

மல்கவை ரைய்து

Milk White News



தபாற்பெட்டி இல. 77

யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி 7233

கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம்



புரட்டாதி 1980



இதழ் - 57



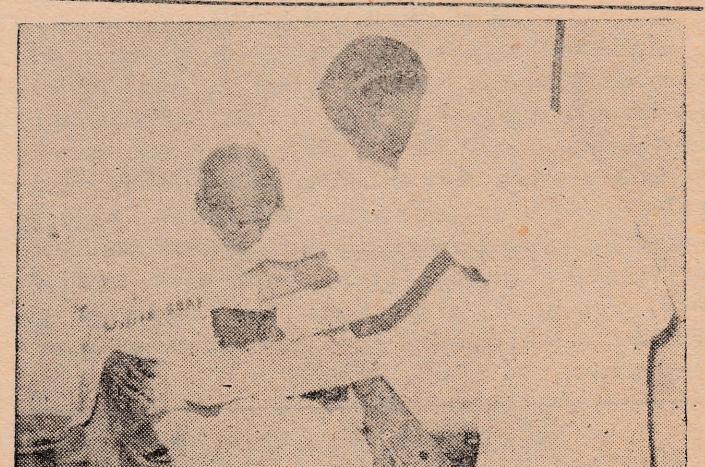
மரம்நாட்டுமேப்புனிதப்பணி

மரம் நாட்டும் பணி உலகபெங்கும் எல்லா நாடுகளிலும் பொறுப்புணர்ச்சியோடு நடைபெறுகிறது. பாரதப் பண்பாட்டு நெறியில் மரம் நாட்டுதல் வனமகோற்சவம் எனப் பெருந் திருவிழாக்கள் பண்டிகைகளோடு தொடர்பு கொண்டுள்ளது. நல்லதைச் செய்யும் பெரியவர்கள் நன்மை கருதிச் செய்யும் சம்ஸ்காரங்களிலும் மரம் நாட்டுதலைப் புனிதப் பணி யாகக் கொள்வர். மனிதகுலத்துக்கேயன்றி மற்று முள்ள உயிரினங்களுக்கும் மரங்கள் இன்றியமையாதனவாயுள்ளன.

நாளாந்த உபயோகங்களுக்கும், மனபகிழ்ச்சிக்கும், நிம்மதிக்கும் மரங்கள் கைகொடுக்கின்றன. மரங்கள் வழிபாட்டுக்குரியவை. அடிப்பாகம் நடுப்பாகம் மேற்பாகம் எனவுள்ள மரத்தின் பகுதிகள் மூழ்குத்திகளின் உறைவிடம் என்பர். ஆலயங்களில் தலவிருட்சங்கள் எனவுள்ள மரங்கள் காரணமாகப் பல திருக்கோயில்களேயன்றி அவ்வெவ்வுர்களும் மரங்களின் பெயரால் வழங்குகின்றன.

மரங்கள் மழையைப் பெய்விக்கின்றன என்பதை நன்றாக அறிந்தும் நம்மவர் மரம் நாட்டும் பணியில் அதிக நாட்டம் கொள்கின்றோமில்லை. மரங்களைத் தறித்துப் பயன்செய்யும் வேகத்தில் அவற்றை உண்டாக்க விரும்புகிறோமில்லை. வரண்ட பிரதேசத்துக்கு மரங்கள் அவசியம் என்றறிந்தும் மரங்களை நாட்டுகிறோமில்லை.

(தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்)



நாடகவித்தகரைத் தொழிலதிபர் கதராடை போர்த்துக் கொரவித்தமை.

பணிவுள்ளவனுக்கு இறைவனின் உதவி உண்டு

வ
வெமயம்



நடவளி வணக்கம்

திருநாவுக்கரசநாயனர் தேவாரம்

திருக்குறுந்தொகை

திருக்குடமுக்கு

திருச்சிற்றம்பலம்

நக்க ரையனை நாடோறும் நன்னெஞ்சே
வக்க ரையுறை வானை வணங்குநீ
அக்க ரையோ ட்ரவரை யார்த்தவன்
கொக்க ரையுடை யான்குட மூட்கிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்

நல்ல நெஞ்சே! நீ திக்குகளையே ஆட்டயாக அணிந்த
தலைவனும் திருவக்கறை என்னும் திருத்தலத்து எழுந்
தருளியவனுமாகிய இறைவனை வணங்குவாயாக. சங்கு
மணி, பாம்பு ஆகியவற்றை அரையிலே அணிந்து
கொக்கிற்குப் பூவைத் தலையிலே ஆடிய பெருமான் குட
முக்கில் உள்ளான்டு.

இறைவன் பெருமை

குடமுக்கிலேயுள்ள பெருமான் பூவின் வண்ணத்தன்,
புண்யவடிவானவன், அடியார்களுக்கு அருள்புரிபவன்,
தீவன்னத்த திருமேனியில் நீற்புசியவன், கோவணத்தை
அணிந்தவன், காளியின் ஆடலை வென்றவன், உழை
யாளைப் பாகத்தே கொண்டவன், கங்கையாளைச் சடை
யிலே தாங்கியவன், ஒதாமலே அறிந்தவன். ஏருத்து
வாகனத்தை உடையவன், அருச்சனஞ்சுக்காக வேட்டுவ
வடிவந்தாங்கி அருள்புரிந்தவன், முப்புரங்களை அழித்த
வன், பிரமன், திருமால் மற்றுமுளதேவர்களுக்கு ஞான
சிரியன், சாமவேதப்பிரியன், இராவணனுக்கு அருள்
புரிந்தவன்.

அபூர்வ தென்னேலை

கந்த மடம் அம்மன் வீதியில் உள்ள திருவாட்டி விங்க
குமாரி குமாரசவாமி அவர்களின் வளவில் உள்ள
குரியகாந்தி இனத்துத் தென்னையில் அழகான இரண்டை
லூலை விரிந்துள்ளது. ஒரேமட்டையில் இரண்டு ஒலைகள்
சமஞக வளர்ந்துள்ளன.

மானம்

(தன்னிலையில் தாழாமையும், தாழ்வுவரின் உயிர்
வாழாமையும் செய்வதற்கு ஏதுவாயுள்ள குணம் மானம்
எனப்படும்.)

தலையின் இழிந்த மயிரணையர் மாந்தர்
நிலையின் இழிந்தக் கடை.

நற்குடியிற் பிறந்தவர் தங்கள் நிலையிலிருந்து தாழ்ந்
தால், தலையிலிருந்து வீழ்ந்த மயிருக்கு ஒப்பானவராவர்.
(மயிர்தலையில் உயர்ந்த இடத்தில் இருக்கிறது. அதற்கு
எண்ணேய், வாசனை முதலியன் இட்டு வாரி அழகாகப்
பேணுகிறோம். அது தலையிலிருந்து வீழ்ந்தால் அதனைத்
தூரத்தே கொண்டுசென்று துப்பி எறிகிறோம். ஒழுக்கை
கெட்டவரைப் பார்த்து ஊரவர் சீநாயே என்று உயிர்
தல் வழக்கம்)

Like the hair fallen from the head are those,
when they are fallen from their proper place.

1980 செப்ரம்பர் மாத நிகழ்ச்சிகள்

1. திங்கள்	—	கார்த்திகை விரதம்
5. வெள்ளி	—	கிருஷ்ண ஜயந்தி விழா
6. சனி	—	நல்லூர் பூஞ்சப்பரம்
7. ஞாயிறு	—	ஏகாதசி விரதம்
8. திங்கள்	—	சனிப்பிரதோஷ விரதம்
9. செவ்வாய்	—	நல்லூர் தேர்
11. வியாழன்	—	அமாவாசை விரதம்
12. வெள்ளி	—	நல்லூர் தீர்த்தம்
13. சனி	—	சுப்பிரமணியபாரதியார் தினம்
20. சனி	—	வண்ணை - பெருமாள் கொடி
22. திங்கள்	—	விநாயகசதுர்த்தி
23. செவ்வாய்	—	ஏகாதசி விரதம்
24. புதன்	—	பிரதோஷ விரதம்
25. வியாழன்	—	நடேசர் அபிஷேகம்
28. ஞாயிறு	—	பூரணை விரதம்
		மஹாளயபட்சம் ஆரம்பம்
		கார்த்திகை விரதம்

எங்ஙனம் ஒரு பெண்ணின் முகத்தில் ஒரு வெண்டுள்ளி அல்லது வெண்குட்டப் பொட்டு அவளது அழகைக் கெடுக்கிறதோ, அங்ஙனமே நன்மதிப்புடைய ஒரு மனி தனின் சீலத்தில் ஒரு சிறு மாசு அவனது பெயரைக் கெடுக்கிறது.

— சுவாமி சிவானந்தர்



நாவலர் நினைவுகள்



அச்சுக்கூடம் வாங்கிவருதல்

ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் முதலில் சென்னபட்டணத்திலும் பின்னர் திருவாவடுதுறையிலும் பெற்ற பெருஞ் சிறப்பு வேறெவரும் அவர் காலத்தில் பெற வில்லை. நாவலருக்கு ஏழாண்டுகள் முன்பிறந்த திரசிரபுரம் மீனாட்சிகந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் திருவாவடுதுறையில் வித்துவானுக நியமனம் பெற்றமை 1860 ஆம் ஆண்டாகும். இதுவும் தாண்டவராயத் தம்பிரான் சவாமிகள் மேலகரம் சுப்பிரமணிய தேசிகரிடம் செய்த தகவுரையின் பேரில் அவர் நியமனம் பெற்றார். மீனாட்சிகந்தரம்பிள்ளை தம்மை வித்துவானுக நியமனஞ்செய்த ஆதீனமுதல்வர்மீது ஒரு கலம்பகழும் ஒரு பிள்ளைத் தமிழும் பாடிச் சிறப்பித்தார் என்ப. அவர் பதினாறு தலபுராணங்களும், பதினாறு அந்தாதிகளாகும், பத்துப் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பிரபந்தங்களும் இன்னும் பல கலம் பகங்களும் தனிப் பாடல்களும் பாடிக்குவித்த பெரும் சூலவர். ஆனால் அவருக்கு ஏழாண்டுகள் பின் பிறந்த ஆறுமுகம்பிள்ளை, அவருக்குப் பதினெடு ஆண்டுகளுக்கு முன் திருவாவடுதுறையில் பெருஞ் சிறப்புப் பெற்றமை தமிழ் நாடெங்கும் பரவியிருந்தது.

ஆறுமுகநாவலர் தம்மைச் சிறப்பித்த திருவாவடுதுறையினின்றும் புறப்பட்டு சென்னபட்டணஞ்சென்று சில காலந்தங்கியிருந்து கூடாமணி நிகண்டுரை, சௌந்தரியலகரியிரை ஆகிய நூல்களை அச்சிற் பதிப்பித்து பின்னர் அங்கே நல்லதொரு அச்சுக்கந்திரத்தையும் அதன் உபகரணங்களையும் விலைக்கு வாங்கிய பின், திருவன்னை மலை யாதீனத்துக்குச் சென்று அங்கே சின்னப்பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த அருணசலதேசிக சவாமிகளைக் கண்டார்.

தேசிகர் அவர்கள் நாவலரின் கல்வித்திறமையையும் சமயவுணர்ச்சியையும் அறிந்து வெகுவாகப் பாராட்டி அவரைச் சில நாள் அங்கு தங்கித் தம் பிரான் களுக்குப் பாடஞ் சொல்லவும் பிரசங்கம் செய்யவும் பணித்தருளினார்கள். நாவலர் அவர்கள் ஒரு சில நாள்கள் அங்கிருந்து சைவம் வளர்த்துவிட்டு யாழ்ப்பானத்துக்கு மீண்டார்.

ஆறுமுகநாவலர் எனப் பட்டம் பெற்று மீண்ட அவருக்கு யாழ்ப்பானத்தில் பெரிய வரவேற்புக் கிடைத்தது. எல்லோரும் அப்பட்டம் தத்தமக்கே கிடைத்தாற் போல் மகிழ்ந்து நாவலரை வரவேற்றிருக்கள். நாவலருக்கு அவ்வாண்டு ஜப்பசி மாதம் இரட்டைப் பரிசு கிடைத்தாற் போல யாழ்ப்பானம் வண்ணார்டன்னைப் பிரபலவர்த்தகர் ஆறுமுகச்செட்டியார் என்பார் சைவப்பிர

காசவித்தியாசாலை அமைப்பதற்கான ஒரு காணியைத் தருமசாதனஞ்செய்து உதவினார். நாவலர் அந்நிலத்தை அங்போடு பெற்றுச் சில புண்ணியர் களின் உதவி கொண்டு அதிலே தமது வித்தியாசாலையை நிறுவி 1850 ஆம் ஆண்டு தை மாதந் தொடக்கம் நிரந்தரமாக நடத்திவந்தார்.

சென்னபட்டணத்திலே தாம் வாங்கிய அச்சுயந்திரங்கள் உரிய வேலோயில் யாழ்ப்பானம் வந்து சேர்ந்ததும் அவற்றை முதலில் நல்லூரில் தமது இல்லத்துக்கு அருகில் தாபித்து வித்தியானுபாலன் யந்திரசாலை எனப் பெயரிட்டார். சைவசமயிகளுக்கு அவசியகம் வேண்டற் பாலவாகிய புத்தகங்களைப் பரிசோதித்தும், தாமே புதி தாக எழுதியும், உரை எழுதியும், வசனநடைப் படுத்தியும் அச்சிறப்புப்பித்தார்.

நாவலர் அவர்களின் முயற்சிக்கு முன்னராகவே வட்டுக்கோட்டை, தெல்லிப்பழை முதலிய இடங்களில் வாழ்ந்த கிறிஸ்தவர் சிலர் தங்கள் மதத்தைப் பரப்புவதற்காக மானிப்பாயில் ஒரு அச்சுகம் நிறுவிப் பல விதமான தண்டுப் பிரகரங்கள், சிறு நூல்கள் அச்சிட்டுப் பொது மக்களிடையே விநியோகித்து வந்தார்கள். அத்தகைய தண்டுப் பிரகரங்களுக்கு மறுப்பு எழுதிப் பரப்புவதற்கு நாவலருக்கு வித்தியானுபாலன் யந்திரசாலை வாய்ப்பாகவிருந்தது.

இவ்வாரை நாவலரின் முயற்சிக்கு அவர் வாங்கி வந்த அச்சியந்திரத்தின் அமைப்புப் போதியதாக இல்லாத காரணத்தால் அவர் பெரிய யந்திரத்தை வாங்கி அமைத்துக் கொண்டார். நல்லூரில் வித்தியானுபாலன் யந்திரசாலையையும், வண்ணூர்பண்ணையில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையையும் இங்கும் அங்கும் சென்று பரிபாலித்தல் சிரமமாயிருந்தமையால், அவர் பாடசாலைக்கு அண்மையிலேயே ஒரு கட்டடத்தை வாங்கித் தமது அச்சுக்கொண்டார்.

அடுத்த மாதச் செய்தியில்

அடுத்த மாதம் - ஜப்பசியில் வெளிவரும் மில்க்கவற் செய்தியில் மாண்கேங்கிய உப நிடதம் தமிழாக்கம் வெளி வரும். இதனை ஆக்கியவர் நவாவியூர் சோ. நடராசன் அவர்களாவர். இவர் சோமசுந்தரப் புலவரவர்களின் மைந்தர்களில் ஒருவர். தென்மொழி ஆங்கிலம் வடமொழி நன்கறிந்தவர். வித்தியாரத்தினம் என்னும் சிறப்புப் பெற்றவர். முன்னர் கல்வியதிகாரியாயும், பாடநூல் வெளியீட்டுத்தினைகள் அதிகாரியாயும் இருந்தவர். வடமொழியிலிருந்து சாகுந்தலம், மேகதாதம், மிருச்சகடி கம் முதலியவற்றை மொழிபெயர்த்தவர். சக்கரவர்த்தி இராசகோபாலாச்சாரியரின் பாணி யில் வித்தியாரத்தினம் மொழிபெயர்ப்பதில் கரைகண்டவர் என்பது அவரின் கீழ்க் கல்வி வெளியீட்டுத் தினைக்களத்தில் வேலை செய்த செய்தியாசிரியர் கண்ட அனுபவம்.

மனவலி, பரிவு, பரந்த சிந்தை, சகிப்பு, நுநிலை, தன்னடக்கம், துறவு, தியானம், அகிம்சை, நீதி முதலிய அனைத்தும் உண்மையின் வடிவங்களே.

- சவாமி சிவானந்தர்

★ தளரவினின்று துக்கமும் தீங்கும் தோன்றுகின்றன ஶீ. பி. செய்தி வித்தியார் பிரபா

நாடக வித்தகர் என்று நவாலியூர்க் கலையாசநுக்குக் கௌரவம்:

நாம் அவர்ப் பாராட்டுக்கிரேம்

ஓவ்வொன்றுக்கு ஓவ்வொருவர் என்னும் வரிசையில் நாடகத் துறையில் நவாலியூர் சொர்ணைவிங்கம் அவர்களைப் பற்றி எப்பவோ எழுதியவை இன்று வெளியிட வேண்டிவந்தமை அன்னாருக்குக் கிடைத்த பெரிய கௌரவத்தை முன்னிட்டு நாமும் பெருமைப் படுவதற்காகவேயாம்.

நாருண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆறுமுகநாவலர், கலேஜ் விசுவநாதபிள்ளை முதலானேருடன் எஸ். கே. லோட்டன் என்பார் சேர்ந்து சமுதாயப் பணி புரிந்துள்ளார். மாணிப்பாயில் வாழ்ந்த லோட்டன் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சகோதரர்கள் வயலின், மிருதங்கம், வாய்ப்பாட்டு முதலியற்றிற் சிறந்து விளங்கினார்கள். எஸ். கே. லோட்டன் என்பவர் சிறந்த புகைப் படப் பிடிப்பாளராயும் இருந்தார். இவரின் இளையமைந்தர் சொர்ணை விங்கம் 30-3-1889 இல் பிறந்தவர்.

சொர்ணை இளையையில் மாணிப்பாய் விவேகானந்த வித்தியாலைத்திலும், மெமோறியல் பாடசாலையிலும் கல்விகற்ற பின், சென்யோன்ஸ் கல்லூரியில் மேற்படிப் புப் படித்து 1907 ஆம் ஆண்டில் சீனியர் வகுப்பைத் தாண்டினார். படித்த காலத்தில் விளையாட்டு வீரனையும் விளங்கினார். படிப்பை முடித்துக் கொண்டு வேலை தேடிக் கொழும்புக்குச் சென்று தமையனார் உதவியால் வாக்கர் அன் கொம்பனியில் உத்தியோகம் பெற்றார். பின்னர் அரசாங்க உத்தியோகத்தில் இடம் பெற்று ஒய்வு நேரங்களில் தமக்கு இயல்பாயமைந்த நகைச்சவை நிகழ்ச்சிகளில் ஈடுபட்டுப் பிறரைப் போலப் பேசவும், பறவைகள் மிருகங்கள் போலக் குரலெடுக்கவும் வல்லவராயினார். எல்லோருடனும் நன்கு பழகி அவர்களின் போக்குக்கமைய நடப்பதில் திறமை பெற்றார். இவற்றால் இவரிடம் நடிப்புத்துறை இயல்பாகவே வளர்வதாயிற்று.

குடும்பச் சொத்தாக இவர்பால் விளங்கிய கலைப் பற்றினால் இவர் பாடவும் நடிக்கவும் வல்லவரானார். இவர் 1926 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை வாகைனியில் சோறு பச்சடி துவரம்பருப்புக்குளம்பு என்று பாடியதைக் கேட்டவர்கள் இவரின் விகடத்துறையையும் வியந்தார்கள்.

நாடகத்துறையை நல்வழியில் முன்னேற்ற விரும்பிய இவர், கூத்தாடிகளின் திறமையைப் பாராட்டி அவர்களிடம் காணப்பட்ட குறைபாடுகளை நீக்கிவிந்தார். இத்துறையில் இவருக்கு வழிகாட்டிகளாயிருந்து ஊக்கமளித்தவர்கள் தமிழ்நாட்டுச் சுகுணவிலாச சபாவின் உறுப்பினர்களாவர், அக்காலத்தில் சேர் சி. பி. இராமசாமி ஐயர், சத்தியழுர்த்தி, சண்முகஞ்செட்டியார், சம்பந்த முதலியார் முதலாய் பெரியவர்களும் நாடகத்துறையை வளர்ப்பதில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.

ஐம்பதாண்டுகளுக்கு முன்பின்னை வட்டுக்கோட்டைக் கனகரத்தினம் பெரியார், மக்கள் கவிமணி இராமவிங்கம் சங்கரசிவம், திருவிளங்கம் முதலானேர் சின்ன யாழ்ப் பாணம் என்னும் வெள்ளவத்தையில் தமிழ் நாகரீகத்தை உருவாக்கிவந்தார்கள் சேர். அருணாசலம் மகாதேவா அவர்கள் கொழும்புத் தமிழர் பிரதிநிதியாகச் சட்ட சபையை அலங்கரித்த காலம் அது. தமிழ்ன் என்னும் பெருமையுடன் ஆடல் பாடல் புரிந்து தமிழ்க்கலை வளர்த் தவர் கூட்டத்தில் சொர்ணைருக்கு நல்ல மதிப்பு நிலவியது. இதற்கெல்லாம் காரணம் தமிழ்நாட்டுச் சுகுணவிலாச சபாவினர் கொழும்புக்குவந்து பல நாடகங்களை நடித்தமையோம்; அவர்களின் நாடகங்களைக் கருத்துநிறீக் கவனித்த சொர்ணைர் நாடகக்கலையின் அந்தரங்கங்களை எல்லாம் விளங்கிக்கொண்டார். அவர்களைப்போல நடித்த கவும் தயாரானார், நடித்தார்: இலங்கையில் தமிழ் நாடகம் தலையெடுத்தல்வேண்டும் என்று விரும்பிய இவர் கலையார்வந்ததும்பிய இளைஞர்களைச் சேர்த்து சூபோது விலாச சபா என்னும் நாடகக் கலைமன்றத்தை அமைத்தார்.

நாடகங்களைத் தயாரிக்கவும் பழக்கவும் நடிக்கவும் மேடையேற்றவும் சொர்ணைரிடம் ஆற்றல் மிக இருந்தது. ஆனால் இவரின் நாடக மன்றம் இரண்டாக உடைவதைத் தவிர்க்க இவரால் முடியவில்லை. இச்சபை நாளைடைவில் இலங்கை நாடகசபை, வித்தியவிநோதசபா என இரண்டாகப் பிரிந்தபோது சொர்ணைர் நாடகசபையிலேயே அங்கத்துவம் வகித்துவந்தார்.

அக்காலத்தில் பெண்கள் மேடையேறுவதில் நாட்டங் கொள்ளாமையால் ஆண்களே பெண்வேடந்தாங்கி நடிப்பது வழக்கமாயிருந்தது தமிழ்நாட்டு அனந்த நாராயண ஐயரவர்கள் பெண்வேடம் பூண்டால் அழகுராணிகளே தோற்றுப்போகுமளவில் அவர் அழகியாய்க் காட்சியளிப்பார்.

எங்கள் சொர்ணரும் பெண்வேடம்பூண்டு மெல்லிய குரலில் பேசிப் பாடினார்ன்றால் நம்புவதற்குத் தயக்க மாகத்தானிருக்கும்போது பைனமரம் போன்ற நெடிய கரிய உருவத்தைப் பெண்மைக்கோலம் புனைவதானால் சிரமந்தான். ஆனால் சொர்ணை அதிலும் சிரமப்படாமல் நானிக்கோணிக் கூடிக்குணுகித் திறமையாக நடித்துள்ளார். கூனியாக அவர் நடித்தபோது அவர் கூனியாயே விட்டார். வேறொரு சமயம் கைகேயியாக நடித்தபோதும் அப்பாத்திரமயமாயேவிட்டார். சிலசமயம் ஒரே மேடை (தொடர்ச்சி 5ஆம் பக்கம்)

இருப்புகழ் மனனம்

மாவைக் கந்தசவாமி கோயில் பெரியகுருக்கள் அவர்களை முகல்வராகக் கொண்டியங்கும் முத்தமிழ் மன்றத்தார், இளந்தலை முறையினர் திருப்புகழை மன்றஞ்செய்து பாடும்பணியில் ஈடுபடுவதற்கான செயலில் வெற்றியீட்டியுள்ளார்கள். மேற்பிரிவு, மத்தியபிரிவு கீழ்ப்பிரிவு, எனும் முப்பிரிவுகளில் திறமைச் சித்தியெய்திய வர்களுக்கு மில்க்கவைற் தொழிலிதிபர் பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கி ஊக்கப்படுத்தினார்கள்.



ஓளவை அருந்தமிழ்

॥

8. ஓவ்வொருவருக்கும் ஓவ்வொன்று எனிது

ஓளவையார் ஊரூராகத் திரிபவர். நாடுநகரங்களை நன்கறிந்தவர், பல்வேறு வகைப்பட்ட மக்களை நேரில் அறிந்தவர். பொதுமக்களிலும் பார்க்கப்படித்தவரிடையே போட்டி மனப்பான்மை மிகுதியாக இருக்கக்கண்டார். பலர் தாங்களே நாட்டில் பெரியவர் என்றார்கள். சிலர் தாங்களே நாட்டில் வீரர் என்றார்கள். சிலர் தங்களை விடப் பெரிய அறிவாளிகள் இல்லை என்றார்கள், சிலர் தாங்களே பெரிய உழைப்பாளிகள் என்றார்கள்.

இவ்வாறு இவர்கள் தம்மையே புகழ்ந்து பேசிய வற்றை ஓளவையார் கேட்டார். முன்னர் திருமால் தானே பெரியவர் என்றார் பிரமா தானே பெரியவர் என்றார். வாயு தேவன் தானே பெரியவர் என்றார். ஆதி சேடன் தானே பெரியவர் என்றார். ஈற்றில் எல்லோரும் கடவுளே பெரியவர் என உணர்ந்தார்கள். அவனின்றி ஒர் அனுஷும் அசையாது என்பதை உணர்ந்து அடங்கினார்கள்.

தாம் தாம் பெரியவர் எனப் போட்டி போடும் பெரியவர்களைப் பார்த்து ஓளவையார் சிரித்தார். ஓவ்வொருவருக்கும் ஓவ்வொன்று எனிது என்றார். தூக்கணங்குருவியின் அழகிய கூடும், உறுதியான இயற்கை மெழுகும், பழைமையான கறையான் புற்றும், தேன் கூடும், சிலந்திக் கூடும் எல்லாரும் செய்யக் கூடியதல்ல. நாம் மிகவும் திறமையுடையோம் என்று நினைத்துப் பெருமையாகப் பிதற்றித் திரிதல் கூடாது. ஓவ்வொரு வருக்கும் ஓவ்வொரு செயல் செய்து முடிப்பது எனிதாகும் என்றார்.

வான்குருவி யின்கூடு வல்லரக்குத் தொல்கறையான் தேன்சிலம்பி யாவர்க்குஞ் செய்யிரதால் - யாம்பெரிது வல்லோமே யென்று வலிமைசொல் வேண்டாங்காண் எல்லார்க்கு மொவ்வொன் நெனிது.

நிக்ஷோ வண்டி

நில் என்ற இடத்தில் நிற்கவும், திரும்பு என்ற இடத்தில் திரும்பவும் மூக்கணங்கயிரே பிறேக்கோ சுவக்கோ எதுவுமில்லாமல் இரண்டு சில்லுவண்டியை இரண்டு காலில் வாய் பேசும் மிகுகம் இனோக்க இனோக்க இமுத்துச் செல்லும் அற்புதமான இரண்டு சில்லு வண்டில் நிக்ஷோ. நிக்ஷோவண்டி இலங்கையில் முதலில் இறக்குமதியான காலம் 1883 ஆம் ஆண்டு மே மாதமாகும்:

(4ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாடக வித்தகர்....

யில் இரண்டு மூன்று வேடங்களையும் அவர் தாங்கிய துண்டு. இங்ஙனம் நடித்தபோது பரதனின் வேடம் அவருக்குப் பெரிய பாராட்டினைக் கொடுத்தது.

சொர்ணர் தமது பன்னிரண்டாம் ஆண்டுப் பராயத்தில் நடிக்கத்தொடங்கி எழுபத்தொடங்காம் வயது வரை நாடகக் கலையை வளர்த்து. இன்று என்பது தொராம் வயதில் பெருங் கௌரவத்தைப் பெறுகிறார்.

இவரின் பெருமையைத் தமிழ்நாடு நன்கறியும் அன்னைமலைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் கலாநிதி அழகப்பன் அன்மையில் யாழிப்பாணம் வந்ததும் சொர்ணரை உடனடியாகக் கண்டு வணங்கவேண்டும் என்று மில்க்வைற் தொழிலிதிபரிடம் சொன்னார்:

சாய்ந்து படுத்திருந்த கிழவனுர், துள்ளியெழுந்து விருந்தினரை வரவேற்க, வந்தவர் அவரை வாரியணைத்து வணங்க அவர் இவரை வணங்கிய காட்சி ராமாயணத்தில் பரதன் குகன் சந்தித்த வைபவம்போன்றிருந்தது. அழகப்பர் எழுதிய நாடகஞ்ச சம்பந்தமான நூலில் சொர்ணருக்குப் பெருமதிப்புக் கொடுத்துள்ளார். சொர்ணர் அழகப்பருக்கும் மற்றையோருக்கும் விருந்துபசாரஞ்ச செய்தபின், தாம் 1926 ஆம் ஆண்டில் வாரைஞியில் பாடிய சோறுபச்சடி என்ற பாடலை அன்றுபோல் பாடிக் காட்டினார்:

சொர்ணரின் நாடகங்களை முன்னரே பார்த்திருந்த மில்க்வைற் செய்தியாசிரியர் அவரை நேரிற்கண்டு உரையாடியமை 1946 ஆம் ஆண்டிலேயாம்; அன்று யாழிப்பாணத்தில் கூட்டுறவுதினம் நல்லுரீல் மங்கையர்க்கரசி வித்தியாலயத்தில், அதிபர் அமரசிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. தமிழ் நாட்டு வணிகச்சாத்து கூட்டுறவு முறையில் பாதுகாப்புடன் நடைபெற்ற பழைமையைச் செய்தியாசிரியர் பேசியபின் சொர்ணர், தமது திஹர் நாடகத்தை வேடம் எதுவும் புளையாமல் நண்பர் சாலைவுடன் சேர்ந்து நடித்து எல்லோரையும் மகிழ்வித்தார்.

தொலைபேசி

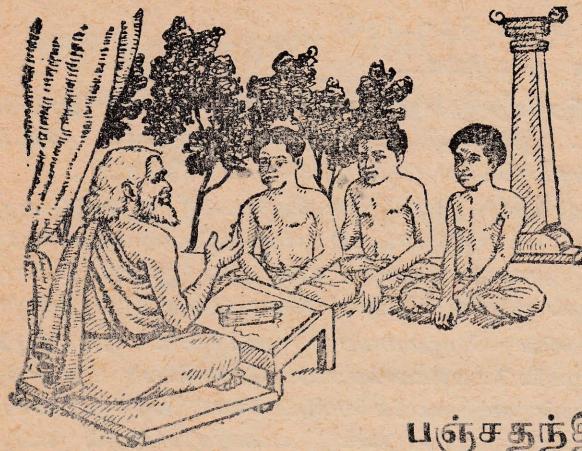
தொலைபேசி என்னும் செந்தமிழ் தொடரிற் பார்க்கத் தெவிபோன் என்னும் ஆங்கிலச் சொல் அதிக பழக்கமும் வியாபகமும் உள்ளதாகும் தூரத்திலுள்ளவரைக் கூவியழைப்பதால் இதனை முண்டக் கூவல் என்றும் செந்தமிழ்வானர் சிலர் மொழி பெயர்த்தனர்.

இத்தகைய சிறப்பினையுடைய தெவிபோன் இலங்கையில் முதன் முதலாக அல்ரன்ஸ் ஸ்கொட் கொம்பளிக்கும் அவர்களின் கோப்பிக் களஞ்சியத்துக்குமிடையில் இரண்டரை மையில் தூரத்துக்கு 1880 ஆம் ஆண்டு யூனிமாதத்தில் நிறுவப்பட்டதாகும்.

எங்கு உண்மை உள்தோ அங்கு அகிம்சையும் உளது. எங்கு நிறை அகிம்சை உள்தோ அங்கு உண்மையும் உளது. உண்மையும் அகிம்சையும் ஒரேயொரு மெய்ப்பொருளின் இரு கூறுகள்,

— சுவாமி சிவானந்தர்

★ பிறர்க்கு உதவுமளவுக்கு வாழ்வு மேன்மையுறுகிறது ★



பஞ்சதந்திரம்

எப்படிப்பட்ட துன்பம் வந்த போதிலும் யார் அறிவை இழக்காமல் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் துன் பங்களைக் கடந்து இன்பங் காண்கிறார்கள்.

அன்பு கணிந்த நண்பர்கள் தினந்தோறும் வீட்டுக்கு விழுயஞ் செய்து போவரால் கண்ணுக்கு மகிழ்ச்சியாயும், மனத்துக்கு ஆனந்தமாயும் இருக்கிறது.

எங்கிருந்து வரவேண்டும் என்றிருக்கிறதோ அங்கிருந்து தான் வரும். யாரால் எப்படி ஆகவேண்டும் என்றிருக்கிறதோ அப்படியே அவனுள் அது நடக்கும், எப்பொழுது நடக்கவேண்டும் என்றிருக்கிறதோ அப்பொழுதுதான் அது நடக்கும்.

வெகுதூரத்திலுள்ள மாமிசத் துண்டைக் காணக் கூடிய கழுது, விதிவசத்தால் அருகிலுள்ள வலையைக் காண்பதில்லை.

ஆழமிக்க கடவில் உள்ள மீன்களையும் திறமைசாலி கள் பிடித்துவிடுகிறார்கள். சதி செய்யும் குண்டார்களின் கதிகளையும் நல்லவர்கள் அறிந்துவிடுகிறார்கள்.

தன்னுடைய தகுதிக்கு மேலான அதிகாரத்தைக் கொடுத்த எஜமானிடம் வேலையாள் விசுவாசமாயிரா விட்டால் இருதயம் நின்று இறந்து போவான்.

நம்பிக்கையே அதிகாரத்தின் அடிப்படை. நல்லவேளை களில் வேலையாட்களையும் மகிழ்வித்துக் கருணையோடு நடக்கின்ற முதலாளி மூவுலகங்களையும் ஆளுவான்.

வேலையாட்கள் துன்பப்படுவதைக் கண்டு இரங்காத எஜமான் இகலோகத்தில் துன்பத்தையும், பரலோகத் தில் நரகத்தையும் அடைகிறுன்.

அபூரவ தேங்காய் முளை

சண்டிக்குளி திரு. சாம் சொலமன் அவர்கள் தமது எண்பத்திரண்டாம் பிறந்த நாளையும் ஐம்பதாம் திரு மன நாளையும் கொண்டாடிய போது, மில்க்கை வற தொழில்திபருக்குப் பெரிய மலைப் பாம்புத் தோறும், ஒரே தேங்காயில் முளைத்து வளரும் நான்கு தென்னம் பிள்ளைகளும் அண்பளிப்புச் செய்தார். தொழில்திபர் இதனை மாவைக் கந்தனுலயத்தில் நாட்டுவதற்குக் கையளித்தார்.

★ சென்ற மாத நிகழ்ச்சிகள் ★

இனுவில் மலரி ஓயில் நிறுவனத்தார் தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்மன் கோயிலுக்கு 600 ரூத்தல் எடையுள்ள அசையா மணியொன்றை உபகரித்து, அதனை 11-8-80 திங்கள் நண்பகல் கோபுரத்திலேற்றி ஒலித்து அன்னதான மும் செய்தார்கள். கோயிலில் 1905 ஆம் ஆண்டு ஒலித்து துவந்த மணி இன்றும் நல்ல நிலையில் உள்ளது.

ஃ ஃ ஃ

கீரிமலை சிவநெறிக் கழகத்தினர் சைவமும் தமிழும் வளர்த்து வரும் திறன் பெரிது. மாதங் தோறும் விஷேட நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதோடு காலந்தோறும் விழாக்களும் எடுக்கின்றனர்கள். சைவத் தமிழ் நாஸ்களை அல்லப் போது அறிமுகம் செய்து நூலாசிரியர் உரையாசிரியர், வெளியீட்டாளர்களைப் பாராட்டுகிறார்கள். இம்முயற் சியில் நகுலேஸ்வரத் தேவஸ்தானக் குருக்கள்ஜயா அவர்கள் அன்புக்கரங் கொடுப்பது பெரிய வரப்பிரசாத மாகும்பு.

ஃ ஃ ஃ

இலங்கையின் பழைய தலை நகரான அநுராதபுரத் தில் விவேகானந்த சபையினரின் முயற்சி பாராட்டுக்குள்ளது. இவர்கள் சைவமும் தமிழும் வாழ அருந்தொண்டாற்றுகிறார்கள். இச்சபையினரின் காப்பாளராயும் உத்தியோகத்தராயும் இருப்பவர்கள் தொண்டுள்ளம் கொண்டவர்கள் இவர்கள் பணி வாழ்க்கு.

ஃ ஃ ஃ

சன்னுகம் இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரியில் அதிப்ராயிருந்து ஒய்வுபெறும் திருவாட்டி இராஜநாயகம் அருணசலம் அம்மையாருக்குக் கல்லூரி அபிவிருத்திச் சபையினர் விழாக்கோலம் பூண்ட அமைப்பில் பிரியா விடை கொடுத்தனர்.

ஃ ஃ ஃ

நீர்வேலியைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய ஆசிரியர் பண்டிதர் நீ. சி. முருகேசு அவர்களுக்கு அரசினர் சமாதான நீதவான் பட்டம் நல்கியதைத்தொடர்ந்து அவ்வூர் மக்கள் அதிபர் இ. க. சண்முகநாதன் தலைமையில் எடுத்த பாராட்டுவிழாவில் பிரம்மஹீ இராசேந்திரக்குருக்கள் முதலாகப் பலர் பாராட்டுரை வழங்கியும் வாழ்த்துப்பா படித்தும் சிறப்பித்தார்கள். மில்க்கவற் தொழில்திபர் முருகேசு அவர்களுக்குப் பொன்னுடை போர்த்துக் கொரவித்தார்.

ஃ ஃ ஃ

மயிலிட்டி முனையன்வளவு முருகன்கோவில் புதிய சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம் வெகு சிறப்பாக நடை பெற்றது. அடக்கமான அழகிய தேரினை உள்ளூர் சிற்பிகளே சமைத்துள்ளார்கள் என்று மில்க்கவற் தொழில்திபர் அவர்கள், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கொரவ அமிர்தவிங்கம் முன்னிலையில் பாராட்டினர்.

★ உயர்ந்த எண்ணமே மேலான செயலுக்குக் காரணம் ★

எல்லோரும் கல்வி வளம் எடுத்து

எல்லோரும் மாணுட்டராவரோ? என்று ஒருவர் பாடி ஆர். எல்லோரும் நல்வர் என்று தருமபுத்திரர் சொன்னார். மனிதரைத் தேடித்துரிகிறேன் என்று கிரேக்க ஞானியொருவர் வீடிவழியே பகலில் விளக்கேந்தித்திரிந்தார். பின்னோக்கௌ மனிதராக்குவதற்குப் பெரு முயற்சி எடுத்தேன் என்று பேரிய கல்லூரி அதிபர் ஒருவர் மனஞ்சலித்தார்.

தன் மகனை ஊரவர் நாட்டவர் சான்றேன் எனக்குறக்கேட்கும் தாயின் உவப்பைத் திருவள்ளுவர் பாடியுள்ளார். மகனைச் சான்றேனுக்க வேண்டிய தந்தை, சான்றேனுகிய மெந்தனை மேடையில் பெரியவர்கள் வரிசையில் காணும் போது அடையும் பெருமையையும் திருவள்ளுவர் பாடியுள்ளார்.

பெற்றேரும் ஆசிரியர்களும் பின்னோக்கௌ மனிதராக்குவதற்குப் பெருமையற்சி எடுக்கிறார்கள்! வெற்றி தோல்வியைப் பற்றிக் கூறிப் பெருமிதமோ வேதனையோ அடைவதைப் பற்றிப் பேச எமக்கு அதிகாரமில்லை. பின்னோக்கௌ பகலிரவாகப் படித்துப் பர்ட்சையில் சித்தியடைகிறார்கள். பாராட்டுகிறோம். பாடுபட்டுப் படித்துப் பாடமாக்கிய வற்றை, சப்பியதைப் பர்ட்சை மண்டபத்தில் கக்கி விட்டு வருகிறார்கள். அவர்கள் கக்கியதை, கான்றதைக் காக்க கோழிகள் படுத்தும் பாடுபடுத்தித் தரப்படுத்தி வேதனைப்படுத்தி விரக்தியடையை செய்கிறார்கள். அதுநிற்க,

பின்னோக்கௌத் திறமைத் திறமைசாலிகளாக்கவும் மூயந்தியுள்ளவராக்கவும் நல்வர்களாக்கவும் ஒரு புதிய செயல் முறை நடை முறைக்கு வந்துள்ளது. தொகுதி வாரியாய்ஸ் பகுதிகளிலுள்ள பாடசாலை மாணுக்கர் மாணுக்கியருள் ஒன்பதாம், பத்தாம், பதினொராம், பன்னிரண்டாம் தரங்களிற் படிக்கின்றவர்களுக்குத் தங்கள் அறிவை விருத்தி செய்வதற்கான வசதியும் வாய்ப்பும் இதனால் உண்டாகின்றன.

நடை முறையில் வந்துள்ள திட்டம் பூரணமாக உருப்பெறுவதானால் சொல்ல முடியாத அளவுக்குக் கல்வி வளம் பெருகும். இதற்கான தனிக் கட்டடம் பலவித வசதிகளோடு அமையும் வரை, தற்காலிகமாகத் தொகுதிகளில் உள்ள பெரிய கல்லூரியில் இந்த நிலையம் அமையும். வட்டாரக் கல்வியித்திராயின் பொறுப்பில் இதற்கென அநுமதிக்கப் பெற்றுள்ள சேவைக்கால ஆசிரியர் ஒத்துழைப்புடன், வட்டாரத்திலுள்ள கல்விமான்கள் பெரியவர்கள் ஆலோசனையுடன் இந்நிலையம் இயங்கும்.

கிழமை நாட்களில் மாலை இரண்டு மணி தொடக்கம் ஏழு மணி வரை பின்னோக்கௌ இந்திலையத்தில் தங்கள் அறிவுப் பசியைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாம். வாராந்த நாட்களில் காலை ஏழு மணி முதல் மாலை ஏழு மணி வரை பயன் பெறலாம். இங்கே பிரம்பும் தடியும் இல்லாமல், கட்டுல செவிப்புலவசதிகளைப் பெறலாம். படிக்கலாம், கேட்கலாம், கலந்துரையாடலாம். வாசிக்காலை, நூலக வசதிகள் நல்ல முறையில் அமையும்.

சுற்றுடலில் வாழும் நல்வர்கள் வித்தியாதானஞ்சு செய்வதற்கு இந்திலையம் கொள்கல்மாயமையும், ஞான-

சுர்பியாட்க கொண்டும் கொடுத்தும் குடியுரப் பணி செய்வதற்கு இந்திலையம் பெரிய வரப்பிரசாதமாகும். நிதி மிகுந்தவர் காக்கொடுங்கள், நீதியறிந்தவர் நெறியுரை வழங்குமின். எங்கள் பின்னோக்கௌ உருப்படியாதல் வேண்டும். எல்லோரும் ஆங்காங்கே ஆளுக்கு ஒரு புத்தகமாவது கொடுங்கள். அறிவுக்கண்களைத் திறந்தவர் சந்ததி சந்ததியாகத் தருமாம் தலை காக்க வாழுவர்.

கல்வி வளம் என்ற பெயரிலே நல்லூர் வட்டாரம் முன்னேடியாக அறிவுத் திரட்டொன்றை வெளியிட ஆயத்தஞ்செய்கின்றது. இம்முயற்சி தமிழ்பேசும் வட்டாரங்களுக்குப் பெருநன்மை புரியவேண்டும் என்று வாழ்த்தி, கல்வியித்திராயிசோமசுந்தரம் அவர்களின் முயற்சியைப் பாராட்டுகிறோம்.

அபிமானிகளின் வேண்டுகோள்

சென்ற நூற்றுண்டில் வட்டுக்கோட்டைச் சாத்திரசாலையில் கல்விகற்றுப் பெரும் புகழிட்டிய தமிழர் பலர், அவர்கள் ஓவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு துறையில் பெரும் பணி புரிந்தவர்கள். அவர்கள் முன்னேடியாகத் தொடங்கிச் செய்த சிறப்புப் பணிகள் பல இன்றும் ஓளி வீசிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இந் நிலையில் வைமன் ததிரவேற்பிள்ளை அவர்களின் முன்னேரும் அவரும் அவரின் சந்ததியில் வந்த வரும் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பணி புரிந்தவர்கள் வைமன் ததிரவேற்பிள்ளையின் தமிழகராதிப் பணி இன்று வரை மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஓளிவிளக்காயுள்ளது. அவரின் மெந்தர் கெளரவ பாலசிங்கம் அவர்கள் இலங்கைச்சட்டசபையிலும், தேசாதிபதியின் மந்திராலோசனைச் சபையிலும் அங்கம் வசித்ததோடு வற்றூத வளமுள்ள மாவலிகங்கையை வடக்கே திருப்பவேண்டும் என்று பொருளாதார வளத்துக்குப் புனராலோசனைசொன்ன வித்தகர். நல்லூருக்கு மேற்கில் உள்ள வைமன் வீதி எல்லோர் நாலிலும் அளவாக அமைவதாயினுக் கூடுதல் அது வைமன் கதிரவேற்பிள்ளை வீதி என வழங்குதல் வேண்டும் என்று நடைமுறைத் தமிழ் இயக்கத்தினர் அரசாங்கத்தைக் கேட்டுள்ளார்கள். இக்கோரிக்கை வெவ்வதாக.

இல்லை நடைமுறைக்கு வரும்போது, நீராவியடியிலுள்ள பிரவுண் வீதியையும் பிரவுண் சின்னத்துமில் வீதியென வழங்குதல் வேண்டும். பிரவுண் சின்னத்தும்பியாரின் வழிவந்த சட்டத்தரணி சிவகுருநாதர் குடும்பம் செய்த பெரும் பணிகளிலொன்று, யாழ்ப் பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி அமைவதற்கான பெருநிலப்பரப்பை நகரின் மத்தியில் நல்ல குழலில் நன்கொடையாகக் கொடுத்துமையாகும்.

எவ்வளருவன் உலகத் தூண்டுதல்களுக்கிணந்து கொண்டே பரிபூரணத்துவம் அடைகிறானே, அவனே தீரன்.

உலகம் இறைவனுடையது. நான் அவருடைய இஷ்டத்தை நிறைவேற்ற வந்த வேலையாள் என்று எல்லோரும் கருதுதல் வேண்டும்.

— ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



சிவானந்தர் நினைவு

இமயஜோதி சிவானந்த மகரிவியின் 94ஆம் பிறந்த நாள் இவ்வாண்டு செப்ரம்பர் முதற்கிழமையில் கோலா தலமாக உலகிற் பல நாடுகளிற் கொண்டாடப் பெறு கிறது. உலகில் பல நாடுகளிலும் தெய்விக வாழ்க்கைச் சங்கம் அமைவதற்கு அவர் காரணமாயிருந்து பணியாற்றி யுள்ளார்.

சமூகப்பணியும் சமயப்பணியும் புரிந்த தற்காலச் சீர்திருத்தவாதிகளுள் சிவானந்தரும் ஒருவர். அவர் புதிய சமயம் எதனையும் உண்டாக்காமல், பழைய சனுதன தர்மத்தை வளர்ப்பதற்குப் பெருந்தொண்டு செய்தவர்; இந்துதர்மம், ஆத்மநானம், தெய்வாமிர்தம், சாதன தத்துவம் முதலிய நூல்கள் பலவற்றை அவர் எழுதியதும், அவற்றைப் பன்மொழிப் புலவர்கள் தங்கள் தங்கள் மொழிகளில் பெயர்த்து வெளியிட்டு லட்சக்கணக்கானுள்ள ஆத்ம தாகத்தைத் தீர்த்துவந்தார்கள்.

சின்னஞ்சிறு குழந்தை கள் முதல் முத்துவளர்ந்த மூதறிவாளர்கள் வரை படித்தறிவதற்கான நூன் நூல்களைச் சிவானந்தர் எழுதிக் குவித்துள்ளார். தம்மைப் போலத் தொண்டுள்ளங்கொண்ட பலரை இமயமலையை வாரத்தில் தாமமைத்த தபோவனத்தில் பழக்கியெடுத்துத் தீட்சையும் காவியும் கொடுத்துப் பணிசெய்ய விட்டுள்ளார்கள். தமிழ் நாட்டில் மதுரையில் அவர் பெயரால் மௌந்த தபோவனத்தார் செய்துவரும் பெருந்தொண்டு மேற்கு நாட்டவர் பலரைப் பிரமிப்படையைச் செய்கிறது; மாதந்தோரும் அவர்கள் வெளியிடும் சமயஜோதி மையப் பொருள்காண வழிகாட்டுகிறது. பிரார்த்தனை, விவேக மொழிகள், உண்மைக்கருத்து, ஆத்மபோதம், சிறுவர் பகுதி, சிந்தனை விருந்து, செய்திகள், கட்டுரைகள், கதைகள், விளக்கங்கள் என்பன்யாவும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் தரமாயும் தாராளமாயும் அமைந்துள்ளன. எங்கள் மில்க்ஷை செய்தி மாதந்தவருது சிவானந்தர் மொழிகளை வெளியிட்டுவருவது வாசகர் அறித்ததே.

இன்னும் இந்தியாவில் சேலம் ஜில்லா இராசிபுரம் தெய்விக வாழ்க்கைச் சங்கம், சிவானந்தர் அநூன் வாக்கு என்னும் மாதாந்த சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிட்டுச் சிவானந்தகுருவின் போதனைகளைப் பரப்பிவருகின்றது.

வித்தியாரம்பத்துக்கு ஏடுகள்

அடுத்துவரும் விஜயதசமி நாளில் வித்தியாரம்பஞ்ச செய்வதற்காக வித்தியாசாலைகளிலிருந்து ஏடுகள் தேவை

என ஏராளமான விண்ணப்பங்கள் வருகின்றன. எங்களால் இயங்றவரை எல்லோருக்கும் ஏடுகள் தருகின்றன. இத்தனை ஆயிரம் ஏடுகள் தயாரிப்பதற்கு ஒலைச்சார்வுகள் தட்டும் பாடாக இருப்பதால் அன்பர்கள், அரிமானிகள், ஆதாவாளர்கள் அவற்றை எமக்குத் தந்துகவுஷார்களாயினால் காலமறிந்து செய்த உதவியாயிருக்கும்.

பனம் விதைகள்

வருடந்தோறும் நீங்கள் உபகரிக்கும் பணம் விதைகளை அவை முனை கொள்வதற்குமுன் தாருங்கள். வெளிமாவட்டங்களில் அவற்றை உடனடியாக நாட்டுவதற்கு முயற்சி எடுக்கிறோம்.

சின்மயானந்த சுவாமிகளின் சீடர்

பூர்வம் கிருஷ்ணரும் குசேலரும் இன்னுஞ்சிலரும் சாந்தீப முனிவரிடம் குருதலவாசங்கு செய்து ஞானம் பயின்றார்கள் என்பதை நாமறிவோம். சாந்தீப முனிவர் பெயரில் பாரதநாட்டில் பம்பாய் மாகாணத்தில் சாந்தி பணி சாதனையம் என்னும் பெயரில் ஒரு குருகுலம் அமைந்துள்ளது. அங்கே தற்காலச் சூத்திலையில் பிள்ளைகளை மனிதராக்குவதற்காக நாட்டுக்கு உழைக்கக்கூடிய பிரமன் சாரிகளை உருவாக்குகிறார்கள் இன்னும் அமெரிக்காவில் கலி போனீயா பிரதேசத்திலும் குருகுலமைத்துப் பயிற்சியளித்து வருகிறார்கள்.

சின்மயானந்தர் அவர்கள் இலங்கைக்கு இருக்குமை வருகை புரிந்து பகவத்கைதை சம்பந்தமாகப் பேருநை வழங்கியுள்ளார். அந்தவகையில் மேலும் விரிவரைகள் செய்வதற்காகவும் இலங்கையில் ஆருமாதகாலந் தங்கையிருந்து பணிபுரிவதற்காகவும் சின்மயானந்தர் தமது சீடருள் ஒருவரான பிரமச்சாரி வியக்த சைதனையர் என்பவரை இங்கே அனுப்பியுள்ளார். நல்ல திருநாமல் கொண்ட இப்பெரியவர் 29-8-80 வெள்ளிக்கிழமை காஜையாழ்ப்பாணம் வந்தபோது, மில்க்ஷைவற் தொழில்திபங்களிலையாற், நெயில் நிலையத்தில் வரவேற்றுத் தமது திருவாலவாய் மனையில் வள்ளுவர் கோட்டத்தில் அமைத்தியாகச் சிலநாள் தங்கியிருப்ப வசதி செய்திருந்தார்.

அடுக்குமொழி

பயமும் பக்தியும்	பழி பாவம்
பயமும் பதைப்பும்	பழுத்துக் கணிந்து
பயிர் பச்சை	பழுத்து முதிர்ந்து
பயிற்சியும் தேர்ச்சியும்	பள்ளம் படுகுழி
பரவிப் பணிந்து	பற்றிப் படர்ந்து
பரிவும் பாசமும்	பற்று பசை
பருத்துத் திரண்டு	பற்றும் பாசமும்
பல்கிப் பெருகி	பறித்துப் பிடுங்கி
பழக்க வழக்கங்கள்	பாசம் நேசம்
பழகிப் பயின்று	பாடலும் ஆடலும்
பழமையும் புதுமையும்	பாடிப் பணிந்து
பழித்துப் பரிகசித்து	பாடிப் பரவி
	பாடி யாடி

அருள்ரூந்து

(ஆதாரம் - தமிச்சக்கரம்)

நல்லவர்களைப் போற்றுவதால் ஒருவன் நல்லவனு கிண்ணன்.

எங்கும் இறைவனைக்கண்டால் செருக்கும் சினமும் இல்லை.

நேர்மையாக வாழ்பவனுக்குப் புக்கை மூப்பற்றி தேவையில்லை.

தனது சமயத்தை அறிந்தவனே பிறசமயத்தை அறிவான்.

வெறும் உடல் வலிமை ஆற்றலாகாது;
உள்ளத்தில் உள்ள திண்மையே ஆற்றலாகிறது;
நிறைந்த மனிதன் எதற்கும் ஆசைப்படுவதில்லை;
அன்பைப் போல ஆயுதம் ஆட்சிபுரிய மாட்டாது;
சுயநலத்தைவிட்டவனுக்கு அச்சம் இல்லை.
பொதுநலத்தில் ஈடுபடுவன் பெருமகளுவான்.
பரிபாகம் அடைவதற்கு நேர்மை சிறந்த வழி.

அறிந்தனவும் அறியாதனவும்

நட்சத்திரங்களும் கிரகங்களும்

நட்சத்திரங்கள் வேறு, கிரகங்கள் வேறு! சூரியன் ஒரு நட்சத்திரம் பூமி ஒரு கிரகம் நட்சத்திரங்களுக்குச் சுயானி உண்டு; கிரகங்களுக்குச் சுயானியில்லை. எங்கள் அண்டத்தில் ஜபாயிரம் கோடி 5000,0000000 நட்சத்திரங்களுக்கு அதிகமாக உள்ளன. கிரகங்கள் ஏறக்குறைய ஜம்பதினாயிரம் என்பரே கிரகங்கள் சூரியனைச் சுற்றியே திரிகின்றன; ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் இவற்றை நூற்பெரு கோடியின்மேற்பட விந்தன என்று மாணிக்க வாசக சவாமிகள் கூர்த்த மெய்ஞ்சு ஞானத்தாற் கண்டு ணர்ந்து சொன்னார் என்பதை வெறும் விஞ்ஞானிகள் அறிவார்களாக:

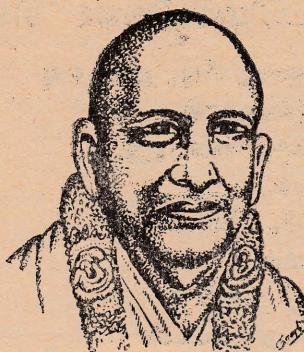
விண்வீழ்நோள்வி என்னும் எரிமீன்!

(Meteor)

விண்வெளியிலிருந்து வாயுமண்டலத்துள் வரும் பாறைத்துண்டு, காற்றின் அழக்கங்காரணமாக ஒளி காலுந் தன்மையைப் பெறுகிறது. அவற்றுட் சில பூமி யிலிருந்து ஜம்பதுமைல் உயர்த்துவேயே சிதைந்துபோவ துண்டு. ஏதாவது ஒன்று தப்பித்தவறிப் பூமியில் விழலாம் எனச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

சூரியன் - சந்திரன்

எமக்குப் பகல் இரவு செய்யும் சூரியன் - சந்திரன் என்பனவற்றில் சூரியன் 864000 மைல் விட்டம் உள்ளது. சந்திரன் 2160 மைல் விட்டமுள்ளது. சூரியன் 93,000000 மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ளது. சந்திரன் 240000 மைல் தூரத்தில் உள்ளது.



Divine Life for Children

— Swami Sivananda

SAKUNTALA

Sakuntala was born of Menaka and Vishvamitra; Rishi Kanya was her foster-father. Sakuntala married Dushyanta. She got promise that her son must become heir-apparent to his throne. A son was born to them. He was known as Bharata;

Sakuntala went to the city of Dushyanta with her son and asked Dushyanta to instal Bharata as heir-apparent. Dushyanta said, "I do not remember anything".

Dushyanta heard a voice from heaven. "Support your son. Sakuntala spoke the truth." Thereupon Dushyanta installed Bharata as his heir-apparent. Bharata became a famous king. India is called Bharatavarsha after his name.

Truth Alone triumphs;

தேயிலையை உலர்த்துதல்

எங்கள் நாடு தேயிலையால் உலகப் புகழ் பெற்றது. மலைநாட்டில் உண்டாகும் தேயிலைச்செடியில் தமிழ் நாட்டுப் பெண்கள் தங்கள் காந்தன் போன்ற மெல்லிய கரங்களால் இரண்டு குருத்துக்களையும் ஒரு குருத்து மொட்டினையும் மெதுவாகக் கிள்ளி எடுத்துக் கூடையிலிட்டு எத்தனையோ விதமாகப் பதப்படுத்தி எமக்கும் பிறர்க்கும் உபயோகிக்கத் தருகிறார்கள்.

தேயிலையைப் பதப்படுத்தும் முறைகளில் ஒன்று இயந்திரங்களின் உதவியால் உலர் வைத்தல். இங்ஙனம் தேயிலையை உலர்த்தும் நவீன இயந்திரம் இலங்கைக்கு முதன் முதலாக தொல்ஸ்பாகே என்னும் இடத்திலுள்ள வின்சர் போறஸ்ற் தோட்டத்தில் 25-1-1882 இல் நிறுவப்பட்டது.

முக்கிய அறிவித்தல்

பாடசாலை அதிபர்கள் - ஆசிரியர்கள்! சனசமூக நிலையத் தலைவர்கள் - செயலாளர்கள்!! உங்களுக்கு நாம் மில்க்கவற் செய்தி இலவசமாக அனுப்புவதற்கு, நீங்கள் தபாற் செலவுக்கு ஏதாவது வகையில் உதவவேண்டும்.

வழக்கிலுள்ள வடமொழிகள் சில

தரித்திரம்	வறுமை, மீடி, நல்குரவு
தருக்காஸ்திரம்	அளவெனுநால்
தருணம்	வேளை, பொழுது
தருமை	அறம்
தலம்	இடம், கோயில்
தவிக	இருக்கை
தவித்தல்	வருந்துதல்
தளபதி	படைத்தலைவள்
தற்சமயம்	இப்பொழுது
தற்பரம்	கடவுள்
தாகம்	விடாய்
தாசன்	அடிமை
தாசி	அடியாள்
தாடனம்	டட்டுதல்
தாஷ்சண்யம்	கண்ணேஞ்ட்டம்
தானு	சிவண், மலை, புகலிடம்
தாதர்	அடிமைகள்
தாதி	செவிலித்தாய்
தாற்பரியம்	கருந்தரை

வெண்காயத்தின் மகிழமை

மிகப்பழைய காலத்திலேயே எகிப்தியர் வெங்காயத் தின் உபயோகத்தை நன்கறிந்து தங்கள் சமையற் பாகத்தில் அதன் கலவையைக் கண்டனர். அதன் மணமும் கலவையும் கறிவுகைகளைத் தருமியர்த்தின. எகிப்தியரிட மிருந்து பரவிய வெங்காயம் பாரதநாட்டில் கத்தியவார் பிரதேசத்தில் பயிரானது என்பர். சிலர் வெங்காயத்தை விரும்புவதில்லை. சிலர் அது பிரமச்சாரிகள் சந்தியாசிக சூக்கு ஆகா என்பர். அவர்கள் கூற்றை மறுப்பதற்கு நாம் துணியவில்லை.

வெங்காயம் பல நோய்களைக் குணப்படுத்துவதோடு நோய்கள் வராமலும் காப்பாற்றுகின்றன. சிறுவர்களுக்கு வெங்காயம் மிகவும் நல்லது. தடிமன் தலையிடி உண்டான போது வெங்காயம் கைகண்ட மருந்தாகவும் பயன் தருகிறது. அது நெஞ்சுக்கு நல்லது. மார்புச்சளி முதலிய வற்றை வரட்டி எடுத்துவிகிறது. வெங்காயம் கிருமி நாசினியாகவும் இருப்பதால் அதனைத் துண்டுகளாக அரிந்து நோயாளியின் படுக்கைக்கு அருகில் வைத்துப் பயன்றியலாம். மயிர்கொட்டிப்புழு, நூள்பு முதலியவை வெங்காயம் உள்ள இடத்தில் வரா.

படுக்கைக்குப் போகுமுன் ஒரு வெங்காயத்தைப் பச்சையாகச் சப்பி விழுங்குதல் பெரும் பயனளிக்கும். வெங்காயம் எங்கள் நரம்பு மண்டலத்துக்கும் நல்லது. அது இரத்தத்தைச் சுத்திகரிக்கவும் உதவுகின்றது. சமிபாட்டைத் துரிதப்படுத்துவதோடு, இரவில் நல்ல தூக்கத் துக்கும் உதவுகிறது. நித்திரைக் குளிகைகளிற் பார்க்க வெங்காயம் உடம்புக்கு மிகவும் நல்லது. வெங்காயம் தரம்புத்தளர்க்கி முதலியவற்றை நீக்கும். இரத்த அழுக்கம்

உள்ளவர்கள் வெங்காயத்தைத் தேவீல் ஊறவிட்டுத் தின்று பயன்தியலாம். புற்றுநோய்க்கும் வெங்காயம் மருந்தாகும் என்பர். வெங்காயச்சாறு இருதய நோயாளிகளுக்கு மிகவும் நல்லது என்று மேற்குநாட்டு வைத்திய நி புணர் கன் ஆய்ந்தறிந்துள்ளார்கள். வெங்காயத்தில் போதியளவு கல்சியம் உண்டு. இன்னும் கந்தகம், மங்கனில் என்பனவும் போதியளவு உண்டு.

மயிர்ச்சத்து வகையில் B இனம் இல்லாமையால் உண்டாகும் நோய்களுக்கு வெங்காயம் உடனடி மருந்தாகும். வெங்காயத்தில் உயிர்ச்சத்துவகைகள் யாவும் உள்ளன. அதில் உள்ள எண்ணெய்த்தன்மை மைக்களே இனத்துக் கெட்டகிருமிகளைக் கொன்றழிக்க வல்லது. அன்றிச் சிறுகுடவில் உண்டாகும் சீர்கேடுகளைச் சத்திர சிகிச்சையின்றியே செம்மைப்படுத்தும் குணம் வெங்காயத் துக்கு உண்டு. இவற்றைவிடச் சுவாசப்பையில் உண்டாகும் நோய்களையும் வெங்காயம் நீக்கிவிடுகிறது.

வெங்காயத்தின் முழுப்பயனையும் பரீட்சித்து ஆராய்ந்தறிவதற்கு விஞ்ஞானிகள் பத்தாண்டுகள் முயற்சிசெய்துள்ளார்கள். இதன்பயனுக்குப் பல பயன்களைக் கண்டுள்ளார்கள். இருதயநோயாளருக்கு வெங்காயத்தின் பயன் இத்தனை என்று கணக்கிட முடியாதென்பர்.

வெங்காயம் பூச்சு மருந்தாகவும் வெளிமருந்தாகவும் பயன்படுவதை முன்னர் மயிர்கொட்டி முதலியவற்றிற் கண்டவர்கள் பின்னர் தேள், குளவி முதலிய விடப் பிராணிகளின் கடிவாய்க்கும் அற்புத மருந்தாகக் கண்டனர். இம்மட்டோட்டமையாது வெங்காயம் மயக்கம், வாந்தி, பேதி முதலியவற்றிலும் சுகந்தருகிறது. சாதாரணமாகத் தடிமன் உண்டானபோது இரண்டு வெங்காயத்தைச் சப்பிச் சாற்றை விழுங்கிப் பயன்றியலாம். வெங்காய நாற்றத்தை விரும்பாத நாகரீகமுற்றவர்கள் அதனைச் சப்பியபின் வேண்டுமானால் நாலைந்து மல்லியைச் சப்பி வெங்காய நாற்றத்தைப் போக்கிக்கொள்ளலாம்.

வெங்காய நாற்றத்துக்குப் பாம்பு பின்னடையும், உள்ளிப்பூடும் பாம்பின் வருகையைத் தடுக்கிறதை நாம் அறிவோம்.

ஆதாரம்:
எம். எஸ். அரவிந்தம்

ஆங்கில மூலம்:
மிஹர் சஞ்சிகை - பம்பாய்.

ஸ்ரீ மில்க்வெற் செய்தி

மில்க்வெற் செய்தி தேவையானால் பின்வருவது

வற்றுள் ஏதாவது ஒரு தொகுதியை
அனுப்புக்கள். நாங்கள் தபாற்செலவு கட்டி
செய்தியை அனுப்புவோம்.

நீல சோப் மேலுறை 10, நீங் சோப் மேலுறை 2
பார் சோப் மேலுறை 2, மெடிக்கேட்டி „ 2
சல்லைப் பவுடர் மேலுறை 2.

மில்க்வெற் த. பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

மூலிகை மர்மம்:



ஆடுதிண்டாப் பாலை

சித்தர்கள் எத்தனையோ மூலிகைகளைக் கண்டறிந்த போதிலும், சித்தர் மூலிகை எனப் பெயர் பெற்ற ஒரு மூலிகை ஆடு திண்டாப் பாலை. இதனைத் தகர் திண்டாப் பாலை என்றும், பாதாள மூலிகை என்றும், சப் பாத்திக்களின் என்றும், நாகதாளி என்றும் கூறுவர். இதில் பெரிய முட்கள் உள்ளன. இது குளக்கரைகளிலும் கரிசல் நிலங்களிலும் குத்துக்குத்தாக எங்கும் வளர்ந்திருக்கும். இதன் மீது சாம்பர் படார்ந்திருக்கும். கசப்புடைய இதன் இலையில் தாமிர சத்து நிறைய வள்ளு. இதன் வேரிலும் பெருமளவு சத்துண்டு. இதை ஆண்டுக்கொரு முறையாயினும் உட்கொள்ளல் நல்லது என்பார்.

இம் மூலிகையினால் பெரு வியாதி, மேகம், புற்று நோய் முதலியன் குணமாகும். நரை, திரை நீங்கும். இன்னும் விஷத்தன்மை வாய்ந்த வேறு மூலிகைகளின் கெடுதலைக் குறைக்கும். வயிற்றோட்டமாக மலம் இளகிப் போவதைத் தடுக்கும். அதாவது மலத்தை நல்ல முறையில் வெளிவிடப் பெருங்குடலுக்கு ஆதரவுகொடுக்கும். உடம்பின் உஷ்ணத்தைக் குறைக்கும். தேன், வண்டு, குரான் கடி விடத்தை நீக்கும்.

செய்முறை

இம் மூலிகையை நிழவில் உலர்த்தி நெருப்பிட்டு நீருக்கி நீரில் கழுவி உப்பெடுத்து, மிளகாலை எடுத்துத் தேனிற் குழுத்து உட்கொள்ளலாம். இதைக் கொள்ளும் போது புளி, கடுகு, நல்லெண்ணெய் ஆகாதென்பார்.

இத்தகைய மருந்தினால் நோய் நீக்கத்தோடு உடலுறுதியும் உண்டாகும். உடல் ஓளி பெறும். நரம்புகள் பலப்படும். இதில் எஃது, அயம் சத்துக்கள் உள்ளன;

இலையை அரைத்து விளக்கெண்ணெயில் கலந்து பூசி னால் கரப்பன் நீங்கும்:

பழங்கள்

பாதாள மூலியின் பழங்கள் மிகவும் பயன் தருவன: இவை இரத்த விருத்தியையும் குளிர்ச்சியையும் தரும்.

வேர்

இதன் வேரைச் சுத்தங்கு செய்து உலர்த்தி இடித்து நீரிற் கலந்து வடித்து உண்டாகும் குரளைத்தை விஷக் கடிகளுக்கு வெளிப் பூச்சாகவும், உள் மருந்தாகவும் கொள்ளலாம் என்பார்.

உங்களுக்குத் தீநியுமர்

தெரியாவிட்டால் விடகள் வேறு மக்கத்தில் பாருங்கள்.

1. மகாவம்சத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்
2. தென்னையின் பிரயோசனங்கள் அதிகமுள்ள நாடு
3. எகிப்தின் முதல் ஜனதிபதி
4. இந்தியாவின் முதல் ஜனதிபதி
5. தத்துவமும் கணிதமும் வல்ல ஆங்கிலேயர்
6. சர்வதேச நீதிமன்றம் அமைந்த இடம்
7. மிகப் பெரிய உயிரினம்
8. கம்பளையின் பழைய பெயர்
9. இலங்கையில் அதிக தெருக்களை அமைத்தவர்
10. கிரேக்க நாட்டின் களஞ்சியம் எனப் பெற்றவர்
11. புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடம்
12. சேர் பட்டம் பெற்ற முதல் இலங்கையர்
13. பின்பக்கமாகவும் ஒடக் கூடிய மிருகம்
14. இந்தியாவுக்கும் திபெத்துக்கும் இடையிலுள்ள மலை

வண்ணை வைத்திஸ்வரன் கீர்த்தனைகள்-2.

கண்ணப்பனுக்கருள் செய்த

- காருண்யன் -

இயற்றியவர்:

இயலினாவாரி - யாழ்ப்பாணம்

என். வீரமணிலையர்

ராகம்: ஸகானு தாளம்: ஆதி

பஸ்லவி

கண்ணப்பனுக் கருள்செய்த

காருண்யனே - சிவனே

வண்ணை வைத்திஸ்வரா

வரமருள்வாய் தேவா

அநுபல்லவி

பண்ணப்பிப் பாசுரங்கள்

பக்தர்கள் பாடிடவே

விண்ணப்பம் ஏற்றருளை

விரும்பியே தந்தவனே

சரணம்

எண்ணும் எண்ணம் நீயே

எழில் நினைவெல்லாம் நீயே

நண்ணும் ஒருவன் நீயே

நாடும் பொழுதும் நீயே

பண்ணும் பரதம் நீயே

பாட்டின் இனிமை நீயே

வண்ணை யுறைபவனே

வைத்திஸ்வரனும் நீயே.

குறைந்த செல்வத்தில் நிறைந்த வாழ்வு காண்பவன் பெரியவன்

மல்லாகத்தில் பஞ்சமுக விநாயகர்

யாழ்ப்பாணத்துப் பழம்பதிகளிலொன்றுன் மல்லாகத்திலுள்ள பழம்பிள்ளையார் கோவிலுக்குப் பஞ்சமுக விநாயகர் திருவுருவம் ஒன்று புதிதாகப் பஞ்சலோகத் தால் ஆக்கப்பெற்றுள்ளது. எழுந்தருளி மூர்த்தியாயமையும் இத்திருவுருவத்தின் உபயகாரர் யாழ்ப்பாணம் சாந்தி அச்சக முகாமையாளரும். மல்லாகத்தோடு தொடர்புடையவருமான ஏழாலைத் திருநாவுக்கரசு என் பாரின் மூத்தகுமாரனுமான திரு. நாகரத்தினம் அவர்களாவர்.

யாழ்ப்பாணம் பெருமாள் கோவில்லையைச் சேர்ந்த சிற்பி து. சின்னராசா உருவாக்கிய இம் மூர்த்தி மல்லாகத்துக்கு 24-8-80 ஞாயிற்றுக்கிழமை எழுந்தருளி அங்கே கணபதி ஹோமம், யாகம் என்பனவாதிய விரியைகள் நடைபெற்றபின் 25-8-80 திங்கட்கிழமை முற்பகல் சுன்னகும், நகுலேஸ்வரம், நீர்வேவி, மாவிட்டபுரம், மல்லாகம் ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்த குருக்கள்மார் பங்குபற்றிய கும்பாபிஷேகம் சிறப்புற நடைபெற்றது. தொடர்ந்து தண்டாயுதபாணி, சந்தானகோபாலர் மூர்த்தங்கள் பிரதிட்டையாகி அபிஷேகமும் நடைபெற்றது.

அன்று நாச்சிமார் கோயிலடி கணேசன் குழுவினரின் மங்கள இசையும் திருவாளர் குருக்கள் அவர்களின் சங்கநாதமும் திருமுறையோதலும் இடம்பெற்றன. இன்னும் நல்லையாதீனகுரு, பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி முதலாளேரின் சிறப்புரையும் நடைபெற்றபின், மில்க்வைற் தொழில்திபர் கனகராசா அவர்கள், சிற்பி சின்னராசா அவர்களுக்குப் பொன்னடை போர்த்துக் கொரவித்தார்கள்.

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மரம் நாட்டும்.....

வெயிலில் வழிநடந்தவருக்கு நிழலில் நின்றுபோ என்று யாரும் சொல்லுவதெல்லை. அவர் தாமே துடித்துக் கெந்தி யோடி நிழலில் நிற்பதைக் காண்கிறோம். அதுபோல் சொல்லாமலே மரம் நடுவோரும் முன்வருதல் வேண்டும்: நவராத்திரி காலத்தில் மரம் நாட்டும் பணி செய்வதற்குச் சன்னமுக நிலையங்கள், சாரணர் சங்கங்கள், பாடசாலையிலிருத்திச் சபைகள், உள்ளராட்சி மன்றங்கள் ஊக்கம் எடுத்தால் நாங்கள் உதவி செய்யத்தயங்கமாட்டோம். நீங்கள் ஆயத்தந்தானே!

நாம் இந்தமுறை ஆயிரக்கணக்கில் வேம்பு நடுவதற்குத் திட்டமிட்டுள்ளோம். இன்னும் இலுப்பை, மருது முதலிய மரங்களும் குடா நாடெங்கும் நடுவதற்கு ஆயத்தப்படுத்துகிறோம். உங்கள் ஒத்துழைப்புத் தேவை.

தண்ணீர் கல்லுக்குள் நுழையாததுபோல, மத உபதேசமும் பெற்ற நிலையில் உள்ள ஜீவனுடைய இதயத்தில் நுழைவதில்லை.

— மூ' ராமகிருஷ்ணர்

யாழ்ப்பாணம் சாந்தி அச்சகத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம், யாழ்ப்பாணம் மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகத்தின் சார்பாக வெளிட்டவர் “சிவநெறிப்புரவலர்” க. சணகராசா ஜே. பி. அவர்கள் கொரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம். 1-9-1980

உங்களுக்குத் தெரியுமா? விடைகள்.

1. ரேணர்
2. பிலிப்பீஸ் தீவுகள்
3. நாகீப்
4. இராசேந்திர பிரசாத் 5. பேட்றன்றசல் 6. ஹேக்
7. திமிங்கிலம்.
8. கங்கசிரிபூர்.
9. பாண்ஸ்
10. அரிஸ்ரோட்டில் 11. காயா 12. முத்துக்குமாரசாமி
13. கோபர் 14. இமயம்



நீங்கள் கொடுக்கும் பணத்திற்குப் பெறுமதி வாய்ந்தவை
மில்க்வைற் தயாரிப்புக்கள்

சென்ற நூற்றுண்டில்

கேளரவ என்னும் தகுதி

இக்காலத்தில் எங்கள் மந்திரிமாரின் பெயருக்கு மூன்றால் வெறுந் திருவாளர் போதாது. அவருடைய திருநாமத்துக்கு முன்னடையாக கொரவ திரு. என எழுதுதல், வழங்குதல் வேண்டும் என்பது நடைமுறை. ஆனால் பழைய சட்டசபை அங்கத்தினர் அத்தனை பேருக்கும் கொரவ அடை அணி செய்து வந்தது. அது வும் 10-11-1875 தொடக்கம் 31-12-1930 வரை நிலவியது. பின்னர் அரசாங்கசபையில் மந்திரிமாருக்கே அந்த அடை அணி செய்வதாயிற்று.