

'பொங்கு தமிழ்' நிகழ்விற்கு அண்ணிதிரண்டு வாருங்கள்!

வர்த்தக சங்கங்களீன் சம்மேளைம் அழைப்பு

மக்களின் மீள்குடியமர்வுக்கு, சாவதேச ஆதாரவைக்கோரி - இன்று நடைபெறும் 'பொங்கு தமிழ்' நிகழ்வில் வர்த்தகர்கள் அனைவரையும் ஒன்றிஹரண்டு பங்கேற்குமாறு, யாழ் மாவட்ட வர்த்தக சங்கங்களின் சம்மேளைம் அழைப்புவிடுத்துள்ளது.

இது தொட்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது -

பின்தணர்வு உடன்படிக்கையின் பின், நடைபெற்ற பேச்கவார்த்தை

யில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் இதுவரை நடைமுறைப்படுத்தப்படாததால், தற்போது பேச்கவார்த்தை சொராட்டுமுடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

பேச்கவார்த்தையில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களில் - பொதுமக்களின் வாழ்க்கையில் இயல்நிலை ஏற்படுத்துவது, மக்கள் வாழ்விடங்கள், கோவில்கள், பொது இடங்கள், பாசாலைகள் ஆகியவற்றிலாருந்து படைகளை விலக்கிக்காலனாவது, மக்களின் மீள்குடியேற்றும் என்பன முக

ஆலயக் குருக்கள் வீட்டில் பட்டப்பகவில் நடந்த தீருட்டு!

(கண்ணகம்)

கண்ணகம் - மயிலனி வடலி அம்மன் ஆலயத்திற்கு அன்றமையிலுள்ள குருக்கள் வீட்டில், பட்டப் பகலில் நடைபெற்றுள்ளன.

கடந்த வாரத்தில் ஆலயக்குருக்களும், மனைவியும் திருமண வீட்டிற்குச் சென்றிருந்த சமயம் பார்த்து, கதவைத் திறந்து வீட்டிற்குள் சென்ற திருட்கள் - காப்பு, மோதிரம் தோடு, சங்கிலி, பணம் உட்பட சுமார் ஒரு இல்லச் சம்பாத்தியான் பொருட்களைத் திருநிடிட்டு, மீண்டும் கதவை முன்பிருந்தவாரே பூட்டிவிட்டுச் சென்றுள்ளார்.

திருமண வீட்டிலிருந்து திருமியிய குருக்களும், மனைவியும் வீட்டைத் திறந்து, உள்ளே சென்றபோதே திருட்டு இடம்பெற்றதை அறிந்து கொண்டனர். இந்தத் திருட்டுச் சம்பந்தமாக, கண்ணகம் பொலிஸ் நிலையத்தில் புகார் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கியமானவையாகும்.

ஆனால், 16 மாதங்கள் கடந்த பின்பும் - அவை பூரணமாக அமல் படுத்தப்படவில்லை. மேலும், அது உச்சச்சப் பாதுகாப்பு வலயம் எனக் கூறப்பட்ட யாழ், குடாநாட்டின் மூன் நில் ஒரு பகுதி படையினால் ஆக் கிரிக்கப்பட்டுள்ளதால், அந்த இடங்களில் இருந்து வந்துக்கூட்டு முன், தமது சொந்த இடங்களில் வசித்து வர்கள் தற்போது அத்திகளாக இடம்பெயர்ந்து வாழ்கின்றார்கள்.

மக்களின் மீள்குடியமர்வுக்கு சாவதேச ஆதாரவைக்கோரி, இன்று நடைபெறும் 'பொங்கு தமிழ்' நிகழ்வில், தமிழ்மக்களின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் முகமாக - யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள சகல வர்த்தக சங்கங்களைச் சேர்ந்த வர்த்தகப் பெருக்களும், வார்த்தக நிலையங்களும் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு வாழ்கின்றார்கள்.

இதுவரை நடைபெற்ற ஆலயத்திற்கும், பதினாறு வயது திறக்குப்பட்ட இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சென்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

இச்சம்பவம் தொட்பான குற்றங்கள் நேர்ந்த முன்தினம் யாழ், நீதிமன்றத்தின் குற்றங்கள் தொட்பான திருத்திய புதிய சுட்டத் தின்படி, இச்சம்பவம் பாரதாராமான குற்றங்களைப் போலியல் என்பதுண்,

இந்தச் சம்பவத்தை இலங்கை மனித உரிமை ஆணைக்குமுடிவே நீதிமன்றத்திடம் ஒப்படைத்தது என்றும் கூறியதுடன்,

எனவே - இந்தச் சம்பவத்தை விசேடமாக நீதிமன்றம் கையாள வேண்டும், அவர் வேண்டியனர்.

இக் காணங்களால் - சம்பவம் தொட்பான பூண்மான விசாரணை முடிவடையாமல் இருக்கும்நிலையில், சந்தேக நூற்று பாலியல் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சென்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டிருந்தார்.

இச்சம்பவம் தொட்பான குற்றங்கள் நேர்ந்த முன்தினம் யாழ், நீதிமன்றத்தின் குற்றங்கள் தொட்பான திருத்திய புதிய சுட்டத் தின்படி இருக்கிறது.

மேற்படி சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தின் நிர்வாகியான வசந்த குமாரி நித்தியானந் தம் என்ப வரையும், அங்கு பணிப்பிந்த இரு ஆசிரியைகளையும், பாதிக்கப்பட்ட சிறுமிகளையும் - அடுத்தமாதம் ஒன்பதாம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்தார்.

மேற்படி சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்தின் நிர்வாகியான வசந்த குமாரி நித்தியானந் தம் என்ப வரையும், அங்கு பணிப்பிந்த இரு ஆசிரியைகளையும், பாதிக்கப்பட்ட சிறுமிகளையும் - அடுத்தமாதம் ஒன்பதாம் திகதி மன்றிற்கு சமுகமளிக்கு மாறார், நீதிபதி ஆர்.ரி.விக்னராஜா உத்தரவிட்டார். (லி)

உரும்பிராய் சிறுமிகள் மீதான துவங்பிரயோகம் சந்தேக நூற்று பின்னை நீதிமன்றால் நிராகரிப்பு!

(யாழ்ப்பாணம்)

உரும்பிராய் பகுதியிலுள்ள சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையமொன்றில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்குப்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்டும் சிறுவர் நிலையக் காவலாளியான வயோதிபரின் பின்னை மனு, யாழ், நீதிமன்றத்தினால் நிராகரிக்கப்பட்டது.

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து, பதினாறு வயதில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து, பதினாறு வயதில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து, பதினாறு வயதில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து, பதினாறு வயதில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து, பதினாறு வயதில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்து, பதினாறு வயதில் இரு சிறுமிகளைப் பாலியல் துவங்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தியதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்ட அப்பராமாப்பு நிலையத்தின் காவலாளியான முதியவர், பொலிஸாரி னால் கைதுசெய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் இருக்குமாறு,

உரும்பிராய் வடக்கு - கற்பகப்பிள்ளையார் கோரில் லீதியில் அமைந்துள்ள - ஸ்ரீ வசந்த நாகபு ஷனி அம்மன் சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையத்திலிருந்த

அருமையான இந்த அழகுக்கலை

அழகுக் கலைத்துறையில் 18 வருட அனுபவமுள்ள - திருமதி நளீனி சிவகுமார் வெள்ளில் போதுமான முனிஸிபல் நிலையத்தை நடைத்திவருகிறார். அழகுக்கலையில் பிரபலமாக விளங்கிவரும் இவர், அழகுக் கலையின் முத்தியத்துவம் குறித்து வழங்கிய செவலை இது.



பெண்களும், அழகுக் கலையும் பற்றிந்துள்ளனர் நினைக்கிறீர்கள்?

இதை அழகுஞ்செய்வதற்கும் இருந்தால் போதாது. பொறுமையும் மிகமிக அலவியம் தேவை. எதைச் செய்தாலும் அதைத் தீற்பட்டுச் செய்துமுடிக்கப் படுகிற்கொள்ள வேண்டும். எமது நளீனில் அழகுக்கலை நிலையம், வெறும் அழகுக்கலை நிலையமாகவும் அமைந்துள்ளது. இங்கு பயிற்சி பெற்றால்கள் உள்ளாட்டில் மட்டுமின்றி, வெளிநாட்டிலும் அழகுக்கலை நிலையத்தை அமைத்துள்ளார்கள் என்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக் கழிக்கொள்ளவேண்டும். ஒவ்வொரு மாதினின் பருவம் இளையெழுவும். இந்தப் பருவத்தில்தான் - இண்களானாலும் சரி, பெண்களாலும் சரி மிக அழகாகவும், வலிமையுடனும், பொலி஫ுனும் காணப்படுவார்கள்.

20 வயதுமுதல் 25 வயதுவரை அழகைப் பராமரிக்கும் பெண்கள், திருமனத்தின் பின்பு தாங்கள் அழகில் கவனம் செலுத்துவதைக் குறைத்துவிடுகின்றனர். தினமும் சிறிது உடற்பயிற்சியும், சரியான உணவுப்பழக்கமும் மற்றும் சருமபாராயிப்பும் இருந்தாலே போதும். எந்த வயதிலும் இளையெழுவும், அழகுத்தும் இருக்கலாம். இவ்வாறு பாரமிக்காலிடன், 35 வயதுக்கு மேல் முகத்தில் சுருக்கங்கள் ஏற்படக்கூடிய சுதந்திரப்பம் உண்டு.

இப்பொழுது எல்லாப் பெண்களுமே தங்களுடைய அழகைப் பராமரிக்க அழகுக்கலை நிலையங்களை நாடிக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு பெண்களும் போசிக்கவேண்டியவேந்கள் செல்லும் அழகுக்கலை நிலையங்கள் எவ்வளவு காலமாக இயங்குகின்றன. ஒவ்வொரு சருமத்திற்குத் தகுந்தவாறு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகின்றதா? அத்துடன், பெண்கள் தயக்கமின்றித் தமக்குத் தோற்றும் சந்தேகங்களை அழகுக்கலை நிபுணிடம் கேட்கவேண்டும். சிறந்த அழகுக்கலை நிபுணரையே, தமது அழகின் வழிகாட்டிகள் என்பதைப் பெண்கள் உணரவேண்டும்.

எந்த வயதும் பெண்கள் கிக்கலையை ஆர்வத்துடன் பழகுகிறார்கள்?

இக்கலையைப் பழகுவதற்கு வயது எல்லையோ, கால எல்லையோ இல்லை. இப்போது பொதுவாகப் பார்த்தால், இக்கலையை அருமையான ஒரு சுயதொழிலாகவே பெண்கள் கொண்டுள்ளார்கள். இத்தொழில்மூலம், மாதந்தோறும் குறைந்தபட்சம் சில ஆயிரங்களையாவது வருவாயாக என்பதைப் பெண்கள் உணரவேண்டும்.

பெண்களுக்கு ஏற்ற சியதொழிலும்கூட

கொள்ள விரும்புகிறேன்.

சந்திப்பு - 2 ஓரா, கலாநந்தி

மாதம் ஒருமுறையாவது Facial செய்தால், இந்தப் பிரச்சினைகளிலிருந்து நாம் எம்மைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள முடியும்.

Facial செய்வதாலும், தலைமுடிக்கு Dye பாவிப்பாலும் ஏற்படும் பக்கவீளைவுகள் என்ன?

முறையாக Facial செய்தால், எந்தவித பக்கவீளைவுகளும் இல்லை. அதாவது, எங்களுடைய சருமங்கள் எந்த வகையான சருமம் என்று கண்டறிந்து, அதற்கேற்றவாறு Facial செய்தால் எந்தவிதமான பாதிப்பும் இல்லை. அதாவது, முகப்பரு உள்ள சருமத்திற்கு மசாஜ் செய்யக்கூடாது.

அவ்வாறு செய்தால் முகப்பரு அதிகமாகும் அதனால், சருமத்தின் தன்மைக்கு ஏற்பாடு இரசாயனக் கலப்பற்றி கிரீக்கணப் பாவித்து, Facial செய்தால் பக்கவீளைவுகள் ஏற்படாது.

அதேநேரம் தலைமுடிக்கு Dye பாவிப்பதால், பக்கவீளைவுகள் ஏற்பட இடமுண்டு. ஏனெனில், Dye என்பது இரசாயனக் கலப்புடைய பொருள். Black Heana என்று கூறுகிறார்கள். ஹேனா என்றால் என்ன? மருதோன்றி இலை பவுட்ரைக் கருத்தால், செம்மஞ்சள் கலாகத் தாங்கும் உணால் கறுப்பாக மறுவதற்கு அவர்கள் இரசாயனக் கலவையைக் கலக்குகிறார்கள். இவ்வாறு Dye பாவிப்பதால், கண்பார்வை காலப்போக்கில் பாதியை இடமுண்டு. அத்துடன், காலப்போக்கில் முகத்தில் மங்கு போல் கறுப்புப்பூர்ணமான அது மட்டுமல்ல, பாவிக்கும் Dye ஒத்துப்போகாமல் இருந்தால், தலையில் அரிப்பு ஏற்படவும் இடமுண்டு.

கொழுப்பைக் கரைக்கும் பசலைக் கீரை



பசலைக் கீரை போல, உடலுக்கு நன்மை தரும் கீரைகளை வேற்ற துவும் இல்லை. இரும் புச்சத்து, போலிக் குமிலம், கல்சியம் எல்லாமே இதில் அதிகம் நோய்த் தடுப்புக்கு ஏற்ற சத்துக்கள் இருப்பதால், நோய்த் தடுப்பதற்கு அதிகமாக இருப்பதற்கு, நோய்த் தடுப்பதற்கு அதுவிகிறது.

குழந்தைகளுக்குவரும் சில நூற்பு வியாதிரணமாக வருமால் தடுப்பதற்கு மேலை நாடு களில், இதை கோதுமை, மைதா போன்ற மாக்களில் கலந்து விற்கிறார்கள். இந்தக் கீரையிலுள்ள சில இரசாயனப் பொருட்கள் பார்வைக் குறைவைத் தடுக்கிறது, மலச்சிக்கலுக்கு எதிரி.

பசலைக் கீரை பசுமையான ஈரப்பசை யூடன் கரும்பச்சை நிறுமாக இருக்கவேண்டும். மஞ்சள் இலைகள் இருந்தால் கீரை

பழகு, தண்டு மெலிதாக இருந்தால் இளக் நுகர்ந்துபார்த்தால் அதன் பச்சை வாசனையிலேயே தெரியும் புதியது என்று.

சாதாரணமாகக் கீரையை நறுக்கிவிட்டு அலம்புவார்கள். அப்படிச் செய்தால் சுத்துக்கள் வெளியேறிவிடும். பதிலாக ஒரு பேரிய பாத்திரத்தில் நீண்டவைத்து. அப்படியே முழு சாகப் போட்டு அலசி எடுக்கவும். தண்ணீரில் மன், குப்பை எல்லாம் தங்கிவிடும். பின்பு நிறுக்கிச் சமைக்கவும்.

இதில் மிக அதிகமாக உள்ள பச்சையை கொழுப்பைக் கரைக்கும் தன்மையுள்ளது. இரத்தத்தின் சிவப்பு அனுக்கள், சமோக் குளோபின் ஒகியைவை அதிகமாக உற்பத்தியாக உதவுகிறது. இரத்தத்தில் ஒட்சி சனை ஏற்றிக்கொண்டு, உடலின் செல்களுக்குத் தந்து, அங்கிருந்து கரியில் வாய்வை வெளியேற்றுகிறது. இதனால், இரத்தம் சுத்தமாகி உடலில் பக்கநிரையாயிருக்கிறது. இக்கீரையிலுள்ள சிறிய பார்வைகள் பொரும்புண்டலத்திற்கு வலுவுட்டுகின்றது. இரத்த அழுதம் சீராக இருக்கவும் பயன் படுகிறது.

வீட்டை அழுபடுத்தும் திரைச்சேலை

ஜன்னல் மற்றும் கதவுகளுக்குப் போடப்படும் திரைச்சேலைகள், ஒரு வீட்டின் அலங்காரத்தில் முக்கியப்பங்கு வகிக்கின்றது.

வேலையில் அலுத்துக் களைத்த ஒரு பெண், கலைந்திருக்கும் முடியைச் சீவி, முகம் துடைத்துப் போட்டுப்போட்டுக் கொண்டால் எப்படி முகம் பளிச்சென்றாகிவிடுமோ,



அதேபோல திரைச்சேலை போடுவதும் வீட்டை நொடியில் அடம்பரமாக்கும்.

வெறும் ஆய்ப்பதற்குக்காகவோ, அலங்காரத்துக்காகவோ மட்டும் இல்லை. சரியான முறையில் திரைச்சேலை போடுவதன்மூலம், உயரம் குறைவான வீடு அல்லது மிகச்சிறிய அரை போன்ற பல குறைகளைக்கூடச் சரிப்படுத்திவிடும்திற்கும்.

உதாரணமாக - சிறிய ஜன்னலைக்கூட உயரமாகவோ, குறுகலனை ஜன்னலைக்கூட அகலமாகவோ காட்டுமுடியும்.

திரைச்சேலைக்கு நாம் தேர்ந்தெடுக்கும் நிறங்களும், குறிப்பிட்டு அந்த அறையின் ரசனையைக் கூட்டிவிடும். உதாரணமாக - ஒரு மாதிரி டிசைனில் (பெரிய கட்டம், சின்னக் கட்டம்போல) திரைச்சேலை மற்றும் தளபாந்களுக்குச் சேலைபோடுதல் என்பன, கண்ணுக்கு மிகக் கவர்ச்சியாக இருக்கும்.

சுமோசா

தேவையான பொருட்கள்

கோதுமை மா - 1/2 kg

உருளைக்கிழங்கு - 1/2 kg

வெங்காயம் - 100 g

தேங்காய் எண்ணைய் - 1/2 l

தனி மிளகாய்த்தாள் - அளவாக

பெருஞ்சீரக்த்தாள் - தேவையானவு

கறிவேப்பிலை - தேவையானவு

பெருஞ்சீரகம் - தேவையானவு

விறியாடு வழிகலந்தால் விளைவன்ன? கேட்காதே! எழுந்தது ஒரு காதற்பாற கிருவர் வழி மோதல்லனால். பறக்குமுடி ஒரு தயக்கம் பார்வையிலே சிறநாணம் சிறப்பு, மென்மை, கடமென்மை கறங்கும் ஒரு சைகை ஒரு. விரைந்ததுக்கண் பார்வையிட்டு வியர்த்தமும் நெற்றிக்கு ஒரு திதழாய், ஏழில்மலராய், உயர் கொம்பாய் விண்மீனாய்.

உலகப் புகப்பெற்ற உருதக் கவிஞர்களைப் பிரியானில் மென்மையான வரிகளோடு, மென்மையான பாதையில் கொஞ்சம் பயணம் தொடர்வோமா? எந்தவொரு பெண்ணின் வாழ்வையும் தொடுச் செல்கின்ற இந்த உணர்வு, எங்கள் சமூகத்துப் பெண்ணின் நெருக்கடிகளுக்கு எங்காவது காரணமாகிறதா? எமது சமூகத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமுடியாத நடைமுறைகளில் ஒன்றாகக் காதல், காணிக்கப்படுகிறது. இக்கலசாராத்தடை இங்கு இறுக்கமானதாக உள்ளது? போன்ற சில சுவார்சியமான விடயங்கள் பற்றி, தொடரும் தொன்ப பொருள் அமைகிறது.

பெண்ணியம் பற்றிய செய்திகளின் முன் பாக, எறிப்பாஸர் நூட்டம் பற்றி மேலோட்டமாக நோக்கியிருந்தோம். இதன் அடுத்த படியாக - இன்றைய பயணம் அமைகிறது. 'மலரும்' பருவத்தின்பின், பெண்மீது இடப்படுகின்ற பலதளைகளின் மற்றுமகாமான காரணங்களில் ஒன்று காதல் என்கிற விபத்தில், பெண் சிக்கிக்கொண்டுவிடக்கூடிய நோக்கம் இருப்பதில், தடைகளின் மத்தியிலும் நிகழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது. ஆன் - பெண் கவர்ச்சி என்பது இயலானது. ஆனால், அது தனித்துவமான இதய அங்பாகச் சிறு வயதில் உணர்ப்படுவதைச் சமூகம் விரும்புவதில்லை.

காதல் அடைதல் உயிரியற்கை - அது கட்டுக்குள் அடங்கும் தன்மையோதோ?

என்பார் பாரதிதாசன். 'அப்பிழகு அடைக்கும் தாள் இல்லை' என்றாலும் சொன்னதை, எல்லைப் பருவத்திற்கேப் படிவதைக்கிறார் அவ்வளவுதான்.

இந்த அழகான உணர்வினைப் பாடத் கவிஞர்களே இல்லை என்னாம். நேரடியா

**முறை... முறை...
நறவைத் திரு...**

கக் காதலைப் போற்றிப்பாடாது - அது கையே தமிழ்தூம், தாய்மன்மீதும் ஏற்றிப்பாடும் இலக்கியவாதிகள் ஒருப்பும், கற்பணையில் ஒரு காதலை உருவகிறது, அக் காதலைத் தாம் இழந்துபோனதாகக் கற்பணைச்செய்து கண்ணிக்க விதத்தைக்களை 'ஒப்பாரிகளாக' அரங்கேற்றுவோர் ஒருப்பும், இவற்றைவிட்டு காதலின்றிக் கருவைய்தாத தம்வாழ்க்கையை அழித்துக்கொள்வோர் ஒருப்பும், மேலும் அதனை ஒரு பொழுது போகாதகக் கொள்கிறார்களே இல்லை. இது இன்று இல்லை என்னதை முன்னேறுவாரும் என்னிக்கையில் ஸாத வழிகளில் பெருகிப்போகிறது இப்படியால். இது இன்று நேற்றல்ல. தொன்று தொட்டே வழங்கி வரும் உயிரியற்கையாக உள்ளது.

புதுவோன் பின்னைப் போனது என்னாக்கம் கிடுவோ அன்னாய்! காமத்து கியற்கை. என்பார் சாத்தனார். 'காமம்' என்பது -

இநு ஜுவினி யியணம்

ஆயாசமான சொல் என்று கருதி, பிற்கால இலக்கியவாதிகள் கண்டுபிடித்த "இடக்கரடக்கல்" தான் காதல் என்பார் அருள்மொழி. வெறும் ஹோமோன்களினால் தூண்டப்பட்ட உணர்வெழுச்சி இது என்பது ஒரு சாராரின் வாதம். காதல் தெய்வீகமானது என்பதை வெறும் அறியாமல் இருக்குமுடியாது. "காதல் என்பது தெய்வீகமானது என்று, சொல்வதில்லை நேதே கிரண்டும் பொய் என்று புரிந்துகொள்ளலாம்"

என்பது பெரியாரின் கருத்தாகும். இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட சர்ச்சைகளுக்கு ஆளாகி யிருக்கும் காதல், பல்லாயிரக்கணக்கான இலக்கியங்களுக்குத் தோற்றுவாயாக உள்ளது.

காதலினா ஓயிர் வாழும் - கிங்கு காதலினா ஓயிர் விருத்திலேயும்
காதலினா லறவண்டாம் - கிங்கு காதல் கவலைப் பயிரை வளர்க்கும்.
காலமுற்றுந் தொழுதிடல் வேண்டும்.

காதலின்ப தோர் கோயிலின் கண்ணே.

என்பார் மகாகவி பாரதியார். திரைப்படங்கள் காதல் தளத்திலேயே களுங்காலமாய் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன. சினிமாப் பாடல்கள் அதில் தமிழ்யினரைப் பொதித்து வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இன்பை எல்லாவற்றையுமிடவுடன், பெண்ணிய நோக்கில் காதல் என்ன செய்துகொண்டிருக்கிறது? பெண் - ஆணைவிடத் தாழ்ந்தவள் என் நிறுவிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்திலைப் பாடு வழிவழியாக நிலவிவருவதாகும்.

ஸ்ராந்தான் என்கண் கிமைபொருந்த அந்திலையே

கூரார்வேல் மாறன் என் கைப்பற்ற - வாரா நன்வென் நெயுந்திருந்தேன்
நல்வீனை யொன்றிலேன்
கனவும் மீந்தநூந்தவாறு

என்ற முத்தொள்ளாயிர வரிகளில் கானுங்கள். பெண் காதல் வசப்படுகின்றபோது, அவள் மெல்லியாகா, ஒரு பட்டகொடியாகவே சித்திரிக்கப்படுகிறான்.

அன்னைக் கீவன் தன் மருங்கே
அளவிறந்த காதலினால் உண்ணிறையும் சூணம் நான்கும்
ஒருபுடச் சாய்ந்தன.

எனச் சேக்கிழார் கருகின்றார். பூராணங்கள் கூறும் தெய்வங்களிலேயோன், காதல் வீலைகளிலும், பெண் தன் நாற்குணங்களும்சேர நானினிற்புப்புது இயல்பாகும். இலக்கியங்கள் காட்டும் காதல்வசப்பட்ட பெண்களுக்கு, பாலியல் அதிகாரம் மறுக்கப்பட்டுக் கொண்டே வருகிறது. தற்கால சிலதிரைப் படங்களும் "ஆனுக்குச் சமதுணிவான பெண் காதலிக்கப்பட ஏற்றவள் அல்ல" என்ற குருத் தினை முன்வைக்கின்றன. இதற்கு நல்ல உதாபாத்திரமாக - 'ப்படைய்ப்பா' பத்தின் பெண் கதாபாத்திரமான நீலம்ப்பையக் காட்டலாம்.

இது இவ்வாறிருக்க, சாதாரண சமூகத்தின் காதல் என்பது - ஒரு அடக்குமுறை வடிவமாக இருக்கவில்லை என்னாம். திருமணம் நேரடியான, மறைமுகமான அடக்குமுறைகளையும் வழிவகுத்திருப்பதைக் கூறுகிறது. காதல் என்பது - ஒரு ஆண் அல்லது பெண் தன் வாழ்க்கைத் துணையினைத் தேர்வுசெய்து கொள்ளலாம். இத்தேவு இருவர் பற்றி இருந்தாலும், முழுசமூகமும் இதில் ஆர்வங்களைகிறது.

வளரும் இவையதில் காதல் தடடசெய்

யப்பட்டிருக்கும் நிகழ்முறையானது, உள் நெருக்கடி களை மாணவர்கள் மத்தி யில் தலீர்க்க உதவுகிறது. மேலைத்தேசங்களில் அவதானிக்கப்பட்டதான் கலாசரச் சீழிவுகளைக் கட்டுப் படுத்த உதவுகிறது. எனினும், எமது சமூகத்தில் 'முதிர்ச்சி' பற்றிய என்னைக் கருத்தில் மட்டுமீன்றி - சாதி, மதம், இனம், 'குடும்பகெளரவும், பொருளாதாரம் போன்ற பல காரணங்களால் காதல் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

பாரத்தேஷா உன் முகத்தை பகைச்சேனா என் சனத்தை

கேளாத வார்த்தையில்லாம் தங்கரத்தீனமே.....

கேட்டேநடி உன்னாடு.....

எனும் நாட்டார் பாடலைக் கானுங்கள். சமூகத்தை மீறியும், மனங்கொண்ட துணையுடன் இணைப்பாகும் உண்டு. இயல்பாக எழுகின்ற இவ்வாற்றுவுடன் மேற்சொன்ன சமூக, பொருளாதாரக் கருணைகளில் 'கட்டியெழுப்பப் படுவதும்' உண்டு. இதை மிக அழகாகக் கேளிசெய்கிறது மீராவின் கவிதை ஒன்று.

உனக்கும் எனக்கும்

ஓரே உர் வாக்கே நல்லுர்

நீயும் நானும்

ஓரேமதம்.

திருநெல்வேலிக்

சைவப் பிள்ளையார்

வகுப்பும் கூட

உன்றன் தந்தையும்

எந்தன் தந்தையும்

சொந்தக்காரர்கள்.

எனவே

செம்புலப்பையல் நீர்போல

அன்புடை நெங்சம்

தாம் கலந்தனவே.

ஒருவரையாரூவர் மட்டும் நேசித்தலே விதியாக இருந்துபோதிலும், உலகில் ஒரு வரை நேசிக்கத்தக்க இயல்புகளோடு, ஜமைப் பூர்த்தியாக என்பது ஆராய்ச்சியாகும், பெண்களும் திருமனைப் பொறுத்தில் நீலாகும். பெண்களும் திருமனைப் பொறுத்தில் நீலாகும். பெண்களும் திருமனைப் பொறுத்தில் நீலாகும். பெண்களும் திருமனைப்

ஈழநாடு

267, Naval Road,
T.P. - 021-2225107

Jaffna.
www.eezhanadu.com

சிந்தனைக்கு

பெருமை உடையவர் ஆற்றுவார் ஆற்றின்
அருமை உடையவர் சௌல் - திருக்குறள்.

நமது நோக்கு

மக்ஞவிக்க மக்கள் எழுச்சி!

ஆத தமிழ்மக்களின் வரலாற்றில் கிணறைய 'பொங்கு தமிழ்' நகழ்வு - சர்வதேசத்தின் கவனத்தை ஈத்ததாக, லெட்சக்கணக்கான மக்களின் பங்கேற்புடன் - 'எமது நிலம் எமக்கு வேண்டும்' என்ற சுதந்திர வேட்கையை, அடிப்படை உரிமையை ஓங்கியாலிக்கின்றது.

தமிழ்மக்களின் ஒன்றுதெர்ந்த இந்த எழுச்சிக் குரல், கிராஸுவப் ப்ரசன்னத்தற்குள் கட்டுஞ்சு வாழும் தமது சொந்த கிடங்களுக்குத் திரும்ப முடியால் தடுக்கப்பட்டிருக்கும் பல்லாயிர் மக்களின் உணர்வேகத்தை, அடக்கமுடியாத வூதங்கத்தை கிணறு எட்டுத்தக்கிளும் முரச ஏற்றுத் தொல்களின்றது.

மக்கள் எழுச்சியும், ஒன்றுபட்ட மக்கள் குரலும் உலக வரலாற்றில் சாதித்தவை ஏராளம் ஏராளம். இந்த வகையில் ஆத தமிழ்மக்கள் வரலாற்றுப் பாதையிலும் மக்கள் எழுச்சிகள் பெரும் மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கின்றன.

இத்தகைய மக்கள் எழுச்சியின் பிரவாகமாகவே அறுப்பைப் போராட்டங்கள் முன்னிடுக்கப்பட்டன. இந்த அறுப்பைப் போராட்டங்களை, சீங்கள் அரசாங்கங்கள் தம் பலம் கொண்டு ஒடுக்கிய தொடர் நிகழ்வுகள்தான் தமிழ்கிளைஞர்களின் ஆயுதப் போராட்டத்தற்கு வித்திட்டன.

ஷுதம் தாங்கிய போராட்டம் - ஒரு மக்கள் கியக்கமாக அரசாங்கங்களை, கிணறு சீங்கள் அரசாங்கங்கள் தமிழ்மக்களை வைத்ததோடும், கிணப்படுகொலைகளை அரங்கேற்றிய போதும், அழிக்குமியாயற்போனது.

எமது மன்னில் நாம் சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும் என்ற உரிமையும், வேட்கையும்தான் - விடுதலைப் போராட்டத்தை நகர்த்தச் சொல்லும் அச்சாணியாகின்.

தாய் மன்னில், எவ்வித ஆக்கிரமிப்புக்களுமிற்று, அச்சுறுத்தல்களும் கில்லாது வாழும் வாழ்வை நோக்கியே - தமிழர் போராட்டம் விரைந்து சென்றது.

இந்த நிலையில் - அமைத்துவியில் தமிழர் தம் உரிமைகளைப் பெற்றிருப்பதற்கு, சீங்கள் அரசாங்கங்கள் கிணங்குவதை அறியும் தமிழர் தலைமை தீர்மானித்துதன் போல் - சமாதானப் பேசுக்களும், போர்நியுத்தமும் உருவாகின.

போரின் தாக்கங்கள் கில்லாது, அதன் வலிகள் கில்லாது - அமைத்துவியில் தமிழனம் தனது சுதந்திரமான, தன்னாட்சியின் வாழ்க்கையைச் சிறுஷ்டிக்க முடியுமானால் - அது வரவேற்கத்தக்கடே என்ற ஏதிர்பார்ப்புக் கள் குழுமியிருந்தபோதும் -

சமாதானத்தின் தளர்ந்த வேகம், தமிழ்மக்களின் எதிர்பார்ப்பை பூர்த்திசெய்ய முடியாற்போனது. 'சொந்த வீடுகளுக்குத் திரும்பலாம், வெறும் தன்னீரைக் குடித்துக் கொண்டு அங்கு எம்மால் வாழுமியும்' என எங்கியிருந்த கிடம்பெயர்ந்த மக்கள் - தொடர்ந்தும் எமாற்றங்களையே சுதந்தித்தனர்.

உயர்பாதுகாப்பு வலயமென்று, தமிழ்மக்களின் வீடுகளை, வீளனால்களை, ஆக்கிரமித்துக்கொண்டு கிராஸுவும் - தன் கால்களை இன்றிந்தி க-

இந்தப் பாதுகாப்பு வலயங்களுக்கு வெளியே - கண்ணிரும் கம்பவையுமாக, அவலைப் வாழ்வாகப்போன துயரத் துடன் வாடிநிற்கன்ற மக்களுக்காகக் குரல் கொடுக்க வேண்டிய எழுந்தது.

இந்தத் தேவையின் வெளிப்பாடே - கிணறு பொங்கு தமிழாகப் பரினமித்திருக்கிறது. கிழு அடாத்தாக விருக்கப்படும் கோரிக்கையில் அல்லது நியாயமின்ற எழுந்துவரும் குரலுமல்ல. 'ஆண்டாண்டுகளாய் வாழுந்த எமது மன்னை எமக்குத் தாருங்கள்' என்ற அடிப்படையான, ஜிவாதாரமான, மனிதநோய்த்தன் கண்ணிர வர்களை ஏடுத்துச் சொல்லினார் - துண்பியட்டு நிற்கின்ற மக்களின் ஒருநித்துரல் இது.

'எங்கள் மன்னுக்கு நாங்கள் செல்ல, எங்கள் வீடுகளில் நாங்கள் வாழ - எமது மன்னையும், வீடுகளையும் பலாத்காரமாகப் புறித்துவைத்திருக்கும் படையினரோ - நீங்கள் உங்கள் மன்னுக்கும், உங்கள் வீடுகளுக்கும் செல்லுவங்கள்' என்ற மக்களுக்குத் தெரிய நாள் எடுத்துச் சொல்லும்.

தமிழ்மக்களின், மனிதநோயம் அவாவிந்தும் கிந்தக் குரல்களின் நியாயத்தை, கிந்தக் குரல்களுக்குப் பின்னால் நிறைந்திருக்கும் துயரத்தை, ஒடுக்குமுறையின் ஆழுத்தை-சர்வதேசமுட்டப் பலனத்துத் தரப்புகளும் உணர்ந்து கொண்டு - உறுதியான நடவடிக்கைகளுக்கு உதவ வேண்டும்.

தமிழ்மக்களின் பாதுகாப்புக்காகவே கிராஸுவப் படைமுகாம்களை வைத்திருக்கிறது என்ப படைத்தற்புக் கூறவர், கிங்குள்ள கிராஸுவத்தை ஸெல்லும்படி மக்கள் ஒன்றுதெர்ந்து குரலெழுப்பும், கிணறையை பொங்கு தமிழ்நிகழ்வு - உரிமையை உலகிற்கு உள்ளவாறு எடுத்துச் சொல்லும்.

சமாதானத்தில் மக்கள் பங்கேற்புப் பற்ற வலியுறுத்திக்கூறும் சர்வதேசம் - தமிழ்மக்களின் கிணறு ஒன்றுப்பட குரலுக்கு அளிக்கப்போகும் பதில்தான், சர்வதேசத்தின் நியாயத்துமையை தாங்கியிருக்கின்றது.

நமது ஈழநாடு - வெள்ளிக்கிழமை

தேசிய பாதுகாப்புச்சபைக் கூட்டத்தை வாராந்தம் நடத்த சந்தீரிகா முடிவு

முப்படைத் தளபதிகளையும் தேசிய பாதுகாப்புச்சபைக் கூட்டத்தில் வாராந்தம் சந்தீத்துப் பேச, ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதுவரை மாதாந்தம் நடத்தப்பட்டுவந்த பாதுகாப்புச்சபைக் கூட்டத்தை, இனி வாராந்தம் நடத்துவதற்கு ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சர், ஜனாதிபதி சந்தீரிகா குமாரதுங்க தீர்மானித்திருப்பதாக ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங

பக்தாத் சர்வதேச விமான நிலையமநுகே கவசவாகனம் மீது பொறிவெழுத் தாக்குதல்!

அமெரிக்கப் படையினர் ஒருவர் பலி; இருவர் காயம்



ஸார்க்கல் சோதனைக் கெடுமிட.

ஸாக்தலைநகர் பக்தாத்தில் - தாக்குதல் நடந்த இடத்திற்கு விரைந்து சென்ற அமெரிக்காவின் மரைன் படையினர் மீது நடத்தப் பட்ட தீவிர தாக்குதல் ஒன்றில் - ஒருவர் கொல்லப்பட்டதுடன் இருவர் காயமடைந்தனர்.

பக்தாத் சர்வதேச விமான நிலையத்திற்கு முன்பாக உள்ள

வும் அமெரிக்கப் படையினிக்காரிகள் தெரிவித்தனர்.

இதேவேளை - தெர்து ஸாக்கில் இரு தீவிரகளுக்கு முன்னர், ஆறு பிரிட்டிஷ் மிலிட்டரிப் போலிஸர் கொல்லப்பட்ட தாக்குதல் நடந்த மஜார் அல்காரி நகரில் - பிரிட்டிஷ் படைகள், மோப்பு நாய்கள் சகிதம் தொடர்ந்து தேடுதல் நடத்தி வரு

கின்றனர்.

வியா முஸ்லிம்களைப் பெரும் பாள்மையாகக் கொண்ட இந்தப் பகுதி மக்கள் - சட்டவிரோதமாக ஆயுதங்களை மறைத்து வைத்தி ருக்கின்றனரா என்பதை அறிவு தற்கே இத்தேடுதல்கள் நடத்தப் படுகின்றன.

இத்தேடுதல் நடவடிக்கை - மக்களிடையே ஏதிப்பையும் கோபத் தையும் கிளப்பியிருப்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

இதேவேளை - நேற்றிரவு முதல் இத்தேடுதல் நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்படல்லை, பிரிட்டிஷ் படை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.



பலஸ்தீன் போராளிக் குழுக்களை சமாதானப்படுத்த அரபாத் முயற்சி!



அரபாத் தெரிவித்தார்.

ஆண்டல் - தாம் இவ்வாறான அறிவிப்பு முன்னில் விடுக்கப் போவதில்லை என, குறித்த குழுக்களின் உள்ளுறவுத் தலைவர்கள் நடந்த அறிவித்துள்ளனர்.

இல்லேரியர்கள் தம் மீதான தாக்குதல்களை நிறுத்தும் வரை - நிறந்தரப் போன நிறுத்தும் எதற்குமே இடமில்லையென, அவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

பலஸ்தீன் போராளிக்குழுக்கள், குறைந்து முன்று மாதங்களுக்காக தாக்குதல்களை நிறுத்த வேண்டுமென, பலஸ்தீன் பிரதானர் மஹ்மூட் அப்பாஸ் தொடர்ச்சியாக விடுதலை இயக்கத் தலைவர் யசீர்

முயன்று வருகிறார்.

இதேவேளை - இஸ்ரேலியக் குடியிருப்புக்களுக்கும் மேற்குக் கலைகளுக்கும் இடமில்லை பகுதியில் இஸ்ரேலியர் ஒருவரும், இரண்டு பலஸ்தீன்களும் நேற்று நடந்த புதிய கலவரங்களில் பலியாகியிருக்கின்றனர்.

இதேவேளை - லொஸ் அலாமோஸ் அணுவாயது ஹராய்சிகி நிலையத் திலிருந்து, அதன் தலைவாக விளங்கியவர் - திருட்டு மற்றும் மோசுடிக் குற்றங்காட்டுக்காளாகி, இந்தவருட ஹரம்பத்தில் பதவிலிலையிதழும் 1999 ஆம் ஆண்டில் - தாய்வானைப் பிரப்பிடமாகக் கொண்ட வெள் வீண்ற விஞ்ஞானி. அணுவாயது இரகசியங்களாக கடத்திச் சென்றதாகக் குறப்பட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஈராக்கிய கிராமத்தில் கத்திரியக்க அச்சுறுத்தல்!

ஈராக்கில் ருவெய்கா நகரிலுள்ள அனுஷூலை ஒன்றிலிருந்து வீச்பட்ட கழிவுகள் மூலம், கத்திரியக்கம் பராவலம் என்ற அச்சும் எழுந்துள்ளது. குறிப்பிட அனு ஆலையிலிருந்து வெளியே வீச்பட்ட மஞ்சள் கேக் (Yellow Cake) என்ற யுரேனியக் கழிவுகள் - மக்களைத் தாக்கும் கத்திரியக்கத்தைக் கொண்டவை என, சுற்றுச்சுழல் பாதுகாப்பு இயக்கமான 'கிறீன் பீஸ்' அறிவித்துள்ளது.

இந்தக் கழிவுகள் மக்கள் புழங்கும் இடங்களில் காணப்படுவதால், இவற்றை உடனடியாக அகற்றுமாறு அமெரிக்கப் படையினிடம் வேண்டுகளோ விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பகுதி மக்கள் உடனடியாக மருத்துவப் பரிசோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட வேண்டுமென்றும் - இதுபோன்ற சம்பவங்கள் பிரிட்டனிலோ அமெரிக்காவிலோ நடந்திருந்தால், அவர்கள் இப்படிக் கவனியைமாக இருக்கமாட்டார்கள் என்று, 'கிறீன் பீஸ்' அமைப்பின் முக்கியஸ்தர் மைக் ரெனன்ஸ்லே கூறினார்.

ஏற்கனவே - இப்பகுதி மக்களிடையே தீவிர காய்ச்சலும், வயிற்று களைவும் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும், இவை கத்திரியக்கத்தின் பிரதிபலிப்பாக இருக்கும் எனவும் ரெனன்ஸ்லே மேலும் தெரிவித்தார்.

ஈராக்கில் அமெரிக்கப் படைகள் உள்ளுறைந்தபோது - இந்த அனு ஆலை உடைக்கப்பட்டு, அங்குள்ள பொருட்கள் திருப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

லைப்ரியாவில் மோதலைத் தவிர்ப்பதற்கு அமெரிக்கா தலைவரமயில் அனுமதிப்படி!

ஐ.நா.சபைக்கு ஆலோசனை முன்வைப்பு

• லைப்ரியாவில் கடந்த சில நாட்களாக ஓய்ந்திருந்த மேடல்கள், நேற்றுமுன்தினம் முதல் மீண்டும் தீவிர மஸ்தந்துள்ளன.

தலைநகருக்குள் போராளிகள் தமது தாக்குதல்களை ஆய்வித்திருப்பதால் - ஆயிரக்கணக்கான உள்ளுறவாசி களும், வெளிநாட்டவர்களும் அங்கிருந்து வெளியேறி வருகின்றனர்.

தலைநகர் மொன்றோவியா மீதான இத்தாக்குதல் - கடந்த ஒருவராகால யுத்திரியுத்தத்தின் பின்னர் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேவேளை - லைப்ரியாவில் நடக்கும் மோதலை களத் தூஞ்துறிந்தத், அமெரிக்கா தலைவரமயிலான அமைத்திக்கப்பட அங்கு அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டுமென, ஐ.நா.வக்கான பிரிட்டிஷ் தூதுக்கால் பின்டீட்டாக்கும் தோற்றுவிட்டது.

போரை நிறுத்தவேண்டியது அவசியம் எனக் கூறியிருக்கிறார்.

நேற்று நடந்த தாக்குதலில் - மொன்றோவியாவிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதரகமும் தாக்குதலுக்கிலக்கானது. இதன்போது மூன்று உள்ளுறவாசிகள் பலியாகினர்.

இதேவேளை - நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதற்காக, லைப்ரியாவில் அயலநாடான கானாவில் - தொடர்ந்தும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அங்கு - லைப்ரிய போராளிக் குழுக்களின் இணைப்பாளர்களோடு, ஐ.நா. தாக்குக்கு ஒன்று பேச்க்ககள் ஆரம்பித்துள்ளது.

இது இல்லையிருக்க - தலைநகர் மொன்றோவியாவில் மீண்டும் தீவிர கழிவைப்பட்டிருப்பது கூறிவிக்கிறார்.

நேற்றிரவும் - இத்தாக்குதல்கள் தொடர்ந்தவன்னம் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.



உப்கான் தலைநகர் காபுலில், மாதாந்தம் பெறும் நிவாரணத்தை வண்டிலைன்றில் வைத்துக் தள்ளியெடி நகர்களின்றான் சீறுவளைஞர் வன். அருகே அவன்கு விதவைத் தாயார்.

அமெரிக்க ஆணை ஆணை ஆணைவகானில் பாதுகாப்புக் குறைபாடுகள்!

(வொதெங்வரன்)

அமெரிக்காவிலுள்ள மிக முக்கியமான அனு ஆலைகளிலும் - பெரும் பாதுகாப்புக் குறைபாடு நிலவுவதாகக் குற்றங்காட்டப்பட்டுள்ளது.

இந் அனு நிலையங்களில் - திருட்கூக்கள் பல்கிப் பெருகியிருப்ப தாகவும் - அன்மையில், ஒரு அனு ஆராய்ச்சி நிலையமொன்றிலிருந்து வாகனம் ஒன்று களவாடப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

சந்தியா, லொஸ் அலாமோஸ் மற்றும் கலிபோர்னியாவிலுள்ள வேறான்ஸ் விள்மோல் அலையாகி ஆய்ச்சிக் கடங்களும் - பாதுகாப்புக் குறைபாடுக்களுக்கு ஆளாயியிருக்கின்றன.

இதேவேளை - லொஸ் அலாமோஸ் அணுவாயது ஹராய்சிகி நிலையத் திலிருந்து, அதன் தலைவாக விளங்கியவர் - திருட்டு மற்றும் மோசுடிக் குற்றங்காட்டுக்காளாகி, இந்தவருட ஹரம்பத்தில் பதவிலிலையதும் 1999 ஆம் ஆண்டில் - தாய்வானைப் பிரப்பிடமாகக் கொண்ட வெள் வீண்ற விஞ்ஞானி. அணுவாயது இரகசியங்களாக கடத்தி சென்றதாகக் குறப்பட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

போருக்குப் பிந்திய புனர்நிர்மாணம்; ஏராக்கில்

