



பெரியாம்பு முஸ்லிம் 1972  
நான் வித்தியாலையிட

Appropriate Technology Services

121, POINT - PEDDO ROAD  
NALLUR, JAFFNA  
No. 3062

தீவிராக்காரி

முதலாண்டு நினைவு மலை<sup>®</sup>

1900



# அறி வொளி

முதலாண்டு நிறைவு மலர்

1972

Appropriate Technology Services  
121, POINT-PEDRO ROAD  
NALLUR, JAFFNA  
No. 3062



வெளியீடு

சிரேஷ்ட மாணவ மன்றம்  
முஸ்லிம் யஹு வித்தியாலயம்  
பெரியமூ.

# ଶ୍ରୀ କମଳାଲୀ

ପ୍ରମୁଖ ଲେଖକ ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁ

୧୯୫୨

ଅଧିକାରୀ ତଥା ଟେଲିଭିସନ୍ ସାହିତ୍ୟ  
୧୩୧, ବିନ୍ଦୁ - ପେଦ୍ରୋ ରୋଡ୍  
ନାଟକ ଜାର୍ମନୀ  
ନଂ ୩୦୮୮



ଶ୍ରୀ କମଳାଲୀ

ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ସନ୍

ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ସନ୍

ଶ୍ରୀ କମଳାଲୀ

# அறி வொளி

முதலாண்டு நிறைவு மலர்

காம்பாயிலே காம்பா

1972

போதுகர்: ஏ. சி. அப்துல்ஹக (அதிபர்)

, எஸ். எச். மொகமட் அல்லீஸ் (பொறுப்பாசிரியர்)

, தியு டிபாட் C.A.M .. .

ஏடாளர்: இ. ஜனுபா டிபாட் A.M .. .

உதவி: அ.முபாரக்கா டிபாட் A.M.P .. .

கிளிக்க. பியாவி H.E .. .

சஞ்சிகைக் குழு: M. நிசார் காம்பாபாலி .I .. .

" S. H. பாறக் காம்பாபாலி .A .. .

" N. நாகராசா கிளி .A.I .. .

" S. மகுசுக் கிளி .B காவி பியாவி .II

" M. மசாகிமு கிளி .A காவி .. .II

" M. S. தெஜுப் கிளி A காவி .. .II

" P. M. பரிதா காம்பாபாலி கிளி .II

" I. ஜனுபா கிளி .II

" K. S. ஸத்தீபா கிளி .II

" A. முபாரக்கா கிளி .II

Appropriate Technology Services  
121, POINT-PEDRO ROAD  
NALLUR, JAFFNA  
No. ....

# கிளமே பிளை

நாவ நறுத்தி மன்னாக்கலூ  
எங்கள் ஆசிரியர்கள்:

1. ஜனப்: A. C. அப்துல்ஹக் குருவி அதிபர்
2. M. உதமத்துவ்ஸா தென்றத் த. ஆ.
3. " M. A. C. அபுல் வஹிரி உ. ஆ.
4. " M. A. சாலம் யாழை உ. ஆ.
5. " P. M. A. அவீஸ்கராபாய் உ. பிளத.
6. " S. H. மொகமட் அவீஸ் உ. "
7. " I. பெரோஸ்டான் உ. "
8. " A. சாகுல்ஹமீது உ. "
9. " N. A. றஹிம் மெளவலி உ. "
10. திருமதி நிமலா S. குறுஸ் உ. ஆ.
11. " நாச்சியா A. சலாம் உ. "
12. " மதுமுதா A. ஹக் உ. "
13. செல்வி நிஸ்மா உம்மா இஸ்மாயில் உ. "

APPROPRIATE TECHNOLOGY SERVICES  
 NO. 151, POINT-BELIEVE ROAD  
 NALPUR, TALUKA  
 KARNAKATA - 573 102  
 INDIA

# இறை வாழ்த்து

(1)

கண்ணின்றிப் பார்க்கின்ற காதின்றிக் கேட்குமுன் கருணை வெள்ளம்  
மண்ணுகி மலையாகி மாகடல் நீராகி மதியமாய்க் கதிருமாகி  
விண்ணுகி வெளியாகி வீசிடும் காற்றுகி விண்மீன்களினமுமாகி  
தண்ணென்ற புல்லாகி தளிராகி மரமாகி தரணியில் மனிதராகி  
பண்ணிசை வண்டாகிப் பனிமலர் தேனுகிப் பறந்திடும் பறவையாகி  
மண்ணினில் பொன்னுகி மலைகடல் மணியாகி மற்றுமுறு பொருள்களாகி  
மண்ணினில் புழுவாகி மாகடல் மீனுகி வனந்தனில் மிருகமாகி  
எண்ணரிய செயல்காட்டி இருந்தனத்து மாளுகின்ற இறைவன் பாதம் போற்றி

(2)

வையகம் வாழும் வானகம் நிலைக்கவும் வகையருள்கின்ற கோவே  
தெய்வம் நீயல்லாது வேறென்று இல்லையென தெளிவாக்க நபியைத் தந்தாய்  
பொய்மையே நீக்கியே மெய்பால் புக்கவே புனித திருமறையும் தந்தாய்  
வையலுன் பாதம் பணிந்தேற்றிப் புகழவே பாடல் தனக் கருள் புரிவாயே.

இளஞ்சிலதன்



# குட்டும் ஸ்ரிப்பீடு ஸ்கால்

V. A. அழகங்கோன், J.P.U.M.

பாரானுமன்ற உதுப்பினர்

மன்னார்.

“அருந்ததி”

மன்னார்.

12-12-72

கலைஞர் கலைஞர்பாப சிறிகலைப்பதில் ஸ்ரிப்பீடு ஸ்கால் பாப யரிபு  
யறைபு ம்ருந்த கலைஞர் என்று யகிக்கு கூட  
துவிட்டபதி முயலைகளிடிட்டு வருகிறேன் பெரிப்புதைப யறைபுதை  
கலைஞர்கள் கலைஞர் கலைஞர் முதிர்கிழவிலை முதிர்க

பெரியமடு முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தின் முன்னேற்றத்தையும்  
துரித வளர்ச்சியையும், இவ்வருட முடிவில் வெளியாகவிருக்கும் “அறி  
வொளி”யின் முதலாண்டு நிறைவுமலரால் அனைவரும் நன்கு அறிந்து  
கொள்ளலாம்.

சிறிதுகாலத்துக்கு முன்பு சிறியதாக இருந்த ஒருபாடசாலை இன்று  
ஒரு தரமான கல்லூரியின் தரத்துக்கு உயர்ந்திருப்பதைக் கண்டு நான்  
பெருமையடைகிறேன்.  
கலைஞர்களைப் பார்க்க கலைஞர்களைப் பார்க்க கலைஞர்களைப் பார்க்க  
ஒருபாடசாலையின் தரத்தையும், அவ்வருடத்தில் அங்கு நடைபெற்று  
முடிந்த சாதனைகளையும் இவ்வித சஞ்சிகைகளாலேயே வெளியிட உலகுக்கு  
எடுத்துக்காட்ட முடியும். அதோடு ஏனைய பாடசாலைகளுக்கும் ஓர்  
எடுத்துக்காட்டாக இருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை

பிரயாண வசதிக் குறைவான ஓர் இடத்திலுள்ள பாடசாலையில்  
இருந்து இவ்விதமான ஒரு சஞ்சிகை வெளியிடுவது பாராட்டற்குரியதே.  
இதற்காக இம் முயற்சியில் ஈடுபட்ட ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும்  
நான் பாராட்டுகிறேன். இவ்விதம் தன்னலமற்ற சேவை மனப்பான்மை  
யுடைய ஆசிரியர்களாலேயே மாணவ சமுதாயத்துக்கு நிறைந்த பலன்கள்  
ஏற்பட முடியும்.

எனவே இக்கலாசாலையின் அதிபருக்கும் பொறுப்பாசிரியருக்கும்,  
எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, “அறிவொளி”  
சிறப்பு மலருக்கு எனது நல்லாசியையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

# எங்கள் அதிபரின் வாழ்த்து

“கூட்டுறவு”

ரீதைய

27-11-72

.M.P. 4.1. நாகரிகப்பூர். A.V

நாகரிகப்பூர் முனிசிபல் ஆண்வதுவாடைப்

ரீதைய

பெரிய பாடசாலைகளின் வேலைத் திட்டங்களில் பாடசாலைச் சஞ்சிகை ஒரு முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. பாடசாலையின் உள்ளும் புறமும் நடைபெறும் பலதரப்பட்ட வேலைகளையும், முன் னேற்றங்களையும் பெற்றே ருக்கும், வெளியுலகிற்கும் எடுத்துக் காட்டுவது இவ்வித சஞ்சிகைகளே.

இப்பாடசாலையில் முதல் பதில் அதிபராகக் கடமையேற்ற நான், எப்பாடசாலையிலும் கஷ்டமின்றிக் கடமைசெய்யும் அனுபவங்களையும் ஆறலையும் பெற்றுள்ளதை எண்ணிப் பெருமிதமடைகின்றேன்.

இம் மஹா வித்தியாலயத்தின் முக்கிய தேவைகளான மாணவர்களின் ஒழுக்கம், சீருடை, படிப்பில் கவனம், விளையாட்டில் விருப்பம் விஞ்ஞான விவசாய உபகரணங்கள் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், அலுவலகக் களஞ்சிய அறைகளை உள்ளடக்கிய புதிய பாடசாலைக் கட்டிடம் ஆகியன எனது காலத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன, தவிர என்னுடனுள் ஆசிரிய குழுவின் அயரா ஒத்துழைப்பினால் மன்னார் மாவட்டத்தில் ஓர் முன்னிலைப் பாடசாலையாக இப்பாடசாலை விளங்குவதற்கு உறுதியான வழி வகுக்கப் பட்டுள்ளது. மேலும் பல துறைகளில் தொடர்ந்து முன் னேற வேண்டுமென்பது எனது அவா.

இம் மஹா வித்தியாலய சிரேஷ்ட மாணவ மன்றம் இவ்வருட ஆரம் பத்திலிருந்து வளர்ந்து வந்த அறிவொளி என்ற பத்திரிகையின் முதலாண்டு நிறைவைச் சிறப்பிக்க இச்சஞ்சிகையை வெளியிட எடுத்துக்கொண்ட முயற் சிகள் பூரண வெற்றிபெற வேண்டுமென வாழ்த்துவதோடு இம் மன்றம் சிறந்த பண்புள்ள மனிதர்களை உருவாக்கவும், பலதரப்பட்ட விடங்களில் முன்னின்று வெற்றிபெறவும் இறையுதவியை வேண்டுகின்றேன்.

எருக்கலம்பிட்டி A.C. அப்துஸ் ஹக்  
26-11-72

அதிபர்

# !!!நயக்குமூபல் முடிபி

பெரியமடு மகா வித்தியாலயத்தின் சிரேஷ்ட மாணவ மன்ற வெளியீடாகிய “அறிவொளி” என்னும் சஞ்சிகை தனது முதலாவதாண்டை வெற்றிகரமாகப் பூர்த்தி செய்திருப்பதை அறிந்து மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்கூடுமையை பொப்புவ கைவழைப் பாப்பகை உடை ப்ரைவலீக கூட்டுக்கை போன்றெலைக்கை

“அறிவொளி”யின் வெற்றிகரமான முன்னேற்றம் பெரியமடு மகா வித்தியாலயத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு ஒரு சிறந்த சான்று கும். மகாவித்தியாலய மாணவர்களும் தமது கலைத்திற்கொண்டும் அறிவு வளர்ச்சியையும் வெளியுலகத்தோருக்குக் காட்டுவதற்கு “அறிவொளி” ஓர் ஒப்பற்ற சாதனமாக வளர்ந்து ஏனைய மாணவ வெளியீடுகட்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாகக் காலக்கிரமத்தில் அமையும் என்பதில் ஜயமில்லை.

சமீபகாலத்தில் ஒரு சிறியபாடசாலையாக இருந்த பெரியமடு மகாவித்தியாலயம் தற்போது பல ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் கொண்ட ஒரு மதிப்புக்குரிய கல்லூரியாக வளர்ந்துள்ளது. ஆயினும் ஒரு கல்லூரியின் வளர்ச்சி மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் தொகையிலோ, கட்டிடங்களின் அளவிலோ மட்டும் தங்கியிருக்கவில்லை என்பதை எவரும் ஏற்றுக்கொள்வர்.

மாணவர்களின் தன்னம்பிக்கை அறிவு வளர்ச்சி உற்சாகம் ஆகியவையே ஒரு கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த சான்றுகளாகும்.

“அறிவொளி” என்னும் மாணவ வெளியீடு மேற்குறிப்பிட்ட திசைகளில் பெரியமடு மகாவித்தியாலய மாணவர்களின் முன் னேற்றத்தைப் பிரதிபலித்து மேலும் மேலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமென்று ஆசிக்குறுகிறேன்.

என. ஆர் பாலசிங்கம் (Sgd)

பிரதம கல்வி அதிகாரி

மன்னர்.

நயக்குமூபல் முடிபி

நயக்குமூபல் முடிபி

நயக்குமூபல் முடிபி

# பிழை பொறுத்தருள்வீர் ஜயா!!!

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் போல்

புத்தாண்டே நீ பிறந்தாய் புதுமையை நீ கொணர்ந்தாய்  
விழுமையில் நீ உதித்தாய் வறுமையெல்லாம் மிதிப்பாய் கூடுமீடு  
கூதலத்தில் உள்ளோர் புகழுடன் வாழ வைப்பாய் கூடுமீடு  
பழுமையை நீ மறப்பாய் பகையை நீ துறப்பாய் கூடுமீடு

கவலையெல்லாம் நீ களைந்து கலைமண்ம் வீச வைப்பாய்  
மழையென நீ பொழிந்து மலரென நீ மலர்ந்து

புத்தாண்டே நீ வாழி நித்தியமும் வாழி.  
பெருமை நிறை பெட்டகம் பெரியமடுவின் வித்தகம் கூடுமீடு  
மலை போன்ற காட்டினால் மகிழுமையுறு பொக்கிஷும் கூடுமீடு  
அருமையான பேரகம் அறிவு நிறை சீரகம் கூடுமீடு  
கலைஞர் தந்த கட்டிடம் கலைவளர்த்த தாயகம் கூடுமீடு  
சிறுமையான மானிடரின் இருள் அகற்றும் புத்தகம் கூடுமீடு

அன்பே உன் இருப்பிடம் அறநெறியின் பிறப்பிடம்  
ஒருமையுடன் பாலகர் புகழ் வளர்க்கும் ஆலையம் கூடுமீடு  
பண்பு நிறை முஸ்லிம் மஹா வித்தியாலயம் கூடுமீடு  
முயற்சி தரும் உயர்ச்சி அறிஞன் அன்று கூறினான் கூடுமீடு  
முதுமொழியை மாணவன் இன்று கற்றுத் தேறினான்.

அயற்சி இன்றி உழைத்தோம் அறிவொளியை வீசிட  
அன்புடனே ஏற்றுகீர் ஆவலுடன் பார்த்திடுவீர் கூடுமீடு  
திரட்சியான முன்னுரை புரட்சியான கட்டுரை கூடுமீடு

புதுமையான கருத்துக்கள் புனிதமான பாட்டுக்கள் கூடுமீடு  
மகிழ்ச்சியுடன் உய்கரத்தில் தந்தோம் அறிவொளியை கூடுமீடு  
இனிமையுடன் காண்கின்றோம் இன்பப் பேராளியை கூடுமீடு  
நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழ அரும்பாடு பட்டு கூடுமீடு

கண்ணுறரக்கம் இல்லாது கால நேரம் பாராது  
முற்றிவிடக் கலையில் முழு மனதுபணே போராடு கூடுமீடு  
இரவு பகல் பாராது இன்பமுடன் பாடுபட்டோம் கூடுமீடு  
வற்றிடாத செல்வமென வளர்ந்து விட்ட மாணவர் நாம் கூடுமீடு  
அறிவொளியை வளர்க்க வென தொகுத்தெடுத்த முயற்சியிதில் கூடுமீடு  
வெற்றி காண வேண்டி சர்வ வல்லவனை வாழ்த்தி வைப்பாய் கூடுமீடு  
குற்றமேது மிருப்பின் பிழை பொறுத்தருள்வீர் ஜயா!!!

(பாட) கலையை நூலாக போராடு கூடுமீடு

நீங்களுக்கு மிக வழகுப்பு

குஞ்சுவை

ஏடாளர்

இ. ஜனுபா

சிரேஷ்ட மாணவ மன்றம்  
பெரியமடு மு. ம. வி.

# இயக்க சுலை

சொகாஸ்தான்,

முர்வீதி

மன்னர்,

1-12-72

## ஆசிச் செய்தி

மாப்பப்படப்பட ப்ரபப்பா இந்துக்காலகாஸ்தான் முறை  
மஹாத்யாகா க்டபங்கப ப்ரக்காச்சாம நஷ்ட்யாகா விவாத, ரிச  
நஷ்ட்யாகா உங்கள் பாடசாலையின் சிரேஷ்ட மாணவர் மன்றத்தினரால்  
கயவுடை நடத்தப்பட்டு வரும் “அறிவொளி” என்ற பத்திரிகையின் முத  
வை லாண்டு நிறைவை சிறப்பிக்குமுகமாக வெளிவரும் “அறிவொளி”  
என்ற சஞ்சிகைக்கு எனது நல்லாசிகளை வழங்குவதில் நான்  
பெருமையும், மகிழ்ச்சியும் அடைகின் ரேன்.

இச்சஞ்சிகை உங்கள் கல்விக் கூடத்தில் பல கலைகளைப்  
பயிலும் மாணுக்கர்களின் கலை, கலாச்சார, இலக்கிய வளர்ச்சி  
களைச் சுட்டிக்காட்டும் ஒரு அறிய ஏடாக இருக்கும் என்பது  
பாராட்டக்கூடியதாகும். பெரியமடு வாசிகளின் கல்வி, அறிவு  
வளர்ச்சியினை வளர்ப்பதற்கு ஒரே ஒரு கூடமாக அமைந்துள்ளது  
உங்கள் கலாசாலை துணிவுடனும், நேர்மையுடனும் கூடிய அளவு  
பயன் தரும்வகையில் தொண்டாற்ற வேண்டுமென்பது எனது

பேரவாவாகும்.

இச்சஞ்சிகை வெளியீடு வெற்றியளிக்க வேண்டுமென வாழ்த்தி  
எனது ஆசிச்செய்தியை முடிக்கிறேன்.

வாழ்ந்துமிரு கலை  
முறையை கிளை கூடாப்பா  
(வாழ்ந்துமிரு)  
வப்பாய் இன்கை

Z. A. றகீம் (Sgd)  
வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி  
மன்னர்.

# ஆசிச் செய்தி

காலனியாகல  
தில்டை  
இறைவு  
22-21-1

“அறிவொளி”யின் முதலாண்டு நிறைவேயொட்டி எனது இந்த ஆசிச் செய்தியை மிக மனமுவந்து அளிக்கின்றேன்.

அறிவு, என்ன அறிவாகயிருந்தாலும் சரி, எப்படிப் பெறப்பட்டாலும் சரி, அது மனித சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படக் கூடியதாகவும் அமைதல் வேண்டும். இதை மைய்யமாக வைத்தே அறிவுட்டப்படுகின்றது, மனித சமுதாயத்தின் அழிவுக்கு வழிகாட்டும் வகையில் அறிவு அமையக் கூடாது. அறிவு தீன்மை பயக்கவல்லதாயிருக்கக்கூடாது. அறிவு நன்மை பயக்கவல்லதாயிருக்க வேண்டும். காலத்தோடு அறிவின் அளவு அதிகரித்துக்கொண்டே போகின்றது. அத்துடன் அறிவையுட்டும் முறைகளும். சாதனங்களும் அதிகரித்தவாறேயிருக்கின்றன.

சஞ்சிகையின் பெயர் “அறிவொளி” காலத்திற்கேற்ற மிகப் பொருத்தமான சிறப்பான பெயர். பெரியமடு ஒரு புதிய குடியேற்றத் திட்டம். இங்குள்ள மக்கள் எல்லோரும் விவசாயிகள். இவர்களுக்குப் பல வசதியீனங்கள், கஷ்டங்கள் உள். பெரியமடு மஹா வித்தியாலயம் இத்திட்டத்திலுள்ள மக்களின் அறிவொளி முதலாக அமைந்துள்ளது. இம் முதலின் கருவே அறிவொளியாகும். ஆகவே “அறிவொளி” ஒளிர்ந்து அறிவுக் கதிர்களைப் பரப்பி, மாணவர்களின் அறிவை ஒளிரச் செய்து, இவ்வறிவொளி இப் பகுதி மக்களின் வாழ்வை எல்லா வகைகளிலும் மலரச் செய்யும்.

இத் தொண்டில் ஆண்டாண்டு தோறும் இடையருது ஈடுபடவேண்டுமென்பதே என் ஆசியும் அவாவுமாகும்.

இ. வே செல்வரத்தினம்  
வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி  
(விஞ்ஞானம்)  
மன்னுர் மாவட்டம்

(புக) விஜ. A. S.  
ஸ்ரீ விஜயா கிராமம்  
இறைவு

## எங்கள் அதிபர்

கண்ணினைக் கவரும் தோற்றம்  
 தருத்தினை வளர்க்கும் மேற்றம்  
 விண்ணுமே வியக்கும் ஞானம்  
 வீண் புலனடக்கி வாழும்  
 தண்ணளி வதனம் இன்னல்  
 தாங்கிடு மிதயம் யாவும்  
 மன்னிலே பெற்று வாழும்  
 உத்தமரெம் அதிபராவார் !

கனிவிலே கலந்த நோக்கும்  
 கண்ணியமான போக்கும்  
 அனைத்திலும் சிறந்த வாக்கும்  
 ஆஜையில் தனி உயிர்ப்பும்  
 எனைத்திலுமுயர்ந்த எண்ணம்  
 மனக்குறை நீக்கும் மாண்பும்  
 கல்வியில் கடல்மடையாய்  
 கொண்ட எம் அதிபராவார் !!

வான்மதி வதனம் காண்போம்  
 வழுவில் நாம் கருமம் செய்யின்  
 கோன்முறை தவழக் காண்போம்  
 குறும்புகள் புரிந்த வேளை  
 தேன் மொழி உரைக்கக் காண்போம்  
 வகுப்பிலே புகுந்த காலை  
 மாட்சிமை உள்ளம் கொண்ட  
 மகிபராம் அதிபர் வாழுக !!!

எதிபா

## గీతా గుణంతి

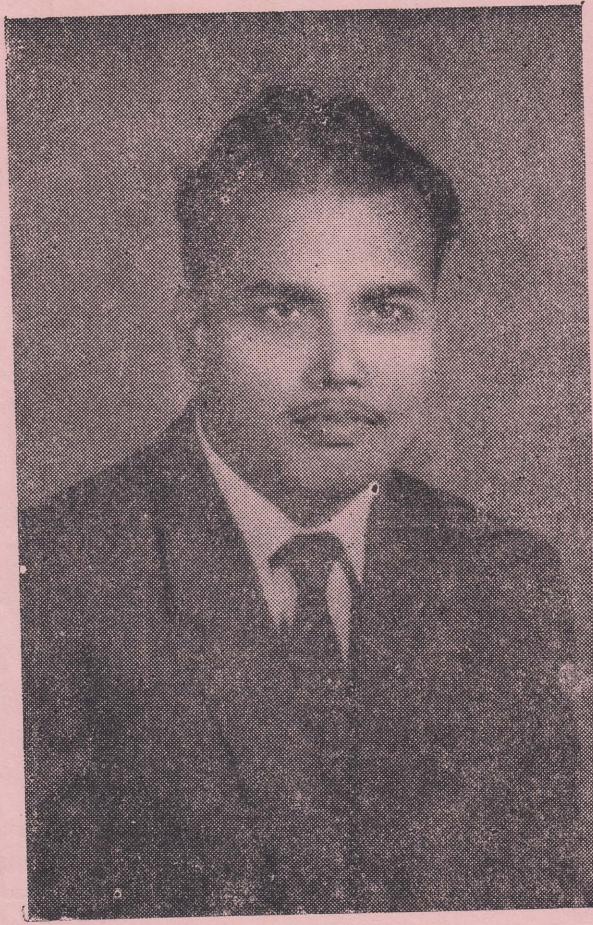
మెర్చుక్కాల్ని మెర్చుక కేంద్రిణాంక  
 మెర్చువలి మెర్చుక్కాల కోడ్కుశుకు  
 మాండు మెర్చుంపయలి వలిమ్ము ఎంబి  
 మెర్చుండ కింటాంజు నుండి  
 రూండు మొక్కు రొండుండు  
 మాయ మెయక్కు లిండొక్కు  
 మెర్చుండ ముంపలి శవిణాంయ  
 ! రొంగాపక్కిలై మొబియక్కుండ

మెర్చుంకొస్తి కుస్తుక గవిషిణిక  
 మెర్చుంకాపలి జొంపయరిణాంక  
 మెర్చుంకాల కుస్తుకి ముండుకొండిలై  
 మెర్చుంపిండ రిండ రెంపిణ్ణిలై  
 మాండుండ కుస్తుయలుముండుకొండిలై  
 మెర్చుంపాయ మెర్చుంపై రుణుంకాయ  
 యాయంయింటక రెంపిణీక  
 !! రొంగాపక్కిలై మొ పాంగాలలి

మొపవింణాక మొక్కు క్రియాంగ  
 రెంపించలి మెవగుక మొగు రెండుము  
 మొపవింణాక కుముడు రుణుంగాలవి  
 కోడెవి కుస్తుపు సెకుముమురులు  
 మొపవింణాక కుస్తుకుతె మొపలి నుండులి  
 శ్వీక కుస్తుమ శవిపించుమ  
 పాంగాలలి మొగుండ వఱకింపాయ  
 !!! కమ్మాలై రెంపక్కిలై మొపకియ

గపక్కిలై

## எங்கள் அதிபர்.



A. C. அப்துல் ஹக்

புதிய நகல்



வி. சி. வி.

## அ�ிபரின் ஆண்டறிக்கை

இம் மகாவித்தியாலயத்தின் சிரேட்ட மாணவர் மன்றம் வெளி யிடும் அறிவொளியின் முதலாண்டு நிறைவு மலருக்கு எனது நல்லா சிகளைக் கூறும் இவ்வேளையில், இப்பாடசாலை இன்றுவரை ஆற்றியுள்ள சேவைகளையும் இதன் எதிர்காலத் தேவைகளையும் எடுத்துக் கூற வாய்ப்புக் கிடைத்தமைக்காக எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் புச்சு கிடேன்.

நம் நாட்டுக் கல்வித்திட்டத்தில் புரட்சிகரமான மாற்றங்கள் புகுத்தப்பட்டு வருகின்றன. புரையோடிய பழைய கல்வித்திட்டத்தை மாற்றியமைக்கும் தற்போதைய கல்வித்திட்டத்தில் புதிய விஞ்ஞான தொழில் துறைக் கல்விகள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை விருத்தி செய்து நாம் சுபீட்டு வாழ்வு வாழ வழிகாட்டும் என்பது என்று தியான் நம்பிக்கை.

கல்வியமைச்சர் கலாநிதி அல்-ஹாஜ் பதியுத்தீன் மஹ்முத் அவர்களின் புரட்சிகரமான கல்வித்திட்டங்கள் நாட்டுக்கும் நம் சமூகத் திற்கும் நல்ல பயன் அளிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில், அவற்றை உற்சாகத்தோடு வரவேற்றுச் செயல் படுத்தும் இந்நேரத்தில் மக்கள் அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த பின்யே இப்பாடசாலை மறுமர்ச்சி கண்ட தெனக் கூறுவது பொருந்துமெனக் கருதுகிறேன்.

எங்கள் மாட்டத்திலேயே போக்கு வரத்து, தந்தி, மற்றும் இதர வாழ்க்கை வசதிகளைற்ற வனத்தின் நடுவே அமைந்துள்ளது இப்பாடசாலை இன்றுடன் பதினாறு வருடங்காலச் சேவையைப் பூர்த்தி செய்கிறது இக்குறுகிய காலத்தில் ஆரம்ப பாடசாலையாகவிருந்த எமது கலையை மாக வித்தியாலயமாக வனர்ச்சியடைந்தது. அத்துடன் பொருட்காட்சிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், கல்விச் சுற்றுலாக்கள் என்பனவும் வெற்றிகரமாக நடைபெற்று முடிந்தன. எமது மாணவர்களில் பலர் விஞ்ஞான விருத்திப் புலஸ்மீப் பரசில் பாரிடசையில் சித்தியடைந்து உயர் கல்வி பெற்றனர்.

இப்பாடசாலையின் முதல் பதில் அதிபராகக் கடமையேற்ற நான் இங்கு வந்து முதல் மாதத்திலேயே இதன் மறுமர்ச்சிக்குத் திட்டமிட்டு அதற்குரிய வாய்ப்புக்களையும் அமைத்துக் கொண்டேன், இதன்

## கணக்கிபாட்டு நோப்பிலீ

பலனுய் காடுகள் அழிந்து பாடசாலை வளவாய் மாறியது. மண்டபங்கள் வகுப்பறைகளாயின, விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் வந்தது. விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் வந்தார்கள். விஞ்ஞான வீவசாய உபகரணங்கள் வந்தன. மாணவர் உடை சிறுடையாக மாறியது ஒழுக்கமும் கட்டுப் பாடும் நிலை நாட்டப்பட்டன கல்வியிலும் கரப் பந்தாட்டத்திலும் விளையாட்டிலும் ஒரு புதிய விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டது. ஒன்றுக்கு இரண்டுமுறை நடைபெற்ற சிரமதானம் ஒரு மைல் தூரத்திற்கு பாடசாலைத் தோற்றத்தைக் கூட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இவை தவிர அலுவலகம், களஞ்சிய அறைகளை உண்டாக்கிய புதிய பாடசாலைக் கட்டிடம் தற்காலிக மலையில் கூடம், நூல்நிலையம் ஆகிய வற்றை ஒன்றரை வருட நிர்வாகப் பொறுப்பில் செய்த முடிந்தடைக் காணும் போது கடமையோடு சேவையும் செய்தேன் என்று நினைத்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

நான் போட்டிருந்த திட்டத்தில் மாணவர் கல்விச் சுற்றுலாவும் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி அல்லது கலைவிழா என்பனவும் அடங்கும். இக்குறுகிய காலத்தினுள் பல தவிர்க்க முடியாத காரணங்கள் இவற்றைச் செயல்படுத்த முடியாமல் போய்விட்டது. ஆயினும் அடுத்த வருடமாவது ஆசிரியர் குழுவின் முயற்சியால் இவை நிறைவேறப்படவேண்டும் என்பதே என் அவா.

இப்பாடசாலையின் சில முக்கிய தேவையான நூல் நிலையம், வர்த்தகக் கல்வி வசதி, பட்டதாரி ஆசிரியர்கள், விளையாட்டு மைதானம், தளபாடங்கள் ஆகிய வற்றையும், தொழில் கல்விக்கு முக்கியத்துவமளிக்கும் இச்சந்தரப்பத்தில் தொழிற்கூட அமைத்துத்தர வேண்டுமென கல்வியமைச்சை வேண்டுகிறேன்.

இங் மகாவித்தியாஸயத்தை முன்னேற்ற எடுக்கப்படும் எல்லா நடவடிக்கைகளுக்காகவும் கல்வியமைச்சர் கலாநிதி அல்-ஹாஜ் பதியுத்தீன் மஹ்முத் அவர்களுக்கும் தேசியப் பேரவை உறுப்பினர் திரு. V. A. அழகக்கோன் அவர்களுக்கும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக கட்சி அமைபாளர் ஜெப்: என். எஸ். எ. காதர் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். புகியபாடசாலைக்கட்டிடம் கிடைக்க உதவியாயிருந்து மாற்றலாகிச் சென்ற பிரதம் கல்வியதிசாரி திரு. கே. சிவநாதன் அவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களையும் அத்தியவசிய உபகரணங்களையும் வழங்கி இம்மாவட்ட கல்வி வளர்ச்சியில் துரித மூன்னேற்றம் காணக் குடிக்கும் எங்கள் பிரதம் கல்வியதிகாரி திரு. என். ஆர் பாசிங்கம்

அவர்களுக்கும் வட்டார வித்தியாதிகாரி ஜஃப்: இஸ்ட் ஏ. ரகீம், விஞ்ஞான வித்தியாதிகாரி திரு. இ. வே செல்வரெத்தினம் மற்றும் இப்பாடசாலை முன்னேற்றத்தில் அக்கறையுள்ள சகல உத்தியோகத்தர்களுக்கும் எனது நன்றி.

இன்றுவரை இம் மகா வித்தியாஸயத்தின் நற்பணிக்காக உழைத்த தலைமையாசிரியர்கள் இப்பாடசாலையின் எழுச்சியையே குறிக்கேளா கக் கொண்டு என்னேடு அயராது அல்லும் பகலும் உழைத்து வரும் பெற்றுர் ஆசிரியர் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் பழைய மாணவர்களுக்கும் நல்லபிமாணிகளுக்கும் என் இதயம் கனிந்த நன்றிகள் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும் ஆக்க முயற்சியிலும் மேலும் இவர்கள் ஒத்துழைத்துத் தன்னலமற்ற தியாகிகளையும் பொது நலத் தொண்டர்களையும் உருவாக்குவதில் இப்பாடசாலைக்கு உதவும்படி வல்ல இறைவனை வேண்டி என் உறையை முடிக்கின்றேன்.

ஏ. ஸி. அப்துல் ஹக்

அதிபர்.



මුද්‍රා ප්‍රතිඵල ඉ පැහැදි යෙදු නිරාකරිතය සිද්ධ පාඨපාඨ මුළුක්කාන්තාව  
 පැවුම් මුද්‍රා ය පැහැදිකාමියක් මට්ටම් මූලි නිරාකරිතය සිද්ධ පාඨ  
 ගිහුක්කාපවිදික්ක ගෙන පාඨයුග්‍රාන්තාවක් මිහික්කුදු පාවිත්‍රාප  
 සිද්ධ තුනාර මුළුක්කාන්තා

ක්‍රිස්තුතා පාකස්ථාපදු නැදිහියෙන් පාඨ එමු රැඹාග්‍රාම්ලු  
 පාඨකවිස්දුම් යටියෙන් ප්‍රාග්‍රාම්ලු නිසියේ පාඨ පැවුම් පැහැදිකාමිය වෙත  
 යාම තුන්කුතා පැහැදි පැවුම් නාරායුන් එමුවින් ඉත්තාකම් පැවුම්  
 මුළුක්කාන්තාව පැවුම් මුළුක්කාන්තාව පැවුම් පැහැදි පැවුම් පැවුම්  
 පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම්  
 පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම්  
 පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම් පැවුම්

මුද්‍රා ගිහුප්‍රාග්‍රාම . මිල . ඉ

මුද්‍රා



# அறிவொளி

- (1) அன்று தினம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்தேன்  
அலீஸ் என்பார் ஆசிரியராம் ஒருவர்  
அன்பு கொண்ட மூவரவர் நண்பருடன்  
அகமதில் நுழைந்தார் ஆவலுடன்
- (2) ஆவலுடன் வந்தவரை ஆதரித்து  
ஆச்சரியமுடன் அவரை நோக்கு  
ஆவன செய்ய வேண்டுமென்றார்  
ஆராய்ந்தார் என் சேம நலன்
- (3) இன் முகம் காட்டி உபசரித்து  
இனிதமர்த்தி என் இல்லமதில்  
இன்று என்ன விசேடமென விணுவினேனப்போ  
இமைப் பொழுதில் விடை பகன்றுரப்போ
- (4) ஈழத்திரு நாட்டில் மாந்ததெயம் பிரிவில்  
ஈருகவடரிருள் நீருக இறையருளால்  
ஈன்ற முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம் வளர  
ஈகை செய்ய வேண்டு மென்றார் இறையன்புடனே
- (5) உள்ளன்புடனே அதை உவந்தளித்தேன்  
உண்மையில் கலை மிலிர உவகை கொண்டேன்  
உரைத்தாரவர் “அறிவொளியா” மெம் சஞ்சிகைக்கு  
உதவி புரிந்தமைக்கு உளம் கனிந்த வாழ்த்துக்கள்
- (6) ஊக்கமுடன் பணிபுரியும் பண்புத் தோழராவோர்  
ஊழியத்தைப் பாராட்டி உண்மை கூறி  
ஊதியத்தைப் பாராது நம் நாட்டைப் பேண  
ஊட்டி னேன் என் கருத்தைத் தேற்றினேன்
- (7) என்றும் கலை கமழுமிக் கலாலயத்துதித்து  
எங்கும் புகழ் பரப்ப “அறிவொளி”யாம் இச் சஞ்சிகை  
எல்லோர் மனதிலும் அறிவாய் ஓளி பரப்ப  
எமைக் காக்கும் இறையே அருள் புரிவாய்
- மனுவல் எஸ். குறுஸ்  
காணி அபிவிருத்தி மேற்பார்வையாளர்  
உதயரிடம் கூறுதல் கூடுதல் பெரியமடு. ஸ்ரீ  
வாய்மாபரி யாதை கூறுகூது விடை ப்ரகட்டு

## முத்துகள் பதின்மூன்று

‘அப்துல் ஹக்’ இவர் நாமம் அறிவு நிரம்பியவர் அருங்குணங்கள் கொண்டவராம் பெருங்கலைகள் நிறைந்தவராம் எருக்கலம் பிட்டி இவரூராம் எந்நானும் நல்லவராம் எம் அதிபர் இவர்தாமே என்றென்றும் வாழியவே.

தனக்கென ஓரிடம் தனியாப்ப பிடித்தவிட்ட தலைமையாசிரியராம் தரும சிந்தையுள்ளவராம் ரசமாகக் கதைத்திடுவார் “றகுமத்துல்லா” இவர் பெயர் வசமாக வாழுமூர் எருக்கலம்பிட்டதானே.

விவசாயக் கலையில் விற்பன்னர் இவரன்றே விகர்ணங் போன்ற குணமுடைய விண்மதியும் இவரன்றே “அப்துல் சலாம்” என்றமைப்பார் ஆனந்தமுடனே ஆவலுடன் அறிவீர் அவரூர் விடத்தல்தீவே.

### நிமலா எஸ். குறூஸ்

உதவியாசிரியை பெரியமடு, மு. ம. வித்தியாலயம் காக்கையன் குளத்துதித்த கருளை நிறை மனிதரிவர் கலகலவென்றெப்போதும் பழகிடுவார் புண்புடனே இதமான இவர் நாமம் “றகீம்” என்றிடுவார் பஞ்சையறை இஸ்லாத்தைப் போதிக்கும் இவர்தானே மௌலவி. அழகாக அழைத்திடுவார் “அபுல் ஷஹரி” என்றிடுவார் வளமாகப் போதிப்பார் வளர் மறை இஸ்லாத்தை மற்றும் மிதமாகப் பழகிடுவார் மேதினியில் இவர் வாழ்க்கை வருள்ள இதமாகக் கூறிடுவார் இவரூர் பெரியமடு. அரியக்லை புகட்டும் அறிவண்ணல் இவரன்றே அஸீஸ் என்றமைக்கையில் ஆறுதல் தெரியுதடி ஆழ்கடல் முத்தென்றால் அதுவும் பொய்யாமோ பெரியமடு வாழ் பெருங் குணக் குன்றென்பார் அரியக்லை புகட்டும் அறிவண்ணல் இவரன்றே அஸீஸ் என்றமைக்கையில் ஆறுதல் தெரியுதடி ஆழ்கடல் முத்தென்றால் அதுவும் பொய்யாமோ

தங்க நிகர் குணம் கொண்ட “அஸீஸ்” என்னும் ஆசிரியர் பாங்காகப் போதிப்பார் பண்பு நிறை பாடங்கள்

இன்பழுடன் வாழும் இவரூரும் விடத்தல் நகர்

ஏற்றழுடன் வாழ என்றென்றும் வாழ்த்துகிறோம்.

“மகுசூதா” எனும்போது மழுலைகூடசீரிக்குமதி மங்காத புகழ்கொண்ட மாசில்லா மாணிக்கம்

எழில் மிகுந்த நன்னடு ஏருக்கலம்பிட்டி தனில் பொழில் மிகுந்து வாழ்கின்றூர் அப்துல் ஹக்கைச் சார்ந்து.

பொழில் மிகுந்து வாழ்கின்றூர் அப்துல் ஹக்கைச் சார்ந்து.

தையல் கலையில் சிறந்த “நாச்சிய்யா”

மையல் கொண்ட மனைன் மாசற்ற அப்துல் சலாம்

இன்பழுடன் வாழ்கின்றூர் இவரூரும் விடத்தல் நகர்

ஏற்றழுடன் வாழ சுடில்லா மாதகும் சுழித்து முத்தல்லவோ,

நிமலன் என்றுல் கடவுளுக்கோர் மறுபெயராம்

“நிமலமதி” யென்பார் நினொக்கவே மணக்குதடி

குன்றுத குவளைமலர் குறைவில்லாத தங்கமிவள்

செபரஸ்ரியனைச் சேர்ந்தார் சிறப்புற்ற அடம்பனிலே.

விஞ்ஞானம் தனின் விளக்கமுடன் போதிக்கும்

மெஞ்ஞானம் கொண்ட மெல்லியலாள் இவளன்றே

“நில்பா” என்றழைப்பார் நித்திலத்தில் எல்லோரும்

பெரியமடு பெற்றெடுத்த பேருன முத்தல்லவோ.

விடத்தல் நகர் வாழ விண்ணவரை யொத்த

மடத்தலையில் கொக்கு மெளனமுடன் இருப்பது போல்

மோனமுடன் இருப்பார் முற்றுத முல்லை மலர்

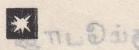
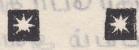
ஞானம் நிறை “பொறஸ்கான்” ஞாலத்தில் வாழ்கவே,

தூய கணிதம் புகட்டும் தூயமனங் கொண்ட

துங்கமணி மின்போன்று துவளாத குணமுடைய

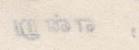
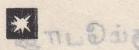
“சாகுல் கமீது” என்பார் சாலச் சிறந்தவராம்

சாருமர் விடத்தல் நகர் சபையோரே நீர் அறிவீர்.



பொலிங்கு கூட்டுரை கூட்டுரை கூட்டுரை கூட்டுரை

பொலிங்கு கூட்டுரை கூட்டுரை கூட்டுரை கூட்டுரை



பொலிங்கு கூட்டுரை கூட்டுரை கூட்டுரை கூட்டுரை

# குற்றவாளிக்குப் பாடசாலை மாற்றம்.

அதிகாலை இளந் தென்றல் ஊசலாடும் வேளையில் குளக்கரைக்கு சென்ற ஜோக்கி ம் பச்சிளம் பாலகன் ஒருவனை அவர் கண் டெட்டுத்தார். அவருடைய மகிழ்ச்சியைச் சொல்லவா வேண்டும். உடனே வீட்டுக்குக் கொண்டுபோய் தனது மனைவியிடம் கையளித்தார். அவளுக்குப் பிள்ளைப் பாக்கியம் இல்லாத குறையைத் தீர்க்க வந்த மகனை தன் நெஞ்சோடு கட்டியின்தது ஆனந்தத் தில் முழ்கினால், உடனே அவனுக்கு “ஜெஸ்ஹன்” என்று நாமம் குட்டினர்கள். ஜெஸ்ஹன் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாகவளர்ந்து வந்தான், இறுதியில் இவன் பள்ளிப் பருவமடைந்தான். இவனை ஒரு பாடசாலையில் படிக்க வைக்க வேண்டும் என்று எண்ணிய தாயும், தந்தையும் ஒரு பாடசாலையில் சேர்த்துப் படிக்க வைத்தனர். இவன் முதல் வகுப் பிலே மிகவும் கெட்டிக்கார மாணவங்க பல ஆசிரியர்களால் மதிக்கப்பட்டான். வருடங்கள் பல கழிந்தன. ஜெஸ்ஹன் மேல் வகுப்பிற்கு வகுப்பிபற்றப்பட்டான். பின்பு அவன் ஒன்பதாம் வகுப்பிற்கு வகுப்பேற்றப்பட்டான். அந்த வகுப்பில் சங்கர் என்னும் பையனும் படித்து வந்தான். அவனும் ஜெஸ்ஹனும் மிகவும் நெருங்கிய நண்பர்கள். ஒருநாள் சங்கர் ஒரு அழகிய புகைப் படம் ஒன்றைக் கொண்டுவந்து ஜெஸ்ஹனிடம் காட்டினான். இதை ஜெஸ்ஹன் விருப்பத்துடன் சங்கர் இந்தப் படத்தை எனக்குத் தருவாயா? எனக் கேட்டான்.

நான் உனக்கு நாளைக்கு வரும்போது காசு கொண்டுவந்து தருவேன், என்று

சொல்லி அந்தப் படத்தைக் கேட்டான் உடனே சங்கர் கொடுத்துவிட்டான். ஜெஸ்ஹன் அதை வாங்கிக்கொண்டு பல வாரங்கள் சங்கரை ஏமாற்றினான். சங்கரும் விடாது தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டே வந்தான். இறுதியில் இவனுக்குப்பொறுக்க முடியவில்லை. ஒருநாள் சங்கர் ஜெஸ்ஹன் நோக்கி ஜெஸ்ஹன் நீ இப்படித்தானே என்னை ஏமாற்றப் போகிறோம். என்று கேட்க ஜெஸ்ஹன் இல்லை சங்கர் என்று பாடசாலை முடிந்ததும் எங்கூட வா நான் உனக்குக் காசு தருகிறேன். என்று சொல்லிவிட்டு மனதில் என்னை ஏமாற்றுக்கார கைவா எண்ணுகிறோம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்தான். பாடசாலை முடிந்ததும் மாணவர்கள் எல்லோரும் தங்கள் வீடு நோக்கிப் புறப்பட்டானர். சங்கர் ஜெஸ்ஹனுடன் ஜெஸ்ஹனின் வீடு நோக்கிப் புறப்பட்டுச் சென்றான். ஜெஸ்ஹன் சங்கரை நடுப்பாதையில் விட்டு உனக்கு காசு வேண்டுமா? அடிவேண்டுமா? என்று கேட்ட வாறே படார், படார் என்று அறைந்தான் அறைந்துவிட்டு இதுதான் உனக்குக் காசு என்று சொல்லிவிட்டு வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்டான். வீடும் நெருங்க, நெருங்க அவனுக்குச் சங்கருடைய எண்ணம் தந்தையைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்துவிடுவானே என்ற பயம் அவன் மனதில் இருந்து கொண்டே வந்தது. வீட்டுக்குச் சென்ற ஏட்டு உடைகளை மாற்றிவிட்டு நாற்காலி. யில் படுத்துறங்கிவிட்டான். படுத்துறங்குப் போதும் சங்கர் வந்துவிடுவானே என்ற பயம் அவனை வாட்டியது ஜெஸ்ஹனுடைய தந்தை காரியாலயம் விட்டுவெந்ததும் தட்டபீ

ஏன் தூங்குகிறுய்? என்ன காரணம் என்று கேட்டார். அதற்கு அவருடைய மனைவி ஏதோ தெரியவில்லை. அவன் பாடசாலையில் நின்று வந்ததும் தூங்குகிறுன் என்று சொன்னார். அப்போது அவனுடைய தந்தை ரோய் அவனைக் கட்டியெழுப்பு கிறார். சங்கரின் நினைவில் கிடந்த ஜெஸ்டின் திடுக்கிட்டு அலறிக்கொண்டு ஐதீயா என எழும்புகிறார். பயப்படாதே அது நான் மகனே என்று சொல்லி அவனைச் சாப்பாட்டறைக்குள் அழைத்துச்சென்றார். தந்தையும் மகனும் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கையில் சங்கரும் தந்தையும் வருவதைக் கண்ட ஜெஸ்டினுக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. சங்கரின் தந்தைவத்து நடந்ததையெல்லாம் சொல்லக் கேட்ட ஜெஸ்டினுடைய தந்தை அவனைத் தன்ஷித்தார், ஜெஸ்டின் அழைக்கொண்டு சங்கருடைய தந்தை எனக்கு அடிவாங்கித் தந்துவிட்டுப் போகிறார். உமது மகனையும் ஒருகை பார்க்கிறேன் போ என்று சொல்விட்டு இருந்தான், இவன் அவ்வருடம் பத்தாம் வகுப்பு இறுதிப்பரீட்சைக்குத் தோற்றி பரீட்சை முடிவுகள் கிடைக்கப் பெற்றார். அதில் தான் எல்லாப் பாடங்களிலும் பகுறைந்த புள்ளிகள் எடுத்ததை அறிந்த ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் அவனைக் கண்டதும் முனுமுனுத்துக் கூடுதலாக குழுக்குமாகி போடி நாட்ட நாட்டுக்குக்குமிகுங்கு முருக்கியாக காங்கிரஸியரிப் பற்றாடு நாயக்கரமாக வெளியிட்டு வருகிறார்.

## பெண்குலமே கேள்

பெண்கள் சமுதாயத்தின் ஆணிவேராவர், அதன் மூச்சாவர். அவர்கள் சிருடன் வாழ்ந்தால் சமுதாயம் முழுமையுமே சிருடனும் சிறப்புடனும் வாழுமுடியும். அவர்கள் சிர்கெட்டால் சமுதாயத்தின் நிலை

கொண்டு சென்றனர். இதனைக் கண்ணுற்ற ஜெஸ்டினுக்கு ஆத்திரம் பொறுக்க முடியவில்லை. உடனே சங்கரை ஒருக்கு பார்க்கத் தான் வேண்டும் என்று எண்ணிக்கொண்டு அவன் பாடசாலை முடிந்து வரும் வழியில் ஒரு தடியுடன் நின்றான். சங்கரும் வந்துசீர்ந்தான். அடே சங்கர் இதையும் வாங்கிக் கொண்டுபோ என்று சங்கரை நய்யப் புடைத்தான். சங்கர் அறிவிழந்து பாதையில் கிடந்தான். இதைக் கண்ட மற்ற மாணவர்கள் அவனைத் தூக்கிக்கொண்டு போய் அவனுடைய வீட்டில் சேர்த்தார்கள். உடனே சங்கரின் தந்தை வைத்திய சாலைக்குக் கொண்டுபோய் சேர்த்துவிட்டு ஜெஸ்டினை பொலிசாரிடம் ஒப்படைக்க பொலிசார் கோர்ட்டில் கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள். இவனைக் குற்றவாளி எனக் கண்ட நீதிபதி இவனுக்கு முன்று வருடம் சிறுவர் சீர்திருத்த பாடசாலைக்கு அனுப்புப்படி கட்டளையிட்டார். தாய் தந்தையரும் அதை ஏற்றுக்கொண்டனர்.

ஜெஸ்டின் அனுப்பியது தாய்க்கும், தந்தைக்கும் மகிழ்ச்சி ஏன் தெரியுமா? மகன் திருந்திவிடவான் என்பதே.

P. எமிலியான்ஸ்  
G.C.E. (F)

மையே சீர்கெட்டுவிடும். எனவே பெண்கள் தங்களது கட்டமையை உணரவேண்டும். எழுச்சி பெற்ற அன்னையார்களாகத் திகழ வேண்டும் காலப்போக்கில் தாழும் தமது குடும்பத்தவரும் சமய உணர்வைப்பறி

கொடுத்து சூழ்க்கத்தையே நாசப்படுகுமியில் தள்ளாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும். தான் பிறந்த சமுதாயத்திற்காக இன்றைய முஸ்லிம் பெண்மணி அந்தலக்ஷ்மியும் பெண்மணி யான ஹஞ்சுத் பாத்திமா நாயகியின் அடிக்கூட்டைப்பின்றியும் நடக்க முயலவேண்டும். மக்கள் ஒப்பால் இன்றைய முஸ்லிம் பெண்மணியை விழித்து எழுதுகின்றன.

“தெய்வீக நியதியதைத் தன்னகத்தே கொண்டவனே, உன் பராமரிப்பு எங்கள் நடத்தையைச் சமைக்கிறது.

அது எங்கள் சிந்தனையை, பேச்சை, செயல்களை உருவாக்கிறது.

சமுதாயச் செல்வத்தைப் பாதுகாப்ப வரும் நீயே!

உன்னகத்தே உயரிய சிறந்த சிந்தனையுண்டு,

**குலப்பாடு குப்பிணூல் ஜெங்கு ஜெட் தொங்குகிறது**

அந்திவேளை அமைதியாக சிறிது தூரம் சென்று தீரும்பலாம் என்று வயல் வெளிப் பக்கம் நடந்து சென்றேன் அப்பொழுது தான் வாசித்து முடிந்த டாக்டர் மு. வ. வின் நாவலிலக்கியம் ஏன்று என்மனக்கண்முன்னே அடிக்கடி எழுந்து மறைந்துகொண்டிருந்தது. அவர் சித்தரித்த அழகுக் காட்சி களோடு நான் காண்பவற்றையும் ஒப்பு நோக்கியவண்ணம் வியந்தும் இகழ்ந்தும் பலவாறுன உணர்ச்சிகளோடு சென்றுகொண்டிருந்த என்னை அங்கேயோடு ஜெட் தொங்குகிறது, தொங்கிற்று, தொங்கிற்று என்னும்

பாத்தி முத்து ஜொஹரா என்ற லக்ஷ்மியும் பெண்கள் நாயகத்தை மறந்துவிடாதே.

உன் கிளாயிலிருந்தும் ஒரு மனுஷன் குதித்தெழட்டும். அவன் பூங்காவின் வசந்தத்தை மீட்டுவேரட்டும்.

என்னருமைத் தாய்க்குலமே சமுதாயத்திலே ஜீவநாடியே எங்கள் வருங்காலமும், நாங்கள் வாழ்வதும் வீழ்வதும் உண்ணிடமே உண்டு. எங்கள் சமுதாயமாம் பூங்காவளர்ச்சியடைந்து வளருகின்றது. அதன் தருக்கள் வாடி விழும் நிலையை எய்தி வருகின்றன அதற்கு அன்பு நீர் பாய்ச்சி மார்க்கா உணர்வையும் ஏகத்துவத் தென்றலால் அதைக் குளிரச் செய்து அந்தப் பூங்காவளமுள்ளதாக வாழ்வள்ளதாகச் செய்யவேண்டிய பொறுப்பு உன்னுடையது. கடமையைச் செய்ய விழித்தெழு?

**K. S. லதீபா  
(G.C.E. (F))**

கூக்கூரல் தடுத்து நிறுத்தியது குலைக்காப் குளக்கரையில் குளித்துக்கொண்டிருந்த சிறுவர்களில் ஒருவனே அப்படிச் சத்தமிட்டான். அவன் ஜெட் தொங்குகிறது என்றது எனக்கு செடி தொங்கிற்று தொங்குகிறது என்று விளங்கியது. ஏன் ரும் புரியவில்லை எனக்கு

சப்தமிட்ட சிறு வனி ன் தந்தையும், சகோதரர்களும். அருகில் நின்று தத்தம் வேலையைச் செய்துகொண்டிருந்தனர். குளிக்கும் இடத்திற்கு அருகில்தான் அவர்களது வீடும் இருந்தது.

எது தொங்குவதை இவன் கண்டுவிட்டான். என்று என்னால் அறிய முடியவில்லை பல விதமாக இதுபற்றிச் சிந்தித்தேன் நான் ஏதோ அரைகுறையாக இதைத்தான் கண் டிருப்பான் என்ற முடிவுக்குவந்ததும் சிரித்து விட்டேன். பின்பு அச்சிறுவனிடம் ஏத்தா தொங்குகிறது என்று கேட்டால் அவன் எது வும் சொல்ல மறுத்துவிட்டான். உண்மையை என்னால் அறிய முடியவில்லை, ஆனால் எனது யூகம் அங்கு வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தவர் களைச் சூழ்ந்தே இருந்தது.

சிலநாட்களின் பின் தற்செயலாக உண்மை வெளிவந்தபோது தான் எனது அபிப்பிராயம் தவறெனப்பட்டது. நான் உலாவச் சென்றபோது ஆகாயத்தில் தடித்த புகையைக் கக்கியவன்னாம் சென்றுகொண்டிருந்தது ஒரு ஜெட் விமானம். அதையே அச்சிறுவன் ஜெட் தொங்குகிறது என்று கூறி யிருக்கிறேன்.

அப்போதுதான் நான் நாட்டுக்கேற்ற நடப்பு என்ற உண்மையை அனுபவ ரீதியிட

## நிம்மதி எங்கே?

காலத்தின் கோலம், சூழ்நிலையின் சூழ்ச்சி, விதியின் சதி என்றெல்லாம் ஏடாளர்கள் எழுதுகின்றார்கள். பேச்சளவிலும் பேசுகிறார்கள் ஆனால் அது பேச்சளவிலோ, எழுத்தளவிலே உள்ள சொல்கள் தாமா அல்லது அர்த்தபஷ்டியான, ஆணித்தரமான வாழ்க்கையின திருப்பங்களை எடுத்தியம்பக்கூடிய சக்திவாய்ந்தனவா என்பது பலருக்குத் தெரியாது. அனுபவரீதியில் கண்டவர்கள் மானிடப் பிறவுகளின் பித்தலாட்டங்க

லும் அறிந்து கொண்டேன். டாக்டர் மு. வ. தனது நாவலிலக்கியம் ஒன்றில் எழுதுகின்ற பட்டினத்தில் காரின் முன் படுத்திருக்கும் மாடுகள் கார்போய் முட்டிய போதும் எழும்ப மறுக்கின்றன ஆனால் ஒரு பட்டிக் காட்டுப் பக்கம் சென்று திடீரன்று குடையைவிரிக்க மாட்டு மந்தைகள் எல்லாம் விரண்டே இருக்கின்றன.

இதேமாதிரித்தான் பட்டினப் பக்கம் வாழும் பின்னொகள் ஜெட் விமானத்தைப் பற்றி நுணுக்கமாக அறிவதிலும் அது பூமிடருண்டை எனபதற்கு புதியதோர் உதாரணம் என்றும் தம்முள் உரையாடி ஆராய்ச்சிகள் கொண்டுநோக்கும் நேரத்தில் நாட்டுப் கக்கம் உள்ள சிறுவர்கள் பட்டம் தொங்குமாப்போல் ஜெட் தொங்குகிறதாம் ஏதோ ஜெட் என்று சொல்லத் தெரிந்துவிட்டதே அந்த அளவிற்கு ஆச்சரியம்தான்.

S. H. M. அவர்ஸ்

உதவியாசிரியர்,

121. POINT-PEFFO ROAD  
NALLUR, பேர்முடு, மு. ம. வி.

நிம்மதி  
எங்கே?

ஞக்குப் பலியானவர்கள், வஞ்சிக்கப்பட்ட போர் போன்றோல் தான் மேற்கூறிய சொற்களை சொற்களின் கணதியை மதிப்பிட முடியும்.

இப்படியாக மதிப்பிடக்கூடிய சக்தி வாய்ந்தவர்களில் மணியையும் ஒருவனுக்கூறலாம். மனதால் யாருக்கும் தீங்கு நினைத்ததில்லை அவன். சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சீர்திருத்தம் என்பவற்றிற்காக தனது

ஒட்டல் பொருள் ஆவி அத்தனையையும் அர்ப்பணிக்கக்கூடியவன். அன்புள்ளம் கொண்ட வன் ஆனால் அவனிடமுள்ள ஒரேஒரு பெருங்குறைபாடு அன்புக்கு அடிமையாகி விடுவது தான். “அன்பு வைத்திரு ஆனால் அன்புக்கு அடிமையாகி விடாதே” என்ற பொன்மொழியை நன்கு அறிந்திருந்துங்கூட இலகுவில் அன்புக்கு அடிமையாகும் சுபாவமுடையவனுகை இருந்தான். இதனால்தான் அன்பற்றவர்களிடம் அன்பு என்பது என்ன விலையென்று கேட்பவர்களிடம் அன்பு செலுத்தி அன்பை எதிர்பார்த்து ஏமாந்து இன்று நடைப்பினமாகத்திரிகின்றன.

அன்புக்கு அடிமையாகும் அவனது சுபாவம் ஒருபறுமிருக்க அவன் செலுத்திய அன்பு பொருத்தமற்றதாக இருந்தால் அல்லது ஆரம்பத்திலேயே தெறிக்கப்பட்டிருந்தால் அதில் விசனப்படுவதில் அர்த்தமில்லையெனலாம். ஆனால் அறுகுபோல் வேரூன்றியது. அரசுபோல் துளிர்த்தது. ஆல்போல் படர்ந்தது. மூங்கில்போல் முறியாதிருந்ததா? முறியக்கூடாது என்குதான் அவன் ஆவல். ஆனால் முறிந்துவிட்டதே. இதை என்னவென்பது காலத்தின் கோலம் என்பதா? சூழ்நிலையின் சூழ்ச்சி என்பதா?

வாழ்க்கையின் உயர்வு, தாழ்வு, எழுச்சி, வீழ்ச்சி, இன்பம், துன்பம், வறுமை, பெருமை, அனைத்திலும் இணைந்தகரம் பினைத்து நிற்க, எதிர்த்து நிற்கும் சக்திகள் எல்லாம் புறங்காண ஏதிலரும் போற்றும் பெருமை வாய்ந்தது அன்பு. இதனால்தான் சான்றேர் அன்பைக் காதல் என்றும் அழைத்தனர்.

துங்பத்தில் ஒட்டி நின்று இன்பத்தில் வெட்டியெறிந்து வறுமையில் ஏற்றி, பெருமையில் தூற்றி, வீழ்ச்சியில் புகழ்ந்து,

எழுச்சியில் இகழ்ந்து வாழ்வது அன்பா? அல்லது வன்பா?

ஓர் எழுச்சியை, உயர்வை அடைவதற்கு முன் பதாகவே இவ்வித மாற்றம் என்றால் உயர்வை அடைந்து விட்டால் அம்மம்மா எள்ளி நகையாடியே கொன்றுவிடுவார்கள் போலும்.

இவ்விதம் ஆரூத் துயரத்தில் தீராத சிந்தனையில் முழுகியிருந்த மணியின் கையிலிருந்த வள்ளுவரின் படைப்பில் அவன் புலன் சென்றது.

“அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் என்றும் உரியர் பிறர்க்கு” என்ற குறட்பா அவனது கவனத்தை யீர்த்தது. சிந்தித்தான் தொடர்ந்து முடிவொன்றைக் கண்டான் தெளிந்து, தீர்மானித்தபடி வாழ்ந்தான் துணிந்து.

அவன் கண்ட முடிவுதா என்ன? தான் செலுத்திய அன்பு நிராகரிக்கப்பட்டுவிட்டதே என்றும், பெறுமதியற்றதாகி விட்டதேயென்றும் வருந்துவது பேதைமை “நீ அன்புடையவனுகை இருந்தால், அதை ஏற்பதற்கு ஒருவர் தேவையில்லை. என்றும் எப்பொழுதும் பிறருக்கு உரியவனுக, ஆகிவிடு உனக்கென்றெருரு சுயநலம் இருக்காது. அப்பொழுது கவலையும் இருக்காது,” எனவே இயலா அளவு தனது வாழ்க்கையை பிறருக்காக அர்ப்பணிப்பது என்று தீர்மானித்தான். இயன்ற அளவு தீர்மானித்தபடி வாழ்ந்தும் பார்க்கவேண்டும் என்று வீறு நடைபோட்டான். இப்பொழுது அவனிடம் கவலையில்லை. ஏமாறிய ஏக்கமில்லை. வஞ்சிக்கப்பட்டோம் என்ற குழுறல் இல்லை.

“இன்னு செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர்நானை நன்னயம் செய்து விடல்” என்பதிற்கேற்ப

விமேஷம் மேலும் தன்னை வெறுத்தொதிக்கிய வர்களுக்கு ஒத்தவிசெய்யக்கூடியுமன்றிலையை யும் பெற்றுவிட்டான் என்று, எடுத்தது காயிவிவரம் மணி தனது முய்வெளிப் வாழ்க்கையிலிருந்து வருடன் பழங்குடியே வருக்காக வாழுந்திருந்த போதுதான் அவனது எண்ணத்தில் ஏதுருப்பேரிட வீழ்ந்தது.

யாருக்காக வாழ்ந்தானே அவரே தன்னை என்னி நடக்கயாகுவதைக் கண்டான் யாருக்காக எதையும் தியாகம் செய்யச் சித்தமாக இருந்தானே அவரே வேறெருந மயக்கத்தில் தன்னை இகழ்வதைச் சுகிக்க முடியாமல் துடிக்கான். அவன் பெற்றேர், உற்றர், பணம், பொருள், பட்டம், பதவி, எளிமை, பெருமை அத்தனைக்கும் அப்பூறப்பட்டசுக்தி வாய்ந்த உறவு என்று அவன் எது நினைத்தானே அதேயுறவு சாதாரண காலத்தின் சுழற்சிக்குப் பலியாகி கருத்திமந்து உறுப்பு மிந்து நிற்பதை நினைத்துப் பார்க்கக்கூட அவனது மனம் தணியவில்லை.

குதிகலங்கி கருத்திமிந்து இரக்கச் சிந்தையில் இரத்தம் கொட்ட அமையியின்று அப் பரிசீலனைகளும் அலைந்து அசந்து திரிந்து, சிரித்திருந்த முகத்திலே சினம் போங்கிலுமிய கருணையுள்ளத்திலே காதகம் கனல்கக்க உற்றுர்க்கும், மற்றேர்க்கும் வேண்டாத உறவு குகை மாறிவிட்டான் அந்த அப்பாவி மணி.

நிம்மதியில்லா மனத்திற்கு நிறைவுத் தன்மை எங்கிருந்து வருதல் கூடுமே எதிலுமே நிறைவு பெறுது நிம்மதி எங்கே, நிம்மதி எங்கே என்ற கேள்விக்கு விடைகாணுது, இடங்காணுது தவித்து தத்தவித்துத் தவண்ட அவன் தான் அன்றும் நடைப்பினமாக உலவிவரும்போது கைகொடுத்தது வள்ளுவரின் தமிழ் மறை.

கீலாவநிம்மதி ஜங்கே சீனிற்மூத்தளியப்படுத்தி கூடுதி அது ஆவணத்துவர்முறைவத் திசைமாற்றிற கூடுமிருந்து, பத்துயிர்களித்து, ஏத்துணர்க்கி கீருங்கி வெறுமைப்பத்தே ஸிரபோஸ்பிஞ்சுவாழிவு கூட்டற்றுத்திவியாக்குவது ஆயிருக்கிம்மற்றவென்றிரும் பூருத்துவமும் இறைவனையும் இதனுல்துண் அவன் தேடிய நிம்மதி இறைவனையத்திலும் சமூக சேவையிலும் நிறைய நிறைய அவருக்குக் கீட்டடத்தது, நானுக்கயாக்க கூவது பிரையவிலைப்பக்கம்பூமை கூக்குலை பயமிய ரூப்பங்கிறக்குமுக்கூத்துவாயில்சீனிற்மாயைக் கறையகற்றி நிறைவைக்காணும் மனிதப் புனிதர்கள் எல்லாம் வாழ்க்கையில் வஞ்சிக்கப்பட்டவர்கள் தானு? அல்லது வாழவைப் புரிந்து கொண்டவர்களா? என்று வினா வினா இரண்டுமே அவர்களது வாழ்க்கையில் நானிகம்பந்துதானிருக்கும். வஞ்சிக்கப்பட்ட வூருவான்முனை, வூலகத்தை புரிந்து கொண்டவர்களாகவே இருப்பார்கள். என்று நிச்சிருமாகக் கூறலாம்.

இன்று உலகில் பகுத்தறிவு ஓதிகள் என்று தம்மைக்கூடுத்துகளைகளும் ஒருசிலர் மற்றையோரை மதவாதிகள் என்றும் மிதவாதிகள்களின்றும் கேவிசெய்யும் நாஸ்திக வாதிகளும் இவ்விதம் வாழ்க்கையில் யாரோ நானுவான்முனை ஒருசிலரால் அல்லது ஏதோ ஒரு சுக்தியால் வஞ்சிக்கப்பட்டவர்கூம்புக்கூடுமுக்கு நாக்காபை

ஆனால் இவர்களுக்கும் முன்னயவர்களுக்கும் ஒரு வித்தியாசம் ஆத்திகர்கள் எச்சுதாரப்பதத்துக் கீத்தாண்தையிழக்குத் தலைபுத்தியற்ற விவேகிகள் நாத்திகர்கள் வாழ்க்கையோடு போராடி வெற்றிகாண முடியாக கோமைகள் “இயலாத மரடு ஆளில் முட்ட வரும்” என்ற நாடோடிப் பழமொழிக் கொப்ப நாத்திகர்களும் வாழ்க்கையோடு போராட முடியாமல் தம்மைப் பெரியதோர்

வீரர்களன்றும் விவேகிகளன்றும் கருதிக் கொண்டு அமலனுக்கெதிராக சவால் விடுவதாக, ஏதோ ஒருண்மையை கண்டுபிடித்து விட்டவர்களாக பிதற் றிக்கொண்டு தம்மைத் தாமே ஏமாற்றிக்கொள்ளும் ஏமாளிகள், இதனால்தான் நாத்திகர்களாலும் நிம்மதியைப் பெற முடிவதில்லை.

இருந்தால் நிட்சயமாக கொஞ்சநஞ்சும் இருந்த நிம்மதியையும் இழந்திருப்பான். ஆனால் அவன் இறைவழியில் சௌந்தால் அன்றே தேடிய நிம்மதியும் அமைதியான வாழ்க்கையும் அவனுக்கு ஒருங்கே கிடைத்தன.

S. H. M. அலீஸ்

உதவியாசிரியர்  
பெரியமட்டும் மி. வி.

## ■ ஜெஸ்மின் ஸ்ரோர் ஸ்ரீ விடத்தல்தீவு. ■

எங்களிடம்:

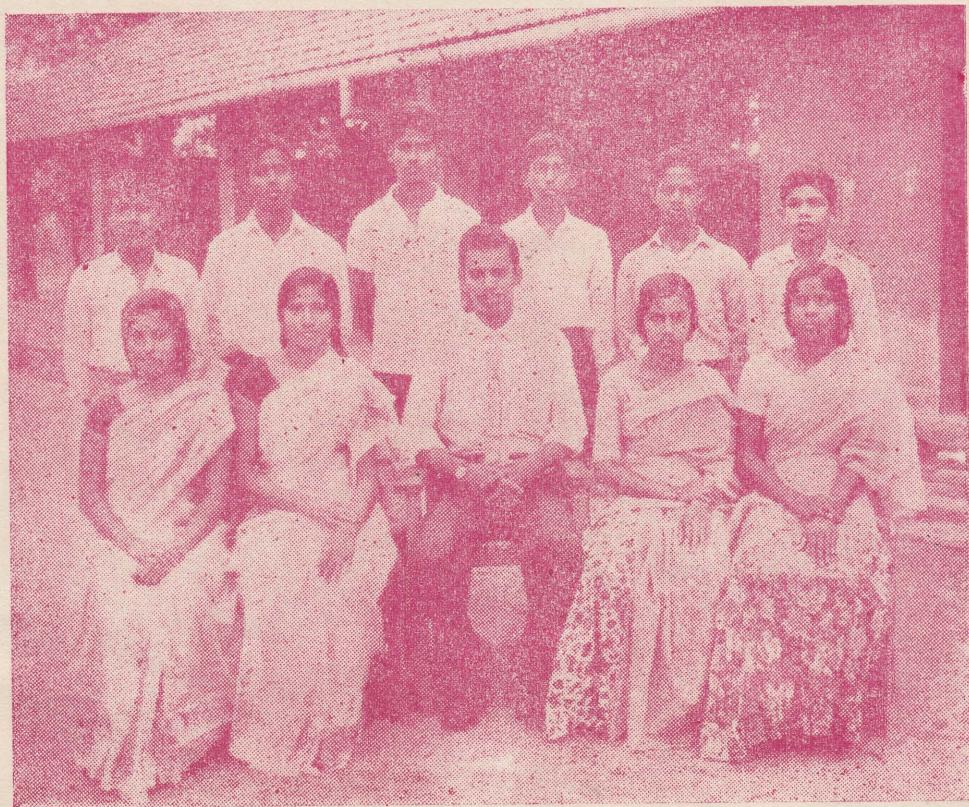
**கைக்கிள் உதிரிப் பாகங்கள்**

**ரசாயன மருந்து வகைகள்**

**பலசரக்கு சாய்ப்புச் சாமான்கள்**

**மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.**

# அறி வொளி சிறப்பு மலர் சஞ்சிகைக் குழு



முன்வரிசை: (இடமிருந்து வலம்) செல்வி: K. S. லத்தீபா, P. M. பர்தா,  
ஜனுப்: H. S M அவீஸ் (பொறுப்பாசிரியர்) I. ஜன்பா உம்மா (பிரதம ஏடாளர்)  
A முபாரக்கா

பின்வரிசை: S மதுசுக, S. H. பாறுக, N. நாகராசா, I. நிசார், M. S தையுப்,  
M Y. A. ஜாபிர், M. மசாகிம் (சமூகமளிக்கவில்லை)



## நீங்காத நினைவுகள்

1957-ம் வருசம் தைத்திங்கள் 3-ம் நாள் நானும் எனது உறவினர்களும் பெரியமடுக் குடியேற்றப் பிரதேசத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தோம். சந்திரமண்டலப் பிரயாணஞ் செய்யும் இக்காலத்தில் நடந்துதானும் நல்லமுறையில் பிரயாணஞ் செய்ய முடியாதபாதை வழி நெடுகிலும் சக்கியும், சேறும், தொல்லை கொடுத்தன வனவிலங்குகளின் அல்லல்கள் இடையிடையே ஏற்பட்டன. காட்டுயானிகள் வழிமறித்தன. கரடிகளின் நடமாட்டமும் இருந்தது ஒன்பதுமைல் தூரத்தைச் சென்றடைய பன்னரெண்டு மனித்தியாலங்கள் சென்றன. வெகு சிரமத்துடன் பெரியமடுவை அடைந்துவிட்டோம்.

எங்கும் ஓரேமாதிரியான வீடுகள் கட்டப்பட்டிருந்தன. வீடுகளின் கூரைகள்கூட்டும் கண்ணுக் கெட்டியதூரம் வரை தெரிந்தன. வீடுகளின் கீழ்ப்பாகம் வெட்டித் தழைத்த காடுகளிலும் மறைந்திருந்தது. முற்றிலும்புதியகுடியேற்றப்பிரதேசம் என்பதை நான் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டேன். “இப்பிரதேசத்தில் உள்ள பாடசாலையில் ஆசிரியராகக் கடமை செய்ய வந்துள்ளேன்” என்று எனது வாய் முன்னுத்தது. ஏதோ ஒரு இனம் தெரியாத கலக்கம் எனது உள்ளத்தை உறுத்தியது. நாளைக்கே திரும்பிவிடலாம் என்ற எண்ணமும் ஏற்பட்டது. மறுகணம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தேன். எதையும் தாங்கும் இதயத்துடன் சிலவருடங்களை இங்கிருந்து கழித்துவிடவேண்டும் என்ற தீர்க்கமான முடிவுக்கு வந்தேன். பாடசாலையைத் தேடிக் கண்டு பிடிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டேன், நம

மவர் சிவரீன் உதவியுடன் பாடசாலையைத் தேடிக் கண்டுபிடித்துவிட்டேன். பாடசாலைக் கட்டிடம் அரைகுறையாக முடிந்திருந்தது பாடசாலை ஆசிரியர் விடுதி வீடும் அவ்வாறேகான் இருந்தது. பாடசாலையைச் சூழவுள்ள நிலம் காடுகளால் நிறைந்திருந்தது. மறுதினம் கல்விப் பகுதியாரின் கட்டளைப்படி பாடசாலையை ஆரம்பித்து வைக்க என்னினேன். மாணவர்களுக்கும் பெற்றேர்களுக்கும் பாடசாலை ஆரம்பத்தை வீடுவீடாகச் சென்று கூறினேன். கூறிப்பிட்ட தினத்திலேயே பெரியமடு மூஸ்விம் மகாவித்தியாலயத்தை (அப்போது பெரியமடு ஆசிரியர் மூஸ்விம் மகாவித்தியாலயம் என்று அழைக்கப்பட்டது) ஆரம்பித்துவைத்தேன். ஆரம்பம் சமய ஆசாரப்படி நன்றாக அமைந்தது மாணவர்களுக்கு இருக்கை வசதிகள் இல்லை. தரையில் அமர்ந்தனர். ஆசிரியருகிய எனக்கும் அதேநிலைதான் எப்படியோ ஒரு கதிரையையும் மேசையையும் இரவலாகப் பெற்றுக்கொண்டேன். ஏறத்தாழ ஐம்பது மாணவர்கள் பாடசாலையில் சேர்ந்து படித்தனர் ஐந்தாம் வகுப்புவரையில் வகுப்புகள் இருந்தன நான் ஒருவனே இவ்வளவுக்கும் ஈடு கொடுத்தேன். பலவருடங்கள் யட்டனத்தில் வசித்த எனக்கு இப்புதுக் கிராம வாழ்க்கை மிகவும் கஷ்டங்கள் நிறைந்ததாகவும் கசப்பானதாகவும் இருந்தது. என்றாலும் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டுள்ளேன்.

அன்றையக் குடியேற்ற வாசிகளின் வாழ்க்கையிலும் எனது வாழ்க்கை மேம்பட்டிருந்தமை எனக்கு ஆறுதலை அளித்தேன்.

தது. குடியேற்ற வாசிகளின் அவல நிலையைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் போது சிந்தை நொந்தது. மக்கள் வசிக்கும் பிரதேசம் முழுவதும் பற்றும் புதருமாகக் காணப்பட்டது. பாம்புள்பரவலாகக் காணப்பட்டன பாம்புகளைக் காணத் நாளே இல்லையெனலாம் ஒருநாள் நானும் எனது நன்பரும் ஒரு வேலையின் நிமித்தம் விடென்றுக்குச் சென்றுவிட்டு விடுதி விட்டை நோக்கி தடந்து கொண்டிருந்தோப. எனது நன்பர் எனக்கு முன்னே சென்று கொண்டிருந்தார். நானும் அவரைப் பின் தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தேன் நேரம் மாலையாகி, இருள் சூழ்நிதிருந்தது நன்பர் தீடுரென்று ஏதோ ஒரு பொருளில் இடறி விழுந்தவிட்டார் அவர் இடறக் காரணமாக இருந்த பொருள் பெரிய மலைப்பாம்பு ஒன்று என்பதைப் பினான் அறிந்தோம் அதன் நீளம் பதினைஞ்து அடிக்கு மேற்றட்டதாக இருந்தது ஒர்க்கு அடிப் பாதைகளோ காணப்பட்டன சில இடங்களில் அப்ராதைகளும் முடசெடிகளாலும் பெருமரங்களாலும் மூடப்பட்டிருந்தன. எனவே போக்குவரத்து, மிகுந்த கஷ்டத்தை அளித்தது தபால் வினியோகம் அறவே இல்லை தபால் ஒன்றை அனுப்பவேண்டுமாயின் அல்லது பெறவேண்டுமாயின் பதின்மூன்று மைல்கள் தொலைவில் உள்ள மடுக்கோவிலுக்குத்தான் செலவேண்டியிருந்தது. இவ்விடத்தில் காணி அபிவிருத்திப் பகுதியினர் எனக்கு உதவி செய்தனர் வைத்திய வசதிகள் பூஜ்யமாகவே இருந்தன மக்கள் பலவித பீடைகளால் பீடிக்கப்பட்டு வருந்தினர். நுளம்புகளும் ஒருவகைத் தெள்ளுப் பூச்சியும் அதிகம் தொந்தரவுகள் கொடுத்தன நோயாளர் சிகிச்சைக்காக வேற்றாருக்கு மாட்டுவண்டி மூலம் எடுத்துச் செல்லப்

பட்டனர் இவர்களில் சிலர் நடுவழியில் இறந்துவிட்ட சோகச் சம்பவங்கள் இன்றும் எனது மனதை உறுத்துகின்றன.

இனவுப் பற்றுக்குறை மிக்கிருந்தது. அவர்கள் உண்டாக்கிய பயிர்கள் மழையின்மையால் வாட்ட முற்றிருந்தன. வொடிய பயிர்கள் வானத்தை நோக்கின. பசியால் வாடும் மக்கள் அரசினர் உதவியைத் தேடினர். கிராமத்தில் கடைகளே இல்லை. அத்தியாவசிய பாவணப் பொருட்களைப் பெற்றுக்கொள்வது மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தது. ஒரே ஒரு கூட்டுறவுச் சங்கக்கூடதான் இருந்தது. அக்கடையில் சாமான்கள் மிகக் குறைவாகவே இருந்தன. உணவு பற்றுக்குறையால், மக்களின் உடல் இனத்திருந்தது மக்கள் மிகவும் மெலிந்து சிறுத்திருந்தனர். அவர்களுடைய இரத்து மின்மையால் வெளுக்கிருந்தது. ஒங்கி வளர்ந்த முதிரையும் பாலையும் அதனதன் உருவத்தோடு மனிதர்களின் தோற்றுத்தை ஒப்பிட்டுச் சிரிப்பனபோல் ஆடுஅசைந்தன. மக்களின் வாழ்க்கை அன்றைய நிலையில் பரிதாபகரமானதாய் அமைந்திருந்தது. சூடிப்பதற்கும்குளிப்பதற்கும் போதியநீர் பெற்றுக்கூடியது மக்கள் தவித்தனர். அங்கோன்றும் கூடுமைகளை கட்டப்பட்டிருந்தன. அவை நாற்பது அடி ஆழமுடையன. பயிர்கள் நல்ல விளைவைக் கொடுக்கவில்லை. காட்டுப் பின்றிகளும் யானைகளும் பயிர்களை அழித்தன. ஓரை நேரத்தில் யானைகள் பிளிறி ஒதை இன்றும் எனது செவிகளில் ஒலிக்கின்றன. இக்கிராமத்தில் முஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மையாகக் குடியமர்த்தப்பட்ட

நிறுத்தனர். கிறீத்தவர்களும், சைவர்களும், பெளத்தர்களும் சிதறிக்குடியிருந்தனர். இவர்கள் எல்லோரும் தத்தமது சமயத்தில் அதிகநம்பிக்கையும் பக்தியும் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் இறை வழிபாட்டிற்கென மகுதி களோ கோயில் களோ, அமைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை மகுதிகளின் பாங் கொலியோ, கோயில்களின் மணிழுசையோ, தேவாலயங்களின் சங்கநாதமோ ஒவிப்பதில்லை. எனினும் முஸ்லிம்கள் மட்டும் தற்காலிகக் கொட்டகை ஒன்றை அமைத்து இறைவழிபாடு செய்து வந்தனர். இத்தியாதி குறைபாடுகளுக்கிடையில் இவர்களின் இறை நம்பிக்கையைப் போற்றுத்தருக்க முடியாது. பெரியமடு இங்கு பாரி

## M. L. M. ஜெரிப்

தலைமை ஆசிரியர்  
முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்

விடத்தல்தீவு.

(எமது கலாசாலையின் முன்னைநாள்  
தலைமையாசிரியர்)

மக்களின் ஆரம்பசால வாழ்க்கை துன்பங்களும் துயரங்களும் நிறைந்ததாகவே காணப்பட்டன. தேவைகள் மிக்கிருந்தன. எனினும் மக்களின் மனதில் உற்சாகமும் உறுதியும், ஊக்கமும், தன்னம்பிக்கையும் விகுந்து காணப்பட்டன. “புதிய குடியேற்றப் பிரதே சம்தானே. காலப்போக்கில் எல்லாம் சரியாகி விடும்” என்று துன்பங்கள் ஏற்படும் போதெல்லாம் சொல்லித் தம்மைத்தாமே சமாதானப் படுத்திக்கொண்டனர்.

தமது பிள்ளைகளை அறிவுடையவர்களாக ஆக்கவேண்டுமென்ற ஆசை ஒவ்வொரு தந்தையிமுடம் மிகுந்திருந்தது. இதனால் பிள்ளை

களின் கல்வியில் எப்போதும் கருத்துடைய வர்களாக இருந்தனர். பாடசாலையில் மாணவர்கள் ஒழுங்காகக் கல்விகற்று வந்தனர். மாணவர்களின் வரவு அதிகரித்தது வரவு அதிகரிக்க ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தது பாடசாலையில் எட்டாம் வகுப்புகள் வரை வகுப்புகள் வைத்து நடாத்த, பாடசாலை தொடரங்கிய வருடத்திலேயே அனுமதியும் கிடைத்தது. அடுத்த வருடத்தில் ஒன்பதாம், பத்தாம், வகுப்புகளையும் வைத்து நடாத்தவும் வித்தியா பகுதியினர் அனுமதி வழங்கினர். பாடசாலையின் தரம் நானுக்கு நாள் உயர்ந்துகொண்டேபோனது. பாடசாலையின் உயர்ச்சிக்காகப் பெற்றுர்கள் ஆசிரியர்

கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் ஒருமித்து அயராது உழழுத்தனர். பாடசாலையில் சங்கங்களும், மன்றங்களும் நிறுவப்பட்டன. இவ்வகையான இயக்கங்கள் மூலமாகவும், எனது அயராத முயற்சியினாலும் பாடசாலைத் தேவைகள் பலவும் நிறைவேற்றப்பட்டன. மாணவர்களின் தேர்ச்சியையும், பயிற்சியையும் பெருக்கியது. பாடசாலையில் கொடுப்பட்ட சீரான கல்வி பொறுப்புணர்ச்சியும், ஒழுக்கமும், செயற்றிறஙும் உள்ள இளஞ்சந்ததியினரைத் தோற்றுவித்தது பெற்றுர்களும், மாணவர்களும் தேவை ஏற்படும் போதெல்லாம் சிரமதானங்கள் செய்து பாடசாலை வளவையும், வளவைச்சூழ உள்ள இடங்களையும்,

துப்பரவு செய்தனர். பாதைகளின் இருமருங்கிலும் உள்ள காடுகளையும் அழித்தனர். பாடசாலையில் பிள்ளைகளின் வரவுத் தொகை கூடியதால் இட நெருக்கடியேற்பட்டது. இதை ஈடு செய்ய புதிய கட்டிடம் ஒன்றும் நிருமாணிக்கப்பட்டது. மாணவர்கள், கலைக்கதம்ப நிகழ்ச்சிகளில் ஆர்வங்காட்டினர். பல நாடங்களும், கதம்ப நிகழ்ச்சிகளும் காலத்துக்குக் காலம் மேடையேறின. எமது கலைக்கூடத்தில் ஒருபொழுது நடைபெற்ற பெற்றுர் தினவிழாவின் போது மேடையேறிய “மஸ்ந்த வாழ்ணு” இன்றும் எனது நினைவில் நிற்கின்றது. இக்கலை நிகழ்ச்சி கலைஞர்களதும், கல்வி அதிகாரிகளினதும் பாரட்டுகளைப் பெற்றது. எமது பாடசாலை மாணவ, மாணவிகள் விளையாட்டுத் துறையிலும் அபாரத் திறைமையுடையவர்களாக விருந்தனர். இதனால் எல்லா விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றினர். 1963-ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற பாடசாலை இல்லங்களுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டி. மாவட்டத்தையே கவர்ந்தது. விளையாட்டு வீரர்களையும் வீராங்களையும் பிரமுகர்களும் பார்வையாளர்களும் பாராட்டி வாழ்த்தினர். புகழ்ந்தனர். பாடசாலையில் நடைபெற்ற பொருட்காட்சி மாணவர்களது கைத்திறனையும் ஆற்றலையும் வெளிப்படையாக எடுத்துக்காட்டியது.

எமது கலைக்கூட மாணவர்கள் மாவட்டத்துள்ளும் மாவட்டத்திற்கு வெளியிலும் நடைபெற்ற எல்லாக் கலைநிகழ்ச்சிகளிலும் வாரை விவசாய அறிவுப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றிப் பல பரிசில்களையும், மெச்சுதல்களையும் பெற்றனர். மாணவர்கள் இடையிடையே கல்விக் சுற்றுலாக்களையும் மேற்கொள்ளத்

தவறவில்லை. இவற்றின் மூலம் சரித்திர, புவியியல் அறிவைப் பெருக்கினர் மாணவ, மாணவிகள் அரசினரால் நடாத்தப்பட்ட பொதுப் பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றி பல சிறப்புச் சித்திகளைப் பெற்றனர். சிலர் விஞ்ஞான விருத்தி புலமைப் பரிசில் பரீட்சைகளிலும் சித்தியடைந்து உபகாரச் சம்பளம் பெற்று உயர்கல்வியை மேற்கொண்டனர். எமது பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து வெளியேறிய மாணவர்களுள் பலர் ஆசிரியர்களாகவும். எழுதுவினாஞர்களாகவும் விவசாய விஸ்தரிப்பு ஓவசியர்களாகவும், கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பிரதம ஊழியர்களாகவும் கடமைசெய்கின்றனர்.

எமது கலைக்கூடம் 1968-ம் ஆண்டு தொடக்கம் மகாவித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. மாவட்டத்திலுள்ள பெரிய பாடசாலைகளுள் இதுவும் ஒன்றாகக் கணிக்கப்படுகிறது. தற்போது புதிய கல்வித்திட்டம் நடைமுறைப் படுத்தப்படுதலால் கலை, விஞ்ஞானம், வர்த்தகம் போன்ற பல்துறைக் கல்வியையும் எமது பாடசாலையில் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு மாணவர்களுக்கு ஏற்படப்போகிறது. இந்த நல்ல சந்தர்ப்பத்தை, உற்சாகமும், ஊக்கமும், சேவை நலனும், ஆற்றலும் உள்ள தற்போதையப் பாடசாலை அதிபர் தகுந்த முறையில் பயன்படுத்தி வருகின்றார், பாடசாலை மேலும் உயர்வடையப் போகின்றது. தற்போதைய அதிபர் அந்த நல்லாரின் சேவைக்கு எமது உள்ங்கனிந்த நன்றிகளைச் சமர்பிக்கின்றேன்,

எமது பாடசாலை வரியமடு மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை நல்ல படியாக அமைத்துக்கொள்ள முடியும் என்று கொண்டு வருகிறேன்.

துள்ளது. பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரி யர்கள் மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது மக்களுக்கும் நல்ல அறிவுரைகளை நல்கினர். இவ்வறிவுரைகளும் வழிகாட்டுதலும் வீண்போகவில்லை. தகுந்த பயன்களை நல்கின. பெரிய மடுமக்களின் முன்னையக் கஷ்ட நிலைப்பறம் காலப்போக்கில் குறைந்து குறைந்து, மறைந்தபோயின பெரியமடுவில் சங்கங்களும் இயக்கங்களும் தோன்றின. இவை மக்களின் தேவைகளை நல்கி கஷ்டங்களைப் போக்கின. பலநோக்க கூட்டுறவுச்சங்கம், கிராம முன்னேற்றச் சங்கம், பழைய மாணவ மன்றம் ஆதியன செய்தொகைச் செயல்பட்டன. நீரவளம் பெருகியது நிலவளம் செழித்தது பயிர் பச்சைகள் நன்றாகச் செழித்து வளர்கின்றன. ஒங்கிலிர்ந்த பாலையும் முதிரையும் அருகிலிட்டன. பதிலாகத் தென்னைமரங்களையும், மா, பலா, தோடை, எலுஷிச்சைகொய்யா, வாழைபோன்ற பழமரங்களையும் எங்குபார்த்தாலும் காணக்கூடியதாகி விட்டது. பெரியமடு மாம்பழத்திற்குப் பேர்போன இடமாக பேரெடுத்துவிட்டது. பள்ளதிலமெல்லாம் பச்சைப் பசேலென்ற நெற்பயிர்கள் நிறைந்துள்ளன. எதிர்காலத்தில் பெரியமடு பேருக்கேற்ற பேரூராகவே அமைந்துவிடும் என்பதில் ஐயமில்லை. அன்று மக்களை வாட்டிய பெரியமடு இன்று பாலைடு

பழமும், தேனேடு இறைச்சியும் தந்துதவும் ஈகைத் திருவூராக மாறிவிட்டது. பெரியமடு வின் கல்விப்பெருக்கும் கலைவளர்ச்சியும் சமய நெறியும் அங்குள்ளாரை மேன்மக்களாக்குகின்றன. பெரியமடுமக்கள், குறிப்பாக இளஞ்சந்ததியினர் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாக மதிக்கின்றனர். இவர்கள் சமயப் பற்றுள்ளவர்களாகவும் வாழக் கற்றுக்கொண்டனர். வந்தவர்களை வரவேற்று உபசரிப்பதில் பேர்போனவர்கள். எந்தச் சிறிய வைபவத்திற்கும் விருந்துகொடுத்து மகிழ்விக்கத் தவறமாட்டார்கள். விருந்தின் நேல் வைபவம் இல்லை என்ற கொள்கையை உடையவர்கள் இவர்களது ஊரில் இப்போது கோயில்களையும், தேவாலங்களையும், மருதிகளையும் காண முடியும். மருதியிலிருந்து ஒலிக்கும் பாங்கொலியும் கோயிலின் மணியோசையும், சங்குநாதமும் காலாகாலத்துக்கு ஒலிக்கத் தவறுவதில்லை. பெரியமடு மக்களின் வாழ்க்கை, சேவைகளந்த முயற்சி உள்ளதாக அமைந்துள்ளது சேவை என்பதை நினைக்கும்போது பெரியமடு - விடத்தல்தீவு சிரமதானப் பாதை ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. அப்போது ஆண்களும் பெண்களும் பிள்ளைகளும் செய்த முயற்சிகள் என்றென்றும் என்மனதைவிட்டு நீங்காத நினைவுகளாக இருக்கும்.

## அறிவொளி முதலாண்டு

நிறைவு மலருக்கு எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில்  
பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேம்.

K. M. ISMAIL

128, PERIYA MADHU

K. M. இஸ்மாயில்

128, பெரியமடு

நூக்குக்கு யமசிக்ருக்க உறுதிக்கு , மறைவுப் பெரிபால் . தூப்போன்று காபுதைக் க்கடையா  
யாச முகம் “அறிவோளி”  
தூக்காக்கவும் சூரை நூக்கு முப்படிக்  
தூக்கன்றின் ரூம் வளர்கவேன  
குருவு முறூரிமூடுக்கறுது ரூபிலிக்கத்  
நூக்குப் பவாம்ததுகின்றேம்.  
நூக்காகாரக்குருது தூக்கும் ஏதுகாகரும்  
நீவிடுதிப்பிரிகப்பட இயும் அலைபுக்குரும்  
நூக்குப்பங்க யூகிட குருதுகுதுமாபே  
குருது தூக்கிலிப்புக்கு குருதுகுதும் முகு  
முகுபங்க நீவிடுதிப்பும் . ஸக்ரோப்பாவு  
நீக்குமையாக யதைகாஞ்சுக்கு பூங்கா வீக்கு  
நீக்குமொகு உலிதாஸ் காக்குமைகு  
பெரியக்கடை , மன்னார் .

M.A அப்துல்  
தலைமை ஆசிரியர் . முக்கு குதூகுமாதா பிரதான வீதி : : விடத்தல்தீவு.

சபியாஸ் ஸ்ரோரஸ்  
பெரியக்கடை , மன்னார் . முக்கு  
காபுதைக் கூடுமிழும் வாடுகாகுமிழும்  
யீரிபி காஞ்சும் . ஸ்ரோரஸ் குதை  
ஏப்பாக்கும் . மூடுகுமிழும்  
தைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்  
பெற்றேல்மாக்ஸ் உதிரிப்பாகங்கள்  
எலக்ரிக் உதிரிப்பாகங்கள்  
குக்கர் உதிரிப்பாகங்கள்  
சகாயவிலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
மது வாழ்க்கையாளர்களுக்கு  
ஏப்பாக்குமிழும் காயம் கூடுமிழும்  
குக்கு அறிவோளி வாழ்க்கவேன  
ரீம் கூடுமிழுக்கு நீருமிழுமிழும்  
ஏப்பாக்குமிழும் காயம் கூடுமிழும்  
குக்குமிழும் பிரான்தைக் கூடுமிழும் பிரான்தை  
குக்குமிழும் பிரான்தைக் கூடுமிழும் பிரான்தை

நன்மையு ஸாமலிரும்

சிறப்பு மலருக்கும் பாடசாலைக்கும் கிராமமுன்னேற்றத்திற்கும்  
ஆசிரியர்களின் சேவைக்கு பாராட்டும் வாழ்த்தும்.  
உயதாகுக

ஸ்ரோரஸ் K.M.

பெரிபால் ४६।

K.M.ISMAIL

15, BEVRA MUDHI

## “அறிவொளி” ஸ்தாபகர்



S. H. மொகமட் அவீஸ்  
ஆசிரியர் அவர்கள் எழுதும்.....





# மறுமலர்ச்சி கண்ட மாவித்தியாலயம்

நாலரை வருடங்களுக்கு முன் நான் கண்ட எமது கலாசாலையையும் இன்று நான் காணும் எமது கலாசாலையையும், ஒப்பிட்டு நோக்கும்பொழுது நாற்பத்தைந்து வருடகால வளர்ச்சியை அவதானிக்க முடிகின்றது. இத்தகைய துரித வளர்ச்சிக்கும் முன் னேற்றத்துக்கும், எமது ஆசிரியர்களின் அயரா உழைப்பும், மேலதிகாரிகளின் இடையூறு உதவியும் இருந்ததோடலாமல் எமது கிராமம் பொருளாதார நிலையிலும், போக்குவரத்து வசதிகளிலும் வளர்ச்சியடைந்தமையும் ஒரு காரணமாகும்.

## மறுமலர்ச்சிப் பாதையிலே

அன்று அடர்ந்த காட்டினுடே ஒழுங்கற் ற பாதைவழியே சென்று; இடையிடையே சிறுமைதானங்கள் போன்று இடைவெளிகளுடன் கூடிய பெருங் காடுகளால் சூழப்பட்ட எமது பாடசாலை, இன்று எத்திசையில் நின்று நோக்கினும் துல்லியமாகத் தெரியக்கூடியதாகக் காடுகள் எல்லாம் அகற்றப்பட்டு பெரிய மைதானங்களுடன் கூடிய வளர்ச்சியடைந்த ஒரு மகா வித்தியாலயமாக மினிர்கின்றது.

விடத்தல்தீவில் இருந்து எட்டுமைச் சூரத்தில் உள்ள எமது பாடசாலைக்கு நாம் சைக்கிள் வண்டிகளில் போய்வர முடிந்தாலும் இடையிடையே சைக்கிள் வண்டி எம் மீது சவாரி செய்வதும் உண்டு.

இது ஒரிரு வருடங்களுக்கு முன்புள்ள திகழ்ச்சி. இன்றெனில் பஸ் போக்கு வரத்து இல்லாத ஒருக்கறையே தவிர எல்லா வாக்னங்களும் அரை மணி த்தியால் த் தில், சென்றடையக்கூடிய விதமாக விடத்தல்தீவு

பெரியமடுப் பாதை சீர்திருத்தி விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாதை நெடுகிலும் நாற்பது அடிக்கு மேற்பட்ட அகலம் கொண்டதாகவும் ஜந்து மைல்தூரம் கற்பாதையாகவும் மிகுஷி முன்று மைல் தூரம் மாத்திரமே கல் மணல் (Gravel) பாதையாகவும் அமைந்திருக்கிறது. முன்பு இடையிடையே வழிமறித்த ஆறுகள் இன்று அழகான முறையில் பாலங்கள் அமைக்கப்பட்டு, போக்குவரத்து வசதிகள் மேலும் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தொடர்ந்து பாதைவேலைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருப்பதாகவும் மேலதிகாரி கள் எமது கிராமநலனில் அக்கறை காட்டுவதாலும், வெகுகெதியில் முழுப்பாதையும், திருப்திகரமான முறையில் அமைக்கப்படுவதோடு கூடிய கெதியில் எமது கிராமம் பஸ்போக்கு வரத்தால் இணைக்கப்படும் என்றும் உறுதியாகக் கூறலாம்.

இத்தனை காலமும் எமது கலாசாலையின் வளர்ச்சிக்குத் தடையாக போக்குவரத்து வசதிகளின்மையும் ஒரு காரணமாக இருந்தது. இன்று அவ்வித தடைகளையும் மீதி துரித வளர்ச்சி கண்டுள்ள எமது கலாசாலை போக்கு வரத்து வசதியும் திருப்திகரமாக ஏற்பட்டு விட்டதென்றால் மாவட்டத்திலேயே முதல்தரமான பாடசாலைகளில் ஒன்றுக் கிளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எமது கலாசாலை இவ்வித வளர்ச்சியைக் கண்டதற்கு மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் திறமை கட்டும் காரணமல்ல. மாணவர்களின் தலைசிறந்த ஒழுக்கமும் கீழ்ப்படிவுமே முக்கிய காரணமாகும்.

கடந்தகாலங்களில் ஆசிரியர்கள் மிகுந்த சிரமங்களின் மத்தியிலும் தமது கடமையை

செவ்வனே ஆற்றியதற்கு, ஆசிரியர்களின் மனத்தை அப்படியே ஈர்த்துக்கொள்ளும் மாணவர்களின் ஒழுக்கமே காரணமாக இருந்தது. ஆசிரியர்களைத் தெய்வமாக மதிக்கும் எமது மாணவர்களைக் கண்டவுடன் களைப்பு, அலுப்பு, வெறுப்பு எல்லாம் மறைந்து புத்துணர்ச்சி பிறந்துவிடும்.

அன்புள்ளங்களும் அனுதரவான நிலையைப் பளிச்செனக் காட்டும் மாணவர்களின் தோற்றங்களும் கன்னஞ்சீனையும் காருண்யவானுக்கிவிடும் கனிந்த வதனங்களும், கயவர்களையும் கடமை வீரர்களாக்கிவிடும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தன. இதனால்கேரே எமது கலாசாலைக்கு நியமனம் கிடைத்தவுடன் மறுப்புத் தெரிவிக்கும் ஆசிரியர்கள் கடமையேற்றின், பரம திருப்தியுடன் கடமையாற்றுகிற்கள்.

எமது கலாசாலையின் கடந்தகால வரலாற்றை எடுத்து நோக்கும்பொழுது கல்வி, கலை நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுக்கள் போன்ற வற்றில் முன்னணியில் நின்றதோடல்லாமல் திராமம் வளர்ச்சியடைந்தால் ஒழிய பாடசாலையில் எதிர்பார்க்கு வளர்ச்சியைக் காண முடியாது என்பதையுணர்ந்த ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும், பெற்றேர்களுடன் சேர்ந்து பல ஆக்கவேலகளிலும், ஈடுபட்டுள்ளார்கள் இவற்றுள் விடத்தல்தீவு-பெரியமட்டுப் பாதைச் சிரமதான வேலை, பாடசாலையில் நடைபெற்ற கலாச்சாரப் பொருட்காட்சி என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை,

1968—70-ம் ஆண்டுகட்கிடைப்பட்ட காலப் பகுதியில் மாவட்ட ரீதியிலான விளையாட்டுப் போட்டிகள் அடிக்கடி நடைபெறுவதுண்டு அதில் எதிலும் எமது கலாசாலை பங்குபற்றத் தவறுவதில்லை. இடையிடையே நடைபெற்ற கலை விழாக்களிலும் எமது மாண

வர்கள் பங்குபற்றி பெரும் வெற்றியீட்டியுள்ளார்கள். எமது கலை நிகழ்ச்சிகள், மன்னார், விடத்தல்தீவுப் பொதுமேடையில் அரங்கேறியபோது பலருடைய பாராட்டையும் பெற்றதோடு பார்வையாளர்கள் பலர் எம்மிடம் நெருங்கி மீண்டும் ஒருமுறை அரங்கேற்றிக்காட்டுங்கள் என்று கேட்கும் அளவுக்குத் தரமுடையதாக இருந்தது.

### நான் மீளா வந்தபோது:

வசதிகள் எதுவுமற்ற காட்டுப் பிரதேசம், பல பிரச்சினைகளின் மத்தியில் கடமையாற்றவேண்டும் ஒன்று வெளியூரவர்களால் நம்பப்படுகின்ற எமது பாடசாலையில், மிகவும் திருப்திகரமாகவும், சந்தோஷமாகவும் கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது எருக்கலம்பிட்டி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திற்கு மாறிச் செல்லும்படி எனக்கு உத்தரவு கிடைத்ததால் நான் எமது பாடசாலையீடும் அன்புக்குரிய மாணவர்களையும் விட்டுப் பிரிய நேரிட்டது. எனினும் எட்டுத் திங்கள் காலம் கழிந்தபின் மீண்டும் எமது கலையகத்துக்கே வர நேரிட்டபோது நான் பெரும்கிழ்ச்சியடைந்தேன் என்று கூறித்தான் தெரியவேண்டுவதில்லை. என நுடனேயே தற்போதைய எங்கள் அதிபரும் இங்கு வந்தார். எங்களது முன்னெண்டாள் தலைமையாசிரியர் திரு. M.L.M. ஷெரிப் அவர்கள் அன்றைய தினமே விடத்தல்தீவு மகா வித்தியாலயத்துக்கு மாற்றலாகிச் சென்றுவிட்டார்.

இந்த இடைக்காலத்தில் அடுத்துடேதுப்பல ஆசிரியர்கள் மாற்றப்பட்டு பதினைந்து ஆசிரியர்கள் திருந்த இடத்தில் அறுவர் மட்டுமே கடமைபுரியும் இழிநிலையை அடைந்திருந்த வேளையில் எமது பாடசாலையின் நிலையும் மாணவர்களது நிலையும் எப்படி இருந்திருக்கும் என்று எண்ணிப்பார்க்க முடிகின்றது.

பார்ப்பார் எடுப்பாரற்ற அனுதரவான நிலையில் காட்சியளித்தது இது யார்செய்த குற்றாற்? எமது பாடசாலை ஏன் இக்கதியை இடையிடையே அனுபவிக்க வேண்டும் என்பது கேள்விக்குரியதாகவே இன்னும் இருக்கின்றது.

எமது பாடசாலை இவ்வித இழிநிலையில் இருக்கும்பொழுது 1971-ம் ஆண்டின நடுப்பகுதியில் நானும் அதிபரும் இன்னும் நால்வரும் இங்கு நியமிக்கப்பட்டதோடு ஆசிரியர்கள் பற்றுக்குறை ஓரளவு நிவர்த்திசெய்யப்பட்டது. சீர்திருத்த வேலைகளில் ஈடுபெடவும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

மன்னர் மாவட்டத்திலேயே முதல்தரமான ஒருபாடசாலையில் கடமையாற்றிவிட்டு இவண்வந்து எமது கலாசாலையையும் மாணவர்களது நிலையையும் கண்டபோது, பொங்கிவரும் துன்பத்தை அடக்க முடியாமல்போய் விட்டது. எமது பாடசாலை எவ்வளவுதாரம் பின்னேக்கித் தள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதை என்னுஸ் நன்கு உணர முடிந்தது. எமது பாடசாலையைப் பெயருக்கேற்ற தோற்றமளிக்கச் செய்வதற்கு எவ்வளவோ செய்ய வேண்டியிருந்தது.

சிசு பிறக்கும் பொழுதும், பால்யப் பருவத்திலும் அது பிறந்த மேனியிடன் இருப்பதை யாரும் வினாக்கல் பார்ப்பதுகிடையாது அதை ஒரு குற்றமாக உலகம் கருதுவதுமில்லை ஆனால் அதே சிசுவளர்ந்து பருவவயதை அடைந்ததும் பிறந்த மேனியாக்காட்சியளித்தால் எப்படியிருக்குமோ? அதே நிலையில்தான் எமது பாடசாலையும் அப்பொழுது இருந்தது பருவவயதிலும் பிறந்த மேனியாகக் காட்சியளிக்கும் எமது கலாசாலையை, பருவத்திற்கேற்ற இலட்சணங்களு

டன் கவர்ச்சிகரமாக மாற்றுவதற்கு எத்தனை எத்தனையோ சீர்திருத்த வேலைகளில் ஈடுபெடவேண்டியிருந்தது.

நானும் எமது அதிபரும் ஒரேநாளில் இங்கு நியமிக்கப்பட்டதாலும் இதற்குமுன்பு ஒரே பாடசாலையில் உதவியாசிரியர்களாகக் கடமையாற்றியதாலும் எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சி பற்றியும் அதற்கு எவ்விதம் செயற்படவேண்டும் என்பது பற்றியும் அடிக்கடி எம்மிடையே கதைத்துக்கொண்டோம்’

ஒரு முன்னேற்றமான பாடசாலையுடன் எமது பாடசாலையையும், மாணவர்களையும் ஒப்பிட்டு நோக்கும்பொழுது, எமது மாணவர்களின் பரிதாப நிலையை அறியக்கூடியதாக இருந்தது. ஏன் ஏனைய பெரிய பாடசாலைகளைப் போல் எமது பாடசாலையும் மினிரக்கூடாது ஏனைய வித்தியாலை மாணவர்களைப் போன்று ஏன் எமது மாணவர்களும் இருக்கக்கூடாது என்று பல வினாக்கள் என் மனத்தில் எழுந்த அதே நேரத்தில். எமது அதிபரும் இதே விடயங்களைப்பற்றி எம்மிடம் பிரஸ்தாபித்தார். சாதாரண உரையாடலில் பேசிக்கொண்ட பாடசாலை சீர்திருத்த விடயங்கள் ஆசிரியர் கூட்டத்தில் திட்டமாயின. பொறுப்புக்கள் யாவும் அனைவருக்கும் பங்கிட்டனிக் கப்பட்டன.

முதலாவதாக பாடசாலை மாணவர்களின் சீருடை விடயத்தில் கவனம். செலுத்தப்பட்டது. எங்களுக்குள்ளேயே பல எதிர்ப்புக்கள் தெரிவிக்கப்பட்ட போதிலும், பாடசாலையின் தும்மாணவர்களின்தும் நலன்கருதி சீருடையை அழுவில் கொண்டுவரும் விடயத்தை நானே துணிந்து ஏற்றேன். நண்பர் மீரான் முகிதீன் ஆசிரியர் உதவியாகவிருப்பதாக அம் வாக்களித்தார் சீருடையை அழுவில் கொண்டு வருவதில் எதிர்பார்த்தபடியே பல

பிரச்சினைகளும், பெற்றுர்களிடையே மனக்கசப்படும் உருவாகிய போதிலும், விடயம் வெற்றிகரமாக அமுலுக்கு வந்ததும் தூற்றியவர்களெல்லாம் போற்றினார்கள். இகழ்ந்த வர்களெல்லாம் புகழ்ந்தார்கள். எது எப்படி இருந்தாலும், மாணவர்களின் சீருடை வெற்றிகரமாக அமுலுக்கு வந்தது அன்று வயல் வேலைக்குச் செல்பவர்களைப் போன்று அல்லது விளையாடச் செல்பவர்கள் போன்று பலரும் பலவித கோலத்தில் பாடசாலைக்கு வந்தார்கள். ஆனால் இன்று சீருடை அமுலுக்கு வந்தபின், நிற உடைகளில்லை. அலங்கோல ஆடைகள் இல்லை. ஒழுங்கான திட்டமிடப்பட்ட சீருடை அமுலில் இருக்கிறது இன்று. எமது பாடசாலையில் சீருடை அமுலில் இருக்கிறது அதுவும் வெள்ளை ஆடைகள் என்பதை அறிந்தால் பலர் ஆச்சரியப்படவுங்காரும்.

இன்னுட்களிலேயே மன்றப் பொறுப்பும் என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது மன்றம் எவ்வாறு சீர்திருத்தியமைக்கப்பட்டது. எவ்விதம் வளர்ச்சியடைந்தது. ‘அறிவொளியின்’ தாபகம் அதன் வளர்ச்சி அவற்றின் இன்றைய நிலை எல்லாவற்றிற்கும் இச் சிறப்பு மலரே சான்றுபகரும். மேலும் தெளிவுபடுத்த வேற்றாரு உதாரணம் தேவையில்லை.

இவைபோன்றே காலை வணக்க ஒழுங்கு, பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் நேரத்துக்கு வருதல், மாணவர்களின் வரவு ஒழுக்கம், பாடசாலையின் உள்ளும் வெளியும் சுத்திசெய்தல் போன்ற நிர்வாக அலுவல்களை அதிபரின் அனுமதியுடன் நான் செய்தபோது ஆரம்பத்தில் மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தபோதிலும் உழைத்துப் பலனை அனுபவிக்கும் போது, கடமையைச் செய்து உரிமையைப் பெறும் ஆனந்தமிகுந்த ஒரு திருப்தி ஏற்படாமலில்லை

பாடசாலை சீர்திருத்தத்தையே குறிக்கோளாக, பாடசாலையின் தரத்தையும் துவக்கையே இலட்சியமாகக் கொண்ட எம் அதிபர் அவர்களும் எப்பொழுதும் என் ன் ஆக்க வேலைகள் செய்யவேண்டுமென்று நினைத்தாரோ அதை உடனே அமுலுக்குக் கொண்டுவருவதற்கு உடனே என் னைத்தேவோர், நானும் வேறென் நிகழ்ச்சிகளையும் பொருட்படுத்தாது அதபர் என் னிடம் தந்த பொறுப்புகளையெல்லாம் இயன்ற அளவு திருப்திகரமாகச் செய்தேன் வெற்றியும் கண்டேன். பாடசாலையின் நிர்வாக அலுவல்களில் அநேக மானவற்றை ஏன் நானே செய்யவேண்டும் என்று நினைத்ததுண்டு. ஏனையோரும் கேட்கலாம். இதற்குக் காரணம் கூறுவதானால், சுருங்கக்கூறின், நான் அதிபருடன் சேர்ந்து பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக எதையும் செய்யச் சித்தமாகவிருந்தேன், வேறு சிலர் அதற்குப் பின்வாங்கினர் என்பதையே காரணமாகக் கூறலாம். பின்வாங்கியவர்கள் பேசாமல் விலகி இருந்திருக்கலாம், ஆரம்பத்தில் பின்வாங்கியவர்கள் எங்கள் முயற்சியின் வெற்றிகண்டு மனம் புழுங்கினார்கள். பொறுமைகொண்டார்கள். எமது விடயங்களில் தலையிட்டார்கள். எம்மீது குற்றமும் சுமத்தினார்கள் இறுதியாக இச் சிறப்பு மலர் வெளியிடுவதில்கூட எத்தனையோ எதிர்ப்புக்களைச் சமாளிக்க வேண்டியிருத்தது எங்களுக்கு.

அனுபவத்தில் மிகவும் குறைந்தவனுள்ளான் சிலசமயத்தில் பிரச்சினைகளைக் கண்டு அஞ்சிநமக்கு ஏன் தேவையில்லாத வேலை என்று விலகியதும் உண்டு அந்நேரங்களிலெல்லாம் என்னைத் தளரவிடாது உற்சாகப்படுத்திய அதிபர் அவர்களின் அபாரதியமையே என்னை எனது முயற்சிகளிலெல்லாம் வெற்றிகாணச் செய்தது கடமையைச் செய்து உரிமையையும் நேர்மையாக நடந்து நியாயத்துடையாக வெறுகிறேன் என்று நினைத்தேவோர்.

தெயும் பெறலாம் அதற்கு இடையருத் முயற்சியும் துணிவும் தேவை “என்று எனக்குள் நானே தீர்மானித்துக் கொண்டேன். தொடர்ந்து எனது கடமைகளையும் செல்வனே செய்துவந்தேன் இவ்விதம் பலவித ஆக்க முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டு வெற்றி கண்டதால் மேலும் தொடர்ந்து பாடசாலைக் கீதம் ஒழுங்காக இசைத்தல், மாணவர்களுக்குக் கரப்பந்தாடடாஷ துடுப்பாட்டம் என்பன பயிற்றுவித்தல் போன்ற வேலைகளையும் ஒய்வு நேரங்களில் என்னால் செய்ய முடிந்தது. இவ்வருடம் இாண்டாந்தவணையில் பழைய மாணவர்களுக்கும் எமது மாணவர்களுக்கும் இடையில் ஒரு சிநேக பூர்வ மான கரப் பந்தாட்டப்போட்டியை நடாத்தியது இங்கு குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.

**இன்று** இவ்வாறு சகல விடயங்களிலும் பருவ வயதுப் பாலகளைக் கிருந்த எமது பாடசாலையை பருவத்திற்கேற்ற இலட்சணங்களுடன் மிளிரச் செய்தோம் இதன் முழுப் பெருமையும் எமது அதிபர் ஜினப்: A. C. அப்துல்ஹக் அவர்களையே சாரும் இன்று எமது கலாசாலையைப் பற்றிக் கூறத்தே வையில்லை. வெளியூராசிரியர்கள் எமதுபாடசாலையில் கடமையாற்றப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வருகிறார்கள். அனைத்துக்கும் மேலாக மேலதிகாரிகள் எமதுபாடசாலைக்காக என்ன உகவி கோரிய பொழுதிலும் உடனடியாகச் செய்து தருகின்றார்கள். எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் மேலதி காரிகள் காட்டும் அக்கறை பாராட்டத் துரியதே.

கடந்த காலம் எப்படியோ கழிந்து விட்டது ஆனால் இனிமேல் எமது கால

சாலை வெற்றிப் பாதையில் முன்னேக்கிச் செல்லுமேதவீர ஒருபோதும் பின்னேக்கிச் செல்லாது என்று உறுதியாகக் கூறலாம். ஏனெனில் எமது கலாசாலையைப் பற்றியும் எமதாரைப் பற்றியும் இத்தனை காலமும் நிலவிவந்த அபிப்பிராயம் மாறி (மிகக் கண் மான பிரதேசம் என்று) இன்று வெளியூராசிரியர்களின் தொடரையும் கூடிக் கொண்டு வருவதால் எமது கலாசாலையின் வளர்ச்சியை எந்த ஒரு சக்தியாலும் தடுக்க முடியாது என்று நிட்சயமாகக் கூறலாம் மன்னர் மாவட்டத்தில் உள்ள முஸ்லிம் மகாவித்தியாலையங்களில் எமது பாடசாலை மட்டுமே இவ்வருடம் இவ்வித சிறப்பு மறை வெளியிடுகிற தென்று கூறினால், எமது பாடசாலையின் இன்றைய நிலையை விளங்குவதற்கு வேறெவ்வித வார்த்தைகளோ எடுத்துக் காட்டுகளோ தேவையில்லையென நினைக்கின்றேன்.

### சிறப்பு மலர் பற்றி

இச்சிறப்பு மலர் வெளியிடுவதின் முக்கிய நோக்கம் எமது பாடசாலையின் தரத்தெயும் துரித வளர்ச்சியையும் வெளியூலகுக்குக் காட்டுவதேயாகும். இவ்விதம் வளர்ச்சியடைந்த ஒரு பாடசாலை அதன் உண்மை நிலையை வெளியூலகுக்குக் காட்டுவதன் மூலம் ஆசிரிய உலகத்திலும் உல்லாப்பகுதியாரிடத்திலும் தனக்கென ஒரு தன்மான இடத்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது. இதனால் எக்காலத்திலும் அதன் வளர்ச்சிக்குன்றுதிருக்க ஏதுவாக இருக்கின்றது. இன்றைய நிலையிலேயே எக்காலத்திலும் எமது பாடசாலை வளர்ச்சி குன்றுது சிறப்புற்று விளங்க வேண்டும் என்ற எமது பேரவாவே, இச்சிறப்பு மலர் வெற்றிகரமாக வெளிவருவதற்கு முக்கிய காரணம் எனலாம்.

## இவர்களுக்கு எமது நன்றிகள் பல

சிறப்பு மலர் வெளியிடுவதென்று எமது யர் கூட்டத்தில் தீர்மானமாயிற்று, பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொண்டேன். ஆனால் எமது பாடசாலைக்கும் மன்னுரில் உள்ள அச்சகத்திற்கும் இடையில் அலைந்து திரிவதே என்னால் இயலாத காரியமாகிவிட்டது இதற்கிடையில் விளம்பரங்கள் சேகரிக்க வேண்டிய வேலை வேறு, சஞ்சிகைக் குரியவிடயங்களைக் கோர்வை செய்வதற்கே தனிய ஒராள் தேவையாகவிருந்தது இத்தனை வேலைகளையும் தனியே ஒரு நபர் செய்வதென்றால் நான் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டிருப்பேன். என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். நான்படும் வேதனையைப் பார்த்து விட்டுத்தான் அச்சக உரிமையாளர் தாமாகவே எனக்கு உதவி செய்ய முன்வந்தார் மொத்தத்தில் சஞ்சிகை வெளியிடுவதற்கிடையில் போதும் போதும் என்று கிவிட்டது. எனினும் பல வழிகளிலும் பல சந்தர்ப்பங்களிலும் எனக்கு உதவி நல்கிய பலருக்கும் நான் நன்றிபாரட்டக் கடமைப் பட்டிருக்கின்றேன்.

“காலத்தினால் செய்த உதவி சிறிதெனி குறை அம் குாலத்தின் மாணப்பெரிது. முடிவு என்னும் வள்ளுவர் வாக்குக் கொப்ப உரியகாலத்திலே செய்த உதவிக்கு எதையும் கடாகக் கூறமுடியாது எனினும் சம்பிரதாய முறையையொட்டி அவர்களுக்கு எனது இதயங்களிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

நாம் ஆசிச் செய்திகள் கேட்டபோது உடனடியாக மனமுவந்தளித்த பெரியார்கள் மன்னார் தொகுதி தேசீய அரசுப்பேரவை உறுப்பினர் திரு. V. A. அழகக்கோன J. P. மன்னார்ப் பிரதம கல்வியதிகாரி திரு. N. R. பாலசிங்கம், வட்டாரக் கல்வியதிகாரி Z. A. றகீம் விஞ்ஞானக் கல்வியதிகாரி இ. வே. செல்வரத்தினாம் ஆகியோர்.

அச்சகத்திற்கு சமர்ப்பிப்பதற்கு தனியே ஒருவராக முழுவதையும் எழுதி உதவி அர் எமது ஏடாளர் செல்வி. இ. ஐங்பா

அழகான முறையில் அட்டையை வரைந்து சஞ்சிகைக்கு மெரு கூட்டியதோடு நகல் வாசித்தல் (Proof Reading) விளம்பரம் சேகரித்தல் போன்ற வற்றில் எனக்கு உறுதுணையாக நின்று உழைத்த தோடல்லாமல் சஞ்சிகை அமைப்புப் பற்றியும் தனது அனுபவர் தியான் ஆலோசனையை வழங்கி உதவினார் நன்பர் M. M. M. கலீல் (கலைவாதி) ஆசிரியர் அவர்கள் தற்பொழுது பலாவி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் நுண்கலைப் பயிற்சி பெற்றுக்கொண்டிருந்தும் எமக்காக தமது ஓய்வு நேரங்களைச் செலவு செய்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நான் உதவி கோரிய பொழுதெல்லாம், எதுவிதமற்றப்பும் தெரிவிக்காது குழந்தை மாதிரி எல்லா இடங்களுக்கும் என்னுடன் வந்து வலதுகரம் போன்று நின்றுமூத்தார் எமது உடன் ஆசிரியரான இ. பெரேஸ்க்கான் அவர்கள்.

சஞ்சிகை வெளியிடுகிறோம் என்பதை அறிந்தவுடன் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன். பல ஆலோசனைகளும் வழங்கி செயற்கரிய உதவிகளும் செய்தார். மதிப்புக்குரிய நன்பர் N. S. A. காதர் J. P. அவர்கள்

எமக்கு யாவராலும் செய்ய முடியாத பேருதவியை நல்கினார் அச்சக ஸ்தாபகர் திரு. V. R. டோமினிக் அவர்கள் இவர் ஓர் இளைப்பாறிய ஆசிரியராகஇருந்ததும் எமக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தது.

இன்னும் பலர் பலவழிகளிலும் பல சந்தர்ப்பங்களிலும் எமக்கு உதவி நல்கிய நன்பர்கள், அன்பர்கள், பெரியார்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

அறிக்கை

## முயற்சி தந்த உயர்ச்சி.

உதய சூரியனின் வரவு கண்டு இதழ் விரிக்கும் வண்ணத் தாமரை போல் அறிவொளி சிறப்பு மலரின் உதயம் கண்டு எமது இதயத்தாமரை இதழ் விரித்து அனிவொளியின் ஒளிக் கற்றைகளை அள்ளிப் பருகத் துடிக்கின்றது. அறிவொளியின் சிவப்பு மலர் மலர்ந்து அதன் மாமணத்தை திக்கெட்டிலும் பரப்புவதை அறியும்போது ஈடியணற்ற வெற்றி பெற்றுவிட்டோம். என்ற புளகாங்கிதத்தில் உடம்பெல்லாம் புல்லரித்து மெய் சிலிர்கின்றது. ஆம் பாலகர்களாகிய நாம் பார்த்தும், கேட்டும் அறியாத ஒன்றை, கனவிலும் நினைத்துப்பார்க்க முடியாத ஒன்றை சாதனையில் நிறைவேற்றி விட்டோம் என்று பெருமிதங் கொள்ளுவதிலும், ஆனந்தப்படுவதிலும், வியப்பென்ன இருக்கிறது.

ஈரெட்டாண்டு காலம் பாடசாலையில் கல்வி கற்று கரையேறிய சகோதர்களின்கனவில் கூட உதித்தருக்க முடியாத ஒரு சாதனையை நனவில் நாம் தருகிறோம் என்றால் நாம் மட்டுமல்ல இச்சிறப்பு மலரைக்கண்ணுறும் அனைவருமே பெருமிதம் கொள்வர் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

இந்த சிறப்பு பலரெனும் அழுத மலரை படைப்பதில் தான் எத்தனை பிரச்சனைகள், எத்தனை நெருக்கடி, பொருமையும், போட்டியும், வஞ்சனையும், சூழ்சியும், நயவஞ்சகமும், கபடத்தனமும் என்றுமில்லாத வாறு எங்குமில்லாத விதமாக தலைதூக்கி எமது அரும் பெரும் முயற்சியை அடியோடு நகச்க்கொள்ளுதலை நித்த போதும் எமது அயராத வேண்டுகோளினாலும் பொறுப்பாசிரியரின் தளராத ஊக்கத்தினாலும், அதிபரின் இடையருக உதவியினாலும் எமது முயற்சியில் வெற்றிகான முடிந்தது இறைவனின் அருட்பார்வையும் எமது பக்கம் இருந்ததனால்லன்றே இன்று எமது அறிவொளி சிறப்பு மலர் உங்களது கைகளில் தவழுகின்றது.



இத்தேன் சொட்டும் வண்ண மலர் கம்பீரமாய் காட்சியளிப்பதற்கு கருத்தாழமிக்க கட்டுரைகள், கவிச் சுவை நிரம்பிய கவிதைகள் ரசமிக்க சிறுகதைகள், விழிப்பூட்டும் தனுக்குகள் பொன்மொழிகள் என்பனவற்றை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் அழுகுறப் படைத்து உதவியமையே முதற் காரணமாகும்.

அறிவொளியின் இச்சிறப்பு மலர் பார்ப்போரும், கேட்போரும் பெருமிதமடையும் வகையில் சிறப்புற வெளிவருவதற்கு காரணமாயிருந்தவர்கள் மதிப்பிற்குரிய எங்கள் அதிபரும், மன்றப் பொறுப்பாசிரியரும், மற்றும், உதவியாசிரியருமாவார்கள் இவர்களிலும் இச்சிறப்பு மலரை சீரிய முறையில் வெளிக் கொண்டுவர அயராது பாடுபட்ட எமது மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் ஜனப்: S. H. M. அஸீஸ் ஆசிரியர் அவர்களுக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்

கொள்கிறோம் அன்றை எமக்கு மன்றத்தை புதிய முறையில் அமைத்துக் காட்டினார். அதில் புதிய, புதிய அம்சங்களைப் புகுத்தினார் புதிய முறையில் வழி நடத்தினா. அத்துடன் மன்றங்களில் பத்திரிகை இப்படித்தான் வெளியாக வேண்டுமென்று அறிமுகம் செய்து அதை நடத்தியும் காட்டினார் இன்று சஞ்சிகை உருவில் வெளிவருவதற்கும் தளராத உறுதியுடன் அயராது உழைத்த எமது தணியாத தாகத்தையும் தீர்த்து வைத்தார். சஞ்சிகை வெளியிடும் விடயத்தை அவர் எங்கள் மத்தியில் தெரிவித்த போது இது நடக்கக் கூடிய காரியமா என நாம் அயர்ந்திருந்த வேளையில் எமக்கு அவர் ஊட்டிய உற்சாகமும், புகட்டிய அறிவுரையும் அனைத்துக்கு மேலாக அவர்மீது எமக்கிருந்த அசையாத நம்பிக்கையும் இப்பெருமயற்சியில் துணிந்து இறங்கச் செய்தது. இடையிடையே தலைகாட்டிய தடைகளையெல்லாம் தகர்த்தெறிந்து வெற்றி காண முடிந்தது.

அறிவுத் துறையில் பாலகர்களாகிய நாம் பத்திரிகைத் துறையில் கண்ணிருந்தும் குருடர்களாக திக்குத் தெரியாமல் திகைத் திருந்த வேளையில் எங்கள் மத்தியில் அவர் நிகழ்கிய உரை எங்களுக்கு மட்டுமல்லாது எங்கள் கிரமத்திற்கே அறிவொளியைப் பரப்பக் கூடியதாக இருந்தது.

சஞ்சிகை உருவாவதற்கு விளம்பரங்களும், வாழ்த்துக்களும் பெறுவதற்காக வெளிக்கிளம்ப வேண்டியிருந்தது அம்முயற்சியிலும்கூட எமது பொறுப்பாசிரியர் முன்னின்று பல இடங்களுக்கும் சென்று அலைந்து திரிந்து விளாபரங்களூம், வாழ்த்துக்களும் சேகரித்தமையை நினைக்கும்போது அவரையும் அவருக்கு உதவியாகச் சென்ற ஜனப் G பொருஸ் கீன் ஆசிரியர் அவர்களையும்

ஜனப் A. சாகுல்கமீட் ஆசிரியர் அவர்களையும் நெஞ்சார வாழ்த்துக்கிறோம். என்றென்றும் நாமும் எமது கலாசாலை மாணவர்களும் அவரகளுக்கு நன்றியுடையவராக இருப்போமென்று எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

எமது சஞ்சிகைக்கு நிதியுதவி வேண்டிய முதலில் எம்மிடையே நாங்கள் சென்றபோது இன்முகங் காட்டி இனிதுதவினர் பலர். எனினும் இதற்குப் புறநடையும் இல்லாமலில்லை நிதியுதவி என்றவுடன். எமது கலையகம், எமது சஞ்சிகை என்றும் பாராமல் புறங்காட்டினர் சில குணவாண்கள், முகம் சுளித்தனர் சில ஈக்கயாளர்கள். இனிமேல் என்னிடம் வரக்கூடாது என்று எம்மீது சீறி விழுந்தனர் சில பண்பாளர்கள் இப்படிச் சில குறைமதியாளர்கள் நடந்து கொண்டபோதிலும் நாம் எமது பெற்றேர்களிடம் உதவி கோரியபோதும் ஒரிரு நண்பர்களைத் தவிர மற்றெல்லாப் பொதுமக்களும், வணிகர்களும், தங்கள் தங்கள் இயல்புக்கேற்பவாழ்த்துக்களும், விளம்பரங்களும் தந்து எம்மை ஆதரித்தார்கள், எங்கள் கிராமப் பாடசாலை நலன் கருதி நாம் எடுக்கும் முயற்சியை மனமாரப் பாரட்டிகின்றார்கள். அவ்விதம் எமக்கு உதவிபுரிந்தவர்களுக்கும், வர்த்தகர்களுக்கும் எமது இதயம் கணிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

இன்னும் விடத்தல்தீவிலும், மன்னுரிலும் அடம்பனிலும் விளம்பரங்கள், வாழ்த்துக்கள் பெறசீசன்ற இடங்களில் இருக்கரம் நீட்டி வரவழைத்து வாழ்த்துகள் தந்துதவியபெரியார்களுக்கும், சுயமாகவே நிதியுதவி அளிக்க முன்வந்த ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும் எமது இதைய பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.



அறியாமை இருளை அகற்ற  
அனையாது பிரகாசிக்கட்டும்

**“அறி வொளி”**



மக்கள் முன்னேற்றக் கழகம்

எமது முன்னய சாதனை

வைத்தியசாலையருகில் தங்குமடம்

புதிய முயற்சி:-

கும்பிழிமலி “ஸ்ரீஸ்ரீமு”

வழுவிகூட்டுப்பால்



மன்னர் நகரின் மத்தியிலே .கவி .ஒ

**மணிக் கூட்டுக் கோட்டும்**

1981 மத்து தெபவியோது

எந்து வரிடிக்கையாவர்களுக்கு

“அறிவொளியின்

வாழ்த்துக் கூறுகின்றேம்

சொப்பிங் சென்றர்

பெரியகடை, மண்ணர்.

“அறிவொளி” வெற்றிக்கு  
வாழ்த்துக்கிறேம்



ஓ. கே. எஸ். தங்க

★ மாளிகை ★

பிரபல நகை வியாபாரிகள்  
மன்னர்.

தொலைபேசி இல. 263

அறிவொளியலரை வாழ்த்துக்கிறேம்



அழகிய வேலைப்பாடுள்ள  
தங்க நகைக்கள்  
உத்தரவாதத்துடன் கிடைக்குமிடம்  
கப்ப மரைக்கார்  
ஆபரண மாளிகை  
கப்பமரைக்கார் அன் சன்ஸ்  
பெரியகடை, மன்னர்.

அறிவொளி கிறைண்டிங் மில் ஸ்  
ஆயினா இன்டஸ்ரீஸ்  
பெரியகடை, — மன்னர்.



‘அறிவொளி  
பிரகாசிக்க  
வாழ்த்துக்கிறேம்.

அறிக்கை

## மாணவர் கடமையும் மன்றத்தின் பெருமையும்

இதோ உங்களது வதனம் அன்றுலர்ந்த தாமரை போன்று மலர்ந்திருக்கிறதே. காரணம் உங்கள் அகங்கையில் தேங்கி கண்ணேயும் கருத்தையும் கவர்ந்து கொண்ட இச் சிறப்பு மலரேயாகும். இப்மலர் பெரியமடு மூஸ்லிம் மஹாவித்தியாலை சிரேஷ்ட மாணவ மன்றத்தின் வெளியீடான் அறிவொளியின் சிறப்பு மலராகும். இவ்வண்ண மலர் மூலம் எமது கலாசாலையின் சிரேஷ்ட மாணவ மன்றம் வனப்புறுகின்றது. எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சியையும் அதில் இடம் பெற்ற சிறப்பம்சங்களையும் அதில் பங்கு கொண்ட அறிவொளியின் பிரகாசத்தையும் எடுத்தியப்புவதில் யாம் பெருமையடைகின்றேம்.

எமது கலாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு இற்றை நான் வரையும் எத்தனையோ மாணவர்கள் அதில் பங்கு கொண்டிருந்தும் இம் மலர் போன்ற ஒரு சிறப்பு மலரை வெளியிடாமைக்கு நாம் வருந்துகின்றேம். தவறு செய்யும் ஒருவன் தொடர்ந்து “தவறு செய்கிறுன்” ஏனென்று கேட்டால் இவ்வளவு காலமும் தவறு செய்து கெட்டவன் என்ற பெயர் வாங்கியவன் தானே என்று கூறுகிறுன் ஆனால் அவன் திருந்தி நல்லவனுகமாறினால் சமூகத்திற்கு ஒரு பிரயோசனமான பிரஜையாகி விடுவான், இது போலவே இவ்வளவு காலமும் இப்படியொரு மலரை வெளியிட வில்லை. இப்போது தான் என்ன தேவை வந்து விட்டது என்று நம்பில் சில பிற போக்கு வாதிகள் கருதுகிறார்கள். இவ்வித பிறபோக்குக் கொள்கைகளுக்கும், பிறபோக்கு வாதிகளுக்கும் இம்மலர் வெளியீடு ஒரு பாடமாக அமையும் என நாம் நம்புகிறோம்

## 1972-ம் ஆண்டுக்கு முன் எமது மன்றம்

இவ்வாண்டுக்கு முன்பு, கடந்த காலங்களில் நடைபெற்ற மன்றங்கள் வெறும்பொழுது போக்கு வைபவங்களாகவே இருந்தது. இதனால் மாணவர்கட்கோ அன்றி வேறுயாருக்கோ எவ்வித பலனும் கிடைக்கவில்லை. இதை அப்போதையப் பொறுப்பாளர்களும் பொருட்படுத்தவில்லையோ அல்லது அப்படிப் பொருட்படுத்தி ஒருந்தும் செயற்படுத்த முடியவில்லையோ தெரியவில்லை. அக்கால மன்றங்களில் சிறப்பம்சங்களோ புதுமைக் கருத்துக்களோ, புதிய நிகழ்ச்சிகளோ இடம் பெறுமையால் அம்மன்றம் மாணவர்களின் கலையார்வத்திற்கு ஒரு சோதனையாக அமைந்தது

## 1972-ம் ஆண்டில் மன்றத்தின் மறு மலர்ச்சி

இந்திலையில் தான் தற்போதைய அதிபர் ஜனப் A.C. அப்துல் ஹக் அவர்களும் எமது தற்போதையப் பொறுப்பாசிரியர் S. H. M. அலீஸ் ஆசிரியர் அவர்களும் எமது பாடசாலைக்கு மாற்றலாக வந்தார்கள் அவர்களுடைய கலையார்வமும், சேவை மனப்பானமையும் அயராக உழைப்பும் எமது மன்றத்தின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாய் அமைந்தன. இவர்களது முயற்சியாலேயே மன்றம் இரு பிரவாக்கப்பட்டு எமது மன்றம் சிரேஷ்ட பிரிவு மாணவர் மன்றம் என்ற தனிப்பெயருடன் வெற்றிப் பாதையில் வீறு நடைபோடுகிறது சுகல மாணவர்களுக்கும் மன்றத்தில் தட்டமளிக்க வேண்டும். அனைவரும் நிறைந்த பலனைப் பெற வேண்டும் மன்றம் மறுமலர்ச்சி கானும் நன்னோக்கங்களுக்கா மன றம் இரு பிரி

வாக்கப்பட்டது அதாவது சுமார் 500க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் எமது பாடசாலையில் இத்தனை கால முழு ஒன்றூக் குறியங்கி வந்த எமது மன்றம் ஒழுங்காக நடைபெற முடியாமல்பிரச்சினைக்குரிய ஒன்றூக் குறியங்கி வந்தது இதில் யாரும் பலன் கடந்தார்கள் என்று கூறுமுடியாது. இதற்கி டையில் நேரப்பிரச்சினை வேறு இவை எல்லாவற்றையும் கருத்திற் கொண்டே எமது மன்றம் இரு பிரிவாக்கப்பட்டு மன்றம் மறு மலர்ச்சி கண்டு மகோண்னத வெற்றியீட்டியுள்ளது.

## மன்றத்தின் நோக்கமும் அமைப்பும்

மாணைக்கர் ஓய்வு பெறுவதற்காகவே வா அன்றி நேரத்தைவினாக்குவதற்காகவே இம் மன்றம் கூட்டப்படுவதில்லை. சகல மாணவர்களும் பல துறைகளிலும் பயிற்சி உள்ளவர்களாக, விற்பன்னர்களாகத் திகழுவேண்டும் அதன் மூலம் கலைஞர்களாகவும், கட்டுரையாளர்களாகவும் உருவாக வேண்டும். அனைவரும் மேடைப்பேச்சு, பாட்டு, நாகம், விவாதம் போன்றவற்றில் முன்னேற வேண்டும் என்னும் நன்நோக்கத்திற்காக இரு வாரங்கள் கட்ட கொருமுறை மன்றம் கூட்டப்படுகிறது கட்ட கொருமுறை மன்றம் விசேட நிகழ்ச்சியாக “உங்களுக்குத் தெரியுமா” கருத்தரங்கு போன்ற வைப்பவங்களும் இடம் பெறுவதுண்டு.

## விவாதம்:-

இவ்வநடம் நடைபெற்ற விசேட நிகழ்ச்சிகளுள் பொறுப்பாசிரியர் முன்னின்று எமது நடத்திக் காட்டிய விவாதம் தலைசிறந்ததாகும். இம்மாதிரியான ஒரு சிறந்த விவாதம் எப்பொழுதும் நடந்ததுமில்லை நடத்தியது வில்லை.

எல்லாத் துறைகளிலும் முன் ணே றி யெ மது மாணவர்கள் பேசுவதிலும், விவாதிப்பதிலுங்கூட சளைத்தவர்களைல்ல என்பதை நிரூபிப்பது போன்று மிகவும் திறமையாக விவாதித்தார்கள் இராமாயண பாத்திரங்களில் கைகேயியா? கோசலையா? சிறந்த தாய்? என்னும் காவிய முக்கியத்துவம் நிறைந்த தலையங்கத்தைத் தந்து விவாதம் நடக்க வேண்டிய முறைகளையும் விளக்கி விவாதத்தையும் திறம் பட முடித்து வெற்றி கண்டார் எமது பொறுப்பாசிரியர் கைகேயியே சிறந்த தாயென மத்தியத்தர்களின் தீர்ப்பு இருந்த போதிலும் இரு தரப்பினரும் அம் முடிவை சந்தோஷமாக ஏற்றுக் கொண்டது மாணவர்களின் பரந்த மனப்பான்மையை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

## மன்ற நிர்வாக சபை

இதில் பொறுப்பாசிரியர், செயலாளர், தலைவர், பொருளாளர், ஏடாளர் போன்றேர்களும் அவர்களின் உதவியார்களும் அங்கம் வகிப்பர் இச்சபை மன்றத்தின் நிர்வாக விடயங்களுக்காகவும், பத்திரிகை சம்பந்தமாக ஆராப்புவதற்கும் இடையிடையே கூடுவதுண்டு.

## நாமகளும் அறிவொளியும்

1972-ம் ஆண்டுக்கு முன் எமது கலாசாலையில் நாமகள் என்ற பத்திரிகை, அதன்கத்தே கேள்விப்பதில்களையும், சொற்பு கதைகளையும் கொண்டு பிரசரமாகிக் கொண்டிருந்தது. மன்றத்தில் பத்திரிகையின் இடத்தை நிரப்பியதே தவிர பத்திரிகை ஒன்றும் இடம் பெறவில்லை இந்திலையில் எமது தற்போதைய பொறுப்பாசிரியர் ஜனுப் S. H. M அலீஸ் ஆசிரியரின் இடையறுத முயற்சியால் பல புரட்சி கர மாற்றங்களுடனும், என்னைற்ற எதிர்ப்புகளின் மத்தியிலும் “அறிவொளி”



## கனிஷ்ட மன்றத்தில் கண்ணேட்டம்.

கிள்பீ.புசிக்ராம் கூடிக்குட்டம் குவரையில்  
கொலை முறைகளில் கூபிரியுமிலி என்று  
கூடந்த ஹாண்டு காலத்தில் கனிஷ்ட  
மாணவ மன்றம் அடைந்துள்ள வளர்ச்சி  
யை விமர்சக ரீதியாக ஆராய்வதே ஒவ்வொரு  
வருக்கையின் நோக்கமாகும்.

இன்றைய கனிஷ்ட மாணவ மன்றம்  
மன்றத்தின் பிரபல்யத்தை நோக்காது  
தரத்தின் அடிப்படையில் இயங்கி வருகிறது.  
புதுமை நோக்குடனும் எதிர்கால  
சிரேஸ்ட மன்றத்தைப் பற்றிய ஆழந்த  
கண்ணேட்டத்துடனும் மாணவர்களின்  
நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறுகின்றன உணர்ச்சியோடு உணர்ச்சிகளையும் செய்கின்றன உணர்ச்சியோடு உணர்வுகள் தோன்றுகின்றன. அதே எம்மன்ற மாணவர்களிடையேயும் தற்போது மன்ற நிகழ்ச்சிகள் அவர்களுக்கே உரித்தான நடையில் நடைபெறுவதால் உணர்ந்து பேசப் பாடப்பழகும் ஆற்றல் உண்டாகி வருகின்றது. தரமிக்க விடயங்களைத் தேடிக்கண்டு பிடித்து செயலாற்றும் மாணவர் தொகை கணிசமான அளவு அதிகரித்து வருவதனால் வளமான சிரேஷ்ட மாணவ மன்றத்தை உருவாக்க இது ஏதுவாக அமையுமென எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இடைஞ்சல் என்ற நோக்குடன் பிரிக்கப்பட்ட முன்னைய கனிஷ்ட மன்றங்கள் ஓய்ந்த பெண்கள் மாரடிப்பது போல இயங்க முடியாத நிலையில் குறுகிய காலத்தில் மறைந்து போன சம்பவங்களைக் கடந்த வருடங்களின் வரலாற்றிலே நாம் கான்போம். இவ்வருடம் தொடக்கம் மாணவரிடையே விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளமையை மன்றம் தொடர்ந்து இயங்கி வருவதன் மூலம் உணர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது.



கனிஷ்ட மன்றத்தில் சிறுவர்களின் போக்கில் நவீன திருப்பத்தை ஏற்படுத்தி வரவர்களில் முக்கியமானவர் எம்வித்தியாலயத்தலைமையாசிரியர் திரு. M. றகுமத்துவல்லா அவர்களாகும். இவர் மன்றத்தின் பல மட்டங்களிலும் மாணவர்களின் நிலைகளையும் உணர்ச்சிப் போராட்டங்களையும் படம்பிடித்துக் கூக்குறையில் பயிற்றுவிப்பதில் தனியிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

நீண்ட காலமாக எம் மாவித்தியாவயத்தில் சேவைபுரியும் ஐஞப் அபுல் கைஹரி ஆசிரியர் அவர்கள் கடமைக்காக மன்றத்தில் சொற்றிறங்கல் மன்றக்கை வளர்த்த விட்டு சொற்றிறங்கல் மன்றக்கை வளர்த்த பெருமை அவரையே சாரும், கலைக்கண்ணேட்டத்துடன் மன்றத்தை மாற்றச் செய்த பெயரும் திருமதி நிமலா குறூஸ் அவர்களுக்குரியதாகும்.

இவர்களைப் போலவே இம் மாவித்தியாலய அசிபர் முதல் உதவியாசிரியர்கள் அனைவரும் மன்றத்தில்பன்மொழிப்பயிற்சிகளையும் (சிங்களம், கமிழ், ஆங்கிலம், அரபு) புகுத்து சிறப்புற நடைபெற உதவினர்.

ஆசிரியர்கள் குறிப்புரையில் பொது வான் அபிப்பிராயத்தை நாம் நோக்கும் போது மூன் எப்போதும் மன்றத்தில் பேசி யோ பாடியோ இல்லாது மாணவர்கள் தற்போது போட்டி போட்டு நிகழ்ச்களை ஏற்றுக்கொள்கின்றனர் என்பது தெளிவா கின்றது. இதைப் போலவே சிறிய மாணவர்களாக இருந்தாலும் மன்றத்தலைவர் செயலாளர் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் தேவையானபோது ஆசிரியரின் உதவியை மேவிதம் கடமைகளைச் செய்து முடிப்பதில் வல்லவர்களாக விளங்குகின்றனர். இவைகளை யுற்று நோக்குப்போது இக்கணிஷ்ட மன்ற அங்கத்தவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த சிரேஷ்ட மன்றத்தை உருவாக்குவார்கள்

என்பதை எந்த சக்தியாலும் தடுக்க முடியாதெனத் துணிந்து கூறலாம்.

எனவே சிறிய மாணவர்கள் தாம் மற்க முடியாத சிரேஷ்ட மன்றம் எனும் வானில் தத்தளிக்கும் போது கணிஷ்டமன்றத்தை வேறுகப்பிரித்து அவர்கள் தம உணர்ச்சிகளை வெளிக்காட்ட உதவிய அதிபருக்கும் உதவியாசிரியருக்கும் எனது நல்லாசிகளைக் கூறக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன் அத்தோடு மன்ற வளர்ச்சியை எடுத்தியம் பச்சந்தரப்பமளித்த அறிவொளி சிறப்பு மலருக்கும், எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

ஸ்ரீமத்தீர்த்தராமா ஸ்ரீயாவிகங்கும் ஏழைக்கு நாட்டிடை ஸ்ரீப் ராமாக்கும் ஏழைக்கு குத்திருக்கும் ஸ்ரீபாவி ஸ்ரீமத்தீர்த்தராமா J. பொறுப்புக்கான கணிஷ்ட மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் முஸ்லிம் மகா வித்தியாலம் பெரியமரு

தொலைபேசி: 292

C. S. சுலைமான்

பெரியகடைத் தெரு, மண்ணர்.

சிறப்புமலர் மேலும் சிறப்படைய வாழ்த்துக்கிறேம்.

## எங்கள் கலாசாலையில் அன்றும் இன்றும்

அன்று இருள் மயிமாகக் கிடந்து எங்கள் பாடசாலை இன்று ஒளிமயமான எதிர்காலத் தொக்கி வீறுநடை போடும் ஒரு மகோன் நெதமான வித்தியாலயமாக மாறி விட்டது. காரணம்? முக்கியமாக எங்கள் அதிபர்ஜனுப்:

A. C. அப்துல் ஹக் அவர்கள் என்றான் கூறவேண்டும். எங்கள் அதிபரவர்கள் எங்கள் கலாசாலையில் சேவை செய்யத் தொடங்கி ஏற்றதான் ஒன்றரை வருடங்களேயாகும். ஆனால் இந்த ஒன்றரை வருடகால எல்லைக்குள் எங்கள் கலாசாலையில் மாபெரும் மலர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. அதிபரவர்கள் மட்டு மல்ல அவர்களின் அயரா முயற்சிக்கு அரும் பாடுபட்டு உழைத்தனர் சகல ஆசிரியர்களும்

ஊர்மக்களும் உற்சாக மூட்டி மாணவர்களின் உதவியோடு எங்கள் கலாசாலையில் மாபெரும் சிரமதானங்களைச் செய்து முடித்தார் எங்கள் அதிபர் இதற்கு முன்னர் பாடசாலை எங்குள்ளது என்று கூடத் தெரியாமலிருந்தது. ஆனால் இம்மாபெரும் சிரமதானத்தின் மூலம் பாடாசாலைச் சுற்றுடல் முழுவதுமே வெட்ட வெளியாகி விட்டது. சிரமதானத்துடன் மட்டும் அவர்கள் நின்று விடவில்லை. பாடசாலை சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுடன் பாடசாலையின் நிலையைப் பற்றி பன்முறை எடுத்துரைத்து அதன் முன்னேப்பற்றிக்காக வேண்டி பாடுபட்டார் எங்கள் அதிபர். இதன் பயனாக சகல பாடங்களும் பயில போதிய உபகரணங்களும் கிடைத்துள்ளன.

எங்கள் அதிபர் அவர்கள்எங்களைப் படிப்பில் அக்கறை செலுத்தும்படி அடிக்கடி ஆர்வ மூட்டுவார் மாணவர்களின் முன்னேற்றத் திற்காக வேண்டி ஒவ்வொரு தவணை முடிவிலும் பரீட்சையில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம், இடத்தை வகித்தவர்களுக்கு பரிகில்கள் வழி நீக்கி மற்ற மாணவர்களுக்கு அதிக ஆர்வ மூட்டினார். இதன் பயனாக மாணவர்களின் மனத்திலே போட்டி ஏற்பட்டு கீழ்த்தரத்தில் உள்ளவர்கள் முன்னேறியும் இருக்கிறார்கள்.

எமது கலாசாலையின் வளர்ச்சியில் அடுத்தபடியாக முக்கியத்துவம் பெறுபவர்கிரேஷ்ட் பிரிவுப் பொறுப்பாசிரியர் ஜனுப்: S.H.M. அஸீஸ் அர்களாவார். இவர் கிரேஷ்ட் பிரிவுக்கு மட்டுமல்ல பாடசாலை முழுவதற்கும் முதுகெலும்பென்றே கூறவேண்டும். முதலாவதாக எங்கள் பத்திரிகையின் மாபெரும் மாற்றத்தை எடுத்துக்கொண்டால் “நாமகள்”, என்ற பெயருடனே இருந்த பெயரளவிலான ஏடு களையப்பட்டு பின் எங்கள் பொறுப்பாசிரியரின் பெரும் முயற்சியால் அப் பெயர் அழிந்து “அறிவொளி” என்னும் பட்டத்தைப்பெற்றுள்ளது. உலகிற்கு சூரியனின் ஒளி எவ்வளவு பயனளிக்கிறதோ அதே போல வே எங்கள் கலாசாலையிலும் அறிவொளி பிரகாசிக்கிறது. இதில் ஒரு தரமிக்க சுஞ்சிகைக்குரிய சகல விடயங்களும் இடம் பெற்றிருந்தன ஒவ்வொரு மன்ற அமர்விலும் தவறாது அறிவொளி பிரகாசித்து வந்ததோடு இதில் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்குரிய பன்புகள் நிறைந்த தொடர் கதைகள், கவிதைகள் நிறைந்து காணப்பட்டது. பாடசாலை மாணவர்கள் சம்பந்தமான எந்தச் செய்தி களையும் அறிவொளிப் பத்திரிகையிலேயே நாங்கள் அறிந்து வந்தோம்.

அதுமட்டுமா? எங்கள் பொறுப்பாசிரியர் அவர்கள் எத்தனை எத்தனையோவிலாதங்கள் எத்தனையோ நாடகங்கள் போனவற்றை இடம் பெறச் செய்திருக்கின்றார் அத்துடன் சென்ற காலங்களில் எல்லாம் பாடசாலை ஆரம்பிப்பதற்கு முதல் விளையாட்டிலேயே காலம் கழித்தோம். ஆனால் தற்போது பொறுப்பாசிரியரின் கட்டளைப் படியே பாடசாலை ஆரம்பிப்பதற்கு முதல் ஆண்களுக்கு பாடசாலையின் வெளிப்புற சுத்தமும் பெண்களுக்கு உட்புறச் சுத்தமும் மாகப்பிரிந்து அதிலே கவனம் செலுத்தும் படிசெய்வதனால் இன்று பாடசாலையின் சுற்றுடவில் பெரும்பகுதி கைதானமாக இருக்கின்றது.

கல்வியில் மட்டும் அவர் எங்களை முன் நேற்றி அத்துடன் நிறுத்திவிடவில்லை. கல்வி எவ்வளவு அவசியமே அதே போல வே விளையாட்டும் அவசியம் என்றாலும் விளையாட்டிலும் எங்களை ஊக்குவிப்பதற்கு அரும்பாடு பட்டுழத்தார். மாலை நேரங்களில் எங்களுக்கு (சிரேஷ்டபிரிய ஆண்களுக்கு) கரப்பந்தாம்பம் பயிற்சியும் தந்தார். நாங்கள் விளையாடத் தொடங்கி ஒரு மாத காலத்திற்குள் எங்கள் ஊரின் “லக்கி விளையாட்டுக் கழகத்துடன்”, சிநேகப்ரவுமாக மோதி எமது விளையாட்டுத் திறனை வெளிக்காட்டவும் செய்தார்.

பாடசாலை ஓரோ குதூகலத்திலிருந்ததும் மாணவர்கள் ஆனந்தக் கடலில் ஆழ்ந்த கொண்டிருந்தார்கள். எங்கள் பாடசாலையின் பண்ணடையானிலைக்கு ஏற்பட்ட மாபொரும் மாறுதலை எண்ணி மனம் மகிழ்ந்தனர். ஆனால் திடீரென் மாணவாகள்னமாதில் திகில் வந்துவிட்டது. சற்று நேரம் மேளானம், கொஞ்ச நேரம் ஆழ்ந்த சித்தனை மாபெரும் அதிர்ச்சி என்ன? எங்கள் அதிபருக்கும் பொறுப்பாசிரியருக்கும் எதிர்பாராத விதமாக இடமாற்றம் எங்கள் பாடசாலையின் தலையும் முதுகொலும்புமாக,

இருந்த இருவருக்கும் மாற்றம். இவர்கள் இன்னும் சிறிது காலம் எங்கள் பாடசாலையில் இருந்தால் இன்னும் எத்தனையோதிருப்பங்களைக் காண்போம். நாங்கள் கொடுத்துவைக்கவில்லைய போலும் என் செய்வது? கண்விழிகளை இழக்கின்றேய். உண்மையிலே எங்கள் பாடசாலையின் இரு விழிகள் தான் இருவரும். இவர்கள் இருவரும் எங்கள் கலாசாலைக்காக உடல், பொருள் ஆவி அனைத்தையுமே தியாகம் செய்தார்கள்.

சஞ்சிகை என்னவென்று தெரியாத எமக்கு ஒரு சஞ்சிகையை உருவாக்கி எமக்களித்தபின் மாற்றலானாலும் நாம் பெருமிதம் கொள்ள வேண்டியவர்களே தான்.

ஏன்னவென்று ஆனால் எமது அறிவொளி சிறப்பு மலரை வாசித்து அனுபவித்து அதன் விரைசனத்தைக் கேட்டறிவதற்குக் கூட அவர்களிறுவருமே எம் முடன் இல்லாத எம்மைப்பிரிந்து செல்வதை நினைக்கும் பொழுதும் நெஞ்செம் வேதனைப்படுகின்றது. எனினும் அன்னைக்குவரும் எப்பொழுதும் எம்மத்தியில் இருப்புதாக நாம் நினைத்து ஒரளவு நிம்மதி பெறுகின்றேயும் அந்த நிம்மதி யைத்தருவது அவர்களை ஞாபகாரத்தத்தின் மத்தியில் உருவெடுத்து அழியாச்சின் நமரக மிளிருப் அறிவொளி சிறப்புமலர் எனும் இவ்வேலே ஓர் மரத்தின் கிளையைப்பிடித்துக் கீல்வாழ்வும் சிக்கி துகவித்த நாங்கள் இன்றுதான் கிளையைப்பிடித்துவிட்டோம் இனிமேல் மற்றும் கிளைகளையும் பிடிப்போம். எனவே என்றும் எமது அறிவொளி மென்மேலும் சிறப்படைய இறையை வேண்டுகிறேய். அத்துடன் எமது பொறுப்பாசிரியரின் ஞாபகச் சின்னமாகிய அறிவொளியை தொடர்ந்து என்றுமே பிரகாசிக்கச் செய்விடே மாணவர்களாகிய நாம் அவருக்குச் செய்யும் நன் றிக்கடனாகும்.

M. S. குறையுப் G. C. E. (P)



## மலர் மணம் வீசுக

பெரியமடு முஸ்லீம் மா வித்தியாலயத்தினரால் வெளி யிடும் “அறிவொளி” சஞ்சிகைக்கு எனது மனமுவந்த நல் லாசிச் செய்தியை அனுப்பி வைப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடை கிறேன்.

படித்தவன் அறிஞனுமல்ல—படியாதவன் மூடனுமல்ல என்பது முது மாழி. சீஞ்சென்று கி ஹும் அறிவை வளர்த்துக்கொள்’ என்று எம் பெருமானார் (சல்) கூறியிருப்பதால் அறிவைத் தேடுவதற்காக நாம் எங்கு செல்லவும் தயாராக இருக்க வேண்டியது கடமை.

ஒரு சில வருடங்களுக்கு முன்பு “கல்வி என்றால் என்ன என்று அறியாமல் இருந்த எமக்கு கடந்தகால அரசுகள் நாடெங்கிலும் பாடசாலைகளை அமைத்து கல்வியை இலவசமாக ஊட்டினா, இதனால் பாகுபாடற்ற முறையில் எல்லோரும் கற்பதற்கு வாய்ப்பேற்பட்டது.

ஆனால் அன்றைய அரசுகள் ஒவ்வொருவருக்கும் தமது திறமையை வெளிப்படுத்தக் கூடிய வகையில் கல்வியைத் தரம் பிரிக்க மறந்துவிட்டன. மாருக கலை விஞ்ஞானம் போன்ற பிரிவுகளே கல்வியில் இடம் பெற்றிருந்தன. இதனால் பல ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் படித்துவிட்டு தங்களது பரம்பரைத் தொழிலையும் மறந்து—வேலையற்று வீதி வழிபே அலைய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக நாட்டின் பொருளாதாரம் படுவேகமாக வீழ்ச்சியடைந்தது. கொலை—கொள்ளை வன்செயல்கள் என்பன நாட்டில் மலிந்தன. இலவசக் கல்வியால் நாடு பாழாகிறதென்றால் அப்படிப்பட்ட கல்வி நமக்கு அவசியம் தானு? அறிவை வளர்ப்பதற்காக நாம் கற்கவேண்டுமே தவிர உத்தியோகம் பார்ப்பதற்காகத்தான் கல்வி கற்க வேண்டுமாயின் அது தவறானதான்றாகும்.

“கற்க கசடற கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக” என்பது வள்ளுவர் கூற்று. கற்கும் கல்வியால் நாம் பயனுடைய வேண்டும் என்பதுதான் ஆழ்ந்த கருத்து கல்வி கற்று திறம்பட சித்தியடைந்தபின் வேலையற்று வீணே வீதிகளில் அலைந்துதிரிய தேரூமானால் அப்படிப்பட்ட கல்வி நமக்கு அவசியம் தானு? என்பதை சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

இதனை நன்கு உணர்ந்த மக்கள் அரசு பழைய கல்வி அமைப்பை தூக்கியெறிந்து விட்டு புதியதோர் முறையை அமுலுக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது. இவைகளில் நெசவு, தைச்சு வேலை, கைப்பணி, வீட்டுப் பணி, விவசாயம், நாடகம், சங்கீதம், சிற்பம் ஆகிய தொழிற் பாடங்களை புகுத்தியுள்ளது. இவைகளில் ஒன்றையேனும் கட்டாயமாக கற்பதற்கு வழி செய்



“கரவைகிழார்”

## நல்லும் புல்லும்

பிள்ளையைக்கு உவகு கிடையை பெப்பின்து விரும்பும் உழவளி நெல் மட்டுமே விளையக்கூடிய வகையில் புல்லை வளரவிடாது முற்றுக வயல்குந்து நீச்சிடக் கண் எடுக்கிறான். நெல்லுடன் புல்லையும் வளர்த்திட எந்த முடனும் முனையான். உடலுக்கு உறுதி தந்து உயிரை ஒம்பும் உணவை நல்கிடும் நெல்லை உற்பத்தி செய்ய உழவர்கள் எத்தனை வேதனைக்கும் சோதனைக்கும் ஆளாகித் தனிக்கின்றனர்.

“உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர்” என உழவர்களைப் புறநானாற்றுப் பாடல் ஏத்திப் போற்றுகிறது.

சமுதாய வயலில் வாழ்வு நலத்திற்கு வழந்தரும் உயர்கருத்துப் பயிராகிய நெல்லை வளர்க்காது, வாழ்வு நலத்திற்கு ஊறு விளை வித்து வாழ்வையே உருக்கு லைத்து அழித்திடக் கூடிய இழிந்த கருத்தாகிய புல்லையே வளர்த்து, எவ்வித துன்பமும் இன்றி விற்பனை செய்து பணம் சேர்க்கும் “பணியிலே” எடுபடுகின்றனர் இழிந்த சொல்லோர் உழவர்கள். விளம்பர சாதனத்தின் துணை கொண்டு புல்லையே நெல் எனக்கறி மக்களை மயக்கி மாயாஜாலம் புரிகின்றனர்.

உழத்திலும் தமிழ் நாட்டிலும் வெளி வரும் நாளேஞ்செல்லும் சஞ்சிகைகளிலும் எத்தனை வாழ்வு நலத்திற்கு வளந்தரும் கருத்துக்களை வழங்குகின்றன? நாளாந்தம் இலட்சக் கணக்கான எழுத்துக்கள் அச்சிடப்பட்டு இழிந்த சுருத்துக்கணைத் தாங்கி வெளிவருகின்றன. இவற்றை வாசிக்கும் வருங்காலச் சந்ததியினரின் நெஞ்சங்களில் நஞ்சு பாய்ச்சப்படுகிறது. “கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக” என வள்ளுவப் பெருந்தகை பாடினார். பற்பல நாளேஞ்செல்லும் சஞ்சிகைகளும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் இக்காலத்திலே கற்பவை எவை எனத் தேர்ந்து எடுக்க முடியாத குழப்ப நிலையில் நெல்லின் வளர்ச்சிகுண்டு புல் மட்டுமே வளர்ந் தோங்கி நிற்கும் அவலக் காட்சி போல சமுதாயம் விளங்குகிறது.

அண்பை, அறத்தை, அருளைப் பேச தித்து, துணிவையும் தெளிவையும் ஊட்டி தண்ணம்பிக்கையை வளர்த்து, சமுதாயத் தில் இன்பமும் அமைதியும் நிலவிட இடையருது உழைக்க வேண்டிய சொல்லோர் உழவர்கள் சாதி, மத, மொழி வெறியையும், குரோதச்சைதயும். விரோதத்தையும் பேராடையையும், கொலைகொள்ளை, காம உணர்ச்சியையும் விடைத்தது, தண்ணம்பிக்கை இன்மை, தளர்ச்சி, தயக்கம், மயக்கம் விரக்கி ஆகியவற்றை வளர்த்து, தற்கொலை செய்யத் தூண்டும் தகாத செயலுக்கு தமது எழுதுகோலைப் பாவிக்கின்றார்கள். இத்தகைய சொல்லோர் உழவர்கள். புன்மைக் கருத்துக்களாகிய புல்லை நாளாந்தம் வளர்த்துக் கொண்டிருக்கும் போது, அறநெறியில் பற்றுள்ள, அக்குபுள்ளம் கொண்ட ஒருசில சொல்லோர் உழவர்கள் உள்ளத்திற்கு உய்வுத்தரும் உயர்ந்த கருத்துக்கள் எண்ணங்களாகிய நெல்லை

வளர்த்து பயனையும் கூவையையும் சமுதாயத்திற்கு நல்கிட முடியுமா? எனவே அற நெறியில் பற்றுள்ள மன்றங்களும், அமைப்புக்களும் சமுதாய வயலில் புன்னமக் கருத்துக்கள் எண்ணங்களாகிய புல்லை வளர்விடாது மூற்றாக அகரறும் புனிதப் யணியில் ஈடுபடத் துணிவுடன் முன்வரவே வண்டும். உள்ளத்திற்கு தெளிவையும் துணிவையும் கனிவையும் ஊட்டி உய்வு தரும் உயர்ந்த சான்றேர்களின் கருத்துகளைப் பரப்பிடத் தொண்டாற்ற வேண்டும்.

“வஞ்சினையால் பெரும்பணி எதனையும் ஆற்ற இயலாது. அன்பாலும் உண்மை நாடும் பேரவாவாலும் மிகப் பெருஞ்சக்தியாலும் தான் பெருங்காரியங்கள் யாவும் நிறைவேறுகின்றன ஆதலால் உனது ஆண்மையை வெளிப்படுத்துக.

“எவனது நெஞ்சு ஏழை ஈக்கட்காகத் துயரத்தில் ஆழுமோ அவைனயே நான்மகாத்மா என்பேன்; அன்றேல் அவன் துராத்மாவே.”

என சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய அறிவுரையை உய்த்து உணர வேண்டும்.

இருவன் துண்பத்தையே தனக்கு இன்பமாகக் கருதிக் கொள்வானாலும், அவனுடைய பகைவரும் விரும்பத்தக்க சிறப்பு

உண்டாகும் என பின்வரும் குறள் வெண்பாவில் வள்ளுவப் பெருந்தலை கூறுகின்றார்

“இன்னை இன்பம் எனக்கொளின் ஆகுந்தன் ஒன்றை விழையுஞ் சிறப்பு.”

வாழ்க்கையில் துன்பத்தைத் தாங்கிக் கொண்டு தொண்டாற்றும் இதயம் கொண்டோரால்தான் இன்பத்தை ஏனையோர்க்குப் பகடத்தளித்தட முடியும். இலட்சிய தூயம் உடைய உயர்ந்தோர் துன்பம் தோல்வியைக் கண்டு துவண்டு விடுவதில்லை

“வெய்யோன் காய்தல் வெறுப்பினால் அல்ல வைத்துயிர்கள் உய்திட நன்றே”

சூரியன் ஓளி வீசம்போது சுடவும்தான் செய்கிறது. வையத்துயிர்கள் உய்வதற்காகவே வெய்யோன் காய்கிறான் என்ற உண்மையை நாம் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும் வாழ்க்கையில் நிகழும் துன்பங்கள் இடைசியவாசிக்கு மனத் திட்பத்தை ஏற்படுத்த வல்லவை. உயர்ந்த இலட்சியத்தை அடைய உள்ள உரம் வேண்டுமல்லவா?

சேயைப் பெற்றெடுத்து வளர்க்கும் தாய்க்கிருக்கும் தியாக மனப்பான்மையும் பொறுப் புணர்ச்சியும் சொல்லோர் உழவர்களாகிய எழுத்தாளர்க்கிருந்தால் தான் புன்மைக் கருத்தாகிய புல்லை வளர்க்கும் ஈனச் செயலில் ஈடுபாடதிருப்பார்கள்.

“உடலெழில் குன்றி உவந்தியால் நொந்து  
இரண்டைந்து திங்களாய் வெந்து  
கடகடன் ரூடிக் கால்களும் பதறக்  
காலனின் அடிவளி கேட்டு  
திட்மதை இழக்காத் தாயவள் தியாகம்  
தீஞ்சுவைக் குழந்தையாய்த் தோன்ற  
விடமதை ஒத்த வேதனை மறப்பாள்  
விடுதலை வீரனே கேளாய்.

வாய்ப் படிக்க சுதாநிலை கால வருடாகவே  
ரூபநிறை கிடைக்கும்படி பிரமணம் செய்யப்  
வீலைகிடைக்காத பொறியலை வகையினால்

**“அறிவொளி” வெளியீட்டுக்கு ஆர்வத்துடன்**  
**“புப்பு ஒத்துழைப்பு நல்கிய யாவறையும் பாராட்டுகின்றோம்.**

க்கிளாகு சூதங்குப்பாகு ஸ்பிக்காக்க்க்கால  
ஞாகாலி மியத்துவமூடியாக்காலத்து  
க்கார்வீலை ஏத்துக்கு காக்காகாவு  
பாடுக்கூடி முறை பகுதிக்குக்கூடியப் பது  
பாடு சாக்குக்கூடிய பாது சூப்பு  
ஏக்குமிக்கு புண்டு புண்க மிகாலாகாவு  
ஏலுப்புமுங்கி சூப்பாக ஜாபுமிக்கூடி

“உள்ளு அலிப்பு கூகர்ப்புத்தை வாட்டு  
நாக்குப்பச்சாபுவீகூலை மாடு க்மரிகு  
ஏத்து கூடுதலை க்காக்காக்குமிக்கூலை  
ஏலுக்குமிக்கூலை கூறுக்கூலை கூக்கு  
புண்டுவீகாகலி கூத்துக்கூலை வாடு யனகை  
பாடு கூக்குப்பாகு பழக்கி ஸ்பிக்காக்க்கால

கூபுப்பாகு கூக்குப்பாகு கூக்குப்பாகு

**ஒத்துழைப்பின் பரிசு  
அறிவொளியாகும்.**



**எம். நெயினு முகம்மது**

7 , பெரிய தெரு,  
பெரியமடு.

காப்புவு எல்லை

நகுக யூபகுக்கூலை கூபுப்பாகு கூத்துக்கூலை  
ஒல வீலை ரோலைமுடி கிளிக்கு கூத்துக்கூலை  
கிளால் மியத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை  
ஏலுக்குக்கூலை கூத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை  
கூத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை கூத்துக்கூலை

**S. P. முகைதீன்..**

94, பெரியமடு.

கூத்துக்கூலை வூதை கஞ்சுமி கூத்துக்கூலை

**அன்பும் அறிவும் பெருக  
வாழ்த்துகின்றோம்.**



**S. M. கௌது**

40, பெரிய தெரு,  
பெரியமடு.



## சிக்கனத்தினதும் சேமிப்பினதும் முக்கியத்துவம்

“எதிர்காலத்தில் எவ்வளவு பணம் தேவை என்பதை உணர்ந்தவன் நிகழ்காலத்தில் அடிக்கடி பணப்பையைத் திறக்கமாட்டான்”

இப்படிக் கூறினார் ஒரு மேல்நாட்டறிஞர் இதிலிருந்து தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிகிறது சிக்கனத்தின் அவசியம். நாம் இளமையாக இருக்கும் போது எம்மால் இயன் ற அளவு பாடுபட்டு உழைக்கிறோம். அதை குடித்து சூதாடி விட்டோமானால் நமக்கும் முதுமை என்ற ஒன்று வருங்காலத்தில், இளமையில் நடந்ததை எண்ணி மனம் வருந்த நேரிடும். எனவே இளமையில் எவ்வளவு பணத்தை உழைத்த போதும் வருவாய்க்குத் தக்க குடும்பச் செலவை செய்வதுடன் முதுமையிலும் தேவைப்படும் என்பதுக்காக கொஞ்சம் ஆடம்பரச் செலவுகளைக் குறைத்து அதில் வரும் மிச்சத்தை வாழ்வின் சுபீச் சத்திற்காக ஒதுக்கி வைப்பதையே சேமிப்பு என்னாம் இன்றே உழைத்த பணத்தை இன்றே செலவு செய்வோம். நாளைக்குப் பணம் தேவையானால் நாளை உழைத்துக் கொள்ள வாம்தானே என நினைப்பது தவறு. ஏனெனில் இடையில் ஒருநாள் சுகவீனம் ஏற்பட்டு வேலைக்குப் போக முடியா விட்டால் அன்று பட்டினி இருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். உழைத்த பணத்தைச் சிக்கனமாகச் செலவு செய்து கொஞ்சத்தை மிச்சப்படுத்தி வைத் திருந்தால் ஒரு நாள் சுகவீனமாக இருந்தாலும் பட்டினி கிடக்க வேண்டி ஏற்படாது. சேமிப்பு என்னும் போது நாம் பணத்தை சேமித்து வைக்கும் நோக்குடன் அதை வீட்டில் வைத்தே சேமிப்போமானால் அது நாள்டைவில் கரைந்து போவதுடன் “பாடு பட்

டு தேடிய பணத்தைப் புதைத்து” எமது முன்னேரின் கதைகளாகவே முடியும். அப்படி அல்லாமல் தபால் கந்தோரின் சேமிப்பு போன்ற முறைகளில் சேமித்து வருவேமானால் நமக்குத் தேவையான நேரத்தில் அது உதவுகிறது

மனிதன் குறிப்பாக முதுமைக் காலத்தில் சுபீசமாககவும் சந்தோசமாகவும் வாழ வதற்குச் சிக்கனம் சேமிப்பு இன்றியமையாதனவாகும் சிக்கனம் சேமிப்பும் ஒரு கயிற்றின் இரு நுனிகள் போல அதாவது ஒரு இடத்தில் சிக்கனம் இருக்குமானால் அங்கு சேமிப்பும் இருந்தேயாக வேண்டும். சேமிப்பு இல்லாத சிக்கனந்தில் எந்த விதமான பிரயோசனமுமில்லை. சேமிப்பு என்பது சிக்கத்தின் ஒரு பகுதி நாம் மட்டும் சிக்கனத்தையும் சேமிப்பையும் பழகிக் கொண்டால் போதாது. வருங்கால சந்ததிகளான எமது குழந்தைகட்கும் இவற்றைப் பழக்கத்திற்கு கொண்டுவர வேண்டும். சிக்கனம் சேமிப்பு சேமிப்பின் நோக்கம், அதனால் விளையும் பயன் முதலியவற்றைக் குழந்தைகட்கும் விளக்கி கினுல் அவர்கள் தாமாகவே சேமிக்கப் பழகிக் கொள்வார்கள். சேமிப்பின் மூலம் இன்ன இன்ன பிரயோசனங்களை அடையலாம். என்ற ஆசையை இளம் பிராயத்தினரின் மனதில் மூட்டி விட்டால் நாம் எதிர்பார்த்த படி சிறு வயதிலிருந்தே சேமிக்கப் பழகிக் கொள்வார்கள்.

பொதுவாக மற்றவர்களைப் போல் நாமும் ஆடம்பரமாக வாழ வேண்டும் என்று நினைக்கக் கூடாது. அப்படி நினைப் போமானால்

வருவாய்க்கு அதிகமாகச் செலவு செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படும். பணம் உள்ள வன் பற்பல வசதிகளில் அதைச் செலவு செய்தால் கடன்காரனாக வேண்டி வரும். அத்துடன் ஆடம்பர வாழ்க்கை எம்மைக் கெட்டவருக்கி தீய செயல்களைச் செய்ப வகுக்குப் பூக்கிவிடும் ஆடம்பர வாழ்க்கைக்குச் செலவு செய்யும் பணத்தை நல்ல வழியில் செலவு செய்தால் நாம் பாடு பட்டுத் தேடிய பணம் பொருள் வீண்விரயமாவதைத் தடுக்கவாம் இவற்றை முன் னிட்டே அரசாங்கம் தபால்க் கந்தோர்ச் சேமிப்பு, சேமிப்பு வங்கி முதலியவற்றை நிறுவி, அதன் மூலம் மக்களுக்குப் பல உதவிகளைச் செய்வதுடன் பலர் சேமிக்கும் பணம் ஓரிடத்தில் சேர்வதால் அதைக் கொண்டு நாட்டுக்கேடுவையான பொருளாதாரத் தேவைகள் பலவற்றை நிவர்த்தி செய்யக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அத்துடன் இப்பொழுது ஒரு புதிய சேமிப்பு முறை நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது. அதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைக்கு மேல் சம்பளம் வாங்குபவர்களிடம் இருந்து கட்டாயச் சேமிப்பு என்று குறிக்கப்பட்ட தொடை அவர்களின் சம்பளத்திலிருந்து கழித்து வைக்கப்படுகிறது. இந்தக் கட்டாயச் சேமிப்பு நாட்டின் நல்ல தேவைகளுக்கு உதவுவதுடன் குறிப்பிட்டவர்களின் எதிர்கால கூடிட்ச் வாழ்க்கைக்கும் அடிப்படையாக அமைகின்றது.

குறிப்பாக நமது நாடு தேவையான இயற்கை வசதிகள் பல அமைந்த நாடக இருந்த போதிலும் அவற்றைப் பயன் படுத்த முடியாத நிலை நாட்டின் கூடாதே வைகளுக்கும் உணவுப் பொருளிலிருந்து ஆடம்பரப் பொருள்வரை பிற நாட்டிலிருந்தே இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய நிலை

யில் இருந்து வருகிறது நமது நாடு பொருளாதார வளம் குன்றி அபிவிரித்தி அடைய முடியாத நிலையில் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கும் இவ் வேளையில் கட்டாயச் சேமிப்பு சேமிப்பு ஆகிய வற்றிலிருந்து பெறும் பணத்தின் மூலப் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்யக் கூடிய பல வழிகளில் செலவு செய்ய உதவியாக இருக்கிறது. இந்த வயைால் சேமிப்பு நமது சொந்த தேவைகளுக்கும் உதவி செய்யும் அதே வேளையில் நாட்டின் நலஞக்கும் உதவி செய்வதான் இருவித பிரயோசனங்களை அளிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

சிக்கனம் நமது வாழ்க்கைச் செலவைச் சுருக்குவதுடன் நமது மனத்துக்கும் சந்தோசத்தையும் உடலுக்கு ஆரோக்கியத்தையும் தருகிறது. உதாரணமாக நாம் உடுப்பதற்கு ஆடை வரங்குகிறோம். இக்காலத்தில் அதிக விலை கொடுத்தால் மெல்லிய ஆடம்பரமான ஆடைகள் வாங்கலாம் இதே வேளையில் குறைந்த விலையில் அதிக பயன் தரக் கூடிய உள்நாட்டுக் கைத்தறியாட்டுகளும் தேவையான அளவில் நாட்டில் இருக்கின்றன. விலைகூடிய மெல்லிய ஆடைகளை அணிவதால் பணம் வீண் செலவாவதுடன் நஞ்சைம் பிறர் மதிக்க முடியாமலும் செய்து விடுகிறது. குறைந்த விலை உள்ள ஆடைகள் அணிவதால் இந்நிலை ஏற்படுவதில்லை. அதிகமாகக் குழந்தைகளின் கையில் பணம் கொடுக்கக் கூடாது அதனால் அவர்கள் இளமையிலே வீண் செலவு செய்யப் பழகுவதுடன் கண்ட தீன் பண்டங்களையும் வாங்கிச் சாப்பிட்டு உடம்பைக் கெடுத்து விடுகிறார்கள். இதனால் இளம் பிராயத்தினரின் உடல், உளம், பாதிக்கப்படுவதுடன் மேலும் நமக்குச் செலவைத் தேடித் தந்து விடுகிறது.

# “அறிவொளி” மலருக்கு வாழ்த்தனுப்பிய

— 86 —

P. M. சல்த்தான்.

A. M. A. காதர்.

M. யோகீஸ்வரதேவன்.

N. M. A. காதர்.

M. K. சாகுல் ஹமீட்.

S. ஜமால்லன்.

L. M. K. தஸ்தத்கரீர்.

M. சாகுல் கமீட்.

S. அன்வர் (K. V. S.)

M. ஹபீபு முகமட்.

K. சல்த்தான் முகதீன்.

A. முனை.

M. M. A. றசூது.

N. A. மஜீது.

P. சண்முகம்.

A. கனி.

**பெரியமு.**

M. Y. முகைதீன்தம்பி. ஆசிரியர், பண்டாரவெளி.

S. M முகைதீன். அக்கிராசனர், விடத்தல்தீவு.

கு. அந்தோனிமுத்து. ஆளங்குளம், அடம்பன்.

K ருசுறுல்லா விளாங்குளி. அடம்பன்.

M. A. ஹவீம் ஆசிரியர், விடத்தல்தீவு.

V. மீரான்முகதீன். ஆசிரியர், விடத்தல்தீவு.

H. சித்தீக். தலைமையாசிரியர், தாராபுரம்.

ருசீக்பிரதர்ஸ். ஆண்டான்குளம்,

பெஷன்பிட். பெரியகடைத்தெரு, மன்னூர்.

A. K. முகதீன். விடத்தல்தீவு.  
றிஸ்னை ஸ்டோர்ஸ் பஸ் நிலையம், விடத்தல்தீவு.  
விங்கம்ஸ் கபே, பசார் வீதி, விடத்தல்தீவு.

ஜெல்சா ஸ்டோர்ஸ். பெரியகடைத்தெரு, மன்னூர்.  
ஜூபல் ஸ்டோர்ஸ். பஸ் நிலையம் மன்னூர்.

N M, செய்னுலாப்தீன் அன்கோ.பெரியகடைமன்னூர்.

P. பொன்னம்பலம் உபதபால் அதிபர், விடத்தல்தீவு

M, தொம்மை மனேஜர் M. P. C. S, விடத்தல்தீவு.

A. C. சம்சதீன் பேக்கரி விடத்தல்தீவு.

H. S. குசாமுல்லாஹ் முஸ்லிம் தெரு, விடத்தல்தீவு.

A. M. இஸ்மாயில் மனேஜர், விடத்தல்தீவு.

N. P. அபுல்க்காசிம் வட்டக்கண்டல், அடம்பன்.

K. அழ்மீர்கான் வட்டக்கண்டல், அடம்பன்.

நல்வாழ்த்துக் கூறுகின்றேம்.

நல்வாழ்த்துக் கூறுகின்றேம்.

அறிவொளி நீர்வாகம்.

அறிவொளி நீர்வாகம்.

அறிவொளி நீர்வாகம்.

நாம் அன்றூடம் காணக் கூடிய சிற்று யிர்களாகிய ஏறும்பு, தேனி முதலியவை நமக்கு ஒரு படிப்பினையாக இருக்கின்றன. மழைகாலம் வந்தால் உழைப்புக்குச் செல்ல முடியாத தன்பதை மனதில் கொண்டு கோடை காலத்திலேயே தமக்குத் தேவையான உணவுப் பொருட்களைச்

சேமித்து வைத்து விடுகின்றன. இவற்றைப் பார்த்தாவது நாமும் சிக்கனமாக வாழ்ந்து சேமிக்கத் தொடங்கு வோடா னால் எதிர்காலத்தில் நாமும் நலம் பெறுவதுடன் நாமும் வளம் பெறுவோம் என்பது வெள்ளிடைமலை.

செல்வன்: S. யஹ்ரஷுக் G. C. E. (P)  
முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்  
பெரியமடு.

பெரியமடு முஸ்லிம் மகா வித்தியாலய  
“அறிவொளி” சங்கத்தினரால்,  
மன்னுரைவுள்ள மன்னார் “அச்ககத்தில்”,  
அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.  
28-12-72

திட்டம் நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன். எனவே நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

ஏன் விதமாக விட்டது என்று கூற விரும்புகிறேன். எனவே நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன். எனவே நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

### (க) கீழ்க்கண்ட பின்தால் நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

முன்னராயிருந்து நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

*Appropriate Technology Services  
121, POINT-PEDRO ROAD  
NALLUR, JAFFNA  
No.....*

முன்னராயிருந்து நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.  
“முன்னராயிருந்து நடைபெற்று விட்டதோடு கூட தான் செய்தியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.”

58-15-25

