



மீல்குவைற் ளெய்த் Milk White News

தயாற்பெட்டி இல. 77,

யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி: 7233

கௌரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம்

★

தை 1980

★

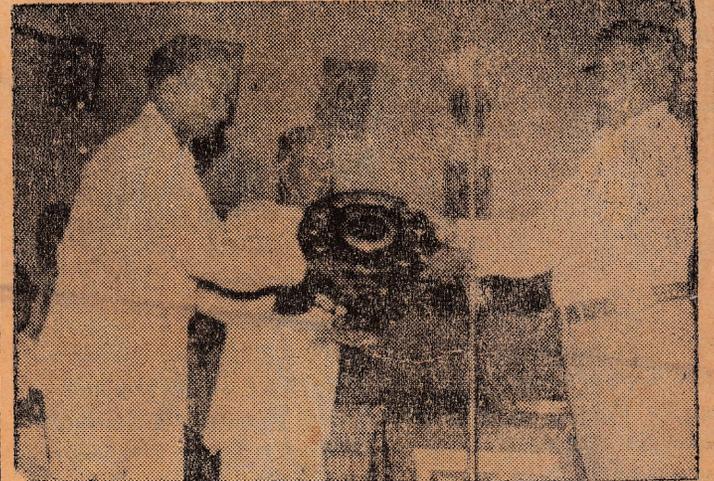
இதழ் - 49

பொங்கலோ பொங்கல்!

விளைந்து விடுவந்து சேரும். நெல்லுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி! நெல்லு விளை நாளும் கண்டீரோ தம்பி! காய்கறிப் பயிர்களான அவரை, மொச்சை, பூசினி, கருணை, வள்ளி, மஞ்சள், இஞ்சி என்பனவெல்லாம் அதிகமாக விளைந்து விடுவந்து சேரும். இவை போதா வென்று சர்க்கரை செய்வதற்கான கரும்பும் கணு முற்றி வந்துசேரும்.

பொங்கலுக்கு அடிப்படை மகிழ்ச்சி. அந்த மகிழ்ச்சி இயற்கை வளத்தில் உண்டாதல் வேண்டும். உணவுக்கான தானியங்கள்

கொல்லிப்புறத்தில் மிளகாய், கத்தரி, வெண்டி, பயந்தந்து நிற்கும். வேலி ஓரத்தில் வாழை வேண்டிய பயனைத் தந்து நிற்கும். வளவில் தேங்காய் பாலை, மட்டை ஓலை விழுந்திருக்கும். வீட்டுக்கொரு பசுவாயினும் பால் தந்து நிற்கும். தோப்பில் பலா, மா பழந்தரும். வளவில் தோடை, எலுமிச்சை நான் முந்தி நான் முந்தி என்று நிற்கும். இவையும் இவைபோன்றன இன்னும் பலவும் இயற்கை நமக்கு ஈயும் அருட் கொடைகளாகும். இவற்றை உதவுவதில் ஈடுபாடு கொண்டுள்ள சூரிய பசுவானின் உபகரிப்புக்கு எம் நன்றிக் கடனைச் செலுத்து முகமாகவே அவனுக்கு நாம் பொங்கல் புரிகின்றோம். அடுத்து எம் செல்வமாய் மாடுகளுக்குப் பட்டி பெருகுமாறு வழிபாடு செய்து பொங்குகிறோம்;



வசவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலய மாண்டபத்தில் அதிபர் திரு. இராமசாமி தலைமையில் நடைபெற்ற மரம் நாட்டும் விழாவில்போது, வட மாகாண சாரணர் சங்கத்தாருக்கான கேடயத்தை மில்க்வைற் தொழிலதிபர் வித்தியாதிபதி திரு. தி. மாணிக்கவாசகர் அவர்களிடம் கையளித்தார்.

பொங்கல் பொங்குக —

எங்கும்

மங்களம்

தங்குக.



விண்காலம் போக்குதல் கொடிய பாவம்



உ
சிவபயம்



கடவுள் வணக்கம்



திருநாவுக்கரசநாயனார் தேவாரம்
கோயில் என்னும் சிதம்பரம்

திருக்குறந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊனில் ஆவி உயிர்க்கும் பொழுதெலாம்
நான் நிலாவி யிருப்பனன் குதனைத்
தேன் நிலாவிய சிற்றம் பலவனார்
வான்நி லாவி யிருக்கவும் வைப்பரே
திருச்சிற்றம்பலம்

உடம்பில் உயிர் உயிர்க்குக்கொண்டிருக்கும் காலம்
எல்லாம் நான் என்னை ஆளாக உடையவரும் உயிர்க்கு
உயிராக உயிர்த்துக்கொண்டிருப்பவருமாகிய சிவானந்தம்
நிலவுகின்ற அழகிய திருச்சிற்றம்பலவனாகிய இறைவனை
விளக்கழற்றிருப்பேன். இப்பெருமானார் அடியேனைச் சிவ
லோகம் என்னும் பேரின்பலீட்டில் நிலைபெற்றிருக்கவும்
வைத்தருளார்.



திருச்சிற்றம்பலத்தைப் பணிந்து பெருமகிழ்ச்சி பொங்
கப் பாடியருளிய அப்பர் அடிகள் அப்பதியினை அன்னம்
பாலிக்கும் தில்லைச்சிற்றம்பலம் எனத்தொடங்கிப் பாடுவர்.
அதனை மேலும் கண்டு தொழப் பல பிறப்புக்கள் வேண்டு
மென்பர். இத்தலம் புலிக்கால் முனிவர் என்னும் வியாக்கிர
யாதருக்குப் பெரும் பற்றினைக் கொடுத்ததால் பெரும்
பற்றப் புலியூர் எனவும் பெயர் பெறும் என்பர். திருச்
சிற்றம்பலவரைக் கண்டு தொழுத தமக்கு எதிர்வினை,
நுகர்வினை, மேலைவினையாகிய ஆகாமியம் பிராரத்தம், சஞ்
சிதம் என்னும் மூவினைத் துவந்துவங்கள் தன்பஞ்செய்யா
என்பர்.

தில்லைச்சிற்றம்பலத்தில் ஞானமூர்த்தம் நிரம்பியபெரிய
பெருமான் திருவீற்றிருந்தருளுகின்ற சிறப்பினால் அறிஞர்
தேவர் முதலானார் இங்குச் சென்று தொழுது மரண

பயமின்றி வாழ்வார். இங்குள்ள இறைவன் உலகங்களுக்
கெல்லாம் ஒரேவிளக்காய் ஒளிப்பவர். கும்பிடத்தெரியாத
அயனுக்கும் திருமாலுக்கும் காணமுடியாத இவர், கும்பிடத்
தெரிந்த வியாக்கிரயாதருக்கும், பதஞ்சலிக்கும் வெளிப்பட
வந்து தமது திருநடனத்தைச் செய்துகாட்டியருளார்.
ஏகனாகி இறைவன் திருக்கூத்தியற்றும் திருச்சிற்றம்பலத்
தைக் திசைநோக்கிக் கும்பிட்டுப் போற்றுவார்க்கு வினை
நீக்கமும் திருவருட் பேறும் கட்டாயமாக உண்டாகும்
என்பது உறுதி என்பர். முதல்வனை அன்பால் அகத்தே
நினைவார் அவனை உணரப்பெற்று உய்திபெறுதல் உண்மை.
ஆதலால் அவனைத் தொழுது உய்யின்.



பகைத்திறந் தெரிதல்

பகையினுடைய திறங்களை ஆராய்தல்
பகையென்னும் பண்பிலதனை ஒருவன்
நகையேயும் வேண்டற்பாற் றன்று.
ஒருவன் பகை என்னும் தீயகுணத்தை வினையாட்டி
லுங்கூட விரும்புதலாகாது.

Understanding the Strength of the Enemy

The evil or improper feeling called enmity is
not to be desired even in jest.

ஏன் அன்புகொள்ள வேண்டும்?

வாழ்வை இனியதாக்குவதால்
கஷ்டங்களைப் போக்குவதால்
குடும்பத்தை மேம்படுத்துவதால்
உலகத்தைச் சுவைக்கச் செய்வதால்
அல்லாதவற்றுக்கு அழகூட்டுவதால்

— சித்பவானந்தர்

ஐனவரி மாத நிகழ்ச்சிகள்

- | | | | |
|----|----------|---|------------------------------|
| 1 | செவ்வாய் | — | இரவு நடேசர் ஆருத்திராபிஷேகம் |
| 2 | புதன் | — | பூரணை - ஆருத்திரா தரிசனம் |
| 14 | திங்கள் | — | ஏகாதசி விரதம் |
| 15 | செவ்வாய் | — | தைப்பொங்கல் பிரதோஷ விரதம் |
| 17 | வியாழன் | — | அமாவாசை விரதம் |
| 26 | சனி | — | கார்த்திகை விரதம் |
| 28 | திங்கள் | — | ஏகாதசி விரதம் |
| 29 | செவ்வாய் | — | மகா பிரதோஷம் |
| 31 | வியாழன் | — | பூரணை விரதம் - தைப்பூசம் |

முற்றொடர்:

சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள்

சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் மறைந்து இவ்வாண்டு 1980-இல் ஐம்பதாண்டுகளாகின்றன. எண்பதாண்டு வாழ்ந்து ஐம்பதாண்டுக் காலம் சட்டசபையில் அபிமானத்துக்குரிய அங்கத்தவராயிருந்து அரும் பணி புரிந்த அவருக்கு ஆறு முகநாவலரின் ஆசி நிரம்ப விருந்தது.

இராமநாதனின் பன்முகப் பணியில் அவர் பரோபகாரியாயிருந்து பணிபுரிந்த சந்தர்ப்பங்கள் பல நெஞ்சையுருக்குந் நீர்மையன. ஒரு சமயம் கதிர்காமப் பெருவிழாக் காலத்தில் அவர் சுன்னகத்தில் புகையிரதம் ஏறிச்சென்றார். யாழ்ப்பாண நிலையத்தில் மேடை எங்கும் பிரயாணிகள் கூட்டம் நிறைந்திருந்தது. அங்கே நின்ற பெருந்தொகையினர் அத்தனைபேரும் அன்று புகையிரதத்தில் பிரயாணஞ் செய்யமுடியாத நிலைமையைக் கூர்ந்து கவனித்த இராமநாதன் தமது வசதியான உறங்கும் ஆசனத்தை விட்டிடுங்கிப் புகையிரத மேடையில் அமர்ந்தார். அங்கிருந்தவாறே நிலைய அதிபரை அழைத்தார். அவரிடம் மிகவும் கண்ணியமாகவும் கண்டிப்பாகவும் "நீங்கள் என்னவேலை செய்துள்ளீர்கள்? இது கதிர்காம விழாக்காலம் என்று உங்களுக்கு நன்கு தெரியும். அவ்வாறாகவும் இவ்வளவு பேருக்கும் அநுமதிச்சீட்டு வழங்கிய பின்பும் இவர்களுக்குப் போதியளவு ஆசன வசதி இருக்கிறதா என்று பார்த்தீர்களா? அநுமதிச்சீட்டுக் கொடுப்பதன்முன் ஆசன வசதியைக் கணிக்கீர்களா? இவர்கள் இத்தனைபேரும் ஆவலோடு அநுமதிபெற்றபின் பிரயாணஞ் செய்ய இடமில்லாமல் தவிப்பதா? தவிப்பதா? முடியாது. இவ்வளவுபேருக்கும் ஆசன வசதிக்கிடத்தால் அல்லாமல் நான் இந்த வண்டியில் ஏறப்போவதில்லை. என்ன செய்யப்போகிறீர்கள்? என்று கேட்டார்.

நிலைய அதிபர் புகையிரத கார்ட் என்னும் அதிகாரி போதிய பெட்டிகளைப் பூட்டிவரவில்லை என்று அவரைப் பார்த்தார். அவர், இவர் முன்கூட்டியே பெட்டிகள் மேசை திகமாக இணைத்துவரல் வேண்டும் எனச் சொல்லவில்லை என்று இவரைப்பார்த்தார். ஆனால் இராமநாதன் இருந்த இடம்விட்டு எழுந்தவிடவில்லை. ஈற்றில் நிலைய அதிபர் அங்குமிங்கும் ஓடித்திரிந்து காங்கேயன்துறை அதிபருக்குத் தொலைபேசியில் விண்ணப்பித்து, மேலதிக பெட்டிகளை உடனடியாக வருவித்துத் தொடுத்துப் பிரயாணிகளை வசதியாக ஏறச் செய்தார்.

பிரயாணிகள் எல்லோரும் ஏறியபின்பே இராமநாதன் பெட்டியில் ஏறினர். நிலைய அதிபரை ஆதரவோடு அருகழைத்தார். தாங்கள் தங்கள் கடமையைக் கண்ணியத்தோடு செய்தீர்கள் நன்றி. இன்று புகையிரதம் இரண்டு மணிநேரத் தாமதித்துப் புறப்பட்டது ஏன் என்று தங்களை மேலதிகாரிகள் கேட்டால் என்னைக் குறிப்பிடுங்கள். ஒன்றுக்கும் அஞ்சாதீர்கள் எல்லாவற்றுக்கும் நான் பெறும்பாயிருப்பேன். இனிமேல் பொதுப்பணி செய்யும்போது விழிப்புடனிருங்கள் வருகிறேன். வணக்கம் என்றார்.

இராமநாதன் வகித்த பதவிகளை வேறெவரும் அவரைப் போலக் கண்ணியமாக வகிக்கவில்லை. அவர் இலங்கையருக்குச் செய்த அளப்பருஞ் சேவையின் அருமையைக் குறித்து வண்ணை நெ. வை. செல்வையா என்னும் புலவர் பாடிய பாடல்களில் ஒன்றைப் படித்துப்பார்க்கலாம்.

இலங்கையர்க்காய்ப் பன்முறையும்
இங்கிலண்டு சென்றும் எழில்சேர் மன்றில்
துலங்குபிர முகர்தன்னோ டின்னாட்டுக்
குறைகூறித் துடைக்கச் செய்தாய்
புலங்கொளம ரிக்காவிற் சைவமதப்
பிரசாரம் பொழிந்து மேன்மை
யிலங்க வைத்தா யுன்னிழப்பை யென்னுரைப்பேன்
தமிழ்ச்சாதிக் கிருக ணன்னாய்.

பருவ மறையும் பிரசங்க மறையும்

சென்ற மாதம் எம் பிரதேசத்துக்குரிய பருவமழை நல்லமுறையில் விட்டு விட்டு நன்றாக நாடு செழிக்கப் பெய்தது. வெளியில் பெருமழை பெய்தபான்மையில் ஊர்கள் தோறும் மண்டபங்களுள் பிரசங்க மழை பொழிந்தது உள்நாள் அறிஞர்களும் பாடசாலை மாணுக்கர் மாணுக்கியரும் நல்லமுறையில் நாவலரைப்பற்றிப் பேசினார்கள். எல்லோரிலும் மேலாகத் தமிழ்நாட்டிலிருந்து வந்த கருமேகமொன்று தென்னிலங்கையில் கருத்து மழை இடிமுழக்கத்தோடும் புன்னகை மின்னலோடும் பொழி பொழி யெனப் பொழிந்தபின், வடக்கே திரும்பிப் பல இடங்களிலும் விடாது பொழிந்து சென்றது. அந்தமேகம் தமிழ்நாட்டுத் திருக்கோயில் வெளியீட்டாசிரியரான என். ஆர். முருகவேள் எம். ஏ. எம். ஒ. எல்! அவர்களாவர்.



ஸ்ரீ இரமண மகரிஷிகள்

பஞ்சபூதத்தலங்களில் நடுவணதாசுக் கணீர்க்கப்பெற்ற அக்கினித்தலம் திருவண்ணாமலை. இங்கே சிவபெருமான் ஓளிப்பிழம்பாக எழுந்தருளியுள்ளார். அன்றித்திருக்கோயில் கள் எங்கெங்கே அமைகின்றனவோ அங்கெல்லாம் விமானத்தின் மேற்குக்கோட்டத்தில் விங்கோற்பவராய் உள்ள மூர்த்தமும் அண்ணாமலையார் என்க.

அண்ணாமலையை அன்றுதொடக்கம் அண்மைக்காலம் வரை ஞானிகள் சித்தர்கள் முனிவர்கள் சென்று மொய்த்தனர். இற்றைக்கு எண்பத்துமூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பதினேழாண்டுப் பராயத்தவராய பாலகன் ஒருவர். பள்ளிக்குப் போனதபோதும் எனக்கருதி, தன்பாலொழுகும் பைம்முசமும் பாராமல் கோலத் தவஞ் செய்ப்போய் மறைந்திருந்ததும் இம் மலையிலேதான் அவர் இந்த மலையையும் இதன் சுற்றடையும் அணுவணுவாகக் கண்டு, அங்கெல்லாம் சிவமயமாகவுணர்ந்தார்.

திருவண்ணாமலையில் அது அற்புதமான பகுதிகளிலொன்று பாதாளலிங்கமுள்ள இடமாகும். இங்கேதான் அந்தப் பாலகர் தவமுதிர்ச்சியடைந்து இரமண மகரிஷியானார். இந்த இடம் ஐந்தாம் பிராகாரத்தை அடுத்துள்ள பகுதியாகும். நான்காம் பிராகாரத்தின் நுழைவாயிலாகவுள்ள வல்லாளன் மகாராசன் கோபுரம் அருணகிரிநாதசுவாமிகள் வரலாற்றோடு தொடர்புடையதாகும். இங்கேதான் முருகப்பெருமான் அவருக்குக் காட்சிகொடுத்துக் காத்தருளினார்.

திருவண்ணாமலைக்கு இரமண மகரிஷிகள் போவதற்கு 1200 ஆண்டுகளுக்கு முன் தேவாரம் பாடியருளிய தெய்வக் குழந்தை அடியார்கள் புடைகுழ ஆடிக்கொண்டும் பாடிக்கொண்டும் அங்கே எழுந்தருளினார். திருவண்ணாமலையில் மூர்த்திகளும் தீர்த்தங்களும் வெகுசிறப்பானவை. அங்குள்ள தலவிருட்சம் மகிழ்மரமாகும். அங்கே காத்திகை மாதத்துக் காரித்திகை நாள் விழா மிகப்பெரிதாகும். உண்ணாமலை அம்மையாரோடு எழுந்தருளியுள்ள பெண்ணைய பெருமான் திருவிளையாடல்கள் மிகப்பல. அங்கே பலவிதமான உயிரினங்களும், இறையநுபவம் பெற்று வாழ்கின்றன. இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த திருத்தலத்தை திணக்க முத்திகிடைக்கும் என்பர்.

ஆதிதேவர் அண்ணாமலையில் எழுந்தருளிய அற்புதத்திருக்கோலத்தை அப்பர் அடிகள் கண்டவுடனே கண்ணீர் பெருக சோதியே சுடர்மழுப்படையினுனே ஆதியே அமரர் கோவே அணியண்ணாமலையுள்ளே நீதியால் நினையல்லால் நினையுமா நினைவிலேனே என்று பாடினார். திருவண்ணாமலை பெயரளவில் அக்கினிஸ்தலமாயுள்ளபோதிலும் உண்மையில் அது பஞ்சபூதத்தலமாயேயுள்ளது. பூதங்

கள் தோறும் அவற்றுக்கு அப்பாலுமுள்ள இறை, இறைவன் அங்கே காளத்திநாதராயும், ஏகாம்பரேஸ்வரராயும், ஜம்புகேஸ்வரராயும், சிதம்பரேஸ்வரராயும் எழுந்தருளியுள்ளார். அவர்கொண்ட மூர்த்தி பேதங்களுக்கான சந்நிதிகள் திருவண்ணாமலையில் முறையாக அமைந்துள்ளன. இந்த அற்புத அமைப்பைச் சைவ எல்லப்பநூலார் தாம் பாடிய அருணைக்கலம்பகத்தில் அருமையாகப் பாடியுள்ளார்.

வேதநுவல் சோணகிரி வித்தகர்க்கார் வேருவார் சோதியிய மானனிவர் சோமனிவர் — ஆதவனும் மண்ணுங்கா லும்புனலும் வாணுமழல் தானுமிவர் எண்ணுங்கால் எல்லாம் இவர்.

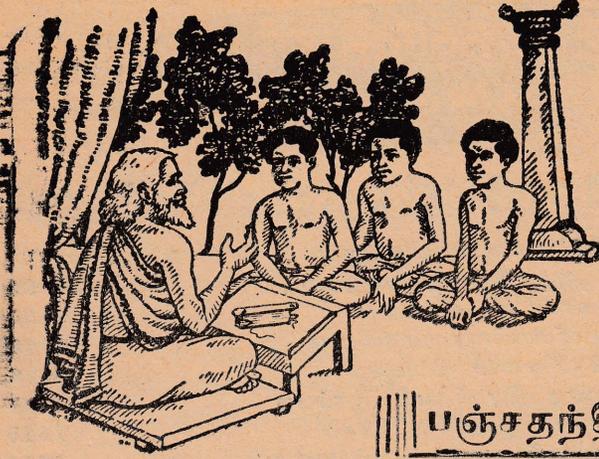
ஐந்து பூதங்களோடு சூரியன், சந்திரன், இயமானன் என்பவரும் சேர்ந்து அட்டமூர்த்தமாயுள்ளார் இறைவன். அட்டமூர்த்தியை னுடைய கைகொழுக செட்டுப்போம் வளைகேடில்லை காண்பனே என்பர். அண்ணாமலைகொழுக நல்லவாயின நம்மையடையுமே. ஆடிப்பாடி அண்ணாமலைகொழுக ஒடிப்போகும் நம்பேலைவளைகளே. தேடிச் சென்று திருவடியேத்தினால் நாடிவந்து நம்மையும் ஆட்கொள்வர்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்சோதி என்று பாடத்தொடங்கியதும் அண்ணாமலையானேயேயாம். அவர் திருவடிகளை ஆதியாம் பாதமலர் என்பர். அந்த ஆதியினாலேயே உலகம் வந்தது என்பது திருக்குறள். அத்திருவடிகள் இருள்போக்கும் ஓளிப்பிழம்பாகவும், மருள்நீக்கும் மாமலராகவும் மலர்ந்துள்ளன.

பொங்கழலுருவன் பூதநாயகன் என்று தேவாரம் போற்றிசைக்கும் சோதி சொருபராகிய சோணசலருக்குச் சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் சோணசலமலை பாடியுள்ளார். ஞானதபோதனரை வாவென்றழைத்துச் சுத்திகரித்துத் தன்மயமாக்கிவிடும் அண்ணாமலை அடியவர் பலரை இழுத்ததில் வியப்பில்லை. அங்கே சென்றவர் முத்தராய் மாறுவதில் ஐயமில்லை. ஞானதபோதனரை வாவென்றழைக்கும் அதற்கு ஞானநகரம் என்றும் பெயர்.

திருவண்ணாமலையில் ஸ்ரீஇரமண மகரிஷிகளின் ஆச்சிரமத்தக்குக் கிழக்கில் முருகபக்தர் ஒருவரின் சமாதியுள்ளது. திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள் பலருக்குக் குருவான சேஷாத்திரிசுவாமிகள் தமது ஊனுடம்பைத் திருவண்ணாமலையிலேயே விட்டுப் போனவர். அவர் நாடோடியாகப் பரதேசியாகத் திரிந்து அடியார் பலரை உருவாக்கிய உத்தமர். அவர் பெரிய சித்தர். அவரைப்போல அண்ணாமலையானின் பேரொளியிற் பிரகாசிக்கத்தொடங்கியவருள் ஸ்ரீஇரமண மகரிஷியும் ஒருவர்.

சந்திரமண்டலத்தில் இறங்கியலாவி மீண்ட அமெரிக்கருக்கும் வாழ்க்கையில் அமைதிகிடைப்பதில்லை. உடனடியாக அமைதிகிடைப்பதற்கான வழிகளால் உடம்புகெடுகின்றதெனக் கண்ட அவர்கள் ஆன்மானுபவம் பெறுவதற்கு அண்ணாமலைக்கு வந்து ஸ்ரீஇரமண மகரிஷியிடம் அமைதியைக் கண்டார்கள் உய்ந்தார்கள். தன்னையறிவதே அமைதிக்கும் ஆனந்தத்துக்கும் இறையனுபவத்துக்கும் உய்திக்கும் வழி எனக் கண்டுணர்ந்தார்கள். தன்னை அறி என்பதே இரமணனுபவம். — தொடரும்



பஞ்சதந்திரம்

புத்திசாலிகளுக்கு எதையும் அறியமுடியும். எதையும் அடையமுடியும், எதையும் சொல்லமுடியும், அவர்களுக்கு முடியாததொன்றில்லை.

குற்றஞ்செய்தவன் இடம்விட்டு ஓடிப்போய் தூரத்தில் இருக்கிறதாக எண்ணி நிம்மதி அடைய முடியாது. அறிவாளிகளின் கை நீண்டுவந்து குற்றவாளியைத் தண்டிக்கிறது.

சமரசம் எனப்படும் சாமம் ஆரிய உபாயத்தையே விவேகிகள் முதலில் கையாளவேண்டும். சாமத்தால் கிடைக்கிற வெற்றி மானமுள்ளதாகும். கடைசியாகச் சேரல்வப்படும் தண்டம் என்னும் நீதி பாவம் மிகுந்ததால் அனைத்தவிர்த்தல் நன்று.

ஒருவனிடம் துவேசம் மனத்தில் படிந்தால் அந்த இருளை ஓட்டுவதற்கு ஒளிவிடும் இரத்தினத்தாலும் நெருப்பாலும், சூரியனாலும் முடிவதில்லை. சாமம் ஒன்றான் அந்த அக இருளை நீக்கவல்லது.

சர்க்கரை பித்தத்தைத் தணிக்கும் என்று அறிந்ததும் பின்னர் சர்க்கரை கைவசம் இருக்கும்போதும் ஒருவன் கரைக்காயை உபயோகிப்பானா?

சாமம், தானம், பேதம் எங்கின்ற இவைமூன்றும் புத்தியசகிய கோயிலுக்குவாயில்களாகும். நான்காவதாகிய தண்டம் என்பது திமிரால் ஏற்படுவது என்று பெரி யோர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

பலமில்லாமல் புத்திமட்டுமிருந்தால் அது பெண்மை எனப்படுகிறது. புத்தியில்லாமல் சூரத்தனம் மட்டுமிருந்தால் அது மிருகத்தனம் எனப்படுகிறது.

ஐம்புலன்களையும் அடக்காதவன், அன்பு வளர்க்காதவன், மனத்தை நல்வழியில் செலுத்தாதவன், தர்மம் செய்யாதவன், உலகில் விளம்பரம் மட்டும் விருப்பி உண்மை யான கிர்த்தியையும் மனச் சாந்தியையும் தேடாதவன் ஆகிய இவர்கள் சகல சாத்திரங்களையும் கற்றறிந்தும் பிரயோசனமில்லை.

பிறர் காரியத்தை நாசஞ்செய்யத்தான் நீசனுக்குத் தீரையும். அதை மேம்படுத்துவதற்கு ஒன்றுந் தெரியாது. பெருச்சாளிக்குச் செடியைப் பிடுங்கத்தான் சக்தியுண்டே யல்லாமல் அதனைக் காக்கச் சக்தியில்லை.

— தொடரும்

கள்வர் பலவிதம் பல இனம்

தனக்குரியதல்லாத ஒன்றைப் பிறரறியாமல் தன தாக்கிக் கொள்பவன் கள்வன். தென்காசியில் நெருப்புப் பெட்டித் தொழிற்சாலையில் சின்னவேலை செய்து வந்தவ னான ஒருவன் சின்னத்தனமாகவே நடந்துவந்தான். இவன் தினமும் ஒரு நெருப்புப்பெட்டியைத் தன் கௌபீனத்துக் கி மறைத்து எடுத்தப்போனான். ஒருநாள் இவன் காவலாளி யிடம் கையும்பெய்யுமாக அகப்பட்டான். காவலாளி இவனைத் தொழிலதிபரிடம் இட்டுச்சென்றான். தொழி லதிபர் திருநீறு தரிப்பவரைக் கண்டால் வணங்குபவர். அவர் இவனைக் கள்வன் என்று கருதாமல் இன்னுக்குப் பன்னிரண்டு நெருப்புப்பெட்டிகளை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்தார்.

நெருப்புப்பெட்டிக் கள்வன் திருந்தவான் என்று தொழிலதிபர் நினைத்தார். ஆனால் கள்வனின் யோசனை வேறுவிதமாக இருந்தது. தினமும் ஒரு நெருப்புப்பெட்டி யைக் களவாடினால் தொழிலதிபர் தனக்குப் பன்னிரண்டு பெட்டிகள் தருவார் என்று கருதினான். எனவே இவன் தினமும் கௌபீனத்துள் நெருப்புப்பெட்டியை மறைத்து எடுத்தப்போனான். ஆனால் காவலாளி இவன் திருந்தி யிருப்பான் என்று இவனைக் கவனிக்கவில்லை.

இவன் தினமும் திருடிய நெருப்புப்பெட்டிகள் பல வற்றைத் தன் வீட்டில் ஒரு மூலையில் அடுக்கி ஒரு பழற் துணியால் மூடி மறைத்து வைத்தான். நெருப்புப்பெட்டிக் குவியலுக்குப் பக்கத்தில் சிறிய குத்துவிளக்கும் படமும் இருந்தன. ஒருநாள் இவன் பனைவிருத்துவிளக்கை அணைக்க மறந்து நித்திரையாகிய போது, ஓர் எலி விளக்குத்திரியைப் பின்பக்கத்தால் இழுத்துச் சென்றது. அதன் குடு தாங்க முடியாமல் அதனைவிட்டுச் சென்றபோது அது அருகில் இருந்த துணியில் மூண்டு நெருப்புப்பெட்டிகளைச் சொக்கப் பணயாகக் கொளுத்திவிட்டது. திருநீறு பூசிக் களவெடுத்த சைவனின் தேட்டம் நீராயிற்று. ஆனால் அதனை அவன் நெற்றியில் பூசமுடியவில்லை.

சமயதீட்சை

வட இலங்கையில் கிளிநொச்சிப் பிரதேசத்தினுள்ள உருத்திரபுரத்தைச் சார்ந்த ஜெயந்தி நகர் மகாதேவ ஆஸ்ரமத்தில் வடிவேல் சுவாமிகள் தலைமையில் வேதாரணி யத்தைச் சேர்ந்த கதிர்காமக் குருக்களின் மைந்தர் சதா சிவக்குருக்கள் சைவசமய தீட்சை கொடுத்தபோது நூற்றுக் கணக்கான பிள்ளைகளும் பெரியார்களும் அதுபெற்றுப் பயனடைந்தார்கள். அவர்களுக்கு வேண்டிய கைநூல்கள், வழிபாட்டு நூல்களை மிக்கவற தொழிலதிபர் கனகராசர் அவர்கள் அனுப்பிவைத்து ஆசி வழங்கினார். எங்கேனும் யாரேனும் தீட்சை கொடுப்பதாயின் அவர்கள் தொழி லதிபருக்கு அறிவித்தத் திருநீறு, வழிகாட்டும் ஆறுமுக நாவலர் நித்திய கருமவிதி ஆகியவற்றை இவ்வசமாகப் பெற்றுப் பயனடையலாம்.

கடவுள் தம்மில் யாதும் தீமை அல்லது குறைகுற்றம் வைத்திருக்கவில்லை. அவர் பூரணர். அவரே தீமைக்குப் பின்னிருக்கும் பெய்மை. ஆனால் அவர் தீமையாற தீண்டப் படாதவர்.

— சுவாமி சிவானந்தர்

★ அகங்காரம் இருக்கும்வரை அல்லலும் இருக்கும் ★

ஓமையந்தாதி



நூறு வருடங்களுக்கு முன் 1880-ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த யாழ்ப்பாண நூல் களிலொன்று ஓமையந்தாதி. இதனைச் செய்தவர் கொக்குவில் சின்னத்தம்பி சிலம்புநாதபிள்ளை என்பாராவார். அக் காலத்தில் வண்ணை அமரசிங்க உபாத்தியாயரிடம் கற்றுத்தேர்ந்த உத்தமமாணிக்கருள் சிலம்புநாதரும் ஒருவர். இவர் செய்த நூல்களில் ஓமையந்தாதி சிறந்து விளங்குகின்றது.

இந்நூலின் சிறப்பைப் புகழ்ந்து புலவர்களில் சன்னகம் குமாரசுவாமிப்புலவர், பத்திராதிபர் ஊரெழுசுவனை முத்துப்பிள்ளை முதலானோர் பாயிரமளித்துள்ளார்கள். ஓமையந்தாதியின் பாட்டுடைத் தலைவன் ஓமந்தை விநாயகப்பெருமானாவார். பழைய முருகண்டி விநாயகராலயத்துக்கு அப்பால் உள்ள ஓமந்தை விநாயகப்பெருமானை யாழ்ப்பாணத்தவர் போற்றிப் பரவுவது வழக்கம்.

புகைவண்டிப் பாதையில்லாத அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்துச் சுயம்புநாதர் ஆசைப்பிள்ளை அவர்களின் குதிரைக்கோச் வண்டிமுலமே யாழ்ப்பாணிகள் அநுராதபுரம் வரை பிரயாணஞ் செய்வது வழக்கம் சுயம்புநாதர் ஆசைப்பிள்ளையின்மைந்தரே முத்தையா ஆசைப்பிள்ளை முத்தையா ஆசைப்பிள்ளையின் மைந்தர்களை பலாவி ஆசிரிய கலாசாலை முன்னாள் விரிவுரையாளர் சுந்தரம் ஆசைப்பிள்ளையும் இந்துக்கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் விஜயம் ஆசைப்பிள்ளையும் மாவார்.

காட்டுவழியில் கடின உழைப்போடு பிரயாணஞ்செய்தவர்களுக்குக் குடிநீர்ப் பிரச்சனை தீர்வதற்காக ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் தமது மாணக்கர் நீராவியடி வை. ஆறுமுகப்பிள்ளையையும், அவர் தமையன் சின்னத்தம்பி யாரையும் தூண்டிப் பழைய முருகண்டிப்பிள்ளையார் கோயிலடியில் சிணறு வெட்டுவித்தார் என்பது குறிப்பிட வேண்டிய செய்தி. நாவலர் சைவத்தை மாத்திரம் வளர்க்கவில்லை. அவர் சமுதாயப் பணியையும் வளர்த்தவர்.

காட்டுவழியே போகின்ற பிரயாணிகள் கரடி, நரி, புலி, யானை, அரவு முதலிய கொடிய பிராணிகளிடம் அகப்படாது போவதற்குத் துணை செய்பவர். காட்டர்ந்த பிரதேசத்துக் கணபதியே என்று கைதொழும் புலவர் பாடல் ஒன்று படித்தின்புறலாம்.

சத்தியமான பொருளாகி
ஓமையில் தங்குமுன்னைத்
துத்தியஞ் செய்பவர் கான்வழிச்
செல்லில் துயரஞ்செய்யா
மெத்திய பூத மலகை
நரியொடு வெய்யபக
டத்தி யடுபுவி யேகுங்
கரடி யரவங்களே.

கடவுள் உளர் அவரின்றி யாதும் இருக்கமுடியாது. முழுவதும் கடவுளில் இருக்கிறது. கடவுளே இவ்வுலகைப் படைப்போனும் இயக்குநரும் ஆள்வோனும்.

— சுவாமி சிவானந்தர்

உங்களுக்குத் தொயமா?

முற்றொடர்

இலங்கையில் எந்த ஆண்டில் நிகழ்ந்தது?

1. நிக்கோ வண்டி வந்தது	1883
2. கொழும்பில் மின்சாரதீபம்	1895
3. மோட்டார் சைக்கிள்	1903
4. அலரிமாளிகை வாங்கியது	1905
5. விதானைமார் நியமனம்	1805
6. கண்டி இராச்சியம் ஆரம்பம்	1344
7. கண்டி இராச்சிய நீக்கம்	1815
8. ஜனவரி முதல் மாதம் எவ்வந்தது	1752
9. புகைப்படக் கருவி வந்தது	1855
10. சைக்கிள் வண்டி உபயோகம்	1895
11. கல்வித்திணைக்களம் நிறுவப்பெற்றது	1869
12. தொழிற்சங்கம் ஆரம்பமானது	1925
13. மோட்டார் கார் வந்தது	1895
14. பால்கட்டுதல் ஆரம்பம்	1802
15. பாடசாலை ஆணைக்குழு	1834
16. மகாவம்சம் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு	1837
17. காலியைநோக்கிய தபால் கோச்வண்டி	1835
18. ஒரு ஏக்கர் காணி ஐந்து சிலிங் (3 ரூபா)	1835
19. மீள்வரி நீக்கம்	1840
20. நாவலரின் ஆசிரியர் சேனாதிராய முதலியார் மரணம்	1840

முற்றொடர்:

வழக்கிலுள்ள வடமொழிகள் சில

சேகரம்	— தொகுப்பு, கூட்டம்
சேடம்	— மிச்சம், எச்சில்
சேடன்	— அடிமை
சேட்டித்தல்	— தொழிற்படுதல்
சேட்டை	— குறுப்பு, தமக்கை
சேதம்	— அழிவு, கேடு
சேதனம்	— அறிவு, அறிவுப்பொருள்
சேதித்தல்	— வெட்டல், உடைத்தல்
சேது	— அணை, செய்கரை
சேத்திரம்	— திருக்கோயில்
சேமம்	— காவல், நலம், புதையல்
சேவித்தல்	— தொழுதல்
சேவை	— வழிபாடு, தொண்டு
சேனாபதி	— தலைவன்
சைதன்யம்	— அறிவு, உயிர், கடவுள்
சோகம்	— சோர்வு, தளர்வு, துன்பம்
சோடசம்	— பதினாறு
சோதரன்	— உடன்பிறந்தவன்
சோதனை	— தேர்வு, ஆய்வு
சோதிடம்	— கோள், நூல்
சோதி	— ஒளி
கோபம்	— அழகு, சோர்வு

★ நாவை அடக்கினால் இந்திரியங்கள் அடங்கும் ★

முற்றொடர்:

கண்டதும் கேட்டதும்

116. உண்மையான நண்பர்கள் நாம் செழிப்புற்றிருக்கும் போது அழைக்காதாள் வருவார்கள். ஆனால் நவிவுற்றிருக்கும்போது அழைக்காமலே வருவார்கள்.
117. படகு நீரில் இருக்கலாம். ஆனால் நீர் படகுக்குள் புகுந்துவிடலாகாது, மனிதன் உலகில் வாழலாம், ஆனால் உலக ஆசை உள்ளத்தில் புகுந்துவிடலாகாது.
118. உடலையும் நாக்கையும் மனத்தையும் அடக்கியவர்களே நல்ல அறிவாளிகள்.
119. புத்திசாலித்தனமான, பண்பாடு நிறைந்த, மகிழ்ச்சிகரமான உரையாடல் மனித நாகரிகத்தின் மகத்தான மலர்.
120. பொருள், சுற்றம், விவளவனம் இவற்றைப்பற்றிக்கர்வம் கொள்ளாதே. சாலம் இவற்றைக்கொண்டு போய்விடும்.
121. உன் மனத்தில் வழக்கமாய் நிகழும் எண்ணங்கள் எத்தகையவோ, அத்தகையதே உன் மனத்தின் லட்சணமும். ஆகவே மனத்தை நல்லெண்ணத்தில் தோய்த்தல் வேண்டும்.
122. எவர் புகழ் பெறத்தக்க செயல் எதையும் செய்யவில்லையோ, அவர் வாழ்ந்திருந்தும் மரித்தவருக்கு ஒப்பானவர்.
123. கல்வி அறிவு பெறுதவர் கண்ணிருந்தும் குருடர்.
124. பிறருக்குத் துன்பம் நேரும்போது விரைந்துவந்து உதவாதவரின் வாழ்வு ஆண்மையற்றது.
125. சான்றோர் முறத்தைப் போன்றவர். முறம் தனக்குத் தேவையானதை உள்ளே வைத்துக்கொண்டு வேண்டாதவற்றைப் புடைத்து வெளியே தள்ளிவிடும்.
126. வாழ்வில் வெற்றிமிகத் தாமதமாகவே வருமானால் அது சுகத்தைவிடத் துக்கத்தையே விளைவிக்கும்.
127. புகழையோ வெற்றியையோ கருதாமல் எந்தத் தொழிலிலும் உழைப்பை மட்டும் விரும்புகிறவன் கடவுளுக்கு உவப்பாகிறான்.
128. உன்னைவிட ஒருவர் அதிகமாக அறிவுபெற்றிருப்பதற்காக அவரிடம் கோபம் கொள்ளாதே. அது அவருடைய குற்றமன்று.

பால்பொங்குக

பால்பொங்குகவே பால்பொங்குகவே செந்நெலும் கரும்புஞ் சீர்பெற விளைக நன்னிலை வணிகம் நாடெலாம் பொலிக மனமொழி மெய்யெலாம் தூய நன்மக்கள் கனவெலாம் நலமுற நனவிலே நிகழ்க நாட்டுக் கியற்றும் நற்பணி யேநம் வீட்டுப் பணியென மெய்த்தொண் டியற்றும் நல்லவர் பெருகி நலம்பெற வாழிய!

— புலவர் அரசு

முற்றொடர்:

தொகையகராதி

நான்கு

ஆகமபாதம்

சரியாபாதம், யோகபாதம், கிரியாபாதம், ஞானபாதம்

ஆகமமார்க்கம்

நன்மார்க்கம், புத்திரமார்க்கம்,

சகமார்க்கம், தாதமார்க்கம்

அத்வைத ஆசாரியர்

சங்கராசாரியர், அத்தாமலகாசாரியர்

தோடகாசாரியர், பதுமபாதாசாரியர்

பரமாசாரியர்

திருஞானசம்பந்தநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார்,

திருநாவுக்கரசுநாயனார், மாணிக்கவாசகவாமிகன்

ஆசிரமங்கள்

பிரசாரியம், வாணப்பிரஸ்தம்,

இருகஸ்தம், சந்நியாசம்

ஆடவர்குணம்

அறிவு, ஓர்ப்பு, நிறை, கடைப்பிடி

ஆதி சைவகுல அடியார்கள்

சுந்தரமூர்த்திநாயனார், சடையநாயனார்,

புகழ்த்துணை நாயனார், இசைஞானியார்

இடத்து ஐயச் சொல்

யாண்டு, யாங்கனம், யாங்கு, யாண்டை

ஐயற்சொல்

பெயரியற்சொல், இடையியற்சொல்,

வினையியற்சொல், உரியியற்சொல்

இராமர்

சிவராமன், பலராமன், தசரதராமன், பரகராமன்

இருகால் இராசி

மிதுனம், துலாம், கன்னி, சும்பம்

இழிச்சொல்

குறளை, கடுஞ்சொல், பொய் பயனில்சொல்

இளிவரல்

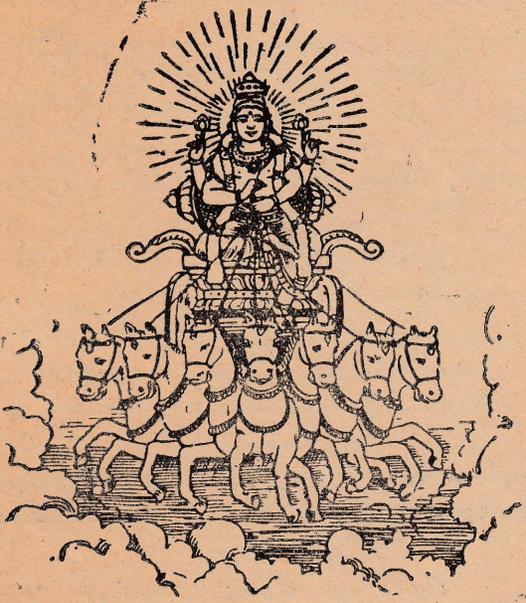
மூப்பு, வருத்தம், பிணி, மென்மை

— தொடரும்

புகைப்பதை விடுக

புகைப்பதால் ஜீவாதாரமான மூன்று பெரிய முக்கிய உறுப்புக்கள் வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுகின்றன என்று புகழ்பெற்ற வைத்திய நிபுணர்கள் கண்டு சொல்லிக் குளிரான ஐரோப்பிய நாட்டவரே புகைப்பதைக் குறைத்தும் விடுத்தும் வருகிறார்கள். உஷ்ணவலய நாட்டவராய் நாம் தேவையில்லாத புகையூதுவதால் அநியாயமாக நுரையீரலில் புற்றுநோய், இருதயநோய், மூச்சுக்குழாய்நோய் வந்து அகால மரணமடையாமல் தவிர்ப்போம். இதில் நம்பிக்கையின்லாவிட்டால் உங்கள் வைத்தியரிடமே கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

★ அடக்கம் தியாகம் ஊக்கம் மேன்மை தருவன ★



சூரியநமஸ்காரம்

சூரியநமஸ்காரம் என்னும் சூரிய வழிபாடு மிகப் பழைய காலத்திலேயே நிலவிவந்ததாகும். சூரியன் எல்லா நிலத்துக்கும் பொதுத் தெய்வம் என்பது நச்சினூக்கினியர் கருத்து. களவியல் உரையாசிரியர் பாலை நிலத்துக்கு ஆதித்தனைத் தெய்வமாகக் கொள்வாரும் உளர் எனக் கூறியுள்ளார்.

முருகக்கடவுளைப் போற்றும் திருமுருகாற்றுப்படையில் ஈடுத்த எடுப்பிலேயே "உலகமுலப்ப வலனேரிபு திரீதரு மலர் புகழ் சூரியறு கடற்கண்டாங்கு ஓவற இமைக்கும் சேன் விளங்கவிரொளி" என்று முருகக் கடவுளுக்குச் சூரியனை உவமையாக நக்கிரர் கூறியுள்ளார்.

சங்க இலக்கியங்களில் சிவபெருமானைக் குறிக்கும் இடங்களில் அவருக்கு முக்கடரும் கண்களாய் உள்ளன எனப் பாடியுள்ளார்கள்.

சிவப்பதிகாரத்தின் ஆம்பத்திலே சூரியறு போற்றும் சூரியறு போற்றும் என்று இளங்கோவடிகள் சூரியனைப் போற்றியதோடு, ஆங்காங்கே சூரிய வழிபாட்டு நிகழ்ச்சிகளை விபரமாகக் குறிப்பிடுகின்றார். சிவப்பதிகார நிகழ்ச்சிக் காலத்துக்குமுன்பே தமிழ் நாட்டில் நிலவிய பல கோயில்களுள் பகல்வாயின் உச்சிக்கழான் கோட்டம் என்னும் கோயிலும் இருந்ததாகக் கூறுவர். பகற்பொழுதுக் சூரிய வளை சூரியனுக்கு உரித்தாய் கிழக்குத்திசையில் உள்ள திருக்கோயில் அது என்பர்.

உலகத் தமிழ் மாநாடு சிறப்புமலர்

மில்க்வைற் செய்தி உலகத்தமிழ் மாநாட்டுச் சிறப்பு மலர் தயாராகிறது. இவ்வாண்டு உரிய நாளில் வெளிவர விருக்கும் இம்மலரை நீங்கள் இலவசமாகப் பெறுவதற்கு மில் க்வைற் தயாரிப்புகளின் மேலுறைகளை இன்றே சேகரிக்கத் தொடங்குங்கள். விபலானந்தர் ஆறுமுகநாவலர் சிறப்பு மலர்களைவிட இது பெரிதாக அமையும்.

திருவெம்பாவை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவாசகத்தில் ஒருவாசகமாய் உள்ளத்தை உருக்குந்தன்மையதாய் அமைந்த பதிகம் திருவெம்பாவை. இதில் இருபது பாடல்கள் வந்துள்ளன. இந்தியா இலங்கை மாத்திரமன்றி இந்த சீனம் முதலிய தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலும் வைகறைப் பொழுதில் விதிவாய்கேட்கும் பாடல் திருவெம்பாவை. இந்தப் பண்பாட்டின் சிறந்த அம்சமாக விளங்கும் இப்பதிகத்துக்குத் தத்துவம் பெரிது. சைவ மரபினருக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதமான இப்பதிகத்தைப்போல வைணவருக்கு வாய்த்த பதிகம் ஆண்டாளர் அருளிய திருப்பாவை.

பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டில் பாவை நோன்பு என்னும் பெரிய விரதம் ஒன்று இருந்தது. மாரீசழி மாத்தத்துத் திருவாதிரை நாளுக்குப் பத்துநாள்களுக்கு முன்னதாகவே மணமாகாத கன்னிப்பெண்கள் தம்முட்கூடி மற்றவரையும் வீடுதோறஞ் சென்று எழுப்பிச் சேர்த்துச் சென்று இறைவனது திருந்நையாடற் பெருமையைப் பேசும் பாடியவாறு பொய்கையில் நீராடித் திருநெடுள் வடிவாகக் கௌரியம்மை உருவை மண்ணைச் செய்து வழிபடுதல் வழக்கம். அவ்வழிபாட்டின் பயனாக அவர்சளுக்குக் கண்ணறைந்த கணவன் கிடைப்பன் என்பது அநுபவம். தனிப்பட்டவர் வாழ்வில் நலம்பெறுவதோடு அவர் தம் தவத்தால் நாடு செழிக்க மழை பெய்வது வழக்கம் என்பர்.

இப்பதிகத்துக்கு வழங்கும் உயர்ஞான உண்மைகளுக்குப் பெருந்தத்துவத்தைக் குறிப்பதாகும். அது உள்ளுறையாக அமைந்தள்ள உயர்ந்த உண்மை. உயர்சூள் சத்திநிபாதம் என்னும் திருவருள்பதியப்பெற்ற ஆன்மாக்கள் பக்குவமுதிர்ச்சி பெற்றவைகள். அவை ஆணவ இருளில் பிணிப்புண்டு கிடக்கும் உறக்கநிலை நீங்கியவை. தாய்பெற்ற இன்பம் மற்றவர்களும் பெறுதல் வேண்டுமென்றும் பெருந்தன்மையால் மலபரிபாகம் பெறாமல்கிடக்கும் உயர்சூளை அது பெறுமாறு அழைத்துச் செல்வதற்காகவே உலகியல் விளக்கத்தில் வழக்கத்தில் கன்னிப்பெண்கள் வீடுதோறும் தோழியரை எழுப்பிச் செல்லும்வகையில் இப்பாடல் எழுந்தது என்ப.

திருவருளில் தோய்வதே நீராடல் என்பதின் உட்கருத்தாகும். அதுவே சத்தியை வியந்ததமாகும். ஆண்களும் ஆன்மாவணையால் பெண்களேயாவர். உலகுக்கொருவனாய் உள்ள இறைவன் ஒருவனே ஆன்மநாயகன். அவனை அடைந்து உய்திபெறுதலே விரதத்தின் நோக்கம். அவனும் வானத்தில் துலாம்பரமாயுள்ள ஆதிரை நட்சத்திரம் போன்றவன். அவனுக்கு உவமையாய் வந்தமையால் அதுவும் திருவென்னும் அடைபெற்றுத் திருவாதிரையாயிற்று. எம்பாவாய் எனப் பாடல் தோறும் வருவதால் இப்பதிகமும் திருவெம்பாவையாயிற்று.

எல், ஓர் என்பன அசைகள். எம்பாவாய் என்பது அம்பிகையாம் கௌரியை விளக்கும் பகுதி- பத்தொன்பதாம் பாடலில் பெண்கள் கற்புடைமை கூறப்படுகிறது. கற்பைக் கடைப்பிடிப்பதே பெண்களின் கடமை. அதற்கு இறையருளை அவர்கள் வேண்டுகிறார்கள். இறைபணி நின்றால் அது உறுதியாகும். இருபதாம் பாடல் ஐந்தொழில் என்னும் பஞ்சகிருத்தியம் இயற்றும் இறைவன் இயல்பைக் கூறி அவன் திருவடியாகிய கௌரியம்மை ஆமையாக்களை ஆட்கொள்ளும் வித்தகத்தை விளக்குகிறது.

பேன என்பது 1880-ஆம் ஆண்டு

சென்ற என்பதாம் ஆண்டில் இலங்கை வாழ் சிங்களவருக்குப் பொற்காலம் எனக்கருதத்தக்க நிகழ்ச்சி யொன்று, அமெரிக்க தத்துவஞானியாகிய கேணல் ஏச். எஸ். ஒல்கொட் என்பவரின் ஒருகையாகும். அவர் 1880 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு வந்து புத்தசமய வளர்ச்சிக் காகப் பெரும் உபகரிப்புச் செய்தவர். அவருடைய உருவச் சிலை கொழும்புக் கோட்டைப் புகையிரத நிலையத்தின் முன்பாக நிறுவப்பட்டதோடு அதன் முன்பக்க வீதியும் ஒல்கொட் வீதி எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

ஆறுமுகநாவலரின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றிப் பெளத்தருக்குப் பண்புரிந்த ஹேவர்த்தன என்பவர் அன காரிய தம்மபாலா எனப் பெயர்பெற்றதும் கேணல் ஒல்கொட் ஒருகையாலும் உபகரிப்பாலுமாகும். இன்னும் 1880-ஆம் ஆண்டின் வரலாற்றில் கல்வித்துறையில் உண்டான ஒரு விழிப்பு இங்கிலாந்திலுள்ள கேம்பிரிஜ் பல்கலைக் கழகத்தாரின் கன்ஷ்ட், சிரேஸ்ட் தராதரப் பத்திரப் பரீட்சைகள் இலங்கையில் புகுத்தப்பட்டதால் பகிரங்கு சேவை உத்தியோககாரரைத் தெரிவு செய்வதற்குப் பரீட்சைகள் அளவுகோலாக அமைந்ததாகும். இதனால் அதுகாறும் கொழும்புக் கல்விக்கழகம் என்னும், ரேயல் கல்லூரி எனவும் வழங்கிய வித்தியாலயத்தொருக்கே வழங்கப்பட்ட உபகாரச்சப்பள உதவி கேம்பிரிஜ் சிரேஷ்ட தராதரத்தில் சித்திபெற்றவருள் சிறப்பாகத் தேறியவருக்கே கிடைப்ப தாயிற்று.

இன்று வர்த்தக நிலையங்களிலும், அரசாங்க அலுவலகங்களிலும், வசதியுள்ளவர்கள் வீடுகளிலும் கணீர் கணீர் என்று ஒலிக்கும் ரெலிபோன் என்னும் தொலைபேசி 1880-ஆம் ஆண்டில் யூலை மாதத்தில் அக்ஸ்ரொன்ஸ் கொட் அன்கொம்பனி என்னும் நிறுவனத்துக்கும் அவர் தம் கோப்பிப் பண்டசாலைக்கும் இடையில் இரண்டரை மைல் தூரத்தக்கு முதல் முதல் அமைக்கப்பட்டது பெரிய விந்தையாயிருந்தது.

எடேயப்பா! இங்கே பேசினால் அங்கே கேட்கிறதாமடா என்று எம் முந்தையோர் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். இது விஞ்ஞானப்புதுமை உண்மைதான்.

மெய்ஞ்ஞானப் புதுமை

முற்காலத்து மெய்ஞ்ஞானப்புதுமை ஒன்று நாங்கள் அறிந்திருக்கவேண்டியது. அது முற்காலத்து முனிவர்கள் ஞானிகள் ஒருவர் நினைக்க மற்றவர் அதனை உணருவாரி. இந்த மேதாவிலாசம் எலெக்ரோனிக்யுக்கத்தில் எவ்வாறு குமோ இருந்து பார்ப்போம். மெய்ஞ்ஞானம் இல்லாத விஞ்ஞானம் குருடு என்கிறார்கள் பெரிய விஞ்ஞானிகள். அவர்களை மெய்ஞ்ஞானத்தில் அபார நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள். மெய்ஞ்ஞானிகள் பரம்பரை எங்களுடைய தாயிருந்தும் நாம் அதனைப் பல்லாண்டுக்காலம் புறக்கணித்து வந்து இப்போதுதான் துயிலெழுந்துள்ளோம். ★

நீங்கள் துயிலெழுந்தவுடனும் நித்திரைக்குச் செல்லும் முன்பும் கடவுளைப் பற்றிச் சிந்திக்குக. உங்களை முற்றாகக் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்குக (சரணாகதியடைக).

— சுவாமி சிவானந்தரி

மூலிகை மர்மம்



சீத்து வைக்கியம்

தூதுளை

உடல் வளர்ச்சும் மூலிகையாயும், நோய் நீக்கும் மூலிகையாயும் உள்ள இது ஒரு சோடி. இதன் இலைகளிலும் சோடிபருங்கிலும் உணர்ந்த சிறிய கரிய முட்செவி உள்ளன. இதன் இலை பூ காய்சனி வேர் எல்லாம் பருந்த சீக்கும் குடிநீக்கும் சமையல் அறையிலும் பயன்படுவன. இதில் கருவங்க சத்துண்டு.

தூதுளைக்கு அளேருசம், கூதளம் நூதளை, சீத்து நயத்தான் முதலிய பெயர்களும் உண்டு. இது தோட்டப் புறங்களில் ஆட்டுப்பியூச்சைகள் போடப்பரும் இடங்களிலும் பழைநீர் ரொடித்து ஒடுமடங்களிலும் சேரும் விதைகள் மூலம் தானே முளைத்து வளரும். இதன் சோடியை வெட்டி நட்டாலும் தளிர்த்து வளர்ந்து படந்தும்.

தூதுளம் இலை

தூதுளையின் தளிரும் இலையும் சம்பலாக அரைத்தும் குழம்பாக அட்டும் உண்ணப் பயன்படும். தடிமல் தளையிடி இருமல் வேளைகளில் இது கைகண்ட பலனைத்தரும். கபத்தை நீக்கும் தன்மையது. கண் பார்வைக்கும் நல்லது. எல்லாவற்றிலும் பார்க்க ஞானத்தை நாடச்செய்யும். அற்புத சக்தி வாய்ந்தது. தேவாரம் பாடியருளிய சுந்தர மூர்த்திநாயனருக்குப் பரவையார் பக்குவஞ் செய்து கொடுத்துவந்த இலையமுதில் இதவும் ஒன்று.

தூதுளம் இலையை வதக்கிக் கொத்துமல்லியுடன் சேர்த்து அரைத்து எலுமிச்சம் புளிவிட்டுப் பயன் செய்யலாம். தூதுளம் இலையைக் கண்டங்கத்தரியிலையுடன் கலந்து சூரணஞ்செய்து பயன் செய்தால் சுவாசக் குறைபாடுகள் நீங்கும். இலையைக் குறுக அரிந்து துவரம்பருப்பும் மிளகும் கூட்டிக் குழம்புவதைத் தண்பர். தேகபாரம், மலச்சிக்கல், மந்தம் முதலியனவும் நீங்கும்.

தூதுளங்காய், பழம், பூ

தூதுளங்காய் அரோசம், கபம், குடல்வாதம், மலக்கட்டு, வாதம், பித்தம் முதலியவற்றை நீக்குதன்மையுள்ளது. தூதுவளங்காடைப் பருப்பிட்டுக் கறியாக் கியுண்ணலாம். பழங்களாயின் கபக்கட்டு, கோழை, திரி தோஷம், நீர்க்கோவை, விஷம் முதலியவற்றை நீக்கும். இதன் பூவும் வலிமையுள்ளதாகலின் அழகு, தாதுபுஷ்டி என்பவைற்றைத் தரும். அன்றித் தளர்ச்சியை நீக்கிப் பலத்தைத்தரும். இதன் காயை மோரில் ஊறவிட்டுப் பொரித்துப் பயன்செய்வதும் உண்டு.

தூதுளம் வேர்

தூதுளம் வேரினால் பல நோய்கள் நீங்கும்.

திருவாதிரைக் களி

திருவாதிரையில் ஒருவாய்க் களி என்று தமிழ்நாட்டில் ஒரு சொற்றொடர் வழங்குகிறது. யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போதொரு கைப்பிடி என்று திருமூலர் கண்ட சைவப் பண்பாடு திருவாதிரைக் களியிலும் காணக்கூடியதாக வுள்ளது. தமிழர் பண்பாடு, சைவப்பண்பாடு, இந்துப் பண்பாடு எனப் பேசப்படும் பண்பாட்டில் நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக, இவ்வையகம் என்பதே பெருமைக்குரியது.

திருவாதிரைக் களியாவது அரிசியை வறுத்துப் பொடியாக்கி நெய்யும் சர்க்கரையுமிட்டுக் கிண்டுவதாகும். அரிசிப் பொரியைப் பொடியாக்கிச் செய்வதால் இக்களி பொரி மாக்களி எனவும் பெயர்பெறும். செல்வர்கள் இக் களியில் ஏலம், குங்குமப்பூ, பச்சைக் கர்ப்பூரம் முதலியன இட்டு மணத்தையும் ருசியையும் பெருக்குவதும் உண்டு. இது குட்டோடு உண்ண மிக நன்றாகவிருக்கும். எனவேதான் இதனை உட்களி எனவும் வழங்குகிறார்கள். உட்களி தின்ற பின் உளுத்தம் வடையும் தின்பது வழக்கம்.

சைவப் பண்பாட்டின் பெட்டகம் இல்லத்தரசி. பெண்களை மையமாகக்கொண்டே சைவப் பண்பாடு சிறந்து வளர்ந்து வந்தது. நல்ல புதல்வியை, நல்ல மனைவியை, நல்ல தாயை உடைமை நாகரிகத்தின் தனிநாகரிகம். அது நயத்தக்க நாகரிகம். அந்த நாகரிகத்தின் உச்சமே சைவப் பண்பாடு.

திருவாதிரை விழா சிதம்பரத்துக்கு மாத்திரம் சொந்தமல்ல. திருக்கோயில்களுக்கு மாத்திரம் சொந்தமல்ல. ஒவ்வொரு இல்லத்துக்கும் சொந்தம். திருவாதிரை ஒரு பெரிய விண்மீன். அது நட்சத்திரத்தில் ஒளியுள்ளது. அது சூரியனை விட 12000 மடங்கு ஒளியுடையது. சூரியனைவிட இருபது மடங்கு எடையுள்ளது என்று விஞ்ஞானிகள் கணித்துள்ளார்கள். இந்த அற்புத நட்சத்திரத்தைச் சிவபெருமானோடு தொடர்புபடுத்தி, அது சிறந்து விளங்கும் மார்கழி மாதத்தில் மணையகம் எங்கும் மாண்புபெறுமாறு விழாவமைத்த தமிழர் சால்பு தவச் சிறந்ததே.

அன்று அதிகாலை விழாவுக்கான ஆயத்தங்களை முதல் நாளே செய்து விடுவாசல் கழுவித் தூயோராய்த் திருவாதிரைக் களிசெய்து, உளுத்தம் வடை செய்து, ஆடல் வல்லானை நடராசப்பெருமானுக்குப் படைத்துப் பசித்து வந்தவருக்கும் சுற்றத்தவருக்கும் கொடுத்துண்டு களித்தல் பண்பாடு. உடற்பண்பாடு மாத்திரமன்றி உள்பண்பாடு மாகும். உடலும் உள்ளமும் ஒம்ப உயிரோம்பும்.

நவாலி வடக்கு

கிராமபிவிருத்திச் சங்கம்

இம் மன்றத்தார் 2-12-1979 ஞாயிற்றுக்கிழமை நவாலி மகாவித்தியாலயத்தில் நடத்திய நாவலர் நூற்றாண்டு விழாவின் கலந்துகொண்ட மில்லைவற் தொழிலதிபர் அங்கே விழா நினைவாக மாங்கன்று நாட்டிக் களரவித்தார்.

முற்றொடர்:

இலக்கியச் சொல்

(அ. கு.)

- | | | | |
|------|------------|---|--|
| 166. | இவுளி | — | குதிரை |
| 167. | இழித்தல் | — | இறக்குதல் |
| 168. | இழிதல் | — | தாழ்தல் |
| 169. | இழிவு | — | குறைவு, தாழ்வு |
| 170. | இழுக்கு | — | தவறு, கீழ்மை |
| 171. | இழுது | — | சேறு, கள்ளு, நெய் |
| 172. | இழுதை | — | அறிவிலான் |
| 173. | இழை | — | ஆபரணம் |
| 174. | இளகுதல் | — | நெகிழ்தல் |
| 175. | இளவல் | — | தம்பி |
| 176. | இளிவரவு | — | அவமானம் |
| 177. | இற்பிறப்பு | — | உயர்குடிப் பிறப்பு |
| 178. | இற்புலி | — | பூனை |
| 179. | இறவு | — | இரூல் தேன்கூடு |
| 180. | இறுத்தல் | — | ஒடித்தல், முடித்தல் |
| 181. | இறும்புது | — | அதிசயம், பெருமை |
| 182. | இறுமாப்பு | — | தலையெடுப்பு |
| 183. | இறை | — | கடவுள், தலைவன், அரசன்
மறுமொழி, சிறுமை
அற்பம், கையிறை |
| 184. | இன்மை | — | வறுமை, இல்லாமை |
| 185. | இன்னல் | — | துன்பம், குற்றம், தீங்கு
— தொடரும் |

Let us always Remember

1. True meal is that which is taken after feeding the childrens and the elders.
True Love is that which is directed towards even a stranger.
True Wisdom is that which commits no sin.
True Dharma is that which has no hypocrisy.
2. Through Dharma, wealth and happiness are obtained. Through Dharma anything can be obtained. Dharma pervades the whole Universe.
3. God is but truth, and all virtues follow truth. Everything good comes of truth and there is nothing higher than truth.
4. The need of the hour is to chalk out a clear-cut plan for the uplift of the people - physically, economically, socially, morally as well as spiritually.

அகத்தில் அழுக்குள்ளவன் புறத்தில் அழுக்கைக் காண்கிறான்

மெட்ரிக் அளவை விளக்கம்

மெட்ரிக் என்னும் அளவை முறை எங்கள் நாட்டில் அண்மைக் காலத்தில் நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. இது உலகின் பல நாடுகளிலும் பழக்கத்திலுள்ளது. நமது ஆயல் நாட்டான இந்தியாவில் இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பழக்கத்தில் வந்துள்ளது. இந்த அளவு முறைகள் பழகப் பழகச் சல்பமாய் விடுவன. இவை சீராக அமைந்துள்ளதால் பழகச் சல்பமானவை.

பரந்து விரிந்துள்ள உலகின் நூற்று ஐம்பத்திரண்டுக்கும் அதிகமான நாடுகள் இன்றைய போக்குவரத்து வசதிகள், வர்த்தகத் தொடர்புகள் காரணமாக எமக்கு ஆயல் நாடுகள் போல அமைந்துவிட்டன. உலகின் பல நாடுகளிலும் மெட்ரிக் அளவை முறைகள் நடைமுறையில் நிலவுவதால் நம் நாடும் மெட்ரிக் மயமாக இன்றியமையாததாய் விட்டது. எனவே இதனை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதற்கான சட்டங்கள் 1974 ஆம் ஆண்டில் திருத்தப்பட்டு வழிவகுக்கப்பட்டபோதிலும் நம் மவர் பழைய பிரித்தானிய அளவைகளிலேயே பழகியிருந்த காரணத்தால் இந்தப் புதிய முறை ஒரே நாளில் ஒரு மாதத்தில் ஓராண்டில் பழக்கத்துக்கு வரவில்லை. எனினும் நாம் விரைவில் மெட்ரிக் மயமாக வேண்டியதால் இம்முறைகளை ஓரளவுக்கு அறிந்துகொள்ளவேண்டியது இன்றியமையாததாகும். இன்று மெட்ரிக் முறை அகில உலகத்துக்கும் பெர்துவானதாகி வருவதால் இதனைச் சர்வதேச அளவை என்று கொண்டாடுவர்.

மெட்ரிக் முறையின் வசதிகள்

மெட்ரிக் முறை வசதியானது, சீரானது, சிக்கல் இல்லாதது. இது நுட்பமான தசாம்ச அடிப்படையில் அமைந்தது. எனவே ஒன்றுக்கொன்று பத்து வீதம் எனப் பதின் மடங்காக அதிகரிப்பதால் இதனை எளிதில் பழகிக் கொள்ளலாம். ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், பதினாயிரம் என ஆரோகணிக்கும் அளவைமானம் சல்பமாயமைந்துள்ளது. இதுவரை நாம் பழகிவந்த அங்குலம், அடி, யார், சங்கிலி, பர்லோங், மைல் என்பனவோ அவுன்ஸ், இருத்தல், அந்தர், தொன், என்பனவோ வெவ்வேறவின் மடங்கானவை. அவை சிக்கல் நிரம்பியவை.

மெட்ரிக் முறை

மெட்ரிக் முறையில் ஏழு வகைப்பட்ட அளவைகள் உள்ளனவாயினும் எமக்கு அத்தியாவசிய தொடர்புள்ள அளவைகள் நான்காகும். அவை, நீட்டலளவை, நிறுத்தலளவை, கால அளவை, தட்ப வெட்ப அளவை என்பனவாம். இவற்றைவிட வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பயன்பளவு, கன அளவு ஆகியவையும் நமக்கு உபயோகமுள்ளனவாகும்.

மெட்ரிக் முறையில் பரப்பளவு சதுர மீற்றர் என்னும் அமைவிலும், கன அளவு லிற்றர் எனப்படும் கன டெசி மீற்றர் அளவிலும் அமையும். மெட்ரிக் முறையில்

அளவைகளின் பெயர்களுக்கு முன் வழங்கப்படும் அடைமொழிகளுக்குக் குறிக்கப்பட்ட பெறுமானம் உண்டு. உதாரணமாக நீண்ட தூரத்தை அளக்கும்போது கிலோ (Kilo) என்னும் பதம் 1000 என்னும் எண் மானத்தைக் குறிக்கும். அதனால் கிலோ மீற்றர் என்னும் அளவை வழக்கில் வருகிறது. இதை km எனச் சுருக்கமாக ஆங்கிலத்திற் குறிப்பர். இங்ஙனமே மிகச் சிறிய நீட்டலளவையில் மில்லி (Milli) என்னும் அடைமொழி 1/1000 என்னும் கருத்தில் (mm) மில்லி மீட்டர் எனப்படும்.

மெட்ரிக் முறையில் குறியீடுகளும் பெறுமானங்களும்

அடைமொழி	குறியீடு	பெறுமானம்
மெகா Mega	m	1000-000
கிலோ Kilo	k	1000
ஹெக்டோ Hecto	h	100
டெக்கா Deca	da	10
டெசி Deci	d	0.1
சென்ரி Centi	c	0.01
மில்லி Milli	m	0.001

நீட்டல் அளவை

மில்லி மீட்டர் mm	1/1000 மீற்றர்
சென்ரி மீற்றர் cm	1/100 மீற்றர்
மீற்றர் m	-----
கிலோ மீற்றர் km	1000 மீற்றர்

ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்

1 கிலோ மீற்றர்	=	0.62 மைல்
1 மீற்றர்	=	1.09 யார்
"	=	39.37 அங்குலம்
1 சென்ரி மீற்றர்	=	0.39 அங்குலம்
1 மில்லி மீற்றர்	=	0.039 அங்குலம்

திருப்பிப் பார்த்தல்

1 மைல்	=	1.609 கிலோ மீற்றர்
1 யார்	=	0.91 மீற்றர்
1 அடி	=	30.48 சென்ரி மீற்றர்
1 அங்குலம்	=	25.4 மில்லி மீற்றர்

மீற்றர் அடிப்படையில்

1 மில்லி மீற்றர்	1/1000 m	=	0.039 அங்.
1 சென்ரி மீற்றர்	1/100 m	=	0.393 அங்.
1 டெசி மீற்றர்	1/10 m	=	3.937 அங்.
1 மீற்றர்	m	=	39.37 அங்.
"	—	=	3.28 அடி.
"	—	=	1.09 யார்.
1 டெக்கா மீற்றர்	10 m	=	10.93 யார்.
1 ஹெக்டோ மீற்றர்	100 m	=	109.34 யார்.
1 கிலோ மீற்றர்	1000 m	=	0.62 மைல்.

பரப்பின் அளவு		
1 ஹெக்டரெயர் h ²	=	10,000 சதுர மீற்றர் m ²
1 சதுர மீற்றர் m ²	=	10,000 சதுர செ. மீ cm ²

ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்		
1 ஹெக்டரெயர் h ²	=	2.471 ஏக்கர்
1 சதுர மீற்றர் m ²	=	10.76 சதுர அடி
1 சதுர செ. மீ. cm ²	=	0.155 சதுர அங்.
1 சதுர மீற்றர்	=	1.196 சதுர யார்
1 ஹெக்டரெயர்	=	11,960 சதுர யார்

திருப்பிப் பார்த்தல்		
1 சதுர அடி	=	0.09 சதுர மீற்றர்
1 சதுர யார்	=	0.84 சதுர மீற்றர்
1 பேர்ச்	=	25.29
1 ஏக்கர்	=	4046.86

முகத்தல் அளவை

திரவப் பொருள்களை முகத்தல், போத்தல், கலன் முதலாகவுள்ள அளவை மூலம் அளந்து வந்த நாம் இனி விற்பனை முறையில் அளக்கவேண்டி வரும். மிகவுஞ் சிறிய துளிக் கணக்கில் அமையும் ஓளடத்தத் தைலம் முதலியவையும் நுணுக்கமாக அளக்கப்படுவதற்கு மில்லி விற்பனை அமையும். மில்லி விற்பனை ml எனவும் விற்பனை l எனவும் குறிக்கப்படும். ஒரு விற்பனையில் 1000 மில்லி விற்பனை அடங்கும்.

முகத்தல் அளவை

1 மில்லி விற்பனை 1/1000 விற்பனை	=	16.90 மினிம்ஸ்
1 சென்ரி விற்பனை 1/100 விற்பனை	=	0.070 கில்
1 டெசி விற்பனை 1/10 விற்பனை	=	0.174 பைந்
1 விற்பனை	=	1.759 பைந்
1 டெக்கா விற்பனை 10 விற்பனை	=	2.200 கலன்
1 ஹெக்டரோ விற்பனை 100 விற்பனை	=	2.75 புசல்

ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்

1 கலன்	=	4.5 விற்பனை
1 போத்தல்	=	0.75 விற்பனை
..	=	750 மில்லி விற்பனை

(வைத்திய தேக்கரண்டியில் 5 மில்லி விற்பனை)

நிறுத்தல் அளவை

1 மில்லி கிராம் 1/1000 கிராம்	=	0.015 கிறெயின்
1 சென்ரி கிராம் 1/100 கிராம்	=	0.154 கிறெயின்
1 டெசி கிராம் 1/10 கிராம்	=	1.543 கிறெயின்
1 கிராம் 1 கிராம்	=	15.442 கிறெயின்
1 டெக்கா கிராம் 10 கிராம்	=	5.644 டிராம்
1 ஹெக்டரோ கிராம் 100 கிராம்	=	3.527 அவுன்ஸ்
1 கிலோ கிராம் 1000 கிராம்	=	2.204 இருத்தல்
1 மிரிய கிராம் 10 கிலோ கிராம்	=	22.1046 இருத்தல்
1 ரூயின்ரல் 100 ..	=	1.968 அந்தர்
1 தொன் 1000 ..	=	2204.6 இருத்தல்

ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்

1 அவுன்ஸ்	=	28.35 கிராம்
1 இருத்தல்	=	453.59 கிராம்
1 அந்தர்	=	58.8 கிலோகிராம்

தம்பி

நீ

நம்புகிறாயா?



தமிழ்நாட்டில் பிறெசிடென்சி கல்லூரியில் 1902 ஆம் ஆண்டில் பதின்மூன்று வயதுள்ள இளைஞன் பி. ஏ. வகுப்பில் இருந்தான். வெள்ளைக்காரப் பேராசிரியர் அவனை வியப்புடன் பார்த்து. நீ இந்த வகுப்புக்குரியவன் என்பதை நன்றாக அறிவாயா? என்று கேட்டார். ஆம் ஆம் நான் பி. ஏ. வகுப்புக்குரியவன்தான். உன் பெயரென்ன குழந்தாய். என்பெயர் சந்திர வெங்கடராமன் (இவர்தான் சி. வி இராமன். இவர் 1930 ஆம் ஆண்டில் உலகப்புத்தம்பெற்ற நோபல் பரிசுபெற்ற விஞ்ஞானியாவார்.

மில்க்வைற்



பிரகாசமான
சலவைக்கு
மில்க்வைற்
நீல சோப்



சூரிக் சலவைக்கு
மில்க்வைற்
சலவைப் பஸ்பா

சிக்கனமான
சலவைக்கு மில்க்வைற் பார் சோப்



மேலுரைகளை
அடியும் பரிசுகளும்
ஏற்றுங்கள்!

மில்க்வைற் சோப் தொழிற்சாலை, ந.பெட்டி எண் 77, யாழ்ப்பாணம்

மில்க்வைற் உற்பத்திப் பொருட்களின் மேலுரைகளைச் சேகரித்து அனுப்பி துவாய், பொலித்தீன் பாக், பனை ஒலைத் தொப்பி, அப்பியாசக் கொப்பி, மில்க்வைற் செய்தி, அறிவு நூல்கள் போன்ற பெருமதி வாய்ந்த பரிசில்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

மில்க்வைற் தொழிலகம்

த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7 2 3 3

யாழ்ப்பாணம் சாந்தி அச்சத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம். யாழ்ப்பாணம் மில்க்வைற் சுவர்க்காரத் தொழிலகத்தின் சார்பாக வெளியிட்டவர் "சிலநெறிப்புரவலர்" க. கனகராசா ஜே. பி. அவர்கள்
கௌரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம். 1-1-1980