



# மீலகவைற் செய்த் Milk White News

தபாற்பெட்டி இல. 77

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7233

கௌரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குவரத்தினம்

★ வைகாசி 1980

★ இதழ் - 53



## இருபெருங் குரவர்

## குருபூசை நாள்கள்



திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரும் திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் சைவசமய குரவர்களுள் இருவர். அறுபத்து மூன்று தனியடியார்கள் என்னும் நாயன்மாருள் இருவர். தேவாரம் என்னும் திருமுறைகளைப் பாடியருளிய முத்திறத்து அடியருள் முதலிருவர், சைவசமயத்தவருக்கு உய்வைத் தந்தருளிய நால்வருள் இருவர், இசைத் தமிழையும் பக்தி இலக்கியத்தையும் தமிழர் பாரம்பரியத்தையும் வேத நெறியையும் விளங்கவைத்தவருள் இருவர், இற்றைக்கு 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பின்னாகத் தமிழ் நாட்டில் புறச்சமயங்கள் வரண்ட கொள்கைகளையும் வாழ்வளிக்காத துறவறத்தையும் வற்புறுத்தியபோது மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ வழிவகுத்தவர்.

பொதுமக்கள் சேவை செய்வதற்காக ஊர்கள் தோறும் சென்று ஆங்காங்கேயுள்ள திருக்கோயில்களில் தங்கிச் சமய உண்மைகளைப் போதித்துப் பக்திப் பாடல்களைப்பாடி மக்களை உய்திபெறச் செய்தவர்கள், அவர்கள் அன்புக்கடலும் அருட்கடலும் எனத் தம்முடைய அடியார்களோடு கலந்து தொண்டு செய்தவர்கள்.

(தொடர்ச்சி 7 ஆம் பக்கம்)



சேவை செய்வதையே கோட்பாடாகக்கொண்ட சாரணர்களின் வடபிரதேச ஆணையாளர், நாட்டுக்குச் சேவைசெய்யும் மில்க் வைற் தொழிலதிபருக்குச் "சேவை விருது" வழங்குகிறார்.

★ தன் உள்ளத்தை ஆள்பவன் மக்களுள் தலைவன் ★



## கடவுள் வணக்கம்

திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம்

திருவிழிமிழலை — திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்ணி னாற்களி கூரக்கை யால்தொழு  
தெண்ணு மாறறி யாதினைப் பேன்றனை  
விண்ணு ளார்தொழும் வீழி மிழலையுள்  
அண்ண லேயடி யேனைக் குறிக்கொளே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்பம் பெருகும்வண்ணம் கண்ணினூற்கண்டு, கைக  
ளால் தொழுது கும்பிட்டு, தேவாரை நினைக்கும் நெறி  
அறியாது வருந்துகின்ற அடியேனே, தேவர்கள் தொழு  
தேத்தும் திருவிழிமிழலையுள் எழுந்தருளியுள்ள தலைமை  
யானவனே அடியேனை நினைத்தருளிக் காத்தருள்வீராக.

திருவிழிமிழலைப்பெருமாள்

உயர்ந்த பொருள், நல்ல பொருள், அன்புவுடிவான  
வர். தலைமையானவர். நிலனும்-வானும் நலமும் தீங்கும்  
ஆய எல்லாவற்றுக்கும் ஆதாரமாய் நின்று நிகழ்ச் செய்  
கின்ற காலமும் எண்ணும் எண்ணமும், நல்லொழுக்க  
மும் இவை அனைத்தும்புள்ள முதலீவர். அநாதிமல  
முத்தன். உகைத்துக்கு பரம ஆதாரமாய் நின்று அதனைத்  
தமது சக்தி சங்கற்பத்தால் மாயையினின்றும் தோற்றி  
நிறுத்தி ஒடுக்குபவர் - ஒடுங்கி, எல்லாம்வல்ல சித்தர்.  
எல்லாவற்றுக்கும் மூலப்பொருளாய் உள்ளவர். ஒப்பற்ற  
வர். தெளிந்த அறிவியையுடையோர்க்கெல்லாம் உயிர்ப்  
பாகவும் உணர்வாகவும் உள்ளவர், குருவுடிவானவர்,  
ஏழலகங்கையும் கருணையாற் காத்தவர், தேவர்களுக்கு  
ஆப்தர், காதலால் காத்து நூலால் உணர்த்தி வருவ  
தோடு அவர்கள் செருக்குற்றால் ஒறுத்தல் செய்யும் கூத்தர்.  
வானவரால் அறியப்படாத வேதியர், விகிர்தர், ஆதியா  
யுள்வவர். காலனைச் சாடிய இளமை பொருந்தியவர்.  
தேவர்களுக்காக நஞ்சியையுண்டருளியவர். இராவணனின்  
வலிகமையை ஆட்க்கியவர். தாம் ஒருவரே என எழுந்  
தருவிய பொருள்வடிவான பெரியவர்.



கள்ளண்ணுமை

கள்ளைக் குடியாதிருத்தலின் சிறப்பு

உட்கப் படாஅர் ஒளியிழம்பர் எஞ்ஞானமும்  
கட்காதல் கொண்டொழுது வார்.

கள்ளின்மேல் விருப்பங்கொண்டு நடப்பவர் எக் காலத்  
திலும் பகைவரால் அஞ்சப்படார், தமக்குள்ள புழைய  
யும் இழந்துவிடுவர்.

Abstaining from Drink

They who are fond of drink will be never  
feared by their foes and will lose all their glory.

குடிப்பதால் வரும் கேடு

குடிவகை மதுபானம் எவையாயினும் கேடு தருவ  
தாரும். குடிப்பவரை எவரும் அஞ்சார்-மதியார்-நம்பார்.  
கள்ளுண்பவனைக் கண்டு அவன் தாயும் துன்பமடைவன்.  
நாணம் என்னும் நல்லவனும் குடிகாரனைவிட்டு நீங்கிவிடு  
வார். பொருள் கொடுத்து அறியாமையைத் தேடுதல்  
அறியாமையோடு அவமானமுமாகும். கள்ளுண்பதும் நஞ்  
சுண்பதும் மயக்கந் தருவதால் கள்ளும் நஞ்சாகும். கள்  
லுண்டு சோர்வடைபவரை ஊரார் இகழ்வார். தன் மனத்  
திலே மறைத்துக்கொண்டது கள்ளுண்பதால் வெளியே  
வந்துவிடும். கள்ளுண்டு கிடப்பவனைத் தெளியச்செய்ய  
முடியாது.

கள்ளுண்டு மயங்கிக்கிடக்கும் ஒருவனைக் காணும் குடி  
காரனும் குடிக்கும் பழக்கம் இப்படியாக்கும் என்று நினைப்  
பானாயின் இவன் குடிக்கவேமாட்டான்.

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி

முன்னர் வட்டுக்கோட்டையில் சாத்திரசாலை நடை  
பெற்ற இடத்தில் அமெரிக்க மிசனரிமார் 1872ஆம் ஆண்  
டில் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி என்னும் கலாசாலையை நிறு  
வினார்கள். ஹன்றி, பிறக்கன்றுட்ச், ஹெஸ்ரிங்ஸ், ஹெள  
லண்ட், அஸ்பரி, ஹென்ஸ்மன் முதலான பேரா  
கிரியர்கள் காலத்துக்குக்காலம் தலைமைதாங்கி முதற்றச  
மான கல்லூரியாக இதனை நடத்தி வந்தனர். கல்வியிலும்  
விளையாட்டுத்துறையிலும் பெரும் புகழ்பெற்ற இக் கல்  
லூரியின் நூல்நிலையம் மதிப்பிடமுடியாத பெரும் கலா  
நிலையமாக இருந்து வந்தது.

★ நல்ல செயல்கள் நல்ல பிரார்த்தனையாகும் ★



## சேக்கிழார் பெருமான்

பிற்கால சோழப் பேரரசர்களுள் பெருஞ் சிறப்புப் பெற்றிருந்த இரண்டாம் குலோத்துங்கன் காலத்தில் (1113 - 1150) பேரரசின் பெரும் மந்திரியாராயிருந்தவர். குன்றத்தூர் அருண்மொழித் தேவர் என்பாராவார். இவர் சேக்கிழார் குடியில் வந்தவராகையால் இவரைச் சேக்கிழார் எனவும் வழங்குவராயினர். இவருடைய அரசு காரிய அலுவலரின் அறிவாற்றலை வியந்த சோழப் பேரரசன் இவருக்கு உத்தம சோழப் பல்லவன் என்னும் சிறப்புப் பட்டம் கொடுத்துப் பெரிதும் கௌரவித்திருந்தான்.

சேக்கிழாரின் அறிவாற்றலும் ஆன்மார்த்தத்துறையில் அவர் கொண்டிருந்த சடுபாடும், அடியார் பக்தி, சிவபக்தி ஆயத்தொண்டு ஆதீயனவும் அவரை அரும்பணியொன்றைச் செய்வதற்கு அசைக்கத் தொடங்கியன அறுபத்து மூன்று நான்கு மாரையும் ஒன்பது தொகையடியார்களையும் தமிழகமும் நல்லுலகம் என்றென்றும் நினைவிற்கொள்ளும் வகையில் திருத்தெண்டர் புராணம் என்னும் மாக்கதை என்றும் மூன்றாம் பெரியபுராணத்தை அவர் பாடிப் பணி செய்வதற்கு விரும்பினார்.

அவர் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதற்குப் பேரரசன் எல்லாவித உதவிகளையும் வரிசையாகச் செய்தளிப்ப அவர் தில்லையப்பலத்தை அடைந்து அங்கே அம்பலவாணரை நாள்தோறும் வணங்கி அவர் திருவருட்டுணைக்கொண்டு திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் பாடி முடித்தார். புராணம் பாடி முடித்தபின் அதனைப் படித்துப் பயன்விரித்துக் கூறுவதற்கு ஓராண்டுக்காலம் சென்றது. அக்காலத்தில் புராணங்கேடக வந்தவரெல்லோருக்கும் உணவு, உடை, உறைவிடம் ஆகிய தேவைகளைப் பேரரசன் கவனித்துவந்தான்.

இறுதியாகப் பெருவிழாவெடுத்துப் புராணஞ் செய்வதற்குப் பெருமைப்படுத்தித் தொண்டர்சீர் பரவுவார்

என்று பட்டமளித்துப் பொன்னாடை போர்த்திப் பட்டத்து யாணமேலேற்றி நகர்வலஞ் செய்வித்தபோது, பேரரசனே சேக்கிழாருக்குப் பின்னமர்ந்து இரு கையாலும் சாமரைவீசி இதுவன்றே நான்செய்த தவப்பயன் என்று இறம்பூதெய்தினான்.

பக்திச்சுவை சொட்டும் பெரியபுராணம் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளது. அஃது இன்றேல் அறுபத்துமூன்று நாயன்மார் வரலாறுகளையும் ஒன்பது தொகையடியார் போக்கினையும் நாம் அறிந்திருக்க முடியாது. சேக்கிழாரின் குருபூசை வைகாசிப் புனர்பூசத் தில் வருவதாகும்.

முற்றொடர்:

## அடுக்குமொழி

நல்லது பொல்லாதது  
நல்லதும் கெட்டதும்  
நல்லார் பொல்லார்  
நலங்கி மெலிந்து  
நலம் பொலம்  
நலிந்து நசிந்து  
நன்மை தீமை  
நலிவும் மெலிவும்  
நாகரிகமும் பண்பாடும்  
நாட்டிலும் காட்டிலும்  
நாடித் தேடி  
நாடி நரம்பு  
நாடு நகர்  
நாணயம் நல்லொழுக்கம்  
நாணிக் கோணி  
நாய் நரி  
நாயும் பேயும்  
நாவன்மை பாவன்மை  
நாள் நட்சத்திரம்  
நாளும் கோளும்  
நாளும் கிழமையும்



## மில்க்வைற் செய்தி

மில்க்வைற் செய்தி தேவையானேர் பின் வருவன வற்றுள் ஏதாவது ஒரு தொகுதியை அனுப்புங்கள். நாங்கள் தபாற்செலவு கட்டிச் செய்தியை அனுப்புவோம்.

நீல சோப் மேலுறை 10, நீல சோப் மேலுறை 2 பார் சோப் மேலுறை 2, மெடிக்கேட்டர் ,, 2 சலவைப் பவுடர் மேலுறை 2.

மில்க்வைற் த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

★ நல்ல எண்ணத்தால் நாம் உயர்ச்சி பெறலாம் ★

## ➔ பீ. ஏ. தம்பி ←

ஐம்பது வயதில் பட்டம்பெற்ற ஒருவர் ஐம்பத்திரண்டு வயதில் பட்டம்பெற்ற வேடுருவரை வெகுவாக நையாண்டிபண்ணி நகைத்தார். வேடுருவார் இன்னொருவர் இலகுவான பாடங்களை எடுத்தார் என்றார். இந்த விதமாக வயது சென்றவர்கள் தத்தமக்குள் வீரம் பேசுவதைத் தவிர்த்து மிக்க இளம் பராயத்திலே பட்டம்பெற்றவர்களைப்பற்றிச் சிந்தித்தல் நல்லது.

மல்லாகம் கெலொக் விசுவநாதபிள்ளை என்பார் இரு மொழிப் புலமை வாய்ந்தவர். அவர் செய்த தமிழ் ஆங்கில அகராதி 1929 ஆம் ஆண்டில் ஐந்தாம் பதிப்பாக வெளிவந்தது. வட்டுக்கோட்டைச் சாத்திரசாலையில் விவேக முறுக்கேறிப் படிப்பாளிகளில் விசுவநாதர் இருவர். மற்றவர் சுதுமலை கரோல் விசுவநாதர். அவர் ஆறுமுகநாவலரின் நெருங்கிய நண்பர் 1880 ஆம் ஆண்டில் அமரரானவர்.

மல்லாகம் விசுவநாதபிள்ளையின் மைந்தன் கனகசபை என்பார் 23-5-1855 இல் பிறந்தவர். இவர் 1872 ஆம் ஆண்டில் தமது பதினேழாவது வயதில் பட்டதாரியானவர். பதினேழாம் வயதில் பட்டம் பெற்றதால் பட்டதாரிப் பையன் என்றும் பீ. ஏ. தம்பி என்றும் நண்பர்கள் உறவினர் வழங்கலாயினர்.

கனகசபை அவர்கள் சென்னைத் தபால் கந்தோரில் உத்தியோகம் பார்த்து அங்கே மேலதிகாரியாகித் தமிழ் நாட்டுத் தபால் நிலையங்களின் பெரும் பொறுப்பாளியாய்க் கடமையாற்றினார். இதனால் தமிழ் நாட்டெங்கும் அதிகாரபூர்வமாகச் சுற்றுலா வந்தவேளைகளில் ஆங்காங்கே படித்தவா பெரியவர்களைக் கலந்து பேசித் தமிழ் நூல்களின் ஏட்டுப் பிரதிகள் பலவற்றைச் சேகரிக்கக்கூடியவரானார். ஆறுமுகநாவலர் அவர்களையும், தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களையும், சபாபதி நாவலர் அவர்களையும் மட்டந்தட்டி அவர்கள் தொண்டுகளை இருட்டடிப்புச் செய்து பரட்டியெழுதிய பெரியவர் ஒருவர் தாம் கனகசபைப் பிள்ளையிடம் கையேந்தி ஏடுகள் பெற்றுக்கொண்டதை மறுக்கத் துணியவில்லை. கனகசபைப்பிள்ளை அந்தப் பெரியவருக்கு வேண்டிய விளக்கங்களையும் எழுதிக்கொடுத்துள்ளார்.

கனகசபைப்பிள்ளை செய்த பெரும்பணி ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் என்னும் நூலை ஆங்கிலத்தில் எழுதியதாகும். *The Tamils Eighteen Hundred Years ago* என்னும் நூலைப் பன்மொழிப்புலவராக அப்பாத்தாரை அவர்கள் அழகாக மொழிபெயரித்துள்ளார்.

இந்நூல் சென்னையில் வெளிவந்த மட்டுஸ் றிவியூ என்னும் ஆங்கிலத் திங்களேட்டில் கட்டுரைகளாக ஏழு ஆண்டுகாலம் 1895 தொடக்கம் வெளிவந்தபோது ஆங்கிலேயர் பெரிதும் அபிமானத்துடன் படித்துப் பாராட்டினார்கள்.

இக்கட்டுரைகள் யாவும் 1904 ஆம் ஆண்டு தைப் பொங்கல் தினத்தையடுத்து நூல் வடிவாக வெளிவந்தன.

பாழ்ப்பாணத்தார் சென்னையிலும் ஏனைய பிரதேசங்களிலும் தமிழ்த்தொண்டும் சைவத்தொண்டும் செய்து வந்தமை வரலாற்றுண்மையாகும். மதுரையில் பெரும்பணி புரிந்துவந்த நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தின் 1905 ஆம் ஆண்டு விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய கனகசபைப்பிள்ளையின் தமிழார்வத்தைப் பலர் நேரிற் பாராட்டினர். அவர் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத் திங்கள் ஏடான செந்தமிழ் என்னும் சஞ்சிகையிலும் பல கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்.

கனகசபைப்பிள்ளையின் பணிகளை எங்கள் மாணவ மாணவிகளும் பின்பற்றவேண்டும் எனக் கருதிய மல்லாகத்தார் அவருடைய உருவப்படத்தை யாழ். வளாகத் தென்னாசியவியல் பகுதியில் திரைநீக்கஞ்செய்யக் கொடுத்தவியுள்ளார்கள்.



### முலிகை மர்மம்

#### நன்னூரி

சகுந்தபாலா, சரிபா முதலிய பெயர்களுடைய நன்னூரி நறுமணங் கமழும் கொடி. இதன் வேரை மாகாணிக் கிழங்கு என்பர். உலர்ந்த நன்னூரி வேரிற் பார்க்கப்பிச்சை வேரே அதிகபலன் தருவதாகும், பிச்சை வேரை அரைத்துப் பசுப்பானில் கலக்கி உட்கொண்டால் மூலக் கொதிப்பு, மேகச்சூடு, நீர்க்கூடுப்பு, வரட்சி, இருமல் முதலியன நீங்கும். நன்னூரி வேரை அவித்துக் கசாயத்தால் வாய் கொப்பளித்தால் பல்வலி குணமாகும்.

#### நன்னூரி சர்ப்பத்

நன்னூரி வேரை நன்றாக இடித்து நீர்விட்டுக் கலக்கிப் பாணையில் ஊற்றிக் கால் பங்காக வற்றும்வரை காய்ச்சவும். வற்றிக் காய்ச்சியதை வடித்து வேண்டும் அளவுக்குச் சீனியிட்டுக் கலக்கி மறுபடியும் பாகாக வரும்வரை காய்ச்சவும். பாகாகும் பருவத்தில் இறக்கிப் பிச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ ஓரளவுக்கு இட்டுப் போத்தல்களில் அடைத்து வைத்து, வேண்டும்போது எடுத்து நீர் பெருக்கிப் பருகலாம். இது இரத்தத்தைச் சுத்திசெய்வதோடு மேக நீரையும் நீக்கும்.

#### கோப்பி போலவும் பருகலாம்

நன்னூரி, கொத்தமல்லி, சுக்கு இவற்றை இடித்துச் சூரணமாகிக்கி் கொதிநீரில் இட்டுக் கோப்பி போலப் பருகலாம் பசியை உண்டாக்கவும், ஆரோக்கியத்தைத் தரவும் இது நல்ல பானம்.



## ஒளவை அருந்தமீழ்

### 4 நீலச் சிற்றடைக்கு நிகரான மூன்று

பாரி என்பவன் பறம்பு மலையை அரணுகக்கொண்ட ஒரு குறுநில மன்னன். அவன் கடை எழு வள்ளல்களில் தலையாயவன். இரவலர், இல்லாதவர், ஏழைகள், புலவர்கள் எல்லோருக்கும் இல்லை என்னுது நிர்ம்பக் கொடுத்த தயவு பெரிய புரவலன். தமிழ்ச்சுவை அறிந்தவன். புலவர்களோடு உரையாடுவதில் விருப்பம் உள்ளவன். கபிலர் என்னும் பெரிய புலவரைத் தனது அவைக்களத்தில் வைத்துப் போற்றி வந்தவன். அவன் புகழ் நாடு எங்கும் பரவியது. சேரர், சோழர், பாண்டியர், என்னும் மூவேந்தரும் தங்கள் புகழ் மங்கிப் போனதைக்கண்டு அவன்மீது பொருமை கொண்டனர்.

ஒளவையார் இனிய எரிய முறையிலிப் பாடல்கள் பாடுவதைப் பாரி வெகுவாக இரசித்தான். ஒளவையார் தன்னிடம் போனபோது அருங்குப் பெரிய பரிசுகளைக் கொடுத்தான். அவர் பரிசுகளைக் பெற்றுக்கொண்டு திரும்பும் வழியில், தன் ஏவலாளரை மாறு வேடத்தில் நிறுத்தி, ஒளவையாரிடம் வழிப்பறி செய்வித்தான். ஒளவையார் மீண்டும் மன்னிடம் சென்று பரிசு பெற்றார். மன்னன் மீண்டும் மீண்டும் பறிப்பதும் கொடுப்பதுமாக இருந்தான். ஒளவையார் ஓரிடத்தில் தங்கியிருக்கமாட்டார். எங்கே அவரை அடிக்கடி சந்திப்பதற்காகவே இந்தக் குறும்பினைச் செய்தான். இதனை எப்படியோ அறிந்த ஒளவையார் அன்னுடைய அன்பினை வெகுவாகப் புகழ்ந்து பாராட்டினார். பாரி பறித்த பறி ஒளவையார் நெஞ்சை உருக்கி விட்டது. உள்ளன்பு கொண்டார்.

காரி என்பவன் பழையனூர் என்னும் இடத்தை ஆண்ட மன்னன். அவனும் பெரிய வள்ளல். ஒளவையாரை அன்புடன் ஆதரித்தவன். ஒளவையார் தன்னிடம் போகும்போது, "பாட்டி! எங்கேனும் போகாதே. இங்கேயே இரு." என்று அன்பாக ஆசையோடு சொல்லுவான். ஆனால் ஒளவையாருக்கு ஊர் சுற்றி ஏழை மக்களிடம் சுகம் விசாரிப்பதில் ஊக்கம் அதிகம்.

ஒரு சமயம் ஒளவையார் காரியிடம் போனார். காரி அரண்மனையில் இல்லை. அவன் எங்கே என்று விசாரித்தார். அவன் வயலில் களைபிடுங்குவதாக அறிந்து அங்கே சென்றார். மன்னன் தொழிலாளரோடு தானும் ஒருவகை நின்று களை பிடுங்கினான். ஒளவையாரைக் கண்டதும், "பாட்டியா வாருங்கள்! வாருங்கள்!" என்று வரவேற்றுக்

களைக்கொட்டு என்னும் கருவியைக்கொடுத்து "நீங்களும் களைபிடுங்க உதவியாய் இருங்கள்" என்று சொன்னான். இதனால் ஒளவையார் அவனுடன் தங்கிநிற்க வேண்டியவரானார். நின்றபோது பல பாடல்களைப் பாடினார். காரியும் தொழிலாளரும் காது குளிர நெஞ்சு குளிரக் கேட்டு மகிழ்ந்தனர். பழையனூர்க் காரி கொடுத்த களைக்கொட்டு ஒளவையாரின் நெஞ்சை நெகிழவைத்தது. அதை அவர் நினைவில் வைத்துக்கொண்டார்.

சேரநாட்டை ஆண்டவன் சேரமான். அவனுடைய தலைநகரம் வஞ்சி. வஞ்சியான் வஞ்சியான் என்று புலவர்கள் போற்றுவர். வஞ்சக மன்னில்லாத சேரமானை ஒளவையார் காணச்சென்றார். அந்தநேரம் மன்னன் அத்தாணி மண்டபத்தில் பெரிய அலுவல்களைப் பிரதானிகளுடன் பேசிக்கொண்டிருந்தான். ஒளவையாரைக் கண்டதும் எழுந்துநின்று வாராய் என்று வரவேற்றான். அவன் வாராய் என்று வரவேற்ற வண்ணம் ஒளவையாரை வெகுவாக உருக்கிவிட்டது. சேரமான் வாராய் என அழைத்த வாய்மை என்று அவருடைய வாய் முணுமுணுத்தது. ஆகா என்ன அற்புதமான வரவேற்பு என்று மகிழ்ந்தார்.

பாரி மீது பகைகொண்ட மூவேந்தர் செய்த முயற்சியால் அவன் இறந்துவிட்டான். அவனுக்கு அங்கவை, சங்கவை என இரு பெண் குழந்தைகள் இருந்தனர். அவர்களைப் புலவர் பெருமானாக கபிலர் பாதுகாப்பாக அழைத்துச் சென்று திருக்கோவலூர் என்னும் இடத்தில் ஓர் அந்தணன் மனையில் வாழவைத்தார்.

பாரி இறந்த செய்தி ஒளவையாருக்குத் தெரியாதது. அவர் பல ஊர்களுக்கும் சுற்றிக்கொண்டு திருக்கோவலூர் வழியாகச் சென்றார். அப்போது பொழுதுபட்டு எங்கும் இருட்டிவிட்டது. மழை வெகுவாகப் பெய்தது. குளிர கடுமையாக இருந்தது. மழையில் நனைந்து நடுங்கிய ஒளவையாரால் அப்பால் அடிவயடுத்துவைக்க முடியவில்லை. அருகில் இருந்த ஒரு வீட்டுக்குச் சென்றார். அந்த வீட்டில் இருந்த பெண் குழந்தைகள் கிழவியின் நிலைமையைக் கண்டு வருந்தினர். தடியாய்த் துடித்துக் கிழவியை உள்ளே அழைத்துச் சென்று ஈரத் துவட்டித் தங்களிடமிருந்த நீலச் சிற்றடை ஒன்றைக் கிழவிக்கு அணிந்து அவரின் ஈரத் துணியை உலரப்போட்டனர். கிழவியுடன் அன்பாகப் பேசி உணவு கொடுத்தனர். கிழவிக்குப் பெரிய குதூகலம் உண்டாகிவிட்டது. அவர் "நீலச் சிற்றடை நீலச் சிற்றடை" என்றே வாயில் முணுமுணுத்தார். "இந்த நீலச் சிற்றடைக்கு நிகர் உண்டா? இந்த உபசரிப்புக்கு நிகருண்டா? என்று நினைத்தார். அவருக்குப் பழைய நினைவுகள் அலைமாதின் பாரி பறித்த பறி, பழையனூர்க் காரி கொடுத்த களைக்கொட்டு, சேரமான் வாராய் எனவழைத்த வாய்மை, அவருக்குப் பாட்டு வந்தது, பாடினார்.

பாரி பறித்த பறியும் பழையனூர்க் காரி கொடுத்த களைக்கொட்டும் — சேரமான் வாராயென வழைத்தவாய்மையு மிம்மூன்றும் நீலச் சிற்றடைக்கு நேர்.

## அறிந்துபாருங்கள்

எனப்படுவது	எது?
26. சூரியக் கஸ்தாஸம்	நியூகம்சயரி
27. சூரியக் கஸ்தாஸம்	உரோமாபுரி
28. சூரியக் கஸ்தாஸம்	கென்ற்
29. சூரியக் கஸ்தாஸம்	அயர்லாந்து
30. சூரியக் கஸ்தாஸம்	நியூசிலந்து
31. சூரியக் கஸ்தாஸம்	ஹாவாய்
32. சூரியக் கஸ்தாஸம்	துருக்கி
33. சூரியக் கஸ்தாஸம்	ஆபிரிக்கா
34. சூரியக் கஸ்தாஸம்	ஆசியா
35. சூரியக் கஸ்தாஸம்	அவுஸ்திரேலியா
36. சூரியக் கஸ்தாஸம்	பரீன்
37. சூரியக் கஸ்தாஸம்	இமயம்
38. சூரியக் கஸ்தாஸம்	குவாங்கோ
39. சூரியக் கஸ்தாஸம்	நைகரி
40. சூரியக் கஸ்தாஸம்	இலங்கை
41. சூரியக் கஸ்தாஸம்	காசி
42. சூரியக் கஸ்தாஸம்	பாவி தீவு
43. சூரியக் கஸ்தாஸம்	வெள்ளவத்தை
44. சூரியக் கஸ்தாஸம்	நியூசிலந்து
45. சூரியக் கஸ்தாஸம்	மத்தியதரைக் கடல்
46. சூரியக் கஸ்தாஸம்	செங்கடல்
47. சூரியக் கஸ்தாஸம்	பசுவிக்க
48. சூரியக் கஸ்தாஸம்	நாமோதரி
49. சூரியக் கஸ்தாஸம்	நீலகிரி
50. சூரியக் கஸ்தாஸம்	ஸ்ரொக்கோம்ஸ்
51. சூரியக் கஸ்தாஸம்	மில்க்வைற



## பஞ்ச தந்திரம்

பிறர் மனைவியைத் தாய்போலும், பிறர் சொத்தை மண்போலும், எல்லா உயிர்களையும் தன்னைப்போலும் தர்மபுத்தியுள்ளவர் கருதவர்.

உபாயத்தைத் தேடும் விவேகி, அதிலுள்ள அபாயத் தையும் கருதவேண்டும்.

சூரியன், சந்திரன், காற்று, தீ, ஆகாயம், பூமி, நீர், இதயம், இயமன், பகல், இரவு, சந்திப்பொழுதுகள், தர்மதேவதை இவை யாவும் மனித நடவடிக்கைகளைக் கவனித்துக்கொண்டு இருக்கின்றன. நாம் எதனையும் இரகசியமாகச் செய்து தப்பிக்கொள்ள முடியாது.

கடலில் உப்புநீரை எட்டியவுடன் நதிகள் முடிவடை கின்றன. பெண்களுள் வேற்றுமை உண்டானவுடன் உற வினர் உறவுமுறைகள் முடிவடைகின்றன. போக்கிரிகள் வம்பர்கள் காதை எட்டியவுடன் இரகசியங்கள் முடிவடை கின்றன. கெட்ட புதல்வன் பிறந்தவுடன் குலம் முடிவடை கிறது. ஒரு வேலையும் செய்யாமல் சூந்தியிருந்து அப்பா- அம்மா தேடிய பொருளை உண்டால் மலைபோற் பெரிய செல்வமும் முடிவடைகிறது.

முற்றொடர்:

## வழக்கிலுள்ள வடமொழிகள் சில

ஞானகாண்டம்	— அறிவுப்பகுதி
ஞானசாஸ்திரம்	— அறிவுநூல்
ஞானதிருஷ்டி	— அகப்பார்வை
ஞானதீபம்	— அறிவொளி
ஞானமார்க்கம்	— அறிவுநெறி
ஞானமூர்த்தி	— அறிவு வடிவினன்
ஞானம்	— அறிவு, மெய்யுணர்வு
ஞானசிரியன்	— அருட்குரவன்
ஞானானந்தம்	— பேரின்பம்
ஞானிகள்	— துறவிகள்
ஞானேந்திரியம்	— அறிவுப்பொறி
ஞானோபதேசம்	— மெய்ப்பொருளுணர்த்தல்
ஞாபகச்சின்னம்	— நினைவுக்குறி
ஞாபகம்	— நினைவு
ஞாயம்	— நெறி, முறை
ஞேயம்	— அறியப்படுவது

## வஜ்ரமிர்தம்

சுவாமி கெங்காதரானந்தா

குறுகிய மனமுடையவனின் பக்தி நஞ்சுகலந்த அமிர்தம் போன்றது.

நல்லதாயினும் அது நல்லவர்களிடமிருந்துதான் வர வேண்டும்.

கர்மரகசியம் தெரிந்தவனுக்கு வாழ்க்கை வினையாட் டரங்கம் போன்றது.

உன்னை உன் வசப்படுத்தினால் மற்றவர்கள் உன்வசப் படுவார்கள்.

உண்மையுள்ள இடத்தில் அழகும் இளமையும் பொழி யும்.

மரணபயம் உள்ளவன் விடுதலையின் உயர்ந்த சுகத்தை அறிவதில்லை.

காலத்தைப் பயன்படுத்தித் தெரியாதவனுக்குக் காலமும் காலனும் ஒன்றே.

உபயோகமுறை தெரிந்தால் நஞ்சும் அழதமாகும்.

உரிமையில்லாவிடத்தில் உரிமைபேசி விரோதங் கொள்ளலாகாது.

★ நல்ல உள்ளங்கள் மொழியில்லாமலே பேசுகின்றன ★

முற்றொடர்:

## நாவலர் நினைவுகள்



சைவப்பிரகாச  
வித்தியாசாலை

கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் பரப்புவதற்கு வந்த பாதிரிமார் பண்தங்கள் கிறிஸ்தவ சேவா சங்கங்களின் முதலிய நிறுவனங்களின் உபகரிப்பைப் பெற்று நாடெங்கும் பாடசாலைகளை நிறுவினார்கள். அங்கெல்லாம் பிள்ளைகளுக்குக் கருவி நூல்களைக் கற்பிப்பதோடு தங்கள் கிறிஸ்தவ சமயத்தையும் போதித்து வந்தார்கள்.

நம் நாட்டவர் சிலர் தமிழர் என்று தம்மைக் கூறிக் கொண்டே பாடசாலைகளை நிறுவிப்போதிலும் அங்கெல்லாம் கருவி நூல்களை மாத்திரம் கற்பித்து வந்தார்கள். தம் சமயவுண்மைகளைப் புகட்டுவதில் ஈடுபடாதிருந்தனர். இத்தகைய சூழ்நிலையை உற்றுக்கவனித்த சைவப்பிரசாரகர், சைவசமயவுண்மைகளைப் போதிக்கக்கூடிய பாடசாலைகள் உருவாதல் வேண்டும் என்று கருதினார்.

கருவி நூல்களையும் சைவசமயவுண்மைகளையும் கற்பிப்பதற்கான ஒரு பாடசாலையைத் தாமே ஆரம்பிக்க முயன்று 1848ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் ஐந்தாம் நாள் வெள்ளிக் கிழமையும் சதுர்த்தியும் ரேவதி நட்சத்திரமுங் கூடிய சுபவேளையில் வண்ணார்பண்ணையில் வைத்தீசுவரன் கோயிலுக்கு முன்பக்கத்திலிருந்த ஒரு வீட்டில் தமது சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையை ஆரம்பித்தார். சில மாசுகள் செல்ல அதனைக் கோயில் மடத்தில் நடத்திவந்தார்.

ஏழுமாதகாலம் நிரந்தரமான பாடசாலைக் கட்டடம் எதுவுமில்லாத தம்மிடம் படித்த நன் மாணவர்களுள் விவேகிகளான சிலரை ஆசிரியர்களாக நியமித்து பாடசாலையைப் பரிபாலித்து வந்தபோது, ஆசிரியர்கள் யாவரும் வேதனம் எதுவும் பெறாமலே படிப்பித்து வந்தார்கள்.

நீண்டகாலம் ஆசிரியர்களுக்கு வேதனங்கொடாமல் இருப்பது முறையன்று எனக் கருதித் தருமவழியிலே எல்லோரும் அதற்கு உதவ வேண்டும் உபகரிக்க வேண்டும் எனவிரும்பி அக்காலத்தில் நடைமுறைக்குப் பொருத்தமான பிடியரிசி தண்டி வேதனங்கொடுத்துவந்தார். பிடியரிசி தண்டுதலாவது ஒவ்வொருவர் வீட்டிலும் பனையோலையால் செய்யப்பட்ட குட்டான் ஒன்று விநியோகிக்க, வீட்டுக்குரிய இவ்வாள் தான் உலையில் அரிசியீடும்போது சரிமத்தின்பொருட்டு ஒருகைப்பிடியரிசி குட்டானிலும் இட்டுவருதலாம். இங்ஙனம் பல வீடுகளிலும் குட்டான்களில் சேரும் அரிசியைச் சேகரித்து விற்று அதனாற் கிடைத்த சொந்தப் பணத்தை ஆசிரியருக்கு வேதனமாகக் கொடுப்பவர்களும் சிந்தை நிறைவோடு மேலும் படிப்பித்துவந்தனர். இவ்விதம் பிடியரிசிமுலம் கிடைத்த பணம் தண்டிவழியிலும் பார்க்கக் குறைவாகவே இருந்த

தென்பர். இதனால் ஆசிரியருள் சிலர் வேலையைவிட்டு நீங்கிவிட்டபோதிலும் சிலர் தொடர்ந்து கற்பித்து வந்தார்கள்.

இங்ஙனம் ஆரம்பித்து நடத்திவந்த பாடசாலையின் பரிபாலனத்திலும், மாலைவேளைகளில் திருக்கோயில்களில் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்வதிலும் மனநிறைவுகண்ட சைவப்பிரசாரகர் தாம் பேர்சிவல் பாதிரியாரிடம் பார்த்து வந்த வேலைகளை 1848ஆம் ஆண்டு செப்ரம்பர் மாதத்தோடு பரித்தியாகஞ்செய்துவிட்டு முழுநேரமும் தமது கல்வித் தொண்டினையே செய்துவந்தார்.

இவ்வாறாக முன்னர் மதமாற்றத்துக்கு நான் குறித்து விட்டுச் சைவப்பிரசாரகரின் போதனையால் மனம் மாறிச் சைவத்தைவிட்டு நீங்காத தில்லைநாதபிள்ளை, சின்னப்பாபிள்ளை ஆகிய ஆசிரியர்களுள் சின்னப்பாபிள்ளை சட்டத்தரணியாகிவிட, தில்லைநாதபிள்ளை சைவப்பிரசாரகரிடம் மேலும் தமக்கு வேண்டிய பெரிய நூல்களைக் கற்றுச் சைவப்பிரசாரகர் தமக்கு உய்யும் வழிகாட்டிய உத்தமர் என அவரைப் பெரிதும் மதித்துவந்தார். இத்தகைய பெரிய மனம் படைத்த தில்லைநாதபிள்ளை அவர்களைச் சைவப்பிரசாரகர் தமது பாடசாலையில் முதல் உபாத்தியாயராக நியமித்தார்.

இவ்வாறாகத் தமது பாடசாலையிலே பயிலும் மாணவர்களுக்குப் படிப்பித்தற்குத் தகுதியான கருவிநூல்களும் சைவசமய நூல்களும் அச்சில் இவ்வாமைகண்டு தாமே நூல்களை அச்சிடவும், தகுந்த நூல்களை எழுதி அச்சிட்டு உபயோகிக்கவும் கருதி, முதலில் அச்சுக்கூடம் ஒன்று அமைத்தல் வேண்டும் எனக் கருதி அதனைச் செக்கைப் பட்டினத்திலே வாங்கி வருதற் பொருட்டுத் தம்மைவிட்டுப் பிரியாத தம் பிரிய மாணவன் சதாசிவம்பிள்ளை அவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு 1849ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் இந்தியாவுக்குச் சென்றார்.

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இருபெருங்.....

“அருட்பெருகு தனிக்கடலும் உலகுக்கெல்லாம் அன்புசெறி கடலுமாம் எனவும் ஒங்கும் பொருட்சமய முதற்சைவ நெறிதான் பெற்ற புண்ணியக்கண் னிரண்டெனவும் புவனமுய்ய இருட் கடுஷன் டவரருளும் அகிலமெல்லாம் ஈன்றாள் தன் திருவருளும் எனவுங்கூடித் தெருட்கலை ஞானக்கன்றும் அரசுஞ் சென்று செஞ்சடை வானவர்கோயில் சேர்ந்தார் அன்றே”

திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருபூசை சித்திரைச் சதய நாளான 9-5-80 வெள்ளிக்கிழமையும், திருஞானசம்பந்த முர்த்தி நாயனார் குருபூசை வைகாசிமூலநாளான 31-5-80 சனிக்கிழமையும் வருகின்றன.

இங்கிலாந்தில் உள்ள சைவ முன்னேற்றச் சங்கத்தினர் இக் குருபூசைத் தினங்களை உலகமறியக் கொண்டாடும் விதத்தில் நம் இந்துசமய மன்றங்கள் ஊர்களை அறியவாவது கொண்டாடுவார்களாக.

“மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

இறைவனிடம் கருவியாயிருப்பவன் உலகுக்கு நல்லவன்

# அருள் வீருந்து

ஆதாரம்: தர்மசக்கரம்

எண்ணம் மாறுதலைய மனிதன் மாறுதல் அடைகிறான். நேரான எண்ணம் உள்ளத்தை அழகுபடுத்துகிறது. எதனைக் கையாண்டாலும் அழகைத் தோற்றுவிப்பது கலை. மொழியும் எண்ணமும் என்றும் இணைபிரியாதவை. மனவடக்கமே இன்பத்துக்கு நிலைக்களமாகும். மனம் ஒருமுடிபட்டால் அறிவும் ஆற்றலும் வரும். தனக்கும் இறைவனுக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பே ஞானம்;

கடவுள் நம்பிக்கைக்கு உயிர்நாடி பிரார்த்தனை. மனக்கவலையை வேறொருவருடன் மாற்றிக்கொள்ள முடியாது.

அரசும் சினம் பொருமை நோயின் கருத்தாக்கள். தான் செய்த தீங்கு தனக்கே துன்பமாக வரும்.

மனுதர்மம்

அரசநீதி

(அரசநீதி என்பதை இக்காலத்துக்கு ஏற்றவண்ணம் அரசு நீதி எனக் கொள்ளலாம். அரசு — State. அரசாங்கம் — Government).

எளியோர் வலியோரை அஞ்சி அழிந்துபோகாதிருப்பதற்கு அரசு தேவை. உலகம் அழிந்துபோகாதிருப்பதற்கே அரசு உதயமானது. அரசனை - அரசை இறை என்பர். (திருவுடைய மன்னன் திருமாலைப் போன்றவன்)

அரசிடம் இந்திரன், வசு, எமன், சூரியன், அக்கினி, வருணன் சந்திரன், அளகேசன் ஆகிய திக்குப் பாலகரின் தன்மைகள் மிக்கூள்ளன.

அப்பாலும் அடிசார்ந்த அடியார்

மூவேந்தர் தமிழ் வழங்கும் நாடுகளுக்கப்பால் மலேச்ச தேசமென வழங்கிய நாடுகளில் மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெலாம் என்னும் கோட்பாட்டை உறுதிபாகக் கடைப்பிடித்து நானும் தொண்டுசெய்து வருகின்ற இங்கிலாந்துச் சைவமுன்னேற்றச் சங்கத்தினரை என் சொல்லிப் பாராட்டி வாழ்த்துவதென்று தெரியவில்லை.

பருவந்தோறும் நடைபெறவேண்டிய சைவப் பண்டுகைகள், விழாக்கள், பூசைகள் முதலியவற்றைத் திரிகரணகத்தியோடு செய்து வருகின்ற இவர்களுக்குக் காரிய சித்தி உண்டாகியுள்ளது.

தைப்பொங்கல், வருடப்பிறப்பு, நவராத்திரி முதலிய வற்றோடு நாயன்மாரி குருபூசைகளையும் இவர்கள் சிறப்பாக நடத்தி வருகின்றார்கள்.

பூசையும் ஆராதனையும் பஜனையும் பக்திப் பாடலும் சொற்பொழிவும் உரையாடலும் நடத்திப் பிரசாதம் வழங்கும் இவர்கள் விழாச்சிறப்பு மேன்மையுடையது. தமிழும் சைவமும் வாழ இவர்கள் செய்யும் பணி வளரிக. இவர்கள் வாழ்க.

மில்க்வைற் தயாரிப்புகளில் உங்களுக்குச்

- ★ சிறந்தது
- ★ சிக்கனமானது
- ★ நுரைவளம் உள்ளது
- ★ அழுக்கை உடனடியாகப் போக்குவது
- ★ துண்டு துண்டுகளாக வெட்டி உங்கள் தேவைக்கு உபயோகிக்கக்கூடியது



மில்க்வைற் பார் சோப்

என்று கேட்டு வாங்குங்கள்.

முழு பார் சோப் ரூபா 6-00  
அரை பார் சோப் ரூபா 3-00

மே மாத நிகழ்ச்சிகள்

- |    |          |     |  |
|----|----------|-----|--|
| 1  | வியாழன்  | ... | மே தினம் - விடுமுறை  |
| 9  | வெள்ளி   | ... | இணுவில் பரராசசேகரப் பிள்ளையாரி கொடி, திருநாவுச்சேர்நாயனார் குருபூசை. |
| 10 | சனி      | ... | ஏகாதசி விரதம்  |
| 12 | திங்கள்  | ... | பிரதோஷ விரதம்  |
| 14 | புதன்    | ... | அமாவாசை விரதம் கார்த்திகை விரதம்                                     |
| 19 | திங்கள்  | ... | திருக்கேதீஸ்வரம் கொடி, சேக்கிழார் சுவாமிகள் குருபூசை                 |
| 23 | வெள்ளி   | ... | வன்னி விளாங்குளம் பொங்கல்  |
| 25 | ஞாயிறு   | ... | ஏகாதசி விரதம்  |
| 26 | திங்கள்  | ... | வற்றூப்பனை பொங்கல்   |
| 27 | செவ்வாய் | ... | பிரதோஷ விரதம் திருக்கேதீஸ்வரம் தேரி                                  |
| 28 | புதன்    | ... | திருக்கேதீஸ்வரம் தீர்த்தம்   |
| 29 | வியாழன்  | ... | பூரண விரதம்  |
| 31 | சனி      | ... | திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியனார் குருபூசை                                 |

யாழ்ப்பாணம் சாந்தி அச்சகத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம், யாழ்ப்பாணம் மில்க்வைற் சுவர்க்காரர். தொழிலகத்தின் சார்பாக வெளியிட்டவர் "சிவநெறிப்புரவலர்" க. கணேசராசா ஜே. பி. அவர்கள். கௌரவ ஆசிரியர்; க. சி. குலரத்தினம் 1-5-80