

# வாரமலர் தினமுரசு

மீண்மே அஜித்திற்கு  
வந்திறது காதல்

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

1044



வன்முறைகளையும்  
படுகொலைகளையும்  
**நியாயப்படுத்தியதோ**  
**இதறித்ததோ கிள்ளல்**



தி.ஏ.ஈ.ஏ.ஏன்  
**வியுகம்**  
**தினமுரசு**



**பல்குகூ?**

ஓவிரந்த  
கறுபுச்  
குரியன்



3

## சனி பிரதோஷ விரத முறை

சனிக்கிழமையில் வரும் பிரதோஷம் சனி பிரதோஷம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஈஸ்வரரையும், சனில்வரதையும் அன்று விரதமிருந்து வழிபடுவதால் சனி பிரதோஷத்துக்கு கூடுதல் சிறப்பு கிடைத்துள்ளது. சிவபெருமான் தேவர்களை காப்பாற்ற ஆகால நஞ்சை உண்ட நாள் சனிக்கிழமை. எனவே, பிரதோஷ நேரம் சனிக்கிழமை அன்றுவரும் சனி பிரதோஷம் என்கிற சிறப்பு பெறுகிறது.

இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த பிரதோஷத்தின்று எவ்வாறு விரதம் இருக்கவேண்டும் என்று பார்க்கலாம். இன்று நாள் முழுக்க முழு விரதம் இருந்து, நீர் ஆகாரம் மட்டும் எடுத்து, மாலையில் பிரதோஷ வேளையில் சிவன் கோயிலுக்குச் செல்லவேண்டும்.

ஒரு கைப்பிடி காப்பரிசி (சர்க்கரை, அரிசியும் கேர்த்தது), ஒரு பிடி வன்னி இலை, ஒரு பிடி அறுகும்பல் ஆகியவற்றை நந்தியின் கொம்புகளுக்கிடையில் அரப்பணித்து, விளக்கேற்றி நந்தியை சிவதையை தொழுதல்...

சனி பகவானால் உண்டாகும் சகல துங்பங்களும் விலகிப் போகும். நந்திக்கும் சிவதையை வில்லமாலை, தீராட்சை மாலை அகிவித்தல் சிறப்புடையது. பிரசாதம் பெற்று விரதத்தை முடிக்கலாம்.

## அன்பு சுதந்திரமானது

### ஆர்தீகர்

கடவுள் நம்பிடம் கொண்டுள்ள அன்பை அறிந்துள்ளோம் அதை நம்புகிறோம். கடவுள் அன்பாய் இருக்கிறார். அன்பில் நிலைத்திருக்கிறவர் கடவுளை இகணந்திருக்கிறார். கடவுள் இவ்வாரோ இகணந்திருக்கிறார். கடவுள் இருப்பதுபோல் நாமும் இவ்வகை இருக்கிறோம். எனவே, தீர்ப்பு நாளில் உறுதியான நம்பிக்கை காண்டிருப்போம். இவ்வாறு நம்பிக்கையே உள்ள அன்பு நிறைவெட்டுகிறது. அன்பில் அச்சத்திற்கு இடமில்லை மாறாக, நிறை அன்பு அச்சத்தை அகற்றி விடும். ஏனையில் அச்சத்திற்கு தன்டனை உணர்வு அடையாது. அவ்வேறு முதலில் நம்பிடம் கொண்டுள்ளவரிடம் அன்பு முழுநிறைவு அடையாது. அவ்வேறு முதலில் நம்பிடம் அன்புசெலுத்துகிறோம்.

“கடவுளிடம் அன்பு செலுத்துவதாகச் சொல்லிக்கொண்டு தம் சகோதர, சகோதரிகளை வெறுப்பேர் பொய்யார். தம் கண் முன்னேயுள்ள சகோதர, சகோதரிகளிடம் அன்பு செலுத்தாதோர், கண்ணுக்குப் பலப்படாத கடவுளிடம் அன்பு செலுத்தமுடியாது. கடவுளிடம் அன்பு செலுத்துவோர் தம் சகோதர, சகோதரிகளிடம் அன்பு செலுத்துவேண்டும். இதுவே அவரிடமிருந்து நாம் பெற்ற கட்டளை” (போவான் 4: 7-21). இந்த கைகளிலும் தன்னிடை அளிலி எடுத்துக்கொள்ளும்பேர். இது வெறும் தன்னிடை, இந்தத் தன்னிடை அன்பைக் குறிக்கிறது. எப்படி? நாம் இந்தத் தன்னிடை எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமானாலும் குவித்துக் கைகளுக்குள் பிடித்துக்கொண்டிருக்கலாம். தன்னிடை அப்படியே இருக்கும்.

நாம் தேடிய செலவத்திலிருந்து பிறர் தயர் துடைக்க, பிறர் கவுத்ததைகளை, பிறர் துண்பும்தீர் உற்றோருக்கு, மற்றோருக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். இவைகள் எமது உள்ளத்தை தூய்மைப்படுத்தும் உன்னத பணிகளாகும்.

அபரிமிதமான செலவினாலும் அதிலிருந்து பிறர் நன்மைக்காக சிறிதேவும் செலவிழக்காத செலவந்தன் எத்தனை வனக்கம் செய்தபோதிலும் அல்லாவற்றின் அருளை அவன் பூரணமா பெறுமதியாகும்.

அல்லாவற் அல்குருதினில் பற்பல இடங்களில் தான் தருமங்கள் செய்யவேண்டிய அவசியத்தையும் அதன் மேற்கையையும் வலியுறுத்தி கூறியுள்ளான். அவற்றில் ஒன்று உங்கள் பார்க்கலாகு.

நபியே! தானதமுங்களில் எதை செலவு செய்யவேண்டும் மெற்று உம்பிடம் கேட்கின்றனர். உங்கள் தேவைக்குப்போக மீதமள்ளதை என நீர் கூறுவாரா.

அல்லுற்றுன் 2:29

இறைமறை இகவாறு கூறும்போது தலைமறை தலை முறைக்கு பொருள் சேர்த்து வைப்பவர்களை எப்படி அழைப்பது? இப்படிக் கூறுவோம். ஈயாச் செலவந்தன்.

எம்.சி.கலீஸ், கல்முனை-05.

கவிதைப்போட்டி

1041



ஞாயிரும்!

நல்ல தலை கள்  
குடி (கள்) வழியில்  
கால் (கள்) வைத்தால்  
லீலம் (கள்) உள்ள  
பொருள் கள்  
எல்லாந் தலை  
முடி (கள்) போலை  
உதிர்ந்து கொட்டி  
வெட்டு வெளியாப்  
மொட்டுத் தலைபோல்  
ஆகிவிடும்! - கள்  
குடிப் - சீவின்  
குடி - கள்ளுக்கிரை...  
ஆகிவிடும்.

பான்தியூர்,  
பொன்.நவநீதன்.

**தொல்பொருளாக!**

நேர்று நேர்த்து - துணை  
பேராட்டு படித்திற்கு - பாரை  
பாலையின் பயன்பட்டிற்கு - கூட்டு  
கஞ்சக்குரு கூழுக்கும் - ஏன்  
கள்ளுக்கும் எல் முனையிற்  
கற்றுத்திற்கு கை வண்ணல்!

மஞ்ச கணேஸ்,  
யாழ்ப்பாணம்.

பா  
ரா  
ட்  
ரு  
க்  
ரு  
ய  
து

## கவிதைப் போட்டி இல 1044



என்னாத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வர்த்தகளின் என்னிக்கை அதிகில்லாம்,  
பொட்டமீன் மற்று ஸ்திவெஷ்டு அதுபிலவுயங்கள்.  
அனுப்பேண்டும் கைசீத் திட்டி 20. 12. 2013  
கவிதைப் போட்டி இல. 1044  
தினமுரசு வாரமலர், த.ப.தீ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.  
இல. 373, மிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### புரிகிறதா?

பசி வந்தால்  
பத்தும் பறக்கும்  
தாக்கம் வந்தால்  
தண்ணீருக்கும் இந்நிலை  
முதியவர் தாக்கம் போக்கு  
முனைவது புரிகிறதா?

எம்.சி.கலீஸ்,  
கல்முனை-05.

### பால்

மிறந்தாலும் பால்!  
இறந்தாலும் பால்!  
நீ குடியுதோ பனம் பால்!  
வயது வந்தவர்களுக்கைன்றே  
பனையில் உதித்த பால்!

1/1. கஜி, உட்டக்கல்பு

### உண்மையின் மறுபக்கம்

ஞாகாரன் என  
தூற்றுவதை ஏற்ற  
'குடி' களைந்தான்  
ஆனால்  
'வொடா'

மானியர், குதிவை  
ஞாகாரன்  
நிருப்பதை  
கெளிக்கை - நுச்சத்திற்கு  
விடுதிகளில்தான்.

மானியர், குதிவை

### பாசகர் சாமல்

### பிரமாதம்

வாரமொரு முறை வந்து  
வசந்தம் வீசுகின்றாய். உன்  
அறிவு மழையில் நான் நலைந்த;  
நலைகின்ற காலங்களை தந்து  
கொண்டிருக்கின்றாய். பாப்பா  
முரசில்வரும் ஓவ்வொரு  
சின்னஞ்சிறிய தகவல்களும்  
பிரமாதம், பிரமாதம் அதைப்  
பாராட்ட வார்த்தைகளே  
இல்லை. புதிர்ப்போட்டியை முர  
இப்பக்கத்தில் தொட்டனமே!

உன் பணி சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

### ஏங்கள் பாரம்பரியம்

பகன ஒலையின் மக்குவும்  
வெளிநாடை வியந்துபொகும்  
பகனமரம்  
வெள்ளைக்காரரை விரைந்துப்  
பொனும் மக்குவும்  
இதுதான் தடிம் நாட்டின்  
பாரம்பரியம்  
கௌஞ்சு பிளாதான்  
அன்று சொன்னார்கள்  
இன்றும் சொல்லிறார்கள்  
இதுதான் எங்கள் பாரம்பரியம்.

இ. டினோ, யாழ்ப்பாணம்.

### தெய்வம்

மனைவிக்கு போட்ட முடிச்க்கு  
பால் வாக்க சூளில்லை।  
வடலி போட்ட மட்டக்கீடு  
பால் வாக்க நீ இருக்காய்! சூப்பர் குடும்பம் நிகழ்ச்சியில்  
தெரிவாக வாய்ப்பிருக்கு  
மனைவிக்கு வாய்க்கரிசி  
போடாத கவன்கண்ட தெப்வமாம் நீ  
மனைவியின் மனதில்  
பதின்சிப்டாய் - நீ  
தெப்வமாக இருந்து பார்!

க. பால்ஸா, கரவைட்டி.

மாண்பும் மேற்கொள்ளப்பட வில்லை.

எனவே, பாதீக்கப்பட்ட வர்கள்

என்றவைக்கையில் மிகவும் வேதனை

யுடன் குறித்த விடயத்தை

தீனமுரசின் உங்கள் பக்கத்தன்

கவனத்திற்குக் கொண்டு

வருகின்றேன்.

திருமதி எஸ்.பவித







80

**பா. ராகவனி**

தமக்கெனு ஒரு தனிநாடு  
 வேண்டுமென்று போராடிக்  
 கொண்டிருந்த யுதர்கள். அந்தத்  
 தனிநாடு பாலஸ்தீனில்தான்  
 அமையவேண்டும் என்று  
 விரும்பிய யுதர்கள். சொந்த  
 இடம் என்று ஒன்று இல்லாமல்  
 ஜோப்பாவெங்கும் பரவி வசித்துக்  
 கொண்டிருந்த யுதர்கள். யுத்தம்  
 ஆரம்பித்தபோது ஒவ்வொரு  
 ஜோப்பிய தேசத்திலும் இருந்த  
 தமிழையும் இயைத்துக்  
 கொண்டார்கள். அதாவது,  
 ஒவ்வொரு தேசமும் யுத்தம்  
 தொடங்குமுன் அளித்த  
 வாக்குறுதிகளில் யுதர்களுக்கும்  
 ஏதோ கொஞ்சம் நம்பிக்கை  
 அளிக்கும் விதத்தில் பேசியிருந்தன  
 ஆகவே, யுத்தத்தில் பங்கெடுப்  
 பதன் மூலம் யுத்தம் முந்தபிறகு  
 சில சாதகமான பலன் களைப்  
 பெறுமடியும் என்று யுதர் கள்  
 கருதினார்கள்.

சுரித்திரத்தில் அதற்குமுன்  
எந்தச் சுந்தரப்பத்திலும் ஒரே  
இனம் என்கிற அடையாளத்தை  
எக்காரணத்துக்காவல் விட்டுக்  
கொருக்காமல் போராடிய யுதர்கள்.  
முதல் முறையாக தாம் வாழும்  
தேசங்களின் சார்பில் யுத்தத்தில்  
பங்கெடுத்தார்கள். ஆனாலும் ஒரு  
படையில் யுதர்கள் இருக்கிறார்கள்  
என்றால், எதிரிப் படையிலும்  
அந்நாட்டு யுதர்கள் இருப்பார்கள்.  
தேசத்துக்காக, சொந்த இனத்தைச்  
சேர்ந்தவரோடு யுத்தம் புரிந்தாக  
வேண்டிய நெருக்கடி யுதர்களை  
யுதர்களே அடித்துக் கொல்ல  
வேண்டிய கட்டாயம்.

யുത്തത്തുകുപ്പ് പിരുക്ക ജിറോപ്പിയ  
തേസർക്കലിൻ ആരിസിലും കുറ്റ്രിലും  
മിന്നിശ്ചയമാക മാറുമെന്ന്; ഒവലിവാരു  
തേച്ചമുമ്പ് ആതുവരാ എടുക്കാതു പല  
പുതിയ മധ്യവൈകല്ലെന്തുൽക്കേരുമെന്ന്  
യുത്തർകൾ നിക്കുന്നത്താർകൾ.  
അപ്പടിഡിയാരു കുഴലും വരുമ്പോതു,  
എന്തു തേച്ചമെബ്രീരിപ്പെറ്റ്ര അനി  
യിലും ഇരുക്കുമെന്നു, എതു തോലിവിയുറ്റ്  
അക്കിലിലും ഇരുക്കുമെന്നും ഒപ്പൊതു  
ശൊല്ലംഗ്രഡിയാതു. ധാര വെന്നാലും  
യുത്തർക്കിൻ തനിനാടു കോരിക്കുക  
എറ്റക്കപ്പട്ടാക വേണ്ടുമെന്നു.  
പാലാലംഭ്യനിൽ അവരക്കുക്കാന  
പങ്കുക ഉള്ളിച്ചെപ്പഥാക വേണ്ടുമെന്നു.  
ധാര ജൈപിപ്പാരകൾ എന്നു  
ജോക്കിയാമ്പ പാര്ത്തുകക്കാൻഡിഗ്രുക്ക  
മുട്ടാതു. ആകവേ, എല്ലാ  
തേസർക്കലിൻ പട്ടക്കലിവും  
യുത്തർകൾ ഇരുന്നതാക വേണ്ടിയതു  
അവചിയം, കണ്പാലി പോലെ ചൊന്നതു  
സകോതര്രകൾ സിലരൈ ഇമുന്തേ  
ദ്രവേണ്ടിയിരുക്കുമെന്നു. ആനാലു  
നീഞ്ഞപ്പനാൾ നോക്കിലും, യുത്തർക്കുക്ക  
കാൻ തണിന്നാടു എന്നീറ ഇലക്കുക  
അടയാവേണ്ടുമാനാലും ഇതു  
തവിരുക്കുവേ മുട്ടാതു എന്നു  
അവരകൾ നിക്കുന്നത്താർകൾ.

ஆகவே, ஜோராப்பிய யுத்தர்கள் அந்தவனைபேரும் தத்தமுது தேசத்தின் இராணுவத்துடன் தமிழ்மலை இறைந்துக் கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள். பல தேசங்களின் இராணுவத்தில் யுத்தப் படைப் பிரிவை துனியாக அமைக்கப்பட்டது. அவர்கள் எதிரி தேசத்தின் யுத்தப் படையடனேயே மோத வேண்டியிருந்தது.

எந்தனை உணர்ச்சிமயமான  
கட்டப்பி ஆனாலும் தம் உணர்ச்சி  
யைக் காட்டிக்கொள்ளாமல்  
யுதர்கள் உலக யுத்தத்தில்  
பாங்கெலுற்றார்கள். நூற்றுக்கணக்கில்  
ஆயிரக்கணக்கில், இலட்சக்கணக்கில்

ஒரே நோக்கம்தான். ஒரே  
எற்றப்பரப்புதான். யுத்தத்தின்  
இலுப்பில் குழந்தையை குறிஞராடு

മുതൽ ഉലകപ്  
 പോരില് യുത്രകൾിന്  
 പച്ചക്കില്പി സാതാരണ  
 മാനതല്ല. പോരുക്കുപ്  
 പിൻ ജിറോപപിയ  
 ആസിയൽ കൂളിലിൽ  
 ഇന്റന്ത വല്പപമ്  
 തനിന്തു, ധാരാവതു  
 കരമ്പൊചുത്തു  
 തംക്കൾാൽ തൂക്കിവിട  
 മാട്ടാർക്കാ, തന്ക്കുക്  
 കെൻറു ഒരു തനിന്ത  
 തേസമ് അമൈയാതാ  
 എന്കിറ മാബെനുമ്  
 അവർക്കൾിടമ് ഇന്റന്തു.  
 പില് അവർക്കൾ തമക്ക്  
 യെത്തേര്ന്നെതുകുമ്  
 ലലാമ ഇല്ലാലു, എല്ലാ  
 ദി ഇന്റപ്പതു. പോരില്  
 മ ചരി തോറ്റരാലുമ് ചരി.  
 അനി എതുവാനാലുമ്  
 എനുമ് ഇന്റപ്പാരകൾ.  
 അൻണ ചെണകരിയമാക,

நிறுவனங்கள் எல்லா கட்சிகளுக்கும்  
நிதி உதவிசெய்யுமோ அதே மாற்றி.  
எந்தக் கட்சிவென்றாலும் தமது  
தொழில் தடையின்றி அவர்களுக்கு  
நடந்தாகவேண்டும். யுதர்களுக்கும்  
- யார் போரில் வென்றாலும்  
தங்களுக்கு இல்லேயை உருவாக்கித்  
தாவேண்டும். அவ்வளவுதான்.

குறிப்பாக ஜெர்மனிக்கு எதிராக  
பிரிட்டன் போரில் குதித்தவுடன்  
இங்கிலாந்தில் வசித்துவந்த யுதர்கள்  
அதுவரை இல்லாத வேகத்தில் தமது  
அரசை ஆதரிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.  
லட்சக்கணக்கில் பணம் வகுக்கித்து  
போர் நிதியாக அளித்தார்கள்.  
இப்படி வகுல் நடத்திப் பணம் நந்தது  
தவிர அன்றைக்கு இங்கிலாந்தில்  
வசித்துவந்த பெரும் பணக்கார  
யுத வர்த்தகர்கள் அரசின் பல  
செலவினாங்களைத் தாமே நேரடி  
யாகவும் ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

உதாரணமாக, இராணுவத்தினருக்க்  
ஆடகள் தயப்பது, மருந்துப்



நாங்கள் வாழும் தேசத்தின் படையில்  
இருக்கிறோம் என்று கூடிக்கொள்வது.  
இப்படியொரு சிந்தனைகூட  
உலகில் வேறு எந்த இயைந்துக்கும்  
எந்தக் காலத்திலும் தோன்றியதில்லை  
உண்மையில் ஜரோப்பாவன்கும்  
யுத்ரகள் வசித்துவந்தார்கள்  
என்றாலும் எந்த தேசத்தின் குடிமக்  
களாகவும் - மனதாளில் அவர்கள்

66  
முதல் உலகப்  
போரில் யூதர்களின்  
பங்களிப்பு சாதாரண  
மானதல்ல.போருக்கும்  
யின் ஜேராப்பிய  
அரசியல் கழலில்  
கிருந்த வெப்பம்  
தனிந்து, யாராவது  
கரம்கொடுத்துத்  
தங்களைத் தூக்கி  
விடமாட்டார்களா,  
தங்களுக்கென்று  
ஒரு தனித் தேசம்  
அமையாதா  
என்கிற மாபெரும்  
எதிர் பார்ப்பு  
அவர்களிடம்  
கிருந்தது.

போரில் பாங்கெகுக்கவில்லை, மாறாக,  
யுத குலத்தின் நலனுக்கு போரின்  
முடிவில் யாராவது உதவுவார்கள்  
என்கிற ஒரே ஓரே எதிர்பார்ப்புத்தான்.  
  
ஒருபறம், சாரணான யூதர்கள்  
படைகளில் சேர்ந்து யுத்தகளத்துக்கு  
போய்விட, மறுபறம் யுத்த தலைவர்  
கலும் ராஜத்திரிகளும் அரசியல் மேம  
மட்டங்களில் பேச்சுவார்த்தத்தகள்  
நடத்த ஆரம்பித்தார்கள். போர்ச்  
செலவுகளுக்காக ஏராளமான பண்ணதை  
யுத்தர்கள் வகுவித்து வழங்கினார்கள்.  
இதுவும் எல்லா தேசங்களுக்கும்.  
எப்படி நம் தேசத்தில், தேர்தல்  
சமயங்களில் பிக்கப்பெறிய வர்க்கக்

**அ**மெரிக்காவில் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு கட்டுரைப் போட்டி நடந்தது. கட்டுரைக்கான தலைப்பு “இருவினின் வாழ்வில் மிகவும் இன்பமான சமயம் எது? என்பது. இத்தலைப்பு பற்றிப் பலரும் பலவிதமான கட்டுரைகள் எழுதினார்கள். ஒரு கட்டுரையை சகல நடுவர்களும் ஒருமனமாக முதலாம் பரிசுக்குறியதாகத் தெரிவிசெய்தனர். அவ்விதம் தெரிவு செய்த கட்டுரையில் காணப்பட்ட கருத்து இதுதான்.

“இரு மனிதனுடைய வாழ்நாளில் அவனுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடிய சமயம் எதுவெனில், அவன் தன் மனதிற்கு உகந்தவளை மனம்முடித்து அவளைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்து வரும்பொழுது அவன் தன்மனைவியைப் பார்த்து, கண்ணே! இந்த வீடு இருக்கிறதே இது என் சொந்த முயற்சியால் பொருள்டிக் கட்டப்பட்டதாகும். அதோ ஒரு கட்டடம் இருக்கிறதே. அது என்னுடைய சொந்த முயற்சியால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட என் தொழில்கூடம். நாம் இப்பொழுது வந்திருங்கிய கார் இருக்கிறதே அது நானே பொன்டி வாங்கியதாகும்” என்றுகூறும் சமயமேயாகும். அச்சமயத்தில் அவன் அடையும் பெருமித்ததிற்கும், மகிழ்ச்சிக்கும் ஈடு இணையே கிடையாது” என்று எழுதியிருந்தான்.

ஆனால், நம்நாட்டு இளைஞர்கள் தம் நண்பர்களைப் பார்த்து, “இந்த வைர மோதிரம் என் மாமனார் தந்தார். இந்தக் கார் அவர் வாங்கித் தந்ததுதான். இந்த வீடு அவர் எங்களுக்கு சீதனமாகத் தந்ததுதான்” என்று கூறிக் கொள்வதில் பெருமையடைகிறார்கள். தாம் ஆணாகப் பிறந்துவிட்ட ஒரே ஒரு தகுதியை வைத்துக்கொண்டு ஆடவர்கள் பெண்களைப் பெற்றவர்களின் பணப்பையைக் காலி பண்ணுவதற்காக வாய்க்காசாது விடுக்கும் கோரிக்கைகள் ஒன்றிரண்டல்ல. போதும் போதும் என்று ஆகிவிடுகிறது. ஜந்து பெண்களைப் பெற்றுவிட்டாலோ அரசனும், ஆண்டியாகி விடுகிறான்.

இவ்வாறு பெண்களைப் பெற்ற செல்வந்தர்களே திக்கு  
முக்காடும் பொழுது ஏழைத் தந்தையர்கள் என் செய்வார்கள்?  
ஆண்களின் கோரிக்கைகளை நிறைவேசச்ய இயலாத நிலை  
யில் கிடந்து தத்தளிக்கிறார்கள். உலக வங்கியில்தான்  
அவர்கள் கடன் கேட்கவேண்டும். இதன்காரணமாக பல  
ஏழைப் பெண்கள் மனம் முடிக்காமலே வாழவேண்டிய  
துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

எழைகளின் இவ் அல்லல் துடைக்கச் செல்வந்தர்கள் எவ்ரேனும் முன்வருகின்றார்களா என்றால் இல்லை. அமெரிக்காவில் வள்ளால் கார்ன்றி ஒரு தடவை மணம் முடிக்க விரும்பும் ஓவ்வோர் இளங்காதலர்களுக்கும் ஜந்தாறு டொலர் அன்பளிப்புச் செய்தார் என அவருடைய வரலாறு கூறுகிறது. இந்தியாவில் சிலர் (நடிகர்கள்) ஏழைப் பெண்களுக்கு திருமணம் முடித்துவைப்பதும். தம் செலவில் தாலிக்கு தங்கம் வழங்குவதும் இன்று நடைபெறுகிறது. நம் நாட்டுத் தனவர்ந்தர்களினால் இது முடியாதா? முடியும்; ஆனால் செய்யமாட்டார்கள், வீண் விளம்பரங்களுக்கும். ஆடம்பரமாக ஆலயத் திருவிழா செய்வதற்கும் மட்டும் தான் இவர்கள் செலவுசெய்வார்கள். இது நமது இனத்தின் சாபக்கேடு என்று சொல்லாமல் வேறு எப்படிச் சொல்வது!

பிரத்தானியாவில் வாழ்ந்த செஸ்டர்பிள்ட் பிரபு தனது மகனுக்கு தம் முடையை இறுப்புக்குப்பின் கொடுக்கவேண்டும் என்று எழுதி வைத்திருந்த கடிதத்தில், “மகனே! திருமணம் செய்து கொள்வதில் இரண்டு குறிக்கோள்கள் உள்ளன. ஒன்று காதல், மற்றொன்று பணம். நீ காதலுக்காக மணம் முடிப்பதாயானால் நீ மிகமிக மகிழ்ச்சிகரமான சில நாட்களையும் துண்பமான பல நாட்களையும் பெறவேண்டு ஏற்படும். நீ பணத்திற்காக மணம் முடிப்பாயானால் உனக்கு மகிழ்ச்சிகரமான நாட்களே இல்லாமல் போய்விடும்.

# திருமண வாழ்வில் நடைபூர்த் திட்டம்...



(தொடரும்

କେଳାଲ୍ ଲିଙ୍ଗ କେଳିଲା  
ତିରା. କେଳିଲା କେଳିଲା



# குறிஞ்சி முரசு

- ମନ୍ତ୍ରଗୁଣ -

11 வையகத்தில் நீண்டகாலமாக  
நிலைத்திருக்கும் மிகப்பெரிய தொழிற்  
சங்கமென்றால் அது இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என்பதில்  
இருவேறு கருத்துக்கு இடமில்லை.  
இந்த தொழிற்சங்க அமைப்பானது  
ஒரு காலத்தில் யாரை ஆட்சியில்  
அமர்த்துவது என்று தீர்மானிக்கும்  
அளவிற்கு வலிமையைக் கொண்டிருந்தது.

இவ்வாறு வலிமைபெற்றிருந்த  
இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ்  
அதன் தலைவரான அமரர் சௌமிய  
முரத்தி தொண்டமானின் மறைவிற்குப்  
பின்னர் படிப்படியாக வீழ்ச்சியடையத்  
தொடங்கியது.

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அமர் சென்னையுற்தி தொண்டமானின் மறைவிற்குப் பின்னர் வீச்சியடைந் திருந்தாலும் மத்திய மாகாணத்தில் குறிப்பாக நுவலரியா மாவட்டத்தில் அதன் செல்வாக்குக் குறையில்லை. இறுதியாக நடைபெற்ற நாடாளுமன்ற தேர்தலில் கூட நுவலரியா மாவட்டத் தில் போட்டியிட்ட காங்கிரஸின் மூன்று வேட்பாளர்களும் வெற்றி பெற்றிருந் தனர். அதன்பின்னர் அவர்களுக்கு கிடைக்கப்பெற்ற தேசியப் பட்டியல் எம்.பி.டிடுன் நான்கு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களை தம்வசப்படுத்திக் கொண்டனர்.

அண்மையில் மத்திய மாகாண  
சபைத் தேர்தல் இடம்பெற்றது. அந்தத்  
தேர்தலில் இலங்கை தொழிலாளர்,  
காங்கிரஸ் சந்தியினாசமான  
தேர்தல் வியூகத்தை வகுத்திருந்தது.  
அதாவது நுவரெலியா மாவட்டத்தில்  
அரசுடன் இணைந்து வெற்றிலைச்  
சின்னத்திலும் கண்டி மற்றும் மாத்தளை  
மாவட்டங்களில் சேவல் சின்னத்திலும்,  
கனிக்கதம் போட்டிட்டது.

நுவரெலியாவில் போட்டியிட்ட  
இ.தொ.கா., தொழிலாளர் தேசிய  
சங்கம் ஆகிய இரு கட்சிகளின் ஒன்பது  
உறுப்பினர்களும் வெற்றிபெற்றனர்.  
அதுமாத்திரமின்றி மலையக மக்கள்  
முன்னணியும் ஒரு ஆசனத்தைப்  
பெற்றுக்கொண்டது.

எனவே, நுவரெலியா மாவட்டத்தில் ஆறு ஆசனங்களைப் பெற்றுக்கொண்ட இ.தோ.கா. கண்டி மற்றும் மாத்தளை மாவட்டங்களில் தனித்துப் போட்டியிட்டு தலை ஒவ்வொரு ஆசனங்களைப் பெற்றுக்கொண்டது. அதனாடிப்படையில் மக்கிய மாகாண சபையில் இ.தோ.கா.

மலையகத்தின் கள்  
நிலவரம் வேறு. இங்குள்ள  
கள் நிலவரம் வேறு.  
இவ்வாழன நிலையில்  
இ.தொ.கா.வின் இந்த  
வியூகம் தலைநகரில்  
பலிக்குமா என்ற கேள்வி  
மூந்தான் செய்கிறது.  
மேல் மாகாணத்தில்  
இ.தொ.கா. வீழ்ச்சி  
அடைந்ததையடுத்து  
அந்த இடத்தை ஜனநாயக  
மக்கள் முன்னணி  
கைப்பற்றியதுடன்

# கீ. எதா. கா. விள்ளை வியுதங் தலைநகர்ல்

எட்டு ஆசனங்களைப் பெற்றுக்கொண்டது.  
 இவ்வாறான நிலையில் இம்மாத  
 இறுதியில் மேல் மாகாண சபையை  
 கலைக்கவுள்ளதாக அரசாங்க உயர்  
 மட்டத்தினர் சொல்லிவருகின்றனர்.  
 இவ்வாறான நிலையில் இலங்கை  
 தொழிலாளர் காங்கிரஸ் மேல் மாகாணத்  
 தில் குறிப்பாக கொழும்பில் தனித்துப்  
 போட்டியிடத் தீர்மானித்துள்ளது.  
 கடந்தமுறை மேல் மாகாண சபையில்  
 இ.தொ.கா. அரசுடன் இணைந்தே போட்டி  
 யிட்டது. ஆனால் வெற்றிபெற முடியாமல்  
 வேண்டுது.

ஒரு கலாத்தில் கொழும்பில் நல்ல  
செல்வாக்குடன் இருந்தது இ.தொ.கா  
அப்போது முன்னான் இந்து கலாசார  
அமைச்சர் பி.பி. தேவராஜ், யோகராசா  
மற்றும் செல்லச்சாமி ஆகியோர்  
கொழும்பை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி  
நாடாளுமன்றத்தில் இருந்தவர்கள்.  
ஆனால், அந்த செல்வாக்கு படிப்படியாக  
வீழ்ச்சியடைந்து கடைசியில் ஒரு  
மாகாண் சபை உறுப்பினரை பெற்றுக்  
கொள்வதற்குக்கூட இ.தொ.கா. கஷ்டப்  
பி. கு.ஏன்.ஏக் முன்தெலி முயிலாது

பட்டது என்பதை மறந்துவிட முடியாது.  
இவ்வாறான நிலையிலேயே இதொகா  
தலைநகரில் தனித்துப் போட்டியிடத்  
தீர்மானித்துள்ளது. மத்திய மாகாணத்திற்  
கும் மேல் மாகாணத்திற்கும் இடையில்  
நிறைய வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

படிப்படியாக வளர்ச்சியில் அடைந்துள்ளது  
குறிப்பாக கொழும்பில் தமிழர்களது  
வாக்குகளில் கணிசமானவற்றை பெற்றுக்  
கொள்ளும் நிலையில் ஜனநாயக  
மக்கள் முன்னணி உள்ளது என்றே  
சொல்லவேண்டும்.

இவ்வாழன் நிலையிலேயே  
இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ்  
கொழும்பில் தனித்துப் போட்டியிடத்  
தீர்மானித்துள்ளது. அத்தோடு அதற்காக  
அவர்கள் தெரிவுசெய்திருக்கும் நபர்  
முன்னாள் பிரதி அமைச்சராக இருந்த  
பெ.இராதாகி/நஸ்னன்.

தோழர்களுக்குமின்று  
கடந்த நாடானுமண்டற் தேர்தலில்  
வெற்றில்லைச் சின்னத்தில் போட்டியிட்டு  
தோல்வியடைந்த இவர் கணிசமான  
வாக்குக்களைப் பெற்றிருந்தார். குறிப்பாக  
யுத்தம் முடிவடைந்த குட்டோடு  
நடைபெற்ற தேர்தல் அது. அந்த  
சந்தர்ப்பத்தில் அரசுடன் இணைந்து  
வாக்குக்களைப் பெறுவதென்பதே மிகவும்  
கடினம். இவ்வாறான நிலையில்  
இராதாகிருஸ்ஸன் கணிசமான வாக்கு  
களைப் பெற்றார்.

ஆணால், இப்போது நிலைமை வேறு. அதுவும் அவர் போட்டியிடப்போவது மாகாண சபையில். எனவே இ.தொ.கா. வின் வியூக்ததைக் குறைவாக கணித்து விடவும் முடியாது.

வெட்டும் முடியாது.  
கணிசமான வாக்குகளை இராதா

கிருஸ்னன் பெற்றுக்கொண்டு ஏனைய  
வேட்பாளர்கள் ஓரளவு வாக்குகளைப்  
பெற்றுக்கொண்டால்கூட இரண்டு  
ஆசனங்களை அவர்களால் பெற்றுக்  
கொள்ளமுடியும். ஆனால் ஜனநாயக  
மக்கள் முன்னணியும் கொழும்பில்  
தனித்து போட்டியிட்டால் நிலைமை  
சற்று ஆழமாகவே இருக்கும். முடிவுகள்  
மாறுபட வாய்ப்புண்டு.

ஜெனநாயகம் மக்கள் முன்னணி,  
மேல் மாகாணத்தில் பலமாக  
இருந்தாலும் இ.தொ.கா. தனித்துப்  
போட்டியிடுவதானது அதுவும் இராதா  
கிருஸ்ஜனன் களமிறங்குவதானது  
சற்று சவாலானதாகவே அமையும்  
என்பதில் சந்தேகமில்லை. குறிப்பாக  
மேல் மாகாணத்தில் இ.தொ.கா.  
தனித்து போட்டியிடும் சாத்தியம்  
உள்ளது என பிரதி அமைச்சர்  
முத்துசிவலிங்கம் கருத்து வெளியிட்ட  
போது தமது கட்சியை இ.தொ.கா.  
பலமிழக்கச் செய்ய வேண்டாம்  
என மனோகணேசன் ஊடகங்களில்  
கோரிக்கை விடுத்திருந்தார். எனவே  
இவற்றையெல்லாம் வைத்துப்  
பார்க்கின்றபோது இ.தொ.கா.வின்  
விஷயகம் சற்றுச் சிற்றிக்கக வைக்கிறது.

எப்படியோ தேர்தல் முடிவில்தான்  
யாருடைய வியூகம் பலித்துள்ளது  
என்னைத் தாணுமொயறி

அதன் பொதுச் செயலாளரும் அமைச்சருமான் ஆறுமுகம் தொண்டமான், காங்கிரஸின் தலைவர் முத்து சிவலிங்கம் மலையக மக்கள் முன்னியின் அரசியல் துறைத் தலைவர் பி.இராதாகிருஷ்ணன் தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தின் தலைவர் பி.திகாம்பரம் அச்சங்கத்தின் உபதலைவர் பி.இராஜதுரை ஆகியோர் பாராஞ்சமன்ற அமர்வில் கலந்துகொண்டு இவ்விடயம் தொடர்பில் மலையகத்தின் நிலைப்பாடுகளை முன்வைக்க தவறியுள்ள அதேவேளை, அமர்வில் கலந்து கொண்டிருந்த ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேசியப் படியல் எம்.பி.யான் ஆர்.யோகராஜனும் இங்கு உரையாற்றவில்லை.

இதேவேளை வடக்கு, கிழக்கு உப்பு  
நாப்பின் ஏனைய பிரதேசங்களை சேர்ந்த  
பிரதிநிதிகள் தமது மாவட்டங்களின் பாடசாலை  
கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும்  
பிரச்சினைகளை முன்வைத்து அதற்கான  
தீர்வுகளை பெற்றுத்தருமாறும் அமைச்சர்  
களிடமும் அரசாங்கத்திடமும் கோரிக்கைகளை  
(மன்வைக்தியாந்தனர்.

அந்துடன் தலைநகரில் இயங்குகின்ற  
பாடசாலைகளில் ஏற்பட்டுள்ள குறைபாடுகள்  
குறித்தும்கூட இங்கு சுட்டிகாட்டி எம்.பி.க்கள்  
உரையாற்றியிருந்தனர். இருந்தபோதிலும்  
மலையக மக்களினதோ அல்லது மலையகத்தின்  
எதிர்கால சந்ததியினரதோ தேவைப்பாடுகள்,  
எதிர்பார்ப்புகள் குறித்து கோரிக்கைகளை  
முன்வைப்பதற்கும் சலுகைகளை பெற்றுக்கொடுப்  
பதற்கு ஏற்றதான் முன்மொழிவுகளை முன்வைப்  
பதற்கும் எவரும் முன்வராததால் மலையகத்தின்  
எதிர்காலத் தலைவர்கள் என்றங்கூறப்படுகின்ற  
இன்றைய சின்னஞ்சிறார்கள் பாடசாலை மாணவர்  
கள் மற்றும் உயர்கல்வி தொடரும் மாணவர்  
கள் என அனைத்துத்தரப்பினரதும் அபிலாசைகள்  
(புலிகோரஸ் பலைச்சுட்டுப் பேர்ஸன)

# நாடாஞ்சன்றக்டல்

## நாடியற்று நின்றது மலையும்!

குழ நிலை விவாதம் நேற்று பாரானுமன்றத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு மற்றும் மேல் ஆகிய மாகாணங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் தமது மாவட்டங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் நிலைமைகள், குறைபாடுகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் மற்றும் நிறைவூக்கள் குறித்து வாதவிவாதங்களை முன்வைத்த போதிலும் மலையகத்தை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்ற எந்தவொரு பாரானுமன்ற உறுப்பினரும் இந்த விவாதத்தில் கலந்து கொள்ளாமையானது மலையக மக்களுக்கு பாரிய ஈமாற்றக்கை பெற்றுக்கொடுக்காது.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஊடாக நவோலியா மாவட்டத்திலிருந்து தெரிவான

படை வசதியற்ற நிலைமைகள், ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் எதிர்கொள்கின்ற போக்குவரத்து பிரச்சினைகள், மின்சார வசதியின்மை, தொடர் பாடல் வசதியின்மை உள்ளிட்ட இன்னோரன் பிரச்சினைகள் குவிந்து கிடக்கின்றபோதிலும் அதனை வெளிப்படுத்துவதற்கு மலையகத் தலைமைகள் எனக்கூறிக் கொள்வோர் தவறு இலமத்துவம்! ஆர்

இலங்கை தொழிலாளர் தாங்கிரிசின் சார்பில்



# ஒளிர்ந்த கறுப்புச் சூரியன்

நெல்சன் மண்டோலா (Nelson

Rolihlahla Mandela) 18, ஜூலை - 1918, 5, டிசம்பர் 2013), தென்னாபிரிக்காவின் மக்களாட்சி முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் குடியரசுத் தலைவர் ஆவர். அதற்கு முன்னர் நிறவெறிக்கு எதிராகப் போராடிய முக்கிய தலைவர்களுள் ஒருவராக இருந்தார். தொடக்கத்தில் அறப்போர் (வன்முறையற்ற) வழியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்த இவர், பிரகு ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் இராணுவப் பிரிவுக்கு தலைமை தாங்கினார். இவர்கள் மரபுசாரா கெரில்லாப் போர்முறைத் தாக்குதலை நிறவெறி அரசுக்கு எதிராகப் போராட்டம் மண்டோலாவின் 27 ஆண்டு சிறைவாசம், நிறவெறிக் கொடுமையின் பரவலாக அறியப்பட்ட சாட்சியமாக விளங்கிறது. சிறையின் பெரும்பாலான காலத்தை இவர் ராபன் தீவில் சிறை அறையில் கழித்தார். 1990 இல் அவரது விடுதலைக்கு பிறகு அமைத்யான முறையில் புதிய தென்னாபிரிக்கக் குடியரசு மலர்ந்தது. மண்டோலா, உலகில் அதிகம் மதிக்கப்படும் தலைவர்களில் ஒருவராக விளங்கினார்.

மண்டோலா, இனவெறி ஆப்சியில் ஊரிக்கிடந்த தென்னாபிரிக்காவை மக்களாட்சியின் மிலிர்வுக்கு இட்டுச் சென்றவர். அமைத்யவிற்குப் போராளியாக, ஆப்சுப் போராட்டத் தலைவராக, தேசத்துரோகக் குற்றம் சமத்தப்பட்ட குற்றவாளியாக, 27 ஆண்டுகள் சிறையில் வாடி பின்ற விடுதலையாகி குடியரசுதலைவராக, அமைத்யக்கான நோபல் பரிசுபெற்றவராக இவரின் அரசியல் பயணம் தொடர்ந்தது. ஜூன் 2008ல் பொது வாழ்க்கையிலிருந்து விலகுவதாக அறிவித்தார்.

நெல்சன் மண்டோலா 1918ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 18ஆம் திகதி தென்னாபிரிக்காவில் உள்ள குலுகிராமத்தில் பிறந்தார். இவரது தந்தை சௌசா பழங்குடி இன மக்கள் தலைவர். இவரின் தந்தைக்கு நான்கு மனைவிகள். 4 ஆண்களும் 9 பெண்களுமாக 13 பிள்ளைகள். முற்றாவது மனைவிக்கு மகனாகப் பிறந்தவர்தான் மண்டோலா. இவரின் முழுப்பெயர் 'நெல்சன் ரோபிசனா மண்டோலா'. நெல்சன் மண்டோலா என்றே பொதுவாக அழைப்பார்கள். இவரின் சிறுவயதில் குத்துச்சண்டை வீராகவே அறியப் பெற்றார்.

## ஞாம்ப காலம்

அந்தக் குடும்பத்திலிருந்து முதன் முதலில் பள்ளி சென்ற மண்டோலா, இளம்

வயதில் ஆடு, மாடு மேய்துக்கொண்டே பள்ளிக்கூடத்தில் படித்தார். போர்பியும் கலைகளையும் பயின்றார். இவரின் பெயரின் முன்னால் உள்ள 'நெல்சன்' இவர் கல்வி கற்ற முதல் பள்ளியின் ஆசிரியரினால் சூட்டப்பட்டது என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது. கல்வியிலைப் பெறுவதில் பெரிதும் நாட்டம்கொண்ட மண்டோலா, லண்டன் மற்றும் தென்னாபிரிக்கா பல்கலைக்கழகங்களிலும் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டார். 1941ஆம் ஆண்டு ஜோகாண்ஸ்பேர்க் சென்று பகுதி நேரத்தில் சட்டக்கல்வி படித்தார். ஒரு தங்கச் சுரங்க பாதுகாப்பு அதிகாரியாகவும், தோட்ட முகவராகவும் பணியாற்றி வந்தார்.

## போராட்ட வாழ்வு

1948 ஆம் ஆண்டு தென்னாபிரிக்காவின் ஆப்சி அதிகாரங்களைப் பொறுப்பேற்ற அரசு, அராஜக நடவடிக்கைகளைக் கட்டவிழ்த்தது. இனவாதமும் அடக்கமுறையும் அரசின் ஆதரவுடன் அரங்கேறுவதை அறிந்துகொண்ட மண்டோலா சீற்றும் கொண்டவராக அரசியலுக்குள் குதித்தார். இவரின் தலைமையில் அரசின் இனவாத கொள்கைகளுக்கு எதிராக சாத்தீகப் போராட்டங்கள் ஆரம்பத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

மண்டோலா தனது பல்கலைக்கழகத் தோழன் ஓலைவர் ரம்போவுடன் இணைந்து இன் ஒதுக்கலுக்குள்ளகிய கறுப்பின் மக்களுக்காக சட்ட ஆலோசனைகளை வழங்கினர். இதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் குரலாக எங்கும் மண்டோலா ஒலித்தார். இதன் விளைவு பயன்கரமாக மாறியது. 1956 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் தேசத்துரோகக் குற்றஞ்சாட்டப் பட்டு மண்டோலாவும் அவரின் சுமார் 150

## தொகுப்பு: வேணு கிருஷ்ண

தோழர்களும் கைதுசெய்யப்பட்டு கடுமையான எச்சரிக்கை செய்யப்பட்ட பின்ற விடுவிக்கப்பட்டனர்.

ஆண்டாண்டு காலமாக தொடர்கின்ற ஆப்சியாளர்களின் அடக்கமுறைகளுக்கும் வன்முறைகளுக்கும் முன்னால் சாத்தீகம் தோல்வியறுப்போது, ஆப்சுப் போராட்டமே இறுதி வழியென இவரால் உணர்முடிந்தது. வேறுவழியின்றி ஆப்சுதேந்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்.

1961 டிசம்பர் 16ஆம் திகதி இனவெறி அரசு பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான முதலாவது தாக்குதல் மண்டோலா தலைமையில் நடாத்தப்பட்டது. தாக்குதலுக்கான இலக்குகளாக அரசு, இராணுவ அடையாளங்களாக கருதப்பட்ட பாஸ் அலுவலகம், நீதிமன்றங்கள்,

தபால் அலுவலகங்கள் தெரிவுசெய்யப் பட்டிருந்தன. அப்போதும் "எக்காரணம் கொண்டும் எந்தவொரு பொதுமகனும் மரணிக்கவோ அல்லது காயமடையவோ கூடாது" என வற்புறுத்தி நின்றார்.

இனவெறிக்கு எதிரான இவரது யுத்த நடவடிக்கைகள் மனித உரிமைகளை மீறுவதாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது. 1962 ஓகஸ்ட் 05ஆம் தீக்தி இவர் பொலிஸரி னால் சுற்றுவளைக்கப்பட்டு கைதாகினார். அன்று ஆரம்பித்த அவரின் சிறைவாசம் 27 ஆண்டுகளாக தொடர்ந்தது.

## சிறைவாசம் முடிவு

27 ஆண்டுகள் மண்டோலாவை, தனிமைச் சிறையில் அடைத்து கொடுமை செய்தது தென்னாபிரிக்க அரசாங்கம். மனைவியைச் சந்திப்பதற்குக்கூட அனுமதி மறுக்கப்பட்டது. 1988ஆம் ஆண்டு கடுமையான காசநோய் ஏற்பட்டு, மரணத்தின் எல்லைக்கே சென்றார். அதனால் விட்டுச்சிறைக்கு மற்றுப்பட்டார்.

மண்டோலாவை விடுதலை செய்ய வேண்டும் என்ற கோரிக்கை உலகம் முழுவதும் எழுந்தது. ஆனால் தென்னாபிரிக்க நிறவெறி ஆப்சியின் தலைவராக இருந்த போந்தா, மண்டோலாவை விடுதலை செய்ய மறுத்துவந்தார். மண்டோலாவை விடுதலை செய்யப்படி வற்புறுத்தி மண்டோலாவின் மனைவி தலைமையில் ஆரம்பாட்டங்களும், ஊரவலங்களும் தொடர்ந்து நடந்துவந்தன.

"மன்னிப்புக்கேட்டால் விடுதலை செய்கிறோம்" என்று தென்னாபிரிக்கா அரசு ஆசைகாட்டியது. ஆனால், மண்டோலா மன்னிப்புக் கேட்க மறுத்துவிட்டார். தென்னாபிரிக்காவில் ஆப்சி மற்றும் ஏற்பட்டு புதிய அதிபராக டெக்னார்க் பதவிக்குவந்தார். அவர் மண்டோலாவை விடுதலை செய்ய முன்வந்தார். இதனால் மண்டோலாவின் விடுதலை நாளை உலகமே ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து இருந்தது.

அப்போதைய தென்னாபிரிக்கா அரைக் காலத்தையும் பொற்கிக்கேட்ட கிரிக்கெட்டில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டார்கள். அது மட்டுமன்று, கலப்பின, கறுப்பு நாட்டவரோடு அவர்கள் கிரிக்கெட் விளையாடியதுக்கூட கிடையாது. தென்னாபிரிக்கா கிரிக்கெட் விளையாடுவதிலிருந்து தடை செய்யப்பட்ட போது (1971), அவர்கள் 172 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடியிருந்தனர்.

மண்டோலாவை விடுதலைக்குப் பிறகு 1991இல்

தென்னாபிரிக்காவில் நடந்துமுடிந்தது.

உலக சமாதானத்துக்காக மண்டோலா ஆப்சிய சேவைகளைப் பாராட்டி அவர் சிறையில் இருக்கும்போதே இந்திய அரசு 'நேரு சமாதான விருது' மழங்கியது. கணவர் சார்பில் வின்னி டெல்லிக்கு வந்து அந்த விருதைப் பெற்றார். 1990ல் இந்தியாவின் 'பாரத ரத்னா' விருதும் வழங்கப்பட்டது. 1993இல் உலக அமைதிக்கான நோபல் பரிசும் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. அமைதி மற்றும் நல்லினைக்கத்துக்கான மகாத்மா காந்தி சர்வதேச விருதை நெல்சன் மண்டோலா தினமாக ஜூநா அறிவித்துள்ளது.

## நிறவொதுக்கலின் அம்சங்கள்

தென்னாபிரிக்காவில் நடந்துமுடிந்தது சிறையில் இருந்த காலத்தில் வெள்ளை இனத்தோர் மட்டும்தான் கிரிக்கெட் விளையாட முடியும். கறுப்பினத்தவர் கிரிக்கெட்டில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டார்கள். அது மட்டுமன்று, கலப்பின, கறுப்பு நாட்டவரோடு அவர்கள் கிரிக்கெட் விளையாடியதுக்கூட விளையாடுவதிலிருந்து தடை செய்யப்பட்ட போது (1971), அவர்கள் 172 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடியிருந்தனர். ஆனால், அவை அனைத்துமே இங்கிலாந்து, ஆப்சித்தேரே விளையாட விளையாடுவது அறிவும் நியூசிலாந்து அணிக்கு எதிராக விளையாடியதுவே. அப்போழுது உச்சத்தில் இருந்த மேற்கிந்தியத் தவுகள் அனிக்கு எதிராக விளையாடியதுவே. அவர்கள் நெல்சன் போன்ற கறுப்பு நாடு கஞ்சனும் விளையாடியதில்லை. நிறவெறி காரணமாக தென்னாபிரிக்கா அணி கிரிக்கெட் விளையாடுவதிலிருந்து ஜி.சி.சி.யால் தடை ச

# அபிந்ததை மீட்கலாம்!



கணினிகள் மற்றும் ஏனைய மொபைல் சாதனங்களில் சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள தரவுகள் அபிந்தபோகுமிடத்து அவற்றினை மீட்டு எடுப்பதற்கு பல்வேறு மென்பொருட்கள் காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறு IOS சாதனங்களில் அபிந்தபோகும் தரவுகளை மீட்டுத்தருவதற்கென Leawo iOS Data Recovery எனும் மென்பொருள் காணப்படுகின்றது. இதன்மூலம் இழக்கப்பட்ட வீடியோக்கள், புகைப்பாடங்கள், குறுஞ்செய்திகள், அழைப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்கள் போன்றவற்றினை மீட்டுக்கொள்ள முடியும்.

மேலும் இந்த மென்பொருளானது iPhone 5, iPad 4, iPad mini, iPod touch 5 போன்றவற்றிலும் iOS 6.1 இயங்குதளத்திலும் கொண்ட செயற்படக்கூடியதாக இருக்கின்றது.



## சிறுசுகளின் காவலன்

ஆசிய நாடுகளாக இருந்தாலும் சரி, இல்லை மேற்குலக நாடு களாக இருந்தாலும் சரி, சிறுபிள்ளைகள் காணாமல்போதல் மற்றும் கடத்தப்படுவதும் தற்போது சர்வசாதாரணமாகிவிட்டது. குறுந்ததைகள் தொலைநுட்போவதும் பின்னர் வருடக்கணக்காக அவர்களாத தேடி பெற்றோர் அலைந்து திரியும் நிலையும் உள்ளது. இதனை தடுக்கும் நோக்கில் புதிய மனிக்கடூ (கைக்கடிகாரம்) ஒன்று உற்பத்திசெய்யப்பட்டுள்ளது. GPS என்று அழைக்கப்படும் சட்டலைட் தொழில்நுட்பத்தில் இக்கடிகாரம் இயங்குவது மட்டுமல்லாது, அதனை அணிந்திருக்கும் பிள்ளை, எந்த இடத்தில்

கூகுள் நிறுவனமானது ஜிமெயில் மற்றும் கூகுள் டொகில் ஆகியவற்றிற்கு தட்டச்சமூலம் மட்டுமின்றி தற்போது கையால் எழுதும் எழுத்துக்களை உள்ளீடு (Input) செய்யும் வசதியை தந்துள்ளது.

இதன்மூலம் கூகுள் டொகில் 20 இங்கு மேற்பட்ட மொழிகளைப் பயன் படுத்தியும், ஜிமெயிலில் 50 இங்கு மேற்பட்ட மொழிகளைப் பயன்படுத்தியும் உள்ளீடு செய்யமுடியும். இதனை செயற்படுத்துவதற்கு முதலில் ஜிமெயிலினை ஒப்பன் செய்து, தொடர்ந்து செட்டிங்ஸ் செய்வதற்கான ஐகானை கிளிக் செய்யவும். அதில் General பகுதியில் தென்படும் Enable input tools என்பதை தெரிவுசெய்யவும். இந்த ஒப்சன் தென்படவில்லையாயின் Show all language options இனை தெரிவுசெய்யவும். அதன்பின்றை Input Tools விண்டோ ஒன்று தென்படும், தொடர்ந்து மொழிகளை தேர்வு செய்யவேண்டும்.

(குறிப்பு: கையெழுத்துமூலமான மொழிகளை தேர்வுசெய்யும் ஒப்சன் பெங்கில் ஜிகொனுடன் காணப்படும்) இதன்பின்றை சேமிக்கவும், இப்போது ஜிமெயில் விண்டோவானது Refresh ஆகும். தொடர்ந்து Hand writing ஒப்சனை பயன்படுத்துவதற்கு அப்பிள் கணினிகளில், Cmd + Shift + K என்ற கீக்களையும், ஏனைய கணினிகளில், Ctrl + Shift + K ஆகிய கீக்களையும் பயன்படுத்த முடியும்.



## வந்தது கையெழுத்து

இருக்கிறார் என்பதனையும் தல்லியமாக அறியவும் முடியும். குறிப்பிட்ட கைக்கடிகாரத்தில் மொபைல் போன் உள்ளது. அத்தோடு குறுந்தகவல் அனுப்பும் வசதியும் உள்ளது.

கூடவே மொபைல் டவர்களை பாவித்து, அதனை அணிந்துள்ள பிள்ளை எங்கே நகர்கிறார், எத்திசை நோக்கிச் செல்கிறார் என்பதனை பெற்றோர் கண்காணிக்கவும் முடியும். இதனை அணிந்திருக்கும் பிள்ளை தனக்கு ஏதாவது அழுத்து என்றால், ஒரு சிறிய பட்டனை அழுத்தினால்போதும். இந்த கைக்கடிகாரம் உடனடியாக சிக்னைல் பெற்றோருக்கு அனுப்பும் வசதிகொண்டது.

உயிர்காக்கும் ஒரு முக்கியமான கருவியாக இது இருக்கிறது. அழுத்தான நாடுகளுக்கு பயணிப்பவர்கள், விடுமுறைக்குச் செல்பவர்கள் இதனை வாங்கி தமது பிள்ளைகள் கைகளில் மாட்டி விடுவது நல்லது.



# தினம்தோறும் வெள்ளிமுறை நினைப்பு

இப்போது நீங்கள் அரிய விடுமுறை அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்துக்கும் அனைத்துக்கும்

A/L, O/L மற்றும் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி விளாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமும் வெளியாகின்றன!

நாளிதழ்  
₹.10/- மீட்டுமே

- ★ உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு - விளையாட்டுச் செய்திகள்
- ★ உள்நாட்டு - உலக - நீந்தியச் செய்திகள்
- ★ கனதிமிக்க கட்டுரைகள்
- ★ தேட்டி தொகுத்த பல்சுவை அம்சங்கள்
- ★ சினிமா
- ★ நாள் ராசி பலன்
- ★ வேலைவாய்ப்புத் தகவல்கள்
- ★ மருத்துவக் குறிப்புகள்
- ★ பத்திகள் - "பரமர் சாப்கமம்", "பதிவிறக்கப் பெட்டகம்"







## வென் வேற மாதிரி வில்லங்கத்தில் சிக்கியுள்ளார் நடிகை

கருப்பாமி குத்தகைதாரர் என்ற படத்தில் அழிமுகமான நடிகை மீனாட்சி, பின்னர் குந்தர் சியுடன் பெருமாள், லேவரன்ஸான் ராஜாத் ராஜா, பாங்களில் நடித்தார். பின்னர் மந்திரியப்பன்னைகை, அகம் பழும் போன்ற பாங்களில் கவர்ச்சியாக நடித்தும், அவருக்கு கொவிலுட்டில் வாய்ப்பு எதுவும் சொல்லிக்கொள்ளும்படி வரவில்லை.

பின்னர் அவர் சினிமாவில் இருந்து விலகி முழப்பையில் காலதலைஞ் செட்டிலாகிவிட்டார். தற்போது ஒருபுதுமக இயக்குனரின் வில்லங்கத்தில் சிக்கியுள்ளார் மீனாட்சி. அதாவது அறிமுக இயக்குனர் ரா.நா.சுரவனை இயக்கும் வில்லங்கம் என்ற படத்தில் நடிக்கிறார்.

இவரை ஒப்பந்தம் செய்ய முழப்பை சென்ற சரவனை, அவரை நேரில் சந்தித்தவுடன் நீங்கள்தான் என் படத்தின் கதாநாயகி என்று கூறி அட-

வான்ஸை கொடுத்துவிட்டு வந்தார். கடந்த இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு மீனாட்சியை பார்த்து அதிரந்து போனார் இயக்குனர். அந்தாவுக்கு உடம்பில் துணி இருக்கிறதா? இல்லையா? என்று சந்தேகத்துடன் பார்க்கும் அளவுக்கு இருந்தது மீனாட்சியின் ஆடை! உடனே இயக்குனர், மீனாட்சியை நனியாக அழைத்து, உங்களுக்கு இந்த படத்தில் கவர்ச்சியே இல்லை. முழுக்க முழுக்க சேலை கட்டித்தான் இந்த படத்தில் நடிக்கவேண்டும் என்று கூறினாராம். மீனாட்சிக்கோ பயங்கர ஆச்சரியம். எனக்கு புதை கட்டி...? என ஆச்சரியமாக கேட்க, அப்போதுதான் இயக்குனர் ஒரு உண்மையை போட்டு உடைத்தார். மீனாட்சிக்கு இயக்குனர் கொடுத்தது ஹிரோவின் அக்கா வேடமாம். மீனாட்சி இதை கேட்டதும் பயங்கர அதிர்ச்சி அடைந்தார்.

என்பதை சொல்ல வும் வேண் மோ?



## அடி மெல் அடி

ஹாண்சிகாவின் காதலை இழந்ததைக்கூட பெரிதுபடுத்தாமல் நயன்தாராவுடன் நடித்தால் போதும் என்ற நினைப்படன் நடித்துக்கொண்டிருந்த சிம்புவுக்கு அடிமேல் அடி விழுந்து கொண்டிருக்கின்றது. முதலில் சிம்புவுடன் நடிப்பதற்கு ஏகப்பட்ட கண்டிஷன்கள் போட்ட நயன்தாரா, தற்போது புதுவித கண்டிஷன்கள் போட்டுள்ளார். இதனால் படக்குழுவினர் யாரும் அதிர்ச்சியடையவில்லை. ஆனால், சிம்பு கடும் அதிர்ச்சி அடைந்துள்ளார்.

சிம்புவுக்கு ஜோடியாக நயன்தாரா, தற்போது போட்டுள்ள புது கண்டிஷன்களாவன: படத்தில் முத்தக்காட்சியோ, படுக்கையறை காட்சிகளோ இருக்கக்கூடாது. இரண்டாவது, நெருக்கமாக கட்டிப்பிடிக்கும் காட்சிகளோ, இரட்டை அர்த்த வசனங்கள் உள்ள காட்சிகளோ இருக்கக்கூடாது. முன்றாவது, சிம்புவுடன் குத்துப்பாட்டுக்கு நடனம்

ஆடமுடியாது. மெல்லிய அசைவுகள் உள்ள நீட்டி பாடல்கள் என்றால் ஓ.கே. மேலும் படப்பிடிப்புகள் கண்டிப்பாக இரவுநேரங்களில் இருக்கக்கூடாது. அப்படியே இருந்தாலும் தலைக்கு தண்ணுடன் தன்சார்பில் ஒருவர் பாதுகாப்பிற்கு இருப்பார்.

மேற்கண்ட கண்டிஷன்களால் பாண்டிராஜ் எவ்வித அதிர்ச்சியும் அடையவில்லை. ஏனெனில், அவர் அமைத்துள்ள திரைக்கதையில் மேற்படி காட்சிகள் எதுவும் இல்லை. ஆனால் இந்தக் கண்டிஷன்களை கேட்டு சிம்பு.இடந்துபோய் உட்கார்ந்துள்ளார். இந்த படத்தில் நடிக்க ஏப்பக்கொண்டதே தவறோ என்று சிந்திக்க ஆரம்பித்துவிட்டார். மீண்டும் ஒரு இமயமலை விசிட்டுக்கு வாய்ப்பு உள்ளது.

## காதல் செய்ய தயாராகும் அஜித்

அஜித் - கௌதம் மேனன் படம் பற்றிய அறிவிப்பு எப்போது வெளியானதோ அப்போதிலிருந்து 'தல்' ரசிகர்கள் சந்தோஷித்தில் துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கௌதம் படம் என்றாலே ரொமானிலிருக் கண்டிப்பாக முக்கியத்துவம் இருக்கும்.

ஆனால், அஜித் ரொமான்ஸ் காட்சிகளில் நடித்தே பல வருடங்கள் ஆகிவிட்டது.

கடைசியாக கிரிட்டி படத்தில் திரிசீ காலை காதலித்ததோடு சரி, அதன்பிறகு வந்த ஏகன் படத்தில்கூட நயன்தாராவை ஒரு 'பிளேன்' சம்பந்தமாகவே காதலிப்பதுபோல் கதை சொல்லியிருந்தார்கள்.

ஆனால் கௌதம் படத்திற்காக மீண்டும் அஜித் ரொமான்ஸில் குதிக்கலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஏனென்றால், இப்படம் அக்ஷன் கலந்த காதல் படமாக இருக்கும் எனக் கௌதம் கூறிப்பிருக்கிறார். அதனால் இப்படத்தில் 'தல்' தன் உடம்பைக் குறைத்து, டை அடித்து பழைய 'க்யூட்' அஜித்தாக மாறப்போகிறாராம்.



## கருப்பில் ஷாங்கர்

ஆனால் 'ஜீ' விஷயத்தில் எல்லாமே கதை இனையத்தில் கசிந்துவிட்டது. இது பாருவரின் அஜாக்கிரதை என்று தெரிந்து உழங்கர கடுங்கோபத்து 'ஜீ' படத்தின் கதை ஜீந்து நபர்களை மட்டுமே முக்கியமாக பாக்டர், மொடல் அழகி எமி ஜாக்ஸன், விக்ரம், மற்றும் இரண்டு நபர்கள். இந்த வில்லனின் சதியால் விஷயத்துமையுள்ள கெமிக்கல் தாக்குகிறது. உடல்முழுதால் இவர்களின் உடல்மெலிந்து பரிதாபாக காட்சியளிக்கிறது. இதிலிருந்து பாக்டர், மொடல் அழகி எமி ஜாக்ஸன், விக்ரம், மற்றும் இரண்டு நபர்கள் இந்த வில்லனின் சதியால் விஷயத்துமையுள்ள கெமிக்கல் தாக்குகிறது. உடல்முழுதால் இவர்களின் உடல்மெலிந்து பரிதாபாக காட்சியளிக்கிறது. இதிலிருந்து பாக்டர், மொடல் அழகி எமி ஜாக்ஸன், விக்ரம், மற்றும் இரண்டு நபர்கள் இந்த வில்லனாக சீனாவை சேர்ந்த நடிக்க ஒருவர் நடித்திருக்கிறார். தமிழில் இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு பட்ஜெட் எக்ரியுள்ளது. இதுவரை மட்டு செலவாகியுள்ளதாக தயாரிப்பார் தரப்பில் கூறப்படுகிறது.

## கறுப்பை வெள்ளையாக மாற்றுவிறாராம் சூர்யா!

ஒந்திராவில் உள்ள ABN என்ற ஊடக நிறுவனம் ஒரு மிகப்பெரிய ஒப்பரேவனில் சென்றவாராம் ஸடுப்டது. அது என்னவென்றால் கறுப்புப்பணத்தை வெள்ளையாக மாற்றும் அண்டிரிவுட் யமாக்ஸ் இந்த

அடிகளிடம் இருக்கி சென்று யார் யார் வேலைகளில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்பதை உளவு பார்த்தனர். இதில் அவர்களுக்கு சில திடுக் கிடும் தகவல் கள் வெளி யாகி ன.



இதில் தமிழ் கத்தை சேர்ந்தவர்கள் அதிர்ச்சியடையச் செய்யும் ஒரு செய்தி என்னவென்றால், இந்த வேலையில் அடிக்கடி நடிகர் சூர்யாவும் ஈடுபட்டுள்ளார் என்பது தெரியவின்தன்று. இதுவரை ரூ.100 கோடி வரை கறுப்புப் பணத்தை வெள்ளையாக சூர்யா மாற்றியிட்டாராம். வெள்ளையாக மாற்றுவதற்கு சூர்யாவின் சர்பில் அவற்றைப் பார்த்து செய்யுபடுவதாகவும் அதிர்ச்சி செய்தி ஒன்று வெளியாகியுள்ளது. ஆந்தீர் தொலைக்காட்சியில் இந்த தகவல் பரப்பாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது.

## ஸ்ரீகப்பில் வந்தது இசை

கௌதம் மேனன், விண்ணைத்தாண்டி வருவாயா 2 படத்தினை தொடங்கிலிட்டார். இதில் சீம்பும், புதுமகம் பல்லவியும் நடிக்கின்றனர். முதல் பாகம் வெற்றிபெற்றதற்கு காரணமே ஏ.ஆர்.வஹ்மானின் வித்தியாகமான இசை என்பதை புரிந்துகொண்ட கௌதம் மேனன், இந்த படத்திற்கு அவர்தான் இசையமைக்க வேண்டும் என்று உறுதியாக இருந்தார். ஏ.ஆர்.வஹ்மான் தறிபோது அமெரிக்க சுற்றுப்பயணத்தில் இருப்பதால் அவரிடம் ஸ்ரீகப்பில் தொடர்புகொண்ட கௌதம் மேனன், தன்னுடைய படத்திற்கு இசையமைக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

ஏ.ஆர்.வஹ்மான் சிறிதும் மறுப்பின்றி ஓப்புக்கொண்டு, ஸ்ரீகப்பிலேயே கதையை கேட்டு, கிட்டத்தட்ட முன்று மனி நேரத்தில் நான்கு டியூன்கள் போட்டு அவரிடம் ஓ.கே.வும் வாங்கிலிட்டார். இரண்டு பாடல்கள் லாஸ் ஏஞ்சலஸ் நகரிலும், இரண்டு பாடல்கள் அவர் சென்னை நிருமியதும் ஓலிப்பாதி செய்யப்படும் எனக் கறுப்படுகிறது. பாடல்கள் மிக அற்புதாக வந்துள்ளதாகவும், முதல் பாகத்தைவிட பல மடங்கு இரண்டாம் பாகத்தின் பாடல்கள் ஹிட்டாகும் என்றும் கௌதம் மேனன் நம்பிக்கையுடன் தெரிவித்தார்.

## கிரண்டாவது சென்னியின்சையும் அழுத்தாருகிறார் நயன்!

நயன்தாரா மறுபடியும் நடிக்க கலமிறங்கியிபோது, அவரது நெருங்கிய நண்பாளன் ஆராவு, மறுபடியும் நயன்தாராவுடன் நடிக்கா ஆஸைப்பட்டு அவரை ஏ.ஆர்.முருகதாலின் பட நிறுவனம் தயாரித்த ராஜாராணி படத்தில் நடிக்கவைத்தார். அதெப்பார்த்த விட்டினுவர்தன், ஏந்களவே தனது பில்லா படத்தில் நடித்த ராசியான நடிகை என்பதால் மறுபடியும் அழைத்தைக் கொண்டு தான் இயக்கிய ஆரம்பம் படத்திற்கு ஒப்பந்தம் செய்தார். இதனால், மற்ற இயக்குங்களின் கவனம் நயன்தாரா பக்கம் திரும்பியது. இதனால் செகண்ட் இன்னிசிலும் முதல் ரவுண்டுக்கு இணையாக பிசியாகிலிட்டார் நயன். இந்தநிலையில், ஜெயம் ரவி நடிக்கும் புதிய படமொன்றிலும் நடிக்கிறார். இந்த படத்தில் நடிப்பதற்கு வேறு சில நடிகைகளிடம்தான் பேசி வந்தாராம் இயக்குஞர் ராஜா. ஆனால், ஜெயம்ரவி தான் நயன்தாராவுடன் நடிக்கவேண்டும் என்று தனக்கு இருந்த யை சொல்லி, அவரை ஜோடி சேர்த்துள்ளாராம். இப்படி இளவட்ட ஹிரோக்களே தனக்கு சிபாரிசு செய்வதால் சொல்லமுடியாத சந்தோசத்தில் இருக்கும் நயன்தாரா, அனுஷ்கா, தமன்னா போன்ற நடிகைகளுக்கு காரக தனது படக்கலியையும், படத்துக்குப் படம் உயர்த்திக்கொண்டே

## ராணா - அனுஷ்கா திருமணம்!

### அதிர்ச்சியில் த்ரிவா

தெலுங்கு நடிகர் ராணாவுடன் த்ரிவா காதல் என்று சில மாதங்களாக கிக்கிக் பரவி வந்தநிலையில் சம்பந்தப்பட்ட கிக்கிக்கவை இருவருமே நேரடியாக மறுக்கவில்லை.

இருவரும் கூடியவிரைவில் திருமணம் செய்துகொள்ள இருப்பதாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டத் தகவல்கள் தெரிவித்தன. ராணாவை திருமணம் செய்வதற்காகவே தெரிவித்தன. ராணாவை திருமணம் செய்வதற்காகவே தெரிவித்தன. ராணாவை திருமணம் செய்வதற்காகவே வந்தார். தப்போது அவர் பூலோகம் என்ற படத்தில் மட்டும் ஜெயம் ரவியுடன் நடித்துவருகிறார். இந்த படம் முழுந்தவுடன் திருமணம் என்று கறுப்பட்டது

இந்த நிலையில் தந்போது ராணாவின் கவனம் திடீரென அனுஷ்கா பக்கம் திரும்பியின்னது. ராணி ருத்ரமாதேவி படத்தில் நடிக்கும்போது இருவரும் மனம்விட்டு பழகின். படப்பிடிப்பு இல்லாத ஓய்வேநார்களில் இருவரும் ஒரே அறையில்தான் தங்குகிறார்கள். எனவே

இருவருக்கும் நெருங்கக் அதிகமா-

கியதால் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

இருவரின் உயரமும், உடற்கட்டும் பொருத்தாக இருப்பதால், சரியான

ஜோடி என்று படக்குமுனின்களும்

அவர்கள் காதலுக்கு ஆதரவு

தெரிவித்துதார்களாகவும், இருவரும்

கூடியவிரைவில் திருமண

அறிவிப்பை முறைப்படி தெரிவிக்க

இருக்கின்றார்களாம். இந்த செய்தி

த்ரிவாவுக்கு அதிர்ச்சியை

ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனை

உறுதிப்படுத்த ராணாவுடன் த்ரிவா

மொபைலில் தொடர்புகொண்டால்,

அவரது அழைப்பை ஏற்க

மறுக்கின்றாராம் ராணா. இதனால்

காதல் பிரேக் அப் கிட்டத்தட்ட

உறுதியானது போலத்தான்

தெரிகிறது.

## வீரம்

ஷங்கர்

வெளியாகும்வரை வெளியே தெரி யாது. அவ்வளவு இருக்கியமாக கதை யையும், காட்சிகளையும் அமைத்திருப்பார். ல் 'ஜீ' விவியத்தில் எல்லாமே தலைகலீம் 'ஜீ' படத்தின் யத்தில் கசிந்துவிட்டது. இது படக்குமிலும் இருக்கும் தெரிந்து அங்கர் கடுங்கோத்தில் இருக்கும் சுர்க்குக்கிறது. உடல்களையும் விடும் பரவிய காட்சியிக்கிறது. இதிலிருந்து இவர்கள் மீண்டும் இருக்க எடுக்கும் வில்லவருபம்தான் படத்தின் கதை. நடிகர் ஒருவர் நடித்திருக்கிறார். இந்த படம் தயாரிக்க எகிறியின்னது. இதுவரை மட்டுமே ரூ.145 கோடு உற்படுகிறது.



விழா

கே

க  
ண  
ா

அன்பானாலோ!

## என்னவன்

என் இதயத்துக்கு உன்னால் கிடைத்த காதலைவிட - உன் பார்வைகளால் கிடைத்த கற்பனைகளை விட - உன் மெளனாங்களால் கிடைத்த கனவுகளை விட வலிகளே அதிகமாகியது! என்கை விட்டு நீ விலகிச் சென்ற போது! உன் பார்வைகளை ரசிப்பதற்காகவே உனை நான் நிமிலாக தொடருகின்றேன்! நீ வேறொரு பெண்ணை நேசிக்கின்றாய் என அநிந்த மறுகணமே நான் உயிர் நீத்து விட்டேன்... நான் அவளாக பிறந்திருக்க கூடாதா? அளவிற்கு அதிகமாக அனைத்தையும் தந்த கடவுள் நான் மனதார நேசித்த என்னவனை என்னிடம் இருந்து பிரிந்துவிட்டான். ஜாதி, மதம், பணம் இவற்றைவிட நான் நேசித்தது என்னவனின் பார்வைகளை மட்டும் நான்!

கி.கோபுராஜா (தா) கச்சேரியா.

கள்ளமில்லா என் மனதை - நீ கருகைகாண்டு ஏழிலுவாய்! நல்ல ஒழுக்கமுள்ள நாயகியாய் நாளைல்லாம் காத்திருவாய்! உன் அன்பான அரவணைப்பை எனக்கு அளித்திருவாய்! உன் துயரம் தெரிந்திருந்தும் - நான் உன் மனதை நாடுகின்றேன் நீ- நிம்மதியாய் வாழ்ந்திடவே உன் நிமிலாக வாழ்ந்திருவேன் நல்ல முடிவுத்தை உன் நாவல் எப்போ? உரைத்திருவாய் - என் உயிரே!

K.வாசேந்திரன், கொள்ளுநப்பிடி

### இறைக்கூ தில்கள்

இறைவன் போருகிறான் இலத்திரனியல் கோலம் மின்னல்.

+++++  
உயிர் உண்ணோடு இருக்க ஒர் கிரப்பு ஆழந்த நித்திரை.

+++++  
இருப்பில் நீர்க்குடம் வயிற்றில் உயிர்க்குடம் சமந்து நடக்கிறாள் கர்ப்பினி.

+++++  
கறுப்பாய் இருந்தபோதும் வெள்ளை கழந்தைகளை பிரச்சித்திருந்தது கரும்பலகை.

போ.புடசி

குவெள்கூ தில்களை குருக்கிறேன்

சா.ரமேஸ்குமார்,  
மீசாவல கிழகு.

ஒரு முறை - உன்கை பின் தொடர்ந்துபோது வம்புக்கு ஒருவனை கூப்பிட்டு கதையளந்தாலேயே - என் விழிகளில் கண்ணர்க்... மிதப்பதற்கு வசதியாய்.

எனக்கு ஒரு சந்தேகம் - நீ பெண்தானா... எப்படி முடிகிறது. கருகை மறையை என்னில் பொழியாமல் இருக்க உன்னால்...

பூக்களை கூட.... பனித்துளியை முறைத்துப் பார்ப்பில்லை பனித்துளியை விட மென்மையான என் இதயத்தையல்லவா - நீ மோசமாக பார்க்கிறாய்...

உனக்கும் - எனக்கும் ஒரு எதிர்மறை ஒருக்கிறது எப்படி தெரியாமா...? நான் விட்டுச்சென்ற அந்த மோனாலிசாவை - நீ கடைக்காரனிடம் பெற்று சென்றாயே...

என்னில் - உனக்கு பிடிப்பில்லையெனிலும் பரவாயில்லை உன் விழிகளை திறந்து நான் வரைந்த... கடுதங்களையாவது பார் காகிதத்திலாவது கொஞ்சம் என் காதல் வாழ்ந்திட்டுப் போகட்டுமே....!

### ஈழுதுக் கவர்கள்

டொமினிக் ஜீவா  
(மல்லினாக் ஜீவா)

ஆழத்துக் கொண்டு வருகிறார். சிறுகதையாரியர். தீழுமிய வாளர், பதியாளர். சுழக செய்பாட்டாளர். அரசியல் கருத்தாளர். பேசாளர். விமர்சகர். சுயரிசையாளர் என டொமினிக் ஜீவா அவர்களுக்கு பல முகங்கள் உண்டு.



எழுத்துத்துறையில் அரை நூற்றாண்டையும் தாண்டி இன்னும் வைரம்போல் ஜோலித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்.

தமிழ் எழுத்தியக்க சமூக வரலாற்றில், உற்சாகமும் தன்னம்பிக்கையும் சமூக ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான துணிச்சல்கொண்ட வரலாற்று மனிதனாக தனது வாழ்வினை வரித்துக்கொண்ட ஜீவாவின் வரலாறு, ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக போராடும் மனிதர்களுக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாகும்.

யாழ்ப்பான்த்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் டொமினிக் ஜீவா (ஜூன் 27, 1927). 1966இல் மல்லிகை என்ற மாத இதழை ஆரம்பித்துக் கொடர்ந்து நடத்திவருகிறார். இவரது தண்ணீரும் கண்ணீரும் சாகித்திய மண்டலப் பரிசு பெற்றது. இவரது எழுதப்படாத கவிதைக்கு வரையப்படாத சித்திரம் ஈழுப்பிடத்தக்க ஒரு சுயவரலாற்று நூலாகும்: 86 வயதிலும் விடாழுமயந்தியும் அயாத உழைப்புமே அவர் இலக்கியத்துறையில் சிறப்புற மேலாங்கி நிற்பதற்கு வழிவகுத்தது; வழிவகுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

### வெரது நூல்கள்

சிறுகதைக் கொகுபுக்கள்  
தண்ணீரும் கண்ணீரும் (1960)

பாதுகை (1962)

சாலையின் திருப்பம் (1967)

வாழ்வின் தரிசனங்கள் (2010)

டொமினிக் ஜீவா சிறுகதைகள்

கட்டுரைத் தொகுப்புக்கள்

அனுபவ முத்திரைகள்.

எழுதப்படாத கவிதைக்கு

வரையப்படாத சித்திரம்.

அச்சுத்தாளினுடாக ஓர்

அனுபவ பயணம்.

நெஞ்சில் நினைத்திருக்கும்

சில இதழ்கள்.

முப்பெரும் தலைநகரங்களில்

30 நாட்கள்.

### மொழிபெயர்ப்பு நூல்

UNDRAWN PORTRAIT FOR UNWRITTEN POETRY

(அழுதப்படாத கவிதைக்கு வரையப்படாத சித்திரம்)

(மொழிபெயர்ப்பு: கந்தையா.

குமாரசாமி, மல்லிகைக்கப்பந்தல், 2004)

ஜீவா பற்றிய ஆய்வு நூல்கள்

டொமினிக் ஜீவா - கருத்துக்

கோவை (தொகுப்பு: மேமன்கவி)

மல்லிகை ஜீவா நினைவுகள்

(லெ.முருக்ஷூபதி, 2001)

பட்டம் மறுதலிப்பும் பல்வேறு

சர்ச்சைக்கஞ்சும் தொகுப்பு (மேயன்கவி)

மல்லிகை ஜீவா - மனப்பதினுகள்

(திக்துவல்லை கமல், 2004)

கண்களால் பார்த்து நேரில் கூறிடத்தான் நினைத்தேன். கண்களிற்கு ஒரு கணமாகிறது நீத்துவம் என்ற கணமாக நீத்துவம் என்ற கணமாக நீத்துவம் - நீ உள்ளதை கணமாக நீத்துவம் - நீ உரைத்திருவாய் - என் உயிரே!

நட்பு குடிபுகுந்த இதயத்தில் அச்சுமும் குடிபுகுந்து விட்டது.

என் இனிய நட்பே நலமாய் வாழ்ந்திட என்றென்றும் வாழ்ந்திடும் நெஞ்சுமது எப்போதும் அருகில் தான் இருக்கும் அதை மறக்க வேண்டாம். என் உள்ளக் கோயிலில்

நான் வணங்கும் தெய்வமே நேரில் வாழ்ந்திட தணிவின்றி. கவிதையாய் வாழ்ந்துகிறேன் தங்களின் விழிகளில் தீடு கிடைக்குமா தெரியவில்லை.

மார்க்கி மாத்தில் மலர்ந்த நேசு மலரே வாழ்ந்தைக்கில் பல சீரும் பெற்று வாழவேண்டும் என்று உள்ளம் குளிர்ந்து வாழ்வின் பொறுத்துக்கொண்ட ஜீவாவின் வரலாறு, ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக போராடும் மனிதர்களுக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாகும்.

மார்க்கி மாத்தில் மலர்ந்த நேசு மலரே வாழ்ந்தைக்கில் பல சீரும் பெற்று வாழவேண்டும் என்று உள்ளம் குளிர்ந்து வாழ்வின் பொறுத்துக்கொண்ட ஜீவாவின் வரலாறு, ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக போராடும் மனிதர்களுக்கு ஒரு முன்னுதாரணமாகும்.

வாழ்ந்துகிறேன் என்ற கணமாக நீத்துவம் என்ற கணமாக நீத்துவம் என்ற கணமாக நீத்துவம் - நீ உள்ளதை கணமாக நீத்துவம் - நீ உரைத்திருவாய் - என் உயிரே!







# மனிதம் வெல்லும்

உள்ளார்கள்.

இதற்குப்பால் உதைபந்தாட்ட ஜூம்பவான் பிலே, குத்துச்சண்ணட வீரர் முகமுது அலி, மற்றும் உசைன் போல் ஆகியோரும் இப்படியில்



நெங்ஸன் மண்டேலா மறைந்து விட்ட செய்தி உலைன் சகல விதமான விளையாட்டு வீரர்களாலும் மிகக் குத்துப்பாட்டு நினைவுகூரப் பட்டுள்ளது. அவர்ஸ்திரேவிய - இங்கிலாந்து ஆட்சி 2 ஆவது ஆட்டம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் வேலையில் ஒருநிமிட மௌன அஞ்சலி செலுத்தப்பாட்டுள்ளது. அதேபோல நியூசிலாந்து - மேற்கு இந்தியத் தீவுகள் அனிகினின் டீணைன் நகரில் நடைபெற்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டுள்ளது. தென் ஆபிரிக்காவில் இந்திய சுற்றுப் பயணம்செய்யும் இவ்வேலையில் அந்தத் தொடரை மண்டேலோவிற்கு அர்ப்பணிக்கத் தீர்மானிக்கப் பட்டுள்ளது.

கிரேம் எம்கி, பிடிவிள்லியர்ஸ் உட்பா அனைவருமே தமது துயரத்தை வெளிப்படுத்தி

இணைகிறார்கள். தொடரும் பட்டியில் கொல்ப் சகாப்தம் டெகர் வூட்டஸ், இங்கிலாந்தின் முன்னாள் உதைபந்தாட்ட அனித் தலைவர் பேக்கம். தென் ஆபிரிக்காவின் இன்வெரிச் செயற்பாட்டுச் சர்ச்செகள் முடிவுக்கு வந்து கொண்டிருந்த ஒரு கால கட்டத்தில் 1992 பர்சலோனா ஏவிம்பிக் போட்டிகளுக்கும் 1994இல் உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிக்கும் தென் ஆபிரிக்க அனிகளை அனுப்ப அனுமதி அனிக்கப்பட்டிருந்தது. இன்டு சுந்தரப் பங்களையும் அங்கு மண்டேலா ஒரு நாட்டின் அரசியல் தலைவருக்கு உரிய கெளாவத்துடனேயே நடத்தப்படாராம்.

அவ்வேலையில் அவர் தென் ஆபிரிக்க ஐனாதிபதியாக இருக்க

**இந்தி** வருடம் நடைபெறவுள்ள உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளும் 32 நாடுகளும் மொத்தமாகப் பகிர்ந்து கொள்ளப்போகும். பணத்தொகை 576 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாகும். இதில் 358 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் பரிசுப் பணமாக இருக்கும்.

சம்பியன் கிண்ணம் பெறும் அனி : 35 மி. அமெ. டொலர். 2ஆம் இடம் பெறும் அனி : 25 மி. அமெ. டொலர். 3ஆம் இடம் பெறும் அனி : 22 மி. அமெ. டொலர். 4ஆம் இடம் பெறும் அனி : 20 மி. அமெ. டொலர். காலிறுதியில் தோல்விகானும் நாடுகள் அனிகள் தலர் : 14 மி. அமெ. டொலர்.

அடுத்த 16 அனிகளும் தலா : 9 மி. அமெ. டொலர். முதல் சுற்றில் வெளியேறும் அனிகள் தலா : 8 மி. அமெ. டொலர்.

இவற்றுக்கெல்லாம் புறம்பாக, Preparation costs : 32 அனிக்கும் தலா : 1.5 மி. அமெ. டொலர்.

உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளும் வீரர்கள் சார்ந்திருக்கும் கழகங்களுக்கு : 70 மி. அமெ. டொலர்.

போட்டிகளை நடத்தும் பிரேசிலுக்கு உரித்தாக : 20 மி. அமெ. டொலர்.

விசேடமாக வீரர்களுக்கு ஏற்படும் மைதான உபாதைகள், விபத்துக்கள், காயங்களுக்கான காப்புறுதித் தொகையாக : 100 மி. அமெ. டொலர்.

மேற்படி ஒதுக்கீடுகளின் சில வகைக்கான கொடுப்பனவுகளை போட்டிகள் தொடங்கும் வரைக்கும் காத்திராமல் இப்போதே கொடுக்க ஆரம்பித்துவிட்டோம் என்கிறார் பி.ஏ. வின் செயலாளர் நாயகம் ஜேரோம் வால்கே.

மேற்படி தொகைகளை இலங்கை ரூபாயில் மாற்றிப் பார்த்தால் தூண்ணியங்களின் எண்ணிக்கை கண்ணைக்கட்டும். இதோ அதற்கான வழி.

ஒரு மில்லியன் - பத்து லட்சம்.

ஒரு அமெ. டொலர் - ஏற்றதான் 130 ரூபாய்கள்.

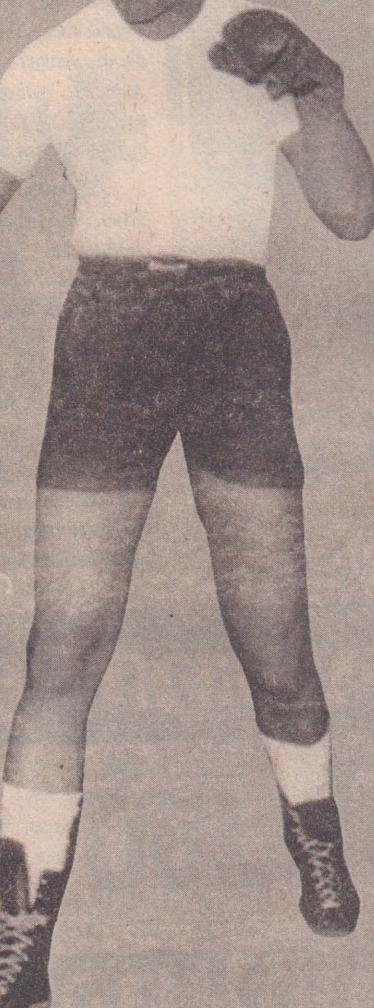
## பரிசு மறை



வில்லை.

அரசியல்சார்ந்து பெருமைகள் பெற்று, பிரபலம்யாகிப் பின்னர் காலமான எத்தனையோ தலைவர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் உலகாளவிய 'விளையாட்டு உலகே' துயரப்படும் அளவிற்கு வாழ்ந்து மறைந்த ஒரு அரசியல்வாதியென்றால் அவர் நெல்சன் மண்டேலா மட்டுமே. இவர் இவையதில் ஒரு குத்துச் சண்டை விரராக இருந்தவர் என்பது இன்னொரு செய்தி. ஆனால் 27 வநடு சிறை வாழ்க்கையில் அந்தத் திறமை பெல்லாம் வெளிப்படும் சந்தர்ப்பம் இல்லை போய்விட்டு என்பதான் துயர கொள்ளும் உலக விளையாட்டு

சமூகத்தினருடன் இணைந்து எமது அஞ்சலியையும் பதிவு செய்கிறோம்.



பாகிஸ்தானை எதிர்கொள்ள இலங்கை அனி மேற்கொண்டி ருக்கும் கிரிக்கெட் சுற்றுப் பயணம் மிகச் சவாலானதாக இருக்கப்போகிறது.

குறிப்பாக, இலங்கை அனி யின் தரவரிசை மேம்பட்டுக்கு இத்தொடர் மிக முக்கியமானதாக இருக்கப்போகிறது. இவ்வருட ஆரம்பத்தில் 3-0 என்றவாறு அவுஸ்திரேலியாவிடம் இலங்கை அனி கண்ட டெஸ்ட் தோல்வி, பங்களாதேஷ் அனியுடனான வெற்றி, தோல்வியின்றி முடிவடைந்த டெஸ்ட், தூர்திரவ்வடவசமாக ரத்தாகிப் போன டெஸ்ட் தொடர்களால் இலங்கை அனி இப்பொழுது டெஸ்ட் தரவரிசையில் ஏழாவது இடத்திலேயே இருக்கிறது.

இதேவேளை பாகிஸ்தான் அனி தரவரிசையில் நான்காவது இடத்தில் இருக்கின்றது. இலங்கை மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அனிக்கு ஒருபடி கீழாகவும், நியூசிலாந்து அனிக்கு ஒருபடி மேலாகவும் மாத்திரமே இருக்கிறது.

டெஸ்ட் அனுபவ வீரர்களைப் பொறுத்தவரை டில்ளான் ஓய்வு பெற்றதைத் தவிர ஏனைய வீரர்கள் அனியில் இருப்பது ஒரு பலம். குறிப்பாக, உபாதைகள் காரணமாக ஒருநாள் தொடரில் இருந்து மஹேல் ஜயவர்த்தன விலகியிருந்தார். ஆனால், இம்மாத இறுதியில் டெஸ்ட் தொடர் ஆரம்பமாகவுள்ள நிலையில் அவர் அனியுடன் இணைந்துகொள்வார் என்ற செய்தி அனிக்கு மேலும் உற்சாக்ததைக் கொடுக்கும் என்று நம்பலாம்.

அதேவேளை இலங்கை அனியின் முன்னணி கழல்பந்து வீச்சளர் ரங்கன ஹேரத் இருபதுக்கு இருபது அனியில் இடம்பெறவில்லை. காரணம், டெஸ்ட் போட்டியில் முழுமையாக அவரைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதோகும்.

எனவே, நன்கு ஆராய்ந்து திட்டமிடப்பட்ட வகையில் உருவாகியுள்ள டெஸ்ட் அனிக்குத் தலைவராக ஏஞ்சலோ மத்தியில் உள்ளார். கடமை பணி என்றாலும் தன்னை நிருபிக்க வேண்டியிலையில் அனித்தலைவர் உள்ளார். அது எட்டமுடியாத இலக்கல்ல என்பதும் ஒரு பெரும் நம்பிக்கைதான்.

## முடிக்க வேண்டும்



ஶூத் வருடம் நடைபெறவுள்ள ஐ.பி.எல் போட்டிகள் இந்தியா வில் நடைபெறுமா, அல்லது வேறு நாடுகளில் நடைபெறுமா என்று கேள்வி ஒன்று பெரிதாக எழும்பியுள்ளது. ஐ.பி.எல் போட்டிகள் நடைபெறும் ஏற்ற மாதக் காலப்பகுதியிலிருந்து அடுத்த வருடம் இந்திய லோக்கபா தேர்தல் நடைபெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படும் நிலை யில் வேறு இடம் தேவேண்டிய நிலை உருவாகியுள்ளது.

முன்னதாக போட்டிகளின் ஏழு ஆட்டங்களாவது இலங்கையில் நடைபெற்கூடிய சாத்தியக்கூருகள் இருப்பதாக ஊடகங்களில் செய்தித் தெளிவந்திருந்தன. ஆனால் இதுதொடர்பில் கருத்துத் தெரிவித்த இலங்கை கிரிக்கெட் சபை, அப்படியான உத்தியோகபூர்வ வேண்டுகோள் ஏதும் முன்வகைப்படவில்லை என்று மறுத்திருந்தது ஆனாலும் சிறந்த முறையில் ஆட்டங்களை நடாத்தும் வசதி வெறுத்திருந்தோம் என்று கூறியுள்ளது.

ஆனால், சில தினங்களுக்கு முன்வெளியாகியுள்ள செய்தியின் படி இலங்கையில் ஐ.பி.எல் போட்டிகள் நடாத்தப்படும் சாத்தியம் எதுவும் இல்லை என்பது போலத் தெரிகிறது.

பண மழை கொட்டும் இப்போட்டிகள் இங்கு நடைபெற்றிருந்தால் கணிசமான வருமானம் இலங்கை கிரிக்கெட் சபைக்குக் கிடைத்திருக்கும் நிதி நிலைமைகள் அவ்வளவு ஆரோக்கியம் இல்லாதநிலையில்



## கோர்ட் வேண்டுமோ?

அது பேருதவியாகவும் இருந்திருக்கும். 2009 இல் ஐ.பி.எல் போட்டிகள் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு மாற்றப்பட்ட போது அந்த நாட்டுப் பொருளா தாரத்துடன் 250 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் சென்றடையக் கூடியதாக இருந்தது. அதும் மூலமாக பல்லாயிரக்கணக்கான சுற்றுப் பயணிகளையும



இந்தப் பட்டதாரிகளில்  
 45 வயதுக்கு மேற்பட்ட  
 ஒருசிலரைத் தவிர ஏனைய  
 அனைவருக்கும் நிறந்தர  
 நியமனங்கள் வழங்கப்  
 படுகின்றன. மாவட்டங்  
 கருக்குள் உள்வாங்கப்  
 படுகின்றவர்கள் தவிர  
 ஏனையவர்கள் திருமலை  
 மாவட்டத்திற்குள்  
 உள்வாங்கப்படுவர்கள் எனத்  
 தெரிவிக்கப்படுகிறது.  
 பட்டம் முடித்தால் அரசாங்கம்  
 கட்டாக காக வேலைவாய்ப்  
 பினைத் தந்தாக வேண்டும்  
 என்று படித்துவிட்டு வேலை  
 இல்லாதிருக்கும் பட்டதாரி  
 களின் சிந்தனைக்குத் தீணி

சுதந்திரக்கட்சியின் மத்திய குழுக் கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுக்கு அமைவாக திறைசேரிக்கு விடுத்த அறிவிவருத்தலுக்குமைவாக வழங்கப்பட்ட இந்த பட்டதாரிப் பயிலுனர் நியமனங்கள் பட்டதாரிகளின் நீண்டகால முயற்சிக்குக் கிடைத்த பெரும் பயனாகவே பார்க்கப்பட்டது. இலங்கை நாட்டின் பொழுதாகா

துவக்கவே  
நடாடின  
பொருளாதா  
நிலையில் முன்னேற்றுத்தினை  
ஏற்படுத்தும் நோக்கிலும் நாட்டில்  
வேலையற்றவர்களின் பிரச்சினையை  
இல்லாமல் செய்வதற்காகவும் நாடு  
யூராகவும் இருந்த பட்டதாரிகளுக்கு  
வழங்கப்பட்ட நியமனங்களானது,  
அரசு சேவையினையும், அதன் தேவை  
யினையும், பிரச்சினைகளையும்  
பட்டதாரிகள் உணர்ந்து செயற்

# பட்டதாரிகளுக்கு நிரந்த நியமனம்,

# மட்டு மாவட்டத்தின் வறுமையே இல்லாதாழிக்குமா?

## மிருகஸ்பதி

கிழுக்கு மாகாணத்தில் கடந்த மாகாண  
சபைத் தேர்தலுக்கு முன்னதாக  
மட்க்களிப் பொறுப்பு அம்பாறை, திருக்கோணமலை  
உள்ளிட்ட மாவட்டங்களில் வழங்கப்பட்ட  
பட்டதாரி பயிலுனர் நியமனம் வெற்றி  
அளிக்குமா என்ற கேள்விகள்  
எழுப்பப்பட்டிருந்த நிலையில் நிரந்தர  
நியமனங்கள் மட்டக்களிப்பில் வழங்கப்  
பட்டிருள்ளன.

இந்தப் பட்டதாரி நியமனங்கள் தொடர்பில் பல தடவை ஆராய்ந்துள்ளோம் என்றவகையில் இந்த வாரம் இந்தப் பட்டதாரிகளுக்கான நிரந்தர நியமனங்கள், இவ் நியமனங்கள் நாட்டின், மாவட்டங்களின் அபிவிருத்தியில் ஆற்றப்போகும் பணி உள்ளிட்ட வியங்கள் குறிக்க அராயலாம்.

வடயங்கள் குற்றது ஆராயலாம்.  
 நாட்டில் வேலையற் பட்டதாரி  
 குணக்கான பிரச்சினைகளை நிவர்த்  
 திக்கும் வகையில் அரசாங்கம் யிலுனர்  
 பட்டதாரி நியமனங்களை கடந்த  
 வருடத்தின் நடுப்பகுதியில் வழங்கியது.  
 இது இலங்கை வரலாற்றில் இல்லாத  
 வகையில் சுமார் 52ஆயிரம் பட்டதாரிகள்  
 உள்ளாங்கப்பட்டிருந்தனர். இந்த  
 பெருந்தொகைப் பட்டதாரிகள்  
 பயிற்சிக்காக இணைக்கப்பட்டது  
 முதல் மாதாந்தம் 10ஆயிரம் ரூபாவை  
 கொடுப்பனவாகப் பெற்றுவந்தனர்.

ஏனைய மாவட்டங்களில் நியமனக் குடிதங்கள், கடமை ஒழுங்குகள், அமைச்சகங்களான உள்வாங்கல்கள், என அனைத்து வேலைகளும் நிறைவெட்டந்தவுடன் தொகுதி தொகுதியாக நிரந்தர நியமனக்குடிதங்கள் வழங்கப்பட்ட வண்ணமிருந்தன. இதில் ஒரு தொகுதி மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கடந்த சனிக்கிழமை அன்றா வழங்கப்பட்டன.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிவர் திருமதி பி.எஸ்.எம்.சார்ஸ்ல் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பொருளாதாரப் பிரதி அமைச்சர் எம்.எஸ்.ஏ.வி.ஷ்ணுபுல்லா, மீன் குடியேற்ற பிரதி அமைச்சர் வி.முரளிதான், முன்னாள் முதலமைச் சுரும் மாகாண சபை உறுப்பினரு மான சி.சந்திரகாந்தன், மாகாண சபை உறுப்பினர் சிப்லி பாருக் கூளிட்டோர் கலந்துகொண்டனர்.

மண்முனை வடக்கு பிரதேச  
செயலகத்திலுள்ள டோபா மண்டபத்தில்  
நடைபெற்ற இந்த பட்டதாரிப் பயிலுனர்  
களாகப் பணியாற்றிவந்தவர்களுக்கு

நிரந்தர நியமனங்கள் வழங்கும் நிகழ்வில்  
1179 பட்டாரிகளுக்கு அபிவிருத்தி  
உத்தியோகத்தர்களாக நியமனக்குத்தங்கள்  
வழங்கிவைக்கப் பட்டன.

பட்டதாரிகளுக்கான நியமனம்  
 தொடர்பிலான விண்ணப்பங்கள்  
 கோரப்பட்டது முதலே முறையற்ற  
 நியமனம் வழங்கப்படக்கூடாது என்ற  
 கோரிக்கையினையும் ஆண்டு  
 அடிப்படையில் நியமனங்கள் வழங்கப்பட  
 வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும்  
 முன்வைத்து வந்த கிழக்கு பட்டதாரிகள்  
 சங்கம் பயிலுவர் நியமனங்கள்  
 வழங்கப்பட்டதையுடேது கடந்த  
 வருடம் 6ஆம் மாதத்தினையுடேது  
 அமைதியானது.

கிழக்கு மாகாணத்தின் அம்பாறை மாவட்டத்தில் 1250இக்கும் மேற்பட்டவர் களுக்கும் திருக்கோணமலையில் 950 பேருக்கும், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்

60 லீஸ்கை நாட்டின் பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றத்தினை ஏற்படுத்தும் நோக்கிலும் நாட்டில் வேலையற்றவர்களின் பிரச்சினையை கிள்ளாமல் செய்வதற்காகவும் நாடுபூராகவும் கிருந்த பட்டதாரிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட நியமனங்களானது. அரசு சேவையினையும், அதன் தேவையினையும், பிரச்சினைகளையும் பட்டதாரிகள் உணர்ந்து செயற்படுவதற்கு கிந்தப் பயினுறர் நியமனங்கள் பெறிதும் உதவியுள்ளன என்றே கூறவேண்டும். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள நிரந்தர நியமனங்கள் மாவட்டத்தின் பொருளாதாரத்தினைக் கட்டியழுப்பி வறுமை நிலையில் உள்ள மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை உயர்த்தி வறுமையற்ற நிலையை உருவாக்க உதவுவதாக கிருக்க வேண்டுமென்பதே அரசியல்வாதிகள், அதிகாரிகள் அனைவருடையதும் எதிர்பார்ப்பாக கிருக்கிறது.

2000க்கும் மேற்பட்டோருக்கும் பயிலுள்ள நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றில் சிலர் வேறு நியமனங்களில் இணைந்துபோனமையினால் இந்தக் தொகை அனைத்து மாவட்டங்களிலுமே குறைந்துவிட்டது என்பது உண்மை.

இதேநேரம், கிழக்கு மாகாணத்தில் 3,500 வெலையற்ற பட்டதாரிகள் இருப்பதாக கீழ்க்கு மாகாண வெலை வாய்ப்பற்ற பட்டதாரிகள் சங்கம் கடந்த 2010ஆம் ஆண்டு இறுதியில் தெரிவித்திருந்தது.

பயிலுவர்கள் நியமனத்தில், 2004ஆம் ஆண்டு முதல் 2009ஆம் ஆண்டு வரையில் பட்டங்களை முடித்தவர்கள் உள்வாங்கப்பட்டனர். அனால், அதனை அடுத்து 2010ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் பட்டங்களை முடித்தவர்களும் உள்வாங்கப்பட்டனர்.

போடுவதாக இந்த நியமனங்கள் அமைந்திருந்தன. அந்தவகையில், இந்த நியமனங்களுமல்மாக அடுத்த அடுத்த ஆண்டுகளில் பட்டம் முடிப்பவர்களையும் அரசாங்கம் நியமனங்களுக்குள் உள்வாங்கும் என்ற எண்ணப்படு அனைவர் மத்தியிலும் ஏற்பட்டிருந்தது.

தனியார் துறைசார்ந்து இருக்கின்ற நம்பிக்கையும், வெலைப்படிவும், தனியார் துறைகளில் ஊழியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் வசதி வாய்ப்புக்களும்

படுவதற்கு இந்தப் பயிலுனர்  
நியமனங்கள் பெரிதும் உதவி  
யுள்ளன என்றே கூறவேண்டும்

நாட்டில் ஏற்படும் பண வீக்கத்துக்கு ஏற்றால் போல் உற்பத்திகள் அதிகரிக்கப்படவேண்டும். மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் உயர்த்தப்பட வேண்டும். பொருளாதார ஸ்திரத் தன்மை உருவாக்கப்படவேண்டும் என்றெல்லாம் பல்வேறு நோக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டு பட்டதாரிகளுக்கு தற்போது நிரந்தர நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுவருகின்றன.

பல்வேறு போராட்டங்கள், உண்ணா  
விரதங்கள், கவனயீர்ப்புகளுக்குப்  
பின்னர் கிடைக்கப்பெற்ற பயிலுனர்  
நியமனங்கள் நிரந்தர நியமனங்  
களாக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்  
கள் தரம் இரண்டுக்கு உள்வாங்கப்  
பட்டு பல்வேறு திணைக்களங்களிலும்  
பட்டதாரிகள் உத்தியோகத்தர்களாக  
உள்வாங்கப்பட்டமையானது முக்கியம்  
கூடும்.

யத்துவம் மக்களுடைய வடிவாகும்.  
 அந்தவகையில் பயிலுனர்களாக  
 உள்வாங்கப்பட்டு கடந்த 16 மாதங்  
 களுக்கும் மேலாகப் பணியாற்றி  
 வந்த பட்டதாரிகளுக்கு மட்டக்களப்பு  
 மாவட்டத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள  
 நிரந்தர நியமனங்கள் மாவட்டத்தின்  
 பொருளாதாரத்தினைக் கட்டியெழுப்பி  
 வறுமைநிலையில் உள்ள மட்டக்களப்பு  
 மாவட்டத்தில் மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை  
 உயர்த்தி வறுமையற்ற நிலையை  
 உருவாக்க உதவுவதாக இருக்க  
 வேண்டுமென்பதே அரசியல்வாதிகள்,  
 அதிகாரிகள் அனைவருடையதும்  
 எகிர்பார்ப்பாக இருக்கிறது.

வறுமை ஓழிப்பு என்பது எட்டாத  
கனி என்ற எண்ணப்பாடு இல்லாமல்  
போகும் அளவிற்கு திவிநெகு  
செயற்திட்டம் செயற்பட்டுவருகின்ற  
நிலையில், ஜனாதிபதியினால்  
முன்வைக்கப்பட்ட வறுமையற்ற  
இலங்கை தேசம் என்ற கருத்திட்டத்  
திற்கு வலுச்சேர்க்கும் வகையில்  
இந்த பட்டதாரிகள் அனைவருடைய  
செயற்பாடுகளும் அமையாமல்.

**நீந்து வெள்ளமணல் பிரதான**  
வீதியிலே ஆட்டு மந்தைகளை  
விரட்டியாடி முகத்தில், குடத்தில்  
நிறைந்த தண்ணீர்போல புன்னகையை  
நிறைத்தவனாய் ஒன்பது வயதான  
நஜாத் நாளை பற்றி சிந்திக்கவு  
மில்லை, நேற்றை பற்றி கவலையு  
மில்லையில் அவன் தன் தாய் சைத்தான்  
தன்னை வீதியிலே விட்டு விட்டுட்டுப்  
போனதுகூட தெரி யாமல் அந்த  
நிமிடத்தில் அவனுக்கு கிடைக்கும்  
சந்தோசத்தை பற்றி மட்டும்தான்  
அறிந்திருந்தான்.

வீதியின் அந்தப் பக்கமாக  
அபூபக்கர் காக்கா தன்னுடைய  
வழிதவறிய மீதி ஆட்டு மந்தை  
களையும் முகத்தில் கோபத்தை  
பரப்பியவாறு விரட்டிக்கொண்டே  
வந்தார். ஆட்டு மந்தைகளோடு  
மிகவும் ஆனந்தத்தோடும்  
பிரியத்தோடும் விளையாடும்  
நஜாத்தை பார்த்து...

‘அடேய் தம்பி தம்பி...’

‘ஓய்...’

‘உங்க்கு ஆடு என்றா ரொம்ப  
இஷ்டமா?’

‘ஓம்’

‘அப்படியா நீ யார்? எங்கிருக்கா?  
யாரோடு இங்கு வந்தா?’ என்றவுடன்  
தான் தன் தாய் சைத்தானுடன்  
வந்தை நினைக்குட்படுத்தி அழுத்  
தொடங்கினான்.

‘உம்மா... உம்மா...’

‘அட தம்பி அழாத்தா!

‘உன் பெயர் என்ன?’

அழுதகருலோடு ‘நஜாத்’ என்றான்.

‘சரிவா உங்க்கு அந்த

தேத்தன்னீர் கடையில் வாட்டு  
ரொட்டியும் பிளேன்டியும் வாங்கித்  
தாறன். குடிச்சிக்கிட்டே ஒன்பத்தி  
சொல்லு’ கண்களை கச்கியவாறு  
சரியென்று தலையைச்த்தான்.

‘இந்தா நஜாத் சாப்பிடு’ அவன்  
சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும்போதே,

‘நஜாத் ஒங்கட உம்மா பெயர்  
என்ன?’

‘சைத்தான், எங்கிருக்கிறா?’

‘கிண்ணியாவல்’.

‘கிண்ணியாவல் எங்க?’

‘மகமார்ல்’

‘ஒ அப்படியா!’

‘ஒங்க வாப்பா எங்க? தெரியாது’  
‘என் ஒங்கு வாப்பா இல்லையா?’

‘வாப்பாண்டா யாரு?’

‘அடப்பாவலே! வாப்பா  
யாருஞ்சு தெரியத் தெவகுளி இவன்!?’

இப்படிப்பட்ட ஒருத்தன தாய் இப்படி  
வீதியிலே விட்டுட்டு போயிட்டானே’

‘சந்தா நஜாத் என்னத்துக்கு இங்க  
வந்தீங்க’

‘பிச்செ எடுக்க, வெள்ளிக்கிழமையில்  
நாலும் எங்க உம்மாவும் நானாவும்  
ராத்தாவும் திருகோணமலைக்கு  
பிச்சைக்கா போவோம். அதற்காகத்  
தான் வந்தேன்!’

‘அப்போ ஏன் இங்க நிக்கறா?  
இல்லப்பா நாங்க பஸ்ஸில் வரும்  
போது என் ராத்தா சத்தியெடுத்தாளா  
அப்போதான் இந்த ஆட்டு மந்தையை  
பார்த்து நான் ஓடிவந்துட்டன்’

‘ஒ அப்படியா’ அப்போ எப்படி  
ஒங்கட ஊட்டுக்குப்போவா?’

‘ம்.ம்... ஊட்டுக்கு போகனுமென்டு  
மீண்டும் அழுத்தொடங்கினான்’

டேய் தம்பி அழாத்தா அவருக்கும்  
கிண்ணியாவிலுள்ள அந்த மகமாருக்  
கிராமத்தை அறிந்திருந்தாலும் போனது  
கிடையாது. டேய் நஜாத் உங்கு  
ஆட்டு மந்தை என்றா ரொம்பப்  
பிடிக்கும்தானே.

ஆமா, அப்ப வா என்னோடு என்  
வீட்டுக்குப் போகலாம்.

ஒங்க வீடு எங்கே இருக்கு?, இங்கே  
பக்கத்துலதான். இந்தா வருது லொறி  
அதில் இந்த ஆட்டு மந்தைகளை  
ஏத்திக்கொண்டு நீயும் நானும்  
போனோமென்டா ஊடு வந்திடும்.

சரி ஆடு எங்கு, ஊட்டுக்குக்  
கொண்டுபோக தருவிங்கதானே?

‘ஒ ஒங்குத்தான் எல்லா ஆடும்’.  
ஆடு கிடைக்குமென்ற ஆனந்தத்தில்  
விட்டையும் உறவையும் மறந்துபோன  
நஜாத் அபுபக்கர் காக்காவுடன்  
பழப்பட்டான்.

அபுபக்கர் காக்கா பொலன்நறுவை  
மாவட்டத்திலுள்ள சுங்காவில் என்ற  
கிராமத்திலுள்ளவர். இவர் ஆட்டு  
மந்தைகளை ஒரு விலைக்கு வாங்கி  
இன்னொரு இலாப விலைக்கு விற்று  
தன் வாழ்க்கையை ஒட்டுபவர்.

இப்படி ஆட்டு மந்தைகளை விற்கும்  
போது அந்த சுங்காவில் கிராமத்திலுள்ள  
ஒரு செல்வந்தருக்கு நஜாத்தையும்

ஆடு பார்க்கும் பொறுப்புக்காக விலைக்கு  
விற்றுவிட்டார்.

எங்கிருக்கிறோம், எதற்காக வந்திருக்கி  
நோம் எவங்க யாரு?, இப்படி எந்தெந்துக்கே  
கேள்வியும் கேட்கக்கூடியவனான தகுதியில்  
நஜாத் இல்லை. ஏனென்றால் நஜாத்  
தான் சைதூன் குடும்பத்தில் கடைசிப்  
பிள்ளை. இவன் பிறந்த கொஞ்ச  
நாட்களுக்கு பிறகு வயல்வேலை செய்து  
கொண்டிருந்த அவன் வாப்பா காமிது  
பாம்பு தீண்டி மெளத்தாகப்போனார்.

அனுப்பினார் ஹாஜியார்.

இப்படி நஜாத் தன் குடும்பத்தை  
மறந்து காடுகளையும், மாடுகளையும்,  
ஆடுகளையும் சொந்தங்களாக நினைத்து  
பழகி இப்ப ஆறு வருடங்களாகுது.

அந்த ஆறு வருடத்துக்குள்ளும் அவன்  
அறிவுபூர்வமாக எந்த விடயத்தையும்  
அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனா கெட்ட  
தொன்று. தெரியாமலே பீடிகுடிக்க,  
ரோக்கை அடிக்க பழகிவிட்டான்.

நடைமுறையில் உள்ள பணத்தாள்  
களின் தொகை பற்றிக்கூட அறியவில்லை  
என்றாலும் பாருங்களேன் இது பத்துரூபா,  
நாறு ரூபா என்று சொல்லவும் தெரியாது.  
அதன் பெறுமதியும் தெரியாது.

பார்த்தீர்களா அந்தச் சிறுவனின்  
இன்றைய அநியாயமான நிலை.

இப்படியாய் ஆட்டு மந்தைகளோடு ஒடிக்  
கொண்டிருந்த நஜாத்தின் வாழ்க்கைக்கு  
ஒரு விடிவு கிட்டுவதுபோல ஒரு  
சம்பவம் நடைபெற்போகுது என்று  
அவன் அறிந்திருந்து

நியாயமில்லை.

‘ஓம்! உங்களுக்கு எப்படி தெரியும்?  
மாமா என்ட உம்மா பெயர்?’ டேய்  
நஜாத் என்ன தெரியாதாமா ஒன்கு  
ஆட்டுமாமா பல்ல் என்ட ஆட்டு  
பட்டிக்கெல்லாம் வருவிலே!

‘ஓம் சப்ராஸர் வாப்பாவா?’

ஆமாடா டேய் உன்னைக்காணேம்  
என்று ஒண்ட உம்மா தேடாத இடமே  
இல்ல. நீ இருக்கியா?, மௌத்தாகிட்டியா  
என்றுகூட தெரியாம ஒண்ட உம்மாவும்  
பாவம் ரொம்பவே கவலையாக பல  
வருஷமாக திரிஞ்சா.

இப்போ நீ இங்கே இருப்பது  
தெரிஞ்சா ரொம்பவே சந்தோசப்படுவா.

சப்ராஸிடம் வாப்பா என்ன எங்கட  
ஊருக்கு கூட்டிட்டு போற்களா? சரிடா  
இரு ஹாஜியாரிடம் பேசிப்பார்க்கிறன்.

தம்பி ஆறு வருடமா இவன் இங்கே  
தான் இருக்கான். பத்து வருடத்துக்கு  
இவனை வைச்சிருக்கச் சொல்லி  
கொண்டுவந்தவிட்டவர். அதற்காக  
பணத்தையும் மொத்தமாக வாங்கிட்டு  
போட்டா:

இதைக்கேட்ட அடுத்த  
வினாடியே மூளைக்குள்  
கோப் இருத்தம் பாய்ந்தது  
பலேவுக்கு.

இவனைப் பார்த்தா  
ஊருக்கு பாவமா  
தெரியலாயா? இவன்ட  
எதிர்காலத்தை எண்ணிப்  
பார்க்கலாயா? ஏன் இப்படி  
ஒரு மனிதாபிமான  
முறையை உடைத்து  
மனுசுத்தனமே இல்லாம்  
ஒரு மிருகம் மாதிரி  
நடத்துக்கிறங்கள்.  
உங்களுக்கு தெரியுமா  
ஹாஜியார் இவன்  
இப்போ சிறுவன்.

இவனைப் பார்த்தா  
ஊருக்கு பாவமா  
தெரியலாயா? இவன்ட  
நீங்கினுக்கு இதனுக்கு  
கூவியும் தெவனெடிப்பிருக்கும் உரிய  
இடத்துக்குபோனால்...

அப்புமா பயந்தவர் நாலாபுமும்  
பார்த்துக்கொண்டு பதிலளித்தார். சரி  
நீங்க பொலிக்கெல்லாம் போவேணாம்.  
நான் அந்த அபுபக்கர் காக்கவுக்கு  
இந்தப் பையனுக்காக பல ஆயிரம் ரூபா  
காச் கொடுத்திருக்கிறன். அதுபோனாப்  
போகுது. இப்போ எனக்கிட்ட நெறயக்காச்  
இல்ல. நான் பத்தாயிரம் காச் மட்டும்  
தருவன். நீங்க கூட்டிட்டுப் போங்க.

எனக்கு உங்கட காச் தேவையில்லை.  
இல்ல மாமா எனக்கு காசவேனும்.  
உம்மாவுக்கும



# 553

# கொவிசெத் திலட்சம்

கொவிசெத் திலட்சம் கொவிசெத் திலட்சம்

**ரூ.55,354,554.00**

செழுமையின் அதிர்வாடம் கொவிசெத் திலட்சம் விவசாயிகளின் மேம்பாட்டுக்காக விவசாயத்துறையின் அபிவிருத்தி செயற்றிட்டத்திற்கு பங்களிக்கும் - கொவிசெத் திலட்சம்



உந்களையும் நாட்டையும் வளமாக்கும்

**தேசிய வெளாத்தர் சபை**

TINETH



காலினாக் கொஞ்சம்  
ஸலங்கைகள் சிறுநீர்  
மேனியை தழவும்  
துகிலும் நடவ  
மோகப் புயல் வந்தாள்!

“பாராடி மோகினி  
ஏனால் என்கை  
மோகக் கடவினுள்  
லூஷ்க வைத்தாய்?”

மோகினி சிரித்தாள்  
போததயைத் தெளித்தாள்.

“முற்றும் துமந்தவரே மோகம்  
ஏன் அனிந்தீர்?  
பற்றுக் கடந்தவரே  
பற்ற ஏன் நிகைத்தீர்?”

“வாழூக்குமரியா  
வந்து எதிரில் நின்றால்  
கோவுன்றும் கிழவனும்தான்  
பந்து என எழுவான்.

“சித்தர் என்று உம்மை  
ஊரார் அகைத்திவேர்  
வெறும் கட்டட என்றும்  
ஊரார் உரைத்திவேர்”

“சித்தரும் அறிவிப்பர்  
பக்தரும் மூச்சிம்பர்  
கொய்யாக் கனி உன்கை  
நேரில் கண்டுவிட்டால்”

“உலகப் பற்றை  
உதவியவர்  
மூகில் பற்றை  
நிறுத்துவதோ?”

ஸலங்கைகள் குவுங்கின  
அவள் வருகிறாள்!  
நெந்தா வாசம் ஓடித்து  
அவள் வருகிறாள்!

காற்றும் குளிர்ந்து  
அவள் வருகிறாள்!  
கண்ணும் துடித்து  
அவள் வருகிறாள்!

தாகம் எடுத்து  
அவள் வருகிறாள்!  
மோகம் வெடுத்து  
அவள் வருகிறாள்!

மற்றும் துமந்தாய்  
தவுத்தில் இருந்தவன்  
சபலம் மிகக் கொண்டான்!

“மோகத்தை கொன்றுவிடு  
மோகத்தை கொன்றுவிடு”  
என்று வரும் கேட்டான்!

“வொபாட்டம் போடுதே - மனம்  
யாம்பாட்டம் ஆடுதே  
பேயாட்டம் போடுதே -  
இருசை  
பேயாட்டம் போடுதே”

“ஆடுவதும் பெண்ணில்  
- ஆடி அடங்குவதும்  
பெண்ணில் புலம்புவதில்  
தவரோ?”

மோகினி சிரித்தாள்  
போததயைத் தெளித்தாள்.

“முற்றும் துமந்தவரே மோகம்  
ஏன் அனிந்தீர்?  
பற்றுக் கடந்தவரே  
பற்ற ஏன் நிகைத்தீர்?”

“வாழூக்குமரியா  
வந்து எதிரில் நின்றால்  
கோவுன்றும் கிழவனும்தான்  
பந்து என எழுவான்.

“சித்தர் என்று உம்மை  
ஊரார் அகைத்திவேர்  
வெறும் கட்டட என்றும்  
ஊரார் உரைத்திவேர்”

“சித்தரும் அறிவிப்பர்  
பக்தரும் மூச்சிம்பர்  
கொய்யாக் கனி உன்கை  
நேரில் கண்டுவிட்டால்”

“உலகப் பற்றை  
உதவியவர்  
மூகில் பற்றை  
நிறுத்துவதோ?”

தனிகமை என்னும் தீயினிலே  
எறிந்துவிட்டர் அவனை!

செங்களியைக் கொய்து

பாதியினைக் கடித்துவிட்டு

மீதியினை எறிந்தீர்!

**வொராந்தாத ஜோ ஜி**



“அனைப்பதும் பெண்தான்

அன்பில் நடைப்பதும்

பெண்தான்

பின் ஏன் பெண்கை

பேய் என்று உரைத்து

சேயையும் வெறுத்து

துவறமும் பூண்டீர்?”

அவளது கேள்வி

கன்னத்தில் அறைவது

போலிருந்து

இளம் முனி  
ஏரண்டு போவான்!  
இளம் வயதில்  
உம் துணைவி!

பிடிக்கவில்லையென்றால்  
ஏன் அவனை புணர்ந்தீர்?  
சுவைக்கவில்லை என்றால்  
ஏன் அவனை மணந்தீர்?

அவன் பசி தீர்ந்ததா  
அறிந்தீரா நீர்?  
ஊருக்கு செப்பிற்கு  
உபதேசம்  
இம்மன் அப்பே  
உபவாசம்!

உலகுகு நீர்  
யழிகாட்ட வந்தீரோ?  
இம்மனாக்கு நீர்  
காட்டிய வழி என்ன?

முற்றும் துறக்கவேண்டும்  
இம்மைப் போன்மோரை  
உத்தமர் என  
என்னுவதை

முற்றும் துறக்கவேண்டும்  
பற்றுத் துறக்கவேண்டும்!  
இம்மைப் போன்மோரில்  
பற்றுத் துறக்கவேண்டும்.

தோற்றுத்தைக் கண்டு

- மன ஏற்றுத்தை  
காணலாகாது!

மொட்டையும், ஜிடாழுழயும்  
தவக்கோலத்தை காட்டாது

குணம் கெட்டவர்க்கு

தவக்கோலம் பொருந்தாது  
காறி உமிழ்ந்தாள்

“நலமும் தவழுஷாயாங்கு ஆரும்  
அயம் - ஆதாஸ  
அங்கிலர் பேர்களால்வநு”

அந்கூர் - 27, குரூ - 262



சிந்தியா! கிளிநாச்சிமாவப்பத்தில்  
இப்பெற்ற பெண்களுக்கு  
கருத்தடை சம்பவங்கள் குறிந்து  
மக்கள் மத்தியில் பிதி என்னும்  
குறையவில்லையே?

எம்.வாணி, வலைப்பாடு.  
வடக்கில் கருத்தடை நொட்டரான  
விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகள் நடத்தப்பட்ட  
தாகவும், விழுப்பியவர்களை அதைச் செய்து  
கொள்ள முடியும் என்றும் அறிவுறுத்தப்  
பட்டதாகவும் குடும்பச் சுகாதார அதிகாரி  
களை மேற்கோள்காட்டி செய்திகள் தெரி  
விக்கப்படுகின்றது.

முப்பு வருத்காலமாக யுத்தம் நடை  
பெற்றதால் புலம்பெயர்ந்துபோனவர்கள்,  
பலியாகிப் போனவர்கள், காணாமல்  
போனவர்கள் என தமிழ் இனம் பல்வேறு  
மனிதவள் இழுப்புக் குங்காடுதான்தாது.  
தமிழ் இனம் சாதாரணமாக  
நிகழ்ந்திருக்க வேண்டிய குறுக்கும். “ஆவதும் பெண்ணாலே, மனிதன் அழுவதும் பெண்ணாலே” என்று எழுதிய  
கவிஞர் மட்டும் கையில் கிடைத்தால்...

சிந்தியா! மத்தைகள் துகேக்காக  
பேசினால் தவறா?

ந.பி.ரணவன், அம்பாறை.

இல்லை. அத்தகைய குழந்தைகள்

ஆரோக்கியமானவர்கள், ஆற்றல் நிறைந்த

வர்கள் என்று விஞ்ஞானம் கூறுகின்றது.

குழந்தைகளின் குறும்புத்தனதையும்,

துருதுருப்பையும் அனுபவிக்காதவர்கள்

மனநோயாளிகள் என்று தமிழ் மக்கள்

சந்தேகிப்பதில் தவறில்லை.

சிந்தியா! பெண்கள் மீதான  
வன்மறைகள் விளங்கியில்  
அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது.  
தெற்கு மற்றுப்புள்ளி வைக்கவே

முழுயாதாரம் ஆகியது.

சிந்தியா! பெண்கள் மீதான

வன்மறைகளையே

சிந்தியா! சிவிப்திய கால்பந்து வீர் (2013) முகமது சாலாவுக்கு தொகுப் பாளினி கொடுத்த முத்தத்தால் அவரை நாடே எதிர்க்கிறதாமே?

எம்.எப்.குஷார், புத்தளம்.

என்னாட இது ஒரு முத்தத்துக்கு இப்படி ஒரு பிரச்சினையா? என்று நினைக்கிறீர் களாக்கும். “ஆவதும் பெண்ணாலே, மனிதன் அழுவதும் பெண்ணாலே” என்று எழுதிய கவிஞர் மட்டும் கையில் கிடைத்தால்...

சிந்தியா! குழந்தைகள் துகேக்காக பேசினால் தவறா?

ந.பி.ரணவன், அம்பாறை.

இந்த சீசனில் யார்? என்பது

தெரியவில்லையே. நயன்தாராவுக்குப் பிறகு, இப்போது ஹன்சிகா இருந்தாரே

அவரையும் கழித்திட்டுவிட்டாரா?

சிந்தியா! சிம்புவின் காதலி யார்?

ஜே.ஜெகந்தன், மன்னார்.

இந்த சீசனில் யார்? என்பது

தெரியவில்லையே. நயன்தாராவுக்குப் பிறகு, இப்போது ஹன்சிகா இருந்தாரே

அவரையும் கழித்திட்டுவிட்டாரா?

சிந்தியா! கழ ஜோக் ஒன்று சொல்லுங்களேன்?

எம்.சிந்து, திருக்கோணமலை.



**தம்ரோ**

நாட்டின நம்பிக்கையை வெறுத தனபாட்டுகள்

**வருட இறுதி சேல்...!****25% வரை கழிவு**

Spiro



Rio Wardrobe

KAV 046  
ரூபா. 6,475  
ரூபா. 5,500

Ornate Bed Suite

**தம்ரோ சலவை இயந்திரங்கள்****அதிக உயர் சலவைக்கு...**

MADE IN SRI LANKA

**Semi Automatic**

முழு மாதத்திற்கும்  
**2 UNITS**  
மீன்சாரம் மாதத்திற்கும்  
(ஒதுபாக்கி கொண்டு வரும்)

மாதாந்தம்  
ரூபா. 635

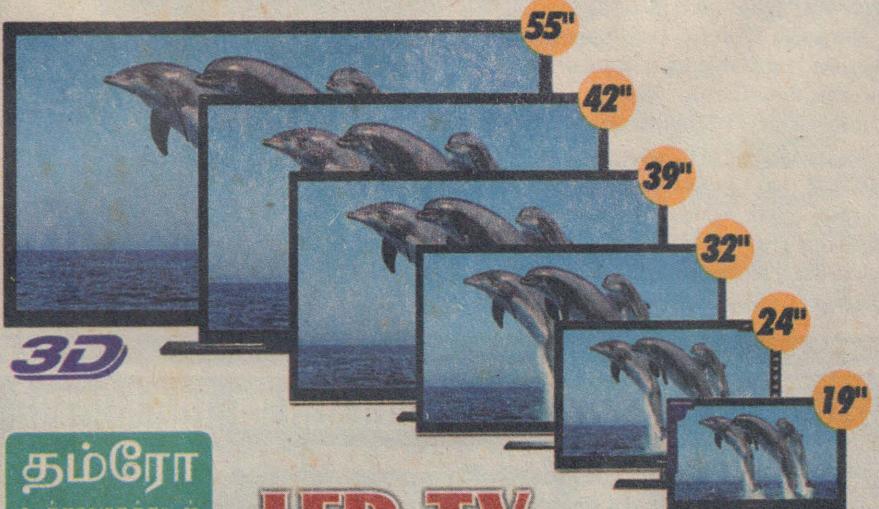
மாதாந்தம்  
ரூபா. 635

**Fully Automatic**

முழு மாதத்திற்கும்  
**4 UNITS**  
மீன்சாரம் மாதத்திற்கும்  
(ஒதுபாக்கி கொண்டு வரும்)

மாதாந்தம்  
ரூபா. 1,025

சந்தையிலூள்ள அரைக்கான சலவை இயந்திரங்களில் 6kg இல்லாத 7kg அளவு குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், சலவை செய்யக்கூடியது 4kg மாதத்திற்கும்.

**இனோவெக்ஸ்****55" 3D SMART TV****சந்தை விலையை விட 50% குறைவாக**தம்ரோ  
உத்துவாத்துடன்**LED TV**

ரூபா. 20,900 கிழஞ்சு

**இனோவெக்ஸ்****சந்தையில் குறைந்த விலை**

தம்ரோ

நாடு முழுவதுமுள்ள தம்ரோ காட்சியறைகளிலிருந்து



www.damro.lk



077 2 857 857

ஏசம்பர் 12 - 18, 2013