

வாரமலர் தினமுரசு



THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

மாசு

1039

இடைக்கப்பேவது

கோயில்களோ
பள்ளிவாசல்களோ

அல்ல

தேச பக்தியும்
இன ஜக்தியமும்

ஏ
லை
ய
கும்

கல்வியமைச்சுக்கு

நடாகுமா

தேசியக் கல்லூரிகள்?

பொதுநலைய அமைப்பின்
அரசியல் பொருளாதாரம்



14

எந் ஆண்டில்

நினைவுற்றியா நாள்...

அமரர்

அற்புதன்

-தினமுரசின் ஸ்தாபகநும் கூசிரியரும்-

தோழர்-ரமேஷ்
புராஜா அற்புதராஜா

உதிர்வு: -1999.11.02

முதல்: - அராவி மத்தி.
வட்டுக்கோட்டை,
யாழ்ப்பாணம்.

அடங்காத் தமிழனாய்
அன்னை தமிழின் செல்லப்பிள்ளையாய்
அல்லறபடும் இனத்தின் உரிமைக் குரலாய்
இறுதிவரை வாழ்ந்து - என்கள்
தினமுரசுக்கு உயிர்கொடுத்த தந்தையே!
உங்கள் நூத்ம சூநதி அழிக்கப்பட்டு
உங்கள் பதின்னான்கு ஒளானும்
ஒர்வழுடன் உழைத்திருக்கின்றோம்
நீங்கள் காப்பும் வழியினிலே...
உடனிருந்து உரிமையுடன்
உரவைமக்குத் தாருங்கள் நூசானே!



தினமுரசு குடும்பத்தினர்

கொழும்பு முடிவுகளை அறிவிக்கும் இடமே வடக்கு மாகாணசபை

கூட்டமைப்பு உறுப்பினர் ப.அரியரத்தினம் குழறல்

வட மாகாணசபையில் பல விடயங்களை கொழும்பிலேயே முடிவுகளை எடுத்துவிட்டு அவற்றை அறிவிக்கும் கிடமாக வடக்கு மாகாணசபை மாறிக்கொண்டு செல்வதாக வடக்கு மாகாணசபைக்குக் கிளிநொச்சி மாவட்டத் தலைவருந்து தெரிவசெய்யப்பட்ட உறுப்பினர் ப.அரியரத்தினம் தெரிவித்துள்ளார்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்திலிருந்து மாகாணசபைக்குத் தெரிவசெய்யப்பட்ட கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களைக் கொரவிக்கும் நிகழ்வொன்றில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய ப.அரியரத்தினம் மேலும் கூறுதையில், வடக்கு மாகாணசபையில் பல செயற்பாடுகள் இரகசியமான முறையில் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஒரு தடவையேனும் மூளீவாய்க்கால் மட்டும் போய் வந்தவனுக்குத்தான் எமது மக்களின் நிலைமை புரியும்.

இவ்வளவு காலமாக எங்களை மாற்றுவது அரசு அதிகாரிகள்

மீண்டும் மாகாணசபைக்குள் வந்து எங்களுக்குப் பணிப்புரைகளை மூங்கிப் போகின்றார்கள். வக்கு மாகாணசபையில் இதுவரையில் எந்தவொரு ஆக்கப்ப்ரவான நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றிருக்கவில்லை என்று தனது மனக்கிடக்கையை ஆதாரிக்கத்துடன் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

அதேவேளை ஏனைய மாவட்டங்களில் போட்டியிட்ட வேப்பாளர்களைவிட கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் போட்டியிட்ட வேப்பாளர்கள் ஒரு சவாலை எதிர்கொண்டிருந்தனர். அதாவது ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

(எம். சந்திரகுமார்) அவர்கள் செய்த சேவைகள் எல்லாம், ஏனைய மாவட்டங்களைவிட இந்த மாவட்டத்திலேயே பெரிதாகப் பேசப்பட்டுவந்த ஒரு நேரம். ஆகவே இந்தத் தேர்தலில் நாம் பெற்ற வெற்றி என்பது, ஏனைய நான்கு மாவட்டங்களிலும் இல்லாத பெரும் சவால்களின் மத்தியிலேயே நாங்கள் ஈட்டிக்கொண்ட வெற்றி என்பதைக் குறித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இன்னுமொரு வேதனையான சம்பவத்தை நான் நிச்சயம் கூறித்தான் ஆகவேண்டும்.

முதலமைச்சர் கொழும்பில்

இருந்து வந்திருக்கின்றார். இவருக்கு எமது வன்னி மக்களினுடைய வாழ்க்கை, எங்களுடைய மக்கள் இதுவரை காலமும் எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருக்கின்ற பிரச்சினைகள் என்பவை பற்றித் தெரிந்திருக்கின்றன.

வாய்ப்பில்லை.

எனவேதான் சொல்கின்றேன். ஒருமுறையேனும் மூளீவாய்க்கால்வரை போய் வந்தவனுக்குத் தான் எங்களின் பிரச்சினை தெரியும் என்று தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பில் ஜிலத்திருவியல் தேசிய அடையாள ஈட்டை

(ஏ.ஏ.ஏ. ஹாஸலன்)

இலத்திருவியல் தேசிய அடையாள அட்டை செயற்றிட்டம் பற்றி அதிகாரிகளுக்கு அறிவுப்பட்டல் செய்யும் பயிற்சிநெறி மட்டக்களப்பில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆட்டப்பதிவுத் தினைக்களத்தின் அதிகாரிகள் மட்டக்களப்புக்கு வந்து ஆரம்பித்து வைத்துள்ள இச்செயற்றிட்டத்தில், பிரதேச செயலாளர்கள், பொவில் அதிகாரிகள், கிராம சேவை அலுவலர்கள், மாவட்டச் செயலக மற்றும் பிரதேச செயலக நிருவாக உத்தியோகத்தர்கள் உள்ளிட்ட சுமார் 150 பேருக்கு மேற்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு இலத்திருவியல் தேசிய அடையாள அட்டை பெற்றுக்கொடுப்பது எவ்வாறு என்ற அறிவுப்பட்டல் பயிற்சிநெறி நடத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பயிற்சிநெறியில் கலந்துகொண்ட அதிகாரிகள், இலத்திருவியல் தேசிய அடையாள அட்டை செயற்றிட்டம் பற்றியும் அடையாள அட்டை இல்லாதவர்களுக்கு தேசிய அடையாள அட்டை வழங்கும் நடமாடும் சேவைகள் பற்றியும் அறிவுப்பட்டல் வழங்கினர்.

வியாபாரத்துக்காக பல நாடுகளுக்கும் பயணம் செய்யார். அந்தவகையில் பல நாடுகளில் பலருடன் தொடர்புடையவர். பாகிஸ்தானில் வைர வர்த்தகம் செய்யும் குடும்பம் ஒன்றுடன் டாம் லீ பல ஆண்களாக தொடர்பில் இருந்திருக்கிறார். இந்த பாகிஸ்தானி வைர வர்த்தக குடும்பம், அல்கொய்தாவுக்கு எதிரான கருத்துக்கொண்டவர்கள். அந்தக் குடும்பத்தை சேர்ந்த ஒருவர், பாகிஸ்தான் உளவுத்துறையில் அதிகாரியாக உள்ளார்.

பாக். உளவுத்துறை அதிகாரிதான் பின்லேடன் பற்றிய தகவலை கூறியிருக்கிறார்.

பாகிஸ்தான் உளவுத்துறை அதிகாரி, ‘பின்லேடன் தற்போது பாகிஸ்தானில் அபொத்தாபாத்தில் உள்ள ஒரு வீட்டில் குடியிருக்கிறார். பாகிஸ்தான் உளவுத்துறைதான் அவர் அங்கே இரகசியாக மறைந்துவாழ உதவுகிறது. பெஷாவார் புகுதியில் இருந்த பின்லேடன் அழைத்துக்கொண்டு அபொத்தாபாத்தில் உள்ள வீடு ஒன்றில் விடுவதற்காக என்னை அனுப்பி வைத்தார்கள்.

நான்தான் பின்லேடனுக்கு பாதுகாப்புக் கொடுத்து, யாரும் அறியாமல் அவரை அழைத்துவந்து, அபொத்தாபாத்தில் விட்டேன். அந்த வீடு எனக்கு நன்றாகத் தெரியும்’ என்று டாம் லீயிடம் கூறியுள்ளார்.

(தொடர்ச்சி 21 ஆம் பக்கம்)

பின்லேடன் மறைவிடம் பற்றி தகவல் கொடுத்தது யார்?

25

மில்லியன் டொமர் யாருக்கு?

அமெரிக்க மாநில மூன்றாண மிக்சிகளை சேர்ந்த ஒருவர், “பின்லேடனின் இருப்பிடம் பற்றிய உளவுத்தகவலை முதலில் கொடுத்தது நான்தான் பின்லேடன் தலைக்கு கொடுப்பதாக சொல்லப்பட்ட சன்மான தொகை 25 மில்லியன் டொமரை எனக்குத் தரவேண்டும்” என



த.பெ.ஒலை- 167. யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 3628
தொலையெண்கள் (Fax): - 021 222 1811
ஈ-மெயில் (E-mail):- thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர் கழங்கு வணக்கம்!
**வடக்கில் காணிப்பிளைக்கு
கலந்துரையாடல்
அனுராதபுரத்தில்!!**

வட மாகாணத்தில் காணப்படும் காணிப்பிளைக்குகளை தீர்த்துவைப்பதற் கான பயிற்சிக் கலந்துரையாடல் இம்மாதம் 06.07.08 ஆகிய தினங்களில் அனுராதபுரத்தில் நடைபெறுகிறது.

வட மாகாணத்தின் அரசு அதிபர்கள், பிரதேச செயலாளர்கள் இந்தக் கலந்துரையாடலுக்கு அதைக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்தக் கலந்துரையாடலை இலாப்பக சட்ட உதவி மூலமாகக் குறிப்பாடு செய்திருக்கின்றது.

எனினும் அதிகாரிகளுக்கான அறிவுறுத்தலை காணி மூலமாயார் மூஸ்கியிருக்கின்றார். வடமாகாணத்தில் உரிய வசதிவாய்ப்புக்கள் இன்மை மாலும் ஒவி. ஒளி வசதிகளை கருத்தில் கொண்டும் பாராளுமான மொழி பெற்பாடுகளை வரவழைப்பதாலும் அனுராதபுரத்தில் நடத்தப்படுவதாகவும் மாம். மாவட்ட அரசு அதிபர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

வடக்கின் காணி தொட்பான கலந்துரையாடலானது அங்கு இடம்பெற்றுவரும் காணி சுவீகரிப்புத் தொட்பாகவும், அடியான காணப்படும் அரசு மற்றும் நீண்டகாலமாக பராமரிப்பு கீல்லாது கைவிடப்பட்ட காணிகளை அரசுத் தேவைகளுக்காக சுவீகரிப்பு செய்வது தொட்பாகவும் பிரதேச செயலாளர்களுக்கு அறிவுறுத்துவதற்காகவே மேற்பட்ட கலந்துரையாடல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருப்பதாக துமிழ் மக்களும், துமிழ் அரசியல் பிரதிநிதிகளும் சீர்தோக்களை தெரிவித்துள்ளார்.

எனினும் வடக்கு, திமிக்கில் அரசு காணிகளை சுவீகரிப்பது தொடர் பிலான கலந்துரையாடல் ஒன்றே அனுராதபுரத்தில் நடைபெறவள்ளதாக வெளியான செய்திகளை வட மாகாண காணி மூலமாயாளரும், அரசு அதிபர் களும் முற்றாக நிராகரித்துள்ளார்.

அனுராதபுரத்தில் நடைபெறுகின்ற இருசிய கூட்டம் அல்ல என்றும் இக் கூட்டம் நாறு வீதிம் வெளிப்படத்து தன்மை உள்ள கூட்டமாகவே நடைபெறும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

2010/1 ஆம் கிலைக் காணி அறிவுறுத்துக்கு அமைவாக அரசு காணிகளில் தீர்மையிருக்கும் மக்களின் பிணைக்குகளை அந்தந்த பிரதேச செயலர்கள் தீர்வு கண்டுவருகின்றனர். சில பிணைக்குகளுக்கு தீர்வுகாணப்பதில் கொள்கைக்கியான பிரச்சினைகளை எதிர்களாளிகின்றனர். இவ்வாறான சிகிக்கலைத் தீர்க்கவே இக்கலந்துரையாடல் நடைபெறுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

ஏற்கிணவே வடக்கில் பல அரசு மற்றும் தனியார் காணிகள் சுவீகரிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும், பாதுகாப்புப் படத்தினில் தேவைகளுக்காக காணி கள் அபகரிப்பு செய்யப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

வடக்கு, திமிக்கில் காணி விவகாரமானது தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமை பிரச்சினையோடு நெருக்கமான தொட்பினால் கொண்டு என்பதாலும் வடக்கு, திமிக்கில் காணிதொட்பான பிணைக்குகளைப் பல சுவீகரிப்பு தொட்பான முடிவுகளைப் பல தனியார்கள் மட்டும் கலந்துரையாடல்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமைகளும் காணி விடப்பட்டு விரிவானதும், வெளிப்படத்தினால் கலந்துரையாடல்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றதீர்வு காணி முடிவுகளைப் போட்டு வென்றும் அன்புடன் ஆகியிருக்கின்றன.

**மீண்டும் மறுமடலீல்
வந்து கலக்கும்வரை**
என்றென்றும் அன்புடன், ஆகியிருக்கின்றன.



தேச பக்தியும் இன ஜக்கியமும்

நீதிமன்றத்தில் மனுத் தாக்கல் செய்ய இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

வலி.வடக்குப் பகுதியில் இராணுவம் மேற்கொள்ளும் கட்டுமானப்பணிகளை உடனடியாக நிறுத்துமாறு ஜனாதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார் என்று செய்திகள் வெளியாகியபோதும், அங்கு இராணுவம் தொடர்ந்தும் நிர்மாணப்பணிகளை மேற்கொண்டு வருவதாக வலி.வடக்கைச் சேர்ந்த மக்கள் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஜனாதிபதியின் கட்டளை களையும் மீனிச் செயற்படுகின்ற முதலூகள் குழல் நாட்டில் தோற்றியுள்ளதோ என்று மக்கள் அச்சப்படுகின்றனர். ஆகையால் நீதிமன்றங்களையே இறுதியாக நாடவேண்டிய நிலைக்கு பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் தள்ளப்பட்டது.

இல்வாறான நடவடிக்கைகளை காணமாக பல அதனங்கள் இரகசியாகவே சுவீகரிக்கப் பட்டதாகவும், சிலுவை அபகரிக்கப்பட்டதாகவும் செய்தி கள் வெளியாகி பீதியை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

தமிழ் மக்களின் காணிகள் அபகரிக்கப்படுவது தற்போது வரை பெரும்பிரச்சினையாகவே நடைபெற்றுவருகின்றது. உயர் பாதுகாப்பு வலயங்களை இராணுவம் நிலை கொண்டிருந்த பகுதிகளில் பெரும்பாலானவை உரியவர்களிடம் கையிலிக்கப்படாமல் தொடர்ந்தும் படைகளின் தேவைகளுக்காகவே கையகப்படுத்தப்பட்டு.

வருகின்றது. இதன் தொடர்ச்சி யாகவே தற்போது யாழ்ப்பாணம் வலி.வடக்குப் பகுதியில் பொதுமக்களின் வீடுகளை இராணுவத்தினர் உடைத்து, இராணுவத் தேவைக்கான நிர்மாணப்பள்ளிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். முதலில் வர்த்தக நிலையாக இருக்கும் பகுதிகளில் பொதுமக்களின் குடிப்பாடுகளும் முன்னெடுத்தார்கள். பள்ளிகளும், கோயில்களும் முன்னும் வெற்படுத்தப்படுவது தேச பக்தியும், இன ஜக்கியமும் போற்றிப் பாதுகாக்கப்படும். அதைப் பாதுகாப்பதற்காக உயிர்த்தியாக்களைச் செய்கின்ற தேச உணர்வு வளரும்.

அவ்வாறாகவே இருக்கும் கோயில்களும், கோயில்களை இருந்து வந்ததையும், மூலிகை மக்களும் பிரதிநிதியாக இருந்து வந்ததையும் கூறினால் அது உள்ளே அன்றி வேறு ஒன்றுமில்லை. தாம் பிறந்த நாட்டில் அரசியல் உரிமைகளுடனும், பாதுகாப்பு நும் தனிமனித், இன தனித்து வங்களோடும், உரிமைகளுடனும் வாழுகின்றபோதே தேச பக்தியும், இன ஜக்கியமும் போற்றிப் பாதுகாக்கப்படும். அதைப் பாதுகாப்பதற்காக உயிர்த்தியாக்களைச் செய்கின்ற தேச உணர்வு வளரும்.

அவ்வாறாகவே இருக்கும் கோயில்களும், கோயில்களை இருந்து வந்ததையும், மூலிகை மக்களும் பிரதிநிதியாக இருந்து வந்ததையும் புனித பூமி என்றும், நகர விஸ்தரிப்பு என்றும் கூறினால் அது உள்ளே அன்றி வேறு ஒன்றுமில்லை. தான் பிறந்த நாட்டில் அரசியல் உரிமைகளுடனும், பாதுகாப்பு நும் தனிமனித், இன தனித்து வங்களோடும், உரிமைகளுடனும் வாழுகின்றபோதே தேச பக்தியும், இன ஜக்கியமும் போற்றிப் பாதுகாக்கப்படும். அதைப் பாதுகாப்பதற்காக உயிர்த்தியாக்களைச் செய்கின்ற தேச உணர்வு வளரும்.

அவ்வாறாகவே இருக்கும் கோயில்களும், கோயில்களை இருந்து வந்ததையும், மூலிகை மக்களும் பிரதிநிதியாக இருந்து வந்ததையும் புனித பூமி என்றும், நகர விஸ்தரிப்பு என்றும் கூறினால் அது உள்ளே அன்றி வேறு ஒன்றுமில்லை. தான் பிறந்த நாட்டில் அரசியல் உரிமைகளுடனும், பாதுகாப்பு நும் தனிமனித், இன தனித்து வங்களோடும், உரிமைகளுடனும் வாழுகின்றபோதே தேச பக்தியும், இன ஜக்கியமும் போற்றிப் பாதுகாக்கப்படும். அதைப் பாதுகாப்பதற்காக உயிர்த்தியாக்களைச் செய்கின்ற தேச உணர்வு வளரும்.

பள்ளிகளும், கோயில்களும் உடைக்கப்படுத்தப்படுத்தலங்களை அன்கே தகரந்துபோது இனஜக்கியமும், நல்லினக்கமும், தேசபக்தியும் தான் என்பதை அதைச் செய்கின்றவர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். புரிந்து கொள்ளாமல் தொடர்ந்து அதையே செய்கின்றவர்கள் தேச ஏற்றுமையை சிதைக்கும் தேசத்துரோகிகளாகவே இருக்கும்.

பள்ளிகளும் கோயில்களும் உடைக்கப்படும்போது அங்கே தகரந்துபோது இனஜக்கியமும், நல்லினக்கமும், தேசபக்தியும் தான் என்பதை அதைச் செய்கின்றவர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். புரிந்து கொள்ளாமல் தொடர்ந்து அதையே செய்கின்றவர்கள் தேச ஏற்றுமையை சிதைக்கும் தேசத்துரோகிகளாகவே இருக்கும்.

புத்தபெருமானின் போதனை களில் இன்னொரு மத்தை இழிப்படுத்துவது அன்கே தகரந்துபோது இனஜக்கியமும், நல்லினக்கமும், தேசபக்தியும் தான் என்பதை அதைச் செய்கின்றவர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். புரிந்து கொள்ளாமல் தொடர்ந்து அதை

கிழவு வெள்ளட்டு தேஷ்வரம்

75

பா. ராகவன்

பொதுநல அமைப்புக்களாக அடையாளம் காட்டப்பட்ட அந்த அமைப்புகளின் மழுநேரப்பணி, நில ஆக்கிரமிப்பநான். குண்டர்களும், ராமிகளும் நிற்குந்த அந்தக்கைய அமைப்புகளின் உறுப்பினர்கள் மிரட்டியும் தாக்கியும் நிலங்களைக் கையக்கப்படுத்தி நிலவாங்கிக்கு அளித்துவிடுவார்கள்! அதற்காக

பண்ணையில் கூவியாள்களாக அமர்த்திக்கொண்டார்கள். பேர்தான் கூவியாளர்களே தவிர, கிட்டத்தட்ட அந்த அராபியர்களை யுதர்கள் அடிவைகள் போலத்தான் நடத்தினார்கள். ஆனால் வெளியுகைத்துக்குத் தெரிய வந்தது என்னவென்றால், ஏழை மூஸ்லிம்களுக்கு யுதர்கள் வேலை வாய்ப்பு அளித்து உதவுகிறார்கள்!



அவர்களுக்கு மாத ஊதியமே கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சுமார் இரண்டாண்டு காலகட்டத் துக்குள் பாலஸ்தீனிய அராபியர்களின் மொத்த நிலப்பரப்பில் சுமார் நால்வரை சதவீதம் நிலம் யுத நில வங்கிகளின்மூலம் யுதர்களின் வசாகியிருந்தது. அதுவரைதான் யுதர்கள் 'காஷ்டப்ப' வேண்டியிருந்தது. அதற்குப் பின்னால் நிலக்கொள் முதல் நிடமிடியது வேகம், விவரிப்புக்கு அப்பற்பட்டது!

பாலஸ்தீன் முழுவதும் நில வங்கிகளின்மூலம் பெரும்பாலான விளைவிலாங்களும் தரிச நிலங்களும் யுதர்களின் கைகளுக்குப் போகத் தொடங்கிய பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுதான். யுதர்கள் விடுதியத்தில் அராபியர்களின் சுகிப்புத்தன்மைக்கு ஓர் எல்லை வகுத்த காலமுக்கூடு.

அதுவரை என்ன நடந்தாலும் பல்லைக் கடித்துக்கொண்டு அமைத்தியாக இருந்த அராபியர்கள், கூருமானவரை யுதர்களுடன் சண்டை, சக்ராவுக்குப் போகமல் இருக்கவே விரும்பிய அராபியர்கள். குறுகிய காலத்தில் தமிழகம் சுற்றி நிறைய யுதக்குப்பிரிந்புகள் உருவாகி, அங்கே குடியிருக்க வரும் யுதர்கள் தங்களுக்கு எழுமானர்கள் போல வாழ்கிறார்களே, இது எப்படி என்று யோசித்தும் சரியான விடைகான முடியாத அராபியர்கள்.

‘ ஒன்று சொல்லவேண்டும். நிலத்தின் பெயரால் கடன் வாங்கி, அக்கடனை அடைக்கமுடியாமல் நிலத்தையும் இழந்து தவித்துக் கொண்டிருந்த அன்றைய அரேபிய மூஸ்லிம்களை - குறிப்பாக வறுகமைக் கோட்டுருக்குக் கீழே இருந்த மூஸ்லிம்களை, யுத நிலச்சவாந்தர்கள் தம்

பகுதியில் உள்ள மெத்த என்கிற நகரில் இருந்த ஒரு யுத தேவாலை யத்தை மூஸ்லிம்கள் கூறுகியாடித் தீவைத்தார்கள். தீரிரு தீவங்களில் அந்தப் பகுதியில் அமலில் இருந்த அந்தக்கை சிலில் சட்டங்களும் உரித்துத் தோய்த்துக் காற்றில் காய்விடப்பட்டன. கண்ணில்பட்ட யுதர்கள் அத்தனை பெரும் அடித்து நொறுக்கப்பட்டார்கள். வீருகள் தகரமட்டமாகப்பட்டன. யாராவுத ஒரு யுதர் உயிர்பிகழுக்க வேண்டுமென்றால், அந்தக்கணமே மூஸ்லிம்கள் மாறுவது ஒன்றுதான் வழி என்று சொல்லப்பட்டது.

இதை ஏற்காத பல யுதர்கள் உயிராவிட்டார்கள். ஏற்றுக் கொண்டு மூஸ்லிம் ஆன யுதர்கள் அத்தனை பேரரயும் உடனே ஒரு வண்டியில் ஏற்றி மெக்காவுக்குப் புனித யாத்திரை அனுப்பினார்கள்.

ஆனால் உயிருக்கு பயந்து மூஸ்லிம் ஆக யுதர்கள் யாரும் இல்லைத்துக்கு நேர்மையாக இல்லை. பயத்தின் அடிப்படையில் அவர்கள் மெக்காவுக் குப் போய்வந்தார்களே தவிர, மனத்தள வில் அவர்களால் தமிழ்மையாரு மூஸ்லிமாக உணரமுடியவில்லை. நகரில் உயிர்தப்பிப் பிழைத்த சிறு பான்மை யுதர்கள் இரகசியாக இரவோடு இரவாக ஈராக்குக்கும்

ஒரு மனிதன் திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டுமா?, வேண்டாமா? என்று சோக்கிமிஸ்டம் ஒருவர் வினவியபொழுது, “எதை ஒருவன் செய்தபோதிலும் அவன் வருந்த வேண்டும் ஏற்படும்” என்று கூறினார். அவர் கூறியதில் உண்மை இல்லாமல் இல்லை. தேன்கூட்டிலிருந்து தேன் எடுக்க விரும்புவார்கள், தேனீக்களினால் கொட்டப்படுவார்கள் தாம். ஆனால் அதற்காகத் தேனை எடுக்காமலோ, தேனை விரும்பாமலோ யாரும் இருப்ப தீவிலை. திருமணத்தினால் நன்மைகள் ஏற்படுவது போன்று சில தீமைகளும் ஏற்படத்தான் செய்கின்றன. ஆனால் தீமையின் தட்டைவிட நன்மைகள் தட்டு எவ்வளவோ கனமானது என்பதை நாம் உணரவேண்டும்.

திருமணமானது ஒரு மனிதனின் துணிவைக் குறைக்கிறதென்றும் அவனுடைய மனவலிமையைக் குறையச் செய்கின்றதென்றும் திருமண எதிர்ப்பாளர்கள் கூறுகிறார்கள். பெரும் தத்துவ ஆசிரியரான ரோமன் ரோவண்ட் கூட, “மனமானவன் அரைமனிதனே அன்றி வேறில்லை” என்று கூறுகிறார்.

ஒர் இரண்வுவ வீரன் நலவைக் குறைக்கப்போய், ஒரு நடுத்தர திறமையுள்ள அதிகாரியாகிவிட்டான் என்றும், தன் மனவியையும் மக்களையும் அவன் கருத்திற்கொண்டதால் அவர்களுக்காக அவன் உயிர் வாழ விரும்பித் தனக்கு முன்பிருந்து துணிச்சலையும் வீர்த்தையும் இழந்துவிட்டான்” என்று ஒரு அறிஞர் எடுத்துரைக்கிறார்.

மனம்முடிக்காது வாழ்ந்துவரும் மாபெரும் அரசியல்வாதி ஒருவர், “நான் என்னுடைய துப்பம் நிறைந்த நீண்ட வாழ்வில் எவ்வாறு அமைத்துவையாது வாழ்ந்துவருகிறேன் என்பதைப் பாருங்கள்! இதற்கு காரணம் என்ன? நான் முழுவதும் உழைத்துவிட்டு விட்டு தீருப்பும் பொழுது மற்றவர்களின் வெற்றியைப் பற்றி எடுத்துரைக்கவும், மற்றவர்கள் என்னைப்பற்றி கூறும் குறைபாடுகளை எனக்கு நினைவுட்டவும் பேராசையும் பேராமையுள்ள மனவினி எனக்கு இல்லாததேயாகும். தனிமையாக இருப்பதன் மகிழமேயே இதுதான்” என்று தமிழ்மைத் தாமே முதுகில் தட்டிக் கொள்கின்றார். வேறொருவரோ, “ஐயம், அதிருப்தி, பூசல் ஆகியவை மனவியோடு சேர்ந்து சீதனமாக வந்து சேர்கின்றன” என்று கூறித் திருமணத்தை இழித்துரைக்கின்றார்.

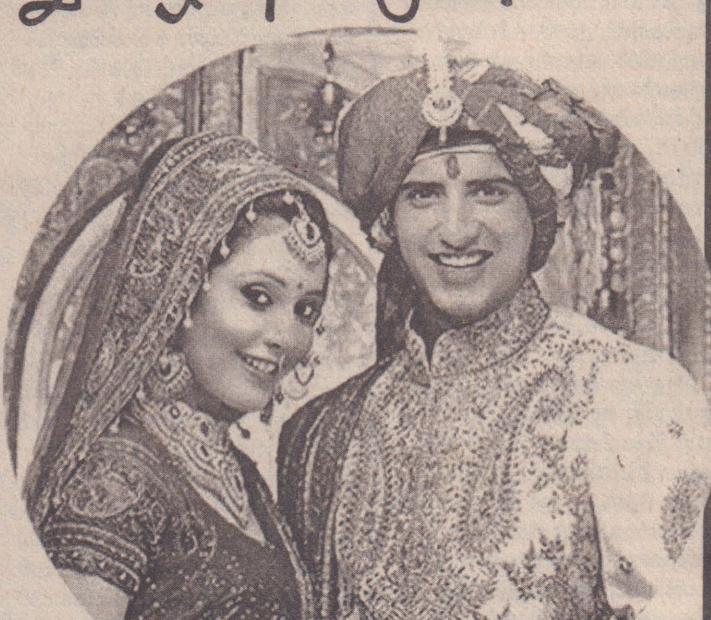
ஆனால், திருமண ஆதரவாளர்களோ திருமணத்தின் இன்றியமையாத் தன்மையைப் பற்றி எவ்வளவோ எடுத்துரைக் கின்றார்கள். மனமானவன் அரை மனிதன் என்ற ரோமனைன் ரோலைண்டின் கூற்றுக்கு மாற்றுக்கொடும் இல்லை. அவன் திருமணம் முடித்து பின்னரே மூழுங்கிறார். மேலும் சிலர் நெப்போலியன், ஜோஸ்ஸைபைனை மனம் முடிக்கும் முன் சாதாரணமானவனாகவே இருந்தான். திருமணத்தின் பின்னர் அவனுடைய ஆற்றல் கிளர்ந்துமிகுந்தது. அதன்காரணமாக அவன் வெற்றிகொள்ள முடியாத மாநினாக விளங்கினான். ஆனால் அவன் ஜோஸ்ஸைபைனைத் துறந்தபொழுது அவனுடைய வீழ்ச்சியும் தொடங்கியது என்று ஆணித்தரமாக வாதாடுகிறார்கள்.

திருமணம் என்றால் இரண்டு உயிர்ப்பிராணிகளிடையே ஒற்றுமை ஏற்படுதல் என்று மட்டும் பொருள்படாது. இரண்டு ஆண்மாக்களிடையே ஒற்றுமை ஏற்படுதல் என்றுதான் பொருள்படும் இந்த இணைப்பிற்கு காரணமே ஒருவருடைய குறையை மற்றவரின் நிறையைப் பெற்றுக்கொடும் தீருத்துவதும் உயிர்ப்பாடு அதன்கீழையே இல்லை. இருப்புக்கொடும் தீருத்துவதைத் தீருப்பதற்கு திருமணம் செய்துவைப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

இவ்வாறு திருமணமானது ஆணையோ, பெண்ணையோ, முழுத்தன்மை அடையச் செய்வதோடல்லது அவர்களின் இளைமை வேட்கைக்கு இன்றியமையாத மருந்தாகவும் இருக்கின்றது எனவே மாட்டின் லாதரும், “திருமணம் என்பது புலன்தக்க மின்மைக்கு சரியான மருந்தாகும்” என்று கூறினார். ஆம், இளமைக்கு களர்ச்சியால் உந்தப்பட்டு அத்தனை ஆண்களும் பெண்களும் மாய்ந்தொழிக்கின்றார்கள்.

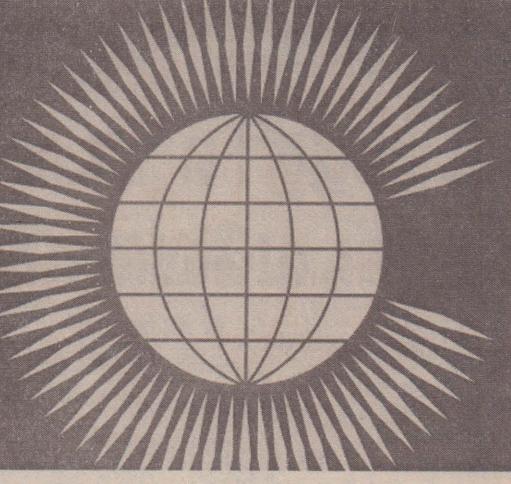
நாகரிகம் என்ற பெரால் ஒழுக்கத்திற்கு அதிக மதிப்பளிக்கப்படாத இக்காலத்தில், இறை நம்பிக்கையோ, இறை அச்சோ இல்லாதிருப்பது தான் பகுத்தறிவுக்கேற்ற மார்க்கம் என்று கருதப்படும் இக்காலத்தில் திருமணத்தை தவிர்த்து ஒருவரை அல்லது ஒருத்தியைப் படுகுழியில் வீழ்வதைத் தடுப்பதற்கு திருமணம் செய்துவைப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

திருமண வாழ்வில் நுழையும் முன்...



(தொடரும்)

சொல்லின் செல்வர் தோ. செல்வவழேவல்



ஸௌதுநல்வாய்

அக்ஷஸ்ஸில் அரசியல் பொருளாதாரம்!

முதல்வரின் அழைப்பும் - விளக்கமும்

கெரமன்வெல்த் மாநாட்டில் பங்கேற்றப்படு தொடர்பாக, இந்தியப் பிரதமர்மன்மோகன் சிங் இன்னும் தமது முடிவை அறிவிக்காத நிலையில், யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தருமாறு, இந்தியப் பிரதமருக்கு வடக்கு மாகாண முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

இந்தக் தகவலை தி ஹிந்து நாளிதழ் வெளியிட்டுள்ளது.

13வது திருத்தச்சட்டத்துக்கு அமைவாக வடக்கு மாகாணசபைக்கு தேர்தலை நடத்தும்படி சிறிலங்காவுக்கு இந்தியா அழுத் தம் கொடுத்ததற்கும், அந்தக் கடிதத்தில் விக்னேஸ்வரன் நன்றி தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கிடையே, கொமன்வெல்த் மாநாட்டில் பங்கேற்க சிறிலங்கா செல்லும், நியுசிலாந்து வெளிவிவகார அமைச்சர் முரே மக்கல்லி வடக்கு மாகாணத்துக்கு சென்று போருக்குப் பிந்திய நிலைமைகளை அவதாகிக்கப் போவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

வடக்கில் நல்லினக்கம், அதிகாரப் பகிரவில் முன்னேற்றங்கள் ஏற்படுவதில் நியுசிலாந்து வெளிவிவகார அமைச்சர் முரே மக்கல்லி வடக்கு மாகாணத்துக்கு சென்று போருக்குப் பிந்திய நிலைமைகளை அவதாகிக்கப் போவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திலையில் இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்ஸிங்கிருகு தான் அனுப்பிய கடிதத்துக்கும் கொழும். பில் நடக்கவுள்ள கொமன்வெல்த் உச்சமாநாட்டுக்கும் எவ்வித தொடர்பும் கிடையாது என்று வடக்கு மாகாண முதல்மைச் சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

சென்னையில் இருந்து வெளியாகும் “தி ஹிந்து” நாளிதழில், வெளியான செய்தி தொடர்பாக முதல்மைச்சரின் தனிப்பட்ட செயலர் அறிக்கையை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார்.

அந்த அறிக்கையில், ‘முதல்மைச்சர் விக்னேஸ்வரன் இந்தியப் பிரதமருக்கு தனிப்பட்ட ரத்தியில் நன்றியறிதலை தெரிவிக்கும் கடிதம் ஒன்றை எழுதியிருந்தார்.

இந்தக் கடிதத்திற்கும் கொமன்வெல்த் உச்சி மாநாட்டிற்கும் எந்தவிதமான சம் பந்தமும் இல்லை. இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யும் வேலையில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வரவேண்டும் என்று மன்மோகன்ஸிங்கிருகு முதல்மைச்சர் அழைப்பு விடுத்திருந்தார் என்பதில் சந் தேகமில்லை.

அக்கடிதத்தில் கொமன்வெல்த் உச்சமாநாடு பற்றி எந்த இடத்திலும் குறிப்பிடப்படவில்லை.

இக்கடிதம் வட மாகாணசபையின் முதலாவது அமர்விற்கும் பிறகு உடனடியாக அனுப்பப்பட்டது.

பொதுநல்வாய் நாடுகளின் தலைவர்களின் ஒன்றுகூடல் 2013 மாநாடு என்பது ஆசியாவை பொறுத்தமைப்பில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்துள்ளது. சுமார் 24 ஒன்றுகளின் பின்னர், ஆசிய நாடுபான்று நீந்த மாநாட்டை முன்னெடுப்பது என்பது மிகவும் குதுவே முதல் தடவையாக அமைந்துள்ளது.

லெங்கை அரசாங்கம் மற்றும் பொதுநல்வாய் வர்த்தக கவன்ஸில் ஆசியா கைணந்து நீந்த மாநாட்டை ஏற்பாடு செய்துள்ளன. ரெண்டு ஒன்றுகூடங்கு ஒரு தடவை பெறப்பெறும் பொதுநல்வாய் நாடுகளின் தலைவர்கள் ஒன்றுகூடல் சர்வதேச விவகாரங்கள், சர்வதேச சமாதானம் மற்றும் பாதுகாப்பு, உழைப் பிரச்சினைகள், பாலினப் பிரச்சினைகள், சுகாதாரம், மனித குறித்து ஒரேயாய்ப்பேக்கேன்றன.

அவசர அறிக்கை ஒன்றை அனுப்பியுள்ளது. இதைத் தொடர்ந்தே, கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணம் கைவிடப்பட்டதாக புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

முதல்வரின் கவனத்தை ஈப்பதற்கு சீர்த்த ஒரு களம்

இலங்கையில் தொலைத்தொடர்பாடல் சேவைகளை மழுங்குவதில் முன்னிலையில் திகழும் பார்தி எயார்டெல் லங்கா நிறுவனம், இலங்கையில் நவம்பர் 12 ஆம் திகதி முதல் 14 ஆம் திகதி வரை கொழும்பில் இடம்பெறவுள்ள பொதுநல்வாய் நாடுகள் தொழிற்காலம் வெளிநாட்டு முன்னொடியாகவும் அமைந்துள்ளது.

இலங்கையில் வெற்றிகரமாக வெளிநாட்டு முதல்வர்களை மேற்கொண்டுள்ள நிறுவனம் எனும் வகையில் எயார்டெல் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக அமைந்துள்ளதுடன், இலங்கையில் வர்த்தக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள ஆர்வமாகவுள்ள வெளிநாட்டு நிறுவனங்களுக்கு முன்னொடியாகவும் அமைந்துள்ளது.

இலங்கையில் வெற்றிகரமாக வெளிநாட்டு முதல்வர்களை மேற்கொண்டுள்ள நிறுவனம் எனும் வகையில் எயார்டெல் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக அமைந்துள்ளதுடன், இலங்கையில் நவம்பர் 12 ஆம் திகதி வரை கொழும்பில் இடம்பெறவுள்ள பொதுநல்வாய் நாடுகள் தொழிற்காலம் வெளிநாட்டு முன்னொடியாகவும் அமைந்துள்ளது.

ஆபிரிக்கா மற்றும் ஆசியா “புதிய பங்காணமைகள் எனும் தொண்பெருஞ்சுக்கு அமைவாகவும் எயார்டெல் பங்களிப்பு வழங்கி வருகிறது. இந்த அனுசரணை மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்திருக்கும் என்றாம் எதிர்பார்க்கிறோம் என்றார்.

பொதுநல்வாய் நாடுகளின் தலைவர்களின் ஒன்றுகூடல் 2013 மாநாடு என்பது ஆசியாவை பொறுத்தமட்டில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்துள்ளது. சுமார் 24 ஒன்றுகளின் பின்னர், ஆசிய நாடோன்று இந்த மாநாட்டை முன்னெடுப்பது இதுவே முதல் தடவையாக அமைந்துள்ளது.

இலங்கை அரசாங்கம் மற்றும் பொதுநல்வாய் நாடுகளின் தலைவர்களின் ஒன்றுகூடல் பொறுத்தமட்டில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்துள்ளது. கூரேன் குணவர்தன மற்றும் பொதுநல்வாய் கவன்ஸில் தலைவர் கலாநிதி. மொஹான் கவுல் ஆசியோர்க்கைசாத்திட்டிருந்தனர்.

இது தொடர்பாக பொதுநல்வாய் குழும் கூட்டத்தை விருந்தது.

அந்தக் குடும்பமை தாங்கள் நாடுகளின் உட்போட்டு கொழும்பில் நடவடிக்கை வெற்றுகிறது. இந்தியா உச்சம்பவங்கள் கேட்கிறது. பிரதமந்திரத்தை பிரேரணை, நாட்கள் சம்பவங்கள் கேட்கிறது. வேற்றாரு நாட்களா மற்றும் அமைப்புக்கள் தன்.

இது தொடர்பாக பொதுநல்வாய் குழும் கூட்டத்தை விருந்தது.

இந்தியா உமானால் மாநாடு வதில் சிக்கல் பங்களைதேவே, தெரிவித்தது. இந்தியாவின் உச்சம்பவங்களை சென்றார்.

இந்தியா உமானால் மாநாடு வதில் சிக்கல் பங்களைதேவே, தெரிவித்தது. இந்தியாவின் உச்சம்பவங்களை சென்றார்.

தொகுப்பு: வேணு கிருஷ்ண

தடுக்கப்பட்ட கோத்தாவின் விஜயம்

புதுடெல்லிக்கு வரவேண்டாம் என்று இந்திய அரசாங்கம் கேட்டுக் கொண்டதன் பேரிலேயே, சிறிலங்கா பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தாபய ராஜபக்கவின் இந்தியப் பயணம் கைவிடப்பட்டதாக, புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணத்திட்டத்தை கைவிடுமாறு, இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் நட்புவியாக, கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்தே, அவரது பயணம் கைவிடப்பட்டதாக புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

சிறிலங்கா பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணத்திட்டத்தை கைவிடுமாறு, இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் நட்புவியாக, கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்தே, அவரது பயணம் கைவிடப்பட்டதாக புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணத்திட்டத்தை கைவிடுமாறு, இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் நட்புவியாக, கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்தே, அவரது பயணம் கைவிடப்பட்டதாக புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணத்திட்டத்தை கைவிடுமாறு, இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் நட்புவியாக, கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்தே, அவரது பயணம் கைவிடப்பட்டதாக புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணத்திட்டத்தை கைவிடுமாறு, இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் நட்புவியாக, கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்தே, அவரது பயணம் கைவிடப்பட்டதாக புதுடெல்லித் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இந்திலையில் கோத்தாபய ராஜபக்கவின் பயணத்திட்டத்தை கைவிடுமாறு, இந்திய வெளி விவகார அமைச்சர் நட்புவியாக, கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்தே, அவரது

புற்றுநோய் விழிப்புணர்வு மார்புக் கச்சை அறிமுகம்

மனிதனின் பூர்வீகம் செவ்வாய் கிரகம்!

பூமியிலுள்ள மனிதர்கள் எல்லோருக்கும் செவ்வாய் கிரகம்தான் பூர்வீகம் என்று ஆய்வுறிக்கை ஒன்றில் விஞ்ஞானிகள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். ப்ளோரான்ஸில் நடைபெறும் 23ஆவது கோல்டுஸ்மித் கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஒரு ஆய்வுறிக்கையில், உயிர்களின் தொடக்கத்துக்கு மூலகாரணமான 'மாலிப்டினம்' என்ற ஓட்சின் நிமிய கனிமம், செவ்வாய் கிரகத்தில் மட்டுமே இருப்பதாகவும், புவிப்பரப்பில் அவை கிடையாது என்பதால் உயிர்கள் தோன்றியது செவ்வாய் கிரகத்தில்தான் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வில் பங்கேற்ற அமெரிக்க விஞ்ஞானி எல்லவன் பென்ஸ் கூறியதாவது:

மாலிப்டினத்தில் அதிகளில் ஓட்சினேற்றம் நிகழ்ந்ததுதான் உயிரினங்கள் உருவாவதன் தொடக்கமாக இருந்தது. இந்த மாலிப்டினம் பூமியில் உயிர்கள்தோன்றிய காலத்தில் இருந்திருக்கவே முடியாது. காரணம், 300 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமியில் மிகக் குறைவான அளவே ஓட்சின் இருந்தது.

ஆனால் அதேநேரம், செவ்வாய் கிரகத்தில் போதுமான அளவு ஓட்சின் இருந்தது.

செவ்வாய் கிரகத்திலிருந்து பூமியில் வந்து மோதிய விண்கலால்தான் பூமியில் உயிர்கள் தோன்றியிருக்க முடியும் என்ற தத்துவத்துக்கு இந்த ஆதாரம் வலுச்சேர்ப்பதாக உள்ளது. உயிரிகள் உருவாக செவ்வாய்தான் பொருத்தமான கிரகம் என்றாலும், அவை பரிணாம வளர்ச்சியடைவதற்கு பூமி ஏற்ற கிரகமாக இருந்தது.

இந்த ஆதாரங்களிலிருந்து நாமெல்லோரும் செவ்வாய் கிரகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது தெளிவாகிறது.

அங்கு உருவாகி, ஒரு பாறை மூலமாக பூமிக்குவந்த உயிரிகளின் வழித்தோன்றல்கள்தாம் நாம். நல்லவேளை, நாழும் நமது முதாதையர்கள் போல் செவ்வாய் கிரகத்திலேயே தங்கியிருந்தால், இப்படி உட்கார்ந்து இதைப்பற்றி பேசிக் கொண்டிருந்திருக்கமாட்டோம்.

Program என்றால் என்ன?

கணினியைப் பயன்படுத்துவதற்கான அதிகம் உச்சரிக்கக் கூடிய வார்த்தைகளில் ப்ரோகிராம் என்ற வார்த்தையும் அடங்கும். Program என்ற வார்த்தைக்கு தமிழில் ஆணைத்தொடர்.

ஆணைத் தொகை, கட்டடங்கள் பட்டியல் அல்லது நிரல் என அர்த்தம் ஏற்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

ஒரு கணிப்பொறியின் செயலை, நடத்தையைக் கட்டுப்படுத்த இந்த ஆணைத்தொடர்கள் (Program) பயன்படுகின்றன.

ஒரு கணிப்பொறியைப் பாட்டுப்பாட வைக்கவோ, அச்சிடவோ அல்லது பில் தயாரிக்கவோ கொடுக்கப்படும் வெவ்வேறு ஆணைத் தொகுப்புகளைத்தான் ப்ரோகிராம் என்பர்.

சிற்டம் புரோகிராம் என்பது கணினிகளைச் செயற்படுத்த உள்ள கருவிகளைப் போன்று செயற்பட உருவாக்கும் நிரல்களாகும். மற்றொன்று அப்ஸிகேஷன் புரோகிராம்.

இந்த அப்ஸிகேஷன் புரோகிராமை வைத்து கணினியைக் கணக்குப்போட வைக்கலாம். ஒரு நிறுவனத்தில் உள்ள ஊழியர்களுக்கான சம்பளப் பட்டுவாடாவை நடத்தலாம்.

இந்த வகை புரோகிராம்கள் Application Programs எனப்படுகிறது.

ஆக புரோகிராம்களில் இரண்டு வகை உள்ளது. ஒன்று சிற்டம் புரோகிராம். மற்றொன்று அப்ஸிகேஷன் புரோகிராம்.

இனி புரோகிராம் என்றால் நிகழ்ச்சி நிரல்தானே என்று கேட்கலாம் நீங்கள்.

ஆம். புரோகிராம் என்பதை நிகழ்ச்சி நிரல் என்றும் கூட. சொல்லலாம். காரணம், ஒவ்வொரு நிகழ்வையும், ஏற்கனவே தன்னகத்தே நிரல்களாகவும் நிரல் தொகுப்புகளாகவும் கொண்டிருப்பதால் அவற்றை புரோகிராம் அல்லது நிகழ்ச்சி நிரல் அல்லது நிரல் என அழைப்பதிலும் தவறில்லை. அனைத்திற்குமே பொருள் ஒன்றுதான்.

எரிமலைகள்



நானுக்கு நாள் அதிகரித்துவரும் புவியின் வெப்பத்தை கட்டுக்குள் வைக்கும் திறன் எரிமலைகளுக்கு இருக்கிறது என்னும் ஒரு ஆச்சரியத் தகவலை ஆய்வுறிக்கை ஒன்று தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த 10 ஆண்டுகளில் விஞ்ஞானிகள் கணிதத்தை விட பூமி குறைந்த அளவே வெப்பமடைந்திருந்ததன் காரணத்தை கண்டறிய முயன்ற விஞ்ஞானிகளுக்கு எரிமலைகள் பூமியை வெப்பமடைத்ததிலிருந்து காத்திருப்பது தெரியவந்தது.

பூமி வெப்பமயாதவில் முக்கிய பங்குவகிப்பது வெப்ப வாயுக்கள் எனப்படும் Green house gases தான். இந்த வாயுக்கள் சூரிய வெப்பத்தை அதன்கி பூமியின் வளிமண்டலத்தின் வெப்பநிலையை படிப்படியாக அதிகரிக்கின்றன. இந்தாலையில், வெப்ப வாயுக்களால் பூமியின் வளிமண்டலத்தில் ஏற்படும் வெப்பநிலை மாறுதலை கட்டுப்படுத்தும் தன்மை எரிமலைகளிலிருந்து வெளியேறும் சில வாயுக்களுக்கு இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. எரிமலைகள் வெடிக்கும்போது வெளியேறும் குழம்பிலிருந்து வெளிப்படும் சல்.பர் டையாக்சைடு (Sulphur

dioxide) வாயு பூமியிலிருந்து கூமர் 12 முதல் 20 மைல்கள் உயரத்தில் உள்ள வளிமண்டலத்தின் எல்ட்ரேடோஸ்.பெரிக் ஏரோசால் (stratospheric aerosol layer) அடுக்கிற்கு செல்கிறது. அங்கு ஏற்படும் வேதியியல் மாற்றங்கள் வினால் ச.பி.பர் டையாக்கசைடு வாயு, சல்.ப்.பூமிக் காலிமலம் (Sulphuric acid) மற்றும் நீர் ஆவியாக (றுயவநச எபியூரச) மாறுகிறது. வளிமண்டலத்தில் இருக்கும் இந்த சல்.ப்.பூமிக் காலிமலம் நீர் ஆவியும், சூரிய வெப்பத்தை பிரதிபலித்து அதனை விண்வெளிக்கே திருப்பி அனுப்பிவிடுகிறது. சூரிய ஒளி வளிமண்டலத்தை அடையும் முன்பே இது நிகழ்ந்துவிடுவதால், வெப்ப வாயுக்கள் பூமி வெப்பமயாதல் குறைக்கப்படுகின்றது. எரிமலையின் இந்த செயற்பாடுகளினால் 2000ஆம் ஆண்டு முதல் பூமி வெப்பமயமடைதல் 25 சதவீதம் குறைத்துள்ளது. கொலராடிஓ பல்கலைக்கழகம் மேற்கொண்ட ஆய்வில் தெரியவந்துள்ள இந்த தகவலை வைத்து கணக்குப்போட வைக்கலாம். ஒரு நிறுவனத்தில் உள்ள ஊழியர்களுக்கான சம்பளப் பட்டுவாடாவை நடத்தலாம்.

இந்த வகை புரோகிராம் Application Programs எனப்படுகிறது.

ஆக புரோகிராம்களில் இரண்டு வகை உள்ளது. ஒன்று

சிற்டம் புரோகிராம் என்பது கணினிகளைப் போன்று செயற்பட உருவாக்கும் நிரல்களாகும். மற்றொன்று அப்ஸிகேஷன் புரோகிராம்.

இனி புரோகிராம் என்றால் நிகழ்ச்சி நிரல்தானே என்று கேட்கலாம் நீங்கள்.

ஆம். புரோகிராம் என்பதை நிகழ்ச்சி நிரல் என்றும் கூட. சொல்லலாம். காரணம், ஒவ்வொரு நிகழ்வையும், ஏற்கனவே தன்னகத்தே நிரல்களாகவும் நிரல் தொகுப்புகளாகவும் கொண்டிருப்பதால் அவற்றை புரோகிராம் அல்லது நிகழ்ச்சி நிரல் அல்லது நிரல் என அழைப்பதிலும் தவறில்லை. அனைத்திற்குமே பொருள் ஒன்றுதான்.

தினம்தோறும் கல்விமுறை நினைப்பு

இப்போது நீங்கள் அரிய விடுமுறை அன்றாடச் செய்திகள் இருக்கும்

A/L, O/L மற்றும் பல்மைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி விடுமுறை நினைப்பு வெளியாகின்றது!

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - இந்தியச் செய்திகள்
- ★ கணதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேஷ்டி தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சங்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"

காமெடி நடிகர் பேசுவதாக மகளிர் இரட்டை அர்த்த அதிராகப் போராட்டம் இதைத் தொடர்ந்த சந்தானத்தின் காமெடி கண்டித்தார். கேராஜ் பழைய படங்களில் சிரிப்பு இருந்தது. குடும்பத்தின் சிரித்தார்கள். அதன் விவேக போன்றோரும் ஒவ்வொருவரிடமும் அல்லது ஆணால் சமீபத்திய இருப்பதால் சகிக்க முடியும், மகளும் கூச்சப்பட்ட சமீபத்தில் ஒரு டிரெவ்ஸ் சந்தானத்திடம் சேர் அல்லது சந்தானம் இல்லியே ரெப்போக்ளாமே என்கிறார். உடல்களுக்கு போறேன்னு செய்துகொண்டு வருகிறீர்கள்.



கவர்ச்சிகித்து கவசம் போடும் நஸ்ரியா!

நடிகை நல்லியா புதுப்படங்களில் கவர்ச்சி உடை அனியமாட்டேன், கதாநாயகர்களுடன் நெருக்கமாக நெருக்கமாட்டேன் என்றெல்லாம் சொல்லி நிறைய நிபந்தனைகள் விதிப்பதாக செய்திகள் பரவி உள்ளன.

ஏற்கனவே, நம்யாண்டி படத்தில் தனக்கு பதில் ஓர் நடிகையை வைத்து அழியாச காட்சிகளை அப்பத்தின் டெராக்டர் சந்துணம் படமாக்கியின்தாகவும் அதை நீக்கவேண்டும் என்றும் பேர்க்கொடி உயர்த்தினார். பொலிஸ் கமிஷனரிடமும் புகார் அளித்தார். பிறகு சர்ச்சை காட்சியை நீக்கியிருக்க சமரச மானார்.



இசையமைப்பாளரேன பெயரெருக்கவேண்டும்: அனிலூட்

'3', 'எதிர்நீச்சல்', 'வணக்கம் சென்னை' என தொடர்ந்து ஹாட்டிக் வெற்றிகொடுத்த அனிருத் தற்போது தமிழ் சினிமாவின் முன்னை இசையமைப்பாளர்களில் ஒருவராக ஆகிவிட்டார். இவருக்கு தற்போது வாய்ப்புகள் குறிந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. இருந்தாலும், தொடர்ந்து படங்களை ஒப்புக்கொள்ள முயுத்துவுகிறார்.

இவர் தற்போது சிவகார்த்திகேயன் நடிக்கும் 'மான் கராத்தே', தனுவின் 'வேலையில்லா பட்டதாரி', விஜய்-ஏ.ஆர்.முருகுதாள் இணையும் புதுப்பம் உள்ளிட்ட பல படங்களில் பணிபுரிந்து வருகிறார்.

இந்நிலையில், பாலாஜி மோகன் இயக்கும் 'வாய் மூடி பேசவா', மம்முட்டி

மகன் துல்கர் சல்மான், நல்லியா இணைந்து தமிழில் நடிக்கும் புதிய டாம் ஓன்றிலும் நடிக்க ஏப்பந்தமாகியிருந்தார். இந்த இருப்பங்களிலிருந்தும் தற்போது அனிருத் விலகிக்கொண்டதாக கூறப்படுகிறது. இதற்காக அவர்களிடமிருந்து வாய்க்கீய அட்வான்ஸ் தொகையை திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

பெயருக்கு அதிக படங்களில் இசைய மைக்கிழேன் என்றில்லாமல், குறிப்பிட்ட படங்களில் இசையமைத்து சிறந்த இசைய மைப்பாளர் என பெயரெடுக்கவேண்டும் என்பதனாலேயே இந்த முடிவை அவர் எடுத்ததாக கூறப்படுகிறது. குறைந்தது 6 தயாரிப்பாளர்களிடம் இவர் வாங்கிய அட்வான்ஸ் தொகையை திருப்பிக்கொடுத்து விட்டதாக கூறப்படுகிறது.

‘இறம்பம்’ திரைவிமர்சனம்

முழுக்கமுக்க மும்பையில் நடக்கும் கதை. மும்பையில் முக்கியமான மூன்று இடங்களில் பயங்கர குண்டுவெட்டுப்பு ஒன்று நடக்கிறது. இந்த குண்டுவெட்டுப்பை நடத்தியவர் அஜீத்.

இதேவேளையில் சென்னையில் சொப்ட்வேர் என்ஜினியரிங் படித்துமுடித்த அழியாவும், டிவி ரிப்போர்ட்டாக வேலைசெய்யும் டாப்ஸியும் ஒருவருக்கொருவர் காதலிக்கின்றனர். தன் காதலியை பிரியமுடியாமல் வெளிநாடுகளில் இருந்துவந்த வேலையெல்லாம் விட்டுவிட்டு சென்னையிலேயே வேலை செய்துவருகிறார் ஆர்யா.

மும்பையில் நாசகார வேலைகளுக்கு ஆர்யாவின் சொப்ட்வேர் முளையை பயன்படுத்திக்கொள்ள அவரைத் திட்டம்போட்டு மும்பைக்கு வரவழைக்கிறார் அஜீத். அங்குவரும் ஆர்யாவுக்கு அஜீத் ஒரு தீவிரவாதி என்பது தெரியவருகிறது. இதனால் அஜீத்தின் நாசகார வேலைகளுக்கு துணைபோக மறுக்கிறார்.

கேள்வின்னோடு

கலை(க்)
கொலை(கன்)

வாணிபத் துறையில்
வாணியின் கலைகள் கூட
விடைகள்!
பணம் வரு மென்றால்
பரத நாட்டியப் பாலவையர் கூட
அரைகுறை
சூகடையில் வந்து - டிஸ்கோ
மேடையிலாடல்!
இதனைக் கண்டு
வாலிபர்கள் கூட்டம் வாடல்!
வாணி சர்வத்தியின்
கைகளில் வீக்கண கபரேப்
பாணியி லாடப் - பொப்
பாடலைப் பாடுங்
கலை மதிகளின்
கைகளில் கிற்றார்!
இல்செங்கள் பல
கிடைக்கு மென்றால்
நாயகன்...
அவன் - அவள்
கச்சையைக் கூடப்
பிழ்த் தெரிந்து
படம் நடிப்பான்!
இப்படி யானால்
கலை யாது?
விடை மாது
நிடை யாது?!
இப்படிமாரு
கலை(க்) கொலை!

பாணியில்
பான்.நவீந்

கால் கறுபு!

நாய்வு பார்த்து
உருகும் பண்தினங்கள்
போல
நானும் அவளன்
செயல் கண்டு
மனதால் உருகுங்களேன்
அவளன் காதல் குறும்பல்
நெற்று நான்
கூன்று கூவன்
நாளை எவனோ??
கிடையற்றாது
நெற்று நான்
புன்னகைத்ததைப் போல
கூன்று கூவன்
புன்னகைக்கந்றான்
நாளை அவன்
புன்னகைப்பானோ??

எம்.ஆ.வி.ஷாக்தி, இப்பாடு

அவர்க்கும் எனக்கும் போட்டும்

ஒரு நாள் உழைப்பு
ஒரு நாளைய வயிறுகழுவலுக்காய்
வரைவிலக்கணப்படுத்தப்பட்ட
என் வாழ்வதனில்
கவர்ச்சிகரமான பொழுதொன்று
எனக்கும் ஒரு நாளைக்கு
கிடைக்குமோ என்ற
ஆதங்க வார்த்தை யோடுதான்
என் கொட்டாவிகூட என்னிடமிருந்து
விடைபெற்றுச் செல்கின்றது.
தீப்பெட்டியொன்றின் விலை
உமக்குத் தெரியுமோ என்ற அவளின்
பொசுக்கப்பட்ட வாழ்வதனில்
மலர்ந்த கோபத்துப் பூக்களின் வெளிப்பாடு
என் காதுகளை குத்திக் கொண்டிருக்கிறது
அக்கம் பக்கம் காரணம் காட்டி
நாளைக்கு எனக்கும் பிள்ளைகளுக்குமான
சொத்துக்கள் எங்கிருக்கின்றது என்ற
முனகல் வார்த்தையோடுதான்
அந்த சீனியில்லா
தேயிலைச்சாயத்தை நீட்டுவாள் மனைவியவள்
இதுவும் போதாமல்
பெத்த இரத்தம்கூட கிண்டல் செய்கிறது
பாவம் பக்குவப்படாத மொட்டது
எதைத்தான் சொல்லாது
அடுத்தவன் புள்ள ஜஸ்கிறீம் சாப்பிட்டா...

ஏ.ஆர்.நவாஸ், கண்ணோயா.

சூழத்துக் கல்குருகள்

கலைமகன் பைருஸ்



கலைமகன் பைருஸ் (ஜூன் 1974) என்ற பெயரில் எழுதும் இஸ்மையில் எம். பைருஸ் இலங்கையின் தென் மாகாணத்தில் மாத்தறை வெவிகம், மதுராப்பரைவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கவிஞர், சிங்கள - தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர். 1986களில் எழுதத்தொடங்கியவர்.

இவர் கலைமகன் பைருஸ், இப்பு இஸ்மையில், மண்ணூர் மாணிக்கம், கவிராஜன், பஹ்மியா மணாளன், அபுஹக், அபுஹாலித், தமிழ்ப்பித்தன் என்று பல புள்ளிபெயர்களில் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை), சிறுக்கதை, கட்டுரை, விமர்சனம், மாணவர்களுக்கான ஆக்கங்கள் எனப் பல இலக்கியங்களை எழுதிவருகிறார். இவ்வகை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தான் முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி - இளைஞர் இதயம் நிகழ்ச்சி, மாணவர் மன்றம் நிகழ்ச்சிகளில் இவர் குரல்கொடுத்துள்ளார். அந்திகழ்ச்சிகளுக்கு ஆக்கங்களும் படைத்தளித்துள்ளார்.

வெவிகம் ஸலாஹியா பன்னாட்டுப் பாடசாலையில் தமிழாசிரியராகக் கடமையாற்றும் இவர், மேடைநாடகங்கள் பலவற்றிலும் பங்கெடுத்துள்ளார். இவர் சிறந்த மேடைக் கவிஞரும் சிறந்த கணினி வடிவமைப்பாளரும் ஆவார். தமிழ்மொழியில் சிறந்த பேச்சாளரான இவரது மேடைக் கவிதைகள் எல்லோராலும் வெகுவாகப் பேசப்படுவனவாகும்.

தடாகம் கலை இலக்கிய வட்டம் சர்வதேச ரதியில் (2013 மே மாதம்) நடாத்திய கவிதைப் போட்டியில், இவரது கவிதை 'காசேதான் பேநாமோ' சிறப்புக் கவிதையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு இவருக்கு, 'கலைத்தீம்' எனும் பட்டம் வழங்கி கெளரவித்துள்ளது.

நான் இந்த புவியோட்டில் எந்த மூலையில் இருந்தாலும் மே பதினெட்டின் வெடியதிர்வு அச்சங்கள் என் நெஞ்சுக் கூட்டிற்குள் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன சீள் கட்டிய முள்ளாக.

மலைப் பள்ளத்தாக்கினுள் விழுந்து சிறகு முறிந்த பறவையைப் போல என்னிதயம் வேதனைக் குரல் எழுப்புகிறது மனம் புதைகிறது இரத்தம் கொதிக்கிறது சுடுமணலில் பொரிகின்ற சோளப் பொரி போல் என்னிதயம் வெடிக்கிறது.

குருதிக்கறை படிந்த மண்ணையும் இப்போது புதிதாய் துளிர்விடும் ஈச்சை மரங்களின் மௌன விகம்பல்களையும் கண்ணீர் நிறைந்த கடவின் அலைகளையும் என்றைக்கும் மறக்க முடியாது. இந்த மணல் திட்டைகளின் நியாயமான ஆத்திரங்களை

ஆலமரத்து வைரவருக்கு விழுந்தூ வாள்வெட்டுக்களை எனது சர்ரமெங்குமுள்ள கோரத் தழும்புகளை மெல்லிய உள்ளங்கைகளிலும் கால் விரலிடுக்குகளிலுமிள்ள கறுப்பு இரத்தக் கறையை இன்றைக்கும் என்னுடனேயே வைத்திருப்பதாய் உனர்கிறேன்.

இப்பொழுது எங்கு சென்றாலும் எனது நிலம் வாங்கிய காயங்களை என்மீது சுமந்து செல்கிறேன் ஓ... என் தாய் நாடே... உன் அணைப்பு இல்லாமல் உனது பிடிப்பிலிருந்து நீங்கி எப்படி வாழ்வதென்று எனக்குத் தெரியவில்லை.

எனது புன்களில் உண்டான வலிகளைத் திரட்டி எடுத்து ஒரு வைராக்கியத் தீயை ஜாவாலித்திருக்கிறேன் என் மனக்கொப்பரயில் என்றைக்கும் அது ஏரந்து கொண்டேயிருக்கும்.



அன்புள்ள அம்மை

பிரசவகாலத்தில் நாரிப்பிடிப்பு ஏற்படுவது ஒரு பொதுவான பிரச்சினையாகும். அதிகரித்து உடல்நிறையும், பிரசவ காலத்தில் தசைநார் மற்றும் கசியிழையங்கள் இனகுவதும் இதற்கு முக்கிய காரணங்களாகும்.

நாரிப்பிடிப்பை தவிர்க்கும் வழிகள்

10. அதிக பாரங்களை நூக்குவதை தவிர்த்தல்.

பிரசவம் ஒரு இயற்கை நிகழ்வு. உலகில் 3 விநாடிகள் ஒரு குழந்தை பிறக்கின்றது. ஆனால் ஓவ்வொரு நாட்க்கும் இது வாழ்வில் ஓர் முக்கியமான காலம். மகிழ்ச்சி, பயம், கடின உழைப்பு கலந்து ஓர் புதிய அனுபவம்.

காப்ப காலத்தில் தயாராருக்கு மனதில் எழும் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் விதத்திலும் காப்ப காலத்தில் ஏற்படும் பாற்றும், பிரச்சினைகள் என்பவற்றை விளக்கவும் எடுத்த முயற்சி இது. சற்று ஆழமாக காலங் வைத்திருப்பதாக தோற்றலாம். ஆனால் இந்த கணினி யுகத்தில் கண்ணாது தன்மை (*Transparency*) அவசியமென நான் கருதுகின்றேன். மருத்துவம் மூன்றாவது முறையை இருந்து நாலம் விண்ணேறிவிட்டது. நோயாளிகள் தங்கள் பிரச்சினை கணை நன்கு விளக்கமாக அறியவில்லைகின்றனர்.

Dr. சி.நவநீதன்

(படிப்பிக்கும்) ஆசிரியர்களே இந்தப் பிரச்சினைக்கு உட்படுகின்றனர். அதிகநேரம் நிற்பதை தவிர்த்தும் காலை உயர்த்திய நிலையில் வைத்திருப்பதன் மூலம் வீக்கத்தை குறைக்கலாம்.

சிலவேளைகளில் வீக்கமும் உயர் குருதி அமுக்கமும் சேங்கிருக்கக்கூடும் எனவே கால் வீக்கம் ஏற்பட்டால் குருதியமுக்கம், மற்றும் சிறுநீர் பரிசோதனை செய்தல் வேண்டும்.

— நடு 3 மாதங்கள் —

02. முதலை வளர்த்து வேலைசெய்வதை தவிர்த்தல்.
03. நிமின்த கதிரைகளை உபயோகித்தல்.
04. பஞ்சகையை விட்டு எழும்போது நேரே ஸ்ரூப்ள் பக்கவட்டி க எழும்புதல்.
05. குதி உயர்ந்த செய்ப்பால் நாள் தவிர்த்தல்.

நடு 3 மாதங்கள் (13 - 28 ஆம் கிழமை)

இக்காலத்தில் உங்கள் வயிற்றின் வீக்கம் வெளியில் தெரிய ஆரம்பிக்கும். வயிற்றில் அடையாளங்கள், வரிகள் தொன்றும். வாந்தி, தூலைக்கற்று என்பன மெல்லக் குறையும் மீண்டும் உடலில் உற்றாக: தோற்றும் சிலருக்கு இக்காலத்தில் டிரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டால் இருத்தச்சோாக ஏற்படுவதுண்டு. உங்கள் குழந்தை பெறுவாக உதைப்பதை நின்கள் உணர்த தொடங்குவதே இது ஆவது காப்பமாயின் கிட்டத்தட்ட 21 ஆம் (அலும்

மாதம்) கிழமையைவில் நீங்கள் குழந்தையின் அசைவை உணர்த தொடங்குவதே.

இரண்டாவது காப்பமாயின் சற்றுமுன்னே அசைவுகளை உணர்வதே.

இக்காலத்தில் உங்கள் எயிற்றின் வீக்கம் வெளியில் தெரிய ஆரம்பிக்கும். வயிற்றில் அடையாளங்கள், வரிகள் தொன்றும். வாந்தி, தூலைக்கற்று என்பன மெல்லக் குறையும் மீண்டும் உடலில் உற்றாக: தோற்றும் சிலருக்கு இக்காலத்தில் டிரும்புச்சத்துக் குறைபாட்டால் இருத்தச்சோாக ஏற்படுவதுண்டு. உங்கள் குழந்தை பெறுவாக உதைப்பதை நின்கள் உணர்த தொடங்குவதே இது ஆவது காப்பமாயின் கிட்டத்தட்ட 21 ஆம் (அலும்

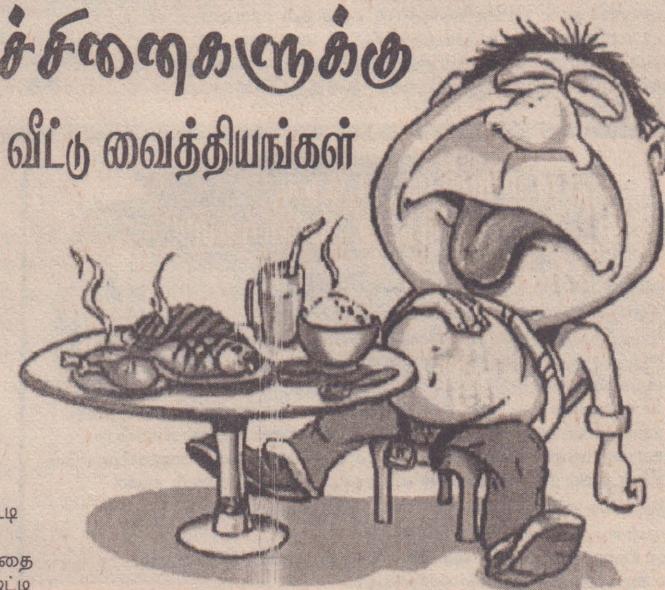
கால் வீக்கம் வந்தால் பிரச்சினையா?

50 வீதமான காப்பினிகளுக்கு கால் வீக்கம் ஏற்படுகிறது. தனியே கால்வீக்கம் ஏற்படுவதால் பிரச்சினை ஏதும் இல்லை. காப்பத்தின்போது உடற்கலங்களில் அதிகளை நீரோவால் இது ஏற்படுகிறது. பெரும்பாலும்



(தொடரும்)

ஜீன் பிரச்சினைகளுக்கு வீட்டு வைத்தியங்கள்



சேர்வதற்கு உதவுகிறது. இஞ்சி, வயிற்றில் சீதம் சுரக்கும் அளவை அதிகப்படுத்துவதால். சிரிமிகளை உடலில் அதிகமாக கீழ்க்கண்ட அளவில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கும். அதிகளைவில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இதில் நார்ச்சுத்து அசிட்டிப்படால், சிரிமானத்தை விரைவுபடுத்தி அசிட்டிப்படால், சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதிகளைவில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதிகளைவில் அமிலம் அடங்கியிருப்பதால். அசிட்டிட்டிக்கு நல்ல பயன் கீட்கிறது.

குளிச்சி சீர்வான் பால்:

பாலில் அதிகளை கல்லிக்கப் பட்டாசியம் இருப்பதால், அமிலகார சமயினையை உருவாக்கும் அசிட்டிப்படால், சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதிகளைவில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதிகளைவில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாளில் அதிகமாக கீட்டிட்டியை உடலில் அமிலம் சுரப்பதை நடைபோட்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.



பெண்கள்
பக்கத்திற்குரிய
தரமான சீக்கங்கள்
வாசகர்களிடமிருந்து
வரவேற்கப்
பழகின்றன.

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

மாண் தரும் அழகு

உப்பு சப்பில்லாத விஷயத்தை மன்மாதிரி இருப்பதாகச் சொல்லோம். ஆனால் அழகு விஷயத்தில் மன்னை அப்படி அலட்சியப்படுத்த முடியாது. அங்கே மண்ணின் மகத்துவம் மிகப்பெரியது. தலையில் ஆரம்பித்து பாதம்வரை அனைத்து வகை அழகு சிகிச்சை களுக்கும் இன்று மன்னை பயன்படுத்துகிறார்கள்.

முன்னில் நிறைக்கள் மற்றும் நடிக்கள் பலரும் மன் சிகிச்சைலுமே அழகையும், இளமையையும் தக்க வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது முக்கியமான தகவல்.

இந்த மன் சிகிச்சை ரொம்பப் பழமையானது. ஆய்வேத அழகு சிகிச்சைகளில் அதுகுத் தனியிடம் உண்டு. மன் சிகிச்சை என்பது வெறும் அழகுக்கு மட்டுமல்லாமல் ஆரோக்கியத்துக்கும் உதவக்கூடியது என்கிறார் பிரபல அழகுக்கலை நிபுணர்.

அழகுக்காக உபயோகிக்கிற மன், பூமியில் குறிப்பிட்ட ஆழத்தில் எடுக்கப்பட்டு, கத்திரியர்க்கப்படுகிறது. களிமன், செம்மன், ஆழ்கடலில் இருந்து எடுக்கக்கூடிய மன். இப்படி அழகு சிகிச்சைகளுக்கான மண்ணில் பல வகைகள் உண்டு.

மூலதானி மிட்டி தெரியாத பெண்களே இருக்கமாட்டார்கள். அதுவும் ஒருவகையான மனதான். ஆழ்கடல் மண்ணில் கல்சியம், பொட்டாசியம், சோடியம், அபோடின் என்று நிறைய சத்துகள் உள்ளதால், அது எல்லாவித சருமப் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வதற்கும். கயோலின் என்று ஒரு வகையான மன் இருக்கிறது. இது சருமத்தில் உள்ள இறந்த செல்களை நீக்குவதில் அந்தமானது.

இருந்து எடுக்கக் கூடிய ஒருவித சிவப்பு மன், சருமத்தை சுத்தப்படுத்தி, இரத்த ஓட்டத்தை சிராக்கும்.

சமிக்காலமாக மனப்பெண்கள்

மத்தியில் மன் அழகு சிகிச்சை ரொம்பப் பிரபலமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. குறைந்தபட்சம் 7நாட்கள் சிகிச்சையான இதில் மனப்பெண்ணுக்கு முதலில் தலைமுதல் கால்வரை ஒயில் மசாஜ் செய்வோம்.

ஸ்டிமுலேயே செய்துவகான்

எனிமையான மன் சிகிச்சை

1 கரண்டி மூலதானிமிட்டி, கரண்டி சந்தனப் பவுடர், ஒரு சிட்டிகை, கல்தூரி மஞ்சை, கால் கரண்டி, கடலை மா, எல்லாவற்றையும் சிறிது பண்ணிவிட்டுக் குழுத்து முகம், கழுத்துப் பகுதிகளில் தடவினால் என்னைய பசை சருமப் பளிரென மாறும்.

வறண்ட சருமம் உள்ளவர்கள் மூலதானி மிட்டியுடன் 1கரண்டி தயிரும், அரை கரண்டி பாதாம் ஓயிலும் 3 துளிகள் பன்றிமும் கலந்துதடவி சிறிதுநேரம் ஊறியின் கழுவலாம்.

பரிசு 1000 - வாரும் ஒரு அந்தர்ஷ்டால் ரூபா.

பரிசுப் போட்டி லை : -393

கேள்வி: சினையிகை கட்டுகள் கைந்தால் அதன் முதன்மையான அறிகுறியாக அமைவது?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: -11.11.2013

வாரம் ஒரு அந்தர்ஷ்டால்,
பரிசுப் போட்டி லை : 393

தினமுரசு வாரமலர்,
த.ப.கை - 167, யாழ்ப்பானம்.

சரியான விடையை
எழுதியவர்களின் ஒருவர் குலக்கல்
முறையில் நெரிவு செய்யப்படும்.

பரிசுப் போட்டி லை : - 391 இர்க்கான விடை : - பன்றீகீ கூழிலும்படுத்தகை வகான் தருவி.

பரிசுப் போட்டி லை : - K.கார்த்திகா, புலோவி தெற்கு, புலோவி.

பெயர் :

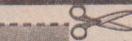
முகவரி :

தே.அ.அட்டை லை :

விடை :

கையொப்பம் :

393



திருமணம் என்பது ஒரு ஒப்பந்தம். அதற்கு கணவர்கள் மூலம் ஆகிய இருவரும் ஒத்துப் போகவேண்டும். அதற்குரிய பருவத்தில் திருமணம் செய்துகொள்ளும் ஆகியவர்கள் ஒரளை ஒத்துப்போகிறார்கள். குத்து ஒத்து தம்பதிகளால் வாழ வதற்குரிய குத்துப்போகிறார்கள். குத்து ஒத்து வெளவேற்குப்போய் கைநிறைய சம்பாத்திக் குத்துப்போகிறார்கள். குத்து ஒத்து வெளவேற்குப்போய் கைநிறைய சம்பாத்திக் குத்துப்போகிறார்கள்.

அப்போதுதான் பெண்கள், புகுந்த வீட்டில் தூழுக்கு ஏற்ப வளைந்து கொடுத்து வாழுவார்கள் என்று சொல்லப் பட்டது. இந்த காலத்தில் ஆண், பெண் இருவரும் படித்து வேலைக்குப்போய் கைநிறைய சம்பாத்திக் குத்துப்போகிறார்கள். அதனால் திருமண வயதைத்தான்டிய பின்னும் திருமணம் செய்துகொடுக்கும் இருந்தது.

அப்போதுதான் பெண்கள், புகுந்த வீட்டில் தூழுக்கு ஏற்ப வளைந்து கொடுத்து வாழுவார்கள் என்று சொல்லப் பட்டது. இந்த காலத்தில் ஆண், பெண் இருவரும் படித்து வேலைக்குப்போய் கைநிறைய சம்பாத்திக் குத்துப்போகிறார்கள்.

அதனால் திருமண வயதைத்தான்டிய பின்னும் திருமணத்தை தள்ளிப் போட்டுக் கொண்டிருக்கும் கீரான். தள்ளித் தோட்டு வோட்டுகிறார்கள். பெண்கள் மூன்வரும்போது, அவர்கள் எதிர்பார்ப்பதோல் வாழும் ஆணாக பெண்களாக இருந்துவரும் அவர்கள் எதிர்பார்வோன் பலரிடம் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

அந்தப் பழக்கம் மிகவும் செய்துகொள்ளும் ஆணாக தோன்றால் அவர்கள் எதிர்பார்வோன் பலரிடம் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றுத்தீக்கொள்கிறார்கள்.

அந்தப் பழக்கம் மிகவும் செய்துகொள்ளும் ஆணாக அதனால் தோன்றால் அவர்கள் எதிர்பார்வோன் பலரிடம் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

அப்போது பெற்றோருக்கும், உறவுகளுக்கும் செய்யும் கடமைகளைக்கூட பெரிய பாரமாக நினைத்துவிடுகிறார்கள். கணவர் தன் பெற்றோரை பராமரிப்பது மனைவிக்கு வெட்டி செலவாகத் தெரியும். கணவர் தனைவருக்கு வெட்டி செலவாகத் தெரியும்.

அதனால் திருமண வயதைத்தான்டிய பின்னும் திருமணம் செய்துகொள்ளும் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் பாரமிக் காலத்தோரை பொறுத்து வெறுவதற்கும் தெரியும்.

காலங்கடந்து திருமணம் செய்துகொள்ளும் ஆணாக அவர்களுக்கு தொடர்களுக்கு உலைவதை விடும். அத்தகைய குடும்பங்களில் அடிக்கடி பூக்கம்பங்கள் வெட்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுத்தீக்கொள்கிறார்கள்.

காலங்கடந்து திருமணம் செய்துகொள்ளும் ஆணாக அவர்களுக்கு தொடர்களுக்கு உலைவதை விடும்.

காலங்கடந்து திருமணம் செய்துகொள்ளும் ஆணாக அவர்களுக்கு தொ



മന്ത്രാലയം

அந்த வருடம் மர்ச் மாதத்தில் இருபதுக்கு இருபது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் பங்களாதேவில் நடைபெறவள்ளன. இந்தச் சுற்றுப் போட்டியின் ஆரம்பமே குடாக இருக்கப்போகிறது. ஏனெனில் முதலாவது ஆட்டமே இந்தியா பாகிஸ்தானுக்கு இடையில்தான் நடைபெற இருக்கின்றது. இருபத்திரண்டு நாட்கள் நடைபெறவள்ள இந்தச் சுற்றுப் போட்டியில் பதினாறு நாடுகள் கலந்துகொள்ளவள்ளன.

கப்பர் 10 கட்டம் வரை எட்டு நாடுகள் நேரடி அனுமதி பெற்றுள்ளன. அவை இந்தியா, பாகிஸ்தான், அவஸ்திரேலியா, இலங்கை, இங்கிலாந்து. தென் ஆபிரிக்கா நியூசிலாந்து ஏனைய அணிகள் தகுதிகாண் சுற்றுக்களைக் கடந்தே மேல் வரிசைப் பே கஞக்குள் நுழையமுடியும்.

இந்திய அணியும் பாகிஸ்தான் அணியும் ஒரு முறையிறுதிப் போட்டிக்குத் தகுதி பெற்று அதில் இந்திய அணி வெற்றி பெற்றதும் குறிப்பிட்டத்தக்கது. 2014 இருபுத்தங்கு இருபது கிள்ளை வெல்லும் அணிக்கு 1.1 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களும் (ரூபா பத்துக் கோடிக்கு மேல்) அடுத்த இடம்பெறும் அணிக்கு 550 000 அமெரிக்க டொலர்களும் (ரூபா ஐந்த்தரைக்கோடிக்கு மேல்) பரிசுப் பண்மாக வழங்கப்படும்.

இதற்கிடையில் ஜி.பி.எல்
பற்றிய ஒரு செய்தியும்
வருகிறது. அதாவது அடுத்த
வருடம் ஏப்ரல்
அளவில்



நியிர்ந்து நில்

இந்திய பெட்டினர் விளையாட்டைப் பொறுத்து சாய்னா நேவால் பற்றி ரசிகர்கள் அறிந்திருப்பார்கள். இவருக்கு இணையாக வேறு வீராங்கணைகளும் உள்ளனர். அதில் முக்கியமானவர் ஜூவலா கட்டா, இவர் தனக்கேந்தப்பட்ட அநீதி ஒன்றிற்கு எதிராக இந்திய நீதிமன்றத்தை நாடி, இந்திய பெட்டினர் சங்கத்துகு எதிராக வெற்றியும் பெற்றுள்ள வீரங்களை என்பதுதான் செய்தி. I.B.S போட்டிகளின் போது ஏற்பட்ட முரண்பாட்டால் பெட்டினர்ன் சங்கம் இவருக்கு ஆயுள்கலத் தடையை விதித்துவிட்டது. அதோடு டென்மார்க் ஓப்பன் போட்டிகளிலும் யப்பான் ஓப்பன் போட்டிகளிலும் இவர் கலந்து கொள்ள முடியாதன்றும் அதிரடியாக அறிவித்தது. இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் பலரும் பயத்தின் காரணமாகவோ, அதிகாரிகள் மீது கொண்ட கௌரவத்தாலோ எல்லாவற்றுக்கும் ஆமாம் சாமி போடுவர்களாகவே இருந்திருக்கார்கள்.

ஆனால் ஜீவாலா அதற்கெல்லாம் அப்பால் சென், தன்னை நிருபிக்க நீதிமன்றத்தை நாடியிருந்தார். இருதரப்பு நியாயங்களையும் சீர்தாக்கிப் பார்த்த நீதிமன்றம் ஜீவாலா குற்றமுறைவர் என்றும் அவரது உரிமைகள் சலுகைகள் எதையும் பறித்துளி முடியா தென்றும் கூறிவிட்டது. பின்னர் பெட்டினான் சபை பல சமாளிப்புக்களை மேற்கொண்டாலும் அவர்கள் தாமாகவே தமது முகத்தில் கரியைப் பூசிக் கொண்டார்கள்.

இங்கு ஒரு விடயம் முக்கியமானது.

தமிழை வருத்தி
படாதபாடுப்பட்டு
வளர்த்த உலகக்
தூரம் வாய்ந்த வீரர்களை
பணம், அதிகாரம், பயமுறுத்தல்,
பழிவானங்கல்கள் என்ற வகையறிக்
களில் சிறுமைப்படுத்த முயலும்
யாரும் இனிமேல் இப்படி
நினைக்காத படி ஜோவாஸ செம்து
விட்டார். இதுவே இங்கு
பதிவு செய்யப்பட
வேண்டியது. மேலும்
எதிர் காலத்தில்
சின்னத்துவமான
சிந்தனைகளால்
மற்றவர்களை
ஆள் நினைப்ப
வர்கள். அப்படி
யெல்லாம்
இலகுவில்
வெந்திப்பை
முடியாது
என்று ஜோவாஸ
எடுத்துக்காட்டி
யுள்ளார். இது
விளையாட்டு
உலகில்
முககிய
மானது
அல்லவா.



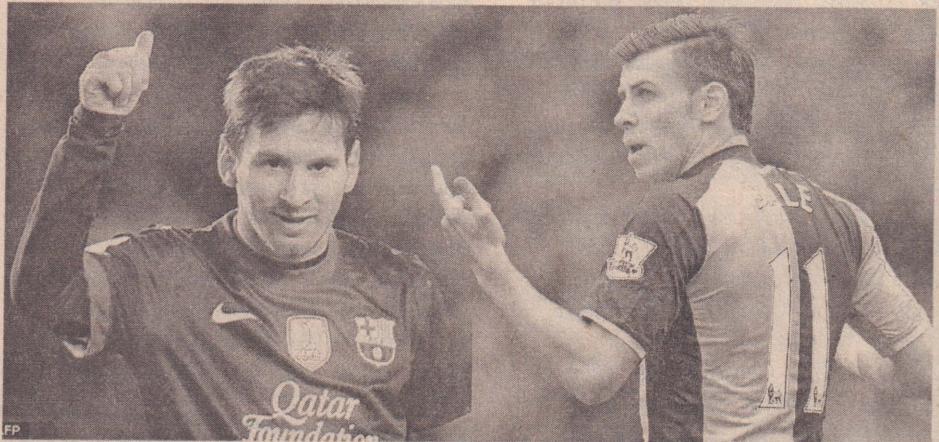
அசைக்க முடியாது

சுர்வதேச உதைபந்தாட்டச் சம்மோன்கத்தின் (FIFA) பலுண்மை ஓர் விருதுக்ககாக தெரிவு செய்யப் பட்டியலில்,இறுதி இருபத்து மூன்று பெயர்களும் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. இறுதியாக ஜனவரியில் இந்த விருதுக்குவரியவர் யார் என்பது வெளிப் படுத்தப்படும். இந்தப் பட்டியலில் முக்கியமான மூன்று பெயர்கள் கவனத்தைக் கவர்கின்றன. ஒன்று வேல்ஸ், மற்றும் ரியல்மெட்ரிட் வீரருமான கரெத்பேல். இவர் உதைபந்தாட்ட உலகில் மிக அதிகமான விலை மதிக்கப்பட்டு நூறு மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களுக்கு ஸ்டேபேர்ஸ் அணியில் இருந்து நியல் மெட்ரிக் அணிக்கு மாறியவர்.

இன்னொருவர் வியனல்மெஸ்ஸி - இவர் ஆர்ஜேன்றினா மற்றும் பார்ச்லோனாவீரர் என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. மெஸ்ஸி இந்த விருதை கடந்த நான்று தடவைகள் வென்றவர். இவரோடு போட்டியில் உள்ளவர் போர்த்துக்கல் நாடு மற்றும் நியல் மெட்ரிட் அணிவீரருமாகிய கிறிஸ்தியானோ ஹூனால்டோ இவர்களை விடக் குறிப்பிட்டத்தக்க இன்னொருவர் பிராங்க் றபேரி. இவர் 2012 -2013 இல் ஐரோப்பாவில் சிறந்த உதைப்பந்தாட்ட வீராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டவர். இவரது பங்களிப்பில் பேயன் மியூனிக், சாம்பியன்ஸ்லீக், பண்டஸ்லீகா, மற்றும் ஜேர்மன் கப் ஆகிய கிண்ணங்களை வென்றவர் இதேவேளை பார்ச்லோனா அனியைப் பிரதிநித்துவம் செய்யும் மெஸ்ஸி, ஷேவி, அன்ட்ரியல் இனியெஸ்ரா, புதிய நட்சத்திரம் பிரேசிலின் நெம்மார் ஆகியோர் பெயர்களும் அடக்கம்.

இதேவேளை பாரில் சென்ட் ஜேர்மென் அணியில் இருந்து எல்லாடான இவ்வாகிமோசிச் எடின்சன் கவானி, தியாகோ சில்வா ஆகியோரின் பெயர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. அதோடு இங்கிலாந்தின் பீரிமியர் லீக் வீர்கள் ஜந்துபோரும் இந்த இருபத்து மூன்று பேருக்குள் அடக்கம். ரோபின் வன் பேர்சி (மென்செஸ்ரர் யுனிட்டா) யாயாடுபே (மென்செஸ்ரர்சிட்டி), லாயில் கவரெல் விவர்யூல், எடின் ஹசாட் (செல்ஸீ) மெக்ட் ஓசில் (ஆர்சனல் ஆகியோரும் அடக்கம்.

ஆனால் இந்தத் தெரிவுக்கு மிகவும் வாய்ப்பான வீரர்களைக் கருதப்படுவர்கள் முதலில் கூறிய மெஸ்லி, பேல் மற்றும் நோனால்டோ தான்.



இவர் பலம் திறமை

இங்கிலாந்து சென்று ஆடலீஸ் தொடரை இழந்து வந்த அவஸ்திரேலிய அணி நவம்பரில் தம் நாட்டில் வைத்து ஆடலீஸ் கிண்ணத்தை மீஸ்ப் பெற முயற்சி செய்யப் போகிறது. ஆடலீஸ் என்றாலே விவேசவை என்றாலும் இன்னொரு விவேசமும் இம்முறை ஆடலீஸ் தொடரில் உண்டு. அது தான் நட்சத்திர வீரர் கெவின் பிட்டர்ஸன் தனது நூற்றாவது டெஸ்ட் போட்டியில் விவையாட இருப்பது தென் ஆபிரிக்கத் துஞ்சைக்கும் இங்லாந்துக் தாயாருக்கும் பிறந்து தென் ஆபிரிக்காவிலேயே வளர்ந்து வந்தவர் கெவின் பிட்டர்ஸன். முப்பத்து மூன்று வயதாகும் இவர் இன்னும் பல இளைஞர்களைப் போலவே சிந்தித்து தன் விளையாட்டு எதிர்காலம் கருதி இங்கிலாந்தில் குடியேறினார். இனவெறிப் பிரச்சினைகள் தீவுக்கு வந்துபின்னர் எல்லோருக்கும் சந்தப்பம் என்ற கொள்கை அடிப்படையில் கிரிக்கெட்டில் கோட்டா முறை அறி முகப்பத்தப்பட்டதும் வள்ளையாளன் தனக்க தேசிய அணியில் இடம்பிடிக்கம் சந்தர்ப்பம் குறைவாக இருக்கும் என்பதாலேயே காயக்கக்கூடிய மாற்றினார்.

அவனாப் பொறுத்தவனு அது வீண்டும் ரகவில்லை



சாதித்துக்காட்டினார்.இதுவரையில்
இங்கிலாந்துக்காக தொண்ணூற்
பேராள்பது டெஸ்ட் போட்டி
கலில் விளைப்பாடியுள்ள
இவர் 7887 ரன்கள்
ஆக்கும்பொர்

முப்பத்து
மூன்று அண்டு
சதங்கம் 23 சதங்கம்
கஞம் சேர்த்துள்ளார்.
2008 இந்நிலைந்து
அணிக்குத் தலைவராக
நியமிக்கப்பட்டார்.
ஆனால் பயிற்சி
யாளர் பீட்டர்
முர்க்கடன் ஏற்
பட்ட கருத்து
வேறுபாட்டால்
மூன்று டெஸ்ட்,
ஒன்பது ஒரு
நாள் போட்டு

தங்கள் அணித்தலைமையை தூக்கி எறிந்தவர். இவர் 2004 இல் சிம்பாப்பே அணிக்கெதிரான ஒருநாள் போட்டியில் அறிமுகமானார். அடுத்த வருடம்

ஆழில் தொடரில் டெஸ்ட் வீராக அறி மானார். இவரது முதலாவது டெஸ்ட் சதம் மாதும் ,விதந்துரைக்கப்படுவது வழக்கம். ஸ் மெக்ரா, ஷேன்வோன், பிரட்ல் என்கிற நமை வாய்ந்த அவஸ்திரேலியப் பந்து னர்களை எதிர்கொண்டே தனது கண்ணிச த இவர் பெற்றிருந்தார். அடுத்து கடந்த மும்பாயில் இவர் குவித்த 186 ஓட்டங்கள் ந்தைக் கவர்வது. துடுப்பாடுவதற்கு சிரமான பந்து வீச்சாளர்களுக்கச் சாதகமான இந்த னத்தில்தான் இவர் 186 ஓட்டங்களைக் கார்.

கெவின் பீட்டர்சன் சர்ச்சைக்குத் தொடர்ச்சியாக உள்ளாரும் ஒரு வீரர். தற்போது ஆல்திரேவியாவில் என்னென் சர்ச்சைகளை எழுப்புவாரோ தெரியாது. ஆனால் கிறிக்கெட் வீரராகச் சிறந்த பதிவுகளை ஏற்படுத்தவார் என்று முடிநிம் நிச்சயம்.



பாஸ்பா முரசு

கிப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் கிருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

குழந்தையைப் பலைக்

அமரகத்து வன்கண்ணர் பொலத் தமரகத்தும் ஆற்றவார் மேற்ற பொறை.



குறள்: 1027

போர்க்களத்தில் பலியிடப்பில்
பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ளும்
அஞ்சாத வீரரைப் போல், குடியில்
பிறந்தவரிடையிலும் தாங்கவல்லவர்
மேல்தான் பொறுப்பு உள்ளது.

வெறி நாயை
(போர்க்கள் பரம்பரை
தயாராக கூருக்கும் நாய்கள்)
கனம் கண்கொள்ள:

❖ நோயினால் தாக்கப்பட்ட
நாய்கள் வழக்கத்தைவிட பரப்பாய்
அவையும் அல்லது பரம சாதுவாய்
உட்கார்ந்தே இருக்கும்.

❖ உணவு சாப்பிடுவதை நிறுத்திவிடும்.

❖ மனிதர்களிடம் பழகும்போது “உர்ரர்..” வெறி நாயையை
மயம்தான்.

- ❖ இடைவிடாமல் குரரத்துக்கொண்டே இருக்கும்.
- ❖ ஒரு கட்டத்தில் தறிகெட்டு ஒட ஆரம்பிக்கும்.
- ❖ வழியில் கிடக்கும் பொருட்களை (மரம், கல் உட்பட) கவ்விக் கடித்துக் குதற ஆரம்பிக்கும்.
- ❖ வாயிலிருந்து எச்சில் வடிந்துகொண்டே இருக்கும்.
- ❖ கீழ்த்தாடை தொங்கிய நிலையில் நாக்கு வெளியே தள்ளியபடி இருக்கும்.
- ❖ இவ்வளவு அறிகுறிகளும் ஏற்பட்டபிறகு நான்கிலிருந்து பத்து நாட்களுக்குள் நாம்புகள் செயலிழந்து போய்விடும். அப்புறம் நாய் இறந்துவிடும்.

வெறி நாயை
எப்படி அறிவது?

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்வதற்கான் தார்ம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள பட்டினை வர்ணம் தீட்டி தபால் டைபில் ஓட்டி அனுப்புகின்றன. சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிருக்கிறது. அனுப்புவதற்கும் கடமைத் திதி: 11.11.2013

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி கில: 1017 த.ப.இல: 167, மாந்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி கில: 1015

இ.சதுர்வான், குழியிருப்பு,
வவுவியா.

பரிசுக்குறியவர்: 1015

01. அ. லென்கிளா, பிரமந்தனாறு, விசுவமா.
02. கா. சாளினி, அரியாவை மேற்கு, அரியாகல்.
03. து. சாருஜன், சன்றுக்குளி, யாழ்ப்பானம்.
04. கொ. மகிந்தன், உட்டிபு, புத்தனம்.
05. கி. அருந்தி, மந்தன், கிளிநோச்சி.
07. ப. பிதா, வரணி யேற்றாலை, வரணி.
08. சி. ரதன், மரு, மன்னர்.

பாஸ்பா முரசு

காட்டு அரசனாக வாழ்ந்துவந்த சிங்கம் ஒன்று, வயதாகி, இறந்து விட்டது. அந்தக் காட்டில் வேறு சிங்கமே இல்லை.

காட்டிலிருந்து விலங்குகள் எல்லாம் ஒன்றுக்கூடிய அரசனைத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூட்டம் போட்டன.

“ஆந்தையாருக்குத்தான் கண்ணு வெண்டும் பெரிசா இருக்கு! ஆந்தையாரையே நம் அரசனாக நியாயித்துவிடலாம்!” என்று கூட்டத்தில் இருந்து ஒரு விலங்கு கூறியது.

“ஆந்தையாருக்குக் கண்கள் பெரிசா இருந்து என்ன பிரயோசனம்? அவருக்குப் பகலில் கண் தெரியாதே!” என்று அந்த யோசனையை, கூட்டம் நிராகரித்துவிட்டது.

“விலங்குகளிலேயே குறுக்கும் பானது முயல்தான்! பேசாமல் முயலை நமது அரசனாக்கிவிடலாம்!” என்று குறங்கு.

“முயலா? அவன் சரியான கோழை ஆச்சே! ஆபத்துவந்தால் ஏதாவது புதிரில் போய் ஒழிந்து கொள்வான்! அவன்வேண்டாம்!” என்று நாரி.

“நம் எல்லோரையும் விட உயரமானது ஒட்டகச்சிவிங்கி! அதையே மன்னராக்கி விடலாம்!” என்று தேவாங்கு.

“ஒட்டகச் சிவிங்கி ரொம்ப ஒல்லி! அதுவேண்டாம்! ராஜான்னா குண்டாகத் திருக்கணும்!” என்று வேண்டாக்கும் நாரி.

என்றது காண்டாமிருகம்.

“நீயும்தான் குருவை இருக்கே! உன்னால் ஓடவே முடியாது” என்றது சிறுத்தை.

அப்போது கூட்டம் நடக்கும் இத்துக்கு வந்து சேர்ந்தது கரடி.

“ஆஹா! கரடியை நம் மன்னராக்கி விடுவதே பொருத்தம்! எவ்வளவு அழகாக

கூட்டுப்பட்டு நமது தீர்மானத்தை குயிலிடம் சொல்லவிட்டுவா! இந்தக் காட்டுக்கு இன்று முதல் குயிலை மன்னர்கள் நியமித்து இருக்கிறோம்! குயிலை அழைத்து வா! அதற்கு காட்டு அரசனாக மகுடம் தூட்டுவோம்!” என்றன.

குரங்கு அந்த மரத்தின் கிளைகளில் தாவி மர் உச்சியில் பாடிக்கொண்டிருந்த குயிலிடம் சென்றது.

“குயில் அண்ணா! உன்னை இந்தக் கானகத்தின் அரசனாக இந்தக் காட்டில் உள்ள விலங்குகள் நியமித்து இருக்கின்றன!



பாட்டும் பதவியும்!

ந் கீழே இறங்கி வந்து அரசனாக மகுடம் கூட்டிக் கொள்ளவேண்டும்!

குயில், குரங்கு சொன்னது எதையும் காதில் போட்டுக்கொள்ளவில்லை.

அதுபாட்டுக்குப் பாடிக் கொண்டிருந்தது. குரங்குக்குக் கோபம் கோபமாக வந்தது.

குயிலின் காதருகே போய், “இன்று முதல்நேர் காட்டு அரசன்... காதில் விழுகிறதா?” என்று கத்தியது. குயிலில்லாமல் பாடிக்கொண்டிருந்தது.

குரங்கு கீழே இறங்கி வந்து, விலங்குகளிடம் நடந்ததைச் சொன்னது.

விலங்குகளுக்கு வந்ததே கோபம்!

“என்ன திமிர்... அந்த முட்டாள் குயிலுக்கு! நம்மை மதிக்கவே இல்லையே! அந்தக் குயிலை அரசனாக நியமித்ததை ரத்து செய்துவிடுவோம்!”

“ஆஹா! பதவியை ரத்து செய்வோம்! ரத்து செய்வோம்!” - விலங்குகள் கூட்டுக்கூடிட்டன.

“குயிலிடம் போய் இதைச் சொல்லி விட்டுவா!” என்று குரங்கை மறுபடியும் விரடின.

குரங்கு மர உச்சிக்குப் போய் “குயிலே, பாவம்... உன்னை அரசனாக நியமித்ததை ரத்து செய்துவிட்டார்கள்!” என்றது.

குரங்கு சொன்னது எதாவது இப்போதும் குயிலின் காதில் விழுவில்லை.

அதற்குத்தான் காட்டின் அரசன் ஆனதும் தெரியாது! அந்தப் பதவி பறிக்கப்பட்டதும் தெரியாது!

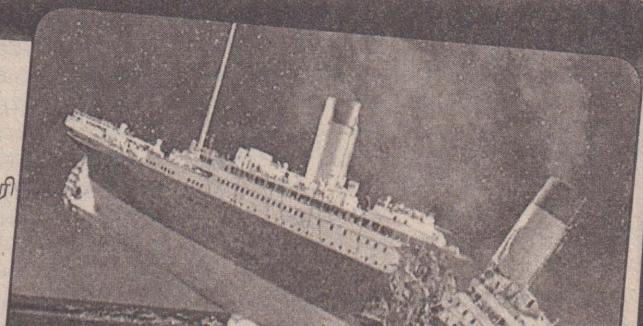
அதுபாட்டுக்கு ஆனந்தமாக மரக்கிளையில் உட்கார்ந்து பாடிக் கொண்டிருந்தது!



மு
டு
வு
எ
ன்
னோ?

இன்தெரியாத நபர் ஒருவரின் தொலைபேசி அழைப்பிற்கு ஏற்ப, கொலையாளியை கண்டுபிடிப்பதற்காக கொலை நடந்த வீட்டிற்கு பொலிஸார் (காவலத்துறையினர்) விரைந்துசென்றனர்.

கொலையாளி எப்படி இருப்பான் என்று அவர்களுக்கு தெரியாது. ஆனால் கொலையாளியின் பெயர் ரொபின் என்றும் அவன் இன்னமும் கொலை நடந்த வீட்டில் தான் இருக்கிறான் என்பது அவர்களுக்கு தெரியும். கொலை நடந்த வீட்டில் சமையல் காரி, வாகன ஒட்டுநர், பொறியியலாளர், தீயணைப்பு படை (Cook lorry driver, mechanic, fireman) நீண் ஆகியோர் கரம் விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். காவலத்துறையினர் எந்தவித விசாரணையும் இல்லாமல் கைது செய்தார்கள். கேள்வி: ஏன் அவரை கைது செய்தார்கள்?



◆ இப்படத்தை உருவாக்க ஒரு சிறப்பு ஸ்ரீடியோ உருவாக்கப்பட்டது.

◆ டவெண்டியத் தென்கரி பாக்ஸ் நிறுவனம் இதற்கென்றே மெக்சிக்கோவில் 40 ஏக்கர் நிலத்தை வாங்கியது. அதில் இரண்டு பிரமாண்டமான தலைஞர் தொட்டியின் அமைத்தார்கள். ஒன்றின் ஆழம் 90 அடி. அகலம் 800 அடி. இந்தத் தொட்டியான் கடலாக

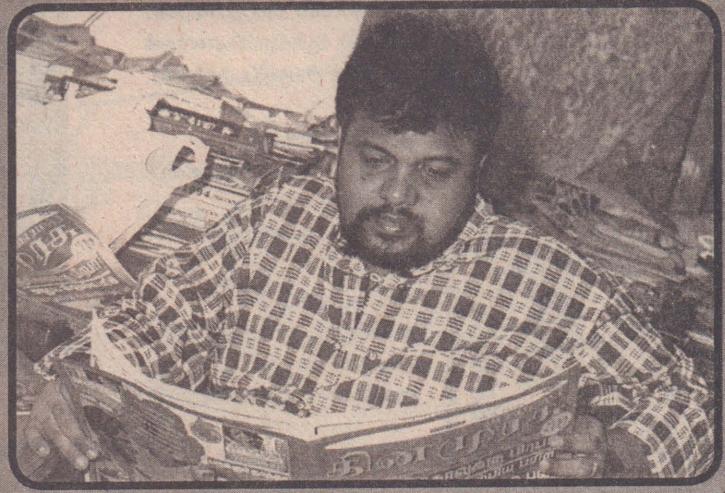
தினமுரசின் சிற்மி வகாஸலைச்சப்பீய்ட் 14 ஆண்டுகள் சென்றுவிட்டு, தமிழ் பத்திரிகைத்துறைக்கு முனிய இலக்கணத்தில் வகுத்துவதுத் தக்கவின் கவனத்தில் ஏற்று உயிர் மட்டுமானி பட்டிகளில் நுழைத்துவில் பின்மாத சீத்தியீட்டு 1990ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 2ஆம் திங்கி.

எனிலும் அற்குன் என்ற நூராஜா, அற்புராஜாவினால் நெரிக்கீய்ட், அவரின் ஏழுத்துக்களை - கருத்துக்களையும் யாசித்து மக்களின் உதாரன் “அற்குன்” என்ற அவரின் பெயரை உச்சரித்துக் கொண்டுள்ளன் கிருக்கின்றன.

இலங்கையின் தமிழ் ஜனரூசிக் பத்திரிகை உகம் இன்றும் அவர்களையும் - அவர் மயனித்து வழியில் யணிக்க முயர்ச்சித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பேராசிரியர் ஒருவர் ஒரு சுந்தரியான், “இலங்கைத் தமிழ் ஜனரூசிக்கை பத்திரிகையின் வரலாறு, அற்புதுக்கு முன் - அற்புதுக்கு மின் என் பிரத்தும் பார்க்கவேண்டும்” என அழுத்துக் கூறியிருந்தார்.

இவ்வாறு எத்தனையோ வகுக்கமகளைக் கொண்ட அற்புதானவரின் மாதச்சுவருகளை மின்பறிச் செல்வதும் அவரின் நிலைவுகளைப் பழிவுசெல்வதும்; அவரின் ஏழுத்துக்களை கம்பியாய் தொங்கிய தினமுரசு வரமாறிலேயே எது ஏழுத்துக்களை அரங்கேற்றுவதும் ஏக்கும் வகுக்குதான்.

- ப.சு.கா.கா. -



1963ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் அராலிபில் நூராஜா-இராசம்மா தமிழ்யருக்கு மக்களைப் பிறந்த அற்புதாஜா அவர்கள், நல்லூர் முடமாவடிப் பகுதியிலேயே வசித்து வந்தார். அவர் தனது அறுமிக்க கல்வியை நல்லூர் மங்கையாற்காசி வித்தியாலைத் திலும் உயர்கல்வியை வகன்னை வைத்தீவிட்டார் கல்லூரியிலும் கண்ணார்.

பாடசாலைக் காலங்களில் த.வி கூட்டணியினர் நடத்திய பிரசாரக் கூட்டங்களில் ஆர்வமுடன் பங்கு பற்றினார். கூட்டணியினரின் ஆக்ரோஷமான மயிரக்கூச் செறியும் பேசக்ககள் அற்புதனின் உணர்வு களையும் கண்டிக்கிட்டது. வீராப்பு பேசியவர்கள் பாராஞ்சுமாறும் சென்றின்ற விவேகம் என்றபெயரில் சுயநலன்களுக்கான நீதி மாருச்சென்றபோது அற்புதனின் உணர்வுகள்

அற்புதன் என்பவன் அற்புதசானவன்

அமைச்சர் டக்ளஸ்
தேவானந்தாவுடன் அற்புதன்



பாதிக்கப்பட்டது. அதன் தாக்கம் இறுதி வரை அவரின் ஏழுத்துக்களிலும் கருத்துக் களிலும் ஆதிக்கம் செலுத்தியிருந்தது.

1980ஆம் ஆண்டுகளின் ஆறும்பத்தில் ‘மாணவர் ஒன்றியம்’ என்ற பெயரில் மாணவர்களினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட பொதுக்கூட்டத்தில் அற்புதனும் உயர்பாற்றினர். இக்கூட்டம் தமிழ் மிதவாத அரசியல் தலைவர்களுக்கு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது. அக்கால கட்டத் தில் பரப்ரபாக் பேசப்பட்ட வைலா காலித் தில் பால்ஸ்தீன் விடுதலைப் பெண் போராளி யின் விமானக் கட்டத்தல் சம்பவத்தை சுட்டிக் காட்டியதுடன், அதேபோன்று எம்முடைய பெண்களாலும் சாதிக்க முடியும் என்ற தீர்க்கத்திரசிமான் அற்புதனின் கருத்து இக்கூட்டத்தில் பலத்த கருகோடுத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. பிற்காலத்தில் அது நிஜுமாக்கப்பட்ட போதிலும், அவை தவறான சுயநல வழிகாட்டல்களில் விழவாகும் அக்கால மாணவர்களுக்கு இறைத்து நீராக் போதுமான போதுதான் சோகம். அக்காலத்தில் ஈழ விடுதலைக்காகவும் சமூக மாற்றத்துக்காகவும் மாணவர்கள் மத்தியில் பிரசாரத்தை மேற்கொண்டு

வந்த ‘சுழி மாணவர் பொதுமன்றம்’ (GUES) என்ற அமைப்புடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டார். அதன் பிரசார வேலைகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார்.

பாடசாலைக் கல்வியை முடித்துக் கொண்டு சுழி மக்கள் பூர்ச்சிகர விடுதலை முன்னியில் (ச.பி.ஆர்.எல்.எவ்) இல் இணைந்துகொண்டார். 1981 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கட்சியின் முதலவுது காங்கிரஸிலும் கலந்து கொண்டு ஆக்கப்புவுமான கருத்துக்களை முன்வைத்தார்.

இயல்பாகவே எழுத்தாற்றல், பேச்சாற்றல், வாசிப்பு ஆகிய திறன்களைப் பெற்றிருந்த அற்புதன் சுழி மாணவர் பொதுமன்றம் (ச.பி.ஆர்.எல்.எவ்) ஆகியவற்றின் வெளியிடுகளான சுழி மாணவர் குரல், சுழி முழக்கம், செந்தளம், செந்தகள் ஆகிய பிரசார ஏடுகளில் எழுதியவை ஏராளம் ஏராளம். கட்சியின் பிரசார வேலைகளில் தன்னை மட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாமல் மக்கள் போராட்டங்கள் பலவற்றையும் முன்னின்று நடத்தினார்.

(03ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

பின்லேடன் மறைவிடம்...

அமெரிக்கா திரும்பி பாம் லீ இந்த இருக்கிப்பதை அமெரிக்கா அதிகாரிகள் யாரிடமாவது தெரிவிக்க விரும்பினார். வைர வியாபாரம் தொடர்பான விசாரணை ஒன்றில் தமிழ்முடிக்கமான கஸ்டம்ல் அதிகாரி ஒருவரது ஞாபகம் வந்தது. கஸ்டம் அதிகாரியை சந்தித்து இந்த விஷயத்தை சொன்னார்.

கஸ்டம் அதிகாரி, இந்த விஷயத்தை உளவுத்துறை FBIயிடம் தெரிவிக்க, அவர்கள் ஏஜென்ட் ஏஜென்ட் ஓருவரை அனுப்பினார்கள். டாம் லீயை சந்தித்த ஏஜென்ட் ஏஜென்ட் பரியிடப்பட்ட கனிலேடன் பரியிட தகவலை பெற்று சென்றிருக்கிறார்.

இது 2003ஆம் ஆண்டு நடந்தது.

பின்லேடன் இருப்பிடம் பரியிட துல்லியமான தகவல் 2003ஆம் ஆண்டு கிடைத்தும், 2011ஆம் ஆண்டுகள் பாகிஸ்தானில் பின்லேடன் இருக்கும் இடத்தை ரெயிடு செய்து, அவரைக் கொண்டு அமெரிக்க அதிரடிப்படை சீல் மூலம் ஆண்டு டாம் லீ குறிப்பிட்ட அதே அபோத் நகரில்தான், பின்லேடன் மறைந்திருந்தார்.

டாம் லீக்காக இந்த கேஸை எடுத்துள்ள வக்கீல் நிறுவனமும், சீல் ஆதாரங்களை திரட்டியள்ளது. டாம் லீயை விசாரித்த ஏஜென்ட் கேட்ட கேள்விகள், அவற்றுக்கு டாம் லீ கொடுத்த பதில்கள் அடங்கிய ரெக்கோர்ட் ஒன்றை வைத்திருக்கிறார்கள். அத்துடன், டாம் லீ இந்த விஷ

யத்தை முதலில் கூறிய கஸ்டம்ல் அதிகாரியிடம் இருந்து, லீ கூறுவது நிஜுமாக்கல் எனக் கடிதம் ஒன்றையும் பெற்றுள்ளார்கள்.

பின்லேடன் மீது அதிரடி தாக்குதல் நடப்படதற்கு முன், பின்லேடன் இருப்பிடத்தை அவிவுதற்காகக் குறிக்கிடுகிறது. சி.ஐ.ஏ.

அவர்கள் கூறுவதற்கை சாதிக்க அவர்கள் தொடர்ந்து இந்தியா சென்ற அற்புதன் திருட்களை அவர்கள் தலைமையில் தேவேண்டா அவர்களின் தலைமையில் தீவிரமாக செய்யப்பட்டது.

இந்த நியாயமான ஆதித்திரமானது, 1990களின் ஆறும்பாக்களில் அற்புதனின் செய்ப்பாடுகளிலும் பிரதபித்திருந்தது.

பின்லேடன் சி.ஐ.ஏ. என்ற முறையில் பின்லேடன் கூறுகின்ற தேவை உணர்ப்பட்டதாலேயே தினமுரக வரமலர் உருவாக்கப்பட்டது. அந்தத் திசைபிலேயே இறுதிவரை அற்புதன் தினமுரசை வழிடாத்திருந்தது.

இதன்மூலம் இலங்கைத் தமிழ்பேசைக் கூட்டுக்கள், கருத்துக்களை மேற்கொண்ட நடை முறைச் சாதியான தந்தியோபாய நடவடிக்கைகளின் போதெல்லாம் தலைமையின் கருத்துக்களையும் செய்ப்பாடுகளையும் பலப்படுத்தும் விதமாகச் செய்ப்பட்டார். இதன்போது ஏற்பட்ட விமர்சனங்கள் வெளிவரில் எல்லாம் தனது தலைமைக்குப் பக்கப்பலமாக இருந்தார்.

பல குழுச்சிகளையும் கடந்து இன்று நடைமுறைச்சாதியான முறையில் மக்களை வழிநடத்திச் செல்கின்ற ச.பி.ஆரி என்ற கட்சியின் ஆர்சியல் செயலாளராக இருந்து பலமான அடித்தளத்தையிட்டு இக்கட்சியின் செல்லநிறையைத் தீர்மானித்தீவில் முன்னின்று செயற்பட்டார்.

1990களின் ஆறும்பாக்களில் ஒல் பரப்பப்பட்ட மக்கள் குரல் வாணைவர் நிகழ்ச்சியின் தயாரிப் பாளராக, தொகுப்பாளராக, நாடக இயக்குநர், நடகள் எனப் பல பரிமாணங்களை வெளிப்படுத்தினார். 1994ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் போட்டியிட்டு பாராஞ்சுமாறு உற்பட தோழி' என உரிமையோடு அமைக்கப்பட்ட அற்புதன் இருக்கிறார்.

1990களின் ஆறும்பாக்களை கூறுகின்ற தேவை உணர்ப்பட்டதாலேயே தினமுரக வரமலர் உருவாக்கப்பட்டது. அந்தத் திசைபிலேயே இறுதிவரை அற்புதன் தினமுரசை வழிடாத்திருந்தது.

அரசியல் முறைப்பாடுகள், கருத்து முறைப்பாக்கள், இலங்கை வாணைவிலில் ஒல் பரப்பப்பட்ட மக்கள் குரல் வாணைவர் நிகழ்ச்சியின் தயாரிப் பாளராக, தொகுப்பாளராக, நாடக இயக்குநர், நடகள் எனப் பல பரிமாணங

காத்தை

கா
ந
த
ன
அ
ரி

நான் சொல்வதைவும்
பொயிச்சு; பொயிச்சு
தான் வேலையிலும்
நல்லை.

காத்தை யு : வடக்கின் முதல் மகனே! வடக்கு மக்களின் நவீன நம்பிக்கையாய் அரியணையேற்றப்பட்டி ருக்கும் முதல் அமைச்சரே! வணக்கம் அரியணையேறி சில தினங்களே ஆனிலையில் உடல்நலம் குன்றி யாழ். வைத்தியாலையின் படிகளில் ஏறியதாய் கேள்வியற்றேன். தங்கள் உடல்நலம் எப்படியோ?

முதல்வர் : நன்று. நான் வணங்கும் சுவாமி பிரேமானந்தாவின் திருவாருள் கிடைச்சுதால் உடல்நலம் தேறியுள்ளேன். நீங்கள் என்னை நாடிவந்திருப்பதன் விடயத்தை தாராமாகச் சொல்லாம்.

கா : இலங்கை அரசியல் பிரச்சினை கணவன் - மனைவிப் பிரச்சினை. ஏனையவர்கள் முக்கை நுழைக்கக் கூடாது என்று சொல்லி கடுமையாக விமர்சிக் கப்பட்டமை தொடர்பில்?

மு : ஏற்கனவே அது தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறேன். அயல கத்தின் ஆங்கிலப் பத்திரிகை தவறுதலாக அர்த்தப்படுத்திக் கொண்டது. அதாவது தமிழகத்து உறவுகள் இங்கே மனமுறிவு ஏற்படும் வகையில் செயற்படக்கூடாது என்றுதான் சொன்னேன்.

கா : ஜயா மனமுறிவா? அப்படியானால், கணவன் - மனைவிதானே மணமுறிவு ஏற்படும் ஆக முதலில் சொன்னதை புரட்டிப் போட்டிருக்கின்றீர்கள் அவ்வளவுதானே. கொமுக்கட்டையை விமர்சித்தவர்களுக்கு மோதகத்தைக் காண்பதிருக்கிறீர்கள். அப்படித்தான்.

மு : தமிழ் கந்தகாமி! என்ன வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

கா : இல்லை ஜயா! உங்களின் இராஜதந்திரப் பேச்சின் நெவிசுசுவி களைக் கண்டு வியப்பட்டத் திலையில் உங்களைப் பார்க்கவந்திருக்கின்றேன்.

நீங்கள் சார்ந்திருக்கின்ற கட்சியின் தலைவர் பொதுநலவாய மாநாட்டிற்கு இந்தியப் பிரதமர் வருவதை தமிழர்கள் விரும்பவில்லை என்று பீதியிலிட்டு வர, "கொழுப்பு வந்தால், யாழ்ப்பாணத்திற்கும் வாருங்கள்" என்று புரியவேண்டியவர்களுக்கு புரியவேண்டியதை புரியுவதை சொல்லிவிட்டு. நம்பவர்களுக்குக் கொடுத்தீர்களே அல்லவா! அந்த

சாமர்த்தியத்தைக்கண்டு வியந்து பாராட்டுவதற்காக உங்களை நாடிவந்திருக்கின்றேன்.

மு : பாராட்டுவதாய்க் கொல்லக்கொண்டு

இராஜதந்திர பாசை புரியாதவர்களுக்கு விளக்க உரையளித்துக் கொண்டிருக்கிறோ. உமக்கு ஏன் இந்த வேலை...?

கா : இல்லை ஜயா! வம்பில் மாட்டிவுவது, இழுத்து விழுத்திவுவது நீங்கள் சார்ந்திருப்பவர்களின் வீர விளையாட்டுக்கள். என்னையும் அப்படியான பட்டியலில் இணைத்துவிடாத்தாகள்.

சரியானதை தெளிவான வகையில் செய்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்களை உற்சாகமுட்டி தூக்கிவிடுவதுதான் நம்ம ஸ்ரயில்.

மு : இல்லை ஜயா! வம்பில் மாட்டிவுவது, இழுத்து விழுத்திவுவது நீங்கள் சார்ந்திருப்பவர்களின் வீர விளையாட்டுக்கள். என்னையும் அப்படியான பட்டியலில் இணைத்துவிடாத்தாகள்.

சரியானதை தெளிவான வகையில் செய்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்களை உற்சாகமுட்டி தூக்கிவிடுவதுதான் நம்ம ஸ்ரயில்.

கா : இல்லை ஜயா! வம்பில் மாட்டிவுவது இழுத்து விழுத்திவுவது நீங்கள் சார்ந்திருப்பவர்களின் வீர விளையாட்டுக்கள். என்னையும் அப்படியான பட்டியலில் இணைத்துவிடாத்தாகள்.

சரியானதை தெளிவான வகையில் செய்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்களை உற்சாகமுட்டி தூக்கிவிடுவதுதான் நம்ம ஸ்ரயில்.

கா : இல்லை ஜயா! வம்பில் மாட்டிவுவது இழுத்து விழுத்திவுவது நீங்கள் சார்ந்திருப்பவர்களின் வீர விளையாட்டுக்கள். என்னையும் அப்படியான பட்டியலில் இணைத்துவிடாத்தாகள்.

சரியானதை தெளிவான வகையில் செய்பவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்களை உற்சாகமுட்டி தூக்கிவிடுவதுதான் நம்ம ஸ்ரயில்.

மு : இல்லை, ஜயா! யாரும் பிரகாசத்தை இழுந்துவிடவில்லை. என்னை மக்களின் ஏற்படியாக கொண்டிருக்கின்றீர்கள். என்னையும் அப்படியான பட்டியலில் இணைத்துவிடாத்தாகள்.

கா : அப்படியானால் முன்னர் உண்மை பிரகாசம் இல்லாததால் ஒவ்வொரு வரும் தாங்கள் பிரகாசிப்பதாக நினைத்துக் கொண்டு அறிக்கைவிட்டதாகச் சொல்லுகிறோ?

மு : இல்லையே! நான் ஏனையவர்கள் பிரகாசம் அற்றவர்கள் என்று சொல்ல வில்லையே....

கா : "சம்மா கிடந்த இரும்பைத் தூக்கி குலமா வளைத்து குத்திவைத்தோம். அந்தச் சூலம் இப்போது நம்மனுக்கே ஆப்படிக்கும் போன்று இருக்கிறது". என்று சில முனுமுனுப்புக்களை ஆங்காங்கே கேட்கமுடிகிறது.

மு : அதை முதலில் அல்லவா யோசித் திருக்கவேண்டும். இரும்பை குலமாக்கியது யாருடைய தவறு, சூலம் தன்னுடைய குணத்தை வெளிப்படுத்தித்தானே தீரும்.

மு : அதன் கந்தகாமி! என்ன வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

கா : இல்லை ஜயா! உங்களின் இராஜதந்திரப் பேச்சின் நெவிசுசுவி களைக் கண்டு வியப்பட்டத் திலையில் உங்களைப் பார்க்கவந்திருக்கின்றேன்.

நீங்கள் சார்ந்திருக்கின்ற கட்சியின் தலைவர் பொதுநலவாய மாநாட்டிற்கு இந்தியப் பிரதமர் வருவதை தமிழர்கள் அவ்வளவுதானே. கொமுக்கட்டையை விமர்சித்தவர்களுக்கு மோதகத்தைக் காண்பதிருக்கிறீர்கள். அப்படித்தானே.

மு : தமிழ் கந்தகாமி! என்ன வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

கா : இல்லை ஜயா! உங்களின் வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

கா : போகிற போக்கைப்பார்த்தால் பல முகங்கள் முகவரி இழந்த வீண்முகங்களாக மாறும் போல்தான் தெரிகிறோ!

மு : நன்றி. சென்றுவாரும்.

கா : அதை முதலில் அல்லவா யோசித் திருக்கவேண்டும். இரும்பை குலமாக்கியது யாருடைய தவறு, சூலம் தன்னுடைய குணத்தை வெளிப்படுத்தித்தானே தீரும்.

மு : அதன் கந்தகாமி! என்ன வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

கா : இல்லை ஜயா! உங்களின் வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

மு : நன்றி. சென்றுவாரும்.

கா : போகிற போக்கைப்பார்த்தால் பல முகங்கள் முகவரி இழந்த வீண்முகங்களாக மாறும் போல்தான் தெரிகிறோ!

மு : நன்றி. சென்றுவாரும்.

கா : அதை முதலில் அல்லவா யோசித் திருக்கவேண்டும். இரும்பை குலமாக்கியது யாருடைய தவறு, சூலம் தன்னுடைய குணத்தை வெளிப்படுத்தித்தானே தீரும்.

மு : அதன் கந்தகாமி! என்ன வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

கா : இல்லை ஜயா! உங்களின் வில்லங்கத்தில் மாட்டிவுவது என்ற முடி ஹோடுதான் இங்கு வந்திருக்கிற போலும்..

மு : நன்றி. சென்றுவாரும்.

கா : அதை முதலில் அல்லவா யோசித் திருக்கவேண்டும். இரும்பை குலமாக்கியது யாருடைய தவறு, சூலம் தன்னுடைய குணத்தை வெளிப்படுத்தித்தானே தீரும்.

மு : நன்றி. சென்றுவாரும்.

கா : அதை முதலில் அல்லவா யோசித் திருக்கவேண்டும். இரும்பை குலமாக்கியது யாருடைய தவறு, சூலம் தன்னுடைய குணத்தை வெளிப்படுத்தித்தானே தீரும்.

மு : நன்றி. சென்றுவாரும்.

கா : அதை முதலில் அல்லவா யோசித் திருக்கவேண்டும். இரும்பை குலமாக்கியது யாருடைய தவறு, சூலம் தன்னுடைய குணத்தை வெளிப்படுத்தித்தானே தீரும்.

மு : நன்றி. ச



உலகின் உயரமான மனிதனாகக்
கருதப்படும் 8 அடி 3 அங்குலமான சல்தான்
கொசென் திருமண பந்தத்தில் இணைந்துள்ளார்.

ஆம், மேற்கூற இப்போது 20 வயதான 5 அடி 8
அங்குல உயரமான பெண்ணுடேன்றே அவர் திருமண
பந்தத்தில் இணைந்துள்ளார். இப்பெண் கொசெனை
விட 2 அடி 7 அங்குலம் குள்ளமானவர். இந்நாள்
தனது வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாத நாளெனவும், தனது
உயரத்தினால் தனக்கான துணை கிடைக்காமையால்
கவலையில் இருந்துவந்ததாகவும் ஆனால், தற்போது
மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகவும் கல்தான் கொசென்



திருமணமாகி
ஒரு மனிதநேயத்தின் பின்ற கணவன் தனது
தலைமுடியை வெட்ட அனுமதித்து, விருந்தினர்
களை அதிர்ச்சியடையச் செய்த சம்பவமொன்று
அண்மையில் பிரத்தானியாவில் இடம்பெற்றுள்ளது.
ரொக்ஸி க்ரிவர் (31 வயது) மைக் (30)
ஜோடியே இவ்வாறு திருமண நாளில் தலை
முடியை வெட்டியுள்ளனர்.

யோர்க்ஷையரச் சேர்ந்த இந்த ஜோடி
புற்றுநோய் ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளை ஒன்றுக்கு
நிதி சேகரிக்கவும் புற்றுநோய் விழிப்புணர்வையும்
ஏற்படுத்தவே திருமண நாளில் மணமகஞ்கு
மொட்டை போ திட்டமிட்டுள்ளனர். இதுகுறித்து
2 குழந்தைகளுக்கு தாயான ரோக்ஸி
கூறுகையில், எனது



சமீப

காலமாக

உலகின் வெவ்வேறு
நாடுகளில், வெவ்வேறு நகரங்களில் திட்டங்கள்
புழியில் துவாரம் ஏற்படுவது பற்றிய செய்திகள் வருவதை
நிங்கள் கவனித்திருக்கலாம். துவாரம் என்பது, சின்னதாக எலி
புகுந்து செல்லும் அளவில் அல்ல துவாரங்கள். சில இடங்களில்
நிலத்தில் ஏற்படும் துவாரங்கள், பெரிய கட்டாத்தையே
விழுங்குகின்றன. வீதிகள், கார்கள் எல்லாம் உள்ளன

அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா மாநில கடற்கரையில் 18 அடி நீளமான மீனான்று இறந்துவிலையில் கரையொதுங்கியது. படகோட்ட பயிற்சி நிலையமொன்றின் மாணவர்களும் கடல்சார் கற்கை நிறுவகத்தின் பயிற்சியாளர்களும் இம்மீனை ஏந்தியிருப்பதை படத்தில் காணலாம். கலிபோர்னியாவைச் சேர்ந்த சமுத்திரியியல் வரியுவரையாளரான ஜேஸ்மைன் சான்டனா எனும் பெண், கடற்கரைப் பகுதியில் கழியோடிக் கொண்டிருந்தபோது இந்த மீனை கண்டு பிடித்தாராம். வெள்ளிபோன்ற பொருளொன அதை தான் முதலில் கருதியாகவும்

ஆனால் அது நீளமான மீன் என அறிந்து ஆச்சரியமடைந்ததாகவும் சான்டனா கூறியுள்ளார். “அவ்வேளையில் என்னிடம் கெமரா எதுவும் இருக்கவில்லை. இப்படியொரு மீனை நான் கண்டதாகக் கூறினால் எவரும் நம்பமாட்டார்கள். அதனால் அம்மீனை கடலிலிருந்து வெளியே கொண்டுவர வேண்டும் என எண்ணினேன்” என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.



தெரிவித்துள்ளார். அவரது சொந்த நாடான தாங்க்கியில் இத்திருமணம் நடைபெற்றுள்ளது. உலகில் இதுவரை கூமர் 10 பேரே 8 அடிக்கு மேல் உயரமானவர்கள் என்பதுடன் அதில் சல்தான் கொசெனும் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



பிரிட்டனைச் சேர்ந்த பெண்ணொருவர் நாய்களுடன் இணைந்து யோகா சென்ததில் ஆசனத்தில் ஈடுபடும் காட்சிகள் இவை. அமெரிக்கா மற்றும் பிரிட்டன் போன்ற நாடு களில் இவ்வாறு நாய்களுடன் இணைந்து யோகாசனப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்வதில் ஈர்ப்பு அதிகரித்து வருவதாக ஜில்லி ஜோன்ஸன் எனும் இப்பெண் கூறுகிறார்.

2002 ஆம் ஆண்டு சுனி பெட்டல்மென் எனும் யோகா ஆசிரியை நாய்களுக்கான யோகாவை அறிமுகப்படுத்தினார். இது ‘டோகா’ என அழைக்கப்படுகிறது. பின்னர் நாய்களை வைத்துக்கொண்டு மனிதர்கள் யோகாசனத்தில் ஈடுபட ஆரம்பித்தனராம்.



போய்விடும் அளவுக்கு மிகப்பெரிய துவாரங்களும் ஏற்படுகின்றன.

இதை sinkholes என்பார்கள். இதுவரை உலகில் ஏற்பட்ட நில துவாரங்களில் மிகப்பெரியது, வெனிசுலா நாட்டில் ஏற்பட்டது. சிமா ஹம் போல்ட்டில் ஏற்பட்ட துவாரம், 18,000 கியூபிக் மீற்றர் அளவுக்கு பெரியது என்றால், அது எந்தளவு பெரிய துவாரம் என்று ஊகித்துக் கொள்ளுகின்றன.

மிக ஆழமான துவாரம் ஏற்பட்டது சீனாவின் சொங்குவின் பகுதியில், 2,172 அடி ஆழமான துவாரம் அங்கு ஏற்பட்டது.