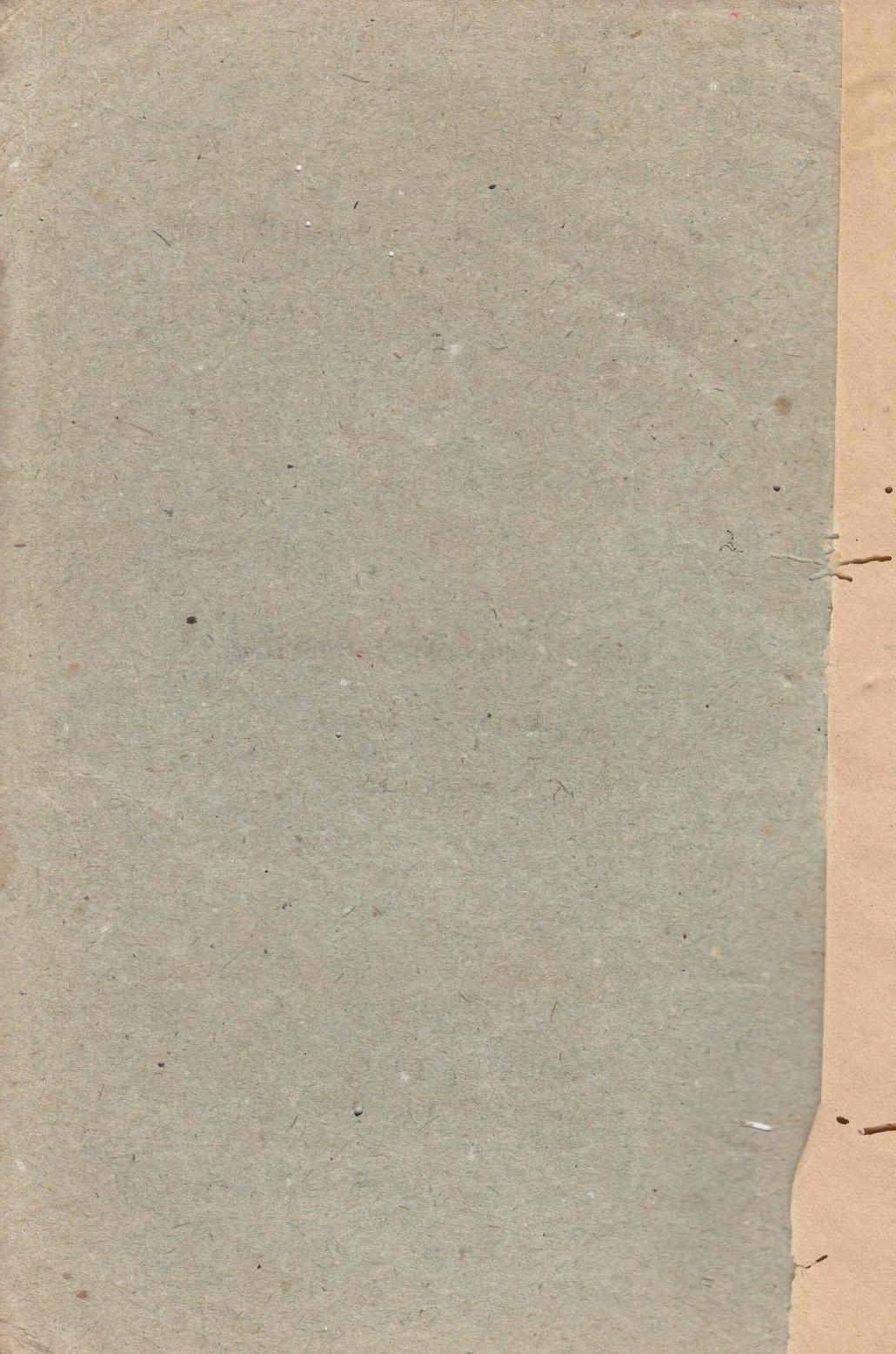


85.5

ஈழமண்டலத் தேவாரமும்  
கதிர்காமத் திருப்புகழும்.



வவனிக்குளச் சிவரலயத்  
திருப்பணிச் சபை.



கிருஷ்ண

வ  
சிவமயம்

# நழுமண்டலத் தேவாரமும் கதிர்காமத் திருப்புகழும்.

★      ★



வெளிப்படு:

வவனிக்குளச் சிவரலயத்  
திருப்பணிச் சபை.

சிவபுரம், வவனிக்குளம்.

\*      \*

*B. Kugathasan*

பதிப்பு :

ஸ்ரீ ஜெயா அச்சகம்,  
கண்டி ரேட், சாவகச்சேரி.

1968

● விலை சதம் 50

வவனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிச் சபை

வெளியீடு — க

\* \* \*

முதற்பதிப்பு : கிலக ஞா புரட்டாதி மீ

( October, 1968 )



—  
பேராசிரியர்  
பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை  
அவர்கள் வழங்கிய  
**புன்னிய**

புண்ணிய தலமும் புண்ணிய காலமும் ஆன்மாக் கள் அந்தக்கரணசுத்தியெய்தி அறிவு விருத்தியெய்து தற்கு உபகாரமானவை. அதனாலே பெரியோர்கள் அவற்றைச் சாவதானமாகப் பேணுகின்றனர்.

திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணசலம் ஈழமண்டலத்தில் விசேட புண்ணியதலங்கள். இரு தலங்களுக்கும் மூன்று தேவாரப் பதிகங்கள் உண்டு.

கதிர்காமம் ஏமகூடம் எனவும் படும். சூரசங்காரத்தின் பொருட்டு முருகப் பெருமான் எழுந்தருளியிருந்த தலம் அது. துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்ட பரிபாலனத்துக்கு உகந்ததாய் அமைந்தது அத் தலம். கலியுக வரதன் திருமுருகன். கலியுகத்திற் கண்கண்ட தெய்வமாய்க் கதிர்காமத்திற் கருணை மழை பொழிந்தபடி அமர்ந்திருக்கின்றன முருகன். முருகன் புகழ் பாடிய அருணகிரிநாதர், கதிர்காம முருகனையும் பாடியிருக்கின்றார்.

இப்புத்தகம் ஈழமண்டலத் தேவாரப் பதிகங்களையும் கதிர்காமத் திருப்புகழ்ப் பாடல்களையுந் தொகுத்துத் தந்திருக்கின்றது.

பாடல்களைத்தும் சௌவப் பிள்ளைகளும், பெரியவர்களும் மனனம் செய்து வைத்திருக்க வேண்டியவைகள். மனச்குகந்த சில பாடல்களையேனும் நாடோறும் ஒதும் நியமத்தைக் கைக்கொண்டு, சிலகணமே னும் மூன்றுதலத்து மூர்த்திகளையும், சத்திகளையும் தியானஞ் செய்து வருவார்களாக. தியான நியமம் கைகூடுமாயின்,

“இன்பமே எந்நானும்  
துன்பமில்லை”

கலாசாலை வீதி,  
திருநெல்வேலி.

17-9-68

சி. கணபதிப்பிள்ளை

## பதிப்புரை

இறைவனிடம் பத்தி பூண்டு அவனைப் பாடிப் பாடி வாழ்ந்து முத்தியடைந்த அடியார்களில் மூவர், எமது ஈழநாட்டுத் திருத்தலங்களையும் பாடியுள்ளனர். அத்தலங்கள் திருக்கோணமலை, திருக்கேதிச்சரம், கதீர்காமம் என்பனவாம்.

திருக்கேதிஸ்வரப் பெருமானைத் திருஞான சம்பந்தருஞ் சுந்தரமூர்த்தியும் பாடினர். இவர்களில் திருஞானசம்பந்தர் கோணமாமலை யமர்ந்த குழகனையும் பாடினார். கதீர்காமப் பதியமர்ந்த கலியுக வரதனுக்குக் கலிமாலை சூட்டினார் அருணகிரிநாதர். இவர் திருக்கோண மலைக்கும் அருக்கொண மலையென்னும் வேறொரு தலத்துக்கும் பாடிய ஒவ்வொரு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.

ஸழத்துத் தலங்களின்மேற் பாடப்பெற்ற இப்பாடல்கள் யாவும் ஒரு நூலாக வெளிவர வேண்டும்; சைவர்களான பெரியவர்களுஞ், சிறுவர்களும் அவற்றைப் படித்து மனனஞ் செய்து பாராயனம் பண்ணுகின்ற நிலை ஏற்பட வேண்டும் என்னும் பேரார்வத் தினால் எமது சபையின் முதன் முயற்சியாக ஈழமன்டலத் தேவாரமும் கதீர்காமத் திருப்புகழும் என்னும் பெயருடைய இந் நால் வெளிவருகின்றது. இந் நோக்கங் கைகூட எம்பெருமான் திருவருள் பாலிப்பாராக.

இந் நூலின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் பணம் வவனிக்குளச் சிவாலயத் திருப்பணிக்கு உபயோகிக்கப் படுமாதலால் இந் நூலுக்கு ஆதரவளிக்கும் அன்பர்கள் திருப்பணிக்கு உதவி புரியும் புண்ணியத்தையும் பெறுகின்றனர்.

செந்தமிழையுஞ் சிவநெறியையுஞ் சேர வளர்த்துவருபவரும், திருநெல்வேலிச் சைவாசிரிய கலாசாலையிலே முன்பு பேராசிரியராயிருந்து அறிவும், பண்பும்

திருவாரூபம் தெரு

நிறைந்த ஆசிரிய குலம் ஒன்றை உருவாக்கி ஈழத்துச் சிறுவர்களுக்காக உதவியிருப்பவருமாகிய பெரியார் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் இந் நூலில் ஹள்ள பாடல்களைப் பார்வையிட்டு; முன்னுரையும் வழங்கியிருக்கிறார்கள். தமது உடனலம் தளர்ந்திருந்த வேளையிலும் அவர்கள் ஆர்வத்துடன் செய்த இவ்வரிய உதவிக்காக எமது சபை அளவிலா நன்றி பாராட்டு கின்றது.

இந் நூலைச் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுத்தவிய,  
சாவகச்சேரி ஸ்ரீ ஜெயா அச்சகத்தாருக்கும்  
சபையின் நன்றியுரித்தாகுக.

மல்லாவி,  
துனுக்காய்.  
13-8-68

செ. மயில்வாகனம்  
இனைச் செயலாளர்  
வவனிக்குளச் சிவாலயத்  
திருப்பணிச்சபை

\* \* \*





தலம் : திருக்கேதீச்சரம்

# 1. திருஞான சம்பந்த முர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய திருப்பதிகம்.

பண் - நட்டராகம்

விருது குன்றமா மேருவில் நாணர  
வாஅனல் எரியம்பாற்  
பொருது மூவெயில் செற்றவன் பற்றிநின்  
றுறைபதி யெந்நாஞும்  
கருது கிண்றலூர் கனைகடற் கடிகமழ்  
பொழிலணி மாதோட்டம்  
கருத நின்றகே தீச்சரங் கைதொழுக்  
கடுவினை யடையாவே.

1

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதையர்  
எருதுகைத் தருநட்டம்  
ஆடல் பேணுவர் அமரர்கள் வேண்டநஞ்  
சண்டிருள் கண்டத்தர்  
ஈட மாவது இருங்கடற் கரையினில்  
எழில்திகழ் மாதோட்டம்  
கேடி ஸாதகே தீச்சரந் தொழுதெழுக்  
கெடுமிடர் வினைதானே.

2

பெண்ணேர் பாகத்தர் பிறைதவழ் சடையினர்  
அறைகழல் சிலம்பார்க்கச்  
சுண்ண மாதரித் தாடுவர் பாடுவர்  
அகந்தொறும் இடுபிச்சைசக்  
குண்ண லாவதோர் இச்சையி னுழல்பவர்  
உயர்தரு மாதோட்டத்  
தண்ணல் நண்ணுகே தீச்சரம் அடைபவர்க்  
கருவினை யடையாவே.

3

பொடிகொள் மேனியர் புவியத எரையினர்  
 விரிதரு கரத் தேந்தும்  
 வடிகொள் மூவிலை வேலினர் நூலினர்  
 மறிகடல் மாதோட்டத்  
 தடிக ஓாதரித் திருந்தகே தீச்சரம்  
 பரிந்தசிந் தையராகி  
 முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல் லார்தம்மேல்  
 மொய்த்தெழும் வினைபோமே.

4

நல்ல ராற்றவும் ஞானநன் குடையர்தம்  
 மடைந்தவர்க் கருளீய  
 வல்லர் பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்  
 மலிகடல் மாதோட்டத்  
 தெல்லை யில்புகழ் எந்தைகே தீச்சரம்  
 இராப்பகல் நினைந்தேத்தி  
 அல்லல் ஆசறுத் தரணடி யினைதொழும்  
 அன்பராம் அடியாரே.

5

பேழை வார்சடைப் பெருந்திரு மகள்தனைப்  
 பொருந்தவைத் தொருபாகம்  
 மாழை யங்கயற் கண்ணிபா வருளிய  
 பொருளினர் குடிவாழ்க்கை  
 வாழை யம்பொழில் மந்திகள் களிப்புற  
 மருவிய மாதோட்டக்  
 கேழல் வெண்மருப் பணிந்தநீள் மார்பர்கே  
 தீச்சரம் பிரியாரே.

6

பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்பல்  
 ஹலகினில் உயிர்வாழ்க்கை  
 கண்ட நாதனூர் கடலிடங் கைதொழுக்  
 காதலித் துறைகோயில்  
 வண்டு பண்செயு மாமலர்ப் பொழில்மஞ்ஞஞு  
 நடமிடு மாதோட்டம்  
 தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய அருள்செய்கே  
 தீச்சர மதுதானே.

7

தென்னி வங்கையர் குலபதி மலைநலிந்  
 தெடுத்தவன் முடிதிண்டோள்  
 தன்ன வங்கெட அடர்த்தவற் கருள்செய்த  
 தலைவனுர் கடல்வாயப்  
 பொன்னி வங்கிய முத்துமா மணிக்ஞம்  
 பொருந்திய மாதோட்டத்  
 துன்னி யன்பொடும் அடியவ ரிறைஞ்சுகே  
 தீச்சரத் துள்ளாரே.

8

பூவு ஓனுமும்ப் பொருகடல் வண்ணனும்  
 புலியிடந் தெழுந்தோடி  
 யேவி நரடிநின் அடியினை காண்கிலா  
 வித்தக மென்னேகும்  
 மாவும் பூகமுங் கதலியும் நெருங்குமா  
 தோட்டநன் னகர்மன்னித்  
 தேவி தன்னெடுந் திருந்துகே தீச்சரத்  
 திருந்தலம் பெருமானே

9

புத்த ராய்ச்சில் புனைதுசி ஒடையவர்  
 புறனுரைச் சமண்ஆதர்  
 எத்த ராகிநின் றுண்பவ ரியம்பிய  
 ஏழைமை கேளேன்மின்  
 மத்த யானையை மறுகிட உரிசெய்து  
 போர்த்தவர் மாதோட்டத்  
 தத்தர் மன்னுபா லாவியின் கரையிற்கே  
 தீச்சரம் அடைமின்னே

10

மாடெ லாம்மண முரசெனக் கடலின  
 தொவிகவர் மாதோட்டத்  
 தாட லேறுடை அண்ணல்கே தீச்சரத்  
 தடிகளை யணிகாழி  
 நாடு ஓர்க்கிறை ஞானசம் பந்தன்சொல்  
 நவின்றெழு பாமாலைப்  
 பாட லாயின பாடுமின் பத்தர்கள்  
 பரகதி பெறலாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்  
 கவாமி:- கேதீசுவரர். அம்பிகை:- கெளரியம்மை.  
 ~~~~~

**2. சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள்  
அருளிய திருப்பதிகம்  
பண - நட்பாடை**

நத்தார்புடை ஞானன்பகு ஏறிந்நனை கவிழ்வாய்  
மத்தம்மத யானையுரி போர்த்தமழு வாளன்  
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல்  
செத்தாரெலும் பணிவான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

சுடுவார்பொடி நீறுந்நல்ல துண்டப்பிறை கீரும்  
கடமார்களி யானையுரி யணிந்தகறைக் கண்டன்  
படவேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்  
திடமாவுறை கின்றுன்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அங்கம்மொழி அன்னரவர் அமரர்தொழு தேத்த  
வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்டநன் னகரில்  
பங்கஞ்செய்த பிறைகுடினன் பாலாவியின் கரைமேல்  
செங்கண்ணர வசைத்தான்திருக் கேதீச்சரத் தானே:

கரியகறைக் கண்டன்நல்ல கண்மேலொரு கண்ணேன்  
வரியசிறை வண்டியாழ்செயும் மாதோட்டநன் னகருள்  
பரியதிரை எறியாவரு பாலாவியின் கரைமேல்  
தெரியும்மறை வல்லான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அங்கத்துறு நோய்கள்ளடி யார்மேல் ஒழித் தருளி  
வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்டநன் னகரில்  
பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்  
தெங்கம்பொழில் சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத் தானே.

வெய்யவினை யாயஅடி யார்மேல் ஒழித் தருளி  
வையம்மலி கின்றகடல் மாதோட்டநன் னகரில்  
பையேயிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்  
செய்யசடை முடியான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

ஊனத்துறு நோய்கள்அடி யார்மேல் ஒழித் தருளி  
வானத்துறு மலியுங்கடல் மாதோட்டநன் னகரில்  
பானத்துறும் மொழியாளொடும் பாலாவியின் கரைமேல்  
ஏனத்தெயி றணிந்தான் திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அட்டன்னழ காகஅரை தன்மேல்அர வார்த்து  
மட்டுண்டுவண் டாலும்பொழில் மாதோட்டநன் னகரில்  
பட்டவெரி நுதலாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்  
சிட்டன்நமை ஆழ்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

8

முவரென இருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி  
மாவின்கனி தூங்கும்பொழில் மாதோட்டநன் னகரில்  
பாவம்வினை அறுப்பார்ப்பயில் பாலாவியின் கரைமேல்  
தேவன்எனை ஆழ்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

9

கறையார்கடல் சூழ்ந்தகழி மாதோட்டநன் னகருள்  
சிறையார்பொழில் வண்டியாழ் செயுங் கேதீச்சரத் தானை  
மறையார்புகழ் ஊரன்னடித் தொண்டன் உரை செய்த  
குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு வினையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

கவாமி:- கேதீச்வரர். அம்பிகை:- கெளமியம்மை.

தலம்: திருக்கோணமலை  
திருநூன சம்பந்த மூர்த்தி திருவாமிகள்  
அருளிய பதிகம் தொப்பு 1969  
பண் - புறநிர்மை அன்றை

திருச்சிற்றம்பலம்

நிரைகழல் அரவஞ் சிலம்பொலி யலம்பும்  
நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி  
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த  
வடிவினர் கொடியணி விடையர்  
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவும்  
அளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்  
குரைகடல் ஒதம் நித்திலங் கொழிக்குங்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

1

கடிதென வந்த கரிதணை யுரித்து  
அவ்வுரி மேனிமேற் போர்ப்பார்  
பிடியன நடையாள் பெய்வளை மடந்தை  
பிறைநுத லவளொடும் உடனுய்க்

கொடிதெனக் கதறும் குரைகடல் சூழ்ந்து

கொள்ளமுன் நித்திலஞ் சுமந்து  
குடிதலை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றுங்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

2

பனித்திளாந் திங்கட் பைந்தலை நாகம்

படர்ச்சடை முடியிடை வைத்தர்  
கனித்திளாந் துவர்வாய்க் காரிகை பாக  
மாகமுன் கலந்தவர் மதில்மேல்  
தனித்தபே ருருவ விழித்தழல் நாகந்  
தாங்கிய மேருவெஞ் சிலையாக்  
குனித்ததோர் வில்லார் குரைகடல் சூழ்ந்து  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

3

பழித்திளங் கங்கை சடையிடை வைத்துப்

பாங்குடை மதனனைப் பொடியா  
விழித்தவன் தேவி வேண்டமுன் கொடுத்த  
விமலஞர் கமலமார் பாதர்  
தெழித்துமுன் அரற்றுஞ் செழுங்கடல் தரளஞ்  
செம்பொனும் இம்பியுஞ் சுமந்து  
கொழித்துவன் திரைகள் கரையிடைச் சேர்க்குங்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே

4

தாயினும் நல்ல தலைவரென றடியார்

தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்  
வாயினும் மனத்தும் மருவிநின் றகலா  
மாண்பினர் காண்பல வேடர்  
நோயிலும் பிணியுந் தொழிலர்பால் நீக்கி  
நுழைதரு நூலினர் ஞாலம்  
கோயிலுஞ் சுனையுங் கடலூடன் சூழ்ந்த  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

5

பரிந்துநன் மனத்தால் வழிபடும் மாணி

தன்னுயிர் மேல்வருங் கூற்றைத்  
திரிந்திடா வண்ணம் உதைத்தவற் கருஞர்  
செம்மையார் நம்மையா ஞடையார்

விரிந்துயர் மெளவல் மாதவி புன்னை  
வேங்கைவண் செருந்திசெண் பகத்தின்  
குருந்தொடு மூல்லை கொடிவிடும் பொழில்குழ்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

7

எடுத்தவன் தருக்கை யிழித்தவர் விரலால்  
ஏத்திட வாத்தமாம் பேறு  
தொடுத்தவர் செல்வந் தோன்றிய பிறப்பும்  
இறப்பறி யாதவர் வேள்வி  
தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை  
தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும்  
கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புக மாளர்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

8

அருவரா தொருகை வெண்டலை யேந்தி  
யகந்தொறும் பலியுடன் புக்க  
பெருவரா யுறையும் நீர்மையர் சீர்மைப்  
பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமன்  
இருவரும் அறியா வண்ணம் ஒள்ளரியாய்  
உயர்ந்தவர் பெயர்ந்தநன் மாற்கும்  
குருவராய் நின்றூர் குரைகழல் வணங்கக்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

9

நின்றுணுஞ் சமணும் இருந்துணுந் தேரும்  
நெறியிலா தனபுறங் கூற  
வென்றுநஞ் சுண்ணும் பரிசினர் ஒருபால்  
மெல்லிய லொடும்ஷட ஞகி  
துன்றுமொன் பெளவ மவ்வலுஞ் குழ்ந்து  
தாழ்ந்துறு திரைபல மோதிக்  
குன்றுமொன் கானல் வாசம்வந் துலவுங்  
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

10

குற்றமி லாதார் குரைகடல் குழ்ந்த  
கோணமா மலையமர்ந் தாரைக்

கற்றுணர் கேள்விக் காழியர் பெருமான்  
 கருத்துடை ஞானசம் பந்தன்  
 உற்றசெந் தமிழார் மாலையீ ரெந்தும்  
 உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர்  
 சுற்றமு மாகித் தொல்வினை யடையார்  
 தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே

11

திருச்சிற்றம்பலம்

(இப் பதிகத்தின் ஒரு பாடல் மறைந்துவிட்டது.)  
 சுவாமி:- கோசேணவரர். தேவி:- மாதுமையாள்.

### அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய

#### திருப்புகழ்

தலம்: கதிர்காமம்

திருமக ஞலாவு மிருபுய முராரி  
 திருமருக நாமப் - பெருமான்காண்  
 செகதலமும் வானும் மிகுதி பெறுபாடல்  
 தெரிதரு குமாரப் - பெருமான்காண்  
 மருவுமடி யார்கள் மனதில்வினை யாடு  
 மரகதம யூரப் - பெருமான்காண்  
 மணிதரளம் வீசி யணியருவி சூழ  
 மருவுகதிர் காமப் - பெருமான்காண்  
 அருவரைகள் நீறு படாசுரர் மாள  
 அமர்பொருத வீரப் - பெருமான்காண்  
 அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி  
 அமலர்குரு நாதப் - பெருமான்காண்  
 இருவினை யிலாத தருவினைவி டாத  
 இமையவர்கு லேசப் - பெருமான்காண்.  
 இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார  
 இருதனவி நோதப் - பெருமானே (1)

அலகின் மாறு மாருத கலதி பூத வேதாளி  
அடைவில் ஞாளி கோமாளி -- அறமீயா  
அழிவு கோளி நானுது புழு பூசி வாழ்மாதர்  
அருளி லாத தோடோய -- மருளாகிப்  
பலக லாக ராமேரு மலைக ராச லாலீசு  
பருவ மேக மேதாரு -- வெனயாதும்  
பரிவு றுத மாபாதர் வரிசை பாடி யோயாத  
பரிசில் தேடி மாயாத -- படிபாராய்  
இலகு வேலை நீள்வாடை யெரிகொள் வேலை மாகுரி  
லெறியும் வேலை மாருத -- திறல்லீரா

இமய மாது பாகீர திநதி பால காசார  
விறைவி கான மால்வேடர் -- சுதைபாகா

கலக வாரி போல்மோதி வடவை யாறு சூழ்சித  
கதிர காம மூதூரி -- லிளையோனே

கனக நாடு வீடாய கடவுள் யானை வாழ்வான  
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமாளே (2)

உடுக்கத் துகில் வேணு நீள்பசி  
யவிக்கக் கனபானம் வேணுநல்  
ஓளிக்குப் புன்வாடை வேணுமெய் -- யறுநோயை  
ஓழிக்கப் பரிகாரம் வேணுமுள்  
இருக்கச் சிறுநாளி வேணுமொர்  
படுக்கத் தனிலீடு வேணுமில் -- வகையாவுங்

கிடைத்துக் க்ருஹவாசி யாகிய  
மயக்கக் கடலாடி நீடிய  
கிளைக்குப் பரிபால ணுயிரி ரவமேபோம்

க்ருபைச்சித் தமுஞான போதமு  
மழைத்துத் தரவேணு மூழ்பவ  
கிரிக்குட் சுழல்வேளை யாஞ்வ -- தொருநாளே

குடக்குச் சிலதூதர் தேடுக  
 வடக்குச் சிலதூதர் நாடுக  
 குணக்குச் சிலதூதர் தேடுக - வென்மேவிக்  
 குறிப்பிற் குறிகாணு மாருதி  
 யினித்தெற் கொருதாது போவது  
 குறிப்பிற் குறிபோன போதிலும் - வரலாமோ  
 அடிக்குத் திரகார ராகிய  
 வரக்கர்க் கிளையாத தீரனு  
 மலைக்கப் புறமேவி மாதுறு - வன்மேசென்  
 றருட்பொற் றிருவாழி மோதிர  
 மளித்துற் றவர்மேல் மனேகர  
 மளித்துக் கதிர்காம மேவிய - பெருமாளே (3).

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| எதிரி லாத பத்தி    | தனை மேவி     |
| இனிய தாணி ஸெப்பை   | யிருபோதும்   |
| இதய வாரி திக்கு    | ஞறவாகி       |
| எனது வேசி றக்க     | அருள்வாயே    |
| கதிர காம வெற்பி    | ஆறைவோனே      |
| கனக மேரு வொத்த     | புயவீரா      |
| மதுர வாணி யுற்ற    | கழலோனே       |
| வழுதி கூணி மிர்த்த | பெருமாளே (4) |

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| கடகட கருவிகள் தபவகி ரதிர் கதிர் |              |
| காமத் தரங்கம்                   | மலைவீரா      |
| கனகத் நககுலி புணரித குணகுக      |              |
| காமத் தனங்சம்                   | புயனேட       |
| வடசிக ரகிரித விடுபட நடமிடு      |              |
| மாவிற் புகுங்கந்                | தவழாது       |
| வழிவழி தமரென வழிபடு கிலனென      |              |
| வாவிக் கினம்பொன்                | - றிடுமோதான் |

அடவியி ருடியபி நவகும ரியடிமை  
யாயப் புனஞ்சென் -றயர்வோனே  
அயிலவ சமுடன ததிதிறி தருகவி  
யாளப் புயங்கொண் -டருள்வோனே

இடமொரு மரகத மயில்மிசை வடிவள  
ஏழைக் கிடங்கண் -டவர்வாழ்வே  
இதமொழி பகரினு மதமொழி பகரினு  
மேழைக் கிரங்கும் -பெருமாளே (5)

சமரமுக வேலோத்த விழிபுரள வாரிட்ட  
தனமசைய வீதிக்குள் மயில்போ - ஒலாவியே  
சரியைக்ரியை யோகத்தின் வழிவருக்கு பாசத்தர்  
தமையுனர ராகத்தின் வசமாக - மேவியே

உமதடியு ஞஞக்கு மனுமரண மாயைக்கு  
முரியவர் மகாதத்தை யெனுமாய - மாதரார்  
ஓளிரமளி பீடத்தி லமடுபடு வேனுக்கு  
முனதருள்க்கு பாசித்த மருள்கூர - வேணுமே

இமகிரி குமாரத்தி யநுபவைப ராசத்தி  
யெழுதரிய காயத்ரி யுமையாள்கு - மாரனே  
எயினர்மட மானுக்கு மடலெழுதி மோகித்து  
இதணருகு சேவிக்கு முருகாவி - சாகலே

அமரர்சிறை மீள்விக்க அமர்செய்துப்ர தாபிக்கு  
மதிகவித சாமர்த்திய கவிராஜ ராஜனே  
அழுதுலகை வாழ்வித்த கவுணியகு லாதித்த  
அரியகதிர் காமத்தி ஒரியாபி - ராமனே (6)

சரத்தே யுதித்தா யுரத்தே குதித்தே  
சமர்த்தா யெதிர்த்தே - வருகுரைச்  
சரிப்போ னமட்டே விடுத்தா யடுத்தாய்  
தகர்த்தா யுடற்று - னிருக்குரைச்  
சிரத்தோ ரெத்தோ டறுத்தே குவித்தாய்  
செகுத்தாய் பலத்தார் - விருதாகச்

சிறைச்சே வஸ்பெற்றூய் வலக்கா ரமுற்றூய்  
 திருத்தா மரைத்தா - னாருள்வாயே  
 புரத்தார் வரத்தார் சரச்சே கரத்தார்  
 பொரத்தா னெதிர்த்தே - வருபோது  
 பொறுத்தார் பரித்தார் சிரித்தா ரெரித்தார்  
 பொரித்தார் நுதற்பார் - வையிலேபின்  
 கரித்தோ ஹுரித்தார் விரித்தார் தரித்தார்  
 கருத்தார் மருத்தார் - மதனாரைக்  
 கரிக்கோ லமிட்டார் கணுக்கான முத்தே  
 கதிர்க்கா மழுற்றூர் - முருகோனே (7)

சரியையா ஸர்க்குமக் கிரியையா ஸர்க்குநற்  
 சகலயோ கர்க்குமெட் - டரிதாய  
 சமயபே தத்தினுக் கணுகொனை மெய்ப்பொருட்  
 டருபரா சத்தியிற் - பரமான  
 துரியமே லற்புதப் பரமஞா னத்தனிச்  
 கடர்வியா பித்தநற் - பதிநீடு  
 துகளில்சா யுச்சியக் கதியையீ றற்றசொற்  
 சுகசொறு பத்தையுற் - றடைவேஞே  
 புரிசைகுழ் செய்ப்பதிக் குரியசா மர்த்யசற்  
 புருஷவீ ரத்துவிக் - ரமகூரன்  
 புரளவேல் தொட்டகைக் குமரமேன் மைத்திருப்  
 புகழையோ தற்கெனக் - கருள்வோனே  
 கரியழு கத்திரட் பலவின்மீ திற்களைக்  
 கனிகள்பீ றிப்புசித் - தமராடிக்  
 கதலிகு தத்தினிற் பயிலுமீ முத்தினிற்  
 கதிரகா மக்கிரிப் - பெருமாளே (8)  
 பாரவித முத்தப்ப ஹரபுள கப்பொற்ப  
 யோதர நெருக்குற்ற - இடையாவே

பாகளவு தித்தித்த கீதமொழி யிற்புடப்  
பாணவிழி யிற்பொத்தி விடுமாதர்  
காரணி குழற்கற்றை மேஸ்மகர மொப்பித்த  
காதில்முக வட்டத்தி லதிமோக  
காமுகன கப்பட்ட வாசையை மறப்பித்த  
கால்களோம றக்கைக்கும் வருமோதான்  
தெரிரவி யுட்கிப்பு காமுதுபு ரத்திற்றை  
சாசிரணை மர்த்தித்த அரிமாயன்  
சீர்மருக அத்யுக்ர யானைபடும் ரத்நத்ரி  
கோணசயி லத்துக்ர கதிர்காம  
வீரபுன வெற்பிற்க லாபியெயி னச்சிக்கு  
மேகலை யிடைக்கொத்தி னிருதாளின்  
வேரிமழை யிற்பச்சை வேயிலரு ணக்கற்றை  
வேல்களி லகப்பட்ட பெருமாளே (9)

மருவரு வெற்றி மலர்தொடா விற்கை  
வலிசெயா நிற்கு மதனஞும்  
மதில்கள்தா வற்ற கலைபடா வட்ட  
மதிசடா நிற்கு மதனஞும்  
இருகணுல் முத்த முதிரயா மத்தி  
னிரவினால் நித்த மெலியாதே  
இடருறு மெத்த மயல்கொளா நிற்கு  
மிவளை வாழ்விக்க வரவேணும்  
கரிகள்சேர் வெற்பி ஸரியவே டிச்சி  
கலவிகூர் சித்ர மணிமார்பா  
கனகமா ணிக்க வடிவனே மிக்க  
கதிர்கா மத்தி ஆறைவோனே  
முருகனே பத்த ராகனே முத்தி  
முதல்வனே பச்சை மயில்வீரா  
முடுகிமே விட்ட கொடியகுர் கெட்டு  
முறியவேல் தொட்ட பெருமாளே (10)

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| மாதர்வச மாயுற்     | றுழல்வாரும்   |
| மாதவமெ ஞைமற்       | றிவாரும்      |
| தீதகல வோதிப்       | பணியாரும்     |
| தீநரக மீதிற்       | றிகழ்வாரே     |
| நாதவொளி யேநற்      | குணசீலா       |
| நாரியிரு வோரைப்    | புணர்வேலா     |
| சோதிசிவ ஞானக்      | குமரோசா       |
| தோமில் கதிர் காமப் | பெருமாளே (11) |

முதிரு மார வார நட்பொ டிலகு மார வார மெற்றி  
 முனியு மார வார முற்ற கடலாலே  
 முடிவி ஸாத தோர்வ டக்கி ஸெரியு மால மார்பி டத்து  
 முழுகி யேறி மேலெ றிக்கு நிலவாலே  
 வெதிரி ஸாயர் வாயில் வைத்து மதுர ராக நீடி சைக்கும்  
 வினைவி டாத தாய ருக்கு மழியாதே  
 விளையு மோக போக முற்றி அளவி ஸாத காதல் பெற்ற  
 விகட மாதை நீய ஸைக்க வரவேணும்

கதிர காம மாந கர்க்கு ளெதிரி ஸாத வேல்த ரித்த  
 கடவு ளேக ஸாப சித்ர மயில்வீரா  
 கயலு ஸாம்வி லோச னத்தி களப மார்ப யோத ரத்தி  
 ககன மேவு வாளோ ருத்தி மணவாளா  
 அதிர வீசி யாடும் வெற்றி விடையி லேறு மீசர் கற்க  
 அரிய ஞான வாச கத்தை யருள்வோனே  
 அகில லோக மீது சுற்றி யகரர் லோக நீறே முப்பி  
 அமரர் லோகம் வாழ வைத்த பெருமாளே (12)

வருபவர்க ளோலை கொண்டு நமனுடைய தூதரென்று  
 மடிபிடிய தாக நின்று -தொடர்போது  
 மயலதுபொ ஸாத வம்பன் விரகுடைய ஞகு மென்று  
 வசைகளுட னேதொ, டர்ந்து -அடைவார்கள்

கருவியத னலை றிந்து சதைகள்தனை யேய றிந்து  
கரியடுன லெசொ றிந்து -விடவேதான்

கழுமூனையி லேயி ரென்று விடுமெனும வேளை கண்டு  
கடுகிவர வேணு மெந்தன் -முனமேதான்

பரகிரிய ஸாவு செந்தி மலையினுட னேயி டும்பன்  
பழநிதனி லேயி ருந்த -குமரேசா

பதிகள்பல வாயி ரங்கள் மலைகள்வெகு கோடி நின்ற  
பதமடியர் காண வந்த -கதிர்காமா

அரவுபிறை பூளை தும்பை விலுவமொடு தூர்வை கொன்றை  
யனிவர்சடை யாளர் தந்த -முருகோனே

அரகரசி வாய சம்பு குருபரகு மார நம்பு  
மடியர்தமை யாள வந்த பெருமாளே (13)

### தலம் : திருக்கோணமலை

விலைக்கு மேனியி லணிக்கோவை மேகலை  
தரித்த வாடையி மணிப்புனு மாகவை  
மினுக்கு மாதர்க ஸிடக்காம மூழ்கியெ மயஹாறி  
மிகுத்த காமிய னெனப்பாரு ளோரெதிர்  
நகைக்க வேயுட லெடுத்தேவி யாகுல  
வெறுப்ப தாகியெ யுழூத்தேவி டாய்படு -கொடி  
(யேனீக்  
கலக்க மாகவை மலக்கூடி லேமிகு  
பிணிக்கு ளாகியெ தவிக்காம லேயுனை  
கவிக்கு ளாய்சொலி கடைத்தேற வேசெயு -மொரு  
(வாழ்வே  
கதிக்கு நாதனி யுனைத்தேடி யேபுக  
முரைக்கு நாயெனை யருட்பார்வை யாகவை  
கழுற்கு ளாகவை சிறப்பான தாயருள் -தரவேணும்

மலைக்கு நாயக சிவக்காமி நாயகர்  
 திருக்கு மாரண முகத்தாறு தேசிக  
 வடிப்ப மாதொரு குறப்பாவை யாள்மகிழ் -தருவே  
 வசிட்டர் காசிபர் தவத்தான யோகியர் (ளே)  
 அகத்ய மாமுனி யிடைக்காடர் கீரனும்  
 வகுத்த பாவினில் பொருட்கோல மாய்வரு -முரு  
 (கோனே)

நிலைக்கு நான்மறை மகத்தான பூசரர்  
 திருக்கொ ஞைமலை தலத்தாரு கோபுர  
 நிலைக்குள் வாயினில் கிளிப்பாடு பூதியில் -வருவோனே  
 நிகழ்த்து மேழ்பவ கடற்குறை யாகவெ  
 யெடுத்த வேல்கொடு பொடித்தூள தானறி  
 நினைத்த காரிய மநுக்கல மேபுரி -பெருமாளே.

### தலம் : அருக்கொண்மலை

தொடுத்த வாளன விழித்து மார்முலை  
 யசைத்து மேகலை மறைத்து முடிகள்  
 துடித்து நேர்கலை நெகிழ்த்து மாவியல் -கொனுமாதர்  
 சுதித்த ஹாவென நகைத்து மேல்விழ  
 முடித்த வார்குழல் விரித்து மேவிதழ்  
 துவர்த்த வாய்ச்சு ஸடக்கி மால்கொடு -வழியே  
 (போய்ப்)

படுத்த பாயலி லைணத்து மாமுலை  
 பீடித்து மார்பொடு மழுத்தி வாயிதழ்  
 கடித்து நாணம தழித்த பாவிகள் -வலையாலே  
 பலித்து நோய்பிணி கிடத்து பாய்மிசை  
 வெஞுத்து வாய்களு மலத்தி ஞையென  
 பசித்து தாகமு மெடுத்தி டாவுயி -ருழல்வேஞே

வெடுத்த தாடகை சினத்தை யோர்களை  
விடுத்து யாகமும் நடத்தி யேயொரு  
மிகுத்த வார்சிலை முறித்த மாயவன் -மருகோனே

விதித்து ஞாலம தளித்த வேதனை  
யதிர்த்து வோர்முடி கரத்து லாயனல்  
விழித்து காமனை யெரித்த தாதையர் -குருநாதா

அடுத்த ஆயிர விடப்ப ஞமுடி  
நடுக்க மாமலை பிளக்க வேகவ  
டரக்கர் மாமுடி பதைக்க வேபொரு -மயில்வீரா

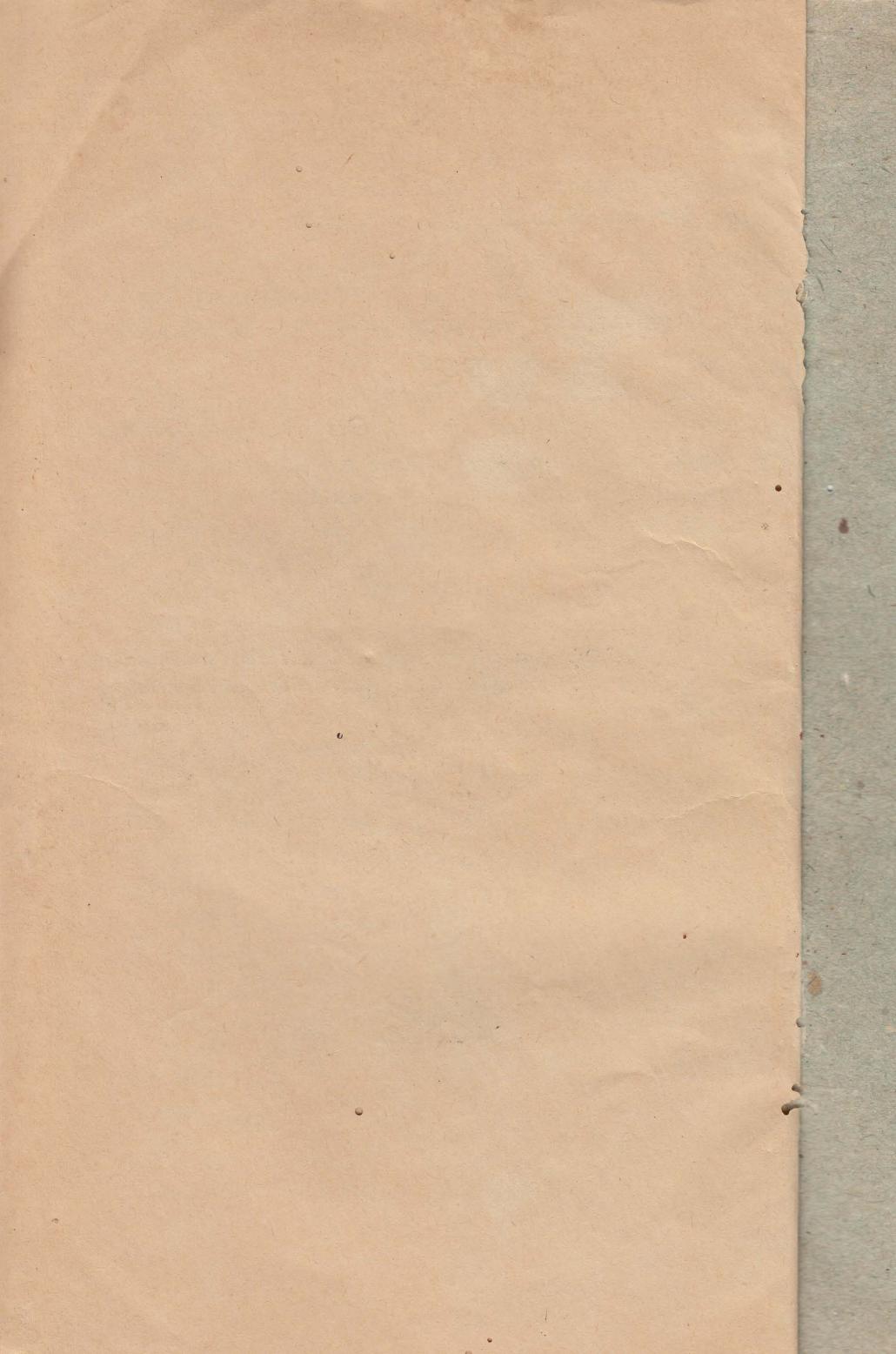
அறத்தில் வாழுமை சிறக்க வேயறு  
• முகத்தி ஞேடனி குறத்தி யானையொ  
டருக்கொ ஞமலை தருக்கு லாவிய -பெருமானே

திருச்சிற்றம்பாலம்

(இது குறிப்பிடும் தலமும் ஈழ நாட்டில் உள்ளதென, இந்தியாவட்குப்பட்டு த. சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்களின் பதிப்பொன்றிற் காணப்படுகின்றது.)



தலைவராணி கல்வி நிலைமை  
அவைகளத்து.





இந்நூலைப் பெறுவதற்குப் பின்வரும் முகவரிகளில் ஏதாவதொன்றுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

1. திரு. வ. வேலுப்பிள்ளை

பொருளாளர்  
வ. சி. தி. சபை  
மல்லாவி,  
துணுக்காய்.

2. திரு. செ. மயில்வாகனம்

இணைச் செயலாளர்  
வ. சி. தி. சபை  
மல்லாவி,  
துணுக்காய்.

3. திரு. மு. மகாலிங்கம்

இணைச் செயலாளர்  
வ. சி. தி. சபை  
2-ம் யூனிற் அ. த. க. பாடசாலை  
வவனிக்குளம்.

