

மல்குவை விஷயத்

Milk White News



தபாற்பெட்டி இல. 77,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 23233

கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம் ★ கார்த்திகை 1984 ★ இதழ் 107

கங்கா ஸ்நானம் ஆயிற்று?

நாம் எங்கே நீராடினாலும் கங்கை வில் நீராடுவதாகப் பாவனைப்பண்ணால் சம்ஸ்காரத்தோடு கூடிய சம்பிரதாயம். கங்கை பாவங்களைப் போக்குவதில் தலையாய புனித நதி. அதைப் போலப் புனித நதிகள் பல வுள்ளன. அவை யாவும் நாம் நீராடும் போது வந்து நம்மை அபிடேகம் செய்வதாகப் பாவனை செய்தல் பாவநிக்கத்துக்கு ஒரு வழி.

திரிபுரத்தார், நரகாசரன், சூரபத்மன் இன்னும் எத்தனை அசரர்கள், அரக்கர்கள், அவுனர்கள் நம்மை நலியச் செய்துள்ளார்கள். குட்டுப் பட்டோம், கட்டுப்பட்டோம், குற்றேவல் செய்தோம். நரகாசரன் படுத்தியபாடு நமக்கேஸ்லாம் பழக்கத் தில் வந்துவிட்டது. நாம் அந்தப் பாவ விமோசனத் துக்காகத் தீபாவளி கொண்டாடினேன். கொண்டாடினேஞ்.

கங்கை, யழுனை, கோதாவரி, சரஸ்வதி, நர்மதை, சிந்து, காவேரி ஆகிய நீர் இங்கே பாய்ந்துவந்து விழவேண்டும் என்னும் கருத்தமைந்த சூலோகத் தைப் பக்தியோடு நினைந்து நீராட அழுக்குகள் நீங்குவதோடு பாவங்களும் நீங்குகின்றன.

கங்கை சயமுனை கைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி!

நார்தே சிந்து காவேரி ஜூலை அஸ்மின் சந்திதம் குரு!!

கங்கையில் நீராடி மகிழ்ந்து, கோடிப் புடவை உடுத்துக் குதூகவித்து, கோயில் வழிபாடு செய்து அருள்பெற்று, தான் தகுமஞ்சு செய்து உள்ளம் பூரித்து

அம்மாடி என்று ஆறுமர ஓரிடத் தமர்ந்து, அண்டினோரோடும் அன்னம் பாலித்து ஆனந்தம் பெறுதல் கங்கா ஸ்நானம் ஆயிற்று என்றதன் தீபாவளி சம்ஸ்காரச் செயல்கள். திரிபுர அசரர் போனவழி, சூரபதுமன் போனவழி, கயமுகவசரன் போனவழி, கயாசரன் போனவழி நாமறிவோம். தேநி யிருப்போம். நன்மையுண்டாருக. நலம் மலர்க்காடு வாழ்க.

சைவத்தமிழ் சைவமும்தமிழும்

சைவமும் தமிழும் ஒன்று. சைவமே தமிழ், தமிழே சைவம். பழைய மொழி தமிழ், பழைய சமயம் சைவம். சைவம் உயிரை அறிவிப்பது. தமிழ் உள்ளத்தை அறிவிப்பது. உயிரை அறிவிப்பதற்கு 36 தத்துவங்கள். தமிழழ வளர்த்தவை 36 நூல்கள். தத்துவம் மன்முதலாக எண்ணப்பெறுபவை. தமிழ் நூல்கள் எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு.

தமிழன் கண்ட கடவுள் எல்லாவற்றையும் கடந்தவர். “துள்பமொழுன்பமெதல்லாம் கடந்தவர்”. என்று திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் பாடியருளியுள்ளார். கடவுளை இறை என்று திருவள்ளுவர் வழங்குவர். இறை எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருப்பவர். எல்லாவற்றையும் இயக்குபவர். இயுள் எனவும் வழங்குவர். கடவுளை முக்கட் செல்வர். ஆலமர் கெல்வன் என்றெல்லாம் சங்கப்புலவர்கள் பாடினார்கள். கடவுள் ஒருவன் என்றமை நீல மணி மிடற்று ஒருவன், ஒருவன் திருந்தார் என்பன போன்ற தெடர்களால் அறியக்கிடக்கின்றன.



உண்மையானவை யாவும் அழகானவை



வ
சிவமयம்



கடவுள் வணக்கம்

திருநாவுக்கரசுநாயனர் தேவாரம்
அடைவுத்திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருக்காறு சடைக்கணிந்த பெருமான் சேரும்
பெருங்கோயில் எழுபதினே டெட்டும் மற்றுங்
கரக்கோயில் கடிபொழில்குழ் ஞாழுந் கோயில்
கருப்பறியற் பொருப்பனைய கொகுடிக் கோயில்
இருக்கோதி மறையவர்கள் வழிபட் டேத்தும்
இளங்கோயில் மணிக்கோயில் ஆலக் கோயில்
திருக்கோயில் சிவனுறையுங் கோயில் சூழ்ந்து
தாழ்ந்திறைஞ்சத் தீவினைகள் தீரும் அன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பெருக்கு நிறைந்த கங்கைப் பேராற்றைத் திருச்
சடையில் அனிந்தருளிய பெருமானுக்கு அன்றே கோச்
செங்கட் சோழன் எடுத்த எழுபத்தெட்டுத் திருக்கோயில்
கனும், இந்திரன் எடுத்த கோயிலும், முல்லைக்காட்டுக்
கோயிலும், இன்னும் அந்தணர்கள் முப்போதும் இருக்கு
மந்திரமோதிக் கிரியை, பாவனை தவரூமல் வழிபடுங்
கோயில்களான இளங்கோயில், ஆலக்கோயில் முதலான
ஆலயங்களும் பிறவும் சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள
சிவாலயங்களே எனக்கருதி வலம் வந்து தாழ்ந்து வழி
பட்டால் தீவினைகள் நிலைபெருமல் நீங்கிலிடும் என்பது
தின்னனம்.

பொக்கற் மணிக்கூடு

அந்தக் காலத்தில் கொண்டு திரிவதற்கு முதலில்
செய்யப் பெற்ற மணிக்கூடு பொக்கற் மணிக்கூடு. புகை
யிரத் அதிகாரிகள் பிரதானமாகக் கொண்டு திரிந்த
மணிக்கூடு அது. பெரியவர்கள் தங்கள் சட்டைப்பையில்
கொண்டு திரிந்ததும் அதுவே. சேர் இராமநாதன் மிகத்
திறமான பொக்கற் மணிக்கூட்டுக்குத் தங்கச்சங்கிலியும்
தொடுத்துக் கொண்டு திரிந்தவர் இத்தகைய மணிக்
கூட்டை முதலில் தயாரித்த யோன் ஹரிசன் என்பாருக்கு
ஆங்கில அரசு 1759 இல் £ 20,000 பரிசு கொடுத்துக் கிறப்
பித்தது. நேரப்பதிவு கணிப்பு சம்பந்தமாக அமெரிக்கர்
முதல் முதலில் 1884 ஆம் ஆண்டில் சர்வதேச மகாநாடு
கூட்டினர்.

இறைமாட்சி

அரசனாடு (அரசின்) பெருந்தன்மை
அறன் இமுக்காது அல்லவை நீக்கி மறன்
இமுக்கா மானம் உடையது அரசு.

தர்மவழியில் பிச்காது வழுவாது தேர்மையாக
நின்று, குற்றங்கள் உண்டாகும்போது அவற்றைக்
கடிந்து, ஆண்மை குன்றுத மேம்பாடு உடையவன்
அரசனுவான். (மேம்பாடுடையது அரசு எனத்தனும்)

Kingship

(Greatness of rulers)

Firm in the path of righteousness, removing sin
from the land and failing not in valour, he who
proudly guards his honour is a ruler.

1984 நவம்பர் யாத நிதிப்ரச்சிக்கு

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| 1. வியாழன் | — அட்டமி நவமி |
| 2. வெள்ளி | — நவமி பகல் 12-42 வரை |
| 4. ஞாயிறு | — ஏகாதசி விரதம் |
| 6. செவ்வாய் | — பிரதோச விரதம் |
| 7. புதன் | — திருமூலர் குருப்புசை |
| 8. வியாழன் | — பூரணை விரதம் போயா |
| 9. வெள்ளி | — கார்த்திகை விரதம் |
| 15. வியாழன் | — இரவு 10-21 அட்டமி |
| 16. வெள்ளி | — அட்டமி நவமி |
| 17. சனி | — தமிழ் கார்த்திகை மாதப்பிறப்பு |
| 19. திங்கள் | — மாலை 6.15 வரை நவமி |
| 20. செவ்வாய் | — ஏகாதசி விரதம் |
| 22. வியாழன் | — பிரதோஷ விரதம் |
| 26. திங்கள் | — அமாவாசை விரதம் |
| 29. வியாழன் | — சேர் இராமநாதன் தினம் |
| 30. வெள்ளி | — பின்னிரவு 3.33 அட்டமி |
| | — அட்டமி நவமி |

கிறீன்விச் அவதான நிலையம்

இங்கிலாந்தின் தேமஸ் நதிக்கரையிலிருந்து ஐந்து
மைல் தூரத்தில் உள்ள கிறீன்விச் அவதான நிலையம்
உலகப்புகழ் பெற்றது. நேரக்கணிப்புக்கு மையநிலையம்
என வழங்கியது. அதை சேர் கிறிஸ்தபர் தென் என்னும்
கட்டடக்கலைஞர் நிர்மாணித்தார். அதற்கு வேண்டிய
பொன் £ 500, பண்டங்கள் ஆகியவற்றை இரண்டாம்
சாள்ஸ் மன்னர் கொடுத்துதவினார். அதன் பின் 1675 ஆம்
ஆண்டில் யோன் பிளாம்ஸ்ரெட் என்பார் வானிலை
நிபுணராய் நியமனம் பெற்றார்.

நாட்டிய நாடகம்

நாட்டியம், நாடகம், நடனம், கும்மி, கோலாட்டம் எல்லாம் வெறும் பொழுதுபோக்குகள்ள, காமம் பயப் பனவல்ல; அவை கருத்து வெளிப்படுத்தும் அசைவுகள் அமைந்த அற்புதக் கலைகள்.

சிவபெருமான் நடனக் கலையில் அரசன், எனவே நடராசன். நடராச வடிவம் ஆடலிறைவடிவம். சிவ நடனம் உலகப் புக்கு பெற்றது. உலகங்கள், அண்டங்கள், புவனங்கள் முதலியவற்றின் தோற்ற நிலைபேறு ஒடுக்கம் ஆதியனவற்றை வாய்போசாது குறிப்புகளாற் கூறுவது.

“செங்கண் ஆயிரம் திருக்குறிப்பருளவும் செஞ்சடை சென்று திசைமுகம் அலம்பவும் “சிவனூர் திருநடனஞ் செய்தருளினூர் என்று இளங்கோவடிகள் தமது முத்தமிழக் காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்திற் பாடுகின்றார்.

கூத்தசாக்கையன் ஆடிய கூத்தைக் குறிப்பிடும் அடிகளார், மாதவி மட்டந்தையின் நுணகலை வளப்பையும் கூறுகின்றார். அவள் அரசற்கு மகிழ்வளிக்கும் வேத்தியல், பொதுமக்களை மகிழ்வைக்கும் பொதுவியல் என்னும் இருவகைக் கூத்தின் இயல்புகள் அறிந்தவள்.

பிற்காலச் சோழ மன்னரும் பாண்டியரும் அவர்களுக்கு முற்பட்ட பல்லவப் பெருவேந்தர்களுக்கும் தாங்கள் அமைத்த திருக்கோயில் தூண்கள் தோறும் அபிநியவினைக்கந் தரும் அற்புதக் கோலங்களைக் கருங்கற்களில் செதுக்குவித்துள்ளார்கள்.

தாம் அசையாமல் நின்று அசைவுகளை உணர்த்தும் சிற்பப் படிவங்களைக் கண்டான்தங் கொண்ட கலைஞர்கள் தாழும் ஆடிப் பிறரையும் ஆடப் பழக்கி வந்துள்ளார்கள். பொதுமக்கள் உள்ளத்தில் மூண்ட கலையார்வம் இன்று வீடுகள் தோறும் செல்வக் குழந்தைகளின் அங்க அசைவுகளைக் கலை விளக்கஞ் செய்யுமாறு திசை திருப்பிலிட, “ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடாதாரே” என்ற பிரகாரம் ஆடல் பரவுகிறது.

செந்தமிழ் கலையான நடனத்துக்கு வடமொழிப் பெயர்களும் பதங்களும் அதிகமாக வழங்குகின்றன. கலை நால்கள் யாவையும் தமிழரும் வடமொழியிலேயே எழுதி வைத்த காலம் ஒன்று நிலவியது. அபிநியம், நிருத்தம், நாட்டியம், நிருத்தியம் எல்லாம் அவயங்களின் பேச்சு என்றே கருதுவர்.

முனிவருள் பரதர் என்பாரும், கணங்களுள் தண்டு என்பாரும் சிவபெருமானருளால் இக்கலையைப் பயின்று பரப்பினர் என்பர். தாண்டவம் புரியவல்ல தம்பிரானுள் சிவபெருமான் தண்டுவின் மூலம் தாண்டவத்தைப் பரப்பி ஞர்போலும், பரத முனிவர் பெயரால் அபிநயதர்ப் பணம் என்னும் நூல் வழங்குகிறது. வீரபல்வன் என்பவர் பரதத்தை எழுதியதால் பரதர் எனப் பெயர் பெற்று ஏனவும் கூறுவர்.

சிவபெருமானின் ஆடல்களுக்கும் அசைவுகளுக்கும் சக்தியே மூலமாகவின், நாணிக் கோணி ஆடும் சக்தி தாண்டவமும் வரலாற்றிலிடம் பெற்றது. பார்வதியின்

மூலமாக வெளியான லாஸ்யம் பாணைசரன் மகளான உணை என்பாளிடம் பதிந்து அவள் மூலம் பரத நாடெங்கும் பரந்தது என்பர்.

பழம் பெரு நால்களான வேதம், சங்கவிலக்கம் முதலானவை பக்கவாத்தியங்களான வீணை, குழல் பேரி முதலிய நரம்புக் கருவி, துளைக் கருவி, தோற் கருவி களைக் குறிப்பிடுகின்ற தன்மையில் பாடலோடு ஆடல் பழைமையானவை என்க. அவை பழைமையானவை என்பதோடு பண்பாட்டின் வெளிப்பகர்ப்புக்களுமாம்.

இருதயத்திலிருந்து துடிப்புடன் வெளியேறும் குருதி உடல் முழுவதும் துடிப்புடன் பாய்ந்து அங்க அசைவுகளை உண்டாக்கி மீண்டும் இருதயத்தை அடைதல்போல, சிதம்பரத்தில் உள்ள பொன்னம்பலம் பொவியப் பூவை யுடன் ஆடல்புரியும் இறைவனின் அசைவு உலகமெல்லா வற்றையும் அசைக்கிறது. உயிரினங்கள் யாவும் அசைகின்றன. ஆனந்தத்தால் ஆடுகின்றன.

யப்பாளில் ஆன, ஆவன்னு

யப்பானிய சிறுவர் ஆவலுடன் பனியோலை ஏட்டி லும், அரிவரி மட்டையிலும் தமிழ் ஆனு, ஆவன்னு படித்தார்கள் என்றால், சாரணையத் துறையில் நல்ல பணி செய்யும் புவனேந்திரன் அவர்களைக் கேட்டுப் பாருங்கள். அவர் யப்பானுக்குப் போனபோது, மில்கவைற் தொழி லதிபரின் விநியோகங்களை எடுத்துச் சென்று அங்கே ஆர்வத்தோடு பழக்கியுள்ளார். முன்னர் 1902ஆம் ஆண்டாலே ஹரேஸ்ட்டப்பாமர் அங்கே ஆங்கில வகுப்புகள் நடத்தியவர். இன்றும் பேச்சுப் பயிற்றுவதற்கு அவரின் பெரிய இரண்டு நால்கள் உதவியானவை.

கருடன் விடுதூது

வடமொழிலும் தமிழிலும் தாதுப்பிரபந்தங்கள் பலவுள்ளன. மத்திய காலச்சிங்கள் இலக்கியங்களுள் தாதுப்பிரபந்தங்கள் மிகப்பலவாக எழுந்துள்ளன. வடமொழிலில் என்றே எப்பவோ எழுந்த மேகவிடுதூது கவிநயம் நிறைந்தது.

தமிழில் தனிப்பாக்கள் பல நாரை, கிளி முதலிய பறவைகளைத் தூதனுப்பிய பான்மையில் எழுந்துள்ளன. தேவாரத்தில் சிறையாரும் மடக்கிளி தூதுசென்றுள்ளது.

சித்தாந்த சாத்திரத்தில் நெஞ்சவிடுதூது ஒன்றுபின் னர் எழுந்த பிரபந்தங்கள் பலவிதமாகவுள்ளன. புகையிலை கூடத்தூது சென்றுள்ளது.

அண்மையில் வல்லிபுரம் ஆழ்வார் சுவாமிகள் கருடன் விடுதூது, ஆசிரியர் தென்புலோலியூர், கு. பெரியதமிழி அவர்களால் ஆக்கப்பெற்றுள்ளது. வல்லிபுரம் இந்து கல்வி கலாசார மன்றத்தார் இதனை வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

இப்பிரபந்தம் 120 வெண்பாக்களாலானது. ஒசை நயமூள்ள வெண்பாக்களில் எதுகை, மோனை நயங்கள் ஏவன்கேட்டு எழுச்சி பெற்றுள்ளன. பாரதவெண்பா, நளவெண்பா, சகுந்தலைவெண்பா முதலியன் நடந்த வழியில் கருடன்விடுதூது வெண்பா அணிந்தை நடக் கிறது. படிக்கவும் பாராயனத்துக்கும் பயன் தரும் பக்குவும் வாய்ந்தநால்.

யுவை மகாலிங்க ஜயர் அவர்கள்

மழவை என்னும் மாநகரில் வாழ்ந்த மறையவருள் மகாவித்துவானுயிருந்த மகாலிங்க ஜயர் என்பார் பண்டிதர், புவவர், புரவலர், குறுநில மன்னர்கள் முதலானே ராற் பெரிதும் மதிக்கப் பெற்றிருந்தவர்.

“சிவமறையோர் குலஞ் சீர்பெறத் தோன்றிய தவதிறை தருமறைச் சைவ சிகாமணி” என்றும், “இயல் இசை நாடகம் என்னும் முத்தமிழும் மயலறத் தெரிந்த மாட்சிகொள் புலவன்” என்றும் புலவர் பெருமக்களாற் புகழப் பெற்றவர்.

மகாலிங்க ஜயரவர்கள் தொல்காப்பியத்து எழுத்துத் தாரத்தை நச்சினர்க்கிணியர் உரை வளத்தோடு பிழையறப் பரிசோதித்து, தெளிவாக முதலில் அச்சேற்றிய பெருமைக்குரியவர்.

சைவ எல்லப்ப நாவலர் செய்த அருணைசல புராணத் துக்கு உரை செய்த மகாலிங்க ஜயரவர்கள், “போத வசனம்” என்னும் பெருமைக்குரிய நூல் செய்தவர். அன்றிச் சிறுவர்க்கேற்ற முறையில் செந்தமிழ் இலக்கண வரிசை நூல்களும் எழுதி வெளியிட்டவர். இவைபோன்ற பெருமைகளுக்கு இருப்பிடமாக வாழ்ந்த மகாலிங்க ஜயர் அவர்கள், எங்கள் ஆறுமுகநாவலின் தமிழை வெகுவாகப் புகழ்ந்து முதன்மையானது என மதிப்பீடு செய்தவர்.

தமிழ்நாட்கள் கண்ட வாணி விழா

இம்முறை வாணி விழா நாடெங்கும் உருக்கமாகவும் கோலாகலமாகவும் நடைபெற்ற வகையில், மடு ரேட் தம்பனைக்குளம் முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தை மையமாகக் கொண்டு பன்முகப் பணி செய்பவர்கள் பெருமளவில் மரம் நாட்டினர்கள். மில்க்வைற் தொழிலிதிபர் உபகரித்த பலவித மரக் கன்றுகளை அம்மன் கொலுவில் வைத்து ஆசிர்வாதம் பெற்று அன்பர்கள் அடியார்களுக்கு விதியோகித்தார்கள். இன்னும் பல வெளியீடுகளையும், அரிவரி ஏடுகளையும் பூசையில் வைத்துப் பிரசாதமாக வழங்கிப் பயன்தைந்தார்கள்.

உடுப்பிட்டி இலக்கி

முன்னேற்றச் சங்கத்து முன்னணிப் பணி பாராட்டுத் தற்குரியது. காந்தியத்தின் தினத்தன்று சிறுவர் பாடசாலையைன்று ஆரம்பித்து நல்ல முறையில் நடத்த முயற்சி எடுத்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு மில்க்வைற் தொழிலிதிபர் உதவிக்கரம் நீட்டியுள்ளார்.

இருதய சுகவீனம்

இருதய சுகவீனத்துக்கு உலகெங்கும் ஒப்புதல் பெற்ற முதற் காரணம் புகைத்தல். குளிர் நாடுகளிலேயே புகைத்தலை மக்கள் வைக்கிடும்போது, நம் நாட்டில் வேகும் வெயிலிலும் ஊதித்தள்ளி மூக்கால் புகை விடுவதால் இருதயம் நுரையீரல் என்ன பாடுபடும் என்பதை நாம் சொல்லியா நீங்கள் உணர்தல் வேண்டும்.

இந்திய விமானம்

சுக்குமாந்தடி, மயிற்பொறி, புஷ்ப விமானம் முதலியன பூர்வ காலத்து இந்திய ஆகாய வாகனங்கள் என்பர். விஞ்ஞானவலகில் 1932ஆம் ஆண்டில் டாட்டா கொம்பனியார் பறந்த விமானம், 1946ஆம் ஆண்டில் இந்திய விமானமாகி, 1947ஆம் ஆண்டில் சேவைக்கு ஆயத்தமானது. பின்னர் 1953ஆம் ஆண்டில் கூட்டுத் தாபனமாகி, உள்நாட்டு, உலகநாட்டுச் சேவைகள் அதிகரித்தன. இன்று போற்றிங் விமானங்கள் சேவையில் வந்து கோடிக் கணக்கான ஆதாயம் சுட்டுகின்றன. இந்திய எயர் லயின்ஸ் வாழ்க!

வண்ணை சன்மார்க்க போதனு மகாவித்தியாலயம் பணி

வண்ணை வேங்கடேசப் பெருமாள் கோயில் முன்பாக வள்ள சன்மார்க்க வித்தியாசாலையும், மெதடில் பாடசாலையும் அருகருகே அமைதியாகக் கல்விப் பணிப்பிற்குது வந்தவை. இன்று ஒன்றுகித் தரமுயர்ந்து நல்ல முறையில் நடைபெறுகின்றன. மகாவித்தியாலயத்துச் சார்னர் மரம் நாட்டும் பணியில் ஈடுபட்டு மகத்தான வேலை செய்வதற்கு மிக்கவைற் தொழிலிதிபர் போதிய கூரக்கண்ணுகள் கொடுத்துள்ளார்.

அரியாலை மேற்கு காந்தி சனசமூக நிலையம்

இவர்கள் நடத்தி வரும் பாலர் பாடசாலைக்குத் தேவையான ஏடுகள், நூல்கள், படங்கள் முதலியவற்றை மிக்கவைற் தொழிலிதிபர் உபகரித்து விருந்துபசாரம் பெற்றுப் பாராட்டப் பெற்றுள்ளார்.

கிழங்கு மாகாணாந்தீல் கரவு முழுக்கம்

முதார் பழைய ஊர். அங்கே சைவ சமய அன்பர்கள் அடியார்கள் ஒன்று சேர்ந்து சிவதெறிக் கழகம் ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளார்கள். இதற்குத் தலைமைச் செயலகம் தோப்புரில் மணற் சேணையில் உள்ளது.

முதார முன்னேற்றுவதற்குப் பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ள இவர்கள் சைவம் வளர்க்க ஆஸ்யம் என்னும் பத்திரிகை ஒன்றினையும் வெளியிடப் போவதாக மில்க்வைற் தொழிலிதிபரிடம் முன்னறிவித்தல் கொடுத்து உதவி கோரியுள்ளார்கள். உதவி கட்டாயம் கிடைக்கும். முயற்சி வெல்வதாக. சைவம் வளர்வதாக. வணக்கம்.

குழந்தைகள் நலனும் மாதர் வாழ்வும்

இந்தியாவில் குழந்தைகள் நலம் பெறவும், மாதர் வாழ்வு மலர்ந்து வளம் பெறவும் நோர்வே நாடு அன்மையில் 7 கோடி ரூபா உபகரிப்பதற்கு இனங்கியுள்ளது.

நோர்வேயின் அயல் நாடான சலீடின் சம்மா இருக்கவில்லை. அது 18 கோடி 70 லட்சம் ரூபா உபகரிப்பதற்கு இனங்கியுள்ளது. இவ்விரு நாடுகளும் முன்னர் என்றைக் காவது இந்தியாவைச் சுரண்டவும் இல்லை, கொள்ளையடிக்கவும் இல்லை.

உங்களுக்குத் தீர்யமா?

(விடைகள் வேறிடத்தில்)

1. ஆயிரத்துக்கு அதிகமான கண்டுபிடிப்புகளுக்கு உரியவர்?
2. முத்திரையில் பொறிக்கப் பெற்ற நீக்குரோ?
3. அரிசிரோட்டில் மன்னரிடம் பெற்ற வெகுமதி?
4. சேர்க்கில் பிறந்த அரண்ணையின் பெயர்?
5. விலடியிர் இலிச் உலியனவ் என்பவர் யாவர்?
6. புகழ் பெற்ற எசிப்திய வைத்தியர்?
7. ஒருளிக் கிழங்கில் பள்ளம் உண்டாவது ஏன்?
8. தேங்காய் முளைகொன்றும் இடம்?
9. முவாயிரம் விழுதுள்ள ஆலமரம் உள்ள இடம்?
10. ஒரு புசல் கோடி நப்பர் மரமுள்ள நாடு?
11. மூப்பது கோடி நப்பர் மரமுள்ள நாடு?
12. வனிலா விதை உண்டான நாடு?
13. தக்காளி பழமா காய்கறியா?
14. உலக நிலப்பரப்பில் காடுகள் எவ்வளவு?
15. சோயா அவரை முதலில் உண்டான நாடு?
16. “அப்படியே ஆகுத” என்னும் “ஆமென்” என்ன மொழி?
17. வண்டவில் பிரதான விமான நிலையம்?
18. சிந்துநதி கலக்கும் கடல்?
19. எசிப்திய மன்னருக்கு வழங்கிய பெயர்?
20. பள்ளி மாணவன் எனப்பட்ட பிரதம மந்திரி?
21. மெக்கா, மெடினு நகரங்கள் உள்ள நாடு?
22. சுவர்க்காரச் சோடாவின் இயற் பெயர்?
23. ஜோராப்பா, ஆசியா கண்டங்களுக்கிடையில் உள்ள மலை?
24. ஸ்ரூவாட் தீவு எங்கேயுள்ளது?
25. வெளில் நகரை நினைவுபடுத்தும் நாடு?

குருட்டுப் புலவர்கள்

கட்டுலனில்லாதவர்க்கெல்லாம் புதுவித சாதனங்கள் வருமுன்னர் முதுகில் அரிவுறி எழுதப்பெற்றுப் படித்த பின் செலியாற் கேட்டுப் பாடமாக்கிய பெரும் புலவர்கள் இருந்தார்கள். அந்தக் கவி எனப் புகழ் பெற்ற வீரராகவு முதலியாரைவிட, இரட்டைப் புலவருள் ஒரு குரியர் பிரபந்தங்கள் பாடிய பெரும் புலவர்.

தமிழ் மொழியிலேயன்றி வடமொழியில் பெரும் பண்டிதர்கள், புலவர்கள், பக்தர்கள் இருந்தார்கள். தமிழ்நாட்டில் ஒரு காலத்தில் ஆனநராயிருந்த மீ பிரகாசா அவர்களின் தந்தையார் பகவன் தாஸ் என்னும் பெரியவர் பென்னம் பெரிய நூல்கள் எழுதியுள்ளார். அந்த நூல்களில் வரும் அத்தனை விடையங்களையும் அவர் வாரஞ்சி என்னும் காசியில் ஒரு குருட்டுப் பக்தரிடம் கேட்டெழுதியதாகும். அந்தப் பக்தருக்கு அநேக நூல்கள் அட்சரந் தவறு வகையில் மனப்பாடமாயிருந்தன.

முற்றுக்குறுப்பு:-

ஒருவரிப் பழமொழி

121. உமியைக் குற்றினால் கைதான் வலிக்கும்
122. எரிகிற வீட்டில் பிடுங்கினது வாபம்
123. எரிகிறதைப் பிடுங்கினால் கொதிக்கிறது அடங்கும் எறும்பு ஊரக் கல் குழியும்
124. ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது
125. ஒரு குடம் பாலுக்கு ஒரு துளி பிரை
126. ஒரு சிற்றுளி போதும் மலையைக் குடைய
127. ஒரு கையால் முழுப்போட முடியாது
128. ஒரு கை தட்டினால் ஓசை உண்டாகாது
129. ஒரு மரம் தோப்பாகாது
130. கள்ளைக் கொடுத்தால் உள்ளது வெளிப்படும்
131. கறந்த பால் முலைக்கேறுது
132. காற்றில்லாமல் தூசி பறக்காது
133. கோரைப் புல் குடியைக் கெடுக்கும்
134. சகுகைக் கண்டு தணல் அஞ்சாது
135. சிறு தீ பெரு நெருப்பு ஆகும்
136. சிறு துரும்பு பல் குத்த உதவும்
137. சுத்தம் சுகம் தரும்
138. சேம்பு கொய்யச் சிற்றிவாள் தேவையில்லை
139. தன் கையே தனக்கு உதவி

நரித்தந்திரம்

ஒரு நாள் ஒரு நரி இரை கிடைக்காமல் அவந்து திரிந்தது. அதற்கு நன்றாகப் பசித்தது. அது போன வழி யில் கொன்றை மரம் ஒன்று அழகாகப் பூத்து நின்றது. அதனடியில் காய்ந்த கொன்றைக் காய்கள் அதிகமாக விழுந்து கிடந்தன.

கொன்றைக் காய்களைக் கண்ட நரியின் வாயில் நீர் ஊறியது. அது உடனே கொண்டலடித்துக்குச் சென்று ஒரு கொன்றைக் காயை நன்றாகக் கடித்தது. கொன்றைக் காய் இனிமையாய் இருக்கவே, நரி பல காய்களைக் கடித்துத் தின்றது.

அன்றிரவு நரிக்கு நித்திரை வரவில்லை. ஓயாமல் வயிற்றுலே போனது. அது பலமுறை மலங்கழித்துக் களைத்துப் போனது. மறுநாள் மெதுவாக எழுந்து தனக்குள் சொன்னது. “இன்று தொடக்கம் இனி மேல் கொன்றை மரத்தடிக்குப் போகமாட்டேன். இன்று விட்டேன் கொண்டலடி”

கண்ணதெரியாதவர் கல்வி

முற்காலத்தில் கண்ணதெரியாதவர் பலர் புலவர்களாயும், யாழ் வாசிப்பதில் திறமையுள்ளவராயும் இருந்தனர். முதுகில் எழுத்தெழுத, மனத்தில் பதித்துப் படித்த அந்தக் கவி, இரட்டைப் புலவரில் முத்துக்குரியர் முதலானே கண்ணதெரியாதவர். அவர்கள் பாடல்கள் இன்றும் சுவைக்கின்றன. வெள்ளைக்காரர் நவீன கருவிகள் கண்டறிவதன் முன்னமே இந்தியாவில் குருட்டர்க்குப் பள்ளிக்கூடம் இருந்தது. இன்று இந்தியாவில் 275 பாடசார்லைகள் குருட்டர்க்குப் படிப்பு வசதி செய்கின்றன.

பெளத்தமும் தமிழ்நாடும்

தமிழ்நாட்டில் சைவம், வைணவம்போலப் பெளத்தமும் பழைய மதமாகும். தமிழ்நாட்டிற் பரந்த பெளத்தம் யாழ்ப்பாணத்திலும் பண்டைக் காலத்தில் படிந்த துண்டு. வைதிக சமயம் பறப்பியவர்களிற் பார்க்கப் பழைய தமிழ்ப் பெளத்தர்கள் வயல் வரம்புகள், குளக்கரைகள், ஒடிசை வீடுகள் எங்குஞ் சென்று மும்மணி களைப் போதித்தார்கள். செந்தமிழ்ப் புலவர்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் பின்னாகப் பெளத்த காப்பியங்கள், இலக்கணங்கள், பிரபந்தங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் முதலிய நூல்களைச் செய்துள்ளார்கள். தமிழ்ப் பொது மக்கள் பாளி, சமஸ்கிருதம் முதலிய மொழிகளில் புத்தமத்தை அறியவில்லை. சுத்த தமிழ் மொழியிலேயே அறிந்துணர்ந்தார்கள். தமிழ்நாட்டில் பெளத்தம் வளர்ந்ததும் உண்டு. தமிழ்நாட்டில் காஞ்சிமாநகரில் பெளத்தம் பெருஞ் சிறப்புற்று நிலவியதோடு அங்கே பெரும் பேராசிரியர்களும் இருந்தார்கள். ஒரு சமயம் வடநாட்டில் பெளத்தம் செல்வாக்குக் குண்றியபோது, தமிழ்நாட்டுப் பேராசிரியர் பலர் அங்குச் சென்று போதித்ததாக வரலாறு கூறுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் பெளத்தங் குண்றியதற்குக் காரணம் சைவ வைணவ நாயன்மார் ஆழ்வார்களேயன்றிப் பெளத்த குருமாருமோயாவர். பெளத்த குருமார் புத்தர் பெருமான் போதித்த அங்பு, ஆதரவு, ஆசையறுதல் முதலிய அரும் பண்புகளை மெல்ல மெல்ல மறந்து வந்தார்கள். சிலர் கடுந்துறவு வழியைப் போதித்தார்கள். கடுந் துறவு கொண்டு இசைத் தமிழ், நாடகத் தமிழ் முதலிய துறைகளைப் புறக்கணிக்கத் தூண்டினார்கள். அழகுக் கலைகளைப் புறக்கணிப்பதற்குத் தமிழர் தயங்கினர். ஆயகலைகள் அறுபத்துநான்கினையும் புனிதமாகப் போற்றிய தமிழர், அவற்றுக்கு அதி தெய்வமாகக் கலை வாணியைக் கொண்ட தமிழர் வரண்ட தத்துவத்துக்கு ஆளாக விரும்பவில்லை ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு என்று இறைவனால் பண்டக்கப் பெற்ற உலகை, அது வலிய வந்து நிலவியது என்று நம்பமுடியவில்லை. ஹயில் பெருநர்பிக்கையுள்ள தமிழர், ஊழை ஊட்டுபவன் இறைவன் என்பதை மறுக்கவில்லை. ஊழ் சடம் அது தானே வந்து மக்களைப் பொருந்தாது. அதைப் பொருந்த வைப்பவன் இறைவன். அவன் ஊழை ஊட்டுபவன் என்பதே தமிழர் கோட்பாடு.

கௌதம புத்தர் உலகத்தைத் துறந்தது உண்மை. அவர் உலகத்தைத் துறந்து ஞானத்தைத் தேடிப் பெற்ற பின், அந்தப் பேறு காரணமாக உலகில் அன்பைப் போதிக்க மீண்டும் உலகுக்கு வந்தார் என்பதைப் பலர் மறந்துவிட்டனர்.

எலித் தொல்லை

ஒரு வீட்டில் ஆறு எலிகள் இருக்குமாயின் அவை ஒரு மனிதனுக்குப் போதுமான உணவைத் தின்றும் நாசப்படுத்தியும்விடும். மனித இனம் பெருவதிலும் பார்க்க விரைவில் பெருகும் எலியினம் எத்தனைபேரின் உணவைத் தின்றும் என்பதை உணர்ந்து வீட்டில் எலித் தொல்லையை நீக்குதல் புத்திசாலித்தனமாகும்.

குடிசனப் பெருக்கம்

குடிசனப் பெருக்கத்துக்கு அன்றும் இன்றும் புகழ் பெற்றது சினா. இன்று அங்கே 95 கோடி 70 லட்சம் மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். அடுத்ததாக இந்தியாவில் இன்று 68 கோடி 40 லட்சம் மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். இவற்றை அடுத்து ரஷ்யாவில் 26 கோடி 70 லட்சம் மக்களும் அமெரிக்காவில் 22 கோடி மக்களும் வாழுகின்றார்கள்.

எலும்பசைத்தான் என்னும் வெலோசிபீட்

என்ன இரண்டு பெயர்களும் தெளிவாக விளங்கவில்லை என்று கேட்கிறீர்கள். ஓகோ உலகப் புகழ் பெற்ற சூருளி என்னும் பைசிக்கிள் 1865ஆம் ஆண்டில் பெற்ற பெயர் இவை.

மகாதேவா சுவாமிகள் நினைவு

கரம்பொன் சண்முகநாத வித்தியாசாலை அவ்வூர் மகாதேவா சுவாமிகளால் ஆரம்பிக்கப் பெற்றது. அறி வாளிகள் பலர் ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றி அருங்கலைவாணர்கள் பலரை உருவாக்கிய கலாநிலையம் அது. சைவத் தமிழ் வளர் மேலைக்கரம்பொன் முருகழுர் தத்து கோயில் அருள் கொழிக்கும் இடம் அது.

சென்ற 6 - 10 - 84 மில்க்கைவற் தொழிலதிப்பெருக்கு அங்கே இரட்டிப்பு வேலை கிடைத்தது. மரம் நாட்டிப் பசுமையூட்டும் வேலை ஒன்று, பரிசு வழங்கிப் பாராட்டுரை வழங்கியமை ஒன்று. பற்றுக்குறையாக மகாதேவா சுவாமிகள் நினைவுப் பேச்சாக உபநிடதம் பற்றிப் பேசு மில்க்கைவற் செய்தி ஆசிரியரையும் அழைத்துப் போனார். அமைதியான பெருவிழா.

புதிய அதிபர் ஆ. சபாரத்தினம் பயிற்றப் பெற்ற பட்டதாரி, அங்கேயே உருவானவர். ஊருக்கு நல்லவர். மாற்றிப்போகும் அதிபருக்கு ஆசிரியர்கள் அளித்த பிரியாவிடை விருந்து வித்தியாலய ஆசிரியர்மாரின் கைத்திறன்.

தமிழில் வழங்கும் வடமொழிகள் சில

மிதம்	—	அளவு, மட்டு
மித்திரன்	—	நண்பன்
மிருகம்	—	விலங்கு
மிருதங்கம்	—	மத்தளம்
மிருதி	—	அறநூல்
மிருது	—	மென்மை
மிலேச்சன்	—	அறிவில்லாதவன்
மீனுட்சி	—	கயற்கண்ணி
முகஸ்துதி	—	முகமன்
முகூர்த்தம்	—	நல்வேலை
முக்கியம்	—	முதன்மை
முத்தன்	—	மலம் நீங்கியவன்
முத்தி	—	வீடுபேறு
முத்திரை	—	அடையாளம்



卷之三

சிறுவர் பகுதி

அவிழ்த்துப் பாருங்கள்

Digitized by srujanika@gmail.com

1. முத்துப் போற் பூப் பூத்து
முருகிற் சிவப்பாய்க் காய்த்து
ஒக்கக் கறுத்துடம்பு
ஒருமிக்கப் பழுத்தினித்து
சித்திரை மாதம் வருவார் தெருவீதி.
 2. வட்ட வட்டக் குளத்தில்
வரம்பு நிறைய வெள்ளாம்
கொக்கு வந்து நீண்டு
குடிக்கும் வெள்ளந் தன்னை
வெள்ளாம் வற்றிப் போகக்
கொக்கும் இறந்து போகும்.
 3. குதித்துக் குதித்துப் பாய்ந்திடுவான்
குறி தவருமல் பாய்ந்திடுவான்
குனிந்து வாலை வளைத்திடுவான்
கோடும் மூன்று முதுகிலுள்ளான்.

எது பெரிது

அமெரிக்க நாடு, சகாரா பாலைவனம் இவற்றுள் பரப்பளவில் எது பெரிது என்று சொல்ல முடியாது; இரண்டும் ஓரளவுக்குச் சமனான பரப்புள்ளவையாகும்.

ஆண்களுக்குத் தட்டபொடு

ரஷ்யா நாட்டில் வரவறப் பெண்கள் பெருகுவதால் ஆண்களுக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது. நல்லவேளை சிதனமும் தரகர்களும் அங்கே இல்லைப்போலும்.

କୁଟେ

வெள்ளைக்காரன் பதினேழமாம் நூற்றுண்டில் குடையைக் கண்டான் என்று பெரிதாக எழுதிகிறார்கள். கொஞ்சம் பொறுங்கள். பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதியின் ஊர்வலத்தில், குடையைச் சரித்துச் சிவபெருமானைக் கும்பிடு என்று புலவரி சொன்னார்.

“பணியிரத்தை நின் குடையே
முக்கட் செல்வர் வலம்வருதற்கே.”

പാട്ടിലേ കേൾവി

(പിത്രധനിവോൺ)

1. முன்னும் பின்னும் பறப்பதற்கு முடிந்த பறவை ஒன்றுள்ளதாம் என்ன நாமம் அதற்கென்றே எடுத்துச் சொல்வாய் உடனேந்து
 2. உலகில் உள்ள புள்ளினத்தை ஓர்ந்து பார்த்தால் அதனுள்ளே நிலவும் இனங்கள் எத்தனையாம் நினைத்துப் பார்த்தே என்னிடம் சொல்
 3. பாரில் உள்ள பாம்புகளில் பார்த்தால் ஒன்று மிகப்பெரிதாம் ஆர அமர எண்ணுமேல் அந்தப் பாம்பு பற்றிச் சொல்ந்து.
 4. நிரம்ப உண்டு பாரினிலே நிலத்தில் கிடைக்கும் உலோகங்கள் உரைப்பாய் தரையில் எவ்வுலோகம் உலகோர் பெறுவர் மிகவதிகம்.

 1. ஊங்காரப் பறவை (Humming Bird)
 2. இருபதினுயிரம் இனம்
 3. தென்னமெரிக்க அமேசன் பகுதிப் பாம்பு 25 அடி நீளம்
 4. அலுமினியம்

காட்டுப் பன்றி

கண்ணப்பநாயனர் தனது கண்ணி வேட்டையில் சாதுர்யமாகக் கொன்றது பெரிய காட்டுப் பன்றி. அது ஆறு அடி நீளம் உள்ள இனத்தது. காட்டுப் பன்றிக்குப் பெயர் பெற்ற நாடுகள் இந்தியாவும், ஆபிரிக்க தேசங்களுமாம். எனினும் ஐரோப்பாவில் யேமனி, பிரான்ஸ் நாடுகளில் காட்டுப் பன்றிகள் வாழ்ந்தன. முன்னர் உரோமானின் நாணகங்களிலும், பிரித்தானியரின் நாணகங்களிலும், காட்டுப் பன்றியுருவம் பொறிக்கப் பெற்று வந்தது. உரோமானியர் காட்டுப் பன்றியின் வீரத்தை வியந்தார்கள். சில பன்றிகள் 350 இருத்தல் நிறையுள்ளன. தந்தங்கள் வளர்ந்த பன்றிகளிடம் தப்பிக்கொள்ளல் அரிது. பன்றியொன்று வருகிறது. ஐயா பதுங்கி வெடி வையுங்கள் ஐயா என்று பன்றி வேட்டைக்கு வழிப்படுத்துகின்றவர் முன்னர் தமிழில் படிஞராம்.

ಉಗ್ರಹಿತ

இரும்பை உலையிட்டு உருக்கிக் கெட்டியாக்கும் உருக்கு உற்பத்தியில் யப்பான் முதலிடம் வகிக்கிறது: அபிவிருத்திப் பாதையிலே பிச்சைப் பாத்திரம் ஏந்தாத யப்பானியருக்கு ஒரு வணக்கம்.

சிற தேசம்

சின தேசத்துக்குப் பல பெருமைகள் உண்டு: பழைய நாகரிகம், நீளப் பெருமதில், மஞ்சள் நதி, குடி சனப் பெருக்கம், நல்ல முன்னேற்றம். அதன் பரப்பளவு 36,91,000 சதுர மைல் மாத்திரம்தான்.

பொற் கடிகாரம்

நஷ்ய தலைவரான குறுசேவ் ஒருசமயம் எதிப்துக்குச் சென்று 450 அடி உயரமான சியோபஸ் கூர் நுணிக் கோபுரத்தைப் பார்த்து நின்றார். ஹிபாபி அப்துல்நாபி பேலட் என்னும் இனானுன் அங்கே வந்து ஜந்து நிமிடத் தில் கோபுரத்தில் ஏறினான். அவன் இறங்கி வந்ததும் குறுசேவ் அவனை அருட்மூத்து முதுகில் தட்டி பொற் கடிகாரம் ஒன்றைப் பரிசாக்க கொடுத்தார்.

Give one word for:

1. Place where fruits grow
2. Short letter
3. Leaf of a book
4. To make a mistake
5. Narrow country road
6. One who drives a plane
7. Placed out of sight
8. Those who show the way to others
9. Colour used to denote danger
10. Writing tool
11. Greezy liquid
12. Military greeting
13. Statue worshipped as God
14. To say something bad about
15. To press clothes after washing
16. Word of denial
17. A shout of joy
18. To bring together

- | | | | | |
|----------|----------|------------|-----------|-------------|
| 1. Farm | 2. Note | 3. Page | 4. Err | 5. Lane |
| 6. Pilot | 7. Hid | 8. Leaders | 9. Red | |
| 10. Pen | 11. Oil | 12. Salute | 13. Idol | |
| 14. Slur | 15. Iron | 16. No | 17. Cheer | 18. Collect |

மற்றெடுத்து



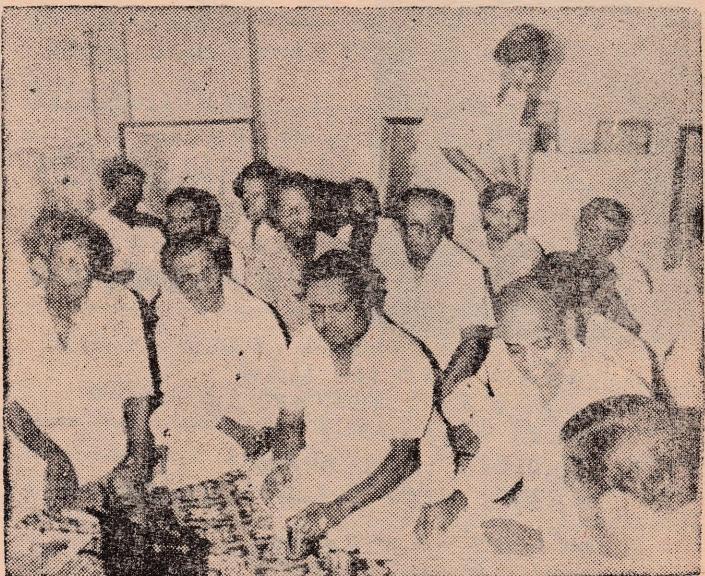
ஈழீயச்சீர்வீரர்ஜின் வெள்ளார்

ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து

11. தர்க்கம் செய்தல் தவறான செய்கையாகும்.
12. ஈஸ்வர கிருபையால் எல்லோரும் திருந்துவார்கள்.
13. பக்தி அனுப்டானம் சிறந்த பயன் தரும்.
14. ஈஸ்வர பக்தி இருந்தால் குறையொன்றும் இல்லை.
15. நிஷ்டையில் இருந்தால் சலனம் குறையும்.
16. தேனீ மலரில் இருப்பதை விரும்புகிறது.
17. ஈ குப்பையில் இருப்பதை விரும்புகிறது.
18. உலகப் பற்றுள்ளவன் ஈயைப் போன்றவன்.
19. தெய்வப் பற்றுள்ளவன் தேனீ போன்றவன்.
20. ஈஸ்வரன் அருட்கிருபை எல்லோருக்கும் சொந்தம்.

ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து

தமிழக அரசவைக் கலைஞர் மற்றெடுத்து மேதை



ஆதித்தர் பன்னிருவர் போலக் கலைத்துறையில் ஓளி யூட்டும் மேதைகளுள் ஒருவரைப்பற்றி மில்க்வெற் செய்தி சென்ற மாதம் வெளியிட்டது. இம் மாதம் இன்னேரு பெரியவர்பற்றி வெளியிடுவதில் பெருமைப் படுகின்றது:

சீகாழிப்பிள்ளை

“முன்னர் ஒரு சீகாழிப்பிள்ளை திருவாலவாய் சென்று தேவாரம் பாடியருளினார். இன்றேரு சீகாழிப்பிள்ளை திருஆலவாய் என்னும் திருநிறை மனைக்கு வருகைபுரிந்துள்ளார். பாடுவார் கேட்போம்” இவ்வாறு மில்க்வெற் செய்தியாசிரியர் அன்று சீகாழி கோவிந்தராஜன் அவர்களை மில்க்வெற் தொழிலதிபரின் மனையில் ஆயிரக்கணக்கான அங்கர்கள் மத்தியில் வரவேற்றுக் குறிப்பிட்டார். தோற்றுத்தில் சிறியவரான கலைஞர் “சின்னாஞ்சிரு பெண்போல்” என்ற தொடங்கும் பாடல் முதல் பல பாடல்களைச் சங்கதிகள் ததும்பப் பாடி அவையோரை வெகுவாகப் பரவசப் படுத்தினார். அவர் யாழ்ப்பானத் துக்குப் பலமுறை வருகைபுரிந்து பல்லாயிரவர் மத்தியில் ஜனரஞ்சகமாகப் பாடி மகிழ்வித்த வித்தகத்தை இன்றுந்தான் யாழ்ப்பானத்தார் மறக்கவில்லை. யாழிசையை முன்னிட்டுப் பெயர் பெற்ற மன் இசைத் தயிழிலும் ஆர்வமும் திறமையும் உள்ளதாகும்.

வாழ்க் சீகாழிப்பிள்ளை என்று இந்த வையகம் முழுக்க வாழ்த்தும் வகையில் சீகாழிப்பிள்ளையின் குரல் உலகமெங்கும் ஓலிக்கிறது. ஓலிக்கட்டும். ஓங்கட்டும். ஓம். ஓம். ஓம்.

ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து ஆகூத்து

யாழ்ப்பாணத்தில் திருமுறை

நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட ஆரியசக்கரவர்த்திகள் இராமேஸ்வரத்துப் பூசைகள் விழாக்களையும் கவலைத்து வந்தார்கள். யாழ்ப்பாணத்துத் தீவுக்கூட்டங்களில் ஒன்றுன் நெடுந்தீவு, இராமேஸ்வரத்துக்கு அண்மையில் உள்ளது. இராமேஸ்வரத்துக்குத் தேவையான பால், தயிர், நெய் நெடுந்தீவிலிருந்தே தினமும் அனுப்பப்பெற்றன.

யாழ்ப்பாணத்து ஈஸ்வரன் ஆலயங்களில் பண்ணில் தோயத் தேவாரம் பாடும் வழக்கம் அக் காலத்தில் நிலவியிது. அதனைக்கேட்டு மகிழ்ந்தவர்களுள் ஒரு பெரியார் தோட்டகமுவ இராகுலதேரோ என்னும் புத்தகுரு. அவர் சிங்கள மன்னன் ஆரூம் பராக்கிரமபாகுவின் ஜெயவர்த்தனபுரத்து அரண்மனைக் குருவாயிருந்தவர். அவர் 1457 ஆம் ஆண்டளவில் பாடிய செலவுகினி சந்தேசய என்னும் தாதுப்பிரபந்தத்தில் திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகளையும் தேவாரம் ஒதுந்திறனையும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆங்கிலமொழி

ஆங்கிலமொழி சொல்லாக்க வளம் பெற்று ஆண்டு தோறும் வளர்ந்து வருகிறது. பெயர்பெற்ற ஒக்ஸ்போட் பேரரகாநி புதுப்பதிப்புத் தோறும் விரிவடைதல் கணக்கூடு. ஆங்கிலம் அறுநாறுண்டுக்காலத்தில் இலக்கிய வளமும் விரிவும் வியாபகமும் பெற்று உலகில் முன்னணியில் நிற்கிறது. ஆங்கிலம் இங்கிலாந்திலேயே பதினாண்காம் நாற்றுண்டில் 1362 ஆம் ஆண்டளவிலேயே உத்தியோக மொழியானதென்பர். அன்று தொடக்கம் வளர்ச்சி பெற்றுவந்த ஆங்கிலமை 1657 ஆம் ஆண்டில் 13,000 சொற்களையும் 1706 ஆம் ஆண்டில் 20,000 சொற்களையும் 1800 ஆம் ஆண்டில் 50,000 சொற்களையும் 1828 ஆம் ஆண்டில் 1,05000 சொற்களையும், 1894 ஆம் ஆண்டில் 3,18,000 சொற்களையும் கொண்டிருந்தது. இருபதாம் நாற்றுண்டில் விஞ்ஞான வனர்ச்சியில் அதிக சொற்கள் உண்டாயின.

பிரித்தானிய வேளாண்மை

பிரித்தானியா ஆறு கொடி ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் மூன்றுகோடி பத்துலட்சம் பரப்பில் விவசாயம் மூலம் உணவுற்பத்தி செய்வதுண்டு. அங்கே ஒருகோடி மூப்பது லட்சம் ஏக்கர் புல் நிலமுண்டு. எனவே மந்தைச் செல்வம் நிறையவுண்டாகப் பெருவாய்ப்பு இருக்கிறது. இன்னும் ஒருகோடி எழுபதுலட்சம் ஏக்கரில் காலநடைகள் மேயவசதியுண்டு.

பலிறிக் தீவுகள்

பலிறிக் தீவுகள் மத்தியத்திற்கெட்டு வில்லஸ்பெயின் நாட்டுக் கரையில் முன்னேரு காலத்தில் பிரித்தானியாவுக்குச் சொந்தமாயிருந்ததன் அவை மயோக்கா, மினோக்கா, இவிஜா, போமென்றரூ என்பனவாம்.

கோடிவேலி

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த நெடுந்தீவு பழந்தமிழ்ப் பிரதேசமாகும். தமிழ்நாட்டுக்கு மிகவும் அண்மையில் உள்ள இந்தத் தீவு, இராமேஸ்வரத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புள்ளது. நெடுந்தீவுப் பகுதியில் மருந்துச் செடி, கொடிகள் பலவிதமாகக் கண்டவிடமெங்கும் உண்டாகி வளர்கின்றன. நெடுந்தீவு மக்கள் நூருண்டு வாழ வழி யமைத்த மூலிகைகளின் முழு விபரமும் இன்றைய விஞ்ஞானப் பேராசிரியர்களுக்கும் விளங்காது.

நெடுந்தீவில் ஒரு குறிச்சிக்கு கோடிவேலி என்று பெயர். கோடிவேலி என்னும் தாவரம் அங்கே மிகுதி போலும். கோடிவேலித் தாவரத்துக்குத்தான் எத்தனை பெயர்கள். அவை பெரிய பட்டியலாகும்.

அணிஞ்சில், அதிகநாரி, அதிபதுங்கி, அழல், உதாசனன், எரி, எழுநா, ஓலி, கருநாகம், கனலி, காரிமை, கொடுவேலி, கானிலிந்திரன், கானிலம், கொடிச்சி, சித்திர மூலி, சித்திர மூலம், சித்திரம், ஞங்கியி, தழல், திக்கு, திசைநா, வஞ்சதாரம், வன்னி, அக்கினி, அதிசனகி உத்தவன், சதாவேகா, சித்திரகம், தபனன், திகலை, வசகம், வனமா, வன்னிபரியம், சித்ரகம், கொடி வன்னி, வலிவன்னி, திவிபிநாமம்.

கோடிவேலி கருந்திறம், செந்திறம், வெண்ணிறம் என மூவகையில் உள்ளது. கருங்கொடி வேலி, செங்கொடி வேலி, வெண்கொடி வேலி எனப் பெயர்கள் பெற்ற இம் மூன்றும் ஒரே குணம் உள்ளனவாகும்.

குணமகிழ்ச்சி

கோடிவேலி கட்டி, விரணம், கிரந்தி, வாதரோகம், அரையாப்பு, குத்தல், சோபை, மூலரோகம், உதிரக்கட்டு, பெருவயிறு, நீரேற்றம் முதலியவற்றை நீக்கும் தன்மையுள்ளது.

நெடுந்தீவின் கோடிவேலி ஊரைச் சேர்ந்த பழைய விதானியாரின் பாரியார், திருவாட்டி நாகேந்திரர் செல்லம்மா உள்ளுரிலேயன்றி உலக வரலாற்றிலேயே சரித்திரம் படைத்தவர். கிராமசபையின் தலைவியாகத், தெரியப் பெற்ற இப்பெண், மூமாவோ பண்டாரநாயக பிரதமராவதற்கு முன் தலைவியாக இருந்தவர்.

இத்தாலி நாட்டின் வளமும் அழகும்

ஐரோப்பிய நாடுகளுள் உரோமாபுரியைத் தன்னகத்தே கொண்ட பெருமை வாய்ந்த நாடு இத்தாலி. அந்தாட்டு வீரர் வரிசை பெரிது. இத்தாலி மலைகள் ஆறுகளால் வளமும் அழகும் அமைந்தது. இத்தாலிக்கு வளப்பந் தரும் ஆறுகள் பல. அவை போ, விறி, கரிக்கியானே, வல்ரேனே, அக்றி, ஒபான்ரோ, ஒம்ப்ரேன், ஆர்னே, ரைபர், ராஜே, பனுரே, லமோன்.

இந்திய நகரங்கள்

இந்தியா என்னும் பாரதத்தில் 107 நகரங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் பெரியவை எட்டு. அவை பம்பாய், கல்கற்று, பெல்கி, மட்ரூஸ், ஹூட்டர்பாட், ஆமடபாட், பங்களூர், கான்பூர்.

புகையிலை

புகையிலை பல இனத்தது. அது மனிதனுக்குப் பகையானது கொலையாளியானது. அதைப் பல விதமாக மனிதர் பயன்படுத்திப் படாதபாடு பட்டுள்ளனர். சங்கான், சுருட்டு, பீடி, சிகிரைட்ட, முக்குப்பொடி, வாயிலிடும் மெல்லும் இலை என்பன. நரம்புகளையும் கவச உறுப்புக்களையும் பாழாக்கிக் கான்சர் முதலை குணப்பாடா நோய்களைக் கொண்டுவரும். புகையிலையைக் கொண்டுவந்தவர் ஒல்லாந்தர். அதை அமெரிக்காவிலிருந்து இங்கிலாந்துக்குக் கொண்டுபோனவர் சேர். வால்ரர் ஹலி. இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் பிரதேசர்த்தியாக விளையும் புகையிலையின் பெயர்கள் தரங்கள் பல. ஒடிசருகு முதல் தடித்த நீண்ட அகன்ற இலைகள் வரை உள்ளன. ஐரோப்பாவில் ரேக்கிஸ், வேர்ஜினியன், எகிப்தியன், ரஷ்சியன், பல்கள் என்பன நாடுகளைக் கொண்டு வழங்குகின்றன.

ஸ்ரீத்தானிய பிரதமரின் உத்தியோக வாழ்விடம்

லண்டன் நகரில் டவுணிங் வீதியில் பத்தாம் இலக்க மூன்றாவது மாளிகை உலகப் புகழ் பெற்றதாகும். அங்கே தான் பிரித்தானிய முதல் மந்திரியானவர் தமது பதவிக் காலத்தில் வாழ்ந்து வரும் பாரம்பரியம் நிலவிகிறது.

ஸ்ரூவாட் வமிசத்தில் வந்த இரண்டாம் சாள்ஸ் மன்னன் காலத்தில் ஜோர்ச் டவுணிங் என்னும் பிரடு ஒருவர் அரசாங்கத்திடம் ஒரு நிலப் பகுதியை 99 ஆண்டுக் குத்தகைக்கு எழுதிப் பெற்று, பெரிய மாளிகையொன்றை அமைத்து வாழ்ந்தார்.

குறித்த கால எல்லை கடந்ததும் காணியும் கட்டடமும் அரசர் சொத்தாயின். ஜேமன் தேசத்திலிருந்து ஆங்கில மொழியின் அரிச்சுவடியே அறியாது, ஆளவந்த ஹனேவர் வமிசத்து முதலாம் ஜோர்ச் மன்னனுக்கு மொழிபெயர்ப்பு வேலையும் மந்திரி வேலையும் பார்த்த ரேபேட் வால்போல் முதன் மந்திரியான சம்பவம், நாளையில் சம்பிரதாயமாய் வரன் முறையாய் நிலை பெற்று வருவதாயிற்று.

இவ்வாருக இரண்டாம் ஜோர்ச் மன்னன் அந்த அழிய மாளிகையை ரேபேர்ட் வால்போல்மீது கொண்ட அபிமானத்தால் அன்பளிப்பாகக் கொடுத்தார். வால்போல் அந்த மாளிகையைத் தனது சொந்தமாகக் கருதாமல் உத்தியோகத்துக்குத் தந்ததாகக் கருதி அதைப் பிரதமரின் உத்தியோக வாசஸ்தலம் எனப் பெருந்தன்மையாக விட்டுச் சென்றார்.

வால்போலுக்குப் பின் வந்த புகழ் பூத்த பிரதமர்கள் அங்கே தங்கள் உத்தியோக காலத்தில் வாழ்ந்து உலக வரலாற்றை உண்டாக்கியிருக்கிறார்கள். ஆதவன் அஸ்தமியாத பெரு நிலப்பரப்பை ஜங்கு கண்டங்களிலும் செறியும் வகை சக்கராதிபத்தியின் செய்த பிரதமர்களும், அந்நாடுகளுக்குப் பூரண சுதந்திரம் வழங்கிய பிரதமர்களும், அந்நாடுகளைப் பொதுநலவாயம் என்னும் பெயரில் அன்புப் பிடியில் அகப்படுத்தி வந்த பிரதமர்களும் அங்கே வாழ்ந்துள்ளார்கள்.

ரஷ்ய நாட்டு ஆறுகள்

ரஷ்ய நாடு நல்ல குளிரானது. அங்கே ஆற்றுவளம் அதிகம். அங்கே வொல்கா, டொன், டினிப்பர், டிவினே, டொனென்றில், ஓனிகா, யெனிசி, அமூர், ஓப், லீனே முதலைய ஆறுகள் பாய்கின்றன.

இஸ்ரேல் மக்களினம்

இஸ்ரேல் மக்கள் பழங்குடியினர். தமக்கென ஒரு நாட்டில்லாமல் பல்லாண்டுகள் உலகமெங்கும் திரிந்து ஒட்டுக்குடியமர்ந்து, படாதபாடுபட்டுப் பல்லாயிரக்கணக்கில் பலியிடப்பட்டு உலக்கை தேய்ந்து உளிப்பிடியான வகையில் ஒட்டி உலர்ந்து, வரண்டு துவண்டு, இறுதியில் ஒன்றும் முளைகொள்ளாத பாலைவனத்தில் குடியேறி அதைச் சோலை வனமாக்கி வளங்கொழிக்கப்பண்ணி வாழ்வில் முன்னேறி விவேகம் வழிகாட்டவாழ்கின்றனர். அவர்களுள் பழைய காலத்தில் யோசேப்பின் சகோதரர் பன்னிருவர் பெயரால் இனப் பிரிவுகள் வழங்கினர். Asher, Benjamin, Dan, Ephraim, Gad, Issachar, Judak, Manasseh, Naphtali, Reuben, Semeron, Zuleudun.

பத்தொன்பதாம் நூற்றுண்டின் அற்புதக் திரை

இன்று திரைப்படவுலகில் பெருஞ்சாதனைகள் உண்டாகிவிட்டன. வீட்டிலிருந்து தொடர் நாடகங்கள், நவீங்கள், கதைகள், காட்சிகளைக் காணவும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் உள்ளன. தொண்ணாறு வருடங்களுக்குமுன் அதியற்புத் திரைப்பட்காட்சி உருவாக்கப்பட்டு 1896 ஆம் ஆண்டிப் பம்பாய் நகரில் வெளியிடப்பட்டது. அதில் நடிகரின் தத்துப்பம் தெரிந்ததேயன்றிக்குரல்வகைகள் ஒவிக்கவில்லை. அது மூவி என்னும் பேசாப்படமாகும். அதற்கு ஆறுமாதங்களுக்கு முன்னர் தான் உலகின் நாகரிக நகரான பரீஸ் திரைப்படத்தைக் கண்டது. ஆனால் திரைகானத்தை அங்கேயும் கேட்கவில்லை.

இன்று இந்தியாவில் ஆண்டுதோறும் 700 படங்கள் உருண்டோடுவதோடு ஒவியும் அமைந்துள்ளன. இன்னும் உலக நாடுகளுள் 1981 ஆம் ஆண்டுச்சாதனை அங்கே 737 படங்கள் உருவானமையாகும். எட்டு வருடகாலமாக இந்தியாப்படவுலகில் முன்னணியில் நிலவிகின்றது.

நாட்டில் 12000 படமாளிகைகளில் 1,50,00000 மக்கள் இந்திய மொழிகளிலும் ஐரோப்பிய மொழிகளிலும் ஒவிக்கும் படங்களைப் பார்த்துமகிழ்கின்றனர். இந்தியப்படங்கள் 120 நாடுகளுக்கு ஏற்று மதியாகின்றன என்றால் விஞ்ஞானம் மெத்தவளர்த்த மேற்கும் இந்தியாவுக்குப் பல்லிலிக்கின்றது. பார்த்து வணங்குகின்றது. பேசும்படம் 1981 ஆம் ஆண்டில் திரையில் வந்ததால் 1981 பொன்விழாவையும் கண்டது. படவுகைத் தூக்கிவிடுவதற்கு 1975 முதல் ஒரு நிறுவனம் கை கொடுத்துவருகின்றமை வரப்பிரசாதமாகும்.

அழகுராணி

இன்றைய நாளிகவுலில் நாளியர்களுள் நவீன போக்கும் அழகும் வாய்ந்தவர்கள், தங்களுள் யாவர் மிகுந்த அழகு வனப்பு சாயல் நடை மென்மை எல்லாம் அமைந்த இராணி என மருடம் புஜைவதில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். நாடுகள் தோறும் ஆண்டுகள் தோறும் தடைபெறும் போட்டியில் நாட்டு ராணியாகத் தெரியப் பெறுவார், உலகராணி ப் போட்டிக்குப் போவதும் உண்டு. இந்தப்போட்டி, கிரேக்க நாட்டுத் தெய்வ மகளிரையே ஈடுபடுத்தியது. முன்னர், யூனே, பினேவா, வீனஸ் என்பார் ஆவர். இதில் அழகுராணியைத் தேர்ந்த வன் பாரிஸ் என்னும் பூவுகமன்னன். அவனுக்குக் கையுறையாகத் தேவமாது வசப்படுத்திக் கொடுத்த பூலோக அழகி காரணமாக உண்டான பெரும் போர் வரலாறு ஹோமர்செய்த இவியட். வீராதிவீரனுண் ஓடி சியல் மீண்டவரலாறு ஓடிசி. இவியட், ஓடிசி என்பன கிரேக்கரின் இரட்டை இதிகாசங்கள்.

ஜே. எம். நல்லசுவாமிப்பிள்ளை நினைவு

ஜே. எம். நல்லசுவாமிப்பிள்ளை அவர்கள் இன்றிருந்தால் அவருக்கு 120 வயதாயிருக்கும். அவர் திருக்கிணுப்பள்ளியில் மாணிக்கம்பிள்ளை என்பாரும் செல்லம் அம்மையார் என்பாரும் செய்த தவப்பயனும் 24-11-1864ல் தோன்றனார். தத்துவ சாத்திரத்தில் பட்டம் பெற்ற அவர் பின்னர் சட்டம்பயின்று, உத்தியோகம் பார்த்தவர். சிவஞான போதத்தில் ஈடுபாடு கொண்டு ஏனைய சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் வரன் முறையாகக் கற்று நல்ல முறையில் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். சித்தாந்த திபிகை என்னும் ஆங்கிலச் சஞ்சிகையை அருமையாக நடத்திச் சைவசித்தாந்தத்தை வெளிநாட்டார் அறியச் செய்தார். இவரின் மொழிபெயர்ப்பின் உதவி கொண்டு, கலாயோகி ஆநைத்தகுமாரசுவாமி சிவநடனம் எழுதியுள்ளார். சுவாமி விவேகானந்தர் முப்பொருள் உண்மையை அறிந்திருந்தார். பிரம்மகுத்திரத்துக்கு நீலகண்ட சிவாசாரியர் எழுதிய அருமையான சித்தாந்த விளக்கத்தைச் செந்திநாதஜயரவர்கள் செந்தமிழில் தந்தமைபோல, நல்லசுவாமிப்பிள்ளை ஆங்கிலத்தில் வெளியுலகத்துக்குக் கொடுத்தார். இவர் ஆங்கிலத்தில் அருமையாக எழுதியவற்றுள் சில பகுதிகளை மறைமலை ஆடிகள் தமிழாக்கித்தந்துள்ளார். வழக்கறிஞராயும் நீதிபதியாயும் தொழில் பார்த்த நல்லசுவாமிப்பிள்ளை நீண்டகாலம் வாழவில்லை. அவர் ஜூம்பத்தாறு ஆண்டுகளே வாழ்ந்தார். இக்குறுகிய காலத்தில் அவர் செய்த சைவப் பணி மிகப்பெரியதாகும்.

ஏழாண்டுகள் மாத்திரம் நடைபெற்ற சித்தாந்த தீபிகையில் எண்ணற்ற அறிவுக் கருலுலங்கள் ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்தன. அவற்றுள் பதினைந்து கட்டுரைகளைத் தெரிந்து அவர் தனிநூலாக வெளியிட்டபோது கலாநிதி ரமணசாஸ்திரிகள் அதற்குப் பாராட்டு எழுதி வரவேற்றிருந்தார். பின்னையவர்கள் நாயன்மார்களைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் எழுதி இந்தியா, தேசாபிமானி முதலிய ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் அவ்வப்போது வெளியிட்டுவந்தார்.

அவர் காலத்தில் கற்கத்தாவிலும் அலகபாத் நகரிலும் நடைபெற்ற சர்வசமய மகாநாடுகளில் சைவம் சார்பில் பேசிப் பலரின் பாராட்டைப் பெற்றிருந்தார்.

பின்னையவர்கள் எழுதியவற்றை ஜேரோப்பிய அறிஞர் பலரும் ஆவலுடன் கருத்துறிப் படித்துப் பெரும் பயன்டைந்ததாக எழுதியுள்ளார்கள். மிகுந்ததேயச் சமய நூல்களைச் சிறப்பாக வெளியிட்ட மாக்ஸமூல்லர் முதலான அறிஞர்கள் பின்னையவர்களுக்கு வெகுவாகக் கடமைப்பட்டிருந்தனர்.

நல்லசுவாமிப்பிள்ளை அவர்கள் இளமையில் ஆறுமுக நாவலரவர்களின் நூல்களை நன்றாகப்படித்து உருவானார் என்று பெரியவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

கிராமராச்சியம் — மாதிரிகிராமம் கிராமோதயம் எற்றுமதிக்கிராமம்

இலங்கையில் 85000 கிராமங்கள் உள்ளன. இவை விரைவில் நகரங்களாக மாறும் அளவில் பலவித வசதிகள் பெறுகின்றன. கிராமங்களிலே 85 லீதக் குடிசனங்கள் வாழ்கின்றார்கள். இருபுதாம் நூற்றுண்டின் ஆரம்பத் திலேயே கிராமங்கள் வளர்ச்சியடையத் தொடங்கின. உண்மையான ராமராச்சியம் கிராமராச்சியத்திலே கிராமமக்களிடையேதான் நிலவின.

போக்குவரத்துச் சாதனங்கள், நவீன போகபோக்கியங்கள், அரசியல் போதை முதலியன் கிராம மக்களைத் தூக்கி விட்டனவாயினும் அவர்களின் தூய்மையைக் கெடுத்து விட்டன.

என்றாலும் சன்னெருக்கம், சந்தடி, தொழிலகங்களின் நச்சுவாயுகள், அழுக்குகள் முதலியவற்றால் நகரங்கள் குடியிருப்புக்கு அருகதையற்றனவாக மாறிய மையும் போது, கிராமங்களே மக்களுக்கு வாழ்வளிக்கும் புகலிட மாகும். இன்று பின் தங்கிய பிரதேசங்களில் மாதிரி கிராமங்கள் அமைதல் வரப்பிரசாதமாகும். கிராமோதய சபைகள் ஆங்காங்கே கிராமராச்சியங்களை நல்ல முறையில் அமைத்து, கிராமியக்கீல், கலாசாரம், பாரம்பரியங்களை வளர்த்துவருதல் தலையாய கடமையாகும்.

எங்கள் அநுதாபம்

மில்கவெற் தொழிலகத்தில் விகிதராகக் கடமையாற்றிய இளைஞர் கணபதிப்பிள்ளை பொன்னுத்துரை அவர்கள் மட்டுவில் வடக்கு அம்மன் கோயிலடியைச் சேர்ந்தவர். எங்கள் எல்லோரையும் ஆரைத்துயரத்தில் ஆழ்த்தி விட்டு, மோட்டார் விபத்தில் சிக்குண்டு காலமானார். அவர் பிரிவு தாங்க முடியாத நிகழ்ச்சியாகி விட்டது. வருந்துகிடேரும். அவரின் குடும்பத்தாருக்கு எங்கள் அபிமான அநுதாபம் உரியதாகுக — மில்கவெற் தொழிலாளர்.



~~~~~ Words of Wisdom ~~~~~

— Swami Sivananda

Think of God
 Serve your parents
 Serve the sick and poor
 Face difficulties boldly
 Do not get angry
 Do not speak bad words
 Do not be greedy

அன்னை இந்திராகாந்தி

பாரத நாட்டின் பாரம்பரியத்தைத் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பேணிப் பாதுகாத்து வந்ததோடு, நாட்டின் தலைவர்களாகவும் வாழ்ந்து பணியாற்றிய சந்ததியில் வந்துதித்துத் தாமே பெரும் தலைவரியாய், உலகத் தலைவர்களின் பேரப்ரமாணத்துக்கும் பெருமதிப்புக்கும் உரிய வராயிருந்த பிரதமர் ஸ்ரீமதி இந்திராகாந்தி அவர்களுக்கு எங்கள் இதயபூர்வமான அஞ்சலி வணக்கம்.

புகழ்பெற்ற போட் மோட்டார் கார்கள்
 ஹென்றி போட் நிறுவனத்தார் உருவாக்கிய மோட்டார் கார்களுள் T. மொடல் புகழ்பெற்றதாகும். அவர்கள் ஆண்டுதோறும் 8000 கார்கள் செய்யத் தொடங்கி இறுதியில் 2,50,000 கார்கள் உருவாக்கி அக்காலத்து விலைப்படி ₹ 150 ஆகவிற்கிறார்கள். அது இலங்கையில் ஏறக்குறை 1800 ரூபாவாக விலைப்பட்டது.

ஓஸ்ரின் கார்

அக்காலத்தில் ஓஸ்ரின் கார் யாழ்ப்பாணத்தில் பெரிதும் பழக்கமாயிற்று. பேசி ஓஸ்ரின் என்பதும் ஒன்று. மடிக்கக்கூடிய கூடராம் உள்ள இனம் எங்கும் ஊர்ந்து திரிந்தது. ஏழு குதிரைச் சக்தி வாய்ந்த அந்தக் கார் இங்கிலாந்திலேயே நன்றாக விலைபோனது. ஓஸ்ரின் ஏழு என்பது 1922 ஆம் ஆண்டில் பெருமதிப்புக் குரிய தானது.

மொறிஸ்

விலியம் மொறிஸ் என்பார் தமது மோட்டார் நிறுவனத்தால் பெருஞ்செல்வம் ஈட்டிப் பெருமளவில் தர்மம் செய்தவர். அவர் இலங்கையில் கண்தெரியாதவருக்குப்

பெருமளவில் உதவி யவர். அவர் நபீஸ்ட் பிரடிவாக உயர்த்தப் பெற்றதும், அவர் பெயரால் இலங்கையில் நபீஸ்ட் தரும இல்லம் இயங்கத் தொடங்கியது. வாய் பேசாதவர், காதுகேளாதவர், கண்தெரியாதவர் எத் தனியோ கலைகளில் நிபுணராகியுள்ளார்கள். மொறிஸ் காரில் முன்னர் கவுளி என்னும் இனம் புகழ் பெற்றதாகும்.

பின்வந்த நிபுணர்களும் நிபுணர்களும்
 சாள்ஸ் ஸ்ரூவாட் ரேல்ஸ் என்பாரும் பிரடரிக் ஷென்றி ரேயிஸ் என்பாரும் 1903 ஆம் ஆண்டில் சந்தித்து ரேல்ஸ் ரேய் நிறுவனத்தை உருவாக்கி உலகப் புகழ்பெற்ற கார்களை உருவாக்கினார்கள். அவர்கள் 1907 ஆம் ஆண்டில் சில்வர் கொஸ்ற் என்னும் இலங்கை ஆறு சிலிண்டர் அமைப்பில் 7434 CC எஞ்சினில் தயாரித் தார்கள். அது 50,00000 மைல் ஓடினாலும் உருக்குலையாமல் இயங்கியது என்பர்.

நீம் சோப்

NEEM TOILET SOAP



இயற்கை வாழ்வே சிறந்த வாழ்வு

நீம் சோப்

நீராடும்போது உபயோகிக்கத் தயாரிக்கப்பட்டது சுத்தமான வேப்பெண்ணெய் கலந்து செய்யப்பட்டதால் தேக ஆரோக்கியத்துக்கு உகந்தது.

நீம் சோப்

தற்பொழுது

நவீன இயந்திர சாதனங்கள் மூலம் புதிய மெருகுடன் நறுமணங்கொண்டதாக தயாரிக்கப்பட்டு விற்பனையகிறது. பாவித்துப் பயன்டையுங்கள்.