



வலம்புரி

VALAMPURI

விலை ரூபா. 7.00

சுவகு 05

வள்ளுவர் ஆண்டு 2035

ஆடி 25

திங்கட்கிழமை

(09.08.2004)

தொலைபேசி - 2223378

ஒலி 234

செக். நாடுதே தயாரிப்பான புலிகளின் விமானங்கள் வன்னியில் பறக்கின்றன!

படைத்தரப்பு ஊர்ஜீதம்

(கொழும்பு)

வன்னி இரண்ணமுடுப் பிரதேசத்தில் இரண்டு சிறியரக விமானங்கள் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளால் பறக்கவிடப்பட்டதை அப்பகுதி மக்கள் தொடர்ச்சியாக அவதானித்துள்ளதாக கொழும்பு ஊடகமென்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

படைத்தரப்பினரை மேற்கோள்காட்டி வெளியிடப்பட்டுள்ள அச்செய்தியில், செக்தயாரிப்பான இவ் விமானங்கள் பிற்பகல் 4 மணிக்குப் பின்னர் இரண்ணமுடுப் பிரதேசத்தில் பறந்துசென்றதாகவும், இவற்றில் ஒரு விமானம் அண்மையிலேயே விடுதலைப் புலிகளால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அத்தியட்சகரின் கிடமாற்றக்கை நிறுத்தக்கோரி

யாழ். சிறையில் 153 கைதீகள் சாகும்வரை உண்ணாவிரதம்!

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம் சிறைச்சாலையின் முன்னாள் அத்தியட்சகர் சிவபாதகந்தரத்தின் இடமாற்றக்கை ரத்துச்செய்க்கோரி சிறையில் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள சுமார் 153 கைதீகள் நேற்றுமதல் சாகும்வரையிலான உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணம் சிறைச்சாலையில் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள இராணுவம், பொலிஸ்

மற்றும் விமானப் படையினர் 13 பேர் உள்ளடங்கலாக சுமார் 153 கைதீகள் சாகும்வரையிலான உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

'முன்னாள் சிறைச்சாலை அத்தியட்சகர் சிவபாதகந்தரத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ள இடமாற்றக்கை ரத்துச்செய்யவேண்டும், புதிதாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள அத்தியட்சகரை இடமாற்றவேண்டும், சிறைச்சாலை

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பாக

அறிக்கை விடுவதை நிறுத்துங்கள்

அமைச்சர்களுக்கு ஜனாதிபதி உத்தரவு

(நமது நிருபர்)

சமாதானம், இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பாக பக்ரங்க அறிக்கைகளை வெளியிடுவதை நிறுத்துமாறு அமைச்சர்களுக்கும், எம்.பக்களுக்கும் ஜனாதிபதி தடையுத்தரவு பிறப்பத்துள்ளார்.

வடக்கிற்கிற்கு மனிதாபிமான, அபிவிருத்தி, புனரைப்பட பனிகளை மேற்கொள்வதற்கான புதிய பிரேரணைகளை அரசாங்கம் பூர்த்தியாக்கியுள்ள வேண்டியில் ஜனாதிபதி தனது அமைச்சர்களுக்கு இல்லை உத்தரவைப் பிறப்பித்துள்ளார். சமாதானம்

தொடர்பிலோ இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பிலோ ஏதாவது அறிக்கைகளை ஒனிப்பப்படும் நன்றாக ஜனாதிபதி தன்னுடனோ அல்லது ஊடக அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவுடனோ கலந்துரையாடவேண்டுமென அரசு ஊடகங்களுக்கும் ஜனாதிபதி உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.

துள்ளார்.

இடைக்கால நிர்வாகப் பிரேரணைகளை நிராகரிப்பதாக ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திரமுன்னன்னியின் நிறைவேற்றுக்குழு தீர்மானித்துள்ளதாக அரசு ஊடகங்கள் முன்னால் இன்று திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு சாவகச்சேரி பிரதேச செயல்கம் முன்பாக அப்பகுதி விட்டு உரிமையாளர்கள் மறியல் போராட்டம் ஒன்றை நடாத்துவன்னார்.

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தலைவரின் சிந்தனையில் 2 தயமானதே வன்னி தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம்

முதலாவது பட்டமளிப்பு விழாவில் தமிழ்ச்செல்வன் புகழாரம்

(கிளிநோச்சி)

தமிழ்த் தேசியத் தலைவரின் சிந்தனையின் பயனாக வன்னியில் உறுவாகிய வன்னித் தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம் தனது முதலாவது தொகுதி மாணவர்களை வெளிக்கொண்ரவதை மகிழ்ச்சியடைகிறேன் என்று தமிழ்மீ அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார்.

வித்துள்ளார்.

கிளிநோச்சி பண்பாடு மண்பதத்தில் நேற்று நடைபெற்ற வன்னித் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தின் முதலாவது தொகுதி மாணவர்களுக்கான பட்டமளிப்புவிழாவிலேயே தமிழ்மீ அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வன் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

வன்னித் தொழில்நுட்ப நிறுவன முதலாவது சிவகோபால் தலைமையில் நேற்று முற்பகல் 10.20 மணியளவில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் தமிழ்ச்செல்வன் தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கையில்,

போராட்ச குழுலில் ஆக்கிரமிப்பில் முழுமையாக முக்கியிருந்த தமிழ்மக்கள்

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஸீ. குழம்பரவு வியறுந்தி உசன் பகுதி மக்கள் இன்று மறியல்போர்

(யாழ்ப்பாணம்)

தென்மராட்சியில் உசன் பகுதியில் இராணுவப் பயனாட்டில் உள்ள வீடுகளை விட்டு இராணுவத்தை வெளியேற்றுமாறும் அப்பகுதியில் மீளக்குடியமர்வுக்கு ஏற்ற வகையில் தூரித் தடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறும் கோரி இன்று திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு சாவகச்சேரி பிரதேச செயல்கம் முன்பாக அப்பகுதி விட்டு உரிமையாளர்கள் மறியல் போராட்டம் ஒன்றை நடாத்துவன்னார்.

இம்மறியல் போராட்டத்திற்கு பல் வேறு அமைப்புகளும் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளன நிலையில் தமிழ்த் தேசிய விழிப்புணர்வுக் கழகமும் இது குறித்து அறிக்கையொன்றை வெளியிட்டுள்ளது. வெளியிடப்பட்டுள்ள

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அன்பு டைவர்களே!**உள்ளே!**

க.பொ.த (சா/த) பரீஸேச மாதிரி

வினாத்துள்ளீரும். கூழில்நுட்பவிழாவும் - 1

லூக்கம்:

தீரு. சீ.வீ.சு.சந்தீரன்

ஆசிரியர்

செயலகம் முன் பட்டதாரிகள் இன்று மறியல் போராட்டம்

(யாழ்ப்பாணம்)

உயர் தேசிய கணக்கீயல், வர்த்தக முகாமைத்துவம் பட்டதாரிகள் இன்று திங்கட்கிழமை காலை 7 மணிமுதல் நண்பகல் 12 மணியில் யாழ். செயலகம் முன்பாக மறியல்போராட்டத்தில் ஈடுபடவேண்டும் என்று தமிழ்மீ அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்றுக்காலை 10 மணிக்கு யாழ். உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் இடம் பெற்ற தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்புப் பாராஞ்சனை உறுப்பினர்கள் மற்றும் டிப்ளோமா

தாரிகளுக்கிடையிலான கலந்துரையாடவின் பின்பே இத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி கலந்துரையாடவில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராஞ்சனை உறுப்பினர்கள் செலவாஜா கஜேந்திரன், எம்.கே.விவாஜீவின்கம் மற்றும் திருமதி பத்மினி சிதம்பரநாதன் ஆகியோர் கலந்துரையாடவின் பின்பே இத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த காலங்களில் வழங்கப்பட்ட பட்

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

(நமது நிருபர்)

தடைப்பட்டுப்போயுள்ள அரசு-விடுதலைப் பேசுகவார்த்தையை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்குமாறு கொழும்பில் உள்ள நோர்வேத் தூதுவர் ஹான்ஸ் பிரிஸ்கர் மூலமாக நோர்வே அரசுக்கு விடுதலை அவசரமாக செய்தியையுடேதே நோர்வேயின் சமாதான ஏற்பாட்டாளர்கள் இலங்கைக்கு வரவுள்ளனர்.

இலங்கை வரவுள்ள நோர்வேயின் சமாதானக் குழுவினர் உடனடியாகவே வன்னி தமிழ்ச்செல்வன் செய்த

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ் . மாவட்ட மட்ட தமிழ்த்தினப் போட்டி முடிவுகள்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.மாவட்டப் பாசாலைகளிடையே நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற மாவட்டம் தமிழ்த்தினப் போட்டிகளின் முடிவுகள் வெளியாகியுள்ளன. மேற்படி போட்டிகளில் வெற்றியிட்டியோரின் விபரம் வருமாறு:

(தனி நடைம்) பிரிவ I

- 1) தெ.சரண்யா - யாழ்.இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாட.
- 2) ச.துவாரா - நெல்லியிட மெ.மி.த.க. பாட.
- 3) பு.ஜென்சி - மீசாலை வீர்சிங்கம் மகாவித்தி.

பிரிவ II

- 1) சி.பிரவினா - யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி.
- 2) ச.துவாரா - வடமராட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.
- 3) கு.பிரியா - மல்லாகம் மகா வித்தி.

பிரிவ III

- 1) கு.துவாரா - சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி.
- 2) சி. நிரஞ்சனா - உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.
- 3) சி. நிரோஜா - சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

பிரிவ IV

- 1) பா.அனுசங் - யா/ பெரிய புலம் மகாவித்தி.
- 2) சி.சிவதாரனி - இராமநாதன் கல்லூரி.
- 3) க.சிந்துஜா - வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி.

பிரிவ V

- 1) ஆ.ஜீவிதா - இராமநாதன் கல்லூரி.
- 2) இ.கார்த்திகா - வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி.
- 3) கு. காயத்திரி - வேம்படி மகளிர் கல்லூரி.

பாவோதல் பிரிவ I

- 1) து.மாலோகன் - கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர்.
- 2) ஞா. கலைச்செல்வி - யாழ்ரன் கல்லூரி.
- 3) யோ. நிலுஷ்யா - ஏழாலை தெற்கு அ.மி.த.க. பாட.

பிரிவ II

- 1) க.சர்மிளா - வட்டுமத்திய கல்லூரி.
- 2) ப.நிலாகிணி - மீசாலை வீர்சிங்கம் ம.வித்தி.
- 3) பொ.ஜெயகெளரி - வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி.

பிரிவ III

- 1) தி. சேந்தன் - வட்டு யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.
- 2) செ. வினாஜா - சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.
- 3) செ. அனெஸ்டா - பொலிகண்டி இ.த.க. பாட.

பிரிவ IV

- 1) ஜெ.வெஸ்னவி - மானிபாய் மொமோறியல் ஆங்கிலப்.பாட.
- 2) பா.கஜலக்ஷன் - சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.
- 3) ப.பாரதி - வடமராட்சி இந்துக் கல்லூரி.

பிரிவ V

- 1) கி.சுவிவன் - யாழ். பரியோவான் கல்லூரி.
- 2) சி.அபிராமி - மெதுவில் தமிழ்ப் பெண்கள் உயர்தரப் பாட.
- 3) தே.நிதோஸ் - இனுவில் இந்துக் கல்லூரி.

பேச்சு பிரிவ I

- 1) சி.கஜானா - யாழ். மகாஜானாக் கல்லூரி.
- 2) சி.ரூபகாணன் - யாழ். மீசாலை வீர்சிங்கம் மகாவித்தி.
- 3) ச.திலக்ஷ்ண் - யாழ். இந்து ஆரம்பப் பாட.

பிரிவ II

- 1) ம.ரோசின் மெலானி - இளவாலை கன்னியார் மடம் மகாவித்தி.

ஐம்மு-காஷ்ட்மீல் நிலச்சாவி

11 தொழிலாளர் உயர்முடிபு

நேற்று முன்தினம் நன்றிரவு சம்பவம்

(சுவனை)

ஐம்மு-காஷ்ட்மி மாநிலம் மாதா வைஷ்ணவாடேதை வீடு வையத்திற்குச் செல்லும் சாலையில் தங்களுடைய கூடாரங்களில் தூங்கிக் கொண்டிருந்த 11 தொழிலாளர்கள் நிலச்சாவி ஸ்கீ உயர்முந்துள்ளனர்.

சாரன் பதுக்கா என்ற இடத்தில் நேற்று முன்தினம் இரவு இந்தத் துயரம் நிகழ்ந்துள்ளதென பொலிஶார் தெரிவித்தனர்.

மாதா வைஷ்ணவதேவி கோயில் அமைந்திருக்கும் காட்டா மலைப் பகுதியில் பெய்த அடைமழுயால் இந்த நிலச்சாவி ஏற்பட்டது என்றும், இதில் சாலைத் தொழிலாளர்கள் 14 பேர் தாங்கிக் கொண்டிருந்த முகாம் மீது மண்சரிந்து விழுந்ததாகவும், அதில் சிக்கி 11 பேர் உயிரிழந்த தாகவும் மற்றும் 3பேர் காயங்களுடன் மீட்கப்பட்டதாகவும் பொலிஶார் தெரிவித்துள்ளனர்.

நன்றிரவு 2.30 மணிக்கு இந்த விபத்து நடந்ததால், நிவாரண நடவடிக்கைகள் உடனடியாக மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

இதில் இறந்தவர்களில் 3பேர் தங்களுடைய சகோதரர்களுடன் உயிரிழந்துள்ள பரிதாபமும் உள்ளது.

பனசிலால் அவருடைய இளைய சகோர்கள் தீரங்குமார், அரஜன் சிங் மற்றும் பிட்டு, சூரிசு, பலதேவ், தீரங்கு சிங், அச்சால் சிங், நாயின் சிங், கர்த்தால்சிங், மன்சிலால் ஆகிய 11 பேரே இவ்வாறு உயிரிழந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ந)



காஷ்ட்மிர் தலைநகர் ஸ்ரீநகரில் உள்ள மத்திய கூட்டுதல் காவற்படை முகாம் மது தீவ்ரவாதிகள் மேற்கொண்ட கைவெறி குண்டுத் தாக்குதலில் 9 வீரர்கள் கொண்டல்லப்பட்டத் துடன் 7 வீரர்கள் காயமடைந்ததன். தாக்குதல் நடந்த முகாமைப் படத்தல் காணவைம். அல்லம் குரையன் என்ற தீவ்ரவாத அமைப்பே வீரர்களின் முகாம்களை குறிவைத்துத் தாக்குதல் நடத்தவருகிறது.

- 2) சி.லக்சிகா - சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி.
- 3) ஜெ.சுலக்ஷன் - தொண்டைமானாறு மகாவித்தி.

பிரிவ - III

- 1) சி.சோபிதன் - சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.
- 2) பா.மதுரா - மெதுவில் தமிழ் பெண்கள் உயர்தரப் பாட.
- 3) ப. உபேந்திரா - யாழ். மத்திய கல்லூரி.

பிரிவ IV

- 1) த.பிரதீபன் - சாவகச்சேரி - டிரிபேக்கல்லூரி.
- 2) வ.பிரகித் - தும்பளை சிவப்பிரகாசம் வித்தி.
- 3) அ.யஸ்தினி - அல்லலப்பிட்டி பராசக்தி வித்தி.

பிரிவ V

- 1) தெ.ஹார்ஷன் - யாழ். மத்திய கல்லூரி.
- 2) தெ.செந்தூரான் - சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.
- 3) ஞா.போல் அன்ரன் - இனுவில் இந்துக் கல்லூரி.

வாசிப்பு பிரிவ I

- 1) த.கோகுலன் - கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தி.
- 2) இ.கஜானன் - யாழ். புளித் ஜோன் பொல்கோ வித்தி.
- 3) இ.கமலினி - யாழ். கல்வயல் ஸ்ரீசண்முகானந்தா வித்தி.

பிரிவ II

- 1) கோ. அமுதலோயினி - இளவாலை கன்னியார் மடம் மகா வித்தி.
- 2) அ.அருள் நிலா - வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரி.
- 3) ம.கோபிதா - மீசாலை விக்னேஸ்வரா.

(தனி கிசை) பிரிவ III

- 1) இ.மாதங்கி - இனுவில் இந்துக் கல்லூரி.
- 2) கி.அர்ஜுன் - யாழ். இந்துக் கல்லூரி.
- 3) கு. டிலோஜினி - மட்டுவில் சரஸ்வதி வித்தி.

பிரிவ IV

- 1) லோ.தனப்பிரியா - யாழ். சண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி.
- 2) எஸ். சிவரமணன் - சங்கானை சிவப்பிரகாசம் மகா வித்தி.
- 3) பி. வில்லாறோய் - ஊர்காவற்றுமை புனித அந்தோனியார் கல்லூரி.

பிரிவ V

- 1) கு.ஜெகரிசன் - தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரி.
- 2) சு.சுஜிதா - சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி.
- 3) சி.வலஜி - கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

பிசைப்பு பிரிவ (குழு) தற்குறைப்பட்டி

- 1) வட்டு. யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி.
- 2) சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.
- 3) யாழ். இந்துக் கல்லூரி.

(தற்குறைப்பட்டி) பிரிவ பிசைப்பு மூடு (தற்குறைப்பட்டி)

- 1) யாழ். புனித பத்திரிசார் கல்லூரி.
- 2) சங்கானை சிவப்பிரகாசம் ம.வித்தி.
- 3) உடுப்பிட்டி அ.மி. பாட.

கிசையும் அடைவும்

- 1) வ.ஸ்ரீதா - இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாட.
- 2) வி.அமல் நிரோதர்சினி - நவாவி சென்பிற்றல் நோ.

கல்விப் யோதுத் தராதா (சா/த)

மாதிரிப் பாரிசை - 2004

General Certificate of Examination (Ord. Level)
Model Examination - 2004

வினானமும் ஆக்கம் :

தொழில்நுட்பவியலும் I

திரு. சி. ரவிச்சந்திரன் (ஆசிரியர்)

அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாலயம்

நேரம் :- 1.00 மணி

அறிவுத்தல் : தரப்பட்ட எல்லா வினாக்களுக்கும், உரிய விடை கிளக்கங்களைத் தெரிவிசெய்து உமக்கு மழுகப்பட்ட புள்ளித்துளை உரிய கிளக்கங்களில் புள்ளியிடுக.

(01) பின்வருவனவற்றில் காவிக் கணியங்களை மட்டும் கொண்ட தொகுதி எது?

1. நிறை, திணிவு, நீளம்
2. நிறை, இடப்பெயர்ச்சி, விசைத் திருப்பம்
3. வேலை, விசை, திணிவு
4. விசை, கணவளவு, விசைத் திருப்பம்

(02) பின்வருவனவற்றில் கலப்புலோகம் அல்லாதது

1. வெண்கலம் 2. நாகம் 3. வெண்தங்கம் 4. நிக்குப்போம்

(03) கீழே தரப்பட்டவற்றில் Ca^{+} அயனின் இலத்திரன் நிலையமைப்பை ஒத்த இலத்திரன் நிலையமைப்பை கொண்ட அயன் எது?

1. K^{+} 2. Mg^{++} 3. Na^{+} 4. O^{-}

(04) சமநேர ஆயிடைகளில் மீண்டும் மீண்டும் நிகழும் செயல்

1. இடப்பெயர்ச்சி 2. ஆவர்த்தனம் 3. வீச்சம் 4. மீறின் 6m நீளமுள்ள உராய்வற்ற பலகையைப் பயன்படுத்தி 50Kg திணிவுள்ள பொருளை 4m உயரத்திற்கு உயர்த்த 300m விசை பிரயோகிக்கப்பட்டது. சாய்தளத்தின் வேக விகிதம்

$$1. \frac{300}{300} \quad 2. \frac{300}{500} \quad 3. \frac{4}{6} \quad 4. \frac{6}{4}$$

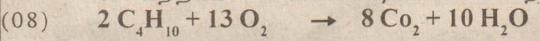
(05) 50Kg

நாடிகள் பற்றிய கூற்றுக்களில் தவறானது

1. இதயத்திலிருந்து குருதியை எடுத்துச் செல்லும் 2. தடித் சுவருடையை
3. எப்போதும் ஓட்சியேற்றப்பட்ட குருதியை மட்டும் கொண்டு செல்லும்
4. வால்வுகளைக் கொண்டிருக்க மாட்டாது

(06) இயற்கையில் ஈரணு மூலக்கூறாகக் காணப்படுவது பின்வருவனவற்றுள் எது?

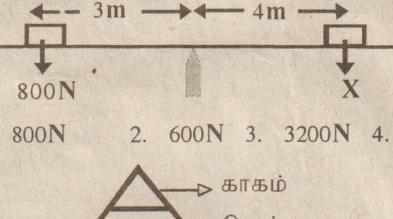
1. கந்தகம் 2. சோடியம் 3. நியோன் 4. குளோரின்



(07) பியூட்டேன் தகனத்திற்கான ஈடுசெய்யப்பட்ட சமன்பாடு தரப்பட்டுள்ளது. வளிமண்டலத்தில் 176g CO_2 விடுவிக்கப்பட தகனமடைய வேண்டிய பியூட்டேனின் திணிவு

1. 58g 2. 232g 3. 29g 4. 116g

(08) 1. 800N 2. 600N 3. 3200N 4. 2400N



படத்தில் காட்டப்பட்டவாறு நிறுத்தாடு வளை ஒன்றில் இரு சுமைகள் வைக்கப்பட்டு சமநிலைப்படுத்தப்படுகின்றது. எனின் X இன் நிறை யாது?

1. மண்பும் 2. வெட்டுக்கிளி 3. மாடு 4. சிங்கம்

(09) ஒரு குறித்த நோயக்குரிய மருந்தைத் தொடர்ந்து பாவிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் சிலவேளை அம்மருந்து எதிர்பார்த்த விளைவை ஏற்படுத்தாத சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு. இதற்கு பொருத்தமான காரணம்

1. குறித்த நோயக்குரிய நுண்ணங்கிகள் எதிர்ப்பு மருந்துகளினால் விகாரத்திற்கு உட்படல்
2. வெவ்வேறு நுண்ணங்கிகளிற்கிடையேயான போட்டி
3. குறித்த மருந்து ஒழுங்காகச் செயற்படாமை
4. மருந்தின் அனவு போதாமை

(10) பின்வருவனவற்றில் இயற்கைச் சமநிலையைக் குழப்பும் வகையில் அமையாத மற்றொரு செயற்பாடு எனக் கருதக் கூடியது.

1. பிளாஸ்டிக் பொருட்களை கட்டுப்பாடுகளில் அதிகமாகப் பயன்படுத்துதல்
2. மரத்தாலான பொருட்களை விரும்பிப் பயன்படுத்தல்
3. அதிக விளைச்சல் பெற செயற்கை உரங்களை அதிகளில் பாவித்தல்
4. விண்வெளி ஆராய்ச்சிகளின் அதிகரிப்பு

(11) பின்வருவனவற்றில் நிலக்கீழ் தண்டில் உணவு சேமிக்கப்பட்டுள்ள தாவரம்

1. நிலக்கடலை 2. பீற்றுட 3. உருளைக்கிழங்கு 4. கரட் X என்னும் மூலக்கத்தின் உப்புக்கள் சுவாலையில் பிடிக்கப்படுப்போது இளம் சிவப்பு நிறத்தைக் கொடுக்கும். இதன் காபனேற்று கட்டடக் கைத்தொழிலில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது. X பின்வருவனவற்றில் எதுவாக இருக்கலாம்

(12) 1. Ca 2. Mg 3. Si 4. Na
கண்ணாடிக் குற்றியோனின்று ஒளிக்கத்திர் பயணம் செய்யும் பாதையை சரியாகக் காட்டுவது பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. 1. 2. 3. 4.

(13) x என்னும் மூலகம் 3ம் ஆவர்த்தனம் IIஆம் கூட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. x இன் காபனேற்றின் குத்திரதம்

1. x_2Co_3 2. $\text{x}(\text{Co}_3)_2$ 3. xCo_3 4. $\text{x}_3(\text{Co}_3)_2$

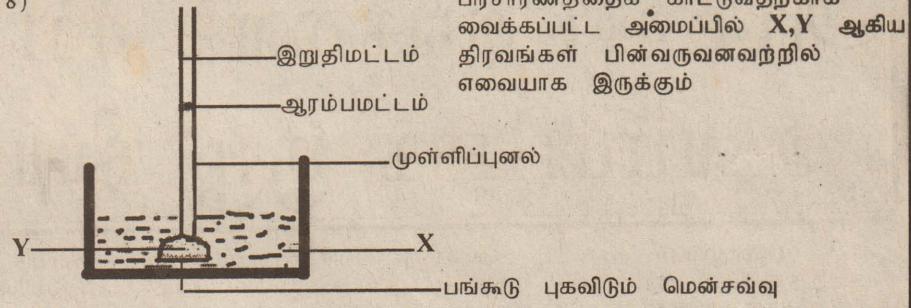
(14) A, B ஆகிய நிரல்களில் முறையே சில தூண்டல் துலங்கல்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

1. பலாப்பழத்தின் மணம்
2. மின்குழியின் ஒளி
3. கையில் நெருப்புச் சுடல்
4. பாதத்தில் முள் சூத்தில்

(15) நிரல் A யில் உள்ள ஒழுங்கிறகேற்ப நிரல் B யை ஒழுங்கபடுத்தினால் சரியான ஒழுங்கு

1. 1,2,3,4 2. 1,2,4,3 3. 4,1,2,3 4. 1,4,2,3

(18)



பிரசாரணத்தைக் காட்டுவதற்காக வைக்கப்பட்ட அமைப்பில் X, Y ஆகிய திரவங்கள் பின்வருவனவற்றில் எவ்வளவுக்கும் இருக்கும் பங்காடு புகவிடும் மென்சவ்வு

1. X உப்புக்கரைசல் Y நீர்

2. X அடந்த சீனிக் கரைசல் Y ஜதான் சீனிக் கரைசல்

3. X நீர் Y சீனிக் கரைசல் 4. X, Y ஆகியவை நீர்

பின்வரும் கூற்றுக்களில் பிழையான கூற்று

1. ஒரு பொருளின் திரவமொன்றில் அமிழும் போது திரவத்தினால் வழங்கப்படும் மேலுதைப்பு பொருளின் நிறையிலும் உயர்வாக இருக்கும்
2. வாகனங்களில் தடுப்புக்கள் பிரயோகிக்கப்படும் போது பயணிகள் முன்னோக்கி வீசப்படுவது
3. மேசைப்பில் உள்ள சவர்க்காரக் கட்டியின் நிறையும் மறுதாக்கமும் ஒன்றுக்கொண்டு சமன்
4. எஞ் ஒரு பொருளும் மேலுறை கீழ்நோக்கி விழும்போது தொழிற்படுவது புவியிர்ப்பு விசையாகும்.

(19) (20) மக்சீசியம் நாடாவை வளியில் எரிக்கும்போது எதிர்பார்க்கக் கூடியது

1. மஞ்சள் நிற மீதி பெறப்படும்
2. பிரிகையடையாது
3. நிறை குறையடையும்
4. மெதுவாக எரிந்து வெண்ணிற மீதியைத் தரும்

(21) பின்வருவனவற்றில் அயன்பினைப்பு சேர்வைகளின் பண்பு அல்லாதது

1. உருகுநிலை, கொதிநிலை
2. திரவ நிலையில் மின்னைக் கடத்தும்
3. மூலக் கூறுகளாலானது
4. பளிங்குச் சாலக அமைப்புக்களாகக் காணப்படும்

(22) வைரத்தில் அடங்கியுள்ள மூலகம்

1. காபன் 2. பிளாந்தினம் 3. வெள்ளி 4. பொன்

(23) $\text{Pb}(\text{No}_3)_2$ இன் குத்திரத் திணிவு

1. 231 2. 330 3. 210 4. 331

(24) ($\text{Pb} = 204, \text{N} = 14, \text{O} = 16$)

பொருள் 2F

அரசு ஊடகங்களைச் சீர்ப்புபோது இயற்முடிக் குழு நியமிப்பு

(கொழும்பு)

கடந்த வியாழன்று நடை பெற்ற ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி யின் மத்திய குழுக்கூட்டத்தில் அரசு ஊடகங்கள் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டதையுடை, அரசு ஊடகங்களின் தரத்தை உயர்த்துவதற்காக 4 உறுப்பினர்கள் அடங்கிய குழுவையும் ஜனாதி பதி நியமிக்கவுள்ளார்.

அரசு ஊடகம் பற்றிய கடுமையான விமர்சனங்களை மத்திய குழு உறுப்பினர்கள் தெரிவித்ததை யுடை ஜனாதி பதி அதனை சீர் திருத்தவதற்கு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார்.

முக்கியமாக அரசு ஊடகத்தின் மிக கீழ்த்தரமான நடவடிக்கை களுக்கு உதாரணமாக அன்மையில் ரஸ்வு ஹாக்கீம் - குமாரிக்கரே விவகாரம் கட்சி உறுப்பினர்களால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

மேற்படிக் குழுவின் ஊடக அமைச்சர் மங்கள சமரவீர், அனுரா பிரியதர்ஷன் யாப்பா, ரஜினோல் கூரே, ரி.பிளக்குநாயக்கு ஆகியோர் அடங்குவர். குழுத்தலைவராக மங்கள சமரவீர் இருப்பார். இக் குழுவினர் சகல அரசு ஊடகங்

களின் தலைவர்களையும் ஒவ்வொரு புதன் கிழமைகளிலும் சந்தித்து எவ்வாறு அரசு ஊடகத்தைப் பயன்படுத்துவது எனக்கலந்துரையாடுவார். இக் குழுத்தனியார் ஊடகங்களுடனும் நல்ல உறக்களைப்பேணும்.

இதைவிட அன்மையை தேர்தலில் குதந்திரக் கூட்டமைப்புப் பெற்ற வெற்றிகளையும் தோல்வி

களையும் ஆராய்வதற்கு ஜனாதி பதி இன்னொரு குழுவை நியமிக்கவுள்ளார். மேலும் கட்சியின் சிறுபான்மைத்தலைவர்களை அணி திரட்டுவதற்கும் 2 குழுக்கள் நியமிக்கப்படவுள்ளன. கட்சி உறுப்பினர்களின் நன்றத்தைக் கோவையைத் தயார் செய்யவும் மத்திய குழு தீர்மானித்துள்ளது.

(த-4)

நாடகப்போட்டி

(பொன்னாலை)

வடகிழக்கில் போனினால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களுக்கு யுனிசெவின் அனுசரணையுடன் தமிழர்புனர்வாழ்வுக் கழகம் நடாத்தும் சிறுவர் உரிமைகள்' பற்றிய நாடகப்போட்டி விளகாமாவும் வலுத்தில் சன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் எதிர்வரும் 14 ஆம் திகதி நடைபெறவள்ளது.

இப்போட்டியானது கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை நடைபெற விருந்து, 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிசில் பரிசீலனையினர்களுக்கான முன்னோடிப் பரிசீலனை காரணமாக ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

(ற-49)

பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பரிசை

(பொன்னாலை)

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாவை மேற்கொள்வதற்கான பகுதி II பரிசை எதிர்வரும் 28,29ஆம் திகதி களில் நடைபெறுமென அதன் இணைப்பாளரும் சிவேட்டிவிவராயாளருமான திருமதி த.வில்வநாதன் அறிவித்துள்ளார்.

இப்பீட்சைக்கான அனுமதி அடைகள் பரிசீலனைக்கு உரிய நேரத்தில் அனுப்பிவைக்கப்படும் என வும் அவர்மேலும் தெரிவித்தார். (ந-49)

முன்னோடிகள் நினைவு நிகழ்வு

(யாழிப்பாணம்)

மட்டுவில் கிராமத்தின் முன் வேற்றுத்திற்கு கடந்த 3 தசாப்தங்களுக்கு முன் உழைத்த சமூக சேவையாளர்கள் 20 பேர்களது சேவையை நினைவு கூரும் நிகழ்வினை நடாத்துவதற்கு மட்டுவில் புனர்வாழ்வு அபிவிருத்தி நிறுவனம் தீர்மானித்துள்ளது.

இந்த வகையில், மட்டுவில் கிராம எழுச்சி விழாவினை நடாத்தி அதன் மூலம் இச் சேவையாளர் களைக் கொடுவதற்காக கொண்டு வந்துள்ளார்.

இதேவேளை, சீமெந் தின் விலையை அதிகரிப்பதற்கு கம் பனி ஒன்று விடுத்த கோரிக்கையையும் அமைச்சர் நிராகரித்தார். அத் துடன், சீமெந் தின் விலையை சம்பந்தப்பட்ட கம்பனி கள் அதிகரிப்புச் செய்யாமல் இருப்பதற்காக அவ்விடயத்தை நுகர்வோர் அதை நிறுத்துவதற்கு மட்டுவில் போட்டுள்ளனர். (ந-க- 60)

முத்தமிழ் விழா

வலி.கிழக்கு பிரதேச செயலாக்கலாசாரப் பேரவை நடாத்தும் முத்தமிழ் விழா எதிர்வரும் 14 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை ஆவரங்கால் சிவசக்தி மணிமண்டபத்தில் நடைபெறவள்ளது.

வலி.கிழக்கு உதவிப் பிரதேச செயலர் திருமதி. அ.சாந்தசீலா தலைமையில் நிகழவிருக்கும் இவ்விழாவில், யாழ்.மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் ஆ.சி.வகுவாமி பிரதம விருந்தினராகவும் முன்னாள் பிரதேச செயலர் க.கேதீஸ் வர்ண, யாழ்.மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சி.இளம் பரிதி, பாரானங்கள் உறுப்பினர் எல்.கஜேந்திரன், ஒய்வுப் பெற்ற பிரதம கணக்காய்வாளர் நாயகம் வே.கந்தசாமி ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாகவும் கலந்து கொள்ளவேண்டுள்ளனர். (உ-7)

கட்டணம் செலுத்தத்தவறுவோரது

மின் இணைப்புகளைத்

துண்டிக்க நு வடிக்கை

(கொழும்பு)

மின் கட்டணங்களைச் செலுத்தாதோது மின் இணைப்புகளைத் தூண்டிப்பதற்கான நடவடிக்கை கள் தற்பொழுது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை மின்சார சபையின் பொது முகாமையாளர் ரஞ்சித் பொன்சோவின் ஆலோசனையின் பேரிலேயே இந்நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

உரிய நேரத்தில் மின்கட்டணம் செலுத்தத் தவறுவோரால் மின் சார சபையின் எதிர்கொள்ளும் கலந்துகொண்டு வருகிறது.

கலந்துரையாடல்

(கல்வியின்காடு)

இருபாலை கிழக்கு நெரிசல் இந்து மயான புனரமைப்புத் தொடர்பான கலந்துரையாடல் எதிர்வரும் 15ஆம் தினில் கூழிறுக்கிழவைப் பி.ப. 5மணிக்கு நெரிசல் கொடுக்காட்டிய சாசமூக நிலையத்தில் நடைபெறவேண்டும் என்று கொள்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைச்சர் நீதியரசர் ஆகியோர் பேரிலேயே இந்நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

உரிய நேரத்தில் மின்கட்டணம் செலுத்தத் தவறுவோரால் மின் சார சபையின் எதிர்கொள்ளும் கலந்துகொண்டு வருகிறது.

அமைக்கத் தேர்தலில் இலங்கையில் இருந்து வாக்குப்போடலாம்

(கொழும்பு)

இருபாலை கிழக்கு நெரிசல் முன்தினர் புனரமைப்புத் தொடர்பான கலந்துரையாடல் எதிர்வரும் 15ஆம் தினில் கூழிறுக்கிழவைப் பி.ப. 5மணிக்கு நெரிசல் கொடுக்காட்டிய சாசமூக நிலையத்தில் நடைபெறவேண்டும் என்று கொள்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைச்சர் நீதியரசர், இரு தரப்பினரும் ஒத்துழைத்து இந்தப் பிரச்சினை இலங்கைக் கான அமைக்கத் தாதரகம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

இது விடயம் குறித்து அமைக்கத் தாதரகம் வெளியிடுவதற்கு அமைக்கையில், இலங்கையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அமைக்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்மாத இறுதிக்குள் இவ்விண்ணப்பத்தினைப் பூத்திசெய்து சம்பந்தப்பட்டோ அமைக்காவில் இறுதியாக வசித்த பகுதிக்கைகளை இலங்கைக் கான அமைக்கத் தாதரகம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

இம்மாத இறுதிக்குள் இவ்விண்ணப்பத்தினைப் பூத்திசெய்து சம்பந்தப்பட்டோ அமைக்காவில் இறுதியாக வசித்த பகுதிக்கைகளை இலங்கைக் கான அமைக்கத் தாதரகம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

அமைக்க ஜனாதி பதித் தேர்தல் மூலம் வாக்குப்போடலாம் என்று கொள்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி கொண்டு வாக்குப்போடலாம் என்று கொள்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அமைக்க ஜனாதி பதித் தேர்தல் மூலம் வாக்குப்போடலாம் என்று கொள்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அமைக்க ஜனாதி பதித் தேர்தல் மூலம் வாக்குப்போடலாம் என்று கொள்கையில் பொது முன்தினர்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அமைக்க ஜனாதி பதித் தேர்தல் மூல

கென்ய கால்பந்து அணிக்கு விதிக்கப்பட்ட தடை நீக்கம்

கென்ய கால்பந்து அணிக்கு விதிக்கப்பட்ட தடை தற்காலிகமாக நீக்கப்பட்டுள்ளது.

கென்ய கால்பந்து அமைப்பில் பயங்கர குழப்பம் மற்றும் முறை கேடுகள் செய்து, தலைமைப் பொறுப்பை சிலர் கைப்பற்றியதா

கவும் செய்திகள் வெளியாகின. இந்தக் குழப்பத்தை அடுத்து, சர்வதேசப் போட்டிகளில் பங்கேற்க கென்ய அணிக்கு, சர்வதேச கால் பந்து அமைப்பு கடந்த ஜென் மாதம் தடை விதித்திருந்தது.

இந்திலையில் இந்தத் தடையை

டென்னிஸ் கால்பந்துப் போட்டியில் ஜெனிபர் அதிர்ச்சித் தோல்வி

அமெரிக்க வீராங்கனை ஜெனிபர் கேப்ரியாட்டி மான்ட்ரியல் டென்னிஸ் காலியுதிப் போட்டியில் அதிர்ச்சித் தோல்வி அடைந்தார்.

கன்டாவில் மான்ட்ரியல் நகரில் டென்னிஸ் போட்டிகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. கடந்த வெள்ளியன்று நடந்த காலியுதிப் போட்டியில், பிரான்சின் அமெலி மான்ட்ரியல் மோ 3-6, 6-2, 6-4 என்ற செட்களில் குரோ விதியாவின் கரோவினா எஸ்பெர்மை வீழ்த்தி அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றார்.

மற்றைய போட்டிகளில் ரஷ்யாவின் அனஸ் டசியா மில்கினா 7-5, 6-1 என்ற செட்களில் பல்கேரியாவின் மலீவாவை யும், ரஷ்யாவின் எலினா லிகோட் சேவா 6-2, 7-5 என்ற செட்களில் அமெரிக்காவின் ஜெனிபர் கேப்ரியாட்டியையும் வீழ்த்தி அரையிறுதிக்கு முன்னேறினார்.

மற்றொரு ரஷ்ய வீராங்கனையான வேரா எஸ்வோன்ரேவா 6-3, 6-1 என்ற களில் பிரான்சின் டாடியனா காலோவினை வீழ்த்தி அரையிறுதிக்கு முன்னேறினார். (ந)

சர்வதேச கரப்பந்து போட்டியில் நங்கப்பத்தை குவீகிரித்தது ஈரான்

சர்வதேச கரப்பந்து சம்பியன்ஷிப் போட்டியில் இந்தியா வெண்கலைப் பதக்கத்தைக் கைப்பற்றியுள்ளது.

எட்டாவது ரவித் சர்வதேச கரப்பந்து சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் தபாயில் நடந்தன. நடப்புச் சம்பியன் என்ற பெருமையுடன் இந்தத் தொடரில் பங்கேற்ற இந்திய அணி, அரையிறுதியில் எகிப்து அணியிடம் தோற்றாது.

இதையுடூது வெண்கலைப் பதக்கத்தை குறிவைத்து கடந்த வெள்ளியன்று நடந்த போட்டியில் சீனாவை சந்தித்து இந்தப் போட்டியில் 25-18, 25-22, 25-15 என்ற ரீதியில் சீனாவை வென்று, இந்தியா வெண்கலைப் பதக்கத்தைக் கைப்பற்றியது.

இறுதிப் போட்டியில் ஈரான் 25-23, 25-22, 24-26, 25-17 என்ற ரீதியில் முன்னிலையில் எகிப்தை வீழ்த்தி தங்கம் வென்றது. எகிப்துக்கு வெள்ளிப்பதக்கம் கிடைத்தது. இந்தத் தொடரில் இந்திய அணியின் சுராாவ், கபில்தேவ் ஆகியோர் பல்வேறு பிரிவுகளின் கீழ் சிறந்த வருகளாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ந)



சீனத் தலைநகர் பெய்ஜிங்கில் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற 3வது இடத்துக்கான ஆசியக் கோப்பை கால்பந்தாட்டத்தில், பற்றாள் வீரர் முகமது கலீம்-ன் (கீழே) கோல் முயற்சியை அந்தாத்தில் பறந்து தடுக்கிறார் ஈரான் வீரர் ஜலால் கமேவி.

நீக்கவேண்டும் என கென்ய கால் பந்து வீரர் கன் தொடர்ந்தும் வேண்டுகோள் விடுத்துவந்தனர். உச்சக்கட்டமாக, கென்ய நாட்டின், தட்கள பிரபலம் கிப்னோ தலைமையில் ஒரு குழு சர்வதேச கால்பந்து அமைப்புப் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்துப் பேச்கவார்த்தை நடாத்தியது.

இந்தச் சந்திப்பின் போது, கென்ய கால்பந்து சங்கத்தில் முறைகேடுகளைத் தவிர்த்து, ஒழுங்குபடுத்து வதாக உறுதியிலையில் ஒரு குழு, சர்வதேச கால்பந்து அமைப்புப் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்துப் பேச்கவார்த்தை நடாத்தியது.

இதையுடூது, கென்ய கால் பந்து அணிக்கு விதிக்கப்பட்ட தடையைத் தற்காலிகமாக நீக்குவதாக, சர்வதேச கால் பந்து அமைப்பு நேற்று முன்னினம் அறிவித்துள்ளது.

இந்த அறிவிப்பின் மூலம், கென்ய அணி 2006 உலகக் கோப்பை மற்றும் உலகக்கோப்பை தகுதிச் சுற்றுப் போட்டிகளில் பங்கேற்கலாம். (ந)

அரையிறுதிக்கு அகாசி தகுதி

மாஸ்டர்ஸ் டென்னிஸ் தொடரின் அரையிறுதிக்கு அமெரிக்காவின் ஆந்திரே அகாசி தகுதி பெற்றுள்ளார்.

அமெரிக்காவில் உள்ள சின்சினாட்டி நகரில் மாஸ்டர்ஸ் டென்னிஸ் தொடர்ந்து நடந்துவருகிறது.

கடந்த வெள்ளியன்று காலியுதிப் போட்டிகள் நடந்தன. அமெரிக்காவின் ஆந்திரே அகாசி 7-6 (14/12), 6-3 என்ற செட்களில் எஸ்பெயின் வீரர் கார்லோஸ் மோயாவை தோற்கடித்தார்.

மற்றொரு போட்டியில் அமெரிக்காவின் ஆந்தி ரோடிக் 6-3, 6-3 என்ற செட்களில் ஜேர்மனியின் டாமி ஹாசை தோற்கடித்தார். அரையிறுதியில் ரோடிக் அகாசி சியை சந்திக்கிறார்.

அவுஸ்திரேலியாவின் லேடன் ஹெவிட் 6-4, 6-4 என்ற செட்களில் ரஷ்யாவின் மார்த்தாபௌயையும், எஸ்பெயின் வீரர் டாமி ராப்ரடோ 6-2, 6-3 என்ற செட்களில் பிரான்சின் பேப்ரில் சான்டோரோவையும் வீழ்த்தி னர். அரையிறுதியில் ஹெவிட், ராப்ரடோ மோதுகின்றனர்.

மாஸ்டர்ஸ் டென்னிஸ் ஆண்கள் இரட்டையர் காலியுதிப் போட்டியில் இந்தியாவின் வியாண்டர்பயல், மகேஷ் புதி ஜோடி, கன்டாவின் டெனியல் நெஸ்டர், பஹா மசின் மார்க் நோயல்ஸ் ஜோடியை எதிர்த்து விளையாடியது. இந்தப் போட்டியில் பயஸ் ஜோடி 3-6, 6-4 என்ற நேர் செட்களில் தோல்வி அடைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ந)



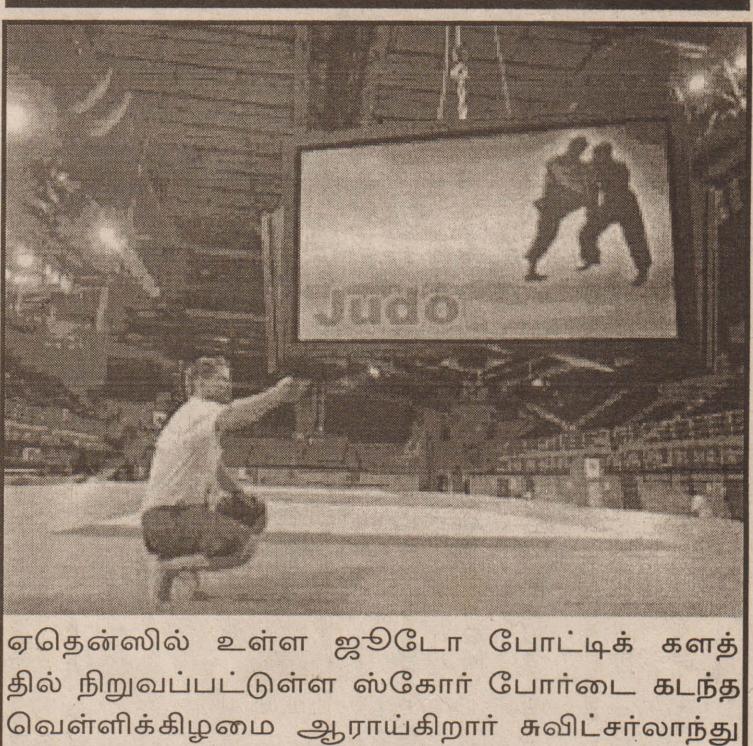
தயான்சந்த தலைமையில் 1936-ல் பெர்லினில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் தங்கப்பதக்கம் வென்ற இந்திய அணி. அதுவே அவருக்கு கடைசி ஒலிம்பிக் போட்டி. அவர் விளையாடிய 1926 முதல் 1948 வரையிலான கால கட்டங்களில் 1000 கோல் களுக்கும் மேல் அடித்துள்ளார்.

வினாயுமி செய்தகள்

ATHENS 2004

XXVIII OLYMPICS 13-29 AUGUST

லெம்பிக்கிற்கு இன்னும் 4 தினங்கள்



எதென்னில் உள்ள ஜெடோ போட்டிக் களத்

தில் நிறுவப்பட்டுள்ள ஸ்கோர் போர்டை கடந்த

வெள்ளிக்கிழமை ஆராய்கிறார் சுவிட்சர்லாந்து

தொழில் நுட்பவாதி ஆவிவியர்.

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெற் வாரியத்தின் பொறுப்பிலிருந்து ரமீஸ்ராஜா விவகல்

(பாகிஸ்தான்)

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெற் வாரியத்தின் முதன்மை செயலக அதிகாரி பதவியை இராஜிநாமா செய்துள்ளார் ரமீஸ் ராஜா.

தொலைக்காட்சி வர்னனன்யாளர் பணியில் அதிக நேரம் செலவிட வேண்டியுள்ளதால் தான் இந்தப் பதவியை இராஜிநாமாச் செய்வதாக அவர் காரணம் தெரிவித்துள்ளார்.

அவரது இந்த இராஜிநாமாவை பாகிஸ்தான் கிரிக் கெற் வாரியத்தின் தலைவர் சுஹாரியார் கான் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

வர்னனன்யாளர், முதன்மை செயலக அதிகாரி ஆகிய இரு பதவி களில் ரமீஸ்ராஜா இருப்பது குறித்து நீண்டகாலமாகச் சாக்ஷை நிலவி வந்தது. இந்தப் பின்னனியிலேயே அவர் இந்த முடிவை மேற்கொண்டுள்ள தாக ரமீஸ்ராஜாவுக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்கள் தகவல் தெரிவிக்கின்றன.

இலங்கை தென்னாப்பிரிக்க அணிகளுக்கு இடையே கொழும்பில் தற்போது நடைபெற்றுவரும் டென்ஸ் போட்டியை ஒளிபரப்பிவரும் டென்ஸ் ஸ்போர்ட்ஸின் வர்னனன்யாளராக ரமீஸ் கடமையாற்றிவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ந)



தற்கும் புலமைப்பரிசில்

பயிற்சி வினாத்தாள்

கில:20 ஆக்கம்: சுந்தர் வெளியீடு

பின்வரும் பந்தியை வாசிக்குக.

சுண்டிக்குழி, கோயில் வீதியில் கில். கிலில் வச்சுக்கும் புண்ணப்பு முரத்து சுண்டிக்குழி வளர்விற மத்திய கல்லூரியில் கணித பாடத்தைக் கற்கின்றார். அவருடைய மனவையை ஆழியா சாவிரிசியில் அப்பா சாவையிலேயே ஆசிரியமாகக் கட்டை ஆற்று கிண்ணார். அவர்களுக்கு சாருஜன் என்னும் ஒரே மகன் உள்ளான். அவன் சுவாருக்குழி தவாத்தனை ஆர்ப்பப் பாடசாலையில் தரம் கிடைக்கின்றான். அவனுடைய பிறந்தாள் 1993ம் வருடம் ஜூன் மாதம் கும் தீக்தியாகும்.

சாருஜன் தரம் கீற்கு வேறோர் பாடசாலைக்குச் சேர்க்க வேண்டியுள்ளது. அதன் நிதித்தம் கீழ்வரும் வின் ணப்பப்படவும் நிரப்பப்பட வேண்டியிருந்தது. மேலே பந்தியை உள்ள தரவு களுக்கமைய கிள் விண்ணப்பப்படவத் தைப் பூர்த்தி செய்க.

தரம் 6 அனுமதிப் - விண்ணப்பப்படவும்

- மாணவரின் முழுப்பெயர் :-----
- பிறந்த திகதி :-----
- 2004 மே 5ஆம் திகதியில் வயது :-----
- தற்போது கல்வி பயிலும் பாடசாலை :-----
- சுகோதர சுகோதரிகளின் எண்ணிக்கை :-----
- தந்தையின் பெயர் :-----
- தாயின் பெயர் :-----
- தந்தையின் தொழில் :-----
- தந்தை தொழில் புரியும் இடத்தின் பெயர் :-----
- தற்போது கல்வி கற்கும் தரம் :-----

சாருஜன் கற்கும் பாடசாலையைச் சூழ உள்ளவை கீழே தரப்படுகின்றன. தரப்பட்டுள்ள தரவுகளுக்கமைய அவற்றை ஒரு மாதிரிப்படமாக வரைக. அவை ஒவ்வொன்றும் அமைந்துள்ள தொடர்புகளை எழுதுதல் போதுமானது.

- பாடசாலையின் வடக்கே நுழைவாயில் உள்ளது.
- பாடசாலைக்கு கிழக்கே கிணறு உள்ளது.
- பாடசாலைக்கு அக்கினி மூலையில் ஒரு மரம் உள்ளது.
- பாடசாலைக்கு மேற்கே மலசலகூடம் அமைந்துள்ளது.
- மரத்திற்கு வடக்கே நுழைவாயிலுக்கு கிழக்கே நூல்நிலையம் அமைந்துள்ளது.
- நுழைவாயிலுக்கு தெற்கே மரத்திற்கு மேற்கே விளையாட்டு மைதானம் அமைந்துள்ளது.
- விளையாட்டு மைதானத்திற்கு மேற்கே மலசல கூடத்திற்கு தெற்கே விளையாட்டு அறை உள்ளது.
- பாடசாலைக்கு வாயு மூலையில் புத்தக்கடை உள்ளது.

பாடசாலை



03. கீழ்வரும் சொற்களின் கருத்தை ஆங்கில மாழியில் எழுதுக.

- நுழைவாயில் (.....)
- நால் நிலையம் (.....)
- புத்தக்கடை (.....)
- கிணறு (.....)

04. கீழே சீல சுருக்கக் குறியீடுகள் தரப்பட்டுள்ளன. கிவற்றை விரித்து எழுதுக.

- இ.மி.ச. (.....)
- இ.பு.நி. (.....)
- இ.ம.போ.ச. (.....)
- ப.நோ.கு.ச. (.....)
- அ.ப (.....)

05. நாம் யென்படுத்தும் சீல கோடுகள் வரையப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் பெயர்களைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

-
-
-
-
-
-
-
-



06. கீழே தரப்பட்ட கிசைக் கருவிகளின் படங்களை அவதாரித்து விடை எழுதுக.



- வளிநிரல் அதிர்வதன் மூலம் ஓலியை உண்டாக்கும் கருவி எது? (.....)
- தோற்பகுதி அதிர்வதன் மூலம் ஓலியை உண்டாக்கும் கருவி எது? (.....)
- சர்க்கப்பட்ட கம்பி அதிர்வதன் மூலம் ஓலியை உண்டாக்கும் கருவி எது? (.....)

Break Fast - Dinner - Lunch

07. மேலே உள்ள ஆங்கிலச் சொற்களை கீழ்வரும் நேரங்களுடன் தொடர்புபடுத்துக.

- 8.00 am
- 12.00 noon
- 7.00 pm

08. கூட்டுக்குள் தரப்பட்ட சொற்களை கீழ்வரும் சொற்களுடன் கருத்தையை தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.

- Rice and Curry
- Noodles
- Bread

- (.....)
- (.....)
- (.....)

09. கீழே உள்ள கூடுகளுக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களை கீழ்வரும் சொற்களுடன் கருத்தையை தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.

Rectangle, Triangle, Square, Circle

-
-
-
-

- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)

10. குமார் தன் தோட்டத்தில் ஒரு குறி வெப்பாது அவனுக்கு மண்ணினுள் கிருந்த பின்கள் கிடைத்தன.

மரத்தடி, பொலித்தீன் உறை, மரங்களின் கிறப்பர் செருப்பு, கிருந்த விலங்கு, மிளாஸ்

i) மேலுள்ளவற்றில் நீண்டகாலம் மண்ணுள் கமண்ணுடன் கலக்காத பொருட்கள் எவை? (.....)

ii) அவை ஏன் மண்ணுடன் கலப்பதில்லை? (.....)

iii) இத்தகைய பொருட்களால் என்ன தீமை ஏற்படும்? (.....)

iv) மேலுள்ள பொருட்களில் எவை மண்ணுடன் தாவரங்கள் அதிக நன்மையடையும்? (.....)

v) குமார் வெட்டிய குழியின் நீளம் 60cm, அழும் 80cm ஆகும். மழும் நாளொன்றில் அபங்கு நீரால் நிரம்பியிருந்தது. தற்போது குழு அகலம், ஆழம் என்பவற்றைக் காணக.

10. கீழே உள்ள விலைப்பட்டியலைக் கவனத்துடன் கவனத்தில் கொண்டு கீழுள்ள பற்றுச் சூரணப்படுத்துக.

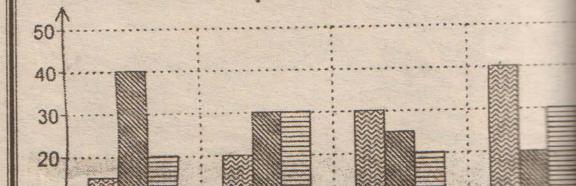
ii)

விலைப்பட்டியல்			
அளவு	பொருள்	ரூபா	சதம்
2Kg	சீனி	38.00	
1 Kg	வெங்காயம்	42.00	
4Kg	அரிசி	34.00	
500	கிராம் வெங்காயம்	18.00	
200	கிராம் மிளகாய்	50.00	

iv)

அளவு	பொருள்	ரூபா	சதம்
200g	பருப்பு		
750g	சீனி		
100g	மிளகாய்		
மொத்தம்			

12. தொடரானமாதங்களுள் நடைபெற்றவானின் எண்ணிக்கை கீழே உள்ள பவரைப் பாட்டு அவதானித்து கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை செய்க.



i) விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை முறையாக வகை எது? (.....)

ii) விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை முறையாக வகை எது? (.....)

iii) எந்த மாதத்தில் மொத்த விபத்துக்கள் 90ஆக இருந்தது? (.....)

iv) லொறி விபத்துக்களின் எண்ணிக்கையும் எந்த இருந்தது? (.....)

v) நான்கு மாதங்களிலும் நடந்த லொறி எண்ணிக்கை யாது?

லீ (முகம் பாக்கும் கண்ணாடியில்)
க்களாகும். கிவை காட்டும் சா
ா புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

07



பத் தொவு செய்க
முக கோணியில் நீளமான பக்கம்

2) BC

3) AC

யப்படும் புத்தகம் எவ்வாறு

ன்னஸ் புத்தகம் 3) மகாவம் சம்
லை இயற்றியவர்.
ளவையார் 3) கம்பர்

ாவிலும் ஸுன்று சோடிச் சொற்கள்
ங்கள் ஏதோ விவாரு வகையில் தொடர்பு
ால், அச்சொற்சோடிகளுடன் தொடா
ன கிணம் கண்டு அதன் கீழ் கோட்டுக்.

ன-தந்தம் ஆடு-கொடு
ா-தாவரம் யானை-தாவரம்
காய்-என் ஜெய் பால்-தயிர்
-சில்லு வண்டில்-சக்கரம்
க்கு-வெள்ளை கோழி-சிவப்பு

க்களில் தரப்படும் நிகழ்வுகள் எப்
'எனவும் சில சந்தர்ப்பங்களில் நடை
போதும் நடைபெறுவதில்லை எனின்
ா.

து படமொன்று காணப்படல்.

.....

நூட்டின் ஜனாதிபதியாகத்

.....

நில திரவத்தைக் கொள்ளுதல்.

.....

ஆமை பறந்தல்.

.....

♦ சென் தோமஸ் கல்லூரியில் தரம்க்மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு
வருவது தொடர்பாக நடத்தப்பட்ட முய்வின் பெறுபேறுகள் வருமாறு.

வருகை தரும் விதம்	மாணவர் எண்ணிக்கை	
	ஆண்கள்	பெண்கள்
துவிச்சக்கர வண்டியில்	50	10
பஸ்...வண்டியில்.....	30	40
வானில்.....	05	10
நடந்து.....	40	20

21. தரம்ட இல் கல்விபயிலும் மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது? {.....}
 22. மாணவர்களில் கூடிய எண்ணிக்கையில் உள்ளவர்கள் ஆண்களா? பெண்களா? {.....}
 23. அவர்களின் எண்ணிக்கை வித்தியாசம் எவ்வளவு? {.....}
 24. பெண் பிள்ளைகளில் பெரும்பாலானவர்கள் எவ்வாறு பாடசாலைக்கு வருகிறார்கள்? {.....}
 25. பஸ் வண்டியில் பயணம் செய்வதற்கு ஒருமாணவனுக்கு ஒரு நாளைக்கு ரூபா 5.00 செலவாகும். எனில் பாடசாலை மாதமொன்றுக்கு, ஒருமாணவனுக்கு ஏற்படும் செலவு எவ்வளவு? (பாடசாலை மாதம் என்பது 20 நாட்களைக் குறிக்கும்) {.....}
 26. தரம் 5 மாணவர்களின் பருவகாலச்சீட்டின் பெறுமதி ரூபா 88.50 எனில் பருவகாலச்சீட்டை எடுப்பது மாணவனுக்கு இலாபகரமானதா? (பருவகாலச்சீட்டு பாடசாலை மாதத்திற்கே வழங்கப்படும்) {.....}
 27. பருவகாலச்சீட்டின் ஆங்கிலப் பதத்தை எழுதுக? {.....}
 28. பஸ் வண்டியின் திருத்தமான தமிழ்ச் சொல்லை எழுதுக? {.....}
 29. மேலே உள்ள வாகனங்களில் பொதுச் சொத்து எது? {.....}
 30. பாடசாலைக்கு வரும் போது உடற்பயிற்சியை கூடியளவில் பயன்படுத்தும் மாணவர்களில் ஆண்பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கை பெண் பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கையைப் போல் எத்தனை மடங்கு? {.....}
- ♦ கீழே சில கருவிகளுக்கு நேரே சரியான பயன்பாட்டுக் குரிய கிளக்கத்தை எழுதுக.

க்களில் தரப்படும் நிகழ்வுகள் எப்

'எனவும் சில சந்தர்ப்பங்களில் நடை

போதும் நடைபெறுவதில்லை எனின்

ா.

து படமொன்று காணப்படல்.

.....

நூட்டின் ஜனாதிபதியாகத்

.....

நில திரவத்தைக் கொள்ளுதல்.

.....

ஆமை பறந்தல்.

.....

♦ கீழேயுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள ஒவ்வொரு சொல்லும் கிரு
ஷ்ன் கீல எழுத்துக்களால் கிரகரீயாகக் குறிக்கப்படுகின்றது.
ஒனால் கிங் கு சொற் களின் ஒழுங்கீல், குறியீடு தரப்பட
வில்லை.

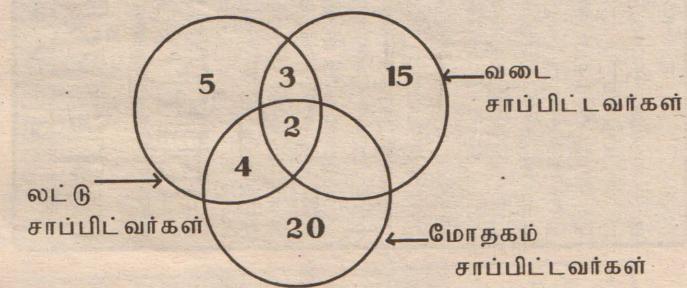
நான் பாடம் கற்பித்தேன்
காலை பாடம்படி
நான் காலை வருவேன்.

SS	XX	AA
RR	UU	XX
WW	AA	RR

பின்வரும் சொற்களுக்குரிய சரியான எழுத்தின் கீழ் கோட்டுக்

36. நான்: SS XX UU AA RR
37. படி: SS XX UU AA RR
38. பாடம்: SS XX UU AA RR

♦ கீற்வரும் அடங்கல் வரிப்படத்தை நன்கு விளங்கி சரியான விடையைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.



உணவகம் ஒன்றில் வடை, லட்டு, மோதகம் ஆகியவற்றை விரும்பிச் சாப்பிட்டவர்கள் பற்றிய விபரம் அருகேயுள்ள அடங்கல் வரிபடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

39. முன்று வகையான உணவையும் சாப்பிட்டவர்கள் எத்தனை பேர்?
{.....}
40. வடை மட்டும் சாப்பிட்டவர்கள் எத்தனை பேர்?
{.....}

இவ் வினாத்தாள்களுக்கான விடைகள் நானை வெளிவரும்

அன்பு மாணவர்களே இவ்வினாப் பத்திரத்திற்குரிய விடைகளை வலம்புரிக்கு அனுப்பத் தேவையில்லை

அடுத்த வினாத்தாள்
புதன்கழிமை வெளிவரும்.

சமூக, கலாசாரப் ரெடில்க்கு

கலாசாரம் என்பது ஒரு இனத்தை தனித்துவமாகக் காட்டக் கூடியதொன்று. இதில் உடை, பழக்கவழக் கங்கள், வழிபாடுகள் போன்ற பலவிதமான செயற்பாடுகள் அடங்குகின்றன. அதிலும் நீண்டகாலமாக உரிமைப்போர் நடக்கும் தேசத்தில் முதலுக்கே மோசம் என்ற வகையில் தற்கால யுவதிகள் நடந்து கொள்ளும் விதம் நோக்கற்பாலது. ஆக சமூக, கலாசாரப் பிறழ்வுக்குக் காரணமாக அமைபவர்கள் யுவதிகளே என்பது “உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி”.

“ஊசி இடம் தராமல் நால் நுழைய முடியாது” என்பது

வயோதிபர்கள் எப்படியெல்லாம் திட்டித்தீர்க்கிறார்கள் என்று. தாங்கள் விழுந்தெழுஷ்பிப்போவது மட்டுமல்லாமல் சிறுவர்கள், வயோதிபர்களையும் முட்டி மோதுகின்றார்கள். அவ்வளவு அவசரம்; சரி, பிள்ளை ஏதோ அவசரகாரியமாய் போகின்றதென்றால் அது யாரோ ஒரு ஆணையும் ‘வீழ்த்தவே’ சென்று கொண்டிருக்கும்.

ஒரு யுவதியின் பிறப்பின் மூலம் உருவாகத் தொடங்கும் சந்ததி நீண்ட ஓர் உறவுச் சங்கிலி. அவள் அவளின்

விவாதாரங்கு - 4

குருணமுக அமைவர்கள்

சமூக கலாசாரப் பிறழ்வுக்குக் காரணமாக அமைபவர்கள்
தற்கால இளைஞர்களே!
யுவதிகளே! என்ற விவாத அரங்கிற்கு யுவதிகளே காரணம் எனத் தன் வாதத்தினை முன் வைக்கிறார்.
ச.வேமலதா.

ஒரு முதுமொழி. ஆடைவிடயத்தில் ஆண்களைக் கவுப்பார் இல்லை; ஆண்கள் கவனிக்கவேண்டுமென்று பெண்கள் கவனிப்பாராற்ற நிலையில் தானே திரிகின்றார்கள்.

ஆணா? பெண்ணா? என்றே வித்தியாசம் காணமுடியாதுள்ள பெரும் குழப்பம். ஜீன்ஸ், ரீசேர்ட், போதாக குறைக்கு மோட்டார் சைக்கள், விபத்தில் பாதுகாக்க வேற்றுமெட். விபத்தே இவர்களால் தானே! ஆண்கள் அவசரக்காரர், பெண்கள் நிதானமானவர்கள் என்று சொல்லுவார்கள். வீதிகளில் பார்த்தால்தான் தெரியும்! எத்தனையோ

கணவர், பிள்ளை..... இப்படியான பெரும் பொறுப்பில் உள்ளாகப்போகும் பெண்களே பொறுப்பில்லாமல் நடந்து “சமூக, கலாசாரப் பிறழ்வுக்கு யார் காரணம்” என்ற விவாதத்திற்கு வழிசெய்க்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது பெரும் வெட்கக்கேடு.

அதிகம் ஏன்?... ஆலயங்களுக்கு கலாசாரம் பேணும்

வாதம் - ?

தற்கால யுவதிகளே!

விதத்தில் ஆடையணிந்து வருமாறு அழைக்கப்படுவதும் தெரிந்து தானே. திருவிழாக்கள், கொண்டாட்டங்கள் போன்றவற்றில் எல்லாம் சேலை உடுத்து கொண்டை முடிந்து பூவைத்து வருபவர்கள் பெரும்பாலும் வயது போனவர்கள் தானே. யுவதிகளும் சேலை உடுத்துவார்கள் தான். ஆணால் ஜீன்ஸ்கள் கதவுகளும் ரவிக்கையில் இருக்கும். தெற்றல் அடிக்குதோ இல்லையோ... இளைஞர் Hard அடிக்கும்.

அரபு நாடுகளில் எல்லாம் பெண்கள் அவர்கள் கலாசாரத்திற்கு ஏற்ப உடைகளை அணிந்து கொர்க்கின்றார்கள். அவர்களின் முகங்கள் கூட தெரியாது. அந்த அரசாங்கங்களின் சுட்டம் அப்படி; தண்டனைகளும் அப்படி.

மேலைத்தேய நாட்டவர்களின் வருகை, A-9 பாதை திறப்பு இவற்றால்த் தான் யுவதிகள் இப்படியாகிவிட்டார்கள் தான் யுவதிகள் கூடிய வாதமில்லை. இதில் பெரும் பங்கு ஒவ்வொருவரின் பெற்றோர்கள், கணவன்மார்களின்

எல்லோருக்கும் எட்டிவிடும். அயல்வீடு, அடுத்ததெரு, அந்த ஊர் முழுவதற்கு கும் சொல்லி விட வார்கள். இவர்கள், கலாசார பிறழ்வுக்கு பெரும் காலைப் பரிசியல் சொல்லி வேண்டும். சினிமா என்பது பொழுதுபோக்கு சாதனம். ஓய்வு அவசியம் ஆதலால் தொலைக்காட்சியில் படங்கள், நாடகங்கள் இன்னும் அறிவுபூர்வமான விடயங்களில் பொழுதைக் கழியுதல் தவறின்லை. ‘மௌசா’தொரை, யாராவது குழபிவிட்டால் போச்சு. மகாகோபாம் வந்து விடும். இவர்கள் ‘குலம்பார்க்கும்’ பெண்மணிகளாயிற்றே.

இனி, யாரோ ஒருவரின் இரகசியம் தெரிந்துவிட்டால் போதுமே, இன்றெந்த, பத்திரிகை...யை விட துரிதகதியில்

-**ச.வேமலதா**
யாழ்ப்பாணம்

ஜ.ம.கு.மு வின் தலைவராக

ரட்னைச்சந்தை நியம்ப்பதீல் அரசாங்கத்தினுள் இழப்பு

(கொழும்பு)

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னியின் தலைவராக ரட்னைச்சிரியர் கும்பகூம்புக்கு விக்கரம் நியாக்கலை நியமிப்பதில் அரசாங்கத்திற்கு அதிகாரப் போட்டு ஏற்பட்டுள்ளது கடந்த வியாழனன்று இடம் பெற்ற ரீலங்காக சுதந்தரக்கட்சியின் மத்திய குழுக்கூட்டத்தில் ரட்னைச்சிரியின் நியமிப்புப்பற்றி ஜனாதிபதி அறிவித்தார்.

ஜனாதிபதியின் பிரேரணை, கூட்டத்தில் ஏகமந்தாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ஏனெனில் ஜனாதிபதியிடம் மிருந்து ஜம.கு.மு தலைவர் பதவி அனுரா பண்டாரநாயக்காவுக்கே வழங்கப்படவிருப்பதான் ஊகங்கள் பல ஊடகங்களில் வெளியிடப்பட்டிருந்தன. நாட்டின் பிரச்சினைகளைத் தீட்பதற்கான போதிய நேரம் தேவைப்படுவதால் ஜனாதிபதி தனது பதவியை விட்டுக்கொடுத்ததாக மங்கள் சமரவீர் தெரிவித்தார்.

ஆயினும் தன் மேற்பட பதவியை ஏந்த தயாராக இருப்பதாக அனுரா பண்டாரநாயகர் யுவதிக்காரர், ரட்னைச்சிரிக்கு வழங்கப்பட்ட மேற்படி பதவியை அடுத்த மாதம் கட்சியின் நிறைவேற்றுக்கும் அங்கீகாரிக்க விருக்கிறது. விடுதலைப் புகிள்ளுடனான பேச்சுக்கள் தொடர்பாக சுதந்திர முன்னணிக்குள் எழுந்த சிக்கல்கள் காரணாகவே ஜனாதி

பதி பதவி விலகியதாகக் கூறப்படுகிறது. ஆயினும், இவை பெண்கள் கலாசாரத்திற்கு ஏற்ப உடைகளை அணிந்து கொர்க்கின்றார்கள். அவர்களின் முகங்கள் கூட தெரியாது. அந்த அரசாங்கங்களின் சுட்டம் அப்படி; தண்டனைகளும் அப்படி.

மேலைத்தேய நாட்டவர்களின் வருகை, A-9 பாதை திறப்பு இவற்றால்த் தான் யுவதிகள் இப்படியாகிவிட்டார்கள் தான் யுவதிகள் கூடிய வாதமில்லை. இதில் பெரும் பங்கு ஒவ்வொருவரின் பெற்றோர்கள், கணவன்மார்களின்

விவாத அரங்கு - 4

விடயம் / சமூக, கலாசாரப் பிறழ்வுக்குக் காரணமாக அமைபவர்கள் துற்கால இளைஞர்களே! யுவதிகளே!

நடவார் : சீவ.சரவணவன் (சீ.பி.)
(முன்னாள் யா/வைத்தீஸ்வரா கல்லூரியின் அதிபர்)

உங்கள் வாதங்களை எழுதி அனுப்பி வையுங்கள்

அனுப்பவேண்டிய முகவர்

விவாத அரங்கு
வலம்புரி
கில.15, வெள்ளாந்தெரு,
யாழ்ப்பாணம்.

க.பொ.த. (சா.த.)
மாணவர்களே! வலம்புரியில்
தொடர்ந்து பயிற்சி
விளாத்தாள்கள்
வெளிவருகின்றன.

சுவல்தேச நீதிமன்ற நீதிபதியாக இலங்கை நீதியரசர் தூரிவு

(கொழும்பு)

ருவண்டாலில் இடம்பெறும் யத்தக் குற்றங்களை விசாரிக்கும் ஜக்கிய நாடுகளின் சர்வதேச நீதிமன்றில் நாரங்தர நீதிபதியாக பொறுத்துக்கொடுக்க முடியும் இது பற்றிப்பினும் இடைக்கால நிர்வாகம் பற்றிப் பேசுத்தும்யாக என்ற ஜே.வி.பி. தெரிவித்துள்ளது. (த-6)

பன்னப்பட்டுள்ள செய்களின் நீதிமன்ற நீதியரசர் கோவீராக அனைத்து புகிள்ளுடனான பேச்சுக்கள் தொடர்பாக சுதந்திர முன்னணிக்குள் எழுந்த சிக்கல்கள் காரணாகவே ஜனாதி

சட்டமா அதிபர் தினைக்களத்தில் வழங்கப்படுகிறது. சில காலம் பணியருந்தியவர்.

இதேவேளை, ஜக்கிய நாடுகளின் சமாதான நடவடிக்கைகளுக்காக வெறுமீட்டிக்கு அனுப்பிக்கைகள் கொழும்பு உயர்தான் நீதிமன்ற நீதியரசர் ஜே. அசோக டிசில்வா சட்டமைப்படியில் உள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இலங்கையில் இருந்து வெளிநாடுகளுக்காக செல்லும் ஒரு படைவீரருக்கு மாதம் ஒன்றிற்கு ஒருவர் கொண்டு இலட்சத்து 20 ஆயிரம் ரூபா கொண்டு பாண்பாக வழங்கப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ந-க)

தென்று ஒரு தகவல்

இருட்டுநேரம் ஒருவன் ஓடிப்போய் விளக்கைக் கொழுத்திக் கொண்டு வந்தான். “என் செய்கிறோம் என்று கேட்டான் ஒருவன்.” “இருட்டு விரட்டிக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்றான் இவன். “இல்லாத ஒன்றை எப்படி விரட்டமுடியும்?” என்று கேட்டார் முதலாமவர். இவனுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. “என் சொல்கி நீர்கள்? இருட்டு என்பது இல்லாத ஒன்றா?” என்று கேட்டார்.

இப்போது அவர் விளக்கம் கொடுத்தார். இருட்டு என்ற ஒன்று தனியாக இல்லை. வெளிச்சம் இல்லாத நிலை தான் அது. ஒரு இடத்தில் வெளிச்சமாக இருந்தால் வெளிச்சமாக இருக்கிறது என்கிறோம். அந்த இடத்தில் வெளிச்சம் இல்லாவிட்டால் இருட்டு என்கிறோம். ஆக அந்த இடத்தில் இருப்பதும் இல்லாமல் போவதும் வெளிச்சம் தான். இருட்டு என ஒன்று தனியாக ஓடிவந்து உட்காங்கு கொள்வதில்லை. நாம் தான் விளையாட்டுத்தனமாக நினைக்கின்றோம். இருட்டு என்ற ஒன்று ஏற்கனவே இருப்பதாகவும் வெளிச்சத்தைக் கண்டுவடன் அது எழுந்து ஓடிப்போவதாகவும் நினைத்துக்கொள்கிறோம். இதில் இருட்டை விரட்டுகிறேன் என்று வீரவசனம் வேறு. வெளிச்சம் இல்லாமை தான் இருட்டு என்பதை நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நமது மனதிற்குள் பயம் என்று சொல்கிறோம் பாருங்கள் அதுகூட இருட்டு மாதிரித்தானாம். ஞானிகள் சொல்கின்றனர் வெளிச்சம் இல்லாமை, இருட்டு என்கிறோமல்லவா அதேபோல் அன்பு இல்லாமை தான் பயம் என்கிறன். அன்பில்லாத ஒரு நிலைதான் பயம். அன்பு என்ற விளக்கை அந்கே ஏற்றிவைத்து விட்டால் பயம் என்ற இருட்டு அங்கே இருக்காது.

க.பி இலக்கியத்தில் ஒரு சம்பவம் வரும். மூல்லா நஸ்ருத்தீனுக்குக் காலையில் திருமணம். அன்று மாலையில் அவரும் அவரது இளம் மனைவியும் உறவினர் களுடன் ஆற்றைக் கடந்து போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். திடீரென்று புயல், வெள்ளம் வந்துவிட்டது. படகு இப்படியும் அப்படியும் ஆட ஆரம் பித்துவிட்டது எல்லோருக்கும் பயம். மூல்லா மட்டும் பயமில்லாமல் அவர் பாட்டுக்கு இருந்தார். “உங்களுக்குப் பயமில்லையா?” என்று கேட்டார் அவரது மனைவி மிகவும் ஆச்சரியமாக. இதற்கு மூல்லா நஸ்ருத்தீன் பதில் கூறவில்லை. இருப்பில் இருந்த ஒரு கத்தியை எடுத்தார். மனைவியின் கழுத்திற்கு நேராக நீட்டினார். குத்தப் போவது போல் ஒங்கினார். அவரது முகத்தில் எந்தச் சலனமும் இல்லை.

இப்போது மூல்லா கேட்டார். “உனக்குக் கத்தி என்றால் பயமில்லையா?” என்றார். இதற்கு அவர் “கத்தி வேண்டுமானால் அபாயகரமானதாக இருக்கலாம். ஆனால் அதைப் பிடித்திற்குப்பவர் என்மீது அளவு கடந்த அன்பு வைத்திற்குக்கும் என் கணவர் அதனால் நான் பயப்படவில்லை” என்று பதில் கூறினார்.

இப்போது மூல்லா சொன்னார் “அதேபோல் கைச்சும் இந்த அலைகள் வேண்டுமானால் ஆயத்தானாக இருக்கலாம். ஆனால் இதை ஆட்டுவித்துக் கொண்டிருக்கும் அல்லா அன்பு மயமானவர் அதனால் எனக்குப் பயமில்லை” என்றார்.

அவருக்கு நம்பிக்கை இருந்தது. அதனால் அன்பு இருந்தது. நம்பிக்கை இல்லாவிட்டால் அன்பும் இருந்திருக்காது. அன்பு இல்லாவிட்டால் பயம் வந்திருக்கும். படகிலிருந்த மறைவர்கள் மாதிரி அவரும் பயந்து நடங்கிக் கொண்டிருந்திருப்பார். இந்த உண்மையை நமது வாழ்க்கையிலும் பொருத்திப் பார்க்க வேண்டும்.

நமக்குப் பயம் ஏற்பட்டதென்றால் என்ன அந்தம் நமது மீதே நமக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்று அர்த தம். நான் கடவுளுக்குப் பயந்தவன் என்று சொல்வார்கள் பாருங்கள். அது மிகவும் அபத்தமானது என்று கூறுகின்றனர் பெரியோர். அங்கே செலுத்த வேண்டியது அன்பே தவிர பயம் அல்ல. நமது உபநிடதங்கள் கூறும் மிகப் பெரிய விடயமே ‘பயம் இல்லாமல் இரு’ என்பது தான் எனக்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

பயப்படுவெர்களுக்கெல்லாம் பெரியவர்கள் கூறும் அறிவை என்ன தெரியுமா? எதிர்காலத்தைப் பற்றித் திட்டமிடுங்கள் துவரில்லை. ஆனால் எதிர்காலத்தில் என்ன நடக்கும் என்ற கற்பனைகளில் பயந்து கொண்டிருக்காதீர்கள் அதனால் உங்கள் மகிழ்ச்சி தான் பாழாகும்.

ஒருவர் டாக்டரிடம் வந்தார். “பாக்டர்! பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன்பாக ஒருமுறை உங்களிடம் வைத்தியத்திற்கு வந்தேன் காலில் அடிப்பட்ட வந்தேன் காலில் கட்டுப்போட்டு விட்டு தண்ணீர் பாமல் பார்த்துக் கொள்ளச் சொன்னீர்கள் என்றார். “அதற்கு என்ன இப்போது?” என்றார் டாக்டர். “இனிமேல் நான் குளிக்கலாமா? என்று கேட்பதற்காக வந்தேன்” என்றார் அவர்.

தென்கச்சீ கோ. சுவாமிநாதன்

காலத்திற்கேற்ப ஜே.வி.பி யின் மாற்றம் குறித்து ஜக்கிய தேசியக்கட்சி பாராட்டு

(கொழும்பு)

காலத்திற்கேற்றவாறு அரசாங்கங்கள் தமிழை மாற்றக்கொள்ளவேண்டும் என மக்கள் விடுதலை முன்னணி தனது நிலையாட்டை மாற்றியதையிட்டு ஜக்கிய தேசியக்கட்சி மகிழ்ச்சியடைவதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

எதிர்க்கட்சித்தலைவர் அலுவலகத்தில் இடம்பெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பிலேயே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பான தமது நிலையில் இருந்து மக்கள் விடுதலை முன்னணி இறங்கி வந்திருப்பது மகிழ்ச்சியது.

இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பான தமது நிலையில் இருந்து மக்கள் விடுதலை முன்னணி அச்சுறுத்தியிருந்தது. ஆயினும், இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பில் கலந்துரையாட்டத் தயார் என மக்கள் விடுதலை முன்னணி அமைச்சர் அனுராகுதீஸ்நாயக்க கடந்த வியாழன்று தெரிவித்திருந்தார்.

மேலும், 1987இல் மாகாண சபைகளை தேசியப் பிரச்சி ஸைக்கால ஜக்கிய தேசியக் கூட்சு அழிமுகப்படுத்தியிருந்தது. அப்போது அதனை எதிர்த்து மக்கள் விடுதலை முன்னணி, மாகாண சபைத்தேர்தலை குழப்பியது ஆயினும், தற்போது அவைகளை ஆசிரிக்க விரும்பின்றது. இது மிகவும் பார்த்துக்கூட என ஜக்கிய தேசியக் கட்சி சாம்பில் கருத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

பொலிஸாரின் கவனியன்தால் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் தீவர்ணவிராஜா சுட்டிக்காட்டு

(கொழும்பு)

கொழும்பையும் அதனை அண்டிய பிரதேசங்களிலும் அண்மைக்காலமாக குற்றச்செயல்கள் அதிகரித்திருப்பதாக மக்கள் பாதுகாப்பு, சட்டம் மற்றும் சமாதானத்துக்கான அமைச்சின் செயலாளர் திலகரணவிராஜா தெரிவித்துள்ளார்.

மேற்படி பிரதேசங்களில் அண்மைக்காலமாக குற்றச்செயல்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளமையானது மக்களை பாதுகாப்பிற்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தியிருப்பதாகவும் இதற்குப் பொலிஸர் தமது பாதுகாப்புக்கான கூடுதலாமாக பொலிஸர் தேர்தலை கேட்க வேண்டுள்ளார்.

இதேவேளை, தலைநகரையும் அதனை அண்டிய புருத்திகளிலும் அண்மைக்காலமாக பொலிஸ் ரேந்து நடவடிக்கைகளை மாற்ற பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை கீழவிட்டு வெளியிட விரும்புகிறது. (ந-ப,64)

நூராசி பலனீ

09.08.2004

(ஆடி 25, திங்கட்கிழமை)

நவமி மு.கி. 9.23 மணிவரை கார்த்திகை மரண மு.கி. 7.17 மணிவரை கிராக்காலம் 7.34 - 9.04 மணிவரை சுபநேரம் 12.04 - 1.34 மணிவரை கார்த்திகை விரதம்

மேடம்

பிற்றுக்கு உதவுகல், அதிக வார்த்தை, மாதரந்தப் பாரிய தாமதம்.

இயம்

காரிய சீத்தி, சிந்தனை மிகுதி, உடல்நலம், விருந்துபசாரம்.

மிதுனம்

பிரயாண அலைச்சல், சுப செலவு, உடல்நலக்குறைவு, சயன சக்குறைவு.

கடகம்

குடுப் நலம், நல்ல வருமானம், கர்த்தி, கிஷ்டசீத்தி.

சிஸ்கம்

நிலைமாற்றம், தொழில் நன்மை, சகோதரர் உதவி, நல்ல செய்தி.

கண்ணி

புதிய திட்டமிடல், எடுத்தகாரியம் தாமதம்,

கறைகாக்கும் வையக மெல்லாம் அவனை முறைகாக்கும் முட்டாச் செயின். - குறள்

வலம்புரி

பாராளுமன்றத்தால் பயன்பாடு உண்டா?

இலங்கையின் அரசாட்சிக்கு பாராளுமன்றம் ஒன்று தேவைதானா என்ற கேள்வி கிப்போது மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது.

பொதுத் தேர்தல் என்ற பேரில் பெருமளவு நிதியினைச் செலவிட்டு மக்கள் பிரதிநிதிகளை தெரிவிசெய்யும் நடைமுறை ஜனநாயக நாடுகளில் நடந்துவருகிறது.

கிவ்வாறு மக்கள் பிரதிநிதிகளை தெரிவிசெய்யும் நடைமுறை ஜனநாயக நாடுகளைதேயே வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது. குற்பாக இலங்கையில் விதிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம் முறையில் மக்கள் பிரதிநிதிகள் பாராளுமன்றத்திற்குச் செல்கின்றனர்.

அங்கு பெரும்பான்மைப் பலமுடைய அங்கத்துவர்களைக் கொண்ட கட்சி மூட்டியை அமைக்கிறது.

மற்றையவர்கள் எதிர்க்கட்சி என்ற பேரில் பாராளுமன்ற ஆசனங்களை அலங்கரிக்கின்றனர்.

பாராளுமன்றத்திற்கு தெரிவிசெய்யப்பட்டவர்கள் அதி உண்ணத் தலைகைகளை அனுபவிக்கின்றனர். வாக்குப்போட்டவர்கள் ஓருநேர உணவுக்காக கையேந்தி நிற்க, மக்களின் வர்ப்பனத்தில் பாராளுமன்ற வளாகத்தில் உள்ள வீருந்தீனர் வீதியில் மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும், அவர்களால் வீரும்பயப்படுவர்களும் அறுக்கவை உண்டு மகிழ்கின்றனர்.

வாழ்க்கைச் செலவின் உயர்வை உணரமுடியாத வாறு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு அதிக சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. திதன் காரணமாக ஏழை மக்கள் தமது ஜீவனோபாயத்திற்காக படும் ஏக்கத்தை மக்கள் பிரதிநிதிகளாக கிருக்கக்கூடிய பாராளுமன்ற சலுகைகளை அனுபவியும்வர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை.

சலுகைகளின் உண்ணதம் மக்கள் படும் கஷ்டத்தை உணரமுடியாதவாறு தடுக்கின்றது. பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தமது பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தி அதற்கான தீர்வைப் பெற்றுத் தருவார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் மக்கள் கிருக்கின்றபோதிலும் அவை வெறும் ஏழாற்றமாகவே முடிந்துபோகின்றது.

தேர்தல் காலங்களில் “நாங்கள் பாராளுமன்றம் போனால்... சந்திரனில் கல்லெடுத்து, செவ்வாயில் கோயில் கட்டி, சூரியனில் கிருந்து விக்கிரகம் கொண்டுபோய் பிரதிஷ்டை செய்வோம்” என்று கொட்டி முழுக்குவர்.

மகாஜனங்களும் தங்கள் கைகளைத் தட்டி ஜீயா, செவ்வாயில் நடைபெறும் கோயில் கும்பாபி ஷைக்ட்திற்கு நாங்கள் தானே போவது என்பதுபோல கரகோஷம் போடுவர்.

தேர்தல் முடிந்து முடிவுகள் வெளியாக பாராளுமன்றம் போனால்போதும் சுருது மாறிவிடும். வாக்காளர்களைக் கண்ட நூபகமே கிருக்கமாட்டாது.

கிடுவே இலங்கைப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வழிமை. அதிலும், இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியாக கிருந்து மக்களின் நிலைமை மிகவும் கவலைக்குரியது.

உலக ஜனநாயகத்தில் எதிர்க்கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு ஒரும் கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பயப்படுவதே நியதி. எதிர்க்கட்சியினரின் கேள்விக்கணைகளை தவிர்ப்பதற்காக ஒரும் தரப்பு நேர்மையாக - நீதியாக தனது பணியை ஒழுங்கி எதிர்க்கட்சி என்பது ஒரும்கட்சியை சரியான பாதையில் செல்ல வழிப்படுத்துகிறது.

ஆனால் இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் ஒரும் தரப்பைக் கண்டு எதிர்க்கட்சியினர் அஞ்சகின்றனர். பேசாதிருந்துவிட்டுப் போனால்போதும் என்பதுபோல அவர்களின் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ளன.

இந்நிலையில் ஒரும் கட்சியை வழிப்படுத்துவதுயா? எதிர்க்கட்சி குரல் எழுப்பும்போது அது பாராளுமன்றத்தில் எடுப்பவில்லையாயின், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக கிருந்துகொண்டு மக்களின் குறைகளைத் தீர்க்கமுடியவில்லையாயின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பதவி - பாராளுமன்றம் எதற்காக?.... வெறும் சலுகைகளை அவர்கள் அனுபவிப்பதற்காகவா?

தவறான தகவல்களுடன் மருந்தை விற்பனை

செய்வோருக்கு எதிராக கடுமெந்தவழக்கை

விரைவில் எடுக்கப்படுமென சுகாதார அதிகாரிகள் அறிவிப்பு

(கொழும்பு)

மருந்து விற்பனையாளர்கள் தங்கள் மருந்துகளின் சக்தி குறித்து தவறான தகவல்களைத் தெரிவித்து, பொதுமக்களை ஏழாற்றும் வகையில் விளம்பரம் செய்து விற்பனை செய்வதற்கு எதிராகக் கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென சுகாதார அதிகாரிகள் அறிவித்துள்ளார்கள்.

பலவேறு மருந்துவகைகள் குறித்து வெளியிடப்படும் பாரிய விளம்பரங்களில் அவற்றில் சீக்சிசை முறைகள் குறித்து பொது மக்களைத் தவறான வழியில் இட்டுச் செல்லும் வகையிலான தகவல்கள் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு பொதுமக்களை ஏழாற்றும் போல் மருந்து விற்பனையாளர்கள் செய்து வருகின்றனர்.

எடுக்குமாறு சுகாதார அமைச்சு தமக்கு உத்தரவிட்டுள்ள தாகவும் அவர்கள் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது குறித்து உணவு மற்றும் மருந்துப்பொருள் பரிசோதகர் மாரசிங்க இதுகுறித்துத் தகருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

சிறுவர்கள் உட்பட பொதுமக்களுக்குத் தீங்கு ஏற்படக் கூடிய சவர்க்காரங்கள் மற்றும் மருந்துப்பொருட்கள் ஆகியன சிறந்த பயனைத்தருவதாகத் தெரிவித்து போல் விளம்பரங்களை சில மருந்து விற்பனையாளர்கள் செய்து வருகின்றனர்.

இத்தகைய மருந்து விற்பனையாளர்களுக்கு எதிராகக் கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப் போதிய சட்டங்கள் இருக்கின்ற போதும் அவற்றை அழுப்பதற்காக அமூலசெய்வதில் சில சிக்கல்கள் இருப்பதால் இது குறித்து சுகாதார அமைச்சுக்கு விரைவில் அறி விக்கப்படும் எனக் கூறினார். (ந-க,60)

பேச்சுக்களை ஆடும்பிப்பது குறித்த

ஜனாதிபதியின் நடவடிக்கைகளுக்கு நோர்வே திராஜதந்திரிகள் பாராட்டு

(கொழும்பு)

சமாதானப் பேச்சுக்வாரத்தையை உடனடியாக ஆடும்பிப்பதற்கு நோர்வே உதவவேண்டும் என ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க கோரியிருப்பது தமக்கு பெரும் மகிழ்ச்சியைத் தந்துள்ளதாக நோர்வே இராஜதந்திரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ள சமாதானப் பேச்சுக்வாரத்தை களை மீணவும் ஆடும்பிக்கவேண்டும் என்பதில் ஜனாதிபதி கொண்டுள்ள ஆர்வத்திற்கும் அவரது நடவடிக்கைகளுக்கும் நோர்வே பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கும் எனவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

சமாதானப் பேச்சுக்வாரத்தையை தீர்மிக்கப்பட்டால் தாம் அரசுக்கு எதிராகச் செய்யப்படப்போதாகவும் ஜே.வி.பி.எச் சரிக்கை விடுத்து வருகின்றமை ஜனாதிபதிக்குப் பெரும் தலையிடியைக் கொடுத்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஜே.வி.பி.யின் இத்தகைய கடுமையான போக்கு சமாதானப் பதாகவும் அரசியல் அவதானிகள் கூறுகின்றார்கள். (ந-க)

ஜனாதிபதியின் கோரிக்கைக்கு நோர்வே விரைவில் சாதகமான பதிலைத் தஞ்சும்

சமாதான செயல்கப் பணிப்பாளர் நம்பிக்கை

(கொழும்பு)

சமாதான முயற்சிகளை மீண்டும் ஆடும்பிப்பதற்குரிய ஏற்பாடுகளை மெங்கொள்ளுமாறு ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க நோர்வேக்கு விடுத்த அமைப்புக்கு, அதற்குப் பிடிக்கை வீடுத்து வருகின்றமை ஜனாதிபதிக்குப் பெரும் தலையிடியைக் கொடுத்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதியின் இந்தச் செய்தியுடன் இலங்கைக்கான நோர்வேத் தூதுவார் ஹாஸ்ஸ் பிரட்ஸ்கர் நோர்வேக்குச் சென்றிருப்பதாகவும், இதற்கான பதிலை விரைவில் நோர்வேத் தரப்பினர் ஜனாதிபதிக்கு அறியத்தருவார்கள் என்றும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இராஜதந்திர தீர்மானம், உத்தியோகப்பூர்வமான முறையும் ஜனாதியினால் விடுக்கப்பட்டுள்ள இந்த அழைப்புக்கு குறித்து நோர்வேத் தரப

வலம்புரியின் வாரமலர்

விலை :- 16.00



சங்கு நாதன்

09 - 15 ஜூலை 2004

Sankunatham

பக்கங்கள் - 20

சங்கு :-04 வள்ளுவர் ஆண்டு 2035 தொலைபோடி :- 2223378 நாதம் :- 223

நீர்ந்தமலை விருந்தும்
விழவிரைவன்று



அரசீயல் - அறிவியல் - ஆண்மீகம் அதுவே உங்கள் சங்குநாதம்.

தோற்கவை

பண்டிகைகள், விழாக்கள் வருடா வருடம் வருவது போல, இலங்கைத்தீவில் தேர்தல்த் திருவிழாவும் வருபாந்த நிகழ்வாக அமைந்து விட்டது. கடந்த தேர்தலில் உருவான ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்புக்குள் பூசல்கள் அதிகரித்து கூட்டு முன்னி உடையும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஜே.வி.பிக்கும், ஜனாதிபதி சுந்திரிகா குமாரதுங்க வெங்கும் இடையேயான முறைகள் முற்றிப் பழுத்து உச்சநிலையை அடைந்திருக்கிறது.

எந்நேரமும் அரசின் பிரதான பங்காளியான ஜே.வி.பி அரசுக்கான ஆதரவை முறித்து, நாட்டின் அரசியலை அந்தரத்தில் தொங்கவிடக்கூடிய அரசியல் களிலைமையே இலங்கைத்தீவில் காணப்படுகின்றது.



ஜே.வி.பியுடனான கூட்டு, ஜனாதிபதியை ஆபிமுத்த குரங்கின் நிலைக்குத் தள்ளிவிட்டிருக்கிறது. அசையமுடியாமல் அவர்தினருக்கிறார். ஆட்சிக் கதிரைக்காக எந்தப் பேயுடனும் கூட்டுச் சேர்வேன் என்று மார்த்தியவர், இன்று கூட்டுச் சேர்ந்ததன் பலாபலன்களை அனுபவிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

இலங்கை அரசியலில் ஜே.வி.பி ஒரு சாபக்கேடு. இனவாதத்தைக் கக்கி, அரசியல் துப்பார் நடாத்தும் மூன்றாந்தரக் கட்சி அது. இத்தகைய மோசமான குறிக்கோடுடன் செயற்படும் கட்சிகளுடன் ஆட்சி அதிகாரப் பகிர்வு உருவானால், நாடு எப்படி விமோசனமடைய முடியும்.

இலங்கை மக்கள் சமாதானத்தை வலியுறுத்தி, அதிகாரப் பகிர்வு, கொள்கைப் பிடிப்பு என்பதில் இருதரப்பும் எப்போதும் முரண்

அரசு சமாதானத்தைத் தொடர முன்னரே ஆட்டம் கண்டு விட்டது.

ஜனாதிபதி பதவி விலகல்

ஜனாதிபதி சுந்திரிகா வெங்கும், ஜே.வி.பிக்கும் இடையிலான முறைகள் நிலைமை உச்சக்கட்டத்தை அடைந்திருப்பதன் எதிரொலியே ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் தலைமை உடையே ஜனாதிபதி இராஜினாமாச் செய்துள்ளமை ஆகும்

ஏராந்திரம்

கட்சிக்குள் ஏற்பட்டிருக்கின்ற உப்புசல் வலுவடைந்து, கூட்டு முன்னினி உடையும் அபாயத்தை எதிர்நோக்கியிருப்பதையும், ஜனாதிபதி கூட்டு ஜே.வி.பிக்கும் இடையில் அதிருப்பதி நிலைமை

நிறுத்தும். இவ்வாறு அதிகார மிரட்டல் விடுத்திருக்கிறார் ஜே.வி.பியின் பிரசாரச் செயலாளர் விமல்வீரவன்.

விடுதலைப்புவிகஞ்டன் பேசி சமாதானத்தை நாட்டில் உருவாக்க முனைந்தால், அரசு கட்டிலின் காலை உடைத்து, அரசையே அந்தரிக்கச் செய்துவிடுவோ மென்று சுந்திரிகாவுக்கு பூச்சாண்டி காட்டுகிறது ஜே.வி.பி

இனவாதம் பேசிக் கொண்டு ஆட்சிக்கு சவாலாக விளங்கும் ஜே.வி.பி உண்மையில் நாட்டில் இன்னொரு தேர்தலை இன்முகத்துடன் வரவேற்கக் காத்திருக்கிறது என்பதுதான் உண்மை. இலங்கை அரசியலில் நாகரிகமற்ற கொள்கையால் அரசு கட்டிலையே எட்டிப்பார்க்க முடியாமல் ஒரு ஷ்கட்டப்பட்டு முன்றாவது நிலையிலிருந்த ஜே.வி.பி க்கு கடந்த தேர்தலில் சுந்திரிகா பெரும் இமேஜை ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கிறார்.

தேர்தலில் தனக்கு கிடைத்த வாக்கும், மக்கள் நம்பிக்கையும் தனது கொள்கைக்கு வழங்கப்பட்ட அமோக வரவேற்பு என்று ஜே.வி.பி மகிழ்ச்சிக் களிப்பில் தினைத்திருக்கிறது.

இந்நிலையில் இக்கட்டுப்புத்தும் வகையிலேயே

பொய் சொல்லலாமா?

பொய்சொல்லலாமா? கூடாது எனகின்றன சகல வேதங்களும். எந்த வேதமும் எந்தச் சட்டமும் பொய் சொல்வதை விரும்பவில்லை. பொய் சொல்லல் பாவம் என்பதுதான் சகலரி எதும் ஒட்டுமொத்தமான தீர்ப்பு.

ஆனால் பொய் சொல்லலாம் என்கிறார் திருவள்ளுவர். (அவரச்ப்பாதீர்கள்) எது பெரும் பொய்க்களை ஊக்குவிக்க அவர் முனையில்லை. ஒரு பொய் ஓர் உயிரை காப்பாற்று மளவிற்கு உயர்ந்து காணப்படுமால் அங்கே பொய் சொல்லல் தகும் என்பது அவர்வாதும். உதாரணமாக...

பட்டே வந்திருக்கின்றன.

முன்னணிக்கு பிள்ளையார் சுழி போடப்பட்டதிலிருந்தே பிரச்சினைக்கும் சுழி போடப்பட்டது என்பதுதான் உண்மை.

ஜே.வி.பி மிரட்டல்

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு சமாதானத்தீர்வு காணும் வகையில் அரசாங்கம், தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகஞ்டன் அவர்கள் சமரப்பித்த வடக்கு கிழக்கிற்கான இடைக்காலத்தன்மாட்சி அதிகாரசபை தொடர்பில் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பித்தால்; அரசுக்கான ஆதரவை ஜே.வி.பி



தான்தொரு இலங்கை அரசியல் நிலைவரத்தில் மீண்டும் ஒரு தேர்தல் வருமானால் தமது வாக்குப் பலத்தையும், செல்வாக்கையும், அரசியல் பேரம்பேசலின் தன்மையையும் உயர்த்தமுடியும் என்று ஜே.வி.பி திட்டமிட்டிருக்கிறது.

ஜனாதிபதி

குத்துக்கரணம்

அரசியல் சுகபோகத்தைக் கப்பி ஆளுவதற்கு, ஜனாதிபதி சுந்திரிகாவுக்கு இன்றைய நிலையில் ஜே.வி.பியின் ஆதரவுக்கரம் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறது. இதனாலேயே அவர்களோடு குறிப்பாக கணவனைப் படுகொலை செய்தவர்களோடு, அவற்றையெல்லாம் மறந்து ஆரத்தழுவி நிற்கிறார்.

இதுவரை காலமும் சமாதான முயற்சியை ஜனா

ஜே.வி.பி

கையின் புகழ்பூத்த பழம் பெரும் கட்சியான ஸ்லங்கா சுதந்திரக்கட்சி மங்கி ஒளி யிழந்துவிட்டது. ஜே.வி.பியுடன் கூட்டுச்சேர்ந்த அதன் கொள்கையினாலும், ஜே.வி.பியின் ஆதிக்கத்தினாலும் சுதந்திரக்கட்சி இன்று மக்கள் மனதிலிருந்து மறையத் தொடங்கியுள்ளது.

இந்நிலையில் சுதந்திரக்கட்சியின் வீழ்ச்சி, ஜே.வி.பிக்கு எழுச்சியை ஏற்படுத்தியிருப்பதால் தமது மக்கள் பலத்தை இன்னொரு தடவை நாடி பிடித்துப் பார்க்க ஜே.வி.பி தேர்தலை விரும்பி நிற்கிறது.

இந்நிலையில் சுதந்திரக்கட்சியின் வீழ்ச்சி, ஜே.வி.பிக்கு எழுச்சியை ஏற்படுத்தியிருப்பதால் தமது மக்கள் பலத்தை இன்னொரு தடவை நாடி பிடித்துப் பார்க்க ஜே.வி.பி தேர்தலை விரும்பி நிற்கிறது.

இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலேயே

கோவையூர் ஜெயன்

திருப்திப்படுத்தி வைத்திருப்பதற்காகவே அவர், அதனை ஆரம்பிக்கவில்லை என்பதே நிதர்சனமான விடயம்.

ஆட்சியை நீஷ் செல்வதற்காக மக்கள் வழங்கிய ஆணையையும், தான் மக்களுக்கு வழங்கிய ஆணையையும் ஜனாதிபதி மறந்து குத்துக்கரணம் அடித்துக் கொண்டு ஜே.வி.பியின் தில் லானாவுக்கு ஜனாதிபதி தரிகிடதோம் போடுகிறார்.

அவர் அரிச்சுந்திரன் பரம்பரை. மருந்துக்கூட்டுப்படுத்துமாட்டார். என்ன செய்யலாம்?

“வா அன்பனே வா! உன்மனவனுக்கும் மனைவிக்கும் மிடையே சிறுக்க் சிறுக் புகைந்து வந்த தங்கம் ஒருநாள் எமிலையைப் பெட்டித்தது. கணவன் கொலைவெறியுடன் மனைவியைத் தூர்த்தினான். அவள் ஓடிப்போய் ஒரு வீட்டில் புகு நீது அடைக்கல் வேண்டினாள். அப்போது... அங்கே வெட்டருவாளோடு வியர்க்க வியர்க்க வந்தான் கொலை வெறிப்பிடத்த கணவன்.

“என் மனைவி வந்தாளா” என தர்மசங்கடமான கேள்வியைக் கேட்டான். அவனின் நோக்கம் புரிந்தது. வீட்டு உரிமையாளர் சிந்தித்தார். இதுவே தர்மம்! இதனால் வள்ளுவர் ‘பொய்மையுடன் வாய் மையிடத்தக்க பரிபூரண நன்மை பயக்கும் எனில்’ என்கிறார்.

யடதாரிகள்

உயர்நிலைக் கல்வி யைக் கற்று பட்டம் பெற்ற பள்ளும் பட்டதாரிகள் பேராட்டம் நடாத்தும் துறப்பாக்கிய நிலை இன்று தோன்றியுள்ளது.

தமது எதிர்காலக் கணவுகளை மனதிற் சுமந்து தாம் விரும்பிய துறைகளில் கற்று பட்டம் பெற்ற பின்பு வேலைக்காக அலையுமிலை தற்போது வடக்குக் கிழக்குப் பகுதியில் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்துள்ளது.



அரசு துறையில் வேலை வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக, மறியற்போராட்டங்கள், உண்ணாவிரதங்கள் போன்றவற்றை மேற்கொண்டாலேயே வேலைவாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளமையானது கல்விச் சமுகத்தினிடையே பெரும் கவலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

வேலைவாய்ப்புக்களை வழங்கும் வலுவை அரசு இழந்துவிட்டதனாலும் கூட்டுக் கட்சிகளின் சொற்படி நடப்பதனாலும் அரசு பெரும் நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

பட்டதாரிகளுக்கு அரசுதுறையில் நியமனங்கள் வழங்குவதில் தமிழ்மக்களே பெரிதும் புரக்கணிக்கப்படுகின்றன. இதனைக் கண்டது யாழ் குடாநாடில் கடந்த 2ஆம் திகதி செயலகம் முன்பாக மறியற்போராட்டம் நடைபெற்றது.

தமது அரசு ஆட்சிக்கு வந்து முன்று மாதங்களுக்குள் 35 ஆயிரம் பட்டதாரிகளுக்கு வேலைவாய்ப்பு வழங்குமென ஜக்கியமக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு தனது தேர்தல் ப்ரசாரத்தின்போது தெரிவித்திருந்தது.

ஆனாலும், ஆட்சி அமைத்து முன்று மாதங்களுக்குமேல் கடந்தநிலையில், முதற்கட்டமாக 17 ஆயிரம் பேருக்கு நியமனம் வழங்குவதற்கு ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டு பெயர் விபரங்களையும் வெளியிட்டது.

இந்நிலையில் யாழ் மாவட்டத்தில் 532 பட்டதாரிகளின் பெயர்விபரங்களே வெளியிடப்பட்டன. யாழ் மாவட்டத்தில் சுமார் 3 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பல்துறை சார்ந்த வேலையற்ற பட்டதாரிகள் இருக்கின்றனர்.

இந்நிலையில் 532 பேருக்கு மாத்திரம் நியமனம்

யார் நிறுவனங்களோ, வெளிநாட்டு நிறுவனங்களோ முதலூ எதனையும் மேற்கொள்ள வில்லை. எனினும் 1997 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின் ஒரு சில நிறுவனங்கள், யாழ்ப்பானத் தில் முதலிட வந்தபோதிலும் அவர்களினால் வேலைவாய்ப்புக்களை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே வழங்கமுடிந்தது.

அரசு துறையில் பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்குவதற்கு அரசு தீர்மானித்துள்ள நிலையில் அவர்களுக்குப் பொருத்தமற்ற துறைகளில் உட்புகுத்துவது பட்டதாரிகளின்



கணக்கியல் டிப்னோமாவாக கல்வி மேற்கொள்ளும் கால்பகுதியில் அரசதுறையில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கு ஆர்ப்பாட்டம் நடாத்துவது எப்படி என்ற தொனிப்பொருளில் விரிவரைகள் நடாத்தப்படுத்து இன்றியமையாததாகிவிடும்.

பட்டதாரிகளின் நியமனத்தில் பல்கலைக் கழகங்களினால் வழங்கப்படுவனிகமானிப் பட்டத்திற்கு நிகரானது.இது தொடர்பாக 5-14-97 என்ற இலக்கச் சுற்றுநிருபத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

யும் யார்

இங்கும் மேற்பட்ட பட்டதாரிகளை கொண்ட தென்மராட்சி பிரதேசத்திலிருந்து ஒரு வர்மட்டுமே தெரிவிசெய்யப்பட்டிருந்தார்.

ஒருநாட்டில் வேலைசெய்யும் வயதினர் உழைப்பு எதுவும் இன்றி, பெற்றோரில் தங்கவாழ்வார்களானால் அந்நாட்டின் பொருளாதார உறுதியைப் பேணமுடியாது இந்நிலையிலேயே இலங்கை அரசு பல்வேறு நெருக்கடிகளைச் சந்தித்து வருகின்ற மையை காணக்கூடியதாக வுள்ளது.

செய்து படிப்புக்கேற்ற பொரு

செய்து படிப்புக்கேற்ற பொரு வினைத்திறனை முழுமையாக வெளிக்கொணர முடியாமற் போய்விடும்.

சாதாரணமான வேலை வாய்ப்புக்களை பட்டதாரிகளுக்கு வழங்குவதனால் அவர்கள் அவ் வேலையை விரக்தியே மேற்கொள்வார். இதனால் அரசதுறைகளின் செயற்பாடுகள் பாதிப்படையும்

இதனை நிவாத்தி செய்து படிப்புக்கேற்ற பொரு

பட்டதாரிகளின் நியமனத்தில் வேற்றுமைகள் காணப்பட்டால் பட்டதாரிகளினால் மேற்கொள்ளப்படும் போராட்டங்களிற்கு அரசு பதில் சொல்லலேயே ஆகவேண்டும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டதாரிகள், உயர் தேசிய மனத்தில் வேற்றுமைகள் காணப்பட்டால் பட்டதாரிகளினால் மேற்கொள்ளப்படும் போராட்டங்களிற்கு அரசு பதில் சொல்லலேயே ஆகவேண்டும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டதாரிகள், உயர் தேசிய மனத்தில் வேற்றுமைகள் காணப்பட்டால் பட்டதாரிகளினால் மேற்கொள்ளப்படும் போராட்டங்களிற்கு அரசு பதில் சொல்லலேயே ஆகவேண்டும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டதாரிகள், உயர் தேசிய மனத்தில் வேற்றுமைகள் காணப்பட்டால் பட்டதாரிகளினால் மேற்கொள்ளப்படும் போராட்டங்களிற்கு அரசு பதில் சொல்லலேயே ஆகவேண்டும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் பட்டதாரிகளை தொடர்புடைய துறைகளில் இணைத்துக்கொள்வது கட்டாயமானது. கொள்வது தவிர்க்கக் கூடியிடில் அவர்கள் உயர்தாகிவிடும்.

பட்டம் பெற்ற குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள்

பக்கம் 04

வாத்தியார் வைத்திலிங் கம் கண்டாவுக்குப் போய்த் திரும்பி வரும்வரையும் ஆலடிமா நாடு சோபழந்திருந்தது. நேற்றுத் தான் வாத்தியார் வைத்திலிங் கம் கண்டாவர்ல் வந்திருந்தார். வாத்தியாரின் வருகையோடு ஆலடி மாநாடு களைகட்டியது.

“எப்படி வாத்தியார் கண்டா வில் உள்ள உங்கட பிள்ளையள் எல்லாரும் சுகமா இருக்கனமோ...” கங்காணி கார்த்திகேசன் கேள்வி தொடுத்தார்.

ஆலம் வேரில் சாய்ந்திருந்த வாத்தியார், கங்காணி கார்த்திகேசனின் கேள்வியோடு மேல்ல எழுந்து, “கண்டா என்னுசொல்லுறவுதான் ஆனா...”

“என்ன வாத்தியார் ஆனா என்னு இழுக்கிறியன்...” மீண்டும் கங்காணியின் குரல் ஒலித்தது.

“எங்களப்போல வயது போனவியனுக்கு எங்கட நாட்டைப் போல வராது. கங்காணி. அங்க இயந்திர வாழ்க்கை. ஆனும் பெண்ணும் சேர்ந்து உழைச்சாத்தான் காகு வரும்.

பிள்ளையள் வேலைக்குப் போனா நாங்க பூட்டின அறைக்குள்ள கிடக்கவேண்டியதுதான். பிள்ளையள் வேலையால் வந்து கதவைத் தட்டினாத்தான் அறைக்கதவைத் திறக்கலாம்”

வாத்தியார் சொல்லி முடிப்பதற்குள் அவசரப்பட்ட புறோக்கர் பொன்னையா, “சிச்சி.. சிச்சி.. உதென்ன நரக வாழ்க்கை. ஒரு

இந்த ஆலமரத்தியில் இருந்து கதைக்கிற சந்தோஷம் எத்தின கோடி கொடுத்தாலும் அங்க கிடைக்காது.

சும்மா வெளிநாடு வெளி நாடெண்டு எங்கட சனம் ஓடுது களால்லாது அங்க ஒரு நிம்மதியும் இல்ல. பணத்தை வைச்சு என்ன செய்யிறது. முதலில் மனிசனுக்கு ஒய்வு தேவை. உண்மையில சொல்லுறவு எங்கட நாடு, எங்கட ஊர், எங்கட மொழியப் போல உலகத்தில எங்கயும் இல்ல...” வாத்தியார் பெருமுச்சோடு சொல்லி முடித்தார்.

அதுவரை மௌனமாக இரு எதுவும் எடுப்பத் போற்றில்ல... ஆனா ஒண்டு வெளி நாட்

தில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வாற எங்கட சனங்கள் யாழ்ப்பாணத் திலயாவது எங்கட பண்பாட் டோட உடுப்புகளை உடுக்கலாம். ஜந்து வருடம் வெளிநாட்டில் இருந்து பிடிச்சுக்கொண்ட நாகரிகம் இருபது முப்பது வருடமாக பிறப்பில் இருந்து பழகின பழக்கத்தை மாற்றிப்போட்டு. அதுதான் கவலை.

வெளிநாட்டில் அங்க இருக்கிற வெப்ப த்தப் நிலைகளுக்கேற்ற மாதிரி உடுப்புகளை உடுக்கலாம். யாழ்ப்பாணத் திற்கு வந்தவுடன் பழைய ஞாபகத்தை வரவழைச்சுக்கொண்டு எங்களுக்கேற்ற மாதிரி உடுப்புகளை உடுத்தா வெளிநாட்டில் இருந்து வாறவியளில் நாங்களும் நல்ல மதிப்பு வைச்சிருப்பம்” விதானையார் சொல்லிமுடிக்க,

“ஹீ...ஹீ...” புறோக்கர் பொன்னையா அடக்கமுடியாமல் சிரித்தார்.

“என்ன பொன்னையா என்னை கடுமையாச் சிரிக்கிறியன். என்ன சங்கதி...” விவசாயமன்னர் மாணிக்கத்தார் கேட்டார்.

“வேறுயென்ன, வெளிநாட்டில் இருந்து வாறவியள் போடு உடுப்பப் பாத்து இஞ்சி இருக்கிறவியனுமல்லே அந்காலில் போடத் துவங்கியிருக்கும் கொஞ்சக்காலம் போனா அண்டவெயரோட் பொடியள் திரிவாங்கள் போல” புறோக்கர் சொல்ல மாநாட்டில் சிரிப்பொலித்தது.

இன்னும் கொஞ்சக்காலம் போனா அண்டவெயரோட் பொடியள் திரிவாங்கள் போல” புறோக்கர் சொல்ல மாநாட்டில் சிரிப்பொலித்தது.

“புறோக்கர் சொல்லுறதிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்யுது. அந்தக் காலத்தில் இருந்த கொண்டை, கடுக்கன் எல்லாம் இப்பத்தப் பொடியள் வைச்சிருக்கிறாங்கள். அந்தவழியில் பாத்தா பழைய காலத்துக்கோவணமும் வரும்போலதான் கிடக்கு....”

பண்டிதர் சொல்ல மாநாட்டில் மீண்டும் சிரிப்பு ஒலிக்க, கூடவே ஆலடி வைரவற்றமனியும் ஒலிக்க மாநாட்டில் இருந்தவர்கள் மேல்ல எழுந்து வைரவரிட்டப் போகலாயினர்.

அதிக்தன்

நன்றியை எதிர்பார்க்காதிருக்கப்பழக்ககொள்வோம். எப்போதாவது அது கிடைக்கும் போது எதிர்பாராத பரிசாக அது இன்பம் தரும். -டேல் கார்னெகி



நிமிடம்

அறைக்குள்ளேய பூட்டுப்பட்டுக் கிடக்கிறதெண்டால் என்னெண்டு காலம் கடத்துறது. உதாலதானே என்ற பொடியள் வெளிநாட்டுக்கு வரச்சொல்லியும் நான் போகல்ல்”

புறோக்கரின் கதை வாத்தியாரின் கண்டாப் பயணத்தை உதாசீனப்படுத்துமாப்போல இருந்தது. புறோக்கரை மட்டந்தட்ட நினைத்த விதானையார் விசுவினங்கம்,

“இஞ்சே புறோக்கர், உங்க பொய் சொல்லிக் கலியானம் செய்துவைக்கிற மாதிரி அங்க யொண்டும் செய்ய ஏலாது. அதுதான் நீா் வெளிநாட்டுக்குப் போகல்லப் போல...” விதானையார் போட்டபோடு புறோக்கரை மௌனிக்க வைத்தது.

“வாத்தியார் கண்டாவில பனங்கள்னு எடுக்கலாமே....” விவசாயமன்னர் மாணிக்கத்தார் கேட்க, மாநாட்டில் சிரிப்பொலி எழுந்தது.

“கோதாரி... எங்க போனாலும் மாணிக்கத்தாருக்கு பனங்கள்னு நினைவுதான்” கங்காணி சொல்ல,

“இஞ்சே கங்காணி, மாணிக்கத்தார் கேட்டதிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்யது. எங்கட ஊரில் ஒரு போதில் பனங்கள்ளக் குடிச்சிட்டு

வாத்தியார் சொல்லி முடித்ததும், “என் வாத்தியார் பெருமுச்ச விடுகிறியன்....” விதானையார் விசுவலிங்கம் கேட்டார்.

“அது விதானையார்... எங்கட சனங்கள் வெளிநாடு, வெளி நாடெண்டு சொல்லி அங்கபோய்க்குடியேறி எங்கட கலாசாரங்களைத் தொலைச்சுப்போட்டுக்கூடுகள். எங்கட உடுபுடவை முதல்கொண்டு நாங்கள் பேசுகிற இனியத்மிழ் மொழி வரை எல்லாம் மாறிப் போச்சு.

ஒரு காலத்தில் உடுத்திருக்கிற உடுப்பை வைச்சுக்கூடு அவர் எந்த இனம் சார்ந்தவர் என்னு சொல்லலாம். ஆனா... இப்ப எங்கட தமிழ்ச் சனத்தை வெளிநாட்டில் இனங்காணவே முடியாமல் இருக்கு...” வாத்தியார் கவலையோடு சொல்லி முடிக்க,

“பண்டிதரையா, எங்கட காலம் முடிஞ்சுப் போச்சு. காடு வாவா என்னு கூப்பிடுது. வீடுபோபோ என்னு கட்டளையிடுகுது. இனிமேல் நாங்கள் சொல்லுறது

இலாந்திம்பிக்

26ஆம் ஒலிம்பிக் போட்டி
அட்லாண்டா
(ATLANTA) 1996

26ஆம் நவீன் ஒலிம்பிக்
போட்டிகள் 1996ஆம் ஆண்டு
அமெரிக்காவின் அட்லாண்டா
மாநிலத்தில் நடைபெற்றன.

தூயை மாதம் 19ஆம் திகதி ஆரம்பமான இவ் ஒலிம்பிக் போட்டியை முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பில் கிளின்ரன் உத்தியோகப்பர்வமாக ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இதேவேளை, ஒலிம்பிக் தீபத்தினை குத்துச் சண்டை வீரான முறைம் அலி ஏற்றி வைத்தார். அத்துடன் ஒலிம்பிக் சத்தியப்பிரமாணத்தை கூடைப் பந்தாட்ட வீராங்கனையான திரேஸா எட்வேட்ஸ் செய்துவைத்தார்.



26, 27ஆவது ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெற்ற அட்லாண்டா, சௌடி ஆகையில் வைத்தான்கள்.

இவ் ஒலிம்பிக் போட்டி யில் 271 போட்டி நிகழ்வுகளுக்காக 197 நாடுகளைச் சேர்ந்த 10,318 போட்டியாளர்கள் (3512 பெண்கள், 6806 ஆண்கள்) பங்குபற்றினார். மேலும் 47,466 தொண்டர்களும், 15108 ஊடகவியலாளர்களும் கலந்துகொண்டனர்.



1996ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிக்காக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மாஸ்காட் MASOT

இந்த ஆண்டு நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்குபற்றிய அமெரிக்கத் தடகள வீரான மைக்கல் ஜோன்சன் (MICHAEL JOHNSON) 200m, 400m ஓட்டப் போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கம் வென்றார்.

1992ஆம் ஆண்டு பார்சி லோனாவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியிலேயே மைக்கல் ஜோன்சன் தங்கப் பதக்கம் வெல்லும் வாய்ப்பைப் பெற்றிருந்தார். ஆனாலும் அவ்வாண்டு போட்டிகள் ஆரம்பமாவதற்கு 12 நாட்களுக்கு முன்னர் ஜோன்சன் உண்டுணவு நஞ்சாகியதன் காரணமாக வயிற்று உபாதையால் அவதிப்பட்டார்.

போட்டிகள் ஆரம்பித்த அன்றும் அவரால் மைதானத்திற்கு வரமுடியாமல் போனது. 1996



26, 27ஆவது ஒலிம்பிக் போட்டிகளின்போது போட்டியாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பதக்கங்கள்.

ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்குபற்றும் வரை மைக்கல் ஜோன்சன் 54 போட்டிகளில் வெற்றிவாகை சூடியிருந்தார். அத்துடன் 400m ஓட்டப் போட்டியில் கிளின் அந்த ஜேர்க் பிரிவில் (CLEAN AND JERK) இரண்டாமிடம் பெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிக்குத் தெரிவானாலும் அவ்வாண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியில் பல்கோரியா கலந்துகொள்ளவில்லை.

இருப்பினும், 1988ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியில் மைக்கல் ஜோன்சன் மிகப்பெரிய இடைவெளியில்

கூந்திலு வீந்த ரூநைத்தியை

பதக்கங்கள் நடைபெற்ற அட்லாண்டா ஒலிம்பிக்கின் 400m போட்டிகளில் மைக்கல் ஜோன்சன் மிகப்பெரிய இடைவெளியில் பல்கோரியா கலந்துகொண்ட நெம் தனது முன்னையை உலகசாதனையை முறிய வெற்றிபெற்றார். முதலாவதாக வந்த இவருக்கும், இரண்டாவதாக வந்த இவருக்கும் மூலம் 10 மீற்றர்களாகும்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகள் ஆரம்பித்து 100 வருடங்களில் 400m ஓட்டப் போட்டியின் வரலாற்றில் இது ஒரு சாதனையாகும். மேலும் 200m ஓட்டப் போட்டியில் மைக்கல் ஜோன்சன் 19.32 செக்கன்களில் ஒடிமுடித்து 17 வருட உலகசாதனையை முறியிட்டதார். இவர் 1999ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற தடகளப் போட்டியில் 400m ஓட்டப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் வென்றதன் மூலம் ஒலிம்பிக் வரலாற்றில் இருமுறை இப்போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் வென்றவர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார்.

1996ஆம் ஆண்டு அட்லாண்டாவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் THE POCKET HERCULES என்றழைக்கப்பட்ட பல்கோரியா நாட்டின் நைம் சுலேம்நோக்னு (NAIM SULEY MANOGLU) என்பவர் உலகைத் தன்வசம் சர்த்தார். 1.47 உயரமே கொண்ட நைம் துருக்கியில் பிறகு தங்கப் பதக்கம் வென்றார்.

சாதனைகள் படைப்பதற்கு உருவம் ஒரு பொருட்டே அல்ல என்பதை உலகிற்கு உணர்த்திய நைம், குள்ள உருவம் கொண்டவர்களுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகவும் திகழ்ந்தார்.

26ஆவது ஒலிம்பிக் போட்டியினை நடாத்திய அமெரிக்கா 44தங்கம், 32 வெளி, 25வெளி கலம் உட்பட மொத்தமாக 101 பதக்கங்களைப் பெற்றுப் பதக்கப் பட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்றது. அத்துடன் ஜேர்மனி மொத்தமாக 65 பதக்கங்களைப் பெற்று இரண்டாம் இடத்தையும், ரஷ்யா மொத்தமாக 63 பதக்கங்களைப் பெற்று மூன்றாம் இடத்தையும் பெற்றன.

மேலும் 1996ஆம் ஆண்டு யூலை 19ஆம் திகதி ஆரம்பமான 26 ஆவது ஒலிம்பிக் போட்டிகள் ஆகஸ்ட் மாதம் 4ஆம் திகதி முடிவுற்றுமை குறிப்பிடத்தக்கது.

27ஆம் ஒலிம்பிக் போட்டி சிட்னி (SYDNEY) 2000

இருபத்தேரூவது ஒலிம்பிக் போட்டிகள் 2000ஆம் ஆண்டு

இடம்பெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டி

சங்குநாதம்

ATHENS 2004

XXVIII OLYMPICS 13-29 AUGUST

மீண்டும் ஏதென்ஸ் நோக்கி... ஒலிம்பிக்கிற்கு இன்னும் 08 தீனங்கள்



களில் இலங்கை சார்பாக பங்குகொண்ட டங்கன் வைற் 400m தடைதாண்டல் ஓட்டப் போட்டியில் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றார். அதுதான் ஒலிம்பிக் வரலாற்றில் இலங்கை முதன்முதலாக பதக்கம் வென்றதாயினும் டங்கன் வைற் ஒரு ஆங்கிலேயர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது).

இவ்வாண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் CATHY FREE-MAN சிறப்பாக நினைவுகூரப்படுகிறார். அவஸ்திரேலியாவின் அபோர்ஜினில் என்ற பழங்குடி இனத்தைச் சேர்ந்த இவர் 1996



26, 27ஆம் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் ஒலிம்பிக் தீபம் ஏற்று வதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட வீளக்குகள்.

ஆம் ஆண்டு அட்லாண்டா ஒலிம்பிக் போட்டியில் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றதன் மூலம் பழங்குடி இனப் பெண்ணொருவர் முதன் முதலாக ஒலிம்பிக் போட்டியில் பதக்கம் வென்றார் என உலகினை தன்னைப்பற்றி பேசவைத்தார்.



யான் CATHY FREEMAN ஏற்றி வைத்தார்.

இதுவரை நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பார்க்க, அதிகமானோர் கலந்துகொண்ட போட்டிகளாகவும், சிறப்பாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போட்டிகளாகவும் சிட்னி ஒலிம்பிக் போட்டிகள் விளங்கின. இவ் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 10,651 போட்டியாளர்கள் 300 போட்டி நிகழ்வுகளுக்காக 199 நாடுகளிலிருந்து பங்குபற்றினர்: அதைவிட 46,967 தொண்டர்களும் 16,033 ஊடகவியலாளர்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்பிடத்தனர்.

இவ் வருட ஒலிம்பிக் போட்டியினை இலங்கையர் மற்கக்குமிழையாதவாறு இலங்கையைச் சேர்ந்த தடகள வீராங்கனை கவுன்றி தீர்த்தியில் பதக்கம் வென்றார்.

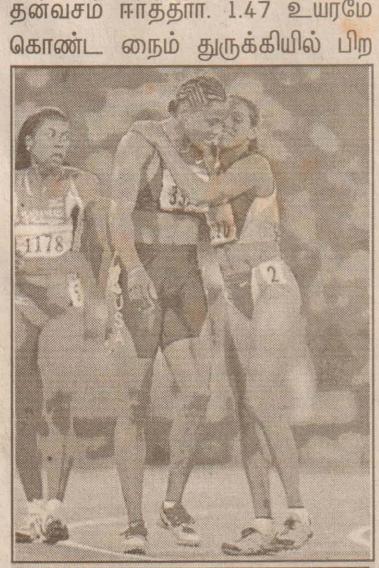
1996ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியை ஆரம்பித்து வைக்கும் முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பல் கிளின்ரன்

ஆனாலும், இனத்தற்காக மட்டுமென்றி தனது நாட்டிற்காகவே பதக்கம் வென்று தந்ததாக அவர் அறிவித்தாலும், அவஸ்திரேலியர்கள் இவரை ஏற்கென்றால் தயங்கினர். ஆனாலும் அவஸ்திரேலிய அரசு இவருக்கு கொரவும் செலுத்தும் முகமாக 2000ஆம் ஆண்டு சிட்னி ஒலிம்பிக்கில் தீபம் ஏற்றும் சந்தர்ப்பத்தை வழங்கியது.

அதனை அவஸ்திரேலியன் பலர் விரும்பவினால். ஆனாலும் இதனைப் பொருட்டாகக் கொள்ளாத FREEMAN சிட்னி ஒலிம்பிக் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் வென்று அனைவரை யும் அமைதியாக்கினார்.

இவரை விட இவ்வாண்டு ஒலிம்பிக்கின் மூலம் அமெரிக்கா நாட்டைச் சேர்ந்த மேரியன் ஜோன்ஸ் மற்கமுடியாத நபராகி விட்டார்.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க...)



'வெற்றியும் தோல்வியும் சமனே' MARION JONES, CATHY FREEMAN.

‘ஓய் ஆர்பா வரிசையைக் குழப்பிறது. ஒழுங்காவரிசையில் நில் லுங்கோ. இல்லாவிட்டால் ஒருவரையும் அம்மாவைப் பார்க்க விட்டாட்டன்...’ அரசு அதிபர் அலுவலகத்தின் முன்னால் நின்றகியுவைப் பார்த்து பியோன்கத்தினான். மீண்டும் ஆவேசமாகச் சொன்னான்.

“இந்தாப்பா சிவப்பு சேட் வரிசையைக் குழப்பாதே! ஒழுங்காக நில். ஒழுங்காக நிற்கழியாவிட்டால் வீட்டைபோட்டு பிறகு வா....”

சிவப்புசேட் அனிந்திருந்த வாகீசன் மாஸ்ராக்குள்ளுக்கி நின்றார். தனது மாணவர்கள் அல்லது மாணவிகள் அருகில் நிற்கிறார்களோ வென்று நோட்டம் விட்டார்.

இந்த மிரட்டலை தனது மாணவச் செல்வங்கள் பார்த்துவிட்டால் போகு. நானை பாடசாலையில் இதுதான் பேச்சாக இருக்கும். ‘வாகீசன் மாஸ்ராக் கச்சேரியில் திட்டு வாங்கினாராம், வாகீசன் மாஸ்ராக் கியுவைக் குழப்பப் பார்த்தாராம் பியோன் பேசப் போட்டாராம்’ இதுபாடசாலை மாணவர்களிடையே கிஞகிஞப்பை ஏற்படுத்தும் வரலாற்றுச் சம்பவமாகவிருக்கும். ஆனால் அதிச்சிவசமாக மாணவ மாணவிகள் எவரும் பியோனின் வரவேற்புரையைக் கேட்கவில்லை.

வாகீசன் மாஸ்ரா அரசு அதிபரைக் காண கியுவில் நின்றார். கையில் ஒரு பைல். அரசாங்கத்தினால் கவீகரிக்கப்பட்ட தனது காணிக்கு நஷ்டமடு பெற்றுவிட நாலு வருஷமாய் நாயாய் அலைகிறார். எத்தனை அரசாங்க அதிபர் கணக்கை கண்டு பேசிவிட்டார். குடிதங்கள், அறிக்கைகள், படங்கள், கோட்டு உத்தரவு நகல்கள், மனைவியின் மரணசேர்ட்டிக்கெட். இவற்றைச் சேர்த்துச் சேர்த்து அவர் கரங்கள் சோந்துவிட்டன. இன்று அரசு அதிபர் சிவாஜினி பாஸ்காரனைக் காணத் தவமிருக்கிறார் வாகீசன் மாஸ்ரா.

சிவாஜினி இப்பொழுது அரசு அதிபர் ஆகிவிட்டார். அவருக்கு அதனை நினைக்க ஆச்சியிம் ஒருபுறம், தனது தோல் விகினை நினைத்து வேதனை மறுபறம்.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் சிவாஜினியும் வாகீ

சனும் முதலாம் வருடத்திலி ருந்து ஒன்றாய்ப் படித்தவர்கள். சிவாஜினி அப்பொழுது எவ்வளவு அழகு. அவள் விரும்புதலைப் பார்த்து விட்டாட்டன்... அரசு அதிபர் அலுவலகத்தின் முன்னால் நின்றகியுவைப் பார்த்து. பியோன்கத்தினான். மீண்டும் ஆவேசமாகச் சொன்னான்.

“இந்தாப்பா சிவப்பு சேட் வரிசையைக் குழப்பாதே! ஒழுங்காக நில். ஒழுங்காக நிற்கழியாவிட்டால் வீட்டைபோட்டு பிறகு வா....”

சிவப்புசேட் அனிந்திருந்த வாகீசன் மாஸ்ராக்குள்ளுக்கி நின்றார். தனது மாணவர்கள் அல்லது மாணவிகள் அருகில் நிற்கிறார்களோ வென்று நோட்டம் விட்டார்.

இந்த மிரட்டலை தனது மாணவச் செல்வங்கள் பார்த்துவிட்டால் போகு. நானை பாடசாலையில் இதுதான் பேச்சாக இருக்கும். ‘வாகீசன் மாஸ்ராக் கச்சேரியில் திட்டு வாங்கினாராம், வாகீசன் மாஸ்ராக் கியுவைக் குழப்பப் பார்த்தாராம் பியோன் பேசப் போட்டாராம்’ இதுபாடசாலை மாணவர்களிடையே கிஞகிஞப்பை ஏற்படுத்தும் வரலாற்றுச் சம்பவமாகவிருக்கும். ஆனால் அதிச்சிவசமாக மாணவ மாணவிகள் எவரும் பியோனின் வரவேற்புரையைக் கேட்கவில்லை.

ஆனால் வாகீசனுக்கு மிகவும் பயந்த சுபாவும். ‘வெக்கறை வாகீசன்’ என்றே தோழர்கள் அவனை அழைப்பார். இதனால் வாகீசனின் தோழுன் ஒருவன் சிவாஜினியின் தோழியை அனுகினான். தோழி, சிவாஜினியிடம் கேட்டுப்பார்த்தாள்.

“பல்கலைக்கழகத்திற்கு வந்தால் படிக்கவேணும். வாகீசனின் பெற்றோர் இதை அறிந்தால் எவ்வளவு கவலைப்படுவினம்” சிவாஜினி மிகவும் கண்ணியமாகப் பதில் சொல்லி அனுப்பினாள்.

வாகீசனுக்கு வெட்கம் பிடிக்கத்தின்றது. அவளைக்கண்டாலே சங்கடம். அதனால் அவள் செல்கிற பாதைகளைத் தவாத்துவுந்தார். அவள் செல்கிற கிற கூட்டங்களுக்குக் கூடப்போவதில்லை. அவள் வீதியில் வருவது தெரிந்தால் வேறு வழியாகப் போய்விடுவார்.

மாணவர்கள், “சிவாஜினிக்கு ஒரு வாகீசன், அழகுக்கோட்டைக்கேற்ற காவலன்” என்று கேலிசெய்தால் பேசா என்று கேலிசெய்தால் பேசா

மல் அறைக்குள் போய் உட்கார்ந்துவிடுவார். ‘சீ... என்ன காரியம் செய்துவிட்டேன்’ என்று புலம்புவார்.

கால நீரோட்டம் விரைந்து ஓடியது. வாகீசன் பொதுக்கலைத் தோவில் ‘பாஸ்’ சித்தி பெற்றார். பொதுக்கலைத் தராதரப்பத்திற்கும் தன்னைப் பாதாளத்தில் தள்ளிவிடும் என்று அப்போது அவர் நினைக்கவில்லை. இரண்டு வருடத்திற்கு மேல் வேலையில்லாமல் அலைந்துவிட்டு ஒரு எம்.பி.யின் காலைப்பிடித்து ஆசிரியர் பெற்றிருந்தார்.

அவருக்கு வாய்த்து மனைவில் வாழ்நாள் முழுதும் லொக்கு லொக்கையில் இருமினான்கு குழந்தைகளைப் பெற இதேச்சையாக அரசு அதிபர் சிவாஜினி தமது அலுவலகத்திலிருந்து வெளியே வந்தார். அப்போது வாகீசன் மாஸ்ரரர் அவர் கணக்கள் காணத் தவறவில்லை. மீண்டும் தனது அலுவலகத்திலே

வருட சேவையை முடித்துவிட்டார்.

அவர் கற்பித்த ஒவரூபாரு பாடசாலையிலும் மாணவர்கள் அவருக்கு ஒவரூபாரு செல்லப்பெயரைச் சூட்டி மகிழ்ந்தன. ‘தவனைய்’, ‘அடைக்கோழி’, ‘புனியா’, ‘லொள்ளர்’ என்று பல விருதுகளை அவர்பற்றிருந்தார்.

அவருக்கு வாய்த்து மனைவில் வாழ்நாள் முழுதும் லொக்கு லொக்கையில் இருமினான்கு குழந்தைகளைப் பெற இதேச்சையாக அரசு அதிபர் சிவாஜினி தமது அலுவலகத்திலிருந்து வெளியே வந்தார். அப்போது வாகீசன் மாஸ்ரரர் அவர் கணக்கள் காணத் தவறவில்லை. மீண்டும் தனது அலுவலகத்திலே

நூல் சென்றவர் பீயோனைக் கூப்பிட்டார்.

“வெளியே சிவப்பு சேட்டுடன் நிற்பவரை வரச் சொல்” என்றார்.

பீயோனின் அழைப்பை அடுத்து உள்ளே சென்ற வாகீசன் மாஸ்ரரன் வாடிவதங்கிய முகத்தில் வெட்கமோ, சங்கோஜமோ இல்லை. காலத்தின் பதிவுகள் அவளின் நாணம், வெட்கம், தயக்கம், சூச்சம் எல்லாவற்றையும் அடித்து நொருக்கிவிட்டன.

வ.சி.வாஜி கரணவாய்

“என்ன மாஸ்ரர் என்ன பிரச்சினை...?” சிவாஜினி அதிகார மிடுக்குடன் கேட்டார்.

“எனது நஷ்டசட்டு விடையை மேடம். நாலு வருஷமா அலைகிறேன். இன்னும் ஒன்றும் சரிவரவில்லை”

“சரி, பைலைத் தாருங்கள்....”

வாகீசன் இரண்டு கைகளாலும் மிகுந்த பயக்கியுடன் பைலைகளைக் கொடுத்தார்.

“முடிந்ததைச் செய்கி றேன் மாஸ்ரர்....” சிவாஜினி கூறினார்.

வாகீசன் இரண்டு கரங்களையும் உயர்த்தி அவளைக்க கும்பிட்டார். இப்போ வாகீசனைப் பொறுத்தளவில் அவருக்கு யாரைப் பார்த்தும் வெட்கமில்லை.

(யாவும் கற்பனை)

ருக் கொடுத்துவிட்டு மறு உலகத்திற்குப் போய்விட்டாள்.

வாகீசன் மாஸ்டர் தனக்குத் திருமணமான புதித்தில் பின் ஒன்றாக வந்து குவிந்தன.

வாகீசன் மாஸ்டர் தனக்குத் தோவாதாரச் சிறப்புப் பட்டதாரியன் சிவாஜினி இலங்கை நிர்வாகசேவையைப் பர்த்தியில்லை அனுப்பினாள்.

ஆனால் வாகீசனால் பட்டம் பெற்ற பின்னும் கூடப்பெற்ற அதனைச் சர்வரப் யன்படுத்த அவரால் முடியவில்லை. அதற்குக் காரணம் அவருடைய பயந்த சுபாவம் தான். பல அதிபர்களிடம் திட்டுவாங்கி நாளொரு துப்பமும் பொழுதொரு கஷ்டமுமாக இருப்பது தொழுகிற வாகீசன் மாஸ்ரா.

45வயதிலும் அவருக்கு சிறிது சலனம் ஏற்படுவதுண்டு. அப்போது வெட்கமைப் பதித்து வெண்டும். அப்பொழுது வெட்கமைப் பதித்து வெண்டும்.

2. நோய் முற்றிய நிலையில் மூடுகூளில் வீக்கம் ஏற்பட்டு குறைபாடு ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. இதுபெரிய மூடுகூளாகிய முங்கால், கனுக்கால், இடுப்பு, மணிக்கட்டு, மூழங்கை ஆகியவற்றில் ஏற்படுகிறது.

3. பாதிக்கப்பட்ட மூடுகூளில் குடும்பிக்கான அதிகமாக இருக்கும்.

4. க

கனிமேநுயிற் கோ யையாண்ட்

‘கம்பன் ஒரு வம்பன்’ என்று சொல்வது வசையான சொற்பிரயோகம் என்று பலர் கருதுவதுண்டு. உண்மை அல்லாத வாற்றன். ‘வம்பு’ என்றால் ‘புதுமை’ என்பது பொருள். கம்பன் ஒரு வம்பன் என்றால், கம்பன் ஒரு புதுமையான் என்பது கருதுகின்றார்கள். இதனாலேயே கம்பன் ஒரு வம்பன் என்ற கூற்று வழக்காக உள்ளது.

‘கம்பன் செய்த வம்பு’ என்ற தலைப்பிலே, பண்டிதமணி சி.கணபதிப் பிள்ளை அவர்கள், கம்பன் கருத்துக்களின் அடிப்படையிலே செய்த புதுமைகளை நன்றாக விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறார்.

“காட்டுக்குப் போ” என்று கைகேயே சொன்ன வாசகத்தை இராமன் எதிர்த்துப் பேசுவதாகக் காட்டுகின்ற வான்மீதியின் உரையை மறுத்து,

“மன்னவன் பணிஅன்று ஆகில் நும்பணி மறுப்பனோ? என பின்னவன் பெற்ற செல்வம் அடியனேன் பெற்ற தன்றோ”

என்று, கைகேயி உரைக்கு ஒத்துப்போகின்ற இராமனாகக் காட்டும் கம்பன் உரையையும், காட்டுக்குப் போகி ன்ற இராமனின் முகம், நாவற்பழும் போல மிகக் கறுத்து இருந்தது என்ற வான்மீதியை மறுத்து, அவன் முகம் அன்ற லர்ந்த செந்தாமரை மலர் போல ஒளி வீசியது -

“ஓப்பதே முன்பு. பின்பவ் வாசகம் உணர்க்க கேட்ட அப்பொழுது அலங்க செந்தா மரையினை வென்ற தம்மா!”

என்ற கம்பன் உரையையும், சீதைக்கு மாலை கூட்டும் பாராக்கிரமம் உள்ளவனைத் தெரிவுசெய்ய வைக்கப் பட்டிருந்த வில்லை வளைக்க இராமன் படாதபாடுபட்டான் என்ற துளசி முனிவரின் இராமாயண உரையை மறுத்து, இராமன் அவ்வில்லை வெகு இலகுவாக முறித்துவிட்டான் என்று பொருள்பட, இராமன் வில்லை,

“..... கையில் எடுத்து கண்டார். இற்றது கேட்டார்”

என்று சொல்லியிருக்கும் கம்பன் உரைகளையும் ஓப்புநோக்கி, எடுத்துக் காட்டி, வடநாட்டிலிருந்து வேறுபடுத்தித் துமிழ்ப் பண்பாட்டிற்கேற்ப புதுமை - வம்பு செய்திருக்கிறான் ஆதலால் கம்பன் ஒரு

கிளங்கிய நுயா

வம்பன் என்பதை, தமது ‘இலக்கிய வழி’ என்ற நூலிலே, முன்சொன்ன தலைப்பிலே நிறுவியளர் பண்டிதமணி அவர்கள். அது கருப்பொருளில் கம்பன் செய்த புதுமை. அதைப்போல, கவிதைகளிலே கம்பன் செய்த புதுமைகளில் சிலவற்றை எடுத்துக்காட்டி, கம்பன் கவிதையிலும் புதுமையாளன் என்பதை வெளிப்படுத்துவதே எது முயற்சி ஆகும்.

கம்பன் பிறந்த இடம், குடி, குலம் முதலியவற்றிலே கருத்துவேறுபாடு நிலவினாலும், சோழமண்டலத்திலே, திருவழுந்தாரிலே பிறந்த சடையப்ப வள்ளலால் ஆதாரிக்கப்பட்டு ஆளானவர் அவர்கள் என்பது பலாராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட முடிவாகும்.

கல்வியிற் பெரியவன் கம்பன் என்றும், ‘கல்விசுக்கரவாந்தி’ என்றும், ‘விருத்தமெனும் ஒண்பாவில் உயிர் கம்பன்’ என்றும், ‘கம்பநாடார் கவிதையைப் போற் கற்றோக்கிதயம் களியாதே’ என்றும் பலரும்

அவரைப் போற்றிப் புகழ்வர்.

சொல்லும் சொற்களின் திறனையும், சுவையையும் தெளிந்து, கேட்பாரைப் பினி க்கும் தன்மையினவாகக் கவி சொல்லும் ஆற்றல் உடையவர் கம்பா. மற்றைய கவி ஞர்களைப் போலன்றி, கவிதை உலகிலே புதுப்புது உத்திகளைக் கையாண்டு கவிதை சொல்லும் அவருக்கு நிகர் அவரே.

இத்தகைய ஒரு கவியரசனின் கவிதைத் திறனை ஒரு சிலபந்திகளில் எடுத்துக்காட்டுதல் என்பது, பரந்துவிரிந்த பெரிய சமுத்திரத்திலிருந்து உள்ளங்கையிலே சிறிது உப்புநீரை எடுத்துவந்து, இதுதான் சமுத்திரம் என்று காட்டுவதைப் போன்ற ஒரு செயற்பாட்டை ஒத்தாகும்.

கையிலே முகந்து வந்த கடல் நீரினால் சமுத்திரத்தின் நீள், ஆழ, அகலங்களைக் காட்ட முடியாவிட்டாலும் அதன் உப்புச் சுவையைப் பெருமளவு உணரவைக்க முடியும்.



அதுபோல இங்கே காட்டப்படும் ஒரு சில கவிதைகளால் கம்பனின் கவியாழத்தைக் காட்டமுடியாவிட்டாலும் அவனது கவிச்சுவையை ஒரளவு முகர்ந்தேனும் பார்க்கலாம் என்பது முடிடு.

உவமையில் ஒரு புதுமை

உவமைகளைக் கையாளாத புலவர்களே இல்லை. எனினும் கம்பனின் உவமை அழகில் உவட்டா உவகை ஊறு மாறு உள்ள உய்ந்யம் உடையமை உய்த்து உணர்தற்கு உரியது. விசுவாமித்திரினின் வேள்விக்கு எவ்வித இடையூறும் வாராது காத்துநிற்கின்றன் இராமனும் இலக்குமண்ணும். அதைக் கம்பார்,

‘என்னுதற் காக்கிது இரண்டு மூன்றுநாள் வின்னவர்க் காகிய முனிவன் வேள்வியை

மண்ணினைக் காக்கின்ற மன்னன்கள் கண்ணினைக் காக்கின்ற இமையிற் காத்தனா-

என்று கூறினார்.

கண்ணினைக் காக்கின்ற இமையிற் காத்தனார் (இமைபோலக் காத்தனார்) என்ற தொடருக்கு மேலெழுந்த வாரியாக கண்ணை இமை காப்பதுபோல நேர்த்தியாகக் காத்தனார் என்று சொல்வது இயல்பு. எனினும் அதற்கு நுட்பமான பொருள் உண்டு. இதைச் சிந்தித்துப்பார்ப்பவர்களுக்குத்தான் அந்த உவமையின் உருசி தெரியும். புலவரின் புதுமையும் புலப்படும்.

இமைகளுள் மேலிமை பெரிது; கீழிமை சிறியது. மைந்தாங்கள் இராமன் பெரியவன். இலக்குவன் சிறியவன். மேலிமை அசைவுடையது. கீழிமை அசைவுடையது. இராமன் அசைவுடையனாக, வேள்வி நடைபெற்ற இடமாகிய ஆசிரமத்தைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்து அதைச் செல்வனே காத்தான். இலக்குவன் ஆசிரமத்தின் வாயிலிலே அசையாமல் நிற்று காவல் செய்தான். மேலிமை கீழிமையை ஒவ்வொரு

சமயமும் தொட்டுச் செல்வதுபோல, இராமன் ஆசிரமத்தைச் சுற்றிவரும் ஒவ்வொரு தடவையும், இலக்குவனைத் தொட்டு, விழிப்பாய் இருக்குமாறு எச்சரித்துச் சென்றான் என்று ஆழமாகப் பிரித்து நோக்கும் போதுதான் அந்த உவமையின் அழகும், ஆழமும் புலப்படுகிறது. இது கம்பனது உவமையின் புதுமைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டு.

ஓசை நயம்

கம்பரது கவிதைகள் நிகழ்ச்சி களுக்குப் பொருத்தமான ஓசை நயம் உடையவனாகத் திகழ்கின்றன. இராம இலக்குமண்ண் ஜானகியுடன் காட்டுக்குச் செல்லும் வழியில், மருத நிலத்தினாடு செல்லும்போது அதன் இயற்கை எழிலை இரசித்துக்கொண்டு செல்வதாகச் சொல்லும் பாடல்கள் ஒரு துள்ளல் ஒசையுடன் விளைவுக்கு விடும். இது கம்பனது உவமையின் புதுமைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டு.

ஒசை நயம்

கம்பரது கவிதைகள் நிகழ்ச்சி களுக்குப் பொருத்தமான ஓசை நயம் உடையவனாகத் திகழ்கின்றன. இராம இலக்குமண்ண் ஜானகியுடன் காட்டுக்குச் செல்லும் வழியில், மருத நிலத்தினாடு செல்லும்போது அதன் இயற்கை எழிலை இரசித்துக்கொண்டு செல்வதாகச் சொல்லும் பாடல்கள் ஒரு துள்ளல் ஒசையுடன் விளைவுக்கு விடும். இது கம்பனது உவமையின் புதுமைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டு.

பரதன் தன் அண்ணான இராமன், நாட்டிற்குத் திருப்பி அழைத்து வர என்னிப் படையோடு சென்றபோது, அவன் இராமனைக் கொலைசெய்யவே வருகின்றான் என்று தவறாக என்னியகங்கைக் கதிபதியாகிய குகன் கோபா வேசமடைகின்றான். அவனுக்கு, இராமன் தோழமை பாராட்டிய நிகழ்ச்சி நினைவுக்கு வருகிறது. கோபத்திலே வார்த்தைகள் கொப்பளிக்கின்றன.

“ஆழ நெடுந்திரை ஆறுகடந்திவர் போவாரோ? வேழ நெடும்படை கண்டுவிலங்கிடும் வில்லாளோ? ” (யானைகளைக் கண்டு அஞ்சுபவனாநான்?)

தோழமை என்றவன் சொல்லியசொல்லாரு சொல்லன்றோ? ஏழைமை வேடன் இறந்திலன் என்றென ஏசாரோ? (இராமனை எதிர்த்து வந்தவனோடு சமராடி இந்த ஏழை வேடன் இறக்கவில்லையே என்று என்னை ஏசமாட்டார்களா?)

மண்டோதரி புலம்பல்
போர்க்களத்திலே இராமபிரானின் அம்புபட்டு இராவனன் வீழ்ந்து கிடக்கின்றான். உயிரிழந்த அவனது உடல் பெரிமலையொன்று புரண்டுகிடப்பது

புதுமைகள்

போலக் காட்சியளிக்கிறது. கணவனின் துயரச்செய்தி கேட்டு மண்டோதரி போர்க்களத்துக்கு ஒடோடி வந்து பார்க்கின்ற

வியா அங்கிள்! அருத்த நூற்றாண்டில் தமிழனின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும்?

இ.விஜிதா மல்லாவி. நாகமகேந்திரவிங்கம் கோப்பாய்.

வியா சேர்!

முகத்துக்கு நேரில் புகழ்ந்துவிட்டு, முதுகுப் பக்கம் வசைபாடுவர்களை என்ன செய்யலாம்?



இ கிறைவன் தண்டித் தாலேயொழிய வேறு என்ன செய்ய முடியும்?

R.ராகவன் தரிப்புர்.

வியா!

என்னைவிட அதிகம் படித்த பெண்ணைக் காத லிக்கலாமா?

இ காதலிக்கலாம் ஆனால் கட்டுவதை நன்கு யோசித் துச் செய்யும்.

இ.தாரணி கொடிகாம்.

வியா அங்கிள்! தற்போது பட்டதாரி களின் நிலை எத்தகையது?

இ பல்கலைக்கழகத் தில் கற்ற ஒருப்பாட்டம் ஒரு ம்பித்துவிட்டதே..... வேலைக்காக.

க.சரவணன் சுன்னாகம்.

ஷியர் வியா! என் காதலிக்கு வேறு இடத்தில் திருமணப் பேச்க நடக்கிறது. எப்படித் தடுப்பது?

சுரவனா? காந்தர்வ திருமணம் பற்றக் கேள்விப்படவில்லையா?

இ யாருக்காகவும், எதற் காவும் கிழக்கக்கூடாதது காதல். ஆனால், அது உண்மைக் 'காதலாக' இருக்க வேண்டும்.

நெந்தொழுதாசன்.

இ உண்மையாக உறுத்யாக மனதில் காதல் மலர்ந்தால் கிழப்பது என்பது வாழ்வா, சாவா என்று மனம் கிறுத்வரை மௌனமாய் அழுதுகொண்டேயிருக்கும்.

அன்னையின் அன்பு கில்லையேல் சந்தோஷமான வாழ்க்கை அமையாது. பெற்றோர்கள் கில்லையேல் நாம் கில்லை. ஆதலால் பெற்றோர்களுக்காக காதலை கிழப்பது சிறந்தது.

பா.சிறிமோகன், பொற்பதி.

இ தற்போது காதலுக்காகப் பெற்றவர்களை இழப்பதும், பெற்றவர்களுக்காகக் காதலை இழப்பதும் சகஜமாக நடந்துகொண்டிருக்கிறது. எனினும், ஈஸ்ரூபத்து வளர்த்த பெற்றோர்களை மறந்து நடப்பது பிழையானது. அதேபோல காதலித்தவரை ஏமாற்றுவதும் பாதகமாகும். இதனால் இரு பகுதியாரையும் கைவிடாது சுமுகமான முறையில் இரு சாராருக்குமிடையே ஓற்றுமையையும், புரிந்துணர்வையும் ஏற்படுத்தி காதலித்தவரைக் கைபிடித்தல் சிறந்தது.

S.பாக்கியநாதன், வட்டுக்கோட்டை.

சங்குநாதம்

புதியவன் புலோலியூர்.

கி நகைச்சுவைக் கலைவாணரே!

பெண்கள் தம் ஆடை களில் அங்கொரு வெட்டும், இங்கொரு வெட்டுமாய் வெட்டி அணிவது போல, ஆண்களும் அணிந்தால் எப்படி...?



இ தன்னுயிர் போல் மனிதன் எப்படி இருக்கவேண்டும். கொஞ்சம் யோசித்து நல்ல பதில் ஒன்று தாருங்களேன்?

ஞானம் யாழ்ப்பானம்.

கி வியா! முஸ்லிம்கள் தங்க ஞடைய அலகுப் பிரச்சி னையை இப்போது ஏன் கேட்பதில்லை?

இ ஹக்கீம் அலகு திரும் போய் நிற்கிறார் கேள்விப்போது ஏன் கேட்பதில்லை?

வியா அங்கிள்! தற்போது பட்டதாரி களின் நிலை எத்தகையது?

இ.குராஜ் வரணி.

கி வியா! மனப் புண்ணை ஆற்ற சிறந்த வழி ஒன்று கூறுங்களேன்?

இ "ஓம் நமசிவாய்" என்று அடிக்கடி சொல்லவேண்டும்.

ச.பிரபாகர் திருநகர்.

கி வியா சார்! மனைவியைப் பார் ததுசிலர் நடுங்குவது ஏன்?

த.தார்சிகா யாழ்ப்பானம்.

கி வியா! பேனா. நன்பிர்கள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்?

இ என் நீர் போட்ட கடி தக்தற்குப் பதில் எழுதவில்லையா?

S.விதுஷன் வண்ணறையூர்

கி வியா அங்கிள்!

அடுத்த நூற்றாண்டில் தமிழனின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும்?

இ தமிழருக்குரிய தேசிய உடைகள் புடைவைக் கடைகளில் கில்லாது போயிருக்கும்.

சிலரா நடுங்குகிறார்கள் பலர் நடுங்குகிறார்கள் ஜியா.

கி வியா! மனப் புண்ணை ஆற்ற வழி ஒன்று கூறுங்களேன்?

பா.சிறிமோகன் பொற்பதி.

கி வியாசரே!

வாழ்க்கை என்னும் நாடக மேடையில் எல்லோரும் நல்லவர் வேடம் போடுகின்றார்கள். போலியான வேடம் போடுவர்களை எப்படிக் கண்டுபிடிப்பது?

இ அட! கிது எனக்குத் தெரிந்தால் நான் ஏன் பதில் எழுதுகிறேன்.

K.கவிதாரணி மாணிப்பாய்.

கி டியர் வியா!

மணமான ஆண்கள் பெற்றோரை மறந்துவிடுவது ஏன்?

இ மனைவிக்குப் பயந்து.

V.இளங்கோ கோப்பாய்.

கி வியா!

வாழ்க்கையில் உயரசரியான பாதை எது?

இ வியாபாரம் தான் சரியான பாதை.

R.தர்சிகா யாழ்ப்பானம்.

கி வியா!

மனித வாழ்வில் பசுமையான பருவம் எது?

இ மாணவப் பருவம்.

R.ஜெனா கரவெட்டி.

கி வியா!

நம்ம நாட்டில் தடுப்பாடில்லாமல் கிடைப்பது எது?

கி வியா!

பேனா. நன்பிர்கள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்?

இ என் நீர் போட்ட கடி தக்தற்குப் பதில் எழுதவில்லையா?

S.விதுஷன் வண்ணறையூர்

கி வியா அங்கிள்!

அடுத்த நூற்றாண்டில் தமிழனின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும்?

இ தமிழருக்குரிய தேசிய உடைகள் புடைவைக் கடைகடைகளில் கில்லாது போயிருக்கும்.

சிலரா நடுங்குகிறார்கள் பலர் நடுங்குகிறார்கள் ஜியா.

கி வியா! மனப் புண்ணை ஆற்ற வழி ஒன்று கூறுங்களேன்?

கி வியா!

காதல் என்பது ஒரு வாத மனது மனது அதை இழுதலாகாது.

அதுவே மிகச் சிறந்தது.

சுபா, செம்மணி வீதி.

கி வியா!

தமிழறுக்கு இழப்புக்களே வாழ்க்கையாகிவிட்ட நிலையில் எதை இழந்தால் என்ன?

புதுக்கவி.

கி வியா!

ஆழமான காதல் எப்ப வும் ஆழ மனதில் இருக்கும்.

P.A.சங்கீதா,

ஆனைக்கோட்டை.

கி வியா!

இவ்வளவு புத்திசாலி

யாக எப்படி வந்து பிறந்தீர்? உமது இளமையின் ரகசியம் என்ன?

கி குதர்ஷா!

திமெரன்று உமக்கு

என்ன நடந்தது?

கி வியா!

பெற்றோருக்காய் காதலை இழப்பதுதான் சிறந்தது. பெற்றோர் மண்டும் கிடைக்கப் போவதில்லை. காதல் காதல் த

உலகை ஆளுங்கரம்!

நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்த நிலமகளுள்ளால் நெல்முத்து வரும் பிஞ்சக்கரமென்றாலும் அஞ்சா நெஞ்சன் நீ! அஞ்சு பண்திற்கு பிச்சை ஏந்தாமல் அசைக்கமுடியாத தொழில் புரியும் ஆண்பின்னை நீ! ஏன் முனையைப் பிடித்த கரம் என் ரென்றும் உலகையானங்கரம். மாருதி, ஆவரங்கால்.

உழவன் மகன்

ஏடு எடுத்து படிக்கும் வயதில் ஏருதுகள் பூட்டி கானல் வெயில்ல் ஏர்பிடித்து வறண்ட பூசியை வளமாக்கத் தூடிக்கும் - கிந்த ஏழைச் சிறுவன் - எங்கள் தேசத்து உழவன் மகன்.

P.குர்யா, சரசாலை.

ஏடுபீடிக்கும் வயதில்

ஏர் ஓட்டுகின்றாயா? ஏட்டைப் படிக்கும் வயதில் ஏர் பீடித்துமும் சீறுவா! மாட்டைப் பீடிக்கும் உனக்கு மனதில் என்ன கவலையடா! கோட்டை வீட்டுப் பாதகர் படியால் கோவையீழுந்த அன்னையுடன் தங்கைகளையும் நாட்டில் நல்லபடி வாழுவைக்க நாளையுண்டென நம்பிக்கையுடன் கட்டாந்தரையைச் சீர்ப்புத்தீ நற் களைகளாக்கீடு தீட்டம் போட்டுச் சீர்செய்ய இரட்டைமாடு பூட்டி வெற்றிகளிப்படுன் இன்னல் மறந்து ஏர் ஓட்டுகின்றாயா? உன் வாழ்க்கைத் தேர் சீறப்படுன் ஓட்டும்.

பொ.புனிதன், வரியப்புலம்.

அவல வாழ்வு

வறுமையின் கொநுமையால் வயிற்றுப் பசி தீர்க்கம் பச்சீலம் பாலகன் கூட பள்ளி செல்லாது தன் உடன்மிறப்புகளுக்காய் தரணியிலே கலப்பையுடன் கதிகலங்கி நிற்கின்றானோ?

தெ.திலீப்,

சித்தன் கேணி.

ஏர் பிடிப்பவனைப் பார்போற்றும்

கட்டாந்தரையினைக் களனியாக்கிடவே காலைவேளையிலே காளைகொண்டு உழுது உடலுறுதிக்கு உழைத்து உள்ளத்து உறுதிக்குப் பாடசாலை செல்லும் பரபரப்பில் ஏர் பிடித்திருப்பவனே! பார்போற்றும் உன்னை நேர் பார்த்து எதிலும் நிதானமாகச் செயற்படுவாய்!

நீரவைமணி.

வசந்தம்

ஏடு எடுக்கும் வயதில் ஏர் பிழக்கின்றாயா? ஏற்றமிகு தொழில் செய்ய துணிந்துவிட்ட உன் செயலைய் மாராட்ட வேண்டும் கல்வியை முதலீல் கல் அதன் மின்னர் உழவு செய் வளம் கொழிக்கும் உழவுத் தொழிலினால் உன் வாழ்வு வசந்தம் மிக்கதாகும். அ.தீல்லைநாயகி, பொலிகண்டி.

ரொானே!

நெற்றி வியர்வை நிலத்திலே சிந்த ஏர் பற்றி களனி உழுபவனே! நீங்கள் சேற்றுக்குள் காலை வைக்காவிட்டால் - நாங்கள் சோற்றுக்குள் கையை வைக்கமுடியுமா? மாடாய் மனிக்கணக்காய் உழைக்கிறான் பெரும்பாடுபட்டே வாழ் கிறான் மறுத்து உழுது மறிப்புப்போட்டு பயிர்களை அப்பாக்கத் துவி வளர்க்கிறான் வறண்ட பூமியோடு தினம் போராடி வாழும் வீரப் புதல்வனே! - உனை வருணிக்க யாரால் முடியும்? வானம் பொய்த்த பூமியாய்ப் போனாலும் வரலாற்றுப் பதிவு உனக்குண்டு பழங்கோருண்டு பழை கதை சொல்வான் ஆயிரம் தொல்கள் உலகில் இருந்தாலும் உழவுத் தொழிலுக்கு நிகராக வருமா? இரா.குமரகுரு.பண்டத்தரிப்பு.

இளைஞனே! ஏர் பிழித்து உழுது மண்தனைப் பண்படுத்தி நெல்மணியை விதைத்திடு! ஏனென்றால் - சமாதானத்திற்காக விதைக்கப்பட்ட விதை இன்னும் தழைக்கவில்லை - ஆகையால் வயிற்றுப் பசி போக்கிட நீ விதைக்கும் நெல்மணியே எமக்கு உயிர் வாழ உதவும்.

S.K.குண்பாலன்.

உறவு

அனவெட்டி.

மண்ணை நம்பி வாழும்

மனிதர்கள் இல்லையேல் மாடி வீட்டு மரனிடர்க்கும் குடிசை வரத் மரனிடர்க்கும் சாப்பாட்டுத்தட்டில் கைதரன் உறவாடுமோ....?

க.அவுசா.புத்தார்.

விழானந்திரி



கவனமாகப் பார்த்து உழு!

உழுது பயிர் செய்து வாழ்வில் உயர்ந்திட என்னை வறுமையின் வருடலால் உந்தப் பெற்று உடல் வருந்தி - வியர்வை சிந்தும் பாலகனே! கவனமாகப் பார்த்து உழு!

பாதகர்கள் புதைத்து மின்வெட்டுகள்

உன் வாழ்வுதனைப் பறிப்பதற்காய்க் காத்திருக்கும்

உன் காலடியில்...

எஸ்.டபிள்ளி தர்ஸன்,

மல்லாவி.

பாலகனே....!

விதியின் வினையாட்டினால் வறுமையின் அதிக்கத்தால் கல் விதனை இழந்து காளைதனில் ஏர்பூட்டி வயல்வெளியை உழவு செய்து உன் வறுமையை விரட்ட நீச்சல் அடிக்கிறாயோ பாலகனே....!

V.S.ஜீபத்,

மல்லாவி.

அறுவடையானவை

காளையிரண்டு பூட்டி ஏர்பிழித்து உழுது பண்படுத்திய நிலமதில்... விதைக்கப்பட்டது தெல்கள் புதைக்கப்பட்டது மிதிவெட்டுகள் அறுவடையானது நம் தலைகளும் கால்களும்.... வீ.கஜிதா, மருதங்கேணி.

உத்தரவாதமில்லை..

படையினர் கையளித்த நிலத்தில் பயிர் செய்வதற்காய் உழவு செய்யும் சிறுவா! உன் காலுக்கும் உத்தரவாதமில்லை உன் மாட்டின் காலுக்கும் உத்தரவாதமில்லை என் பதை நினைவில்கொன்! K.K.அன்றன், மீசாலை.

வேதனை தரவில்லையா?

சிறு உள்ளமதில் சீரிய எண்ணம் கொண்டு யாதி வயல் உழுகின்ற பாலகனைக் காண வேலையற்ற இளைஞர்களிற்கு வேதனை தரவில்லையா? R.நீலாந்திரி, கைதழ்.

கவனம்!

ஏர்பிழித்து நிலம் உழுது சீர்புத்த நினைக்கும் உன் வரழ்வைப் பறிக்க உயிர் குடிக்கும் பறவைகள் - இங்கு சிலவேளைகளில் பதங்கியிருக்கலரம். இன்பராஜ், மீசாலை.

கல்வியில் கவனம்

பள்ளி செல்வேண்டிய பாலகனே! உன்னை - பார்போற்றும் உழவுத்தொழில் செய்யவைத்தது யாரப்பா? செய்தாலும் - கல்வியில் கவனம் செலுத்தப்பா. நா.பிள்ளையார்.சங்கான.

மெளனத்தின் தேடல்கள் - 23



அன்பு வாசகச் களே!

உங்கள் என்னத்தில் சோன்றும் உள்ளத்து உணர்வுகளை மக்ஸ் சீரிய கவிதைகளாக்கித் தபால் அட்டைமஸ் சுக்கு நாதத்திற்கு அனுப்பிவை யுங்கள்.

தீடைக்கலைவர்ஷ இறுதித்தீடு

14.08.2004

அனுப்பவேண்டிய

முகவரி:-

மெளனத்தின் தேடல்கள்- 23

சங்குநாதம்

15, வெள்ளாந்தெரு, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.



வரட்டும் பார்ப்போம்

தெலுங்கு தேசத்தில் ஹீரோ, இயக்குநர், டாஸ்ஸ் மாஸ்டர், தயாரிப் பாளர் எனப் பல அவதாரங்கள் ஏறுக்கின்றார் பிரபுதேவா.

இவர் ஹீரோவாக நடித்து சமீபத்தில் வெளியான படம் 'அலிபாபா வும் ஒதிரூட்டக்கணம்' தெலுங்கில் சக்கைபோடு போட்ட இந்தப் படத்தை இப்போது தமிழகத்து கொண்டுவருகிறார்கள்.

பிரபுதேவாவின் டான்ஸ் கலக்கல் ஒருபுறமிருக்க, அங்கீதா என்கிற புதுமுகத்தீன் குலுக்கலும் பட்டையைக் கீளப்பீரியுக்கிறதாம். வரட்டும் பார்ப்போம்.

சீனிமாச்சு
சித்ராஸ்

இறக்கைகளைத் தாக்கும் பிரகாரரூபாஜி

நடிகர்கள் பிளியாக இருப்பதெல்லாம் சகஜமான ஒன்றுதான். காற்றுள்ளோதே தூற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்கிற எண்ணத்தில் தினம் ஒரு ஸ்டேட்டுக்கு அவர்கள் பறந்து கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் பிரகாரரூபாஜி, அதில் ஒரு சாதனையே செய்திருக்கிறார்.

ஆஹாம்... ஒரேநாளில் சென்னைக்கும் வைத்தாரா பாத்துக்கும் மூன்றுமுறை பறந்து தீர்த்திருக்கிறார். 'வகுலராஜா...' டப்பிங்குக்காக சென்னை! பிறகு உடனே முடித்தாக வேண்டிய ஒரு தெலுங்கு படப்பிழப்புக்காக வைத்தாராபாத்! திரும்ப டப்பிங்குக்காக சென்னை அதை முடித்துக் கொடுத்து விட்டு நைட் எ.பக்ட் காட்சியில் நடிப்பதற்காக மறுபடியும் வைத்தாராபாத் இப்படி மனிதர் நிஜமாகவே இறக்கை கட்டிப் பறந்திருக்கிறார்.

வீஜய் = தீர்வா மீண்டும் இணையும் 'திருப்பாச்சி'

குப்பர் குட் பிலிம்ஸ் சார்பில் ஆர்.பி சௌத்தி தயாரிக்கும் படம் 'திருப்பாச்சி'. கில்லிக்குப் பிறகு வீஜய் - திரிவா ஜோடி சேரும் படம் இது. 'ஆட்டோகிரா.ப்' மல்லி காவுக்கு ஜோடியாக சாய்பாபா என்ற புதுமுக நடிகர் நடிகரினார். கோட்டா சீனிவாசராவ், பக்பதி, விவிங்ஸ்டன், வையா புரி, பெஞ்சமின், டேனியல் பாலாஜி நடிக்கின்றனர்.

ஒளிப்பதிவு - சரவணன். இசை - தினா. கதை, திரைக்கதை, வசனம், பாடல்கள், இயக்கும் - பேரரசு. இவர் 'சிநேகித்தியே', 'பிரியாத வரம் வேண்டும்' படங்களுக்கு வசனம் எழுதியிருக்கிறார்.

பயமுறைத்தும் கர்த்தகீ

'மனதில்' படத்தில் கார்த்திக் கிருட்டை வேடத்தில் நடிக்கிறார்.

இதில் முகத் தில் தீக்காயம் பட்ட வராய் ஒரு கார்த்திக் வருகிறார். படத்தில் அவர் கொசல்யாவை 'டார்ச்சர்' செய்வாராம்.

கண்டிப்பாக ரசி கார்களை அந்த கார்த்திக் பயமுறைத்துவார் திக் கீழ்க்கண்ட வந்திருது 'மனதில்' பட வட்டாராம்.

'அரசரட்சி'



சிம்ரன் பற்றி சீல லேட்டஸ்் தகவல்கள்...

'மகாநடிகன்' படத்தில் சிம்ரனை ஒரு கரக்டரில் நடிக்க வைக்க டெர்க்டர் ஷக்தி சீதம்பரம் ஏக்ப்பட்ட முயற்சி எடுத்தார். ஏனோ சிம்ரன் நல்ல சொல்லிவிட்டார். சேரன் தனது அடுத்த பட நாயகியாக சிம்ரனை ஒப்பந்தம் செய்ய முயற்சி எடுத்து வருகிறார். சிம்ரன், கார் டிரைவர் காமராஜிற்கு கிப்போதும் மாதச்சம்பளம் கொடுத்துவருகிறார்.

நீ என்ன வேணாலும் பண்ணிக்கோ. நானும் என் புருஷனும் சென்னை வரும்போது தவறாம் என்க முன்னாட இஜராகவிடவும் என உத்தரவிடுள்ளார். சிம்ரன் ராஜ் கந்தரத்தை மூடும் மூடும் பண்ணியிருந்தால் கந்தரம் மாஸ்டர் தானே மாமனார்.

அதுதான் நடக்கலியே. ஆனாலும் விழா ஒன்றில் தன் கணவர் தீபக்குடன் கலந்துகொண்ட சிம்ரன் அங்கே வந்த சுந்தரம் மாஸ்டரின் கால்ல விழுந்து ஒசீபற்றார்.



ரம்யாக்ருஷ்ணவீன் 'வாடா மன்மதர்... வா'

கிருஷ்ணா புராடக்ஷன்ஸ் நிறுவனம் சார்பாக ரம்யாக்ருஷ்ணன் - புதுமுகம் சூனில் கிளைந்து நடிக்கும் 'வாடா மன்மதா... வா' என்ற காதல் படத்தை கோ.கோபாலாக்ருஷ்ணன், த.குலன் சீயப்பன் கிருவரும் கிளைந்து தயாரித்து வருகிறார்கள்.

திருமணத்திற்குப்பிறகு ரம்யாக்ருஷ்ணன் நடிக்கும் கிப்படத்தை தயாள் என்பவர் கியக்கி வருகிறார். ஆனால் களையே வெறுக்கும் ரம்யாக்ருஷ்ணன் ஓடிட்டின் கம்பனியான்றில் உயர்பதவி வகித்துவருகிறார். தன்னை விட பதினெந்து வயது குறைவான தன்னுடன் பண்புறியும் சூனில் என்ற அழகான கிளைஞன் மீது மோகம் கொள்கிறார். காதலுக்கும், காதலுக்கும் வயது ஒரு பிரச்சினையே அல்ல என்று வாதிடும் ரம்யாக்ருஷ்ணன் அந்த கிளைஞனை தன் மோகவலையில் வீழ வைத்துவிடுகிறார்.

ஹூர்லிதா என்ற அழகியை சூனில் காதலிப்பது தொந்ததும் ரம்யாக்ருஷ்ணன் வேறுவிதமாகச் செயல்படுகிறார். ஒது என்ன என்பது மாபெரும் சல்பன்ஸ். ரம்யாக்ருஷ்ணனின் மோகவலையிலிருந்து சூனில் தப்பிக்கிறாரா? அல்லது அவருடனேயே ஜக்கியாகவிடுகிறாரா என்பது கிளைமக்ஸ். வீறுவீறுப்பான நீந்தப் படத்திற்கு கிளைக்குப்பாய் முத்து வீஜய் பாடல்களை எழுத, மகேஸ் கிசையமைத்திருக்கிறார். கண்களுக்கு குளிச்சியாய் காட்சிகளை ஒளிப்பதிவு செய்திருப்பவர் சந்துரு. விரைவில் எல்லாத்தரப்பு வயதினரையும் குடிப்படுத்த வருகிறது 'வாடா மன்மதா... வா'



கவிஞர்க்கு கஸ்ம்

ஸ்ரீநிவாஸ்

நூல்

நாட்காட்டிகளின் நூல்
நகர்வுகள் கடக்கும் காலத்தைக்
காட்டுவதுபோல் அவள் முக தரிசனம்
நினைவுகளில் தொடர்ந்தது
இமைக்கும் பொழுதிலும்
காட்சிகள் தெரிந்தது

திடீரனவே மலர்கள் பூக்கமறுத்தது
மகரந்தச் சேர்க்கை நின்று
தனிமரமான காலவும்

கிளைகள் வெட்டப்பட்டு
பட்டுப்போனது சீட்டுக்குருவிகள் கட்டிய கூடு
'சொல்' ஏற் தாங்காமல்
செயலிழந்தது பூப்பறிக்கச் சென்றவேளை
மிதிவிடி காலில் பட்டதாய்
மகிழ்ச்சிப் பயணம் நின்றுபோனது

மனதிற்குள் எழுந்த காதல் 'தீ'
மறுக்காமல் ஒளிர்ந்தது
உதகுகள் வெளிப்படுத்தாமல்
தியங்கள் கிணையுமா?

உதயம் தேடிய கிளைகள்
உணர்த்தப்படாமல்
உள்ளொளி மட்டும் மனியது

அவனும் அவனும்
எதிர்பாராமல் சந்தித்தனர்
தலைகளில் உள்ள
கிளாரகாகள் புன்னகைத்தது
அவர்களுள் கிள்ளும் மீளனம்!

கிரு உள்ளங்களிலும்
கிரகசய உண்மையாய்

காதல் வாழ்ந்தது
காதலர்கள் மட்டும்
காரணமின்றப் பிரந்தார்கள்
ஜோ. ஜெல்ஸ்

நிச்சயமற்றதாய்...

புதிய புதிய ஓப்பந்தங்கள் என்று
கை குலக்கப்படும்
பருவகால மலர்களாய்
ஏங்கள் மனங்களில்
நம்பிக்கைப் பூக்கள்
ஆனாலும்.....
நரங்கையே உதிருமோ?
நிச்சயமற்றதாய்
நிகழ்கால நிகழ்வுகள்....

கு.தவசீலன், விகுவமநு.

தீயே உணக்கும் என்ன தீருத் பச்சோ?

(தமிழ்நாடு கும்பகோணம் தீ விபத்தில் தீக்கிரையான மழலைகள் நினைவாக....)

தீயே உணக்கும் என்ன தீராத பச்சோ?
நீயேன் அப்பிஞ்சுகளை உயிரோடு வேகவைத்தாய்?
எமக்குத் தாயாக இருக்கின்றாய் - நாம்
வாயார உண்பதற்கு சோறாக்கித் தருகின்றாய்
போகாத அழுக்குகளை பொகக்கிவிட உதவுகின்றாய்
மாசகற்றி காசினியை புது மனப்பெண்போல் மாற்றுகின்றாய்
இருந்தாலும்...
அங்கே பார் உன் செயலால் தாயொருத்தி புலம்புவதை....
ஜீயோ என் பிள்ளை உயிர்தப்பி வந்திருப்பாள்
வால்வரை வந்துவிட்டாள் வந்த பின்பே யோசித்தாள்
புத்தகப்பை இல்லாமல் வீடு வந்தால் நானடிப்பேன்
அதனால்தான் அதை எடுக்க பா(வி)வும் அவள் மீண்டும் சென்று
தீ நாக்கில் புகுந்துவிட்டாள் திரும்பா இடம் சென்றுவிட்டாள்
என்ன கொடுமை இது இதயம் வெடிக்கிறதே
தீயே... எம் தாயே உணக் கரம்கூப்பிக் கேட்கின்றேன்
இனவெறியும் மதவெறியும் பெண்வெறியும் தலைக்கேறி
பலர் இங்கே அலைகின்றார் - அவர்களை நீ பொகக்கிவிடு
பாவும் அந்தப் பாலகரை விட்டுவிடு!

புயந்தகை

கவிதையின் தாய்
கவிஞரின்
கற்பனைக் களம்

கவிதை

கனவுகளின் சங்கமம்
கவலைகளின் வடிகால்
இனபங்களின் இணையம்

கனவு

நினைவுகளின்
நிழற்படம்
முகவரியற் ற
காகிதம்

பண்த்துளை

பூக்களின் மேலே
படர்கின்ற வெண்முத்து
இறைவன் தரும்
இயற்கைக் குளிர்களி.

M.கதாக்.

பருத்தித்துறை

நீஞ்றுமாரு...

பாசலில் கடன்காரன் வந்து

வாங்குகின்றான்

என் மானத்தை

மனசு

பெட்டிப் பாம்பாய்

அடங்கிய நிலையில்...

அவனிடம்

ஒன்பது நாளைக்கு

முன்பு வாங்கிய

ஒரு கண்டுப் பச்சையிசிக்காக

மெனனத்துள்

ஒலியிட்டு அழுகிறது

நானும் பொழுதினில்

நாய்ப்பாப் பாடாய்

வாழ்க்கை

மாஞாம் நிலைத்தனை நினைக்க

மனம் வெந்து போகிறது

'விடுவ வரும்...

பஞ்ச விலங்குகள் தெரிக்கும்...

என்று என்னுள்

நம் பிக்கையுணர்வுகள்

கிளர்ந்து கொள்ள

மீண்டுமாரு உறுதிமொழியை

வழங்குகின்றது அவனுக்கு

எனது வாய்.

அவைக்ல் பாண்டியன்,

புதுக்குடியிருப்பு.

முமியலைவோ

முடநம் மிக்கைகளை
முட்டை கட்டி
முலையில் பேரு!
முடியும் என்ற முடிவேரு
முன்னுக்கு வர!

விதி என்ற
விழி நனைக்காதே!
சுரத்திரத்தைத் தூக்கி
சாக்கடையில் பேரு!

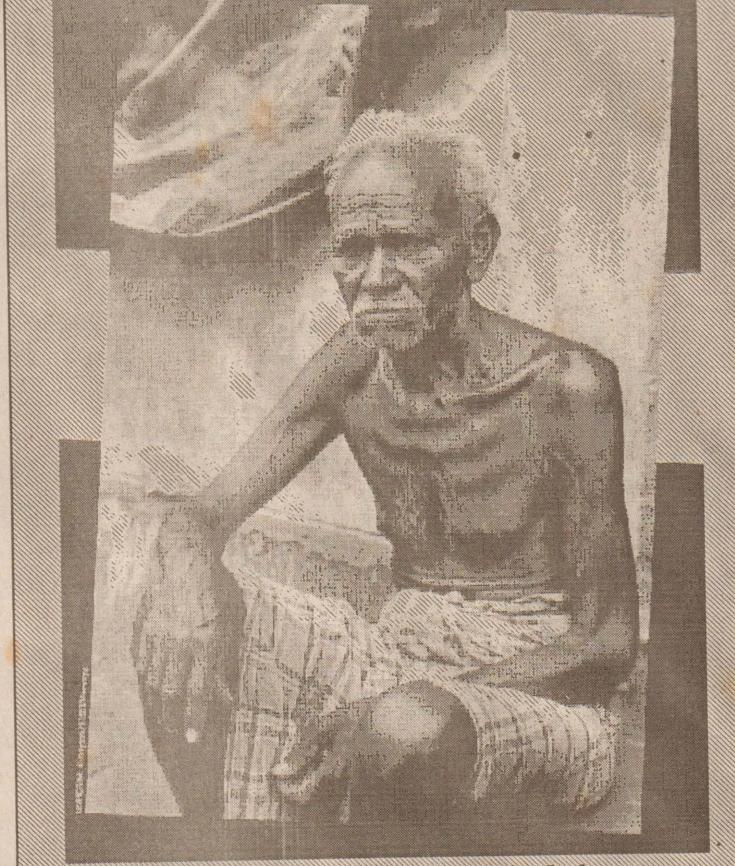
பொத்திவைக்க முடியாத
புயலென்ற புரியவை!

தடைகள் என்பது
தக்காக்கத்தான் என்று
துணிவுபெறு!

அடிமைத்தனத்தின்
விளம்பரமல்ல
வெற்றிகளின்
விலாசம் நீ!

இருக்கும்வரைதான் இருட்டு
புறப்பட்டுவிட்டால்
புதிய கிழக்கென்று
புரியவை!

நாதாரர் செம்பியன்.



பரியவை பிரான்சில்

சின்னவன் கவிஸீல்

பேரப்பிள்ளைகள் போட்டேரவில்

என் - யால்ய கால

நினைவு குமக்கும் பண பூமி

யயங்கரத்தின் பிடியில்

நன் மட்டும் இங்கு

ஊதியாய்... மாதுதுபாய்

ஊதியாய்!

பெரு யேதாசன்

மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை

நன்மூரி சிந்தாதே

உன்னுடைய முன்னிலையிற் கண்ணீர் சிந்தின்
உயருமடி அதன் மதிப்புன் உருவ மரட்சி
என்னரசீ! கண்ணீரிற் பொறிக்கப் பட்டால்
ஏத்தனை பெற் கரவெறும் துளி ஒவ் வெறன்றும்?
அன்னவை என் துயர் நிலையின் பலரை ஸன்கள்
அப்பாலே செல் நினைவின் அடையா எங்கள்
மின்னைழிலே நீ இன்றி வேறு நாட்டில்
விழிந்திர் நான் சிந்தின் இது விழலே அன்றோ?

உருண்டை ஒன்றில் ஆசியா, ஆம் சிக்கா
அமெரிக்கா, ஜேரேப்பா என்ற கோடு
வரைந்தனால் இன்மையினை அனைத்து மரக்கி
வையகமாய் காட்டிடுவர் புவி நால் வல்லர்
திருந்தெழிலே! உனதுகுவாற் கண்ணீர் முத்துச்
ஜெக முஹு மரகவிடும். நமது கண்ணீர்
சொந்தமையாற் பெரும்புவியே அமிழு, என்றன்
சொர்க்கம் அந்தப் பிரளயத்திற் கரைந்து பேரும்.
கண்ணீர் சிந் தாதே. அக் கடலில் ஆற்கத்தீக்
கையைபைப்பிற் கொல்லாதே என்னை; ஆற்கத்
தண்ணீர் உன் கண்ணீரின் பாடம் கேட்டாற்
சர்த்து நெருகு கிழும் எனது கப்பல் தன்னை.
வீண்ணூரூ கழவுகிற கப்ப வகுக்குன்
வெம்முச்சாற் கொடுமைகளைப் பழக்க வேண்டாம்;
உன்முச்சன் குடையெல்லாம் வெளிமுச் சாதும்;
ஒரு நெடுஷ் சுடுத்தவரின் உயிரை வாங்கும்.
ஒருவரம்' ~ முருகையன்.

கண்ணீர் சிந் தாதே. அக் கடலில் ஆற்கத்தீக்
கையைபைப்பிற் கொல்லாதே என்னை; ஆற்கத்
தண்ணீர் உன் கண்ணீரின் பாடம் கேட்டாற்
சர்த்து நெருகு கிழும் எனது கப்பல் தன்னை.
வீண்ணூரூ கழவுகிற கப்ப வகுக்குன்
வ

நடேஷ்டில் ஸ்ரீ வெள்ளி

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

காலம், நேரம் தவறாமல் கணவனின் தேவைகளை அவள் பூர்த்திசெய்ய வேண்டியதாகின்றது. பிள்ளைகளின் தேவை தவிர இனி, கூட இருக்கும் முதியவர்கள் என்று சுமைகளின் விதம் அதிகரிப்பினால் அவளின் தேவைகளும் சீதைபட்டுச் செல்கின்றது.

அவள் உத்தியோகம் செய்யவாக இருந்தால் வீடே பிளவுபட்டு விடுகின்றது. உண்மையான நிலைகளினை உணர்து வெள்ளுடன் குடும்பத்தை நிர்வகிப்பதில் தனக்கும் பங்குண்டு என நினைக்கு உதவுவர்கள் அரிதே!

பின்தாங்கி முன்னே முந்து எப்படித்தான் அவள்

அவள் செய்கின்றாள். விதவையாக்கப்பட்டவள் குடும்பத்தில் எந்தவிலாரு விடயங்கள் வூம் முன்னின்று செய்யப்பட முடியாதவளாகக்கூட காணப்படுகின்றாள். அவளின் முகத்தில் முழித்தால் ‘கேடு’ என்று கூறுபவர்களாகவே உள்ளனர்.

பெற்றோருடன் வாழும் போதும் பல வர்ம்புகள், நேரகாலம், உணவு, உடை, சந்தோஷம் என்று எல்லாமே பெற்றோரின் விருப்பத்திற்கு பின்பு கணவனின் விருப்பு, காலம் செல்ல பிள்ளைகளின்

இந்த நிலைகள் பின்பு சங்கடத்தையே உண்டு பண்ணுகிறது.

ஏற்கனவே ஒருவனைக்காதலித்துவிட்டுப் பின் ஒருவனைத் திருமணம் செய்யவர்களிடமும், நிறையப்பிரச்சினைகளை அவதானிக்க முடிகின்றது. எல்லாவற்றிற்கும் புரிந்துணர்வற்ற நிலையே காரணமாகிறது.

தனது உரிமையைத் தான் கேட்பது தவறல்ல. உரிமையை, சுதந்திரத்தை இன்னொருவரிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்வதில்லை.

எதிர்நோக்கும்

எமக்கு நாம் கொடுக்கும் கூடும் களமும்தான் அவை.

இரு வருடங்களுக்கு முன் “எமது உரிமை எமக்கு வேண்டும். எம்மை எமது சொந்த இடத்திற்கு விடுங்கள். கஞ்சியோ, தண்ணியோ எமக்கு எங்கட இடத்திலை கிடைக்கட்டும்” என்று என்று பெண்கள் கால் வதியில் ஆஸ்பாட்டம் செய்தபோது சுயமரியாதை இன்ற பெண்கள் நிற்கின்றனர் என விரர்ச்சித்தனர்.

தனது உரிமை இன்றி அனைத்து தமிழ்ப் பெண்கள்

பிரச்சினைகள்

இடத்திற்கும் சேலை அணிய வேண்டும் என்பதுகூட எமது பண்பாடின்றனர்.

ஒனால் யுத்த காலத்தில் எந்தெந்த கூடுமையையும் என்று நினைத்துக்கூட கிடைக்கும் சுதந்திரக் களம் நிட்சயம் குடும்பங்களில் கிடைப்பதில்லை.

பெண்னைப் பெற்ற ஒவ்வொரு பெற்றோரும் பெண்கள் செயற்படக்கூடாது என நினைத்திருந்தால் இன்று நம் மத்தியில் பல துறைகளில் அவள் சிறுக்க முடியாது கிருந்திருக்கும்.

ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அவள் தனிப்பட்ட வளாக பல்வேறு துறைகளில் ஈடுபடுக்கூட எது சமீபத்தில்லை. செல்லும் மதிப்பதில்லை. செல்லும் வேலைகளில் நேரம் தவறின் அல்லது நண்பர் நண்பிகளுடன் பேசி மகிழ்ந்தால் அதிகம் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர்.

மொத்தத்தில் பெண்கள் என்றால் தமது கால்களைக் கீழே கீந்து மிதிபடும் துடைப்பம் என்றே பலரும் நினைக்கின்றனர். காலத்திற்கும் திருமணம் செய்யவர்களிடமும் நிறையச் சீக்கல்கள் இல்லாமல் விடுவதை நிற்கின்றனர். திருமணத்திலும் முன்பு அன்பே ஆருயிரே என்றவன் பின்பு சனியனே, முதேசீயே என்கிறான். ஆரம்பத்தில் நிறையவே தன்னைப்பற்றி ஒழித்து மறைத்து விடுகின்றான்.

(தொடரும்)



ஹில்லிங்ரூப் போஹுப் பெண்ணே! ஹில்லெடு!

காலைத் தக்ரவன்தான் கண் விழுத்துக் கவர்ப்பியின்னெங்கள் பண்பாடி பொழுது புரிந்த மீண்டும் கின்னுமா துயில்கின்றாய்?

துயின்றது போதும் பெண்ணே! துயிலெழு...!

துக்கங்கள் தாளாது தீணம் கண்ணீரல் முகம் கழுவித்தகற்றவள் எனக்கினி எக்கதி என்றெண்ணீராக்கம்தான் துக்கணையென்று கின்னாழும் துயில்கின்றாயா? துயின்றது போதும் பெண்ணே! துயிலெழு...!

அச்சங்கள் எதுவுமில்லை உச்சி மீது வானிகந்து விழுகின்ற போதும் அச்சங்கள் எதுவுமில்லை துன்பங்கள் யாவற்றையும் துச்சமாய் எண்ணீரும் மரணத்தை விழ்சிய துப்பம் ஏதுழுங்டா என்று? நீந்தர தாக்கத்திற்கு ஒத்துக்கையாய் நிம்மத்துயில் கின்னுமா துயில்கின்றாய்...?

துயின்றது போதும் பெண்ணே! துயிலெழு...!

பஞ்சமா பாதகர்களின் வஞ்சனையால் மனம் நொந்து நெந்தும் துடிதுடித்து நீ விடும் ஏக்கப் பெறுபூச்சில் கொஞ்சமும் கிரக்கமின்ற குளிர் காய்ந்த உறவுகளின் வஞ்சகம் புரியாமல் அவர் வாழுவக்காய்

‘உழைத்துக் கழைத்தாய் கின்னுமா துயில்கின்றாய்...?’ துயின்றது போதும் பெண்ணே! துயிலெழு...!

துவ்டர்களைச் சுட்டறிக்க துப்பாக்க தேவையில்லை போனா முனை போதும் பேட்களின் முகத்திரையைக் கழித்திருப்பதைவாய்க் கொத்துக்கையாய் நீந்தர தொக்கமின்ற துயில்வாய்?

துயின்றது போதும் பெண்ணே!

கிண்ய வீடியீல் கிண்மோய் குயிலெழு...! பிரம்ம சாத்வி

சமைத்துச் சுவைப்போம் பேஸ்ரி

தேவையான பொருட்கள்	கடுகு
மாஜாளின்	- 100g
உருளைக்கிழங்கு	- 1/2Kg
பச்சை மிளகாய்	- 10
வெங் காயம்	- 100g
எண்ணைய்	- 1/2 போத்தல்

செய்றுறை:-

கோதுமை, உப்பு, மாஜின் ஆகியவற்றை ஓண்றாக சேர்த்து ரொட்டிப் பதத்திற்கு குழைத்தல் வேண்டும். பின்பு எண்ணையில் கடுகை வெடுக்கவிட்டு வெங்காயத்தை கொட்டித் தாளித்து வதங்கியதும், அவித்து தோல் நீக்கி மசித்து உருளைக்கிழங்கை கொட்டி அளவுக் கூடுதல் வேண்டும். அவைகளை ஒத்துக்கையாய் நீந்தர தொக்கமின்ற துயில்வாய்?

பின்பு குழைத்த மாவை சிறுசிறு உருண்டை களாக எடுத்து நன்றாக மடித்து தட்டையாக உருட்டி விழுமியை வடிவத்தில் வெட்டி உள்றும் கறியை வைத்து மேற்புறம் முட்டை மஞ்சள்களை கொட்டி அவைகளை வெட்டி வைத்து பேர்க்கை வெட்டி வைத்து போதும் பெண்ணே!

நன்மொழி சொர்க்கத்தில் என் மனைவியைச் சந்திக்கமுடியாது போனால் சொர்க்கம் எனக்குச் சொர்க்கமாக இருக்கமுடியாது. - ரிட்சர்.

உலகச் செல்வங்கள் அனைத்திலும் மிகச் சிறந்த செல்வம் ஒருவனுக்கு வாய்க்கும் நந்துணம் நிரம்பிய மனைவியே. - நபிகள்நாயகம்.

யாழியான விஞ்ஞான சந்தேக நூல்

உள்ளடக்க துறவு

ஸ்ரூத்துப் பாதிப்புக்கள்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

அழகியலில் பாதிப்புக்கள்

நமது குழலில் பச்சை, கரும்பச்சை, கபிலம், மஞ்சள், செஞ்சிவப்பு, சிவப்பு போன்ற நிறங்களை முடைய இலைகளையும்; மஞ்சள், செம்மஞ்சள், நீலம், ஊதா, செஞ்சிவப்பு, சிவப்பு போன்ற இன்னோரன்ன பல வர்ணங்களையுமுடைய பூக்களையும் கொண்ட தாவர இனங்கள் நிறைந்திருப்பதைக் காணலாம். பாதீனியம் ஆட்சி மேற்கொண்ட இடங்களில் மேற்படி கண்கொள்ளாக்காட்சி மறைந்து, வெறும் இளம் பச்சை நிறத்தையும் சிறிய கவர்ச்சி யற்ற வெண்ணிறப் பூக்களையுமே காணலாம்.

(படம் 5)

(படம் 7)



பண்பறி, அளவறி மதிப்பீடுகளுக்கென (QUANTITATIVE & QUALITATIVE ESTIMATIONS) நாற்பக்கவுரு (QUADRAT) வைக்கப்பட்டுள்ளது. படத்தில் காணப்படுவது இளம் பாதீனியம் தாவரங்களும், நாற்றுக்களும். இதில் பிற உதவியை நம்பியிராமல், நாடாமல், நாமே பாதீனியத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் கைங்களியத்தில் கரிசனை காட்டுவது நல்லது; அதுவே நம்பிக்கையானதுமாகும்.

(படம் 5)

வெளியார் உள்ளடக்கம் (EXOTIC INTRUSIN)

உயிர்ப்பல்வகைமையில் (BIODIVERSITICALLY)

குழலில் (ENVIRONMENTALLY)

மனதவியலில் (ANTHROPOLOGICALLY)

விவசாயத்தில் (AGRICULTURALLY)

அழகியலில் (AESTHETICALLY)

உள்ளடக்கவெளியை (LOCAL EXTRUSION)

சாக்யங்களில் (COMMUNITY VICE)

பாதீனியத்தின் பாதிப்புக்களை விளக்கும் ஓட்டப்படம். (Flow chart)

ஜேயராணி நந்தகுமார். M.PHIL.

சீரேஷ்ட வீரவுரையாளர்
தாவரவியல் துறை.
யாழ். பல்கலைக் கழகம்

(படம் 8)



நாற்பக்கவுருவினுள் பண்பறி, அளவறி மதிப்பீடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எழுந்தபடியான ஆய்விற்காக ஏறியப்பட்ட கட்டையும் நாற்பக்கவுருவின் நடுவில் துலக்கமாகக் காணலாம்.

(படம் 9)

முடிப்பு

பாதீனியம் ஒரு வெளி நாட்டுத்தாவரம். உள்ளாட்டில் அது ஏற்படுத்தும், ஏற்படுத்தப்போகும் விளைவுகளை நோக்குமிடத்து அதனைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியம் புலப்படும். மண்வெட்டியால் வெட்டியோ, களைநாசினி தெளித்தோ கட்டுப்படுத்தலாம் ஆனாலும், உள்ளாட்டுத் தாவர இனங்களும், சிறப்பாக மூலிகைத் தாவரங்களும், இதனால் பாதிப்படையும். அதனால் தேர்ந்து பிடுங்கி எரித்துவிடுவதே சிறந்தமுறை. குழலியல் அடிப்படையில் இது, முன்னதைக்காட்டிலும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதொன்றே. மனிதனால் புகுத்தப்பட்ட தாவரம் மனிதனாலேயே கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும். இதில் பிறர் உதவியை நம்பியிராமல், நாடாமல், நாமே பாதீனியத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் கைங்களியத்தில் கரிசனை காட்டுவது நல்லது; அதுவே நம்பிக்கையானதுமாகும்.

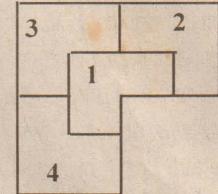
யாழ். வீஞ்ஞானச் சங்கம் மேப்பா. தாவரவியல் துறை யாழ். பல்கலைக் கழகம் யாழ்ப்பாணம்.

என்னும் முகவரிக்கு 12.08.2004 இங்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

சரியான விடை எழுதுபவர்களில் முன்று அதிவிட்சாலிகளுக்கு தலை 100 ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும்.

புதிர் இல: 105

சரியான விடை:

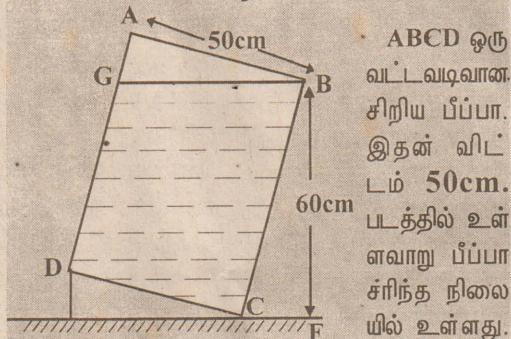


சரியான விடையைழுதி அனுப்பி யோரில் பரிசுபெறும் அதிவிட்சாலிகள்.

- சீவராஜா ரஜீவன், No. 606/1 K.K.S. வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
- கோடைவரநாதன் சத்தீயகலா, 496/2 கல்ளா வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

விஞ்ஞானத் துவிகள்

இவ்வாறுப் புதிர் இல: 106



DE = 30cm; BF = 60cm, EF - நிலமட்டம் எனின், பீப்பாவிலுள்ள நீரின் கனவளவு யாது?

திப்புநிருக்கான சரியான விடையை கீழுள்ள கூப்பினில் எழுதி,

- K.ஜெயக்குமாரன், 310, ஆஸ்பத்தீரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

புதிர் இல: 105 திற்கான

பாரிசுப் பணக்கதை அன்பளிப்புச் செய்வோர்:

BEACON STUDY CENTER, VATHIRI, KARAVEDDY.

கறிப்பு: புதிர் போட்டிகளில் வெற்ற பெற்றோர் தமக்குரிய பரிசுபணக்கதை வாரநாட்கள் தோறும் யாழ். பல்கலைக் கழக வீஞ்ஞான பீடாதபதி அலுவலகத்தில் காலை 10.00 மணி முதல் மாலை 4.30 மணிவரை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

யாழ்ப்பாண விஞ்ஞான சங்கம்

புதிர் இல: 106

சரியான விடை :
முழுப்பெயர் :
முகவரி :

ககியாப்பம் :

நூல்வர்த்தனீ மருத்துவம்

'மருந்தன வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது அதற்கு போற்றி உடிவில்'

உடல்நிலைக்கேற்ப உணவை அளவாக உண்டால், உடம்பிறகாக மருந்து என ஒன்று உண்ணவேண்டியதில்லை.

'அற்றால் அளவறிந்து உன்க சி.துடம்பி வயற்றால் வெடி துய்க்குமாறு'

முன் உண்ட உணவு சொரித்துவிட்டாலும் மேலும் உண்ண வேண்டின் அளவோடு உண்ணவேண்டும். அவ்வாறு செய்வது உடம்பைப் பெற்றவன் நீண்டநாள் வாழும் வழியாகும்.

'அற்றது அறிந்து கடைமிழுத்து மாறல் துய்க்கக் குவாப் பசித்து'

உண்ட உணவு சொரித்து விட்டதை உணர்ந்து ஏற்ற உணவினை நன்கு பசித்த பிறகு உண்ணவேண்டும்.

'மாறுபாடு தீவில்லை உன்ற மறுத்துவுள்ளின் ஊறுபாடு தீவில்லை உடிவை உயிர்க்கு'

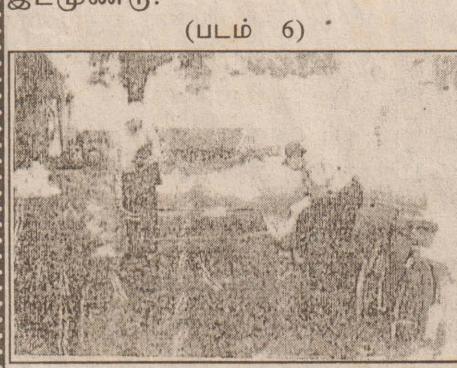
உடலுக்கு ஒவ்வாமையான உணவை நீக்க ஏற்ற உணவினை அளவாக உண்டால், உயர் உடம்பில் வாழ்வதற்கு கிடையுறான நோய் கள் வராது.

'தீயளவின்றித் தெரியான் வெளிதுவிடுவின் நோயைவிடுவின் நோய்'

பசியின் தன்மையைத் தெரிந்து, நோய் உண்டாவதற்காக காரணத்தையும் தெரிந்து, அதை முறையாக நீக்கும் தன்மைகளையும் தொந்து உடல் நிலைமைக்கேற்றபடியாக மருத்துவம் செய்தல்வேண்டும்.

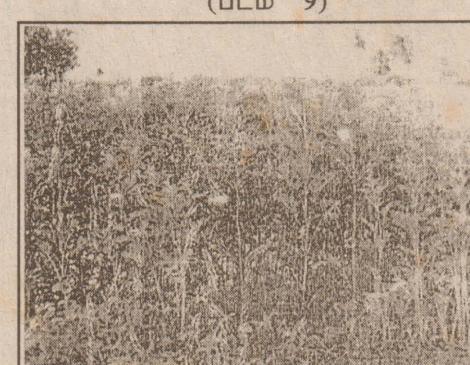
'நோய் நாடு நோய் முதல் நாடு அது தணிக்கும் வாய்ந்து வாய்ப்புச் செயல்'

நோயின் தன்மையைத் தெரிந்து, நோய் உண்டாவதற்காக காரணத்தையும் தெரிந்து, அதை முறையாக நீக்கும் தன்மைகளையும் தொந்து உடல் நிலைமைக்கேற்றபடியாக மருத்துவம் செய்தல்வேண்டும்.



அளவீடுகளுக்கென நிலாவரைக் கேள்வியை அண்டிய இடம் (site) தெரிவு செய்யப்பட்டு, அளந்து, கட்டைகள் கயிறுகள் மூலம் எல்லையிடப்படுகின்றது.

(படம் 6)



அடர்த்தியாக வளர்ந்துள்ள பாதீனியம் நிற்கை.



அடர்த்தியாக வளர்ந்துள்ள பாதீனியம் நிற்கை.

ராகு	கந்	கங்	சனி
கிராசி	புதன்	கூரி	
நலை	செவ		குரு
	கேது		

கிராசி சூரியன் மற்றும் வீணை

(09.08.2004 முதல்
15.08.2004 வரை)

மேடம் (அக்ஷவினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் இல்லத்தவர்க்கு நன்மை, தீமைகள் கலந்த பலாபலன்களே ஏற்படும். குடும்ப அங்கத்தவரிடையே பிரச்சினைகள், பின்குகள் அவ்வப்போது தோன்றி மறையும். தேகநலம் இடையிடையே பாதிப்பதால் வைத்தியச் செலவைக் கொடுக்கும். உத்தியோகத்தர்க்கு வேலைப் பொறுப்புக்கள் கூடும். வர்த்தகர்களுக்கு கணிசமான இலாபம் கிடைக்கும். விவசாயிகளுக்கு பண்ணைகளில் இலாபம் ஏற்படும். மாணவர்க்கு கல்வியில் முயற்சி தேவை.

இடைம் (கார்த்திகை 2.3.4, ரோகினி, மிருகீரிடம் 1.2ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் அமைதி, நிம்மதி நிலவும். பணவுருமானம் திருப்திகரமாகும். புத்திரர் மூலம் அனுகூலம் கிட்டும். குடும்பப் பெண்களுக்கு இல்லற நிர்வாகம் நன்மையளிக்கும். உத்தியோகத்தர்க்கு ஏற்றம் கிட்டும். வியாபாரிகளுக்கு வங்கி நிலைமைகள் சீராக அமையும். கூட்டு வியாபாரம், ஏற்றுமதி. இறக்குமதி வர்த்தகம் மன நிறைவைக் கொடுக்கும். விவசாயிகளுக்கு உற்பத்தி களைச் சந்தெப்படுத்தலில் கணிசமான இலாபம் கிடைக்கும். மாணவர்க்கு கல்வியூக்கம் கூடும்.

மிதுனம் (மிருகீரிடம் 3.4 திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1.2.3ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் இல்லத்தல் பறபல பிரச்சினைகளுக்கு இடமுண்டு. உஷ்ணரோகத்திற்கு இடமுண்டு. வெள்ளி சுகத்தால் சிலருக்கு திருமணப் பேச்சுகள் சாதகமாகும். வியாபாரத்தில் மந்தநிலை தோன்றும். உத்தியோகத்தர்க்கு சக ஊழியர்களின் உதவி ஒத்துழைப்புக்கள் குறையும். விவசாயிகளுக்கு அரசமானியங்கள் வந்துசேர்வதில் தடை தமதுகள் கிட்டும். மாணவர்க்கு கல்வியூக்கம் கூடும். செலுத்த முடியாதபடி தடைகள் ஏற்படும். சக மாணவர்களுடன் பின்குகள் தோன்ற வாய்ப்புண்டு.

கடகம் (புனர்பூசம் 4. பூசம். ஆயிலியம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் குதுகலம் தென்படும். புத்திரர்களால் உதவிகள் கிடைக்கும். கணவன் - மனைவிக்கிடையே அந்தியோன்னியம் தென்படும். குடும்பத்துடன் உல்லாசப் பயணங்கள் அமையலாம். பெண்களுக்கு பெரியோளின் ஆசியும், அன்பும் கிட்டும். வர்த்தக நடவடிக்கைகள் சீராக அமையும். உத்தியோகத்தர்க்கு சக ஊழியர்களின் உதவதிகாரிகளின் பாராட்டுக் கிடைக்கும். சக ஊழியர்களின் உதவியின்டு. மாணவர் கல்வியில் புது உதவேகமடைவர்.

சிங்கம் (மகம், பூரம், உத்தரம் 1ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் குதுகலம் தென்படும். புத்திரர்களால் உதவிகள் கிடைக்கும். கணவன் - மனைவிக்கிடையே அந்தியோன்னியம் தென்படும். குடும்பத்துடன் உல்லாசப் பயணங்கள் அமையலாம். பெண்களுக்கு பெரியோளின் ஆசியும், அன்பும் கிட்டும். வர்த்தக நடவடிக்கைகள் சீராக அமையும். உத்தியோகத்தர்க்கு உயரதிகாரிகளின் பாராட்டுக் கிடைக்கும். சக ஊழியர்களின் உதவியின்டு. மாணவர் கல்வியில் புது உதவேகமடைவர்.

கன்னி (உத்தரம் 2.3.4 அத்தம், சித்திரை 1.2ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் வாக்குவிரோதங்கள், சச்சுவுகள் அவ்வப்போது தோன்றி மறையும். புத்திரர்களால் கவலை தோன்றும். இல்லத்தில் வரவுக்கு மிஞ்சிய செலவேற்படும். பெண்களுக்கு நிதானமும், தெய்வீக நம்பிக்கையும் அவசியம். வர்த்தகர்களுக்கு எதிர்பார்த்த இலாபத்தைக் கொடுக்காது. பங்கு வியாபாரத்தில் சிக்கல் ஏற்படும். விவசாயிகள் பயிர்ப் பாதுகாப்புகளில் ஈடுபடவேண்டும். மாணவர்க்கு சஞ்சல புத்தி, தடுமாற்றம், மறதி முதலான குணங்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

துலாம் (சித்திரை 3.4 சுவாதி, விசாகம் 1.2.3ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் இல்லாம்பில் நிம்மதிக்குறைவு நிலவும். குடும்ப அங்கத்தவரிடையே தகராறு தோன்ற வாய்ப்புண்டு. பணப்புக்கம் சுமாராகவிருக்கும். புத்திரர்களால் உதவியின்டு. பெண்களுக்கு விவாகப் பேச்சுக்களில் சுமுகநிலை தென்படும். உத்தியோகத்தர்க்கு வேலைப் பொறுப்புக்கள் அதி சுதிக்கும். வியாபாரம் மந்தநிலையிலிருக்கும். விவசாயிகளுக்கு பயிர்ப் செய்கையில் ஊக்கம் அவசியம். மாணவர் ஆசிரியரின் பாராட்டையும் ஆசியையும் பெற கூடுதலாக உழைக்க வேண்டும்.

விருச்சிகம் (விசாகம் 4. அனுசம், கேட்டை)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் சுப சந்தோஷ நிகழ்ச்சிகள் நிகழும். பெரியோர், நன்பாகள், உறவினர் உதவிகள் கிடைக்கும். புத்திரர்களால் மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். வர்த்தகர்களுக்கு முதலீடுகள் இலாபத்தைக் கொடுக்கும். ஆடம்பர அலங்காரப் பொருள் வியாபாரிகள் அதிக இலாபமடைவர். உத்தியோகத்தர்களுக்கு அதிகாரிகளின் உதவிகள் கிட்டும். விவசாயிகள் பண்ணைகளால் இலாபமடைவர். மாணவர்க்கு கல்வியில் நாட்டம் அதிகமாகும்.

த.சக்தியதாஸன்[சத்யா]

தனுசு (மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் அங்கத்தவரிடையே ஒற்றுமை, புரிந்துணர்வு முதலியன் தென்படும். இல்லத்தில் சுபகரும் கொண்டாட்டங்களுக்கு இடமுண்டாகும். தேகநிலை ஆரோக்கியத்துடன் காணப்படும். பணவுருவாய் செலவிற்குப் போதுமானதாகும். வியாபாரம் வெள்ளியோளின் ஆசியும், பயிர்ப் செய்கையில் ஊக்கம் அவசியம். மாணவர் ஆசிரியரின் பாராட்டையும் ஆசியையும் பெற கூடுதலாக உழைக்க வேண்டும்.

மகரம் (உத்தராடம் 2.3.4 திருவோணம், அவிட்டம் 1.2ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் இல்லத்தில் மன அமைதி, நிம்மதி தோன்றும். புத்திரர்களால் கவலைகள், செலவுகள் தோன்றும். சிலருக்கு வெப்பரோகத்திற்கு இடமேற்படும். பெண்களுக்கு எதிலும் நிதனாமும், பொறுமையும் அவசியம். வியாபாரம் சுமாராகவேயிருக்கும். புதிய முதலீடுகளை மட்டும் படுத்தல் வேண்டும். விவசாயிகளுக்கு அரசமானியங்கள் உரியநேரத்தில் கிடைக்காது. மாணவர்க்கு கல்வியில் ஊக்கமும், விடாமுயற்சியும் அவசியம்.

கும்பம் (அவிட்டம், 3.4 சதயம், பூரட்டாதி 1.2.3ஆம் பாதம்)

இவ்வாரம் தனம், பொருள், மனை, வாகன, குடும்பம் அபிவிருத்தியடையும். களத்திரக்கம், இல்லறநலம், மனைவாசம் உண்டு. குடும்பப் பிரச்சினைகள் யாவும் அகலும். சிலருக்கு திருமணப் பேச்சுக்கள் சுமுகமாக நடைபெறும். வர்த்தகர்களுக்கு பழைய கடன்கள் வசூலாகும். விவசாயிகள் புதிய பயிர்ச் செய்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். உத்தியோகத்தர்க்கு செல்வாக்கு அதிகாரம் உயரும். மாணவர் படிப்பில் புது உதவேகமடைவர்.

மீனம் (பூரட்டாதி 4. உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

இவ்வாரம் எண்ணிய கருமங்களை நினைத்தபடி முடிக்கலாம். பொருளாதார ரீதியில் தட்டுப்பாடு தோன்றும். எதனையும் சமர்கிக்கலாம். பிரிந்து உறவினர் ஒன்று சேர்வர். குடும்பத்தில் நிம்மதி, அமைதி நிலவி, புனித யாத்திரை மேற்கொள்ளலாம். உத்தியோகத்தர் ஏற்றம் கான்பர். வியாபாரிகளுக்கு வங்கியிருப்புகள், நிதிவசதிகள் மனினரைவைக் கொடுக்கும். விவசாயிகள் பூச்சி புழுக்களிலிருந்து பயிர்ப் பாதுகாப்புக்களை மேற்கொள்ளலாம். மாணவர் ஆசிரியரின் பாராட்டையும், ஆசியையும், ஊக்குவிப்பையும் பெறமுடியும்.

எண்களால்

4 கிராகுவின் பொதுப்பலன்

4,13,22,31 போன்ற திகதியில் பிறந்த அனைவரும் ராகு அதிகம் உள்ளவர்களே. நூன்கருகள் என்று அழைக்கப்படும் கூரைகள் பொதுப்பாக சுதாங்களைப் போன்ற நீரை நிற்கிறது. நூன்கருகள் முழுமூலமாக வருமாறு வேலைப்பட்டு வருகிறார்கள். நூன்கருகள் முழுமூலமாக வருமாறு வேலைப்பட்டு வருகிறார்கள். நூன்கருகள் முழுமூலமாக வருமாறு வேலைப்பட்டு வருகிறார்கள். நூன்கருகள் முழுமூலமாக வருமாறு வேலைப

இலங்பிக்கு...

(05ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இவ் ஒலிம்பிக் போட்டியில் ஜந்து பதக்கம் வென்ற முதல் வீராங்கனை இவரே. தனது 16 ஆவது வயதில் அமெரிக்க அஞ்சல் ஒட்டக் குழுவில் (4x100) 1992ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக்கில்



எல்லாண்டாவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியின் மூரம் நிகழ்வில் மக்களைக் கவரும் முகமாக நடைபெற்ற வான வேடிக்கை காட்சிகள் இப்பிடித்துவர் மேரியன் ஜோன். 1996 ஆம் ஆண்டு கல் உபாதை காரணமாக அவ்வாண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியில் மக்களைக் கவரும் முகமாக நடைபெற்ற வான வேடிக்கை காட்சிகள் இப்பிடித்துவர் மேரியன் ஜோன்.

பிக் போட்டியில் கலந்துகொள்ள வில்லை. 1997 /99 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற உலக சம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் வெற்றிவாகை சூடி னார். சிட்னி ஒலிம்பிக் போட்டியில் ஜந்து பிரிவ் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் தகுதியினைப் பெற்றார். இவ் 100m மற்றும் 200m ஒட்டப் போட்டிகளிலும், 4x400 அஞ்சல் ஒட்டப் போட்டிகளிலும் தங்கப் பதக்கம் வென்றார்.

நீளம் பாய்தல் போட்டியிலும், 4x100m அஞ்சல் ஒட்டப் போட்டியிலும் வென்கலப் பதக்கங்களை வென்று சாதனை படைத்ததன் மூலம் தடகளப் போட்டியிலும் சாதனை செய்து என்னார்.

நீச்சல் போட்டியில் 17வய தான் இயன் தோர்ப் மொத்த மாக 4 பதக்கங்கள் பெற்று உலகினையே தன்வசம் ஈர்த்தார்.

இம்முறை ஒலிம்பிக் போட்டி�



27வது ஒலிம்பிக் போட்டிக் காக ஸ்ரிமுகப்படுத்தப்பட்ட MASCOT

களில் 40 தங்கம், 24 வெள்ளி, 33 வெண்கலம் என மொத்தமாக 97 பதக்கங்களைப் பெற்றார். இவ் 100m மற்றும் 200m ஒட்டப் போட்டிகளிலும், 4x400 அஞ்சல் ஒட்டப் போட்டிகளிலும் தங்கப் பதக்கம் வென்றார்.

நீளம் பாய்தல் போட்டியிலும், 4x100m அஞ்சல் ஒட்டப் போட்டியிலும் வென்கலப் பதக்கங்களை வென்று சாதனை படைத்ததன் மூலம் தடகளப் போட்டியிலும் சாதனை செய்து என்னார்.

நீச்சல் போட்டியில் 17வய தான் இயன் தோர்ப் மொத்த மாக 4 பதக்கங்கள் பெற்று உலகினையே தன்வசம் ஈர்த்தார்.

முற்றும்

நடவாதம்

(08ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)
2. தோன்பட்டை எவும்பு பாதிக்க ப்பட்டவர்களுக்கு-

முதலில் சமதளத்தில் நேராகப் படுத்துக்கொள்ள வேண்டும். கைகள் இரண்டையும், உடம்புடன் ஓட்டியவாறு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் மூதுவாக வலது கையை தரரோடு ஓட்டியவாறு தூக்கிக் காதைத் தொடும்படி செய்யவேண்டும். பின்னர் இடது கையைத் தூக்கி இடது காதைத் தொடும்படி செய்யவேண்டும். இவ் வாறு இருகைகளையும் மாற்றாரிச் செய்யவேண்டும்.

3. கைவிரல் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு-

*கையை மேசையின் விளிம்பில் மணிக்கட்டு மேசையின் மீது இருக்குமாறு வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். கையை மூது வாக எவ்வளவு உயரம் தூக்குமாறு யுமோ அவ்வளவு உயரம் தூக்க செய்துகொள்வது நல்லது.

இதனைவிட போட்டியினை நடாத்திய அவஸ் திரேவியா 16 தங்கம், 25வெள்ளி, 17 வெண்கலம் உட்பு மொத்தமாக 58 பதக்கங்களைப் பெற்று நான்காம் இடத்தை தட்டிச் சென்றது.

முற்றும்

வேண்டும். பின் கீழ்நோக்கி மெதுவாக வளைக்கவேண்டும். இம்முறையை ஜந்து முறைகளாவது திரும்பத் திரும்பச் செய்யவேண்டும்.

*ஒவ்வொரு விரலையும், பெருவிரலுடன் இணைத்து ஆங்கில எழுத்து 'ஏ' வரும்படி செய்யவேண்டும்.

4. கால் மூட்டுக்கள், இடுப்பெலும்பு பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு-

*முதலில் நேராகப் படுத்துக்கொள்ளவேண்டும். வலது முழங்காலை மடக்கி நெஞ்சைத் தொடும்படி தூக்க கவனிப்பும். பின்னர் மொதுவாக நேராக நீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இடது முழங்காலை மடக்கி நெஞ்சைத் தொடும்படி செய்யவேண்டும். இருகால் களையும் மாற்றி மாற்றி ஜந்துமுறை செய்யவேண்டும்.

இத்தகைய பயிற்சிகளைச் செய்வது தவிர, கீல்வாத நோய் கண்டவுடன் தக்க மருத்துவரை அனுகி முறையான சிகிச்சை செய்துகொள்வது நல்லது.

தன்னந்தனியே...

(13ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

"தம்பி, என்ன சோகமா இருக்கிறாய். எங்களைப் பற்றி யோசிக்காதை, நீ வெளிநாடு போன எல்லாம் சரியா வரும்படா. அடிக்கடி போன் எடு" என்றாள்.

"அதுசரி. நீ கலாக்கா சொல்ல மாதிரி நடந்துகொள். அவளைக் கஷ்டப்படுத்தாதை, என்றான் கிபில்.

பிரிவின் துயயரை உணர்ந்தான். எனினும் எல்லார் நலனுக்காவும் அறைமனதுடன் அடுத்தான் கொழும்புக்குப் பயணமாகி வெளிக்கிழமை பிளைற் றற்றிவிட்டான் ராகுல். இருவர் கண்களும் கலங்கியே விட்டன.

"சரியா, ரெவிபோனில் எங்களோடு அடிக்கடி கஷை. Bye..." எனக் கூறி வழியனுப்பி வைத்தான் ராகுல்.

* ஒரு வரி மேலே செல்ல உப Arrow.

* ஒரு வரி கீழே செல்ல உட புட Arrow.

* முழுத்திரை வேண்டுமா? (அதனை நீக்கவும்) F11.

* ஒந்தப் பக்கத்தில் ஒன்றைக் கண்டறிய Ctrl+F.

* பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் தளத்தை பிடித்த தளப் படியலில் சேர்த்துக்கொள்ள என்றால் மீண்டும் முதல் தளத்தினை மீண்டும் பயன்படும்.

* கைட்ட பார் ப்பனலை திறக்க / பிடித்துப் பயன்படும்.

* வெளைக்கேள்வன் பாரில் ரெக்ஸ் ஸ்டேர்ந்தெடுக்க Ctrl+P.

* ரெக்ஸ் ஸ்டேர்ந்தெடுக்க கட்டப்படும்.

* Winkey + E:Explorer தொகுப்பு திறக்கப்படும்.

* கைட்ட பார் ப்பனலை திறக்க கீட்டுப் புட F9.

* வெளைக்கேள்வன் பாரில் ரெக்ஸ் ஸ்டேர்ந்தெடுக்க Ctrl+T.

* ரெக்ஸ் ஸ்டேர்ந்தெடுக்க கட்டப்படும்.

* வெளைக்கேள்வன் பாரில் ரெக்ஸ் ஸ்டேர்ந்தெடுக்க Ctrl+Shift+R.

* ரெக்ஸ் ஸ்டேர்ந்தெடுக்க கட்டப்படும்.

* Win Key + E:Explorer தொகுப்பு திறக்கப்படும்.

* Win Key + Shift +M: மீனிமைஸ் செய்த விண்டோக்கள் அனைத்தும் திறக்கப்படும்.

* Win Key + D: மீனிமைஸ் செய்யப்பட்ட புரோக்கிராம் களைக் காட்டும்.

* Win Key + Tab: டாஸ்க் பாரில் உள்ளவற்றை சூழ்நித்திக் காட்டும்.

* Win Key மட்டும் தட்டி என்றால் Start மைலு கீட்டக்கும்.

* Crtl +Tab- ரப் கொண்டு

தேர்ஸிழுப்பி கலி

அமைக்கப்பட்டதில் ஒவ்வொரு ரப்பாகச் செல்ல பயன்படும்.

FILE & DESKTOP- SHORT CUTS

1. சி ஒன்றை நுழைத்திடு கையில் அதிலுள்ள ஆட்டோ ரன் புரோக்ராம் இயங்கி சி ஒன்றை நுழைத்திடு கையில் பின்நோக்கிச் செல்லும்.

2. ஏதாவது ஒரு ஃபைலைத் தேர்ந்தெடுத்த பின்,

*CTRLகீடை மூதுத்தினால் எந்த ஃபைல் கொம்பி ஆகும்.

* போல்டாவில் ஒரு லெவல் முன் செல்லும்.

* Alt + Right Arrow ஜ மூதுத்த, முன் பார்த்த பகுதி க்குச் செல்லும்.

* Alt + left Arrow ஜ மூதுத்த, முன் பார்த்த பகுதி மில் பின்நோக்கிச் செல்லும்.

* இன்டர் நெற் பிரவுசர் வோர்ட்கட் கீகள்

* முன்பு பார்த்த தள மூக வரிகளின் பட்டியல் பெற Ctrl+H.

* பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் தளத்தை பிடித்த தளப் படியலில் சேர்த்துக்கொள்ள என்றால் மீண்டும் முதல் தளத்தினை மீண்டும் ப

இவரத் தெரியுமா? பரிசுப்போட்டி இல - 22

ஸ்டத்தீஸ் கிருப்பவர் யார் தெரியுமா?

பல்லாயிரக்கணக்கான பாடல்களைப்பாடி கிண்ண விஸ் இடமில்லை பின்னைப் பாடகரான இவரை உங்களுக்குத் தெரியுதலுடன்கூட விடைகளை எழுதி எதர்வாரும் 14 ஆம்திகத்திற்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்கவும். நிங்கள் அனுப்பவேண் திய முகவரி:-

இவரத் தெரியுமா?

போட்டி இல:- 22
'சங்கதுநாதம்'
இல:- 15, வெள்ளாந்தெரு,
வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.



தெரிப்பு:-

சரியான விடை எழுதுபட இல: 22 : முன்று போட்டியாளர்களுக்கு குறுக்கல் முறை மூலம் தெரிவுசெய்யப்பட்டு பரிசு வழங்கப்படும். பரிசுபெறும் அதிலே சாலிகள் தமக்கான பரிசுப்பண்ணத்தினை 'வலம்புரி' காரியாலயத்தில் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

இவரத் தெரியுமா? பரிசுப் போட்டி இல:- 22

படத்தில் உள்ளவர்கள் பெயர் : -.....
அனுப்புபவர்கள் முழுப்பெயர் : -.....
அனுப்புபவர்கள் முகவரி : -.....

இவரத்தெரியுமா? பரிசுப் போட்டி இல:- 20

சரியான விடை



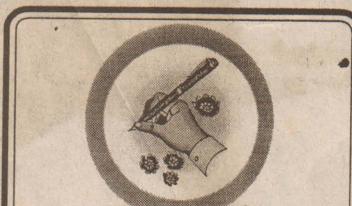
ஐநாதிபதி சந்திரிகா துமாரதுங்கா

இவரத் தெரியுமா பரிசுப் போட்டி இல. 20 இல் பங்குபற்றிப் பரிசுபெறும் அதில்தசாலிகளின் பெயர் விபரம்

முதற் பரிசு : - V. துவாரகா
கொக்குவில் கழக்கு,
கொக்குவில்,
ச. செந்தூரன்
கலைக்கருவர்,
கொக்குவில்,
க. சோப்தா
புன்னாலைக்கட்டுவன் வடக்கு,
புன்னாலைக்கட்டுவன்.

சரியான விடை எழுதிப் பாராட்டுப் பெறுவோர் பெயர் விபரம்

பா. அன்பினி, சண்டிலிப்பாய், க. பிரபாகரன், முல்லைத் தீவு, ச. திருவராஸ்கன், பண்டத்தரிபு. அ. பராராசர்ஜிங்கம், மாதகல், மு. ஆரணி, பருத்தீத்துறை, யோ. கலாறஞ்சினி, சரசாலை, வி. செல்வநாயகம், புத்தார். T.S. சயந்தன், வட்டுக்கோட்டை, ம. ரஞ்சன், திருமுறிகண்டி, சீ. ரஜ்வன், யாழ்ப்பாணம், சி. புருசோதமன், யாழ்ப்பாணம், மு. ஜெயந்தி, சீத்தன்கேணி, ர. அப்பிகை, யாழ்ப்பாணம், கோ. சத்தியப் பரியா, கல்ளாலேன், பா. தார்ஜினி, சண்டிலிப்பாய், க. வஸ்களை, ஏழாலை, டு. மதுசா, கண்ணகம், P. அன்றன் ஜெயக்குமார், கண்டிக்குள், R. ராஜசந்திரன், நாவாந்துறை, க. அ. யல்ர், யாழ்ப்பாணம், லோ. அபிராம், வல்வெட்டி, கோ. புரூஷோயை, வட்டுக்கோட்டை, க. நூகைதீவு, வண்ணார்பண்ணை, க. தரங்கா, சண்டிலிப்பாய், V. கிளங்கோ, கோப்பாய், ம. பற்பராசா, கொக்குவில், ச. விவேகானந்தன், வியாபாரமுலை, க. வத்துவை, சீத்தன்கேணி, J.C. வசந்தராஜன், யாழ்ப்பாணம், கி. வசந்தனி, ஏழாலை, செ. பாக்கயநாதன், சங்கானை.



செ. உ. மையாலன்

வயது: - 20

ஹி விஸ்னு காட்வெயர் ஆவரங்கால், புத்தூர். கவிதை, கதைப்புத்தகம், பேனாந்தி.

சூர்யக்கூடமுத்துப்போட்டி இல - 22

①	②	③	④
★	★	★	★
★	★	★	★
★	★	★	★
★	★	★	★

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி-

குறுக்கூடமுத்துப் போட்டி இல - 22

'சங்கதுநாதம்'

இல:- 15, வெள்ளாந்தெரு, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

முழுப் பெயர் :-

முகவரி :-

இங்கே வெட்டுகே



இடமிருந்து வலம்

(1) தாமரை மலரை கிப்படியுமழைப்பர். (5) ஷீ - கிதனைக் குறிக்கும். (6) பாம்பின் எதி. (8) கிது பழைய வரலாற்றைக் கூறும். (9) கிதற்கு கவரிமானை உதாரணம் காட்டுவர்(வ.கி). (10) 'கிது திண்ணக் கைக்கூலி வேண்டுமா?' என்றொரு பழமொழி உண்டு(வ.கி).

மேலிருந்து கீழ்

(1) உபதேசம் - கிதனைக் குறிக்கும். (2) கிதனை வை லட்சனம் என்றும் கூறலாம். (3) கிவை நீலல் தரும். (4) மலை - கிதனைக் குறிக்கும். (7) வயது - கிப்படியுமழைப்பர். (10) உடலை மண்ணால் செய்து கிதற்கு ஒப்பிடுவர் (க.மே).

குறுக்கூடமுத்துப் போட்டி இல. 20இன் விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

(1) சயந்தன் (4) பிராணவாயு (5) நூளி (வ.கி)
(6) தாரகை (8) துறவறம் (9) பாவம் (வ.கி)

மேலிருந்து கீழ்

(1) சம்பரதாயம் (2) தறவாய் (3) அஞ்ஞானம் (7) தவளை (9) பாதுகை (க.மே)

பரிசு பற்றோர் பெயர் விபரம்

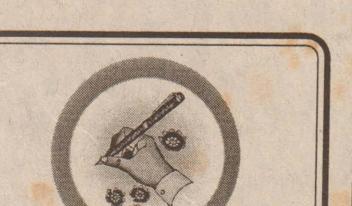
முதற் பரிசு : - S. செல்வி கிணுவில் மேற்கு, கிணுவில்.

கீரண்டாம் பரிசு : - T. அஜீவன் 10 ஆம் வாய்க்கால், உருத்திரபுரம்.

மூன்றாம் பரிசு : - திருமதி S. பாக்கியநாதன் பொது நூலகம், சங்கானை.

போட்டியில் கலந்துகொண்டு பாராட்டுப்பெறும் அதிவிஷ்டசாலிகளின் பெயர் விபரம்

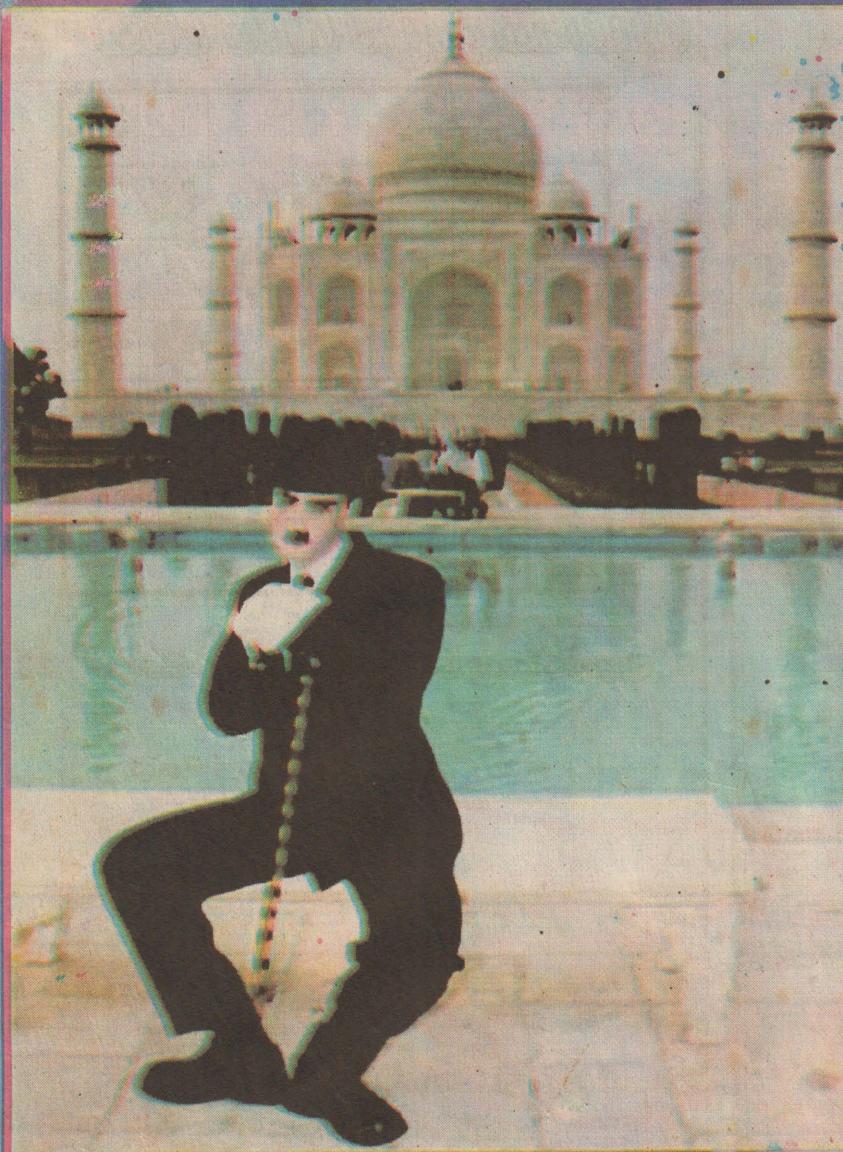
T.S. சங்கீதா + சம்புரன், வட்டுக்கோட்டை. கே. அரசேல் வரன், நல்லூர். பா. அன்பினி, சண்டிலிப்பாய். கோ. சத்தியப்பிரியா, யாழ்ப்பாணம். பா. தார்ஜினி, சண்டிலிப்பாய். க. வத்துவை, சீத்தன்கேணி. கே. கிராஜோபால், வட்டுக்கோட்டை. க. மலர், யாழ்ப்பாணம். ச. திருவரங்கன், பண்டத்தரிப்பு. சி. சியாமளா, சன்னாகம. ந. ரஞ்சிதா, மீசாலை. வே. குமாரசவாமி, கரவெட்டி. து. இந்திரவதனா, வல்வெட்டித்துறை. R. ராஜசந்திரன், நாவாந்துறை. நூ. கிராஜோதயன், கோப்பாய். வி. தார்மாஜா, பருத்தித்துறை. பு. டிலக்ஷன், சன்னாகம். யோ. ஜெகதீஸ்வரி, சாவகச்சேரி. கி. கிருஷாந்தினி, வெலனை. R. முகுந்தன், புத்தூர்.



மீ. தர்வாண்

வயது: - 21

C/O தர்வாண் வீட்டியோ 7 ஆம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத் தீவு. கண்ணி.



கடந்தவரம் நடைபெற்ற ஆசிய கிண்ண கிரிக்கெற் போட்டியில் இலங்கையை 25 ஓட்டங்களால் இந்திய அணியை வென்றது.

இலங்கை கிரிக்கெற் அணித்தலைவர் மாவன் அத்தபத்துவுக்கு பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷ வெற்றிக் கிண்ணத்தை கையளிக்கும் காட்சி.



இது சார்வி சாப்னின் தூஞ்சூலுகைக் காணவந்தபோது எடுத்த படம். இந்தியாவைச் சேந்த ராஜங்குமார் என்ற இவர், பல கள் நிறைந்த ஷாங்காய் நகரின் எல்லைக்கோட்டில் ஜந்து நட்டத்திர ஹோட்டல்களில் சாப்னின் போல நடித்து இர் நூடாக அமெரிக்க வீரர் கல்மான், இயந்த்ர வேகம் நட்டாம் சார்வி சாப்னின் என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளார். கிண்ணச் படகுப்போட்டியில் அதிவேகமாக படகச் செலுத் சாதனைப்படுத்தகத்தில் தனது பெயர் இடம்பெறவேண்டுமென்பதே தும் காட்சி.

இவரின் கவனம்.



தொடுவானத்தை ஒட்டிய கட்டிடங்கள், மலை மற்றும் இந்தியாவைச் சேந்த ராஜங்குமார் என்ற இவர், பல கள் நிறைந்த ஷாங்காய் நகரின் எல்லைக்கோட்டில் ஜந்து நட்டத்திர ஹோட்டல்களில் சாப்னின் போல நடித்து இர் நூடாக அமெரிக்க வீரர் கல்மான், இயந்த்ர வேகம் நட்டாம் சார்வி சாப்னின் என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளார். கிண்ணச் படகுப்போட்டியில் அதிவேகமாக படகச் செலுத் சாதனைப்படுத்தகத்தில் தனது பெயர் இடம்பெறவேண்டுமென்பதே தும் காட்சி.

தாயின் அரவணைப்பில் தனி சுகம் காணுகிறார் கோலாக் கரடிக்குடியார்.

சிட்டியிலுள்ள டரோங்கா உயிரியல் பூங்கா வில் இக் கோலா கரடியினம் வளர்க்கப்படுகிறது.



வாழிங்டனி
லுள்ள ரீகன் தேசிய
விளான் நிலையத்
திலிருந்து புறப்பட்ட
விளானம் ஒன்று
முழு நிலவின்
அழகின்
பின்னணியில்
விண்ணில் எழும்பிய
காட்சி.



புதிதாக
விற்பனைக்கு
வந்திருக்கும்
அலங்கார
பொழுதுமையல்ல
இது.
கொங்கொங்கில்
நடைபெற்ற
சித்திரக்
கதைகள்
விழாவில் ரசிகர்
ஒருவர்
நெயாண்டி
குணச்சித்தர
வேடம் தரித்து
ரசிகர்களை
கவர்ந்த
காட்சியே இது.