

மல்கைவுற் சீசியர்

Milk White News

தபாற்பெட்டி இல 77,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 23233

கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம்

★ புரட்டாதி 1984 ★ இதழ் 105

தொண்டர்களும் தொண்டுள்ளமும்

தொண்டர்கள் என்னும் பெயரில் தொண்டு புரிவதற்கு முதலில் தொடங்கிய வர்கள் சைவத்துமிழர்கள். தொண்டுள்ளம் அவர்களின் வாழ்க்கை இலட்சியம். நாளாந்த வாழ்விலே தொண்டர்களாக வாழ்ந்தவர்கள் தொகை திருத்தொண்டத் தொகையில் போற்றிப் பாடப்பெற்றுள்ளனர். தனிப்பட்ட தொண்டர் அறுபத்து மூவர் என்றும், தொகையினராகச் சங்கங்களிற் சேர்ந்தவர்களின் தொகை ஒன்பதின் மர் எனவும் பெரியவர்கள் போற்றுவர். தொண்டர்களைப்பற்றிய பாடல் தொகை திரு முறைகளிற் சேர்ந்துள்ளதோடு, தொண்டர்கள் நாயன்மார்களாகவும், மெய்யடியார்களாகவும் போற்றப்பெறுவர். தமக்குமுன் வாழ்ந்த தொண்டர்களின் திருநாமங்களைச் சொல்லி, அவர்களுக்குத் தாம் அடியவர் என்று தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புனியியம் வாய்க்கப் பெற்ற சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் பாடியருளியுள்ளார்.

தொண்டு செய்யப் பிறந்த சைவத் தமிழ்மக்கள் சனுதன தர்மமாகத் தொண்டினை மேற்கொண்டு, மடங்கள், சத்திரங்கள், இளைப்பாறும் பந்தர்கள் என்றின்னேரன்ன வசதிகள் செய்தமைத்துத் திருவிழாக்களைத் திறம்பட நடத்திவந்தார்கள். அந்தவழியில் வந்த நம் குழந்தைகள் இன்று சில கோயில்களை மையமாகக் கொண்டு

இயங்கி ஆஸ்யங்களில் சிட்டாசாரம், ஓழுக்கம் முதலியாவற்றைக் கண்காணித்து வருகிறார்கள். உதாரணமாக அளவெட்டி, தெல்லிப்பழை முதலிய ஊர்ப்புறங்களில் தொண்டர்களின் சேவை மகத்தானதாயமைந்தது.

அண்மையில் நல்லூரில் பெருந்தொகையான மக்கள் கூடுமிடத்தில் பத்துவயதுப் பாலர்களும் தொண்டர்வரிசையில் பட்டியணிந்து சனம்விலத்தி வழிகாட்டியதோடு, களவு, முடிச்சு மாறுதல் உண்டாகாமல் கண்காணித்தும் வந்தார்கள். பெரியவர்கள், தாய்மார்கள் தாங்கள் அழைத்து வந்த தம் தவக்குழந்தைகளைக் கவனக் குறைவாக நழுவவிட்ட சந்தர்ப்பங்களில், அவர்களைத் தூக்கிச் சென்று உற்றவர் பெற்றவர்களிடம் உரிய முறையில் ஒப்படைத்தார்கள். அவர்களின் சேவையை நல்லையாதீன முதல்வர், யாழ் மாநகரசபை விசேட ஆஜீனாயாளர், மில்க்ஷைவர் தொழிலதிபர் முதலானார்கள் முறையாகப் பாராட்டி வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.



தொண்டர்களோடு தொண்டாற்றும் தொழிலதிபர்

வ
சிவமுயம்



கடவுள் வணக்கம்

திருநாவுக்கரசுநாயனர் தேவாரம்
திருப்பள்ளியின் முக்கூடல் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அடைந் தார்தம் பாவங்கள் அல்லல் நோய்கள்
அருவிலைகள் நல்குரவு செல்லா வண்ணம்
கடிந்தானைக் கார்முகில்போற் கண்டத் தானைக்
கடுஞ்சினத்தோன் தன்னுடலை நேமியாலே
தடிந்தானைத் தன்னெனுப் பாரில்லா தானைத்
தத்துவனை உத்தமனை நினைவார் நெஞ்சில்
படிந்தானைப் பள்ளியின்முக் கூடலானைப்
பயிலாதே பாழேநான் உழுந்ற வாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்

தம்மை அடைக்கலமாக அடைந்த அடியார்களின்
பாவங்கள், துன்பங்கள், நோய்கள், வல்லிலைகள், வறுமை
முதலியவற்றை நீக்கியருளுகின்றவரை, கறுத்தமேகம்
போல இருஞ்ச கண்டத்தையுடையவரை, கடுங்கோபா
வேசம் கொண்ட சலந்தராசரனைச் சக்கரத்தால் அழித்த
வரை, தமக்கு ஒப்பாவாரில்லாதவரை, தத்துவங்களின்
உண்மைப் பொருளானவரை, உத்தமராயுள்ளவரை,
தம்மை நினைப்பவர் நெஞ்சுத்தைக் கோயிலாக்கக்கொண்டு
எழுந்தருளுகின்றவரை அடியேன் அறிந்துகொள்ளாமல்,
முன்னர் பாழ்படுத்தும் நெறியான சமணர்களுடைய
போக்கிலே சிக்குண்டு வருந்தினேனே.

விலையுயர்ந்த பந்து!

பனம் விதைகள் தந்து,

பரிசு பெற முந்து!

எவரும் 2000 பஜை விதைகள் தந்து வெகுமதி
யாக விலையுயர்ந்த பந்து ஒன்றை மில்க்வைற்
தாபனத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அவாவறுத்தல்

மெய்யுணர்ந்த பின்னும் பழக்கவாசனையால்
உண்டாகக்கூடிய பற்றுக்களை நீக்குதல்
இன்யம் இடையறை ஈண்டும் அவா என்னும்
துன்பத்துள் துன்பங் கெடின்.

துன்பங்கள் யாவற்றுக்கும் காரணமாகிய அவா
என்னும் துன்பம் அழிந்தொழிந்தால், இம்மையிலேயே
நிலையான இன்பமானது இடையறை உண்டாகி வளரும்.

Destruction of Desire

There will be endless bliss even in this world,
if desire, the sorrow of sorrows be destroyed.

1984 செய்யர்யாத நிதிர்ச்சீகள்

- | | |
|-------------|---|
| 1 சனி | - கொக்குவில் மஞ்சவனப்பதி கொடித்
தமிழ் நந்த தனிநாயகம் நினைவு |
| 2 ஞாயிறு | - பகல் 10-33 அட்டமி |
| 3 திங்கள் | - அட்டமி நவமி |
| 4 செவ்வாய் | - ஆவணி மூலம்
காலை 8-14 வரை நவமி |
| 6 வியாழன் | - ஏகாதசி விரதம்
தூர்க்கையம்மன் தேர்
ஹஸ் பெருநாள் - விடுமுறை |
| 7 வெள்ளி | - ஆவணி ஒணம் பிரதோஷ விரதம் |
| 8 சனி | - சுவாமி சிவானந்தர் ஜனனம்
மஞ்சவனப்பதி தேர் |
| 9 ஞாயிறு | - பூரணை - போயா விடுமுறை
உமாமகேஸ்வர விரதம்
கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசாமி
மறைவு |
| 11 செவ்வாய் | - மஹாளய ஆரம்பம்
பாரதியார் தினம் |
| 16 ஞாயிறு | - கார்த்திகை விரதம் |
| 17 திங்கள் | - புரட்டாதி பிறப்பு |
| 18 செவ்வாய் | - இரவு 10-06 அட்டமி ஆரம்பம் |
| 19 புதன் | - அட்டமி நவமி - இரவு 9-20 வரை |
| 21 வெள்ளி | - ஏகாதசி விரதம் |
| 22 சனி | - சனிப்பிரதோஷம் |
| 23 ஞாயிறு | - கேதாரேஸ்வரர் விரதம் |
| 24 திங்கள் | - அமாவாசை, மஹாளய முடிவு
வல்லிபுர ஆழ்வார் கொடி
அருணந்தி சிவாசாரியர் குருபூசை |
| 25 செவ்வாய் | - வண்ணை பெருமாள் கொடி |
| 26 புதன் | - நவராத்திரி பூஜாரம்பம் |

நவராத்திரி நாயகி



உலகத்தை உண்டாக்கிக் காத்து அழிக்கும் ஒரு தனிப் பெரும் சக்தி, அந்தச் சக்தியை வழிபட்டு வரம் பெறுவதற்கு ஒரு பெருவிழா, அப்பெருவிழா சித்திரையில் வசந்த நவராத்திரி, புரட்டாதியில் பாத்திரபத நவராத்திரி. நவராத்திரி நாள்களில் வழிபாடு செய்வதற்கு எழுந்தருளும் நாயகி, எல்லாம் வல்ல ஒரு சக்தி.

சக்தியின்றேல் எதுவும் இல்லை. துண்பத்தைத் தீர்ப்பதும் இன்பத்தைத் தருவதும் சக்தி. அச்சத்தைப் போக்கி மகிழ்ச்சியைத் தருவது சக்தி. அருள்பரிபாலிக்கும் சக்தி ஆற்றல் நிறைந்தது, அழகு நிறைந்தது, ஆத்ம சைதன்யமானது.

சக்தி என்றால் விசை, ஆண்மை, ஆற்றல், வீரம், வல்லமை, ஊக்கம். இத்தன்மைகள் பொருந்தி அமைந்த சக்தியை வழிபட ஒரு கலைவிழா. அது ஒரு பண்டிகை, விரதநாள். உள்ளத்தில் பதிந்து உணர்வைக் கிளர்ச்சி பெறச் செய்வற்கு ஒரு விழா. கலையின் பொருளாய் இருப்பது சக்தி. அவள் அன்னை. அன்பு, அழகு, அருள் முதலிய வற்றின் சொருபத்தைப் பெண்மையிற் கண்டவர்கள் பெரியவர்கள்.

பெண்மையில் வஞ்சகமில்லாத பருவம் தெய்வாம்சமுள்ளது. இரண்டு வயது முதல் பத்து வயது வரையும் மூன்றாண்மை பாலப்பருவத்தின் தோற்றம் குமாரி, திரிமுர்த்தி, கல்யாணி, உரோகிணி, காளிகா, சண்டிகா, சாம்பலீ, தூர்க்கா, சுபத்திரா முதலிய தேவியராவர். சிறுமியரைச் சிங்காரித்துச் சிரிக்கவைத்துக் கொண்டாடுதல் நவராத்திரி நாயகிக்கு மகிழ்ச்சி தருவதாகும்.

தேவியைக் குறிக்கும் பூசையாதலால் தேவி விரதமாயிற்று. ஒன்பது இருவுகளாதலால் நவராத்திரியாயிற்று. சரஸ்வதி தேவிக்குரிய நாள் கருதிச் சரஸ்வதி பூசை, கலைமகள் விழாவாயிற்று. அருச்சனன் காண்டப்பேந்திய நாளாதலால் விஜயதசமியாயிற்று. மகாநோன்பு என வழங்கிய விரதம் மானம்பு ஆயிற்று.

எல்லையற்ற பெருங்கருணை வடிவினை ஆத்தாள், ஆபிராமவல்லி, முக்கண்ணி, அம்பாள், கல்யாணி, காளி, சாமுண்டி, பகவதி என்றெல்லாம் பாரதநாட்டின் பல்வேறு பிரதேசத்தினர் போற்றி வணங்குவர். அவளே மீனட்சி, காமாட்சி, விசாலாட்சி, வீரமாகாளி, முத்துமாரி, தூர்க்காதேவி.

சக்திதன் வடிவு தடையிலா ஞானம். ஞானமே சக்தி. அது சிற்சக்தியாய் சரஸ்வதியாய், லட்சமியாய், தூர்க்காதேவி.

கையாய் நமக்குக் கல்வி, செல்வம், வீரம் தருகின்றது. ஞானுபம், கிரியாரூபம், இச்சாரூபம் ஒன்றூன் வடிவம் சண்டிகாதேவி.

அன்னை சரஸ்வதி யாய் நின்று அறியாமையைப் போக்கி அறிவை நல்குவள். மகாலட்சுமியாய் வந்து வறுமையைப் போக்கிச் செல்வந்தருவள். தூர்க்கை வடிவில் எழுந்தருளி வந்து ஆணவத்தைப் போக்கி அருள்பாலித் தருஞுவள்.

நவராத்திரி விழா கலைவிழாவாகிக் கடவுள் சிந்தனையைப் பெருகச் செய்யும். கடவுள் உணர்வே கலையின் உயிர். கலைவளங்காண்பதற்கு ஆற்றல், செல்வம், அறி வடைமை வேண்டும்.

கலைகருக்கல்லாம் தாயகம் கோயில். சிற்பக்கலை, சித்திரக்கலை, இசைக்கலை, நாட்டியக்கலை, நுண்கலை, கட்டடக்கலை முதலியன எங்கள் நாகரிகத்தை வளர்த்த அருங்கலைகள்.

அறியாமையாகிய இருளையகற்றி, அறிவுடைமையாகிய ஒளியை உயிர்களுக்கு நல்குதல் அன்னை பாரசக்தியின் அருட்குணமாகும். அவளின் திருவருட்பெருக்கே நவராத்திரி விழா. பெருக்கமளிக்கும் அவளே நவராத்திரி நாயகி. அவள் நன்மை உடையவள்.

Give one word for:

1. Owed as a debt
2. Grass infront of house
3. What a spider weaves
4. Home of some wild animals
5. Walk lamely
6. Moves on hands and knees
7. A piece of Tree trunk
8. To set free or let loose
9. Hurried on foot
10. Book of maps
11. To fall behind
12. One and no more
13. What you smell with
14. To cry out loud
15. Stroked by an animal's foot
16. To hold in place
17. Sweet thing from cane
18. The male of birds
19. Box for a dead body

1. Due
2. Yard
3. Web
4. Den
5. Limp
6. Crawls
7. Log
8. Release
9. Ran
10. Atlas
11. Lag
12. Only
13. Nose
14. Sob
15. Pawed
16. Pin
17. Sugar
18. Cock
19. Coffin



மனவழக்கு நீங்கும்வரை சாந்தம் உண்டாகாது



தமிழில் வழங்கும் தெலுங்குச் சொற்கள் சில

1. அக்கறை	=	ஆவசியகம்
2. அஞ்சில்	=	தபால்
3. அட்டியல்	=	கழுத்தணி
4. அதிகம்	=	மிகுதி
5. அந்தஸ்து	=	நிலைமை
6. அபரஞ்சி	=	தங்கம்
7. அப்பட்டம்	=	கலப்பில்லாதது
8. அப்பாயி	=	சிறுவன்
9. அஸந்தரை	=	குழப்பம்
10. ஆகடியம்	=	பரிகாசம்
11. ஆசாரம்	=	அரசிருக்கை
12. ஆஸ்தி	=	சொத்து
13. ஆத்திரம்	=	அவசரம்
14. ஆர்ப்பாட்டம்	=	இடம்பம்
15. இடாப்பு	=	அட்டவணை
16. இடாம்பிகம்	=	வீண் பெருமை
17. இரம்பம்	=	மரமரியும் வாள்
18. இரவிக்கை	=	மார்புக் கச்ச
19. இராசி	=	கேழ் வரகு
20. இராணுவம்	=	படை

நீரீசாரங்களான வாழ்க்கை அநுவாங்கள்

8. சுத்தியந் தவறுத உத்தமர்களிடம் தெய்வ சக்தி தானே வந்து தங்கி நிலவி அவர்களைத் தாங்கிக் கொள்ளும்.
9. எதனையும் பலாத்காரமாகச் செய்யும் போது கட்டாயமாக ஏதாவது ஆபத்து வந்தே தீரும்.
10. மிருககுணம் படைத்தவர்கள் தம் விருப்பத்தில் எதனையும் செய்வதற்குத் தயங்கமாட்டார்கள்.
11. வாழ்க்கை அநுபவங்கள் இன்பதுன்பங்கள் எல்லாம் நல்ல படிப்பினைகள். குடு கண்ட பூணை அடுப்பங்கரை போகாது.
12. வீரத்தன்மை என்பது தான் சொல்லுவதோடு, சொல்லிய வண்ணம் வாழ்ந்து காட்டுதலாகும். ஆறுமுகநாவலர் இதற்கு ஒரு உதாரண புருடன்.
13. பணத்தில் ஆசைமிகுந்தவன் வேறொதனையும் மதிக்க மாட்டான். அவன் எதனையும் செய்யத் தயங்க மாட்டான்.
14. காமத்தில் ஈடுபட்டுள்ளவன் அச்சம் வெட்கம் முதலியவற்றை அறியமாட்டான்.

குடிசன நெருக்கம்

ஒரு சதுர மைல் பிரதேசத்தில் மிகக் கூடிய மக்கள் வாழ்வதைக்கொண்டு மட்டிடும் இக்கணிப்பில், யப்பான், பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து, பிரித்தானியா என்பன சனவடர்த்தி கூடிய நாடுகள்.

தமிழின் பெருமை

தமிழின் பெருமை பெரிது. அதற்குத் தென்மொழி என்றும் பெயர். அதன் சிறப்புநோக்கி அதைச் செந்தமிழ், பைந்தமிழ், முத்தமிழ், ஓண்டமிழ், வண்டமிழ் என்றெல் ஸாம் வழங்குவர். அதற்குப் பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துக்களும், பதினெட்டு மெய்யெழுத்துக்களும், இருநாற்றுப் பதினெட்டு உயிர்மெய் எழுத்துக்களும் உண்டு. அதிலுள்ள மூரம் என்னும் ‘ஃ’ எழுத்துக்குப் பெருஞ் சிறப்புண்டு. அது உலகில் வேறெந்த மொழியிலும் காணமுடியாதது.

தமிழின் மற்றொரு பெருமை அது மிகவும் பழையமையானது என்பதாகும். அன்றி அது புதியதற்கும் புதியதாய் இன்றுவரை நிலவு கிறது. அது பல மொழிகள் உண்டாவதற்கு மூலமாயுள்ளது. உலகில் பல மொழிகளுக்குப் பல சொற்களை உபகரித்துள்ளது. அது இயல், இசை, நாடகம் என்னும் துறைகள் மூன்றுடையதால் முத்தமிழ் எனவும் பெயர் பெற்றது. அது முற்காலத்தில் மூன்று சங்கங்களில் வளர்ச்சிபெற்றது. அதனால் அது இலக்கிய இலக்கண வளம் நிறைந்துள்ளது. அதை மூவேந்தர் என்னும் சேரர், சோழர், பாண்டியர் உரிமையோடு பேணிக்காத்தார்கள். மூவேந்தர்தருக்குப் பின்வந்த பல்லவர் முதலான முடிமன்னர்களும் தமிழைப் போற்றித் தமிழ்ப் புலவர்களை புரந்து காத்தார்கள்.

சிவத்தோடு தொடர்புடைய தமிழைச் சமனர், பெளத்தர், கிறிஸ்தவர், மூஸலிமிகள் ஆகிய மதத்தவர்களும் போற்றி இலக்கியஞ்செய்துள்ளார்கள். காப்பியங்கள் நீதிநூல்கள் பிரபந்தங்கள் என்னும் பலவகை நூல்களை வேறு மதத்தவர்களும் பெருவிருப்பத்தோடு செய்து உபகரித்துள்ளார்கள். பல மதங்களை ஒன்றினைக்கும் தமிழ் பரம் பொருள்போல நிலவுகிறது. அது தெய்வத்தமிழ். தெய்வ ஆராதனைக்குரிய பாடல்கள் நிறையவுள்ள மொழி.

உலகில் எல்லாவற்றையும் துறந்த முனிவர்கள், புலவர்கள், அறிஞர்கள், தமிழைத் துறக்கமுடியாமல் அதனைப் பேணி வந்தார்கள். இறைவனுக்கே இனிமை பயக்கும் மொழி தமிழ் என்பர்.

“உலகில் வழங்கும் மொழிகள் எல்லாவற்றுமை தமிழ் மொழி ஒன்றே மிகவும் பழையது” என்று ஐரோப்பிய பாதிரியாராய் வணக்கத்துக்குரிய F. H. ஹெரீஸ் எழுதி யுள்ளார். Tamil is the oldest of the present languages’, Rev. F. H. Heras.

கையால் நடந்தவர் கதை

இற்றைக்கு ஆயிரத்து அறுநாறு ஆண்டுகளுக்கு முன் புனிதவதியார் என்னும் பிள்ளைத்திருநாமம் கொண்டகாரைக்காலம்மையார், சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்தைநோக்கிக் காலால் நடந்து போதல் சந்திதான் விரோதம் எனக்கருதித் தலைகிழாய்க் கையால் நடந்து சென்றாராம்.

இற்றைக்கு என்பத்துமை ஆண்டுகளுக்கு முன் அவுஸ்திரியா நாட்டைச் சேர்ந்த யோகன் ஹேர்விங்கர் என்பர் தமது வியன்ன நகரிலிருந்து 871 மைல் தூரத்திலுள்ள பிரான்சின் தலைநகரான பாரிசுக்கு 55 நாள்களில் கையால் நடந்து சென்றாராம்.

புத்தகப் புதினம்

கவி தாகூரின் நூல்களை முதலில் அச்சிட்ட பெருமை வங்காளியரான சிந்தாமணி கோஸ் (1854 - 1928) அவர்களையே சாரும். அவர் அலகபாத் நகரில் 1883 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த அச்சியந்திரசாலை அளப்பரிய தொண்டு செய்து வந்தது. சிந்தாமணி கோஸ் ஆரம்பித்த அச்சகத்தை அவரின் அருமைப் புதல்வர்கள் நடத்தி வந்தார்கள்.

பதின்மூன்று வயதுப் பாலனுயிருந்தபோது தந்தையைஇழந்த கோஸ், முன்னேடு என்னும் பயனியல் வெளி யீட்டு நிறுவனத்தில் பணியாளாகப் பயிற்சி பெற்றுத் தானே சுய உதவியாகப் படித்து வந்தார். பணியாளாயிருந்து அச்சகத்தின் பல பாகங்களின் வேலைகளை மூம் நன்றாகப் பார்த்துப் பழகிவந்தார். அவதானசக்தியிற் சிறந்து வந்த அவர், அரசினர் ஒப்சேவேற்றறி என்னும் அவதான நிலையத்து வேலையொன்றுக்காகப் பரீட்சைக்குப் போன்போது, முதலாம் இடத்தைப் பெற்று வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றார்.

உத்தியோகம் பெற்ற பின் திருமணமாகி இல்லறம் நடத்தி வந்த காலத்தில், நகரில் நடைபெற்ற ஏலவிற் பணி ஒன்றில் மரக்குற்றிகளை வாங்கி வீட்டுத் தேவைக் காகத் தறித்தபோது சில குற்றிகள் நல்லனவாயிருக்கக் கண்டார். நல்ல குற்றிகளை அறிந்து பலகையாக்கித் தளபாடங்கள் செய்து, திவாறி என்னும் பெயரில் ஒரு நிறுவனத்தை ஆரம்பித்து நடத்திவந்தார்.

இவ்வாரூப அலகபாத் நகரில் அச்சகம் ஒன்று ஏலத் தில் விற்பனையானபோது, அதனை 500 ரூபாவுக்கு வாங்கி, நண்பர் ஒரு வருடன் பங்காளனும் அதனை நடத்தி வந்தார். தினமும் காலை 10 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை அவதான நிலையத்தில் வேலை பார்த்த பின், வீட்டுக்குச் சென்று சில நிமிடங்கள் ஓய்வெடுத்த பின், அச்சக்கூடத்தில் நடுச்சாமம் வரை வேலை செய்துவந்தார். அவர் முயற்சி இருந்தவாறு! பங்காளியான நண்பர் நகரை விட்டுப் போன்போது, அவரின் பங்குத் தொகையைக் கொடுத்துத் தாமே உரிமையாளராய் 4 - 6 - 1884 முதல் அதற்கு “இந்திய அச்சகம்” எனப்பெயரிட்டு நடத்திவந்தார். அச்சகவேலைகள் அதிகரிக்கவே, தமது அவதான நிலையத்து உத்தியோகத்தினின்றும் இளைப்பாறி, அச்சகத்தில் முழுநேர வேலை பார்த்து வந்தார்.

இவ்வாரூப இந்தி மொழியில் சரஸ்வதி என்னும் திங்கள் வெளியீட்டை 1900 ஆண்டில் ஆரம்பித்துத் திறம்பட நடத்திவந்தார். புகழ் பூத்த எழுத்தாளர்கள் தங்கள் நூல்களை வெளியிடுவதற்கு இவரிடம் வந்தனர். தினேஸ் சந்திரசென், இரவீந்திரநாத்தாகூர், இராமானந்த சாட்டர்ஜி முதலான பெரியவர்கள் இவருடைய அச்சகத்தை ஆதரித்தனர். சிந்தாமணி கோஸ் தாம் பெற்ற வருமானத்தில் பெரும்பகுதியைச் சமூகப்பணிகளுக்குத் தானம் செய்ததோடு, வைத்தியசாலை ஒன்றை ஆரம்பித்துப் பணி செய்ய வழிவகுத்தார்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
பெரியார்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
பெரியார்

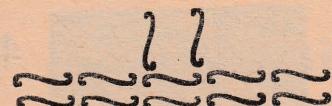
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
பெரியார்

21. அஞ்ஞான நிலையில் இறந்தவன் மறுபிறப்பை எடுக்கிறார்.
22. நூனம் பெற்ற பரிபூரணன் மீளப் பிறப்பதில்லை.
23. தண்ணீர் அதிகம் கலந்த பால் காய அதிக நேரங்கள் வெல்லும்.
24. தண்ணீர் குறைந்த பால் விரைவில் காயும்.
25. அழுக்கு மனம் பரிசுத்தமடைய அதிக நாளாகும்.
26. நல்ல மனம் விரைவில் பரிசுத்தமடையும்.

தமிழில் வழங்கும் வடமாழிகள் சீல

மநசு	— உள்ளம்
மநச்சுத்தம்	— உளத்தூய்மை
மனஸ்தாபம்	— மனவருத்தம்
மனனம்	— இடையரு நினைவு
மநிதர்	— மாந்தர், மக்கள்
மநுஷன்	— ஆடவன்
மநோகரம்	— இனிமை
மநேசுங்கற்பாம்	— மனக்கோட்பாடு
மநேபாவணை	— எண்ணமுதிர்ச்சி
மநேரதம்	— விருப்பம்
மந்தகதி	— மெதுவான நடை
மந்தமாருதம்	— தென்றற் காற்று
மந்தம்	— சோம்பல்
மந்திரம்	— மறைமொழி
மந்திராலோசனை	— அரசியலாராய்ச்சி
மந்திரி	— அமைச்சன்
மமகாரம்	— எனது என்றல்
மரகதம்	— பச்சைக் கல்
மரண பரியந்தம்	— இறக்கும் வரை
மரணம்	— இறப்பு, சாக்காடு
மரணயோகம்	— தீய வேளை
மரணை	— நினைவு
மரியாதை	— பணிவு
மருத்து	— காற்று
மருமம்	— மறைபொருள்
மர்க்கடம்	— குரங்கு
மலபரிபாகம்	— பக்குவமடைதல் (ஆன்ம)
மலவிசர்ச்சனம்	— மலக் கழிவு

★ பிறருடைய அபிப்பிராயத்தையும் அறிதல் நல்லது ★



சிறுவர் பகுதி

அவிழ்த்துப் பாருங்கள்



1. அரிசிபோல பூ பூத்து அதிகமாகக் காய்காய்க்கும்.
 2. அத்தை வீட்டுத் தோட்டத்திலே ஆடி அசைகிறது பாம்பு.
 3. உத்தியோகம் இல்லாதவன் ஊரெல்லாம் சுற்றுகிறுன்.
 4. ஒற்றைக் காலில் ஆடிடுவான் ஓய்ந்து போனால் விழுந் திடுவான்.
 5. வெயிலுக்கு அஞ்சாத சோடிக் குதிரைகள் மழையைக் கண்டால் அஞ்சுகின்றன.
 6. கட்டுப்பட்டவனை விட்டுப் பிரிந்தவன் குப்பைக் கிடங் கிலே குவிந்துகிடக்கிறுன்.
-
1. மிளகாய். 2. புடோலங்காய். 3. நாய்.
 4. பம்பரம். 5. செருப்பு. 6. உழி.

உயர்ந்த கொள்கை

1. பெற்றவர் உடன் பிறந்தோர்
பெரியதோர் சுற்றம் நண்பர்
மற்றவர் யாவ ரையும்
மதித்துநீ அன்பு செய்வாய்.
 2. ஊரினர் நாட்டார் எல்லாம்
உன்னருந் தோழர் என்றே
தேருவாய் ஆயின் மிக்க
சிறப்பினைப் பெற்றுய என்பேன்.
 3. உலகுள மக்கள் எல்லாம்
ஒருபெரும் குடும்பம் என்னும்
நலமிகும் எண்ணம் வந்தால்
நானிலத் துயர்ந்தோன் நீயே!
- நாரா. நாச்சியப்பன்
-

புகைப்பவர்களும் சளிச்சுரமும்

புகைக்கும் நிபுணர்களுக்குச் சளிச்சுரம் அதிகமாகப் பீடிக்கிறது என்று அவ்ஸ்திரேவிய வைத்திய நிபுணரான யோன் மக்கென்சி கண்டறிந்துள்ளார்.

முற்றெடுடர்:



சைவம் மணக்கும் தமிழ் நூல்கள்

111. சிவப்பிரகாசம் உமாபதிசிவாச்சாரியார்
112. சிவப்பிரகாசம் உரை திருப்பதி சாரச்சாமி
113. சிவப்பிரகாசம் உரை கொழும்பு திருவிளங்கம்
114. சிவப்பிரகாசக் கருத்துரை சிற்றம்பல நாடிகள்
115. சிவப்பிரகாச மூலக் கருத்து அம்பலவாணத் தம்பிரான்
116. சிவப்பிரகாசம் உரை சிதம்பரநாத முனிவர்
117. சிவ மகாபுராணம் ஈர்க்காடு இரத்தினவேலு
118. சிவ ரகசியம் ஒப்பிலாமணி தேசிகர்
119. சிவராத்திரி புராணம் நெல்லை நர்தர்
120. சிவராத்திரி புராணம் வரத பண்டிதர்

— தொடரும்

செந்தமிழ் வளர்த்த தென் தமிழ்ச்சங்கங்கள்

1. தென்மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்
2. மகேந்திரமலைத் தமிழ்ச் சங்கம்
3. பொதியமலைத் தமிழ்ச் சங்கம்
4. மனிமலைத் தமிழ்ச் சங்கம்
5. குமரவேள் தமிழ்ச் சங்கம்
6. தலைச்சங்கம்
7. முதுகுடுமித் தமிழ்ச் சங்கம்
8. இடைச் சங்கம்
9. திருப்பரங்குன்றத் தமிழ்ச் சங்கம்
10. கடைச் சங்கம்
11. வச்சிர நந்தி தமிழ்ச் சங்கம்
12. நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம்
13. கோவைத் தமிழ்ச் சங்கம்
14. கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம்



பகைமையும் சண்டையும் சிற்றியல்புகள்





பயன் தரும் பச்சிலைகள்

திருநீற்றுப்பச்சை

வளவுகளில் அவசியமாக வளரவேண்டிய செடிகளுள் திருநீற்றுப் பச்சை என்பதும் ஒன்று. பச்சிலைகள் குமகம் எனவாசம் தருவதோடு நுளம்பு அனுகாமல் காக்கும்.

வாந்தி எடுப்பவர்களுக்கு இதன் இலைகளைத் துவைத்து சாறு எடுத்து வெந்தீரிற் கலந்து பருகக்கொடுத்தால் சுகம் உண்டாகும்.

முகப்பரு வேதனை தருவதோடு அழகையும் கெடுக்கும். உடனடியாகக் கை கண்டமருந்து திருநீற்றுப் பச்சையிலைச் சாறு எடுத்து வசம்பு இட்டு அரைத்துப் பருவில் இரண்டு மூன்று நாட்கள் தடவிவந்தால் போதும். இந்தப்பரு உடம்பில் சில இடங்களில் நெறிபோல் உண்டாவதும் இயல்பு. அதற்கும் இதுவே மருந்து.

அறுகு என்னும் அருகம்புல்

அறுகுபோல் வேருன்றி என்று சைவசம்பிரதாயத் தில் வாழ்த்தொலி கேட்கிறது. பெரியபிள்ளையான விநாயகரின் சிரசில் ஏறும் அறுகு சாதாரண புல்லன்று. இது தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த மருத்துவப் புல்.

விடம் போக்குவதில் சிறந்த இந்தப் புல்லில் ஊட்டச் சத்து மிகுதி. நல்ல பசுமையான புல்லை எடுத்து நன்றாகக் கழுவிப் பசுந்தாக அரைத்துப் பாலில் கலந்து பருகினால் உறுதிபயக்கும். இதை நோய்க்கு இதும் தரும் அற்புதமருந்து.

கொடு, கொடு, எல்லோருக்கும் கொடு

பெருஞ்சித்திரனர் என்னும் பெரும்புலவர், பெருவள்ளான குமணன் என்பானிடம் சென்று பாட்டிசைத்துப் பெற்ற பெருஞ்செல்வத்தோடு மனைக்கு மீண்டார். தம்முடைய அங்குக்குரிய மனைவியை அருகமைத்தார். “பெண்ணே! குமணவள்ளல் மனமுவந்து மட்டுக்கு மிஞ்சி அளித்த பெருஞ்செல்வம் இது. இதைக்கொண்டு உன் கடன்களை எல்லாம் உடனடியாகத் தீர்த்துவிடு. உன்னை நேசித்து வாழும் உன் தோழியரை அழைத்து நிறையக் கொடு. நீ விரும்பும் தோழியருக்கு அள்ளி அள்ளிக்கொடு. எல்லோருக்கும் இல்லை என்ன மல் இயன்றவரை கொடு. யாருக்குக் கொடுக்கலாம், யாருக்குக் கொடுக்கலாகாது என்ற ஆய்வு உனக்கு வேண்டாம். நீ கொடு, கொடு, எல்லோருக்கும் கொடு. தாராளமாகக் கொடு. நானும் தொடுப்பேன்.” என்றார்.

இன்பமாலை

தமிழ்நாட்டில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்க வித்துவான் களும் சைவ ஆதீனத்தம்பிரான்களும் புகழிப் பெரும்புலவராயிருந்த க.ச. நவநீதகிருஷ்ண பாரதியார் என்பாரின் செந்தமிழ் வளத்தில் சிந்தனை செலுத்திய சேர். இராமநாதன், அவரை யாழ் ப்பாணம் அழைத்து வந்து, இராமநாதன் கல்லூரியிலும், பின்னர் பரமேஸ்வராக் கல்லூரியிலும் நியமித்தார். அங்கு கற்றேர் ஆயிரக்கணக்கானேரும் தமிழாரவும் கொண்டமைக்கும் ஆர்வந்தீரத் தமிழ் பருகியமைக்கும் பாரதியார் காரணராயிருந்தார்.

எடுத்தற்கெல்லாம் பாட்டு, எப்போதும் பாட்டு, நடக்கும்போதும் பாட்டு, நாவசையப் பாட்டு, நகைக்கவைப் பாட்டு, சங்ககாலப்புலவர்கள் போல் இறுக்கமான பாட்டு, எல்லோருக்கும் விளங்க இனிமையான பாட்டு. சூரியனை வணங்கிய பாட்டு, துடியாட்டமானங்கள் துடுக்கடக்கப் பாட்டு, எவை எவை இன்பமானவையோ அவற்றைக் கோவை செய்து மாலையாக்கிய பாட்டு.

வற்றவற்றக் கிணறாறும்
வகை கண்டு நாமும்
வாய்ந்த பொருள் பிறர்க்குதலி
வாழ்வதுவும் இன்பம்
உற்றநடு நிலைதவறி
ஒன்று பெரும் பொருளை
ஹறுபுரி தொற்று நோய்
என ஒழிப்பதின்பம்.

சுற்றுமென ஊர்நடுவள்
சூழ்ந்து சோம்பாமல்
துறையுதவும் வன்னிபுக்குக்
கமஞ்செய்வல் இன்பம்
செற்றமொடு செருக்கக்கன்று
சௌர்களை யெல்லாம்
செகதீசன் சந்திதியாய்ச்
சிந்தை செய்வதின்பம்.

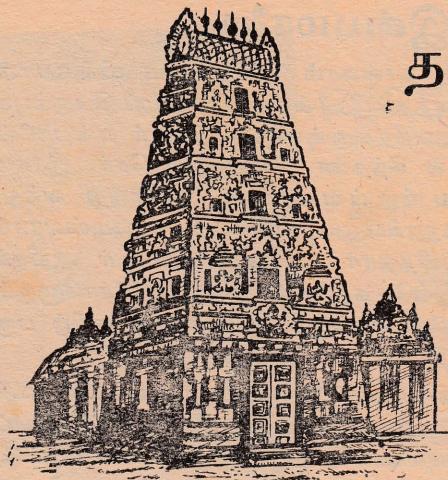
பொழுபோக்க நற்சேவை ஒன்று

ஓய்வுபெற்ற பெரும்பட்டதாரியான பெண்கள் கள்ளுரி அதிபர், நாளாந்தம் பத்துப்பன்னிரண்டு பிள்ளைகளுக்குப் பாடஞ்சொல்லிக் கொடுப்பதுடன் கொட்டி பிகளும் வாங்கிக் கொடுக்கிறார்.

ஓய்வுபெற்ற பணக்காரர்ப்பட்டதாரிப் பெண்ணுசிரியை ஒருவர் தாழும் இலவசமாகப் பாடஞ்சொல்லிக் கொடுக்க ஏழைகளைத் தேடுகிறார்.

பணக்காரர், படிப்பாளிகள், வலியவர்கள் தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வார்கள். ஆதரவற்றவர்கள் தங்களைப் பாதுகாக்கமுடியாத நிலையில் இருப்பவர்களைத் தெய்வம் காக்கும். தெய்வம் காக்கும் என்பது, தெய்வம் நல்லுள்ளம்படைத்தவர்களை ஏவிப்பாதுகாக்கசெய்யும். இங்ஙனம் ஏவப்பெற்றவர் ஒரு வர் கிழக்கிலங்கையில் கல்லடி - உப்போடையில் நூற்றுக்கணக்கான பிள்ளைகளுக்கு ஆதரவளிக்கிறார். அவருக்கு நாம் ஆதரவளித்தல் அறம்.

★ பிடிவாதம் பலவீனத்தை மறைக்கப் பயன்படுகிறது ★



தமிழரும் கோ யில் வு ம்

தமிழர் கண்ட கோயில் அமைப்பு, இந்தியாவில் வேறெந்தப் பிரதேசத்திலும் அறிய முடியாததொன்றுகும். பம்பாய் நகரில் பிறநாட்டவர் அழித்த சோமநாதர் ஆலயம் வட்டிந்தியரல்லாதார் அமைத்ததாகும்.

எங்கள் தென்னகக் கோயில்களில் உள்ள கொடிமரமும் நந்தியும் பிற பிரதேசத்தவர் அறியவோ உணரவோ முடியாதனவாகும்.

தென்னகத்துப் புகழ்பெற்ற சிதம்பரத் திருக்கோயிலின் பழைய பெயர் தில்லை. தில்லை மூதார் என்றே திருவாசகம் போற்றுகிறது. தில்லை மூவாயிரவர் என்னும் பெயர் பழைய பெரியவர்களின் பெயராகும். தில்லை மூதார் இருதயம் என்பதே பழைய கோட்பாடு. அது உலகத்தின் இருதயமுமாம்.

தமிழ் நாட்டின் பெரும் பெருமைகளுள் இன்னேன்று, ஐம்பூத தலங்கள் என மன், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆதியனவின் வண்ணமாயமைந்த ஐம்பெருங் கோயில்கள் ஆங்காங்கே உள்ளாமை. அவ்வக்கோயிலின் மூலமர் தியில் அவ்வப்புத்ததின் இயல்பு அமைந்துள்ளது. இறைவன் பூதங்களில் உள்ளார், பூதங்களுக்கு அப்பாலும் உள்ளார், பூதங்களின்றேல் நமது உடம்பு அமையாது.

உலகைப்படைத்த இறைவனுக்கு மக்கள் சமைத்தவை கோயில்கள்

இலங்கையும் இந்தியாவும் ஒன்று. இடையில் உள்ள நீரினை பிற்காலத்தில் உண்டானது. இந்த நீரினையை அநுமான் என்னும் வீரன் நீளப்பாய்ச்சவில் தாண்டினான். அவன்காலத்துக்குப்பின் நீரினை வெகுவாக அகன்று விட்டது. அது நிற்க.

இலங்கையில் திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேசவரம் வடக்கே இராமேஸ்வரம், இன்னும் வடக்கே கதியவாரில் சோமநாதம், ஒறிசாவில் புவனேஸ்வரம், காசியில் விசுவநாதம், இமயத்தில் கேதாரம், காஸ்மீரில் அமரநாதம், நேபாளத்தில் பசுபதிநாதம் இப்படியாக ஈஸ்வரங்கள் ஆங்காங்கே எழுந்துள்ளன.

இன்று உலகெங்கும் சிவலிங்கத் திருமேனிகள் கண்டெடுக்கப்பெறுகின்றன. சிவலிங்கஞ் செய்யும் வழக்கத்தை முதலிற் கண்டவர் தமிழர். தமிழர் கண்டகந்தழி, நடுத்தளி சிவலிங்க வடிவுக்கு முன் அமைந்தவை.

ஆலயந்தானும் அரன் எனத்தொழுமே என்பது சிவஞானபோத முடிவு. அதற்கு விளக்கம், திருக்கோயில் உள்ளிருக்கும் திருமேனி தன்னைச் சிவன் எனவே நினைத்தவர்க்குச் சிவன் உறைவன் ஆங்கே. என்பது சிவஞான சித்தியார். குருவின் வாக்குக்கு விளக்கந் தந்தவர் சீடர். அருவமாய இறைவனுக்கு உருவத்திருமேனி வழி பாட்டுக்கு முதற்படி.

திருக்கோயில்களில் பூசைகள்

தேவாலயங்கள் என்னும் திருக்கோயில்களில் அவ்வப்போது ஐந்து பருவகாலங்களில் விழாக்கள் பூசைகள் முறையாகச் செய்தல் வேண்டும். அன்றி ஆண்டுதோறும் பிரம்மோற்சவம் என்னும் பெருந்திருவிழாவையும் ஆகம முறையிற் செய்தல் வேண்டும். தினந்தோறும் செய்து வருகின்ற கிரியைகள் பூசைகளில் உண்டாகும் குறைகளை நிறைவு செய்வதற்குப் பிரம்மோற்சவம் அநுகூலமாயமையும். “பிரதிஷ்டாதி உற்சவாந்தம்” என்பதால் எங்கே தேவகுலம் பிரதிஷ்டை செய்யப் பெறுகிறதோ அங்கே உற்சவம் செய்தல் வேண்டும் என்பது முறையாகும்.

உற்சவங்கள் எங்களுக்காகவே காலம், நியதி தவரூமல் நடைபெறுகின்றன. உற்சவங்களில் சிறப்பு வழிபாடு, ஊர்வலம், எழுந்தருந்தல் எல்லாம் நமக்காகவே. நம் கடன் பணி செய்து பரவிப் பாடிப் பணி வதாகும். பாடிப் பணிவதற்குத் திருநாவுக்கரசு நாயனாரின் திருவங்கமாலை மிகவும் அருமையானது. வரப்பிரசாதமானது. தலையே நீ வணங்காய்.

உப்பு

வடமாநிலத்தின் பிரதான கடல்படு திரவியங்களுள்ளூரூன் உப்பு அரசடைமையாகும். அரசரிமையைப் புறங்காணவே மகாத்மா உப்புக்காய்ச்சி வரலாறு படைத்தார். உப்பு மிகவும் இன்றியமையாத பண்டம் அஃது இல்லாத பண்டம் குப்பையிலே என்பர். அதற்கும் ஒரு கருத்துண்டு. குப்பைக்கிரையில் உப்புச்சத்து நிறையுண்டு. எனவேதான் உப்பின்றி வெந்த குப்பைக்கிரையைத் தவிட்டுடன் உண்டனர் நம் முன்னேர். உப்பு அறுவகைச் சுவைகளுள் ஒன்று. உணவைச் சுவை பெறச் செய்வதும் அது. உப்பை முதற்சவை எனலாம்.

உப்பை வணங்கியவர்கள் அதைப் பெண் தெய்வமாகக் கொண்டாடினர். உப்பையிட்டு நடந்தபோர்கள் பல. உப்புவியாபாரங் செய்ய உத்தரவு பெற வேண்டியும் இருந்தது. தாவரவுணவுண்பவர் உப்பின் அளவை அதிகரித்தலும் உண்டு. உப்பு அளவாக இருத்தல் வேண்டும். அஃதில்லாவிடில் உடம்பில் சுரப்பிகள் உறுதிபெற மாட்டா. உப்பிட்டவரை உள்ளாவும் நினைவில் இருத்தவேண்டும். உப்போடு கூடிய முப்பத்திரண்டும் என்றெல்லாம் உப்பின் அருமையைக் கூறுவர்.

★ திருக்கோயிலைத் தேவகுலம் எனவும் வழங்குவர் ★

நொபல் பரிசு

ஒரு வீட்டில் அமைதி நிலவுதே கடினம் என்றால், ஒரு நாட்டில் அமைதி நிலவுதல் அதிலும் கடினம். பல நாடுகளை உள்ளடக்கிய உலகில் அமைதி நிலவுதாயின் மெத்தக் கடினம் ஜேயே.

உலகில் அமைதிக்காக உழைத்தவர்களுக்கும் நொபல் பரிசு கிடைக்கிறது. முதலிற் பரிசு கிடைக்கிறது. முதலிற் பரிசு பெற்றவர் ஆண்டு 1901 என்பது. சவீடின் நாட்டைச் சேர்ந்த அல்பிரெட் பேர்ணைட் நொபல் என்பார் 1896ஆம் ஆண்டில் ஒருகோடி டொலர் மூலநிதியாக விட்டதன் வட்டியில் ஜெந்து துறைகளுக்கும் ஆண்டு தோறும் பரிசு கொடுக்கப் பெறுகிறது. பெளதீகம், கெமிஸ்தம், அங்காதிபாதம், இலக்கியம், அமைதி என்பனவே அத்துறைகளாகும்.

இப்பரிசு பெறுபவர் ஏதாவது புதுக் கண்டுபிடிப்புச் செய்தல் வேண்டும். ஆராய்ச்சி செய்து காணல் வேண்டும். உலகம் ஏற்க வேண்டும். ஓவ்வோர் ஆண்டும் திசெம்பர் பத்தாம் நாள் கோலாகல் விழாவில் பரிசிலிக் கூப் பெறும். ஸ்ரோக்ஹோம், ஓஸ்லோ நகரங்கள் விழாக் கோலம் பூண்டிருக்கும்.

பாரத நாட்டின் புகழ்பூத்த சந்திர வெங்கடராமன் பெளதீகத்தில் ஒளித்துறையில் புதியது கண்டு உலகத் தைப் பிரமிக்கச் செய்து 1930ஆம் ஆண்டில் பெற்றார். இலக்கியத் துறையில் புதியது கண்ட இரவீந்திரநாத தாகூர் நொபற் பரிசு பெற்றார். அண்மையில் சந்திர சேகரன் வானத்துத் தாரகைகள் சம்பந்தமாகப் புதிய செய்தி கண்டு புகழ் பெற்றுப் பரிசு பெற்றார்.

பிறநாட்டினர்

இப்படியும் சொன்னார்கள்

1. அபிவிருத்தி என்றால் மாற்றங்கள் அவசியம்.
2. பல்கலைக்கழும் என்பது ஒளியுள்ள படிப்பகம்.
3. நேரம் பெறுமதியானது. உண்மை அதனிலும் பெறு மதியானது
4. நன்றாகச் சொன்னவை எல்லாமொழிகளிலும் விவேகமானது.
5. மேதையை உருவாக்க முடியாது. அவர் பிறக்கிறார்.
6. பசித்த வயிறு அரசியல் ஆலோசனை கூறமாட்டாது.
7. நாம் செய்தவை எம்மை அளவிட்டுக் காட்டும்.
8. நூலாசிரியரைத் தூண்டுவதற்கு ஆற்றல் மாத்திரம் போதாது.
9. ஒருவனுக்கு ஒரு பகைவனிருந்தாலும் அவன் எங்கும் நிற்பான்.
10. அறியாமையிலிருந்து தான் அச்சம் உண்டாகிறது.
11. கல்லூரிப் படிப்பு கல்விக்குவழி, கல்வியல்ல.
12. குருடர் மத்தியில் ஒற்றைக் கண்ணன் அரசன்.
13. சத்தியப் பிரமாணங்கு செய்தது நாக்கு. மனம் அல்ல.
14. ஒன்றும் செய்யாத சூழ்நிலை குழப்படி செய்கிறது.
15. அறிவது குறைவாகவாயினும் பிழையற அறிதல் நன்றா.

காடும் நாடும்

காடும் நாடும் நமக்குத் தேவை. காடில்லாமல் நாடு உருப்படாது. வீதி வழியே நடந்து போகிறவர் வெயில் சுட்டால் வழியில் எங்கேயொரு மரம் நிற்குமோ என வாடிவதங்கித் தவிப்பர். வீதியில் நிழல் தரு மரங்கள் போல, வீட்டு வளவுகளில் கணிதரு மரங்கள் தேவை. நிழல் தரு மரங்களும், கனிதரும் மரங்களும், விறகு தரும் மரங்களும் காட்டை அலங்கரிக்கும். வானுறவுயர்ந்த மரங்கள் அடர்ந்த காடு மலையைப்போல மழையை அழைக்கும்போதோடு, காடுபடு திரவியங்களான தென், மெழுகு, பிசின், பட்டை, வேர் முதலியன் தந்து வாழ்வை வளஞ்செய்யும்.

காடுகளைப் பேணச் சட்டங்கள் உண்டு சட்டங்களை அனுசரிக்க ஆட்கள் இல்லை. இரவு பகலாக மரங்களைத் தறிப்பவர்கள் உண்மையான கொலைபாதகர்கள். சுற்றுடல் பாதுகாப்புப்போல காட்டையும் பாதுகாத்தல் காவலரின் கடன்.

காட்டைப் பாதுகாத்தால், நாட்டைப் பாதுகாக்கலாம், நிலத்தைப் பாதுகாக்கலாம், வளத்தைப் பாதுகாக்கலாம். நீர்வளமும் காடுகளால் உண்டாவது.

இலையுணவு

உப்பின்றிவெந்த குப்பைக் கிரையில் சிறிதளவு அரிசிக்கப்பியோ தலைடோ கலந்துண்ட வறியவாழ்வு ஒரு காலத்தில் நிலவியது. இன்றும் உத்தரப்பிரதேசத்தில் நூற்றுக்கணக்கான கிராமவாசிகள் இலையுணவு உண்டு வறுமையிற் காலங்கழிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு உணவுப் பற்றுக் குறையும் வறுமையும் உண்டு.

முற்றெருடர்:

ஒருவரிப் பழமொழி

101. நாவில் இருக்கிறது நன்மையும் தீமையும்
102. வாய் மதம் வாழ்வைக் கெடுக்கும்
103. பண்ணிய புண்ணியம் பயிரில் தெரியும்
104. வஞ்சகம் நெஞ்சைக்கெடுக்கும்
105. விசாரம் முற்றினால் வியாதி
106. கரைப்பார் கரைத்தால் கல்லும் கரையும்
107. அட்டமி நவமியில் தொட்டது துலங்காது
108. ஞானிக்கு இல்லை நானும் சிழமையும்
109. அயனிட்ட எழுத்தில் அனுவளவும் தப்பாது
110. காசிக்குப் போனாலும் கர்மம் தொலையாது
111. தன்வினை தன்னைச்சுடும்
112. வருவது வரும் போவது போகும்
113. விதியை வெல்ல வேந்தனாலும் முடியாது
114. விதி யாரையும் விடாது
115. இராமன் இருக்கும் இடம் அயோத்தி
116. கொடுங்கோல் அரசு நெடுங்காலம் நில்லாது
117. ஆசை அண்டினால் அழுகையும் அண்டும்
118. ஈரம் இல்லாத இடத்தில் ஈ மொய்க்காது
119. உடையவன் பாராத வேலை உருப்படாது
120. ஒருகை தட்டினால் ஒசை உண்டாகாது



விவோனந்த வெள்ளம்

ஊழியத்தின் உயர்வு

தலைமை தாங்கும் பாக்கியத்திலும் பார்க்க ஊழியர்களே செய்தல் உயர்வையும் உறுதியையும் உள் நன்மையையும் தரும். பிறரை அடக்கி ஆள முயலுதல் ஆபத்தானது. பிறருக்கு உதவி செய்தல் அமைதியானது. அது அன்பு ததும்புவது. நான் என்பதை விட்ட மனிதனே பெரியவன். பெயர், புகழ் தேடியோடித் திரிபவன் பதர்.

அறம் தலைதூக்க வேண்டும்

நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு முன் சமயம் எழுச்சி பெறல் வேண்டும். சமய எழுச்சியினால் ஆத்ம வித்தியா தானம் மேல் எழும்பும். அரசியல் கருத்துக்களைவிட புராணத்திகாச உண்மைகள் முதலில் பரவுதல் வேண்டும்.

வெற்றியின் இரகசியம்

அளவற்ற பொறுமை, அளவில்லாத தூய்மை, முடிவில்லாத தூய்மை இம் மூன்றும் நல்ல காரியங்களின் வெற்றிக்கு இரகசியம்.

சிறுவர்க்கான நீதிக்கதை

இயல்பல்லாதது செய்யலாகாது

ஒரு மலையடிவாரத்தில் ஒருவன் கம்பளியாடுகளை மேய்த்து வந்தான். அந்த மலைச் சிகரத்தில் வாழ்ந்த கழுகு ஒரு ஆட்டுக் குட்டியைத் தூக்கிக்கொண்டு பறந்து போயிற்று.

கழுகு ஆட்டுக் குட்டியைத் தூக்கிப் பறந்து போனதைக் கண்ட காகம் ஒன்று, தானும் ஒரு ஆட்டைத் தூக்குவதற்காக அதன் முதுகில் குந்தியிருந்தது. கம்பளியாட்டின் முதுகில் குந்திய காகத்தின் கால்கள் கம்பளி மயிர்ச் சுருள்களில் சிக்கிக்கொண்டன. அதனால் காகத் தால் பறந்து போகமுடியாமல் காவல் நாயிடம் அகப்பட்டது. நாய் அந்தக் காகத்தைக் கடித்துக் கிழித்துக் கொன்றது.

Learn your English

I. Give the full words for the following shortened ones:

Example: flu — influenza

Navy, bike, curio, cab, matric, pram.

Answers:

navigator, bicycle, curiosity, cabriolet, matriculation, prambulator.

II. Give the plural forms:

Example: man — men

church, halo, thief, calf, dwarf, bandit, sheep, son - in - law

Answers:

churches, halos, thieves, calves, dwarfs, bandits, sheep, sons - in - law.

III. Give the meanings of these abbreviations:

Example: ie — that is

e.g., xiz, etc., cf., D. V., op. cit

Answers: for example, namely, and the rest, compare, god willing, work cited.

IV. What do you call the young ones:

Example: Cat — kitten

cow, lion, hare, dog, sheep, horse, swan, goat, goose.

Answers:

calf, cub, leveret, puppy, lamb, foal
cygnet, kid, gosling.

V. Give single word for:

1. A man's life - story written by himself.
2. A man's life - story written by someone else.
3. A man with two wives.
4. A man with many wives.
5. A man on the day of his wedding.
6. A man who eats human flesh.

Answers:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Autobiography | 2. biography |
| 3. bigamist | 4. polygamist |
| 5. bridegroom | 6. cannibal |

மூலிலீர்த்தீவு மாவட்டம் வாழ்ந்துகிறது

எர்வாழி செந்தெல் எப்பொழுதும் தான்வாழி!

எந்தன் குருவாழி ஈன்றெடுத்த தாய்வாழி!

தத்தை மிகவாழி தாரணியோர் தான்வாழி!

நீதிமன்னர் செங்கோல் நிகழ்த்தினேய் தான்வாழி!

சைவசமயம் தழைத்தோங்க வாழியவே.

— நாட்டார்பாடல்



புத்தகப் பைத்தியம் புனித வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும்



வேதாகமம் I.

சௌசமயத்துக்கு முதல் நூல்கள் வேதமூம் ஆகம மூமாம். வேதம் ஆகமம் உடன்பாடான இணைப்பு. வேதத்தின் விளக்கம் ஆகமம். இரண்டுக்கும் பேதமில்லை. இரண்டையும் ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் அகச்சமயிகள். அகச்சமயிகளுள் சௌவர் ஒருதிறத்தார். அறுவகைச் சமயத்தவர்களுக்கும் சிவனே இறைவன். ஆறும் மாருவீறு டையவை. இரு மூன்றும் எனப்புகழ் பெற்றவை. இறைவன் சமயம் ஆறிணையும் தாய் எனவளர்த்தவன்.

இந்த ஆறுசமயங்களையும் விடுத்து வேறு ஆறுசமயங்களை அறுவகைச் சமயம் என்பது, வேறு புறத்திலிருந்து வந்தவர் வேதாகமம் எனத் தம்மத நூலைக் கூறிக்கொள்வதும் ஆடாத செயல்கள். வேதாகமங்கள் இந்தியச் சிந்தனைகள் இந்தியாவில் அருளப் பெற்றவை.

வேத காலத்தில் சமஸ்கிருதம் தலையெடுத்திருந்தது. சிர்திருத்தம் அடைந்த மக்கள் கூட்டத்தவர் தங்கள் சிந்தனையில் வேதத்தைப் பதித்தார்கள். வேதம் இருக்கு, யகர், சாமம், அதர்வணம் என நான்காகப் பிற்காலத்தில் வகுக்கப் பெற்றது. வகுத்தவருக்கு வியாசர் என்பது காரணப் பெயராயிற்று. அவர் பராசர முனிவின் தவப் புதல்வர். பாதராயனர் எனப் பெயர் பெற்றவர். பராசர் என்னும் பெயரும் காரணப் பெயரே. பிறருக்கு அம்புபோன்ற சொந்தகளைக் கூறியவர். கூரிய அறிவினர் பரதசரர் பராசரர் என வந்தது, வழங்கியது. வியாசர் வேதத்தைச் சம்ஹிதைகளாகப் பிரித்தார். சம்ஹிதை என்பது மந்திரம்.

பைலர் என்னும் முனிவர் இருக்கு, வேதத்தையும், வைசம்பாயனர் யகர் வேதத்தையும், சைவினி சாம வேதத்தையும், சமந்து அதர்வண வேதத்தையும் சூக்தங்களாக்கினார்கள். சூக்தங்கள் என்றால் சுகமான வசனங்கள். சூ-சுகமான, உக்தம்-வசனம். சூக்தம் சுகத்தை உண்டாக்கும் விளைவிக்கும் பாடல்களாம்.

காப்பது தமிழ்

இன்பம் தருவது தமிழ் — நமக்

கேற்ற மளிப்பது தமிழ்!

துன்பம் தவிர்ப்பது தமிழ் — நமக்குத்

துணையா விருப்பது தமிழ்!

பண்பு தருவது தமிழ் — நம்மைப்

பயிற்றிச் சிறப்பது தமிழ்!

பண்புரு வானது தமிழ் — நலப்

பைங்கூ மூளிப்பது தமிழ்!

அறிவு தருவது தமிழ் — நாவிற்

கழுதைத் தருவது தமிழ்!

செறிவு தருவது தமிழ் — கவின்

செழுமை அளிப்பது தமிழ்!

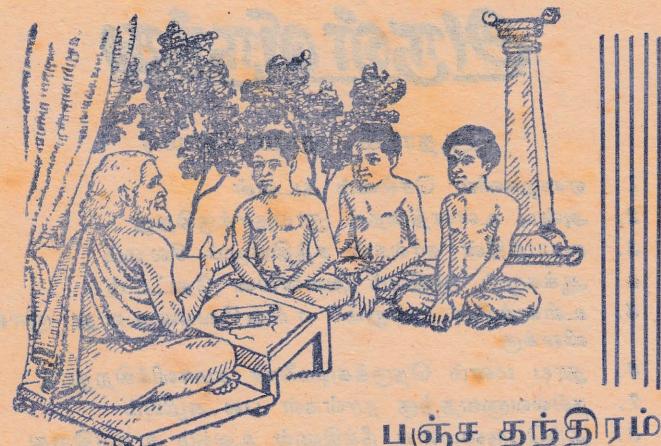
தூய்மை தருவது தமிழ் — கல்வி

துலங்கச் செய்வது தமிழ்!

வாய்மை உள்ளது தமிழ் — என்றும்

வளமை காப்பது தமிழ்!

— நாஞ்சில் கா. கணபதி



பஞ்ச தந்திரம்

1. எங்கே கெளரவிக்க வேண்டியவர்களைக் கெளரவிக் காமல், கெளரவிக்கத் தகாதவர்களைக் கெளரவிக் கிருர்களோ, அங்கே பஞ்சம், மரணம், பயம் என் பன வந்து சேரும்.
2. பெண்களின் கற்பின் முன்னே நெருப்பு குளுமையடையும், நிலா நெருப்பாகிவிடும், கெட்டவன் நல்லவனாவான்.
3. வேதத்திலோ, சாஸ்திரத்திலோ காணுததையும் கேளாததையும், பிரபஞ்சம் முழுவதிலுமுள்ள சகல விஷயங்களையும், பொதுமக்களிடமிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.
4. இதமான வார்த்தைகளைப் பேசி, விபரீதமான காரியங்கள் செய்பவன் நண்பன் உருவில் வந்த பகை வனேதான்.
5. இடத்துக்கும் காலத்துக்கும் பொருந்தாத, அறிவில் வாத யோசனைகளைக் கேட்டு நடந்தால், அடைந்த பொருஞும் போய்விடும்.
6. உயிர்போகும் நிலை வந்தாலும் செய்யத்தகாததைச் செய்தலாகாது. செய்யத்தக்கதை விடக்கூடாது இதுவே நல்லவர்களின் தர்மம்.
7. பெண்களால் தூண்டிவிடப்பட்டவன் எதுதான் கொடுக்கமாட்டான். எதுதான் செய்யமாட்டான். குதிரையாக இல்லாவிட்டாலும் க ஜீ ப் பா ன். அகாலத்தில் மொட்டையும் அடித்துக்கொள்வான்.

புண்ணியபுரம்

பாரதநாடு என்னும் பழம்பெருமைவாய்ந்த இந்தியாவுக்குப் புண்ணியபூமி என்று பெயர். அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்துக்குப் புண்ணியபுரம் என்பது பெயர். யாழ்ப்பாணத்து வடபால் திருத்தம்பலை என்னும் தலமும், கண்டகி தீர்த்தமும் இருந்தன. அங்கே திருத்தம் பலேஸ்வரன் கோயில், திருத்தம்பலேஸ்வரி கோயில், குதிரையாண்டவன் கோயில் என்பன இருந்தன என்பர்.

அநூல்வருந்து

(ஆதாரம் - தர்மசக்கரம்)

1. ஏழைகளின் செல்வம் கடவுள்
2. அன்பு உள்ளத்தைத் தூயதாக்குகிறது
3. சமயத்தின் கால்கள் சத்தியமும் சீலமும்
4. ஆக்கமும் அழிவும் அவனவன் தேட்டம்
5. உள்ளத்தில் என்றும் எரியவேண்டியது ஞான விளக்கு.
6. தூய மனம் நெருக்கடிகளைச் சமாளிக்கிறது
7. நல்லவானுவதற்கு நாள்கள் பல கழியும்
8. தற்பெருமையை நீக்கினால் உலகம் உதவுகிறது
9. ஆக்கத்துக்கு அத்திபாரம் அமைதி
10. அகவுகை சஞ்சாரம் அமிர்தமயமானது
11. கடமையை நிறைவேற்றியுபவன் பெரிய பண்பி
12. பேராசையிலிருந்து பதைபதைப்புத் தோன்றுகிறது
13. தொல்லியும் வெற்றிபோலப் பயன் தருவது
14. நேர்மையுடன் வாழ்வு பெருவாழ்வு
15. மேலான எண்ணம் பெருவாழ்வுக்கு எண்ணெய்
16. ஒருவளைக் கெடுப்பவன் அவனேதான்
17. ஒழுக்கமும் உள்ளன்பும் இறைவனுக்கு நைவேத்தியம்
18. கட்புலனுகாத இறைவன் எல்லோருக்கும் சொந்தம்
19. சத்தியத்துக்குக் கட்டுப்படுதல் வழிபாட்டுக்கு நிகர்
20. தனித்திருக்கும்போதெல்லாம் இறைவனே தோழன்

பூஜைச் செல்வம்

வீட்டுப் பிராணிகளுள் ஓன்றான பூஜை ஒரு செல்லப் பிராணி. சிலர் பூஜையை வெகுவாக விரும்பி வளர்த்து அதற்கு வசதியும் செய்துள்ளார்கள். புலவர் பெருந் தகையினரான யோண்சன், வால்ராஸ்கோட், மாதியு ஆர்ஜேல்ட் முதலானானாரேயன்றி; அறிஞரான காடினல் ஐல்சி, செஸ்ரபீல்ட் பிரபு, வால்போல் முதலானாரும் பூஜையை நேசித்து வளர்த்தனர். காடினல் றிச்சிலியூ பூஜைக்குட்டிகளோடு விளையாடி ஓய்வநேரம் போக்குதல் வழக்கம். பூஜைகளை விடுகளில் வளர்த்தவர்களுள் முன் நேடிகள் எகிப்தியர். அவர்களின் தானிய, பஞ்சப் பொதுகளை எவிகள் நாசமாக்கியபோது காப்பாற்றியவை பூஜைகளே.

பழங்களில் அமையா விதைகள்

தாவரவுகில் கூம்பு நுனியுள்ள மரங்களில் சில “ஜிம் நொஸ் பேம்ஸ்” என வழங்குவன். அவற்றின் விதைகள் பழங்களில் அமைவதில்லை. அவை கொனி பெறல் இன்த்தைச் சேர்ந்த மரங்கள். அவை பைன், லாச், ஷு, செடர், சைப்பிரஸ், டியோடர் என்பனவாம்.

விஜய தசமியில் வித்தியாரம்பம்

ஏடுதொடக்க விரும்புவோர் மில்க்ஸைவர் தாபனத்தில் பனையோலை ஏடுகளை இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

யாழிப்பாணம் சாந்தி அச்சகத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம். யாழிப்பாணம் மில்க்ஸைவர் சவர்க்காரத் தொழிலகத்தின் சார்பாக வெளியிட்டவர் “சிவநெறிப்புரவலர்” க. கனகராசா ஜே. பி. அவர்கள் கௌரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம் 1-9-84.

நெல்தோய்க்கும் வேலைச்சிரமம் வேண்டாம்.

உங்கள் சீருடைகள் மிகுந்த வெள்ளிறமடைவதற்குக் கிறந்த வழி - சிரமமில்லாத வழி - சிக்கனமான வழி ஒன்றே ஒன்றுதான். அது மில்க்ஸைவர் நீலங்கலந்த நீலக்கட்டிகளை சம்பூரண சலவைக்காக உபயோகித்தலாகும் பலிச்சீடும் வென்மைக்கு பாலியுங்கள்

மில்க்ஸைவர் நீல சோப்



50 மேலுறைகளை அனுப்பி 1 அப்பியாசக் கொப்பியையும்,

10 மேலுறைகளை அனுப்பி

மில்க்ஸைவர் செய்தி

யோகாசனப் புத்தகம் - விளக்கப் படம்

அல்லது வெளியீடுகளில் ஒன்று

இவற்றில் ஏதாவதொன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

வாவிகள்வளம்

ஆறுகள் ஊற்றெடுப்பதற்கு மலையும் வாவியும் உதவி யானவை. சில வாவிகள் மிகப்பெரியனவாயுள்ளன. உலகில் உள்ள பெரிய வாவி ஒன்றில் இலங்கையின் முழுப் பரப்பும் ஆழக்கூடிய அளவிலும் உள்ளது. வாவிகள் அநேக மூன்றாண்டுகளுள் வட அமெரிக்காவும் ஒன்று. அங்கே சுப்பிரியர், மிகசிக்கன், ஹாரேன், ஏரி, ஒன்றாறியோ என்பன பெரியவை.