

வாரமலர் தினமுரசு



தேசிங்கு ராஜா திரை விமர்சனம்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

1030



ஓமந்தை அசௌகரியங்கள் தளர்வது

இன்னொரு அரசியல் வெற்றி



நவிப்பிள்ளை நடக்கிய நாடகம்

சிரியா மீதான அமெரிக்காவின் நடவடிக்கை



கற்பூர தரிசனம்

கடவுள் இருக்கும் அறையைக் கருவறை என்று சொல்லுகிறோம். கற்சுவரின் மத்தியில் கொலுவிருக்கும் இறைவனின் திருமேனியும் கல்லினால் செய்திருப்பதால் கரிய நிறத்துடனேயே இருக்கிறது.

வெளிச்சத்தைக் காட்டி கடவுளை முழுமையாகத் தரிசிப்பதற்கு கற்பூர ஒளி நமக்கு உதவுகிறது என்பது பொதுவான விளக்கம். ஆனால் பூரணமான அருள்சக்தி ஒளிவடிவில் இருப்பதால், அந்த ஒளியைக் கற்பூரத்தின் பிரகாசத்தில் காண்கிறோம்.

அதேசமயத்தில் இறைவனது திருமேனியை அங்கம் அங்கமாகத் தரிசிக்கவும் முடிகிறது. மேலும் கற்பூரத்தின் கடர் அணைந்தவுடன் காற்றில் கலந்து மறைந்து விடுகிறது.

அதுபோல ஒளியாகிய ஞானாக்கினியில் நமது அறியாமை எரிக்கப்பட்டு மறைந்துவிடுவதை கற்பூர தரிசனம் நமக்கு உணர்த்துகிறது.

"நிறைவுள்ளவர்களாம் இருங்கள்"

ஒப்பிடுதல் பகுதியின் இறுதியாக, அதன் உச்ச நிலையாக இப்பகுதி அமைந்துள்ளது. 'பகைவனிடம் வெறுப்புக் கொள்வாயாக' (விப 21:24) பழைய ஏற்பாட்டின் பகுதியை ஒப்பிட்டு, அதற்கு மாற்றாக தன் புதிய போதையை இங்கு தருகிறார். "உங்கள் பகைவரிடமும் அன்பு கூருங்கள் உங்களைத் துன்புறுத்துவோருக்காக இறைவனிடம் வேண்டுகங்கள். (மத் 5:44)

பகைவர் யார்? என்பதை மறைமுகமாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். உங்களைத் துன்புறுத்தும் அனைவரும் உங்கள் பகைவர்கள். அன்புகூர்வதும், இறைவனிடம் வேண்டுவதும் நம் பகைவருக்காக நாம் செய்யவேண்டிய நற்செயல். இச்செயல்களைச் செய்யும் போது, நாம் நல்லோர் மேலும் தீயோர் மேலும் தம் கதிர்வளை உதித்தெழச் செய்யும் இறைத்தன்மையில் பங்குபெறுகிறோம். நேர்மையுள்ளோர் மேலும் நேர்மையற்றோர் மேலும் மறைபெய்ச் செய்யும் இறைவனின் பெருந்தன்மையை நம் வாழ்விலும் கடைப்பிடிக்கிறோம்.

இதனால் நாம் குறைந்துபோவதில்லை. முற்றிலும் வேறுபாடான, இறை பண்புகளை நம் வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் நாம் மென்மேலும் ஆச்சிவதிக்கப்படுவோம். குறைந்துபோவதில்லை. எல்லா நிறைவும் உள்ள வானகத்தந்தைபோல நாமும் எல்லாவற்றிலும் நிறைவுபெற்றவர்களாய் இருப்போம்.

முஸ்லிம் என்பவர்

ஒரு முஸ்லிம் நற்பண்புகளால் நற்பெயர் பெறும்போது அங்கே அவரிடம் பிரதிபலித்திருப்பது தூய இஸ்லாம். நிச்சயமாக ஆயிரம் உபதேசங்களையும், ஆற்றொழுக்கான சொற்பொழிவுகளையும் விட அவரது பண்புகள்தான் மக்களை ஈர்த்தெடுக்கும் தன்மையை பெற்றிருக்கிறது.

இத்தகைய பண்புகள் இவருக்கு வரக்காரணம். அல்லாஹ் அனுதினமும் அவரை அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்ற உள்உணர்வே.

இவ்வாறு இல்லை என்றால் மனம்போன போக்கில் மனோ இச்சைகளின் பிரகாரம் வாழ முற்பட்டிருப்பார். அண்ணல் நபியின் அமுதவாக்கு நீ எங்கிருந்தபோதும் அல்லாஹ்வை பயந்து கொள்.

அல்லாஹ்வுக்கு அஞ்சியவரால் மட்டும்தான் நற்பண்புகளுடன் நாளும் வாழமுடியும். ஒருவனுடைய பண்பு எடுத்த எடுப்பிலேயே இலேசாக வெளிப்படுத்தக் கூடியவையல்ல.

பண்புகளை வெளிப்படுத்தும்போது பல சோதனைகள் இடம் பெறலாம். அவற்றை எல்லாம் அல்லாஹ்வுக்காக அவர் பொறுத்துக் கொள்வார். இவரே முஸ்லிம் என்பவர்.

எம்.சீ.கல்லீ, கல்முனை-05

கவிதைப் போட்டி 1027



நும்பி வாழவில்லை!

ஊனமுற்றோர் என்றால் உள்ளம் நோகுமென்று வினோட தேவையானர் என்று வினோட பெயர் வைத்தனர் வயிற்றுப்பசி போக்க வாய்ச்சொல் போதுமா? உதவிக்கரங்கள் ஊனக்கரங்களாய் இருப்பதால் விரகேனும் விபாபாரம் செய்து உப்புக்கஞ்சி குடித்தாலும் உழைத்து வாழ்கிறார் அடுத்தவரை நும்பி வாழவில்லை! அடுத்தவருக்கு நும்பிக்கை வரவழைக்க வாழ்கிறார் சேம்பேறிகளுக்கு பாடம் போல் இருக்கும் A.பாரிஸ், மிகிந்தலை.

கவிதைப் போட்டி 1030



பொருளாதாரம்
முதுமை யானாலும் சுகமை இழுத்தால்தான் மூன்றாவது வேலை வயிற்றாவது பசியாறும்.
எஸ்.மி.பாலமுருகன், பதுளை

உழைப்பு

அங்க ஊனத்தோடு அலைந்து திரியவில்லை உழைப்பின் மென்மையை உணர்த்தப் புறப்பட்டேன் உழைத்து வாழவேண்டும் பிறழ்வுமீடல் வாழ வேண்டாம்.
எம்.சி.கல்லீ, கல்முனை 05

உணம்

உள்ளத்தல் ஊனம் உள்ளவன் பிச்சை எடுக்கின்றான் உடம்பில் ஊனம் உள்ள நான் யாருக்கும் சுகமையாகாமல் இறுதவரை ஊனத்தூடன் உழைத்து வாழ்வேன்.
யோ.சுறோ, கரணவாய் மேற்கு.

உங்கள் பக்கம்

கவனிக்கப்படுவார்களா?

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் உள்ள அடம்பன் சோலை என்னும் பிரதேசத்தில் சிறுபோகச் செய்கையை மேற்கொண்ட விவசாயிகள் பாரிய நஷ்டத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். உரிய காலத்தில் உரவகைகள் கிடைக்காமையால் வாய்க்கால்கள் சீர செய்யப்படாமையினால் உரிய முறையில் நீர் வசதி பெற்றுக்கொள்ள முடியாமையே இந்த நஷ்டத்திற்குப் பிரதான காரணமாக அமைந்துள்ளது. அத்துடன் களைகளைக் கட்டுப் படுத்துவதற்குப் பாவித்த களை நாசினிகளும் சிறந்த முறையில் செயற்படவில்லை என்றும், அதிக வெப்பம் காரணமாக சடையன் நோய் தாக்கம் செலுத்தியதாலும் எதிர்பார்த்த அளவில் விளைச்சலைப் பெறமுடியாமல் குறித்த பகுதி மக்கள் பெரும் நஷ்டம் அடைந்துள்ளனர். வன்னிப் பிரதேசத்தில் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நடைபெற்று வருவதாக செய்திகள் வருகின்றபோதிலும் குறித்த பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள 236 வயற்காணிகளுக்கும் அங்கு வாழ்கின்ற மக்களுக்கும் எதுவித அபிவிருத்திகளும் கிள்ளும் கிடைக்கவில்லை. இதுதொடர்பில் பல்வேறு அதிகாரிகளுக்குத் தெரியப்படுத்திய போதும் எவரும் கவனத்தில் எடுக்கதாகத் தெரியவில்லை. எனவே உங்கள் பக்கம் உடனாக உரிய அதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு கொண்டுவருகின்றோம்.
கே.முத்தையா, கிளிநொச்சி.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சுகல தொட்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :-0212223628 தொலைநகல் (Fax): 0212221811 ஈமெயில்: (E-mail):- thinamurasu@live.com

தினமுரசு வாரமலர் தபவதிக்கு

இலங்கையில் நவியிவிவை எதிர்பார்ப்பும் எதிர்ப்பும்

இந்துமா கடலில் கேள்விக்குள்ளாகும் இறைமை

இம் தேர்வு கோப்பைக்கு விஷம்?

வாசகர் சாலை

வரவேற்பு!

பல சவால்களுக்கு மத்தியில் வீறுநடை போட்டுவரும் முரசுக்கு பல சபாஷ்! வேலைஸ் ஸ்பெஷல், விளையாட்டு, பாப்பா முரசு, 24 ஆம் பக்கத்தில் வரும் வித்தியாசமான பல தகவல்கள், பிரமிப்பூட்டுபவையாகவும், ஆச்சரியப்பட வைப்பவையாகவும் இருக்கின்றது. நான் எழுதிய நான்கு கதைகள் தின முரசில் வெளிவந்துவிட்டது. ரொம்ப நன்றி... நன்றி...
வ.குணபாலசிங்கம், நல்லூர்.

உண்மை

தினமுரசில் வரும் பக்கங்கள் எல்லாவற்றையும் அலசிவிடுவேன். அரசியல் தொடங்கி அறிவியல் வரை அத்துப்படி. முரசில் வித்தியாசமான தகவல்களை வழங்கலாமே. பாப்பா முரசு தகவல்கள் அருமை அருமை. அத்தகவல்கள் பிரமாதமாக உள்ளது. இதையே பல வாசகர்களும் எதிர்பார்க்கிறார்கள். மீண்டும் அதிரடி அய்யாத்துரை பட்டையைக் கிளப்புகிறார். சமூகத்தில் இடம்பெறும் பிரச்சினைகளை இவ்வாறு அய்யாத்துரையார் எடுத்துக் கூறியது உண்மைக்கு உண்மை.
சினி விசிட் சூப்பர். முரசில் இடி அமீன் தொடரை ஆரம்பித்துள்ளீர்கள். மீண்டும் இடி அமீன் பற்றிய அறிய இன்னொரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கின்றது. அவனைப் பற்றி தெரியாத பலர் இருக்கிறார்கள். முரசு அதை மீண்டும் மறுபிரகாரம் செய்தமை வரவேற்கத்தக்கது. இன்னும் தினமுரசு புதிய பல தகவல்களை தரவேண்டுமென்பதே எனது விருப்பமாகும்.
ஆர்.சிம்சுதன்,காலி

இனிவரும் காலங்கள் டக்ளஸ் யுகம்

வட மாகாணசபை வேட்பாளர் சுந்தரம் டிவகலாலா

தமிழர் அரசியலில் தீர்க்கதரிசனம் மிக்க தலைவராக இருக்கின்ற கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் கரங்களை பலப்படுத்த வேண்டியது இன்றைய காலத்தின் தேவையென வட மாகாணசபை வேட்பாளர் சுந்தரம் டிவகலாலா தெரிவித்தார்.

எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ள வட மாகாணசபைத் தேர்தலில் ஐக்கிய மக்கள் சுந்தர முன்னணியின் சார்பில் போட்டியிடுகின்ற ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி வேட்பாளர்களின் பிரசாரக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

அங்கு அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், இன்றைய அரசியல் நிலவரங்களை பல வருடங்களுக்கு முன்னரே மிகவும் துல்லியமாகக் கணிப்பிட்டு எச்சரிக்கை விடுத்திருந்த பெருமை அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவையே சேரும். இவ்வாறான ஒரு தலைவரின் தேவை இன்று தமிழ் மக்களால் உணரப்பட்டுவருகின்றது. எனவே எதிர்வரும் காலங்கள் டக்ளஸ் யுகமாகவே இருக்கும்.

அவ்வாறானதொரு சூழலில் இந்த வடபகுதி மக்கள் அனைத்துவிதமான வாழ்வாதார மேம்பாடுகளையும் பெற்று ஒரு கௌரவமான பிரஜைகளாக வாழும் வழி உருவாக்கப்படும் என்று நம்பிக்கை வெளியிட்டார்.

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் வலிகாமம் அமைப்பாளரும் மாகாணசபைத் தேர்தலில் 17 ஆம் இலக்கத்தில் போட்டியிடுவருமான சிவகுரு பாலகிருஷ்ணினால் (ஜீவன்) ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இக்கூட்டத்தில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, பனை அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவர் பசுபதி சீவரத்தினம், ஈ.பி.டி.பி.யின் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஜெகன் குகேந்திரன், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் செயலாளர் நாயகம் சுகு சிறிதரன், மற்றும் வேட்பாளர்களான சி. தவராசா, கமலேந்திரன், ஞானசோதி சிறிதரன் ஆகியோரும் கலந்துகொண்டனர்.



அனர்த்தங்கள் கூடிய மாவட்டம் மட்டக்களப்பு

இலங்கையில் இயற்கை அனர்த்தங்கள் கூடிய மாவட்டங்களில் இரண்டாவது மாவட்டமாக மட்டக்களப்பு மாவட்டம் உள்ள தென் மட்டக்களப்பு மாவட்டத் திட்டமிடல் பணியாளர் இரா.நெடுஞ்செழியன் தெரிவித்தார். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் அனர்த்தங்களை குறைப்பதற்கான வேலைத்திட்டமாக கிராம மட்டத்திலுள்ள இளைஞர், யுவதிகளுக்கு அனர்த்த முகாமைத்துவம் தொடர்பான வதிவிட பயிற்சிச் செயலம்வரவில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றுகையிலேயே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் அனர்த்தங்களை குறைப்பதற்கான முகாமைத்துவ அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின்

நிதியுதவியுடன் இப்பயிற்சிச் செயலம்வரவு மட்டக்களப்பு மியானி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

அவர் அங்கு மேலும் உரையாற்றுகையில், இலங்கையில் இரண்டாவது அனர்த்த மாவட்டமாக மட்டக்களப்பு மாவட்டம் உள்ளது. எந்த நேரத்திலும் இயற்கை அனர்த்தத்தை சந்திப்பதற்கு நாம் தயாராக இருக்கவேண்டும். அதற்கான முன் ஆயத்தங்களும் நம்மிடம் இருக்கவேண்டும். இந்தவகையில், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இயற்கை அனர்த்தங்களை குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை அனைத்து மட்டங்களிலும் மேற்கொள்ளவேண்டும்.

அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டுவிட்டால் அரசாங்கமே உதவி செய்யவேண்டியுள்ளது. அனர்த்தம் ஏற்பட்டுவிட்டவுடன் கிராம உத்தியோகத்தரையும் பிரதேச செயலாளரையும் மக்கள் தேடுகின்றனர். அனர்த்தங்களை குறைப்பதற்கான முகாமைத்துவத்தை மேற்கொள்வதற்கு பொதுமக்களின் பங்களிப்பு மிக முக்கியம்.

அனர்த்தங்களை குறைப்பதற்கான முகாமைத்துவ அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் ஒன்றியமானது மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பொதுமக்கள் மத்தியில் அனர்த்த குறைப்புக்கான வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளவுள்ளது கிராம மட்டத்தில் அனர்த்தம் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் அனர்த்தத்தை குறைப்பதற்கும் முகாமைத்துவத்தை மேற்கொள்வதற்கும் இது உதவியாக அமையும் என்றார்.

இதற்கான ஆரம்ப நிகழ்வில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அனர்த்த முகாமைத்துவ உதவிப் பணிப்பாளர் எஸ்.இன்யராஜன், செங்கலடி பிரதேச செயலாளர் எஸ்.உதயசிறிதரன் உள்ளிட்ட பலர் கலந்துகொண்டனர்.

இதற்கான ஆரம்ப நிகழ்வில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அனர்த்த முகாமைத்துவ உதவிப் பணிப்பாளர் எஸ்.இன்யராஜன், செங்கலடி பிரதேச செயலாளர் எஸ்.உதயசிறிதரன் உள்ளிட்ட பலர் கலந்துகொண்டனர்.

புகைப்பிடிப்பதால் மரணம் அதிகரிப்பு

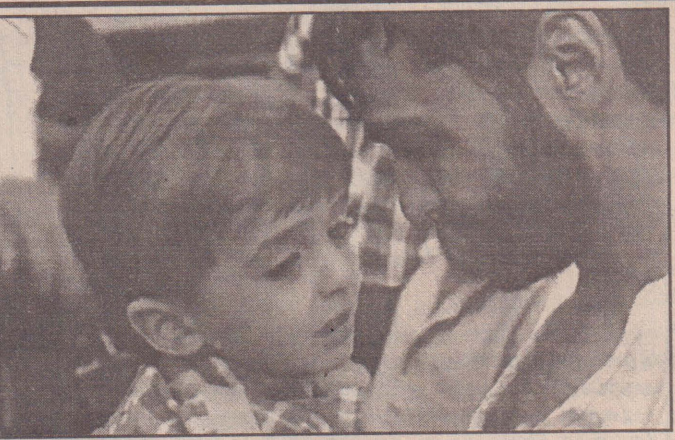
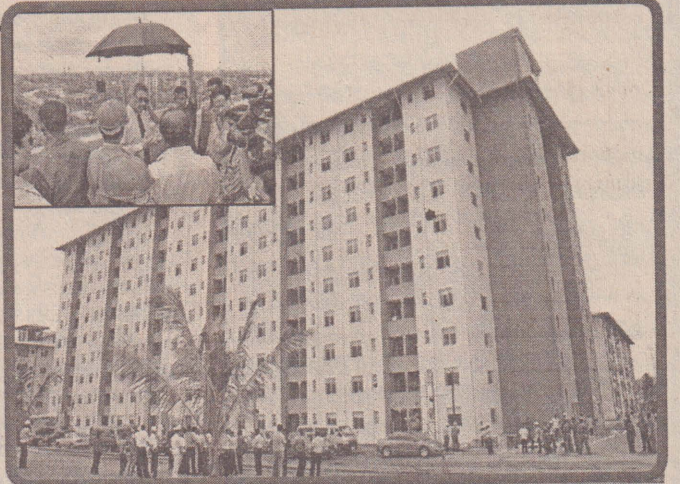
இலங்கையில் புகைத்தல் காரணமாக ஒரு நாளில் மட்டும் 54 பேர் மரணமடைவதாக சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது. இவ்வாறாக வருடம் ஒன்றுக்கு 20,000 பேர் வரையானோர் உயிரிழப்பதாகவும் அவ் அமைச்சு குறிப்பிட்டுள்ளது. புகைத்தலுக்காக இலங்கை பிரஜைகள் நாள் ஒன்றுக்கு 210 மில்லியன் ரூபாவை செலவிடுகின்றனர்.

புகைத்தலினால் ஏற்படும் நோய்களுக்கு வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பெறுபவர்களுக்காக 12,000 மில்லியன் ரூபா செலவிடப்படுவதாகவும் அவ் அமைச்சு குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதேவேளை 8 வகையான புற்று நோய் மற்றும் கண் பார்வை கோளாறு என்பன புகைத்தலினால் ஏற்படுவதாகவும் சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

சேரிப்புற மக்களுக்காக தொடர் மாடி வீடுகள்

கொழும்பில் சேரிப்புறங்களில் வாழும் பொதுமக்களுக்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டுவரும் வீடமைப்புத் திட்டங்களை பாதுகாப்பு மற்றும் நகர அபிவிருத்தி அமைச்சின் செயலாளர் கோட்டாபய ராஜபக்ஷ தலைமையிலான அதிகாரிகள் பார்வையிடுவதையும், முடிவுறும் தறுவாயிலுள்ள தெமட்டகொட பிரதேசத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுவரும் தொடர்மாடிகளையும் படத்தில் காணலாம்.



பாசப் பேரூட்டம்!

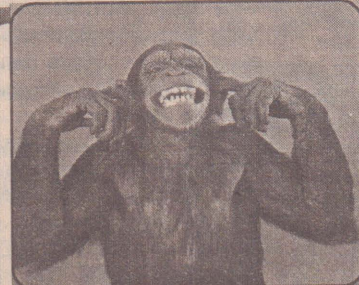
சிரியாவில் நடந்த இரசாயனத் தாக்குதலில் இறந்தவிட்டதாக நினைத்த தனது மகன் உயிருடன் கிடைத்த சந்தோசத்தில் அவனை ஓடிவந்து கட்டித் தழுவி அழும் தந்தையின் வீடியோ யூ டியூப்பில் பிரபலமாகியுள்ளது.

சிரியாவில் அண்மையில் நடந்த இரசாயனத் தாக்குதலில் பெண்கள், குழந்தைகள் உட்பட 1,200 அப்பாவி மக்கள் பரிதாபமாக உயிர் இழந்தனர். இந்தத் தாக்குதலில் தனது மகனும் இறந்துவிட்டதாக நினைத்து ஒரு இளம் தந்தை மிகுந்த வேதனையில் வாடினார்.

இந்நிலையில் தனது மகன் உயிருடன் திரும்பி வந்ததைப் பார்த்த அவர், ஓடிச்சென்று அவனை கட்டித்தழுவி கதறியழுத வீடியோ சிரியா போராளிகளால் யூ டியூப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு வெளியான இந்த வீடியோவை சுமார் 430,000 பேர் பார்த்துள்ளனர். இவ்வீடியோவில் குறித்த தந்தை தனது மகனை கண்டு வீறிட்டு கதறி அழுவதும் பின்னர் ஆரத்தழுவி முத்தம் கொடுப்பதுமான காட்சிகள் உள்ளடங்கியுள்ளன.

இதன்போது அத்தந்தையை அயலவர்கள் தேற்றுவதும், பின்னர் அச்சிறுவனை ஏனையவர்கள் அப்பால் எடுத்துச்செல்வதும் மீண்டும் அந்தத் தந்தை தனது மகனை தூக்கி முத்தமிடுவதான காட்சிகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நிலையில் இந்த தாக்குதலில் பலியான ஒரு மாத பெண் குழந்தை உட்பட 20 குழந்தைகளின் உடலை அடையாளம் காண யாரும் வரவில்லை. ஏனென்றால் அவர்களின் குடும்பத்தாரும் தாக்குதலில் பலியாகிவிட்டனர்.



மந்திகள் இல்லாமையால் குரங்குகள் அட்டகாசம்

குரங்குகளின் அட்டகாசம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதாக வனஜீவராசிகள் பாதுகாப்பு திணைக்கள கால்நடை வைத்தியர் சுகந்த ஜயவர்தன தெரிவித்தார். மந்திகள் குறைவடைதல், சுற்றாடல் அழிதல் மற்றும் தங்களுடைய வாழ்விடங்கள் மாற்றமடைதல் போன்ற காரணங்களினால் குரங்குகளின் அட்டகாசம் அதிகரித்துள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

நுகேகொடை, மாத்தறை மற்றும் வெலிகம ஆகிய பிரதேசங்களில் குழப்பங்களை விளைவித்தது மட்டுமன்றி மனிதர்களை கடித்து குதறிய குரங்குகளில் நான்கு குரங்குகளை பிடித்து பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட போதே மேற்கண்ட விடயங்கள் தெரியவந்துள்ளன. பத்தரமுல்லை வனஜீவராசிகள் பாதுகாப்பு திணைக்களத்திற்கு கொண்டுவந்தே இந்த குரங்குகள் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ரெலி மெயில் சேவை அறிமுகம்

தந்தி சேவை நிறுத்தப்படவுள்ளதால் அதற்குப் பதிலாக புதிதாக ரெலி மெயில் சேவையை அறிமுகப்படுத்த அஞ்சல் திணைக்களம் தீர்மானித்துள்ளது.

இந்த சேவையை அனைத்து அஞ்சலகங்களிலும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என அஞ்சல் மா அதிபர் ரோஹன அபேரத்தன தெரிவித்துள்ளார்.

தந்தி சேவையின்போது நிறைவேற்றப்பட்ட அனைத்து தேவைகளையும் இந்த சேவையின் ஊடாக பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். ரெலி மெயில் சேவைக்காக 30 ரூபா அறவிடப்படும் எனவும் அஞ்சல் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது.

முரசம்
 வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

மாற்றம் நிகழட்டும்

வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் சுதந்திரமாகவும், நியாயமாகவும் நடைபெறுவதற்கான அறிவுறுத்தல்கள் இருப்பதாக நவீனப்பிள்ளை கூறியிருக்கின்றார்.

மாகாண சபைக்கான தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட நாளில் முதல், அரசாங்கம் வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்தாது என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் கூறிவந்தார்கள். பின்னர் தேர்தல் நீதியாகவும், நியாயமாகவும் நடைபெறா, அரசாங்கம் தேர்தல் மோசல்களைச் செய்ய முயற்சிகளைச் செய்யும் என்று கூறிவந்தனர்.

பின்னர் தேர்தலை கண்காணிக்க சர்வதேச கண்காணிப்பாளர்கள் அழைக்கப்பட வேண்டும் என்று கூறினர். இப்போது அரசாங்கம் தேர்தலை நடத்துவதை உறுதிப்படுத்தியிருப்பதோடு தேர்தலை கண்காணிக்க பதினைந்து சர்வதேச கண்காணிப்பாளர்களை வடபகுதியில் அனுமதிக்கும் உள்ளது.

தவிரவும் மத்திய மற்றும் வடமேல் மாகாணங்களில் இடம்பெறுவதை விடவும், வட மாகாணத்தில் தேர்தல் வன்முறைகள் இதுவரை பதிவாகவில்லை.

இந்த நிலையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் குற்றங்காட்டுகளை சூழல் பொய்யாக்கிவிட்டுள்ளதைக் காணமுடிகின்றது.

நவீனப்பிள்ளையின் கூற்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினருக்கு பெருந்த ஏமாற்றமாகவே அமைந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் வட மாகாணத்தில் பல்வேறு பாரிய நிகழ்வுகளும் அடுத்த வாரம் இடம்பெறவுள்ளது. அதாவது லக்ஷானா மின்சார இணைப்பு யாழ்ப்பாணத்துடன் இணைக்கப்படவுள்ளது. அத்துடன் கொழும்பிலிருந்து புகையிரதச் சேவை கிளிநொச்சி வரையும் சேவையைத் தொடங்கவுள்ளது. இம்மாதம் நடுபகுதியில் யாழ்ப்பாணத்துக்கும், கிளிநொச்சிக்கும் வருகை தரும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ இவற்றை ஆரம்பித்து வைக்கவுள்ளார்.

மீண்டும் மறுமடல் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

ஓமந்தை அசௌகரியங்கள் தளர்வது இன்னொரு அரசியல் வெற்றி

கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக அரசியல் உரிமைகளுக்காக போராடிகொண்டிருக்கின்ற இலங்கைத் தமிழ் மக்கள், தங்களுடைய போராட்ட வழிவகை காலத்துக்குக் காலம் மாறுபட்டவகையில் முன்னெடுத்துவருகின்றனர். ஆரம்பங்களில் அகிம்சைப் போராட்டங்களாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்னர் ஆயுதப் போராட்டங்களாக மாற்றம் பெற்றிருந்தது.

ஆயுதப் போராட்டம் அவசியம் என்ற மனோநிலை 70களின் நடுபகுதிகளில் வடக்கு - கிழக்கில் வாழுகின்ற தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பெருமளவில் வளர்ந்திருந்தது மறுப்பதற்கில்லை. அந்த மனோபாவம் வளர்ந்தமைக்கு தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும், சிங்கள மக்கள் மத்தியிலும் வலம்வந்த சில அரசியல் தலைவர்களே பிரதான காரணகர்த்தாக்களாக விளங்கியிருந்தனர்.

இருதர்ப்பு அரசியல்வாதிகளும் தங்களுடைய அரசியல் இடம்பை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக முட்டிவிட்ட இனவாத நெருப்பு மிகவும் சிறப்பாக செயற்பட்டு இரு இனங்களுடைய கிடையே பாரிய விசை ஏற்படுத்தியது. அன்று ஏற்படுத்தப்பட்ட விரிசலைக் குறைப்பதற்கு இன்றுவரை முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றபோதிலும் அடிமட்டத்தில் பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியாத சூழலே காணப்பட்டுவருகின்றது.

அதேவேளை இப்பொழுதும் இனவாதத்தின் மூலம் அரசியல் நடத்த விரும்புகின்ற சிலர் தங்களுடைய கைவரிசையை தொடர்ந்தும் காண்பித்தே வருகின்றனர். காலத்திற்கு காலம் தென் இலங்கை மக்கள் மத்தியில் இனவாதத்தை ஊட்டி சில சக்திகள் சிறுபான்மை மக்களுக்கு எதிரான இனக்கலவரங்களைத் தூண்டிவிட்டதுடன் அந்த இனவாதத்தை மூலக்காரணமாக வைத்து இலங்கை அரசியலை தீமையாக்கும் சக்திகளாக தம்மை வளர்த்துக் கொண்டனர்.

இந்நிலையில் தென்னிலங்கைக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் எதிரான மனோபாவம் ஒன்று வடக்கு - கிழக்கை தமது தாயகமாகக் கொண்டு வாழ்ந்துவருகின்ற தமிழ் மக்கள் மத்தியில் வளர்ந்தது. இதனைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திய தமிழ் தலைமைகள் உணர்வுரீதியான கருத்துக்களை முன்வைத்து இனனூர், யுவதிகளை உட்பெற்றி ஆயுதப் போராட்டத்தில் தள்ளிவிட்டனர். 80களின் இறுதிப்பகுதிவரை மிகவும் விரியமாக வளர்ந்து வந்த ஆயுதப்போராட்டம் ஒற்றுமையினத்தாலும் விவேகமற்ற தீர்மானங்களினாலும் ஒரு சிலரின் ஏகபோக கணவர்களினாலும் திசை மாறிச் செல்ல ஆரம்பித்தது.

இக்காலப்பகுதியில் இலங்கை அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் சர்வதேச நிலைப்பாடுகள் என்பன தொடர்ந்தும் தனிநாட்டுக் கோரிக்கையை முன்வைத்து போராட்டம் நடத்துவது பிரயோசனமற்றது. தேவையற்ற இழப்புகளுக்கே வழிவகுக்கும் என்ற உண்மையை சரியான முறையில் ஒரு சிலர் கணிப்பிட்டுக் கொண்டனர்.

ஆனால் அந்தக் காலப்பகுதியில் உணர்வுரீதியாகத் தூண்டப்பட்டு இனரீதியான சிந்தனையோட்டத்தில் மக்கள் இருந்தமையினால் உடனடியாக அவர்களை ஒரு நடைமுறைச்சாத்தியமான வழிமுறைக்குள் கொண்டுவருவது இயலாத காரியமாக இருந்தது.

நடைமுறைச் சாத்தியமான வழிமுறை இணக்க அரசியல் என்பவையெல்லாம் பெரும்பான்மைச் சமூகத்தின் மண்டியிலிருந்து, சோரம் போகின்ற இழிசெயல்கள் என்ற மனோபாவம் வளர்க்கப்பட்டிருந்தமையாலும் அதனை தூண்டும் செயற்பாடுகளில் புவிகள் ஈடுபட்டிருந்தமையாலும் குறித்த உணர்வுகளை மூலதனமாக்கி தங்களுடைய அரசியல் அபிவிருத்திகளை நிறைவுசெய்து கொள்வதற்கு பெரும்பாலானவர்கள் முற்பட்டிருந்தனர்.

ஆனால், இன்னொரு பகுதியினர் தங்களது பாதையை மாற்றி நடைமுறைச் சாத்தியமான வழியிலே இழப்புகளின்றி இலக்குகளை அடைவதற்கான வழிகள் ஊடாக தமது பயணத்தை ஆரம்பித்திருந்தனர். அவ்வாறு பயணப்பாதையை மாற்றி அமைத்துக்கொண்டு மக்கள் மத்தியில் அரசியல்செய்வது மிகவும் சவாலானது என்பதை அவ்வாறான தர்ப்புக்கள் உணர்ந்திருந்தபோதிலும் தங்களின் குறுகிய அரசியல் இலாபங்களுக்காக மக்களுக்கும் தங்கள் தேசத்திற்கும் இழப்புகளையும் அழிவுகளையும் ஏற்படுத்துவதை அவர்கள் விரும்பவில்லை.

இவ்வாறு மக்களின் இழப்புகளையும் அழிவுகளையும் கயலாப அரசியலுக்காக அடகுமைக்க முடியாது என்ற விடயத்தில் உறுதியாக இருந்தவர்களுள் இன்றைய அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும் முக்கியமானவர்.

தனது கருத்துக்களும் ஒருமித்திருந்தவர்களை இணைத்துக் கொண்டு தனித்துவமான வகையில் மக்களின் அபிவிருத்திகளை நிறைவேற்றுவதற்கு கௌரவமான அரசியல் தீர்வைப் பெற்றுக்கொடுப்பதை இலக்காகக்கொண்டு செயற்படத் தொடங்கிய அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி என்ற அரசியல் கட்சியை உருவாக்கி இலங்கையின் அரசியல் நீரோட்டத்திற்குள் 90 களின் ஆரம்பத்தில் இணைந்து கொள்கின்றார்.

"மத்தியில் கூட்டாட்சி, மாநிலத்தில் சுயாட்சி" என்றும் பிரிக்கப்பட்ட முடியாத வடக்கு - கிழக்கு என்று தனது அரசியல் சித்தாந்தத்துடன் அரசியல் செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா இணக்க அரசியல் மூலம் அரசியல் அபிவிருத்திகளை நோக்கிப் பயணிப்பதை இலக்குகளை அடைவதற்கான சிறந்த வழிமுறை என்பதை தெளிவான முறையில் துணிச்சலுடன் எடுத்துரைத்தார். அமைச்சரின் இந்த செயற்பாடுகள், காய் நகர்த்தல்கள் என்பன மக்களின் உணர்வுகளை விற்று அரசியல் செய்ய முயற்சித்தவர்களுக்கு எரிச்சல் ஊட்டியது.

துரோகிகளென்றும் சோரம் போனவர்கள் என்றும் வசைபாடுவதன் மூலம் தமது இயல்பை வெளிப்படுத்தி நின்றனர். ஆனால் இவ்வாறான கூச்சல்கள், பிரட்டல்கள், தொடர்தோல்விகள் என்பவற்றைப் பற்றியெல்லாம் அலட்டிக்கொள்ளாமல் தான் வகுத்துக்கொண்ட பாதையிலே உறுதியுடன் பயணித்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் தன்னுடைய அரசியல் பயணத்தில் வெற்றிகளை அவ்வப்போது மக்களுக்கு பெற்றுக் கொடுக்கத் தவறவில்லை.

2000ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவின் அமைச்சரவையில் இணைந்துகொண்டதிலிருந்து இடையிலே ரணில் அரசாங்கம் ஆட்சியில் இருந்த 2 வருட காலப்பகுதி நீங்கலாக இன்றுவரை தொடர்ந்து அமைச்சராக இருந்து



தமிழ் மக்களின் அவலங்களைத் தீர்ப்பதற்கு தன்னாலான அத்தனை முயற்சிகளையும் மேற்கொண்ட வண்ணமிருக்கின்றார்.

மக்களின் காணிகள் இராணுவத் தேவைகளுக்காக சுவீகரிக்கப்படுவதான செய்தி ஊடகங்களில் வெளியான போது பலரும் துள்ளிக்கூறித் தனர். மக்களை வீதிக்கிழுத்து ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபட்டனர். 1997ஆம் ஆண்டுகளில் ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவின் ஆட்சிக் காலத்திலும் இவ்வாறான பிரச்சினைகள் தோற்றம் பெற்றிருந்தது. அப்போது 9 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பலத்துடன் இருந்த அமைச்சரவர்கள் பாராளுமன்றத்தில் தனது கடுமையான எதிர்ப்பை வெளியிட்டிருந்தார். ஜனாதிபதி சந்திரிக்காவுக்கு தனது அதிருந்தியையும், அழுத்தங்களையும் தெரியப்படுத்தி அன்றைய சுவீகரிப்பு முயற்சிகளை தடுத்தது நிறுத்தியிருந்தார்.

ஆனால் தற்போதைய அரசியல் சூழல், உலகப்போக்கு என்பவற்றை யெல்லாம் ஆழமாக ஆராய்ந்து அதற்கேற்ற வகையில் சூட்சுமமாக காய்களை நகர்த்தவேண்டுமென்பது நிதானமாக செயற்படுகின்ற அமைச்சர் குறித்த காணிப் பிரச்சினையை பொறுமையுடன் நிலைமைகளை அவதானித்துக் கொண்டிருந்தார். தற்போது அமைச்சர் மேற்கொண்ட முயற்சிகளின் பலனாக இராணுவத்தினரின் பயன்பாட்டில் இருந்த 75க்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் உரிமையாளர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. படிப்படியாக இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கின்ற மக்களின் நிலங்கள் மக்களிடமே ஒப்படைப்பதற்காக வேலைத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றது.

இவ்வாறு தமிழ் மக்களின் காலவர்கள் தேசியத்தின் மீட்பர்கள் என்றெல்லாம் தங்களைத்தாங்களே சொல்லிக்கொள்பவர்கள் தலையில் அடித்து ஒப்பாரி வைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற பல விடயங்களை சாமர்த்தியமாகக் கையாண்டு மக்களுக்கு இழப்பற்ற வகையில் தீர்த்தவைப்பதில் அமைச்சரவர்கள் தொடர்ந்தும் வெற்றியடைந்து வருவதை மக்கள் கண்கூடாக கண்டுவருகின்றனர். அந்த வரிசையிலே, இறுதியாக நடைபெற்ற அமைச்சரவைக் கூட்டத்

தின் போது தென்னிலங்கைக்கும், வட இலங்கைக்கும் இடையிலான இணைப்பு புள்ளியாக இருக்கும் ஓமந்தை சோதனைச் சாவடியில் பொதுமக்களுக்கு ஏற்படுகின்ற காலதாமதங்களையும், நெருக்கடிகளையும் ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்திருந்தார்.

அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா வினால் கோரிக்கையொன்று முன் வைக்கப்படுகின்றதெனில் அதிலே நியாயமான காரணங்கள் இருக்கும் என்று உறுதியான நம்பிக்கை வைத்திருக்கின்ற ஜனாதிபதியவர்கள், உடனடியாக ஓமந்தைச் சோதனைச் சாவடியின் செயற்பாடுகளை தளர்த்துவதற்கும் படிப்படியாக குறித்த சோதனைச் சாவடியை இல்லாமல் செய்வதாகவும் உறுதியளித்ததுடன் உரிய அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவுகளையும் பிறப்பித்திருந்தார்.

அதன்பலனாக இப்பொழுது ஓமந்தை சோதனைச் சாவடியால் பயணிக்கின்ற பொது மக்கள் சோதனை நடவடிக்கைகளின்றி பயணிக்கின்ற சூழல் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இது அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவுக்கு கிடைந்திருக்கின்ற இன்னொரு அரசியல் வெற்றி என்று சொன்னால் மிகையல்ல என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்தாக இருக்கின்றது.



நவீகப்பிள்ளைகள் நடத்திய நாடகம்

வடக்குத் தேர்தல் அறிவிப்பை வரவேற்கிறேன். அமைதியான, நீதியான சூழலில் தேர்தல் நடக்கும் என நான் நம்புகிறேன். அதிகாரப் பகிர்வுக்கு அது புதிய கட்டமாக அமையும் என்றும் குறிப்பிட்டார். நவநீதம்பிள்ளையின் இந்தக் கருத்துக்குறித்து புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் எரிச்சலடைந்திருந்தாலும், இன்னும் மௌனமாகவே இருக்கின்றார்கள். இதற்காக நவீகப்பிள்ளை எதிர்க்கவோ, விமர்சிக்கவோ தயங்குவது போல் தெரிகின்றது. நவீகப்பிள்ளையை அவர்கள் எதிர்த்தால், வடக்கு மாகாண சபைப் பரப்புரைகளில் சர்வதேச சமூகம் பற்றியும், நவீகப்பிள்ளை பற்றியும் தெரிவித்த கருத்துக்கள் பொய்யாகிப் போய்விடும் என்ற அச்சங்களும் காரணமாக இருக்கலாம்.

ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவநீதம்பிள்ளையின் இலங்கை விஜயம், இலங்கை மக்கள் அனைவரிடமும் பல்வேறு கருத்துக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

நவீகப்பிள்ளை வடக்கு மாகாணத்துக்கும், கிழக்கு மாகாணத்துக்கும் விஜயம் செய்து பெரும்பாலும், தமிழ் மக்கள் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்ததானது சிங்கள மற்றும் முஸ்லிம் மக்களுக்கு ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்துள்ளது.

இலங்கையில் மனித உரிமைகள் தொடர்பான பிரச்சினையை ஆய்வு செய்வதற்கு இனவேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் அனைவரையும் சந்தித்து கருத்துக்களைக் கேட்டறிந்திருக்க வேண்டும்.

அரசையும், எதிர்க்கட்சித் தலைவரையும் சந்தித்ததானது, சிங்கள மக்களின் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிந்து கொள்வதாக அமையாது. அதுபோல் நீதியமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் அவர்களைச் சந்தித்ததும் முழு முஸ்லிம் மக்களின் கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொண்டதாக அமையாது.

அரசியல் தலைவர்களையும், புத்தி ஜீவிகளையும் சந்தித்திருக்க வேண்டும். மக்களிடம் ஒரே கருத்தே இருக்க முடியும் என்றும், ஒரே அரசியல் நிலைப்பாடே இருக்க முடியும் என்றும் நவீகப்பிள்ளை எடுத்துக் கொண்ட முடிவானது, ஜனநாயகப் பண்புகளுக்கு ஏற்புடையதல்ல.

தமிழ் மக்களிடமும், முஸ்லிம் மக்களிடமும் மாற்றுக் கருத்துக்களும் இருக்கின்றன. மாறுபட்ட அபிப்பிராயங்கள் இருக்கின்றன. அதை நவீகப்பிள்ளை கவனத்தில் எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை.

மாற்றுக் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளிக்காத ஒருவராகவே நவீகப்பிள்ளை இருக்கிறார். அல்லது இலங்கையில் இருந்து நவீகப்பிள்ளையின் விஜயம் தொடர்பிலும், சந்திப்புகள் தொடர்பிலும் நிகழ்ச்சி நிரலை வகுத்தவர்கள் பிழையான தகவல்களை வழங்கி, நவீகப்பிள்ளையைத் தவறாக வழிநடத்தியிருக்கிறார்கள்.

நவீகப்பிள்ளை ஒருபக்கப் புரிதலுடனேயே தனது பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு நாடு திரும்பியிருக்கிறார். இன்னொரு பக்கம் அவரது கவனம் இருக்கவில்லை.

இவற்றைப் பார்க்கும் போது நவீகப்பிள்ளையை தவறாக வழிநடத்தியவர்கள், இலங்கை தொடர்பாக தயாரித்து அனுப்பும் அறிக்கைகளும், தகவல்களும் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதும், அரசின் நம்பகத்தன்மை எப்பிடியானதாக இருக்கும் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் நடாடெறவுள்ள நிலையில், நவீகப்பிள்ளை தனது விஜயத்தை அரசியல் நோக்கத்துடனும் காய் நகர்த்தியுள்ளார்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினரைச் சந்தித்தமைக்கு வடமாகாணத்தில் போட்டியிடும் அரசியல் கட்சிகளும், சயேட்சைக் குழுக்களும் கடுமையான அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தின.

நவீகப்பிள்ளையுடனான சந்திப்பை கூட்டமைப்பு தமது அரசியல் பிரச்சாரமாகப் பயன்படுத்தியது என்று குற்றம் சுமத்தப்பட்டது.

உலக அரங்கில் ஒரு பிரதிநிதியாக இருக்கும் நவீகப்பிள்ளை, தமது செயற்பாடுகள் எவ்வதமான தோற்றப்பாட்டை ஏற்படுத்தும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையா? என்ற கேள்விகளுக்கு நவீகப்பிள்ளைகளும்



அலகவது - மதுக

பதில் என்னவாக இருக்கப் போகிறது. நவீகப்பிள்ளை குறித்து கண்டனங்களும், விமர்சனங்களும் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தாலும், அவர் இலங்கைக்கான விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு போவதற்கு முன்னர் ஊடகவியலாளர்களைச் சந்தித்துத் தனது அவதானிப்புகள் குறித்து மேலோட்டமாக சில விடயங்களைக் கூறியுள்ளார்.

அதில் அரசாங்கத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது, இலங்கை ஏதேச்சதிகாரப் பாதையில் செல்வதற்கான அறிவுறுத்தல்கள் அதிகரித்துள்ளமை மிகவும் ஆழமான கவலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கண்காணிப்புக்களையும், துன்புறுத்தல்களையும் வைத்துப் பார்க்கும் போது, இலங்கை மோசமான நிலையில் உள்ளது என்று தோன்றுகிறது. போர் நடந்த வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் நிலைகொண்டுள்ள படைகளை ஜனாதிபதி குறைக்க வேண்டும்.

போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் இடம்பெற்ற மீறல்கள் குறித்து நம்பகமான குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில், போர்க்குற்ற விசாரணைகள் நடாத்தப்பட வேண்டும். இறுதிக்கட்டப் போரில் நடந்தது என்ன என்பது குறித்து நம்பகமான உள்நாட்டு விசாரணை நடத்தப்படா விட்டால், அனைத்துலக விசாரணை நடத்தப்படலாம் என்று கூறியிருந்தார்.

இந்தக் கருத்துக்கள் அரசு எதிர்ப்பு சக்திகளுக்கும், நவநீதம்பிள்ளையை தமிழ் மக்களிடம் சந்தைப்படுத்திய தரப்புக்களுக்கும் எதிர்பார்த்து நடந்ததாக பரப்புரை செய்வதற்கு வசதியாக இருந்திருக்கும்.

மறுபக்கத்தில், நவநீதம்பிள்ளையின் வருகையை விரும்பாதவர்களுக்கும், கண்டனத்தோடு பார்த்துக் கொண்டு இருந்தவர்களுக்கும் நவநீதம்பிள்ளை மீதான எரிச்சலை நிச்சயம் அதிகரித்திருக்கும்.

வழமை போல் வடக்கிலுள்ள ஊடகங்கள் நவநீதம்பிள்ளையின் கருத்துக் குறித்துச் செய்தியிடும் போது, "இலங்கை அரசு சர்வாதிகாரமாக நடந்து கொள்கிறது" என்று செய்தி வெளியிட்டன.

ஆனால், நவீகப்பிள்ளையின் அறிக்கையில் இன்னொரு பகுதி புலிகள் அமைப்பையும், புலிகளின் ஆதரவு அமைப்புகளையும் ஏமாற்றமடையச் செய்துள்ளது. அதாவது, பல உயிர்களைக் கொன்றொழித்த இரக்கமற்ற அமைப்பு புலிகள் அமைப்பு. நீலன் திருச்செல்வத்தையும் அவர்கள் கொலை செய்தனர்.

இப்படியான இரக்கமற்ற அமைப்புக்கு, மகிமை மிக்க ஐ.நா. அமைப்பில் மரியாதை கிடைக்கும் என்று புலிகளிடம் பணம் பெறும் புலம்பெயர் அமைப்புகள் எதிர்பார்க்க முடியாது.

வடக்குத் தேர்தல் அறிவிப்பை வரவேற்கிறேன். அமைதியான, நீதியான சூழலில் தேர்தல் நடக்கும் என நான் நம்புகிறேன். அதிகாரப் பகிர்வுக்கு அது புதிய கட்டமாக அமையும் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

நவநீதம்பிள்ளையின் இந்தக் கருத்துக் குறித்து புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் எரிச்சலடைந்திருந்தாலும், இன்னும் மௌனமாகவே இருக்கின்றார்கள். இதற்காக நவீகப்பிள்ளை எதிர்க்கவோ, விமர்சிக்கவோ தயங்குவது போல் தெரிகின்றது.

நவீகப்பிள்ளையை அவர்கள் எதிர்த்தால், வடக்கு மாகாண சபைப் பரப்புரைகளில் சர்வதேச சமூகம் பற்றியும், நவீகப்பிள்ளை பற்றியும் தெரிவித்த கருத்துக்கள் பொய்யாகிப் போய்விடும் என்ற அச்சங்களும் காரணமாக இருக்கலாம்.

அரசு நவீகப்பிள்ளையின் கருத்துக்கள் தொடர்பில் தனது அதிருப்தியை பகிரங்கமாகவே தெரிவித்துள்ளது. தமிழ் கூட்டமைப்பினரோ நவீகப்பிள்ளையின் கருத்துக்களை வரவேற்பதாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.

கூட்டமைப்பினர் நவீகப்பிள்ளையின் கருத்துக்களை வரவேற்கின்றனர் என்றால், புலிகள் தொடர்பாகவும், புலிகளின் முகவர்கள் தொடர்பாகவும் கூறியிருக்கும் கருத்துக்களையும் வரவேற்பதாகவே அமையும்.

அதாவது, இவர்கள் கூறும் "போராளிகள்" என்பவர்களும், அதன் தலைவர் பிரபா-

கரனும் இரக்கமற்ற கொலையாளிகள். இப்படியானவர்களை மகிமை மிக்க ஐ.நா.சபையில் மரியாதை கிடைக்கச் செய்ய எடுக்கும் முயற்சிகளை நிராகரிப்பதை இவர்கள் வரவேற்கின்றனர்.

இப்படிப் புலிகளையும், அவர்களின் செயற்பாடுகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளாத இவர்கள் அரசியல் வெற்றிகளுக்காக மட்டும் புலிகளை வீரப்படுஷர்களாகக் கூறிக் கூறியே தமிழ் மக்களின் வாக்குகளை அபகரித்து வருகின்றனர் என்பது நவீகப்பிள்ளையின் விஜயம் வெளிக்காட்டியுள்ளது.

இந்த நிலையில், ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவீகப்பிள்ளை வாய்மூலமாக வெளியிட இருக்கும் இலங்கையின் மனித உரிமைகள் தொடர்பான அவதானிப்புக்கள் என்பது இலங்கை மீது சர்வதேச அபிப்பிராயத்தைக் கேள்விக்கு உட்படுத்துவதாக அமையும் என்றே இலங்கை அரசு கவலை கொண்டுள்ளது.

இலங்கை அரசுக்கு ஏற்புடையதற்ற அல்லது தலைகுனிவை ஏற்படுத்தக் கூடிய தான அறிக்கையை நவீகப்பிள்ளை வெளியிட வேண்டும் என்பது அரசு எதிர்ச்சக்திகளின் விருப்பமாக இருக்கின்றது.

யாருடைய விருப்பு இவற்றுப்புக்களுக்கும் எடுபட்டு நவீகப்பிள்ளை செயற்படமாட்டார் என்பதே மனித உரிமை ஆர்வலர்களின் விருப்பமாக உள்ளது. ஆனால், நவீகப்பிள்ளை இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்த போது மாற்றுக் கருத்துக் கொண்டவர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளாமல்,

முவின மக்களின் மனித உரிமைகள் தொடர்பான நிலைப்பாட்டையும் தெரிந்து கொள்ளாமலும் தனது ஆய்வை முடித்துக் கொண்டது அவரின் அறிக்கைகள் எந்தளவுக்கு நம்பிக்கைக்குரியது என்ற கேள்வியை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும்.

நவீகப்பிள்ளைக்கு இலங்கை விஜயம் சில உண்மைகளைத் தெளிவுபடுத்தியிருக்கும் அதேவேளை, கசப்பான ரூபகங்களையும் நிச்சயம் கொடுத்திருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.



**சிரியாவின் வரலாற்றுக் துயரம் :
கிரசாயன ஆயுத தாக்குதலில் 1300
பேர் பலி**

சிரியத் தலைநகர் டமஸ்கஸுக்கு அண்மையில் கிளர்ச்சிப் படையினரின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கிராமப்பகுதிகளில் கிரசாயன ஆயுதம் பிரயோகிக்கப்பட்டதால் ஆயிரக்கணக்கானோர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். எதிரணியினரான கிளர்ச்சிப் படையினரால் இணையத்தளத்தில் பதிவிடப்பட்ட வீடியோக்களில் கொல்லப்பட்டவர்களின் சடலங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

இது சிரியாவின் மிக இருண்ட நாளாக, இனப்படுகொலை மேற்கொள்ளப்பட்ட நாளாக கணிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகள் பெண்கள் அடங்கலாக 1,300 பொதுமக்கள் இத்தாக்குதலில் பலியாகியிருப்பதாக கிளர்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

1988ஆம் ஆண்டு சதாம் ஹுசைன் ஆட்சியில் குர்திஸ் இன மக்கள் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட கிரசாயன ஆயுத தாக்குதலுக்கு பிறகு வரலாற்றில் கிரசாயன ஆயுத தாக்குதலால் அதிகமானோர் கொல்லப்பட்ட துயர சம்பவமாக இது பதிவ்ப்படும்.

அமெரிக்கா, பிரிட்டன், பிரான்ஸ் உள்ளிட்ட பல நாடுகள் உடனடியாக இத்தாக்குதல் குறித்து விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளன.

கடந்த 2012 ஜூலை மாதம் சிரிய அரசு தன்னிடம் இராசயன ஆயுதம் இருப்பதை ஒப்புக்கொண்ட போதும் உள்நாட்டில் ஒரு போதும் அதை பயன்படுத்தியதில்லை என மறுப்பு வெளியிட்டிருந்தது.

இத் தாக்குதலில் உடலில் காயங்கள் ஏதும் ஏற்பட்ட அறிகுறி இல்லாமல் இருப்பதுடன் பலர் நச்சு வாயுவை சுவாசித்ததன் விளைவாக வலிப்பு ஏற்பட்டு இறந்திருப்பதற்கான தடயங்களும் வெளியாகியுள்ளன. இச்சடலங்களைப் பரிசோதித்த மருத்துவர் சுமார் 200 பேர் இதனால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் இதில் பலர் மூச்சுத் திணறலால் இறந்திருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர். பிரிட்டன் பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளும் தமக்குக் கிடைத்த செய்திகளின் அடிப்படையில் இச்சம்பவத்துக்குக் கவலை தெரிவித்துள்ளன. இதே வேளை சிரிய அதிபர் பஷார் அல் அசாதின் தரப்பில் இராசயன ஆயுதங்கள் பாவிக்கப்பட்டமைக்கு மறுப்புத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சிரியாவில் உடலில் தீப்பற்றி எரியும் குண்டுத்தாக்குதல்

30 ஓகஸ்ட், 2013 - செய்திகளின்படி இராசயன தாக்குதல் நடந்ததாகக் கூறப்படும் சிரியா மீது என்ன நடவடிக்கை எடுப்பது என்பது குறித்து பலவிதமான விவாதங்கள் சர்வதேச அரங்கில் நடந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில், அங்கு எரி குண்டுத்தாக்குதல் நடந்ததாக சில காட்சிகள் பி.பி.சி.க்கு கிடைத்திருக்கின்றன.

"நேபாம்" என்று கூறப்படும் உடலை எரியச் செய்யும் குண்டைப் போன்ற ஏதோ ஒருவகையான குண்டுகள்

சிரியா மீதான அமெரிக்காவின் நடவடிக்கை

தொகுப்பு வேண்டுகோள்

உலகிலேயே அதிகளவில் கிரசாயன ஆயுதங்களை 'ல்டாக்' வைத்திருக்கும் நாடு களில் முன்றாவது பெரிய நாடாக சிரியா கருதப்படுகிறது. போராட்டக்காரர்களை அடக்க சிரிய இராணுவம் இவற்றை பயன்படுத்த ஆரம்பித்திருப்பதாக கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் அல்ஜசீரா தொலைக்காட்சி சந்தேகப்பட்டது. அப்போதிலிருந்தே தொடர்ச்சியாக ஆங்காங்கே கிரசாயன ஆயுதங்களால் மக்கள் தாக்கப்படுவதாக ஊடகங்கள் அலறிக்கொண்டிருக்கின்றன.

இந்நிலையில் அமெரிக்கா இனியும் பொறுக்கமுடியாது என்று தன்னுடைய போர்க்கப்பல்களை மத்திய தரைக்கடலுக்கு அனுப்பியிருக்கிறது. ஏற்கனவே அங்கே நிலைநிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஹார்ட்ஸ்மான் என்கிற விமானந்தாங்கி கப்பல் சுயஸ் கால்வாய் வழியாக செங்கடலுக்கு விரைந்திருக்கிறது. அங்கிருந்து சிரியா மீது தாக்குதல் நடத்தப்படலாம் என்று தெரிகிறது. ஏவுகணை தாங்கி கப்பல் ஒன்றும் மத்திய தரைக்கடலுக்கு விரைந்தது. அமெரிக்காவுக்கு ஆதரவாக இங்கிலாந்து பிரான்ஸ் படைகளும் தயார்நிலையில் இருக்கின்றன.

பொதுமக்கள் மீது வீசப்பட்டதை இந்த வீடியோ காண்பிக்கிறது.

சிரியா கிரசாயன ஆயுதம் பயன்படுத்தியதாகச் சொல்வது முட்டாள்தனம்: புடின்

சிரியாவின் அரசாங்கம் டமஸ்கஸு புறநகர்ப் பகுதி ஒன்றில் கிரசாயன ஆயுதங்களைக் கொண்டு தாக்குதல் நடத்தியதாக அமெரிக்கா குற்றம்சாட்டுவது அர்த்தமற்றது என ரஷ்ய அதிபர் விளாடிமிர் புடின் கூறினார்.

சிரியாவின் அரசாங்கம் கிளர்ச்சிக்கார படைகளை எதிர்த்து அதிக வெற்றி பெற்று வருகின்ற ஒரு நேரத்தில் மேற்குலக நாடுகள் சிரியா மீது இராணுவ ரீதியில் தலையிடுவதற்கான துருப்புச் சீட்டு மாதிரியான ஒரு காரியத்தை சிரியாவின் அரசாங்கம் செய்யும் என்று சொல்வது முட்டாள்தனமாக உள்ளது என்று அவர் கூறினார்.

தங்களது குற்றச்சாட்டை நிரூபிக்கும் விதமான ஆதாரங்கள் அமெரிக்காவிடம் இருந்தால் அதனை அவர்கள் ஐநா பாதுகாப்பு சபையின் முன்னர் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்று புடின் தெரிவித்தார். "ஆதாரம் இருந்தால் அதனை ஐநா கண்காணிப்பாளர்களிடமும் ஐநா பாதுகாப்பு சபையிடமும் அதைக் காட்ட

வேண்டும். அந்த ஆதாரம் இருக்கிறது ஆனால் அது ரகசியம் அதனை யாரிடமும் காண்பிக்க மாட்டோம் என்று சொன்னால் அது முறையல்ல. ஆதாரம் இருந்தால் காட்டவேண்டும். காட்டவில்லை என்றால் ஆதாரம் இல்லை என்றுதான் உபாருள் என்றார் ரஷ்ய அதிபர்.

சமாதானத்துக்கான நொபெல் பரிசு பெற்றவரான அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமா, சிரியா மீது நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு முன்பாக அதனால் அந்த நாட்டில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிற மக்களின் கஷ்டங்களை சற்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும் என்று அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

சிரியா மீதான சர்வதேச இராணுவ நடவடிக்கையில் பிரிட்டிஷ் துருப்புகள் பங்கேற்க பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றம் அனுமதி மறுத்துள்ளது தனக்கு வியப்பை அளித்துள்ளதாக ரஷ்ய அதிபர் புடின் குறிப்பிட்டார்.

சிரியாவின் முக்கிய கூட்டாளி நாடான ரஷ்யாவும், சீனாவும், சிரியாவுக்கு எதிராக ஐநா பாதுகாப்பு சபை தீர்மானங்களை இயற்ற முயன்றன இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும் அதனை எதிர்த்து வாக்களித்திருந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரான்ஸில் கருத்துக் கணிப்பு பிரஞ்சு அதிபர் பிரான்சுவா ஓல்லோந்த்

சிரியா அரசாங்கத்துக்கு தண்டனையாக அதன் மீது சர்வதேச இராணுவ நடவடிக்கை எடுப்பதையே தான் விரும்புவதாக பிரஞ்சு அதிபர் பிரான்சுவா ஓல்லோந்த் கூறியிருந்த நிலையிலும், அப்படியான இராணுவ நடவடிக்கையை பிரஞ்சு மக்கள் ஆதரிக்கவில்லை என்பதாக அந்நாட்டில் நடத்தப்பட்ட ஒரு கருத்துக் கணிப்பு காட்டுகிறது. ல பரீஸ் யன் ஓஜூர்துயி என்ற செய்தித்தாளின் நடத்திய கருத்துக் கணிப்பில் கலந்துகொண்டவர்களில் 64 சதவீதம் பேர் சர்வதேச இராணுவத் தலையீட்டை தாம் எதிர்ப்பதாகவும் 58 சதவீதம் பேர் அப்படி ஒரு இராணுவ நடவடிக்கையை நடத்தப்படுவதில் பிரஞ்சு அதிபர் ஓல்லோந்தை தாங்கள் நம்பவில்லை என்றும் தெரிவித்துள்ளனர்.

சிரியா மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டால் மத்திய கிழக்கில் வன்முறைத் தீ கொளுந்து விட்டு எரிய ஆரம்பித்துவிடும் என இக்கருத்துக் கணிப்பில் கலந்துகொண்டிருந்தவர்களில் 40 சதவீதம் பேர் தெரிவித்துள்ளனர்.

படைக்கட்டளைப் பீடங்களையும் இராணுவத்தளபாடக் களஞ்சியங்களையும் தாக்கி அழித்து சிரியா பலத்தை முடக்குதல்,

அமெரிக்க நடவடிக்கைக்கு ஆதரவு தெரிவித்துள்ள அதன் ஒரே கூட்டணி அரசாங்கமாக பிரான்ஸ் மட்டுமே இருந்து வருகிறது.

இராணுவ நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு முன்னால் நாடாளுமன்றத்தின் ஒப்புதல் பெற வேண்டிய அவசியம் அமெரிக்க அதிபருக்கோ, பிரஞ்சு அதிபருக்கோ இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும்

ஓபாமா அமெரிக்க காங்கிரசில் சிரியா மீதான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தாக்குதலுக்கு ஆதரவு கோருகிறார். மத்திய

தரைக்கடலில் நிலை எடுத்துள்ள அமெரிக்க நாசகாரிக் கப்பல்களிலிருந்து சிரியாவின் ஆசாட் அரசாங்கத்தின் படைக்கட்டளைப் பீடங்களையும் இராணுவத்தளபாடக் களஞ்சியங்களையும் தாக்கி அழித்து சிரியா பலத்தை முடக்குவதும், அமெரிக்க - மேற்கை ரோப்பிய பின்தள ஆதரவுடன் கடந்த பல மாதங்களாக போராடி வரும் பல்வேறு போராளி அணிகளின் வெற்றிகளுக்கு அடிக்கோலுவதும் எவ்வளவு விரைவாக முடியுமோ அவ்வளவு விரைவில் ஒரு அமெரிக்க ஆதரவு பொம்மை அரசை சிரியாவில் நிறுவுவதும் அமெரிக்காவின் இலக்காகும்.

இக்கட்டுரை பிரசுரமாகும் வேளையில் அல்லது அதற்கு பிந்தியோ அத்தகைய தாக்குதல்கள் நிகழலாம். சிரிய வெளிவிவகார அமைச்சர் சிரியா சரணடையமாட்டாது என்றும் எதிர்த்துப் போராடும் என்றும் அறைகூவல் விட்டுள்ளார்.

போர்ப்படட்டம் மத்திய கிழக்கு பிராந்தியத்தை அச்சுறுத்துகிறது. கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் இதுவரை ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட சிரியர்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் பாதி பேர் அப்பாவி சிவில்லியன்கள். முப்பதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் என்ன ஆனார்கள் என்றே தெரியவில்லை. நாற்பது லட்சம் பேர் குடும்பம், வீடு, ஊரைவெல்லாம் இழந்து உயிர் பிழைக்க நாட்டுக்குள் ஆங்காங்கே சிதறிப்போயிருக்கிறார்கள். ஓரளவுக்கு வசதி படைத்த பதினெட்டு லட்சம் பேர் வெளிநாடுகளுக்கு பறந்துவிட்டார்கள். இப்பொழுது அமெரிக்க தாக்குதலுக்கு அஞ்சியும் ஆயிரக்கணக்கான சிரிய மக்கள் அயல் நாடுகளுக்கு தப்பியோடுகின்றனர்.

2010இல் தொடங்கி, அரபுநாடுகளை புரட்டிப் போட்ட 'அராபிய வசந்தம்' எனப்படுகிற மக்களிடையே ஏற்பட்ட புரட்சியுணர்வு மத்திய கிழக்கின் விதியை புரட்டிவிட்டுள்ளது. இன்னமும் எகிப்திலும் சிரியாவிலும் வசந்தம் பெரும் புயலாக வீசிக்கொண்டிருக்கிறது.

மத்திய கிழக்கில் சிரியாவை சுற்றி இஸ்ரேல், ஜோர்தான், ஈராக், துருக்கி ஆகிய 'எப்போதும் பிரச்சினை' நாடுகள் அமைந்திருக்கின்றன. நெருப்புக்கு நடுவில் எரியாத கற்பூரமாய் சிரியா மட்டும் என்படி அமைதியாக இருக்க முடியும்?

மக்கள் தொகை கிட்டத்தட்ட இரண்டு

iPhone வைத்திருந்தால் eye கவனம்!

ஐபோனின் திரையில் ஏற்பட்ட வெடிப்பினால் அதிலிருந்து வெளியேறிய கண்ணாடித் துகள்கள் தனது கண்ணைத் தாக்கியதாக சீன்பென் ஒருவர் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். அப்பெண்ணின் ஐபோன் 5விலேயே வெடிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

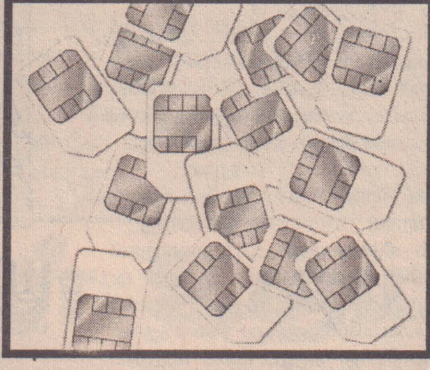
தான் சுமார் 40 நிமிடங்கள் அழைப்பொன்றில் இருந்ததாகவும் இதன்போது தனது ஐபோன் சூடாகுவதை உணர்ந்ததையடுத்து அழைப்பை துண்டிப்பதற்குமுயன்றதாகவும் இதன்போது திரை ஒழுங்காக செயற்படவில்லை யெனவும், இதனையடுத்து போனின் வலதுபக்க மேல் மூலையில் வெடிப்பு ஏற்பட்டதாகவும், வெடித்துச் சிதறிய கண்ணாடித் துகள்கள் தனது கண்ணைத் தாக்கியதாகவும் அப்பெண் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதேவேளை கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னரும் இதேபோன்ற சம்பவங்கள் சில பதிவாகின. சீனாவில் தனது ஐபோனை ரீசார்ஜ் செய்யும் போது கதைத்துக்கொண்டிருந்த பெண்ணொருவர் அது வெடித்த மையினால் உயிரிழந்த சம்பவம் அதில் ஒன்றாகும். அதேபோல் சீனாவில் தொடர்ந்து 4 மணி நேரம் அப்பிள் ஐபோனில் கேம்ஸ் விளையாடிய பெண்ணின் செயற்கை மார்பகம் வெடித்ததாக தகவல் வெளியாகி பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. எங்களில் பலரும் iPhone பாவனையாளர்களாக இருப்பதை பெருமையாக நினைக்கின்றனர். அவ்வாறானவர்களுக்கு இச்செய்தி சமர்ப்பணம்.



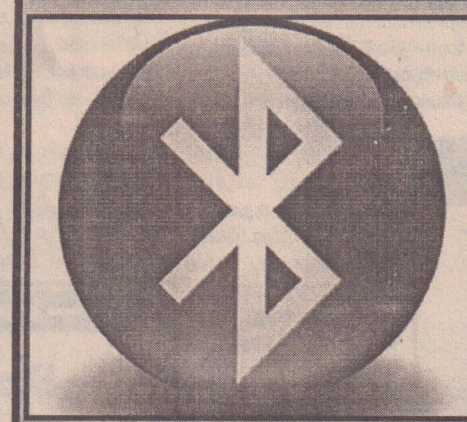
2013
செப்டம்பர் 11

அழிந்த தகவல்களை மீட்பது எப்படி?



3G மற்றும் GSM போன்களின் சிம் காட்டில் குறிப்பிடத்தக்களவு தகவல்களை சேமித்து வைக்கக்கூடிய வசதி உண்டு. நாம் எமது சிம்மில் சேமித்த போன் புக் நம்பர்ஸ் கோல் கிஸ்ட்ரி மற்றும் sms போன்றவற்றை நாம் அழித்திருந்தால் Sim Card Recovery 3.0 எனும் மென்பொருளை உபயோகிப்பதன் மூலம் நாம் மீட்டு எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

இவ் மென்பொருளை நாம் விலைகொடுத்து வாங்கினால் நாம் சிம் வாங்கியதில் இருந்து அழித்த அனைத்து தகவல்களையும் பெறலாம். Trail Vrsion ஐ நாம் இலவசமாக உபயோகிக்கலாம். இதன்மூலம் நாம் கடைசியாக அழித்த இரு தகவல்களின் மாதிரி மீட்கலாம்.



வயர்லெஸ் வலையமைப்பான புளுடூத் ஆனது இன்றைய கணினி மற்றும் மொபைல் சாதன உலகில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக காணப்படுகின்றது. இத்தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் மேலும் இலகுவாகவும், விரைவாகவும் கோப்புக்களை பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதற்கு Bluetooth File Transfer எனும் மென்பொருள்

இலகுவான பரிமாற்றத்திற்கு உதவும் மென்பொருள்

பெரிதும் பயனுள்ளதாகக் காணப்படுகின்றது. விண்டோஸ் இயங்குதளங்களில் செயற்படக்கூடிய இம்மென்பொருளை Drag & Drop முறை மூலம் விரைவாக கோப்புக்களை பரிமாற்றம் செய்ய உதவுகின்றது. இதுதவிர கோப்புக்களையும் பரிமாற்றம் செய்யும் வசதியையும் கொண்டுள்ளதுடன், அவற்றின் முகாமைத்துவம் செய்யக் கூடியதாகவும் காணப்படுகின்றது.



ஓடியோ கோப்புக்களை தரவேற்றம் செய்வதற்கு

பிரபலமான சமூக வலைத் தளங்களான பேஸ்புக் மற்றும் கூகுள் பிளஸ் என்பன .exe மற்றும் ஓடியோ போன்ற சில கோப்புக்களை தரவேற்றம் வசதியினை தருவதில்லை. எனினும் கூகுள் பிளஸ் தளத்தில் ஓடியோ கோப்புக்களை தரவேற்றம் செய்வதற்கு முன்றாம் நபர் இணையத் தளங்களை பயன்படுத்த முடியும்.

இதற்கிணங்க ஓடியோ கோப்புக்களை தரவேற்றம் செய்யக்கூடிய வசதியையும், பகிர்ந்துகொள்ளும் வசதியிணையும் தரும் பிரபலமான SoundCloud தளத்தினை பயன்படுத்த முடியும். இதற்கு <http://www.soundcloud.com> தளத்திற்கு சென்று ஒரு கணக்கினை ஆரம்பித்து உங்கள் ஓடியோ கோப்பினை தரவேற்றம் செய்யுங்கள். குறித்த கோப்பு தரவேற்றம் செய்யப்பட்டதன் பின்னர் சேமித்துவிட்டு Share பொத்தானை அழுத்தி URL இனை பெற்றுக்கொள்ளவும்.

மூளை நோயாளிகளுக்கு மகிழ்ச்சியான செய்தி

முதன் முறையாக ஸ்டெம் செல்களை பயன்படுத்தி மனித மூளையை உருவாக்கும் முயற்சியில் விஞ்ஞானிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர். விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்காக நுண்ணுயிர் கிருமிகளை வளர்க்க பெட்ரி தட்டுகள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த தட்டுகளில் முதன்முறையாக ஸ்டெம் செல்லை பயன்படுத்தி மனித மூளையின் ஒத்த பகுதியை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஆஸ்திரிய நாட்டின் தலைநகரான வியன்னாவின் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். தற்போது அந்த பகுதி ஒன்பது வாரக் கருவினுடைய மூளையை ஒத்தது போன்ற தோற்றத்தில் மூன்றிலிருந்து நான்கு மில்லிமீற்றர் அளவில் வளர்ந்துள்ளது. இன்னும் முழுவதும் வளர்ச்சியடையாத

போதிலும், மூளையைப் போன்றே முதுகு புறணி, முன்மூளையின் கீழ்ப்புறம் மற்றும் முதிராத ஒரு விழுத்திரை போன்றவை அதில் உள்ளன. இதில் உருவாகியுள்ள பகுதிகள் சரியானவை என்ற போதிலும் அவை ஒருங்கிணைந்த உருவாகவில்லை என்று இந்த ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்ள

துணைச் செயலர் ஜுவெர்கன் நோபிளிச் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் மூளை பாதிப்பினால் ஏற்படக்கூடிய மனநோய் மற்றும் குழந்தைகளிடத்தில் காணப்படும் ஆட்டிசம் போன்ற வியாதிகள் குறித்து ஆராய்வதற்காகவே இந்த மாதிரிகள் உபயோகப்படுத்தப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தினமூரசு

நாளிதழ்

ரூ.10/= மட்டுமே

இப்போது தங்கள் அறிய விரும்பும் அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்திற்கும்

AL, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமும் வெளியாகின்றன!

- + உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- + உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- + கனாதிமிக்க கட்டுரைகள்
- + தேடித் தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- + சினிமா
- + நாள் ராசி பலன்
- + வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- + மருத்துவக் குறிப்புகள்
- + பத்திகள் - "பரமர் எங்கம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"



பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

ஓர் ஊரில், வணிகன் ஒருவன் இருந்தான். பணக்காரனான அவன் சரியான கஞ்சன். எனவே, முட்டாளான ஒருவனை வேலைக்காரனாக வைத்திருந்தான்.

வணிகன் ஒருநாள் அவனை அழைத்து, "நம் வண்டியை எடுத்துக்கொண்டு பணங்காட்டுக்குப் போ... அங்கே பலர் பணைமரங்களை வெட்டி வண்டியில் ஏற்றிக்கொண்டு இருப்பர். அதேபோல் நீயும் மரங்களை வெட்டிக்கொண்டு வா!" என்றான்.

"என்ன இவர்கள் எல்லாரும் முட்டாள்களாக இருக்கின்றனர். மரம் வெட்டும்போதே அதற்குக் கிழாக வண்டியை வைத்தால் மரம் அதில் சரியாக விழும். வீணாக ஒரு முறை பூமியில் கிடக்கும் மரத்தை வண்டியில் ஏற்ற வேண்டாமே!" என்று நினைத்தான்.

கோடாரியால் அந்தப் பணை மரத்தின் அடிப்பகுதியைப் பாதி அளவு வெட்டி முடித்தான் பிறகு, அந்த மரம் விழக்கூடிய இடத்திற்கு நேராக மாட்டுடன் வண்டியை நிறுத்தினான். மரம் வெட்டிக்கொண்டிருந்த மற்றவர்கள், "ஏன் இவன் இப்படிப் பைத்தியக்கார வேலை செய்கிறான்?" என்று நினைத்தனர்.

சிறிது நேரத்தில் அந்த மரம், "சடசட" வென்ற சத்தத்துடன் வண்டியின் மீது வேகமாக விழுந்தது. அவ்வளவுதான், வண்டி தூள் தூளானது. கால் உடைந்து குற்றுயிரும் குலை உயிருமாக மாடு தடித்துக் கொண்டிருந்தது. இதைக்கண்டு அவன் திகைத்துவிட்டான். தன் திட்டத்தில் என்ன குறை என்று அவனால் கண்டு



முட்டாள வணிகன்!

பிடிக்க முடியவில்லை. "என் திட்டம் நல்ல திட்டம்தான். வண்டிக்குத் தான் வலிமை இல்லாமல் போய்விட்டது" என்ற முடிவுடன் வீடு திரும்பினான். நடந்ததை அறிந்த வணிகன், "முட்டாளாக இருக்கிறாயே! இப்படி செய்யலாமா?" என்று வேலைக்காரனைத் திட்டினான். சில நாட்கள் சென்றன. திடீரென்று அந்த ஊரில் மண்ணெண்ணெய் பஞ்சம் வந்து விட்டது. "தன்னிடம் இருக்கும் இருபத்தைந்து பீப்பாய் எண்ணெயைப் பதுக்கிவைத்தால் நிறைய இலாபம் கிடைக்கும்!" என்று நினைத்தான் வணிகன். உடனே வேலைக்காரனை அழைத்து, "கடையில் இருக்கும் மண்ணெண்ணெய் எல்லா

வற்றையும் இன்றிரவு நம் தோட்டத்தில் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்துவிடு. யாருக்கும் தெரியக் கூடாது!" என்றான். வணிகன் சொன்னபடியே, நள்ளிரவில் பெரிய பள்ளம் தோண்டினான் வேலைக்காரன். ஒவ்வொரு பீப்பாயாக உருட்டிச் சென்று அதிலுள்ள எண்ணெயைப் பள்ளத்தில் ஊற்றினான். இப்படியே எல்லாப் பீப்பாய்களில் உள்ள எண்ணெயையும் ஊற்றி முடித்தான். இப்போது அவன் உள்ளத்தில், "இந்தக் காலிப் பீப்பாய்களை என்ன செய்வது? இது குறித்து முதலாளி ஒன்று சொல்லவில்லையே!" என்ற சிந்தனை எழுந்தது. "சரி, அவரையே கேட்டுவிடுவோம்" என்ற எண்ணத்தில் நன்றாகத் தூங்கிக் கொண்டிருந்த வணிகனை எழுப்பினான். "ஐயா! நீங்கள் சொன்னபடி மண்ணெண்ணெயைப் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்து விட்டேன். காலி பீப்பாய்களை என்ன செய்வது" என்று கேட்டான். "வணிகனுக்குச் சிறிதுசிறிதாக உண்மை புலப்படத் தொடங்கியது. ஐயோ, "மண்ணெண்ணெய் எல்லாம் பேச்சே!" என்று அலறிய வணிகன், அன்றே அவனை வேலையிலிருந்து நீக்கினான். கொஞ்சம் காசுக்கு சிக்கனம் பார்க்கப் போய் முதலுக்கே நஷ்டம் வந்ததை எண்ணி வேதனை அடைந்தான் அந்த முட்டாள வணிகன்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அவை அறிதல்
ஆற்றின் நிலைதளர் தற்கு விபல்புலம்
ஏற்றுணர்வார் முன்னர் இழுக்கு.

விரிவான அறிவுத்துறைகளை அறிந்து உணர்கின்றவரின் முன்னே குற்றப்படுதல், ஒழுக்கநெறியிலிருந்து நிலை தளர்ந்து கெடுவதைப் போன்றதாகும்.

குறள்: 718

குட்டிசின் கைவண்ணம்



செ.வகீன், தரம் 04
 யா/கைதடி கலைவாணி வித்தியாலயம்.

நன்றிக்கடன்

தொலை பேசியைக் கண்டுபிடிக்க கிரஹம்பெல் லுக்குப் பொருளாதார ரீதியாக உதவியவர் ஹப் பர்ட் என்பவர். அதற்கு நன்றிக்கடனாக கிரஹம்பெல் அவரது காதுகளை மகள் மேபெல் என்பவரைத் திருமணம் செய்துகொண்டார். தன் கணவரின் கண்டுபிடிப்பைக் கடைசி வரைக்கும் கேட்கும் பாக்கியம் மேபெல்லுக்குக் கிட்டவேயில்லை. ஆனால் தன் தந்தையிடம் சொல்லி பிலடெல்பியாவில் நடைபெற்ற பொருட்காட்சியில் இந்த சாதனத்தை வைக்க ஏற்பாடு செய்தவர் அவரே. கண் காட்சிக்கு வருகைபுரிந்த பலரும் மேபெல்லின் கண்டுபிடிப்பை உதாசீனம் செய்தனர். இறுதியில் பிரேசில் நாட்டு அரசர் டாம் பெட்ரோ பாராட்டியதால் அது அரிய விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

குறள் பாட்டு

கூடாநட்பு
இனம்போன் நினாமல்லார்
கேண்மை மகளிர்
மனம்போல வேறு பரும்.
திருக்குறள்
[பொருட்பால் - அதிகாரம் 83 - பால் 2]

மனம் ஒன்றில் பழுவதல்போல் வெளிவேஷம் போட்டுக்கொண்டு உள்ளன்பு இல்லாமல் நம்பும்பக நட்புக் கொள்வார். அப்படிப்பட்ட பேரெல்லாம் தீய பெண்ணைப் போன்றவர் தனது பயன் கருதியே பழுவும் தன்மை கொண்டவர்.

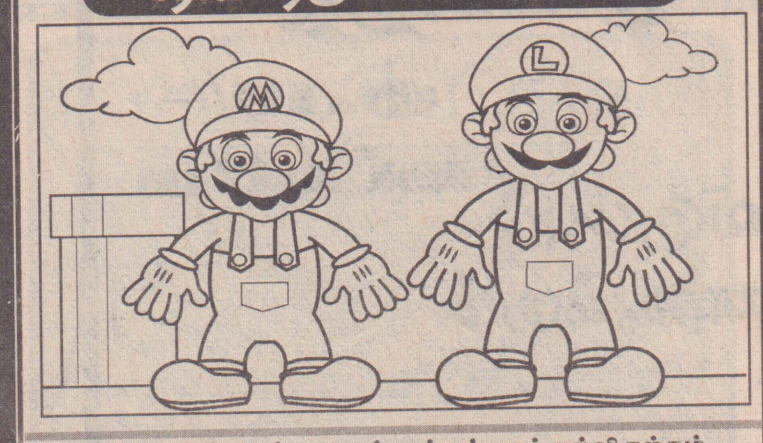
நீள.....மான....நுதலுது!

ஒரு நத்தையின் நீளம் எவ்வளவு இருக்கும்? இந்தக் கேள்விக்கு 2 அங்குலம் அல்லது 3 அங்குலம் இருக்கலாம் என்று பதில் சொல்வீர்கள். ஆனால் ஓர் அடி நீளத்துக்கும் கூடுதலான நீளம் கொண்ட நத்தைகளுக்கிட இந்த உலகில் உண்டு. ஆபிரிக்காவில் காணப்படும் ராட்சத நத்தைகள் அதிகபட்சமாக 35 சென்ரிமீற்றர் நீளம்வரை வளர்கின்றன. எடை ஒரு கிலோ வரை இருக்கும். இது சத்தமும் எழுப்பும் இந்த நத்தையை செல்லப் பிராணியாகக்கூட வளர்க்கிறார்கள்.

மிலேனியம் வீல்...

லண்டன் நகரிலுள்ள 'கோல்டன் ஜ' என்றழைக்கப்படும் ஆயிரமாண்டு சக்கரம் (மிலேனியம் வீல்) பற்றி சில தகவல்கள்: இந்த சக்கரம் லண்டன் நகரிலுள்ள பிக்பென் கடிக்கார கோபுரத்தைவிட நான்கு மீட்டரு உயரமானது. இதை அமைப்பதற்கு 2100 டன் ஸ்டீல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த சக்கரம் நெதர்லாந்து நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்டது. உல்லாசப் பயணிகள் சவாரி செய்வதற்கு வசதியாக 32 பெட்டிகள் இதில் உள்ளன. பாதுகாப்பான இந்தப் பெட்டிகள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரே நேரத்தில் 25 பேர் (மொத்தம் 800 பேர்) உட்காரலாம். உயரே செல்லும்போது 40 கிலோ மீற்றர் தூரத்திற்கு அப்பாலுள்ள இடங்களைக்கூட இதிலிருந்தபடி பார்க்க முடியும். சக்கரம் 135 மீற்றர் உயரம் கொண்டது. இந்தச் சக்கரத்தை வடிவமைத்தவர்களில் ஜூலியா என்ற பெண் எஞ்சினியரும் உண்டு. உலகின் மிகப் பெரிய சுழலும் சக்கரம் இதுதான். சக்கரத்தை சரியான கோணத்தில் நிலைநிறுத்துவதற்கு மட்டும் ஒரு வாரம் ஆயிற்று.

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.
 மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தபால்களில் ஒட்டி அனுப்புகள்.
 சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு பரிசு காத்திருக்கிறது, அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: 16.09.2013

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.1008 த.பெ.இல:167, தினமுரசு வாரமலர் யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1006 யோகராசா சுதர்சினி, சாசாலை தெற்கு, சாவகச்சேரி. பரிசுக்குரியவர்: 1006

01. மு.பானுஜன், செம்பியன்பற்று.
02. ஆ.ராசுலன், பிரதான வீதி, அரியலூர்.
03. எம்.எம்.இராஜா, முஸ்லிம் தெரு, யாழ்ப்பாணம்.
04. கு.அம்சியா, கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.
05. கெ.விஷ்ணு, கோப்பாய் மேற்கு, கோப்பாய்.
07. ஆ.அனோஜன், நுவரெலியா.
08. தா.அஜந்தா, மாசார், பனை.

வினோத நம்பிக்கை

வாயைத் திறந்து வைத்துக்கொண்டு தூங்குவது ஆபத்தானது என்ற நம்பிக்கை ஜேம்ஸி, டிரான்ஸில்வேனியா மக்களுக்கு இருந்தது. தூங்குபவரின் வாய்வழியாக எலியைப் போல் அவருடைய ஆத்மா வெளியேறும். வெளியில் செல்லும்போது அதற்கு ஆபத்து ஏதேனும் ஏற்படலாம். அதனால் திரும்பிவர முடியாமல் நிரந்தரமாக வெளியே தங்கிவிடலாம். அப்படித் தங்கினால் தூங்குபவர் எழுந்திருக்கவேமாட்டார். என்ற வினோத நம்பிக்கை அந்த மக்களிடையே இருந்தது.

ஈரலோவின் முரண்பாடு

தத்துவஞானி ஈரலோ குழந்தைகளை வளர்ப்பது பற்றி மற்றவர்களிடம் எடுத்துச் சொல்வதில் மிக ஆர்வமாக இருந்தார். ஆனால் அவரது 5 குழந்தைகளையும் கைவிட்டுவிட்டார். அவர்கள் வளர்ந்தது அநாதை இல்லங்களில்.

மல்லட் ஒருவகை மீன்

மல்லட் என்ற இந்த மீன் வகை உயிரோடு இருக்கும்போது சிவப்பு பட்டைகளுடன் பச்சை அல்லது மஞ்சள் நிறத்தில் காணப்படும். அதன் உடல் நிறம் சிவப்பாக மாறினால் அது இறந்துவிடும்.

சீனப் பேரரசின் அந்தப்புரம்

கி.மு.246-210 வரை வாழ்ந்தவர் முதல் சீனப் பேரரசரான சின் ஷி ஹ்வாங் - லீ. இவருக்கு 13,140 மனைவிகள் இருந்தனர். அவர்கள்மூலமாக இவருக்கு 2800 குழந்தைகள். இவர் அரண்மனையில் 10,000 அறைகள் உண்டு. 27 வருட காலத்தில் எந்த அறையிலும் இருமுறை இவர் படுத்ததில்லை.

தொகுப்பு: கு.துவிஷா



அடங்காதவன் அஜித்

விஷ்ணுவர்தன் இயக்கத்தில் ஆரம்பம், சிறுத்தை சிவா இயக்கத்தில் வீரம் படங்களில் நடித்துவருகிறார் அஜித். இந்நிலையில் தற்போது சிங்கம்-2 வை இயக்கிய ஹரி அடுத்து அஜித்தை இயக்கப்போவதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. அப்படத்துக்கு 'அடங்காதவன்' என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்களாம். அடங்காதவன் என்றால் யாருக்கும் அடங்காதவன் என்பது பொருளாம். அஜித்தின் வாழ்க்கையை சுட்டிக்காட்டும் வகையில் இந்த டைட்டில் வைக்கப்பட்டுள்ளதாம்.

ஆனால் அஜித் தரப்பில் இருந்தோ, இயக்குனர் ஹரி தரப்பில் இருந்தோ இப்படம் பற்றிய அதிகாரபூர்வ தகவல் எதுவும் இதுவரை வெளியாகவில்லை. அவர்கள் சொல்லும் தகவலைப் பொறுத்துத் தான் இந்த தலைப்பு உண்மைதானா என்பது தெரியவருமாம்.

மௌனம் கலைந்தார் கனவுக் கன்னி

நயன்தாரா சாயலில் இருக்கும் நல்லியா தான் இப்போது கோடம்பாக்கத்தின் கனவுக்கன்னி. ஜெய்யைக் காதலிக்கிறார் என்று கிசுகிசு வந்த பிறகும், அதைப்பற்றி எல்லாம் கவலைப் படாமல் ஆர்யா, தனுஷ்டன் ருயட் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார். சொந்த வாழ்க்கையில் வந்த காதல் விண்ணப்பங்களைப் பத்தி சொல்லுங்கள்னு கேட்டா, "நான் ரொம்ப சின்னப் பொண்ணுப்பானு ஒதுங்கப் பார்க்கிறாராம். சொல்லியே ஆகணும்னு திரும்பத் திரும்பக் கேட்டதும் தான் இரகசியம் உடைத்துள்ளார். நான் ரெண்டாங்

கிளாஸ் பாடிச்சுக்கிட்டு இருந்தபோதே ஒரு பையன் லவ் லெட்டர் கொடுத்து ஓடிட்டான். அதுல இருந்து நிறைய விண்ணப்பங்கள் வர ஆரம்பிச்சது. எல்லாத்தையும் ஞாபகம் வச்சிருக்கேன். ஆனால் எதையும் கவண்ட பண்ணலை. எப்படையும் ஐம்பதைத் தாண்டி இருக்கும். இப்பவும் நிறைய விண்ணப்பங்கள் வந்துக்கிட்டே இருக்கு. என் ஒவ்வொரு பிறந்தநாளுக்கும் பொக்கே, காட்டு, கிட்டடை என் வீட்டு வாசல்ல வச்சிட்டு போறாங்க. அது யார்னு இன்னும் தெரியலை. ஆனா அந்த கிட்டடை பத்திரமா வெச்சிருக்கேன். அந்த கிட்டப் பார்ட்டி யார்னு உங்களுக்குத் தெரிஞ்சா சொல்லிங்களா? கேட்கிறாராம் நல்லியா.

கோவை ஆர்.எஸ்.புரம் அர்ச்சனா திரையரங்கில் வருத்தப் படாத வாலிபர் சங்கம் என்ற சினிமா வின் பாடல் சி.டி. மற்றும் டிரைலர் வெளியிட்டு விழா நடைபெற்றது. பாடல் சி.டி.யை சிவகார்த்திகேயன் வெளியிட பாபா திரையரங்கு உரிமையாளர்கள் பாலசுப்பிரமணியம், ரவீந்திரன், காஸ்மா திரைப்பட விநியோகஸ்தர் சிவா ஆகியோர் பெற்றுக்கொண்டனர். ரசிகர்கள் மத்தியில் பேசிய சிவகார்த்திகேயன் சென்னையில்

மழை பெய்யும்போதுகூட வியர்க்கும். ஆனால் கோவையில் எப்போதுமே ஜில்லென்று இருக்கிறது.

இந்த மக்களின் அன்பும், பாசமும் வித்தியாசமாக உள்ளது. இந்த படத்தின் சி.டி. மற்றும் டிரைலர் கோவை, சேலம், திருச்சி, ஆகிய இடங்களில் வெளியிடப்பட இருந்தது. அதன்படி கோவையில் முதலில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கம் படம் ஹொலிவுட் படம்போல் இருக்காது. குடும்பத்துடன் தைரியமாக பார்த்து ரசிக்கலாம். செட்டிமர் டீயம் திகதி இந்த படம் வெளியாகிறது. படம் 100 நாட்கள் கண்டிப்பாக ஓடும். 100ஆவது நாளில் நாம் மீண்டும் சந்திப்போம் என்று கூறியுள்ளார்.

சிவகார்த்திகேயன் பேசியபோது, அரங்கில் இருந்தவர்கள் இளைய சூப்பர் ஸ்டார் சிவகார்த்திகேயன் என்று கோஷ மிட்டுள்ளனர். அதற்கு பதிலளித்த சிவகார்த்திகேயன், என்னை சூப்பர் ஸ்டார் என்று அழைக்காதீர்கள். உலகில் ஒரே சூரியன், ஒரே சந்திரன்தான். அதுபோல் ஒரே சூப்பர் ஸ்டார்தான்.

எனக்கு கைத்தடி ஆர்வாரம் செய்தது உற்சாகமாக உள்ளது. நல்ல படம் தருவேன் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

உலகில் ஒரு சூரியன் சினிமாவில் ஒரு சூப்பர் ஸ்டார்

கடல்ன் டுவே இசை

பிரபல லெவ்ட் இயக்குநர் வர்மா இயக்கில் உருவாகியுள்ள நான்தான்டா. நில் எங்கேயும் எநாயகன் சர்னந்த் நாயகனாக புதுமுகம் அகா நாயகியாகவ நடித்துள்ளனாதவி ஸ்ரீதேவி ச தயாரித்துள்ள

இன்னொரு குற்றம் செய முன் அதுபற்ற்பாதுமான அள தகவல்களைகரித்து, ஏற்கனவே தவறாய்ப் பேற்றிலிருந்து பாடங்கள் க்கொண்டு மிக ந உபகரணங்க உதவியோடு ம தெளிவாய் சுகன் செய்யமுடி அப்படி ஒருநினைத்துச் செய போது சட்டபடி, சமூகத்தை எவ்வாறு அபாதிக்கிறான் என்பற்றிய படம்.

இத்தின் படப்பிடிப்பு அனைத்தும்வடைந்த நிலைய படம் வெளிநிகு தயாராகிவிட்ட இந்நிலையித்தின் இசை வெ விழாவினை நியாசமான முறை வெளியிட்டு தியுள்ளனர். அத சென்னையிலுந்து அந்தமான் கப்பலில் 'நன்ட்' படத்தின் வெளியிட்டு. இதன் ஓடியோ கப்பலின் கே வெளியிட, அத தயாரிப்பானபி.செளத்ரி மற்று இயக்குனர் ராஜா பெற்றுக்கே இந்த விழாபாது இயக்குனர்க வி்கரமன், உசெல்வமணி உள் பலர் துகொண்டனர்.



மேடும் நாட்கள்

திபிகா படுகோனே, ரன்பீரின் முன்னாள் காதலி ஆனால் தற்போது கத்தீர்னா காதல் கடராக வலம்வருகிறார். இந்நிலையில் தொழில் ரீதியாகவும் இருவருக்கிடமிருநிலவருகிறது. கடந்த ஆண்டு கத்தீர்னாவின் வெளியான 'எக் தாக டைகர்' மற்றும் 'ஜாப் ஹர்' ஆகிய படங்கள் 319.63 கோடி வசூலை எட்டியது முறியடிக்கும் விதமாக திபிகாவின் சென்னை எக்ஸ்ப்ளா 500 கோடி வசூலை எட்டியுள்ளது. மேலும் இந்த அவர் வசம் கோச்சடையான் மற்றும் ராமலீலா உங்கள் உள்ளன. தற்போது கத்தீர்னாவின் வசம் எந்தப் படம் இல்லையாம். இதனால் இவர்கள் இருவரும் மறை போட்டியினை சந்தித்துவருவதாக பொலிவுட் வட்ட தெரிவிக்கின்றன.

பேச மறுக்கிறார் டாஸி

ஹொலிவுட் கதாநாயகி கேதி சாகப் நடித்துக்கும் ரிட்டிக் என்ற படம் இந்தி, தமிழ், தெலுங்கில் டப்பிங் ஆகிறது. இதில் கேதிக்கு டப்பிங் குரல் கொடுக்க நம்முர் கதாநாயகிகளை தேடியுள்ளனர். டாஸியின் குரல் நடிக்கையின் குரலுக்கு பொருத்தமாக இருப்பது தெரிந்ததைத் தொடர்ந்து அவரை

அணுகி டப்பிங் பேசுள்ளார். தான் நடிக்கும் படங்களிப்பை ஒரு மாதம் ஒத்திவைத்துப்பிங் பேச ஒ.கே. சொல்லியுள்ளாராம். ஆனால் சிநேரத்துக் கெல்லாம் தனது மாற்றிக்கொண்ட டாஸி, நேரமில்லைபடி அடித்துள்ளாராம். உக்குமுவினரோ டப்பிங் பேசுவது குண்டும் டாஸி யிடம் பேசப்படும் எ்வித்துள்ளார்.



மத கஜ ராஜா

நணசேகரன்

ஜண்ட் CODE NO: 4

வாள்ளாச்சி

8435 4

வானவராயன்

கடல்ன் நடுவே இசை வெளியீடு

பிரபல பெலிஷ்ட் இயக்குநர் ராம்கோபால் வர்மா இயக்கத்தில் உருவாகியுள்ள படம் நான்தான்டா. இதில் எங்கேயும் எப்போதும் நாயகன் சர்வனாத் நாயகனாகவும், புதுமுகம் அணகா நாயகியாகவும் நடித்துள்ளனர் தேவி ஸ்ரீதேவி சதீஷ் தயாரித்துள்ளார்.

இன்று ஒரு குற்றம் செய்யும் முன் அதுபற்றி போதுமான அளவு தகவல்களை சகரித்து, ஏற்கனவே தவறாய்ப் போவற்றிலிருந்து பாடங்கள் கற்க்கொண்டு மிக நவீன உபகரணங்கள் உதவியோடு மிகத் தெளிவாய் குறங்கள் செய்யமுடியும். அப்படி ஒருவ நினைத்துச் செயற்படும் போது சட்டத்தையும், சமூகத்தையும் எவ்வாறு அவ பாதிக்கிறான் என்பதைப் பற்றிய படம் து.

இப்பத்தின் படப்பிடிப்பு அனைத்தும் டிவடைந்த நிலையில் படம் வெளியீடுக்கு தயாராகிவிட்டது. இந்நிலையில் படத்தின் இசை வெளியீட்டு விழாவினை கத்யாசமான முறையில் வெளியிட்டு சத்தியுள்ளனர். அதாவது சென்னையில் இருந்து அந்தமான் செல்லும் கப்பலில் 'நான்தான்டா' படத்தின் ஆடியோவை வெளியிட்டுள்ளார். இதன் ஓடியோ சி.டி.யை கப்பலின் கேன் வெளியிட, அதனை தயாரிப்பாளர் பி.பி.செளத்ரி மற்றும் இயக்குநர் ப்ரராஜா பெற்றுக்கொண்டனர். இந்த விழாவின்போது இயக்குநர்கள் விக்ரமன், ஆக.செல்வமணி உள்ளிட்ட பலர் க்துகொண்டனர்.



செய்தியை மறுக்கிறார் அஞ்சலி

நடிகை அஞ்சலிக்கும், தமிழகத்தின் பிரபல அரசியல் தலைவரின் மருமகனுக்கும் இரகசிய திருமணம் என்றும் இருவரும் அமெரிக்காவில் செட்டிலாகிவிட்டதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகின. குறிப்பாக தான் நடத்த 'மதகஜராஜா' படத்தின் தெலுங்கு டப்பிங்குக்குக் கூட அவர் வரமறுப்பதாகவும் எங்கிருக்கிறார் என்றே தெரியவில்லை என்றும் படத்தின் கதாநாயகனும், தயாரிப்பாளருமான விஷாலே வருத்தப்பட்டிருந்தார்.

இப்போது இந்த செய்திகளுக்கு விளக்கம் தெரிவித்துள்ளார் அஞ்சலி. சமீபத்தில் சுந்தர்.சி இயக்கத்தில் விஷாலுடன் நான் நடத்த 'மதகஜராஜா' படத்துக்கு டப்பிங் பேச மறுத்ததாகவும், விளம்பர நிகழ்ச்சிகளுக்குவர மறுப்பதாகவும், அரசியல் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருடன் இணைத்தும் செய்திகள் வந்த வண்ணம் உள்ளன. இவை அனைத்தும் முற்றிலும் தவறானவை என்பதை தெளிவுபடுத்த விரும்புகிறேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

சம்பளத்தை தீர்மானிக்கிறது கதை

'தேசிங்கு ராஜா' காமெடிப் படம். அதைத் தாண்டி அதில் லாஜிக் பார்க்க வேண்டியதில்லை என்று நினைக்கிறேன். இரண்டரை மணி நேரம் சிரித்துவிட்டு போக வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தில் எடுக்கப்பட்ட படம். அந்த இலக்கை படம் அடைந்திருப்பது சந்தோசம். நான் ஒரு கோடிக்கு மேல் சம்பளம் கேட்பதாக வரும் செய்திகளில் உண்மையில்லை. எனது படங்களின் மார்க்கெட்டிங், தயாரிப்பாளர்கள் கொடுப்பதை வாங்கிக் கொள்கிறேன்.

சில நேரங்களில் கதைகள் சம்பளத்தை தீர்மானிக்கிறது. நல்ல கதை வரும்போது தயாரிப்பவர் களுக்கு பெரிய சம்பளம் கொடுக்க முடியாத நிலை இருக்கும். என்னால் கதையையும்விட முடியாது. அதனால் அவர்கள் கொடுக்கும் சம்பளத்தில் நடிக்கிறேன்.

பட்டி மேனும் நாயகன்

புது நேரம். கவும் இருவருக்குப்பாட்டி கத்தரினாவின் நல் றும் 'ஜாப் ஹாய்ன்' சூலை எட்டியது. னை சென்னை எக்ஸ்பிரஸ்து மேலும் இந்த சி றும் ராம்லீலா ஆக்டர்கள் வசம் எந்தப் படநம் இருவரும் மறைபு பெலிஷ்ட் வட்டான்

டாப் டாஸி

புதி டப்பிங் பேச டுள்ளனர். தான் குடும் படங்களின் டிடிப்பை ஒரு ம் ஒத்திவைத்துவட்டப்பிங் பேச ஓ.கே. ல்லியுள்ளாராம். ஆனால் சிலி நேரத்துக் லாம் தனது மனமாற்றிக்கொண்ட டி, நேரமில்லை ! பல்டி த்துள்ளாராம். ஆடெடக்குமுவினரோ ன் பேசுவது குறிபீண்டும் டாப்ஸி ம் பேசப்படும் என்தரிவித்துள்ளனர்.

முற்பணத்தை கொடுக்க மறுக்கிறார் தயன்!

தெலுங்கு நடிகர் கோபிசந்தம், நயன்தாராவும் சேர்ந்து ஒரு படத்தில் நடிப்பதற்கு ஒப்பந்தமாகியுள்ளனர். இந்த படத்தை முதலில் பட்டத்து யானை இயக்குநர் பூபதி பாண்டியன் இயக்குவதாக இருந்ததாம். ஆனால் அவருக்கும், தயாரிப்பாளருக்கும் இடையே பிரச்சினை வெடித்ததால் படம் கைவிடப்பட்டது.

இதையடுத்து கொடுத்த முன்பணத்தை திருப்பிக் கொடுக்குமாறு நயன்தாராவிடம் கேட்டுள்ளார் தயாரிப்பாளர். அதற்கு நயன்தாராவோ பணம் என்னிடமே இருக்கட்டும். வேண்டும் என்றால் அதே முன்பணத்தில் என்னை வைத்து வேறு ஒரு படம் எடுக்கலேன் என்றாராம். அதன்பிறகு தயாரிப்பாளர் புதிய இயக்குனரை பிடித்து வேறு ஒரு கதையை படமாக எடுக்கிறாராம்.

மகிழ்ச்சியில் அஜித் கூட்டணி

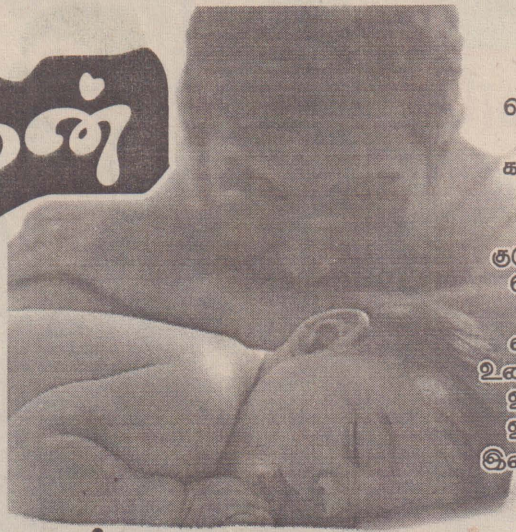
அஜித், நயன்தாரா, ஆர்யா, டாப்ஸி நடிப்பில் உருவாகியுள்ள படம் ஆரம்பம். விஷ்ணுவர்தன் இந்தப் படத்தை இயக்கி உள்ளார். ஏ.எம்.ரத்னம் தயாரிக்க, யுவன் சங்கர் ராஜா இசையமைத்துள்ளார்.

கடந்த ஒரு வருடத்துக்கும் மேலாக நடைபெற்ற படப்பிடிப்பு இப்போதுதான் முடிந்திருக்கிறது. படத்தை தீபாவளிக்கு வெளியிடும் முயற்சியில் தீயாக வேலைசெய்து வருகிறது படக்குழு. டிரெய்லர் ரசிகர்களிடையே நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றிருப்பதால் படம் சூப்பர் ஹிட்டாகும் என்ற நம்பிக்கையில் இருக்கின்றனர்.

இந்நிலையில் படத்தின் கோயம்புத்தூர் உரிமையை மிகப்பெரிய தொகை கொடுத்து வாங்கியிருக்கிறது காஸ்மோ பிலிம்ஸ் நிறுவனம். கோவையைத் தொடர்ந்து மற்ற ஏரியாக்களிலும் மிகப்பெரிய விலைக்குப்போகும் எனத் தெரிவதால் மகிழ்ச்சியில் இருக்கிறதாம் தயாரிப்பு நிறுவனம்.



தேன் கிணை



க-தர்ஷா
ஒப்பினாள்.

பல் காட்டிக் கேட்டாலும்
பலர் தருவாரோ
மெய் மரபின் உன் உறவே
மெய் சிலிர்த்துது
கூழ் கொஞ்சம் குடித்தாலும்
நிம்மதியே நம் சொத்து.

குடும்பத்தைக் காக்கவன்றோ
தொலைதாரம் சென்றாய்
விதியின் விளையாட்டு
வினையாக அமையுமோ
உன் கண்ணில் நீர் வடிந்தால்
உலகமே இருண்டிடாதோ
உணர் என்றும் காக்கவே
இறைவனை வேண்டுகிறேன்
என் தந்தையே.

புது
சுற்று

ஈழத்துக் கவிஞர்கள்

இ.முருகையன்



யாழ்ப்பாணம், தென்மராட்சியில் கல்வயல் கிராமத்தில் தமிழாசிரியர் இராமப்பிள்ளைக்கும் செல்லம்மாவுக்கும் மூத்த புதல்வனாகப் பிறந்தவர் முருகையன். (ஏப்ரல் 23, 1935) முருகையன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை கல்வயல் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக்கல்வியை சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியிலும், யாழ்ப்பாணம் கல்லூரியிலும் கற்றார்.

வித்துவான் க. கார்த்திகேசவிடம் தமிழ்கற்ற முருகையன் உயர்கல்வியை இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கொழும்பு வளாகத்தில் பயின்று 1956 ஆம் ஆண்டில் விஞ்ஞானப் பட்டதாரியானார். பின்னர் 1961 ஆம் ஆண்டில் இலண்டனில் கலைமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றார். 1985 இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதலாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் இவரது இலக்கியப் பணியைப் பாராட்டி முனைவர் பட்டத்தை வழங்கிக் கௌரவித்தது.

ஈழத்தின் முன்னணி கவிஞர்களுள் ஒருவர். 1950 முதல் கவிதை எழுதும் முருகையன் ஏராளமான கவிதைகள், சில காவியங்கள், மேடைப் பாநாடகங்கள், வானொலிப் பாநாடகங்களை எழுதியுள்ளார். திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், கவிதை மொழிபெயர்ப்பு என்பவற்றிலும் ஈடுபட்டுள்ளார்.

1964 - 1965 காலப்பகுதியில் வெளிவந்த நோக்கு என்ற காலாண்டுக் கவிதை இதழின் இணையாசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் தலைவராயிருந்த இ.முருகையன் அப்பேரவையின் தொடக்க காலத்திலிருந்தே பங்கெடுத்து வந்ததுடன் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் சஞ்சிகையான தாயகம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் அங்கம் வகித்தார். 2009ஆம் ஆண்டு இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்தார் முருகையன்.

விருதுகள்

இலங்கை அரசினால் எழுத்தாளர்களுக்கு வழங்கப்படும் அதியுயர் விருதான சாகித்திய இரத்தினம் விருது 2007ஆம் ஆண்டில் முருகையனுக்கு வழங்கப்பட்டது. முருகையன் தனது நூல்களுக்குப் பதிப்புரிமை கோருவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை. பதிப்பகத்தாரிடம் தனது எழுத்துக்களை மக்களில் எவரும் எப்படியும் பயன்படுத்தலாம் என்று சொல்லிவரும் வழக்கமுடையவர்.

கிவரக நூல்கள்

ஒருவரம் கவிதைகள் 1964), நெடும்பகல் (காவியம் 1967) அது - அவர்கள் நீண்ட கவிதை (1986) மாடும் கயிறு அறுக்கும் (1990), நாங்கள் மனிதர் (1992) ஒவ்வொரு புல்லும் பூவும் பிள்ளையும் (2001) ஆதிபகவன் (1978)

நாடக நூல்கள்

வந்து சேர்ந்தன, தரிசனம் (1965), கோபுரவாசல் (1969), வெறியாட்டு (1989), மேற்பூச்சு (1995), சங்கடங்கள் (2000), உண்மை (மொழிபெயர்ப்பு, 2002)

மேடை நாடகங்கள்

கடுழியம் அப்பரும் சுப்பரும் (1971)

திறனாய்வு நூல்கள்

ஒருசில விதி செய்வோம். இன்றைய உலகில் இலக்கியம் கவிதைநயம் (பேரா. க.கைலாசபதியுடன் இணைந்து)

கட்டுரை நூல்கள்

இளநலம், மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் திருவெம்பாவையர் (உரைநடைச் சித்திரம்)

மெளனம்

கிளவஞ்சி - உன்
கிதழ் முடிய மெளனம்
கிதயத்தை வதைக்கிறது!
சம்மதமா?
சங்கடமா?
மெளனத்தின் மாயத்தை
கிதழ் வீர்த்துச் செப்பிவிடு
ஏனென்ற மெளனம்
எனக்குப் புரிய வில்லை!



விவேகானந்தனார் சதீஸ்
கிளிநொச்சி.

உன்னோடு
கை கோர்த்து
காதல் நடை போடும்
போதெல்லாம்
மழைவர வேண்டி நிற்பேன்
நீ தாவனிக் குடை பிழப்பாய்
என்பதற்காய்...



தாவனிக் குடை...
திண்ணியார்
கேட்டுவோஸ்காசன்

அலறும் தொலை பேசியால்
அலை பாயுது மனம்
தவறி விட்ட அழைப்பால்
தடுமாறுது குணம்!

நீனைவுகளை
சுயமீழக்கவைத்து
தஞ்சம் கேட்டு
நெஞ்சம் தேடவைக்கும்
நெடு நேரம்!

வஞ்சம் தீட்டும்
வாலிப வலைக்குள்
சிக்க வைத்து
வாழ்வை தொலைக்கும்!

கிளககளே
கெஞ்சிக் கேட்கின்றேன்
கொஞ்சம் விடுங்கள்
தொலை பேசியே!

விரைந்த செய்தி கேட்க
விடை தரும் பேசி
தொலைந்த வாழ்வை
மீட்டுத் தருமா
தொல்லை தரும் பேசி



தாவனிக் குடை...
திண்ணியார்
கேட்டுவோஸ்காசன்

நிலம் ஓல்லாத நிலயளவையாளர்

உனரில் உள்ள
காணிகளை எல்லாம்
கச்சிதமாய் அளந்து
சூனி அழித்து
வேலி போட்டு
வரைபடமும்
வரைந்து கொடுக்கும்
பிரசித்தி பெற்ற
நில அளவையாளர்
நான்.

பங்காளிக்கு பாங்காய்
காணியைப் பங்கிட்டு
கொடுப்பதில் நேர்மையான
நில யளவையாளர் என்ற
பெயர் பெற்றவன்
நான்.

வங்கியில் கடன்
வாங்கி முடியாத
காணிகளைக் கூட
அங்குலம் குறையாமல்
ஆதாரத்துடன் அளந்து
கொடுத்து கடன்
எடுக்க உதவும்
உள்மெச்சும் உன்னத
சேவியர் நான்.

என். கே. வேணி
பலாங்கொடை.

புச்சரித்துப் போன
பழமையான
பத்திரங்களையும்
பவித்திரமாய் சேர்த்து
வைத்து நீதிமன்றத்துக்கு
வரும் காணிப்
பிரச்சினைகளையும்
ஆதாரத்துடன் நிரூபித்து
உரிமையாளருக்கு உதவும்
நீதிகாக்கும் நிலயளவையாளர்
நான்.

எத்தனையோ ஒப்பினைகள்
என்னிடம் இருந்தும்
பழதாய் போன
என் வீட்டை
திருத்தவோ வங்கியில்
கடன் வாங்கி
காணி வாங்குவோ
எனக்கோர் ஒப்பினை
இல்லை என்ற
உரைமையை உள்
நம்ப மறுக்கிறது.

இத்தனை தகைமைகள்
இருந்தும் எனக்கென்று
சொந்தமாக ஒரு
காணி இல்லை.

புதையலாய்க் கிடைத்த - என்
பொன்மதியே - உனால்
பு மனம் பொதி கமக்கிறது

வில்லிட நீனைக்கிராய்
நீனைவுகள் ஒன்றும்
நழல்கள் அல்ல.

வண்டாக வட்டமடிக்கிறேன்
வட்டியுடன் தருகிறாயே...
தனிமையினை மட்டும்...

வார்த்தைகளை விலக்கிவிட்டு
மெளனங்களால் பேசாதே
மாத்திரைதானே கேட்டேன்
மரணத்தையே தருகிறாய்...

எனை மறந்திட - உன்
பொய் முகம் பேசுகிறது
போலியுள்ளம் புலம்புகிறது.

உனக்காகவே என்றும்
என் கிதயக்கதவு
திறந்தேயிருக்கிறது
ஒரு தடவையாவது
உட்கார்ந்து விட்டுப் போ
அல்லறப் படும் உன்மனது
ஆறுதலடையட்டும்.

எம் காதலுக் கென்றும்
தடைகளே கில்லை...
தகுதி ஒன்றைத் தவிர.

கவன்பாயா...
காலங்கள் பல கடந்தாலும்
கல்வெட்டாய் உன் நினைவு
கடைசீவரை அழியாது.

இரக்கமே இல்லையா....?



வே.முல்லைத்தீபன்
ஒட்டுசுட்டான்.



அன்பின் அம்மா

பெண்களில் குழந்தை தங்கி வளர்வதற்காக உடலில் முக்கியமாக 3 உள்ளூறுப்புக்கள் இருப்புக் குழியினால் அமைந்துள்ளன.

01. கருப்பை
02. முட்டைப்பை அல்லது குலகம்
03. பிலோப்பியன் குழாய்

கருப்பைத் தசையாலான, சிறிய தோடம்பழம் அளவிலான உறுப்பு. ஆனால் குழந்தை தங்கி வளரும்போது 4 கிலோ குழந்தையையும் உள்ளடக்குமாறு பெருக்கும் வல்லமை படைத்தது இதன் கீழ்ப்பகுதி கருப்பைக் கழுத்து (cervix)

பிரசவம் ஒரு இயற்கை நிகழ்வு. உலகில் 3 விநாடிக்குள் ஒரு குழந்தை பிறக்கின்றது. ஆனால் ஒவ்வொரு தாய்க்கும் இது வாழ்வில் ஓர் முக்கியமான காலம். மகிழ்ச்சி, பயம், கடின உழைப்பு கலந்த ஓர் புதிய அனுபவம்.

காப்ப காலத்தில் தாய்மாருக்கு மனதில் எழும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் விதத்திலும் காப்ப காலத்தில் ஏற்படும் மாற்றம், பிரச்சினைகள் என்பவற்றை விளக்கவும் எடுத்த முயற்சி இது. சற்று ஆழமாக காலை வைத்திருப்பதாக தோற்றலாம். ஆனால் இந்த கணினி யுகத்தில் கண்ணாடித் தன்மை (Transparency) அவசியமென நான் கருதுகின்றேன். மருத்துவம் மூடுமந்திரமாய் இருந்த காலம் விண்ணேறிவிட்டது. நோயாளிகள் தங்கள் பிரச்சினைகளை நன்கு விளக்கமாக அறிய விளைகின்றனர்.

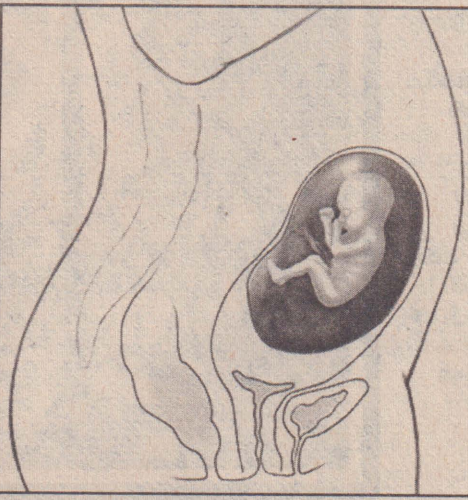
Dr. சி.நவநீதன்

உயிரின் உதயம்

வெளியே யோனியுடன் தொடர்பை கொண்டுருக்கும். கருப்பையின் இருபுறமும் முட்டைப் பைகள் இருக்கின்றன. முட்டைப் பைகளிலிருந்து பிலோப்பியன் குழாய்கள் முட்டையைப் கருக்கட்டிய முட்டையைப் கருப்பைக்குள் எடுத்துச்செல்லும்.

பருவமடைந்த காலம் முதல் மாதா மாதம், முட்டைப் பையிலிருந்து முட்டை வெளிவரும் இம்முறை பிலோப்பியன் குழாயினால் உள்ளீக்கப்பட்டு கருக்கட்டலுக்காக காத்திருக்கும். கருக்கட்டிய முட்டை அதாவது கரு, பதிவதற்காக கருப்பையின் அகவணி, மெத்தை போன்ற குருதிக்கலன் படையொன்றை உருவாக்கும். கருக்கட்டல் நிகழாத பட்சத்தில் இவ் அகவணி அழியும். இதன்பொழுது குருதியும், அகவணியும் வெளியேறும். இதனையே மாத சகவீனம் எனக் கூறுவர். முட்டை வெளியேறும் செயல்முறை மாத சகவீனம் நிகழ 14 நாட்கள் முன்னதாக நிகழும். இந்நாள்க்கு அண்மித்ததாக உடலுறவு நிகழாமலாயின் கருக்கட்டலுக்கான சாத்தியம் அதிகமாகும். யோனியிலிருந்து விந்துகள் சுய

அசைவுமூலம் பிலோப்பியன் குழாயை அடைந்து அங்குள்ள முட்டையுடன் கருக்கட்டும். இந்த நிகழ்வின்போது ஒரு விந்து மட்டுமே முட்டைக்குள் உட்புகும். கருக்கட்டிய முட்டை பிரிவடைந்து பலகல நிலையை அடைந்து கருப்பையை



நோக்கி நகர ஆரம்பிக்கும். கருப்பையை சென்றடைந்த கரு அங்கு தனக்கென உருவான மெத்தையில் பதியும்.

உங்களுக்கு வயிற்றில் குழந்தை தங்கியிருப்பதற்கான முதலாவது அறிவு, உங்களது மாத சகவீனம் குறிப்பிட்ட திகதிக்கு வழமைபோல் வராமல் போவதற்கும் ஆனால் நீங்கள் காப்பம் தங்கியிருக்கிறீர்களா என அறிய மிகச் சிறந்த வழி, உங்கள் சிறந்த பரிசோதிப்பதாகும் உங்கள் மாதவிடாய் 10 நாட்களிற்கு மேலாக பின் தள்ளப்போனால் இப்பரிசோதனையை மேற்கொள்ள முடியும். கார்ப்பத்திற்கான ஏனைய அறிகுறிகள்

01. மார்பகங்களில் வலி.
02. குமட்டல்.
03. களைப்பு.
04. சிறிதளவு குருதிப்போக்கு.
05. அதிகளவு உமிழ்நீர் சுரப்பு.

(நாடி பிடித்து காப்பம் என சொல்ல தமிழ் சினிமா வைத்தியர்களுக்கு மட்டும்தான் முடியும்)

பிரசவ தீகதியை கண்ப்பது எப்படி?

பெண்களில் சராசரி காப்பகாலம் 280 நாட்களாகும். இதன் அடிப்படையில் திகதி பின்வருமாறு கணிக்கப்படும்.

கடைசியாக மாதவிலக்கு தொடங்கிய திகதி +7 நாட்கள் + 9 மாதங்கள்

உதாரணம்:- கடைசியாக மா.வி.தொ. திகதி: 01-02-03 (LMP)

பிரசவ எதிர்பார்ப்பு திகதி: 08-11-03 (EDD)

மாதவிலக்கு ஒழுங்கற்று இருப்போருக்கு இது பொருந்தாது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஸ்கான் (Scan) மூலம் குழந்தை எதிர்பார்க்கும் பிரசவ திகதியை அண்ணளவாக கணிக்கலாம்.

(தொடரும்)

அஸ்சரை க்ரக்த சில வழிகள்.....



நம் வயிற்றுக்குள் குடலை பாதுகாக்கும் திரை போன்ற அடைப்பு பாதிக்கப்படுவதாலோ, அதில் புண்கள் உருவானாலோ வலியும், எரிச்சலும் ஏற்படுகிறது. இதுவே அல்சர் எனப்படுகிறது. இந்த புண்களினால் சிறிது உணவு உட்கொண்டாலும் அது தொண்டைக்குழியிலேயே நிற்பதுபோல உணர்வு ஏற்படும். நெஞ்சு எரிச்சலும், புளித்த ஏப்பமும் அடிக்கடிவந்து தொந்தரவை ஏற்படுத்தும். வாய்க்கு ருசியாக காரமாகவோ, புளிப்பாகவோ எதையும் சாப்பிட முடியாத நிலை, கொஞ்சம் சாப்பிட்டால் கூட புளித்த ஏப்பம் என இன்றைக்கு பெரும்பான்மையோரை வாட்டி எடுக்கிறது அல்சர். சாப்பிடவேண்டிய நேரத்தில் சரியாக சாப்பிடாமல்விடுவதும், பாஸ்ட் புட், எண்ணெய் அதிகம் சேர்த்த உணவுகள், காபி, டீ போன்றவற்றை உள்ளே தள்ளுவதும் அல்சர் ஏற்பட காரணமாகின்றன. அதேபோல் அதிக டென்சன், மன அழுத்தம் போன்றவையும் அல்சர் ஏற்பட காரணமாக உள்ளதாக மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

மன அழுத்தம் பாதிப்பு

ஒரு சிலருக்கு பரம்பரை காரணமாகவும் அல்சர் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. அதேசமயம், அதிக உணர்ச்சிவசப்படுத்தல், மன அழுத்தம் காரணமாகவும் அல்சர் ஏற்படும் என்று மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். டென்சன் ஏற்படும்போது அமிலம் அதிகமாக சுரக்கிறது. இதுவும் அல்சர் ஏற்பட முக்கிய காரணமாகிறது என்கின்றனர். மருத்துவர்கள்

மருந்தின் வீரியத்தினால் புண்கள் சாதாரணமாக ஏற்படும் தலைவலி, காய்ச்சல் என்றால் தாங்களாகவே மருந்தகங்களுக்கு சென்று எதையாவது மாத்திரைகளை வாங்கி உட்கொள்கின்றனர். இவ்வாறு அடிக்கடி மாத்திரை சாப்பிடுவது ஆபத்து என்கின்றனர். மருத்துவர்கள்.

அதேபோல் வலி நிவாரணி மாத்திரைகள், அன்டிபயடிக்க போன்ற மாத்திரைகள் உட்கொள்வதும் அல்சர் ஏற்பட காரணமாகின்றன. ஏனெனில் அன்டிபயடிக்க உட்கொள்ளும் போது மருத்துவர்கள் தரும் பி.காம்.பள்கள் மாத்திரைகளை உட்கொள்வதும் அவசியம். தவிர்க்கும் பட்சத்தில் மருந்தின் வீரியத்தினால் வயிற்றில் புண்கள் ஏற்படுகின்றன.

ஜீரணமாகும் உணவுகளை உட்கொள்ளவேண்டும்

எந்த காரணம் கொண்டும் உணவுகளை தவிர்க்கக்கூடாது. மேலும் அல்சர் உள்ளவர்கள் எளிதில் ஜீரணமாகும் வகையில் உணவுகளை உட்கொள்ளவேண்டும். அல்சர் வந்தவர்களுக்கு விருந்தும் கூடாது, விரதமும் கூடாது. மூன்று வேளையும் மூக்கைப் புடிக்க சாப்பிடாமல், கொஞ்சமாக, அடிக்கடி சாப்பிடலாம். எதையும் கடிச்சு, நன்கு மென்று பொறுமையாக சாப்பிடவேண்டும். நாற்சேத்து உள்ள உணவுகளைத் தவிர்க்கவேண்டும். குழைய வேக வச்ச அரிசி சாதம், அவல், பொரியில் கஞ்சி மாதிரி செய்து சாப்பிடலாம். கீரை, காய்கறிகளைக்கூட நன்றாய் வேக வச்சு, மசிச்சு, சாப்பிடவேண்டும். பாலுக்குப் பதில் மோர் அதிகம் சேர்த்துக்கலாம். எண்ணெய் பலகாரங்களை உட்கொள்வது ஆபத்தானது. அல்சர் வந்தவர்கள் ஸ்ட்ரோங்கான கோப்பி, டீயை குடிக்கக் கூடாது. அதே போல் அதிகமான இனிப்புகள், பொரித்த உணவுகள், பாதி பழுத்தும் பழுக்காத பழங்கள், பச்சை காய்கறிகள், இஞ்சி, காரம் மசாலா இவற்றை அறவே தவிர்க்கவேண்டும் என்பது மருத்துவர்களின் அறிவுரை. உணவு உட்கொண்ட உடனே படுக்கைக்கு செல்லக் கூடாது. ஏனெனில் அது நெஞ்சு எரிச்சல் ஏற்பட வழிவகுக்கும். எனவே மூன்று மணி நேரம் கழித்தே உறங்கவேண்டும். நள்ளிரவு நேரத்தில் எண்ணெய் பலகாரங்களை உட்கொள்வது ஆபத்தானது என்கின்றனர். மருத்துவர்கள்.

ஆண்களையும் பாதிக்கிறது மலட்டுத் தன்மை

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் மலட்டுத்தன்மை பிரச்சினையானது பெண்களிடம் மட்டுமின்றி, ஆண்களிடமும் அதிகம் காணப்படுகிறது. இத்தகைய மலட்டுத்தன்மை ஏற்படுவதற்கு வாழ்க்கை முறை மற்றும் பழக்கவழக்கங்களில் உள்ள மாற்றங்கள் தான் முக்கிய காரணமாகின்றன. மேலும் பெண்களை விட ஆண்களுக்கு நிறைய கெட்ட பழக்கவழக்கங்கள் இருப்பதால், அந்த பழக்கவழக்கங்களால் மலட்டுத்தன்மையானது ஏற்படுகிறது.

எனவே அத்தகைய பழக்கவழக்கங்களை மாற்றிக்கொண்டு, வாழ்க்கை முறையில் சிறு மாற்றங்களை கொண்டுவந்தால், நிச்சயம் மலட்டுத்தன்மையில் இருந்து விடுபடலாம். இப்போது ஆண்களுக்கு மலட்டுத் தன்மையை ஏற்படுத்தும் செயல்கள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் என்னவென்று ஒருசிலவற்றைக் கொடுத்துள்ளோம். அதைப் படித்து அவற்றை மாற்றிவந்தால், மலட்டுத்தன்மை ஏற்படுவதை தவிர்க்கலாம்.

பெரும்பாலான ஆண்களுக்கு மலட்டுத் தன்மை ஏற்படுவதற்கு புகைப்பிடிப்பது தான் முக்கிய காரணம். ஏனெனில் சிகரெட்டில் நிக்கோட்டின் மற்றும் புகையிலை இருப்பதால், அது விந்தணுவிற்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தி, அதன் உற்பத்திக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். அதேபோன்று உடல் எடை, மன அழுத்தம் என்பனவும் மலட்டுத்தன்மை ஏற்படக் காரணமாக இருக்கின்றன.

அடுத்ததாக, ஆண்கள் லப்டொப்பை உபயோகிக்கும்போது, மடியில் வைத்துக் கொண்டு வேலைசெய்வதால், அதிலிருந்து வெளிவரும் வெப்பத்தினால், விதைப்பையானது



வெப்பமடைந்து விந்தணுவிற்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்திவிடுகிறது. மொபைல் போனிலிருந்து வெளிவரும் அதிர்வுகள் மற்றும் கதிர்களால், விதைப்பையில் அதிர்ச்சி ஏற்பட்டு, மலட்டுத்தன்மைக்கு வழிவகுக்கும் எப்போதும் இறுக்கமான உள்ளடையை அணியக்கூடாது. அவ்வாறு அணிந்தால், விதைப்பையானது வெப்பமடைந்து, விந்தணுவின் எண்ணிக்கையில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி, மலட்டுத் தன்மையை உண்டாக்கிவிடும்.

தாய்ப்பால் ஊட்ட தயங்கும் தாய்மார்

அழகு குறைந்துவிடும் என்ற எண்ணம், வேலை, விருப்பம் இன்மை உள்ளிட்ட காரணங்களால் பெரும்பாலான பெண்கள் குழந்தைகளுக்கு சரியாக தாய்ப்பால் கொடுப்பதில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு ஒன்று முன்வைக்கப்படுகின்றது.

கடந்த, 1991ஆம் ஆண்டு முதல் உலகம் முழுவதும் "உலக தாய்ப்பால் வார விழா" கொண்டாடப்படுகிறது. பிறந்த குழந்தைக்கு, முதலில் கொடுக்கப்படும் சீம்பாலுக்கு, எதிர்ப்புசக்தி அதிகம். கைப் பிரசவத்தில் பிறந்த குழந்தைக்கு, பிறந்த, 15 முதல் 30 நிமிடத்திற்குள், தாய்ப்பால் கொடுக்கவேண்டும். அறுவைச் சிகிச்சைமூலம் குழந்தை பிறந்தால், இரண்டு மணி நேரத்திற்குள், தாய்ப்பால் கொடுக்கவேண்டும். குழந்தைகள் பிறந்த, ஆறு மாதம் வரை, கண்டிப்பாக தாய்ப்பால் மட்டுமே கொடுக்கவேண்டும். ஆறு மாதங்களுக்குப் பின், உருளைக்கிழங்கு, உணவு வகைகளை குழந்தைகளுக்கு கொடுக்கலாம். கண்டிப்பாக, இரண்டு ஆண்டுவரை தாய்ப்பால் கொடுக்கவேண்டும். தாய்ப்பால் கொடுக்கும் பெண்களுக்கு, மார்பகப் புற்றுநோய், கர்ப்பப்பை வாய் புற்றுநோய் வருவது குறைகிறது. குழந்தை பிறப்பின்போது, பெண்களுக்கு ஏற்படும் இரத்தப்போக்கு, அதிகளவில் வெளியேறுவது தவிர்க்கப்படுகிறது. கழுத்தை பிறந்தபின், அளவில் பெரியதாக இருக்கும் வயிறு, தாய்ப்பால் கொடுப்பதன்மூலம், சிறியதாகிவிடும். இவ்வாறு, தாய்ப்பால் கொடுப்பதால் பல்வேறு நன்மைகள் இருக்கின்றபோதிலும் தாய்ப்பால் கொடுப்பதற்கு இளம் தாய்மார் பின்னடிப்பதாக வைத்தியர்கள் குற்றச்சாட்டுகின்றனர்.



பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப் படுகின்றன.

லேடம் ஸ்பெஷல்

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் இன்று பரவலாகப் பேசப்படும் ஒரு விடயமாகும். இதனை விளங்கிக் கொள்ளுமுன் வன்முறை என்பதன் முழு அர்த்தத்தை நாம் விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும். அகராதிக்கின்படி பாதிக்கப் படக் கூடிய மோசமான தாக்கம், காயம், உணர்வுகளின் பாதிப்பு, இப்படி பல விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

எனவே வன்முறை என்றவுடன் வெறும் உடல் தொடர்பான புறத்தாக்கம் என்று மட்டும் நினைக்காமல் அகத்தைப் பாதிக்கக் கூடிய நீண்டகால நிரந்தர மனக்காயங்களைத் தரக்கூடிய உளவியல்ரீதியான தாக்கங்களையும் மனதில் கொள்ளவேண்டும். வன்முறைகள் உடலியல் ரீதியானவை, உளவியல் ரீதியானவை என்று வகைப்படுத்தப்படும்.

உடல் தாக்கங்கள், அடிதடி, மனைவியை அடிப்பது, மாமியார் கொடுமை, பலாத்காரம் என்ற கட்டாய உடலுறவுக்கு வற்புறுத்தல், பாலியல் துன்புறுத்தலாகிய பல பிரச்சினைகள், கற்பழிப்பு போன்றவை அடிப்படையான வன் முறைகளாகக் காணப்படுகின்றன. அத்தகைய பாதிப்புகளின் சுவடுகள் உடலில் வடுக்களையும், மாறுதல்களையும் உருவாக்கக் கூடியன. அத்தோடு நிலலாமல் அவை மனதில் துயரத்தையும் உருவாக்கக் கூடியன.

உளவியல் தாக்கங்கள் பெண்களை அவ மரியாதை செய்து அவர்களைப் பற்றி அவதூறு பேசி அவர்களின் உணர்வுகளைப் பாதித்து மனதைப் பாதிக்கின்ற செயல்களாகும். அத்தகைய பாதிப்புகள் பிறகு உடலை வருத்தும் நோயாகவும் மாறிவிடுகின்றன. குறிப்பாக உடலில் அல்லது உளவியல் எந்த ரீதியில் பெண்கள் துன்புறுத்தப்பட்டாலும் பெண்ணின் உடலும் மனமும் பாதிப்படக்கின்றன.

வன்முறைகளை பெண்கள்மீது கட்டவிழ்த்து விடுபவர்கள் ஆண்கள் மட்டுமல்ல பெண்களும் தான். குறிப்பாக உளவியல் ரீதியான வன்முறைகள் பெண்கள் மீது பெண்களே அதிகமாகப் பிரயோகம் செய்கிறார்கள் என்று சொல்லலாம்.

ஆணாதிக்கம் அதிகமாக இருக்கும் சமுதாயத்தில் பெண்ணிய மேம்பாட்டிற்கென தனியான கவனம் செலுத்துவது என்பது சிக்கலானதே. ஆனால் எந்தவொரு விடயத்திலும் அது பெண்களால் முடியாது என்ற முடிவுக்கு வருவதைத் தவிர்க்கலாம் இல்லையா? அந்த அடிப்படையில் பெண்களின் வேலைவாய்ப்புக்கள் இரண்டாம் இடத்திற்கே நிரணயப்படுத்தப்படுகின்றன. கல்வி, திறமை, அனுபவம் அனைத்துமே பால் அடிப்படையில் பதவிகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்ற காரணத்தினால் பெண்களுக்கு சிறந்த நிலைகளை எட்டுவதற்குப் பயன்படாமல் போகின்றன. இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலைகளையும் தாண்டி

முன்னுக்கு வரக்கூடிய பெண்கள் சந்திக்கும் சிக்கல்கள் அதிகமாகும். பணிப்பாகுபாடு காட்டி பெண்களை அச்சுறுத்தி உடல்ரீதியில் தாக்கங்களை உண்டுபண்ணக் கூடிய ஆபத்துக்களை பெண்களின் மீது திணிக்கிறார்கள். பணியில் ஆணும் பெண்ணும் சரியாக சமமாக நடாத்தப்படாமல், பெண்கள் செய்யும் பணிகளில் குற்றங்கண்டு பிடித்தல், பெண்களின் நடத்தைகளைத் தூற்றுதல், ஊதியத்தில் சமமின்மை போன்ற பல தீமைகள் பெண்களுக்கு எதிராக இழைக்கப்படுகின்றன. இவை அனைத்துமே பெண்களை மனவியல் ரீதியாகப் பாதிக்கின்றன.

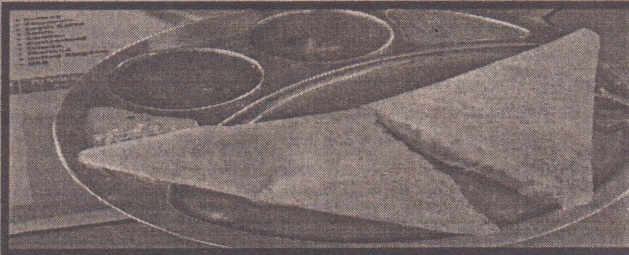


ஆணும் பெண்ணும் சமம்

குறிப்பாகப் பெண்களை தரக்குறைவாகப் பேசும் கொடுமை பெரியளவு பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் பெண்களை மட்டுமன்றி முழுக் குடும்பத்தையுமே பாதித்துவிடக் கூடியன. குடும்பத் தகராறுகள் அதனால் ஏற்படும் வன்முறைகள் போன்றவை முழுக் குடும்பத்தையுமே குறிப்பாக குழந்தைகளை மிகவும் பாதித்துவிடக் கூடியன. எனவே குடும்ப முன்னேற்றமே தடைப்படும் என்பதை நாம் முதலில் உணரவேண்டும். அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலைகளை எப்படிச் சமாளிப்பது என்பதைப் பற்றி நாம் தீவிரமாகச் சிந்திக்கவேண்டும்.

பரக்கறி தோசை



தேவையான பொருட்கள்:
மைதா - 3 மேசைக்கரண்டி, சோள மா - 2 மேசைக்கரண்டி, அரிசி மா - 3 மேசைக்கரண்டி, பேக்கிங் பவுடர் - 1 மேசைக்கரண்டி, உருளைக்கிழங்கு - 1 (பொடியாக நறுக்கியது), கரட் - 1 (பொடியாக நறுக்கியது), வெங்காயம் - 2 (நறுக்கியது), சீரகப்பொடி - 1/2 மேசைக் கரண்டி, மஞ்சள் தூள் - 1/2 மேசைக்கரண்டி, மிளகாய் தூள் - 1/2 மேசைக்கரண்டி, எலுமிச்சை - 1 (சாறு எடுத்துக் கொள்ளவும்) எண்ணெய் - 2 கப், தண்ணீர் - 1 கப், உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை:
முதலில் ஒரு பாத்திரத்தில் மேலே குறிப்பட்ட அனைத்து பொருட்களையும் போட்டு, தண்ணீர் ஊற்றி தோசை மா பதத்திற்கு கலந்துகொள்ள வேண்டும். பின்பு அதனை குறைந்தது 10-15 நிமிடம் ஊற வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். 10 நிமிடம் ஆன பின்பு, தோசைக்கல்லை அடுப்பில் வைத்து, தீயை குறைத்து சூடேற்ற வேண்டும். கல்லானது சூடானதும், அதில் ஒரு கரண்டி மாவை ஊற்றி, தோசை போன்று தேய்த்து, தட்டுக் கொண்டு மூடி, ஒரு நிமிடம் வேகவைத்து, திருப்பி போடாமல் எடுக்கவேண்டும். இப்போது சூப்பரான மரக்கறி தோசையானது ரெடி! இதேபோன்று அனைத்து மாவையும் தோசைகளாக சுட்டு எடுக்கவேண்டும். குறிப்பாக இதனை தேங்காய் சட்னியுடன் சாப்பிட்டால் அருமையாக இருக்கும்.

அழகுதரும் மருதாணி இலைகளை நன்றாக அரைத்து பித்தவெடிப்பு உள்ள இடங்களில் தேய்த்து உலரவிட வேண்டும். பின்னர் தண்ணீரில் கழுவிவர நாளடைவில் குணமாகும். இதை தொடர்ந்து சில நாட்கள் செய்துவந்தால் வெடிப்பு மறைந்துவிடும். விளக்கெண்ணெய், தேங்காய் எண்ணெய்யை சமஅளவு எடுத்து இதனுடன் மஞ்சள் தூளை கலந்து பேஸ்ட் போல் குழைத்து வெடிப்பு உள்ள இடத்தில் தடவி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவிவர பித்தவெடிப்பு குணமாகும்.

பாதத்தின் பாதுகாப்பு



சொந்தங்களுக்குள் திருமணம் செய்யலாமா?

இரத்தச்சோகை பற்றி கேள்விப்பட்டிருப்போம். இரத்த அழிவு சோகை பற்றித் தெரியுமா? மரபு வழிக்கோளாறால் வரக்கூடிய இந்நோய்க்கு 'தலசீமியா' என்று பெயர். நெருங்கிய உறவுக்குள் திருமணம் முடிப்பவர்களின் வாரிசுகளையே இது அதிகம் தாக்குகின்றதாம்.

ஆபிரிக்க ஆசிய வம்சா வழிகளில் வரக்கூடிய குழந்தைகள் தான் 'தலசீமியா' பிரச்சினையால் அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றனர் கள். சிவப்பு இரத்த அணுக்களில் ஹீமோகுளோபின் என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒரு புரதம் இருக்கும். அதுதான் ஒட்சிசனை உடம்புக்குள் எல்லா இடங்களுக்கும் எடுத்துக்கொண்டு போகும். ஹீமோகுளோபினுக்குள் அல்பா குளோபின், பீட்டா குளோபின் என்று இரண்டு இருக்கும். ஒட்டுமொத்த ஹீமோகுளோபின் அமைப்பில் கோளாறு ஏற்பட்டால் இரத்த சிவப்பு அணுக்கள் அழிக்கப்படும். அதன்விளைவாக ஒவ்வொரு செல்லுக்கும் போகவேண்டிய ஒட்சிசன் தடைப்படும். வயித்தில் உள்ள கரு பிறந்த குழந்தை, வளர்ந்த பிள்ளைகள் என்று எந்த வயதிலும் இது பாதிக்கலாம்.

நோய்க்குக் காரணமான குறைபாடுள்ள மரபணு குழந்தைக்கு, அதோடு அம்மா அல்லது அப்பா அல்லது இரண்டு பேரிடமிருந்தும் போகிறது. பிறந்த குழந்தையாக இருந்தால் வயிறு ஊதிப்போகிறது. கல்லீரலும், எலும்பு மஜ்ஜையும் வீங்குதல், தலை வீங்குதல், இதயம், சிறுநீரகத்தின் செயல் குறைதல், களைப்பு பலவித அறிகுறிகள் இருக்கும். அம்மாவின் வயிற்றில் இருக்கும்போதே இந்தப் பிரச்சினை தீவிரமாகி குழந்தையை பாதித்தால், குழந்தை இறந்தே பிறக்கலாம் அல்லது வளர்ச்சிக் குறைபாடுகளுடன் பிறக்கலாம்.

பிறக்கும்போதே மஞ்சள் காமாலை அதிகமாக இருக்கும் வேகமான முச்சிறைப்பையும் பார்க்கலாம், மாதம் தவறாமல் இரத்தம் ஏற்றுப்போது மட்டும் தான் இதற்கான ஒரே தீர்வு. அப்படி இரத்தம் ஏற்றுப்போது, இரும்புச்சத்து அதிகமாகி அதன்விளைவாக வேறு பிரச்சினைகள் வராமல் இருக்க மாத்திரைகள் கொடுக்கவேண்டியிருக்கும்.

முதல் குழந்தைக்கு இந்த நோய் இருந்தால், பெற்றோர் மரபணு கவுன்சிலிங்கும், பரிசோதனையும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அடுத்த குழந்தைக்கும் வர வாய்ப்பிருப்பதை தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

அந்த ஆபத்து இருந்தால் அடுத்த கர்ப்பத்தை கலைப்பது தான் வழி. ஒரு வேளை இரண்டாவது குழந்தைக்கு நோய் ஆபத்து இல்லை என்று தெரிந்தால், அந்த குழந்தையின் இரத்தத்தை முதல் குழந்தைக்கு ஏற்றலாம். இரண்டாவது குழந்தையின் எலும்பு மஜ்ஜையை முதல் குழந்தைக்கு செலுத்தியும் குணமாக்கலாம்.

நெருங்கிய உறவுக்குள் மணம் முடிப்பதால் குழந்தைகள் பிறப்பதில் இத்தனை பிரச்சினைகள் ஏற்படும் என்பதை அறிந்த பின்பும் உறவுக்குள் திருமணம் முடிப்பதை கண்டிப்பாக தவிர்க்கவேண்டும்.

வாசகர்களின் கவனத்திற்கு...
முரசு வாசகர்களின் உரிமையான வேண்டுகோளுக்கு சிமமவாக, (முரசு 1021 - வாரமொரு அதிர்வுச்சாலை - 375) இப்போட்டியிலிருந்து வெற்றியாளருக்கு வழங்கப்படும் பரிசுத்தொகை ரூபா 250/- என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

250/= ரூபா. வாரம் 30 அதிர்வுச்சாலை

பரிசுப் போட்டி இல :- 384
கேள்வி: நெருங்கிய உறவுக்குள் மணம் முடிப்பதால் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் நோய்?
அனுப்ப வேண்டிய கடைசீத் திகதி:- 16.09.2013

வாரம் ஒரு அதிர்வுச்சாலை, பரிசுப் போட்டி இல : 384 தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

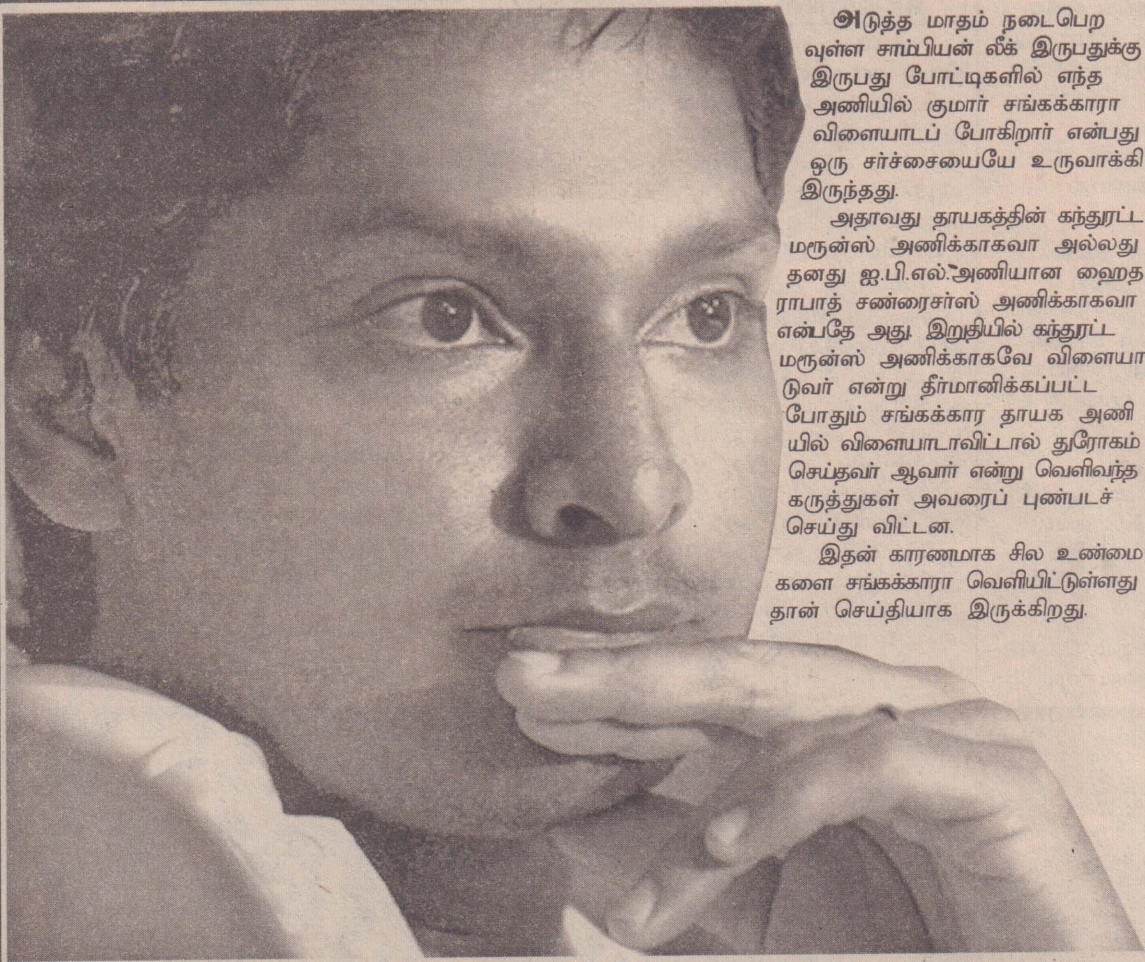
விடையைக் கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குறுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 382 இக்கான விடை :- மகாத்மா காந்தி, பரிசுபெறும் அதிர்வுச்சாலை :- M.U.S.கமீட், அட்டம்பள்ளம், நிந்தவூர்.

384

பெயர் : _____
முகவரி : _____
தே.அ. அட்டை இல : _____
விடை : _____
கையொப்பம் : _____



ஒடுத்த மாதம் நடைபெறவுள்ள சாம்பியன் லீக் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் எந்த அணியில் குமார் சங்கக்காரா விளையாடப் போகிறார் என்பது ஒரு சர்ச்சையையே உருவாக்கி இருந்தது.

அதாவது தாயகத்தின் கந்தூர்ட் மருன்ஸ் அணிக்காகவா அல்லது தனது ஐ.பி.எல். அணியான ஹைதராபாத் சன்ரைசர்ஸ் அணிக்காகவா என்பதே அது. இறுதியில் கந்தூர்ட் மருன்ஸ் அணிக்காகவே விளையாடுவர் என்று தீர்மானிக்கப்பட்ட போதும் சங்கக்கார தாயக அணியில் விளையாடாவிட்டால் துரோகம் செய்தவர் ஆவார் என்று வெளிவந்த கருத்துகள் அவரைப் புண்படச் செய்து விட்டன.

இதன் காரணமாக சில உண்மைகளை சங்கக்காரா வெளியிட்டுள்ளது தான் செய்தியாக இருக்கிறது.

அவுஸ்ரேலியா இங்கிலாந்துக்கு எதிராக ஆஷஸ் தொடரில் கசப்பான தோல்விகண்டாலும் முதலாவது இருபதுக்கு இருபது சர்வதேசப் போட்டிகளை அமர்க்களமாக வென்றார்கள். இந்த வெற்றிக்குக் காரணமாக அமைந்தவர் ஆரோன் பின்ச் இந்த 26 வயது வீரர் 63 பந்துகளில் 156 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். இதில் 11 நான்குகளும், 14 ஆறுகளும்



ஆரோனின் ஆறுதல்



அடக்கும். இதேவேளை அவுஸ்ரேலியா குவித்த 248 ஓட்டங்கள் 2007இல் கென்யாவிற்கு எதிராக இலங்கை பெற்ற 260க்கு அடுத்து இரண்டாம் இடம் பெறும் ஓட்ட எண்ணிக்கையாகும்.

மேலும் ஆரோன் பின்ச், நியூசிலாந்தின் பிரென்டன் மெக்கலம் பெற்ற இருபதுக்கு இருபது சர்வதேச அதிக ஓட்ட எண்ணிக்கையான 123க்கும் அப்பால் சென்று சாதனை படைத்துள்ளார். பின்ச் தனது சதத்தைப் பெற எடுத்துக் கொண்ட பந்துகள் 47 ஆனால் முன்னதாக தென் ஆபிரிக்காவின் நிச்சட் லீவி 45 பந்துகளில் சதம் அடித்த சரணையைக் கொண்டவராக இருக்கிறார். இதுபற்றி ஆரோன் பின்ச் இடம் கேட்ட போது, தான் இதுபற்றி அறிந்திருக்கவில்லை என்றும், தான் 90களில் சிறிது தாமதமாக விளையாடியதாகவும், அதற்குக்காரணம் பதட்டம் என்றும், சிலவேளை இந்த விடயம் தனக்குத்தொரிந்தால் பந்துகளின் எண்ணிக்கை இன்னும் குறைந்திருக்குமோ தெரியவில்லை என்று சிரித்தபடியே கூறியிருக்கிறார்.

மேலும் நிறைய இளம் வீரர்கள் அணிகளுக்குள் வந்து கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில் தான் திறம்பட துடுப்பெடுத்தாடியது தனது நிலையை உறுதிப்படுத்தும் சந்தர்ப்பமாகவும் அமைந்துள்ளதாகக் கூறியுள்ளார். தனது சதம் பற்றிக் கூறும் போது ஒருசில நல்ல நாட்களில் அன்றைய தினமும் ஒரு நாளாக அமைந்தது. அதுவே எனக்கு வாய்ப்பாக அமைந்தது என்றும் கூறியிருக்கிறார்.

சங்காவின் கவலை

அதாவது ஐ.பி.எல். மற்றும் சாம்பியன் லீக் போட்டிகளில் பங்கு கொள்ளும் இலங்கை வீரர்களிடம் அவர்களது சம்பாத்தியத்தில் 10வீத கமிஷன் பெற்றுக் கொண்டு வருவதாக அதிரடியாக தெரியப்படுத்தியுள்ளார். ஏறத்தாள வருடாந்தம் 1.3 மில்லியன் டொலர்களை (13இலட்சம் x 130ரூபா) இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபை கறப்பதாகக் கூறியுள்ளார்.

மேலும் தற்போது தான் ஆடப் போகும் அணி பலமான அணி அல்லவென்றும், நிரந்தர சாதனைகள் கொண்ட அணி அல்ல. என்றும், இதன் மூலம் தன்னால் எந்த சாதனையையும் புரிந்துவிட முடியாதென்பதையும் சுட்டிக்காட்டுவதோடு தான் சன்ரைசர்ஸ் அணியில் விளையாடாமல் விடுவதால் தண்டப்பணமும் செலுத்தவேண்டி ஏற்பட்டு விட்டதென்றும் கூறியுள்ளார்.

இதற்கும் மேலாக, தான் பணத்தாசை கொண்டவன் அல்ல என்றும், என்ன பணத்தாசை கொண்டவனாகக் காட்ட சிறிலங்கா கிரிக்கெட் சபை முனைகிறது என்றும் கூறியுள்ளார். 2003ஆம் ஆண்டில் இருந்து இன்று வரை தனது கழகமான என்சிசி.அணிக்கு ஆடிய வகையில் எந்தக் கொடுப்பனவுகளையும் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை என்றும், நிறையப் பரிசுத்தொகையையெல்லாம் எனது அணி வீரர்களுக்கும், கழக ஊழியர்களுக்கும், அவர்களின் முன்னேற்றத்துக்காகவே கொடுத்துள்ளேன் என்றும் கூறியுள்ளார்.

உண்மையில் சங்காவின் திறமை வெளிப்பட்டிருக்கவேண்டுமாயின் அது கந்தூர்ட் மருன்ஸ் மூலமாக அல்ல என்பது மட்டும் உண்மை. அதற்குமேலாக சங்காவிற்கென்று மிகப்பெரிய மதிப்பொன்று கிரிக்கெட் வாழ்விலும், அதற்கப்பாலும் அவருக்குண்டு. இப்போது ஏற்பட்டுள்ள சர்ச்சையில் உண்மை யார் பக்கம் என்று கேட்டால் எல்லோர் கருத்தும் கேள்விக்கிடமின்றி குமார் சங்கக்காராவின் பக்கம் தான் இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.



ஏன் என்ற கேள்வி

இவ்வருட தேசிய விளையாட்டு விழா நாவலப் பிட்டிய நகரில் உள்ள ஐயதிலக விளையாட்டு அரங்கில் நடைபெற்றுள்ளது. இந்தப் போட்டிகளில் எந்தவிளையாட்டிலாவது தற்போதுள்ள தேசிய சாதனைப் பதிவை முறியடித்தால் அவருக்குப் புத்தம் புதிய கார் ஒன்று பரிசாக வழங்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது பற்றிப் பேசும் இலங்கையின் ஈட்டி எறிதல் வீராங்கனை நதீகலாக் மாலி இது பற்றித் தனது அதிருப்தியை வெளியிட்டுள்ளார். அதாவது synthetic track இல்லாத ஒரு மைதானத்தில் இப்போதுள்ள சாதனைகளை முறியடிப்பது சாத்தியம் இல்லை.

மைதானத்தில் பூற்றையே (grass tracks) இருப்பதால் சாதாரண ஓட்டங்கள் கூட, சரிவராத நிலைதான் ஏற்படும் என்றும் கூறியுள்ளார். உண்மையில் இந்த அறிவிப்பு விளையாட்டுத் துறைக்கு எந்த நன்மையும் செய்துவிடப் போவதில்லை. இது உண்மையில் கார் கப்பெனிக் கும், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சுக்கும் ஒரு மலிவான விளம்பரம் தேடிக்கொள்ளும் மாயாமன்றி வேறொன்றும் இல்லை. வியர்வை சிந்தி, மிகவும் கஷ்டப்பட்டுப் பயிற்சி செய்யும் வீர, வீராங்கனைகளுக்கு இதனால் எதுவும் நன்மை கிடைத்துவிடப் போவதில்லை. வெறும் அரசியல் வாக்குறுதிகள் போன்ற வெத்துவேட்டு, வாக்குறுதிதான் இது என்றும், பொறிந்து தள்ளியுள்ளார்.

நான் ஆசிய சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றேன். கடந்த மாதம் நடைபெற்ற உலக சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் இறுதிச் சுற்றுவரை முன்னேறினேன். ஆனால் ஊக் குவிப்பு அது, இதுவென்று எதையுமே நான் காணவில்லை. இந்த நிலையில் கார் பரிசாகக் கொடுப்போம் என்று தம்பட்டம் அடிப்பது கேலிக்கூத்தாகத்தான் இருக்கிறது என்று கூறியுள்ளார்.

இதேவேளை மகளிர் Steeple chase வீராங்கனை ஏரங்க தில்லுக்கி இன்னொருபுறம் வருத்தப்படுகிறார். இலங்கையின் தேசிய சாதனை வீராங்கனை இவர்தான். இம்முறை ஸ்ரீபிள் சேஸ் நிகழ்ச்சியைச் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி இந்த விளையாட்டுடன் தொடர்புபட்டவர்கள் எவ்வளவோ கேட்டபோதும் நிர்வாகம் அதனை ஏற்றுக் கொள்ளாமல் தூக்கி எறிந்து விட்டது என்று ஆதங்கப்பட்டுள்ளார்.

இறுதியில் பார்த்தால் எங்கோ என்னவோ அவிழ்க்க முடியாத முடிச்சுகள் இருப்பது போலத்தான் தெரிகிறது. கணிப்புக்குரியவர்கள் பாராட்டப்பாவிட்டால், அவர்களின் நலன்கள் பேணப்படாவிட்டால் யாருக்காக விளையாட்டுக்கள் என்ற வினாவிற்கு யார் விடைதருவது. ஓய்யாரக் கொண்டையில் தாளம் பூவாம் உள்ளே இருப்பது ஈரும் பேணும் என்ற சொல் வாடைதான் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது.

நாற்பது வருட வரலாற்றைக் கொண்ட ஒரு நாள் போட்டிகளில் மிகமிக அரிதான விடயமாகக் காணப்பட்டது இரட்டைச் சதம் எடுப்பதுதான். இதனை முதன் முதலாகச் சாதித்துக் காட்டியவர் சச்சி இடண்ட்லாகர்.

அடுத்து விரேந்திர ஷேவாக்கும் இரட்டைச்சதம் போட்டார். இப்பொழுது இதே போன்றதொரு இரட்டைச் சதம் இலங்கை கிரிக்கெட் வீரர்களை யொருவரால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இது உத்தியோக பூர்வ சாதனையாகக் கொள்ளப்படும் என்பதற்குச் சிறிது காலம் பொறுத்திருக்க வேண்டி ஏற்படலாம் தகவல்கள் சரிபார்த்தல் உறுதிப்படுத்தல், தர நிர்ணயம் போன்றவை இதற்காகத் தேவைப்படலாம்.

இலங்கை விமானப்படை அணிக்கும், பாலிங்க் விளையாட்டுக் கழகத்துக்கும் இடையிலான ஒரு நாள் போட்டி ஒன்றில் இலங்கை அணி வீரர்களை சாமரி அத்தப்பத்து ஆட்டம் இழக்காமல் 201 ஓட்டங்களை குவித்துள்ளார். இதில் 27 பவுண்டரிகள் மற்றும் மூன்று ஆறுகளும் அடங்கும்.

அணி எடுத்த மொத்த ஓட்ட எண்ணிக்கை 372 இரண்டு விக்கெட் இழப்பிற்கு எதிரணி பெற்ற ஓட்டங்கள் 42 மட்டும்.

இது ஒரு புறம் இருக்க முன்னதாக, இலங்கை மகளிர் அணியின் கிரிக்கெட் பதிவுகள் முறையாகப் பேணப்படாமல் இருந்த காலப்பகுதியில் ஒரு இரட்டைச்சதம் பெறப்பட்டதாகச் செவிவழிச் செய்திகள் கூறுகின்றன. அதனைச் சாதித்தவர் சந்தமாலி கொடலவத்த என்றும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறார். ஆனால் பதிவுகள் பேணப்படாமல் இவரது சாதனைக்கு நம்பகத் தன்மையைக் கொடுக்காது என்பதும் உண்மைதான்.

சாமரி அத்தப்பத்து பெருநகரப் பின்னணி கொண்டவர் அல்ல. அநேகமானோர் போல ஒரு கிராமத்தில் இருந்து வந்த பெண்மணிதான். இந்த இருபத்து மூன்று வயதான இடதுகைத் துடுப்பாட்ட வீராங்கனை குருநாகல் மாவட்டம் கொக்கரல்ல என்ற கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்.

பின்னர் பாதுகாப்புத் துறையில் சேர்ந்து, தனது ஆர்வத்தாலும் திறமையாலும் குருநாகல் இளையோர் கிரிக்கெட் அணியிலும் விளையாடி தற்போது இலங்கை மகளிர் அணியில் ஒரு தவிர்க்க முடியாத வீராங்கனை. இவரது 23 ஒரு நாள் போட்டிகளில் விளையாடி 685 ஓட்டங்களைத் தன்னகத்தே வைத்துள்ளார். முன்னதாக 111 ஓட்டங்கள் பெற்ற பதிவொன்றும் உண்டு. கிரிக்கெட் சாதனைப் பதிவுகள் எல்லாவற்றையும் திருப்தி செய்யும் பட்டச்சத்தில் இரட்டைச்சதம் அடித்த முதல் இலங்கை வீராங்கனை என்று பெயரை இவர் பெறுவர்.



இது ஒரு சாதனை

இலங்கை மகளிர் அணியின் கிரிக்கெட் பதிவுகள் முறையாகப் பேணப்படாமல் இருந்த காலப்பகுதியில் ஒரு இரட்டைச்சதம் பெறப்பட்டதாகச் செவிவழிச் செய்திகள் கூறுகின்றன. அதனைச் சாதித்தவர் சந்தமாலி கொடலவத்த என்றும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறார். ஆனால் பதிவுகள் பேணப்படாமல் இவரது சாதனைக்கு நம்பகத் தன்மையைக் கொடுக்காது என்பதும் உண்மைதான்.

சாமரி அத்தப்பத்து பெருநகரப் பின்னணி கொண்டவர் அல்ல. அநேகமானோர் போல ஒரு கிராமத்தில் இருந்து வந்த பெண்மணிதான். இந்த இருபத்து மூன்று வயதான இடதுகைத் துடுப்பாட்ட வீராங்கனை குருநாகல் மாவட்டம் கொக்கரல்ல என்ற கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்.

பின்னர் பாதுகாப்புத் துறையில் சேர்ந்து, தனது ஆர்வத்தாலும் திறமையாலும் குருநாகல் இளையோர் கிரிக்கெட் அணியிலும் விளையாடி தற்போது இலங்கை மகளிர் அணியில் ஒரு தவிர்க்க முடியாத வீராங்கனை. இவரது 23 ஒரு நாள் போட்டிகளில் விளையாடி 685 ஓட்டங்களைத் தன்னகத்தே வைத்துள்ளார். முன்னதாக 111 ஓட்டங்கள் பெற்ற பதிவொன்றும் உண்டு. கிரிக்கெட் சாதனைப் பதிவுகள் எல்லாவற்றையும் திருப்தி செய்யும் பட்டச்சத்தில் இரட்டைச்சதம் அடித்த முதல் இலங்கை வீராங்கனை என்று பெயரை இவர் பெறுவர்.



மாற்றங்கள்

ஏன் இப்படிச் செய்கின்றார் என அரவிந்தின் மனதை உருக்கிக் கொண்டாலும் தனது பிள்ளையுடன் என்றாலும் சந்தோஷமாக வாழவேண்டுமென நினைத்தான்.

ஆர்த்தியின் அம்மாவின் திட்டப்படி இந்தச் சமூகத்தில் பிள்ளையை யாருக்கும் தெரியாமல் வளர்க்க முடியாததால் வேறு ஓர் ஊரில் வாடகை வீட்டைப் பிடித்து பராமரிப்பிற்கு வயது போன அம்மா ஒருவரையும் ஏற்பாடு செய்து வீட்டைப் பெற்றுக்கொண்டான். அரவிந்திற்கு ஒரு வேலை கைவசம் இருந்தும் வைத்தியராக வேண்டுமென்ற எண்ணம் அவனுள் இருக்கத் தவறவில்லை. இதற்கு வெளிவாரியாக யாரிற்கும் தெரியாமல் படித்துக்கொண்டிருந்தான். இதற்கான இடைநிலைப் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றிருந்தான். இறுதியாண்டில் செயன் முறைக் கற்கைக்கும் இறுதிப் பரீட்சைக் குமாக இன்னும் சுமார் 11/2 வருடங்க லேனும் படிக்கவேண்டும் அதுவும் தொடர்ந்து படிக்கவேண்டும். இவ்வாறான இக்கட்டான

குழலில்தான் இக்கற்கைக்கான அழைப்புக் கடிதமும் வந்திருந்தது. தற்போது செய்யும் வேலையில் ஒரு வருடம் சம்பளமற்ற விடுப்பைப் பெறமுடியும் சம்பளமில்லாவிட்டால் படிப்பிற்கும், ஏனைய செலவிற்கும், பிள்ளையைப் பராமரிப்பதற்கும் பணத்திற்கு என்ன செய்வதென யோசித்த அரவிந்த் பாட்டியிடம் ஆலோசனை கேட்டான். தனது மரணச் செலவிற்கு அரவிந்த் கஷ்டப்படக் கூடாதென சேமித்து வைத்திருந்த பணத்தினையும், அரவிந்தின் அப்பா அரவிந்த் சிறுவனாக இருந்தபோது வங்கியில் வைப்பிலிட்ட புத்தகத்தையும் கொடுத்து உன் அப்பா ஆசைப்படி இன்னும் 11/2 வருடத்தில் எப்படியும் நீ வைத்தியராகிவிடுவாய் ஆனால் எனக்கு நீ இப்பவே வைத்தியராகிவிட்டாய் எனக்கூறிய பாட்டி மிகுந்த சந்தோஷத்தில் மிகுந்திருந்தான்.

ஆனால் அரவிந்திற்கு பிள்ளையுண்டு. மனைவி இல்லையே... இவ்வாறான நிலையில் அரவிந்த் இனி திருமணமும் செய்யமுடியாதே என்பதைச் சிந்தித்தவாறே பாட்டி மயக்கம் போட்டு கீழே விழுந்துவிட்டார். இருநாட்கள் வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டும் பலனளிக்கவில்லை. இறுதிநேரம் அரவிந்தின் கையைப் பிடித்து என்னை உன்னை அப்பா கூப்பிடுகிறான் நான் போகக் போறேன்... பிள்ளையாரப்பா உன்னைக் கைவிடமாட்டார் என்ற இறுதி வார்த்தைகளுடன் அரவிந்திடமிருந்து பாட்டி விடைபெற்றார். பாட்டியின் இறுதிச்சடங்கை முடித்துக்கொண்டு தனது வீடு, காணி எல்லாவற்றையும் பக்கத்திலிருந்து உதவிகள் செய்த கனகம் அக்காவிடம் பார்க்கும்படி கொடுத்துவிட்டு அரவிந்த் வைத்தியப் பட்டப் படிப்பைத் தொடரப் புறப்பட்டான்.

மனதில் ஆறாத கவலை, தீராத சோகங்கள் வாட்டிக் கொண்டிருந்தது. ஆர்த்தியின் பிரசவத் திகதிக்கு ஒரு கிழமைக்கு முன் வீட்டிலிருந்து யாருக்கும் தெரியாமல் வெளிக்கிட்டு பெரியாஸ்பத் திரிக்குப் பக்கத்தில் வாடகைக்கு அறை எடுத்து பார்வதியும், ஆர்த்தியும் தங்கி யிருந்தனர்.

01ஆம் திகதி ஆர்த்தி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு பெண் குழந்தை பிறந்தது. பிறப்பிற்கான எவ்விதமான பதிவுகளும் இல்லாமல் இருந்ததினால் ஆர்த்தியிடம் வைத்தியசாலையின் அதிகாரிகள் விசாரணை மேற்கொண்டு போது ஆர்த்தி நடந்தவற்றைக் கூறினாலும் சட்டப் படி தந்தையாவது பொறுப்பேற்று ஒப்பமிட வேண்டுமெனக் கூறப்பட்டது.

04ஆம் திகதி ஆகியும் அரவிந்த் வரவில்லை. எதனையும் செய்யமுடியாத வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் பொலிஸில் முறைப்பாட்டை செய்தனர். இப்போது ஆர்த்தியும் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு பிள்ளையை அநாதை இல்லத்தில் சம்ப்பிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. அரவிந்த் செய்முறைக் கற்கையில் ஈடுபட்டிருந்த தினால் குறித்த திகதியில் வரமுடிய வில்லை. 05ஆம் திகதி வைத்தியசாலைக்குச் சென்றிருந்தான்.

அப்போது பொலிஸ் விசாரணை செய்துகொண்டிருந்தது. அரவிந்தைக் கண்டவுடன் ஆர்த்தி தான் அரவிந்துடன் சேர்ந்து வாழப்போவதாகக் கூறி பிள்ளைக்கான பதிவுகளைச் செய்து வைத்தியசாலையிலிருந்து ஒன்றாகப் புறப்பட்டனர். அப்போது பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் கூட வாழ்த்தியனுப்பியிருந்தனர். ஆர்த்தி இப்படி மாறிவிட்டாளா? என நினைத்த அரவிந்த் தன் மனதில் அடுத்த குழந்தையைப் பெறும் கற்பனையைக்கூட செய்து பார்த்தான்.

வைத்தியசாலையின் வெளியில் வந்த போது பார்வதி அரவிந்தைப் பார்த்து தம்பி ஒருவரையும் கூட்டி வரவில்லையோ எப்படிப் பிள்ளையைக் கொண்டு போகப் போறாய் எனக் கேட்டபோது அரவிந்திற்கு வெந்த புண்ணில் வேலைப் பாய்ச்சுவது போல் இருந்தது.

(தொடரும்)

நல்லூர் கோவில் 'தேர்' பார்க்க புறப் பட்டதிலிருந்து அம்மாவின் நச்சரிப்பு... தாங்க முடியவில்லை. வேணிக்கு வேண்டாம்... வேண்டாம்... என்று சொல்லியும் நல்ல நாணாயிருக்கு... புதுச்செயினைக் கோவிலுக்குப் போட்டுக்கிட்டு வா என்று ஆறு பவுண் குண்டுச் செயினை போட்டுவிட்டதே... அம்மாதான். ஆனால் பொன்னிலங்கு ஆகிப்போனது வேணிக்கு.

அம்மாவிடமிருந்து ஆயிரம்... ஆயிரம்... அபாயத்தடுப்பு ஆலோசனைகள் பதினெட்டு வயதுப் பெண்ணான தனக்கு ஒரு செயினைப் பார்த்துக் கொள்ளத் தெரியாதா என்ற ஆத்திரம் வேணிக்கு. தெருவில் மகளை ஓட்டி பிள்ளையே நடந்தான்... அம்மா... நின்று அவர் பக்கத்தில் நடக்க முனைந்தவளைப் போடி முன்னாலே நான் பார்த்துக்கிட்டு... வர்றேன் என்று செக்யூரிட்டி

வேலையைத் தொடர்ந்தான். யாராவது செயினை அறுத்துக்கொண்டு ஓடிவிட்டால்...? யார் யாரோ செயினைப் பறிகொடுத்த அசட்டுத்தனங்களை விவரித் தவாறே... நடந்தான்... அம்மா. கோப்பாயில் பஸ் ஏறும்போது நெரிசலில் "தாவணியால் கழுத்தை முடுடி" என்று உத்தரவு... ஒ! இதற்குத்தான் கோவிலுக்குப் பாவாடை தாவணியைப் போடவேண்டும் என்று உத்தர விட்டாளோ! வேண்டுமென்றே கூட்டத்தை தள்ளிக்கொண்டு வேணி பஸ்ஸின் முன்புறம் போய்விட அம்மாவால் அப்படி நுழையமுடியாமல் பின் தங்கும்படி ஆயிற்று.

பாவம் பின்னாலிருந்து இருப்பை ஓடித்து கழுத்தை வளைத்து வேணியை எட்டி எட்டிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த பரிதாபத்தில் வேணிக்குச் சிரிப்பை மூட்டியது அடக்கிக் கொண்டாள். பஸ்ஸைவிட்டு இறங்கியதும் மறுபடியும் அம்மாவிடம் பிடிபட்டாள். அம்மா "நடிகை அசின்" அளவுக்கு உயர்ந்திருப்பாளோ என்ற நினைப்பு மறுபடி மனதில் கிச்சகிச்ச மூட்டியது. சமாளித்துக்கொண்டாள். ஒருவழியாக கோவில் முகப்புக்கு வந்தால் கூட்டமோ கூட்டம் நெருக்கியது.

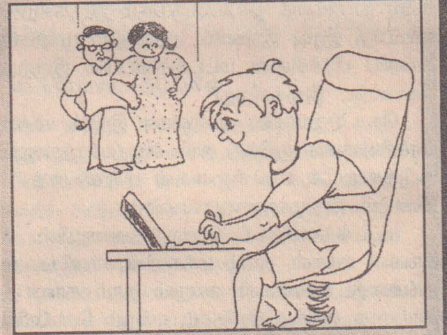
அம்மாவின் பாதுகாப்பு வளையத்தில் சிக்கிய வேணி பொலிஸ் பாதுகாப்பில் பலியாடாய் விழித்துக்கொண்டு நடக்கும் "பான் டிவியில் களவு எடுத்த பெண்ணா பார்த்த காட்சியை நினைத்துக்கொண்டாள் அம்மா எங்கே கோவிலில் முருகனைத் தரிசித்தான்? சுற்றியிருந்தவர்க ளெல்லாம் செயின் திருடு வதற்காகவே கிளம்பிவந்தவர்கள் என்பதுபோல் பார்த்தும் உடனுக்குடன் மகள் கழுத்தைப் பார்ப்பதுமாக நின்றாள். இவள் பார்வையை யாரும் கவனித்திருந்தால் இவளைத்தான் திருட வந்தவள் என்று நினைத்திருப்பார்கள்.

அங்கொரு கண்ணும் இங்கொரு கண்ணும் ஆலய வழிபாடில்லை என்று சரஸ்வதி சபதம் படப் பாடலை பாடவேண்டும் போலிருந்தது வேணிக்கு.

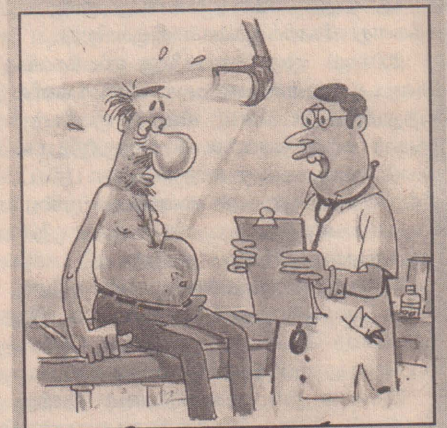
"அசட்டு முழி முழிக்காதேடி" பார்த்தாலே ஏமாந்தவளனு தெரிஞ்சு, செயினைப்பறிச்சிட்டு போயிடுவா என்ற மிரட்டல் வேறு அம்மா விடமிருந்து... இதே விமரிசையோடு பிரகாரம் சுற்றிமுடித்து வெளியே வந்து வேணியைப் பிடிக்க விரைந்தாள். கூட்டம் இல்லாத வடக்கு நோக்கி வேகமாக வேணி முன்னால் நடக்க... ம்.. குளிர்விட்டுப் போச்சாக்கும் உனக்குத் துப்பிருந்தா நான் ஏன் இப்படித் தவிக்கிறேன் என்ற குற்றச்சாட்டு அம்மா வாயிலிருந்து வந்த மறுநிமிடமே..

ஐயோ கள்ளி செயினை அறுத்திட்டு ஓடுறானே பிடிங்க பிடிங்க... என்று கூச்சல் திடுக்கிட்டுத் திரும்பினாள். பார்க்கும்போது தாலிக்கொடி செயினைப் பறிகொடுத்த கழுத்தைத் தடவியபடி கலங்கிப்போய் நின்று ருந்தால் அம்மா.

சிரிப்பதற்கு!



அவன் ரெட்டிவே உட்கார்ந்திருக்கான். இப்போ நீ எவ்வளவு சும்பிட்டாலும் காதிவே விழாது... பேசாம பேஸ்புக்க போய் அவனுக்கு ஒரு மெசேஜ அனுப்பு. சாப்பிட எழுந்து வாடா என்று.



15 வருஷமா தீராத உங்க வியாதிக்கு ஒரு வழியா மருந்து கண்டு பிடிச்சீடு. ஆனா உங்க ரெட்டிவேரம் எழுதி வெச்ச என்னோட கை ரெழுத்தை என்னாலேயே படிக்க முடியல்லையே!

யொலிஸ்... அம்மா...



வ. குணபாலசிங்கம் நல்லூர்.



பெறவில்லை என்ற நிலையிலும் கூட தியேட்டர்களில் கூடும் ரசிகர்கள் தலைவா, தலைவா என்று நடிகர் விஜய் மீது அக்கறைகொண்டு கோஷங்கள் எழுப்புவதை கேட்கமுடிகிறது. அந்தளவிற்கு உணர்ச்சிகரமாக நிற்கும் ரசிகர்களை விஜய் தன் பக்கம் நிற்கவைப்பதற்கான முயற்சிகள் எதையும் தலைவா பட விஷயத்தில் செய்யவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு அவரது ரசிகர் மன்றத் தலைவர்கள் மத்தியில் இருக்கிறது.

இதுபற்றிப் பேசிய விஜய் ரசிகர் மன்றத் தலைவர் ஒருவர், பாட்சா படத்திற்கு பிரச்சினை வந்தபோது ரஜினி சிலிர்த்து எழுந்துநின்றார். விஸ்வரூபம் பட ரிலீஸை எதிர்த்துப் போராட்டம் வந்தபோது நடிகர் கமல்ஹாசன் நிமிர்ந்து நின்றார். ரஜினி, கமல்போல் தைரியமாக தனது படத்திற்கு உரிய பிரச்சினைகளை சந்திக்கவில்லை. அதனால் தான் ரசிகர்கள் சோர்வடைந்து போயிருக்கிறார்கள் என்று கவலையுடன் தெரிவித்தார்.

இந்த நிலைமை நடிகர் விஜய்க்கும் தெரியாமல் இல்லை. தலைவா படத்திலிருந்து அவர் எதிர்பார்த்த மவுஸ் கிடைக்கவில்லை. அதனால் அடுத்து எந்தக் கட்சியின் துணையுடன் அரசியல் களத்தை சந்திப்பது என்பதில் அவரது தந்தையும் தீவிர ஆலோசனையில் இறங்கியிருப்பதாகத்

யில் தமிழக வாக்காளர்களை கவர்ந்து இழுக்க, 'நடிகர் விஜய் பக்கம் கவனம் செலுத்தலாமா' என்ற சிந்தனை தமிழக பா.ஜ.க. மேலிடத் தலைவர்களுக்கு ஏற்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

இதுதவிர சில தினங்களுக்கு முன்பு சென்னை வந்தார் மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் அகில இந்திய பொதுச் செயலாளர் பிரகாஷ் காரத். அவர் தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதாவை தலைமைச் செயலகத்தில் சந்தித்தார். அந்த சந்திப்பு முடிந்த பிறகு வெளியே வந்த பிரகாஷ் காரத், 'அ.தி.மு.க.வும், கம்யூனிஸ்டுகளும் சேர்ந்து மத்திய அரசின் முடிவுகள் பலவற்றை எதிர்க்கிறோம். அந்த வரிசையில் அ.தி.மு.க.வுடன் சேர்ந்து பணியாற்ற முடியும் என்று நம்புகிறேன்' என்று பேட்டியளித்தார். குஜராத் முதலமைச்சர் நரேந்திர மோடி பிரசார நிமிர்த்தமாக தமிழகத்திற்கு வரும்களையில் தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா ஏன் மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் பிரகாஷ் காரத்தை சந்தித்தார் என்ற கேள்வி பா.ஜ.க.வின் மேலிடத் தலைவர்களுக்குள் எழுந்த வண்ணம் இருக்கிறது. 'முதல்வர் ஜெயலலிதா- பிரகாஷ் காரத் அரசியல் சந்திப்பு' பா.ஜ.க.விற்கு பொஸிடீவாகத் தெரியவில்லை. இது போன்ற சூழ்நிலையில் தமிழகத்தில் தங்களுக்கு என்று ஓர் அணி உருவாக்கவேண்டும். அதற்கு நடிகர் விஜய் போன்றவர்களை சேர்க்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள் பா.ஜ.க. தலைவர்கள்.

அடுத்து நடிகர் விஜய் புதிய படம் எப்போது எடுக்கப் போகிறார்? என்பது மில்லியன் டொலர் கேள்வியாக இருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் அரசியல் அபிலாசைகளில் இருக்கும் அவரின் படங்களை அமைப்புகள் சில ஏதாவது ஒரு காரணத்தைச் சொல்லி எதிர்க்கக் கூடும். அப்படி எதிர்க்கும்போது ஆட்சி யிலிருக்கும் அ.தி.மு.க.வால் என்ன உதவி கிடைக்கும் என்பதெல்லாம் அவருக்கு தூக்கத்தைக் கலைக்கும் விஷயமாகவே இருக்கிறது. சரி, நடப்பு வேண்டாம். அரசியல் பக்கம்போய் விடுவோம் என்று நடிகர் விஜய் கருதி னாலும், அதற்கு ஏற்ற சூழ்நிலை இப்போது பா.ஜ.க.வில் மட்டுமே இருக்கிறது என்று நடிகர் விஜய் நினைப்பதாக அவருக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. 'நடப்பு என்றாலும் சரி, அரசியல் என்றாலும் சரி நமக்கு முதுகெலும்பாக இருப்பவர்கள் ரசிகர்கள். 'தலைவா' படவிவகாரத்தில் நாம் அடித்த பல்டியில் அந்த ரசிகர்கள் சேர்ந்து போயிருக்கிறார்கள். அவர்களை தட்டி எழுப்பவாவது நாம் இப்போது நரேந்திர மோடி பக்கமாகப் போகவேண்டும்' என்றே நடிகர் விஜய்க்கு அவரது நெருங்கிய வட்டாரம் அட்வைஸ் பண்ணுகிறது. அதனால் மோடிக்கு ஆதரவாக களமிறங்குவாரா விஜய் என்பதே இப்போதைக்கு உள்ள கேள்வி!

அந்தரத்தில் நடிகர் விஜய்!

நடிகர் விஜய் திக்குத் தெரியாத திசையில் நிற்கிறார். 'தலைவா' படத்திற்கு அவர்பட்ட சிரமங்கள், விஜய்க்கு மட்டுமல்ல, அவரது ரசிகர்களுக்கும் ஏகப்பட்ட பதற்றத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது. அவரது தந்தையும், தமிழ் திரைப்பட தயாரிப்பாளர் சங்கத் தலைவருமான எஸ்.ஏ. சந்திரசேகரனும் ஏகப்பட்ட குழப்பத்தில் இருக்கிறார். அரசியல் என்ற ஆசைத் தீயில் குதித்து விட்ட நடிகர் விஜய் மற்றும் அவரது தந்தை எஸ்.ஏ. சந்திரசேகரன் ஆகியோர் புலி வாலை பிடித்த கதையாக திக்குமுக்காடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இருவருக்கும் அரசியல் கல்வி போதித்தது திராவிட முன்னேற்றக் கழகம். ஆனால் சென்ற முறை ஆட்சியிலிருந்த போது விஜய்க்கும், ஸ்டாலினின் மகன் உதயநிதி ஸ்டாலினுக்கும் 'மங்காத்தா' பட ரீலீஸில் சிக்கல் எழவே, இருவரும் எதிரெதிர் தருவங்களை மாறினார்கள். தி.மு.க.வை வீழ்த்த அ.தி.மு.க.விற்கு ஆதரவு என்ற நிலைப்பாட்டை எடுத்தார். அந்த நிலைப்பாட்டில் உறுதியாக இருக்கவில்லை. ஒரு காலத்தில் காங்கிரஸுடன் இணைவதுபோல் போக்குக் காட்டி டெல்லி சென்று காங்கிரஸ் துணை தலைவர் ராகுல் காந்தியை சந்தித்தார். அதிலும் அவர்

உறுதியாக நிற்கவில்லை. இப்படி தி.மு.க., அ.தி.மு.க., காங்கிரஸ் என்று மூன்று முக்கிய கட்சிகளிடமும் அவர் முயற்சி செய்தபார்த்து அவரது அரசியலுக்கு சாதகமான சூழ்நிலை அமையவில்லை. இந்த நிலையில் இப்போது 'தலைவா' படத்திற்கு ஏற்பட்ட தடங்கலை சமாளிக்க முதல்வர் ஜெயலலிதாவை பாராட்டினார். படத்தை ரிலீஸ் பண்ணுவதற்கு உதவி செய்யுங்கள் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தார். இதுபோன்ற அணுகுமுறை அவரது ரசிகர்களை முணங்க வைத்து விட்டது. "அரசியல் என்று வந்தால் பல பிரச்சினைகள் இருக்கும். நடிகர் கமல்ஹாசன் தன் 'விஸ்வரூபம்' படத்திற்கு வந்த சிக்கலை சமாளித்து வெளியே வந்ததுபோல் வந்திருக்கவேண்டும். இவர் ஏன் பாராட்டி அறிக்கைவிட்டார்' என்றே பல ரசிகர்கள் கேள்வி எழுப்புகிறார்கள். 'தலைவா' படம் பெரும் வசூலைப்

தெரிகிறது. விஜய்க்கு இருக்கும் ரசிகர்களில் பலதரப்பட்ட சமுதாயத்தினரும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் தி.மு.க. மற்றும் அ.தி.மு.க. ஆதரவுபெற்றவர்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவரிடமிருந்து விலகிச் சென்றுவிட்டார்கள். அதே நேரத்தில் மைனாரிட்டி சமுதாய ரசிகர்கள் அவருக்கு அதிகளவில் இருப்பதாகவும் ஒருவிதக் கருத்து மேலோங்கி நிற்கிறது. இந்த அடிப்படையில்தான் முதலில் அவர் காங்கிரஸுடன் நெருக்கமாகப் போகலாம் என்று நினைத்தார். ஆனால் இனி காங்கிரஸுடன் தோழமை கொள்வது நல்ல சகுனமாக இருக்காது என்றே நடிகர் விஜய் நினைக்கிறார். அதற்குக் காரணம் ஆல் இந்தியா அளவில் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் ஏற்பட்டுவரும் நெருக்கடிகள் என்பதைவிட அக்கட்சி மீண்டும் மத்தியில் ஆட்சிக்கு முன்றாவது முறையாக வருமா என்ற கேள்வி அவர் மனதில் ஒங்கி ஒலிக்கிறது. இன்றைக்கு தமிழகத்தில் திரையுலக பிரபலங்கள் ஆதரவு இல்லாமல் இருப்பது பா.ஜ.க. தான். இந்த சூழ்நிலை

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)
அந்த ஒரு கணம் யாழ். முஸ்லிம்கள் அதிர்ச்சியில் உறைந்திருக்க, புலிகள் தங்கள் சமூகத்தை இனச்சுத்திகரிப்புச் செய்யப்போகின்றார்கள் என்பதை அறிந்திராத ஒரு சில அப்பாவி முஸ்லிம்கள், வடபகுதியில் தங்களின் இருந்தலுக்கான நியாயத்தை புலிகளிடம் முன்வைத்தனர். கேள்வி மேல் கேள்விகளைக் கேட்டனர். தாங்கள் ஏன் வெளியேற வேண்டுமென மீண்டும் மீண்டும் தங்களது இயலாமையை முன்வைத்து மண்டியிட்டு நின்றனர், கெஞ்சிப் பார்த்தனர். இருந்தும் புலிகள் என்கின்ற மிருகங்களின் செவிகளில் இவை எதுவும் ஏறவில்லை. எஸ்.ரீ.ரீ.ஈ இவர் அசைத்து கொடுக்கவே இல்லை. ஆமாம். முஸ்லிம்கள் நியாயம் கேட்டு நின்றபோது பதிலாக புலிகள் ஆகாயத்தை நோக்கித் துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத்தான் தீர்த்தனர். இதனால் அச்சம் மேலோங்கிய நிலையில் யாழ். முஸ்லிம்கள் ஜின்னா மைதானத்தை விட்டு இறுதித் தடவையாக தங்களது இல்லங்களை நோக்கிச் சென்றனர். அங்கு தாங்கள் மீண்டும் வாழ்வதற்காக அல்ல, தங்கள் குடிமனைகளை விட்டு அகன்று செல்வதற்கான கடைசிப் பயணமும் பார்வையுமாக அது இருந்தது. நெஞ்சம் தாங்காத ஒரு சோகமும் துயரமும், இதயம் வெடித்துப் பிளந்து இரத்தம் வெளியே சிந்துவதுபோல் இருந்தது. தாங்கள் பிறந்துவளர்ந்து விளையாடி வேலைபார்த்து, உண்டு, உறங்கி, உல்லாசமாய்ப் பொழுதைப் போக்கி வணங்கி வழிபட்ட மண்ணல்லவா. அந்த சரித்திரம் இன்னும் சற்று

நேரத்தில் உறங்கி விடப்போகின்றது என்பது, அவர்களுக்கும் அவர்கள் வாழ்ந்த அந்தப் பூமிக்கும் இப்பொழுது புரிந்து விட்டது. முஸ்லிம்கள் ஜின்னா மைதானத்திலிருந்து வீடு திரும்பியபோது முஸ்லிம்களின் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் குடிசைக்குள்ளும், கடைகளிலும் புலி உறுப்பினர்கள் ஏற்கெனவே ஆயுதங்களுடன் நிறுத்தப் பட்டிருந்தார்கள். வீட்டில், குடிசையில், கடையில், களையில் இருந்த எந்தப் பொருட்களையும் எடுத்து வர புலிகள் அனுமதிக்கவில்லையே!!! கையில் நூற்றைம்பது ரூபாய் பணம் மாத்திரம் எடுத்துச்செல்ல புலிகள் அனுமதித்திருந்தார்கள். மாற்றுடையோ, ஏன் மருந்து மாத்திரை களையோ, பாலகங்களுக்குப் பால்மாவையோ எடுத்துச்செல்ல அந்தப் படுபாதகர்களான புலிகள் அனுமதித்திருக்கவில்லை. அந்தோ பரிதாபம்!! அந்தக் கடைசிக் கட்டத்தை எண்ணிப் பார்க்கும்போது நெஞ்சம் இன்னமும் பதறுகிறது. கடைசியாக வீட்டுக்குச் சென்று ஒரு மிட்டு தண்ணீரைத்தான் பதற்றத்துடன் குடிக்க முடிந்தது. பலர் தமது வாழ்விடத்தை திரும்பிப் பார்த்தபடி கண்ணீர் தாரை தாரையாக வழிந்தோட பின்பக்கமாகவே நடந்து சென்றனர். அவர்கள் வாழ்ந்த குடிமனைகள் நீர்நூறி வளர்த்து நிழல் கொடுத்த மரங்கள் அசைவற்று நின்றன. அன்று தொடக்கம் ஆண்டவனை ஐந்து வேளையும் வணங்கி வழிபட அழைக்கும் தொழுகைக்கான அழைப்பொலி "பாங்குச் சத்தம்" வடபகுதியில் கேட்கவே இல்லை. உங்கள் சொத்துக்கள் அனைத்தையும் எங்களிடம் விட்டுச்செல்லுங்கள். நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கின்றோம் என்று எஸ்.ரீ.ரீ.ஈ யினரின் நயவஞ்சகமான கூற்றை

எந்தவொரு முஸ்லிமும் நம்பத் தயாராய் இருந்திருக்கவில்லை. உங்கள் பொருள் பண்டங்களை, உடைமைகளை நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கின்றோம் எனக்கூறிய புலிகள், முஸ்லிம்கள் தங்களது வாழ்விடங்களை விட்டு வெளியேறி அவர்களது வாசனை அகல்வதற்கு முன்பதாகவே தங்கள் சகாக்களையும், புலி ஆதரவாளர்களையும் கொண்டு முஸ்லிம் மக்களின் சொத்து சுகங்களையெல்லாம் வாரிச் சுருட்டிக் கொண்டு அனைத்தையும் துடைத்தெடுத்து விட்டனர். இப்படியெல்லாம் அப்பாவிகளின் சொத்துக்களை அடித்துப் பறித்தெடுத்துக் கொண்டதால்தான் புலிகளின் பெரும்புள்ளிகளாலும் அவர்களது உறுவிரர்களாலும் வெளிநாடுகளிலும் உள்நாட்டிலும் சொகாசக வாழமுடிந்தது. மனித உணர்வுகளை, சொந்த உழைப்புக்களை சூறையாடிய பணத்தில், எத்தனையோ மனிதர்களைக் கொலை செய்து பெற்ற பணத்தில், தன் மகன் மனித உயிர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக மருத்துவம் படித்துவந்தார் என்று பிரபா-

வடபகுதி முஸ்லிம்களின் துன்பியல் கதை
கரன் பிதற்றிக் கொண்டதில் அநியாயம் இருக்கத்தான் முடியுமா? இந்த அநியாயத்தை என்னவென்று கூறுவது? இதுதான் புலித்தலைவராக இருந்த பிரபாகரனின் உண்மை வரலாறு. நான் மனித உயிர்களைப் பலியெடுக்கும்போது உன்னைப் படிக்க வைக்கின்றேன். மகனை நீ மனித உயிர்களைக் காப்பாற்றுவது பற்றிப்படி. ஏனென்றால் நாளை ஒரு நாள் மனிதர்களையெல்லாம் நான் அழித்துவிடும்போது என் குடும்பத்தை மட்டும் நீதான் காப்பாற்ற வேண்டும் எனத் தன் மகனை பிரபாகரன் படிக்க வைத்திருக்கலாம். ஆனால், வடக்கிலிருந்து முஸ்லிம்கள் உடுத்த உடையுடன் விரட்டப்பட்ட போது தமிழ் மகனான ஒரு கல்லூரி அதிபர் கூறினார். அவர் தனது உள்ளத்திலிருந்தே இதனைக் கூறினார் "முதல் நாள் நான் கல்லூரிக்குச் சென்றபோது ஆயிரம் மாணவர்கள் இருப்பதாகக் கூறினார்கள், மறுநாள் சென்றபோது வெறும் எழுபது மாணவர்கள் மட்டுமே இருப்பதாகக் கூறினார்கள். நான் அங்கே நிர்வாணமாக நின்றேன். (தொடரும்...)

மாகாணசபைத் தேர்தல் 2013



“ அபிவிருத்தி
சுதந்திரம்
ஜனநாயக உரிமை
என்பவற்றுக்காக
உழைக்கும்...”

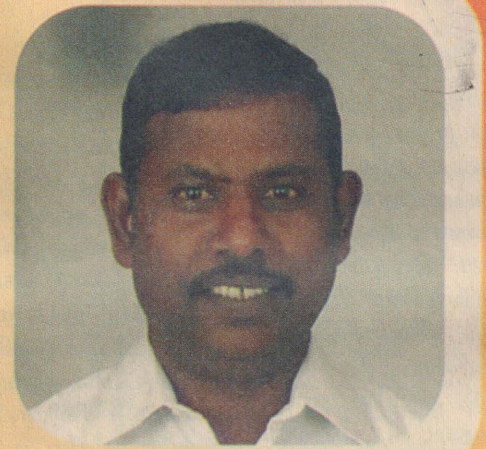
”

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி சார்பாக போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள்

வவுனியா மாவட்டம்

ஆண்டுகள் பலவாக மக்களுக்கான பணிகள் செய்து
உங்களுடன் இணைந்திருக்கும்...

சிவன் சிவகுமார் (ரகு)
வவுனியா மாவட்ட அமைப்பாளர்



மன்னார் மாவட்டம்

மன்னாரில் மக்களுக்கான பணிகள் ஆற்றி
அனைத்து மக்களின் மனங்களிலும் நிறைந்திருக்கும்..

**செபமாலை திஸ்வீரசிங்கம்
(லிங்கேஸ்)**
மன்னார் மாவட்ட அமைப்பாளர்



முல்லைத்தீவு மாவட்டம்

துயர் தோய்ந்த முல்லை மண்ணை
வளம்கொழிக்கும் தேசமாக்க
துணிச்சலும் ஆற்றலும் நிரம்பிய...

**அந்தோனிப்பிள்ளை ஜெயராஜ்
(கிருபன்)**
முல்லைத்தீவு மாவட்ட அமைப்பாளர்



ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி

