

மில்க்வைற் ரீஸ்ட்

Milk White News



தபால்ப்பெட்டி இல. 77

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7233

கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம்

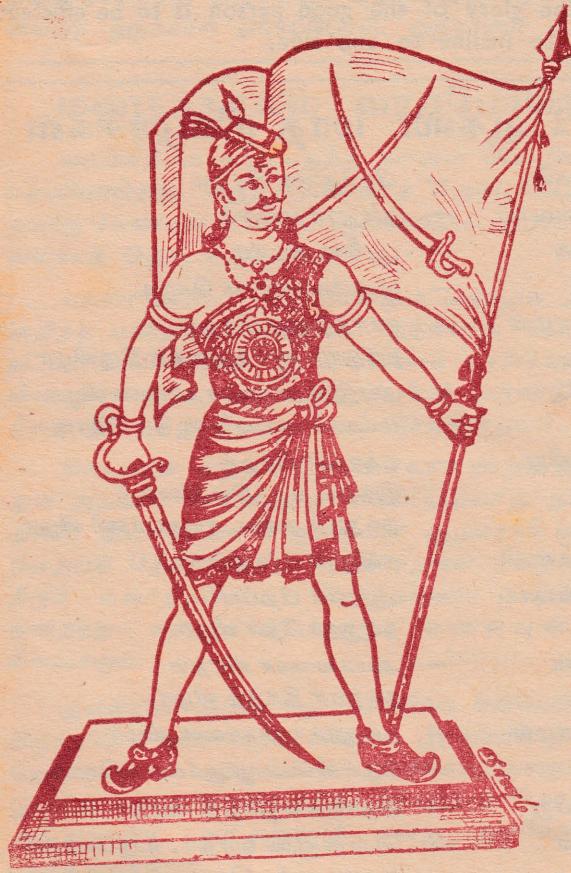


ஆவணி 1982



இதழ் - 80

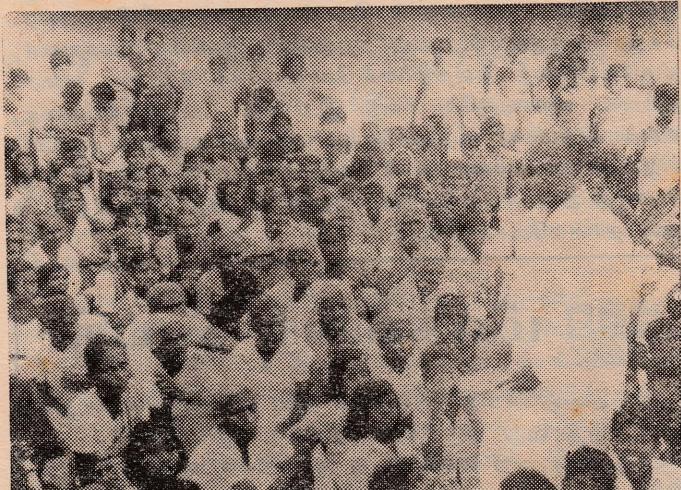
அபிமான விழாக்கள்



இருவேறு அபிமான விழாக்களைக் கண்டு இறும்புதெய்தி விழாக் கொண்டாடியவர்களை வாழ்த்தி வணங்கிப் பாராட்டுகிறது.

விழாக்கள் பெரும்பாலும் அபிமானத் தால் அ. ம. கி. ன. ற. ன. சமயாபிமானம், பாஷாபிமானம், நாட்டபிமானம், கொள்கை அபிமானம், எல்லா அபிமானங்களிலும் பார்க்க தன்னபிமானமே பெரிது.

(தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்)



இந்த மாதத்து மில்க்வைற் செய்தி எண்பதாம் இதழாகும். மில்க்வைற் செய்தி நூறு பிறைகளை மகிழ்கின்ற வேளையில்

புங்குடுதீவில் நடைபெற்ற சுகாதார விழாவில் வந்திருந்த முதியவர்களுக்குத் தொழில்துபர் கனகராசா அவர்கள் பரிசுகள் வழங்கி, இன் சொல் கூறி வணங்கினர்.

★ குழந்தைக்கும் மனிதனுக்கும் சம்பந்தமுண்டு ★

வ
சிவமயம்



கடவுள் வணக்கம்

திருநாவுக்கரசுநாயனர் தேவாரம்
கோயில்

பெரிய திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

முந்றுத் பால்மதியஞ் சூடி னை

மூவுலகுந் தானுய முதல்வன் தண்ணைக்
செற்றுர்கள் புரமுன்றுஞ் செற்றுள் தண்ணைத்
திகிழூளியை மரகதத்தைத் தேணைப்பாலைக்
குற்றுலத் தமர்ந்துறையுங் குழகன் தண்ணைக்
கூத்தாட வல்லானைக் கோணை ஞானம்
பெற்றுனைப் பெரும்பற்றப் புவியு ராணைப்
பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே.

பால்போன்ற வெண்மை நிறமுள்ள பிறைச்சந்திரைனை
தரித்தருளியவரை, மூன்றுலகங்களுக்கும் தலைவருளை
பெரியவரை, பகவராகிய முப்புரத்தகரர்களை வெண்ற
குளியவரை, மரகதம் போன்றவரை, ஒளிமிக்கவரை,
தேனும் பாலும் போலத் தித்திக்கும் இனிமையானவரை,
திருக்குற்றுலத் தலத்தினைக் கோயிலாகக் கொண்டவரை,
தம்மை வணங்குவோர்க்கு இரங்கி அருள்புரிபவரை,
எல்லாவிதமான கூத்துகளையும் ஆடவல்வரை, ஞானப்
சிழம்பாயுள்ளவரை நாள்தோறும் பாடிப்புக்கும் ந்து
பேசாத நாட்களெல்லாம் பிறவியெடாது இருளிற்கிடக்
கும் நாள்களேயாகும்,

இடிய மில்க்வைற் செய்தி

மில்க்வைற் செய்தி தேவையானேர் பின்வருவனவற்றுள்
ஏதாவது ஒரு தொகுதியை அனுப்புங்கள்.
நாங்கள் தபாற்செலவு கட்டி செய்தியை அனுப்புவோம்.
நீல சோப் மேலுறை 10, நீம் சோப் மேலுறை 2
பார் சோப் மேலுறை 2, மெடிக்கேட்டட்,, 2
சலவைப் பவுடர் மேலுறை 2.
மில்க்வைற் த.பெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

நடவு நிலைமை

(அறத்துக்கு மாறுபடாமல் எல்லார்க்கும் ஒப்பநிற்றல்)
சமன்செய்து சீர்தூக்குங் கோல்போல் அமைந்தொருபால்
கோடாமை சான்றேர்க்கு அனி.

சமமாக நின்று எடையிலை அறிவிக்கும் துலாக்கோல்
போல அமைந்து, ஒருபக்கத்திற் சாயாமையே அறிஞர்
பெரியவர்க்கு அழகாகும்.

FAIRNESS

Like a balance which stands even and weighs
justly, the glory of the good person is to be efficient
and not to incline to one side.

1982 ஆகஸ்ட் மாத நிகழ்ச்சிகள்

- | | |
|-------------|---|
| 2 திங்கள் | — பிரதோஷ விரதம் |
| 3 செவ்வாய் | — நல்லூர் மஞ்சம் |
| 4 புதன் | — பூரணை விரதம் |
| 7 சனி | — முன்னேஸ்வரம் கொடி |
| 12 வியாழன் | — கார்த்திகை விரதம்
நல்லூர் கார்த்திகைத் திருவிழா |
| 14 சனி | — நல்லூர் கைலாச வாகன விழா
மட்டக்களப்பு மண்டேர் கொடி |
| 15 ஞாயிறு | — ஏகாதசி விரதம்
இந்திய சுதந்திர தினம்
நல்லூர் தண்டாயுதபாணி விழா |
| 16 திங்கள் | — நல்லூர் சப்பரம் |
| 17 செவ்வாய் | — ஆவணி பிறப்பு
நல்லூர் தேர் விழா |
| 18 புதன் | — அமாவாசை விரதம்
நல்லூர் தீர்த்த விழா |
| 19 வியாழன் | — நல்லூர் பூங்காவன விழா |
| 21 சனி | — தெல்லிப்பழை தூர்க்கை கொடி |
| 22 ஞாயிறு | — விநாயக சதுர்த்தி விரதம் |
| 25 புதன் | — பொன்னுலை வரதர், உரும்பராய்
கருணைகரர் - கொடி |
| 26 வியாழன் | — தமிழ்ப் பெரியார் திரு.வி.க. தினம் |
| 29 ஞாயிறு | — ஆவணி மூலம் |
| 30 திங்கள் | — ஏகாதசி விரதம் |
| 31 செவ்வாய் | — பிரதோஷ விரதம் |

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାକୁମାର-ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାକୁମାର ବବୁଣିଯାବିଲ

விழாக்கோலம்

வவுனியா முன்னென்றாலும் கண்டிராத அளவில் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. அயல் மாவட்டங்களிலேயே மகரதோரணங்கள், மாலைகள், வளவுகள், சிகரங்கள், கொடிகள் அலங்கரித்து வென்றால் வவுனியாவைப் பற்றிச் சொல்லவா வேண்டும்.

பாடசாலைகள், வர்த்தக நிலையங்கள், தனிப்பட்ட பெரியவர்கள், அபிவிருத்திச் சபையினர், நகரசபையினர், தமிழர், முஸ்லிம்கள், சிங்களவர் எல்லோரும் தங்கள் தங்கள் விடுகளில் வைவவம் எனக்கருதி விழாவுக்காவன செய்தனர். பொலிஸ் பகுதியினர் கண்ணியத்தோடு உதவி ஒத்தாசை புரிந்தனர்.

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு ஆகிய மூன்றுநாட்களிலும் கண்காட்சி, சிலைதிறப்பு, கலை விழா கவின்பெற நடை பெற்றன. எல்லா வகையாலும் அங்கே முத்தமிழ் விழா வெகு மும்மரமாக நடைபெற்றன. மத்திய அரசாங்கம், அபியிருத்திசைபை, நகரசபை ஆகிய மூன்று நிறுவனங்களும் கைகோர்த்து நேச பாசத்தோடு விழாவெடுத்தன. தமிழ் நாட்டுச் சபாநாயகர், இலங்கை நாட்டுச் சபாநாயகர் விழாவிற் கலந்துகொண்டனர்.

வடக்கிலிருந்து மில்க் வைற் தொழிலகத்தாரும் அண்ணே கோப்பி நிறுவனத்தாரும் தங்கள் விற்பனை நிலையங்கள் சகிதமாகச் சென்று பொருட்காட்சி மண்டபங்களை அலங்கரித்துத் தங்கள் இலவச, இறைம் பொருள்களை வழங்கிச் சிறப்பித்தனர்.

ஊர்வலத்தில் மில்க்வைற் தொழில்துபர்

வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் திறக்கப்பெற்ற கண்காட்சிக்குத் தலைவர்கள், அதிபர்கள், அதிகாரிகள் என்னும் வகையில் பெரியவர்களை ஊர்வலமாக அழைத்து வந்தார்கள். அவர்களுள் தொழிலதிபர் கனகராசா அவர்களுக்கும் இடங்கொடுத்ததோடு அவரைக் குத்துவிளக்கேற்றும் படியும் விழாத் தலைவர்கள் பெருந்தன்மையோடு விரலைச்சத்து வேண்டிக்கொண்டார்கள். மில்க்வைற் பங்குபற்றியமை பாடத்தாலீப் பிள்ளைகளுக்கு வாய்ப்பாக அமைந்தது.

பண்டாரவன்னியனின் உருவச்சிலை

வண்ணிவள நாட்டின் மங்காத புகழ்மணக்கும் ராஜ
கம்பீர நாடாளும் நாயகன் வீரத்திரு பண்டாரவள்னியன்
தத்ருபமாகச் சிலையில் நிற்கி இருஞ். சென்ற 16-7-82
வெள்ளிக்கிழமை மாலை பல்லாயிரம் மக்கள் மத்தியில்
நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதி சிவசிதம்பரம் அவர்கள் இச்
சிலையை விழாவில் திறந்துவைத்தார்.

ஆஜானுபாகுவாய பண்டாரவன் விரர் திலகம் எனவே அவனின் உருவச்சிலையும் வீரம் ததும்பிநிற்கிறது. வீரத் தலைப்பாகை, நெற்றியில் முக்குறியாகத் திருநீறு, நடுவில் சந்தனப்பொட்டு, செவிகளில் கடுக்கன், முறுக்கி விட்ட மீசை, கூரான் நீண்டமுக்கு, அடர்ந்த இமைகள்

பொருந்திய ஒளிவிசம் கணகள், வீரத்துக்கு அணியான ஈரநெஞ்சின் அறிகுறியான புன்சிரிப்புத் தவழும் செவ் விதமிகள், கழுத்திலே உருத்திராக்கமணி, நெஞ்சிலே புலிப்பல் தாவி, வலக்கரத்திலே வீரவாள், இடக்கரத்திலே அம்பருத்தூணி எதுவருவதாயினும் அஞ்சமாட்டேன் என்னும் நிலை, மானமே வீரர்க்கு அணி என்று எடுத்துக் காட்டும் கோலம்.

இன்னும் வளர்ப்பாணேன் நிங்களே சென்று பார்த்து மகிழுங்கள். வவுனியா மாவட்ட அபிவிருத்தி அலுவலக வாசலை அலங்கரிக்கும் உருவச்சிலை ஆது.

பண்டாரவன்னியன் வன்னிபண்டார்?

பண்டாரவன்னியனில் வீரப்பிரதாபங்களை நன்கறித்த சிங்களவர், அவனைத் தம்மவன் என்று வரலாறு படைப் பதில் பெருமை கொள்வர். மண்ணுணிப்பாம்பு நாக பாம்பைத் தன்னினத்தவன் என்று கருதுவதுண்டுபோலும்.

வண்ணியர்களிற் சிலர் தென்னிலங்கையிற் செல்வாக்குப் பெற்றுக் கலப்பு மனஞ் செய்ததும் உண்டு. பண்டாரவண்ணியனின் தங்கை, தங்கநாச்சன் என்பான். நுவரவெவவண்ணியனின் மைந்தன் முடியான்செ என்னும் குமாரசிங்கவண்ணியனைத் திருமணஞ் செய்ததாகவும் ஒரு வரலாறுண்டு. தமிழர் பண்டாரவண்ணியன் எனக் கொண்டாடும் வீரபுருடனையே சிங்களவர் வண்ணிபண்டார எனச் சிறப்பித்து வருகிறார்கள்.

பண்டாரவன்னியன் வீரபாண்டியகட்டப்பொம்மைன் போன்ற வீரத்தமிழன். அவனுடைய முன்னேரும் தமிழர். குலசேகரன் வைரமுத்துன் என்பது அவன் குடும்பப்பெயர். பண்டாரவன்னியன் சம்நாட்டுத் தமிழ்மன்னருள் இறுதியாக ஆண்ட வீரன். ஆங்கிலத்தளபதி டிரிபேக் என்பானைக் கலைத்த வீரன் ஆந்த ஆங்கிலத்தளபதி மறுமுறை மூன்று திக்குகளிலிருந்து படைகளை அணிவகுத்து வந்தும், பண்டாரவன்னியனைக் கைப்பற்ற முடியவில்லை.

କାନ୍ଦିଳେ ଶୁଣି

வவுனியாவில் முன்னாள் பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினரும் மந்திரியாரும், முன்னாள் கணிதப் பேராசிரியரும், புகழ் பெற்ற அப்புக்காத்தருமான் சுந்தர விங்கம் அவர்கள் வன்னிநாட்டுப் பாடல்கள் அத்தனையும் மனப்பாடமாக்கி வைத்திருந்தவர். அவர் அடிக்கடி “காடுகளே சுடும்” என்று கூறியதை எல்லோரும் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. அவர் ஒருவேளை வீரர்த்திலகம் பண்டாரவன்னியன் வெள்ளைக்காரருக்குப் பற்றை மறைவில் பதுங்கியிருந்து கடுக்காய்ப் பேதி கொடுத்த வரலாற்றைக் கூறியிருக்கலாம்.

வெள்ளையரை வெருட்டிய வீரன்

வெள்ளைக்காரர் ஒருகாலத்தில் ஸ்பானியர், பிரெஞ்சுக்காரர், ஜேமன்காரர் முதலான வீராதி வீரர்களை வெளிநாட்டு யுத்தங்களில் வெற்றிபெற்று, உலகெங்கும் நாடு பிடித்தவர்கள்.

ஆனால் அவர்கள் பண்டாரவன்னியனிடம் பட்டபாடு சொல்லப் பட்டோலை கொள்ளாது. பென்னம் பெரிய படைவலியுள்ள நாடு, நவீன ஆயுதங்களோடு குறுநில மண்ணன் ஒருவளைச் சுற்றிவளைத்துப் போர் செய்தும்

கைப்பற்ற முடியாமல் போன சம்பவத்தைத் தமக்குச் சாதகமாகப் புகழ் நிலைக்கும்படி 1803-ஆம் ஆண்டில் வென்றேம் என்று நடுகல் நாட்டினர் இலங்கையின் முதல் தேசாதிபதி நோத் அனுப்பிய வெள்ளோக்காரர்ப் படைகளில் அறுபதுபேரை ஒரே முச்சில் வெட்டி வீழ்த்திய வாள் பண்டாரவன்னியனின் வாள்.

மூன்று பக்கங்களிலும் சுற்றி வளைத்த படைகளைத் திணறவைத்துத் தப்பிச்சென்ற பண்டாரவன்னியன் காடுகளில் மறைந்திருந்து வெள்ளோயரை எதிர்த்தான். காடுகளே கடும்.

பணங்காமம் வன்னியனார்

பணங்காமத்தில் நல்லமாப்பான முதலியார் பெருமை பெற்றிருந்ததைப் பொறுத் தில் சிலர் ஒல்லாந்த தேசாதிபதி யிடம் இரகசியமாகச் சில தவறுகளைக் கற்பனை பண்ணி எழுதியதால், நல்லமாப்பானாருக்கு ஆட்சிப் பொறுப்பில் தடை உண்டானது.

அவ்வேளையில் வன்னியனாரின் மனைவி எல்லைகாவேத நல்லநாச்சியார் (எலிசபெத் கதறினா) யாழ்ப்பானத்து வைத்தீவரப்பெருமான் ஆலயத்தில் விரதமிருந்ததைக் கேட்டறிந்த வைத்திலிங்கஞ் செட்டியார், தேசாதிபதி யைக் கண்டு, வன்னியனாருக்கு உண்டான தடையை நீக்கிக் கொரவும் அளித்தனர்; அந்த நன்றியை மறவாத வன்னியர் வண்ணேச் சிவன்கோயிலுக்கு ஆயிரக்கணக்கான பனைமரங்களும், பூநகரிக்கு அண்மையில் பெருநிலப்பரப்பும் கொடுத்தனர்.

புகழ்பூத்த வன்னிச்சிமார்

வன்னியில் வாழ்ந்து அரச காரியஞ் செய்த பெருங்குடி மகளிரை வன்னிச்சிமார் என வழங்கினர். அவர்களை நாச்சியார் என்று ஒருமையிலும், நாச்சிமார் என்று பன்மையிலும் வழங்கினர். சில பெண்கள் பல்லக்கில் உலாப் போந்து பல்லக்கு நாச்சன் எனவும் பெயர் பெற்றிருந்தனர்.

நாச்சிமாருள் கற்புநெறியில் மேம்பட்டுத் தெய்வ வாழ்வு வாழ்ந்த பெண்களைத் தெய்வமாக வழிபடும் வழக்கமும் நிலவியதால், நாட்டில் நாச்சிமார் கோயில்கள் எழுந்துள்ளன.

1. நல்ல நாச்சன் வன்னிச்சி

சென்யோன் ஓவ் ஆர்க் என்னும் வீரியைப் பற்றி ஐரோப்பிய சரித்திரம் பேசும். இந்திய விடுதலைப் போரில் வானேந்திய வீராங்கனைப் பற்றி இந்திய வரலாறு பேசும். எங்கள் ஈழவள நாட்டின் வீரப் பெண்கள் வன்னியிலே தான் வாள் எடுத்தார்கள். திருக்கோணமலைக்கு அண்மையில் எல்லைக்காளி போலிருந்த நல்ல நாச்சன் எட்டுவேட் மெட்சின் என்ற வெள்ளோக்கார வீரரையும், படைகளையும் ஒடு ஒடு வெருட்டிக் கலைத்தாள் என்பார். இவள் கைலாய வன்னியனின் தங்கை.

2. ஊமச்சியா வன்னிச்சி

தமிழ் நாட்டில் ஊமைத்துரையோ என்று வரலாறு பெருமைப்படுமளவில் மன்னாரின் எல்லையில் ஊமைச்சி

வெள்ளோயரைப் புறங்கண்டாள் என்பார். சளகை வீசிப் புலியைத் துரத்திய வீரப் பெண்கள் இருந்தார்கள் என்று இலக்கியம் கூறும்போது நம்பாத நம்பியர்கள் ஊமைச்சியின் வீரத்தை வெகுவாக உளங்கொள்ள வேண்டும்.

3. செம்பாத்தை வன்னிச்சி

வன்னி நாட்டுப் பெண்களுக்கு வீரம் பிறந்தது இன்று நேற்று அல்ல. அவர்கள் ஒல்லாந்தர் காலத்திலேயே தம் வீரத்தைக் காண்பித்துள்ளார்கள். இலங்கை வரலாற்றை விரிவாக எழுதிய எமெர்கன் ரென்னர் என்பார், செம்பாத்தை வன்னிச்சியின் வீரத்தையும் பெருந்தன்மையையும் ஒல்லாந்தர் கண்ட வகையில் எழுதியுள்ளார். செம்பாத்தையைக் கைது செய்த ஒல்லாந்தர் பொன்னாற் செய்த கைவிலங்கு பூட்டிக் கெளரவமாக அழைத்துச் சென்றனராம்.

4. புண்ணிய நாச்சியார்

புண்ணிய நாச்சியார் என்று புச்சு மனக்கும் மாதரசி ஒருத்தியின் பெயர் யாழ்ப்பானச் சைவ மக்கள் நாவில் இனிப்பதுண்டு. அந்த அம்மையார் பெயரால் சிதம்பரத் தில் ஒரு மட்டும், அதன் பரிபாலனத்துக்காக வரணி, நவாவி, சண்டிலிப்பாய் முதலிய இடங்களில் பெரிய விளைநிலங்களும் உண்டு. சிதம்பரேஸ்வரனுக்கு அம்மையார் பெயரால் கட்டளைப் பூசையும் நிலவுகிறது.

புண்ணிய நாச்சியார் இறை வழிபாட்டில் புனிதவதி யார் என்னும் காரைக்காலம்மையார் போன்றவர். இவர்களை சரவணமுத்து முதலியார் என்றும், சகோதரன் மயில்வாகன வன்னியனர் என்றும் கூறுவர். சரவணமுத்து முதலியார் தொல்புரத்தில் ஒரு அம்மன் கோயிலும், யாழ்ப்பானக் கோட்டைக்கு அண்மையில் ஒரு மாரியம் மன் கோயிலும் கட்டி விழாக்கள் செய்வித்தவர்.

காப்பாற்றிப் போற்றவேண்டியவை

தமிழ் நாட்டு வரலாற்றில் கயத்தாறுபோல ஈழத் தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் கற்கிலை மடு. இன்னும் பண்டார வன்னியன் பெயரால் வழங்கும் வளவும், கின்றும் பாதுகாக்கப் பெறவேண்டிய இயற்கை நினைவுச் சின்னங்களாகும். அபிவிருத்தி சபையார் இதனை மனங்கொள்வர் என்பது உறுதி. இன்னும் “வாவெட்டி” என வழங்கும் பகுதியும் பண்டாரவன்னியன் பெயரால் வழங்குகின்றது.

அடங்காப்பற்று

வன்னியரின் வீரத்தை நினைவு கொள்வதற்கு அடங்காப்பற்று என்னும் பிரதேசம் அருமையாக அமைந்துள்ளது. கிழக்கில் திருக்கோணமலை, தெற்கில் அநூரதபுரம், மேற்கில் மன்னார், வடக்கில் மூலைத்திவு. தொந்தரவு கொடுப்பவரைத் தலையிடி என வழங்குதல் உலக வழக்கு. ஒல்லாந்தர் தலைவர் ஒருவர் அடங்காப்பற்றில் வாழ்ந்த வன்னியர் தமக்குப் பெரிய தலையிடி என எழுதியுள்ளார். அடங்கா வன்னியருள் கைலாய வன்னியனும், பண்டார வன்னியனும் தலையாயவர்கள்.

அடங்காத தமிழர்

வன்னியர்களைப் பற்றி ஒல்லாந்தர் எழுதிய அறிக்கை களில் “இவர்கள் அடங்காதவர்கள், செருக்குள்ளவர்கள்,

அதிகாரிகளாய் எமக்குப் பணிவில்லாதவர்கள், எம்மை வந்து காண்பதில் விருப்பமில்லாதவர்கள்', என்றெல்லாம் எழுதியுள்ளார்கள்: இத்தகைய அறிக்கை ஒன்று 1694—1697 ஆண்டுகளில் சுவாடக்குறூன் என்பவரால் எழுதப் பட்டுள்ளது.

அதிகாரியை எதிர்த்த வன்னியர்கள்

பதினேழாம் நூற்றுண்டின் இறுதிக்காலத்தில் அதிகாரி (அரசாங்க அதிபர்) என்னும் உயர் உத்தியோகத்து விருந்த சுவாடக்குறூன் என்பவரை வன்னியர் மூவர் வெளி வெளியாக எதிர்த்து, அதிகாரியைப்பற்றித் தேசா திபதியிடம் முறையிடுவதற்குக் கொழும்புக்குச் சென்றனர்.

இவர்கள் நல்லமாப்பானன், நிச்சய சேஞ்சிராயன், இலங்கை நாராயனன் என்பவராவர். இவர்களைக் கொழும்பில் கண்ட தேசாதிபதி விசேட கௌரவங்கள் அளித்துப் பேட்டிகண்டார் என்பர். இவர்களின் பெருந்தன்மையை அறிந்த தேசாதிபதி இவர்களுக்குக் கொமண் டோக்களின் அந்தஸ்து வழங்கியதாக வரலாறு கூறுகிறது.

தேசாதிபதியையும் மதிக்காத வன்னியர்

ஒல்லாந்த தேசாதிபதி 1697-ஆம் ஆண்டில் யாழிப் பாணத்துக்கு வந்து பழைய பூங்காவில் தங்கியிருந்தபோது அவரைக் காண்பதற்குப் புகழ்பூத்த வன்னியர் வரவில்லை. அதற்குக் காரணம் அரசினர் வன்னியரை உரியமுறைப் படி மேளவாத்தியம் அனுப்பி அழையாமையேயாம்: வன்னியருள் நல்லமாப்பாணன் ஒல்லாந்தருக்குக் கொடுத்துவந்த யானைகளையும் கொடுக்காமல் இருந்தார். தேசாதிபதி இவரை ஒன்றிருந்து செய்யவில்லை.

வன்னியரின் சைவாசாரம்

வன்னியர் சைவாசாரம் உள்ளவராய் மிகுந்தபக்கத் துணிவராய் வாழ்ந்தனர். தங்கள் வீடுகளில் பூசை அறையில் உரியமுறையில் வழிபாடு செய்து வந்தனர்: வன்னியர் வீடுகளுள் ஒல்லாந்தரை அனுமதிக்காமல் இருந்தமைக்குக் காரணம் ஒல்லாந்தர் ஆசாரக்குறைவானவர்கள் என்பதேயாம்:

வன்னியரின் தமிழ்வளம்

வன்னியரின் வாய்மொழி இலக்கியம் என்னும் நாட்டுப்பாடல்கள் தமிழ்மனங்கமமும் இயற்கைப் பாடல்கள்: இசையோடு தழுவிய இன்பரசமான நாட்டுப்பாடல்கள் பல வன்னிப் பிரதேசங்களின் பற்றைக் காடுகளிலே பரிமளித்து வருகின்றன. ஆங்காங்கே வழங்கும் வளமான பாடல்களைத் திரட்டி வெளியிடுவதானால் அவை பெருநூலாய் அழையும்.

வன்னியரின் காடுபெடுதிரவியம்

ஆங்கிலேயர் இவங்கையக்கைப்பற்றி ஆளத் தொடங்கிய காலத்தில் வெளியிட்ட நாணயங்களில் யானையின் உருவம் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது: ஆங்கிலேயருக்கு முந்திய ஒல்லாந்தர் யானை வியாபாரத்தை வன்னியர் உதவியுடனேயே செய்துவந்தனர்.

வன்னியைச் சேர்ந்த மாதோட்டம், முசலி, பூநகரி, பெருங்களி முதலிய இடங்களில் பிடித்த யானைகளை

யாழிப்பாணத்துக் காரைநகர்த் துறைமுகத்துக்கூடாக இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார்

யானை கொடுக்க மறுத்தவர்கள்

வன்னியர் ஒல்லாந்தருக்கு வருடந்தோறும் யானைகொடுத்து வரத்தவறினாலும் ஒல்லாந்தரால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. வன்னியர் ஒருவேளை கண்டியரசன் பக்கமாய்த் திரும்பிவிடுவார்கள் என்ற அச்சம் ஒல்லாந்தருக்கு இருந்தது.

யானைகொடுக்கத்தவறியவர், மறுத்தவர் பெயர்கள் 1697-ஆம் ஆண்டறிக்கையில் காணப்படுகிறது. பனங்காமம், பழைய விளாங்குளம், புதுக்குடியிருப்பு, கரிக்கட்டுமூலை முதலிய இடங்களில் வன்னியை செய்தவர்கள் ஒல்லாந்தரை மதிக்கவில்லை.

இரண்டாம் பராக்கிரமபாகுவும் வன்னியரும்

புகழ்பூத்த பராக்கிரமபாகு தன் காலத்தில் அநுராதபுரத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளும் பொறுப்பை வீரத்தமிழராய் வன்னியைகளிடம் விட்டிருந்தான். வன்னியர் யாழிப்பாண அரசுக்கும் கண்டியரசுக்கும் இடைப்பட்ட பெருநிலப்பரப்பை ஆண்டுவந்த காலத்தில், சிலபகுதிகளில் சுதந்திர புருடர்களாயும் அரசகாரியம் செய்தனர்.

சென்பகப்பெருமாளும் வன்னியரும்

கோட்டே அரசன் ஆரூம் பராக்கிரமபாகுவின் படைத் தலைவன் சென்பகப்பெருமாள் யாழிப்பாண அரசைக்கைப்பற்றுவதற்குப் படையெடுத்துச் சென்ற வழியில் வன்னியர்களுள் ஒருசிலரை வென்றார். ஆனால் எல்லா வன்னியரையும் அவன் வெல்லவில்லை. வழியில் எதிர்த்தவர்களை வென்றானேயல்லாமல், வன்னி அரசுகளை அவன் கோட்டேயூடன் இணைக்கமுடியவில்லை.

வன்னியர் விசுவாசம்

மானமுள்ள மறத்தமிழ் வீரரான வன்னியர் அரசு விசுவாசம், நாட்டுப்பற்று ஊற்று நிறைந்த நெஞ்சினர். உற்றவிடத்து உயிர் வழங்குந்தன்மையர், பற்றவரைக் கண்டால் பணியமாட்டார்கள். யப்பானியர் தம் நாட்டப்பிமானத்தால் உயிர்விடுவதை “ஹராஹிரி” எனக்கூறுவார். வன்னியரின் நாட்டப்பிமானம் சொல்லுந்தரத்ததன்று:

வன்னியரை விட்டு வீரவாளைப் பிரிக்கமுடியாது. அது வெற்றிபுரியும் வீரவாள்: பன்டாரவன்னியனின் கொடியில் இணைந்த வாள்கள் பொறிக்கப்பட்டிருப்பது அவனின் வீரத்தின் அறிகுறி. முன்னர் திருக்கோணமலையில் சுந்தரபாண்டியன் பொறித்த இணைக்கயல் என்னும் இரட்டைமீன் இலச்சினைபோல வன்னியரின் இலச்சினையும் இணைவாள்களாயின:

வன்னியர் பழங்குடிகள்

குளக்கோட்டு மன்னன் காலத்திலேயே வன்னியர் அதிகாரம் பெற்ற பெருங்குடிமரபீனராயிருந்தனர்; பாண்டி நாட்டிலிருந்தும் வன்னியர்கள் வந்து குடியேறிய துண்டு. ஏழாம் நூற்றுண்டில் ஆரம்பகாலத்திலேயே வன்னியர் அரசியற் பொறுப்புள்ளவராயிருந்தனர் என்பது அக்ரபோதி மன்னன் வரலாற்றில் அறியகிடக்கிறது:

வண்ணியர் தங்களை அக்கினிகுலத்தவர் எனக் குலமுறை கூறுவதில் பெருமைகொள்வர். சோழர், பாண்டியர், குரியகுலம், சந்திரகுலம் என்றாற்போல இவர்கள் அக்கினிகுலம்.

வண்ணியர் குறுநில மன்னர்கள்

வண்ணியர்கள் பதினெட்டுப் பிரதேசங்களில் குறுநில மன்னர்கள்போல அரசகாரியம் செய்துவந்தனர். அவர்கள் சிங்களவருக்கும் தமிழருக்கும் இடையிற் செல்வாக் குற்றிருந்தவர்கள் சிங்களவரும் தமிழரும் வண்ணியர் நட்பு றவை விரும்பியிருந்தனர். அவர்கள் போத்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகிய ஐரோப்பியரையே எதிர்த் தவர்கள். இலங்கையின் நிலப்பரப்பில் எட்டில் ஒரு பாகத்தை இறுதிவரை பாதுகாத்துப் பரிபாலித்தவர்கள்.

“கண்ட நாடு கொண்டு, கொண்ட நாடு கொடா தான்” என்பது வண்ணியர் வரலாற்றுச் செப்பேடுகள் கூறும் செந்தமிழ் வாசகங்களில் ஒன்று.

வண்ணியும் சுத்த சைவமும்

சுத்த சைவம் என்னும்போது சிவசின்னங்களுக்கு மதிப் பும் மகிழையும் கொடுத்துத் தாவர உணவு உட்கொள்ளுகின்ற மரபினையே கருதுவர். வண்ணிப் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த போர்வீர்கள் பலர் தாவர பட்சனிகளாக வாழ்ந்தவர்கள் என அறியும்போது பெரியபூராணத்துத் தளபதி பரஞ்சோதியார், சிறுத்தொண்ட நாயஞராக வாழ்ந்த வரலாறு நினைவுக்கு வருகிறது.

வண்ணிக்குப் போய்வருவோர்

ஆண்குழந்தை பிறந்த மகிழ்ச்சியில் தாய் தந்தையர் ஆனந்தமாயிருக்கும் வேளையில், மருத்துவிச்சி குழந்தையின் வரவைப் புகழ் ந்து, “நெல்லுப் பொதியோடும் வந்திரோ தம்பி, நெல்லு விளைநாடும் கண்மரோ தம்பி” என்று பாடத்தொடங்கி, “வண்ணிவள நாடுங் கண்மரோ தம்பி” என்று பாடுவள்:

போக்குவரத்து வசதிகள் கடினமான ஆக்காலத்திலேயே யாழ்ப்பாணத்தார் ஆண்டுதோறும் பத்தாயிரத் துக்கும் அதிகமானேர் போய்வருவதுண்டு. விதைப்பு, அறுவடை இரண்டு வேலைகளின்போது அவர்கள் கட்டாய மாகப் போய் வருவதுண்டு. வன்னிக்குப் போய்வரும் யாழ்ப்பாணத்தாரிடம் ஒல்லாந்தர் ஆயம் அறவிட்டனர். அது ஒருவகை நார்க்கயிருக் குருந்தது. ஆயிரக்கணக்கில் சேரும் நார்க்கயிருகளை ஒல்லாந்தர் நாகபட்டனத்துக்கு ஏற்றுமதி செய்தனர்.

வண்ணியில் யாழ்ப்பாணத்தார்

வண்ணிப் பிரதேசத்தின் வயல்கள் வளம் நிறைந்தவை, மூலஸீத்தீவில் உள்ள பண்டாரக்குளத்தின் அயலில் உள்ள வயல்கள் அக்காலத்தில் அமோக விளைவைக் கொடுத்தன என்பர். இன்னும் மூலஸீத்தீவில் இலங்கை நாராயண வெளி, ஒமந்தைப் பிஸ்ளோயார் கோயிலடி, முள்ளியவளை குமாரபுரத்தடி முதலிய பிரதேசங்களில் நல்ல வயல்கள் இருந்தபடியால் ஆங்காங்கே யாழ்ப்பாணத்தின் பலவேறு பாகங்களிலிருந்தும் பலர் அங்கே சென்று வேளாண்மை செய்வாராயினர்.

வண்ணியில் தமிழ்நாட்டினர்

தென்னிந்தியாவைத் தமிழ்நாடு என்று பொதுவாக வழங்குவர். ஆனால் சேக்கிழார் சுவாமிகள் மதுரையையே தமிழ்நாடு எனப் பலவிடங்களிற் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார்கள். தமிழ்நாடு என்னும் தனிச்சிறப்புப் பெற்ற மதுரையிலிருந்து பழந்தமிழர் பலர் வண்ணிப் பிரதேசத் தில் குடும்பங்களாய்க் குடியேறி வாழ்ந்து பெருகியுள்ளார்கள்.

வண்ணிவளநாடு

வண்ணிப் பிரதேசம் நாட்டுவளம், காட்டுவளம், கடல் வளம் நிறைந்த பூமி. செந்நெல், கரும்பு, முங்கில், உழுந்து, பயறு, பருத்தி முதலியவற்றேருடு யானை, தேக்கு, கருங்காலி, முதலியனவும்; கடலில் பலவகை மீனின வளமும் நிறைந்த நாடு. வண்ணியின் பளை மரங்கள் தனிப் பட்ட இனத்தவை, தித்திப்பான பணங்கட்டி செய்வதற்கு ஏற்ற பதனீர் தரும் பளையினம் அங்கே அதிகமுண்டு இலங்கையில் எங்கும்கிடைக்காத உயர்ந்த இனத்துச் சாயவேர் வண்ணியில் எளிதிற் கிடைத்தது:

உங்கநக்கத்து நெர்யுமர

(விடைகள் வேறிடத்தில்)

1. பிரித்தானியாவில் வாக்குரிமை இல்லாதவர்?
2. மும்முறை நொபல் பரிசு பெற்றவர்?
3. பிரபல நீகுரே இசையரசு?
4. மோகல் பேரரசைத் தாபித்தவர்?
5. அனுவைப் பிரித்தவர்?
6. வடதுருவும் கண்டவர்?
7. தென் துருவும் கண்டவர்?
8. ஸல் என மதிப்புடன் வழங்குவர்?
9. ஆரியசமாஜம் கண்ட அறிஞர்?
10. பிரம்மசமாஜம் கண்ட மாது?
11. முதல் ஆங்கிலக் கணிஞர்?
12. இராமகிருஷ்ண மடத்தாபகர்?
13. சௌன மதத் தாபகர்?
14. செஞ்சிலுவைச் சங்கம் அமைத்தவர்?
15. இங்கிலாந்தின் அச்சக விதிதகர்?
16. ஹோமியோபதி முறைகண்ட வைத்தியர்?
17. கண்டி பெரகராவை ஆரம்பித்தவர்?
18. சிங்கள அகராதி எழுதியவர்?
19. சிங்கள நடனத்திற் புகழ்பெற்றவர்?
20. உலகப்படத்தை முதலில் வரைந்தவர்?
21. இலங்கையில் தென்னை ஆராய்ச்சி நகரம்?
22. இலங்கையில் றப்பர் ஆராய்ச்சி நகரம்?
23. இலங்கையில் தேயிலை ஆராய்ச்சி நகரம்?

★ மனத்திட்பம் இருந்தால் பாவம் தலைகாட்டமாட்டாது ★



கூட்டுறவாளர் தினம்

வீட்டிலும் சமுதாயத்திலும் நாட்டிலும் உயர்வு காணக் கூட்டுறவுப் பண்பாடும் நாட்களில் மக்களின் மனமகிழ்ச்சியில் மனத்திறவில் நாழும் கலந்து கொண்டாடுகிறோம்:

நல்ல தொழில்கள் நாட்டில் வளரவும், ஊருக்கு உணவுகாணும் உழவர்களை ஊக்குவிக்கவும், நுகரச்சியாளர் தேவைகளை நிறைவு செய்தும், வேண்டியவர்களுக்குக் கடனுதவி செய்தும், சிக்களத்தில் சிக்கனமாக வாழ்ந்து சேமிக்கப் பழக்கியும் வாழ்வை மலர்த்தும் கூட்டுறவு வாழ நாம் வாழ்வோம். கூட்டுறவை வாழ வழி வகுத்தால், அது நம்மை வாழ வைக்கும்.

சர்வதேசப் பரப்பில், அறுபத்தாறு நாடுகளில் அறுபதாம் ஆண்டு விழாக்காணும் அளவில் இலங்கையிலும் அந்த விழா பெருமளவில் நடைபெறுவதில் நாழும் கலந்து கொள்கிறோம். கூட்டுறவால் தேவையின் நிறைவும், சேவையின் வேகமும் அதிகமாகும். தூய்மையான உள்ளத் தோடு தொண்டு மனப்பான்மையில், சேவைக்காக நேசக் கரம் நீட்டிக் கூட்டுறவை வளர்ப்போமாக.

கூட்டுறவும் நாட்டுயர்வும்

இன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு என்று கண்ட பழந் தமிழர், தங்கள் தொழில் துறைகளுக்குக் கூட்டுறவு முறையைக் கண்டிருந்தனர். ரேச்டேல் முன்னேடிகள் கூட்டுறவு முறையைக் கண்டார்கள், என்று வரலாறு கூறிய காலம் போய்விட்டது.

பழந் தமிழ் நாகரிகத்தை நன்கு ஆராய்ந்து படிக்கும் போது நானுதேசிகள், நாநூற்றுவர், ஐந்நாற்றுவர், அறுநாற்றுவர், எழுநாற்றுவர், அயிரவர் என்றெல்லாம் என்னிக்கை கொண்ட அங்கத்தவர், கடவுள்கடந்து தெள்கிழக்காசிய நாடுகளில் வர்த்தகஞ் செய்த வரலாறு தெளிவாகக் கிடைக்கிறது.

இன்று வங்கிகள், ஆலைகள், வைத்தியகாலைகள், அச்சகங்கள், பிரசராலயங்கள், போக்குவரத்துகள், கடன் சபைகள், உற்பத்தி சாலைகள், விற்பனை நிலையங்கள் முதலிய எழுபத்தே முவகையான கூட்டுறவுகள் உலகில் நடைபெறுகின்றன.

இலங்கையில் கூட்டுறவுத் துறையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் என்றும் நல்ல பெயர் எடுத்து வந்ததுண்டு. இடையிடை கருமேகங்கள் சந்திர சூரியர்களையே முறைத்து இருள் பரவச் செய்தல் வான மண்டலத்திலேயே நடை பெறுகிறது.

இன்றைய யாழ் மாவட்டத்தில் எல்லாமாக 576 கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் இயங்குகின்றன. இவற்றுக்கு

மேலாக மூன்று சமாஜங்கள் சேவை செய்கின்றன. கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் நம்பிக்கை வைத்து ஓவர் கள் 1,51,419 அங்கத்தவராயிருக்கின்றனர். சங்கங்களை இயக்குவதற்கு 140 இயக்குநர் தெரியப் பெற்றுள்ளனர். கூட்டுறவு இயக்கத்தில் உத்தியோகம் பார்த்து மாதாந் தம் நல்ல சம்பளம் பெற்று 2891 குடும்பங்கள் சபீட்ச மாக வாழ்கின்றன.

கூட்டுறவு இலட்சியம்

கூட்டுறவு தனிப்பட்டவருக்கும் சமூகத்தவருக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதம். அது தேசிய லட்சியமைந்தால் பெருஞ் செலவுமாய் நிலவும். அதற்கு ஒவ்வொருவரும் முழு மனத்துடன் நேர்மையாக உழைத்தல் வேண்டும்.

உற்பத்தியாளர் நுகர்வோர் ஒன்றுபட்டால், இடையில் தரகர், மூன்றுமவர் இடம்பெறத் தேவையில்லை. நடுவில் புகுந்து விளையாடும் தரகர் தான்திக்காய்க்குள் புகுந்த சனியனிற் பார்க்கக் கேடு செய்வர். சுரண்டல் காரரால் உற்பத்தியாளரும், நுகர்வோரும் நட்டமடைவர்.

உற்பத்தியாளரும் நுகர்வோரும் தத்தமக்குள் ஒன்று கூடி, நேரில் தொடர்புகொண்டு விற்றல் கொள்ளல் செய்தால் மிகுந்த ஆதாயம் இருவர்பக்கழுங் கிடைக்கும். விளைபொருள், மீண்பிடி முதலிய துறைகள் தரகர்களால் முன்னேற்றம் இல்லாமல் தடைப்பட்டிருந்தன.

கூட்டுறவுத் துறையில் நாட்டரசாங்கம் தலையிட்டமையால் அத்துறை கெட்டுப்போனது என்று கூறுவாரும் உளர். ஆனால் அரசாங்கம் கூட்டுறவுத் துறையில் பெருந் தொகையான பணத்தை முதலீடு செய்துவிட்டு இருத்தலும் இயலாது. அதுமேற்பார்வை செய்யுமளவில் தலையிட்டால் நல்லது.

சுவீடின், டென்மாக், நோர்வே, பிரித்தானியா முதலிய நாடுகள் கூட்டுறவு இயக்கத்தால் உலகப் புகழ் பெற்று விளங்குகின்றன. நல்லவர்கள் நடத்துகின்ற இயக்கங்களுக்குச் சட்டங்களோ மேற்பார்வையாளரோ தேவையில்லை.

கூட்டுறவின் உயர்வு

கூட்டுறவு பொருளாதார முன்னேற்றத்தோடு நிற்ப தில்லை. அது ஒழுக்க வளர்ச்சி, மனவளர்ச்சி முதலிய வற்றுக்கு வழிகாட்டுவதோடு, சயநலத்தை நீக்கிப் பொது நலத்தை நாடவும் பழக்கும் தனிப்பட்டவரைத் திருத்தும் வகையில் ஒரு சமூகத்தையே திருத்தியமைக்கும் சக்கி வாய்ந்தது.

கூட்டுறவு நல்ல முறையில் நடைபெறுமாயின் சமுதாய சேவைகள், பொருளாதார தேவைகள் நல்ல முறையில் அநுகூலமடையும்.

கூட்டுறவுப் பண்பாடு

நாங்கள் பண்பாடு, கலாசாரம், நாகரிகம் என்றெல்லாம் தொண்டை நோவப் பேசுகிறோம். பேசியவண்ணம் வாழப் பழக்குவது கூட்டுறவு ஒன்றுதான் என்பதை ஒரு முறை சிந்தித்துப்பார்ப்போம்: கூட்டுறவால் பொறுமை, சகோதரத்துவம், நியாயத்துக்குக் கட்டுப்படுதல், பொறுப்

புணர்ச்சி, கடமைக்குக் கட்டுப்படுதல், உரிமைக்கு வாதாடு தல், தன்னைப் பிறர்க்கு அர்ப்பணித்தல், பிறர் உதவியை நல்ல முறையில் பெறுதல், தன்னலங் கருதாமை, சமூகத் தோடு இணங்கி வாழுதல் முதலியன உண்டாகின்றன.

வீரசிங்கம் மண்டபம்

யாழிப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபம் இன்று உலகப் புகழ்பெற்று நிலவுகின்றது. ஐந்துமாடிகள் உள்ள இக் கட்டடம் 5-9-1968 இல் திறக்கப் பெற்றது. கீழ் மண்டபம் வீரசிங்கம் அவர்கள் பெயரைத் தாங்கி நிலவுகிறது.

இக்கட்டடம் வடமாகாணத்தின் கூட்டுறவுச் சம் மேளனத்தின் புதிய தலைமைக் காரியாலயமாயுள்ளது. சம்மேளனத்தின் முதல் தலைவர் வீரசிங்கம். முன்னர் வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியின் பாராளுமன்ற அங்கத்து வராயும் இருந்தவர்: நீண்ட காலம் மாணிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அதிபராயும் இருந்தவர். யாழிப்பாணப் பொது சன நூலக வளர்ச்சியில் கருத்துக் கொண்டிருந்தவர். கூட்டுறவுத் துறைமுகத்தில் அவர் பெரிய வெளிச்ச வீடு.

பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள்

குடாநாட்டைப் பொறுத்த அளவில் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பெருமளவில் கொள்வனவு விற்பனைவு செய்வதோடு, சமூகப் பணியும் செய்கின்றன. நாட்டில் எங்கே பார்த்தாலும் மாடிக் கட்டடங்களும் மகளிர் குழுக்களும் பாலர் பாடசாலைகளும், பன்ன வேலைகளும், கைப்பனி, மனையியல் பணிகளும் சிறந்து விளக்குகின்றன. மாதர் சங்கங்கள் மகத்தான பணி புரிகின்றன என்பது வெளிப்படையாகக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கக் கட்டடங்களின் உச்சியிற் கூட்டுறவுக் கொடி பட்டெளிரி வீசிப் பறப்பதைப் பார்க்காத கண்ணென்ன கண்ணே! கண்ணிமைத்துக் காலை கண்ணென்ன கண்ணே!!

உள்ளி என்னும் வெள்ளைப்பூடு

சாப்யாட்டுப் பிரியர்கள் அளவுகணக்கின்றி உண்ணும் போது கூடிய அளவில் கொழுப்புப் பண்டங்களை உண்டால், இரத்த ஒட்டந் தடைப்பட்டு ஆபத்தான வருத்தம் உண்டாகிறது. ஆனால் தினந்தோறும் உணவில் உள்ளி சேர்த்துஉண்டால் இரத்தக் குழாய்களில் கொழுப்புப் படி வதைத் தடுக்கும் என்று ஜே மன் நாட்டு நிபுணரான பேராசிரியர் ஹான்ஸ்நாட்டர் கண்டு கூறியுள்ளார்.

இன்னும் ஜேரிட்டெலெவன் என்னும் நிபுணர் உள்ளி யின் மகத்துவத்தைக் கூறும்போது, அது நோய் நீக்கும் மூலி என்று புகழ்ந்துள்ளார்; அதன் ஆற்றல் தெய்விக மானது என்பர்; பசியைப்போக்கி, உடம்பைச் சூடாக்கி, முகத்தில் ஓளியூட்டி, உடம்பில் உண்டாகும் பரசீவிகளைப் போக்கி, ஓரளவு இராஜத குணத்தையும் உண்டாக்கும் எனக் கண்டுள்ளார். பழைய எகிப்தியர் அதை வெகுவாகப் போற்றினர் என்பர்.

உள்ளியிலுள்ள யீர்ச்சத்து ஊட்டச்சத்துக் காரண மாகப் பழைய கடலோடிகளான வைக்கிங்ஸ் என்னும்

மக்கள் அதனைத் தங்கள் பிரயாணங்களின்போது கொண்டு திரிந்தனர்.

உள்ளியில் யீர்ச்சத்தோடு உலோகச்சத்துக்களான அயம் என்னும் இரும்பு, கல்சியம், கெந்தகம் என்னும் சல்பர் என்பனவோடு பூசிகளைக் கொல்லும் அலிசின் என்னும் பொருளும் அதில் உண்டு என்பர். இன்னும் ஒட்டு நோய்களான தடிமன் முதலானவற்றைத் தடுப்பதோடு, இருதயநோயைக் குணப்படுத்தி, உடம் பின் உள்ளூறுப்புக்களைச் சுத்தஞ் செய்கின்றது.

தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்கள் தங்கள் நாளாந்த சமைய வின்போது கீரை, பருப்பு, குழம்பு முதலிய கறிகளில் உள்ளி கலப்பதுண்டு. பனங்கிமுங்கு துவைத்துண்ணும் போது அதில் கட்டாயம் உள்ளிப்பூட்டைச் சேர்த்துக் கொள்வர்கள்.

உலகப் புகழ்பெற்ற மிளகு தண்ணி என்னும் ரசம் தமிழன் கண்ட அற்புதமான உணவுப் பானமாகும். மிளகு தண்ணி என்றே ஆங்கிலேயரும் அதனை மொழிபெயர்க் காமல் சுத்தமாகத் தமி யில் வழங்குகிறார்கள்: மிளகு தண்ணியில் மிளகுக்கு அடுத்த சரக்கு உள்ளியேதான். அதன் பின் உப்பும் புளியும் இடம்பெறுகின்றன.

உள்ளி தலையிற் பேணைப்போக்கும், நாய்கடி, பாம்புக் கடி விடத்தை நீக்கும். பாலிற் கலந்து பருகினால் வயிற்றில் பூசிகள் மடியும். கல்லீரல் உறுதியடைவதற்கு உள்ளி கைகண்ட ஓட்டதமாகும். உள்ளி சகலரோக நீக்கத்துக்கு ஒரு சஞ்சிவி. காதுக் குத்து உண்டானவர் கைகண்ட மருந்தும் உள்ளியே யாகும்.

தமிழில் வழங்கும் கோச்ச மோழி

1. அடமழை	— அடை மழை
2. அத்துப்போ	— அற்றுப்போ
3. அப்பவும்	— அப்பொழுதும்
4. அம்பிடுகிது	— அகப்படுகிறது
5. அயிலாண்டம்	— அகிலாண்டம்
6. ஆத்துக்கு	— ஆற்றுக்கு
7. ஆம்படியான்	— ஆளும் படியான்
8. ஆராரோ	— யார் யாரோ
9. இங்கயே	— இங்கேயே
10. இப்படிக்கொத்த	— இப்படிக்கு ஒத்த
11. இருக்குது	— இருக்கிறது
12. இல்லாட்டி	— இல்லாவிட்டால்
13. எண்ணை	— எண்ணெய்
14. எண்ணத்துக்கு	— எதன்பொருட்டு
15. ஏத்துமதி	— ஏற்றுமதி
16. கட்டுபிடி	— கட்டுபெடி
17. கண்றுவி	— கண்ணராவி
18. கல்பூரம்	— கற்பூரம்
19. காச்சல்	— காய்ச்சல்
20. காத்தாலை	— காலை

മിൽക്കവെற്റ് തിരുമനമ്



பில்கவைற் தொழிலகத்தைச் சேர்ந்த கந்தையா மகேந்திரராசா அவர்களுக்கும் சங்காஜை போர்ணியோ இல்லத்தைச் சேர்ந்த V; R. தர்மவிங்கம் தம்பதிகளின் புதல்வி சாந்தசோதி அவர்களுக்கும், மண்மகன் இல்லத்தில் சௌவாசார முறைப்படி 1-7-82 இல் திருமணம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

திருமணத்தையிட்டு அன்று மில்க்ஸேவர் தொழிலகம் விடுமுறை வழங்கியதோடு. தொழிலதிபர் பணிப்பின் வண்ணம் வண்டி வாங்களிகள் யாவும் தொழிலாளர் போக்குவரத்துக்கு வழங்கப்பெற்றன. இன்னும் சாந்தி அச்சகம், அண்ணு கமம் முதலிய நிறுவனங்களும் திருமணத்துக்கான ஒத்துதல்வி செய்து சிறப்பித்தனர்.

மனமகன் வீட்டில் மாலை நடைபெற்ற விருந்துப் சாரத்தில் நண்பர்கள் அயலவர்கள், உறவினர்கள், பெரியவர்கள் ஆசி வழங்கிச் சிறப்பித்தனர்:

மணமக்கள் வாழ்க!

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର କାଳିମଣ୍ଡଳ ପାତ୍ର କାଳିମଣ୍ଡଳ

பனைவளமும் பொது நலவாய்மும்

பனைவளம் என்பது தமிழ்நாட்டுக்கும் ஈழத்தில் வடமாநிலத்துக்கும் பெரும் பயன்தரும் இயற்கைச் செல்வமாகும். பொதுநல்வாயம் என்பது முன்னர் பிரித்தானியநாட்டுக்குச் சொந்தமாயிருந்த உலகப் பெருநாடுகள், நாளைடவில் சுதந்திரம் பெற்று நிலவும் நிலை மயில்கூடிய கூட்டமாகும்.

முன்னர் பிரித்தானியரின் அதிகாரப் பிடியில் அகப் பட்டிருந்த நாடுகள், பின்னர் அன்புப்பிடியில் கட்டுங்கு பொதுநலவாயம் எனப் பெயர் பெற்று நிலவுகின்றன.

இந்தப் பொதுநலவாய் நாடுகளின் மந்திரிமார் முன் னர் 1950ஆம் ஆண்டளவில் கொழும்பிற் கூடித் தமிழன்

கொண்டும் கொடுத்தும் உதவி ஒத்தாசை புரியசெய்து கொண்ட உடனபடிக்கை கொழும்புத் திட்டமாகும்.

கொழும்புத் திட்டத்தின்மூலம் இலங்கை கொண்ட உதவிகள், பயிற்சிகள், மூலநிதிகள் அளவிட முடியாதவையாகும். இன்றும் பொதுநலவாயத்தில் இலங்கை அங்கத்துவம் வகித்துவருவதால் அதிக நன்மை மகள் வந்து சேருகின்றன.

பனைவளத்தை நல்ல முறையில் பயன்செய்வதற்குப் போதிய பயிற்சிநெறியைப் பழக்குவதற்குப் பனையன்பர், பனைத்தொழில் நிருபர், தமிழ்நாட்டு உயர்திரு. K. சம்பந்தம் அவர்கள் விரைவில் இலங்கை வருவார்.

பணியிலிருத்தி நிபுணர் சம்பந்தம் அவர்களும் தொழில்திபர், பணிச்சபை இயக்குநர் கனகராசா அவர் களும் பழைய நண்பர்கள்: சம்பந்தம் அவர்களை வரவேற் பதற்குத் தொழில்திபர் கனகராசா ஆயத்தஞ் செய்து வருகிறார். பணியிலிருத்தி பொதுநலவாய உதவி யில் இடம்பெற்று உலகப்புதக் கூடுதலாக போகிறது. பண வாழும்.

ମନ୍ତ୍ରଭେଣ୍ଟର:

தமிழ் வழக்கும் ஆங்கிலச் சொற்கள்

54.	கிளிப்	—	Clip
55.	கிளப்	—	Club
56.	கிளாஸ்	—	Glass
57.	கிளாக்	—	Clerk
58.	கிறும்போன்	—	Gramaphone
59.	கிறிஸ்மஸ்	—	Christmas
60.	கியர்	—	Gear
61.	கொம்பனி	—	Company
62.	குரைஸ்	—	Gross
63.	குரோட்டன்	—	Groton
64.	குளோப்	—	Globe
65.	கசெட்	—	Gazette
66.	கேக்	—	Cake
67.	கேந்	—	Gate
68.	கற்லாக்	—	Catalogue
69.	காம்ப்	—	Camp
70.	கேம்பிரிக்	—	Cambric
71.	கலண்டர்	—	Calendar
72.	கலரி	—	Gallery
73.	காஞ்வஸ்	—	Canvas

മുന്നംകൈത്തടി ഉപകരിപ്പ്

யாழ்ப்பானத்தில் உணவு விவசாய உதவி ஆணையாளராய் இருக்கும் உயர்திரு த. மார்க்கண்டு அவர்கள் பெருந்தொகையான முருங்கைத் தடிகள் உபகரித்துள்ளார். இவை மூலமைத்தீவு மாவட்டத்தில், நெட்பாலு இயக்கத்தாரிடம் ஒப்படைக்கப்பெறும்.

ஆடி மாதம் முருங்கைத்தடி நட்டு உண்டாக்குவதற் குரிய காலமாகையால், ஒவ்வொரு வீட்டு வளவிலும் முருங்கைத்தடி நட்டு உண்டாக்கி பயன் பெறுவீர்களாக.

பாலர் பாடசாலைகள்

நாட்டின் பேசும் பொற்சித்திரங்களான செல்வச் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்குக் கூட்டுறவு மாதர் நடத்தும் பாலர் பாடசாலைகள் பல. அவை யாவும் மில்க்வைற் தொழிலகத்தில் ஆயிரக்கணக்கான ஏட்டுச் சட்டங்கள், எழுத்து மட்டைகள், வாய்பாட்டு மட்டைகள், ஆத்தி குடி, கொன்றை வேந்தன் நூற் பிரதிகள் வாங்கிப் பயன் செய்கின்றன. இதுவரை பயன் பெறுவதற்கான தகுந்த ஆதாரங்கள் சகிதம் விண்ணப்பித்து இவற்றைப் பெற்றுப் பிள்ளைகளுக்குப் பங்கிட்டுப் பயன் பெறலாம்.

**இளமையிற் கல்
யோவினையே அல்லாப்பாய் லெனீந்
LEARN WHEN YOU ARE YOUNG**

நான்கு மாதவேலை

இந்தியாவில் ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான கிராமங்களில் சிறுவர் சிறுமியர் ஏழைகள் யாவரும் நான்கு மாத காலம் காலை மாலை ஆசிய இருவேளைகளில் வேப்பம் விதைகள் பொறுக்கி விற்றுப் பொருள் தேடுகிறார்கள்.

தமிழ்நாட்டு கதர், கிராமத்தொழில் வாரியம் வேப் பம் விதைகளுக்கு நல்ல விலைகொடுத்து வாங்கிறார்கள். இதற்கு இரண்டு அடிப்படைக் காரணங்கள் உண்டு.

ஒன்று வேப்பெண்ணென்றில் சவர்க்காரம் செய்ய வாம் என்பது. மற்றது தேங்காய் எண்ணையை மிச்சப் படுத்தலாம் என்பது.

இத்துறையில் ஏழை களைக் கைதுராக்கி விடுவதற்கு அவர்கள் தமிழ்நாட்டில் முப்பது நிலையங்களில் வேப்பம் விதைகளை விலைகொடுத்து வாங்கிறார்கள். இதனால் வருடத்தில் ஒருகோடி எண்பத்தேமூலட்சம் ரூபா பெறு மதியான சவர்க்காரங்களையும் செய்துள்ளார்கள். இதற்கு ஏழைகளின் நான்குமாத வேலையே மூலகாரணமாகும்.

இவர்கள் இதுகாறும் சலவைக்குக்கந்த சவர்க்காரங்கள் தயாரித்துபின், அண்மையில் ஸ்நானத்துக்கேற்ற குறிஞ்சி சோப் செய்துவருகிறார்கள். வேப்பெண்ணென்று சந்தனத்தைலும் கலந்து கமகம என மனங்கம மும் சோப்புக்கு நல்ல மதிப்பு உண்டாகியுள்ளது.



எங்கள் நாட்டில் மில்க்வைற் தொழிலகம் என்றே எப்பவோ சுத்தானந்த பாரதியார் சொற்கேட்டு வேப்

பெண்ணையைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினார்கள். பராசக்தியான வேம்புக்கு நீம் என்றும் திருநாமம் வழங்குவதால் மில்க்வைற் தயாரிப்பு நீம் சோப் எனப் பெயர் பெற்றது.



இனி, வேப்பம் பிண்ணைக்கு வீண்போகக்கூடாது எனக்கருதித் தொழில்நுட்ப நிபுணர்கள் கண்டு கூறிய வகையில் நீம் சுகாதாரதூபம் தயாரிக்கப்பெறுகிறது. நீம் தூபத்தின் மூலப்பொருள்களின் பட்டியல் பெரிது சுகாதாரத்துக்கு அமையும், நுளம்பு, கொசு முதலிய வற்றை அகற்றுவும், வீட்டில் சாம்பிராணிபோல லட்சமிகடாடச்சத்தை வருகிக்கவும் நீம் தூபம் புகையும் என அருபவசாலிகள் கண்டுள்ளனர்.

வேப்பம் விதைகள் எய்க்குத் தேவை

மில்க்வைற் தொழிலகத்துக்குப் பெருந்தொகையாக வேப்பம் விதைகள் தேவை. நீங்கள் சிறுதொகையாக வும், பெருந்தொகையாகவும் எமக்கு விற்று நல்ல விலை பெறலாம். வேப்பம் கண்ணாக நாட்டு உண்டாக்க விரும்பு பவர்கள், எம்மிடம் விண்ணப்பித்து இலவசமாகக் கண்ணாக பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தேசிய சுகாதாரவிழா

புங்குடுதீவில் அருட்டிரு ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் தலைமையில் 12-7-82 திங்கட்சிமை நடைபெற்ற சுகாதார விழாவில் பங்குபற்றிய மில்க்வைற் தொழிலதிபரும், அண்ணை கோப்பி அதிபரும் சிறப்பு விருந்தினர் வரிசையில் இடம்பெற்றுப் பெரியவர்களுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் அன்பளிப்புச் செய்து பாராட்டப்பெற்றார்கள். விழா அமைப்பாளர் மில்க்வைற் தொழிலதிபருக்கு வரவேற்புப்பாலில் வருக வருக என்று பாடித் தருக தருக என வேண்டி நின்ற வைவை உருக்கமாயிருந்தது. இவர் பரிசுகள் உபகரிப்புகள் கொடுத்துப் பேசியபோது எடுக்கப்பெற்ற படம் வேரெருபக்கத்தில் உள்ளது.

வணக்கம் உள்ளத்திலிருந்து எழு வேண்டும். குரலி லுண்டாவதல்ல. உள்ள உணர்ச்சியில்லாவிட்டால் சோற் களுக்குப் பொருளில்லை.

— மகாத்மா காந்தி



அமரர் தாவீது அடிகள் நினைவு

வணக்கத்துக்குரிய கலாநிதி சிங்கராயர் தாவீது அடிகள் மன்னைக்கத்தில் எழுபத்துநான்கு நல்லான் டு வாழ்ந்த பின் விண்ணைக் வாழ்வு கொண்டு ஒராண்டு ஆசிரிது. பன்மொழிப் புலமையும், தமிழ்பிமானமும், தமிழராய்ச்சித் திறமையும் தொண்டுள்ளமும் கொண்ட அவரை ஒருக்கால் நினைப்போம். ஒருநாளும் மறவோம்.

மழைக்காலம் வரப்போகிறது

வடமாநிலம் வாழ்வதற்கு வானம் பொழியும் மழை வரப்போகிறது. பகுத்தறிவில்லாத எறும்புக்கூட்டங்கள், தமக்கு வேண்டிய உணவுப்பகுக்கைகளைப் புற்றில் சேர்த்து வைக்கத் தொடங்குகின்றன.

எல்லா அறிவும் விஞ்ஞானமும் தொழில் நுட்பமும் அறிந்த மனிதகுலம் சிறியன் சிந்திக்காது பெருமளவில் நட்டமடைகின்றனர். இரவு பகலாக உச்சிவெயிலிற்கூட விரைவாக நீரிறைக்கும் யந்திரங்களைக் கொண்டு கிணற்று நீரை இறைத்து வேளாண்மை செய்கின்றனர்.

கிணறுகள் வற்ற வற்ற விரைவாக ஊறும் வகையறிந்தும் அதனைச் செய்வதற்கு வாய்ப்பறியாது தயங்குகின்றனர். அயலில் உள்ள குளங்களை ஆழமாக்கி மழைநீரை நிறையத் தேக்கிவைத்தால், கிணறுகள் நிறைய ஊறும். நீரும் உவர்த்தன்மை, சவர்த்தன்மை படிப்படியாகக் குறைந்து சுத்த நீர்ப்பெருக்கும் சுவையுள்ள நீரும் கிடைக்கும்.

குளங்களை ஆழமாக்கும் பணியை எங்கெங்கே செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கெல்லாம் இரவலாக நல்ல மண் வெட்டிகளும் மண்கமக்கத் தாச்சிச்சட்டிகளும் பத்து இருபுது என்று உதவுவதற்கு மில்க்கவைற் தொழிலிபர், ஆர் வருவார், ஆர் வருவார் என்று ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருக்கிறார்.

குளங்கள் ஆழமானால் நீர்வளம் பெருகும். நீர்வளம் பெருகினால் நிலவளம் பெருகும். நிலவளம் பெருகினால் வேளாண்மை பெருகும். வேளாண்மை பெருகினால் வாழ்வு நலம்பெருகும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? விடைகள்.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. இராணி எலிசபெத். | 2. அல்பேட் சுவெற்சர். |
| 3. போல் ரேட்சன் | 4. பாபர் |
| 5. ரத்போர்ட் | 6. ரேபேட் பியரி. |
| 7. கப்ரின் அமென்சன் | 8. முகமது நபிகள். |
| 9. தயானந்த சரஸ்வதி | 10. அன்னிபெசன்ட். |
| 11. சோசர். | 12. சுவாமி விவோனந்தர். |
| 13. மகாவீரர். | 14. ஹென்றி டுநான்றி |
| 15. வில்லியம் கஸ்ரன். | 16. கனேமன். |
| 17. கீர்த்தி ஸ்ரீமேவன். | 18. சோரட்ட தேரோ. |
| 19. தேவகுரிய சேன். | 20. டாலமி. |
| 21. ஆனுஷில. | 22. அகலவத்தை. |
| 23. தலவாக்கொல்லை. | |

புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயமணி

மட்டுணில் வடக்கு அத்தாய்ப்பகுதி புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய வருடாந்தப் பொங்கல் 2-7-82 வெள்ளிக் கிழமை காலை நடைபெற்ற வேளையில் புதிதாக அசையா மணி ஒன்று ஆராதனைகளோடு அடிக்க ஆரம்பித்தது. அதற்கான ஒழுங்குகளை அம்பாள் ஆதியார் வை. தமிழ் முத்து முன்னின்று செய்யத் தொழிலிதிபர் பின் நின்று பணிபுரிந்து மணியை நாளுக்கு அடித்து ஒலி த் துத் தொண்டின் சிறப்புப்பற்றிப் பேசிப் பாராட்டிப் பொன் அடை போர்த்துக் கொரவித்தார்.

பருத்தித்தறையில் கலாமண்டபம்

புலோலி ஸ்ரீபரவதவர்த்தினி சமேத பசுபதிஸ்வரர் ஆலயத்துக்கில் அழகாக அமைந்துள்ள கலாமண்டபத் திறப்புவிழா 26-6-82 இல் நல்லையாதீன முதல்வர் ஆசியுடன் நடைபெற்றபோது, வே. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் மண்டபத்தைத் திறந்துவைத்தார். மண்டபம் ஒரு வாவதற்கு உழைத்த பொலில் இன்ஸ்பெக்ரர் வைரவப் பிள்ளை அவர்களுக்கு மில்க்கவைற் தொழிலிதிபர் தொண்டர்க்குரிய சால்வை போர்த்து மாலையணிந்து பாராட்டினார்.

மூல்லைத்தீவில் இராசகோபுரம்

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் முதல்முறையாக ஒரு பெரிய இராசகோபுரம் வற்றுப்பலை கண்ணகியம்மண் ஆலய முகப்பில் எழுப்புகிறது. பரிபாலன சபையாரின் தளராத ஊக்கத்தால் உருவாகும் இக்கோபுரத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டுவிழா கோலாகலமாகக் கொண்டாடப் பெற்றது.

நவமணிகள் பொதிந்த ஒன்பது சங்குகளை ஒன்பது பெரியார்கள் மங்கலந்திகழு மந்திரங்கள் ஒலிப்ப வைத்த வேளையில் மில்க்கவைற் தொழிலிதிபர் முதற்சங்கை வைப் பதோடு, அவரே சங்கற்பழும் செய்யவேண்டும் எனப் பரிபாலனசபையார் ஒழுங்கு செய்தனர். எதிர்பாராத விதமாக அது அவருக்குப் பெரும்பேருக்க கிடைத்ததாயினும் அவர், கோபுரத்திசனம் கோடிபுண்ணியம் என்னும் பிரசரம், கங்காதீர்த்தம் முதலியன கொண்டு சென்றமை அம்பிகை அடியவர்களுக்குப் பெருவாய்ப்பாக அமைந்தது. பாவலிமோசனத்துக்கான கோபுர தரிசன வசதி செய்யும் மூல்லைத்தீவு வாசிகள் இதில் பெரும்பங்களிப்புச் செய்வார்களாக.

மரவள்ளி

எங்கிருந்தோவந்த மரவள்ளி எங்கள் நாட்டவருள் ஏழைகளின் தொழிலை கொண்டு எல்லோருக்கும் இன்றி யமையாத உணவாகி, கறிவகையாகி, வற்றலாகி இன்னும் பல்வேறு உற்பத்தியில் பொறுள்களுக்கு மூலப்பொருளாக மதிப்புடன் நிலவுகிறது.

தொழில்துறையில் சவ்வர்சி, குஞ்சோஸ், ஸ்ராச் முதலியன செய்ய உதவும் மரவள்ளி வற்றங், சிப்ஸ், ரவை தயாரிக்கவும் உதவுகிறது. கறியாக்கியும், கூழி விட்டும், அவித்தும் உண்ணப் பயன்தரும் மரவள்ளிக் கிழங்கின் கழிவுகள் கால்நடைத் தீவனமுமாகும்.

நல்வழுறையில் நல்ல இன மரவள்ளியை நாட்டினால் ஏக்கருக்கு 35 தொன் கிழங்கு தரும் என்பதில் தடையில்லை. எட்டு அல்லது ஒன்பது மாதங்களில் நல்ல பயனைத்தரும் கோ ஓன்று என்னும் இனத்து மரவள்ளி 35% மாச்சத் துள்ளது. கைவட்டுரைகளிக் அமிலம் குறைவானது. எனவே நமக்கு உகந்தது.

உணவுப்பஞ்சம், பற்றுக்குறை உள்ளபோதெல்லாம் கைகொடுத்த மரவள்ளியை நாம் இன்று சிறிது சிறிதாக மறந்துவருகிறோம். எல்லோருக்கும் ஏற்ற மரவள்ளியை எங்கெங்கும் உண்டாக்கிப் பயன்பெறுவோமாக.

(அழும் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அபிமான.....

தன்மானமுள்ள வீரன் பண்டாரவன்னியனின் பெரு விழாவையும், அதன் சார்பில் நடைபெற்ற முத்தமிழ் விழா, கலை நிகழ்ச்சி, கண்காட்சி என்பன வற்றையும் பெரிதும் உள்ளகொண்டு வன்னியின் அபிமானத்தைப் பெரிதும் பாராட்டுகிறோம். தமிழனின் மானத்தைக் காத்த பண்டாரவன் னியனி ன் மானத்தை வன்னியர் காத்தமைக்கு அவர்களைப் பாராட்டுகிறோம். வன்னியிப்பிமானம் வாழ்க!

கூட்டுறவு வாழ்வில் ஒரு இலட்சியம். இலட்சியம் இல்லாமல் வாழ்வு சிறக்காது. கூட்டுறவுத்துறையில் தமிழ் நாகரிகம் தலை நிமிர்ந்த காலம் ஒரு காலம். இன்றைய கூட்டுறவுத்துறையில் அபிமானம் உள்ள அன்னைமார் கை கொடுத்துப் பங்களிப்புச் செய்யும் அமைப்பைப் பாராட்டி வணங்கி ஊக்கப்படுத்துகிறோம். அன்னைமாரின் தொண்டு பாலர் பாடசாலைகளில் ஒளி வீசுகிறது. அன்னைமார் மொன்றிசோரிகளாகிச் சேவை செய்வதால் எதிர்காலச் சந்ததி நன்றாக வளரும். பாலர் பாடசாலைகள் வாழ்க!

மில்க்வைற் நீம் சோப்

மில்க்வைற் தயாரிப்புகளில் ஒன்றுள் நீம் சோப், சுத்தானந்த பாரதியாரின் சொற்கேட்டுத் தயாரிக்கத் தொடங்கியது. வேப்பெண்ணைய் இட்டுத் தயாரிக்கப் பெறும் நீம் சோப், ஸ்ராஷ்துக்கு நல்லது. தோலில் அழுக்கை நீக்கிச் சுகாதாரம் சுத்தம் தருவது.

யாழிப்பாணம் சாந்தி அச்சகத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம். யாழிப்பாணம் மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகத்தின் சார்பாக வெளியிட்டவர் “சிவநெறிப்புரவலர்” க. கணக்ராசா ஜே. பி. அவர்கள், கொரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம் 1-8-82.

□ சர்வோதயம்

□ கிராமோதயம்

□ மாவட்ட அபிவிருத்தி



□ தேசோதயம்

இவ்வாறு எல்லோரும் மேம்பாடு அடைதல் வேண்டும் என்றும் மகாத்மா காந்தி, இரவீந்திரநாத் தாகூர், சுப்பிரமணிய பாரதியார் முதலாய் பெருமக்கள் பாடுபட்டார்கள், வழிகாட்டினர்கள்.

இவர்கள் சொன்ன வழியில்

மில்க்வைற் தொழிலகத்தார் தங்களால் இயன்றவரை பன்முகமாகப் பணிசெய்கின்றார்கள்

உங்கள் அபிமானமும் ஆதரவும் தொழிலகத்தாருக்குத் தேவை.

மில்க்வைற் சேவை விசாலியதற்கு மில்க்வைற் தயாரிப்புகளுக்கு அபிமானிகள் ஆதரவுபெருகுதல் வேண்டும்

★ ஆதரவு பெருகினால் நற்பணிகள் பெருகும் *

— மில்க்வைற் —

நாடகத்துறையை வாழ்வித்தவர்

சம்நாட்டில் நாடகத்துறையை வாழ்வித்த பெரியார் சொர்னனலிங்கம் தமது 94 ஆம் வயதில் 26-7-82 இல் காலமானார். எழுபத்தைந்து ஆண்டுகள் நாடகத் துறையை வாழ்வித்ததோடு நூற்றுக்கணக்கானாலோர நாடகத்துறையில் ஈடுபடுத்திப் பழக்கித் தம் பெயர் நிறுவித் தாம் மறைந்தார். அவரின் சீடர்கள் அவரின் வழியில் கலை வளர்ப்பார்களாக. சமத்தமிழர் நாடகப்பிரியர்கள். எங்கள்முன்னோர் அனிருத்த நாடகம், இந்திரகுமார நாடகம், இந்திரசேனை நாடகம், எஸ்தாக்கியார் நாடகம், எம்பரதோர் நாடகம், ஏருமை நாடகம், ஏரோது நாடகம், கண்டியரசன் நாடகம், சங்கிலியன் நாடகம், சந்திரகாச நாடகம், சீமந்தினி நாடகம், பதுமாபதி முதலிய பல நாடகங்களை எழுதியுள்ளார்கள்.