

அனார்த்த தினத்திலீருந்து இறு மாதங்கள் வரை...

(யாழ்ப்பாணம்)

கடந்த டிசம்பர் 26 மும் தீகதி ஏற்பட்ட சனாமி அனர்த்தக் தினால் நாடளாவிய ரீதியில் மொத்தம் 31 முயிரத்து 229 பேர் பல யாகியுள்ளதுடன், 4 முயிரத்து 100 பேர் காணாமல் போயுள்ளதாக வும் நாட்டை மீளக் கட்டியெழுப்புவதற்கான படையணி (ரவறன்) யின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சனாமி அனர்த்தம் இடம்பெற்று ஆறு மாதங்கள் கழிந்துள்ள நிலையில் நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்கள், அரசு, அரசாங்கம், வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுத் தொண்டு அமைப்புகள் என்பவற்றின் உதவிகள் உள்ளடக்கலாக இவ் அனர்த்தத்தினால் ஏற்பட்ட சேத விபரங்கள் என்பவற்றையும் உள்ளடக்கி இவ் ரவறன் அமைப்பு அறிக்கையொன்றைத் தயாரித்துள்ளது.

அவ்வறிக்கையிலேயே மேற்படி விபரம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது, சனாமியால் 31,229 பேர் மரணமடைந்துள்ளனர், 4,100 பேர் காணாமல் போயுள்ளனர், தற்போதைய பதிவுகளின்படி 516, 150 பேர் வாழ்விடங்களை இழந்து நல்லபுரி நிலையங்கள், நன்பர்கள், உறவினர்கள் வீடுகளில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இலங்கீயிலுள்ள 28 மாவட்டங்களில் 14 மாவட்டங்கள் சனாமியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

23,449 ஏக்கர் வளம் நிறைந்த

நிலம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றுள் 9,000 ஏக்கர் வயல் நிலம், 645 ஏக்கர் பயிர் நிலையமும் பழி, 12, 928 வீடுகளோட்டங்கள், 559 ஏக்கர் மரக்கழிப்பங்களைகள் மற்றும் 317 ஏக்கர் பழத்தோட்டங்கள் என்பன அடங்கும் என்று விவசாய அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளது.

16, 479 மீன்பிடி நிலையங்கள் முழுமையாக அல்லது பகுதியாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 50 வீதமானவை படகுத் தொகுதிகள் என மீன்பிடி மற்றும் விவசாய அமைச்சர் அறிவித்துள்ளது.

86 மருத்துவ நிலையங்கள் முழுமையாக அல்லது பகுதியாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பல்கலைக்கழகங்கள் உட்பட 195 கல்வி நிலையங்கள் மற்றும் தொழில் பயிற்சி நிலையங்கள் மற்றும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. 59 பாடசாலைகள் முழுமையாக அழிந்துள்ளன. 117 பாடசாலைகள் பகுதியளவில் சேதமடைந்துள்ளன.

அதேவேளை, 275,000 பேர் வேலைவாய்ப்பினை இழந்துள்ளனர். பாதிக்கப்பட்ட இளைஞர், யுவதிகளை 10 இல் 9 வீதமானோர் வேலைவாய்ப்பின்றி உள்ளனர்.

அதேவேளை, 275,000 பேர் வேலைவாய்ப்பினை இழந்துள்ளனர். பாதிக்கப்பட்ட இளைஞர், யுவதிகளை 10 இல் 9 வீதமானோர் வேலைவாய்ப்பின்றி உள்ளனர்.

54,266 தற்காலிக வீடுகள் யூலை மாதக் கடைசிப் பகுதியில் பூர்த்தியாகுமென்று ஜ.நா.அகதி கஞக்கான நிதியம் (UNHCR), இடம்பெயர்ந்தோருக்கான சர்வதேச அமைப்பு (IOM) மற்றும் ஜக்கிய நாட்டு ஸ்தாபனம் (UN) எனப் பல அமைப்புக்களால் 150, 000 குடும்பங்கள் வாழ்வதற்கான 31,000 தற்காலிக வீடுகள் தற்போது அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

480,000 மீற்றர் அதிகமான உணவு அல்லது நிவாரண உதவிகளை நூல்முறையில் தளர்வு நிலையைக் கடைப்படிப்பட்டு தொடர்பாக ஜனாதிபதி தலைமையிலான உயர் மட்க்கும் ஆராய்ந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இவ் வீடுமைப்புத் திட்டத்தின் கீழ் இம் மாத இறுதிக்குள் 20 முயிரம் வீடுகளுக்கான வேலைத்திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும் அதேநேரம் குமார் 2 முயிரம் வீடுகளை நிர்மாண வேலைகள் இதுவரை பூர்த்திய நைட்டுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

அரசின் 100 மீற்றர் 200 மீற்றர் தூர் எல்லைக் கொள்கையில் சில பகுதிகளில் உடனடியாக மாற்றுக் காணிகளைக் கண்டிருப்பது நிறுவனங்களும் என்பன நீரத் தாய்மையாக்கும் சாதனங்களையும் வழங்கியுள்ளன.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

ஜனாதிபதி தலைமையில் 15 பேர் கொண்ட உயர்மட்டக் குழுவின் சிபாரிசுக்கமைய தூர் எல்லைகளில் தளர்வு நிலையைக் கடைப்படிப்பட்டு வேலைகளை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பருத்தித்துறை, கல்முனை போன்ற பகுதிகளில் நிறுவனங்களை அமைப்பதற்கான காணிகள் இல்லாத விதிவிடையில் தளர்வு நிலையைக் கடைப்பட்ட பருத்தித்துறை தீட்டுப்பட்டது. இதுவரை பூர்த்திய நைட்டுமையில் ஆராய்ந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இவ் வீடுமைப்புத் திட்டத்தின் கீழ் இம் மாத இறுதிக்குள் 20 முயிரம் வீடுகளுக்கான வேலைத்திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும் அதேநேரம் குமார் 2 முயிரம் வீடுகளை நிர்மாண வேலைகள் இதுவரை பூர்த்திய நைட்டுமையில் ஆராய்ந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அரசின் 100 மீற்றர் 200 மீற்றர் தூர் எல்லைக் கொள்கையில் சில பகுதிகளில் உடனடியாக மாற்றுக் காணிகளைக் கண்டிருப்பது நிறுவனங்களும் என்பன நீரத் தாய்மையாக்கும் சாதனங்களையும் வழங்கியுள்ளன.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

அரசின் 100 மீற்றர் 200 மீற்றர் தூர் எல்லைக் கொள்கையில் சில பகுதிகளில் உடனடியாக மாற்றுக் காணிகளைக் கண்டிருப்பது நிறுவனங்களும் என்பன நீரத் தாய்மையாக்கும் சாதனங்களையும் வழங்கியுள்ளன.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

குறிப்பாக பருத்தித்துறையில் மாற்றுக் காணிகள் கண்டிருப்பதில் சிக்கல்கள் எழுந்துள்ளன. இதனாலேயே இப்பகுதிக்கான வீடுமைப்புத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடியாதுள்ளது.

இளவரசர் வீவியம்சை முத்துமிட ஆசை - த்ரிசா

தமிழ் - தெலுங்குப் பட உலகில் கொடிட்டிப் பறக்கும் த்ரிசா வகுக்குத் தெலுங்கில் 'வர்ஷம்' படத்தில் நடித்ததற்காக சிறந்த நடிகைக்கான பிலிம்பேர் வீருது கிடைத்திருக்கிறது. இதனால் மிகுந்த மகிழ்ச்சியில் கிருக்கும் த்ரிசாவிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அவர் அளித்த பதில்களும் கிடோ...

கேள்வி :- உங்களுக்கு மகிழ்ச்சி தரும் வீதியம் என்ன...?

பதில் ; :- தெலுங்கில் நடித்த 'வர்ஷம்' படத்துக்காக சிறந்த நடிகைக்கான பிலிம்பேர் வீருது எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. இது எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி யைத் தந்திருக்கிறது.

கேள்வி :- உங்கள் வெற்றியின் கிரகசீயம்?

பதில் ; :- அதிர்ஷ்டம்

கேள்வி :- பிடித்த கடவுள்? **பதில் ; :-** இயேசு

கேள்வி :- பிடித்த விளையாட்டு வீரர்?

பதில் ; :- படண்டுக்கள், ஏத்தனை வெற்றி பிற்றாலும் அவரிடம் கூறும் இல்லை.

கேள்வி :- பிடித்த கிடம்?

பதில் ; :- ரோம். அடுத்த பிறவியில் இருந்தால் அங்குதான் பிறக்க வேண்டும்.

கேள்வி :- உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தவர்?

பதில் ; :- அம்மா... அவர் பேரழகி. அவரால்தான் நான் இந்த வளர்ச்சி அடைந்திருக்கிறேன். எல்லா விவேகத்தையும் அவரிடம்தான் கற்றேன்.

கேள்வி :- எந்த வேடத்தில் நடிக்க ஆசை...?

பதில் ; :- 'வாலி' படத்தில் சிம்ரன் நடித்தது போன்ற வேடம்.

கேள்வி :- ரஜினி - கமல் கிரண்டு பேரும் நடிக்கும் படத்தில் உங்களுக்கு கதாநாயகி வாய்ப்பு கிடைத்தால் யாருடன் நடிப்பார்கள்?

பதில் ; :- இரட்டை வேடம் போட்டு இரண்டு பேரிடமும்.

கேள்வி :- யாருக்கு முத்தம் கொடுக்க ஆசை?

பதில் ; :- இங்கிலாந்து இளவரசர் வில்லியம்ஸ்...க்கு

கேள்வி :- உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தவர்?

பதில் ; :- கார்ப்பந்தய வீரர் மைக் கேல் சூமேக்கர்.

கேள்வி :- காதல் என்பது?

பதில் ; :- ஒருவர் ஒருவரைப் புரிந்துகொண்டு நேசிப்பது.

கேள்வி :- நீங்கள் முதல் அமைச்சர் ஆனால்...?

பதில் ; :- அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வி என்ற சட்டம் கொண்டு வருவேன்.

கேள்வி :- உங்கள் அழகிய கனவு?

பதில் ; :- திருமணம்.

கேள்வி :- தெலுங்கில் அதிக சம்பளம் வாங்கும் நடிகையாக இருப்பது பற்ற..?

பதில் ; :- நிறையப் படங்கள் வருகிறது... என்றாலும் நல்ல கதை களில் மட்டுமே நடிக்கிறேன்.

கேள்வி :- சென்னைக்கும் ஜதராபாத்துக்கும் பறந்து கொண்டு கிருக்கிறீர்களோ..?

பதில் ; :- தமிழ்ல் விஜய்யுடன் 'மாஸ்', சூர்யாவுடன் 'அறுவு', ஜெயம் ரவியுடன் ஒரு படம் நடிக்கிறேன். எனவே அங்கம் இங்கும் வேலை இருக்கிறது.

கேள்வி :- எப்படி படங்களைத் தேர்வு செய்கிறீர்கள்?

பதில் ; :- எனக்குப் பிடித்த பாத்திரம்... நல்ல டைரக்டர்கள்.. என்று தேர்ந்தெடுக்கிறேன்.

கேள்வி :- சீனிமா மது வெறுப்பு ஏற்பட்டதுண்டா?

பதில் ; :- அதும் பத்தில்... சீனிமாவை விட்டு விட்டு பழக்கப் போகலாமா என்ற நினைத்தேன். அம்மாதான் என்னைச் சமாதானம் செய்தார். 2 மாதம் சீட்னி சென்று என் தோழி வீட்டில் தங்கினேன். பிறகு திரும்பி வந்தேன்.

கேள்வி :- சீனிமாத் துறை பற்றி...?

பதில் ; :- நல்ல பெயர் வாங்க வேண்டும் என்றால் சொந்த வாழ்க்கை மற்றும் சீல சந்தோஷங்களைப் பலியிட வேண்டும்.

கேள்வி :- உங்கள் நன்பார்கள் பற்றி...?

பதில் ; :- எனக்கு நிறைய தோழிகள். போய் பிரண்ட்கள் உண்டு. அவர்களுடன் ஆழுவேன், பாடுவேன், அது பற்றி யார் குறை சொன்னாலும் கண்டு கொள்ள மாட்டேன்.

கேள்வி :- கீக்கீசு வருவது குறித்து?

பதில் ; :- கால் மேல் கால் பேரட்டு இருப்பதைக் கூட குறை சொல்லி எழுதுகிறார்கள். என்னையும் என் குடும்பத்தையும் பற்றி இல்லாததை எழுதும் போது கஷ்டமாக இருக்கிறது.

கேள்வி :- சீனிமா வாழ்க்கை எப்படி கிருக்கிறது?

பதில் ; :- ஒரு அவைவகத்தில் வேலை பாத்திரங்கள் ஒரே கீட்டத்தில் உட்கார வேண்டும். சீனிமா அப்படியல்ல. இடைவிடாமல் வேலை இருக்கிறது... என்றாலும் விதம் விதமான கூழ்நிலை... மகிழ்ச்சி தருகிறது.

கேள்வி :- வாழ்க்கையில் என்ன கற்று கிருக்கிறீர்கள்...?

பதில் ; :- பொறுமை, நம்பிக்கை.

தமிழ்



சினிமாசீ

சிந்தை

'வல்லவன்' படத்தை மிகவும் நம்பியிருக்கிறேன். இப்படம் வந்தால் எனக்கு பல படங்கள் 'புக்' ஆகும் எனக்கூறும் ரீமா சென், நயன்தாரா, சந்தியாவை விட இப்படத்தில் தனக்குத் தான் மெயின் கரக்டர் என்றும் கூறி வருகிறார்.

* * *

ஏருத்தி வீரனில் சிவகுமாரின் மகன் கார்த்தியை அறிமுகப்படுத்தும் இயக்குநர் அமீர் அப்படத்தில் முக்கிய வேடம் ஒன்றில் நடிக்கிறார்.

சின்னா
அர்ஜுன்- சினேஷன்

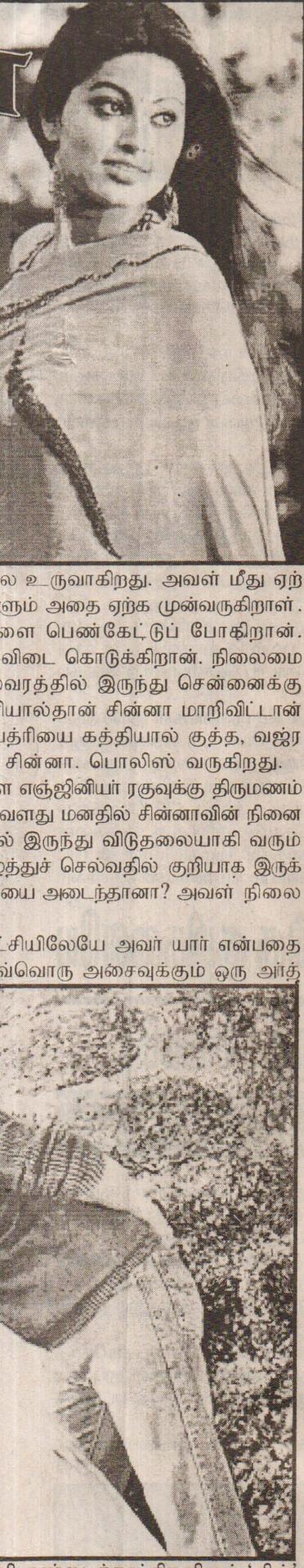


தம் என்பதை 'அக்ஷன்' மூலம் சென்பதை நிருபித்து இருக்கிறார் ரவுடு என்று வரும் போது இறுக்கிற உருகிப் போவதும்.. பார்ப்பவர்கள் 'பிளாட்டேப்' கதையை சினேகாவில் கலங்க வைக்கிறார். காதல் நெரு இழுத்திருக்கிறார்.

சினேகா புதிய கோணத்தில் 'சூருடியை எளித்து பெண் சிங்கமாக இருப்பது தெரிந்ததும் அவனிடம் அடமணைந்துகொள்வதில் தப்பில்லை என்ற மனதை மாற்றிக் கொள்ள முயல்வதை தண்டனை கொடுத்துவிடக் கூடாது எனவைனிடம் கண்ணர் என விதம் வைத்திருக்கிறார் பெண்களை. தாரா கொடுத்திருக்கிறது.

ஜே.பி.ரெட்டி, ரியாஸ்கான், மன்கு மிரட்டியிருக்கிறது. மணிவண்ணடன், வினாசக்ரவர்த்தி, கசான்கா வாய்ப்பை சிறப்பாக பயன்படுத்தி கிரண் ஆட்டமும் உண்டு. சுந்தர குள் இருந்த ஸ்ரக்கத்தனமான காதலை தீவு கொண்டு போகிறார். அவன் ரவுடு கிறது என்று படம் பார்ப்பவர்களை சூந்தர்.சிக்கே சொந்தமானது.

கிளைமாக்கல் காட்சியில் 'விஞ்சுப்பேரையும் அந்தரத்தில் தொங்கவிட்டு தூக்கும் கொண்டு பொலிஸ்களை பொலிஸ்காரர்கள் பொலிஸ்காரர்கள் கொண்டு போகிறார். அவன் ரவுடு கிறது என்று படம் பார்ப்பவர்களை சூந்தர்.சிக்கே சொந்தமானது. கிளைமாக்கல் காட்சியில் 'விஞ்சுப்பேரையும் அந்தரத்தில் தொங்கவிட்டு தூக்கும் கொண்டு பொலிஸ்காரர்கள் பொலிஸ்காரர்கள் கொண்டு போகிறார். சின்னாவை பொலிஸ்காரர்கள் கொண்டு போகிறார். அவன் ரவுடு கிறது என்று படம் பார்ப்பவர்களை சூந்தர்.சிக்கே சொந்தமானது. கிளைமாக்கல் காட்சியில் 'விஞ்சுப்பேரையும் அந்தரத்தில் தொங்கவிட்டு தூக்கும் கொண்டு பொலிஸ்காரர்கள் பொலிஸ்காரர்கள் கொண்டு போகிறார். அவன் ரவுடு கிறது என்று படம் பார்ப்பவர்களை சூந்தர்.சிக்கே சொந்தமானது. கிளைமாக்கல் காட்சியில் 'விஞ்சுப்பேரையும் அந்தரத்தில் தொங்கவிட்டு தூக்கும் கொண்டு பொலிஸ்காரர்கள் பொலிஸ்காரர்கள் கொண்டு போகிறார். அவன் ரவுடு கிறது என்று படம் பார்ப்பவர்களை சூந்தர்.சிக்கே சொந்தமானது. கிளைமாக்கல் காட்சியில் 'விஞ்சுப்பேரையும் அந்தரத்தில் தொ



இன்ப அதிர்ச்சியில் நூயன்

ஷஜயா'வில் அறிமுகமாகி, ஒசந்திரமுகி'யில் பிரபலமான நயன் நடிகையை தேடி ஒரு ஹிந்திப்பட வாய்ப்பு வந்தது. அந்தப் பட அதிபர் பொலிவுட்டில் நம்பர்-1 தயாரிப் பாளர். அவரிடம் சம்பளமாக ஒரு பெரிய தொகையைக் கேட்டார் நயன். சிரித்துக் கொண்டே ஒரு ஷசெக்'கில்' சம்பளத் தொகையை எழுதினார் பட அதிப். வாங்கிப்பார்த்த நயன் இன்ப அதிர்ச்சியில் திக்குமுக்காடிப் போனார். அவர் கேட்டதை விட இரண்டு மடங்கு சம்பளம், அந்த செக்கில் நிரப்பப்பட்டு இருந்ததாம்.

பார்த்திபன் - வழவேலு கலக்கும் 'ருண்டக்கா மண்டக்கா'.

திரைக்கு வந்து வெற்றிகரமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கும் 'அறிந்தும் அறியாம்'வும் படத்தை தயாரித்த புன்னகைப்படு கீதாவிள் எஸ்.ஜி.பிலிம்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் வழங்க குப்பர் ஸ்டார் மூவீஸ் பட நிறுவனம் சார்பாக திருமதி லீலா கேசவன் பிரமாண்டமான முறையில் தயாரிக்கும் படம் 'ருண்டக்கா மண்டக்கா'

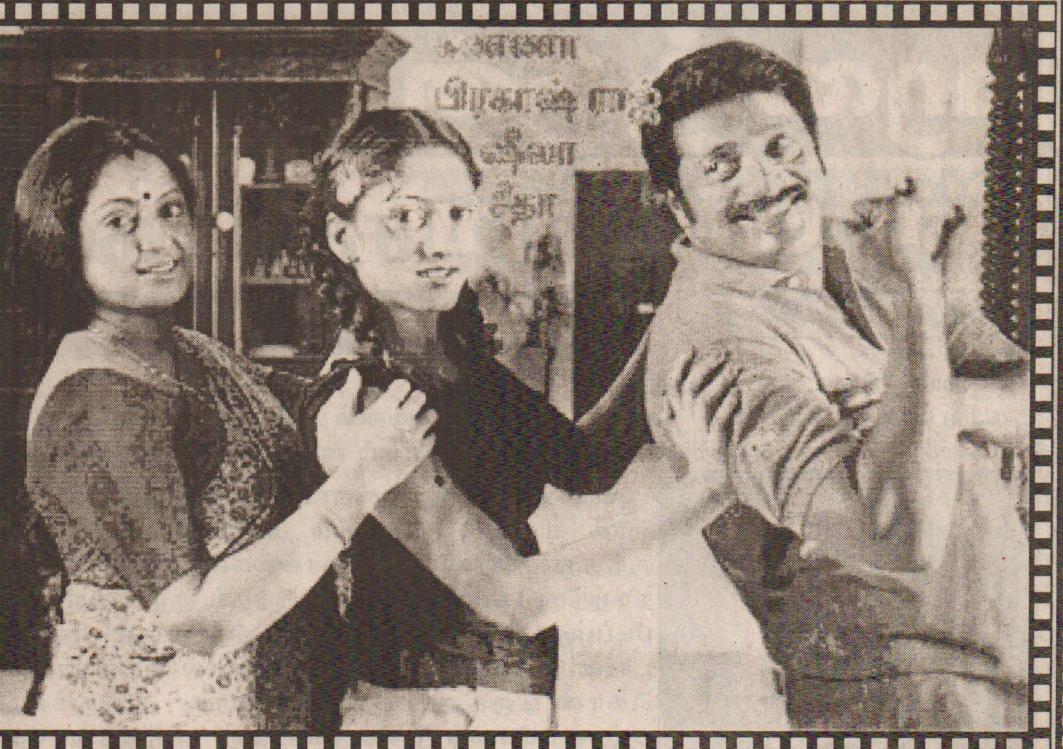
இந்தப் படத்தில் பார்த்திபன் கதா நாயகனாக நடிக்கிறார். கதாநாயகியாக ஸல்மிராப் நடிக்கிறார். முக்கிய வேடத்தில் வடிவேலு நடிக்கிறார். மற்றும் மல்லிகா, கலெராணி, ரவிக்குமார், மதன்பாப், வனிதா, ராஜ்மதன், பயில்வான் ரங்கநாதன் நடிக்கிறார்கள். புதுமுகம் அம்ருத் என்பவர் அறிமுகமாகிறார்.

ஓளிப்பதிவு: பரண்றி இவர் அறிமுகமாகும் முதல் படம் இது.

பாடல்கள்: சினேசன்

இசை: பரதவாஜ். திரைக்கதை அமைத்து இயக்குகிறார் அசோக். இணை தயாரிப்பு: புன்னகைப்படு கீதா, தயாரிப்பு: திருமதி லீலா கேசவன்.

அண்ணன், தங்கை சென்டிமெண்டை மையமாக வைத்து உருவாக்கப்படும் படமே 'ருண்டக்கா மண்டக்கா' தாய், தகப்பன் ஸ்தானத் திலிருந்து தனது தங்கைக்கு கோமஸ் வரமாப்பிள்ளையை மணமுடிக்க அண்ணன் எவ்வாறு போராடுகிறான் என்பது படத்தின் கதை!



விக்ரமிடம் கதை சொல்ல போட்டு

'ஷஜா' முடித்ததும் விக்ரமுக்கு கதை சொல்ல நான்கைந்து இயக்குநர் கள் காத்திருக் கின்றனர். விக்ரம் கதை கேட்பதாகக் கூறியிருப்பது, திருப்பாச்சி இயக்குநர் பேரரசு, சச்சின் இயக்குநர் ஜான் ஆகியோரிடம் தான்.

ஹந்தியில் தயாராகும் 'சந்திரமுகி'யில் அமீர்தாப்பச் சன் நடிக்கிறார்.



பி.வாச டைரக்ஷனில் மீண்டும் ரஜினி

ரஜினிகாந்த் நீண்ட இடைவெளிக்குப்பிறகு பி.வாச டைரக்ஷனில் நடித்து சிவாஜி பிலிம்ஸ் தயாரிப்பில் வெளியான ஒசந்திரமுகி'படம் மாபெரும் வெற்றிபெற்று தொடந்து ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.

அடுத்து ரஜினிகாந்த் நடிக்கும் புதிய படத்தை தயாரிக்க பலர் முன்வந்தனர். என்றாலும் சரியான கதை கிடைக்காதால் அதற்கான ஏற்பாடுகள் எதுவும் நடைபெறவில்லை.

இப்போது ரஜினியின் புதிய படத்தை தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள் தெரியத் தொடங்கியுள்ளன. பிரபல படத்தயாரிப்பாளர் பூர்ணசந்திரராவ் இந்தப் படத்தை தயாரிக்கலாம் என்று தெரிகிறது. இது தொட்பாக அவர் சமீபத்தில் ரஜினிகாந்தைச் சந்தித்துப் பேசியுள்ளார். அவருக்கு ரஜினியின் அடுக்க படத்தை தயாரிக்கும் அதிட்டம் கிடைக்கலாம் என்று கூறப்படுகிறது. பூர்ண சந்திரராவ் ஹிந்தியில் ரஜினி நடித்த ஷஜான் ஜானி', ஷஜானர்த்தன்' ஆகிய பாங்களை தயாரித்தவா. அமிர்தாப்ச்சனுக்கும் நெருங்கிய நண்பர். எனவே அவரது கோரிக்கையை ஏற்று அடுத்த படத்தில் நடிக்க ரஜினி ஓட்டுக்கொள்வார் என்று பரவலாகப் பேசப்படுகிறது.

இதற்காக டைரக்டர் பி.வாச விடம் உள்ள சில கதைகள் ரஜினியிடம் சொல்லப்பட்டன. அதில் ஒரு கதை தேர்வு செய்யப்பட்டு தயாரிக்க எப்படுவதற்கான அறி குறிகள் தெரிகின்றன.

ரஜினிகாந்த் தன் னை ஹிந்தியில் பிரபலமாக்கிய தயாரிப்பாளர் பூர்ணசந்திரரா வின் புதிய படத்தில் பி.வாச டைரக்ஷனில் ரஜினி மீண்டும் நடிப்பார் என்பது உறுதி யாகிவிட்டது என்று சினிமா வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.



ஒருநாள் ஒரு கனவு'
மீகாந்த் - சோனியா அகர்மால்

*2 வரும் அழைப்பு	4.20	செல்லும் அழைப்பு
*2 வரும் அழைப்பு	4.20	செல்லும் அழைப்பு

*டயலாக்கற்கு டயலாக 2 ஸ்
வரும் அறைப்பு முற்றிலும் சிலவசம்

ஸ்ரீகார்த்திரம் வெளிச் செல்லும் *
 புதுப் பாகல் அழைப்பு பகல் 9.50/-
 குடும்பம் பாகல் அழைப்பு பகல் 9.50/-
 வெளிச் செல்லும் பகல் 9.50/-
 அழைப்பு கிரவி 6/-
 ராஸ்யம் குடும்பம் பகல் 9.50/-
 * உள்வரும் அழைப்பு பகல், கிரவி
 முற்றலும் கிலைசம் 4.20
 குடும்பம் பாகல் அழைப்பு பகல் 9.50/-
 * மொபில் ரல்லுக்கு பகல், கிரவி
 வெளிச் செல்லும் அழைப்பு 6/-
 காக்டூன் பாகல் குடும்பம் பகல் 9.50/-

திருவாதம் 2-க்கு

(三)

காஷ்யாந்த தொலைபேச்கால் என்றும் அழைப்பது சிரிடுவில் மோஹாட்டம் என்றும் விளைகிறாக்கிடும் ஏல்லாப் १२

பாக்டீரியா பாதுகாப்பு முறை

மாப்பு மிகுப் ஸ்டீல் புதுப்பி வகுப்பு மிகுப் ஸ்டீல்
யகிருவி மிகுப்பு மிகுப்பு கட்டுப்பு கட்டுப்பு வகுப்பு

ஏது குறிப்பு கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று நம்முடைய செல்லாத விதம் குறிப்பிடுவது அதே நோக்கம் கூறுகிறது. எனவே நம்முடைய செல்லாத விதம் குறிப்பிடுவது அதே நோக்கம் கூறுகிறது.

புது சென்னை

Office: 185 1 अप्रैल २०१८

Shop: 205/1 கல்தாரியா

प्राप्ति देव विनाशक विजयां विजयं विजयं

விற்பனையும் விடக் கூடியது.

குதுப்பும்.

4 - 182500 சென்றாலும் மிகு ஸ்காப்

**குருக சென்றுப் பஞ்சக ஸ்ரூவில்பு நிரைக ப்ரஸ்தீ
குருகக்கும் வி மின்ட ப்ரஸ்தீ**

காலங்கு தமிழ்வி

குமார குமார குமார குமார குமார குமார குமார

கஸ்தர்யார் வதி,
கஷைக்கப் பூய நடவடிக்குறுப்புகளை போ

ପ୍ରତିଶିଖପ ଯିବାକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ନେଇବାକୁ କାହା
କରୁଛି ଏହାପାଇଁ ମଧ୍ୟ କାହାକିମାନଙ୍କରେ ଏହା

த, யாழ்ப்பாணம்.

