

**சி.டி.எம்.ஏ. தொலைபேசி தின்னப்பிற்கு
கிரான்டுவத்தின் அனுமதி நேடவே
யாழ்.ரெலிக்கொம் வட்டாரம் தகவல்**

(ယାତ୍ରପାଞ୍ଚମ)

யாம்ப்பாணத்தில் சிறிலங்கா ரெவிக்
கொம் சிற்றி லிங் சி.டி.எம்.ஏ. தொலைபேசி
இணைப்பைப் பெற இருந்துவத்தினான் அனு
மதி பெறப்பட வேண்டுமே என ரெவிக்கொம்
வட்டாரங்கள் தெரிவிக்குத்துள்ளன.

இராணுவ அனுமதிப் பத்திரம் பெற்ற

பின்னரே சிறிலவங்கா ரெவிள்கொம் சி.டி.எம். ஏ. இணைப்பை வழங்க முடியும். இவ் அனுமதிப் பத்திரித்தைப் பெறுவதற்கான படிவத்தை சிறிலவங்கா ரெவிள்கொம்பில் பெற்று கிடைக்க சேவையாளர் மற்றும் பிரதேச செயலரிடம் உறுதி செய்த பின்னர் அருகிலுள்ள இராணுவ முகாம் (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

പരിക്കാരിന് പഠകക്കാലിൽ യോഗ്യതയിലൂടെ രാഷ്ട്രകർമ്മ

கொழும்பு ஊடகம் தகவல்

(கொழும்பு)

தமிழ்ம் விடுதலைப்புவிகளின் படகில் யப்பானியத் தயாரிப்பு ராடர் மற்றும் சீன இயந்திரங்கள் பொருத்தப்பட்டிருந்ததாகக் கொழும்பு ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட வேண்டு.

இது தொடர்பாக வெளியாகியுள்ள செய்

தீயில், விடுதலைப்புவிகள் சீனத் தயாரிப்பு கிரானுவத் தளபாங்களைப் பயன்படுத்துவது குறித்துப் பாதுகாப்புத் தற்பினர் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வரும் நிலையில் ராட்சுகள் உள்ளிட்ட யப்பானியத் தளபாங்களைப் போராளிகள் பயன்படுத்துவது தெரியவந்துள்ளது. (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ரஹில்-மங்கள இவ்வாரத்தின்குள் சந்தித்துப் பேசுவதற்கு ஏற்பாடு



കൊമ്മപ്പ്

ஜக்கிய தேசியக் கட்சித் தலைவருமான வரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ரணில் விக்கிரமசிங்கவிற்கும் ஆளும் கட்சி தறப்பிலிருந்து எதிர்க்கட்சிக்கு மாறிய முன்னாள் அமைச்சர் களான மங்கள சமரவீர், சிறிபதி சூரியாராட்சிக்கும் இடையில் முக்கிய சந்திப்பொன்று இவ

ଲାକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ପାତ୍ର

இவர்களுக்கிடையிலான இந்த முக்கியசந்திப்பு முன்னாள் ஜனாதீ பதி சந்திரிகா குமாரதுங்க இலங் கைக்குத் தீரும்பும் முன்னார் இடம் பெற விருப்பதாக நம்பகரமாகத் தெரிய வருகின்றது.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சித் தலைவர் ரணி விக்கிரமசிங்கவுக்கும்

முன்னாள் அமைச்சர் மங்கள சுமார் வீரவிற்கும் இடையில் இடம்பெற விருக்கின்ற இந்தப் பேச்சுவார்த்தையில் நாட்டின் தற்போதைய அரசியல் நிலைமைகள், இலங்கை தொடர்பாக சர்வதேச சமூகத்தின் பார்வை மற்றும் கூட்டமைப்பு நிறுவுவது தொடர்பாக விரிவாக ஆராய்வுள்ள ஒரு ஆழம் பக்கம் பார்க்க



நவே நிலை தவறா நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

இன்று ஒரு தகவல்

மூன்று வகை மந்தர்கள்

(நூற்று கிடைத்துவதைப் பற்றி)

இதீ (Hitude, Skill) போன்ற தீர்மைகள் அடங்காது, அதெல்லாம் தனி. அதையார் நினைத்தாலும் முறையான பயிற்சிகள் மூலமாக வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.

முன்னர் சொன்னது மாதிரி நாம் எந்த வகையான சூழமில் என்பதைப் புரிந்துகொண்டு அதற்குத் தகுந்த மாதிரி ஒரு வேலையைத் தேடிக்கொண்டால் வாழ்க்கை நல்விதமாக அமையும்.

நான் இந்த உலகத்துக்குத் தேவை இல்லை என்று சொல்ல வேண்டிய அவசியம் வராது. கணக்காளர் வேலைக்கு நேர்முகத் தேர்வு நடந்தது. ஒருத்தர் வந்தார். அவரிடம் 8X3 என்ன என்று கேட்பார்கள் அவர் 23 என்றார் சரி, போன்று சொல்லினிட்டார்கள்.

இவர் வெளியிலே வந்ததும் யோசனை பண்ணினார். அடா 8X3 என்ன என்று கேட்பதற்கு 24 என்று சொல்வதற்குப் பதிலாக 23 என்று சொல்லி விட்டோமே... நமக்கு நீச்சயாக இந்த வேலை கிடைக்காது என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

பத்துநாட்களிலே அவருக்கு நியானக் கழுதம் வந்தது. வேலையிலே உடனே சேர்ந்து கொள்ளச் சொல்லி. சரி ஏதோ தமிழ்நாட்டுவிட்டு... நாம் இதை வெளியே சொல்ல வேண்டாம்... என்று நினைத்துக் கொண்டு ஒவரும் வேலையில் சேர்ந்து கொண்டார்.

வர்ம்பநாள் கழித்து வேலை நிரந்தரமானதும் மெதுவாக மனேஞ்சிடம் உண்மையைச் சொன்னார். “சரி... இன்பர் வியூலிலே 8X3 என்னவென்று கேட்பார்கள்.. நான் 23 என்று தமிழாகச் சொல்லினிட்டேன்” என்றார்.

அப்யாருமுது மனேஞ்சிட சொன்னார் அன்று இன்பர்வியூ வந்த எல்லோரிடமும் 8X3 என்ன என்று தான் கேட்டோம்.

நீங்கள் சொன்னது தான் (Nearest Correct Answer) கிடைத்தப்பட சரியாகச் சொன்ன ஒருவர் நீங்கள் தான் அதனாலே தான் உங்களுக்கு இந்த வேலை கிடைத்தது என்றார்.

இராசியின் பாரி

ஒரு பாரிய பியானோ கலைஞர் வியன்னாவிலே இருந்தார். மிகவும் புகழ்பெற்ற இசைக்கலைஞர் அவர்.

இங்கிலாந்து மகாராணி விக்டோரியா அவருடைய சங்கீதத்தைக் கேட்க வேண்டுமென ஆசைப்பார். அவரை அரண்மனைக்கு வரவழைத்து பியானோ வாசிக்கச் சொல்லிக்கேட்டார்.

இவரும் பிரமாதமாக வாசித்தார். மகாராணி அவரைப் பார்டி மிகிகள் கொடுத்துக் கொள்ளித்தார். இவருடைய இசையைக் கேட்பதிலே அரசிக்கு மிகவும் ஆர்வம் உண்டு. அதனாலே அதன் மிறகும் அந்தக் கலைஞர் அடிக்கடி அரண்மனைக்கு வந்து வாசிப்பதுண்டு.

ஒருநாள் மகாராணி அவரைப் பார்த்து “உங்கள் நாட்டு தேசிய கீத்த்தைப் பாடுங்கள்” என்று கேட்டாராம். உடனே அவர் தனது நாடான ஆஸ்திரியாவின் தேசிய கீத்த்தைப் பாட ஆரம்பித்தார்.

அவர் பாட ஆரம்பித்தவுடனேயே மகாராணி எழுந்து நின்றாராம். அதற்கு மரியாதை செலுத்தும் நோக்கத்தோடு பாட்டு முடிகிறவரை அப்படியே நின்று கொண்டிருந்தாராம்.

அந்த முதிய கலைஞரின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. அதன்மின் அந்தப் பியானோக் கலைஞர் ஒரு நாள் தன் நுடையை நன்பர் ஒருவருடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது அவர் சொன்னாராம்.

“மகாராணியார் எனக்கு எவ்வளவோ பரிசுகள் கொடுத்திருக்கிறார்கள் ஒரு முறையிலே ஒருநாள் அவரைப் பார்த்தேன். “எப்படி போய்க்கொண்டிருக்கிறது உங்கள் தொழில்?” என்று கேட்டேன்.

“வர்ம்பவும் வித்தியாசமாகப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது” என்றார்.

“என்ன சொல்கிறார்கள்?” என்றேன்

“முன்வெல்லாம் நான் பாடனால்... எதிலே இருக்கிற மகாராணான் எழுந்து போவார்கள்... இப்பொழுது என்ன நடக்கிறது என்றால் நான் பாட ஆரம்பித்தால் உடனே பக்க வாத்தியக் காரர்களே எழுந்து போய் விடுகிறார்கள்...” என்றாரே அவர்!

தென்கூச்ச கோ.சுவாமிநாதன்

கல்வியமைச்சின்

மேலதிக செயலர் மாற்றம்

கல்வியமைச்சின் கல்விச் சேவைகள் ஸ்தாபனத்தின் மேலதிக செயலாளராகக் கடமையாற்றிய எஸ்.தில்லை நடராஜா அமைச்சினால் நீதி நிர்வாக சேவைகளின் மேலதிக செயலாளராக மாற்றப் பட்டுள்ளார். (அ)

ஆண்மீக நிகழ்ச்சி

யாழ்.பகவான் ஸ்ரீகாந்தீய சுவாமி சேவா நிலையத்தில் 30ஆம் நிகதி சனிக்கிழமை போயாதின் ஆண்மீக நிகழ்ச்சிகள் காலை 9.00 மணிக்கு ஆரம்பமாகி நண்பகல் நாராயண சேவையுடன் நிறைவேற்பெறும்.

இந்நிகழ்வில் “பகவானின் தரிசனம்” எனும் பொருளில் வைத்திய கலாநிதி ஆர்.கணேசமுர்த்தி சிறப்புச் சொற்பொழி வாற்றவள்ளார். (அ)

ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டம்

வடமாட்சி சுருக்கெழுத்துக் கழகத் தின் 21ஆவது ஆண்டு நிறைவேப் பொதுக் கூட்டம் தீர்வரும் முதலாந் தீக்கீஞாயிற் ருக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு வடமாட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரியில் நீதி மன்றம் ஆருகில் -கரவைப்படி கழகத் தலைவர் வர் சி.குலசிங்கம் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது.

இக்கூட்டத்தில் புதிய நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள் தெரிவிசெய்யப்படுவதோடு, கழக நலன் விரும்பி ஒருவரால் கண்ணித் தொகுதி ஒன்று அன்பளிப்பு செய்யப்படவள்ளதாகவும் இக்கூட்டத்தில் கழகப் பழைய மாணவர்களையும், உறுப்பினர்களையும் தவறாது கலந்து கொள்ளுமாறும் கழகச் செயலாளர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். (அ)

மனிவிழாவும் கலாவதீவெளியீடும்

பலாவி ஆசிரிய கலாசாலை மாணவர்மன்றம் எடுக்கும் மனிவிழாவும் “கலாவதீ” வெளியீடும் இன்று காலை 9.00 மணிக்கு, பலாவி ஆசிரிய கலாசாலையில் மன்றத் தலைவர் க.பரமேஸ்வரன் தலைமையில் இடப்பெறவுள்ளன.

இவ்விழாவில் யாழ்.அரசு அதிபர் க.கணேஸ் பிரதம விருந்தனராகவும், யாழ்.தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிப் பீடாதி பதி எஸ்.கே.யோகநாதன் சிறப்புவிருந்தனராகவும் கலந்து கொள்ளுமாறும் கழகச் செயலாளர் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். (அ)

இராசிபலன்

27.06.2007

(ஆணி 13, புதுக்கிழமை)

துவாதசி பிற்பகல் 05.13 மனிவைர விசாகம் பிற்பகல் 01.20 மனிவைர இராக்காலம் 11.55-01.25 மனிவைர சபநூரம் 04.25-05.55 மனிவைர சித்தாமிர்தம் பிரதோஷ விரதம்

மேடும்: கலகம், வாகனப்பம், போசன சுகம், காரியதாங்கல்.

பேம்: அடுர்வ சந்திப்பு, பண வருவாய், தீவர் பயணம், காரிய அனுகூலம்.

யிதுமை: சுகவாழ்வு, பகைவர் விலகுவர், நல்ல வருவாய், முயற்சி பலிதும்.

கடகம்: வியாபார மேன்மை, காரிய இடையூறு, மனச்சஞ்சலம், பணக்குறைவு.

சிங்கம்: கல்வியில் ஆர்வம், அற்பர உறவு, பயந்த சுபாவம், ரோக நிலை.

கவ்வி: கூட்டு முயற்சி, அன்னியர் சந்திப்பு, வாக்கு மேன்மை, புதிய பொருள் சேர்க்கல்.

துவாம்: மதிப்புக்குறைவு, பிதுத் ரோகம், விவாதம், மாதுர்ந்தபு.

விரச்சகம்: ஆழந்தசித்தை, வெகுமானம், புதிய முயற்சி, போசனக்கம்.

தனுங்: கோபப்படுதல், தீவர் பயணம், எடுத்த காரியம் தாமதமாகும், சுபசெலவு.

மகரம்: தொழில் சித்தை, மனமகிழ்ச்சி, கீத்தி, பண வருவாய்.

கும்பம்: சுபநிகழ்வு, கடன் உழைப்பு, பிறருக்கு உதவி, போசன சுகம்.

மீவம்: கட்டுப்பாடு, வயிற்று வளி, பயணம், பிதாசித்தை.

-வளவன்

மனிபல்வத்தீஸ் மஹோற்சவம்



