து தன்னைத் தவிர்த்துக்கொண்டாலும் பண மழை பொழியும் ஐ.பி.எல் சுற்றுப்போட்டியில் தன்னைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவில்லை. ஜக் கலிஸ் போன்றதொரு ஆளுமைக்கு இது ஒரு கறைபடிந்த செயற்பாடாகவே இருந்தது. இருந்தாலும் என் நாட்டுக்கு விளையாடுவதே எனது முதன்மை விருப்பம். தற்பொழுது மனத்தளவிலும் உடற்கூதி அளவிலும் மிகுந்த உயர் நிலையில் காணப்படுகின்றேன். நான் என்னால் இயன்ற அத்தனையையும் அணிக்குச் செய்வேன் என்கிறார். முப்பத்தெட்டு வயதாகும் கலிஸ் 1996 இல் இருந்து ஐந்து உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் விளையாடியவர் என்ற பெருமை பெற்றவர். சந்தேகமின்றி இவர் அணியில் இருப்பது தென் ஆபிரிக்க அணிக்கு மிகப் பெரிய பலம்தான்.

சாதியாரா செரினா



ரென்னிஸ் வீராங்கனை செரினா வில்லியம்ஸ் நடைபெறும் அமெரிக்க ஒப்பன் கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டிகளில் கிண்ணம் வெல்வார் என்று எதிர்பார்க்கப்படுபவர். ஆனால் இவருக்குச் சவால்விட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு வீராங்கனை தரவரிசை இரண்டில் இருக்கும் பெலாரஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த விக்டோரியா அசரென்கா.

செரினா அமெரிக்க ஒப்பன் போட்டிகளில் வென்றால் பதினேழு வது கிராண்ட் ஸ்லாம் வெற்றியும், அமெரிக்க ஒப்பன் ஐந்தாவது வெற்றிக் கிண்ணமும் இருக்கும்.

கடந்த பதினான்கு மாதத்துக்குள் செரினா விம்ன்டன் கிராண்ட்ஸ் லாம், லண்டன் ஒலிம்பிக் வெற்றிக் கிண்ணம், அமெரிக்க ஒப்பன் கிராண்ட் ஸ்லாம், இவ்வருட பிரான்ஸ் கிராண்ட் ஸ்லாம் என்று வெற்றிகள் பெற்று எல்லோருக்கும் அதிர்ச்சி வைத்தியம் கொடுத்தவர்.

ஆனால் இன்னொருபுறம் இவர் அடைந்த டோஹாவில் பெப்ரவரியில் நடைபெற்ற ரென்னிஸ் சம்பியன்ஷிப் போட்டித் தோல்வி, மற்றும் கடந்தவாரம் அமெரிக்க சின்சினாட்டி ரென்னிஸ் கிண்ண இறுதிப் போட்டித்



தோல்வி இரண்டும் விக்டோரியா அசரென்காவின் கையாலேயே ஏற்பட்டது என்பது விசேடமான செய்தி.

எனவே இப்போதுள்ள கேள்வி முப்பத்தொரு வயதிலும் சாதனைகள் புரிந்துகொண்டிருக்கும் செரினாவை, அமெரிக்க ஒப்பன் கிராண்ட்ஸ்லாம் வெல்ல இவர் விடுவாரா அல்லது அந்தச் சாதனைக் கிண்ணத்தை அசரென்கா தட்டிப் பறித்துக்கொள்வாரா என்பதுதான். ஏனெனில் இப்பொழுது இரண்டு வீராங்கனைகளும் சமபலத்தில்தான் இருக்கிறார்கள்.

கடந்துபோன ஒன்பது கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டிகளில் இந்த இருவரும் ஏழு கிராண்ட் ஸ்லாம் பட்டங்களை வென்றிருக்கிறார்கள். எனினும் அசரென்காவைவிட செரினா மீதான பார்வையே அதிகம் என்பதால் என்ன செய்யப் போகிறார்கள் என்று அவரை நோக்கியே கேள்விகள் எழுகின்றன. குறிப்பாக, அசரென்கா விடம் இரண்டு போட்டிகளில் தோற்றுவிட்டீர்களே என்று கேட்டபோது, அதுதான் நன்மையோ என்றும் தெரியவில்லை. ஏனெனில் தொடர் வெற்றிகளுடன் அமெரிக்க ஒப்பன் களத்தில் இறங்கும்போது அதவே பெரிய தொரு அழுத்தமாக இருந்திருக்கும். இப்போது அந்தப் பட்டம் இல்லை. இது முற்றிலும் புதிய களம். புதிய நிகழ்வு என்று எடுத்துக்கொண்டு திறம்படவிளையாடும் சந்தர்ப்பம் உண்டென்று கூறியுள்ளார். தரவரிசை முதல் இரண்டு இடங்களிலும் இருக்கும் செரினாவுக்கும், அசரென்காவுக்கும் அமெரிக்க ஒப்பன் ரென்னிஸ் போட்டிகள் மிகப்பெரிய பலப்பரிட்சையாகத்தான் இருக்கப் போகின்றது.



பெரும் பாய்ச்சல்

சீனாவில் நான்கிங் நகரில் நடைபெறும் ஆசிய இளையோர் தடகளப்போட்டிகளில் 400மீற்றர் மகளிர் பிரிவில் நிரமலி மதுவிகா வெண்கலப் பதக்கம் வென்று நாட்டுக்குப் பெருமை சேர்த்துத் தந்துள்ளார்.

சீன மங்கை தங்கத்தையும், தைப்பே மங்கை வெண்கலத்தையும் பெற வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்றவர் மதுவிகா. இவர் காலி பிரதேசத்தில் உள்ள கட்டலுவ மகா வித்தியால

யத்தில் பயின்ற இவர் கடந்த வருடம் 400மீற்றர் ஓட்டத்தில் 16 வயதிற்குட்பட்ட பிரிவில் 57 செக்கன்களில் ஓடிமுடித்து அசத்தியவர். அதன்பின் தேசிய இளையோர் போட்டிகளில் அதிரடியாக 56.4 செக்கன்கள் என்று முன்னேற்றம் கண்டவர்.

முன்னதாக உலக இளையோர் சம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் பங்கு கொள்ளும் தகுதியை இவர் பெற்றிருந்தாலும்கூட உபாதைகளின் காரணமாக கலந்துகொள்ள இயலாமற் போயிற்று. அதுவும் போட்டி களுக்காக உக்ரெயின் நாட்டுக்குச் சென்றபின் ஓடிமுடியாமற் போனது அவருக்கு மிகுந்த வேதனையாக இருந்திருக்கும். ஆனால் இந்த இளம் புயல் சீனாவில் சாதித்திருக்கிறது.

இலங்கை வென்றெடுத்த மேலும் சில பதக்கங்கள்:

- ❖ தில்ஹாணி பெர்னான்டோ
800மீற்றர் ஓட்டம். (வெண்கலம்)
குளியாப்பிடிய மத்திய கல்லூரி
- ❖ அனுராதா விதுஷாங்க
400மீற்றர் தடைதாண்டல் (வெண்கலம்)
சென்.மேரிஸ் வித்தியாலயம் கேகாலை.
- ❖ மிஹிலியா மெத்சரணி
மகளிர் ஓற்றையர் ஸ்குவாஷ் (வெண்கலம்)
சிறிமாவோ பண்டார நாயக்க மகளிர் கல்லூரி.

எங்கிருந்தோ வந்தான்



நான்கிங் நகர் சீனாவில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் ஆசிய இளையோர் தடகளப் போட்டியில் அகில ரஷ்யாவுக்கு 110மீற்றர் தடைதாண்டல் ஓட்டத்தில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றுள்ளார். முதல் இடம் பெற்ற யப்பான் வீரர் புராயா தங்கம் வென்றார். சீன தைப்பே வீரர் வெண்கலம் வென்றார்.

அகில, தனது நிகழ்வை 13.99 செக்கன்களில் ஓடிமுடித்தார். இந்த வகையில் 110மீற்றர் தடை தாண்டல் ஓட்டத்தை 14 செக்கன்களுக்குள் ஓடிமுடித்த இரண்டாவது வீரர் என்கிற பெருமையைப் பெறுகிறார். இரத்தினபுரியில் உள்ள ஒரு கிராமத்தைச் சேர்ந்த இந்த பதினைந்து வயதுச் சிறுவன். இவர் உடவளவை சீவலி வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயிலும் மாணவன்.

எனக்கொரு தங்கை உண்டு மொத்தம் நான்கு பேர்தான் எங்கள் குடும்பம். எனது தந்தை வராந்திரச் சந்தையில் சிறு வர்த்தகம் செய்பவர். சராசரிக்கும் குறைந்த வருமானம். ஆனால் இவரது பெற்றோர் அதெல்லாவற்றையும் புறந்தள்ளி இவரது விளையாட்டுத்திறனை வளர்க்கத் தங்களால் ஆன எல்லாவற்றையும் செய்திருக்கிறார்கள். அகில கடந்த வருடம் அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்ற சர்வதேச பாடசாலைகள் தடகளப் போட்டிகளில் தன் நிகழ்வை 14.38 செக்கன்களில் ஓடித் தங்கப்பதக்கம் வென்றார்.

தன்னை மென்மேலும் வளர்த்துக்கொண்டு அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள இளையோர் ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்குகொண்டு சாதிக் வேண்டுமென்று ஆசை என்கிறான் இந்தச் சிறுவன். இவர் எதிர்காலத்தில் நிறையவே சாதிக் வாழ்த்துவோம். நாட்டின் நல்ல மனங்கள் இப்பொழுதே இவருக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கத் தயாராகக் காத்திருக்கும் என்று நம்பலாம்.

வட மாகாணசபைத் தேர்தல் 2013

யாழ். மாவட்டம்

(ஈ.பி.டி.பி.வேட்பாளர்கள்)

எமது வெற்றியே
வட மாகாண
சபையை
பலப்படுத்தவும்
பாதுகாக்கவும்
உதவும்!



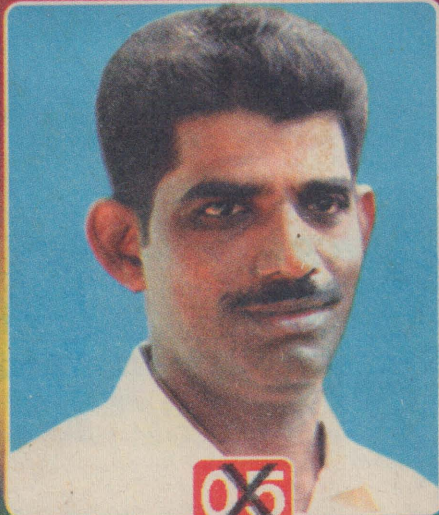
முதன்மை வேட்பாளர்

எஸ். தவராசா 





அ. அகஸ்ரின்





ஐ. ஸ்ரீரங்கேஸ்வரன்





சூ. அலெக்சாண்டர்





க. கமலேந்திரன்





கோ. றுஷாங்கன்



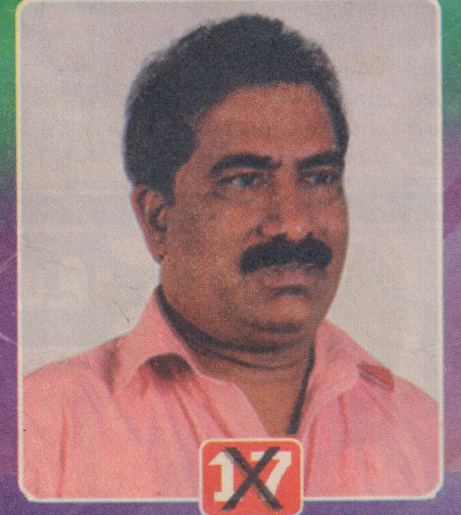


திருமதி சி. ஞானசக்தி



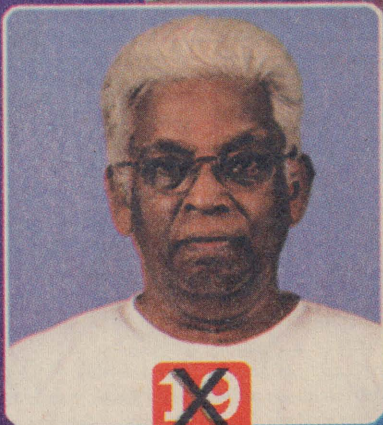


நா. கணேசன்





சி. பாலகிருஷ்ணன்





சு. டிவகலாலா



ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி