

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

1121

கிழக்கை அச்சுறுத்தும்

ஆயுதப்

படுகாலை

பிழக்கிறது

தேர்தல் காய்ச்சல்



மத்திய கிழக்கின்

படிப்பி
ணை
கள்



கேள்விக்குறியாகும் எதிர்காலம்?



காமாட்சி விளக்கின் சிறப்பு

விளக்குகளில் காமாட்சி விளக்கு புனிதமானதாகும். இது எல்லா வீடுகளிலும் இருக்கவேண்டிய விளக்கு. புனைக்கு முன் பூவும், பொட்டுமும் வைத்து மங்கலத்துடன் ஏற்றி, தினமும் வழிபட்டால், வீட்டில் சுபீட்சம் லபம் அதிகரிக்கும். பல குடும்பங்களில் பரம்பரை பரம்பரையாக காமாட்சியம்மன் விளக்குகளை பென்போலப் போற்றிப் பாதுகாத்து வைத்திருப்பர். சிலர் தம்முன்னோர்கள் ஏற்றிய காமாட்சியம்மன் விளக்குகளை பத்திரமாக அரிய பொக்கிசமாக வைத்து பாதுகாத்துவருகின்றனர். புதுமனை புகும்போதும், மணமக்கள் மணப்பந்தலை வலம் வருகின்றபோதும், எல்லா இரங்களையும் நீக்கியபடி, அருள் ஒளியை அனைவருக்கும் அருளியபடி முன்னால், பக்தியுடன் ஏந்திச் செல்லப்படும் விளக்கும் காமாட்சி அம்மன் விளக்கேயாகும். புதுப்பெண் புகுந்த வீட்டுக்கு வரும்போது, படியில் நெல்வைத்து அதன்மீது காமாட்சி அம்மன் விளக்கு வைத்து அதன்மீது தீபம் ஏற்றப்படும்.

பெண்ணுக்கு சீரவரிசைகளை தரும்போது காமாட்சி அம்மன் விளக்கும், இரண்டு குத்து விளக்குகளும் அவசியம் வழங்கப்படவேண்டும். விளக்குகள் தமிழர் வாழ்வில் ஓர் அங்கம். மங்கலப் பொருட்களில் இந்த காமாட்சி விளக்கும் ஒன்று.

இயேசுவின் அதிகாரம்

இயேசு தனது அதிகாரத்தை சீடர்களுக்கு கொடுக்கிறார். இயேசு உயிரோடு, அவர்களில் ஒருவராக வாழ்ந்தபோதும், சில இடங்களுக்குப் போதிப்பதற்கு அனுப்புகிறார். அப்போதும் அவர் அவர்களுக்கு அதிகாரம் வழங்குகிறார். இப்போது, உயிர்த்து விண்ணம் செல்வதற்கு முன்னதாக, தனது சீடர்களுக்குப் போதிக்கிறார். இரண்டிற்கும் இடையில் மிகப்பெரிய வேறுபாடு இருக்கிறது. இரண்டுமே அதிகாரம்தான். ஆனால், உயிர்த்தபிறகு கொடுத்த அதிகாரம், சீடர்களுக்கு உண்மையிலே வலிமையைத் தந்திருக்கும். ஏனென்றால், இப்போது அவர்களே உணர்ந்துகொண்டார்கள். இயேசுவின் வல்லமையை அனுபவித்துவிட்டார்கள். எனவே, நம்பிக்கை போதித்தலைவிட இப்போது நிச்சயமாக அவர்களிடத்தில், நம்பிக்கை அதிகமாக இருந்தது. வேகம் அதிகமாக இருந்தது. எத்தகைய துன்பம் வந்தாலும், அதை எதிர்த்து நிற்கலாம் என்கிற வேகம் அவர்களுக்குள்ளாக வந்தது. அந்த வேகம்தான், மூவொரு இறைவனின் மகிமையை, உன்னதத்தை, மாட்சிமையை உலகிற்கு எடுத்துரைப்பதற்கு உதவியாக இருக்கப்போகிறது. சீடர்களிடம் இருந்த அந்த வேகம், ஆண்டவரின் நற்செய்தியைப் போதிக்கவேண்டும் என்கிற உற்சாகம் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவர்களிடம் இருக்கவேண்டும். அந்த உற்சாகம், ஒவ்வொருநாளும் அதிகப்பட வேண்டும். நம்பிக்கையோடு, ஆண்டவரைநோக்கி வருவதற்கு, அது உதவியாக இருக்க வேண்டும்.

உண்மை முஸ்லிமின் உணர்வு

நாம் எமது அன்றாட நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் நீதிபுடனும் நேர்மையுடனும் மேற்கொள்ள வேண்டும். இவைகள் நமது சுயதேவைக்கான நடவடிக்கைகளாக இருக்கலாம். அல்லது பிறரது தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் நடவடிக்கைகளாக இருக்கலாம். எதுவாக இருந்தாலும் இதில் நீதி, நேர்மை பேணப்படவேண்டும். இப்பண்புகள் எம்மிடையே இல்லாமையால்தான் இன்று இலட்சம், ஊழல், கையாடல் போன்ற அநியாயச் செயல்கள் அதிகரித்துள்ளன. இதோ இறைதூதர் அவர்களின் எச்சரிக்கையை இங்கே அவதானியுங்கள். தகுதியான திறமைக்கு ஒரு மனிதர் இருக்கும்போது அவரை புறக்கணித்துவிட்டு வேறு உணர்வுகளால் உட்கொண்டு, தகுதியற்ற ஒருவரை நியமிப்பவர் அல்லவார். அவனது தூதர், முஸ்லிம்கள் ஆகிய அத்தனை பேருக்கும் துரோகம் செய்தவராவார். ஆதாரம் : ஹாக்கீம் ஆம். இறைதூதர் கூறிய இத்தகையோர்மீது நீதி நியாயத்தக்காக வாதாவும், தேவையேற்பட்டால் போராடும் தயங்கக்கூடாது. இதுவே உண்மை முஸ்லிமின் உணர்வு.

எம்.சீ.கலீல், கல்முனை - 05

கவிதைப்போட்டி 1118

பாராட்டுக்குரியது

கொடுமை

எல்லை கடந்து வலைவீசச் சென்ற எம் கணவன் மார் பிறநாட்டுச் சிறைகளில் அவர்கள் மீளும் வரை எம் வயிற்றைக் கழுவ நாங்களை வலை வீச வேண்டிய கொடுமையிது.

அ.சந்தியாகோ, கண்டி.

என்னவாகும்

ஆண்கள் பிடிக்கும் மீன் விற்பனையில் காசாகும் பெண்கள் பிடிக்கும் மீன் சமையலறையில் கறியாகும்.

இ.ஜெ.ரஹ் பேகம் ஜெர்ல், கண்டி.

கவிதைப் போட்டி 1121

வாரித் தந்த கடலன்னை

வாரித்தந்த கடலன்னை ஒரு முறை - கணவனை வாரிக் கொண்டு போனதால் தன்னையும் அதனுள் உள்ளிழுக்கும் வரை கடலோடு போராடும் கன்னியின் தன்னம்பிக்கை மட்டும் என்றுமே அழிவதில்லை.

ஏல்.யதூர்சன், கோண்டரவில்.

வலி

வலி தந்து போன - போர் முடிந்து ஆண்டுகள் பல ஆனாலும் - அதன் வடு மட்டும் மறையப் போவதில்லை எப்போதும்...

ஏ.வேந்தன், வேலகை.

வாழ்க்கை ஓடம்

வாழ்க்கை ஓடம் போவதற்கு பணத்துடுப்பு தேவைப்படுகிறது அதற்கு இவர்கள் கடலில் துடுப்பு போடுகிறார்கள்.

ஏம்.சரகுர, கிரிநெருச்சி.

விதியின் விளையாட்டு

வாழ்வில் விதி விளையாடியதால் கணவன் காணாமற் போனதனால் கன்னியவள் புறப்பட்டு விட்டாள் தொழிலுக்கு. பிள்ளைகளைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதனால்...

ஏம்.இலம்பரில், நிந்தவூர்.

குணியி

அடுப்படியில் அடங்கி வாழ்ந்தவர்கள் துடுப்புகள் ஏந்திய வள்ளத்திலே மிடுக்காக ஏறியே வலைவீசி துடித்தோடும் மீன்களை - மனப் பிடிப்போடு பிடிக்கவோ - தாம் படிக்காத பெண்கள் ஆனாலும் பிடிக்காத தொழில் அல்லவே - என எடுப்பாக வாழத் துணிந்தனரோ!

இளம்பிறை, புத்தளம்

உங்கள் பக்கம்

எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் இயங்காதது ஏன்?

மட்டக்களப்பு, காத்தான்குடி கடற்கரையோரத்தில் மீனவர்களுக்கான எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் இயங்காது இருப்பதாக இப்பகுதி மீனவர்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். அதாவது இரண்டு கோடி ரூபாய் செலவில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மீனவர்களுக்கான எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் செயற்படாமல் இருந்துவருகின்றது. மீனவர்களுக்கு டீசல் மற்றும் மண்ணெண்ணெய் விநியோகிப்பதற்காக கடற்றொழில் நீரியல்வளத் துறை அமைச்சினால் மாவிட்ட கடற்றொழில் திணைக்களத்தினூடாக இந்த எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம், காத்தான்குடி, ஏத்துக்கால் கடற்கரையில் 2012ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இவ் எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய நிர்மாணப்பணிகள் பூர்த்தியடைந்து பல வருடங்களானபோதிலும் இது வரையில் இயங்காமலுள்ளது. இதனால், பல இலட்சம் ரூபாய் பெறு மதியான எரிபொருள் தாங்கிகள் மற்றும் உதிரிப்பாகங்கள் துருப்பிடித்து நாசமாகிவருவதாகவும் மீனவர்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் இயங்காது இருப்பதால் மீனவர்களாகிய நாம் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி வருகின்றோம். எனவே எமது கிராம மீனவர்களின் நன்மையைத்தி எரிபொருள் நிரப்பு நிலையத்தை இயங்கச் செய்வதற்கு உரிய அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென தினமுரசு உங்கள் பக்கமூடாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

என். அன்வர், காத்தான்குடி.

தினமுரசு 1120

வாரமலர்

பலவிமான தேசிய அரசு

நீதிக்கான வேராட்டத்தில்

நிதானம் தேவை

மார் மலர்

தோல்வி

வாசகர்சாலை

தினமுரசுக்கு எனது மனப்பூர்வமான வணக்கம். உன்னில் இடம்பெறும் சகல அம்சங்களும் ஏதோ வொரு வகையில் சிறப்பூட்டக் கூடியவையாகவே இருக்கின்றது. உன் ஒவ்வொரு பக்கங்களும் ஒவ்வொரு வயதினருக்கு ஏற்றவகையில் பெறுமதியாகவும், அறிவுபூர்வமாகவும் இருக்கின்றது. முதல் பக்கத்தின் வடிவமைப்பு பலநேரங்களில் சிறப்பாகவும் சில நேரங்களில் சொதப்பலாகவும் உள்ளது.

கொ.குரணி, புலோலி.

சிறப்பு!

தினமுரசு நான் அண்மைய நாட்களில் தான் படிக்கத் தொடங்கினேன். எதை சகநம்பனின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவே பூரண படிக்கத் தொடங்கினேன். நூல்கள் மானவர்கள் என்பதால் பாப்பா நூலில் இடம்பெறும் தகவலை படிக்கும்படி என் நண்பன் சொன்னான். அந்தத் தகவல்கள் எங்குப் பயன்பெறக் கூடியதாக இருக்கின்றது. நான் மட்டுமல்ல எங்கள் வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் அனைவரும் பூரண வாங்கிப்படிக்கின்றோம். இன்னும் நிறையத் தகவல்களை வழங்கவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

எம்.விமாயா, பழுவை.

வாழ்க்கைக்கு!

தினமுரசு நான் அண்மைய நாட்களில் தான் படிக்கத் தொடங்கினேன். எதை சகநம்பனின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவே பூரண படிக்கத் தொடங்கினேன். நூல்கள் மானவர்கள் என்பதால் பாப்பா நூலில் இடம்பெறும் தகவலை படிக்கும்படி என் நண்பன் சொன்னான். அந்தத் தகவல்கள் எங்குப் பயன்பெறக் கூடியதாக இருக்கின்றது. நான் மட்டுமல்ல எங்கள் வகுப்பிலுள்ள மாணவர்கள் அனைவரும் பூரண வாங்கிப்படிக்கின்றோம். இன்னும் நிறையத் தகவல்களை வழங்கவேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

எம்.விமாயா, பழுவை.

வீற்றடை போடுவாயா?

கன்னினை சாற்றித் தரவேண்டிய போய்ள்ள உண்மைகளை கவனத்துடன் கவனிக்கும் போடுக்காட்டுக் கொடைக்குமற்று முரசு உய்ப்போதும், வெளிச்சத்தைக் கைக்குள் அடக்காமல் பரந்தபட வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுவதில் தினமுரசு தனிப்பட்ட தன்மை வாய்ந்தது. அன்றையக் காலமாக முரசு வீற்றடை போடுவதற்கு உதவியாக இருக்கின்றது.

எ.தீபன், கிரிநெருச்சி.

அபிப்பிராயம்

அரசியல் யதார்த்தங்களை வாசகர்களுக்கு வழங்கும்வண்ணம் சிறப்பாக வழங்குகின்றாய் முரசே. பக்கம் பக்கமாக அரசியல் கட்டுரைகளைப் படிக்கும்போது வெறுப்பாக உள்ளது. முரசில் முதல் ஒரு தடவை இப்பகுதியில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். முரசு அதை கவனத்தில் எடுத்திருந்தது. இவ்வாறும் கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை கூடுதலாகவே இருக்கின்றது. ஊரிலுள்ள சில வாசகர்களின் அபிப்பிராயமும் இதுவாகவே இருக்கின்றது. எனவே வாசகர்களின் கருத்துக்கும் தினமுரசு மதிப்பளிக்கும் என நம்புகின்றேன்.

யாழ் நந்தன்.

மலையகத்தில் புதிய அரசியல் கூட்டணி!

பெண்கள் ஜீன்ஸ் அணிவதால் நிறநடுக்கம் ஏற்படுகிறது



பெண்கள் ஜீன்ஸ் அணிவதால் உலகில் நிறநடுக்கம் ஏற்படுவதாக பாகிஸ்தான் அரசியல் தலைவர் மவுலானா பஸ்லூர் ரஹ்மான் தெரிவித்துள்ளார்.

பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த ஜாமியா உலமா இ இஸ்லாமி பஸ்ல் கட்சியின் தலைவர் மவுலானா பஸ்லூர் ரஹ்மான். உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் நிறநடுக்கம் ஏற்பட பெண்கள் ஜீன்ஸ் அணிவதால் காரணம் என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் கூறுகையில், பெண்கள் ஜீன்ஸ் அணிவதால் உலகில் நிறநடுக்கம் ஏற்படுவதுடன் விலைவாசி உயர்கிறது, பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படுகிறது. பாகிஸ்தானில் ஜீன்ஸ் அணியும் பெண்களுக்கு எதிராக இராணுவத்தினர் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

தெஹ்ரிக் இ தலிபான் அமைப்பினரை தாக்குவதை பாகிஸ்தான் இராணுவம் நிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும். தலிபான்கள் மீது தவறு இல்லை. தலிபான்கள் நம் சகோதரர்கள். நம் நாட்டின் மீதான அவர்களின் கோபம் நியாயமானது. தலிபான்கள் நடத்தும் தற்கொலைப்படல தாக்குதல் எல்லாம் அல்லாஹ்வின் கோபம் ஆகும். ஆகவே பாகிஸ்தானின் உண்மையான எதிரியான ஜீன்ஸ் அணியும் பெண்களை கண்டுபிடித்து அழிக்கவேண்டும் என்றார்.



அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், இலங்கையில் பல்வேறு பகுதிகளில் மலையகத் தமிழ் மக்கள் வாழுகின்றபோதும் அவர்களின் தேவைகள், உரிமைகள் இதுவரை நிறைவேற்றப்படவில்லை. இலங்கையில் வாழுகின்ற ஏனைய சமூகங்களைவிட எமது மக்கள் பின் தங்கியநிலையில் வாழுகின்றனர்.

எமது மக்கள் வாழுகின்ற பல்வேறு பகுதிகளில் அரசியல் தலைமைத்துவம் இல்லை. இதனை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கு தொழிலாளர் தேசிய சங்கம், மலையக மக்கள் முன்னணி, ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி ஆகிய அமைப்புகள் ஒன்றிணைந்து புதிய கூட்டமைப்பொன்றை ஏற்படுத்த உள்ளோம். எதிர்வரும் தேர்தலில் எமது கூட்டமைப்பின் ஊடாக உரிய அரசியல் பிரதிநிதித்துவத்தினை ஏற்படுத்திக் கொள்வோம். இன்றைய இளைய சமூகத்தினர் தமது பொழுதுபோக்கினை பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்திக்கொள்ள

இலங்கையில் பல பகுதிகளிலும் பரந்து வாழுகின்ற மலையகத் தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் மலையகத் தமிழ் கூட்டமைப்பு ஒன்று விரைவில் ஏற்படுத்தப்படுமென தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தின் தலைவரும், தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி அமைச்சருமான பி.திகாம்பரம் தெரிவித்தார். தோட்ட உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி அமைச்சின் நிதி ஒதுக்கீட்டில் பெருந்தோட்டப் பகுதி விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்கள் வழங்கும் நிகழ்ச்சி திட்டத்தின்கீழ் நானுஷாயா, டயகம், அக்கரப்பத்தனை ஆகிய பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு அமைச்சர் திகாம்பரம், விளையாட்டு வீரர்களுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்கி வைத்து பேசியபோதே இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

வேண்டும். இளைஞர்கள் சமூகநலன் கருதி செயற்படும்போது வீண் பிரச்சினைகளை தவிர்க்கக்கொள்ள முடியும். விளையாட்டுத் துறையின் மூலம் இளைஞர்கள் நல்ல பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். இதனைக் கருத்திற்கொண்டு எனது அமைச்சின் மூலமாக தோட்டப்பகுதி விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்கும் திட்டம் ஆரம்பித்துள்ளேன்.

ஆகவே, இந்த உபகரணங்களை உரிய முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். இன்று எமது மலையகத் தமிழ் சமூகம் பல்வேறுவகையில் பின்தங்கியுள்ளது. மறுக்கப்பட்ட உரிமைகளைப் போராடி பெற வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. 200 வருட வரலாறு கொண்ட எமது சமூகத்திற்குத் தற்போதுதான் நிலஉரிமையை பெற்றுக் கொள்ளும் திட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளோம்.

இன்னும் பல உரிமைகளை எமது சமூகம் பெறவேண்டிய நிலையில் உள்ளது. ஆகவே, இளைஞர்கள் உட்பட மலையகத்தைச் சேர்ந்த சகலதரப்பினரும் ஒற்றுமையுடன் செயற்படுகின்றபோது தான் எம்மால் எமது உரிமைகளை பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இதற்காக தொழிலாளர் தேசிய சங்கம் நேர்மையுடன் செயற்படும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

புகைபிடித்தால் அபராதம்

புகை உயிருக்கு பகை என்று என்னதான் கரடியாக கத்தினாலும், புகைப்பவர்கள் அந்த பழக்கத்தை விடுவதாக இல்லை. இந்நிலையில் அவர்களை வழிக்கு கொண்டுவரும் அதிரடி முடிவை சீனா கையிலெடுத்தாள். அதன்படி புகைபிடிப்பதற்கு எதிராக கடுமையான சட்டம் இன்று முதல் அந்நாட்டில் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அந்நாட்டில் இனி பொது இடங்களான அலுவலகம், உணவகம், ஓட்டல்கள் மற்றும் மருத்துவமனைகளில் புகைபிடிப்பது சட்டப்படி

குற்றமாகும். மேற்கண்ட இடங்களில் இனி யாராவது புகைபிடித்தால் அவர்களுக்கு 10000 யுவான்கள் அபராதம் விதிக்கப்படும். அதேபோல் பள்ளிகள், மருத்துவமனைகள் மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளிலும் புகைக்க தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் அரசின் இச்சட்டத்தை பின்பற்றுவதில் நடைமுறை சிக்கல்கள் உள்ளதாக அலுவலகங்கள் மற்றும் ஓட்டல்கள் தீர்ப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இத்தடையை நடைமுறைப்படுத்தாவிட்டால் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட அனுமதிப் பத்திரம் ரத்து செய்யப்படும் என அரசு தெரிவித்துள்ளது.

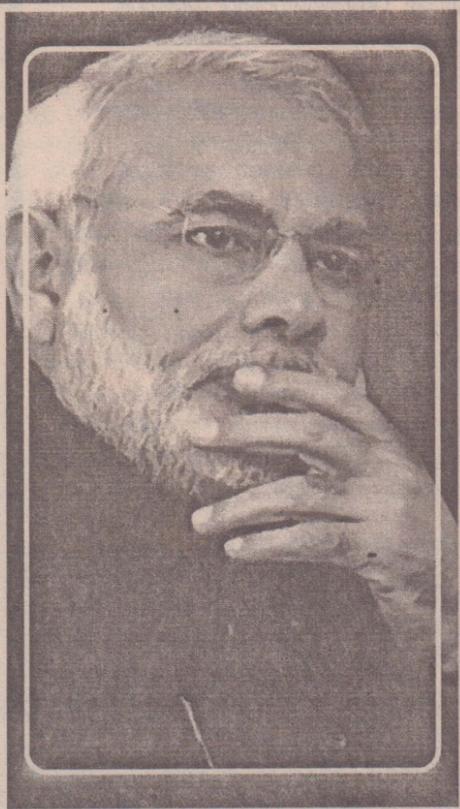
அரசியல் என்பது குறுகிய காலத்துக்கான விளையாட்டு, பொருளாதாரம் என்பது நீண்டகாலத்துக்கான விளையாட்டு இரண்டுமே எதிரெதிர் திசையில் இழுப்பவை. இந்தப் பொருத்தாத இணை காரணமாகவே பெரும்பாலானவர்கள் அதிருப்தியில் ஆழ்ந்துள்ளனர். மோடியின் செயற்பாடு நன்றாக இருந்தாலும் அவரை ஆதரித்தவர்களின் எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்திச் செய்யத் தவறிவிட்டார். சங்கப் பரிவாரங்கள் தங்களுடைய செயல்களால் அவருக்குத் தொடர்ந்து சிக்கலை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன.

மோடியோ இப்போது துணிச்சலான சீர்திருத்தக்காரராக உருவெடுக்காமல் மிதவாதியாகவும், சாத்தியமானதை மட்டும் மேற்கொள்கிறவராகவும் மத்தியவாத சித்தாந்தத்தைக் கையாள்பவராகவும் மாறியிருக்கிறார்.

ஓராண்டைவிட பொருளாதாரம் முன்னேறி இருந்தாலும் அதன் திறனுக்கேற்ப வளரவில்லை. அடுத்த ஆண்டு சீனத்தை விட அதிக வளர்ச்சி வேகம் இருக்கும். பணவீக்க விகிதம் 18 மாதங்களுக்கு முன்னிருந்ததைவிட பாதிக்கக் குறைந்திருக்கிறது. ரூபாய் மாற்று மதிப்பு பெரும்பாலும் நிலையாகவே இருக்கிறது. அரசின் வரவு-செலவு பற்றாக்குறையும் வெளி வர்த்தகப் பற்றாக்குறையும் கட்டுக்குள் இருக்கின்றன.

1991-1992-க்குப் பிறகு இந்த ஆண்டு தான் மூலதனத்திரட்டு அதிகம். காப்பீடு, பாதுகாப்புத் துறைகளில் அந்நிய முதலீட்டு வரம்பு உயர்த்தப்பட்டுள்ளன.

மசல் விலைமீது அரசு கட்டுப்பாடு நீக்கப்பட்டிருக்கிறது. நிலக்கரி உற்பத்தி கடந்த 23 ஆண்டுகளில் இல்லாத அளவாக 8.3' வீதம் அதிகரித்ததால் மூடிக்கிடந்த பல அனல் மின்னிற்பத்தி நிலையங்கள் மீண்டும் செயற்படத் தொடங்கிவிட்டன. திட்டங்களுக்கு ஒப்புதல் தருவதில் இருந்த தேக்கநிலை நீங்கிவிட்டது. பொது பட்ஜெட்டும்



நிறைந்த பலன்களை வழங்குவை. கடந்த ஓராண்டில் மத்திய அரசுமீது ஊழல் புகார் ஏதுமில்லை. அலைக்கற்றை, நிலக்கரி சுரங்க ஏலம் மூலம் அரசுக்குக் கணிசமான வருவாய் கிடைப்பதுடன் நேர்மையாகவும் வெளிப்படையாகவும் நடந்து முடிந்தன. விண்ணப்பங்கள், ஒப்புதல் அளிப்பது அனைத்தும் ஒன்லைன் மூலமாக நடைபெறுவதால் ஊழலுக்கான வாய்ப்புகள் குறைந்துள்ளன. உலக அரசுகில் இந்தியா மீதான மதிப்பு உயரத் தொடங்கியிருக்கிறது. நேபாளத்திலும் யேமனிலும் இந்தியா மேற்கொண்ட உதவி, மீட்புப் பணிகளுக்கு நல்ல வரவேற்பு கிடைத்தது. இவ்வளவு இருந்தும் மக்களிடையே அதிருப்தி ஏன்?

நீண்டகால பொருளாதார தேக்க நிலையிலிருந்து மீளும்போது வேலை வாய்ப்புகள் ஏற்படச் சிறிதுகாலம் ஆகும். நுகர்வோரிடம் வாங்கும் சக்தி அதிகரிக்க வில்லை. நிறுவனங்களின் உற்பத்தி, இலாப அளவுகள் போதவில்லை. எனவே நிறுவனங்கள் விரிவாகவும் வாய்ப்பு இல்லை. பருவம் தவறிபெய்த மழையால் விவசாயிகளுக்கு மிகுந்த நஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. வேளாண் அமைச்சர் அத்துறைக்குப் பொருத்தமானவர் அல்ல.

அரசுகளிடமிருந்தும் உள்ளடசி அமைப்புகளிடமிருந்தும் ஒத்துழைப்பு இல்லை. நிதித்துறையின் வரி விதிப்புப் பிரிவும் மெத்தனமாகவே செயற்படுகிறது. அந்நிய நேரடி முதலீட்டு நிறுவனங்கள் முந்தைய நிதி ஆண்டுகளுக்கான வரியைச் செலுத்தவேண்டும் என்ற கட்டாயம் காரணமாக முதலீடுகள் திரும்பப் பெறப்படுகின்றன.

குஜராதில் துடிப்பாகச் செயற்பட்டதை போல மத்திய அரசில் செயற்படவில்லை என்று தொழிலதிபர்கள் அவர்மீது அதிருப்திகொண்டிருக்கிறார்கள். சந்தை சீர்திருத்தங்களில் அவர் தீவிரமாக இல்லை என்று வலதுசாரி சிந்தனையாளர்கள் கோப்ப்படுகிறார்கள்.

கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லிம்களையும் அரசவைத்துச் செல்லப் பார்க்கிறார் என்பதால் சங்கப் பரிவாரங்களும் கோபத்தில் கொதிக்கின்றன. வங்கிக் கணக்குமூலமே காப்பீட்டு திட்டங்கள், ஓய்வூதிய திட்டத்தைக் கொண்டுவந்து ஏழைகளுக்கு வேண்டியவராகிவிடுவாரோ என்று இடதுசாரிகளும் சந்தேகப் படுகின்றனர்.

நேரத்திர மோடியின் கண்கள் அடுத்த 2019 மக்களவை பொதுத் தேர்தலை நோக்கி இருக்கிறது. அதற்குள் மக்களுக்குத் தேவை

ப்படும் எல்லாவற்றையும் செய்துமுடித்துவிட விரும்புகிறார். வலதுசாரியாகவோ, இடதுசாரியாகவோ இருந்தால் முடியாது என்பதால் மத்தியவாதியாக இருக்க முடிவு செய்திருக்கிறார். மக்களுடைய அதிருப்தியெல்லாம் காலவெள்ளத்தில் மறைந்துவிடும் என்பது அவருக்குத் தெரியும். மோடியின் ஆதரவாளர்களே அதிருப்தியில் இருந்தாலும் 2019இல் தன்னுடைய ஆட்சியின் பலன்களை அவர் அறுவடை செய்வார்?

நன்றி: கிணையம்

மோடி மீது அதிருப்தி ஏன்?

ரயில்வே பட்ஜெட்டும் முதலீட்டை மையமாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டன. ஜன்தன் திட்டம் பெருவெற்றி. ஏழைகளுக்காகக் கொண்டுவந்த காப்பீடு திட்டங்களும் ஓய்வூதியத் திட்டமும் குறைந்த செலவில்

கட்டுமானத் தொழிலில் வளர்ச்சி மெதுவாக இருக்கிறது. அடித்தளக் கட்டுமானத் தொழில்துறை வங்கிகளுக்குத் திருப்பித் தரவேண்டிய கடன்சுமை அதிகம். தாய்மை இந்தியா திட்டத்துக்கு மாநில

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!
**வீத்தியாவும்!
தமிழ்த் தேசியமும்!!**

புங்குதேவ் மாணவி வித்தியா மீதான பாலியல் வன்முறைகள் படுகொலை தொடர் பாண விசாரணைகளும், ஊடகப் பரபரப்புகளும் இருபது நாட்களாக முன்பக்கச் செய்திகளாகவே இருக்கின்றன.

குற்றவாளிகளின் அபிவிருத்தியும் வாக்கு மூலங்களும், இதில் அரசியல்வாதிகளின் தலையீடுகளும் புதிது விளையாடுகின்றன. தேவைக்கு அதிகமாகவும், விபாயார இலாபத்தக்காகவும் வித்தியாவின் கொலை விவகாரத்தை தேவர்கள் கையாண்டதன் விளைவாக இப்போது வித்தியாவின் பெற்றோரும், சகோதரர்களும் புங்குதேவின் இருப்பது பாதுகாப்பற்றதாகும் என்று முடிவு செய்துள்ளதோடு புங்குதேவை விட்டு வெளியேறவும் செய்துள்ளது.

வித்தியாவின் கொலையோடு தொடர்பு பட்ட குற்றவாளிகளில் ஒருவர் சுவில் நாட்டைச் சேர்ந்தவர் என்று கூறப்பட்டது. பின்னர் அப்படி தமது நாட்டைச் சேர்ந்த ஒருவர் குற்றவாளிகளில் இல்லை என்று சுவில் நாட்டுத் தாதரகம் செய்துள்ளது.

அதன்பின்னர் வித்தியாவை பாலியல் கொடுமை செய்ததன் நோக்கமே சர்வதேச ஆய்வு இணையத்தின் விபாயாரிகளின் திட்டமே என்று கூறினார்கள். குமார் என்பவர் கையடக்க வீடியோ கருவியூடில் வித்தியா மீதான பாலியல் கொடுமையை படம் பிடித்துள்ளார் என்று கூறினார்கள்.

இப்போது குற்றவாளிகளில் ஒருவர் கொடுக்கிறதற்கும் வாக்குமூலத்தில் வித்தியாவின் தாயார் பெயர்ச்சாட்சியம் வழங்கியதற்காக மறுவேண்டுகோளுக்கு திட்டம் இட்டவர்கள் கொடியும்பிலிருந்து கூலிக்கு மூலரை அமர்ந்தி அவர்களுக்கு பத்தாயிரம் ரூபாயையும் வழங்கி வித்தியாவை சீரழிக்க திட்டமிட்டதை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

அப்படியாயின் மேற்சொன்ன பரபரப்பான செய்தியில் எது உண்மை என்பதை எப்படி தீர்மானிப்பது, ஊடகங்களே பரபரப்புகளை வித்தியாவின் பெயரால் விபாயாரமாக்கிக் கொண்டுள்ளன.

இதற்கிடையே வித்தியா பாலியல் கொடுமை புரியப்பட்டு படுகொலை செய்யப் பட்டபோது உணர்வுகள் கொந்தளிக்க முடிந்தது நாடுமே வீதியில் இறங்கி நீதி கேட்டுவது, மௌனமாக வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர், இப்போது நிலைமை கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்கியுள்ள சூழலை பயன்படுத்திக்கொண்டு வித்தியாவுக்காக நீலிக்கண்கள் வடிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர்.

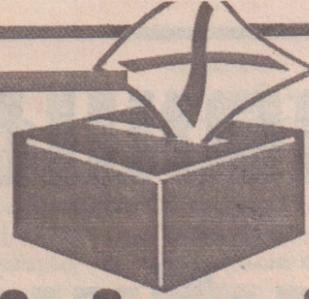
வித்தியாவின் விடயத்தில் அன்று அரசியல் கட்சிகளும், தலைமைகளும் நீதி கேட்டும், மக்களின் உணர்வுகளை பிரதி பலித்தும் போராடியிருந்தால் அநாவசியமாக இளைஞர்கள் வீதியில் இறங்கியிருக்க மாட்டார்கள். தேவையற்ற களேபரம் அங்கு நிகழ்ந்திருக்காது, மீண்டும் மடையினர் துப்பாக்கிகளோடும், பொல்லுகளோடும் தோன்றியிருக்கமாட்டார்கள். இன்று சிறையில் இளைஞர்களும், மாணவர்களும் அடைக்கப்பட்டிருக்கமாட்டார்கள்.

இப்போது நீதிமன்றத் தாக்குதலில் ஈடுபட்டார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டில் அனாராதரம் சிறையில் அடைக்கப்பட்டுள்ள இளைஞர்களின் விடுதலை தொடர்பில் எவருமே வாய்திறக்கவில்லை. அவர்களை யாழ்ப்பாணத்தின் காவாலிகள் என்று இணையத்தளங்கள் குறிப்பிட்டு செய்தி வெளியிட்டதை ஒருவரும் கண்டிக்கவில்லை. இப்போது அங்குள்ள மாணவர்களை மட்டும் பிணையில் விடுதலை செய்வதற்காக அவர்களின் விபரங்களை தங்கு தருமாறு கூட்டமைப்பினர் ஒரு அரசியல் நாடகமாடுகின்றனர்.

இவ்வாறான தந்திரோபாயங்கள் எல்லாம் தன்மொத்தமான தமிழ்த் தேசிய கொள்கையாளர்களுக்கு மட்டும் தான் வருமோ?

மீண்டும் மறுமடலில்
வந்து கலக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்,
ஆசிரியர்.

பிடிக்கிறது தேர்தல் காய்ச்சல்!



ஜன் மாதம், பதினைந்தாம் திகதி நாடாளுமன்றத்தை ஜனாதிபதி கலைப்பார் என்று நம்பப்படுகின்றது. தேர்தல் ஆணையாளர் தேர்தலுக்கு தயார் என்றும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலை அது கலைக்கப்பட்டு நாற்பத்தி ஐந்து நாட்களுக்குள் நடத்தி முடிக்க முடியுமென்று அவர் கூறியுள்ளார்.

அதேபோல் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால கடந்தவாரம் பொலன்னறுவையில் உரையாற்றும்போது செப்டெம்பரில் புதிய நாடாளுமன்றம் அமையும் என்று கூறியிருக்கின்றார்.

பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் நாடாளுமன்றத்தை கலைத்துவிட வேண்டுமென்று அடிக்கடி கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தொகுதி அமைப்பாளர்கள் தேர்தலுக்கான ஆயத்தவேலைகளில் தீவிரமாக ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர்.

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி யின் பங்காளிக் கட்சிகளும் தேர்தலை சந்திக்கத் தேவையான காரியங்களில் தீவிரமாக இறங்கிவிட்டன. முதல் முறையாக பொதுபலசேனாவினரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டி யிடப் போவதாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.

பொதுபல சேனாவினர் போட்டியிடு வதைப் பற்றி ஐக்கிய தேசியக் கட்சியோ, சுதந்திரக் கட்சியோ, ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளோ அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. சிங்கள மக்கள் பெளத்தமத வெறியோடு வாக்களிக் கின்றவர்களாக இருந்தால் இந்த நாட்டை ஏற்கெனவே பிக்குகள் கட்சியான ஹெரல் உறுமயவும், சேனாக்களமே ஆட்சி செய்திருப்பார்கள்.

தமிழ் மக்களின் தமிழ்த் தேசியம் எனும் போர்வையில் முன்வைக்கப்படும் தமிழ் இனவாதக் கோரிக்கைக்கு தமிழ் மக்கள் வாக்களிப்பதைப்போல், சிங்கள மக்கள் சிங்கள இனவாதத்துக்கு வாக்களித்திருந்தால் இன்று பர்மாவிலும், மியன்மாரிலும் நடப்பதைப்போலவே இலங்கையிலும், தமிழர்களுக்கும், முஸ்லிம்களுக்கும் நடக்கும். ஆனால் இலங்கை சிங்களவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்களில் இனவாதத்தையும், மதவாதத்தையும் பாராட்டுகின்றவர்களில்லை என்பதையே வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளனர்.

சிங்களவர்களுக்குள்ளே சிறு குழுக்களே மதவாதத்தோடும், இனவாதத்தோடும் அரசியலுக்கும், ஆன்மீகத்துக்கும் முடிச்சுப் போட்டுக்கொண்டு குழப்பம் விளைவித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை ஏனைய இனங்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டுமென்பதே பெரும்பான்மையான சிங்கள மக்களின் கோரிக்கையாக உள்ளது.

மலையகக் கட்சிகளும் இரண்டு அணிகளாக தேர்தலை சந்திக்க ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. அதில் இ.தொ.கா தனியாகவே பெரும்பாலும் போட்டியிடுகின்ற நிலைமை உள்ளது. இதர மலையகக் கட்சிகளுடன் கொழும்பை மையமாகக் கொண்டிருக்கும் மனோகணேசனின் கட்சியும் இணைந்து பொதுக் கூட்டணி ஒன்றை அமைப்பதற்கான பேச்சுக்களில் இணக்கமொன்றை எட்டியுள்ள நிலையில் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் வடக்கு, கிழக்கு வெளியே ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் இணைந்து போட்டியிடும்

பலமான தமிழ் கூட்டணியாக இவர்கள் இருப்பார்கள். வடக்கு, கிழக்கைப் பொறுத்தவரை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பிரதான கட்சியாக இருக்கும் அதேவேளை கூட்டமைப்புக்கு மாற்றான இன்னொரு சக்தியாக எஞ்சிய கட்சிகள் ஓரணியாக சவால்விடக்கூடிய வாய்ப்பு இல்லை. தனித்தனியாக அல்லது தேசியக் கட்சிகளோடு சேர்ந்து, அல்லது பலவீனமான ஓரிரு கட்சிகள் சேர்ந்து போட்டிக் களத்தில் மூன்றாவது அணியாக களமாடுவார்கள். கூட்டமைப்புக்கு மாற்றான பொதுவான அணி ஒன்று உருவாகாதுபோனால் கூட்டமைப்பினர் தேசியத்தையும், சர்வதேசம் உன்னிப்பாக பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதையும் மீண்டும் கூறி சாதித்துக்கொள்வார்கள். இனவாதம் பாராட்டப்படும் மனோநிலையானது கூட்டமைப்புக்குச் சாதகமாகவே இருக்கும்.

முஸ்லிம் கட்சிகள் தனியாக களத்தில் குதிப்பதற்கான தீர்மானங்களையிட்டு நெடு நேரங்களை செலவுசெய்து விவாதித்துக் கொண்டு இருக்கின்றன. பெரும்பாலும் தேசியக் கட்சிகளோடு இணைந்தே தேர்தலை எதிர்கொள்ளவேண்டும் என்பதே கட்சிகளின், அமைப்பாளர்களின் கோரிக்கைகளாக உள்ளது.

நடைபெறவுள்ள தேர்தல் விருப்பு வாக்கு முறையைப்பற்றி அடிப்படையிலேயே நடைபெறும் என்பதால் கட்சிகள் தனியாக தேர்தலை சந்திப்பதை விடவும் கூட்டு அணிகளாக தேர்தலைச் சந்திப்பதே கூடுதல் வெற்றியாய்ப்பை கொடுக்கு மென்பதே கட்சிகளின் நிலைப்பாடாக இருக்கின்றது.

இதற்கிடையே தென்னிலங்கையில் சுதந்திரக் கட்சியின் பிரதமர் வேட்பாளராக முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவை போட்டியிட அனுமதிக்கப்போவதில்லை என்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனா திட்டவாட்டமாகத் தெரிவித்துள்ள நிலையில் சுதந்திரக் கட்சிக்குள் பிளவுகளும், அதிருப்திகளும் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் சுதந்திரக் கட்சியின் தலைமைப் பதவியிலிருந்து ஜனாதிபதி மைத்திரிபால விலகவேண்டும் என்று கட்சியினர் தீர்மானங்களை எடுக்கு மளவுக்கு நிலைமை மோசமடைந்து

வந்துள்ளது. இதேவேளை ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியுடனான சுதந்திரக் கட்சியின் தொடர்பை துண்டித்துவிடுவதன் ஊடாக சுதந்திரக் கட்சியிலுள்ள மகிந்த ராஜபக்சவின் ஆதரவாளர்களை வலிமை இழக்கச் செய்யலாம் என்று சுதந்திரக் கட்சியில் உள்ள ஜனாதிபதி மற்றும் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அம்மையார் ஆகியோரின் விசுவாசிகள் கூறியிருக்கின்றனர்.

இந்த நிலையில் நாடாளுமன்றத்தை கலைப்பது சுதந்திரக் கட்சிக்கு நன்மையாக இருக்காது என்பதே ஜனாதிபதியினதும், சுதந்திரக் கட்சியினரினதும் கவலையாக இருக்கின்றது.

இந்த ஆலோசனைக்கு ஜனாதிபதி உள்ளிட்டவர்கள் இணங்கினாலும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை கைவிட்டு வேறு ஒரு அரசியல் பயணத்தை தொடர்வதை ஜனாதிபதி சங்கடமாக உணர்வதால் புதிய அரசொன்றுக்கான ஆலோசனைகள் எந்தளவுக்கு சாத்தியமாகும் என்ற கேள்விகளும் இருக்கின்றன.

இதற்கிடையே எதிர்வரும் ஜன் பதினைந்தாம் திகதி முக்கிய தீர்மான மொன்றுக்கு நாட்டு மக்கள் முகம் கொடுக்க நேரிடும் என்பதை மட்டும் எந்தவொரு தரப்பும் மறுக்கவில்லை.

ஆகவே நாடாளுமன்றத்தில் பலமற்ற நிலையிலுள்ள ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினரை விடுத்து சுதந்திரக் கட்சியினரையும், ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பிலிருந்து ஒத்துழைக்கக் கூடியவர்களை இணைத்து புதிய பிரதமரின் தலைமையில் நாடாளுமன்றத்தின் இறுதிக் காலமான அடுத்த வருடம் ஏப்ரல் மாதம்வரை முன்னெடுத்துச் செல்லவும் சில ஆலோசனைகளும் முன்வைக்கப்பட்டு உள்ளதாகவும் தெரியவருகின்றது.

இருபதாவது தேர்தல் திருத்தச்சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டாலும், நிறைவேற்றப்பட்டா விட்டாலும் நாடாளுமன்றத்தை கலைத்துவிட்டு தற்போது அரசியலில் ஓட்டியிருக்கும் பலருக்கு சிறந்த பாட மொன்றை கற்பிக்கவேண்டுமென்ற எரிச்சலையும் ஜனாதிபதி கடந்த ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பினருடனான கூட்டத்தின்போது வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தெளிவு காணமுடியாத இந்த நிலையில் ஒவ்வொரு கட்சியினரும் எந்த வேளையிலும் தேர்தலுக்கு தம்மைத் தயாராக வைத்திருப்பதைத் தவிர வேறு எதைச் செய்யமுடியும்?

ஆகவே நாடாளுமன்றத்தில் பலமற்ற நிலையிலுள்ள ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினரை விடுத்து சுதந்திரக் கட்சியினரையும், ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பிலிருந்து ஒத்துழைக்கக்கூடியவர்களை இணைத்து புதிய பிரதமரின் தலைமையில் நாடாளுமன்றத்தின் இறுதிக் காலமான அடுத்த வருடம் ஏப்ரல் மாதம்வரை முன்னெடுத்துச் செல்லவும் சில ஆலோசனைகளும் முன்வைக்கப்பட்டு உள்ளதாகவும் தெரியவருகின்றது.

வடக்கு, கிழக்கைப் பொறுத்தவரை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பிரதான கட்சியாக இருக்கும் அதேவேளை கூட்டமைப்புக்கு மாற்றான இன்னொரு சக்தியாக எஞ்சிய கட்சிகள் ஓரணியாக சவால் விடக்கூடிய வாய்ப்பு இல்லை. தனித்தனியாக அல்லது தேசியக் கட்சிகளோடு சேர்ந்து, அல்லது பலவீனமான ஓரிரு கட்சிகள் சேர்ந்து போட்டிக் களத்தில் மூன்றாவது அணியாக களமாடுவார்கள். கூட்டமைப்புக்கு மாற்றான பொதுவான அணி ஒன்று உருவாகாதுபோனால் கூட்டமைப்பினர் தேசியத்தையும், சர்வதேசம் உன்னிப்பாக பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதையும் மீண்டும் கூறி சாதித்துக் கொள்வார்கள். இனவாதம் பாராட்டப்படும் மனோநிலையானது கூட்டமைப்புக்குச் சாதகமாகவே இருக்கும்.





புலிகளின் முகாமில்

மணியம்
தொடர் 168

அங்கும் புலிகள் என்னைக் கண்காணிக்க ஆள் நியமித்து இருந்தார்கள். பின்னர் இடையில் ஒரு தடவை யாழ்ப்பாணம் சென்ற போது, என்மீது தாக்குதல் நடாத்துவதற்காக (பெரும்பாலும் சுடுவதற்காக) அத்தியடியில் நான் இருந்த வீட்டுவாசலில் புலிகள் இரண்டு மூன்று நாட்கள் காத்திருந்தனர். இவைகள் பற்றி பின்னர் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் கூறுவேன்.

ஏன் நான் இப்பொழுது பாதுகாப்பு நிறைந்த ஒரு வெளிநாட்டில் வசிக்கின்றபோதும், புலிகளின் சித்திரபுத்திரன் எனது கணக்கை இன்னமும் மூடவில்லை என்பது எனக்குத் தெரியும். இது எனக்கு மட்டும் உரிய தலைவிதி அல்ல. புலிகளின் தாக்குதலுக்கு அஞ்சி வெளிநாடு களுக்குத் தப்பியோடி வந்த அனைவருக்கும் பொருந்தும் பொதுவான விதியாகும்.

எனவே புலிகளின் முடிவுறாத விசாரணைகள் காரணமாக, முதலில் சொல்லாவிட்டாலும், பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில், தில்லை எனது வீட்டில் சிற்தரன் தங்கியிருந்த விடயத்தைச் சொல்லி இருக்கலாம் என எண்ணுகின்றேன். ஆனால் இந்த விடயத்தை முற்று முழுதாக என்னால் உறுதிப்படுத்த முடியாதபடியால், வீணாக தில்லை மீது நான் குற்றம் சுமத்தவும் விரும்பவில்லை. எனது இந்த அனுமானம் ஓர் ஊகம் மட்டுமே.

ஆனால் பின்னர் அடுத்த நாள் என்னிடம் விசாரணையை மீண்டும் ஆரம்பித்த எனது விசாரணையாளன் தயாபரன், “உங்கடை மீசாலை வீட்டிலை சிற்தரன் நிண்ட நேரத்திலை யாராவது வந்து சந்திச்சது ஞாபகம் வந்துதா?” எனக் கேட்டான்.

அவன் அந்த விடயத்தை விடமாட்டான் போல இருக்கிறது. “ஞாபகம் இல்லை” என்று சொல்லத்தான் வார்த்தைகள் எனது நாக்கு நுனிவரை வந்தன. ஆனால் அவற்றைத் திரும்ப விழுங்கிக்கொண்டேன். ஏனெனில் யாரோ ஒருவர் சிற்தரன் எனது வீட்டில் தங்கியிருந்ததை திட்ட வட்டமாகப் புலிகளிடம் சொன்ன படியால்தான், புலிகள் என்னிடம் திரும்பத் திரும்ப அது பற்றி விசாரித்ததுடன், பின்னர் காந்தியே நேரடியாக அது குறித்து என்னிடம் கேட்டு கடுமையாகத் தாக்குதல் நடாத்தியபடியால், நான் ஏதாவது விடயத்தை மறைக்கமுற்பட்டால், அது நிலைமையை மேலும் சிக்கல் ஆக்கலாம் எனக் கருதினேன். அதனடிப்படையில் உண்மையை சொல்லிவிடலாம் எனத் தீர்மானித்தேன்.

எனவே, “சிற்தரன் எனது வீட்டில் இருந்த பொழுது தில்லை அங்கு ஒருக்கால் வந்து போனவர்” எனப் பதிலளித்தேன்.

நான் என்ன பதில் சொல்லப் போகிறேன், மீண்டும் ஒரு பொய் சொல்லி, “வேதாளம் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் ஏறிய”

கதையாக, நானும் மீண்டும் காந்தியால் தென்னை மரத்துக்குப் பதிலாக அதன் அருகில் இருந்த முருங்கை மரத்தில் கட்டப்படக் கூடிய சூழல் உருவாகலாம் என எதிர்பார்த்திருந்த தயாபரன், எனது பதிலைக் கேட்டு, ஒரு புன்சிரிப்பை உதிர்த்தான்.

“நீ சொல்வது சரிதான், தில்லை தான் அந்தத் தகவலை எமக்குத் தந்தவர்” என அவனது சிரிப்பு உணர்த்துவதுபோல இருந்தது.

புலிகளின் தூண்டிலுக்கு இரையைக் கவனமாகக் கொடுக்கவேண்டும்!

புலிகள் போன்ற பாசிஸ கொடுங் கோலர்களின் கைகளில் அகப்படும் எல்லோருமே உறுதி குன்றாத திடமனதுடன் இருப்பார்கள் என எதிர்பார்க்கமுடியாது. ஏனெனில் இதற்குமுன்னர் பல நாடுகளின் கொடுங்கோல் ஆட்சியாளர்கள் செய்யாத அல்லது பரீட்சித்துப் பார்க்காத வழிமுறைகளில் எல்லாம் புலிகளின் சித்திரவதை முறைகள் அமைந்திருந்தன.

இப்படியான ஒரு சூழ்நிலையில் புலிகளிடம் தாக்குப் பிடிப்பது என்பது சற்றுச் சிரமமானதுதான். எனவே தில்லையின் நிலை எப்படி இருந்திருக்கும் என்பதை விளங்கும் போது, அவரீது குறை சொல்வதற்கு எதுவும் இல்லை என்பதுதான் எனது கருத்து.

புலிகளுக்குத் முற்றிலும் தெரியாத சில விடயங்களை ஓரளவு நாம் மறைக்கலாம். ஆனால் ஓரளவு புலிகளுக்குத் தெரிந்துவிட்ட விடயங்களை மறைப்பது வீண் முயற்சி. அப்படி அவற்றை மறைக்க முயற்சித்தால் அவர்களின் சித்திரவதைகள் மேலும் மேலும் அதிகரித்தவண்ணம் இருக்கும்.

புலிகளைத் திசை தீர்ப்புவதற்கும் சில வழிமுறைகள் இல்லாமல் இல்லை. ஆனால் அவற்றை நேரம், காலம் அறிந்து பயன்படுத்த வேண்டும். அதில் ஒன்று புலிகளின் நடவடிக்கைகளை சற்றுப் புகழ்ந்து கதைப்பது. ஆனால் அதை அளவோடு செய்யவேண்டும். பொதுவாகப் புகழ்ச்சியை விரும்பாத மனிதர்கள் உலகில் இல்லை என்றபடியால், புலிகளும் அதற்கு விதிவிலக்கானவர்கள் அல்ல.

ஆனால் எதிலும் அளவுக்கு அதிகமான சந்தேகம் கொண்டு நோட்டமிடும் புலிகள் (இது புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் தனது பாதுகாப்பையிட்டு தனது இயக்கத்திலேயே ஏற்படுத்திய ஒருவரை ஒருவர் சந்தேகிக்கும் மனோபாவம்), தம்மை யாராவது புகழ்ந்தாலும் சந்தேகப்படுவார்கள்.

(தொடரும்...)

அதனால்தான் எவ்வெட்டின் சூட்கேஸில் துப்பாக்கி தோட்டாக்கள் நிசுப்பட்டு இருந்தன.

சரி. இப்போது துப்பாக்கி தோட்டாக்கள் உள்ள இந்த சூட்கேஸ்களை, எவ்வெட்டின் பயணம்செய்யும் ரயில் பெட்டியில் ஏற்றக்கூடாது - தங்கம் உள்ள இரும்புப் பெட்டகம் வைக்கப்பட்டுள்ள கார்ட் வேகனில் ஏற்றவேண்டுமே... அதற்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்தது.

ரயிலுக்கு டிக்கட் எடுக்கும்போதே தம்மிடம் பெரிய சூட்கேஸ்கள் ஐந்து இருப்பதாக எவ்வெட்டின் கூறி, அதற்கும் பணம் செலுத்தியிருந்தார். தாம் பயணம் செய்யும் பெட்டியில் அவற்றை வைக்க முடியாது என்பதால், இந்த 5 சூட்கேஸ்களும் கார்ட் வேகனில் வைக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக அவற்றுக்கு மேலதிக லக்கேஜ் கட்டணம் கட்டி, ரசீது எடுத்து வந்திருந்தார்.

கார்ட் வேகனில் ஏற்றப்படும் எந்தெந்தப் பெட்டிகளை திறந்து செக் செய்யவேண்டும் என்று ரயில்வே நிர்வாகம் விதிமுறை வைத்திருந்தது. அதன்படி, உள்ளே ஒரு ஆள் மறைந்து இருக்கும் அளவிலான பெட்டிகளை மட்டுமே திறந்து செக் பண்ணுவார்கள்.

இந்த சூட்கேஸ்களின் உள்ளே ஒரு ஆள் மறைந்து இருக்கமுடியாது என்பதால், ரயில்வே காவலர் அதைத் திறந்து பார்க்கவில்லை. உள்ளே ஏற்ற அனுமதித்து விட்டார்.

கார்ட் வேகனில் தமது சூட்கேஸ்களை வேலையாளர் ஏற்றுவதை மேற்பார்வை செய்த எவ்வெட்டின், கார்ட் வேகன் அருகே கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டு நின்றுருந்த மிஸ் மரியத்தை அணுகினார். மிஸ்மரியத்தை முன்பின் தெரியாத நபர் போல பேசத் தொடங்கினார்.

“உங்களுடைய சகோதரர் இறந்துபோன விஷயம் பற்றி கேள்விப்பட்டேன். எனது ஆழ்ந்த மனவருத்தங்கள் நன்றி”

“இந்தப் பயணத்தின்போது உங்களுக்குப் பேச்சுத் துணை வேண்டுமென்றால் நீங்கள் என்னுடன் பயணம் செய்யலாமே”

“மிக்க நன்றி. உண்மையிலேயே நன்கூட தனிமையில் பயணம் செய்யாமல் யாருடனாவது பேசியபடி பயணம் செய்யவே விரும்பினேன். உங்களுக்கு இடைஞ்சல் இல்லாவிட்டால், உங்களுடன் பயணம் செய்ய விரும்புகிறேன்”

“இடைஞ்சல் ஏதும் இல்லை. வாருங்கள் எனது பெட்டிக்குப் போகலாம்” என்று விட்டு முன்னே நடக்கத் தொடங்கிய எவ்வெட்டின் ஒரு கணம் தாமதித்தார். குரலைத் தாழ்த்தியபடி சொன்னார். “இந்த ஆளை எப்படியாவது வெட்டிவிடுங்கள்... இவர் எங்களுடன் வரக்கூடாது”

எவ்வெட்டின் யாரைப் பற்றிச் சொல்கிறார் என்ற சூழ்நிலை ஒரு கணம் மிஸ் மரியத்தின் முகத்தில் தெரிந்தது. சுற்றும் முற்றும் பார்த்தார்.

பயணிகள் கூட்டத்தில் தென்பட்டார், நமது பழைய நண்பர் ஹென்றி! தங்கத்துக்கு பாதுகாப்பாக செல்லும் வங்கி உயரதிகாரியாக பயணம் செய்ய வந்திருந்தார் அவர்! பூனையை மடியில் கட்டிக்கொண்டு சகுனம் பார்ப்பதுபோல, இவரை ஒரே ரயில் பெட்டியில் வைத்துக் கொண்டு எப்படி கொள்ளை அடிப்பது?

இதற்கிடையே, ஹென்றியும் இவர் களை கண்டுவிட்டார். “ஓ! எவ்வெட்டின் உங்களை இங்கே எதிர்பார்க்கவில்லை. நீங்களும் இந்த ரயிலில் பயணம் செய்கிறீர்களா” என்றபடி எவ்வெட்டின் நோக்கிவந்தார் ஹென்றி.

“ஆம். இந்த ரயிலில் பயணம் செய்கிறேன். நீங்கள் இங்கே என்ன செய்கிறீர்கள்?”

“இன்றைய ரயிலில் எமது வங்கியில் இருந்து தங்கப்பாளங்கள் செல்கின்றன. பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலமாகச்செய்யப்பட்டு இருக்கின்றன. யாரும் தொட முடியாது. இருந்தும், வங்கியின் உயர் அதிகாரி என்ற முறையில் யாராவது



ஒருவர் அதே ரயிலில் பயணம் செய்ய வேண்டும் என்பது எமது வங்கியின் விதிமுறை. இன்று பயணம் செய்ய வேண்டிய முறை என்னுடையது.”

“அப்படியா, நல்ல ஏற்பாடு” என்றார் எவ்வெட்டின் பல்லைக் கடித்தபடி.

“இவர் யார் என்று நீங்கள் அறிமுகம் செய்யவில்லையே” என்றார் ஹென்றிமிஸ் மரியத்தைக் காட்டியபடி. “இவரை நான் இதற்குமுன் எங்கோ பார்த்திருக்கிறேன். ஞாபகம் வரவில்லை”

ஹென்றி இப்படிச் கூறியதும் எவ்வெட்டின் மிஸ் மரியமும் திகைத்து விட்டார்கள். காரணம் ஹென்றிமிஸ் இருந்த சாவிமின் பிரதியை எடுப்பதற்காக, மிஸ் மரியம் விலைமாதாக நடித்திருந்தார். ஒருவேளை அடையாளம் கண்டுபிடித்திருப்பாரோ. ஹென்றி உண்மையில் மிஸ் மரியத்தை அடையாளம் கண்டுபிடிக்கவில்லைத்தான்.



(தொடரும்...)

நெடுமலை

கிரகம்

156

பா.ராகவன்

எங்கள் தாயக மக்களின் சுதந்திர சுவாசம். அதற்குமேல் ஒன்றுமில்லை. இந்தப் போராட்டத்தில் பலஸ்தீனின் ஒவ்வொரு குடிமகனும் எங்களுடன் இணைந்து போராட வேண்டுமென்றுதான் நான் விரும்புகிறேன் என்று சொன்னார் அராஃபத். பி.எல்.ஓ. போராளிகள் முன்னின்று நடத்திய இந்த இண்டி-பதாவுக்கு ஹமாஸும் பலஸ்தீனியன் இஸ்லாமிக் ஜிகாத் அமைப்பும் வெளியிலிருந்து ஆதரவுதந்தன. அதாவது போராளிகளுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் வேண்டிய ஆயுதங்களை அவர்கள் சப்ளை செய்தார்கள். கல்வீச்சு என்னும் நடவடிக்கை ஹமாஸுக்குப் பிடிக்கவில்லை.

முட்டும். இஸ்ரேலிய காவல்துறையோ, இராணுவமோ, துணை இராணுவப் படையோ தடுப்பதற்கு எதிரே வந்தால் உடனே கல்வீச்சு ஆரம்பமாகும்.

ஒரு டிரக்டரில் கருங்கற்களை ஏற்றிக்கொண்டு ஊர்வலத்தின் கூடவே ஓட்டிவருவார்கள். இஸ்ரேலிய போலீஸ் கண்ணில் பட்டவுடன் ஊர்வலம் கலவரமாகி விடும். கற்கள் வானில் பறக்கும். பதிலுக்குக் கண்ணீர்ப் புகைக்குண்டுகள் பாயும். இரத்தமும் தண்ணீரும் சேறும் சகதியுமாக சில நிமிடங்களில் சாலையே ஒரு போர்க்களமாகக் காட்சியளிக்கும்.

இண்டி-பதா ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் நோக்கம், மக்களை ஒரே நோக்கத்தில் போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்தவேண்டும் என்பதுதான். ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக, சாதாரண மக்கள் அத்தனைபேரையும்



பலஸ்தீனியன் இஸ்லாமிக் ஜிகாத் இயக்கத்தின் தலைவர்களோ, அவர்கள் கண்ணீர்ப் புகைக்குண்டு வீசுகிறார்கள் என்றால் நீங்கள் நாட்டு வெடிகுண்டு களையாவது வீசித்தான் ஆகவேண்டும் என்றுசொல்லி, கேட்டாலும் கேட்கா விட்டாலும் வீடுதோறும் தமது போராளிகளை அனுப்பி தினசரி ஒரு வீட்டுக்கு ஒரு நாட்டு வெடிகுண்டு என்று சப்ளை செய்துவிட்டு வர ஏற்பாடு செய்தார்கள்.

இது இளைஞர்கள் மத்தியில் மிகப் பெரிய மனக்கிளர்ச்சியை உண்டாக்கியது. விளைவாக, இண்டி-பதா என்பது ஒரு அறப்போராட்டமாக அல்லாமல், திட்டமிட்ட கலவரமாகப் பரிமாணம் பெற்றது.

இதையெல்லாம் கவனித்துச் சரி செய்யவோ, எது நியாயம், எது அநியாயம் என்றெல்லாம் இரு கட்சிக்கும் பொதுவில் ஆராய்ச்சி செய்யவோ யாருக்கும் விருப்பமோ, அவகாசமோ இருக்கவில்லை. பொழுதுவிடிந்தால் குண்டு வெடிக்கும். கட்டடங்களும் பேருந்துகளும் பற்றி எரியும். ஒரு பக்கம் கொடிபிடித்து ஊர்வலம் போவார்கள். கோஷங்கள் விண்ணை

ஆயுததாரியாக மாற்றும் விதத்தில் இந்த எழுச்சிப் போராட்டம் மாறிப் போய்விட்டது. ஒரு கட்டத்தில் இண்டி-பதா ஊர்வலங்களின் முன்பகுதியில் குழந்தைகளை நிறுத்தி நடக்கச் சொல்லிவிட்டு மக்கள் பின்னால் அணிவகுக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

இஸ்ரேலிய பொலிஸ், தாக்குதல் நடத்தினால் முதலில் பலியாகக்கூடிய சாத்தியம் குழந்தைகளுக்கே இருந்த படியால், அதனைக்கொண்டு சர்வதேச அரங்கில் இஸ்ரேலுக்கு கெட்டபெயர் உண்டாக்கித் தரலாம் என்று போராளி இயக்கங்கள் யோசித்து முடிவு செய்த முட்டாள்தனமான முடிவு இது. எத்தனையோ குழந்தைகள் இந்த எழுச்சிப் போராட்டக் காலத்தில் இறந்துபோனார்கள். ஆயிரக் கணக்கில் காயமடைந்தார்கள். இரு தரப்பிலும் இரத்தவெறி மேலோங்க, பலஸ்தீன் முழுவதுமே பற்றிக்கொண்டு எரிய ஆரம்பித்தது.

இதனிடையில் பலஸ்தீனில் இருந்த மைனாரிட்டி கிறிஸ்தவர்கள் 1988ஆம் ஆண்டு பிரத்தியேகமாக ஓர் அமைதிப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார்கள். (இது நிஜமாகவே அமைதிப் போராட்டம்தான். ஆயுதங்கள் இல்லாமல் நடந்த போராட்டம்) குறிப்பாக, கிறிஸ்தவ வியாபாரிகள்.

(தொடரும்)

அல்ஹாஜ் எம்.எம்.எம். இக்பால் (J.P) யாழ்ப்பாணம்

06



விடுதலை வீரர்

நெல்சன் மண்டேலா

தன்னாபிரிக்காவின் தேசத் தந்தையாக மட்டுமல்லாமல், உலக மக்களின் உள்ளங்கவர் கள்வராகவும் வாழ்ந்து விடுதலைப் போராட்டத்தின் வெற்றியை அந்த மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்த விடுதலை வீரர் நெல்சன் மண்டேலா அவர்களின் வாழ்க்கைப் பாதையை மீண்டுமொரு தடவை புதிய சிந்தனையுடன் மீட்டுப்பார்ப்பது பொருத்தம் என்ற அனைக வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கு ஏற்ப புதிய பகுதி தொடங்கப்படுகின்றது. வாசிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் வாசகர்கள் தமது அபிப்பிராயங்களுக்கும் முரசுக்கு அனுப்புங்கள். அதையும் இதே பகுதியில் பிரசுரித்து அனைவரும் மகிழ்ச்சியடைவோம்.

மாலைநேரங்களில் அரண்மனைக்கு ஜோங்கிந்தாபா அரசரின் நண்பர்கள், ஊர்ப் பெரியவர்கள் வந்து அரசருடன் பொழுதைக் கழித்துவிட்டு செல்வது வழக்கம். குழு விவாதங்கள், பட்டி மன்றங்கள் போன்ற பல நிகழ்வுகள் இடம்பெறும். மண்டேலாவும் காதுகொடுத்து சுவாரஸ்யமாக கேட்டுக்கொண்டிருப்பான். பெரும்பாலும் அவனுக்குப் புரியாது. ஆனால் புரியக்கூடிய விடயங்கள் சுவையாக இருந்தன. சோஸா மக்களின் வரலாறு, வெள்ளைக்காரனின் அட்டூழியங்கள், பண்டைய ஆபிரிக்க வீரர்களின் கதைகள் போன்ற பல ஆச்சரியமான விடயங்களை தெரிந்துகொண்டான்.



"தெம்பு, போண்டா, சோஸா, ஜூலு என அத்தனை மக்களும் ஒற்றுமையாக சகோதரர்போல் வாழ்ந்துவந்தனர். அனைவரின் தந்தையும் ஒருவரே. எனவே அனைவரும் உறவினர்கள். இந்த ஒற்றுமையைக் குலைத்தவன் வெள்ளைக்காரன். அவன் வன்முறையைப் பிரயோகித்து, குழு மோதல்களைத் தூண்டி ஆபிரிக்கர்களைப் பிரித்துவிட்டான்" என்ற வரலாற்று உண்மையைக் கேட்ட மண்டேலாவின் இரத்தம் கொதித்தது.

அவனை அறியாமலேயே கை முஷ்டிகளை இறுக்கி பற்களை நறும்பினான். இதில் இருந்து சிறுவயதில் இருந்தே அவனுக்கு நாட்டுப்பற்று இரத்தத்தில் ஊறியிருந்தது என்பதை அறியக்கூடியதாக இருக்கிறது. (விளையும் பயிரை முளையிலேயே தெரியும் என்பதற்கு

இவன் ஒரு சான்று) நாட்டுப்பற்றுடனே அவன் வளரத் தொடங்கினான். அவனுக்கு பதினாறு வயதாகிவிட்டது. கோஸா மக்களின் வழக்கப்படி ஓர் ஆண்மகனுக்கு பதினாறு வயதானதும் தாய்மைப்படுத்தும் சடங்கு. அதாவது விருத்தசேதனம் (circumcision) செய்யவேண்டும். அந்த சடங்கு நடைபெற்ற பிறகே ஒருவன் இளைஞனாகிறான். சடங்கை ஏற்காதவன் சிறுவன், வளர்ச்சி அடையாதவன், அவனுக்குத் தந்தையின் சொத்தில் பங்கு கிடையாது, திருமணம் செய்யமுடியாது, பழங்குடி மக்களின் சடங்குகளில் கலந்துகொள்ளமுடியாது போன்ற பல விதிமுறைகளை வகுத்திருந்தனர்.

விருத்தசேதனம் செய்வதால் பாலியல் சம்பந்தமான பல நோய்களில் இருந்து தவிர்ந்துகொள்வதோடு சுத்தம் பேணப்படுகிறது என்பது அவர்களது ஐதீகமாக இருந்தது. மண்டேலா, ஜஸ்டிஸ் (ஜோங்கிந்தாபா அரசரின் மகன்) உள்ளிட்ட வேறு சிலருக்கும் சடங்குகள் நடத்திட விழா ஏற்பாடு செய்தார் ஜோங்கிந்தாபா அரசர்.

மண்டேலாவின் காலத்திற்கு முன் ஏதாவது ஒரு வீரச்செயல் புரிந்து வீரத்தை நிரூபித்துக்காட்டினால்தான் சடங்கை நடத்தும் வழக்கத்தை பழங்குடி மக்கள் பின்பற்றினார்கள். மாடு அடக்குவது, சண்டையிடுவது, வீரதீர் விளையாட்டுக்களில் தேர்ச்சி அடைவது போன்ற செயல்களில் ஈடுபட்டு வீரத்தை நிரூபித்த பிறகுதான் சடங்கு நடத்துவார்கள். காலம் மாற மாற இந்த வழக்கமும் மாறிப்போனது. ஆனால் மண்டேலா குறைந்தபட்சம் தன் நண்பர்களிடமாவது தன்வீரத்தை நிரூபித்துக் காட்டவேண்டுமென்று முடிவு செய்தான்.

ஊர்ப் பெரிய மனிதர் ஒருவரின் பண்ணையிலிருந்து பன்றி ஒன்றைத் திருடிவந்து அதை நண்பர்களுக்கு விருந்தாக்க வேண்டுமென்று முடிவு செய்து களத்தில் இறங்கினான். சாக்குப்பை, தடி, கயிறு எல்லாவற்றையும் எடுத்துக்கொண்டு தொழுவத்தை நெருங்கினான். பன்றி திமிறினால், வர மறுத்தால் என்ன செய்வது? சத்தமிட்டு உரிமையாளரை எழுப்பிவிடுமோ?

(தொடரும்)

கிழக்கு அச்சுறுத்தும் ஆயுதப் படுகொலை



சச்சிதானந்தம் மதிதயான்

அம்பாறை மாவட்டம் நாவிதன் வெளி பிரதேச செயலகத்தில் சமூக சேவை உத்தியோகத்தராகக் கடமையாற்றிய சச்சிதானந்தம் மதிதயான் (வயது 44) என்பவர் 26.05.2015 அன்று பட்டப்பகலில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட செய்தி அனைவருக்கும் ஒரு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்திருக்கின்றது.

இந்த உத்தியோகஸ்தர் அன்றைய தினம் சுகவீனம் காரணமாக அவரது மண்தீர் வீட்டில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருக்கும்போதுதான் அவர் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டிருக்கின்றது. காலை 10.30 மணியளவில் அங்கு மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இருவரில் ஒருவர் அவரது தலையில் சுட்டுள்ளார்.

பின்னர் இருவரும் மோட்டார் சைக்கிளில் தப்பிச்சென்று தலை மறைவாகியுள்ளனர். மதிதயானைச் சுட்டவர்கள் இதுவரை இனங்காணப்படவில்லை. ஆகையினால் இவர்கள் இனந்தெரியாத நபர்கள் என்ற பழைய பெயராலேயே அழைக்கப்பட வேண்டியவர்களாகிவிட்டனர்.

தலையில் சூடுபட்ட மதிதயானை உறவினர்கள் உடனடியாக கருவாஞ்சிக் குடி ஆதார வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு சேர்ப்பித்தனர். எனினும் சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் சிகிச்சை பயனின்றி அவரின் உயிர் பிரிந்துவிட்டது.

துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தின் காரணமாக தலையில் ஏற்பட்ட மூளைச் சிதை வினாலும், இரத்தப்போக்கினாலும் அதிர்ச்சி மரணம் நிகழ்ந்துள்ளதாக கொல்லப்பட்ட சமூக சேவை உத்தியோகத்தரின் பிரதேசப் பரிசோதனை அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தலையின் இடப்புறமாக துப்பாக்கித் தோட்டா துளைத்து, வலப்புறம் காதுக்கு அருகால் வெளியேறிய அடையாளம் காணப்படுவதாக கருவாஞ்சிக் குடி ஆதார வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளர் கூறினார். மிகவும் சிறியரக கைத்துப்பாக்கி ஒன்றினால் சூடு நடத்தப்பட்டுள்ளதாக பிரதேசப் பரிசோதனையின்மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளதெனவும் வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளர் தெரிவித்தார்.

சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட மதிதயானின் இறுதியஞ்சலி நிகழ்வு மறுநாள் புதன் கிழமை மாலை இடம்பெற்றது. பெரும் திரளான கிராம மக்கள் இறுதிக்கிரியை நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றிருந்தனர்.

அன்னாரது சமூக சேவையினைப் பாராட்டி இரங்கல் உரை இடம்பெற்ற பின்னர் ஏராளமான மக்கள் கண்ணீர் மல்க அவரது இல்லத்திலிருந்து சமயக் கிரியைகளின்பின் நல்லடக்கத்திற்காக மண்தீர் பொதுமயானத்திற்கு சடலம் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது.

மதிதயான் சமூகத்திற்காகப் பாடுபட்ட ஒருவர் என்றும் அதேவேளை, அநியாயங்களுக்கெதிராகக் குரல் கொடுப்பவர் என்றும் கிராம மக்கள் பரவலாகப் பேசிக்கொள்கின்றார்கள். கொலைச் சம்பவம் தொடர்பாக இதுவரை 15 பேரிடம் பொலிஸார் வாக்கு மூலங்களைப் பதிவுசெய்துள்ளனர். அத்துடன், கொலைச் சம்பவத்துடன்

நேர்மையான ஒரு அரசாங்க அலுவலருக்கு நேர்ந்த அதிர்ச்சியில் இருந்து தாங்கள் இன்னமும் விடுபடவில்லை என்று நாவிதன் வெளி பிரதேச செயலக அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். மீண்டும் துவங்கியுள்ள இந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுக் கலாசாரம் ஒட்டுமொத்தமாக அனைவருக்கும் ஒரு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இன்னமும் வாய்மூடி மௌனித்து இருக்கும் ஒரு சூழ்நிலைக்கு இந்தச் சம்பவம் தங்களைத் தள்ளியிருப்பதாக ஜனநாயகத்தை எதிர்பார்த்திருப்போர் ஆதங்கம் வெளியிடுகின்றனர்.

தொடர்புடைய சந்தேக நபர்கள் எவரும் இதுவரை கைது செய்யப்படவில்லை எனவும் பொலிஸார் குறிப்பிடுகின்றனர்.

பரவலான கண்டனங்கள்

சமூக சேவை உத்தியோகத்தர் பட்டப்பகலில் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தை தான் வன்மையாகக் கண்டிப்பதாக கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் செயலுலாப்தீன் நவீர் அஹமட் தெரிவித்தார். இது வெறுமனே ஒரு கோயில் சம்பந்தப்பட்ட உள்விவகாரம் என்று மட்டும் ஒதுக்கித் தள்ளி விடமுடியாது. இதன் பின்னணியில் வடக்கு கிழக்கில் மீண்டும் பயங்கரம் ஏற்பட்டு விட்டது என்கின்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்தும் உள்நோக்கங்கள் இருக்கலாம் என்றும் அவர் கூறினார்.

இந்தக் கொலையை வடக்கு மாகாண சமூக சேவைகள் உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் சமூக சேவைகள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் சங்கம் ஆகியவை கண்டனம் செய்துள்ளன. மதிதயான் வடக்கு, கிழக்கு மாகாண சபை இயங்கிய போது எம்முடன் இணைந்து பல வேலைத் திட்டங்களில் ஈடுபட்ட துடிப்பான இளைஞர்.

போர்க் காலத்திலும் போருக்கு பிந்திய காலத்திலும் நலிவுற்ற மக்களுக்காக அவர் நிறைந்த சமூக சேவைகளை ஆற்றியுள்ளார். அன்னாரின் இழப்பால் தயருறும் குடும்பத்தவரின் இழப்பில் நாமும் பங்கெடுக்கிறோம் என அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு எம்.பி.க்கள் கண்டனம்

பொதுத் தேர்தல் வருவதற்குரிய சந்தர்ப்பமுள்ளநிலையில், தேர்தல் காலத்தில் கட்சிகள் சுதந்திரமாக செயற்படமுடியாது என்பதை இந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் வெளிக் காட்டியுள்ளது எனத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பி.அரிய நேத்திரன் தெரிவித்தார்.

குற்றவாளிகளை ஒரு வாரத்துக்குள்



கைதுசெய்யாவிடின், பொதுமக்களுடன் இணைந்து வெகுஜன போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுமென்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பி.செல்வராசா தெரிவித்தார்.

நல்லாட்சி நிலவும் இந்தவேளையில் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் அனைவரையும் அச்சத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது என்றும் அவர் கூறினார். மக்கள் மத்தியிலுள்ள அச்சத்தை போக்கவேண்டிய கடப்பாடு அரசாங்கத்துக்கு உள்ளதுடன், இதை அரசுசெய்யும் என்றுதான் நம்புவதாகவும் செல்வராசா எம்.பி கூறினார்.

இந்தக் கொலைச் சம்பவம், மட்டக்களப்பு மாவட்ட மக்கள் மத்தியில் பெரும் அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் ஆர்.துரைரெட்டன் தெரிவித்தார். குறித்த சம்பவத்தின் பின்னணியிலுள்ள சூத்திரதாரிகளைக் கைது செய்து துப்பாக்கிச் சூடுகளைக் கட்டுவதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேண்டும். மக்களின் கருத்துச் சதந்திரம் உள்ளிட்ட ஜனநாயக வழியிலான அனைத்து செயற்பாடுகளும் இவ்வாறான சம்பவங்கள் காரணமாக முடங்கிவிடும் என்பதை யதார்த்தம்.

எனவே இதன் உண்மைகளை பாதுகாப்பு தரப்பினர் விரைவாகக் கண்டறிந்து உரியவர்களை சட்டத்தின் முன்னிறுத்தவேண்டுமென அவர் கூறினார்.

தமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துமாறு கோரி மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கடமைபுரியும் சமூக சேவை திணைக்கள உத்தியோகஸ்தர்கள், கொலை இடம்பெற்ற மறுதினம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகத்துக்கு முன்னால் கவனயீர்ப்புப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். கொலைத் குற்றவாளிகளை உடனடியாக கைதுசெய்யுமாறு அவர்கள் கோரிநின்றனர். கவனயீர்ப்பு எதிர்ப்பின் முடிவில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கு அனுப்பு வதற்கான மகஜர் ஒன்றை மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் எஸ்.கிரிதரனிடம்

ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் கையளித்தனர். "நல்லாட்சியில் எமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். கொலைக் குற்றவாளியை உடனடியாக கைது செய்யவேண்டும்" போன்ற வாசகங்கள் தாங்கிய பதாகைகளையும் இவர்கள் ஏந்தியிருந்தனர். இதேவேளை மதிதயான் கடமைபுரிந்த அம்பாறை மாவட்டம் நாவிதன்வெளி பிரதேச செயலக ஊழியர்களும் தமது சக உத்தியோகத்தர் துப்பாக்கிச் சூட்டில் படுகொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்தும் சம்பவம் நடைபெற்று ஒரு வாரம் கழிந்துவிட்டபோதிலும் இதுவரை குற்றவாளிகள் எவரும் கைது செய்யப்படாதது குறித்த விசனத்தையும் அவர்கள் வெளியிட்டனர்.

நேர்மையான ஒரு அரசாங்க அலுவலருக்கு நேர்ந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து தாங்கள் இன்னமும் விடுபடவில்லை என்று நாவிதன் வெளி பிரதேச செயலக அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். மீண்டும் துவங்கியுள்ள இந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுக் கலாசாரம் ஒட்டுமொத்தமாக அனைவருக்கும் ஒரு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இன்னமும் வாய்மூடி மௌனித்து இருக்கும் ஒரு சூழ்நிலைக்கு இந்தச் சம்பவம் தங்களைத் தள்ளியிருப்பதாக ஜனநாயகத்தை எதிர்பார்த்திருப்போர் ஆதங்கம் வெளியிடுகின்றனர்.

புங்குடுதீவு மாணவி கோரமான முறையிலே கொல்லப்பட்ட விடயம் சார்பாக இளம், மதம், மொழி கடந்து சகலரும் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம், கடை யடைப்பு, ஹர்த்தால் என்றெல்லாம் எதிர்ப்பு அலை மேலோங்கிவருகின்றது.

“தோன்றிற் புகழுடன் தோன்றுக” எனும் கூற்றுக்கு அமைவாக சகோதரியின் மரணம் புகழ்பெற்றுள்ளது. வரலாற்றிலே முக்கியம் பெற்றுள்ளது! நாட்டின் தலைவரான ஜனாதிபதி, அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வரையும் கண்டனம் தெரிவிக்கும் வகையிலே சகோதரியின் மரணம் எல்லோர் மனங்களையும் உலுப்பி விட்டுள்ளது.

அழகான இளம் சிறுமி, வாழ வேண்டிய, படித்து முன்னேறி உயர் கல்விச்சாலை வரை செல்லக்கூடிய திறமையுள்ள சகோதரியின் இழப்பினால் அவரது குடும்பமும், உறவுகளும் ஆறாததுயரிலே உள்ளனர். அனுதாபமும் தெரிவிக்க முழுநாட்டு மக்களும் தமிழ், சிங்களம், முஸ்லிம் என்று வேறுபாடுகள் ஏதுமின்றி கண்டித்துவருகின்றனர்.

இந்த மரணம் ஆறாத ரணங்களை உண்டு பண்ணியமையால் இளைஞர், யுவதிகள், சிறுவர்கள், பெண்கள், கல்விப்புலம் சார்ந்தோர், வர்த்தகர்கள், போக்குவரத்துத் துறையினர், அமைப்பு கள் சார்ந்தோர் என்று அணிதிரண்டு ஆர்ப்பாட்டங்களை செய்துள்ளனர். செய்தும்வருகின்றனர். இது சகோதரியின் மரணம்சார்ந்த துயரின் கொடுமையை வெளிப்படுத்தி வருகின்றது.

இந்திய மண்ணிலே மருத்துவக் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குப் பின் கொல்லப்பட்டதைக் கண்டித்து எவ்வளவு தூரம் மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்தார்களோ, அந்தளவு தூரத்துக்கு வித்தியாவின் மரணத்துக்காகவும் இங்குள்ள மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்து பேராட்டங்களை நடாத்திவருவது பாராட்டுக்குரியது. இது இனிமேல் தவறுசெய்பவர்களுக்கு பாடமாகவும் அமையும்.

சுதந்திரம் உள்ள நாட்டிலே அந்த நாட்டின் குடிமக்கள் சார்பான பிரச்சி னையை எடுத்துக்காட்டுவதற்கான உரிமை உள்ளது. குடி மக்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ள உரிமையினைப் பயன்படுத்தி அமைதியான முறையிலே அணிதிரண்டு செயற்படும் நிலைமையினை பயன்படுத்தி, அரசியல் இலாபம் தேடவும், தேடிக்கொள்ளவும் சில அரசியல் கட்சிகள் முனைந்தமை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத விடயமாகும்.

இறந்துபோன சகோதரியின் மரணம் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்புக்கு உரியது. இதை வைத்து அரசியல் செய்வது என்பது கேலிக்குரிய விடயமாகும். மக்களுடன் மக்களாக சேர்ந்து சில தீயசக்திகளும் இணைந்துகொண்டு அரசு சொத்துக்களுக்கு சேதம் விளைவித்தமை நீதி தேவதையின் இருப்பிடமான நீதி மன்றையே தாக்கி சேதப்படுத்தும் அளவுக்கு செயற்பட்டுள்ளனர்.

அமைதியான போராட்டம் பின்பு ஆர்ப்பாட்டமாக மாறிப்போன விடயம். பாரதாரமான சம்பவமாகும். இதன் பின்னணி பற்றி ஆராயப்பட்டே ஆகவேண்டியுள்ளது. மக்களுக்கு கண்டிக்கப்பெற்ற சுதந்திரத்தினை, நியாயமான முறையிலே கேட்கலாம் என்பதனை வைத்துக் கொண்டு செய்யப்பட்ட எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் இன்று சிக்கல் நிலையினை உரு வாக்கியுள்ளது.

ஏற்கனவே நீதி, நியாய, உரிமை கேட்டு பல இயக்கங்கள் உருவாகியதும், பின்பு அவை இல்லாமல் போனமையும், அறிந்த விடயம். இதனால் உண்டான விரோத உணர்வு இன்னமும் மாறாமலில்லை, மறையவும் இல்லை.

தமிழ் மக்கள் சிங்கள மக்களுக்கு எதிரானவர்கள் இல்லை என்பதனை தெரிவித்துவருகின்றனர். ஆனாலும் சிறிலங்காப் படையினருக்கு எதிராக அன்றைய நாட்களில் நடாத்திய போராட்டமானது தமிழர்களினால் சிங்கள மக்களுக்கு எதிராக நடாத்திய போராட்டமாகவே சிங்கள மக்கள் இன்றும் கருதிவருகின்றனர். இதன் மூலமே தமிழ், சிங்கள விரோத உணர்வுபகை உணர்வாக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது.

இத்தகைய உணர்வலைகளையே



இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு பெரும் தடையாகவும் இருக்கின்றது. அரசியல் வாதிகளும், அரசு தமிழர்களுக்கான தீர்வு என்று வாய்திறந்தாலே போதும், சிங்கள மக்கள் கிளர்ந்தெழுந்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்யும், கண்டன அறிக்கைகள், ஊர்வலங்கள், பாத யாத்திரைகள் என்றெல்லாம் செய்யும் நிலைமை நீடித்து வருகின்றது.

யுத்தம் நிறைவடைந்து ஆறு ஆண்டுகள் உருண்டோடி விட்டபோதிலும் இன்றுவரை தீர்வு எதையுமே அரசு முன்வைக்காமலே காரணம் சிங்கள மக்களுக்குப் பயந்துதான் காலமதை இழுத்தடித்து வருகின்றது. சிங்கள மக்களின் வாக்கு வங்கியில் மண்விழுந்து விடுமோ என்று அஞ்சுகின்றது.

இந்த நிலையிலே சகோதரி வித்தியா வின் மரணத்திலும் உருவான எதிர்ப்பு அலை தொடர்ந்திருக்குமானால் அரசுக்கு எதிரான விரோத நடவடிக்கை இன்னும் அதிகரித்திருக்கும். 130 பேரின் கைதுடன் அடங்கிப் போய்ள்ளது.

யாழ்குடாநாடு தவிர்ந்த ஏனைய இடங்களிலெல்லாம் ஆர்ப்பாட்டம், கண்டனப் பேரணிகள் என்று வித்தியாவுக்கு ஆதரவாக நடைபெற்றே வருகின்றன. அவையெல்லாம் அமைதியான போராட்டமாக நடப்பதனால் சிக்கல்கள் தோன்றவில்லை.

ஆனாலும் குடாநாட்டிலே நீண்ட பல வருடங்களின் பின்பு நடைபெற்ற கண்டன கடையடைப்புகளுடன் கூடிய ஹர்த்தால் நடவடிக்கையின் பின்புலம் இருந்தது. அரசியல்வாதிகளே என்பது புலனாகி உள்ளது. தென்னிலங்கையில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டவர்களினாலே இவ் ஆர்ப்பாட்டத்தில் வன்முறைகள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டது எனும் செய்திகளும் கசிகின்றன.

தென்னிலங்கைவாசிகள் தாமத முன்வரவில்லை. யாரோ ஒரு சக்தியுள்ளவர்களே அழைத்து வந்துள்ளனர் என்பது புலனாகின்றது! உண்மையிலே இது தேவைதானா?

இலங்கையிலுள்ள அனைத்து மக்களும் அணி திரண்டும்வருகின்றனர். எனவே, இதனை வைத்து குழப்ப முற்படுவது வித்தியாவுக்கு தமிழ் மக்கள் செய்யும் துரோகமாகவே கருதவேண்டும். 130 பேர் கைது செய்யப்பட்டிருக்காவிட்டால் யாழ். நீதிமன்றம், பொலிஸ் நிலையம், வாகனங்கள் என்று தொடங்கிய வன்முறைகள் ஏனைய பகுதிகளுக்கும் கட்டாயம் பரவியே இருக்கும் என்பது மட்டும் உண்மையே.

எதிர்ப்பு என்பதிலே நஞ்சு கலந்துள்ளது! மரணத்தைச் சாட்டாக வைத்து அரசியல் இலாபம் ஒருபோதுமே தேடிக் கூடாது. இது எம்மினத்தை மீண்டுமொரு வன்முறைக் கலாசாரத்துக்குள் கொண்டு போய் சேர்த்துவிடும் என்பதனை தூண்டி

ஐக்கிய விடுதலையாளிகள்

எதிர்காலம்



அளவெட்டி பு.உ.தயகுமார்

விட்டவர்கள் மறந்துவிட்டனர். நடைபெறப்போகும் பாராளுமன்ற தேர்தலை மையமாகக்கொண்டே, இந்த அரசியல் பின்னணி வேலைசெய்கின்றது! மக்களது வாக்குகளை குறையாடுவது தான் இவர்களின் இலக்கு! ஒரு சாரரை தாற்றி அவமானம்கூட்டி, தாம் மக்களின் அபிமானத்தையும் தீவக மக்களின் முழு வாக்குகளையும் குறையாடலாம் என்று கருதிய ஒரு தமிழ்க்கட்சி இன்று அவமானங்களையும் பழியையும் சுமந்து நிற்கின்றது!

கொலையுடன் சம்பந்தப்பட்டவரை காப்பாற்ற முனைந்த சட்டத்தரணி வேறு யாருமில்லை. தமிழ் மக்களின் மனங்களில் இப்போதும் குடியிருக்கும் ஒரு தமிழ் கட்சி பிரமுகர். அவர் சட்டமேதை என்பது மட்டுமின்றி, நடைபெற்று முடிந்த மாகாண-சபை தேர்தலின்போதும் முக்கிய பதவி ஒன்றுக்காக பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்த ஒருவர் என்பதுடன், இனி நடைபெறவுள்ள பாராளுமன்றத் தேர்தலிலும் குறித்த கட்சியின் சார்பாக களமிறங்க இருக்கும் ஒருவர் எனும் செய்திகளும் அடிபடுகின்றன.

இவர்தான் குற்றவாளி குமாரினை காப்பாற்ற முனைந்தவர் எனும் செய்தியினை அறிந்த தீவக மக்கள் குறித்த சட்டத்தரணியையும், வாகனத்தையும் வெளியேறவிடாமல் தடுத்து மக்கள் வைத்திருந்தனர் என்பது பழைய செய்தி, இவ்வாறு தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த சட்டத்தரணியை மீட்க குறித்த தமிழ் கட்சியொன்றின் முக்கியமான பாராளு மன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் விடயத்தை இலங்கையின் பிரதமருக்கு எடுத்துக்கூறி, அவரின் உத்தரவுக்கு அமைய சென்றவர்களே சட்டத்தரணியினை மீட்டுவதற்கு என்னும் செய்தி திடுக்கிடும் செய்தியாக உள்ளது! உண்மையிலே கொல்லப்பட்டவர் ஒரு ஏழைச்சிறுமி, இவரின் மரணத்துடன் ஒருபோதும் அரசியல் கலக்கக்கூடாது. குறித்த தமிழ்க்கட்சியினர் இன்னுமொரு புழுமுட்டையினையும் கட்டவிழ்த்து விட்டிருக்கின்றனர். விடயம் என்னவெனில், குறித்த மரணத்துடன் முன்னர் தீவகப் பிரதேசத்தில் ஆயுதக் குழுவாக இருந்தவர்கள் தொடர்புபட்டிருக்கலாம் என்றும் தேசியப் பட்டியல் கூறினார். ஒரு பொய்யினை மறைக்க ஒன்பது பொய் சொன்னமை இது நல்ல உதாரணமாகும்.

எனவே இனிமேலாவது இவ்வாறான கொடிய சம்பவங்களை அரசியலாக்கி குழப்ப முற்பட்டாலும், அவர்களின் பசப்பு வார்த்தைகளினை நம்பி ஏமாறாமல் இருக்கவேண்டியது ஒவ்வொரு தமிழ் மக்களின் கடமையாகும்.

யாரோ அரசியல் இலாபம் தேட முற்பட்டவர்களின் கதையை நம்பி இன்று 130 அப்பாவிகள் சிறையிலே

உள்ளனர். கலகம் விளைவித்தனர். அரசு சொத்துக்களுக்கு சேதம் உண்டாக்கினார்கள். பொலிசாரை, நீதிமன்றினை தாக்கியுள்ளனர். என்றெல்லாம் அவர்களமீது வழக்கு பதிவாகியுள்ளது! அவர்கள் அனைவரும் அனுராதபுரம் சிறையிலே தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பாலியல் கொடுமை, சிறுவர் கொடுமைகள் என்பது குறைந்தபாடில்லை. அது தொடர்ந்தபடியே உள்ளது! அண்மையில் கூட அளவெட்டிப் பிரதேச பாடசாலை மாணவி ஒருவர் பதினம் வயதுடையவர் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளார். வித்தியாவைக் கொன்றதுபோல தன்னையும் கொன்று விடுவார்களோ என்று பயந்து தன்னைத் தொடர்ந்தும் பாலியல் உறவுக்குப் பயன்படுத்திவந்த நபரை பாடசாலை ஆசிரியர் ஊடாக காட்டிக்கொடுத்துள்ளார்.

இதுபோன்ற கொடுமைகள், வன்புணர்வு கள் தினசரி நடைபெற்றவண்ணமே உள்ளது. இவையெல்லாம் ஒரு சர்வ சாதாரண நிகழ்வுகளாகிவிட்டது! இவற்றினை செய்பவர்களுக்கு அர்ப்பு நாடுகளில் வழங்கப்படும் தண்டனைகள்போல வழங்கவேண்டும், அப்போதுதான் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

வாழவேண்டிய இளம்சிட்டுக்களை பலியாக்குவோருக்கு இப்படியான தண்டனைகளை உதாரணமாகும்.

எங்கேயும் கொடுமைகள் நடந்தே வருகின்றது. இவற்றினைச் சாட்டாக வைத்து அரசியல்செய்வது நிறுத்தப்படல் வேண்டும்.

தமிழ் மக்கள் யாருக்கு வாக்களிக்க வேண்டும். யாரை தெரிவு செய்யவேண்டும் என்பதனை நன்கு உணர்ந்து வைத்து உள்ளனர். எனவே அரசியல்வாதிகளே (எல்லா அரசியல்வாதிகளையும் குறிப்பிடுகின்றேன்) ஏழைகளின் மரணத்துடன் விளையாடாதீர்கள். இளைஞர்-யுவதிகளே இப்படியானவர்களின் பசப்பு வார்த்தைகளுக்கு எடுபட்டு உங்களின் வாழ்வினை நீங்களே அழிக்காதீர்கள். அனுதாபம், என்பதனை அமைதியாகத் தெரிவியுங்கள். ஆர்ப்பாட்டம், கல்லெறிந்து தாக்குதல், அரசு சொத்துக்களை நாசமாக்குதல், வீதியிலே டயர்போட்டு எரித்தல் என்பதெல்லாம் குற்றம் என்பதனை உணருங்கள். நாளை என்பது உங்கள் கைகளில் என்பதனை ஒருபோதும் மறக்காதீர்கள்.

அரசியலாளர்களே! மரணத்தை மலிவாக்காதீர்கள். உங்கள் அரசியல் இருப்புக்காக தமிழர்களை பிணமாக காத்தீர்கள். நிலைமை நீடிக்குமானால் எதிர்காலம் எல்லாமே கேள்விக்குறியாகிவிடும் என்பதில் ஐயமில்லை.



வருகின்றன.

கடந்த கோடையில் காசாவில் அமெரிக்க ஆதரவிலான இஸ்ரேல் போரால் நடத்தப்பட்ட காட்டுமிராண்டித்தனமான அழிப்பை, ஏமன் அழிப்பு நினைவுபடுத்துகிறது. உலகின் மிகப்பெரிய அந்த திறந்தவெளி சிறைச்சாலையின் (காசா பகுதியின்) ஏறத்தாழ ஒட்டு மொத்த உட்கட்டமைப்பும் நாசமாக்கப்பட்டுள்ளது. அதில்

பரவலான குண்டுத் தாக்குதலை அவை ஒரு மனிதாபிமான நடவடிக்கையாக வாதிட்டன. சிரியாவில், இஸ்லாமிய போராளிகள் குழுக்களின் அட்டுழியங்களை, அவை ஜனநாயகத்துக்கான புரட்சிகரப் போராட்டமாக சித்தரித்தன.

ஏகாதிபத்தியம் எனும் அவரது நூலில், 100 ஆண்டுகளுக்குமுன்னர் லெனின் எழுதினார்: "ஏகாதிபத்தியத்தின் சாத்தியங்கள் பற்றிய பொதுவான உத்வேகமானது அதைப் பாதுகாப்பதற்கான வெறியும் மற்றும் அதை சிறப்பான வர்ணங்களால் பூசிமெழுகுவதும் ஆகும். இவை அந்த அக்காலகட்டங்களின் அறிகுறிகளாகும்." எகிப்திய புரட்சிக்கு ஒட்டுமொத்த தாராளவாத மற்றும் போலி இடது பிரிவினரின் பிரதிபலிப்பை

போர்கள் எந்தளவிற்கு நீடிக்கிறதோ, அதற்கான பிரசாரமும் அந்தளவிற்கு மிகவும் நேர்மையற்றதாக மாறிவிடுகிறது.

சோவியத் ஒன்றியம் கலைக்கப்பட்ட பின்னர், அப்பிராந்தியம் தன்னைத் தானே ஒரு நிரந்தரமான போர் நிலைமையில் காண்கிறது. நாடுகள் முழுவதும் நாசமாக்கப்பட்டுள்ளன. மில்லியன்கணக்கான மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். அல்லது அகதிகளாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதுதான் "புதிய உலக ஒழுங்கு" அல்லது "அமெரிக்க சமாதானத்தினை" உருவாக்குவதற்காக, முதலாம் புஷ்டால் அறிவிக்கப்பட்ட, அமெரிக்க அபிவிருத்திகளின் விளைபொருளாக உள்ளது. அது வெறுமனே தற்பெருமைக் கோளாறு அல்ல. ஒழுங்கு, சமாதானம் என்பவற்றின் இடத்தில், குழப்பம், போர், அழிவு, இவைதான் மேலோங்கியுள்ளன.

2001, செப்டம்பர் 11 தாக்குதல் ஒரு திருப்புமுனையாகும். அந்த சம்பவங்களின் பின்னணி ஒருபோதும் தெளிவுபடுத்தப்படவே இல்லை. எவ்வாறெனினும், வாஷிங்டன், நீண்டகாலத்துக்கு முன்னரே சிந்தித்திருந்த போர் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு 'பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர்' என்ற பெயரின் கீழ் அதை பயன்படுத்திக் கொண்டது. 2001 இல், ஆப்கானிஸ்தான் தாக்கப்பட்டு ஆக்கிரமிக்கப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து 2003 இல் ஈராக் மீது படையெடுக்கப்பட்டது. குவாண்டனாமோ, அபு கிரைப், விரிவாக்கப்பட்ட விசாரணைகள், நீரில் மூழ்கடித்தல் அல்லது கொலைகார ஆளில்லா விமானங்கள் போன்ற சொற்பதங்கள், இன்றோ ஏகாதிபத்தியத்தின் சட்டவிரோத சித்திரவதைகள் மற்றும் படுகொலை உத்திகளுக்குரிய சொற்பிரயோகங்களாகி உள்ளன.

பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர் என்பது ஐரோப்பிய ஆளும் தட்டுக்கும் ஒரு மைல்கல்லாக இருந்தது. பெரும்பாலான ஐரோப்பிய அரசுகள், ஈராக் மீதான அமெரிக்க படையெடுப்பு தொடர்பாக ஓர் எச்சரிக்கையான போக்கை கடைப்பிடித்தன. ஆனால் அவை ஆப்கானிஸ்தான் போரை நிபந்தனையின்றி ஆதரித்தன. அவை நோட்டோவின் லிபிய போரிலும் மற்றும் சிரியாவில் இழிவான தலையீட்டிலும் ஒரு மையப் பாத்திரம் வகித்தன. இன்று எல்லா ஏகாதிபத்திய சக்திகளும், இயற்கை வளங்கள் நிறைந்த இந்தப் பிராந்தியத்தினை சதுரங்க மேடையில் பெரும் புந்தயமாக வைத்து ஆடுகின்றனர்.

அவை நேரடியாக அல்லது உள்ளூர் அடிவருடிகளை ஆயுதமேந்த செய்து, நிதியுதவிகள் வழங்கி தலையீடு செய்கின்றன. அதேசமயத்தில், அங்கே நேற்றைய நண்பர்கள் இன்றைய எதிரிகளாகின்றனர். இது மறுதலையாகவும் நடக்கிறது. மாஃபியாக்களுக்கு கௌரவம் பட்டம் அளிக்கப்படுகிறது.

ஏகாதிபத்தியவாதிகளுக்கு காட்டுத்தனமான சட்டம் மட்டுமே தெரியும். அவர்கள் ஒவ்வொரு அழிவுகரமான தலையீட்டையும், அடுத்த போரை நியாயப்படுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்துகின்றனர். அவர்களது கொள்ளையடிக்கும் நலன்களை நிறைவேற்றி கொள்வதற்காக, மிகவும் வஞ்சகமான மற்றும் கொடூரமான

மத்திய கிழக்கின் பயிப்பினைகள்

ஏகாதிபத்திய சக்திகள் தொழிலாள வர்க்கத்தின் தலையீட்டைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்ததைப் போலவே அதைக் கண்டு பீதியடைந்தன. புவியியல் ரீதியில் துனிஷியாவுக்கும் எகிப்துக்கும் இடையில் அமைந்துள்ள லிபியாவில் நடந்த போரில், அவை மேற்கிற்கு சார்பான கைப்பாவை ஆட்சி ஒன்றை நிறுவவும் மற்றும், இன மற்றும் குறுங்குழுவாத அடிப்படையில் தொழிலாள வர்க்கத்தை பிளவுபடுத்துவதற்கும் ஒரு வாய்ப்பைக் கண்டன. அதே நோக்கத்தை அவை சிரியாவிலும் முன்னெடுத்தன.

வழிமுறைகளை நாடுகின்றனர்.

சி.ஐ.ஏ மற்றும் ஏனைய மேற்கத்திய புலனாய்வு துறையினர், லிபியாவிலும் சிரியாவிலும், மௌம்மர் கபாபி மற்றும் பஷர் அல் அசாத்தின் ஆட்சிகளைத் தூக்கிவிடவதற்காக, வகுப்புவாத போர்களைத் தூண்டிவிட்டுள்ளன. இவ்வாறு செய்வதன்மூலம், அவை அல்கொய்தா மற்றும் ஏனைய தீவிர இஸ்லாமிய ஆயுத குழுக்களுடன் நெருக்கமாக ஒத்துழைக்கின்றன. இந்த இஸ்லாமியக் குழுக்களில் இருந்து தான் பின்னர் ஈராக் மற்றும் சிரியாவிற்கான இஸ்லாமிக் அரசு (ISIS) தோன்றியது.

ISIS இன் குற்றங்கள் இப்போது, கூடுதலான நேரடி இராணுவத் தலையீட்டிற்கு ஏகாதிபத்தியத்தால் ஒரு சாக்குபோக்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இஸ்லாம் அரசு அசாத் அரசாங்கத்துக்கெதிரான விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதாக அண்மைய காலம் வரை சிரியாவில் இஸ்லாமிய கழுத்துப்புலவாதிகளை மேற்கத்தைய உடைகங்கள் மிகைப்படுத்தியதை மக்கள் மறந்துவிட்டதுபோல் எண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இத்தகைய போர்கள் ஒவ்வொன்றும் பொய்மைப்படுத்தல்கள் மற்றும் பொருத்த மற்ற பொய்களால் நியாயப்படுத்தப்பட்டன. ஈராக் கில் பேரழிவுகர ஆயுதங்கள் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானில் பெண்களின் விடுதலை என்பதில் தொடங்கி, லிபியா மற்றும் சிரியாவில் மனிதாபிமான தலையீடுகள் வரை அதுதொடர்ந்தது. ஏமனின் சமீபத்திய போரில், ஏதேனும் ஒரு சாக்குபோக்கும் கூட முற்றிலும் இல்லாமல் மேற்கத்தைய சக்திகள் அதை முன்னெடுத்தன. அவற்றின் அப்பிராந்திய பிற்போக்குத்தனமான கூடாளிகளின் உதவியுடன், அனைத்திற்கும் மேலாக சவுதி முடியாட்சி மற்றும் எகிப்தில் அல்-சிசி ஆட்சியின் உதவியுடன் அவை மீண்டுமொரு முறை ஓர் ஆதரவற்ற நாட்டை இடிபாடுகளாக மற்றும் சாம்பலாக்கி

500க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் உட்பட 2,200க்கும் மேற்பட்ட பலஸ்தீனியர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

ஏகாதிபத்தியவாதிகளின் மனிதாபிமான வாய்விச்சுக்களை அம்பலப்படுத்த வேண்டியதே இல்லை. புறநிலை உண்மைகளும் போரின் அழிவுகரமான பாதிப்புகளுமே ஏற்கனவே அதைச் செய்துவிட்டன. ஆனால் என்ன கேள்விமுன் நிற்கிறது. அண்மித்தளவில் 25 ஆண்டுகளாக ஏன் ஏறத்தாழ இடைவிடாத போர் மத்திய கிழக்கில் மேலாதிக்கம் செய்கிறது? இதற்கான பதில் மிகத்தெளிவானது. அமெரிக்கா மற்றும் முன்னணி ஐரோப்பிய காலனித்துவ சக்திகள், என்ன விலை கொடுத்தாவது, வளங்கள் நிறைந்த மற்றும் மூலோபாய முக்கியத்துவம் கொண்ட அப்பிராந்தியத்தை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதற்கும், சுரண்டுவதற்கும் விரும்புகின்றன. அவற்றின் பிரதான இலக்கு எண்ணெயே ஆகும்!

தொழிலாள வர்க்கத்தை நசுக்குவதுதான் அவற்றின் நோக்கங்களில் மிக முக்கியமானதாகும். அது துனிஷியா மற்றும் எகிப்திய புரட்சிகளில் மிகத்தெளிவாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. 2011 தொடக்கத்தில் தொழிலாள வர்க்கம் தலைநிமிர்த்தி, ஏகாதிபத்தியத்தின் இரண்டு கொடூர சேவகர்களான பென் அலி மற்றும் முபாரக்கை பதவி இறக்கிய பின்னர் தான், ஏகாதிபத்திய சக்திகளின் தலையீடு உக்கிரமடைந்தது.

போலி இடது வாதங்களுடன், வட ஆபிரிக்கா மற்றும் மத்திய கிழக்கை மறுகாலனித்துவமாக்குவதற்கு ஒரு மூடிமறைப்பை வழங்க முயற்சித்த, பரந்தளவிலான குட்டி முதலாளித்துவ கட்சிகள் மற்றும் கல்வியாளர்களின் ஆதரவும் ஏகாதிபத்தியங்களுக்கு கிடைத்தது. லிபியாவில், நேட்டோ நடத்திய

ஒருவரால் இப்போதுபோல் சிறப்பாக எப்போதும் கணக்கிடமுடியாது.

எகிப்திய பாரிய போராட்டங்களுக்கு சர்வதேச தொழிலாள வர்க்கம் பெரும் உத்வேகத்துடன் செயலாற்றியது. வறுமை, சமத்துவமின்மைமீதும், கல்வி, வீட்டுத்துறை, மருத்துவ பராமரிப்புகளில் வெட்டு ஆகியவற்றின்மீதும் நிலவும் இஸ்ரேலிய மக்கள் கோபம், 2011 இல் நூறு ஆயிரக்கணக்கானவர்களின் பாரிய போராட்டங்களுக்கு இட்டுச் சென்றதும் அதில் உள்ளடங்கும்.

ஆனால் வசதிபடைத்த மத்திய தட்டுவர்க்கமும் அதன் அரசியல் அமைப்புகளும் எகிப்தின் புரட்சிகர நிகழ்வுகளால் ஆழமாக அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாயின. அவை ஆரம்பத்தில் முபாரக்கிற்கு எதிரான எதிர்ப்புகளை ஆதரித்தபோதிலும், தொழிலாள வர்க்கத்தின் போராட்டங்கள் முதலாளித்துவ அரசிற்கும் மற்றும் ஏகாதிபத்திய மேலாதிக்கத்திற்கும் ஓர் அச்சுறுத்தலை முன்னிறுத்துகிறது என்பதை உணர்ந்த போது, பீதியுடன் பின்வாங்கின.

புரட்சியின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும், அவை எகிப்திய முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின் ஏதாவதொரு கண்ணைக்குப் பின்னால் தொழிலாளவர்க்கத்தை அடிபணிய வைக்க முயற்சித்தன. அது 2013 ஜூனில் இராணுவ ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு சதிக்கான அவற்றின் எதிர்ப்புரட்சிகர பிரசாரத்தில் உச்சகட்டத்தை அடைந்தது. அதை அவை எரிச்சலூட்டும் விதத்தில் இரண்டாவது புரட்சியாகக் கொண்டாடின.

என்னவென்று வெட்கக்கேடுயு அல்சிசி ஆட்சி புரட்சியின் பண் புருவமல்ல, மாறாக அது இரத்தக்களரி மிக்க எதிர்ப்புரட்சியைப் பிரதிநிதித்துவம்

● தொகுப்பு: வேணு கிருஷ்ணா ●

செய்கிறது. அது குறைந்தபட்சம் 3,000 பேரைக் கொன்றுள்ளதுடன், பத்து ஆயிரக்கணக்கானவர்களைச் சிறையில் அடைத்துள்ளது, ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட அரசியல் கைதிகளுக்கு மரணதண்டனை விதித்துள்ளது.

எகிப்திய புரட்சியின் துன்பகரமான அனுபவங்கள், புரட்சிகரத் தலைமையின் தீர்க்கமான முக்கியத்துவத்தைக் காட்டுகின்றது. எகிப்தில், ஒரு சர்வதேச சோசலிச முன்னோக்குக்காக போராடும் புரட்சிகர கட்சி ஒன்று இல்லை என்பதைத் தவிர, புரட்சிக்கு அவசியமான எல்லா நிலைமைகளும் இருந்தன. இந்த வெகுஜன எழுச்சிகளால் சர்வாதிகாரிகளை கவிழ்க்கவும் அரசியல் தட்டுக்களை நிலைமையை செய்யவும் முடிந்தது. ஆனால் அவர்களால் முதலாளித்துவ சுரண்டலுக்கும் மற்றும் ஒடுக்குமுறைக்கும் முடிவுகட்ட மற்றும் ஏகாதிபத்தியத்தைத் தோற்கடிக்க முடியாமல்போனது.

நீங்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த உங்களைப் போலொரு அண்ணா படிப்பிலும், விடாமுயற்சியாலும் விஞ்ஞானியாக உயர்வதைக் கூறும் குட்டித் தொடர்கதை...

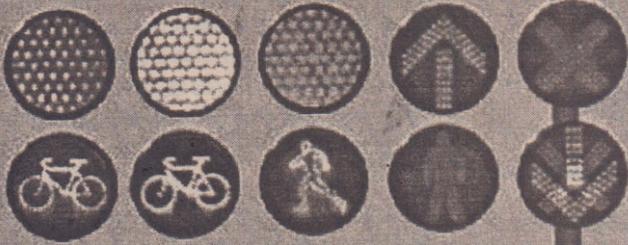


பாப்பா முறுகு

பெரிய நகரங்களில் போக்குவரத்தைக் கட்டுப்படுத்த வண்ண விளக்குகள் பொருத்தப்பட்ட கம்பத்தை அல்லது அமைப்பைக் கண்டிருக்கிறோம். இவ்விளக்குகள் 3 வண்ணங்களில் அமைந்திருக்கும். அவை முறையே பச்சை, மஞ்சள் மற்றும் சிவப்பு ஆகியன.

ஜே.பி.நைட் என்பவர் லண்டன் மாநகரில் 1868ஆம் ஆண்டு இப்போக்குவரத்து விளக்குகளைக் கண்டுபிடித்தார். மக்கள் நெரிசல் மிகுந்த சாலைகளில் இவ்விளக்குகள் நிறுவப்பட்டன. இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால், அந்நாளில் தானியங்கிப் போக்குவரத்து வாகனங்கள் சாலைகளில் ஓடிக்கொண்டிருக்கவில்லை. குதிரையை அல்லது குதிரை பூட்டிய வண்டிகளை மட்டுமே மக்கள் பயன்படுத்திவந்தனர்.

போக்குவரத்து விளக்குகள்!!!

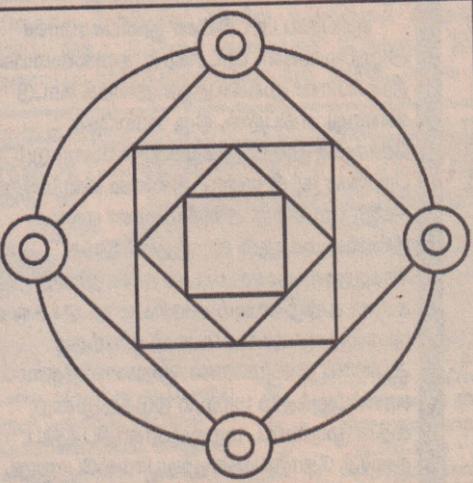


பச்சை, சிவப்பு ஆகிய இரு வண்ணங்கள் மட்டுமே அப்போது பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தன. உருளையில் நிரப்பப்பட்ட வாயுவினால் தான் அவ்விளக்குகள் எரிந்துவந்தன. இவ்வமைப்பு அப்போது பெரியளவில் வெற்றி பெறவில்லை என்பதன் காரணமும்.

அமெரிக்காவின் மிக்சிகன் நகரில் வாகனப் போக்குவரத்து நெரிசல் மிக அதிகமாகி கட்டுப்படுத்த முடியாமல்போன நிலையில், காவல்துறையைச் சார்ந்த வில்லியம் பாட்ஸ் என்பவர் ரயில்வே சமிக்ஞைகளின் அடிப்படையில் போக்குவரத்து விளக்குகளை அமைக்க முயற்சிசெய்தார். பச்சை, சிவப்பு, காவி பூசிய மஞ்சள் ஆகிய நிறங்களுடன் கூடிய விளக்குகளை நிறுவி இவர் தமது முயற்சியில் 1920ஆம் ஆண்டு வெற்றிபெற்றார்.

இப்போக்குவரத்து விளக்குகளில் சிவப்பு விளக்கு நிறுத்துக, மஞ்சள் விளக்கு ஆயத்தமாகுக, பச்சை விளக்கு செல்க" என்னும் பொருளில் பயன்படுத்தப்பட்டன. பிரான்ஸ் நாட்டின் பாரிஸ் நகரில் 1923ஆம் ஆண்டு போக்குவரத்து விளக்குகள் நிறுவப்பட்டன. முதலாவது தானியங்கிப் போக்குவரத்து விளக்கு 1927ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் நிறுவப்பட்டது.

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு புத்தகமொன்று பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. அனுப்பு வேண்டிய கடைசித் திகதி: 15.06.2015

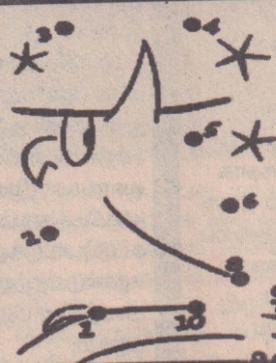
வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1099
தினமுரசு வாரமலர் க.பெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1099

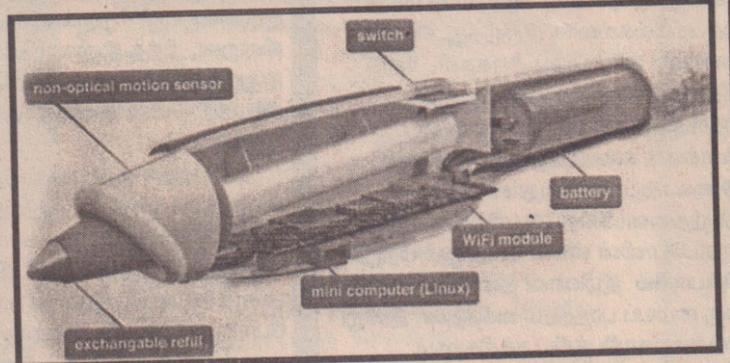
து.கஜானன், பிரதான விதி, காலி. ஸ்ரீமக்திரியவர: 1099

01. என்.ஷ்ரீமி, நிவ்எல்விட்டியா, கெலிடியா.
02. செ.மாளவிகா, சரசாலை தெற்கு, சாவகச்சேரி.
03. எஸ்.சிந்திரன், தெல்லிப்பளை மேற்கு, தெல்லிப்பளை.
04. க.நவந்தன், பரந்தன், கிளிநொச்சி.
05. மா.அனந்தினி, வாகரை, மட்டக்களப்பு.
06. எம்.யாதலி, பிரதான விதி, கண்டி.
07. எஸ்.அந்திரன், கோவில் விதி, சாவகச்சேரி.
08. அ.அனுராதா, கே.கே.எஸ் நோட், யாழ்ப்பாணம்.

புள்ளிகளை இணையங்கள்! 1 முதல் 10 வரை புள்ளிகளை இணைத்துப் பாருங்கள்!



எழுதும் போதே எழுத்து பிழைகளை சரி செய்யும் பேனா

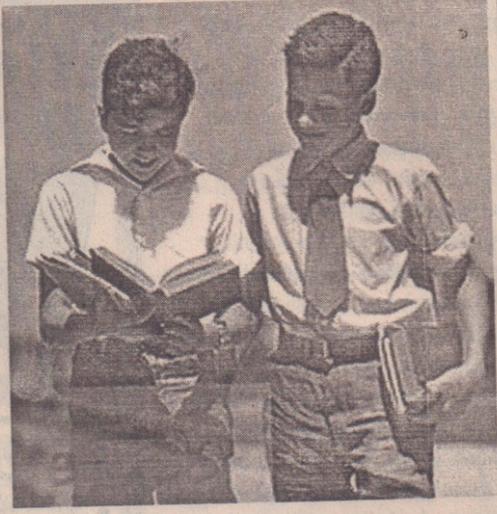


இன்று அனைத்து விதமான கணினிப் பேனாக்களிலும் ஓட்டோ கரெக்ஷன் சிஸ்டம் வந்துவிட்ட நிலையில், இதே முறை பேனாவிலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. லெர்ன்ஸ்டி.பீட் நிறுவனம் ஆட்டோ கரெக்ஷன் செய்யும் புதிய பேனா ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளது.

இந்த பேனா முழுவதும் தொழில்நுட்பம் மற்றும் மென் பொருள்களை கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதை தனி யாகவும் மற்ற டிஜிட்டல் செயலிகளுடனும் பயன்படுத்தலாம். பிராசஸர், மோஷன் சென்சர், வைபை, வைபரேஷன் மொடல் மற்றும் மெமரி கார்டு ஆகியவை இந்த பேனாவில் பொருத்தப் பட்டுள்ளன. மேலும் இது லைனக்ஸ் மென்பொருள் சார்ந்தது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கைகளை கொண்டு எழுதப்படும் எழுத்துக்களை கண்டறிந்து 2டி பாத் மூலம் கணக்கிடுகின்றது. சென்சர் சத்தம் மற்றும் அதிகபட்ச கணக்கீடுகளை கொண்டு 2டி பாத் வேலை செய்வது அவ்வளவு எளிதான காரியமில்லை.

பேனாவின் இயந்திரத்தை வடிவமைக்க மென்பொருள் பொறியாளர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றியதாக இதை கண்டறிந்தவர்கள் தெரிவித்தனர். இந்த பேனாவின் மென் பொருளை டேனியல் கேஷ்மேக்கர் மற்றும் பால்க் வோல்ஸ்கை இணைந்து கண்டறிந்தனர். எழுதும்போது பிழை ஏற்பட்டால் சிறிதளவில் வைபரேட் ஆகும். இந்த இன்ஜின் பல ஸ்மார்ட்போன் மற்றும் டேப்ளெட் போன்றவைகளில் பயன்படுத்தப்பட்டன.



“விளையும் பயிர்ன் முளை!”

சேகரனின் மூளை இப்பொழுது எல்லாம் அதிவேகமாகச் செயற்படத் தொடங்கியிருந்தது. காண்கின்ற பொருட்கள் அனைத்தும் நவீன உருவோடு அவனுக்குப்பட்டன. அவ்விதம் நவீன வடிவங்களை அப்பொருள்களில் கண்டுக்கொள்ள தானே உருவகித்து நோக்கிக் கொள்கிறான்.

காலையில் எழுந்து, முகத்தை அலம்பி வந்து அந்நூலைப் பார்வைக்கு எடுத்துக் கொண்டவன். ஒரே மூச்சில் படித்துமுடித்து விட்டு அதனால் ஏற்பட்ட தாக்கத்தால் அத்தனையையும் தனது ஆற்றலினால் சிந்திக்கத் தொடங்கி இருந்தான்.

“தம்பி... சேகரா... வந்து கோப்பியைக் குடித்திட்டுப் போயிருந்து படியப்பா...”

தாயார் கூறிய வார்த்தைகளைக்கூடக் காதிற் விழுந்தாமல் அப்படியே யோசனையோடு இருந்துகொண்டிருந்தான் அவன்.

“சிறிய விடயத்தைப் படித்தாலும்... அதனை விரிவாகச் சிந்தித்துவந்தால் பயன்பாடு மிக அதிகம்...”

வகுப்பாசிரியர் ஒரு தடவை கூறிய அவ்வார்த்தைகளே அவனது உள்ளத்தில் தோன்றிக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

இல்லையானால் அத்தனை சிறிய புத்தகம் ஒன்றைப் படித்து முடித்துவிட்டு அப்படி என்னத்தைத்தான் இத்தனை நேரமாகச் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறான்?

அடுத்த வீட்டுச்சங்கடம் சனிக்கிழமை ஆதலால் சேகரனுடன் நீண்டநேரம் நின்று

ஆசைதீர் விளையாடிப் போகலாம் என்று வந்து ஏமாந்ததுதான் மிச்சம்.

சேகரன் அத்தகைய சுபாவம் உள்ளவன் என்பதைச் சங்கடம் நன்றாக அறிவான். இருந்தாலும் வேறு நாட்களில் இன்றையையப் போன்று பிடிவாதமாக விளையாட வருவதற்கு அவன் மறுத்து விடுவதில்லை என்பதை உணர்ந்தே சங்கடம் நம்பி வந்திருந்தான்.

ஒரு தடவைக்குப் பல தடவை அவனை அழைத்தால், சங்கடருடைய வேண்டுகலை நிராகரிக்க முடியாமல் சேகரன் வேண்டா வெறுப்புடன் ஈடுபடுவது உண்டு

(தொடரும்...)

உண்மைத் தொடர்

அதிர்ஷ்ட 93

இடி அமீனின் நாடகங்கள் உகண்டா மக்களிடம் அம்பலமாகி வந்தன. அம்னை காட்டுமிராண்டி என்றே அவர்கள் கருதத் தொடங்கினார்கள்.

ஆனாலும் அமீனின் 'கக்வா' இனத்தவர்கள் மட்டும் அம்னை ஆதரித்தனர். 'கக்வா' இனத்தவர் களுக்கு எங்கும் முக்கியத்துவமும், முதலிடமும் கிடைத்தது.

'கக்வா' இனத்தவர் வாழும் பகுதிகள் அபிவிருத்தி செய்யப் பட்டன. காட்டுமிராண்டிகளாகவும், மனித மாமிசம் சாப்பிடும் நாகரிக மற்றவர்களாகவும் கருதப்பட்ட 'கக்வா' இனத்தவர்களுக்கு அமீனின் ஆட்சியில் பொற்காலம் பிறந்தது.

அமீன் தனது இனத்தவரையே நம்பினான். ஏனைய இனத்தாருக்கு எதிராக அவர்களைத் தூண்டிவிட்டு குரோதங்களை வளர்த்தான்.

'கக்வா' இனத்தின் ஆதரவும், இனச் சண்டைகளும் இல்லையானால் அமீனின் ஆட்சி அதிக காலம் தாக்குப் பிடித்திருக்கமுடியாது.

மூன்று பிரிவினர் அமீனின் ஆட்சிக்கு உறுதுணை புரிந்தனர். அந்த மூன்று பிரிவினரைச் சேர்ந்த பதினைந்தாயிரம் துருப்புக்கள் அமீனுக்கு விசுவாசமாக இருந்தன.

அவர்களில் உகண்டா நாட்டவரில் 'கக்வா' இனத்தவரே பெரும்பாலானோராக இருந்தனர். ஏனைய இனத்தினர் உகண்டா இராணுவத்தில் இருந்து படிப்படியாக இல்லாதொழிக்கப் பட்டனர்.

'கக்வா' இனத்தவரைத் தவிர படைகளில் இருந்தோரில் ஏனையோர் வெளிநாட்டவர்கள்.

காலத்துக்குக் காலம் உகண்டாவில் குடியேறிய நுபியன் இனத்தைச் சேர்ந்தோரை இராணுவத்தில் இணைத்துக் கொண்டான்.

அவர்கள் தவிர சூடானியர்களும் படையில் சேர்க்கப்பட்டனர். தெற்கு சூடானின் ஆட்சிக்கு எதிராக கிளர்ச்சிகளில் ஈடுபட்டு அங்கிருந்து விரட்டியடிக்கப்பட்ட சூடானியர்களுக்கு அமீன் புகலிடம் கொடுத்துவந்தான்.

அவர்களை பகிரங்கமாகவே உகண்டா இராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொண்டான்.

“சித்திரவதைகளையும், கூக்குரல்களையும் கண்டு, செவிமடுத்தும் செல்பவர்கள் எமக்கு எதிராக முணுமுணுக்கக் கூட அஞ்சுவார்கள்!” என்று அமீன் கூறினான். திறந்தவெளி வதை முகாம் பொறுப்பு அதிகாரியாக இருந்தவன் அலி ரௌலி. பயங்கரமான சித்திரவதைப் பிரியன்.



இடி அமீன்

இந்த மூன்று பிரிவினரும் அமீனின் கட்டளைகள் எத்தகைய கொடூரமாக இருந்தாலும் சற்றுத் தயக்கம் இல்லாமல் நிறைவேற்றுவார்கள்.

கொலைகள் செய்வதிலும், கொடூரமான சித்திரவதைகள் புரிவதிலும் அவர்களுக்கு அலாதியான இன்பம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

அழகான பெண்களைக் கண்டால் தூக்கிக் கொண்டு போய்விடுவார்கள். கூட்டமாக பாலியல் வல்லுறவில் ஈடுபடுவார்கள். இவர்களது கொடூரத்தை தாங்கமுடியாது நூற்றுக்கணக்கான பெண்கள் மாண்டுபோனார்கள்.

தனது நாடகங்கள் எடுபடாது என்று தெரிந்ததும் உகண்டா மக்களை பயத்தில் ஆழ்த்த முடிவு செய்தான் அமீன்.

அதுவரை மறைவாக நடந்த சித்திரவதைகள் பகிரங்கத்தில் அரங்கேற ஆரம்பித்தன.

உகண்டாவின் தலைநகரான கம்பலா நகரில் இருந்து ஜிஞ்ஜா செல்லும் பாதையில் மூன்று மைல் தூரத்தில் 'நகுரு' என்னும் ஊர் இருந்தது.

அங்குதான் திறந்த வெளி சித்திரவதை முகாம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

பொலிஸ் பயிற்சிக் கல்லூரிக்கு அருகே அந்த முகாம் இருந்தது. நெடுஞ்சாலையில் வாகனங்களில் சென்றுவருவோர் காணக்கூடியவாறு திறந்தவெளிகளில் சித்திரவதைகள் நடக்கும்.

தலைநகருக்கு செல்லும் பிரதான நெடுஞ்சாலை என்பதால் தினமும் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பேருந்துகளிலும், வாகனங்களிலும் அவ்வழியே செல்லுவர்.

ஏராளமான குடியிருப்புகளும் அப்பகுதியில் இருந்தன. தலைநகரிலும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் ஏனைய இனத்தினரே செறிந்து வாழ்ந்தனர்.

அவர்கள் மட்டும் அவ்வாறு செறிந்திருப்பது தனக்கு ஆபத்து. திடீரென்று அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்துவிட்டால் எதுவும் செய்ய முடியாது என்பதால், 'கக்வா' இனத்தினரையும், சூடானியர் மற்றும் நுபியன் இனத்தினரையும் பரவலாக

குடியமர்த்தினான். ஆசிய நாட்டவர்கள் விட்டுச் சென்ற வீடுகளில் அவர்கள் குடியேற்றப்பட்டனர். இவ்வாறு அமீனின் இனத்தினரும், அவனது விசுவாசிகளும் தம் மத்தியில் குடியேறி இருந்ததால், ஏனைய இனத்தினர் வாய் திறக்கவே பயந்தனர்.

அது போதாது என்று திறந்த வெளி சித்திரவதை முகாமின் காட்சிகளை தினமும் காண்பதால் அச்சமும் ஏற்பட்டிருந்தது. திறந்தவெளி வதை முகாமுக்கு எதிரே இரண்டு உயரக் கோபுரங்களுடன் கூடிய நிர்வாகப் பயிற்சியகம் இருந்தது.

திறந்தவெளி முகாமின் சித்திரவதைகளுக்கு அங்கிருந்து தான் கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டன.

அந்த வதைமுகாமிலிருந்து எப்போதும் கூக்குரல்கள் கேட்டவண்ணமே இருக்கும். சித்திரவதைகளையும், கூக்குரல்களையும் கண்டு, செவிமடுத்தும் செல்பவர்கள் எமக்கெதிராக முணுமுணுக்கக்கூட அஞ்சுவார்கள்!

என்று அமீன் கூறினான். திறந்தவெளி வதைமுகாம் பொறுப்பு அதிகாரியாக

இருந்தவன் அலி ரௌலி. பயங்கரமான சித்திரவதைப் பிரியன். பெண்களை நிர்வாணமாக்கி

குரூரமாக வதைப்பான். அழகான பெண்களாக இருந்தால் தனது தனிக் கண்காணிப்பில் சிலநாட்கள் வைத்திருந்து வல்லுறவுகொள்ளுவான்.

அதைவிட கொடூரம், ஆண் கைதிகளை பெண் கைதிகளுடன் தன் கண்முன்பாக உறவுகொள்ளுமாறு கூறி அதனைப் பார்த்து இரசிப்பான்.

மறுத்தால் கொலைவிழும் என்பதால் ஆண் கைதிகள் அவனது கட்டளைகளுக்கு பணிந்தனர்.

ஆண் கைதிகளை ஒருவரோடு ஒருவர் மோதவிட்டும் வேடிக்கை பார்ப்பான்.

“யார் வெற்றி பெறுகிறீர்களோ அவர்களுக்கு விடுதலை!” என்று அறிவிப்பான்.

விடுதலை கிடைக்கும் என்ற ஆசையில் ஆக்ரோசமாக சண்டையிடுவார்கள். இச்சண்டையில் ஒருவனைக் கொன்று இன்னொருவன் வெற்றிபெறுவான்.

(தொடரும்..)

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனிபோடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப்போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 628

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 626 - விடைகள்

அ	ஆ	ப	வ	சா	வி
ப	ம்	ய	தா	க	
ரி	பா	ர்	க	ளி	ம்
மி	ம்	அ		ளி	
த	வா		மை	தா	
ம்	ச	ம்	னா	வ	சீ

- மேல்நுது கீழ்**
01. வள்ளலார் மருத்துவப்பலமைய மிக்கவர்.
 02. அழகு; பகுப்பு; தரம். கடைசி எழுத்து விடுபட்டு திரும்பியுள்ளது.
 03. அறுசுவையில் ஒன்று; பத்து. (குழம்பியுள்ளது)
 04. நடிக்காமணி வைரமுத்து நடித்த நாடகங்களில் ஒன்று.
 05. கப்பி; குரங்கு.
 06. தருமநால் பதினெட்டில் ஒன்று. முதல் இரண்டெழுத்தும் இந்துக்களின் புனிதமான இடத்தைக் குறிக்கும். (குழம்பியுள்ளது)
 07. விளக்கு எரியத் தேவையான ஒன்று. (திரும்பியுள்ளது)

போட்டி விதிகள்:

கிதற்குரிய விடையைக் கப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 15.06.2015 க்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்பங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 628 தினமுரசு வாரமலர், - த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம்.

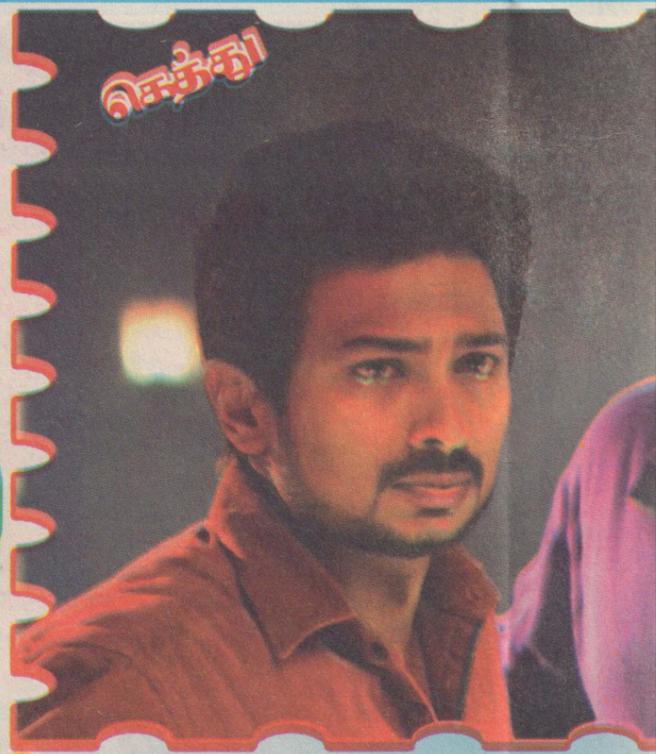
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.626 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 1000 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

செ.செல்வராஜ் சினி, கம்பண்டா வீதி, சங்காணை.

- பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.
01. ச.குமுதினி, தொட்டிவழி, சங்காணை.
 02. எம்.கனிமொழி, ரெப்பாளா, விசுவமய.
 03. சி.பாலசுந்தரம், கல்வளை, சண்முகிப்பாளம்.
 04. எம்.என்.சமீர், கணைய வீதி, சாவகச்சேரி.
 05. மு.சங்கீதா, பூநகரி, கிளிநொச்சி.
 06. த.ஜெகந்நன், பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
 07. என்.இஸ்மாயில், பிரதான வீதி, வலஸ்மல்ல.
 08. ஜே.மரியகொற்றி, மடு, மன்னார்.
 09. செ.செல்வராஜ் சினி, கம்பண்டா வீதி, சங்காணை.
 10. வி.சேந்தன், எட்டையாந்தோட்டி.



எனக்கு வேறு எங்கும் கிளைகள் கிடையாது



செக்ஸி

வில்லன் கதாபாத்திரத்தில் நடிகர் மறுக்கு சூர்யா

மாஸ் படத்துக்கு முன்பு இரண்டு நாயகர்கள்கொண்டு வெங்கட்பிரபு சொன்ன கதையில் நடிகர் மறுக்கு தெரிவித்திருக்கிறார் சூர்யா. வெங்கட்பிரபு இயக்கத்தில் சூர்யா, நயன்தாரா, பிரேம்ஜி, சமுத்திரக்கனி, பார்த்திபன் உள்ளிட்ட பலர் நடித்திருக்கும் படம் 'மாஸ்'. புவன் இசையமைத்திருக்கும் படத்துக்கு ராஜசேகர் ஒளிப்பதிவு செய்திருக்கிறார். ஸ்டூடியோ கர்ன் நிறுவனம் தயாரித்திருக்கிறது.

சூர்யா - வெங்கட்பிரபு இணை முடிவான உடன், இரண்டு நாயகர்கள் கொண்ட கதை ஒன்றை தெரிவித்திருக்கிறார் வெங்கட்பிரபு. அக்கதையில் நடிகர் ரவிதேஜாவிடம் பேசியிருப்பதாகவும், தெலுங்கில் ஒரே சேர படமாக பண்ணலாம் என்ற திட்டத்தையும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அப்படத்தின் கதையை கேட்ட சூர்யா, இப்படத்தில் எனது கதாபாத்திரம் வில்லன் வேடம் மாதிரி இருக்கிறது. இக்கதையில் அஜித், விஜய் மற்றும் மகேஷ் பாபு போன்ற நாயகர்கள் நடித்தால் மட்டுமே சரியாக வரும் என்று தெரிவித்திருக்கிறார் சூர்யா. மேலும், உங்களது பாணியில் ஒரு ஜாலியான படமாக பண்ணலாம் என்று சூர்யா தெரிவிக்க வெங்கட்பிரபு பண்ணிய கதை

தான் மாஸ். தற்போது மாஸ் என்கிற தலைப்பு வரிச்சலுகைக்காக மாஸ் என்கின்ற மாசிலா-மணி என்று மாறியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நட்புக்காக மட்டுமே நுகைச்சுவை கதாபாத்திரம்

தனக்கு நெருக்கமான நண்பர்களின் படங்களில் மட்டுமே இனி காமெடியானாக நடிக்கத் திட்டமிட்டு இருக்கிறார் சந்தானம். தமிழ் திரையுலகில் முன்னணி காமெடி நடிகராக வலம் வருபவர் சந்தானம். 'கண்ணா லட்டு தின்ன ஆசையர்' படத்தில் மூன்று நாயகர்களில் ஒருவராக நடித்தார். முழுக்க நாயகனாக 'வல்லவனுக்கு புல்லும் ஆயுதம்' படத்தில் நடித்தார். அதனைத் தொடர்ந்து தற்போது 'இனிமே இப்படித்தான்' படத்தில் நடித்திருக்கிறார்.

இனி தனக்கு நெருக்கமான நண்பர்களாக வலம்வரும் நடிகர்கள் ஆர்யா, உதயநிதி ஸ்டாலின், இயக்குநர் ராஜேஷ் உள்ளிட்ட சிலரின் படங்களில் மட்டுமே காமெடியானாக நடிப்பது என்று முடிவெடுத்து இருக்கிறார் சந்தானம். தொடர்ச்சியாக தன்னிடம் இருக்கும் உதவியாளர்கள் அனைவரையும் இயக்குநராக்கி, அவர்களுடைய படங்களில் நாயகனாக நடிக்க திட்டமிட்டு இருக்கிறார். 'இனிமே இப்படித்தான்' படத்தின் இயக்குநர்களான முருகன், பிரேம் ஆனந்த் இருவருமே சந்தானத்திடம் காமெடி வசனங்கள் எழுதுபவர்களாக நீண்டகாலம் பணியாற்றியவர்கள் தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சந்தானத்தின் இந்த முடிவால், தற்போது பல காமெடி நடிகர்களுக்கு வாய்ப்புக்



வி.ஜி.பி - 2

புலி வ

விஜய் படத்துக்கு, வி ஆர் வெயிட்டிங் என இப்போதே செம எதிர்பார்ப்பு. அதை உணர்ந்தே பிரேமுகு பிரேம் பார்த்துப் பார்த்து மாஸ் அக்ஷய் ஏற்றிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் புலி படக் குழுவினர். எந்த லெவலுக்கும் இறங்கி அடிப்போம். ஆனா, அதைப் பற்றி பப்ளிசிட்டி பண்ணிக்கவேண்டாம். தியேட்டர்ல பார்க்கிறப்ப ஷாக் செர்ப்ரைஸா இருக்கட்டும்! எனக் கனிவும் கண்டிப்புமாகச் சொல்லியிருக்கிறாராம் விஜய்.

விஜய் படத்தில் டான்ஸ், காமெடிதர முக்கியம்! என நினைத்திருக்கிறார்கள் படத்தின் ஹீரோயின்கள் ஸ்ருதியும் ஹன்சிகாவும். ஆனால், பேன்ட்சி படமா அதில், ஹீரோயின்களுக்கு கொஸ்ட்யூமுதல் நடப்புவுரை செமத்தியான வேலை.

முன்புபோல 100 நாள் வகுல் டார்கெட் எல்லாம் இப்போது கோடம்பாக்கத்தில் கிடையாது. முதல் வாரம்தான் கலெக்ஷன் இலக்கு. அதனால் செப்டம்பர் - 17 விநாயகர் சதுர்த்தி சமயம் நான்கு நாட்கள் தொடர் விடுமுறை சமயம் புலிக்கு ரிலீஸ் திகதி குறித்திருக்கிறார்கள்.

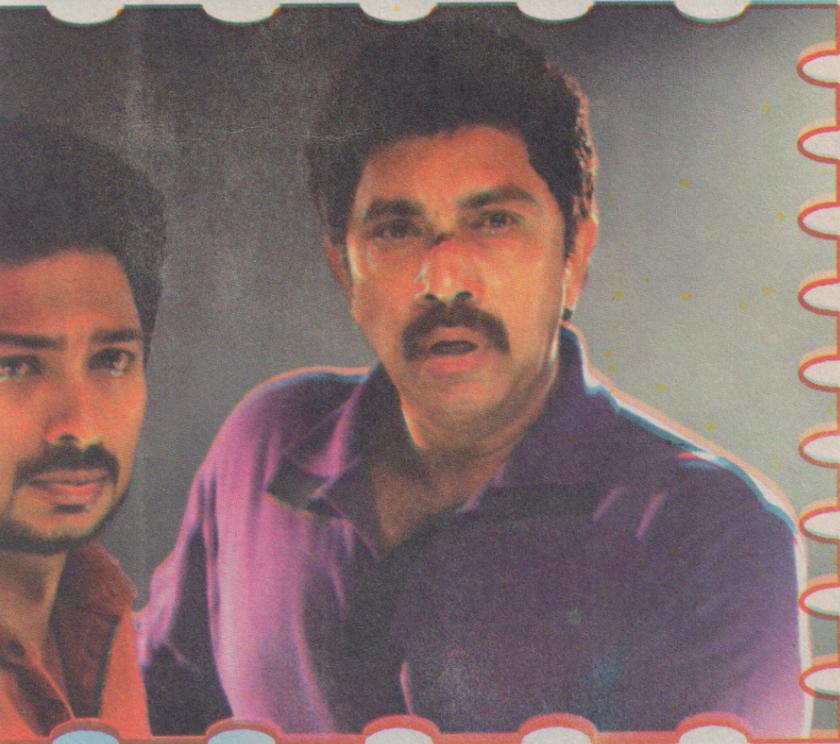
பிரபு, ஸ்ருதிஹாச ஹன்சிகா, ஸ்ரீதேவி, விஜயகுமார், சுதீப், த ராமையா, கருணாஸ் இன்னும் நீள்கிறது

நிஜத்

நிஜவாழ்க் ஒன்றானால் இப்படத்தின் காதலித்த இருவரும் பிரபுவும் இணை இ நடிக்க 9-3 இ



தூங்கா வனம்



புலி வருது!

வி ஆர் வெயிட்டிங் என ரபார்ப்பு. அதை உணர்ந்தே ர்த்துப் பார்த்து மாஸ் அக்ஷன் கிறார்கள் புலி படக் குழுவினர். இறங்கி அடிப்போம். ஆனா, பளிசிடி பண்ணிக்கவேண்டாம். க்கிறப்ப ஷாக் செர்ப்ரைலா எனக் கனிவும் கண்டிப்புமாகச் கிறாராம் விஜய்.

படத்தில் டான்ஸ், காமெடிதானே என நினைத்திருக்கிறார்கள் ஹீரோயின்கள் ஸ்ருதியும் வும். ஆனால், பேன்ட்சி படமான ஹீரோயின்களுக்கு கொஸ்ட்யூம் நடப்புவரை செமத்தியான ல்.

முன்புபோல 100 நாள் வசூல் கேட் எல்லாம் இப்போது காடம்பாக்கத்தில் கிடையாது. முதல் வாரம்தான் கலெக்ஷன் இலக்கு. அதனால் செப்டம்பர் - 17 விநாயகர் சதுர்த்தி சம்யம் நான்கு நாட்கள் தொடர் விடுமுறை சமயம் புலிக்கு ரிலீஸ் திகதி குறித்திருக்கிறார்கள்.

பிரபு, ஸ்ருதிஹாசன், ஹன்சிகா, ஸ்ரீதேவி, விஜயகுமார், சுதிப், தம்பி ராமையா, கருணாஸ்... இன்னும் நீள்கிறது

புலி பட நட்சத்திரப் பட்டியல்.

புலி படத்தின் அக்ஷன் காட்சிகள், விஜய் படங்களில் மட்டுமல்ல, தமிழ் சினிமாவுக்கே புதிதாக இருக்குமாம். ஹொலிவுட் அக்ஷன் படமான டை ஹார்டு பட ஸ்டன்ட் மாஸ்டர்களில் ஒருவரான சாங்லினை புலிக்காகப் பிடித்து வந்திருக்கிறார்கள். 1,000 பேர் பங்குபெறும் சண்டைக் காட்சி, படத்தின் அட்டகாச ஆக்ரோஷமாக இருக்குமாம்.

தலைவா, ஜில்லா, புலி என மூன்று படங்களுக்கும் இடையில் லாங் லீவ் எடுக்கவே இல்லை விஜய். கிட்டத்தட்ட மூன்று வருடங்களாக இடைவெளி இல்லாமல் நடித்ததால், அடுத்து அட்லி படத்தில் நடிக்கும்முன் லீவ் எடுக்கவிருக்கிறார். ஜூன் மாதம்தான் விஜய் குழந்தைகளுக்கு சம்மர் வெகேஷன். குழந்தைகளை அழைத்துக்கொண்டு லண்டன் செல்லத் திட்டமிட்டிருக்கிறார் விஜய்.

விஜய்யின் குழந்தைகள் சஞ்சய், ஷாஷா சுட்டிகளாக இருந்த போது படப்பிடிப்புக்கு அழைத்துவரும் விஜய், இப்போதெல்லாம் அவர்களை அழைத்துவருவது இல்லை. பசங்க வளர்ந்துட்டாங்க... ஷூட்டிங் போர் அடிக்கும்ல! என்கிறார் அந்த அன்புள்ள அப்பா.

ஜ படத்தின் சீன லொகேஷன்களை லைக் செய்திருக்கிறார் விஜய். அதனால் அட்லி இயக்கும் படத்தின் படப்பிடிப்பு சீனாவிலும் நடக்குமாம்.

பொதுவாக 120 நாட்கள் வரைதான் ஒரு படத்துக்கு காலஷீட் கொடுப்பார் விஜய். ஆனால், புலிக்கு மொத்தமாக 150 நாட்கள் கொடுத்திருக்கிறார். காரணம், விஜய் கேரியரின் மிக பிரமாண்ட சினிமாவாக உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது புலி. அடுத்து அட்லி இயக்கும் படத்துக்கென தயாரிப்பாளர் தானு, விஜய்க்கு கொடுக்கும் சம்பளம்... இதுவரை விஜய் வாங்காதது!

நிஜத்துக்குப் பின் சிரிஸ்

நிஜவாழ்க்கையில் காதலித்துவந்த ஜோடி, இருவர் ஒன்றானால் படத்தில் இணைந்து நடித்திருக்கிறார்கள். இப்படத்தில் நடிப்பதற்கு முன்பே 6 ஆண்டுகள் காதலித்திருக்கிறார்கள்.

இருவர் ஒன்றானால் படத்தில் நாயகனாக நடிக்கப் பிரபுவும் மற்றும் நாயகியாக கிருத்திகா மாலினியும் இணைந்து நடித்திருக்கிறார்கள்.

இப்படத்தில் எப்படி இருவரும் இணைந்து நடித்தார்கள் என்று கேட்டபோது, இயக்குநர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் படங்களில் பணியாற்றி இருக்கிறேன். அப்போதுதான் சம்பந்தமார், அன்பு, ஜி இருவரின் பழக்கம் கிடைத்தது. அவர்கள் தனியாகப் படமெடுப்பது என்று முடிவானபோது நான் நாயகனாக நடிப்பது என்று முடிவானது.

கதாநாயகி தேடியபோதுதான் நான் கிருத்திகா மாலினியை பற்றிக் கூறினேன். நேரில்பார்த்து தேர்வு செய்தார்கள்.

நானும் கிருத்திகா மாலினியும் ஒரே நடனப் பள்ளியில் நடனம் கற்றோம்.

ஒருகட்டத்தில் காதலிக்க ஆரம்பித்து, ஆறு ஆண்டுகளான பின்புதான் சினிமாவில் இருவர் ஒன்றானால் படத்தில் நடித்தோம்.

ஆரம்பத்தில் கிருத்திகா வீட்டில் காதலுக்கும், நடிப்பதற்கும் சம்மதிக்கவில்லை. பிறகு காதலிக்கும், நடிப்பதற்கும் சம்மதம் வாங்கினோம். 'இருவர் ஒன்றானால்' படப்பிடிப்பு முடிந்ததும் திருமணம் என்றதும் சம்மதித்தார்கள்.

குழந்தை படத்தை வெளியிட்ட ஜெனிலியா

தமிழ், இந்தி, தெலுங்கு பட உலகில் முன்னணி நாயகியாக இருந்தவர் ஜெனிலியா. இவருக்கும் இந்தி நடிகர் ரிதேஷ் தேஷ் முக்குக்கும் 2012இல் திருமணம் நடந்தது. கடந்த நவம்பர் 25ஆம் திகதி இவர்களுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அக்குழந்தைக்கு நியான் எனப் பெயரிட்டனர்.

குழந்தையை வெளி உலகுக்கு காட்டாமல் வைத்து இருந்தனர். தற்போது முதல் முறையாக ஜெனிலியாவும் ரிதேஷ் தேஷ்முக்கும் குழந்தை படத்தை ரூவிட்டரில் வெளியிட்டுள்ளனர். என் தந்தையின் 70ஆவது பிறந்த நாள் அன்று ரியான் பிறந்த ஆறு மாதங்கள் நிறைவடைகிறது என்று ரூவிட்டரில் ரிதேஷ் தெரிவித்து உள்ளார்.

திருமணத்துக்கு பிறகு ஜெனிலியா படங்களில் நடிக்காமல் இருந்தார். தற்போது மீண்டும் அவருக்கு நடிப்பு ஆசை வந்துள்ளது. டைரக்டர்களிடம் கதை கேட்க துவங்கியுள்ளார். ரிதேஷ் தேஷ்முக்கும் ஜெனிலியா நடிப்பதற்கு சம்மதம் தெரிவித்துவிட்டாராம்.

விரைவில் புதுப்பட அறிவிப்பு வெளியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



தேன்
கண்ணாடி

சிறைதந்த நிலை

சசிகுமார் - ருசி,
அர்ச்சுவனி.

வெள்ளைச் சீருடையில்
சிறகழத்த வித்தியாவே
புங்குருதீவிலே
பூத்து நின்ற வித்தியாவே
கொடிய காழகர் கையிலே
அகப்பட்டாயோ - பாதகர் செயலால்
பாதியில் போனாயோ
தூண்டலில் அகப்பட்ட மீனாய் துடித்தாயோ
மதங்கொண்ட யானைகளின் வேட்டைக்கு
இரையானாயோ
பதினெட்டு அகவையில் பாதகர்கள்
உனக்கு பாடைகட்டி விட்டார்களோ
கொடுமையிலும் கொடுமை அம்மா உன்னை
வதைசெய்த ஈனர்கள் புரிந்த செயல்
மன்னிக்க முடியாத குற்றம் அம்மா
அவர்கள் மரணிக்க வேண்டும் அம்மா
பள்ளிக்கு அனுப்பி வைத்த உன் அன்னை
பாதையிலே பாத்திருந்தாள்
பக்குவமாய் எப்பிள்ளை வீடு வந்துசேரும் என்று
காடையர் ஸட்டத்தால் உன் உயிர்
போனதெண்டு கடைசியில் அறிந்தவள்
துடித்துப்போனாள்
பத்துமாதம் சுமந்தவள் உனக்காய்
கனவு பல கண்டிருப்பாள். பத்து நொடியினிலே
பாதகர்கள் அழித்துவிட்டனர் அம்மா
வித்தியா உன் மரணம் வரலாறு ஆனதம்மா
உலகமே அதிர்ந்து போனதம்மா - உன்
இரு விழி மூடியதால் இன்று பலவிழி
கண்ணீர் சிந்துதம்மா.
நீ மரணிக்க வில்லையம்மா
ஒவ்வொரு தாயின் வயிற்றிலும்
ஜெனனித்து வருவாயம்மா.



காமுகளை அழிந்துவிடு!

மலர் மூலம் கெட்ட கவர்களின்
பச்சு - உணை இரையாக்கிவிட்டார்களா?
இன் உன் வீழ்களுக்கு பதலாக
நீதீ குதவதையின் வீழ்களைத் தடுத்துவிடு
தன் சுட்டெடுக்கும் பழுவையினைக் கொண்டு
கொடியவர்களின் உழும் அடக்கிவாள்
நும் மண்ணில் நீதீ இரவாத வரையிலி...



- ஜெபகீர்த்தனா -



விஷ வண்டுகள்

ஒன்பது விஷ வண்டுகள்
ஒரு பூவை மொய்த்தது
அந்தப் பூவின் சத்தம்
தூங்கிய தேசத்தை
எழுப்பியது.



எத்தனை மேடைகள் ஏறி
எவ்வளவு துணிவாய் பேசியிருப்பாள்
அவள் வாய்க்குள்ளே சீலையடைந்து
வார்த்தைகளை மட்டுமல்ல அவள்
வாழ்க்கையையும்
பறித்து விட்டார்களே பாவிக்கள்
பள்ளிக்குச் சென்ற பிள்ளை
திரும்ப வில்லை பெற்றோர்கள்
நினைத்திருப்பார்களா
இப்படி நடந்திருக்குமென்று
யார் தான் நினைத்திருப்பார்கள்
அவள் அந்த பற்றைக்குள்தான்
பிணமாக்கப்பட்டு கிடக்கிறாளென்று
கிருசாந்தி படுகொலையை யாரோ
அந்நியன் செய்தான் என்பதற்காக
அவ்வளவு கொதித்த எம் உறவுகளே

காடையர் கைக்குள் கசங்கிய பூ

கடந்த சில நாட்களில்
கல் நெஞ்சுகளைக்கூட
கசிய வைத்த செய்திக்குரியவள் வித்தியா
பிஞ்சு நெஞ்சுக்குள்
எத்தனை கனவுகளை
சுமந்துகொண்டு சென்றிருப்பாள்
பாதி வழி செல்லுமுன்னே
விதி வழி நின்று
அவள் கனவுகளையெல்லாம்
பஞ்சு பஞ்சாய் கிழித்தெறிந்தனவே
வானரங்கள்
அந்த காலைப் பொழுதில்
யார் தான் நினைத்திருப்பார்கள்
ஒன்பது நாய்கள் அந்த பற்றைக்குள்
தம்மை பேய்கள் என்று
நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கின்றவென்று.



இன்று எங்கள் தமிழனே
அள்ளி வைத்துவிட்டானென்று
வித்தியாவிற்கு கொள்ளி வைத்துவிட்டு
அந்தக் காட்டேரி பிசாசுகளை
வழமைபோலவே ஒரு தடவை
கூண்டிலே ஏற்றியிறக்கப்போகிறீர்களா?
அன்று கிருசாந்தி
இன்று வித்தியா
நானா...?
நாமாகக் கூட இருக்கலாம்
ஏனென்றால்
தாயென்ற சொல்லிற்கு
ஆயிரம் அர்த்தம் சொல்லுகின்ற
தமிழர்கள் இல்லை இப்போது
தாயென்றாலென்ன
தமக்கை யென்றாலென்ன
அவர்களும் பெண்தானெயென்று
நாயின் வாழ்க்கை முறையை
பின்பற்றும்
நரகர்களாக மாறிவிட்ட தமிழர்கள்
வாழ்கின்ற தேசத்தில் வாழ்கின்றோம்.



M.நிறோஜினி,
உயர்தர மாணவி,
முஜயன்க்குளம்
அ.த.க. பாடசாலை



ஜொன்ரி ரோட்ஸ் தென் ஆபிரிக்காவின் ஓய்வூதிய பெற்ற கிரிக்கெட் ஜாம்பவான். களத்தடுப்புக்கென்றே தனி இலக்கணம் வகுத்தவர். தற்பொழுது கடந்த வாரம் ஐ.பி.எல். கிண்ணம் வென்ற மும்பை இந்தியன்ஸ் அணியின் களத்தடுப்புப் பயிற்சியாளர். இப்போதுள்ள நல்ல செய்தி என்னவெனில் தனது களத்தடுப்புத் திறமைகளைப் பகிர்ந்துகொள்ள இலங்கைக்கு இவர் வந்துள்ளார். இவர் இலங்கையில் இருக்கும் பத்து நாட்களிலும் இலங்கையின் கிரிக்கெட் பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கு, களத்தடுப்பு பயிற்சிகள் மேற்கொள்வார். அதோடு இலங்கைத் தேசிய அணி வீரர்கள், ஏனைய தரத்து வீரர்கள் எல்லோருக்கும் களத்தடுப்பு பற்றிய நவீன நுணுக்கங்களைக் கற்பிப்பார். இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபையுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்தி அதன்மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தப்படியே ஜொன்ரி ரோட்ஸ் இலங்கை வருகிறார். மேலும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி கிரிக்கெட் தொடர் ஒன்றிற்காக இலங்கை வரும் சந்தர்ப்பத்தில், இவரின் வருகை இலங்கை தேசிய அணிக்கு பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமையும். நடைபெற்று முடிந்த ஐ.பி.எல் சுற்றுப்போட்டி, களத்தடுப்பில் கிரிக்கெட் எவ்வளவு உச்சம் தொட்டுள்ளது என்பதைக் கண்டுவியந்திருப்பார்கள். அந்த ஐ.பி.எல்.இல் ஒரு அங்கமான ஜொன்ரி இங்கு வருவது எமது களத்தடுப்பு உயர்நிலை நோக்கிச் செல்ல நல்ல சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக்கொடுப்பதாக இருக்கும்.

சிங்கம் வருகிறது



1994 இல் மேற்கிந்திய அணியில் ஒரு பத்தொன்பது வயது மட்டும் கொண்ட சிவ்நரெய்ன். சந்தர்போலை உள்வாங்குவதற்காக, அப்போதைய ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் பில்சின்ஸ் அணியில் இருந்து தவிரக்கப்பட்டார். துரதிரஷ்டவசமாக ஏறத்தாள 20 வருடங்களின்பின் அதே சின்ஸ் மேற்கிந்திய அணியின் பயிற்றுவிப்பாளர் ஆகியுள்ளார். அவுஸ்திரேலியாவுடனான இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கு 40 வயதாகும் சந்தர்போல் மே.இ. அணியில் சேர்க்கப்படவில்லை. இந்த இரண்டு ஆட்டத்தான் சந்தர்போல் டெஸ்ட் போட்டியில் இருந்து ஓய்வூதியற்றிருக்கவும் கூடும் அல்லது லாறாவின் ஓட்ட எண்ணிக்கையை 87 ஓட்டங்கள் பெற்று சாதனையை முறியடித்திருக்கவும் கூடும்.

ஆனால் இளைஞர்களுக்கு இடம்கொடுப்பதற்கே சந்தர்போல் நீக்கப்பட்டதாகவும் வேறு காரணங்கள் இல்லை என்றும் பில் சின்ஸ் கூறுகிறார். ஆனாலும் லாறாவின் சாதனை காப்பாற்றப்படத்தான் சந்தர்போல்மீது கை வைத்துள்ளார்கள் என்று பரவலான கருத்து ஏற்பட்டுள்ளது. இன்னொருபுறம் இப்படி ஒரு விடயத்தை ஜாம்பவான் லாறா ஏற்றுக்கொள்ளவே இல்லை என்றும் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தனிமனித கவசமாக மே.இந்திய அணிக்கு துணைநின்ற சிவ்நரெய்ன் சந்தர்போலின் நீக்கம் எவ்வித நியாயமும் அற்ற மிகத் துயரமிக்க செயற்பாடு என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

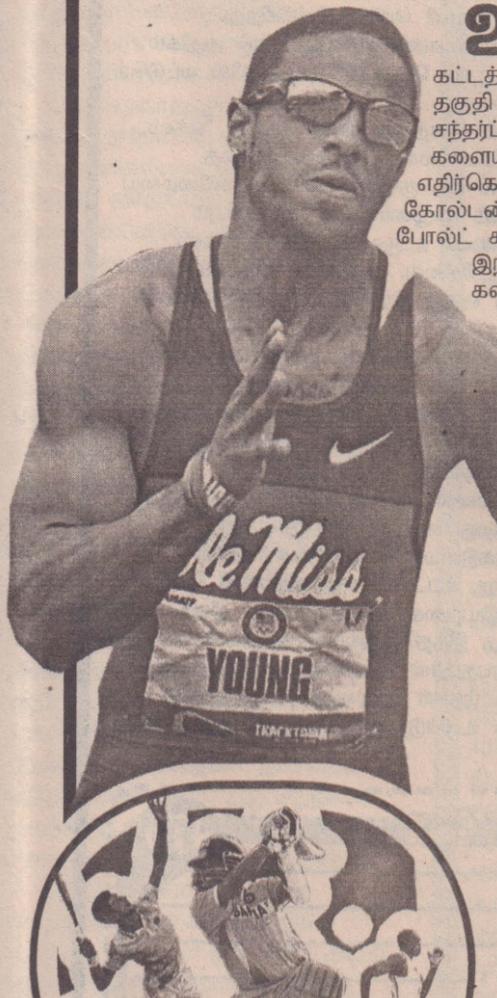


2014 - 2015 க்கான சியட் (CEAT) கிரிக்கெட் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்விருதுகளுக்குத் தெரிவானவர்கள் இலங்கைக் கிரிக்கெட் வீரர்கள் இருவர் தெரிவுசெய்யப்பட்டு இருந்தனர். ஒருவர் குமார் சங்கக்காரா, மற்றவர் ரங்கண ஹேரத். சர்வதேசரீதியாக டெஸ்ட் ஒருநாள் இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட் போட்டிகளில் பங்குகொண்டு உச்சத்திறமை காட்டியோரில் இருந்தே விருதுக்குத் தகுதியானவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர்.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது | : கபில்தேவ் |
| சர்வதேச சிறந்த கிரிக்கெட் வீரர் | : குமார் சங்கக்காரா |
| இந்தியாவின் சிறந்த கிரிக்கெட் வீரர் | : லிஜன்கியா ராணே |
| சர்வதேச சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரர் | : ஹாசிம் அம்லா |
| சர்வதேச சிறந்த பந்துவீச்சாளர் | : ரங்கண ஹேரத் |
| சிறந்த இருபதுக்கு இருபது வீரர் | : ருவான் பிராவோ |
| சிறந்த இளம் வீரர் | : தீபக் ஹாடா |
| பிரபலம் வாய்ந்த வீரர் | : கிரோன் வொலாட் |
| உள்ளூர் சிறந்த வீரர் | : விநய் குமார் |



சியட் விருதுகள்



உலக சம்பியன்சிப் போட்டிகள், அதோடு ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நெருங்கிவரும் கால கட்டத்தில் தடகள வீரர்கள் தம் திறமையையும், தகுதி நிலையையும் நிரூபிக்கப்பாத பாடுபடுகிறார்கள். சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு தடகளப் போட்டிகளையும் அந்த இலக்குகளை மனதில்கொண்டே எதிர்கொள்கிறார்கள். அந்தவகையில் ஒன்றாவா கோல்டன் ஸ்பைக் தடகளப் போட்டிகளில் உச்சைன் போல்ட் சாதித்துள்ளார்.

இந்தப் போட்டிகளில் 200 மீற்றர் ஓட்டத்தில் கலந்துகொண்ட உச்சைன் போல்ட் இந்தப் பருவ காலத்தின் அதிசிறந்த நேரமான 20.13 செக்கன்களைப் பதிவுசெய்து முதலிடம் பிடித்துள்ளார். அதேவேளை ஜமெய்க்காவைச் சேர்ந்த இன்னொரு குறுந்தார ஓட்ட வீரரான அஸாபா பவல் 100 மீற்றர் ஓட்டத்தில் 10.04 செக்கன் பதிவில் முதலிடம் பெற்றுள்ளார்.

ஆனால் இந்த விடயத்தின் அவருடைய முன்னைய பதிவான 9.84 செக்கன்களையோ, அல்லது மே.மாதத்தில் அமெரிக்க வீரர் பதிவுசெய்த 9.74 செக்கன்களையோ பதிவுசெய்யமுடியாமல் போனமை பவலுக்கு மகிழ்ச்சியானதாக இருந்திராது.

மேலும் இன்னொரு புதிய நட்சத்திரமான இசையா யங், மேற்கூறப்பட்ட இரண்டு நிகழ்வுகளைக் கலந்துகொண்டு இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்துள்ளார்.

200 மீற்றர் ஓட்டத்தை 20.35 செக்கன்களிலும், 100 மீற்றர் தூரத்தை 10.13 செக்கன்களிலும் ஓடிமுடித்துள்ளார். இவர் ஐக்கிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்தவர்.



இங்கிலாந்தின் புதிய கிரிக்கெட் பயிற்சியாளராக ட்ரெவர் பேலிஸ் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். ஜேஸன் கின்னெய் அநேகமாக இந்தப் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டார் என்றிருந்தநிலையில் இங்கிலாந்து மாற்றி யோசித்து இருக்கிறது. பேலிஸ் முன்னதாக இலங்கை அணியின் பயிற்றுவிப்பாளராக இருந்தவர்.

ஐம்பத்திரண்டு வயதான பேலிஸ் ஒரு அவுஸ்திரேலியரும் கூட. இந்த நிலையில் ஜூலையில் ஆஷஸ் தொடர் தொடங்க இருக்கிறது. அவுஸ்திரேலிய அணியைத் தோற்கடிப்பதற்கென்றே இந்த அவுஸ்திரேலியரை இங்கிலாந்து வளைத்துப் போட்டுள்ளது. இதுதொடர்பான அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சந்தர்ப்பங்களின் கருத்துக்களைப் பார்க்கும் போது இது அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு ஒரு தலையிடிதான் என்பது புலனாகின்றது.

ஏனென்றால் பேலிஸ் தொட்டெல்லாம் பொன்னாகவே இருந்துள்ளது. 2011 இலங்கை உலகக் கிண்ண இறுதிப் போட்டிக்கு வந்தபோது இவரே இலங்கை அணியின் பயிற்றுனர். செபீல்ட் ஷீல்ட் கிண்ணத்தை நியூசவுத் வேல்ஸ் இருமுறை வென்றபோது இவரே

சரியான போட்டி

பயிற்றுனர். இருமுறை கொல்கத்தா டைட் டைர்ஸ் கிண்ணம் வென்றதும் இவரது பயிற்சியில் தான். பிக்பேஷ் இருபதுக்கு இருபது கிண்ணத்தை சிட்னி சிக்கலர்ஸ் வென்ற போதும் இவரே பயிற்றுனர். இதைவிட இவரைப் பற்றிக் கூறத்தேவையில்லை. இன்னொரு விடயம் தற்போதுள்ள அவுஸ்திரேலிய அணியில் உள்ள பலரும் அவரது பயிற்சிக்கு உட்பட்டவர்கள்தான். இந்த விடயம் பற்றி அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியின் பயிற்றுனர் டரன் லீமன் கருத்துக் கூறும்போது, ட்ரெவர் பேலிசின் இங்கிலாந்து அணியின் பயிற்சியாளர் ஆனமை எங்கள் வேலையை சிறிது கடினமானதாகக்கிட்டதென்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அதாவது ஆஷஸ் கிண்ணம் வெல்வதைத்தான் சொல்கிறோம் என்று உயர் கௌரவத்துடன் கூறியுள்ளார். பேலிஸ் காட்டுப்புலி என்றால், லீமன் வேட்டைப்புலி. எப்படியோ சற்றிவந்து இம்முறை ஆஷஸ் போட்டிகள் அவுஸ்திரேலியா எதிர் அவுஸ்திரேலியாவாக மாறிப்போனமைதான் வேடிக்கை.



எதிர்பார்க்கைகள்

பெண்களுக்கு வரும் வலிகளிலேயே பிரசவ வலி மிகவும் கொடியது. ஏனெனில் எந்த வலியை வேண்டுமானாலும் தாங்க முடியும், ஆனால் பிரசவ வலிவந்தால், அதைத் தாங்கிக்கொள்வது என்பது கடினமானது. ஆகவே கர்ப்பமாக இருப்பவர்கள், பிரசவ வலி வரப்போகிறது என்பதைத் எப்படி நிச்சயம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

குழந்தை பிறக்கப் போவதற்கான அறிகுறிகள்



வேண்டும். அவ்வாறு பிரசவ வலி வருகிறது என்றால், அதற்கென்று சில அறிகுறிகள் உள்ளன. அந்த அறிகுறிகளை முன்பே தெரிந்துகொண்டால், அந்த வலி ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பே மருத்துவமனைக்கு சென்றுவிடலாம். இப்போது அந்த அறிகுறிகள் என்னவென்று பார்க்கலாம்.

1. பிரசவ வலி வருவதற்கான அறிகுறிகளில் முக்கியமானது முதலாவது. எப்போது முதலாவது வலி சாதாரணமாக வரும். வலியைவிட, அளவுக்கு அதிகமாக வருகிறதோ, அதை வைத்து பிரசவ வலி வரப்போகிறது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.
 2. கர்ப்பமாக இருக்கும்போது குழந்தையின் வளர்ச்சியினால் கருப்பை விரிவடையும். அதுவே குழந்தை வெளியே வர ஆரம்பிக்கிறதென்றால், அதாவது பிரசவ வலி வரப்போகிறதென்றால், அந்த கருப்பை சுருங்குவதற்கு ஆரம்பமாகும். அவ்வாறு கருப்பை சுருங்கும்போது எந்த ஒரு வலியும் இருக்காது. ஆனால் நன்குசுரந்து கவனித்தால், கருப்பை சுருங்குவதை அறியலாம். ஆகவே அதை வைத்து நன்கு தெரிந்துகொள்ளலாம்.
 3. கருப்பை வாய்க்குழாயிலிருந்து அதிகமான அளவில் சளி போன்ற திரவம் வெளியேற ஆரம்பிக்கும். அவ்வாறு வருவதுபோல் தெரிந்தால், அதை வைத்து அறிந்துகொள்ள முடியும்.
 4. சிலநேரங்களில் கருப்பையிலிருந்து இரத்தம்வடிய ஆரம்பிக்கும். அவ்வாறு நிகழ்ந்தால், உடனே மருத்துவரை அணுகவேண்டும்.
 5. ஏழாவது மாதத்திற்குமேல் அடிக்கடி சிறுநீர் அவசரமாக வருவதுபோன்று இருக்கும். ஆனால் அதுவே பிரசவம் நடைபெறப்போகிறதென்றால், அப்போது சற்று வித்தியாசமாக உணர்வீர்கள். சொல்லப்போனால், வயிற்றில் ஒன்றுமே இருக்காது, இருப்பினும் அவசரம் என்பதுபோல் இருக்கும். ஏனெனில் அது வயிற்றில் இருக்கும் குழந்தை வெளியே வருவதற்கான ஒரு அறிகுறி.
 6. ஏழாம் மாதத்திலிருந்து வயிற்றில் உள்ள குழந்தையின் அசைவை நன்கு உணரமுடியும். ஆனால், பிரசவ வலி வருவதற்கு முன், குழந்தையின் அசைவு குறைந்துவிடும். ஏனெனில் அப்போது குழந்தை வெளியே வருவதற்கு ஒரு சரியான ஒரு நிலையை அமைந்து இருப்பதே ஆகும்.
- மேற்கூறியவையே பிரசவ வலி வரப்போவதற்கான அறிகுறி. ஆகவே இந்த மாதிரியான அறிகுறிகளை நீங்கள் உணர்ந்தால், உடனே மருத்துவமனைக்கு செல்வது நல்லது.

கீழ்ப்பு உளுந்து - மிளகு தோசை
தேவையான பொருட்கள் :
கறுப்பு உளுந்து - 2 கப்
பச்சரிசி மா - அரை கப்
மிளகு தூள் - 1 தேக்கரண்டி
சீரகத்தூள் - 1 தேக்கரண்டி
பெருங்காயத்தூள் - 1 தேக்கரண்டி
உப்பு - தேவையான அளவு
நல்லெண்ணெய் - 5 தேக்கரண்டி

செய்முறை : உளுந்து ஐந்து மணி நேரம் ஊறவைத்து தோலுடன் நன்றாக அரைத்துக்கொள்ளவும். அத்துடன் அரிசி மா கலந்திடுங்கள். தூள் செய்துவைத்துள்ள அனைத்து பொருட்களும், உப்பும் கலந்து அரை மணிநேரம் வைத்திருங்கள். பின்பு தோசைகளாக வார்த்தெடுக்கலாம். காலை உணவிற்கு தயார்செய்வதாக இருந்தால் இரவே உளுந்தை ஊறவைத்து விடவேண்டும். இந்த தோசை சுவையாக இருக்கும். இதற்கு எள்ளு துவையல் சேர்த்துக்கொண்டால் அதிக சுவை தரும்.

250/= வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசால் பரிசு

பரிசுப் போட்டி இல :- 473
கேள்வி: பிரசவ வலி வருவதற்கு முன் குழந்தையின் அசைவு கூடுமா குறையுமா?
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 15.06.2015

விடையை கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பவேக்கவும். அனுப்ப வைக்கவேண்டிய முகவரி: வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசால், பரிசுப் போட்டி இல: 473, தினமுரசு வாரமலர், த.வெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப் படுகின்றன.

சரும அழகை அதிகரிக்கும் வேப்பிலை



போன்றவை போய்விடும். அந்த நேர தலைக்கு ஊற்றினால், தலையில் இருக்கும் பொருகு மற்றும் கூந்தல் உதிர்ந்தல் சரியாகிவிடும். வேப்ப இலை மற்றும் ஒரேஞ்சு தோல் சிறிது எடுத்துக் கொண்டு, அதனை கொதிக்கும் நீரில்போட்டு, சிறிதுநேரம் ஊறவைக்கவும் பின்பு, அதை அரைத்து, அத்துடன் தேன், தயிர் மற்றும் சோயா பால் சேர்த்து பேஸ்ட் போன்று செய்து,

சருமத்தை சீர்செய்யவும் பயன்படுத்தலாம். அதற்கு அந்த வேப்பிலை நேர, கொட்டனில் நனைத்து, தினமும் இரவில் படுக்கும்போது, துடைத்துவந்தால், முகப்பரு, கரும்புள்ளிகள் முகத்தில் தடவி; ஊறவைத்து கழுவிவந்தால், பருக்கள், வெள்ளை புள்ளிகள், கரும்புள்ளிகள், தழுப்புக்கள் போன்றவை நீங்கிவிடும். இதனை மாதத்திற்கு ஒரு முறை செய்துவந்தால் நல்லது.

ஆரோக்கியத்தில் பெண்களை வலிமையானவர்கள்



ஆரோக்கியம் என்ற விஷயத்தில் ஆணையும் பெண்ணையும் ஒப்பிட்டால், ஆணைவிட பெண்ணே வலிமையானவள். நோய் நொடிகள் அண்டாத, நீண்ட நாட்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ்வது பெண்கள்தான். ஆண்கள் இந்த விஷயத்தில் பலவீனமானவர்கள்தான்! ஆணின் பலமெல்லாம் உடலுக்கு வெளியேதான். பெண்ணைவிட எல்லா விஷயத்திலும் 25 சதவீதம் கூடுதலானவன் ஆண். உதாரணத்திற்கு ஒரு ஆண் 100 கிலோ எடையை தூக்கினால், பெண்ணால் 75 கிலோ தான் தூக்கமுடியும். அவ்வளவுதான் அவர்கள் பலம். இதெல்லாம் உடலுக்கு வெளியேதான், உடலுக்குள் என்று எடுத்துக்கொண்டால், பெண்ணை அடித்துக் கொள்ளவேமுடியாது.

பைத்தியம், திக்குவாய், பிறவி ஊனம், காக்கை வலிப்பு போன்ற எல்லாமே பெண்களைவிட ஆண்களுக்கே அதிகம். சராசரி ஆயுளிலும் கூட ஆணைவிட பெண் கூடுதலாக 8 வருடங்கள் ஆரோக்கியமாக வாழ்கிறாள். தாய்மை என்ற பேற்றிற்காக பெண்ணுக்கு இயற்கை அள்ளி அள்ளி கொடுத்திருக்கிறது. இம்முனோ குளோபின் என்ற எதிர்ப்பு சக்தி அதிகம் கொண்ட இரத்த புரதம் பெண்களின் உடலில் மட்டுமே அதிகளவில் உள்ளது.

ஆண், பெண் பாலினத்தை நிர்ணயிக்கும் "எக்ஸ், ஒய் குரோமோசோம்களில் கூட பெண்ணினத்தை உருவாக்கும் எக்ஸ் (X) குரோமோசோமே வலிமையை யும் ஆரோக்கியமும் முழுமையான வளர்ச்சியும் கொண்டது. ஒரு பெண் உருவாக இரண்டு எக்ஸ் குரோமோசோம்கள் தேவை. ஆணுக்கு ஒரு எக்ஸ் (X) ஒரு 'ஒய்' (Y) என்று இரண்டு குரோமோசோம்கள் தேவை.

இதில் 'ஒய்' அரைகுறையாக வளர்ச்சியடைந்த ஒரு குரோமோசோம். அதாவது மருத்துவ கூற்றுப்படி முளியாக்கப்பட்ட ஒரு பெண்ணே ஆண். பெண் ஆரோக்கியத்திற்கு இதுதான் மிகப்பெரிய காரணம். மேலும், தற்காப்பு சக்தியை அதிகம் உண்டாக்கும் 'ஹீமோபைலியா ஜிடென்ராஸ்' என்கிற ஹோர்மோன் எப்போதும் கருவற்ற தாயின் உடலில் இருந்து கருவில் உள்ள குழந்தை பெண்ணாக இருந்தால் மட்டுமே அக்குழந்தைக்கு செல்கிறது.

இது ஒருபோதும் தாயிடம் இருந்து ஆண் குழந்தைக்கு செல்வதில்லை. எப்படி ஆண் குழந்தையைத் தவிர்ந்து, பெண் குழந்தைக்கு மட்டும் இந்த தற்காப்பு சக்தி செல்கிறது என்பது விஞ்ஞானத்திற்கே புலப்படாத புதிராக இருக்கிறது. இதனால்தான் பெண் குழந்தைகள் கடுமையான பக்ரீரியாக்களின் தாக்குதல்களை சமாளித்து வாழ்ந்துவிடுகின்றன. உடல்வலிமை வேறு, உடலின் எதிர்ப்புச்சக்தி வேறு. வலிமையை ஆணுக்கும், நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை பெண்ணுக்கும், இயற்கை அளித்ததுள்ளது. நீண்ட நாட்கள் வாழ இயலாமல், நோய்களை தாங்கிக்கொள்ளவும் முடியாத இந்த வலுவற்ற ஆண்கள், பெண்களின் வலிமையை உணர்ந்து அனுசரித்து வாழவேண்டும் என்பதுதான் ஆண்களுக்கு இயற்கை இட்டிருக்கும் கசப்பான நியதி. வலிமையான வெளிப்புற உடலும், வாழ்நாள் முழுவதும் உடலுறவில் ஈடுபட்டு இன்பபெருக்கம் செய்யக்கூடிய சக்தியும் ஆணுக்கு மட்டுமே உண்டு. குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேல் பெண்ணால் இதுமுடியாது.

இதில் 'ஒய்' அரைகுறையாக வளர்ச்சியடைந்த ஒரு குரோமோசோம். அதாவது மருத்துவ கூற்றுப்படி முளியாக்கப்பட்ட ஒரு பெண்ணே ஆண். பெண் ஆரோக்கியத்திற்கு இதுதான் மிகப்பெரிய காரணம். மேலும், தற்காப்பு சக்தியை அதிகம் உண்டாக்கும் 'ஹீமோபைலியா ஜிடென்ராஸ்' என்கிற ஹோர்மோன் எப்போதும் கருவற்ற தாயின் உடலில் இருந்து கருவில் உள்ள குழந்தை பெண்ணாக இருந்தால் மட்டுமே அக்குழந்தைக்கு செல்கிறது.

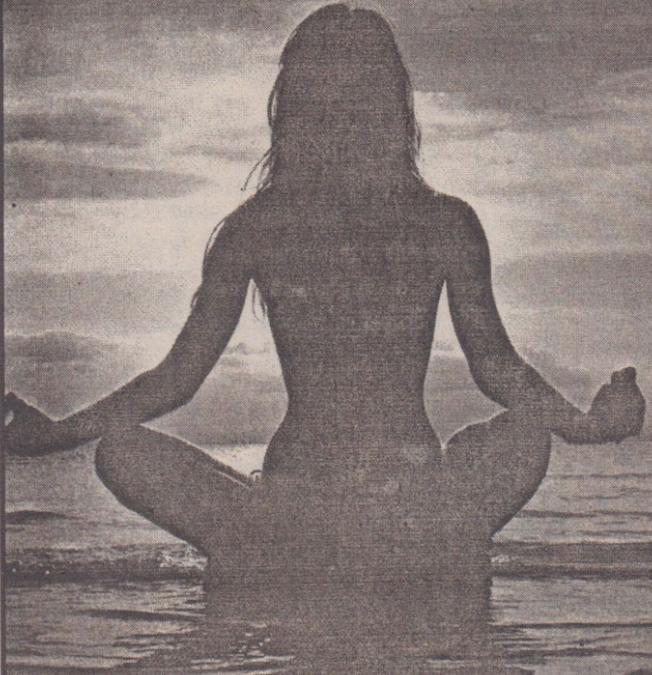
இது ஒருபோதும் தாயிடம் இருந்து ஆண் குழந்தைக்கு செல்வதில்லை. எப்படி ஆண் குழந்தையைத் தவிர்ந்து, பெண் குழந்தைக்கு மட்டும் இந்த தற்காப்பு சக்தி செல்கிறது என்பது விஞ்ஞானத்திற்கே புலப்படாத புதிராக இருக்கிறது. இதனால்தான் பெண் குழந்தைகள் கடுமையான பக்ரீரியாக்களின் தாக்குதல்களை சமாளித்து வாழ்ந்துவிடுகின்றன. உடல்வலிமை வேறு, உடலின் எதிர்ப்புச்சக்தி வேறு. வலிமையை ஆணுக்கும், நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை பெண்ணுக்கும், இயற்கை அளித்ததுள்ளது. நீண்ட நாட்கள் வாழ இயலாமல், நோய்களை தாங்கிக்கொள்ளவும் முடியாத இந்த வலுவற்ற ஆண்கள், பெண்களின் வலிமையை உணர்ந்து அனுசரித்து வாழவேண்டும் என்பதுதான் ஆண்களுக்கு இயற்கை இட்டிருக்கும் கசப்பான நியதி. வலிமையான வெளிப்புற உடலும், வாழ்நாள் முழுவதும் உடலுறவில் ஈடுபட்டு இன்பபெருக்கம் செய்யக்கூடிய சக்தியும் ஆணுக்கு மட்டுமே உண்டு. குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேல் பெண்ணால் இதுமுடியாது.

பரிசுப் போட்டி இல :- 471 இற்கான விடை :- கண்ணகி, மணிமேகலை, மாதவி, கவுந்தியழகன், தேவந்தி
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி :- என்.நயீதா, சமணரிவத்த, கண்டி.

473

பெயர் : _____
முகவரி : _____
தே.அ. அட்டை இல : _____
விடை : _____
கையொப்பம் : _____

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.



யோகாவும் எமது வாழ்வும்

ஆன்மீகம் என்றவுடன் நம்மில் பலரிடம் துறவு வாழ்க்கை என்ற தவறான கருத்து நிலவிவருகின்றது. உண்மையிலேயே ஆன்மீகம் என்பது நம்மை நாமே தூய்மைப்படுத்திக் கொள்வது ஆகும். அதாவது மனதிலேலே தங்குகின்ற குப்பைகளான பொறாமை, பழிவாங்குதல், பொய்சூறல், தீயஎண்ணங்கள் மற்றும் பல தீயசெயற்பாடுகள் அகற்றுவது என்று பொருள்படும்.

மக்களாகிய அனைவருமே உட்புறத்திலே இருக்கின்ற குப்பைகளை அகற்றாமல் வெளிப்புறத்தில் சேருகின்ற குப்பைகளை அகற்றுவதில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். வெளிப்புறத்தில் இருக்கின்ற குப்பைகளைவிட பன்மடங்கு அளவு உட்புறத்திலே தேங்கி அசுத்தங்களாக எங்களையும் எங்களை சுற்றி உள்ளவர்களையும் பாதிக்கின்றன. மனதிலே இருக்கின்ற குப்பைகளை சுத்தப்படுத்துவதற்கான ஒரு வழிமுறையே ஆன்மீகம் ஆகும்.

ஆன்மீகத்தின் ஒரு சிறிய பகுதியான "மனதினை கட்டுப்பாட்டுக்குள்" கொண்டுவருவீர்களேயானால் எங்களில் உள்ள பிரச்சினைகளை வேருடன் களைந்து எடுத்துவிடலாம்.

ஒருவர் மனதினை சுத்தப்படுத்துவதற்கான எளிய வழிமுறை

* தினமும் யோகா செய்தல்

யோகா ஆசனங்கள்மூலம் உடல் சுறுசுறுப்பாக தொழிற் படுவது மட்டுமன்றி உடலில் ஏற்படக்கூடிய பெருமளவான நோய்களை கட்டுப்படுத்துகின்றன மற்றும் ஞாபகசக்தி அதிகரிக்கின்றன. முக்கியமாக மனதினை கட்டுக்குள் வைத்திருக்க முக்கிய பங்காற்றுகின்றது.

* தினமும் தியானம் இருத்தல்

இரத்த அழுத்தமானது குறைக்கப்பட்டு மனதிலே எழுகின்ற தீயஎண்ணங்கள் தோன்றாமலும் கவனமானது சிதறடிக்கப்படாமல் பாதுகாக்க தியானம் ஒரு மிகப்பெரிய தூண்டு கோலாக அமைகின்றது.

இதேபோன்ற அதிகமான கருத்துக்கள் இருந்தாலும் இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டின் விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் முன்னேற்றத்தினால் மனிதனின் இயந்திர வாழ்க்கை ஓட்டத்திலே எல்லாவற்றையும் பின்பற்ற தேவையான நேரம் குறைவாக உள்ளது.

எனவே யோகா மற்றும் தியானம் எங்களது வாழ்க்கையில் தினமும் கடைப்பிடிப்போமெனில் எங்களது மனமானது மாசற்ற தூயவெண்மை நிறமாக மாறும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

வித்தியகாசன் நாராயணி
(யோகா ஆச்சாரியர்)

சத்யஜித் ரே இந்திய சினிமாவின் போக்கை மாற்றிய இணையற்ற திரை நாயகன். எளிமையாக வாழ்க்கையை வாழ்ந்த மனிதர் இவர். மொத்தம் வாழ்நாளில் எடுத்ததே முப்பத்தி ஆறு படங்கள்தான். ஆனால், அவர் இந்திய சினிமாவை மடைமாற்றியவர். அப்பா இளம்வயதிலேயே தவறிவிட அம்மாவின் சொற்பவருமானத்தில்தான் வாழ்க்கை கழிந்தது அவருக்கு.

தாசுரின் சாந்தி நிகேதனில் சேர்ந்து ஓவியம் கற்றுத்தேறியபொழுது அப்படி ஒரு ஆனந்தம் அவருக்கு உண்டானது. அங்கே தாசுரிடம் தன் பிறந்த நாளுக்கு வாழ்த்து பெறப் போனார் ஒரு படபடக்கும் தாளில் ஒரு கவிதை எழுதிதந்து இதைப் பெரியவன் ஆனதும்படி என்று கொடுத்துவிட்டு போய் விட்டார். இவர் ஒரு விளம்பர நிறுவனத்தில் மாதம் எண்பது ரூபாய் சேர்த்தார். அங்கே நன்றாகப் போய்க்கொண்டு இருந்தாலும் அடிக்கடி ஆங்கிலேயருக்கும் இந்தியர் களுக்கும் சச்சரவு உண்டானது, கூடவே வாடிக்கையாளர்களின் ரசிப்புத்தன்மை வெறுப்பு உண்டு செய்ய வெளியேறினார் மனிதர்.

புத்தக நிறுவனம் ஒன்றில் சேர்ந்து அட்டைப்பட ஓவியங்கள் வரைய ஆரம்பித்தார். நேருவின் டிஸ்கவரி ஒப் இந்தியா நூலுக்குக்கூட ஓவியம் வரைந்திருக்கிறார்.

பின் மூன் ரீனோர் எனும் பிரெஞ்சு திரைப்பட இயக்குனரை பார்த்ததும், பைசைக்கிள் தீவ்ஸ் படமும் அவரைப் படம் எடுக்கு உந்தி தள்ளியது. தாசுர் கொடுத்த கவிதை தானை பிரித்துப்பார்த்தார்.

"உலகம் முழுக்க எத்தனையோ நதிகள் நீர்நிலைகளுக்கு சென்று இருக்கிறேன் இறைவா ஆனால் என் வீட்டின் பின்புறம் இருந்த சிறிய புல்லின் நுனியில் தவழ்ந்து சிரிக்கும் பனித்துளியை கவனிக்க தவறிவிட்டேன்" எனும் வரிகள் அவரை உலுக்கின.

கதாபாத்திரம் மறக்கவே முடியாதது. அறிவியியல் புனைகதைகளும் எழுதியவர். படமெடுத்து பொருளிட்டக்கூடிய தருணத்தில் திரும்ப வந்து சந்தேஷ் எனும் தாத்தா உண்டாக்கிய பத்திரிகையைப் புதுப்பித்து எண்ணற்ற கதைகள் எழுதினார்.

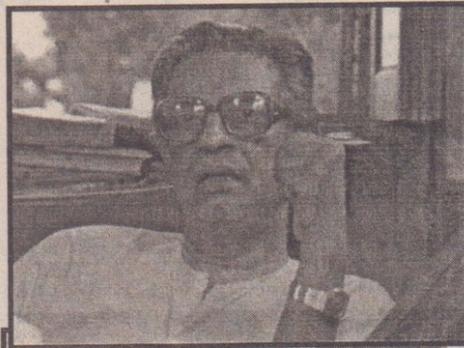
வங்கத்தின் நடுத்தர மற்றும் ஏழை மக்களின் வாழ்க்கையைப் படம் பிடிப்பதாக அவரின் படங்கள் இருந்தன. வறுமையைப் படமாக்கி காசு பார்க்கிறார் என விமர்சித்தார்கள். சிக்கிம் அரசு பரம்பரை பற்றி இவர் எடுத்த படத்தைப் போடவேவிடாமல் அரசு தடைசெய்தது. அவர், மரணத்துக்குப் பல ஆண்டுகள் கழித்து அப்படம் வந்தபொழுது பார்த்தால் சிக்கிமின் வனப்பை பற்றியே படம் பேசி இருக்கிறது எனத்தெரிந்தது. படத்தைப் பார்க்காமலே தடைசெய்திருக்கிறார்கள்.

சாருலதா எனும் அவரின் பெண்மொழி பேசும் படத்தில் பைனாகுலரில் கணவன் வருவதை பெண் பார்த்துவிட்டு கதவை திறக்கிற ஷொட்டைப் பதினைந்து நிமிடம் வைத்திருப்பார். "ஒரு பெண் வாசலுக்கு வந்து கதவைத் திறப்பதை 15 நிமிடம் காட்டவேண்டுமா? என ஒருவர் கேட்க, "ஒரு பெண் வாசலுக்கு வரும் ஒரு 15 நிமிடத்தை உங்களால் பொறுக்கமுடியவில்லை எனில், இவ்வளவு ஆண்டுகாலமாக வெளியே வராமலேயே இருக்கும் பெண்களைப் பற்றி உங்களுக்குக் ஒன்றுமே தெரியவில்லையா?" என்றார்.

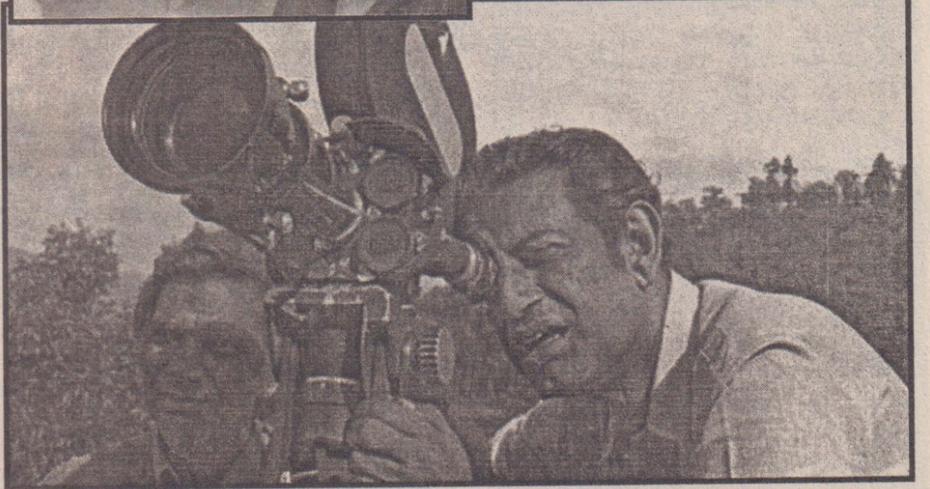
பெரும்பாலும் நல்ல நாவல்களையே படமாக்கினார். நகர வாழ்வை வெறுத்து காடு புகும் நண்பர்கள் பற்றி ஒரு படம், மகளை வேசியாக்கி விடும் அப்பா, எளிய பெண்ணைத் தேவியாக்கிவிடும் மக்கள், விமானத்தில் சீட்டு கிடைக்காத காரணத்தால், ரயிலில் பயணம் செய்யும் ஒரு நபிகளுக்குப் பொது இடத்தில் ஏற்படும் அனுபவங்கள், அறிவுத்துணையாகத் தன் கொழுந்தனை பார்க்கும் பெண் என அவர் எடுத்துக்கொண்ட கதைக்கருக்கள் தனித்துவம் வாய்ந்தவை.

ஏலியன் என்கிற கதை ஸ்க்ரிப்டை அமெரிக்க நிறுவனத்தோடு சேர்ந்து எடுக்க

16-2 ஒஸ்கார் நாயகன் சத்யஜித் ரே



பிறந்ததினை
சிறப்பு
பகிரீவு!



ஆனால் தன் முதல் படத்தை வங்கத்தின் தலைசிறந்த நூலான பதேர் பாஞ்சாலியை படமாக்க முடிவு செய்தார்.

மூன்று வருட போராட்டம். நிதி இல்லை. மனைவியின் நகைகளை அடமானம் வைத்தார். கொஞ்சம் பகுதிகள் எடுத்த பொழுது படம் நின்றுபோனது. அரசிடம் படத்துக்கு நிதி கேட்டார் முதல்வர் பி.சி.ராய் அதிகாரிகளைப் படத்தைப் பார்க்கச் சொன்னார்.

"என்ன படம் இது தேறாது!" என்று விட்டனர். நேருவரை போய் அரசாங்கத்துக்கு படத்தின் உரிமையைத் தாரைவார்த்து படமெடுக்க நிதிபெற்றார். படம் வெளிவந்த பொழுதுதான் அதன் மகத்துவம் புரிந்தது. தேசிய விருது கிடைத்தது. உலகம் முழுக்க மிகப்பெரும் கவனம் பெற்றது. படத்தைத் திட்டி நியூயோர்க் டைம்ஸ் எழுதியும் அமெரிக்காவில் படம் ஹவுஸ் புல்லாக ஓடியது.

பெரிய நகை முரண் படத்தைப் பார்த்து விட்டு அந்த நாவலை எழுதிய ஆசிரியர், "என்னய்யா இப்படி சொதப்பி இருக்கீ!" என்றாராம். அபராஜிதோ தங்க சிங்கம் விருதை பெற்றுத்தந்தது.

அவர் குழந்தைகளுக்காக கதைகள் எழுதிய அனுபவம் உள்ளவர். பெலூடா எனும்

முயன்றுமுடியாமல் நின்றுபோனது. அதே பாணியில் ஈடி படம் வந்தபொழுது அதைத் தன் கதையின் திருட்டு என ரே சொன்னார்.

அவருக்குப் பிரான்ஸ் அரசு விருது வாங்கிக் கொளவித்தது. உலகத் திரையுலக பிதாமகர் அகிரோ குரோசோவா இப்படிச் சொல்கிறார், "ரேவின் படங்களை பார்க்காதவர்கள் வானில் குரியனையும், சந்திரனையும் காணாதவர்கள்."

எந்தளவுக்கு அவருக்குத் திரைத்துறைமீது காதல் இருந்தது எனச்சொல்லி இந்த கட்டுரையை முடிக்கலாம். GhareBaire எனும் தாசுரின் கதையின் படமாக்கிக்கொண்டிருந்த இரண்டு முறை மாரடைப்புவந்தது மனிதருக்கு. கொஞ்சநாளில் மீண்டு வந்தவர் எடுத்த ஓய்வு என்ன தெரியுமா? ஓயாமல் மூன்று படங்கள் இயக்கியது.

ஸ்ட்ரெச்சர் அம்புலன்ஸ் தயாராக இருக்கும் மனிதர் படம் எடுத்துக்கொண்டிருப்பார். மரணப்படுக்கையில் இருந்தபொழுது வாழ்நாள் சாதனைக்கான ஒஸ்கார் அறிவிக்கப்பட்டது. அவரால் போகமுடியாததால் ஒஸ்கார் அவர் படுக்கைக்கே வந்துசேர்ந்தது. ரே உலகை, இந்தியாவை நோக்கி திருப்பிய துணிச்சல்காரர்.

10 காகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் 19ஆம் நூற்றாண்டிலேயே பெண்கள் விடுதலை பற்றிப் பாடிப் போந்தார். 20ஆம் நூற்றாண்டைத் தாண்டிய 'மில்லேனியம்' என்று வர்ணிக்கப்படுகின்ற சமகால கட்டத்தில் பெண்கள் முன்னேற்றம், கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, நிர்வாகம் போன்ற இன்னொன்றான சமூகமட்ட வலு ஆக்கத்தில் வளர்ந்துள்ளதும் கண்கூடு! அதேசமயம் பெண்களும் பெண்ணியம் என்னும் பெண்களின் விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுக்கொண்டுள்ளதும் சமூக வலுவாக்க வளர்ச்சி நிலையின் அறிகுறியாகவே ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டியவையும் ஆகும்.

ஆதி காலத்திலும் சரி, சமகாலத்திலும் சரி ஆண்களுடன் பெண்கள் எவ்வகை இழக்காரமும் இன்றி வாழ வியலில் ஈடுபாடுகொண்டதாலேயே உலகம் பல்வேறு அழிவுக்கு உள்ளாக கப்பட்டு வந்தபோதும், இனவிருத்தி குன்றாமல் மேலும் மேலும் உலகம் வியக்கும் அளவுக்கு சனத்தொகைப் பெருக்கம் நாடுகள் அனைத்திலும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு வளர்ந்தும் வருகின்றன.

தொழில் வலு முன்னோடிகள்!

அவ்விதம் நோக்கையில், பாரதி பாடியது போன்று "ஆணுக்குப் பெண் இழப்பில்லை காண்" என்னும் கவிவரிகள் ஞாபகத்துக்கு வந்து பெண்களின் வலிமையை அல்லது வலுவைத் தெரிவிப்பதையும் தவிர்க்க முடிய வில்லை.

இன்றியும் ஆண்களால் இன்று மேற் கொள்ளும் அனைத்துத் தொழில்களையும் பெண்களே முதலில் செய்தும் வந்த தரவுகள் கிடைத்து வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன.

ஆண்களே மிகக் கடினப்பட்டு உழைக்கும் கடற்றொழில், விவசாயம், தோட்டம், வீடமைத்தல், நகை செய்தல் உட்புடைவை நெய்தல் ஆகிய தொழில்களின் ஆரம்ப சூத்திரதாரிகள் பெண்களாக இருந்துள்ளமை இக்காலங்களில் புதுமையாகக் கருதப்படலாம்.

அதுபோலவே கற்பித்தல், கவி புனைதல், கதைகூறல், நாடகம், நடனம், கணக்கியல், சாத்திரம், இத்தியாதிகளின் தோற்றுவாய்களாகப் பெண்கள் இருந்தமை வரலாறுகளைப் புரட்டி அறியவேண்டிய உண்மைகள் எனின் விதற்றவும் முடிந்திடுமா?

பெண்களுக்கு வழங்கிய கீழைத்தேசங்களான இலங்கை, இந்தியாவே பெண்கள் தலைமைத்துவத்தை கொண்ட நாட்டரசு உரிமம் முதலில் வழங்கிக் கௌரவித்தன.

அவ்வகையில் இலங்கைப் பிரதமராகத் தோற்றி முதல் பெண்மணி உலகிலே ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்கா அமைந்தார். அடுத்து இந்தியப் பிரதமராக இந்திரா காந்தி அம்மையார் வந்ததன் பின்பே மார்க்கிரீட் தட்ஷர் என்னும் ஆங்கிலேயப் பெண்மணி பிரிட்டிஷ் பிரதமராக பதவியேடுத்ததும் வரலாற்றுப் பதிவுகளாயின.

இதைவிடவும் பெண்கள் சமூக மட்டத் தலைமைத்துவங்களைப் பெற்று மெல்ல மெல்ல நாடாளுமன்ற அங்கத்துவத்தையும், மந்திரிசபை அங்கத்துவத்தையும் பெற்று உள்ளனர். இந்நிலை ஒரு நூற்றாண்டுக்கு உட்படவே நடந்தேறிய இமாலயச் சாதனைகள் என்றால் மிகைப்படக் கூறியதாமோ? இவ்வகையில் பொதுநிர்வாக உயர்

நெருடல்கள் சமூக வலுவாக்கப் பணிகளில் ஈடுபடும் பெண்களைப் பின்னடையச் செய்கின்றன. அவற்றை விட்டுவிடுவோம்.

பெண் எந்தவொரு ஆணின் ஆதிக்கத்துள்ளும் உட்படாத, தனியே இலக்கியப் படைப்புக்களில் ஈடுபட்டாலும் சவால் களை எதிர்கொள்ளவே நேர்கிறாள். பெண்கள் கவிதைகள், கதைகளையோ எழுத முற்படுகையிலும் சமூக வரம்புகளை மீறிச் சென்றிடவும் முடியாது.

முஸ்லிம் பெண்ணொருவர் எழுதிய குறுநாவல் நூலொன்றை சமீபத்தில் வாசிச்சுக் கிடைத்தது. ஐந்து பெண் சகோதரங்களில் ஒருத்தியை ஒருவர் திருமணம் செய்கிறார். முதலிரவன்று பெண்ணை ஏனைய சகோதரிகள் மைத்துனரைக் கிண்டல் பண்ண வருகின்றனர். அதை அறிந்த பெண்ணானவள் சகோதரிகளை நெருங்கவிடாமல் கதவைச்சாத்தி அனுப்பிவிடுகிறாள்.

களுக்கு உள்ளாக்குவதை விடவும், அவளது மிருதுவான உடல் இயலைப் பயன்படுத்தியும் மிரட்டி வாழும் இடத்தையோ, செய்யும் தொழிலைக் கைப்பற்றும் அட்டகாசங்களுக்கும் முகம்கொடுக்கவேண்டிய சவால்கள் சமூக வலுவாக்கத்தில் பெண்களைப் புறக்கணிப்பதும் ஈண்டு குறிப்பிடக்கூடியன.

"ஆடிப்பாடி வேலைசெய்தால் அலுப்பிருக்காது, அதில் ஆணும், பெண்ணும் சேராவிட்டால் அழகிருக்காது" என்னும் சினிமாப் பாடல் எதைக் கூறுகிறது? சமூகத்தளத்தில் ஆணும், பெண்ணும் மூலப்பொருட்களாக அமைகின்றனர்.

முன்பெல்லாம் இல்லாத ஆண், பெண் வல்லாதிக்கக் கோட்பாடுகள் மிகமிகப் பின்பாகவே மனிதரிடையே உறவு முறைகளையும் பகைமை விரோதங்களையும் வளர்த்துவந்துள்ளன.

இன்னமும், இனியும், காலத்துக்கு காலம் மனிதன் புதிய பரிணாமங்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் வேகத்தில் மனித சமுதாயத்தின் எதிர்காலங்களும் கேள்விக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுவருகின்றன.

இந்நிலை சமூக வலுவாக்கத்தில் பெண்களின் பங்கு மிக பிரதானமாக எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது. 1950களில், குடாநாட்டு சமுதாயத்தில் பெண்களை போகப்பொருளாகப் பார்க்கப்பட்டது குறைவெனக்கூறலாம்.

ஏறத்தாள 50 வருடகால இனவெறியில் எல்லோருமே தலைகீழாக மாறிப் போகக் காரணம் என்ன? வெளிநாட்டுப்

சமூக வலுவாக்கத்தில்

பெண்கள்

எதிர்கொள்ளும்



தேவி பரமலிங்கம்

அல்லி இராச்சியம் என்று அழைக்கப்பட்டதான பெண் தலையெடுத்த சமுதாயத்தில் ஆண்கள் மிகக் கீழமைப்படுத்தப்பட்ட கொத்தடிமைகளாகப் பெண்களால் அடக்கி ஒடுக்கி வைத்திருந்த நிலைக்குப் பழிதீர்க்கும் பாங்கிலே ஆண் தலையெடுத்த சமுதாயம் உருவானதும் பெண்களை ஒடுக்கும் சகல கட்டமைப்புகளும் தோற்றம் பெற்றன.

சவால் கள்!

பெண் தலையெடுத்த சமுதாயம் அழிவுற்று, ஆண் தலையெடுத்த சமுதாயம் தோன்றியதன் காரணமாகப் பெண்கள் கீழ்நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர். அவ்விதம் கீழ்நிலைக்கு பெண்களை ஆண்கள் கொண்டுவரவும் காரணங்கள் இருந்தன.

அல்லி இராச்சியம் என்றழைக்கப்பட்டதான பெண் தலையெடுத்த சமுதாயத்தில் ஆண்கள் மிகக் கீழமைப்படுத்தப்பட்ட கொத்தடிமைகளாகப் பெண்களால் அடக்கி ஒடுக்கி வைத்திருந்த நிலைக்குப் பழிதீர்க்கும் பாங்கிலே ஆண் தலையெடுத்த சமுதாயம் உருவானதும் பெண்களை ஒடுக்கும் சகல கட்டமைப்புகளும் தோற்றம்பெற்றன.

அதனூடாகவே பெண்கள் சமையல் பட்டறைக்குத் தள்ளப்பட்டனர். கல்வி சமூக அந்தஸ்துகளில் இருந்தும் சுத்தமாகத் துடைத்தெறியப்பட்டனர். அக்கொடுமைகளைக் கண்கொண்ட பாரதியார் போன்ற மனிதநேயப் பிறவிகள் பெண்களுக்குக் காபோராடியதன் விளைவாகவே பெண்கள் மீண்டும் சிறுகச் சிறுகத் தலையெடுக்கத் தொடங்கினர்.

பெண் தலைமைத்துவம்!

கீழைத்தேசங்களையிட மேலைத் தேசங்களில் பெண்களுக்கு கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு, நிர்வாக அலகுகளில் முன்பாகவே இடமளிக்கப்பட்டன. பின்பாக மேற்கூறிய அந்தஸ்துகளை

கல்வித் துறைகளில் தேறி விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பத்துறைகளிலும் பெண்கள் சமூக வலுவாக்கத்தில் கணிசமான பங்களிப்பை வழங்க முன்வந்து "ஆணுக்குப் பெண் இழப்பில்லைக் காண்" என்னும் மகாகவி பாரதியின் கூற்றை நினைத்தும் வருகின்றனர்.

அதேவேளை வடமாகாண சபை உறுப்பினராக மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட அனந்தி எழிலன் ஒரு பெண் என்பதால் அரசியலில் இருந்து தூக்கி எறியப்பட்டமையும் கண்கூடு. இதுவே பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவாலுக்கு சோற்றுப் பருக்கை உதாரணம்.

சமூக வலுவாக்கம் என்கையில், கல்வி, நிர்வாகம் மட்டன்றிக் கலை, இலக்கியத் துறைகளையும் எடுத்துப் பார்க்கலாம். பெண்கள் நடிகையாகப் பாத்திரமேற்று நடத்துவிட்டால் அவளது கற்பு இழக்கப்பட்டதாகவே சமூகமட்டத்தில் கணிக்கப்படுகின்றது.

இதனை நம்நாட்டு மூத்த கலைஞர் ஒருவர் நேர்காணலில் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்தும் இருந்தார். நாடகம் நடிகைப் பெண்களை அழைத்தால் அது போய் விடுமென்று மறுக்கும் பெண்கள் குறும் படங்களில் நடக்கிறார்கள். அதுக்கு மட்டும் அது போகாதோண்டும் கேட்டார்.

பின்னடைவுச் சவால்கள்!

அதுபோலவே சினிமா, நடன நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ளும் பெண்கள் ராமன் சீதையைத் தீக்குளிக்க வைக்கும் சவால்

ஆயினும் மாப்பிள்ளை பெண்ணிடம் மூத்த தங்கச்சி வடிவா இருக்கிறாளென்று வழிகிறார். இதையே அந்தப் பெண் செய்வதாக கதைதான் எழுதமுடிந்திடுமா? நாவலாசிரியர் இன்னும் கொஞ்சம் சிருங்கார ரசத்தை சேர்த்து இருந்தால் நாவல் ஒருபடி உயர்வாக அமைந்திருக்குமென விமர்சகர் கூறியிருந்தார்.

ஏனோ முடியாமல் போனது? புருஷன் அக்கதையை வாசித்தால் இவருக்கு இதிகளெல்லாம் எப்படித் தெரியவந்தது? சந்தேகம் இறுதியில் குடும்பம் குலைபும் சூழ்நிலை வருமென்னும் கட்டுப்பாடே அவரை எழுதவிடாமல் தடுத்திருக்க வேண்டும். ஆகப் பெண்ணானவள் தனியானாகப் படைப்பிலக்கியங்களில் ஈடுபடும் சமூக வலுவாக்கங்களில் தன்னைத் திணித்துக்கொள்ளவும் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் நந்தியாக வல்லவா நிற்கின்றன.

நாவல்கள், சினிமாக்களில் கூட பெண்ணானவள் தாரமியுந்து பிள்ளைகளைப் பசிப்பிணிதொற்றாமல் வளர்ப்பதற்கு விட்டுத் தையல் மெலிதானவைத்து தைத்து சீவியம் போக்கினாலும் எலும்பில்லாத நாவல் வசைகளைக் கொட்டுவதான காட்சிகள் சான்று பகிக்கின்றன.

பாலியல், உடல்வலுச் சவால்கள்! பெண்களைப் பாலியலர்த்தியான சவால்

பணம் வருகை! அதனைத் தொடர்ந்து வெளிநாட்டு மோகம் தொற்றிக்கொண்ட அந்நியப் பண்பாடு, கலாசாரம் நடைமுறைகளால் குறிப்பாகப் பெண்கள் மத்தியில் வளர்ந்த ஆடை, அணிகலன் ஊடான சீரழிவுகள். அவர்களை முற்றுமுழுதாகவே இழக்கச் செய்தும்விட்டன.

பெண்களின் வலுவாக்கப் பங்களிப்பு

சமூக வலுவாக்கம் என்பது சகல மட்டங்களிலும் வைத்து ஆராயப்பட வேண்டிய ஒன்றே. இக்கட்டுரை அவற்றை மேய்ந்துவந்துள்ளதை சுட்டலாம். அதில் பங்களிப்பு இன்றியமையாதென்பதும் உணரப்படவேண்டும்.

ஆயினும் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொண்டு தமது எண்ணங்களை ஈடுநேறிய பெண்கள் வரிசையில் சமூகத் தொண்டில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட அன்னை தெரேசா தாதியச் சேவையைப் படைத்த நையிடிங் கேள் அம்மையார், சமர்க்களத்தில் தனித்து நின்றே சமராடிய ஜான்சி ராணி இன்னும் பல பெண்கள் மனித சமுதாயத்தில் உருவானதும் சமூக வலுவாக்கத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பை சொல்லிக் கொண்டுள்ளன.

அவர்களுக்குச் சவாலாக அமைவதும் அந்நிய நாட்டு மோகத்தை விட்டொழிப்பது ஒன்றேதான் எளிதானதெனக் கூறமுடியாத தாலே பெண்களின் பங்கை சமூக வலுவாக்கத்தில் பிரதானமாகக் கூறிக் கட்டுரை நிறைகிறது.



வலிப்பு நோய் முன்னெச்சரிக்கை அறிகுறிகள்!



பொதுவாக வலிப்பு நோய் திடீரென்றுதான் வரும். என்றாலும், அது வருவதற்குச் சில நிமிடங்களுக்கு முன்னதாக, "ஆரா" (Aura) என்று அழைக்கப்படுகிற எச்சரிக்கை மணி அடிப்பது போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றலாம். அவை:

- ◆ திடீர் தலைவலி. உடல் நோர்வு.
- ◆ குழப்பமான மனநிலை.
- ◆ பதற்றம். பயம். வியர்த்தல்.
- ◆ காதில் மாயக் குரல் கேட்பது.
- ◆ கண்கள் கூசுவது அல்லது மங்கலான பார்வை.
- ◆ உடலில் மதமதப்பு.
- ◆ நடை தடுமாற்றம்.

இந்த அறிகுறிகள் தென்பட்டால் வலிப்புப் பிரச்சினை உள்ளவர்கள் உடனடியாகப் பாதுகாப்பான இடத்துக்குச் சென்று படுத்துக்கொள்வது நல்லது. அப்படியும் வலிப்பு வந்துவிட்டது என்றால், அருகில் உள்ளவர்கள் இவ்வாறு செய்யுங்கள்.

- ◆ அவரை ஒரு பக்கமாகச் சாய்த்துப் படுக்கவைக்கவும்.
- ◆ சட்டை பொத்தான், இடுப்பு பெல்ட், கழுத்து "டை" போன்றவற்றைத்

தளர்த்தி, நன்கு சுவாசிப்பதற்கு வழிவகை செய்யுங்கள்.

◆ மின்விசிறி அல்லது கைவிசிறி மூலம் நல்ல காற்றோட்டம் கிடைக்க வழி செய்யுங்கள்.

◆ அருகில் காயத்தை ஏற்படுத்தும் கூர்மையான பொருட்கள் இருந்தால் அப்புறப்படுத்துங்கள்.

◆ மூக்குக் கண்ணாடி, செயற்கை பல் செட்டை அகற்றிவிடுங்கள்.

◆ உமிழ்நீர் வழிந்தால் துடைத்து விடுங்கள்.

◆ ஒருவருக்கு வலிப்பு 5 நிமிடங்களுக்கு மேல் நீடிப்பது ஆபத்து. உடனே அருகில் உள்ள மருத்துவமனையில் அவசரச் சிகிச்சையை அளிக்கவேண்டியது அவசியம். அதன்பின், சிறப்பு மருத்துவரிடமோ அல்லது பாதிக்கப்பட்டவர் ஏற்கெனவே சிகிச்சை பெறும் மருத்துவரிடமோ அழைத்துச் செல்லுங்கள். வலிப்பு வந்தவருக்குச் சிகிச்சை பெறச் செய்வதில் தாமதம் ஏற்பட்டால் உயிருக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் விளைவுகள் உடலில் ஏற்பட அதிக வாய்ப்பு இருக்கிறது.

துத்தி இலையை அரைத்துப் பருக்கள் மீது தடவிவரப் பருக்கள் மறையும்.

பருக்கள் மறைய...

நன்னாரி வேர் கசாயத்தால் பருக்கள் தீரும்.

வெட்டி வேர் நூறு கிராம், சந்தனத் தூள் 25 கிராம் ஆகிய இரண்டையும் தூள்செய்து நீர்விட்டுக் கலந்து கட்டிகளமீது தடவிவர, முகப்பருக்கள், வேனல் கட்டிகள் மாறும்.

பாசிப் பருப்புப் பொடியுடன் நெல்லிக்காய் தூள் கலந்து சோப்புக்குப் பதில், தினசரிக் குளிக்கப் பயன்படுத்தினால் பரு மாறி உடல் ஒளிபெறும்.

சாதிக்காய், சந்தனம், மிளகு ஆகிய மூன்றையும் அரைத்துப் பற்றுப்போட, பரு மறையும்.

முகம் பளபளப்பாக:

முகத்தில் தழும்புகள் அதிகம் இருந்தால் ஆவரை இலை சாறு எடுத்து முகத்தில்



என்ன செய்யக்கூடாது?

◆ அவரைச் சுற்றிக் கூட்டம்கூட அனுமதிக்காதீர்கள்.

◆ வலிப்பு வரும்போது அவருடைய கை, கால்களை அழுத்திப் பிடித்து வலிப்பைக் கட்டுப்படுத்த முயற்சிக்கக் கூடாது.

◆ வலிப்பு நின்று, நினைவு திரும்பும் வரை அவருக்குக் குடிக்கவோ, சாப்பிடவோ எதுவும் கொடுக்கக்கூடாது.

◆ முழு நினைவுவந்ததை உறுதி செய்துகொண்டு (இதற்கு அவர் பெயரைச் சொல்லச் சொல்லலாம்) தண்ணீரைப் பருகச் செய்யலாம்.

◆ வலிப்பு ஏற்படும்போது, அவர்கள் கையில் இரும்புச்சாவி கொடுப்பதால் எந்தப் பலனும் இல்லை.

◆ மூக்கில் வெங்காயச் சாற்றை ஊற்றுவதும் கூடாது.

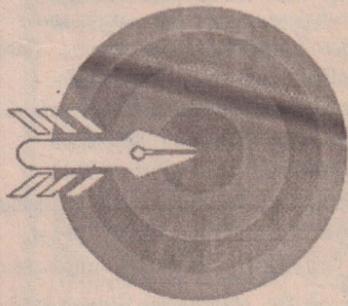
தடவிவரத் தழும்புகள் மறைந்து, முகம் பளபளப்பாக மாறிப் பொலிவு பெறும்.

வசீகரம் பெறு:

அறுகம்புல்லை நன்கு அரைத்து, அத்துடன் சம அளவு பசு நெய்சேர்த்து, 40 நாட்கள்வரை உட்கொண்டால், முக வசீகரம் கிடைக்கும்.

வறண்ட சருமத்துக்கு:

உடல் வறண்டு காணப்பட்டால் நெல்லிக்காய், நிலக்கடலை, எலுமிச்சைச்சாறு ஆகியவற்றை அவ்வப்போதுச் சாப்பிட்டு வரவேண்டும்.



தினமூரசு

THINAMURASU

தினப்பதிப்பு

நாளிதழ்

தினம்தோறும் கல்வியூசு இணைப்பு

புலமைப் பரிசில் மற்றும் 3 ஆம் 4 ஆம் தர மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் விடைகளுடன் தினமும் வெளியாகின்றன!

இப்போது நீங்கள் அநிய விரும்பும் அன்றாடச் செய்திகள் அனைத்தும்

- புது அம்சங்கள்... ஜிந்தாம் பக்கம் 200
- புது மாற்றம்... வெள்ளக் கிழமைக் கொப்பு
- புதுப் பெயர்வு... ஊரும் உகையும்
- புது விசை... வெள்ளியன் சொல்லுவதை
- புது விசை... சீறுவர் முடி
- புது விசை... வியாழன் விளைய
- புது விசை... பதிநூக்கப் பெட்டகம்
- புது விசை... சேகரம்
- புது விசை... சூனிக்கிழமை ஆரம்
- புது விசை... நூர்சுந்தி
- புது விசை... பரிசுப் போட்டிகள்
- புது விசை... மரண்புலு மரத்தீ
- புது விசை... மருத்திவம்
- புது விசை... செவ்வாய் தீத்திரம்
- புது விசை... கிலக்கியம்
- புது விசை... விளையாட்டு உலகம்



ரூ.20/- மட்டுமே

பெர்ணமி நிலவு பாலாய் பொழிந்தது. வானத்து விண்மீன்கள் தங்களுக்குள் ஏதேதோ கதைபேசி ஓட்டி உரசி விளையாடி மகிழ்ந்தது. இதமான காற்று இசைவாகவீச தாவர இலைகள் எல்லாம் கலகலவென கைதட்டி சிரித்தது. இத்தனை அழகையும் ரசிக்க முடியாதவளாய் மௌனமாய் அழுதாள் காவேரி. பத்து வருடங்களுக்குமுன் குமரனோடு அவள் வாழ்ந்த நினைவுகளை படமாய் தோன்றியது. எதிர்பாராமல் குமரனை சந்தித்தது. நட்பாக இருந்த உறவுபின் காதலாக மலர்ந்தது. காதல் வானில் சிறகடிக்கும்போது இயற்கையை இருவரும் இதமாக ரசித்த நாட்கள். கடற்கரை பீச்சில் தனிமையாக கழிந்த பொழுதுகள் எத்தனையோ சவால்களை

வீடுபோட்டு காவேரியும் வீட்டில் இருந்தாள். பெண்பார்க்க வந்தவர்கள் காவேரியைத் தான் தங்களுக்குப் பிடித்திருக்கு. ஒரு வரதட்சணையும் வேண்டாம். பெண்ணை மட்டும் தந்தால்போதும் என்று ஒற்றைக் காலில் நின்றார்கள். என்ன செய்வது எல்லாச் சமையையும் தானே சமைக்கும் அவள் அண்ணன் சரியென சொல்லிவிட்டான். திருமணத்து நாளும் குறிக்கப்பட்டது. காவேரி என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தடுமாறினாள். தன் காதலை எப்படி வீட்டில் சொல்வது? குடும்ப நிலைமை இப்படி இருக்கும்போது எப்படி அவர்கள் ஏற்பார்கள். அவளை திருமணம் செய்து காலம்பூராக கஷ்டப்படுவதைவிட பணக்கார மாப்பிள்ளையை கட்டிக்கொள் என்று சொல்வார்களே என்ன செய்வது என தனக்குள்

அதையே நான் அவரிடம் கேட்கிறேன். எந்த வரதட்சணையும் வேண்டாம். காவேரியை நான் உயிருக்குயிராக காதலிக்கிறேன். எனக்கே கட்டித்தாங்கோ என்று என அலட்சியமாக பதில் சொன்னான். இல்லை குமரன். அவர்கள் சம்மதிக்கமாட்டார்கள். ஏன் எனக்கென்ன குறைச்சல் படிப்பில்லையா, பதவி இல்லையா, அழகில்லையா அந்தஸ்தில்லையா ஏன் விரும்பமாட்டார்கள். இவை எல்லாம் உங்களுக்கு இருக்கு குமரன். ஆனால் அவர்கள் விரும்புவது உங்களிடம் அதிகம் இல்லை. குமரன் நீ என்ன சொல்கிறாய். எங்கள் குடும்பம் இப்பொழுது இருக்கும் நிலைமைக்கு அவர்களுக்கு பணம்தான் முக்கியம். அந்த மாப்பிள்ளைக்கு என்னை கட்டிக்கொடுத்தால் அக்காவிடமிரு வேற மாப்பிள்ளை பார்த்து அவர்களே வரதட்சணைகொடுத்து செய்து வைப்பதாக சொல்லி இருக்கிறார்கள். அதனால் அவர்கள் சம்மதிக்கமாட்டார்கள். இல்லை காவேரி. நான் உங்க அண்ணாகூட பேசிப் பார்க்கிறேன். நீ ஒன்றுக்கும் யோசிக்காமல் வீட்டைபோ. எந்த நிலை யிலும் உன்னை நான் கைவிடமாட்டேன் என அவளை ஆறுதல்படுத்தி அனுப்பினான்.

தெரியாது. நான் எவ்வளவோ கஷ்டத்தின் மத்தியில் குடும்பத்தை ஓட்டுறேன். அந்தத் தெய்வமே இரங்கி வந்து வரம்தாற மாதிரித்தான் என் தங்கச்சிக்கு இந்த வாழ்க்கை கிடைச்சிருக்கு. தயவுசெய்து இதை கெடுத்திடாதே என சொல்லியவன் பதிலை எதிர்பாராமல் விலகிச் சென்றான். குமரன் என்ன செய்வது என தெரியாமல் சிலையாய் நின்றான். நாட்கள் நகர்ந்தது... காவேரிக்கு திருமண ஏற்பாடுகள் தடல்படலாக நடந்தது. குமரனை சந்திக்கமுடியாமல் தவித்தாள் காவேரி. என்னும் ஐந்து நாளில் இன்னொருத்தனுக்கு சொந்தமாகப் போறேனே என்று நினைக்க அவள் உடம்பெல்லாம் தேள் கொட்டுவதுபோல் இருந்தது. யாருக்கும் தெரியாமல் அண்ணனின் செல்போனை எடுத்துக்கொண்டு பாத்தூரில் நிண்டு குமரனை தொடர்புகொண்டு எல்லா விடயத்தையும் சொன்னாள். அன்று இரவு வீட்டைவிட்டு கிளம்புவதாக முடிவெடுத்தாள் காவேரி. அவசரமாக கடிதம் எழுதினான்.

வசந்தங்கள் வீசாதேயா

கடந்து இருவரும் வாழ்க்கை என்னும் பூந்தோட்டத்தில் இணைந்துகொண்ட நேரம் இல்லற இன்பத்தின் அடையாளமாய் அவள் பெற்றெடுத்த குழந்தைச் செல்வம் அந்த பசுமையான நினைவுகள் காவேரியின் இதயத்தில் முள்ளாய் குத்தியது.

குடும்பம் என்னும் கூட்டில் குதூகல மாய் வாழ்ந்த அவள் வாழ்வில் இப்படி எல்லாம் பிரிவுகள் வருமென்று அவள் கனவிலும் நினைக்கவில்லை. காவேரியின் நினைவுகள் ஒருகணம் பின்னோக்கி நகர்ந்தது.

காவேரியின் குடும்பம் ஒரு சாதாரண வசதிபடைத்த குடும்பம். குடும்பத்தில் மூன்றாவது பிள்ளையாக காவேரி பிறந்தாள். அவளின் தந்தை ஒரு விவசாயி. எப்படியாவது தன் பிள்ளைகளை படிக்கவைக்கவேண்டும் என்பதே அவள் தந்தையின் ஆசை. பிள்ளைகளுக்காக மிகவும் கஷ்டப்பட்டார். அவரின் ஆசைபோல் அவர்கள் படித்து நல்ல நிலைக்கு வந்தார்கள். காவேரி உயர்தரப் பரீட்சையில் அதிக விசேட சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகம் தெரிவானாள்.

இந்த நிலைமையில்தான் தந்தை திடீரென மாறடைப்பால் இறந்துபோனார் குடும்பமே சோகத்தில் மூழ்கியது. அவர் இருக்கும்போது ஓட்டி உறவாடிய உறவுகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விலகியது. குடும்பப் பாரம் காவேரியின் அண்ணன் மேல் விழுந்தது. இரு தங்கைகளையும் படிப்பிக்கவேண்டும் குடும்ப பிரச்சினைகளை பார்க்கவேண்டும் என அவனுக்கு ஏகப்பட்ட பொறுப்புக்கள் வந்தது. அண்ணன் படும் கஷ்டத்தை பார்த்து காவேரி தன்படிப்பை நிறுத்திவிட்டு தனியார் கம்பனி ஒன்றில் வேலையில் சேர்ந்தாள். நாட்கள் நகர்ந்தது.

அவர்களின் குடும்ப சக்கரம் வேகமாக ஓடிக்கொண்டு இருந்தது. இந்த நிலையில் காவேரி வேலைசெய்த கம்பனிக்கு புதிதாக வேலைக்கு சேர்ந்தவன்தான் குமரன். குமரன் ஆரம்பத்தில் தான் உண்டு தன்வேலை உண்டு என இருந்தாலும் நாளடையில் எல்லோருடனும் சிரித்து பேசி அரட்டை அடிப்பான். அதிலும் காவேரி என்றால் அவனுக்கு ரொம்பப் பிடிக்கும். அவர்கள் மிகவும் குளோஸ் பிரண்டாகினார்கள். தங்களுக்குள் இருக்கும் இன்பங்கள், துன்பங்கள் எல்லாவற்றையும் மனம் விட்டுபேசி வந்தார்கள். நாளடைவில் அது காதலாக பரிணமித்தது. அவர்களின் நட்பெனும் பூ உதிர்ந்து காதல் பூ மலர்ந்தது. காதல் வானில் சிறகடித்து பறந்தார்கள் அவர்களின் காதலுக்கு வயது 2 ஆகியது.

இந்த நேரத்தில்தான் பெரிய போராட்டமே ஆரம்பித்தது. காவேரியின் அக்காவுக்கு திருமணம்செய்து வைப்பதற்காய் வரன் பார்த்தார்கள். ஒருநாள் அவளை பெண் பார்க்க வந்தார்கள். அன்று வேலைக்கு

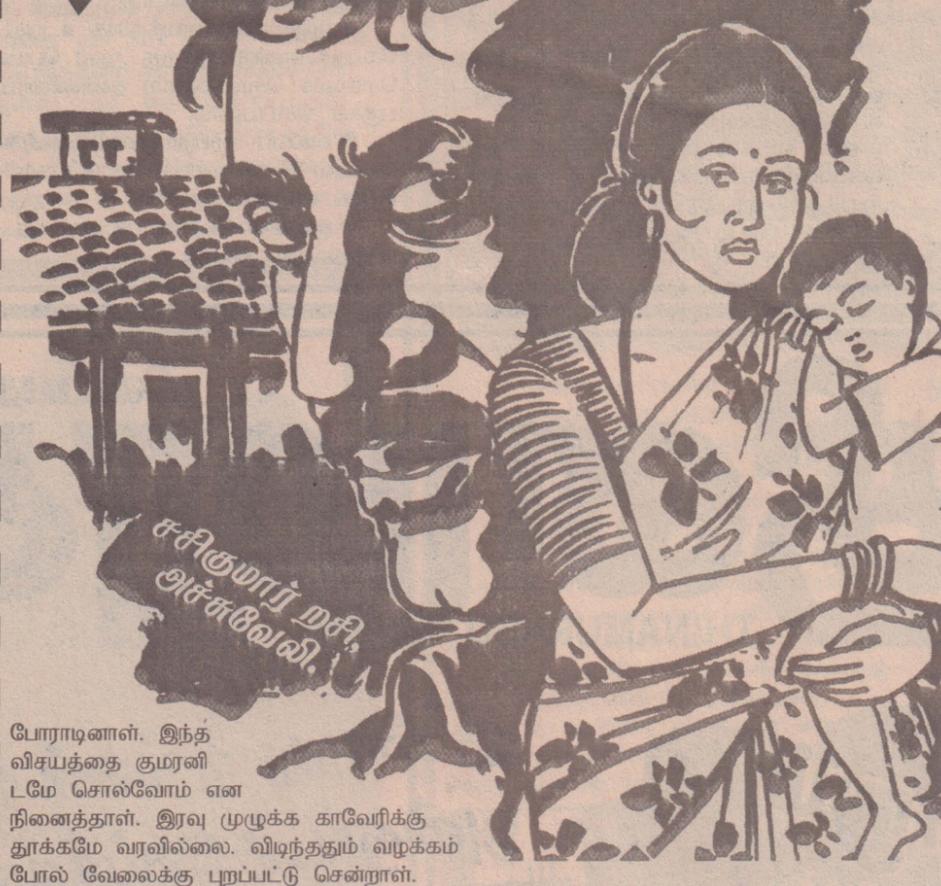
போராடினாள். இந்த விசயத்தை குமரன் டமே சொல்வோம் என நினைத்தாள். இரவு முழுக்க காவேரிக்கு தூக்கமே வரவில்லை. விடிந்ததும் வழக்கம் போல் வேலைக்கு புறப்பட்டு சென்றாள். அவளின் முகத்தில் மாற்றத்தைக் கண்ட தோழிகள் என்ன காவேரி இண்டைக்கு ஒரு மாதிரி இருக்கிறாய்? என்ன பிரச்சினை என அவளை துருவித்துருவி கேட்டார்கள். ஒன்றும் இல்லையடி உடம்புக்கு முடியல்லை எனப் பொய் சொன்னாள். சாப்பாட்டு நேரம் குமரனை சந்தித்த காவேரி, "குமரன் உங்ககூட கொஞ்சம் கதைக்கவேணும். 4 மணிக்கு வீச்சில் சந்திப்போம் எனக் கூறிவிட்டு அவன் பதிலை எதிர்பாராமல் சென்றாள். குமரனுக்கு ஒரே குழப்பம் என்னவாக இருக்கும் என யோசித்தான். கடிக்கார முக்களை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் எப்போது 4 மணிவரும் என்று. ஆனால் அன்றும்படும் அந்த முக்கள் மெதுவாக சுற்றுவதுபோன்று இருந்தது. குமரனுக்கு வேலை எதுவும் சரியாக செய்ய மனம் இடம்கொடுக்கவில்லை.

இருவரும் சந்தித்துக்கொண்டனர். காவேரி மௌனமாகவே இருந்தாள். அவளின் மௌனத்தை கலைக்க என்ன காவேரி ஏதோ பேசவேண்டும் என்றாய். இப்போ மௌனமாக இருக்கிறாய். என்ன பிரச்சினை சொல்லு எனக்கேட்டான். அவளின் கண்களில் இருந்து கண்ணீரே பதிலாய் கிடைத்தது. ஏய் காவேரி ஏன் அழுகிறாய்? என்னாச்ச சொல்லு என ஆவலுடன் கேட்டான் குமரன். அழகையின் ஊடே எல்லாவற்றையும் சொல்லி முடித்தாள் காவேரி. இதுக்குப்போய் அழுகிறாய். வரதட்சணை வேண்டாம் என்று கேட்டதால்தான் உங்க அண்ணன் உன்னை கட்டிக்கொடுக்க முடிவெடுத்தான்.

காவேரியின் அண்ணனிடம் விடயம் எல்லா வற்றையும் சொன்னான். நான் காவேரியை உயிருக்கு

அன்புள்ள அம்மா, சகோதரிகளுக்கு காவேரி எழுதிக்கொள்வது, மனசில் ஒருத்தனும் கழுத்தில் இன்னொருத்தனையும் சமக்க என்னால் முடியாதம்மா. உங்களுக்கு பணம்மேல் எவ்வளவு ஆசையோ அதைவிட பத்து மடங்கு கூடுதலாக என் காதலன்மீது எனக்கு பாசம். ஒருநாள் வாழ்ந்தாலும் அவன்கூட வாழ்வதுதான் வாழ்க்கை. பணத்துக்கு ஆசைப்பட்டு முன்பின் தெரியாத ஒருத்தனுக்கு கழுத்தை நீட்டுவதைவிட என்னை ஆழமாக நேசித்து என் விருப்பு, வெறுப்புகளை புரிந்துகொண்ட குமரனோட நான் வாழச்செல்கிறேன். தயவுசெய்து எல்லோரும் என்னை மன்னித்து விடுங்கள். நான் வீட்டை விட்டுப் போகிறேன்.

இப்படிக்கு, காவேரி. காவேரியும் குமரனும் வாழ்க்கையில் இணைந்துகொண்டனர். வாழ்க்கைச் சக்கரம் சந்தோசமாக ஓடியது. குமரன் காவேரியை கண் கலங்காது பார்த்தான். உறவுகளால் கைவிடப்பட்டாலும் அவர்கள் இருவரும் சந்தோசமாகவே வாழ்ந்தார்கள். இல்லறத்தின் நற்பலனாய் குழந்தை ஒன்றை பெற்றெடுத்தாள். இந்த நேரத்தில் காவேரியின் வாழ்க்கையில் பேரிடி விழுந்தது. வேலைக்குச் சென்ற குமரன் வீடு திரும்ப வில்லை. காவேரி தவித்துப் போனாள். தேடவேண்டிய இடமெல்லாம் குமரனை தேடி அலைந்தாள். ஆனால் பலனேதும் இல்லை. காணாமல்போனோர் பட்டியலில் குமரனும் சேர்க்கப்பட்டான். அன்றிலிருந்து காவேரி கண்ணீருடனேயே காலத்தை கழிக்கிறாள். சிறகடித்துப் பறந்த அவள் சிறகுடைந்த பறவை ஆனாள். கண்ணீருக்கே சொந்தக்காரியானாள். அவள் வாழ்க்கையில் வசந்தங்கள் வீசுவது எப்போது...



உயிராக காதலிக்கிறேன். அவள் இல்லாமல் நான் இல்லை. வாழ்ந்தால் அவள் கூடத்தான் வாழவேன் தயவுசெய்து காவேரியை எனக்கே கட்டி வைப்புகோ எனக் கேட்டான். இஞ்ச பார் தம்பி! நீர் அவசரப்பட்டு முடிவெடுக்காதேயும். என் குடும்ப குழந்தை உனக்கு

சிரிப்பதற்கு...



"அந்த வங்கியில் மட்டும் ஏன் இவ்வளவு கூட்டம்!"
"காய்கறிகள் வாங்குவதற்கு இந்த வங்கியில் வேலை தருகிறார்களாம். மேலும் அவற்றை வைப்பதற்கு தனியாக லொக்கர் வசதியும் செய்து தருகிறார்களாம்"

"இந்த எம்.பி.க்கு காது எப்படி செவிடாச்சு?"
"பார்லிமென்ட் கூட்டத்தொடர்ல் முழுசா கலந்துகிட்டு வந்தாராம்!"



34 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆனி முதலாம் திகதி காலைப்பொழுது, நன்றாகப் பேசிக் கொண்டிருந்த பாதிரியார் தாவிது அடிகள் அவரைத்தேடி வந்த ஒரு சேதிகேட்டு மாரடைப்பால் மரணமடைகிறார். அவருக்கு கிடைத்த அதே செய்தியை யாழ்ப்பாணத்தில் கேள்விப்பட்ட ஒவ்வொருவரும் ஒப்பாரி வைத்தபடியே யாழ்ப்பாணத்தின் மையப் பகுதி நோக்கி ஓடுகிறார்கள். ஒரு பெருங் கூட்டம் அந்த இடத்தில் கூடிவிட்டது. அந்த இடம்முழுவதும் அழுகையும் ஒப்பாரியும் நிறைந்திருந்தது. எரிந்து கொண்டிருக்கும் தணல் மேட்டில் இருந்து புகை கிளம்பிக்கொண்டிருந்தது. அத்தனை பேர்களின் கண்ணீராலும் அந்த தீயை அணைக்கமுடியவில்லை. ஈழத்தமிழர்களின் தேசிய நூலகமான யாழ். நூலகத்தில் இருந்த 97,000 புத்தகங்களும் ஓலைச்சுவடிகளும், ஒலி, ஒளி நாடாக்களும் எரிந்து சம்பலாகிக் கொண்டிருந்தன.

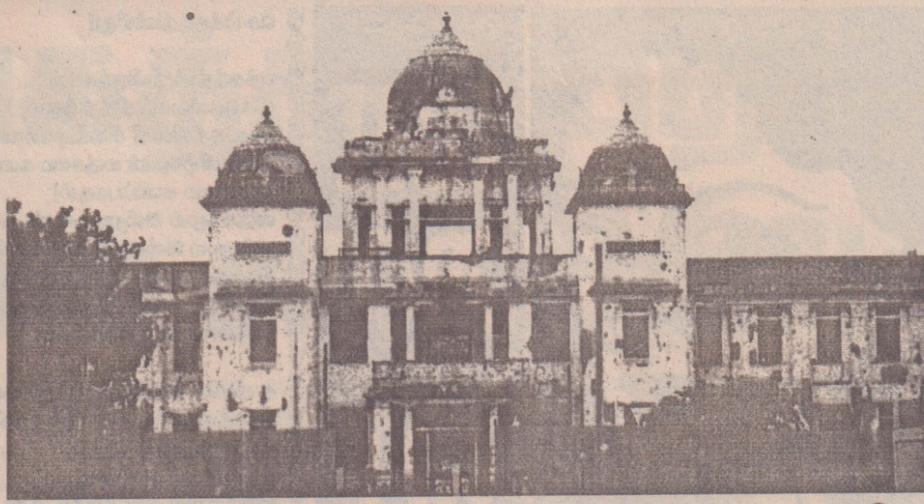
யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தவரையில் முதல் நூலகம் 1842 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாக தகவல் உள்ளது. ஆனாலும் அது பெருவளர்ச்சி பெற்றதாக இல்லை.

1933 இலேயே இன்றைய நூலகத்திற்கான முதல் விதை போடப்பட்டது. சிறிய அளவில் யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்கிய நூலகத்திற்கான நிரந்தரக் கட்டடத்தின் தேவை உணரப்பட்டது. யாழ்.நகர்பிதா, வணலோங் அடிகள், இந்திய தூதுவராலய செயலர், அமெரிக்கத் தூதுவர், பிரித்தானியத் தூதுவர் ஆகியோரால் புதிய நூலகத்திற்கான அடிக்கல் நாடப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் கண்டிராத பெரும் களியாட்ட விழாக்கள், பரிசு சீட்டு விற்பனை போன்ற பலவற்றின்மூலம் மக்களிடமிருந்து நூலகம் கட்டுவதற்கான பணம் சிறிது சிறிதாக திரட்டப்பட்டது. இந்திய கட்டடக் கலைஞர் நரசிம்மன் என்பவரின் வழிகாட்டுதலில் யாழ். நூலகக் கட்டடம் உருப்பெற்றது தொடங்கியது. பலபேரின் கூட்டுழைப்பினாலும் யாழ்ப்பாண மக்களின் பங்களிப்பினாலும் உருப்பெற்ற நூலகம் கம்பீரமாக தலைநிமிர்ந்து நின்றது. யாழ். நூலகம் ஆசியாவின் மிகப்பெரும் நூலகம். தமிழர்களின் கல்விவளத்தின் ஆதாரமாகவும் தமிழரின் அடையாளமாகவும் உருபெற்று நின்றது.

11.10.1959 இல், பொதுமக்கள் பாவனைக்காக யாழ்.மேயர் அல்பிரட் துரையப்பாவினால் நூலகம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அன்று தொடக்கம் யாழ்ப்பாணத்தவரின் வாழ்வியலோடு நூலகம் ஒன்றிக்க தொடங்கியது. யாழ்ப்பாணத்தில் ஊருக்கு ஊர் இயங்கிய வாசிப்பு மையங்கள், சனசமூக நிலையங்கள் வாசிக்கசாலைகள் என்பவற்றின் மையப்பள்ளியாக யாழ்.பொதுசன நூலகம் உருப்பெறலாயிற்று.

ஏறாத்தாழ 98 வீதம் எழுத்தறிவு உள்ளதான யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு இந்த வாசிக் சாலைகளும் நூலகங்களும் உந்து சக்தியாக இருந்தன. யாழ்ப்பாணத்தின் பெரும்பாலான வீடுகளில் பத்திரிகைவாங்கும் பழக்கம் இருந்தது. இளைஞர்கள் கூடும் இடங்களாக வாசிப்பு நிலையங்களும், நூலகங்களும் மாறியிருந்தன.



யாழ். நூலகம் அழிக்கப்பட்ட அறிவுச்சுரங்கம்

1981 மாவட்ட சபைத் தேர்தலை யொட்டிய நாட்கள், தமிழர் கல்வி ஆதாரத்தை அழிப்பதற்கான நாளாக தீர்மானிக்கப்பட்டது. 1981 மே மாதத்தின் இறுதி நாட்கள் மாவட்ட சபைத் தேர்தல் பிரசாரத்தில் இருந்த பொலிசார்மீது ஒரு சிறிய தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. தருணம் பார்த்துக் காத்திருந்த பொலிஸாரும், இராணுவத்தினரும், கொழும்பில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்ட குண்டர்களும் யாழ்ப்பாணத்தை எரிக்கத் தொடங்கினர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள புத்தகக் கடைகளுக்கு தீவைக்கப்பட்டது, 1981 மே 31 நள்ளிரவை எட்டிக் கொண்டு இருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தின் முதல் தினசரிப் பத்திரிகையான ஈழநாடு பத்திரிகை அலுவலகத்திலும் தீ வைக்கப்பட்டது.

அந்த அலுவலகம் எரிந்துகொண்டு இருந்தது. எரிந்துகொண்டிருந்த பத்திரிகை அலுவலகத்தில் பணியில் இருந்தவர்களில் பலரும் சிதறி ஓட இருவர் அலுவலகத்தினுள் சிக்குண்டனர். தீ யாழ்ப்பாண நகரமெங்கும் கொழுந்து விட்டெரிந்த அந்த நள்ளிரவில் யாழ்.நூலகத்தின் மேற்கு மூலையில் முதல் தீவைக்கப்பட்டது.

ஒவ்வொரு பகுதியாக

பார்த்து பார்த்து நூலகம் முழுவதும் தீ வைக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாண நூலகத்தில் வைக்கப்பட்ட தீ கொழுந்துவிட்டு எரிந்தது. யாழ்ப்பாண நூலகத் தாய் துடிதுடித்து எரிவதைப் பார்த்த மக்கள் துடித்தனர். வீடுகளில் இருந்து மக்கள் வெளியேற முடியாதவாறு பொலிசார் தடுத்தனர். தகவல் அறிந்துவந்த யாழ்.மாநகராட்சி ஆணையரை இடைவழியில் இராணுவத்தினர் தடுத்து வீட்டுக்கு திரும்புமாறு பணித்தனர்.

யாழ்.நூலகத்திற்கு அருகிலேயே யாழ்ப்பாணம் காவல்துறை தலைமை அலுவலகம் இருந்தது. அங்கிருந்தும் பெற்றோல் குண்டுகள் விசப்பட்டதாக அருகில் வீடுகளில் இருந்தவர்கள் சொன்னார்கள். கொழும்பில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டு "நூலகத்திற்கு அருகில் உள்ள யாழ்ப்பாணம் முற்றவெளியில் தங்க வைக்கப்பட்டிருந்த நூற்றுக்கணக்கான குண்டர்களே இதனைச் செய்தார்கள் என்று அடுத்தடுத்து நடந்த விசாரணைகளில் தெரியவந்தது.

இந்த சம்பவம் நடந்து கொண்டிருக்கையில் சிறிலங்கா அரசின் மூத்த அமைச்சர்களும் ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனாவின் நெருக்கத்திற்குரிய வர்களும்

இரண்டு அமைச்சர்கள் நூலகத்திற்கு அருகில் உள்ள சுபாக் விருத்தினர் விடுதில் தங்கியிருந்தனர்.

1983 தமிழர் படுகொலையை முன்னின்று செய்த சிறில் மத்தியூவும், தமிழர் பகுதிகளில் சிங்கள குடியேற்றங்களை ஏற்படுத்தி கலவரங்களைத் தூண்டிய காமினி திசாநாயக்கவுமே அந்த இரு அமைச்சர்களாகும். இவர்களின் ஏற்பாட்டிலேயே சிங்கள குண்டர்கள் யாழ்ப்பாணம் கொண்டுவரப்பட்டனர். இவர்கள் இருவரும் தான் யாழ். நூலக எரிப்புக்கு காரணம் என்பதைப் பின்னாளில் ஜனாதிபதியான பிரேமதாச ஒப்புக் கொண்டார்.

ஒரே நாளில் மொத்த யாழ்ப்பாணக் கல்வி வளத்தையும் எரித்துவிட நினைத்து வைத்த தீ, தமிழரின் உரிமைத் தீப்பிளம்பாக மாறியது. ஈழத் தமிழரின் தேசிய அடையாளத்தின்மீது நிகழ்ந்த ஒரு படுகொலையாகவே காலம் முழுவதிலும் யாழ். நூலக எரிப்பு சொல்லப்படும். யாழ். நூலகம் பற்றிப் பேசுகிறபோதெல்லாம் இப்போதும் பலர் அழுவார்கள்.

உலகில் எந்த வன்முறை பிரதேசத்திலும் நிகழ்ந்திராத ஒரு கொடுமையே நிகழ்ந்துள்ளது. நாட்டின் மிகப்பெரும் நூலகம் எரிகிறதென்றால் அதன் வன்முறை உணர்வு எத்தனை உச்சமாக இருக்கும்.

1984இல் எரிக்கப்பட்ட நூலகத்தின் ஒரு பகுதி எரிந்த நிலையிலேயே நினைவிடமாக இருக்க மீதிப் பகுதியில் நூலகம் மீளவும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் நூலகம் மீண்டும் குண்டுத் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது. அதன் பின்னர் சண்டைக்களமாக போராளிகளின் பதுங்குபுழியாக பின்னர் இராணுவத்தினரின் உயர்பாதுகாப்பு பிரதேசமாக என்று நூலகம் போராட்டத்தில் பல்வேறு பாத்திரங்களைப் பெறலாயிற்று.

பினசர்வதேசக் கவனத்தைப் பெற்றுவிட்ட நூலகம் மீண்டும் கட்டி எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. இந்தியா உள்ளிட்ட பல நாடுகள் மீளவும் நூலகத்தைக் கட்டுவதற்கு உதவின. பலரும் முன்வந்து புத்தகங்கள் வழங்கினர். இந்திய அரசு முப்பதாயிரம் புத்தகங்களை வழங்கியது. இப்போது நூலகம் மீண்டும் புதுப்பொலிவுடன் காட்சிதருகிறது.

இருப்பினும் எரிந்துபோன அந்த நூலகத்தின் சாம்பல் மேட்டின் நினைவில் இருந்து தமிழர்களால் மீளமுடியவில்லை. அரிய ஓலைச்சுவடிகளும், புத்தகங்களும் எரிக்கப்பட்ட அந்த கட்டடம் ஒரு படுகொலையின் சமாதியாகவே இருக்கிறது. இப்போது மீளவும் கட்டப்பட்டுள்ள அந்த நூலகம் வெள்ளை அடிக்கப்பட்ட ஒரு படுகொலையின் சமாதியே பெரும்பாலான பொழுதுகளில் சோகமேயுருவாக யாழ். நூலகம் தனித்தே இருக்கிறது.

நன்றி: சூனையம்



34 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆனி முதலாம் திகதி காலைப்பொழுது, நன்றாகப் பேசிக் கொண்டிருந்த பாதிரியார் தாவிது அடிகள் அவரைத்தேடி வந்த ஒரு சேதிகேட்டு மாரடைப்பால் மரணமடைகிறார். அவருக்கு கிடைத்த அதே செய்தியை யாழ்ப்பாணத்தில் கேள்விப்பட்ட ஒவ்வொருவரும் ஒப்பாரி வைத்தபடியே யாழ்ப்பாணத்தின் மையப்பகுதி நோக்கி ஓடுகிறார்கள். ஒரு பெருங்கூட்டம் அந்த இடத்தில் கூடிவிட்டது. அந்த இடம்முழுவதும் அழுகையும் ஒப்பாரியும் நிறைந்திருந்தது. எரிந்து கொண்டிருக்கும் தணல் மேட்டில் இருந்து புகை கிளம்பிக்கொண்டிருந்தது. அத்தனை பேர்களின் கண்ணீராலும் அந்த தீயை அணைக்கமுடியவில்லை.



மாலைவதை

கவாசம் நின்றவிடலாம்! உன் சகவாசம் நின்றபொருளோ? காதல் என்பதன் மறுபெயர் சோகம் தானா?

காதலிக்க நான் முதல் கவலையில்தானா காலான்றி நிற்கிறேன்!

நீ வருவாயா என கவலை! வந்துவிட்டாய் எனில், செல்லப்போகிறாயே என்று சோகம்!

நீ புன்னகைக்கும்போது இந்தப் புன்னகையை இன்னும் சில மணிநேரத்தில் கண்காணாது போகுமே என்று கவலை!

நீ பேசும் போதும் எனக்குள் விகம் சோகம்! உன் உதடுகள் உதிர்க்கும் சொற்களும் நீ விடைபெறும்போது ஒளிந்து கொள்ளுமே என்றுதான் சோகம்! விடை பெறும்போது எடை சொல்லமுடியாத இதயபாரம்!

உன் உருவம் மறையும்வரை கண்கள் இமைக்காது!

மறுபடி எப்போது உன் திருவடி என் திசை வரும்? காத்திருக்கும் ஒவ்வொரு மணிக்குளியிலும் இதயத்திலிருந்து சோகம் சொட்டும்!

ஆமாம்! கண்மணி காதலின் மறுபெயர் சோகம்தான்! கண்மூடிக்குள் பொத்திவைத்து.

நெஞ்சுக்குள் நிறுத்தி வைத்து. மண்துக்குள் போகும்வரை மறவாது இருப்பதுவே காதல்!

மண்துக்குள் போகும்வரை கண்மூடிக்குள் ஈரம் காதலின் சகஜம்! கவாசிக்கும்வரை நேசிக்கப்படும் வாசகம் காதல்!

கவாசமாய் எனக்குள் இருப்பவளே நீதான்! உயிருக்குள் உயிராக உயிர்வாழும் உயிரே! துயருக்குள் துரும்பாக தூக்கி ஏன் எறிந்தாய்?

உன் இதழ்கள் கொடுக்க கப்பம் முதலாம்! உன் ஸ்பரிசம் கொடுக்க கப்பம் சொர்க்கம்! கப்பம் கட்டாது கப்பித்தா போனாய்? நீ இல்லாத திணங்கனில் நான் தீக்குவிக்கிறேன்!

நீ வராத நாட்களில் நான் தீய்ந்து போகிறேன்! கண்களால் என்னை கௌரவித்தாய்! கனியிதழ்களால் என்னை கசிய வைத்தாய்! தேன்சொரியும் செவ்விதழ் உண்டு நான் சரிந்தேனடி

சொர்க்கத்தினின்று! பக்கத்தில் நீயிருந்தால் திக்கெல்லாம் திக்கிக்கும்! வெட்கத்தில் நீ சிவக்க மோகத்தில் நான் வீழ்வேன் மஞ்சமே களமாகும்! நெஞ்சமே கனிப்பாகும்! வஞ்சகமும் இல்லை அன்புக்கு பஞ்சமும் இல்லை! கோலமயிலே நீதானே கொஞ்சம் குழந்தை எனக்கு! கொஞ்சிய உதடுகளை வஞ்சியே ஏன் மறந்தாய்?

தாங்கிய நெஞ்சத்தை தவிக்க ஏன் வைத்தாய்? உன் பாரம் தாங்காது மஞ்சமும் அழுகிறது! உன் பாதம் தாங்காது மண்துறும் அழுகிறது! உன் முகம் காணாது மொட்டும் அவிழாதிருக்கிறது.

உன் வரவு இல்லையானால் உறவெல்லாம் கசக்கிறது. சுற்றமெல்லாம் சோர்கிறது!

வற்றாத நதிபோல முற்றாத வாய்ப்போல எல்லையில்லா அன்புக்கு நான் மட்டும் தொல்வையோ?

குற்றமென்ன சொல்லிவிடு குற்றயிராய் கிடக்கின்றேன்! மூச்சு நிற்பதற்கு முன்னர் வீச்சாய் வந்து கூறிவிடு!

மாதலைப் பொழுதெல்லாம் உன் வரவால் கோலப் பொழுதாயின! நிலா வருவதற்கு முன்பே நீ உலா வருவதை என் கண்கள் விழாவாகக் கொண்டாடின! கூரியனைக் கண்டுதான்

செந்தாமரை மலரும்! உன் முகத்தாமரை கூரியன் போனயின்னர்தான் என் முன்னால் மலரும்!

உன் கூரியன் நான்தானே! என்று கர்வப்பட்டிருக்கிறேன்! அதே மாதலை இன்று எரிக்கிறது! மெய்ப்பனின் புல்லாங்குழல் மாயப்பது போல ஒலிக்கிறது!

பறவைகளின் குரல்கள் பறையொலியாய் கேட்கிறது! பொழுது மயங்கும் மாதலையில் ஊரும் மயங்கும்!

ஊரும் மயங்கும் மாதலையில் நாமும் மயங்கினோம்! இப்போது ஒற்றைக்குயிலாக நான் மட்டும்! அச்சாணி இல்லாத தேராக நான் மட்டும்! நீரில்லாத ஆறாக நான் மட்டும்! நீரில்லாத நெற்றியாக நான் மட்டும். கனியில்லாத மரமாக நான் மட்டும்! தனித்திருக்கும் என்னை தாவிவரும் - இந்த மாதலைப்பொழுதும் வாட்டி வதைக்கிறது!

நெற்று வந்த அதே மாதலைப்பொழுதுதான்! ஆனால் நெற்றிருந்தது நானல்ல - நாம்! இன்றிருப்பதோ நீயில்லாத 'நான் மட்டும்'!

அதுதான் - அதனால்தான் அறிவை மயக்கும் மாதலை ஆளையும் வதைக்கிறது! ஆட்டியும் படைக்கிறது!

"பதி மருண்பு ஸ்பதல் உழக்கும் மதி மருண்பு மாலை படர்தரும் போழ்து"

அதிகாரம்: 123, குறள்: 1239



தொடுக்கலாம். ஆகவே ஏதோ சம்மந்தங்கள் இருக்கலாம். ஆனாலும் இது ஒரு அரசியல் கலாசாரமாக ஆட்சிகள் மாறுகின்ற போதெல்லாம் தொடரப்போகின்றது.

சிந்தியா பதிவு

தமிழர்களுக்கு எதிரான அநீதி

குறையவில்லையென கருணாநிதி ஆதங்கம் வெளியிட்டுள்ளாரே...?

எம்.சுதர்சன், நுவலெலியா.

கருணாநிதி இலங்கைத் தமிழர்களைப் பற்றி எது கூறினாலும் அது வெறும் செய்தியே தவிர வேறொன்றும் இல்லை. இலங்கை தமிழர் விடயத்தில் கருணாநிதி எதையும் சாதிக்கமுடியாத வெத்துவேட்டு.

சூர்யாவின் மாஸ் எப்படியிருக்கின்றது சிந்தியா?

பா.நிசாந்தினி, கோப்பாய்.

வெங்கட் பிரபு தனது பாணியிலேயே இயக்கியிருக்கின்றார். சாதாக் கொள்ளையர்களாக இருக்கும் சூர்யாவும், பிரேம்ஜியும் பெரிய கொள்ளை, நிறையப் பணம் என கப்பலில் கொள்ளையடிக்கின்றார்கள்.

அங்கு தொடங்குகின்றது வேகம். பின்னர் பேய்களின் துரத்தலும், பேயா, மனிசனா என்பதை கண்டுகொள்வதற்கு எல்லோரையும் போட்டோ பிடித்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளும் சூர்யாவின் தந்திரமும், ஒருகட்டத்தில் நண்பரான பிரேம்ஜியை போட்டோ பிடித்து பார்க்கும் போட்டோவில் பிரேம்ஜி தெரியாமல்தான் அப்போதுதான் கூடவே இருக்கும் நண்பனும் பேய் என்று தெரிகிறது.

அதன்பிறகு சூர்யா பேய்களை கூட்டமாக அழைத்து கொள்ளைக்கு உதவிகேட்பதும், அப்படிச் செய்தால் பேய்களின் ஆசைகளை நிறைவேற்ற உதவுவதாக சூர்யா கூறுவதும் நகைச்சுவை, பொழுதுபோக்கு பார்க்கலாம்.

மாசு மசாலா!



மலையகத் தொழிலாளர்களின் சம்பள உயர்வு இழுபறியில் உள்ளதே சிந்தியா?

அ.கமல், ஹட்டன்.

'டு மெனி குக்ஸ் ஸ்பொயில் த சூப்' என்று ஒரு கதை ஆங்கிலத்தில் கூறுவார்கள். அதாவது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சமையல்காரர்கள் உட்புப்பார்த்து சூப்பை கெடுத்தார்களாம்.

அதுபோல் இப்போது மலையகத்தில் பலர் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களில் இறங்கியுள்ளார்கள். ஆளுக்கொரு திசையாக பிரச்சினையை இழுக்கின்றார்கள். தொழிலாளர்களின் சந்தாப் பணத்தில் சுகம் கண்டவர்கள், நிறுவனங்களின் தரகுப்பணத்திலும் பங்கு தேவை என்பதை இப்படி அணுகுகின்றார்கள்.

பாகிஸ்தானில் தீவிரவாதிகளின் குண்டுத் தாக்குதல்களால் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளை நடத்த முடியாமல் போகுமா?

வி.ஐனுவலிந்த், சாவகச்சேரி.

முன்னர் இலங்கை அணியினர் விளையாடியபோது தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நடத்தினார்கள். இப்போது மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியினர் அங்கே விளையாடிக் கொண்டிருக்கையில் வெளியே கார்க்குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

பாகிஸ்தானில் சர்வதேச போட்டிகளை நடத்தமுடியாது என்றும் அங்கு வீரர்களுக்கு பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் உள்ளது என்றும் சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை அறிவித்திருந்தது. இலங்கையில் ஏற்பட்டிருந்த அரசியல் மாற்றம் ஏற்பட்ட பின்னர் இருநாட்டு அரசியல் தலைவர்களின் சந்திப்பைத் தொடர்ந்து இலங்கை அணியினர் பாகிஸ்தானில் விளையாடுவார்கள் என்று இலங்கை அரசு அறிவித்திருந்தது. ஆனால் தற்போது பாகிஸ்தானின் நிலைமையே மாறிவிட்டது. பாகிஸ்தான் விதைத்ததை இப்போது அறுவடை செய்து கொண்டிருக்கின்றது என்று இந்திய ரசிகர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

வணக்கமுடிகோ! சம்மந்தருடைய சிவ்யயனை உங்களுக்குத் தெரிஞ்சிருக்கும். அவரை இதுநாள்தான் எம்.ஏ சமோ எண்குதானுங் கொல்லி எல்லோரும் கூப்பிட்டுச்சினமுடிகோ. ஆனால் பாருங்கோ புங்குருத்வ மாணவி வித்தியாவின் பாலியல் கொலைக்குப் பிறகு எம்.ஏ சமோவை அவருடைய கட்சிக் காரரே டபுள் எம்.ஏ எண்குதானுங் கொ அழைக்கினாமுடிகோ.

ஏன் அப்படி கூப்பிடினம் என்று கேட்டனுங்கோ. டபுள் எம்.ஏ எண்டால் அவர் ஒரு தடவை எம்.ஏ செய்ததில் தப்பா போய்ட்டு எண்டு சமோ திரும்பவும் எம்.ஏ செய்தவரோ என்று கேட்டனுங்கோ. அதுக்கு அவரின் சகாக்களில் ஒருவர் என்ன சொன்னார் தெரியுமா?

அவர் எம்.ஏ யை அவர் டபுளாச் செய்தாரோ? ரிபிளாச் செய்தாரோ இல்லாட்டில் ஒரு தடவைகூட எடுக்கவே இல்லையோ எங்களுக்குத் தெரியாதுங்கோ. நாங்கள் டபுள் எம்.ஏ எண்டு சொல்வதற்கு ஒரே காரணத்தானுங்கோ. வித்தியாவின் கொலையோடு பேராசிரியர் ஒருவரும் பிரதி அமைச்சரும் குற்றவாளிகளில் ஒருவரை தப்பிக்கச் செய்வதற்கு முயற்சிசெய்வதாக சனம் கொந்தளிச்சுப் போனபோது, பேராசிரியரை காப்பாற்றுவதற்காக எங்கட எம்.ஏ சமோ பிரதமரைத் தொடர்புகொண்டு இல் பண்ணினவராம் என்று செய்திகள் வெளியாகியது.

அதுதொடர்பாக சமோவிடம் கேட்ட போது சமோ சொன்னவராம், வித்தியா விசயத்தில் பேராசிரியர் ஆழம் தெரியாமல் காலைவிட்டார். ஆனால் அவரையும் காப்பாற்றி மேலதிகமாகவும் ரெண்டு இலாபங்களையும் எப்படி அடிக்கிறன் என்று பாருங்கோ எண்டவராமுங்கோ.

அதுதானுங்கோ ஒரே கல்லில் ரெண்டு மாங்காய் எண்டுவினமே. அதையே கொஞ்சம் மாற்றி ஒரே பிரச்சனையை மூன்று இலாபம்தரும் விதமாக எப்படி கையாளுகிறேன் எண்டாராமுங்கோ.

பேராசிரியரை காப்பாற்றினார். பிறகு பிரதி அமைச்சரை ஒதுங்கி இருக்குமாறு ஆலோசனை செய்தார். ஈ.பி.டி.பி யை சம்மந்தப்படுத்தி சமமா அறிக்கை விடுங்கோ. அதை அரசிடம் எடுத்துச் சொல்லி வித்தியா கொலையை வேறு ஒரு தளத்துக்குக் கொண்டுபோறன் என்று திட்டமிட்டு செயற்பட்டாராமுங்கோ.

இப்படி அவர் செய்த தில்லுமுல்லு களாலைதானுங்கோ நிதிமன்றம் மீதான தாக்குதல், பத்தாவது குற்றவாளி தப்பினார் எண்ட குழப்பம், தடயங்கள் இருந்த வீடு தீயிட்டு எரிந்துபோனது என்ற பெரிய பிரச்சினைகள் உருவானதாமுங்கோ. அந்த பதற்றம் பெரிசாகிப்போனதால் பேராசிரியரும், பிரதி அமைச்சரும் பாதுகாப்பாக உந்த சர்ச்சையில் இருந்து விடுபட்டு பாதுகாப்பான இடத்துக்கு வந்திச்சினாமுங்கோ.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு வராமலே வித்தியாவின் பிரச்சனையை கையாண்ட கெட்டித்தனத்தை பாராட்டித்தானுங்கோ அவரை டபுள் எம்.ஏ எண்டு சொல்லின மாமுங்கோ.

டபுள் எம்.ஏ எண்டால் மாமாவா முங்கோ. மாமா எண்டால் பேராசிரியரை விடுவிக்க தென் இலங்கை அதிகாரத் தரப்போடு மாமா வேலைசெய்ததையும், பிரதி அமைச்சரை காப்பாத்தவும் தென் இலங்கையோடு மாமா வேலை பார்த்ததையும், ஈ.பி.டி.பி யை வம்படியாக இந்தக் கேசில் சம்மந்தப்படுத்துவதற்காக இணையத்தளம் நடத்தி, பிழைப்பு நடத்தும் கூட்டமைப்பு எம்.பிக்கு மாமா வேலை பார்த்ததையும் மட்டுமில்லை யாமுங்கோ, தேர்தல் நேரத்தில் கூட்டமைப்பு ஆதரவு வழங்கினால் இத்தனை அமைச்சர்களும், இத்தனை கோடிகளும் வேணுமெண்டும் ரெண்டு தரப்புக்குமிடையே சமோ செய்த மிகப் பெரிய மாமா வேலையை யையும் பாராட்டும் விதமாகவும் மாமா எண்டு அழைப்பதை இங்கிலிசில் மீசண்டாக டபுள் எம்.ஏ எண்டு அழைக்கிறோம் என்று அவர் கொடுத்த விளக்கத்தைக் கேட்டு அதிர்ந்துபோயிட்டனுங்கோ.

பார்த்தியாளோ சமோவை ஏன் டபுள் எம்.ஏ எண்டு கூப்பிடுகினம் என்று. இப்ப சொல்லுங்கோ. நம்முடைய சமோவை டபுள் எம்.ஏ எண்டு இனிமேல் தன்மான முள்ள தமிழர்கள் பெருமையாகக் கூப்பிடலாமோ இல்லையோ.

இனிமேல் தமிழ்த் தேசிய இனத்துக்கு ஒரு டபுள் எம்.ஏ திறமைசாலி இருக்கிறார் எண்டதை பெருமையாக சொல்லிக் கொள்ளலாமுங்கோ. அடுத்து நடைபெற வுள்ள பொதுத் தேர்தலில் கூட்டமைப்பில் ஒரு பிரளயம் நடக்கப்போறதுக்கும் முக்கியமான காரணகர்த்தாகவாக இருக்கப் போகின்றவரும் இதே மாமா மன்னிக்கனும் டபுள் எம்.ஏ தானுங்கோ.

அவருக்கு தேசியப் பட்டியல் எம்.பி சொல்லுறது கொஞ்சம் சங்கடமாக இருக்குதாமுங்கோ. அதாவது மக்கள் தெரிவுசெய்த எம்.பியாக அடுத்த நாடாளுமன்றத்தில் இருக்கவேணும் என்று இப்பவே சம்மந்தமானவரிடம் நச்சரிக்கத் தொடங்கிவிட்டாராமுங்கோ.

சம்மந்தமானவரும் ஆகட்டும் எல்லாம் உன்னுடைய சாமர்த்தியம். ஆகவேண்டியதை செய்யும் என்று அருள்வாக்கும் கொடுத்திட்டாராமுங்கோ. குருவும் சிவ்யனும் தங்களுடைய டபுள் எம்.ஏ அறிவை பயன்படுத்தி ஆட்போகும் சதுரங்க ஆட்டத்தால் தானுங்கோ. தேர்தல் நேரத்தில் கூட்டமைப்புக்குள்ள பிரளயம் வெடிக்கும் என்று காண்பிக்கப்படுகுதாமுங்கோ.

டபுள் எம்.ஏ தகுதி இல்லாததால் தானுங்கோ. நீண்டகாலமாக சேவை செய்யிறவையாலையே பிரகாசிக்க முடியாமல்போகுது என்று வாத்தியார் சொல்லிறதும் உண்மைதானுங்கோ.

****யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை****

வரலாறு படைத்த வல்லுநர்கள் மரண பயத்தை ஒழித்த மருத்துவர்



தன்னிடம் உதவிவேண்டிவரும் நோயாளியைக் காப்பாற்றுவதே தன்னுடைய கடமை. இதற்காகவே என் வாழ்நாள் முழுவதையும் விஷம் பரவி அவர்களை மரணம் தழுவுவதிலிருந்து காப்பாற்றப் பாடுபடுவேன் என்று உறுதிபூண்டார் லிஸ்டர்.

1865ஆம் ஆண்டு கிளாஸ்கோ சதுக்கத்தில் சிந்தனையைப்பட்டவராக உலகிக் கொண்டிருந்தார் லிஸ்டர். பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கிடைத்துவிட்டதான ஒரு நிறைவு ஏற்பட்டிருந்தது மனதில். சில நாட்களுக்கு முன்பு அவரது நண்பரும், கலாசாலையில் இரசாயனப் பிரிவின் தலைவருமான அவர், சமீபத்தில் ஒரு பிரெஞ்சு ரஸவாதியின் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை ஒன்றைப் பற்றிக் கூறினார். அந்தப் பிரெஞ்சு ஆராய்ச்சியாளரின் பெயர் லூயி பாய்ஸ். லிஸ்டர் அந்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை வாங்கி ஆவலோடு படித்தார். பாய்ஸ் கூறி இருந்தார் - லெப்டிக் பொய்ஸ்னிங் என்பது ரணத்தில் - காற்றில் உள்ள, பொருட்களைப் புளிக்கச்செய்யும் உயிருள்ள கிருமிகளின் செயலினால்தான் ஏற்படுகிறது. இவை அழுக்கிலும் அசின்கத்திலும் பல்கிப்பெருகி அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன்னும், பிறகும் மனித உடலுக்குள் புகுந்துவிடுகின்றன. (முற்றும்)

மேடம்
நீண்டதூரப் பயணங்கள்மூலமாக எதிர்பார்த்த காரியங்களில் சில பின்னடைவுகள் ஏற்படும். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இருந்துவந்த கருத்து வேறுபாடுகள் சற்று குறைந்து காணப்படும். உடல்நிலையில் வாயு மற்றும் வயிற்று சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்து போகும். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் வீண் பிரச்சினைகள் வர இருப்பதால் முன்கேபத்தை தவிர்ப்பது நல்லதாகும். வெகுசாலமாக குடும்பத்தில் சுகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் ஏற்பட்டு இருந்த தடைகள் நீங்கிச் சுகாரியங்கள் நடைபெறக்கூடிய காலமாகும். குழந்தைகளுக்கான மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்படக்கூடும். மனத்தையுடன் எடுத்த காரியங்களை வெற்றியுடன் செய்துமுடிப்பீர்கள்.

இடம்
விசயங்களில் சற்று கவனமுடன் செயற்படுவது நல்லது. வீட்டைத் திருத்திக் கட்டுவதற்காக நீண்டநாட்களாக எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் நிறைவேறும். விவசாயம் செய்பவர்களுக்கு எதிர்பாராத சில ஆதாயங்களை அடைவார்கள். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் சில கருத்து வேறுபாடுகள் வந்து நீங்கும். வெளியூர் பயணங்கள் போன்ற விசயங்களில் சற்றுக் கவனமுடன் செயற்படுவது நல்லது. இதுநாள்தான் இருந்துவந்த தீராத நோய்களுக்கு விடைகள் காணுவீர்கள். முட்டை மாமிச உணவுகளின் வியாபாரிகள், பழைய பேப்பர், பிளாஷ்டிக், பழைய இரும்புப் பொருட்களின் வியாபாரிகளும், விஞ்ஞானத்துறை சார்ந்த அலுவலகப் பணியிப்பவர்களும் இலாபம் அடைவீர்கள்.

மிதுளம்
மனைவியின் உடல்நிலை பாதிப்பால் மருத்துவச் செலவுகள் உண்டாகலாம். பிள்ளைகளால் இருந்துவந்த தொல்லைகள் சற்றுக் குறைந்து மனநிம்மதி அடைவீர்கள். நண்பர்கள் உறவினர்களின் ஆதரவால் சில காரியங்களைச் சாதித்துக்கொள்வீர்கள். தாயின் உடல் இருந்துவந்த பாதிப்புகள் சற்று குறைந்து மருத்துவச்செலவுகள் குறையும். வெகுசாலமாகத் திருமணம் ஆகாமல் இருந்தவர்களுக்குத் திருமணத் தடைகள் நீங்கித் திருமணம் ஆகும். வெகுசாலமாகத் திருமணம் ஆகாதவர்களுக்குத் திருமண காரியங்கள் நிறைவேறும். பழைய பொருட்களை விற்றுப் புதிய பொருட்களை வாங்க வாய்ப்பு உள்ளது.

கடகம்
கணவன் - மனைவி உறவுகளில் சற்று கவனமுடன் நடந்துகொள்வது நல்லதாகும். தந்தைவழிச் சொத்துக்களில் இருந்துவந்த பிரச்சினைகள் தீர்ந்து சொத்துக்கள் கிடைக்கும். புதிய கடன்களை வாங்குவதற்கான முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்கள் வந்துசேரும். குடும்பத்தில் காரணம் இல்லாத விசயங்களுக்காக வீண் பிரச்சினைகள் வந்துபோகும். புதிய தொழில்கள் துவங்குவதற்கான முயற்சிகளில் காலதாமதம் ஏற்படும். பொதுப் பணிகளில் ஈடுபடுவோர்கள் மிகக் கவனமுடன் இருப்பது நல்லது. தந்தையின் உடல்நிலை பாதிப்புகளால் பொருட்செலவுகள் ஏற்படலாம்.

சிங்கம்
நாட்டின் பழைய கடன்களை அடைத்து புதிய கடன்கள் வாங்க முயற்சிப்பீர்கள். எடுத்துக்கொண்ட காரியங்களை மிகுந்த முயற்சியின்மேல் செய்து முடிப்பீர்கள். பழைய கடன்கள் மீண்டும் தொல்லை கொடுக்கும். கணவன் - மனைவி உறவுகள் சுமாராகக் காணப்படும். தூரத்து உறவினர்களின் வருகையால் சில சுகாரிய நிகழ்ச்சிகளுக்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இருந்துவந்த பிரச்சினைகள் குறைந்து ஓரளவு மனமகிழ்ச்சி அடையலாம். உத்தியோகத் துறையினர்களுக்குப் பதவி உயர்வுடன் கூடிய இடமாற்றம் ஏற்படலாம். வெளிநாடுகளுக்கு சென்றுவருவதற்கான புதிய முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்கள் வந்துசேரும்.

கன்னி
அடிமையாட்களால் ஆதாயம் இல்லை. புதிய ஆடைகள் அணிகலன்கள் வாங்குவதற்காக புதிய கடன்கள் வாங்கு வீர்கள். குடும்பத்தில் சுகாரிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற வாய்ப்பு உள்ளது. சுகோதரர்களால் சம்பந்தில்லாத பிரச்சினைகளும், மனக் குழப்பங்களும் வந்துசேரும். புதிய கடன்களை வாங்குவதால் திருப்பிச் செலுத்த இயலாற்ற போகக் கூடும் என்பதால் கடன்வாங்குவதைத் தவிர்த்தல் நல்லது. பொழுதுபோக்கு விசயங்களுக்காக வீண் பணச்செலவுகள் ஏற்படலாம். பிள்ளைகளால் இருந்து வந்துள்ள தொல்லைகள் சற்று குறைந்து காணப்படும். நண்பர்கள் உறவினர்களின் சுகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்வதற்காக நீண்டதூரப் பயணங்களை மேற்கொள்ளுவீர்கள்.

துலாம்
செய்தொழிலில் நல்ல இலாபம் கிடைத்த போதிலும் சில பிரச்சினைகள் வந்து மிகுந்த பிரயாசத்தின் மேல் சரி செய்துவிடுவீர்கள். நண்பர்கள் மற்றும் உற்றார் உறவினர்களின் திடீர் வரவால் பொருட்செலவுகளும் மனநிம்மதி குறைவும் உண்டாகலாம். குடும்பத்தில் மருத்துவச் செலவுகள் சற்று குறைந்து மனநிம்மதி ஏற்படும். பொதுநலக் காரியங்களில் ஈடுபட்டு நற்பெயர் எடுப்பீர்கள். பூர்வீகமான இடங்களுக்கு சென்றுவர வாய்ப்பு உள்ளது. வெளிநாடு சென்றுவருவதற்கான முயற்சிகளில் மற்றவர்களை நம்பிப் பணம் மற்றும் பொருட்களைக் கொடுத்து ஏமாற்றும் அடையவேண்டாம். நாட்டின் தீராத நோய்க்கு விடைகாணும் காலமாகும். அண்டை அயலாருடன் எச்சரிக்கையாகப் பேசிப் பழகுதல் நல்லது.

விருச்சிகம்
புதிய வீடு வாசனங்கள் வாங்குவது போன்ற புதிய முயற்சிகளில் சில தடைகள் வந்து சேரும். மற்றவர்களின் விசயங்களில் அநாவசியமாகத் தலையிட்டு மனநிம்மதியை இழக்காதீர்கள். பொருளாதாரத்தில் இருந்துவந்த நெருக்கடிகள் சற்று குறைந்து நண்பர்களால் பொருளுதவிகள் கிடைக்கும். வெளிநாடு செல்லுதல் போன்ற முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்களை எதிர்பார்க்கலாம். உடல்நிலையில் கண், காதுகளில் கவனமுடன் இருக்கவும். பொருளாதாரத்தில் இருந்த நெருக்கடிகள் மாறி ஓரளவு முன்னேற்றம் காணப்படும். கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்ற எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகளில் மன திருப்தி அடைவீர்கள். கேட்ட இடத்தில் பணம் கிடைப்பதில் சற்று காலதாமதம் ஏற்படும்.

தனுசு
விபர்தமான எண்ணங்களை நினைத்து வீண் மனக்குழப்பத்திற்கு ஆளாகவேண்டாம். குலதெய்வ வழிபாடு செய்துவர முயற்சித்த எண்ணங்கள் நிறைவேறும். புதிய ஆடைகள் மற்றும் ஆபரணங்கள் வாங்குவதைத் தவிரக்கவும். புதிய கடன்கொடுப்பதைத் தவிர்ப்பது நல்லதாகும். பிரிந்துபோன கணவன் - மனைவி உறவுகளில் கருத்து வேறுபாடுகள் நீங்கி ஒன்றுசேர்க்கூடிய காலமாகும். அரசியல்வாதிகளால் சில எதிர்பாராத ஆதாயங்களை அடைவீர்கள். நண்பர்களும் உறவினர்களின் வருகையால் பணஉதவியும் மனநிம்மதியும் உண்டாகும். வீடு மற்றும் தொழிற்சாலைகளுக்காக வங்கிகளில் இருந்து எதிர்பார்த்து இருந்த பணஉதவிகள் கிடைக்கும்.

மகரம்
காதல் விசயத்தில் நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும். தொழிற்சாலைகளை திருத்தி அமைக்க போட்ட திட்டங்களில் வெற்றி அடையலாம். காணாமற்போன பொருட்கள் நண்பர்களின் உதவியால் திரும்ப விடுவது சேரும். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் லேலி-காரிகளால் கவனமுடன் நடந்துகொள்வதால் வீண் பிரச்சினைகள் குறையும். ஒரு சிலருக்கு நினைத்த இடங்களில் பணி இடமாற்றங்கள் ஏற்படலாம். பிள்ளைகளுக்கே வெகுசாலமாகத் தடைப்பட்டு இருந்த சுகாரிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறக் கூடிய காலமாகும். திருட்டுபோன பொருட்கள் மற்றவர்களின் உதவியால் திரும்ப விடுவது சேரும்.

கும்பம்
வாசனங்களில் எச்சரிக்கையுடன் பயணம்செய்தால் விபத்துக்களை தவிரக்கலாம். தொலைதூரப் பயணங்களைத் தவிர்த்தல் நல்லதாகும். நீண்டநாட்களாக வராத கடன் கொடுத்திருந்த பணம் பிரச்சினைகளின் பேரில் திரும்பக் கிடைக்கும். கண், காதுகளில் கவனம் தேவை சினிமா, நாடகம், இசைத்துறை சார்ந்தவர்களும், வங்கிப் பணி செய்வோர்களும், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் அரசியல்வாதிகள் ஆகியோர்கள் நல்ல பலனை அடைவார்கள். பொதுத்தொண்டுகளில் ஈடுபடுவதன்மூலம் நற்பெயர்களை எடுப்பீர்கள். புதிய மருத்துவர்களின் உதவியால் நோய்கள் தீர்ந்து மனநிம்மதி அடைவீர்கள்.

மீனம்
சொந்தபந்தங்களுடன் குடும்பத்தில் நீண்டகாலமாக இருந்துவந்துள்ள மனக் கசப்புக்கள் குறைந்து ஒற்றுமை உண்டாகும். மற்றவர்களில் பிரச்சனைகளில் அநாவசியமாகத் தலையிட்டு மனக்குழப்பத்தை ஏற்படுத்தாதீர்கள். வங்கிகள் மற்றும் கொடுக்கல் வாங்கல் சம்பந்தமான அலுவலகங்களில் பணிபுரிவோர்களுக்குப் பதவி உயர்வுடன் கூடிய பணி இடமாற்றம் உண்டு. புதிய வீடு மாற்றம் செய்யபோட்டிருந்த திட்டங்கள் நிறைவேறும் காலமாகும். தென்திசையில் இருந்து திடீர் அதிர்ச்சுடன் மூலம் தனம் வந்துசேரும். பங்களிகளால் சேர்ந்து புதிய தொழில் ஆரம்பம் செய்யப் போட்டிருந்த எண்ணங்கள் நிறைவேறும். வாரமாகும்.

ஐந்து வாய்களுடன் அதிசய கன்று



இந்த பாவின் ஓர் பானா மாநிலத்திலுள்ள நர்நோல் நகரத்தைச் சேர்ந்த பசு மாடு ஒன்று ஐந்து வாய்களுடன் கன்றுக்குட்டி ஒன்றை சுன்றுள்ளது. இந்த கன்றுக்குட்டிக்கு நந்தி எனப் பெயரிட்டுள்ளனர்.

இதனைப் பார்வையிட நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் குவிந்தவண்ணம் உள்ளனர். நந்தியின் அசாதாரண தோற்றம் காரணமாக அதனால், இரண்டு பக்கங்களில் மாத்திரம் பார்க்க முடிவதாகவும் முன்புறம் பார்க்க முடியாதுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன், ஒருபுறம் கண்ணில் நிறத்திலும் மறுபுறம் கறுப்பு நிறத்திலும் உள்ளதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது.



பிரிட்டனில் மிக உயரமான இடத்தில் ஒரு திருமணம்

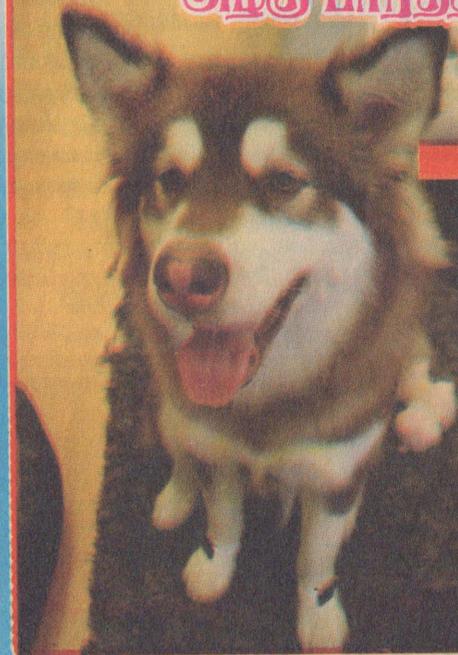
உயர்ந்த திருமணம்



நடந்து முடிந்திருக்கிறது. கிறிஸ் புல் உயரமான இடங்களில் கயிறுகளைக் கட்டி நடக்கும் கலைஞர். 15 வருடங்களாக

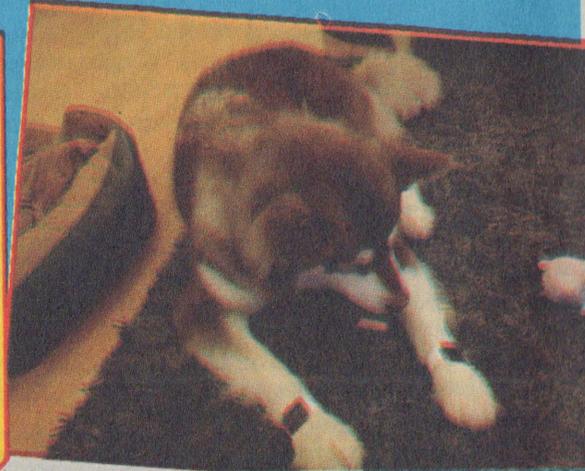
இந்தக் கலையை நிகழ்த்திவருகிறார். அவரிடம் கடந்த 4 வருடங்களாக நடக்கும் பயிற்சியை எடுத்து வந்தவர் போபே பேக்கர். இருவரும் திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவெடுத்தனர். வழக்கமான திருமணமாக இல்லாமல் வித்தியாசமாக இருக்கவேண்டும் என்று நினைத்தனர். ஹோல் கேவ்ஸ் என்ற மலைப்பகுதிக்குச் சென்றனர். 80 அடி உயரத்தில் கயிறுகளைக் கட்டினர். திருமணத்துக்கு 100 விருந்தினர்கள் வந்திருந்தனர். மெகாபோன்மூலம் திருமணச் சடங்கு நடைபெற்றது. அனைத்தையும் கயிற்றில் நின்றபடியே இருவரும் செய்துமுடித்தனர். மோதிரங்களையும் மாற்றிக்கொண்டனர். பிரிட்டனில் இதுவரை இப்படி ஓர் உயரமான இடத்தில் திருமணம் நடைபெறவில்லை என்பதும் கயிறுகளில் நடக்கும் கலைஞர்கள் இருவர் திருமணம் செய்துகொண்டதும் சாதனையாக மாறிவிட்டது!

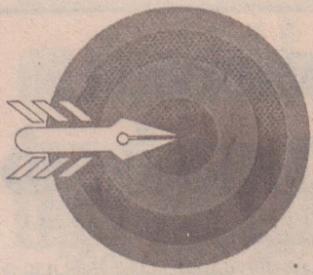
அழகு பார்த்த கோடஸ்வரர்



சீனாவில் பிரபல ரியல் எஸ்டேட் அதிபராக இருப்பவர் வாங்ஜியன்லின். இவர் சீனாவின் பெரும் கோடஸ்வரர்களில் ஒருவராவார். இவரது ஒரே மகன் வான்சிகாங் (வயது 27). இவர் தனது வீட்டில் உயர்ந்த நாய் ஒன்றை வளர்த்து வருகிறார். இந்த நாயின் 2 முன்கால்களிலும் விலை உயர்ந்த தங்க கடிக்காரத்தை அணிவித்துள்ளார். இந்த கடிக்காரம் அப்பிள் நிறுவனம் தயாரித்துள்ள விலை உயர்ந்த டிஜிட்டல் வசதிக்கொண்டதாகும். தங்கத்தினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இக்கடிக்காரத்தின் விலை ரூ.7 இலட்சம்.

இது எனது செல்ல நாய் இதற்காக எவ்வளவு செலவு செய்யவும் நான் தயாராக இருக்கிறேன். தற்போது 2 கடிக்காரம் மட்டுமே வாங்கியதால் அதை 2 கால்களில் அணிவித்திருக்கிறேன். விரைவில் மேலும் 2 கடிக்காரம் வாங்கி மற்ற 2 கால்களிலும் அணிவிக்கப்போகிறேன் என்று கூறியுள்ளார்.





தினமுரசு

THINAMURASU

அற்புதன் அச்சகம்
 அனைத்து வகையான Printing வேலைகளையும்
 உயர் தரத்திலும்
 குறைந்த செலவுடனும்
 குறித்த நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
 373, பிரதான வீதி,
 T.P:- 021 222 3628 பஸ்ரீயன் சந்தி,
 Fax:- 021 222 1811 யாழ்ப்பாணம்.

முரசு - 05 திருவள்ளூர் ஆண்டு 2046 வைகாசி 21 வியாழக்கிழமை (04.06.2015) பக்கங்கள் IV ஓசை - 247

இராணுவத்தை வெளியேறாமாறு கூறு வடக்கு முதல்வர் ஜனாதிபதி அல்ல எதிர்க்கட்சித்தலைவர் ஆவேசம்

(கொழும்பு)

வடக்கில் உள்ள இராணுவத்தை வெளியேறாமாறு கூறு விக்னேஸ்வரன் ஜனாதிபதி அல்ல. யார் சொன்னாலும் வடக்கில் உள்ள இராணுவத்தை வெளியேற்றக் கூடாது என எதிர்க்கட்சித் தலைவர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா தெரிவித்தார். புலிகளின் பயங்கரவாதத்தை முழுமையாக அழித்துவிட்டதாக குறிப்பிட்டாலும் அவை இலங்கையில் மட்டுமே கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால் சர்வதேச அளவில் புலிப் பயங்கரவாதம் இன்னமும் பலமாகவே செயற்படுகின்றது. புலிகளின் சர்வதேச வலையமைப்பு

மீண்டும் இலங்கையை தாக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகவே உள்ளன. இவ்வாறான நிலையில் எமது நாட்டை பாதுகாக்க வேண்டியது எமது கடமையாகும். வென்றெடுத்த விடுதலையை மீண்டும் தாரை வாரக்கு நலிவை ஏற்பட்டுள்ளது.

வடக்கில் அட்டுழியங்கள் அதிகரித்துள்ளதன் அச்சுறுத்தல்களும் ஏற்பட்டுள்ளன. அதேபோல் புலம்பெயர் அமைப்புகள் மற்றும் புலிகள் இயக்கத்தின் தலையீடுகள் மீண்டும் வடக்கை ஆக்கிரமிக்கும் சூழலும் ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே மீண்டும்

IV ஆம் பக்கம் பார்க்க

- தேர்தல் நெருங்கும் வேளை - இராணுவ வெளியேற்றக் கோசத்தை மீண்டும் எழுப்பும் வடக்கு முதல்வர்

ஈ.பி.டி.பி. கூட்டிக்காட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

தேர்தல் நெருங்கும் வேளை இராணுவ வெளியேற்ற கோஷத்தை மீண்டும் வடக்கு முதல்வர் எழுப்புவதாக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வறிக்கை மேலும் தெரிவிக்கையில், கடந்த மாகாண சபைத் தேர்தல் காலத்தில் வடக்கு மாகாண சபையை நாம் கைப்பற்றினால் இராணுவத்தை

இங்கிருந்து வெளியேற்றுவோம் என முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் ஐயா மேடைகள் தோறும் முழக்கமிட்டார்.

மாகாண சபையும் கைப்பற்றப்பட்டது. பிறகு ஓரேரு தடவைகள் இராணுவம் வெளியேற வேண்டும் எனக் கூறிவிட்டு தனக்கு சொகுசு வாகனங்கள் மற்றும் வசதிகள் கிடைக்கப்பெற்றதன் பின்னர் வாயை மூடிக்கொண்டார்.

பின்னர் அவரது கடவுளான செக்ஸ் சாமியார்

IV ஆம் பக்கம் பார்க்க

நாடாளுமன்ற கலைப்பு விவகாரம்

சபையில் அமளிசூயமளி

முரண்பாட்டை அடுத்து சபை ஒத்திவைப்பு

(கொழும்பு)

நாடாளுமன்றத்தைக் கலைப்பது தொடர்பில் நேற்று இடம் பெற்ற சபை அமர்வில் ஆளும் கட்சி, எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் இடையே கருத்து முரண்பாடு ஏற்பட்டது.

நேற்றுக் காலை நாடாளுமன்ற சபை நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது மத்திய வங்கி ஆளுநர் அர்ஜன மகேந்திரன் தொடர்பில் நாடாளுமன்ற

உறுப்பினர் தினேஸ் குணவர்த்தன கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். இதற்கு பிரதமர் பதில் அளித்ததைத் தொடர்ந்து சபையில் அமளி ஏற்பட்டுள்ளது.

இதன்போது எழுந்த சபை முதல்வர் லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல, சபையில் இவ்வாறு குழப்பம் ஏற்படுத்துவதாயின் நாடாளுமன்ற கலைக்குமாறு கோரினார். சிறுபான்மை பலமுள்ள நாடாளுமன்றம் கலைக்

கப்பட வேண்டும் என்பதே ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினதும் நிலைப்பாடு என அவர் கூறியுள்ளார்.

இதன்போது சில எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் எழுந்து கோஷமிட்டனர். அப்போது சபையில் உரையாற்றிய சபாநாயகர் சமல் ராஜபக்ஷ, சபையில் இவ்வாறு குழப்பம் விளைவிப்பதாயின், தேர்தலுக்குச் செல்ல விரும்புவதாயின் நாடாளுமன்ற கலைக்குமாறு தானும் யோசனை முன்வைப்பதாக தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்ற சட்டமன்றத்திற்கு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் களல்லாத முவரது பெயர்களை

நிறைவேற்றும் முன்மொழிவுக் கான விவாதம் மேற்கொள்ளப்படாமல் 9ஆம் திகதிக்கு பிற்போடப்பட்டுள்ளது. கலாநிதி அஷங்கமகே டியுடர் ஆரியர்தன, ஓய்வு பெற்ற நிதிபதி

அப்துல் வஷீட் அப்துல் சலாம் மற்றும் கலாநிதி ராதிகா குமாரசுவாமி ஆகியோரது பெயர்கள் சட்டசபை உறுப்பினர் பதவிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

IV ஆம் பக்கம் பார்க்க

மாகாண பொதுச்சேவை ஆணைக்குழு செயலாளராக ரூபினி வரதலிங்கம்



(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்ப்பாணம் மேலதிக அரசாங்க அதிபராகக் கடமை யாற்றிய ரூபினி வரதலிங்கம் மாகாண பொதுச்சேவை ஆணைக்குழுவின் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். கடந்த முதலாம் திகதி நடைமுறைக்கு வரும் வகையில் இந்த நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதே வேளை பொதுச்

சேவை ஆணைக்குழுவின் செயலாளராகக் கடமையாற்றிய கே.தெய்வேந்திரன் மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். யாழ்ப்பாணம் மேலதிக அரசாங்க அதிபராக, நல்லூர் பிரதேச செயலாளராகக் கடமையாற்றிய பா.செந்தில்நந்தனன் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நாரந்தனையில் வாளவெட்டு

(ஊர்காவற்றுறை)

மது போதையில் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த நால்வர் ஒருவரை வாளால் வெட்டியதில் படுகாயமடைந்த நபர் யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார். இந்தச் சம்பவம் நேற்றுக் காலை நாரந்தனையில் இடம்பெற்றுள்ளது.

(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ்ப்பாணம் நதிமன்றின் மீது தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் என்ற

நீதிமன்றத் தாக்குதலாளிகளுக்கு விளக்கமறியல் நீடிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்ட 130 பேரில் 43 பேரை எதிர்வரும் 12 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்ற நீதிபதியும் மேலதிக நீதவானு மாகிய ஜே.கஜநிதிபாலன் உத்தரவிட்டுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்றம் நேற்று புதன் கிழமை மேற்படி வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட போதே அவர் இவ்வாறு உத்தரவிட்டுள்ளார். கடந்த மாதம் 20 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்ற வளாகத்தில் கலவரத்

ரயிலில் மோதுண்டு இளைஞன் படுகாயம்

(சாவகச்சேரி)

சாவகச்சேரி உசன் பகுதியில் ரயில் மோதியதில் இளைஞர் ஒருவர் படுகாயமடைந்து ஆபத்தான நிலையில் வைத்திய சாலையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். இச்சம்பவம் நேற்றுப் பிற்பகல் 3 மணியளவில் இடம்பெற்றது. உசன்

IV ஆம் பக்கம் பார்க்க

தினை ஏற்படுத்தி நீதிமன்றின் மீது இளைஞர்கள் கல்விச்சு தாக்குதலினை மேற்கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்தத் தாக்குதலின் பின்னர் 130 பேர் யாழ்ப்பாணம் பொலிஸாரினால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டிருந்தனர். 4 பிரிவுகளாக பொலிஸாரினால் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டதில் நேற்று முன்தினம் இரு தரப்பினருக்கும் எதிர்வரும் 9 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியல் விதிக்கப்பட்டது. நேற்று

IV ஆம் பக்கம் பார்க்க

யாழில் போதைப் பொருளை ஒழிக்க விசேட பொலிஸ் பிரிவு அவசியம்

(யாழ்ப்பாணம்)

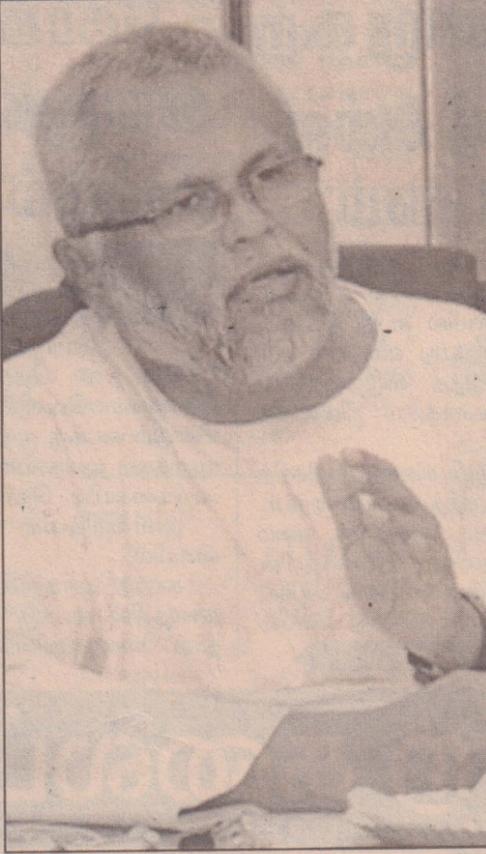
யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தில் போதைப் பொருள் விற்பனையில் ஈடுபடும் 28 இடங்கள் யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட செயலகத்தினால் இனங்காணப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படும் நிலையில், இவ் விபரங்கள் பொலிஸாரிடம் வழங்கப்பட்டும் உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை எனக் கூறப்படுகின்றது. எனவே, கடந்த காலங்களில் தென்பகுதியில் போதைப் பொருளுக்கு எதிராக பொலிஸாரினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசேட நடவடிக்கைகளை யாழ்ப்பாணத்தில் மேற்கொள்வதற்கும், இதற்கென தனியானதொரு விசேட பொலிஸ் பிரிவை அமைப்பதற்கும் அரசு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி (ஈ.பி.டி.பி.) யின் செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இவ் விடயம் தொடர்பில் மேலும் கருத்து தெரிவித்துள்ள அவர், அண்மையில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவைச் சந்தித்து யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட கலந்துரையாடலில் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம் மற்றும் போதைப் பொருள் விற்பனை தொடர்பில் பாடசாலை மாணவர்கள் அதிகக் குற்றச் சாட்டுக்களை தன்னிடம் முன்வைத்ததாகத் தெரிவித்திருந்தார்.

இந்த நிலையில், யாழ்ப்பாணம் தற்போது போதைப் பொருள் கடத்தல் மற்றும் விற்பனையில் கேந்திர இடமாக மாறி வருவதை உணரக்கூடியதாக உள்ளது. இதனை இல்லாதொழிப்பதற்கு இன்றே உரிய நடவடிக்கை எடுத்தாக வேண்டும். இல்லையெல், எமது சமுதாயத்தின் எதிர்காலம் மிகவும் ஆபத்தானதாக அமைந்துவிடும். எனவே, விசேட போதைத் தடுப்புப் பிரிவொன்றை அமைத்து, இதனை பலமுள்ளதாக செயற்பட வைத்து, யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தில் போதைப் பொருள் ஒழிப்பை மேற்கொள்ள அரசு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

அதே நேரம் போதைப் பொருள் தொடர்பில் மாணவ சமூகத்தினரிடையே விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்த சமூக அமைப்புக்களும் முன்வரவேண்டியது அத்தியவசியமாகும். அதற்கானதொரு பொறிமுறையினையும் நாம் உருவாக்க வேண்டும் என செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

டக்ளஸ் தேவானந்தா வலியுறுத்து



மக்களின் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்

(யாழ்ப்பாணம்)

மக்களின் உரிமைகளும் கௌரவமும் பாதிக்கப்படக் கூடாது என்பதே எமது நிலைப்பாடாகுமென ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார். யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள கட்சியின் தலைமையலுவலகத்தில் இடம் பெற்ற மக்கள் பிரதிநிதிகளுடனான சந்திப்பொன்றின்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், தென்னிலங்கையைப் போன்று எமது பகுதிகளில் வாழும் மக்களது உரிமைகளும், கௌரவமும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு மாறாக ஏதேனும் இடர்பாடுகள் ஏற்படும் பட்சத்தில் நாம் அதற்கு ஒருபோதும் அனுமதியளிக்கப் போவதில்லை.

கடந்த காலங்களில் மாறி மாறி ஆட்சிக்கு வந்த அரசுகளுடன் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கிடாகவும் கலந்துரையாடலுக்கிடாகவும் நல்லுறவை வளர்த்துக் கொண்டும் கைகோர்த்து இணைந்து கொண்டு மக்கள் நலன்சார்ந்த பல்வேறு செயற்றிட்டங்களையும் மற்றும் அரசியல் உரிமை உள்ளிட்ட வாழ்வாதாரம் மற்றும் அபிவிருத்தி போன்ற செயற்றிட்டங்களையும் முன்னெடுத்திருக்கின்றோம். எதிர்காலங்களிலும் எமது மக்களுக்கான சேவைகளை அர்ப்பணிப்பதன் மேற்கொள்ளுவதற்கு எப்போதும் தயாராகவிருக்கின்றோம்.

மத்தியில் கூட்டாட்சி மாநிலத்தில் சுயாட்சி என்ற எமது கட்சியின் கொள்கைக்கேற்பவே கடந்தகாலங்களில் மக்கள் நலன்சார்ந்த செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்திருந்தோம் அதேபோன்றுதான் எதிர்காலங்களிலும் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கவுள்ளோம்.

கடந்தகாலங்களில் கிடைக்கப்பெற்ற நல்லபல வாய்ப்புகளையும் சந்தர்ப்பங்களையும் தமிழ்த்தலைமைகள் தவறாகப் பயன்படுத்தியதன் விளைவே எமது மக்களின் உயிர், உடமை இழப்புகளுக்கும் அவலங்களுக்கும் முக்கிய காரணமாக அமைந்திருந்தது என்றும் சுட்டிக்காட்டினார். இதன்போது தற்போதைய அரசியல் நிலைவரம் தொடர்பாகவும் மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கு தெளிவுபடுத்தியமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தண்ணீர்நூற்று முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயம் மீண்டும் 1 சீ தரப்படாசாலையாகத் தெரிவு

(முல்லைத்தீவு)

முல்லைத்தீவு வலயக்கல்வி அலுவலகத்திற்குட்பட்ட தண்ணீர்நூற்று முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயம் மீண்டும் 1 சீ தரப்படாசாலையாக இயங்குவதற்கு மாகாண கல்வி அமைச்சு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. 1990ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் குறித்த பாடசாலை தண்ணீர்நூற்று முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் 1 சீ தர பாடசாலையாக இயங்கி வந்துள்ளது.

எனினும் 2011ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் இந்தப்பாடசாலை முஸ்லிம் வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் இயங்கி வந்துள்ளது. கடந்த 2014ஆம் ஆண்டு குறித்த பாடசாலையின் புதிய அதிபராகக் கடமை ஏற்ற ஏ.சி. ரியாஸ் இந்தப் பாடசாலை 1990ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் மகா வித்தி

யாலயமாக இயங்கி வந்தது பற்றி முல்லைத்தீவு வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் உதயராணி முன்ஸ்வரன் மற்றும் வலயக்கல்வி அலுவலக நிர்வாக உத்தியோகத்தர் எஸ்.எம்.ஜவாத் ஆகியோர் ஊடாக கடிதம் மூலம் மாகாண கல்வி அமைச்சுக்கு தெரியப்படுத்தினார்.

அத்துடன், குறித்த பாடசாலையை மீண்டும் 1 சீ தரப்படாசாலையாக இயங்குவதற்குரிய அனுமதியை வழங்குமாறு அதிபர் மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளரிடம் வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தார்.

இவ்வாறு அதிபர் விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்று குறித்த பாடசாலையை மீண்டும் 1 சீ தரப் பாடசாலையாக இயங்குவதற்குரிய அனுமதியை மாகாண கல்வி அமைச்சு வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எனும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தப் பாடசாலையில் 26 ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்றுக் கொடுப்பதுடன், முதலாம் ஆண்டு முதல் உயர்தரம் வரை சுமார் 500 மாணவர்கள் வரை கல்வி கற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. (165)

முதியோர் பேரவை நிர்வாகிகள் தெரிவு

கிளிநொச்சி மாவட்ட முதியோர் பேரவையைப் புனரமைத்து புதிய நிர்வாகிகளைத் தெரிவு செய்யும் நிகழ்வு நாளை வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 11 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது.

சமூக சேவைகள் அமைச்சின் முதியோர்களுக்கான தேசிய செயலகப் பணியகத்தின் உயர் அதிகாரிகளினதும், மாவட்ட செயலக உயர் அதிகாரிகளினதும் பங்களிப்புடன் இந்த நிகழ்வு நடைபெற உள்ளது. மாவட்ட முதியோர் பேரவையின் புதிய நிர்வாகக் குழு வினரைத் தெரிவும் நிகழ்வில் பிரதேச மட்ட முதியோர் சங்கங்களின் தலைவர், செயலாளர் பொருளாளர் ஆகியோரை கலந்து கொள்ளுமாறு பிரதேச செயலர்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். இந்த வகையில் 4 பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளிலிருந்தும் பிரதிநிதிகள் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். (90)

ஜேர்மன் தூதுவர் கிளிநொச்சி விஜயம்

ஜேர்மன் நாட்டினுடைய இலங்கை, மாலைத்தீவுகளிற்கான தூதுவர் டி.ஆர். ஜீர்ஜின்மார்ஹட் தலைமையிலான குழுவினர் நேற்று கிளிநொச்சிக்கு விஜயம் ஒன்றினை மேற்கொண்டனர்.

ஜேர்மன் நிதியுதவியில் கிளிநொச்சியில் இலங்கை தொழிற்பயிற்சி திணைக்களத்தினால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் தொழிற்பயிற்சி நிலையத்தினை பார்வை யிட்டதுடன், பயிற்சியில் ஈடுபடும்

மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடலிலும் ஈடுபட்டனர்.

கிளிநொச்சி அறிவியல் நகர்ப்பகுதியில் வடமாகாணத்திற்கான இலங்கை ஜேர்மன் தொழிற்பயிற்சி நிலையக்கட்டத் தொகுதி ஜேர்மன் நாட்டு நிதியுதவியில் கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் அடித்தளமிடப்பட்டு பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனையும் ஜேர்மன் நாட்டினுடைய இலங்கை, மாலைத்தீவுகளிற்கான தூதுவர் டி.ஆர். ஜீர்ஜின்மார்ஹட் தலைமையிலான குழுவினர் பார்வையிட்டுள்ளனர்.

இந்த தொழிற்பயிற்சி நிலையத்தில் வடமாகாணத்தைச் சேர்ந்த சுமார் ஆயிரம் பேருக்கு தொழிற்பயிற்சி வழங்கக் கூடிய வசதிகள் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. தற்போதைய உலக தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்ற வகையில் உயர் தொழில் பயிற்சியை வழங்குவதே இதன் நோக்கம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (29)



தெல்லிப்பளை தூர்க்காபுரம் மகனீர் கில்லத்தின் 33ஆவது ஆண்டு நிறைவும் பரிசளிப்பு நிகழ்வும் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்றபோது யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட அரசு அதிபர் நா. வேதநாயகன் தம்பதிகள் கில்ல ழூணவிகளின் கண்காட்சியைத் திறந்து வைப்பதையும், திருமதி வேதநாயகன் பிரிசில் வழங்குவதையும் காணலாம். (137)

வடமராட்சியில் சமூக சீர்கேடுகளை கட்டுப்படுத்துமாறு பருத்தித்துறை நீதவாதிடம் வேண்டுகோள்

வடமராட்சிப் பகுதியில் தற்போது அதிகளவில் சமூக சீரழிவுகள் இடம்பெறுவதாகவும், அதனைக் கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்குமாறும் தேசமாமிய சபா ரவீந்திரன் பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிபதிக்கு அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் அவர் அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் தெரிவித்துள்ளதாவது:

நாட்டில் தற்போது சமூகச் சீரழிவுச் செயற்பாடுகள் அதிகரித்துவரும் நிலையில் வடமராட்சிப் பகுதியிலும் கணிசமாக இவை காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக போதைப்பொருள் பாவனை, மிதமிஞ்சிய மதுபோதை தொலைக்காட்சி, கையடக்கத் தொலைபேசி மூலமான கட்டுப்பாடற்ற

கனகம்மா அரங்கு திறப்பு விழா

வட அரவை செல்வா சன சமூக நிலையத்தின் ஏற்பாட்டில் வேலுப்பிள்ளை கனகம்மா அரங்கு திறந்து வைக்கப்படவுள்ளது.

இளங்கோ மைதானத்தில் இடம்பெறவுள்ள இந்நிகழ்வானது நாளை மறுதினம் பிற்பகல் 5 மணிளளவில் நிலையத் தலைவர் மா.மெய்யழகன் தலைமையில் இடம்பெறவுள்ளது.

இந்நிகழ்விற்கு பிரதம விருந்தினராக வடமாகாண முதல்மைச்சர் சி.வி.விக்கனேஸ்வரன் கலந்துகொள்ளவுள்ளதோடு சிறப்பு விருந்தினர்களாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான சிறிதரன், ஈ.சரவணபவன் ஆகியோர் கலந்துகொள்ளவுள்ளனர்.

உரையாடல்கள், வெளிநாட்டுப் பணம், அடாவடித்தனம், இடப்பெயர்வு, வேலைவாய்ப்பின்மை, போன்றவை காரணமாகச் சமூக சீரழிவுகள் வளர்ந்துகொண்டே போகின்றது.

சட்டத்தினை மதிக்கின்ற, நீதிக்குத் தலைவணங்குகின்ற பெரியோரைக் கனம் பண்ணுகின்ற பழக்கம் மிகவும் அருகி வருகின்றது. பண்பலத்தால் அல்லது ஆட்பலத்தால் எதையும் செய்துகொள்ளலாம் என்ற எண்ணமே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது.

இதன் விளைவாக சண்டைகள், குழப்பங்கள், பாலியல் வன்முறைகள், திருட்டு, கொள்ளை, கொலை குடும்ப வன்முறைகள், கடத்தல்கள், பழிவாங்கல்கள்,

ஏமாற்று, மோசடி, ஊழல், இலஞ்சம் போன்ற சமூகவிரோதச் செயற்பாடுகள் நிறைந்த ஒரு சமூகமாக நாங்கள் மாறிவருகின்றோம். இதன் தொடர்பாக வாகன விபத்துக்கள், தற்கொலைகள், கருக்கலைப்புக்கள் என்று நீண்டகொண்டே சம்பவங்கள் போகின்றன.

கௌரவ மாவட்ட நீதிபதியாகிய தாங்கள் பொலிஸாருக்கு உரிய பண்புகளை விடுத்து சகல குற்றச் செயல்களையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரவும், குற்றவாளிகளுக்கு உரிய தண்டனை வழங்கி சமூகத்திற்கு ஒரு உத்தரவாதத்தை நிலைநாட்ட வேண்டுமென்றும் சபா ரவீந்திரன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

அரசால் வழங்கப்பட்ட வாகனத்தை திரும்ப ஒப்படைத்தார் வாசுதேவ

(கொழும்பு)
கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின் பின்னர் சுதந்திரக் கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட மோட்டார் வாகனங்களில் தனக்குக் கிடைத்த 02 வாகனங்களை வாசு தேவ நாணயக்கார, ஜனாதிபதியிடம் மீண்டும் ஒப்படைத்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவை குற்றம்சுமத்தும் வகையிலான கடிதத்துடனே வாகனத்தை ஒப்படைத்துள்ளார்.

மேலும் ஜனாதிபதி ஒரு அரசியல் கூட்டாளி அல்ல எனவும் அவர் ஒரு போட்டியாளர் என

வும் தெரிவித்த அவர், சமீபத்தில் இடம்பெற்ற கூட்டணி கட்சித் தலைவர்கள் சந்திப்பில் ஜனாதிபதி, முன்னாள் ஜனாதிபதிக்கு பிரதமர் வேட்புரிமை வழங்கமுடியாதென தெரிவித்தமையினாலே இவ்வாறான ஒரு நிலைமை தோன்றியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கடந்த இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர் ஜனாதிபதியை தகாத வார்த்தைகளினால் திட்டியும் கட்சி தலைமை பதவியில் இருந்து விலகுமாறும் வாசு தேவ நாணயக்கார கோரியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கடற்படை அதிகாரிகளுக்கு கடத்தலுடன் தொடர்பு

நீதிமன்றில் சாட்சியம்

(திருகோணமலை)
கடந்த 2008 ஆம் ஆண்டு கொழும்பில் ஐந்து தமிழ் இளைஞர்கள் கடத்தப்பட்டு காணாமல்போன சம்பவத்துடன் இலங்கைக் கடற்படை அதிகாரிகள் சிலர் பொலிஸ் குற்றப்புலனாய்வுத் திணைக்களம் கொழும்பு மாஜிஸ்ட்ரேட் நீதிமன்றத்தில் நேற்று தெரிவித்துள்ளது.

காணாமல்போனோர் தொடர்பான வழக்கின் விசாரணை புதனன்று நடந்தபோது சாட்சியமளித்த குற்றப்புலனாய்வுத் திணைக்களத்தின் பொறுப்பதிகாரி ரஞ்சித் முனசிங்க, சம்பந்தப்பட்ட இளைஞர்களின் கடத்தல்களுடன் சுமீத் ரணசிங்க மற்றும் சந்தனகுமார ஆகிய கடற்படை அதிகாரிகள் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாக தான் மேற்கொண்ட விசாரணைகளின்போது தெரியவந்ததாகக் கூறினார்.

இது தொடர்பான விசாரணைகள் தொடர்ந்து முன்கொண்டு செல்லப்படுகின்ற காரணத்தினால் அவர்களைக் கைது செய்வதில்லை என்று கூறிய பொறுப்பதிகாரி, ஆனால் அவர்களின் வெளிநாட்டு பயணங்களைத் தடைசெய்யும் உத்தரவொன்றை

நீதிமன்றத் திடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டதாகவும் தெரிவித்தார்.

இவர்கள் இருவர் தவிர சம்பந்த முனசிங்க எனும் மேலும் ஒரு கடற்படை அதிகாரியும் இந்தக் கடத்தல்களில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளதே தான் மேற்கொண்ட விசாரணைகளின்போது: ஊர்ஜிதப்படுத்தப்பட்டதாகவும் பொறுப்பதிகாரி ரஞ்சித் முனசிங்க கூறினார். மேலும் இந்த மூன்றாவது

சந்தேகநபருக்கு கடந்த காலத்தில் கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை பகுதியில் நிகழ்ந்த கடத்தல் சம்பவங்களுடனும் தொடர்பிருப்பதாக தமது விசாரணைகளில் தெரியவந்திருப்பதாகவும் ரஞ்சித் முனசிங்க நீதிமன்றத்தில் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

இந்த வழக்கின் மேலதிக விசாரணை எதிர்வரும் 23ஆம் திகதி வரை ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

பதவி விலகினார் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை

(திருகோணமலை)

கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் திருகோணமலை மறைமாவட்ட ஆயர் வண.ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை தனது பதவியை விட்டு விலகியுள்ளார். அவரது பதவி விலகலை பாப்பரசர் பிரான்சிஸ், ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதாக, வத்திக்கான் வானொலி தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

அதேவேளை, வண. கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை பதவி விலகியதையடுத்து, வண.நொயல் இம்மானுவெல் கிறிஸ்தியன், திருகோணமலை மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயராக பாப்பரசரினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனினும், திருகோணமலை ஆயர் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை பதவி விலகியமைக்கான காரணம் அறிவிக்கப்படவில்லை.

நோபல் பரிசுபெற்ற வேதியல் அறிஞர் இர்வின் ரோஸ் காலமானார்

2004 ஆம் ஆண்டில் வேதியியல் துறையில் நோபல் பரிசு பெற்ற புகழ்பெற்ற அறிவியல் அறிஞர் இர்வின் ரோஸ் உடல் நலக்குறைவால் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை மரணம் அடைந்தார்.

88 வயதான இர்வின் ரோஸ் நித்திரையில் இருக்கும்போதே காலமாகியுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இவரது கண்டுபிடிப்பு கழுத்து புற்றுநோயை தடுக்கும் வகையில் உதவிகரமாக இருந்தது. அமெரிக்காவின் நியூயோர்க்கில் பிறந்த இர்வின் ரோஸ், வேதியியல் துறையில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர். கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தில் இவர் வேதியியல் துறை தொடர்பாக பல்வேறு ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளார்.

செல்களில் காணப்படும் வயதான, பழுதடைந்த புரதங்களை கண்டுபிடித்து அழிக்கும் திறன் இயற்கையாக அனைத்து தாவரங்கள் மற்றும் உயிரினங்களில் உள்ளது. இதற்காக குறிப்பிட்ட இரசாயனம் நமது செல்களில் உள்ளது. அது தொடர்பான ஆராய்ச்சியில் வெற்றிகண்ட இர்வினுக்கு, கடந்த 2004 ஆம் ஆண்டு உயரிய விருதான நோபல் பரிசு அறிவிக்கப்பட்டது.

கழுத்து புற்றுநோய் தெரவிக்கு இவருடைய கண்டுபிடிப்பு பயனுள்ளதாக இருந்தது. பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களில் பணி யாற்றிய இர்வின் தனது ஓய்வுக்கு பின்னர், முழுநேர ஆராய்ச்சி யாளரானார். பிளடெல்பியாவில் உள்ள புற்றுநோய் ஆய்வு மையத்துக்கு இவர் ஆற்றிய சேவை அளப்பரியது.

தபால் உத்தியோகத்தர்கள் நேற்று பணிப்புறக்கணிப்பு



(வவுனியா)

வவுனியா தபால் நிலைய உத்தியோகத்தர்கள் தமது அலுவலகத்திற்கு தேவையான உத்தியோகத்தர்களை நியமிக்கக் கோரி நேற்று அடையாள வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர். வவுனியா தபால் நிலையத்தில் 21 உத்தியோகத்தர்கள் தபால் முத்திரை வழங்குதல், மின்சார கட்டணங்கள் பெறுதல், பதிவுத் தபாலினை ஏற்றுக் கொள்ளல் உள்ளிட்ட அலுவலக வேலைகளுக்கு தேவையான நிலையில் நீண்டகாலமாக 7 உத்தியோகத்தர்களை கடமையாற்றிவருகின்றனர்.

இது தொடர்பில் குறித்த திணைக்கள அதிகாரிகளுக்கு தெரியப்படுத்தியும் இதுவரை நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை. எனவே தமது அலுவலகத்திற்கு தேவையான உத்தியோகத்தர்களில் உடனடியாக இரண்டு பேரை என்றாலும் நியமிக்கக் கோரி அடையாள வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர். சுமார் ஒரு மணிநேரம் நடைபெற்ற இந்த அடையாள வேலை நிறுத்தத்தால் தபால் நிலையத்திற்கு வந்த பலரும் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நல்லாட்சியை ஊக்குவிக்க அமெரிக்கா உதவி

நல்லாட்சியை ஊக்குவிக்கவும், நாட்டின் மனித உரிமைகள் நிலையை முன்னேற்றுவதற்கும் இலங்கையில் புதிய அரசாங்கத்துக்கு அமெரிக்கா உதவும் என்று அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்கள உயர் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

வொசிங்டனில் நேற்று முன்தினம் அனைத்துலக வர்த்தகப் பேரவையில் உரையாற்றிய தெற்கு மற்றும் மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்கான முதன்மை பிரதி உதவிச்-செயலர் ரிச்சர்ட் ஈ.ஹோக்லன்ட், இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

தெற்கு மற்றும் மத்திய ஆசியாவின் முன்னேற்றங்கள் என்ற தலைப்பில் உரையாற்றிய அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களத்தின் மூத்த அதிகாரியான அவர், ஜனநாயக வழியில் நல்லாட்சியை ஊக்குவிக்கவும், நாட்டின் மனித உரிமைகள் நிலையை முன்னேற்றுவதற்கும் இலங்கையில் புதிய அரசாங்கத்துக்கு அமெரிக்கா உதவிகளை வழங்கும். இலங்கையில் ஆட்சி முறையைப் பலப்படுத்த அமெரிக்கா உதவத் திட்டமிட்டுள்ளது. குறிப்பாக நீதி மற்றும் நிதி அமைப்புகளை வலுப்படுத்த உதவிகள் அளிக்கப்படும்.

இலங்கையில் கடந்த ஜனவரி மாதம் நடந்த தேர்தல், இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான உறவில் ஒரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளது. புதிய ஜனாதிபதி பிரிவினை அரசியல் மற்றும் போலி முதலாளித்துவத்தில் இருந்து விலகி, நல்லிணக்கம் மற்றும் அபிவிருத்தியை நோக்கிய புதிய பாதையில் செல்கிறார்.

புதிய பாதையில் பயணிக்கும் இலங்கைக்கு நாம் நிறைய உதவிகளை வழங்க திட்டமிட்டுள்ளோம் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி; புதிய கட்சி உதயம்



(கொழும்பு)

இலங்கை அரசியல் பரப்பில் தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி, என்ற புதிய கட்சி ஒன்று ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவர் மனோ கணேசன் தலைமையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உதயமான இந்தக் கட்சி காலத்தின் பணிப்பை பூர்த்தி செய்து நம்நாட்டு அரசியல் பரப்பில் புதிய வரலாறு படைக்கும் என்று அதன் தலைவர் மனோ கணேசன் தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்று கொழும்பில் கட்சி அங்குரார்ப்பண நிகழ்வின் ஊடக மாநாடும் நடைபெற்றது. ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி, தொழிலாளர் தேசிய முன்னணி, மலையக மக்கள் முன்னணி ஆகிய மூன்று கட்சி பிரதிநிதிகள் மத்தியில் கடந்த சில மாதங்களாக நடத்தப்பட்ட பேச்சுக்கள் சுமுகமாக முடிவுற்றதையடுத்து சம்பந்தப்பட்ட மூன்று கட்சிகளின் தலைவர்களான மனோ கணேசன், பழனி திகாம்பரம், வி. ராதாகிருஷ்ணன் ஆகியோர் தமது கட்சிகளுக்கிடையிலான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கையெழுத்திட்டனர்.

இதனூடாக புதிய கட்சி உருவாக்கப்பட்டது. அதன்போது கருத்து தெரிவித்த கட்சித் தலைவர் - எமது கூட்டணி மத்திய மாகாணத்தின் நுவரெலியா, கண்டி, மாத்தளை ஆகிய இடங்களிலும், மேல்மாகாணத்தின் கொழும்பு, கம்பகா, களுத்துறை ஆகிய இடங்களிலும், ஊவா மாகாணத்தின் பதுளையிலும், சப்ரகமுவ மாகாணத்தின் இரத்தினபுரி, கேகாலை ஆகிய இடங்களிலும், வடமேல் மாகாணத்தின் புத்தளத்திலும் வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களை அரசியல் ரீதியாக பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் அமைப்பாகச் செயற்படும்.

இலங்கையில் 31 இலட்சத்து, 13 ஆயிரம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றனர். இவர்களில் வடக்கு, கிழக்கில் 16 இலட்சத்து 11 ஆயிரத்து 36 பேர் வாழ்கின்றனர். வடக்கு, கிழக்கிற்கு வெளியே 15 இலட்சத்து இரண்டாயிரம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றனர். இவ்வாறு வாழும் மக்களை தேசிய ரீதியாகவும், சர்வதேச ரீதியாகவும் நமது தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி பிரதிநிதித்துவம் செய்ய விளைகிறது எனவும் மனோ தெரிவித்தார்.

நீதிமன்றம்....

எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட 43 பேருக்கு எதிரான வழக்கில் இந்திய பிரஜை ஒருவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதால், அவர் சார்பில் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியும், சிரேஷ்ட சட்டத்தரணியுமான சி.கே.சிற்றம்பலம் உள்ளிட்ட குழுவின் ஆஜராகியிருந்தனர்.

இந்திய பிரஜைக்கான பிணை மனுவினை எதிர்பாரும் 8 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமையும், பல் கலைக்கழக மாணவர் உட்பட பாடசாலை மாணவர்களுக்காக வடமாகாண சபை உறுப்பினர் எஸ். சயந்தனும் ஆஜராகியிருந்தார்.

பல்கலைக்கழக மாணவனுக்கு 6 ஆம் திகதி பல்கலைக்கழகத் திற்கான விண்ணப்பம் வழங்க வேண்டுமென்பதற்காக

5 ஆம் திகதி பிணை மனு விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு, மென்றும், ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பிணை மனுக்கள் அடுத்த தவணையில் விசாரிக்கப்படுமென்றும் யாழ். நீதிமன்ற நீதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார். (25)

நாரந்தனை....

இரு சமூகப் பிரிவுகளுக்கு இடையே கடந்த ஒரு மாத காலமாக நிலவும் பிரச்சினையே இந்த வாளெட்டுக்குக் காரணம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

இந்நிலையிலேயே மது போதையில் சென்ற நால்வர் ஊர்காவற்றுறைப் பகுதியில் வைத்து ஒருவரை வாளால் வெட்டினர். இதில் படுகாயமடைந்தவரை அப்பகுதி மக்கள் மீட்டு ஊர்காவற்றுறை வைத்தியசாலையில் சேர்ப்பித்தனர். பின்னர் அவர் மேலதிக சிகிச்சைகளுக்காக யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலைக்கு மாற்றப்பட்டார். இந்த சம்பவம் தொடர்பில் சந்தேகத்தின் பேரில் ஒருவரை ஊர்காவற்றுறைப் பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

இராணுவத்தை....

வடக்கு, கிழக்கு உள்ளிட்ட நாட்டின் முக்கிய பகுதிகளில் இராணுவப் பாதுகாப்பை பலப்படுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது.

அதேபோல் வடமாகாண முதலமைச்சர் மீண்டும் இனவாத செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்து விட்டார். தடைசெய்யப்பட்ட பயங்கரவாத இயக்கத்தை நினைவு கூர்ந்து வடக்கில் புலிகள் தினத்தை வடமாகாண முதலமைச்சர் தலைமையில் அனுஷ்டிக்கின்றார்கள். வடக்கில் சட்டத்துக்கு முரணான வகையில் நீதிமன்ற தடைகளை மீறி ஆர்ப்பாட்டங்களை, பேரணிகளை நடத்தப்பட்டுள்ளன. அதேபோல் வடக்கில் நீதிமன்றம், பொலிஸ் நிலையம் என்பன தாக்கப்பட்டுள்ளன. மக்களை தூண்டிவிடும் செயற்பாடுகள் மீண்டும் வடக்கில் ஆரம்பித்துள்ளன.

இந்நிலையில் வடக்கில் உள்ள இராணுவத்தை வெளியேற்றும் செயற்பாடுகளை அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வருகின்றது. வடக்கில் பாதுகாப்பு

வலயங்கள் நீக்கப்பட்டு அனைத்துப் பகுதிகளும் மக்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. மக்களின் காணிகளை அம் மக்களுக்கு வழங்கவேண்டும் அதில் எந்த மாற்றுக் கருத்துகளுக்கும் இடமில்லை. ஆனால் மக்களை சாட்டி வடக்கில் மீண்டும் ஆக்கிரமிப்புகள் நடைபெறுகின்றன. அதேபோல் இந்த அரசாங்கத்தின் ஐந்து மாத காலத்தில் வடக்கில் உள்ள அதிகளவான இராணுவத்தை வெளியேற்றியுள்ளது.

இந்நிலையில் வடக்கில் உள்ள ஒட்டுமொத்த இராணுவத்தையும் வெளியேற்றும் முயற்சியை வடமாகாண முதலமைச்சர் விக்கிணஸ்வரன் மேற்கொண்டு வருகின்றார். வடக்கில் உள்ள இராணுவத்தை வெளியேற்றுவது தொடர்பில் தீர்மானம் எடுக்கும் பொறுப்பு அரசாங்கத்துக்கே உள்ளது. ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களை மாகாண முதலமைச்சர் எடுத்துக் கொள்ளும் நிலைமை இன்று நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ளது. இராணுவத்தை வெளியேற்றுமாறு கூற விக்

பருத்தித்துறையில் அமைதிப்பேரணி

(பருத்தத்துறை)

புங்குடுதி மாணவி வித்தியா, சுட்டு பாலியல் வன்புணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்தும் அதற்கு நீதி வழங்கக் கோரியும் பருத்தித்துறை நகரசபையின் ஏற்பாட்டில் நேற்று அமைதிப் பேரணி இடம்பெற்றது.

காலை 9.30 மணியளவில் பருத்தித்துறை காந்தி சிலையடியில் இருந்து ஆரம்பமான இந்தப் பேரணி கொட்டடி சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தைச் சென்றடைந்தது. அங்கு வைத்து நகரசபைத் தலைவர் சபா ரவீந்திரனால் பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிபதி, வடமாகாண பொலிஸ் மா அதிபர், காங்கேசன்துறை சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் ஆகியோருக்கான மகஜர்கள் பொலிஸ் அதிகாரிகளிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

சபையில்....

சட்டசபைக் கூட்டத்துக்குப் பதிலாக கட்சித் தலைவர்கள் கூட்டம் ஒன்று நேற்றுக் காலை நடைபெற்றது. அதனால் நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சிறிது நேரம் ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

மீண்டும் பிற்பகல் 1.00 மணிக்கு ஆரம்பமானபோது எழுந்த பிரதமர் சட்டசபை உறுப்பினர்களின் பெயர்கள் எழுத்துமூலமாக வழங்கப்பட வேண்டும் எனவும் எனவே அடுத்த அமர்வின் போது குறித்த முன்மொழிவை வெளிமீடுமாறும் வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

அதனைத் தொடர்ந்து சபாநாயகர், அமைச்சர் லஷ்மன் கிரியெல்ல ஆகியோர் எதிர்வரும் 9 ஆம் திகதி வரை நாடாளுமன்றத்தை ஒத்திவைக்குமாறு முன்மொழிந்தனர்.



இந்த நிகழ்வில் நகரசபைத் தலைவர், உறுப்பினர்கள் பொது மக்கள் எனப் பலர் கலந்து இடம்பெற்றது.

புதிய அரசாங்கத்தின் திறனற்ற நிதி முகாமைத்துவம்

அரசாங்கத்தின் திறனற்ற நிதி முகாமைத்துவத்தினால் பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டுள்ளதாக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலைமையகத்தில் நேற்று நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பின்போது கட்சியின் தேசிய அமைப்பாளர் சுகில் பிரேமஜயந்த தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், 2014 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னைய வருடத்தின் முதலாவது காலாண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் இந்த வருடத்தின் முதல் காலாண்டில் ஏற்றுமதி குறைவடைந்துள்ளது. இதனால் நாட்டிற்குள் வருகின்ற அந்நிய செலாவணியின் அளவு குறைவடைந்துள்ளது. நல்லாட்சியின் நிலைமை எவ்வாறாயினும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கத்தின் திறனற்ற நிதி முகாமைத்துவத்தின் பெறுபேறே இந்த நிலைமைக்குக் காரணமாகும் என்றார்.

கத்தியால் வெட்டியவர் கைது

தன்னைக் காதலித்து ஏமாற்றினார் எனக் கூறி பெண்ணின் கழுத்தில் கத்தியால் வெட்டி விட்டு அந்தக் கத்தியாலேயே தன்னை யும் வெட்டிக் காயப்படுத்திய இளைஞர் ஒருவரைத் தாம் கைது செய்துள்ளனர் என வல்வெட்டித்துறைப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இந்தச் சம்பவம் குறித்து மேலும் தெரியவருவதாவது: யாழ்ப்பாணம் - வடமராட்சியின் ஊறணியைச் சேர்ந்த பெண்ணொருவர் தம்மைக் காதலித்தார் என்றும் இந்நிலையில் அவர் தம்மை ஏமாற்றி விட்டார் எனக் கூறி அதே இடத்தைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவர் கழுத்து 25 ஆம் திகதி குறித்த பெண்ணின் வீட்டுக்குள் சென்று கத்தியால் அவரின் கழுத்தை வெட்டியுள்ளார்.

இதையடுத்து அதே கத்தியால் தனக்கும் காயம் ஏற்படுத்திக் கொண்டார். இருவரையும் மீட்ட உறவினர்கள் அவர்களை யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் சேர்ப்பித்தனர். இந்நிலையில் சிகிச்சை பெற்று வந்த குறித்த இளைஞர் இன்று வீடு திரும்பிய நிலையில் அவரைக் கைது செய்த பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

ரயில்....

சந்திப் பகுதியில் அமைந்துள்ள பாதுகாப்பற்ற ரயில் கடவையை சைக்கிளில் கடக்க முற்பட்ட இளைஞரை கொழும்பிலிருந்து யாழ். நோக்கி வந்த ரயில் மோதித்தள்ளியது. படுகாயமடைந்த அவர் ஆபத்தான நிலையில் சாவகச்சேரி வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டு மேலதிக சிகிச்சைக்காக யாழ். போதனா வைத்தியசாலைக்கு அம்பலன்ஸ் மூலம் அனுப்பிவைக்கப்பட்டார். உசனைச் சேர்ந்த கணேசலிங்கம் யதூர்சன் (வயது - 17) என்ற இளைஞரே படுகாயமடைந்தவராவார்.

இராணுவ....

பிரேமானந்தாவை துதித்துக் கொண்டே காலத்தை ஓட்டிவரும் அவருக்கு, தற்போது பொதுத் தேர்தல் அண்மித்துள்ளதால் மீண்டும் அந்த இராணுவ வெளியேற்ற ஞானம் பிறந்துவிட்டது. வடக்கில் தேவைக்கு அதிகமாக நிலைகொண்டுள்ள இராணுவத்தினர் வெளியேற்றப்பட வேண்டும் என்பதை நாம் உரிய தரப்பினருக்கு தொடர்ந்து வற்புறுத்தி வருகின்றோம். இவ்விடயம் தொடர்பில் பக்குவமாக கையாண்டதன் பயனாக கடந்த காலங்களில் படிப்படியான இராணுவக் குறைப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இருப்பினும் அதனை இன்னும் நாம் வலியுறுத்திக் கொண்டே இருக்கிறோம்.

வடக்கிலிருந்து இராணுவம் வெளியேற்றப்பட மாட்டாது என அண்மையில் அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் ராஜித சேனாரட்ன தெரிவித்திருந்தார். இதனால்தான் முதல்வர் ஐயாவுக்கு இந்த ஞானம் பிறந்திருக்கலாம்.

முடியாது என மத்திய அரசு கூறினால் அதனை எப்படி அணுகுவதென மதிநுட்பத்துடன் சிந்தித்துப் பார்த்து நடைமுறை சாத்தியமான வழிமுறைகளை மேற்கொண்டு பக்குவமாக அரசாங்கத்தை நம் வழிக்குக் கொண்டுவந்து காரியத்தை கச்சிதமாக செய்து முடிக்காமல், அதைப் பற்றி தம்பட்டம் அடித்து, கோஷம் எழுப்பியே அதனைக் குழப்பி, மத்திய அரசு எமக்கு எதையுமே செய்வதில்லை என அறிக்கைவிட்டு, வாக்குகளுக்காக காத்திருப்பது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினரின் வழமையாகும்.

இந்த நிலையில், பொதுத் தேர்தலொன்று வருகிறது. சம்பந்தம் ஐயா உடனே சர்வதேசத்தை கையில் எடுத்துக் கொண்டார். விக்ணேஸ்வரன் ஐயா பார்த்தார். ஆளுக்காள் எதையாவது கையில் எடுக்கிறார்கள். நாம் நமக்கே உரித்தான இராணுவ வெளியேற்றத்தை எடுப்போம் என மீண்டும் அதனை எடுத்துக் கொண்டார்.

இனி, பொதுத் தேர்தல் முடியும்வரை இந்த கோஷத்தைக் கேட்கக் கூடியதாக இருக்கும் என அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.