

(கொழும்பு) வதிர்க்கட்சித்தலைவர் ரணி விக்கிரமசிங்க நேற்று உத்தியோக பூல விஜயபலைன்றினை மேற்கொண்டு அமெரிக் காவிற்கு பயணமானார்.

வல் இரண்டு நாட்களை நிறைவேற்ற சள் சர்வதேச ஜனநாயக மாநாடு ப் கலந்துகொண்டு ரணில் உரை அற்றவள்ளார்.

இதேவேளை தனது விஜயத்தின் பாது உயர்மட்ட அதிகாரிகளை வில் விக்கிரமசிங்க சந்தித்துக் காந்தனாயாவுள்ளார். (ச-8)

குணாமி கடல் அளர்த்துத்தீனி பின்னார்
ஒலவுசைக் மந்தளி ஒளிருப்புடேளானர்

பில்க்ஸின் டன் புகழாரம்

(நியூயோர்க்)

இலங்கையில் உள்ள சிங்கள தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் சமூகத்த வர்கள், சுனாமியின் பேரழிவினை அடுத்து ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் தற்சமயம் தீர்த்துவைத்துள்ளதாக அமெரிக்காவின் முன்னாள் ஜனாதி பழியும் சுனாமி மன அமைப்புத்தொடர் பாக ஜக்கியாருக்கர் சுவையின் வீசே பிரதிநிதியுமான பில்கிலின்டன் தெரி விததுள்ளார்.

கனாமி கடல் சீற்றத்தால் பாதிப்
படைந்த நாடுகளின் பிரதிநிதிகள்
தமது பாதிப்புக்கள் குறித்த விப
ரங்களை நேற்றுமுன்னினம் நியூ

யார்க்கில் உள்ள ஜக்கியநாடு
வின் பொருளாதார மற்றும் சமூக
வையான் சமர்ப்பிக்தனர்.

‘கனாமி மூலம் நாம்பெற்ற படிப்பினை’ என்ற கருப்பொருளைக் கொண்ட இவ் ஒன்றுக்கூடல் நிகழ்வுக்கு தலைமொதாங்கி உரையாற்றும் போதே அவர் இதனைத்தெரி வித்தார்.

சுனாமி கடல் ஸ்ரீந்திப்பேரவூவு
மீட்புநடவடிக்கைகளில் இலங்கை
யில் சகல சமுகத்தவர்களும்
ஒன்றியணந்து நடவடிக்கைகளை
மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.
நாடு (12 லட்சம் பக்கத்தும் பார்க்க)

மது (12 ஆம் பக்கம் பாக்க)

SWISS Mineral Water

குவில் மின்றுவின் யாழ்க்குடா நாட்டிற்கான ஏக விந்யோகஸ்தாகள் யாழ்மாவட்ட வேஶாய நுகர்வு எது?

Buy Swiss Mineral and win several lakhs worth of pri-



rices Head office
Gbn, Posfach
8026 Zurich, Switzerland
Tel.+41 243 82 59

Factory
231, Temple Road,
Nallur, Jaffna.
Tel.+94 77 312 69 63

நடவே நிலை தவறா நன்னை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

நானூ என்ன நடக்கும் என்ற நிலையில் தற்போது எழுது விழுதலைப் போராட்டம்!

-கழிழ்மு புள்ளாய்வுக்குடுமைப் பொறுப்பாளர் பொட்டம்மான்

(கொழும்பு)

எமது விடுதலையும் மக்களின் நல்வாழ்வும் சிங்களவர்களின் கருணையினாலோ இலங்கை அரசின் பெருந்தன்மையினாலோ விளையைப் போவதில்லை என தமிழ்மு விடுதலைப் புலிகளின் புலனாய்வுத்துறைப் பொறுப்பாளரும் மூத்த பதியுமான பொட்டம்மான் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ்மு விடுதலைப் புலிகளின் முதல் தாக்குதல் தளபதியான பெப். சீலனின் இருபத்திரெண்டாம் ஆண்டு நினைவு நாள் நிகழ் வில் கலந்துகொண்டு போராளிகள் மத்தியில் சிறப்புரையாற்றும் போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு மேலும் தெரிவிக்கையில்,

பெப். சீலனின் நினைவு நாள் எமது விடுதலைப் போராட்டத்தின் பலவேறு தாக்கங்களை நிகழ்த்திய, பல்வேறு வெற்றிகளைப் பெற்றுத் தந்த, படையணியின் எழுச்சி நாளாகவும் இந்நிகழ்வு இடம்பெறுகிறது.

இந்த வேளையிலே எமது விடுதலைப் போராட்டம் எத்தகைய தொரு தளபதியைக் கொண்டிருந்து என்பதை நினைவு கொள்ளும் நாளாகவும் இன்றைய நாள் அமைகிறது.

விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆரம்பமாக இருக்கும் தொகுதியிலே தொடர்ந்து நினைவு நாளாகவும் இந்நிகழ்வு இடம்பெறுகிறது.

எதிராக நிகழ்ந்த பல்வேறு சதிகளை வெல்வதற்கு தளபதி சீலன் எவ்வளவு முனைப்படினும் தலைவரின் கரங்களைப் பலப்படுத்துவதிலும் உறுதியுடன் நின்றான்.

இன்று விடுதலைப் போராட்டம் வளர்ச்சியடைந்த நிலையில் எமது இயக்கம் ஒரு மறபு வழி இராணுவமாக முதிர்ச்சியடைந்த நிலைமை, நாம் முழுத்தாயக்கு வந்த மும் மட்டுமெல்லாது சர்வதேசர்தியாகவும் அங்கீரிக்கப்பட்டு வளர்ச்சியடைந்த நிலைமை. ஆனால் வளர்ச்சியையே சந்தித் திருக்காத விடுதலைப் போராட்டம் முகிழ்துக் கூட கொண்டிருந்த கால கட்டத்தில் துரோகங்கள் நிகழ்ந்தன.

விடுதலைப் போராட்டத்தின் ஆரம்பத் தில் துரோகங்கள் வென்றிலே வென்றிலே விடுதலைப் போராட்டமும் அறிந்திருக்கும் வாய்ப்பிருந்தது. ஆனால் இன்று துரோகங்கள் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய அளவிற்கு வேண்டுமானால் இருக்கலாமே தவிர துரோகங்களை எதிர்கொள்ள வதற்கும் வெல்வதற்குமான வலிமையை எங்கள் இயக்கம் பெற்று விட்டது.

இந்த நிலையிலே இயக்கம் ஆரம்பித்த வேளையில் எமது பலம் நிருபிக்கப்படாத காலத்திலே மக்கள் மத்தியில் விடுதலைப் போராட்டம் நம் பிக்கை ஏற்படுத்தாத காலத்திலே நிலையிலே அளவிற்கு சாள்ஸ் அனரனியில் உணர்வை இதயத்திலே வைத்திருந்தார் என்று கூறினால் அது தனியே சாள்ஸ் அனரனியில் இராணுவத் திறனுக்காக மட்டுமாக இருக்காதோ என்ற எண்ணம் எமக்கு ஏற்படும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக விடுதலைப்போராட்டமே அழிந்து விடும் நிலையிலே, நம்பியிருந்த வர்கள் எல்லோருமே கைவிட்ட நிலையிலே, தலைவருக்கு உறுதியாகத் தோன்கொடுப்பவராக சாள்ஸ் அனரனியில் நின்றாரா. அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வின் பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

இன்று உலகமே வியந்து நிற்கும் அளவிற்கு எமது விடுதலைப் போராட்டம் சிறப்புப் பெறுவதற்கு சீலனின் அர்ப்பணப்பே முதன்மையாக அமைந்தது. அதன் காரணமாகவே தமிழீரு விடுதலைப் புலிகளின் முதலாவது மறபுவழிப் படையணியை தலைவர் சீலனின் பெயரிலே ஆரம்பித்தார்.

இன்று எமது விடுதலைப் பொதுக்கட்டணமயப்புக்கு நீதிமன்றத்தில் சீலனின் மீதும் விடுதலைப் போராட்டம் சிறப்புப் பெறுவதற்கு சீலனின் அர்ப்பணப்பே முதன்மையாக அமைந்தது. அதன் காரணமாகவே தமிழீரு விடுதலைப் புலிகளின் முதலாவது மறபுவழிப் படையணியை தலைவர் சீலனின் பெயரிலே ஆரம்பித்தார்.

இன்று எல்லாவற்றிற்கும் அளவிற்கு எமது விடுதலைப் போராட்டம் சிறப்புப் பெறுவதற்கு சீலனின் அர்ப்பணப்பே முதன்மையாக அமைந்தது. அதன் காரணமாகவே தமிழீரு விடுதலைப் புலிகளின் முதலாவது மறபுவழிப் படையணியை தலைவர் சீலனின் பெயரிலே ஆரம்பித்தார்.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

இந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

அந்த வேளையிலே அவர் கொடுத்த உணர்வை பலம் தலைவராக சோர்ந்து போகவிடாமல் தடுத்தது விடுதலைப் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கும் வழிகோலியது.

சீலனைப் பார்ப்பேன் என்று தலைவர் தெரிவித்தார்.

விடுதலைப்போராட்டம் மக்கள் மத்தியில் பெருத்த நம் பிக்கையை ஏற்படுத்தாத அந்தக் காலத்திலே தனி மனிதர்களாக சீலர் இணைந்து செயற்பட்ட காலத்திலே விடுதலைப் போராட்டத்துக்குள்ளேயே துரோகங்கள் சார்ந்த அவுங்கிக்கையை வந்த வேளையிலே துரோகத் தொடர்கொடுத்த அந்த உறுதியை கொடுத்த தொடர்க்கு வெள்ளியே சந்தித் திருக்காத விடுதலைப் போராட்டம் முகிழ்து துக்க கொண்டிருந்த கால கட்டத்தில் துரோகங்கள் நிகழ்ந்தன.

தலைவர் சாள்ஸ் அன்றனியின் பெயரிலே படைப்பிரிவென்றை உறுவாக்கும் அளவிற்கு அதுவும் முதலாவது படைப்பிரிவென்றை அன்றனியின் பெயரிலே ஒரு மறபு வழி தொடங்கும் அளவிற்கு சாள்ஸ் அனரனியில் உணர்வை இதயத்திலே வைத்திருந்தார் வாய்ப்பு வந்து மூன்று நாளையும் அறுவடைக்கூடிய அந்த வேளையை விடுதலைப் போராட்டமாக வளர்ந்து நிற்பதைக் காண்தினாலோம்.

தலைவர் சாள்ஸ் அன்றனியின் பெயரிலே படையணியில் உணர்வை இதயத்திலே வைத்திருந்தார் தொடர்க்கு வெள்ளியே சந்தித் திருக்காத விடுதலைப் போராட்டம் முகிழ்து கொண்டிருந்து நிற்கும் அந்த வேளையை விடுதலைப் போராட்டமாக வளர்ந்து நிற்பதைக் காண்தினாலோம்.

நாளை யுத்தம் வெடிக்கலாம். அல்லது அது ஒரு வாரம் செல்ல வாம். அல்லது உடனடியாகவே அதற்குரிய சூழல்கள் நிகழலாம். அரசியல்போக்குக்கள் எவ்வளவும் அமையலாம். இன்றைய அரசியல் சூழலைப் போராளிகளாகிய நீங்கள் அறியும் ஆவலில் இருப்பிருக்கள். அந்த அரசியற் குழல் ஒன்றே ஒன்றுதான் நேரடியாகக் கூறுவதாக இருந்தால் சிங்கள் அரசாங்கம் போரைத் தொடங்கும் பழியை எமது தலைவரில் போடும் வைத்திருக்கின்மீது கொடுத்து வேலையில் காரியங்களை ஆற்றி வருகிறது.

நாளை யுத்தம் வெடிக்கலாம். அல்லது அது ஒரு வாரம் செல்ல வாம். அல்லது உடனடியாகவே அதற்குரிய சூழல்கள் நிகழலாம். அரசியல்போக்குக்கள் எவ்வளவும் அமையலாம். இன்றைய அரசியல் சூழலைப் போராளிகளாகிய நீங்கள் அறியும் ஆவலில் இருப

தீண்டிரா ஒரு தீக்வெண் விதியின் பலன்!

நாம் எது நடக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறோமோ அது நடப்பதில்லை. நாம் எது நடக்கக் கூடாது என்று ஆசைப்படுகிறோமோ அது நடந்து விடுகிறது. இதற்கு எதைக்காரணமாகச் சொல்வது அதற்குத் தான் சிலபேர் “வதி” என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். விருப்பத்திற்கு மாறாக நடந்தால் அது விதி என்று கூறி விடுகிறோம். கூலபமாக.

ஒரு சமயம் தேவலோகத்தில் நாராயணனும் லட்சுமிதேவியும் மிகவும் உல்லாசமாக உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தனராம் பூலோகத்தில் நடப்பதெல்லாம் அவர்களுக்குத் தெரியும். அந்த சமயத்தில் இங்கே ஒரு பிச்சைக்காரன் பிச்சையெடுத்துக் கொண்டிருந்தான். சாப்பாடு கிடைத்துவதும் அதை எடுத்துக் கொண்டு ஒரு தனி இடத்திற்குப் போனான். உட்கார்ந்திருந்தான். சாப்பிடுவதற்கு முன்பு கடவுளை நினைத்தான். ‘நாராயணா, நாராயணா’ என்று நிவேதனம் செய்துவிட்டுச் சாப்பிட ஆரம்பித்தான்.

தேவலோகத்திலிருந்து லட்சுமிதேவி இதைப்பார்த்தவுடன் நாராயணனிடம் சொன்னார் “அதோ பார்த்தீர்களா! உங்களுடைய பக்தன்! அவன் தினமும் பிச்சை எடுத்துவரும் சாப்பாட்டை முதலில் உங்களுக்கு அர்ப்பணித்துவிட்டு தான் சாப்பிடுவான். அப்படிப்பட்ட உங்களுடைய பக்தனை பிச்சை எடுக்க விட்டிருக்கிறீர்களே இது நியாயமா? அவனுக்குக் கொஞ்சம் செல்வத்தைக் கொடுத்து வசதியாக வாழுவைக் கக்கடாதா?” என்று கேட்டார். நாராயணன் சிரித்துவிட்டுச் சொன்னார் “இவன் போன பிறவியில் செல்வந்தனாகத்தான் இருந்தான். அப்படி இருந்தும் யாருக்கும் எதுவும் கொடுக்கவில்லை. ஏழைகளுக்கு தாமம் எதுவும் செய்யவில்லை. அதனால் தான் இந்தப் பிறவியில் கஷ்டத்தை அனுபவிக்கிறான். அது அவனுடைய விதியின் பயன்” என்றார் கடவுள்.

ஆனால் லட்சுமிதேவி ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. “என்ன சொல்கிறீர்கள்? விதியாவது ஒன்றாவது நாம் நினைத்தால் முடியாது ஒன்றா இப்போது நான் அவனுக்கு உதவி செய்யப்போகிறேன்” என்றார். “என்ன செய்யப் போகிறாய்?” என்றார் அவர். “அவனுக்குக் கொஞ்சம் செல்வம் கொடுத்து அவனைக் கஷ்டத்தை அனுபவிக்கிறான். அது சரி செய்து பார்” என்றார் அவர்.

உடனே லட்சுமிதேவி என்ன செய்தாரா என்றால் ஒரு பணமுடிப்பை... பூலோகத்தில் அந்தப் பிச்சைக்காரன் நடந்து வந்து கொண்டிருந்த வழியில் போட்டுவிட்டார். அவன் வழியில் கிடப்பதைப் பார்த்து எடுத்துக் கொள்வான் என்பதால். ஆனால் அந்த நேரம் அந்தப் பிச்சைக்காரன் என்ன செய்தான் தெரியுமா? பார்வையில்லாதவர்கள் தெருவில் எப்படி நடந்து போகிறார்கள் என்று தெரிந்துகொள்ளும் ஆசை வந்தது அவனுக்கு. அதாவது பார்வையில்லாதவர்கள் மாதிரி எப்படி நடந்து கொள்வது என்று யோசித்து நடந்து பார்த்தான். அதாவது கண்கள் இரண்டையும் இறுக்கி முடிக்கொண்டு தட்டுத்தடுமாறி நடந்துவந்து கொண்டிருந்தான்.

கண்களை மூடிக்கொண்டு நடந்து வந்தபடியால் வழியில் கிடந்த பணமுடிப்பு அவனது கண்ணில் படவில்லை. அதைத் தாண்டிப் போய்விட்டான். அதன்பின் கண்ணைத் திறந்தான். ஆகா... கண்ணில்லாதவன் மாதிரியே நடந்து விட்டோமே என்ற சந்தோஷத்திலேயே அவன் போய்விட்டான். பின்னால் ஒருவன் சாவகாசமாக வந்துகொண்டிருந்தான். அவன் கண்ணில் பட்டு அந்தப் பணமுடிப்பு. எடுத்துக்கொண்டு சந்தோஷ மாக நடக்க ஆரம்பித்துவிட்டான் அவன்.

தேவலோகத்திலிருந்து நாராயணனும் லட்சுமிதேவியும் இதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். “பார்த்தாயா.. என்ன நடந்த தென்று! அந்த பக்தனை பணக்காரனாக ஆக்க வேண்டுமென்று தூட்டத்தாயே உன்னால் முடிந்ததா?” என்றார் நாராயணர். லட்சுமிதேவி அதன்பின்தான் ஒத்துக்கொண்டாராம். “உன்மைதான் பிரபு! விதிப்படிதான் எதுவும் நடக்கிறது என்பதை நான் இப்போது ஒத்துக்கொள்கிறேன்” என்றாராம்.

இப்போது இந்தக் கதையை அறிவு பூர்வமாகக் கொஞ்சம் சிந்தித்துப்பார்ப்போம். ஒரு பக்தனை பணக்காரனாக்கவேண்டும் என்று கடவுள் நினைத்தாலும் கூட அது முடியாது என்ற ஒரு உண்மை இதற்குள் இருக்கிறதல்லவா? அப்படியென்றால் அந்த விதி யாருடைய கையில் உள்ளது? மனிதனின் கையில்தான். அவன் நல்லவிதமாக நடந்துகொண்டால் விதியும் அவனுக்குச் சாதகமாக இருக்கும். அப்படி இல்லாவிட்டால் விழித்திருக்க வேண்டிய நேரத்தில் கண் மூடியிருக்கும்படி ஆகிவிடும்.

ஒரு ஜெயிலில் இரண்டு கைத்திகள் பேசிக்கொண்டிருந்தனர். “நீ எப்படி இங்கு வந்து சேர்ந்தாய்? என்று கேட்டான் ஒருவன். “பணமில்லை யாரும் உதவி செய்யவில்லை. திருடனேன். அகப்பட்டுக்கொண்டேன் அதுதான் வந்துவிட்டேன். அது சரி. நீ எப்படி இங்கு வந்து சேர்ந்தாய்? என்று இவனைப் பார்த்துக்கேட்டான்.

அதற்கு இவன் சொன்னான் “என்னிடமும் பணமில்லை! ஆனால் ஒரு பெரியமனிதன் எனக்கு உதவி செய்தார். ஒரு பெடி நிறையப்பனம் கொடுத்து என்னை வைத்திருக்கச் சொன்னார். அப்படியிருந்தும் நான் இங்கே வந்துவிட்டேன் என்றான். ‘அது எப்படி?’ என்று கேட்டான் அவன் “அது தான் விதி! அந்தப்பெரிய மனிதன் என்னிடம் தந்ததுமழுவதும் கள்ளன நோட்டாக இருந்துவிட்டதே என்ன செய்வது?” என்றான் இவன்.

தென்கச்சி கோ. சுவாமிராதன்

பொதுக்கடமைப்புக்கு தடைப்பத்தாவ மக்குக் கிடைத்த முதல் வெற்றியாரும் -ஜே.வி.பி பிரசாரச் செயலாளர் விமல் வீரவன்

(கொழும்பு)

அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் கைச்சாத்திட்ட கணமில் பொதுக்கடமைப்பு உடன்படிக்கை உயர் நீதிமன்ற தடை உத்தரவின் பின்னர் சகல செய்தாட்டையும்



தொழிற்படும் தினையையும் இழந்துவிட்டது.

அதன் பற்கள் யாவும் பிடிந்பைப்பட்டு பெயர்வளில் மாத்திரமே இது அமைந்திருக்கக்கூடிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக ஜே.வி.பி.யின் பிரசார செயலாளர் விமல் வீரவன் தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுக்கடமைப்புத் தொடர்பில் உயர் நீதிமன்றும் வழங்கிய தீய்ப்புத் தொடர்பாக நீதிமன்ற வளாகத்தில் வைத்து ஊடகவியலாளர்களிடம் கருத்துத்தெரிவிக்கும் போதே விமல் வீரவன் இதனைத் தெரிவித்தார்.

அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் இந்தப் பொதுக்கடமைப்பு தொடர்பில் தொடர்ந்தும் கலந்தாலோசனையை மட்டுமே செய்யவாம். அதனை விடுத்து பொதுக்கடமைப்பை நடைமுறைப்படுத்த இப்போது தடை

உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது எக்குக் கிடைத்த முதல் வெற்றி. அத் தடை இந்தத் தடை உத்தரவானது நல்லதோர் இறுதித்தீவுக்குரிய அடையாளம் ஆகும் எனவும் விமல் வீரவன் மேலும் தெரிவித்துள்ளார் (க-4)

ரயில் கட்டணங்களை அதிகரிக்கத் திட்டம்

(கொழும்பு)

ரயில் கட்டணங்களை அதிகரிப்பது தொடர்பாக பயனிகள் சங்கங்களிடம் கருத்துக்களை கேட்ட நியும் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்படுவதைக் கொடுக்க வேண்டும் தெரிவித்துள்ளார்.

ரயில்வேத் தினைக்களங்களின் செலவினங்களுக்கிடையில் நிலைம் முரண்பாடுகளோ ரயில் கட்டணம் அதிகரிப்பதற்கான காரணம் எனச் சுடிக்காட்டிய அவர்,

ரயில்வேத் தினைக்களங்களின் செலவினங்களுக்கிடையில் நிலைம் முரண்பாடுகளோ ரயில் கட்டணம் அதிகரிப்பதற்கான காரணம் எனச் சுடிக்காட்டிய அவர்,

தினைக்களத்தில் ஒரு இலட்சம் தொன் இரும் புகள் பயன்படுத்தப்படாமல் இருப்தாகவும் அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார் (க-9)

நிருந்திருப்பு பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாவிட்டன சமாதான காலத்திலிரும் பிரச்சினை அதிகரிக்கும்

அரசு சமாதான செயலகப் பணிப்பாளர் ஜயந்த தனபால

(கொழும்பு)

விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசிற்குமிடையே பேச்கவர்த்தைகள் துரிதமாக ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும் என அரசாங்க சமாதான செயலகத்தின் பணிப்பாளர் ஜயந்த தனபால் தெரிவித்துள்ளார்.

போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் காரணாக யுத்தம் நிற

“தமிழ்முந் தலைவனே கட்டளையினுங்கள்” திருகோணமலையில் துண்டுப்பிரசரம்

(திருகோணமலை)

தமிழ்முந் தலைவனே கட்டளையினுங்கள் படையளிகளுக்கு என்ற தலைப்பில் கடந்த வியாழக்கிழமை திருகோணமலையில் பிரசரம் ஒன்று விநியோகிக்கப்பட்டது.

“ஆண்டாண்டு காலமும் தமிழ்கள் அல்லப்பாது ஆழியும் பாடியும் சுதந்திரக் காற்றை சுலாசித்து தமது வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்தார்கள்.

இவ்வாறு தமிழ்கள் தமது வாழ்க்கையை நகர்த்திச் சென்று கொண்டிருந்த பொழுது வெறியர் கூட்டம் தமிழர் வாழ்க்கையைச் சீரிப்பதற்குத் திட்டமிட்டு தனது அடாவடித் தனத்தைக் காட்டத் தொடங்கி தமிழர் வாழ்க்கையை நிர்க்கத்திருக்கியது. அத்துடன் பேசுவார்த்தை என்றும் சமாதானம் என்றும்

முன்று குரியியல்களுடன் புதிய கிருஙம்! இராப்பியில் விரிசு கண்டுபிடிப்பு!!

(கேஸ்கானவெரல்)

முன்று குரியின்கள் கொண்ட புதிய கிருஙம் தொடர்ந்த அமெரிக்க விஞ்ஞானி கண்டுபிடித்துள்ளார்.

விண்வெளியை ஆராய ஆராய பல புதிய தகவல்கள் வெளியாகிக்கொண்டே இருக்கின்றன. சமீபத்திய கண்டுபிடிப்பெற்று ஆசு சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த பிரபஞ் சத்தில் ஓரேயொரு குரியின் இருப்தாக நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் முன்று குரியின் கடூடன் ஒரு கிரும் இருப்பதைக் கண்டுபிடித்துள்ளார் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மசியேஜ் கொன்க்கி என்ற விண்வெளி விஞ்ஞானி.

குரிய குடும்பத்துக்கு அப்பால் இக் கிரும் அமைந்துள்ளது. மிகப் பெரிய வாயு மண்டலமான அது வியாழன் கிருக்கை விடப் பெற்று தெரிவித்துள்ளனர். (ம)

காலத்தை நகர்த்திச் சென்றது. பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களை போர் என்ற பெயரில் அழித்தும் அங்கவீளர்களாக்கியும் அவர்களின் சொத்துக்களை நாசம் செய்தும் கடந்த 20ஆண்டுகளாக தனது அராஜக்கத்தை காட்டியது.

தமிழ்களின் உரிமைக்கென போராடி வந்த விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பினை பயங்கரவாதிகள் எனப் பட்டம் குடித் தொக்களை அழிப்பதற்கென போர்க்கோலம் பூண்ட அரசாங்கம் அடிவாங்கி அடிவாங்கி அடங்கிப் போய் விடது.

விடுதலைப் புலிகள் தமது போர் தந்திரோபாயங்களால் பல வெற்றிகளைக் குவித்துக் கொண்டிருந்த வேணா போர் நிறுத்த உடன்படிக்கை என்ற நாடகத்தை அரங்கேற்றியதுன்

இக் காலப்பகுதியில் ஆங்காங்கே அராஜக்கையை கொடுக்கால் ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களைக் குடித்தது.

தற்பொழுது புத்தர் சிலை விவகாரம் என்ற பெயரில் படைக்குவிப்புகளை செய்தும், தேடுதல் வேட்டைகளைச் செய்தும் போராளிகளின் புகலிடங்களுக்குச் சென்று அவர்களின் உயிர்களைக் குடித்துவிட்டு அதற்கும் தமக்கும் சம்பந்தமில்லாதவாறு நாடகம் நடிக்கின்ற அரசினை இனியும் நாம் ஒரு துளி கூட நம்புவதில் பயனில்லை. தமிழ்முந் தலைநகரில் தற்போது படைக்குவிப்புச் செய்யப்பட்டு மக்கள் துப்பாக்கி முனையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அத்துடன், தமிழ் மக்கள் மனங்களின் மத்தியில் அச்சமும், பீதியும் குடிகொண்டிருக்கின்றதைப் பார்க்க முடிகின்றது. எனவே இனியும் நாம் அரசை நம்பியிருப்பது வீரம் விளைந்த மன்னில் பிறந்த தமிழர்களுக்கு அழகல்ல. எனவே தமிழ்த்தாயின் தலைவனே தமிழ் மக்கள் சுதந்திரக் காற்றை சுவாசிக்கவும் தமது சொந்த மன்னில் வாழுவும் வகை செய்யங்கள்” என அத்துண்டுப் பிரசரத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (து)

உதவிவழங்கும் திட்டம் மீண்டும் அழுல் செய்யப்படும்

அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு வீடுகளை வழங்குவதற்கான திட்டத்தை நகர் அபிவிருத்தி அதிகாரசபை மீண்டும் அழுல் செய்யவிருக்கின்றது.

முதல் கட்டமாக கொழும்பு, காலி, மாத்தை ஆகிய நகரங்களில் உள்ள அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு தொடர்பாடுக் கட்டப்பட்டதோகுதிகளில் வீடுகள் வழங்கப்படும் என்று அதிகார சபையின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார். இவை தவிர இத்திட்டத்தினால் 2இலட்சத்திலிருந்து அதிகமான அரசாங்க ஊழியர்கள் வீடுவைப்பத் துக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள இருக்கிறார்கள் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (க-2)

நான்காம் திருமுறை முற்றோதல்

அகில இலங்கைத் திருமுறை மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ்ப்பாணம் வில்லூன்றி வீரகத்தி விளாயகர் ஆலயத்தில் இன்று காலை 8.00மணிக்கு விசேஷ பூசை இடம்பெறவானது.

பூசையைத் தொடர்ந்து நால்வர் திருவுருவங்கள், திருமுறைக்கவுடகள் என்ன கொடி, குடை, ஆலவட்டங்களுடன் வீதி உலாவாக வேலைண் சேர் வைத்திலிங்கம் துரைச்சாமி மத்திய மகாவித்தியாலய சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமாள் ஆலயத்திலிருக்கொண்டுபெய்யும் பின்னர் அங்கு நாங்காம் திருமுறை முற்றோதல் இடம்பெறும். (க)

போராளியின் வித்துடல் வாக்கரையில் விதைப்பு

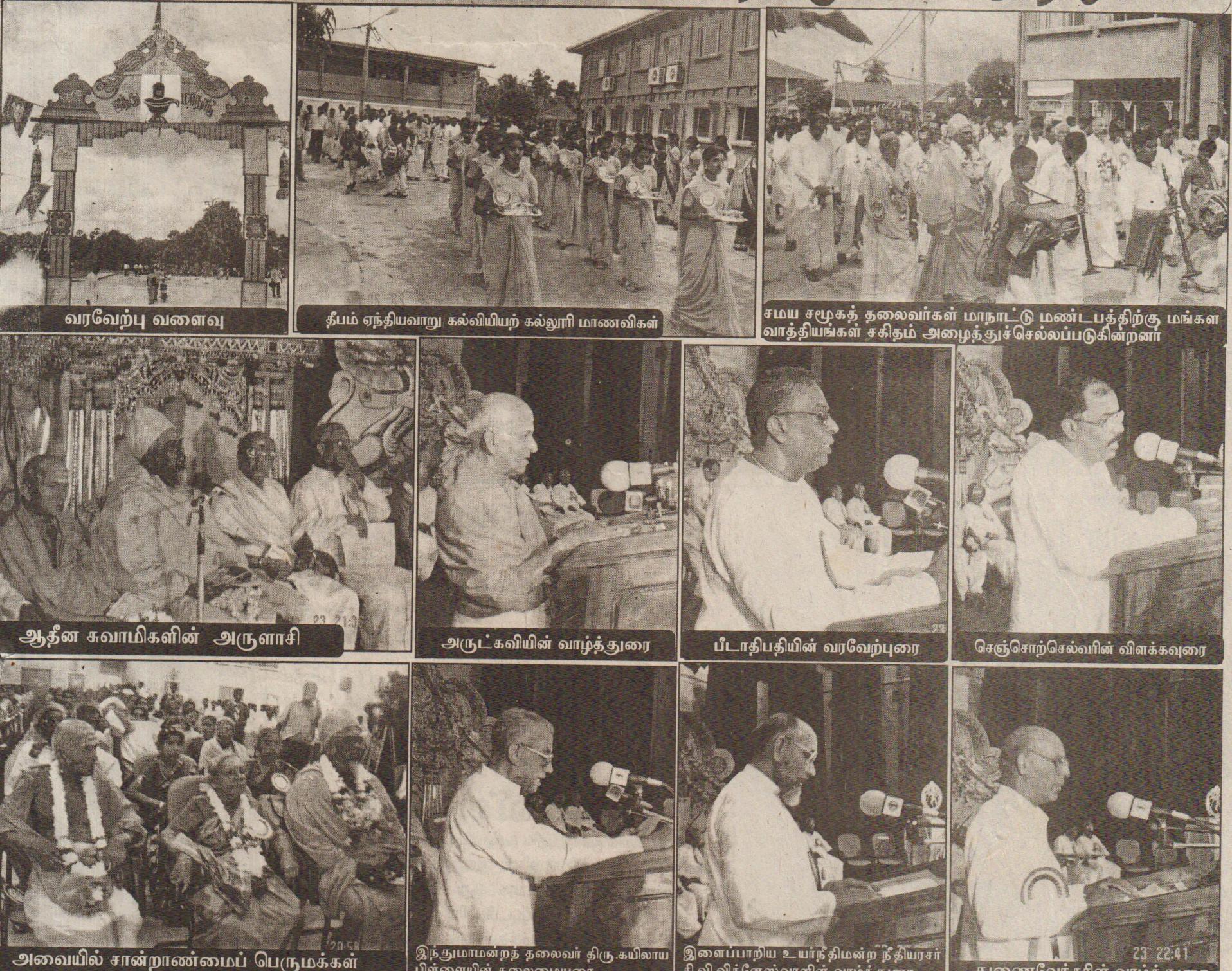
(திருகோணமலை)

திருகோணமலை கும்பழுப்பிட்டிப்பகுதியில் கடந்த வியாழக்கிழமை கடற்படை யினரால் கூடப்பட்டு வீரச்சாவைத் தழுவிக் கொண்ட போராளியின் வித்துடல் நேற்று அவரின் சொந்த இடமான வாக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்ட போராளியின் வித்துடல் நேற்று முன்தினம் சம்பிரிஞ்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு அங்கு மக்களின் இறுதி வனக்கத்திற்காக வைக்கப்பட்டிருந்தது.

நேற்று அவரின் சொந்த இடமான வாக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு கண்டலடி மாவீரர் துயிலும் இல்லத்தில் விதைக்கப்பட்டுள்ளது. (க)

இந்து மாநாடுடன் சீரம்ப் நகழ்வேந்து...



பவர் ஆஃப் உங்கள் தூ விமர்சனம்

பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கு நிகராக உரிமை வழங்க வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்தும் படம்.

கனா நாட்டில் வாழும் இந்திய இளைஞன் ஷியாம், தமிழ்நாட்டு கிராமத்துப் பெண் ஜோதியை திருமணம் செய்து கண்டாலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறான்: ஆரம்பத்தில் மகிழ்ச்சியாகத் தொடங்கும் இவர்களது வாழ்க்கையில் பின்னர் இடி - மின்னல் - மழை. அதற்குக் காரணம் பாடகர், சமூக சேவகர் - ஆத்மா.

இந்தியரான இவர், கனா நாட்டில் சேவை செய்வதற்காகவே தனது வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தவர். இசையில் ஆரவமுள்ள ஜோதி, ஆத்மாவிடம் இசைப் பயிற்சி பெறுகிறான். அவனுக்கும், ஆத்மாவுக்கும் தவறான உறவு என்று ஷியாம் சந்தேகப்படுகிறான். பிரச்சினை உருவாகிறது.

இந்தநிலையில் ஷியாம் போதைப் பொருள் கடத்துவான், சாவதேசத் விரவாதிகளுடன் தொடர்பு வைத்திருப்பவன் என்பது ஜோதிக்குத் தெரியவருகிறது. அவனைவிட்டுப் பிரிந்துவிட அவள் முயற்சி செய்கிறாள். இதை அறிந்த ஷியாம், ஜோதியை சித்திரவதை செய்கிறான். பெண்ணின் உரிமையை நிலைநாட்ட முடிந்ததா என்பது கதை.



ஜோதியாக குஷ்டு, உணர்ச்சிகளைக் கொட்டி நடித்திருக்கிறார். கணவருடன் நயாகராவின் பின்னணியில் உலாவரும் போது குளிர் வைக்கிறார். கணவனின் சித்தரவதையால் துடிக்கும் போது கொதிக்க வைக்கிறார். சமுடிமை என்று சொல்லும் மேலநாட்டிலும் பேண்ணுக்கு குறிப்பிட்ட எல்லையைத்துக்கிறார்கள் என்பதை கண்ணர் மூலம் சொல்லுமாபோது உருக வைக்கிறார்.

குந்தலைக் கணவன் சிதைக்கும் காட்சியில் குஷ்டுவின் கதறல் பெண்களைப் பாதிக்கும். ஆணுக்கு பெண் சமம் என்பதையோ, பெண்ணால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்பதையோ குஷ்டு மூலம் சொல்லத் தவறியது கதையின் பலவீனம், நீண்ட நாட்களுக்கு முன்பு எடுக்கப்பட்ட படம் என்றாலும் இடைவெளி தெரியவில்லை.

பாடகர் ஹரிகிரன் பாடகராகவும், சமூக சேவகராகவும் வருகிறார். உணர்ச்சிகளைக் கொட்டி நடிப்பதீனில் குஷ்டுவுடன் போட்டி போட முயற்சி செய்திருக்கிறார். பாடும் காட்சிகள் பொருத்தம்: 'ஆணுக்குப் பெண் சமம்' என்று தத்துவம் பேசி விளக்கம் அளிக்கிறார்.

ஆணால் அதற்கு கதைப்படி எந்தப் பலனும் கிடைத்தத் தாகத் தெரியவில்லை. எல்லா மதங்களுயும் சாடுகிறார்.

குஷ்டுவின் கணவராக வரும் ரியாஸ்கான் கிடைத்த வாய்மைபை பயன்படுத்தி மிரட்டிமிருக்கிறார். மது போததல் களுடனும், சிகரெட் புக்கப்பதிலும் நேரத்தைச் செலவிடுகிறார்.

இசை - வித்யாசாகா. 'மரகத மழைத்துளி நீயே...' என்ற பாடலை மீண்டும் மீண்டும் கேட்கலாம். கனாவின் இயற்கை... செயற்றை அழைக எல்லாம் ஒளிபயத்திவாளர் கிச்சால் அள்ளி வந்து சிலிக்க வைத்திருக்கிறார். ஆழம் இல்லாத கதையும், அழுத்தயில்லாத வசனங்களும் அஸ்திவார பலக்கீனங்கள்.

பொழுது போக்கு அம்சங்களைப் பற்றி கவலைப்படா மல் கலைப்படமாக எடுத்திருக்கிறார். கதை, வசனம், பொருத்தமாக எடுத்திருக்கிறார். ஜெயதேவி.

கண்ணருக்கும் 'பவர்' உண்டு.

பரத்தன் பொழுதுபோக்கு



காதல் நாயகன் பரத்தன் பொழுதுபோக்கு என்ன தெரியுமா?

எங்கேயாவது நங்பர்களுடன் கென்று உட்காந்துகொண்டு அங்கே போகிற, வருகிற பெண்களை 'சௌ' அடிப்பது தான் அவரது பொழுதுபோக்காம்.

இதுபற்றி கேட்டால், சௌ அடிப்பதில் என்ன தப்பு கிருக்கிறது என்று திருப்பி கேட்கிறார்.

குள்ள மன்னவள்ளை

'அற்புத்தீவு' படத்தில் நூற்றுக் கலைக்கான குள்ள நடிகர்கள் இதில் மனிவண்ணலுக்கும் குள்ள பாத்திரம். 3 அடித்தள்ள மனிதராக வருகிறார். கிராபிக்ஸ் மூலம் அவரைக் குள்ள மனி தா ஆக்கி இருக்கிறார்கள். அவருடன் கருணாள், வையாபுரி ஆக்கியோரும் நடிக்கிறார்கள். குள்ளர்கள் தீவில் வாழும் அழகியை அங்கு செலவும் நாயகன் ப்பாத்தனப்க்கும் தருப்புக்கிறான் அதனால் ஏற்படும் சிக்கல்கள் என்ன? என்பதே கதை.

'அற்புத்தீவு'
மல்லிகா கூரூர்



பாடகர் ஹரீஷ் ராகவேந்திரா நடிக்கும் 'கற்பனை'

சினிமா பாடகர் ஹரீஷ் ராகவேந்திரா கதாநாயகனாக நடிக்க அவருக்கு ஜோடியாக கீர்த்தி நடிக்கும் படத்தின் பெயர் 'கற்பனை'.

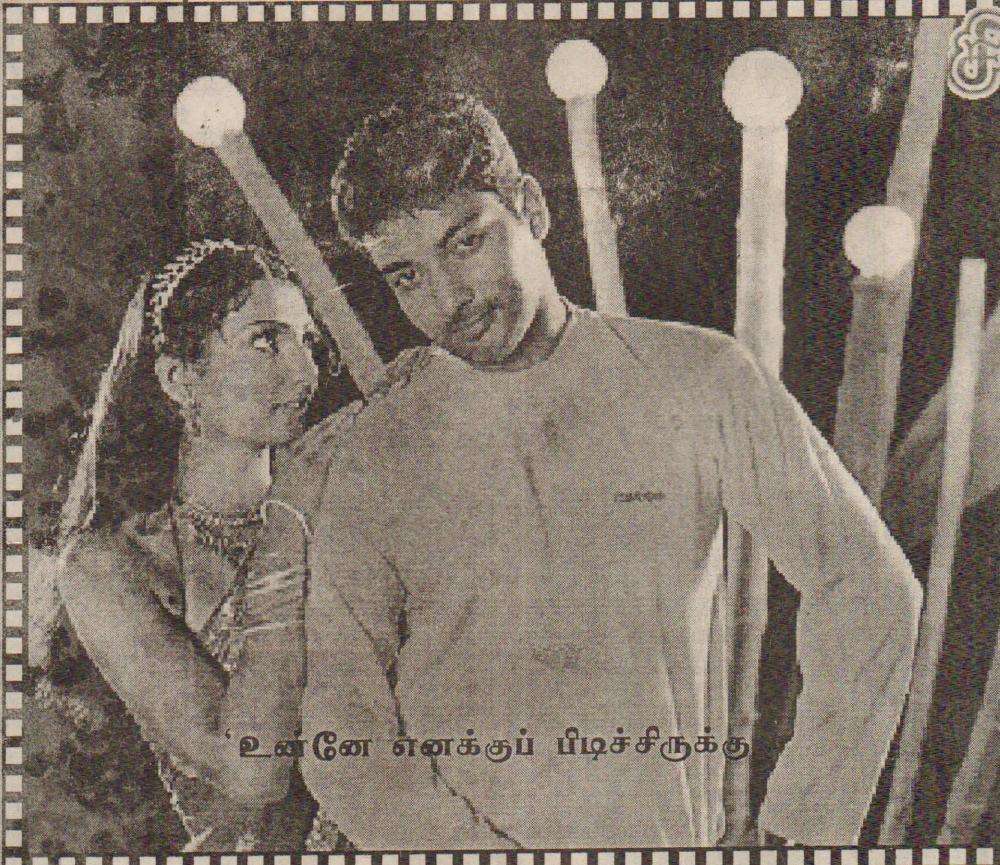
ஒரு பெண் அதிகமாக கற்பனை செய்தால், அதன் விளைவும், விரீதமும் ஏப்படியிருக்கும் என்பதை சித்தரிக்கும் படமாக கற்பனை இருவாகி வருகிறது. இந்தப் படத்தில் காதல், பாசம், சஸ்பென்ஸ், நகைச்சுவை, குடும்ப சென்டிமெண்ட் என ரசிகர்களுக்கு உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தும் அனைத்து காட்சிகளும் இடம் பெறுகின்றன.

இந்தப் படத்தில் மற்றொரு ஜோடியாக சுதி நம்பியார் - அர்பிதா நடிக்கிறார்கள்.

இவர்களுடன் ராஜீவ், மீநாந்த், மயில்சாமி, பெஞ்சுமின், காதல் சுகுமார், சிரிப்புசிக்கு, கிங்காங் சரண், சின்னதம்பி மார்த்தாண் டம் சின்ராசு, மீநேலோகா, நிம்மி மற்றும் பலர் நடிக்கிறார்கள்.

இந்தப் படத்தில் அஜிஷ் நாயர் என்ற மலையாள வில்லன் அறிமுகமாகிறார்.

ஜே.ஜே.காலனி மற்றும் இரண்டு மலையாளப் படங்களை இயக்கிய அசோகராஜ் இந்தப் படத்தை திரைக்கதை எழுதி, இயக்கி வருகிறார்.



தீயத்தின் அடித்தளத்தை தாக்கும்!

'ஆட்டோகிராப்'பை போலவே அதன் நாயகன் இப்போது உருவாக்கி வரும்புதியபடமும் தமிழ்த் திரையுலகில் மிகப் பெரிய வரலாறுபடைக்கும் என்கிறார் அந்தப் படத்தில் முக்கய வேடம் ஒன்றில் நடிக்கும் மூத்த நடிகர் ஒருவர்!

அன்பு, பாசம், காதல் ஆகிய உணர்வுகள் இதயத்தின் அடித்தளத்தில் போய்தாக்கும் வகையில், அந்தப்படத்தில் பல ஜவனுள்ள காட்சிகள் இடம் பெற்றிருப்பதாக அந்த மூத்த நடிகர் கூறுகிறார்.

தீயத்தீவு வேகம்
படுவேகமாக மூன்று புதிய தமிழ்ப் படங்களில் நடிக்க கால்வீட்டுக்காட்டுத்திருக்கிறது. விஜய் ஜோடியாக 'மாஸ்', சரண் தயாரிக்கீடு இயக்கத்தில் சூர்யா ஜோடியாக 'ஆறு', ஜெயம் ரவி ஜோடியாக ஒரு புதிய படம் என்று மூன்று புதுப்படங்களில் ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளனர் திரிவோ. ஒவ்வொரு படத்துக்கும் 50 லகரங்கள் வரை சம்பளமாம்!

'சரண் Weds ஹாலிகி' ராஜ் - ஹீவா



‘கோடு நீயே நிஜை ஏழட்டு புது அடிக்கடி விமானம் கும்வகை வீடு யாத்துடன் நூற்கு தொல்பூர் கும், விமான கான ரூபாகி கிறது கொள்கிற ரீமா விஜயங்களைக் கொடுக்க உருவாகும் இருந்தது படும் சிரசு பிரசு சின்னால் வைக்கொடுக்க உருவாகும் நான் படத்தில் பகுபதி மலையாள வில்லன் ஆகிறார். நடிகை மீராவாகதேவன் - வைந்தனர். திருமணம் செய்வதாக திருமனத்துக்கு இரண்டு குடும்பங்கள் கடந்த 15லூம் தீக்கி கிரவு நடைபெற்றது. சென்னை பாராதொடர்ந்து வரவேற்பு நிகழ்ச்சி உறவினர்கள் நன்பர்கள் மப்டனர்.

ரம்மைக்கு ஹட்டம்

யக்கம், அது ஒரு கணாக்காலம், போன்ற நான் நூபகம் உட்பட தூபாங்களில் நடிக்கும் தேஜாரீ, முப்பையில் இருந்து சென்னைக்கு மூலம் வந்து நடிப்பதைத் தவிர்க்கப்பட, சென்னையில் ஒரு வாடகை வாகு குடியேறினார். ஆனால், அவருடைக்கு வருவதற்கு யாரும் இல்லாமல் முழுமொத்தமாக வேண்டியிருக்கிற செலவழிக்க வேண்டியிருக்கிற அக்கறையுள்ள சிலா பேசிக்கான்.

சென் 'வல்லவன்' படத்தில் வில்லியாக வருகிறார்.

* * *



நீண்டும் தீவியமறக்கந்தார் விஸ்வநாதன்

மெல்லிசை மன்னர் எம்.எல்.விஸ்வநாதன் மீண்டும் தீவியமைக்கிறார். 'செல்லவிடநீர் எனக்கு', 'கை தட்டத்தானா கைகள்' ஆகைய படங்களில் தீவியமைக்க ஒப்பந்தம் செய்திருக்கிறார்கள். வாய்ப்பு கிடைத்தால் தன்னுடன் முன்பு தீவிய அமைக்கத் ராம முர்த்தியுடன் சேர்ந்து கிரட்டையர்களாக தீவிய அமைக்க தயார் என்கிறார் விஸ்வநாதன்.

'கஸ்தாரிமான்'
நானா - மீரா ஜாஸ்மின்



ரஜினிகிருபி பிறஞ விஜய்தான் நூப்ஸி ஸ்ரார் - சுத்யராஜ்

சுத்யராஜாடன் நடிகை குஷ்பு மீண்டும் ஜோடியாக சேர்ந்து நடிக்கும் 'வேல் வேல்' பட்டியிழப்பு இடைவேளையின் போது நடிகா சுத்யராஜ் நிருபாகஞ்சுக்குப் பேட்டி அளித்தார்.

அப்போது அவர் கூறியதா

வது,

நடிகர் விஜயகாந்த் விரைவில் கட்சி தொடங்க உள்ளார். அவர் மிகவும் துணிச்சலானவர். அரசியலில் விஜயகாந்த் தனி இடத்தையும் பிடிப்பார். எதை எடுத்தாலும் திறம்பட செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் விஜயகாந்துக்கு உண்டு.

அவருக்கு கிராம மக்களிடையே நல்ல செல்வாக்கும் உள்ளது. எனவே அரசியலில் அவர் சாதப்பார். என்னைப் பொறுத்தவரை அரசியலை விட்டு நான் ஒதுங்கி இருக்கவே விரும்புகிறேன்.

தற்போதைய இளைய தலைமுறை நடிகர்களால் விஜயக்கு அனைத்து தரப்பு ரசிகர்களிடமிருந்தும் நல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது. எந்த இடத்துக்குப் போனாலும் விஜய் நடித்த படங்களை முதலில் போடுங்கள் என்று சொல்லும் அளவுக்கு செல்வாக்கு அவருக்கு இருக்கிறது. ரஜினிகாந்துக்குப் பிறகு குப்பர் ஸ்ரார் ஆகும் வாய்ப்பு விஜயக்குத்தான் உள்ளது.

இவ்வாறு நடிகர் சுத்யராஜ் கூறினார்.



விலை ஸ்ரெவரை நடித்தவும் கவர்ச்சி கடப்படுடேன் - சினேகா

சினேகா என்றாலே குடும்பப் பாங்கான வேடத்தில் தான் நடிப்பார் என்ற காலம் ஒன்று கிருந்தது. ஆனால் காலத்தின் மாற்றம் காரணமாகவும் மார்க்கெட்டை விட்டு விடக் கூடாது என்ற எண்ணத்தாலும் கவர்ச்சி பக்கம் திரும்பினார்.

தற்போது சினேகா நடித்துவரும் 'சின்னா' படத்தில் கவர்ச்சி காட்டி நடித்திருக்கிறார். தெலுங்குப் படங்களிலும் கவர்ச்சியாக நடித்து வருகிறார்.

கிப்போது செல்வராகவன் தியக்கத்தில் தலைஷ் கதாநாயகனாக நடிக்கும் 'புதுப்பேட்டை' படத்தில் சினேகா விலை மாதுவாக நடிக்கிறார்.

இது பற்றி வெரிடம் கேட்டபோது,

கிப்போது நான் 3 தமிழ்ப் படங்களிலும் 2 தெலுங்குப்

படங்களிலும் நடித்து வருகிறேன். செல்வராகவன் 'புதுப்பேட்டை' படத்தில் நடிக்க என்னை அமைத்த போது, நான் நடிக்கவேண்டிய பாத்தரம் பற்றிச் சொன்னார்.



அது விவையாகு வேடம் என்றாலும்... அவர் சொன்னவைடனேயே அது மிகவும் பிடித்துவிட்டது. அந்தப் பாத்திரம் ஏற்று நடிக்க முடிவு செய்தேன்.

நிபந்தனையுடன்தான் இந்த வேடத்தில் நடிக்க சம்மதித் தருக்கிறேன். கதைக்கு இந்தப் பாத்திரம் முக்கீழ்மானது என்றாலும்... ஒரு எல்லைக்கு உட்பட்டுத்தான் நடிப்பேன். என்று கண்டிப்புடன் சொல்லி இருக்கிறேன். கிப்போது நடிப்பது பெரிதலை, நாளை எனக்கு வரும் மாமியார் என்னைக் குறை சொல் வாத வகையில் நான் நடிக்க வேண்டும் என்பதுதான் என் விருப்பம்.

நான் அதிகமாக பேகவேன் என்று சினிமா வட்டாரத்தில் என்னைப் பற்றி பேச்சு கிருந்தது. கிப்போதல்லாம் நான் அதைக் கூட பேசுவது இல்லை. கமல் சார் அறிவுரைப்படி குட்டிங் வரும் போது என் பேச்சைக் குறைத்திருக்கிறேன். வீட்டில் வழக்கம் போல நிறுத்தாமல் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறேன்.

முன்பெல்லாம் என்னைப் பற்றி கீசு கீசு வரும்போது மிகவும் வேதனையாக இருக்கும். ஒரு நடிகருடனும் என்னை தினைத்துப் பேசினார்கள். பலமுறை கீசு கீசு செய்திகளால் அழுது கிருக்கிறேன். பிறகு என்னை நானே தேற்றிக் கொண்டேன். கீசு கீசு எப்போதும் வந்து கொண்டுதான் கிருக்கும். கிப்போது எது பற்றிக் கவலைப்படுவது இல்லை.

என் மனதில் கள்ளம், கபடம் எதுவும் கில்லை... எனவே நான் எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன் என்றார் சினேகா.

சத்யராஜும் அவரது மகன் சிபியும் நண்பர் கள் போலவே பழுதகிறார்கள். என்றாலும் பொது இடங்களில் தந்தைக்குப் பின்னால்தான் நிற்கிறார் தனயன்.



கூட்டார் ஆட்ட
சுத்யராஜ் - குதா

இலண்டன் தாக்குதல் ரின்னஸீபில் “தேசிய தீவிரவாத நெட்வேர்க்!”

— புலனாய்வில் அதிர்ச்சத் தகவல் —

(இலண்டன்)

இலண்டன் வெடிகுண் நூட்தாக்குதல் பயங்கரத் தின் பின்னையில், ‘தேசிய தீவிரவாத நெட்வேர்க்’ இருப்பது கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. குண்டுகள் தயாரித்தது யார்?, தாக்குதல் நூட்தாக்கம் வகுத்துக் கொடுத்தது யார்? போன்ற விபரங்கள் குறித்து பொலி ஸார் தீவிர ஆய்வு மேற்கொண்டுள்ளனர்.

பிரிடன் தலைநகர் இலண்டனில், கடந்த



7ஆம் திகதி முன்று ரயில் நிலையங்கள், மாடு பஸ் என நானகு இடங்களில் தற்காலைப் படைத் தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நூட்ததி னர். தாக்குதலில் 52 பேர் பலியானர். மருத்துவமனையில் சுகிச்சை பலனின்றி நேருமுன்தினம் மேலும் ஒருவர் பலியானா. மாடு பஸ் வெடிகுண் நூட்தாக்குதலில் படு காய்மடைந்த ஒருவரும் நேரும் பரிதாபமாக பலியானா. இத்துடன் பலி எண்ணிக்கை 54 ஆக உயர்ந்துள்ளது.

தாக்குதல் நூட்ததியவர்கள் 18 வயது முதல் 30 வயதுடையவர்கள். அவர்களில் பாகிஸ்தான் வம்சாவரியைச் சேர்ந்த பிரிடன் இளைஞர்கள் முன்று பேர் அடங்குவர். நான்காவது தீவிரவாதி ஜமாய்க்காவில் பிரந்த பிரிடன் இளைஞர் என்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மற்ற முன்று பேரைவிட ஜமாய்க்கா வில் பிறந்த தீவிரவாதியின் பின்புலம் பல வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்டுள்ளது



ரின்லேடனின் செல்வாக்கு சரிவு

(அம்மான்)

அமெரிக்காவில் பின்லேடனின் அல்டெட்டா தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நூட்ததிய போது மூஸ்லிம் நாடுகளில் பின்லேடனுக்கும், தீவிரவாத இயக்கங்களுக்கும் ஆதரவு அதிகமாக இருந்தது. அப்போது நூட்தப பட்ட கருத்துக் கண்பல இது தெரியவந்தது.

ஆனால் இலண்டனில் இப்போது தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நூட்தபிரியுத்தரு சில நாட்களுக்கு முன்பு மூஸ்லிம் நாடுகளில் புதிய கருத்துக் கண்பல் ஒன்றை எடுத்துள்ளனர்.

அதில் பின்லேடன் செல்வாக்கு பெருமளவு சரிந்துள்ளது. தீவிரவாதிகள் தாக்குதலுக்கு மக்கள் ஆதரவு இல்லை என்பது தெரியவந்தது. பேவுகுபோல் என்ற அனைத்துக்கால நாடுகளான மொராக்கோ, பாகிஸ்தான், துருக்கி, இந்தோனேஷன், ஜோர்டான், வெணாங் உட்பட 17 மூஸ்லிம் மற்றும் மூஸ்லிம் நாடுகளில் இந்த கருத்துக்

கண்பு நூட்தப்பட்டது.

2 வருடங்களுக்கு முன்பு நூட்தப்பட்ட கருத்துக் கணிப்பின் போது 49 சதவீத மொராக்கோ மக்கள் பின்லேடனுக்கு ஆதரவாக இருந்தனர். இப்போது அது 26 சதவீத மாக குறைந்து இருக்கிறது. அதேபோன்று உலகில் அதிக மூஸ்லிம் மக்கள் வசிக்கும் இந்தோனேஷனியாவிலும் பின்லேடன் செல்வாக்கு அதிகரித்துள்ளது. தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நூட்ததி அப்பாவி

ஆனால் ஜோர்டானிலும், பாகிஸ்தானிலும் பின்லேடன் செல்வாக்கு அதிகரித்து உள்ளது. ஜோர்டானில் மூன்பு 55 சதவீத மாக இருந்த செல்வாக்கு இப்போது 60 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. பாகிஸ்தானில் 45 சதவீதமாக இருந்து 51 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. மற்றுமொத்த நாடுகளிலும் செல்வாக்குக் குறைந்திருக்கிறது. தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நூட்ததி அப்பாவி மக்களை கொல்வது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று பெரும்பாலான மக்கள் கூறி யுள்ளனர். (ந)

சுப்பு ஹாசிப் உசைன் என்பவனின் புகைப்படத்தை இலண்டன் பொலிஸார் நேற்று முன்தினம் வெளியிட்டனர். அவனுடைய கடைசிக் கட்ட நடமாட்டம் குறித்து ஏதேனும் தெரிந்தவாகள் தகவல் தெரிவிக்கலாம் என்று பொதுமக்களுக்குப் பொலிஸார் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். (ந)

‘ஹாரி பாட்டர்’ விற்பனையில் சாதனை ஒரே நாளில் 1 கோடி புத்தகங்கள் விற்பனை

(இலண்டன்)

ஜே.கே.ரோவலிங் என்ற பெண் எழுத தாளர் 1990ஆம் ஆண்டு ஹாரி பாட்டர் என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டார். ஹாரிபாட்டா என்ற சிறுவனும் அவனுடு நண்பர்களும் செய்யும் சாகசங்களை மையமாக வைத்து இந்த புத்தகம் எழுதப்பட்டு இருந்தது.

சிறுவர்களை கவரும் வகையில் எழுதப்பட்ட இந்த புத்தகம் சிறுவர்களை மட்டும் அல்லாமல் பல விழுந்த கிழவர்களையும் கூட வர்ந்தது. இதனால் முதல் புத்தகமே விற்பனையில் சக்கைப் போடு போட்டது.

இதனால் ஜே.கே.ரோவலிங் தொடர்ந்து ஹாரி பாட்டர் வரிசையில் புத்தகங்களை வெளியிட்டு வருகிறார். இதுவரை 5 பதிப்புகளை அவர் வெளியிட்டிருக்கிறார். 5 புத்தகங்களுமே மக்களின் அமோக வரவேற்பை பெற்று இருக்கின்றன.

இந்த 5 பதிப்புகளிலும் 27 கோடி புத்தகங்கள் விற்பனையில் உள்ளன. உலகில் எந்த நாவலும் இதுபோன்று விற்பனையானது இல்லை. இந்த நிலையில் ஜே.கே.ரோவலிங் தனது வெது புத்தகத்தை எழுதி வெளியிட்டு வருகிறார். இதுவரை 5 பதிப்புகளை அவர் வெளியிட்டிருக்கிறார். 5 புத்தகங்களுமே மக்களின் அமோக வரவேற்பை பெற்று இருக்கின்றன.

இந்த 5 பதிப்புகளிலும் 27 கோடி புத்தகங்கள் விற்பனையாகி உள்ளன. உலகில் எந்த நாவலும் இதுபோன்று விற்பனையானது இல்லை. இந்த நிலையில் ஜே.கே.ரோவலிங் தனது வெது புத்தகத்தை எழுதி வெளியிட்டு வருகிறார். இதுவரை 5 பதிப்புகளை அவர் வெளியிட்டிருக்கிறார். 5 புத்தகங்களுமே மக்களின் அமோக வரவேற்பை பெற்று இருக்கின்றன.

அவன் தீரேவிய சிட்டி நகரில் புத்தகம் வாங்க வந்தவர்களுக்காக ஹாரி பாட்டர் சிரிகர்கள் முன் கூட்டியே பதிவு செய்து காத்திருந்தனர்.

புத்தகம் விற்பனை நேற்று முன்தினம் காலை தொடங்கியதும் இதை வாங்க கூட்டம் அல்லமோதியது. இங்கிலாந்து, அவஸ் திரேவியா மற்றும் அமெரிக்காவில் புத்தகம் விற்பனையாகவை கடைகள் முன்பு ஆயிரக்கணக்கான கடைகள் நின்றனர்.

அவன் தீரேவிய சிட்டி நகரில் புத்தகம் வாங்க வந்தவர்களுக்காக சிறுப்பு ரயில் இயக்கப்பட்டது. புத்தகம் எங்கே கிடைக்காமல் போய் விடுமோ என்ற பயத்தில் அவர்கள் கடைகள் முன்பு தீரண்டனர். புத்தக விற்பனை தொடங்கி 24 மணி நேரத்தில் 1 கோடி புத்தகங்கள் வரை விற்று இருப்பதுக் குத்தகைப் பதிப்பக அதிகாரி ஒருவா தெரிவித்தார். தொடாந்து அந்தக் கடைகளில் கூட்டம் அல்லமோதிய வண்ணம் இருக்கிறது.

ஹாரி பாட்டர் புத்தக எழுத தாளர் ஜே.கே.ரோவலிங்கை இது உலக பணக்காரர் பட்டியலுக்கு கொண்டு வந்துள்ளது. அவர் இதுவரை 12கோடி ரூபாய் சம்பாதித்து இருக்கிறார். (ந)

‘ஷில்கவரி’யை சீர்செய்ய விஞ்ஞானிகள் விடா முயற்சி சரியானால் கின்ற ஏவப்படும்?

(கேப் கனவெரல்)

‘ஷில்கவரி’ விண்வெளி ஓடத்தின் எரிபோருள் உணர் கருவியில் ஏற்பட கோளாறு

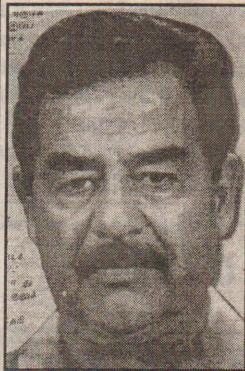
‘ஷில்கவரி’யை ஏவும் திட்டம் கைவிடப்பட்டது. அமெரிக்க புளோரிடா மாகாணத் தில் உள்ள கென்னடி விண்வெளி ஆய்வுக்களை வெற்றும் பல்லைகளும் நீக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதை விழுந்து கூட்டம் அல்லமோதியது. இங்கிலாந்து, அவஸ் திரேவியா மற்றும் அமெரிக்காவில் புத்தகம் விற்பனையாகவை கடைகள் முன்பு ஆயிரக்கணக்கான கடைகள் நின்றனர்.

கோளாறு ஏவப்பட வாய்ப்புள்ளதாக கருதப்படும் 200 அம்சங்களை விழுந்து கொள்ளுகின்கள் பரிசோதித்தனர். ஆனால் கோளாறுக்கான காரணத்தை கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. கோளாறு சீர்செய்யப்பட்டால், ஷில்கவரி வெற்றும் எவ்வளம் என்ற திட்டம் கைவிடப்பட்டது. நாசா உள்ளது அதன் காரணமாகவே ஏவுதலைத்துக்கொண்டு இருந்து அதை நீக்க காமல் வைத்துள்ளது. ஷில்கவரி விண்வெளி ஓடத்தில் துணை நிலை நிலை வாணை கிடைக்கிறது.

ஷில்கவரி விண்வெளி ஓடத்தில் இருந்து அதை நீக்க காமல் வைத்துள்ளது. ஷில்கவரி விண்வெளி ஓடத்தில் துணை நிலை நிலை வாணை கிடைக்கிறது. ஷில்கவரி விண்வெளி ஓடத்தில் துணை நிலை நிலை வாணை கிடைக்கிறது. ஷில்கவரி விண்வெளி ஓடத

முனிசிபல் டிரைவில்

சீர் பாரிசை சதாம் கதை பி. ஜே. ராஜய்யா



5 நான் அடோபியன்!

சதாம் கம்பெர்மாக நடந்தான். அவனது கனவு கைகூடிய நுந்தது... தன் புகைப்படம் ஓட்டிய அடையாள அட்டையை சட்டையில் குத்தியிருந்தான். மாணவர்களுக்கு பள்ளி நீர்வாகம் வழங்கும் அடையாள அட்டை ஆது...

பாக்தாத் சீறையிலிருந்த மாமா கைருல்லா தண்டனைக் காலம் முடிந்து ரயிலில் தீக்ரித் வந்து இறங்குவதை தாம்பிய விற்றுக்கொண்டிருந்த சதாம் பார்த்துவிட்டான். சட்டை அடையாளம் கண்டுகொண்டு அவர் முன் ஓடிநின்றான். 'மாமா' என்றான். அவன் யார் என்று தெரியாமல் முதலில் திகைத்த மாமா பிறகு தெரிந்து கொண்டு மனம் நெகிழிந்தார். அவரது கைவிரலை ஒதுரவாய் பற்றிக் கொண்டான் சதாம்.

மாமாவின் வீட்டில் நிம்மதியாக இருந்த நாட்கள் நினைவுக்கு வந்தன. துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. அவரது வீட்டை விட்டு வந்த பிறகு சொந்த வீட்டிலும் சொந்த ஊரிலும் தனக்கு நேர்ந்த கொடுமைகளையும், அவமானங்களையும் அழுகுகொண்டே சொன்னான். மாமாவுக்கு மனம் பதறியது. கண்கலங்கியது. ஆறுதலாய் அவனது தோலில் கைவைத்து அருகே இழுத்து அனைத்துக் கொண்டார்.

'இனிமே உனக்கு ஒரு கஷ்டமும் வராது. மாமா வந்துட்டேன்ல...' என்றவாறு கண்ணிரைத் தூடைத்துவிட்டார். அவனையும் உடன் அழைத்துக்கொண்டு களம்பினார். தீக்ரித்தில் ஒரு வாடகை வீடு பிடித்தார். தாய்வீடு சென்றிருந்த தன் மனைவியையும் குழந்தைகளையும் அழைத்து வந்தார். ஒரு பள்ளியில் அவருக்கு ஆசிரியர் வேலை கிடைத்தது. அதே பள்ளியில் தன் மகன் அட்டனை ஜந்தாம் வகுப்பிலும் சதாமை ஒன்னாம் வகுப்பிலும் சேர்த்துவிட்டார். சதாமின் பள்ளிக்கனவு நனவாகியது.

ஒரு கையில் நோட்டுப்புத்தகம், கிண்ணாரு கையில் இரும்புத்தடி சுகிதம் அவன் முதல்முதலில் வகுப்புக்குள் நுழைந்தபோது சக மாணவர்கள் அதர்ந்தார்கள்.

அவர்களைப் பார்த்து அவன் ஆச்சரியப்பட்டான். எல்லோரும் பொடியன்கள். எழுந்து நின்றால் அவனது கிடூபு உயரத்துக்குத் தான் இருப்பார்கள்...

முதலாம் வகுப்பு படிக்கும் ஜந்து வயது மாணவர்கள் மத்தியில் பத்துவயது சதாம் மட்டுமே பெரிய பயயனாக இருந்தான்.

ஒரு வகையில் அது அவனுக்கு வசதியாகப் போய்விட்டது. சட்டாம்பிள்ளை ஆனான்.

எந்த சீறுவனாவது சொன்னபடி கேட்க மறுத்து எறினால், இரும்புத்தடியைக் காட்டி எச்சரிப்பான். அதோடு அந்தச் சீறுவன் கப்சிப். சகமாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல பாடம் நடத்தும் ஆசிரியைக்கும் சதாமைக் கண்டால் பயம். 'வகுப்புக்கு இரும்புத்தடி எடுத்துட்டு வரக்கூடாது' என்று கறாராக கட்டளையிட்டார் அவர். அதற்குப் பிறகு ஆசிரியை இருக்கும் போது மட்டும் அவர் கண்ணில் படாமலிருக்க இரும்புத்தடியை தன் சட்டைக்குள் - முதுகில் - மறைத்து வைத்துக் கொள்வான்.

அது எப்படியோ ஆசிரியைக்கு தெரிந்துவிட்டது.

தலைமை ஆசிரியையிடம் அவர் புகார் செய்தார். தலைமை ஆசிரியை கைருல்லாவை அழைத்து விஷயத்தைச் சொன்னார்.

'பழக்கதோஷம். அதனால் பயயன் அப்படித்தான் கொஞ்ச நாளைக்கு இருப்பான், விட்டுப் பிடியிங்க எல்லாம் சரியாயிடும்' என்று வள்க்கினார் கைருல்லா.

பள்ளிக்கூடம் போவது போலவே சதாமுக்கு பிடித்த கிண்ணாரு விஷயம் துப்பாக்கி விளையாட்டு. மாலையில் பள்ளிக்கூடம் முடிந்து வீட்டுக்கு வந்ததும் சதாமின் இருப்புத்தடியை துப்பாக்கி போல் தூக்கப் பிடித்துக் கொள்வான் மாமா மகன் அட்னன். 'டேய் சதாம்! நான் அரேபியன். நீ கிப்ப வெள்ளக்காரன். நான் உன்னை கடுவேன். நீ செத்துடனும், சரியா?' என்று கேட்டுவிட்டு கட்டதற்கு அடையாளமாய் 'டிமீல்' என்று வாயால் சத்தம் கொடுப்பான்.

உடனே சதாம் செத்துப் போன மாதிரி கண்ணை முடிக்கொண்டு நாக்கை குருத்திக் கொண்டு கீழே விழுவான்.

"ஹூய்...யா...! கொன்னுட்டேன், கொன்னுட்டேன்" என்று குதியாட்டம் போடுவான் அடன். பிறகு சதாமிடம் வருவான். 'ம்...எந்திரி...!' கிப்ப உன் ரவுண்டு நீ சூடு' என்றவாறு இரும்புத்தடியை அவனிடம் கொடுப்பான்.

சதாம் நெஞ்சை நியிர்த்திக் கொண்டு துப்பாக்கியைக் கையில் பிடிப்பான். அடனை அலட்சியமாகக் குறி பார்ப்பான். "நான் அரேபியன்! நீ வெள்ளக்காரன்! மீல்..."

அடன் கீழே விழுவான். குண்டிடப்பட்டவனைப் போல கையைக் காலை உதற்குத்தடிப்பான்.

ஒருநாள் கிவர்களின் விளையாட்டை கவனித்த மாமா இருவரையும் அருகே அழைத்தார். 'கிப்ப ஏன் வெள்ளக்காரனைச் சுட்டங்க?' கீடுக்காரன் கையில் நிறுவுக்கொண்டு விட்டங்க?

சற்றும் யோசிக்காமல் சதாம் பதில் சொன்னான் "உங்களுக்கு வெள்ளக்காரனைப் பிடிக்காது".

"அது சரி... எனக்கு ஏன் பிடிக்காது தெரியா?" தெரியாது என்று தலையை குலுக்கினான் சதாம். 'ஏன் தெரியாது' "நீங்க தான் சொல்லலியே?" நெற்றி கருங்க அவனை உன்னிப்பாகப் பார்த்தார் மாமா. பிறகு என்ன நினைத்தாரோ எழுந்து வீட்டுக்குள் போனார். நிஜத் துப்பாக்கியுடன் வெளியே வந்தார்.

அதைப் பார்த்த சதாமின் கண்கள் வியப்பில் விரிந்தன.

'ம்... இந்தா... துப்பாக்கியை சதாமிடம் நீட்டினார் மாமா. அவர் மெய்யாகவே கொடுக்கிறாரா அல்லது ஏயாற்றப் பார்க்கிறாரா என்று புரியாமல் தயங்கி நின்றான் சதாம்.

"ம்..." மாமா வற்புறுத்தவே சதாம் கைநீட்டி துப்பாக்கியை வாங்கினான். பத்து வயது சீறுவன் கையில் நிஜத் துப்பாக்கி. மாமா பேசத் தொடங்கினார்...

(தொடரும்)

2 யர் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பு;

நாட்டின் கிறைமை பாதுகாக்கப்படந்தால்

(கொழும்பு)

பொதுக்கட்டமைப்பு ஒப்பந்தம் தொர்பில் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பு தமது கட்சிக்குக் கிடைத்த பாரிய வெற்றியை ஜாதிக ஹெல் உறுமை வின் ஆலேசாக் உதய கப்பன்பில்ல தெரிவித்துள்ளார்.

பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பில் உயர்நீதிமன்றம் வழங்கிய தீர்ப்புத் தொடர்பாக ஊதகவியலான் கேட்டபோதே அவர் இத்தைத் தெரிவித்தார்.

நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பு எமது கூட்டுரையை பொறுத்தவரை பாரிய வெற்றியாகும். இதன்மூலம் எமது நாட்டின் இறைமை பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது.

அதேபோல செய்தியில் மாதும் 23 மூந்திகதி உச்ச நீதிமன்றம் போது கோரிக்கைக்கு சாதகமான தீர்ப்பே கீட்க்கும் என்னே இந்த தீர்ப்பின் மூலம் பல வெற்றிகளை நாம் பெற்றுள்ளோம் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (ந-4)

தமிழ்மீ சுகாதார சேவையினி விசேட கலந்துரையாடல்
(யாழ்ப்பாணம்)

தமிழ்மீ சுகாதார சேவைகளினால் ஸ்ரான்வி வீதியில் அமைந்துள்ள லங்கா ஆயுள்வேத சித்த மருத்துவக் கல்லூரியில் விசேட கலந்துரையாடல் ஒன்று இன்று நடைபெறவுள்ளது. இக்கலந்துரையாடலில் சகலரையும் தவறாது கலந்துகொள்ளுமாறு யாழ் மாவட்ட தமிழ்மீ சுகாதார சேவைகள் கேட்டுக்கொண்டுள்ளது.

தமிழர் ஆங்கிலம் மருந்து விற்பனை உரிமையாளர்களுக்கான ஒன்று கூடல் நல்கியிருக்கும் தலையில் 12.00 மணிக்கும், தலையாளர்கள், பொறுப்பு மருத்துவர்களுக்கான ஒன்றுக்கூடல் பி.பி.2.00 மணிக்கும், தலையாளர்கள் ஆங்கிலம் மருந்து சேவைகள் உரிமையாளர்கள், பொறுப்புமருத்துவர்களுக்கான (ஆங்கிலம் பற்றிச்சிக்கை, கண்சிக்கை, பொதுமருத்துவம், ஆலோசனை நிலையங்கள்) கலந்துரையாடல் பி.பி.4.00 மணிக்கும் நடைபெறவுள்ளது. (ச)

815 பட்டதாரிகளுக்கு நிரந்தர நியமனம்
(கொழும்பு)

வேலையற்ற பட்டதாரிகளில் ஒரு தொகுதியினருக்கு நேற்று முன் தினம் நியமனக்கடிதங்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்த நியமனத்தின் படி சுமார் 700 பேர்



ஜனாதிபதி பேசுவதை
நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்
ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்காவிற்கும் எதிர்க்கட்சித்தலைவர் ரணில்விக் கிரமசிங்கவிற்கும் கிடையே திருக்கக்கூடிய மிகப்பெரிய வேறுபாடு பிரசார யுத்தியாகும்.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்காவைப் பொறுத்தவரை அவரிடம் திருக்கக்கூடிய பெரிய பலம் கிடம், பொருள், ஏவல் அறந்து பேசும் திறமையாகும். அதாவது ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதி என்ற வகையில் எவ்வாறு தனது உரை அமைய வேண்டுமென்பது அவருக்கு நன்கு தெரியும்.

அதனால் அவர் யதார்த்தத்தோடு பேசப்படுகிறார். இலங்கையில் பயங்கரவாதாப் பிரச்சினையே உண்டு என ஜக்கியதேசியக்கட்சியின் ஜனாதிபதியாக திருந்த டி.பி.விஜயதுங்கா கூறிய போது, தில்லை தில்லை திலங்கையில் தின்பிரச்சினை உண்டு. அது தீர்க்கப்படவேண்டுமென துணிந்து கூறியவர் திருமதி சந்திரிகா குமாரதுங்கா.

அதேபோல் உலக நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்யும் போதெல்லாம், தமிழ்மக்களின் பிரச்சினை தீர்க்கப்படவேண்டும். அதற்கு சமாதானமே ஒரே வழி, கிருந்தும் பேரினவாத சக்திகள் அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றன என்றெல்லாம் கூறிக்கொள்வார்.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்காவின் கிந்து உரையை செவிமுக்கும் உலகத்தலைவர்கள் ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதி என்ற முறையில் சந்திரிகா குமாரதுங்கா நீதி-நேர்மை-சமத்துவம் என்பதற்கு கடைப்பிடித்து நடக்கின்றார் எனக்கருதிக்கொள்கின்றனர்.

வெறும் வாய்ப்பேச்சில் மட்டும் ஒருவரை மதிப்பிட்டுக்கொள்ளும் வழக்கம் பாயர மக்களிடம் மட்டுமேல்ல. உலக அரசியல் தலைமைகளிடமும் உண்டு. அந்த வகையில் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கா கூறுவதை செய்கிறாரா என்பது பற்றி எந்த விதமான கரிசனையும் கொள்ளாமல், அவர் சமாதானத்தை நேரிக்கின்றார் என்ற முடிபுக்கு வருவது அவ்வளவு நல்லதல்ல.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்காவைப் பொறுத்தவரை அவர் பல கூடங்களில் தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைகளை ஏற்றுக் கொண்டு உரையாற்றியுள்ளார்.

இனப்பிரச்சினைக்கு நாம் தீர்வுகாணத் தவினால் சர்வதேசம் தமிழ் மக்களுக்கு ஒதுரவளிக்கும். அதன் பின்னர் கிந்து நாடு பிளவுபடுவதை யாராலும் தடுக்க முடியாது என்றெல்லாம் அவர் பேசியுள்ளார்.

ஜனாதிபதியின் மேற்போந்த உரை நிதர்சன து என்பதை எவரும் மறுக்கவோ, மறைக்கவா முடியாது.

ஆனால், ஜனாதிபதியின் உரை பெரும்பானமை கிந்து நலம் கார்ந்ததாக திருக்கின்றது என்பது உள்ளார்ந்தமானது.

அதாவது தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாணவேண்டும் என ஜனாதிபதி நினைப்பதற்கு அடிப்படைக்காரணம் தாம் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணத்தவற்றால் சர்வதேசம் தமிழ்மக்களுக்கு தார்மிக ஒதுக்கை வழங்கும். அதுகையதோர் சூழ்நிலை உருவாக விட்டால் திலங்கை பிரிந்து போய்விடும் என்ற ஒதுக்கமாகும்.

எனவே கீதில் திருந்து ஒரு தெளிவான முடிபுக்கு வரும்படியும் அம்முடிபு என்னவென்கில் இலங்கை மக்களில் தமிழ்மக்கள் தமது அடிப்படை உரையைகளைக் கூட அனுபவிக்க முடியாமல் திருக்கிறார்கள் என்பதற்காக அவர்களின் பிரச்சினை தீர்க்கப்படவேண்டுமென்பதல்ல.

மாறாக அவர்களின் பிரச்சினையால் பெளத்துச்சிகளம் பாதப்படைந்து விடலாகாது என்பதற்காகவே கினப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண வேண்டும் திகுவே ஜனாதிபதியின் கருத்து.

எனினும் அவர் தனது கருத்தை தன் கினம் சார்பாக கூறினாலும் அதற்குள் திருக்கக்கூடியதார்த்தம்-உலக அரசியலில் சபை ஏறுவதால், ஜனாதிபதி தான் பேசுவதை செயல்வருப்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் வாக்கும் செயலும் ஒருமைப்படும்.

வியாதுக்கட்டமைப்பு சட்ட பூர்வமாவது என்பதை உயிர்நீதிமன்றத்தின் ஆற்றை உறுதிசீப்பதுவாது - ஜனாதிபதியின் பேச்சாளர் ஹரீம் பீரிஸ்

(கொழும்பு)

பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பில் உயர் நீதிமன்றம் வழங்கிய ஆணையை எதிர்மறையாக பார்க்கவேண்டிய தேவையில் வை. அரசைச் சபை பொறுத்த வரை இதை ஆக்கப்பாகவாக ஒரு வெற்றியாகவும் காண்கிறது என ஜனாதிபதியின் பேச்சாளர் ஹரீம் பீரிஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் உயர் நீதிமன்றம் வழங்கிய தீர்ப்பு தொடர்பாக பி.பி.ஸிக்ரூ வழங்கிய செவ்வியிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

சனாமி நிவாரண உடனப்படிக்கையானது சட்டபூர்வமானது, அரசியல் சட்டத்திற்கு உட்பட்டது என்பதை இந்த ஆணை உறுதிசீப்பதுவானது.

நீதிமன்றம் சில இடங்களில் சிறிய மாற்றங்களைச் செய்யலாம் எனதெரிவித்துள்ளது. அவற்றை மட்டுமே கணக்கில் எடுத்துக்கொள்வோம் என தெரிவித்தார்.

இந்தக்கட்டமைப்பின் பிராந்திய தலைமையகம் விடுதலைப்படிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கிளிநூசிசியில் அமைக்கப்படாது. அது அரசியல் சட்டத்திற்கு எதிரான, ஏனைய பகுதிகளில் வாழும் சாதாரணமக்கள் அங்கு போக சாத்தியம் இல்லையென நீதிமன்றம் தெரிவித்துள்ளதே. இது அரசின் நிலைப்பாட்டிற்கும் பொதுக்கட்டமைப்பிற்கும் ஒரு பின்னடவை? என அவரிடம் வினா எழுப்பப்பட்டது. இதற்குப் பதிலளித்த ஹரீம் பீரிஸ் இல்லை.

இது எமக்கு ஒரு பின்னடவைல் விடுதலைப்படிகளுடன் இது பற்றி பேசுவார்த்தை நடத்தலாம் கட்டமைப்பில் பிராந்திய குழுவினர் அங்கு சந்திக்கலாம் என்பதை தெரிவித்து விட டோம்.

சனாமி தாக்கிய பல இடங்கள் இருக்கின்றன. எனவே அப்படி வேறு ஒரு இடத்தில் சந்திப்பது பற்றி முடிவு எடுக்கமுடியும் என தெரிவித்தார்.

பொதுக்கட்டமைப்பு நிதியத்தின் செயற்பாடுகள் பகிரங்கமாக இருக்கவேண்டும் எனக்கூறி அதன் சில செயற்பாட்டு அம் சங்களை நீதிமன்றம் தடை செய்துள்ளை குறித்து கேட்கப்பட்டபோது அரசியைப் பொறுத்தவரை இந்தியத்தின் அமைப்புப்பற்றி எந்தவித இறுதி முடிவும் எடுக்கப்படவில்லை. நிதி வழங்கும் முறை பற்றி நீதிமன்றில் அரசு மற்றும் நிதியமைச்சும் சார்பில் விளக்கங்கள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நிதியும் சரி நிதி வழங்கும் முறையும் சரி சட்டத்திற்குப்பட்டவகையில் தான் நீதிமன்ற ஆணைக்கு ஏற்ற வகையிலேயே அமையவிருக்கின்றன. மேலும் அரசியைப் பொறுத்தவரை சட்டமா அதிபர் இந்த நீதி மன்ற விசாரணை குறித்து ஆராய்ந்துவருகின்றார். எதிர் வரும் செப்ரெம்பர் 12 திதி மீண்டுமிடும்பெறும் வழக்கு விசாரணையின் போது அரசாங்கம் என்ன கூறும் என்பதைதற்போது கூற இயலாது எனவும் ஹரீம் பீரிஸ் பதிலளித்தார்.(ந-4)

தி.பு.கிழக்கிடிடம் பறிமுதில் செய்யப்பட கண்ணியும் டிகிளி 88 கிலைசும் பணம்

மீள் கையளிக்குமாறு மன்னார் நீதிவான்

(மன்னார்)

உயிலங்களும் சோதனைச் சாவடியில் பறி முதல் செய்யப்பட்ட தமிழர் புனர்வாழ்க்கமுகத்தின் லப் டொப் கண்ணியை தரவுகள் புலனாய்வுத் துறையினரின் தீவிர விசாரணையிலுள்ளதால் அதை உடனடியாக மீளக் கையளிக்க முடியாதென மன்னார் பொலிஸர் நீதிமன்றில் கடந்த வியாழக்கிழமை தெரிவித்தனர்.

இரு மாதங்களுக்கு முன் கிளிநூசிசியிலிருந்து மட்டக்களப்புக்கு மன்னார் - உயிலங்களும் சோதனைச் சாவடியிடாக தமிழர் புனர்வாழ்க்கம் கொண்டு சென்ற ஒரு கோடி 88 இலட்சம் ரூபா கடல்கோள் நிதியையும் லப் டொப் கண்ணியையும் மன்னார் பொலிஸ் பறிமுதல் செய்தது அவர்கள் பயணித்த வாகனத்தையும் தடுத்து வைத்துள்ளது.

இது தொடர்பான வழக்கு மன்னார் நீதிமன்றில் நீதிவான் என.எம்.எம்.அப்துல்லா முன்னிலையில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட போதே பொலிஸர் இவ்வாறு தெரிவித்தனர்.

நீதிமன்றுக்கு வருகை தந்திருந்த தமிழர் புனர்வாழ்க்கம் பிரதிநிதிகள் தமது சட்டத்தரணிகளான என.எம்.எம்.எம்.அப்துல்லா, பொலிஸராஜகு உத்தரவிட்டுத் தன் வழக்கை அடுத்த மாதம் 18 ஆம் திதி குறித்து ஒத்திவைத்தார். (து-4)

கிவிவான்டு ஐனாநீபதித் தேர்தல் நடத்தியடாவ

