

வாரமலர்

# தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

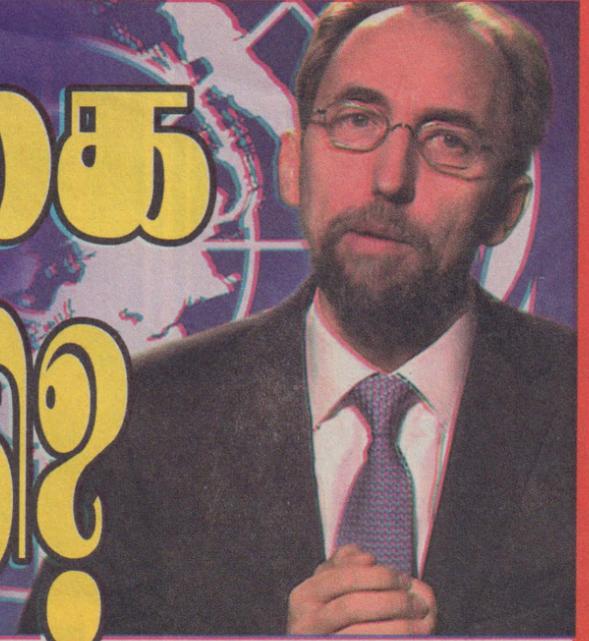
TAMIL

WEEKLY

முரசு

1136

## ஐ.நா அறிக்கை கிடைக்குமா நீதி?



கிழக்கின்  
விவசாயப்  
புரட்சி!

உள்வீட்டுக் குழப்பத்தில்  
வடமாகாணசபை



வடக்கு மாகாண சபை  
உரை சலாட் கதாவி  
NORTHERN PROVINCIAL COUNCIL

பெண்களுக்கு  
ஆடைக்கட்டுப்பாடு  
அவசியம்





### சனி பகவானால் ஏற்படக்கூடிய துன்பங்களை தீர்க்கும் பைரவர்

நவக்கிரகங்களுக்கும் சனிபகவானுக்கும் பைரவர்தான் குரு. சனிபகவான் அந்தாஷ்டம, அஷ்டம, கண்டகம், ஏழரை ஆண்டு சனி காலம், சனி திசை காலங்களில் ஆட்டிப்படைப்பவர். இப்படி சனிபகவனால் ஏற்படக்கூடிய துன்பங்களைத் தீர்ப்பவர் பைரவர். ராகு காலத்தில் பைரவருக்கு வடை மாவை மற்றும் வெற்றிலை மாவை அணிவித்து பனுசூசி கறிவேப்பிலை சாதம், பாகற்காய் கூட்டு, பால் பாயாசம், படையலிட்டு அல்லது கறிவேப்பிலை மாவை, பாகற்காய் மாவை அணிவித்து ஒரு பூசணியில் மிளகு தீபம், ஒரு பாகற்காய் மிளகு தீபம் ஏற்றி ஸ்ரீ பைரவருக்கு அர்ச்சனை செய்தால் சனி பகவான் பிடியிலிருந்து விடுபடலாம்.

இது பொதுவான பரிசுர பூசை. இதை எவர் வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். சனிஸ்வரனுக்கு எள் சட்டி தீபம் ஒரு போதும் ஏற்றவே கூடாது. நெய் தீபம் ஏற்றவும். அல்லது எள்ளில் இருந்து எடுக்கப்படும் நல்லெண்ணெயில் பைரவருக்கு தீபமேற்றினால் சனி தோஷம் நிவர்த்தியாகும். ராசிக்கு சனிப்பார்வை இருந்தால் சனிக்கிழமை காலையில் ஒன்பது கறுப்பு மிளகைத் தூள்செய்து வெதுவெதுப்பான தண்ணீரில் கலந்து குடிக்கவேண்டும். அதன் பிறகு கோவிலுக்குச் சென்று சனிஸ்வரருக்கும் ஸ்ரீபைரவருக்கும் வழிபாடு செய்து வரவேண்டும். ராசிக்கு சனிபகவான் பார்வை இருக்கும்வரை பொதுவான பரிசுரத்தை சனிக்கிழமையில் செய்துவரவேண்டும். இந்த விசேட பரிசுரத்தை மாறும் ஒரு முறைவரும் ஜம் அல்லது தரிஜம் நட்சத்திரம் அன்று செய்வது சிறந்தது.

### இறைவனின் வாக்குறுதி!

இறைவன் வாக்கு மாறாதவர். அவர் நமக்குப் பல்வேறு வாக்குறுதிகளை வழங்கியுள்ளார். அவற்றை அவர் உரிய காலத்தில் நிறைவேற்றுவார். இன்றைய முதல் வாசகத்தில் அத்தகைய வாக்குறுதி ஒன்றை எரேமியா இறைவாக்கினர் வழியாக அருள்கின்றார். “உனக்கு நான் முடிவில்லா அன்பு காட்டியுள்ளேன்.

எனவே, பேரன்பால் உன்னை ஈர்த்துள்ளேன். இஸ்ரேயேலே, உன்னை நான் மீண்டும் கட்டியெழுப்புவேன்” (எரே 31:3). தாம் மொழிந்தவாறே, நாடு கட்டப்பட்ட யூத மக்களை இறைவன் மீண்டும் தங்களின் சொந்த நாட்டுக்கு அழைத்துவந்தார். அவர்களை மீண்டும் உயர்த்தினார்.

நமது வாழ்விலும் இத்தகைய அருஞ்செயல்களை ஆண்டவர் தொடர்ந்து நிகழ்த்திவருகின்றார். எனவே, நாள்தோறும் நாம் இறைவனுக்கு நன்றிப்பண் பாடுவோம். அவரது வாக்குறுதிகளை அறிக்கையிட்டு செபிப்போம்.

### இறை வேதனை!

அறிவுத்திலகம் அன்னை ஆயிஷா(ரலி) அவர்கள் அண்ணல் நபி (ஸலி) அவர்களிடம் கொலரா நோய் பற்றி வினவினார்கள். அண்ணல் நபி (ஸலி) அவர்கள் அந்நோய் பற்றி விளக்கம் தந்தார்கள். கொலரா நோய் இறைவன் புறத்திலிருந்து வரும் (அதாபு) வேதனையாகும். அல்லாஹ், தான் நாடிவரக்கூடிய இந்நோயால் பீடிக்கச் செய்கிறான். இவ்வேதனையை அல்லாஹ் முஃமின்களுக்கு ரஹ்மத்தாக ஆக்கியுள்ளான்.

ஆகவே கொலராவால் பாதிக்கப்பட்ட இறையடியான மனஉறுதியுடன், “நிச்சயமாக இந்நோய் எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்வின் நிர்ணயப்படியே தன்னைப் பீடித்திருக்கிறது” என்று நம்பிக்கை கொண்டே பொறுமையாகவும் சகிப்புத்தன்மையுடனும் அவ்வூறிலேயே ஸ்திரமாக இருந்தால் அவ்வடியானுக்கு (ஷஹீதுடைய மார்க்கப் போரில் உயிரிழந்த பாக்கியம் கிடைக்கும்) என்று ஈருலகத்தார் முஹம்மது (ஸலி) அவர்கள் அருளினார்கள்.

அறிவிப்பாளர்: ஆயிஷா (ரலி) நூல்: புகார். முஹம்மது ஹஸனி, கல்முனை - 07.

### கவிதைப்போட்டி 1133



பாராட்டுக்குரியது

### இரக்கமில்லை

அகதி முகாமிலே மழை வெள்ளம் மேவியது வீட்டை. தண்ணீருக்கும் இரக்கம் இல்லை - அந்த ஆண்டவனுக்கும் இரக்கம் இல்லை. எம்.நியான், யாழ்ப்பாணம்

### கவிதைப் போட்டி 1136



### கோலம்

காலம் செய்தது கோலம் நிரீர்க்கதியான எனக்கு நிம்மதியிழந்தது மழைத்தண்ணீரால். ஏனெனில் வீடு புகுந்தது வெள்ளம். எம்.யாழினி, சுன்னாகம்

எண்ணத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், துபாஸ்டைமில் மட்டும் பதிவுசெய்து அனுப்பவேண்டும். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 08. 10. 2015 கவிதைப் போட்டி இல. 1136 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### பஞ்சம்

தண்ணீருக்கா பஞ்சம் நம்ம கண்ணீருக்கும் பஞ்சமில்லை. கணவனை இழந்தாலும் - தன் கனவுகளை சுமந்துகொண்டு தண்ணீர் எடுக்கிறாள் குழந்தைகளின் பசிபோக்க இவள். V.கவிந்தா கவி

### சாபம்

பருவ மழை தந்த சாபம் தண்ணீருக்கு. அகதி மக்களுக்கு தண்ணீர் தந்தது சாபம். வெ.அருந்தி, பழன

தினமுரசு வாரமலர் 1135. புறக்கணிப்புக்களும் புதிய சிந்தனைகளும். தேசிய அரசும் தேரிய கட்சிகளும்.

### தாண்டவம்

பஞ்சம் தீர்க்க வஞ்சம் கொண்டு தாண்டவமாகிறதோ மழைநீரும் வெள்ளமும். எம்.எம்.கானன், மட்டக்களப்பு.

### வாசகர்சாலை

சமூகத்திற்கு தேவை தினமுரசில் தற்போது பல மாற்றங்கள் இடம்பெற்றுவருகின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல் நல்ல தகவல்கள் வந்துகொண்டிருக்கின்றது. கட்டுரைகளைக் குறைத்து முரசில் வருகின்ற தகவல்கள் வருவது வரவேற்கக்கூடியது. அறிவார்ந்து யோசிக்க பல தகவல்களை தருகின்றாய். இதுவே சமூகத்திற்கு தேவை. எம்.மாதங்கி, வவுனியா.

சிறப்ப வணக்கம். அண்மைய நாட்களாக முரசு பிந்திவருகின்றது. முரசு இதைத் தவிர்க்கவேண்டும். உரியநாளில் முரசு வரவேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும். வியாழன்தோறும் எம் கைகளில் தவழவேண்டும். முரசு இதை கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். தினமுரசு தற்போது சிறப்பாக வருகின்றது. எம்.பரமேஸ்வரன், அளவெட்டி.

### வெற்றிநடை போடு!!

முரசுக்கு கோடான கோடி வணக்கம். இலட்சம் பல தாண்டி முரசுரைந்த நீ இப்போது கொட்டு முரசு சப்தம் நிசப்த நிலையை அடைய நினைப்பது சரியானது அல்ல முரசே! வீறுநடை போடு! வெற்றிநடை போடு!! யாழ்.யாழ்.



### உங்கள் பக்கம்

### முருகானந்தா கல்லூரியில் வகுப்பறைகள் இல்லை

கிளிநொச்சி முருகானந்தா கல்லூரியில் போதிய வகுப்பறைகள் இல்லாமையால் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டுவருவதாக மாணவர்களும், பெற்றோர்களும் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

மூன்றாம் தவணைக்காக பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள போதும் மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகள் உரிய முறையில் இடம்பெறுவதற்கு வகுப்பறைகள் இல்லை.

ஒரு தொகுதி வகுப்புகள் தற்காலிக ஓலைக் கொட்டகை ஒன்றிலே கடந்த ஐந்து வருடங்களாக இயங்கிவருகின்றன.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் முதல்நிலை கல்லூரிகளில் ஒன்றாக இருக்கும் கிளிநொச்சி முருகானந்தா கல்லூரியில் தற்போது 600 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்றுவருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்காலிக கொட்டகைகள் மிகவும் மோசமாக சேதமடைந்து ஆபத்தான முறையில் காணப்படுவதுடன், பருவ மழை நெருங்குவதால் மழை காலங்களில் இக்கொட்டகைகளில் வகுப்புகளை நடத்தமுடியாது. எனவே, குறித்த தற்காலிக கொட்டகையை புனரமைத்து தருமாறு உங்கள் பக்கமுடாகப் பெற்றோர்களாகிய நாம் உரிய அதிகாரிகளிடம் கோரிக்கை விடுக்கின்றோம்.

பெற்றோர்கள், கிளிநொச்சி.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர் த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி :- 0212223628 தொலைநகல் (Fax): 0212221811 ஈமெயில்: (E-mail):- thinamurasu@live.com

### செப்ரம்பர் - 24

பிறர் என்னைப் புகழவேண்டும், மதிக்கவேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது தவறு. அதனால் ஏமாற்றமே உண்டாகும். 'பிறர் எனக்கு அதிக மதிப்பு மரியாதை தரவேண்டும்' என்று அதிகாரத்தோடு கேட்பதும் தவறு. -தயானந்த சரஸ்வதி-

# ரஷ்டிகளை அடக்க நீதிபதி இளஞ்செழியன்

## அதிரடி நடவடிக்கை



யாழ்ப்பாணம் சுன்னாகம் பகுதியில் தலைதூக்கியுள்ள ரஷ்டிகும்பல்களை அடக்குவதற்கு விசேட அதிரடிப்படையை அமர்த்தி உடன் நடவடிக்கை எடுக்குமாறு வடமாகாண சிரேஸ்ட பிரதி பொலிஸ் மா அதிபருக்கு யாழ். மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இளஞ்செழியன் உத்தரவிட்டுள்ளார். நீதிமன்றத்திற்கு அழைக்கப்பட்ட வடமாகாண சிரேஸ்ட பிரதி பொலிஸ் மா அதிபருக்கு நீதிபதி நேரடியாக உத்தரவிட்டுள்ளார்.

சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலை நிறுத்தி, சமூகத்தில் குற்றச்செயல்களைக் குறைப்பதற்கும் சமூகவிரோதச் செயல்களை இல்லாமற் செய்து பொதுமக்கள் அமைதியாகவும் தமக்குரிய சுதந்திரத்துடனும் வாழ்வதற்கும் நீதிமன்றம் நடவடிக்கை எடுத்து வருவதேவேளையில் நீதிமன்றத்திற்கே சவால்விடும் வகையில் சுன்னாகத்தில் ரஷ்டிகளின் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று இருப்பதையடுத்து நீதிமன்றம் அதிரடியாக இந்த உத்தரவை பிறப்பித்துள்ளது.

ஞாயிறன்று சுன்னாகம் நகரப்பகுதியில் பிற்பகல் 3 மணியளவில் 3 மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்த 9 பேர் கொண்ட ரஷ்டிகும்பல் ஒன்று கடையொன்றுக்குள் புகுந்து அங்கிருந்த இருவரை வாளால் வெட்டி காயப்படுத்தியதன், கடையையும் அடித்து நொறுக்கி விட்டுத் தப்பிச் சென்றுள்ளது.

சட்டவிரோதமான முறையில் ஒரு மோட்டார் சைக்கிளில் 3 பேர் வீதம் இந்தக் கும்பல்

3 மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்து சென்றுள்ளனர். வீதியில் போக்குவரத்துப் பிரிவு பொலிசார் கடமையில் இருந்த நேரத்திலேயே இவ்வாறு அந்தக் கும்பல் வந்து பட்டப்பகலில் நகர்ப்புறத்தில் இவ்வாறு வாளவெட்டு ரஷ்டித்தனத்தைச் செய்துவிட்டுத் தப்பிச் சென்றுள்ளது.

இதேவேளை, யாழ்.நகரப்பகுதியில் சனிக்கிழமை இரவு யாழ்.பஸ்நிலையப் பகுதியில் தேநீர் அருந்தச் சென்ற ஆசிரியர்களான புதுமணத் தம்பதியர் இருவரை தகாத வார்த்தைகளைப் பிரயோகித்து கேலிசெய்த மூன்று இளைஞர்கள் பின்னர் அவர்களைத் தாக்கியுள்ளனர். தனியார் கல்வி நிறுவன ஆசிரியரான கணவன் கைமுறிந்த நிலையிலும், அவருடைய மனைவி காயமடைந்த நிலையிலும் யாழ்.வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர்.

தகாத வார்த்தைகளைப் பிரயோகித்து இளைஞர்கள் வம்புத்தனத்தில் ஈடுபட்டபோது,

கணவன் அவர்களுடன் வாதிட்டபோது 119 பொலிசாருக்கு மனைவி அவசர அழைப்பு ஏற்படுத்தி சம்பவம் பற்றி முறையிட்ட போதிலும் சுமார் ஒரு மணித்தியாலத்தின் பின்னர், கடைக்கு வெளியில் வைத்து அவர்கள் தாக்கப்பட்டதன் பின்பே பொலிசார் அங்கு சென்றுள்ளனர்.

இந்த சம்பவங்களின் பின்னணியிலேயே சுன்னாகம் ரஷ்டிகும்பல்களை அடக்குவதற்கு விசேட அதிரடிப்படையினரைப் பயன்படுத்தி நடவடிக்கை எடுக்குமாறு யாழ்ப்பாணம் மேல் நீதிமன்றத்தின் அதிரடி உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

சட்டவாட்சித்துக்கு அச்சுறுத்தலாக வீதியோர ரஷ்டித்தனம், வீதிகளில் ஆட்கள் மீது வாளவெட்டு நடத்தி மக்களை அச்சுறுத்தும் தன்மையிலான கோஸ்டி மோதல்கள் போன்ற குற்றச்செயல்களை அடக்கி, ரஷ்டித்தனத்தில் ஈடுபடுகின்ற கும்பல்களைச் சேர்ந்த அனைவரையும் கைது செய்து நீதிமன்றில் ஆஜராக்குமாறு வடமாகாண சிரேஸ்ட பிரதி பொலிஸ் மா அதிபருக்கான உத்தரவில் நீதிமன்றம் பணித்துள்ளது.

அண்மைக் காலமாக அடங்கிக் கிடந்த ரஷ்டி சாம்ராச்சியம் மீண்டும் தலையெடுக்க அனுமதிக்கப்படமாட்டாது. எனவே, ரஷ்டித்தனத்தில் ஈடுபடும் அனைவரையும் விசேட அதிரடிப்படையைப் பாவித்து கைதுசெய்து நீதிமன்றில் ஆஜராக்குமாறு நீதிமன்றத்தின் உத்தரவில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

### மஹிந்தவை எவ்வாறு அழைப்பது?

ஹிருனிசுக்கா

நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான மஹிந்த ராஜபக்சவை, தாம் எவ்வாறு அழைப்பது என்று தெரியாமலிருப்பதாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஹிருனிசுக்கா பிரேமசந்திர தெரிவித்துள்ளார். தீராத அரசியல் பசியால் மஹிந்த தமது கீர்த்தியை இழந்துள்ளார்.

அவர், நாடாளுமன்ற தேர்தலில் போட்டி மிடாது வீட்டில் இருந்திருந்தால், முன்னாள் ஜனாதிபதி என்ற கௌரவம் அவருக்கு இருந்திருக்கும்.

இந்தநிலையில் முன்னர் 'சேர்' என்று அவரை அழைத்த தாம் தற்போது 'மந்திரிதாம' என்று அழைக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

ஏனெனில் ஏனைய சாதாரண நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் 'மந்திரிதாம' என்ற அழைக்கவேண்டியுள்ளது.

வெல்லம் பிட்டியாவில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் உரையாற்றிய அவர், புதிய அரசாங்கம் ஆர்ப்பரிப்பு இல்லாமல், புதிய அரசியல் கலாசாரத்தை முன்னெடுத்து செல்கிறது. தற்போது, அமைச்சர்கள் தமது வாகனங்களில் சாரதிகளுடன் மாத்திரமே பயணிக்கின்றனர். இது மைத்திரி - ரணில் நல்லாட்சியை குறித்துக்காட்டுகிறது என்று ஹிருனிசுக்கா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

### முஸ்லிம் பாடசாலைகளுக்கு 25ம் திகதி விடுமுறை

செப்டம்பர் மாதம் 25ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை முஸ்லிம் பாடசாலைகளுக்கு விடுமுறை வழங்க கல்வியமைச்சு தீர்மானித்துள்ளது.

ஹஜ் பொருநாள் தினத்திற்கு மறுநாள் என்பதனால் வெள்ளிக்கிழமை முஸ்லிம் பாடசாலைகளுக்கு விடுமுறை வழங்கப்படவுள்ளது. தபால் மற்றும் முஸ்லிம் சமய விவகார அமைச்சரினால் கல்வியமைச்சிடம் முன்வைக்கப்பட்ட கோரிக்கைக்கு அமையவே இந்த விடுமுறை வழங்கப்படவுள்ளது. குறித்த விடுமுறைக்குப் பதிலாக ஒக்டோபர் மாதம் 03ம் திகதி சனிக்கிழமை பாடசாலை நடைபெறும் என்று கல்வியமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

## வடமாகாண சபை முன்பாக வேலையற்ற பட்டதாரிகள் ஆர்ப்பாட்டம்

வடமாகாணசபை முன்பாக வேலையற்ற பட்டதாரிகள் இணைந்து எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை முன்னெடுத்துள்ளனர்.

வடமாகாணசபையின் 35 ஆவது அமர்வு நடைபெறும் நிலையில் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை பட்டதாரிகள் கடந்த 22ஆம் திகதி 9.30 மணிக்கு வடமாகாண சபை அமர்வுகள் ஆரம்பமாக இருந்த நிலையில், அதிகாரிகளின் கவனத்தை ஈர்க்கும்வகையில் மாகாண சபையின் நுழைவாயிலை இடைமறித்து வேலையற்ற பட்டதாரிகள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதில் சுமார் 500க்கும் மேற்பட்ட வேலையற்ற பட்டதாரிகள் கலந்துகொண்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பட்டதாரிகளுக்கான நியமனம் தொடர்பில் வடமாகாண சபை பல்வேறு உறுதிமொழிகளை வழங்கியிருந்த போதிலும் அவை நிறைவேற்றப்படவில்லை என்றும், ஆகவே உடனடியாக தங்களுக்கு



நியமனங்களை வழங்குமாறும் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள பட்டதாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதனால் முதலமைச்சர் மற்றும் அமைச்சர்கள், உறுப்பினர்கள் மாகாண சபைக்குள் செல்ல முடியாதநிலை உருவானது.

இந்நிலையில் தம்மால் முடிந்த வற்றை தாம் செய்வதாகவும் தாம் பட்டதாரிகளை மறக்கவில்லை எனவும் தெரிவித்த முதலமைச்சர்

தமக்கும் தடைகள், நெருக்குவாரங்கள் உள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டதன், தம்மால் முடிந்தளவு தொடர்ந்தும் செய்கிறோம் எனவும் தெரிவித்தார்.

அத்துடன் சபை அமர்வுகள் நிறைவடைந்து அதிகாரிகள் வரும் வரை ஆர்ப்பாட்டத்தில் வேலை யற்ற பட்டதாரிகள் வடமாகாண சபையின் நுழைவாயில் அருகில் காத்திருந்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

## வெள்ளரச மரம்! படையெடுக்கும் பெளத்தர்கள்

மாத்தளை நாவுல பிரதேசத்தில் உள்ள பெளத்த விகாரையொன்றில் வெள்ளரச மரக்கன்று ஒன்று சுயமாக முளைத்துள்ளதால், பெளத்தர்கள் மத்தியில் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கௌதம புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடத்தில் அவருக்கு நிழல் அளித்த காரணத்தால் வெள்ளரச மரத்தை பெளத்தர்கள் புனித சின்னமாக வணங்கிவருகின்றனர்.

சுயமாக முளைத்துள்ள, வெள்ளரச மரக்கன்றால் பெளத்தர்கள் மத்தியில் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கௌதம புத்தர் ஞானம் பெற்ற இடத்தில் அவருக்கு நிழல் அளித்த காரணத்தால் வெள்ளரச மரத்தை பெளத்தர்கள் புனித சின்னமாக வணங்கி வருகின்றனர்.

இதனால், அருராதுபரத்தில் உள்ள வெள்ளரச மரத்திற்கு தலதா மாளிகைக்கு அடுத்த கௌரவம் பெளத்தர்களால் வழங்கப்பட்டுவருகின்றது. எனினும் அருராதுபரம் தவிரந்த ஏனைய இடங்களில் வெள்ளரச மரத்தை வளர்ப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட அனைத்து முயற்சிகளும் தோல்வியில் முடிந்துள்ளன. இந்நிலையில் மாத்தளை நாவுல பிரதேசத்தில் உள்ள விகாரையொன்றில் வெள்ளரச மரக்கன்று ஒன்று சுயமாக முளைத்துள்ளது.

தற்போதைக்கு குறித்த வெள்ளரச மரக்கன்று சுமார் 18 அங்குலம் அளவில் வளர்ந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



அகில கிலங்கை ரீதியில் நடைபெற்ற தமிழ் மொழிக்கலைத்திறன் போட்டியில் நாட்டிய நாடகத்தில் கிளி/கிளி நொச்சி மகா வித்தியாலயம் முதலிடம் பெற்று பாடசாலைக்கும் வடக்கு மாகாணத்திற்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

த.பெ.இலை- 167, யாழ்ப்பாணம்.  
 தொலைபேசி: -021 222 3628  
 தொலைநகல் (Fax): -021 222 1811  
 E-மெயில் (E-mail): -  
 thinamurasu@live.com

**முரசும்**

**வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!  
 அறிக்கையை ஆயுதமாக்க  
 ஒற்றுமை அவசியம்**

ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் ஆணையகத்தின் இலங்கை தொடர்பான அறிக்கையை யுத்தத்தின் பாதிப்புகளை எதிர்கொண்ட தமிழ் மக்கள் எவ்வாறு அணுகவேண்டும் என்பதை முக்கியமாகும்.

சர்வதேச பங்களிப்புடன் கூடிய சிறப்பு நீதிமன்றம் அமைத்து போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பாகவும், மனித உரிமைகள் தொடர்பாகவும் விசாரணைகளை முன்னெடுக்கவேண்டும் என்று அந்த அறிக்கை பரிந்துரைத்துள்ளது.

ஆனால், சர்வதேச பங்களிப்புடன் என்பதை இலங்கை அரசாங்கம் நிராகரித்துள்ளது. இலங்கை அரசாங்கம் மனித உரிமை ஆணையகத்தின் விசாரணைப் பொறிமுறையை நிராகரித்தாலும், இலங்கை பெரிதும் நம்பியிருந்த அமெரிக்காவின் புதிய தீர்மானமும் இலங்கை அரசை ஏமாற்றியுள்ளது.

அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தின் முன்னோட்ட வரையறை மனித உரிமை ஆணையகத்தின் உறுப்பு நாடுகளுக்கு தெளிவுபடுத்தி ஆதரவு திரட்டும் உபகுருக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டிருந்த ஐ.நாவுக்கான இலங்கையின் வதிவிடப் பிரதிநிதி ரவிநாத் ஆரியசிங்க அமெரிக்காவின் திட்டவாரமானது எதிர்மறையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்று கூறி நிராகரித்துள்ளார்.

இலங்கை அரசாங்கமும் தனது ஏமாற்றங்களை பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்த முடியாத சங்கடத்தில் இருக்கின்றது. எதிர்வரும் முப்பதாம் திகதி மனித உரிமை ஆணையகத்தின் மாநாட்டு முடிவியோடு ஐ.நா.வின் இலங்கையின் மூலக்கோள் அறிவிக்கவுள்ளார்.

ஐ.நா.வின் அறிக்கை இலங்கை அரசு நிறைவேற்றவேண்டுமென்ற முயற்சி என்பது முக்கிய பரிந்துரைகளை வலியுறுத்தியுள்ளது. இந்த அறிக்கை அமெரிக்காவின் தீர்ப்புகளை உள்ளடக்கியிருந்தாலும், மிகந்த உயிர்ப்பாதுகாப்பு தமீழ் மக்களுக்கு மீட்டுக் கொடுக்காது என்றபோதும், காணாமல் போன உறவுகளை மீட்டு உறவுகளிடம் ஒப்புடைக்காது என்றபோதும், சில குறைபாடுகளைக் கொண்டிருந்த போதும் தமிழர்கள் அக்கறைப் படுவதற்குரிய நிலைக்கு உள்ளாக்கியுள்ளது.

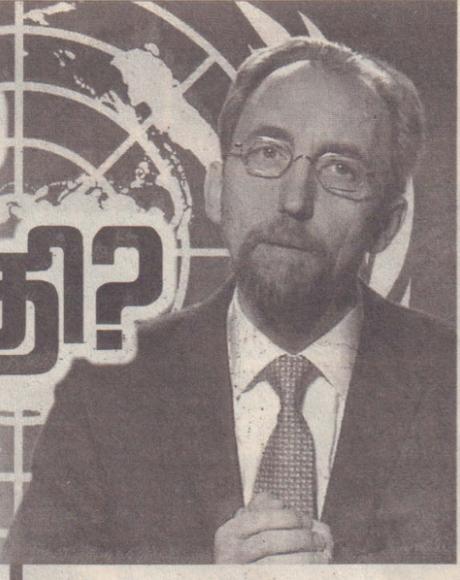
யுத்தத்தில் நேரடியான இழப்புகளையும், பாதிப்புகளையும் சந்தித்த தமிழ் மக்களுக்கு நியாயம் கிடைக்கவும், படுகொலைகள், மனித உரிமை மீறல்கள், ஆட்கடத்தல்கள் மற்றும் இதர வன்முறைகள் தொடர்பான உண்மைகளைக் கண்டறியவும், புதிய அரசியல் திருத்தம் ஒன்று கொண்டுவரப்பட்டு இனப்பிரச்சினைக்கு கௌரவமான தீர்வொன்று வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் இந்த அறிக்கையின் பரிந்துரைகள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.

இது தமிழ் மக்கள் தொடர்ச்சியாக முன்னெடுத்துவந்துள்ள அரசியல், மற்றும் ஆயுதப்போராட்டங்களின் விளைவாகவே ஏற்பட்டுள்ளது. ஆகவே சர்வதேச விசாரணையா? உள்ளக விசாரணையா? என்று தமிழர் தரப்புகள் தர்க்கம் நடத்தத் தேவையில்லை.

முக்கியமாக அணுகுதல் வேண்டுகளையும் ஏமாக்கப்பட்டு இந்த அறிக்கையை எவ்வாறு தமிழர்கள் ஒன்றிட்டு அணுகி சாதிக்கலாம் என்பதையிட்டு அனைத்து தமிழ்த் தரப்புகளும் சிந்தித்து செயற்பட வேண்டும்.

மேலும், கல்கத்தா மற்றும் வர்ணம் என்ற இடங்களில் ஆயுதம் அடங்கிய

# ஐ.நா அறிக்கை கிடைக்குமா நீதி?



ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் ஆணையகத்தின் இலங்கை தொடர்பான அறிக்கை தொடர்பாக அமெரிக்கா, இந்தியா, மற்றும் இலங்கையில் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்கள், தமிழ் மக்கள் பல்வேறு அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவித்துவருகின்றனர்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் ஆணையகத்தின் முப்பதாவது மகாநாடு தற்போது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்த மகாநாட்டின் முக்கிய பகுதியாக இலங்கையில் நடைபெற்ற போர்க்குற்றங்கள் மற்றும் மனித உரிமை மீறல் விடயமே உள்ளது.

புலிகளுக்கும் இலங்கை அரச படைகளுக்கும் இடையே நடைபெற்ற யுத்தத்தின்போது, இரண்டு தரப்புகளும் போர்க்குற்றங்களையும், மனித உரிமை மீறல்களையும் புரிந்துள்ளதாக அண்மையில் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் வெளியிட்ட அறிக்கையில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2011 ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதிக்குள் இலங்கையில் நடைபெற்ற கொலைகள், யுத்த மீறல்கள், மனித உரிமை மீறல்கள், தொடர்பான குற்றச்சாட்டுக்களை ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் ஆணையகத்தின் விசாரணைக்குழு அறிக்கையிட்டுள்ளது.

இந்தக் குழுவில் சந்திரா பெப்பரஸ் தலைமையில் மாற்றி அதிசாரி அஸ்மா ஜகாங்கீர் சில்லிபா கார்ட்டை, ஆகியோர் நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்களின் அறிக்கையின் பெரும்பாலான பகுதிகளில், நீதிக்குப் புறம்பான கொலைகள், ஆட்கள் காணாமல் போகச்செய்தல், பரலியல் வல்லுறவுகள், பாலினரீதியான குற்றங்கள், பொதுமக்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு வலயங்கள் மீதான பீரங்கித் தாக்குதல்கள், சிறுவர்களை வலுக்கட்டாயமாக படைகளில் சேர்த்தது, பொதுமக்களுக்கு உணவு, மருந்து போன்ற அடிப்படை வசதிகள் மறுக்கப்பட்டமை போன்ற குற்றங்கள் கூடுதல் கவனத்துக்குரியதாக அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுமார் 3000 சாட்சியங்களின் அடிப்படையில் 261 பக்கங்களைக் கொண்ட அந்த அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதாக மனித உரிமைகளின் ஆணையாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த அறிக்கையில் மேற்படி குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு உரிய விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை சுட்டிக்காட்டியிருக்கும் மனித உரிமை ஆணையகம், சர்வதேச தலையீட்டுடன் கூடிய உள்ளக விசாரணைப் பொறிமுறை ஒன்றை ஏற்படுத்தி இலங்கை அரசாங்கம் குற்றவாளிகளை அணுகியுள்ள காணவேண்டும் என்றும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நீதி வழங்கவேண்டும் என்றும், தேசிய இன நல்லிணக்கம் ஒன்றை ஏற்படுத்தும் பணியானது கடினமானது என்றபோதும் அதை செய்ய வேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

2005ஆம் ஆண்டு இலங்கையில்

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்தபோதும், 2006ஆம் ஆண்டளவிலேயே இலங்கையில் போர்க்குற்றங்கள் நடைபெற்றுள்ளன என்பதும், மனித உரிமை மீறல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன என்பதும் வெளித்தளத்தில் பேச பொருளாகியது.

ஒருவேளை யுத்தத்தின் முடிவோடு, ஜனாதிபதியாக இருந்த மகிந்த ராஜபக்ச வெளிநாடுகளுடன் குறிப்பாக அமெரிக்காவுடன் நெருக்கமாக அவர்களுக்கு பிடித்தமாக நடந்து கொண்டிருந்தால் சர்வதேச நாடுகளோ, அமெரிக்காவோ, இலங்கையில் நடைபெற்ற போர்க்குற்றங்களையும், மனித உரிமை மீறல்களையும் கண்டு கொண்டிருக்கவேமாட்டார்கள்.

மகிந்த ராஜபக்ச இந்தியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளை எரிச்சலடையச் செய்யும் அளவுக்கு சீனா, பாகிஸ்தான், போன்ற நாடுகளுடன் நெருக்கமாகிப்போனதால், போர்க்குற்றச்சாட்டுக்களையும், மனித உரிமை மீறல்களையும் சர்வதேச நாடுகள் மகிந்தவை அழிக்கும் வசதியான ஆயுதமாக பயன்படுத்தின.

அமெரிக்கா மற்றும் இந்தியாவின் சுயநலத்திலும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு நலன் இருந்தது. அதுதான் கொடிய யுத்தத்தினால் எல்லா வழிகளிலும் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கு நீதியும், அரசியல் தீர்வொன்றுக்கான புறச்சூழலும் உருவாகும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியிருக்கும் சில பரிந்துரைகளைக் கொண்டுள்ள இந்த அறிக்கையாகும்.

இந்த அறிக்கையில் இலங்கை அரசு கூறுவதைப்போல் முழுமையான உள்ளக விசாரணை என்பதை மனித உரிமை ஆணையகம் நிராகரித்து உள்ளது. இலங்கையில் நம்பகத் தன்மையான உள்ளக விசாரணைப் பொறிமுறை அமையபோதுமான வாய்ப்புக்கள் இல்லை என்றும், கடந்த காலத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டு இருந்த உள்ளக விசாரணைகளும், அதற்கான பொறிமுறைகளும் நம்பகத் தன்மையான செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கவில்லை என்றும், அதே பொறிமுறைகளும், வளங்களுமே இன்னும் இலங்கையிடம் மாற்றமடையாமல் இருப்பதாலும் சர்வதேச பங்களிப்புடன் உள்ளகப் பொறிமுறை ஒன்றை பொருத்தமாக இருக்கும் என்று அந்த அறிக்கை சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

இதேவேளை மனித உரிமை ஆணையகம் பரிந்துரைத்திருக்கும் கலப்பு விசாரணைப் பொறிமுறையை பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளத்தயாராக இல்லை என்றும் தனித்துவமான சர்வதேச பொறிமுறையே தேவை என்றும் பெரும்பாலான தமிழ் அமைப்புக்கள் தெரிவித்துள்ளன.

ஆனால் இலங்கையின் சிங்கள மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பெரும்பாலான அமைப்புக்கள் அறிக்கையை முழுமையாக நிராகரிக்கா விட்டாலும், சர்வதேச தலையீட்டையும், கலப்பு நீதிமன்ற விசாரணைப் பொறிமுறையையும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இலங்கை அரசாங்கத்திலுள்ள முக்கிய அமைச்சர்களும் இதே கருத்தையே கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இலங்கை அரசாங்கமோ எதிர்வரும்

முப்பதாம் திகதி மனித உரிமை ஆணையகத்தில் அமெரிக்கா கொண்டு வரப்போகும் தீர்மானமானது, இலங்கை அரசின் தற்போதைய போக்குகளை புரிந்துகொண்டு நெகிழ்வுத் தன்மைகொண்டதாகவும், அறிக்கையின் பரிந்துரைகளை ஆராய்ந்து அடுத்த நகர்வுகளை முன்னெடுக்க போதுமான கால அவகாசத்தை பெற்றுக்கொடுக்கும் சாத்தியங்களைக் கொண்டதாகவும் அமையும் என்று எதிர்பார்க்கின்றது.

ஆகவே அமெரிக்காவின் தீர்மானம் வெளிவரும்வரை ஐ.நா.வின் அறிக்கை தொடர்பில் உத்தியோகபூர்வமான நிலைப்பாட்டை இலங்கை அரசாங்கம் வெளிப்படுத்தப் போவதில்லை.

ஆயுதப் பலமும், அரசியல் ஆளுமைப் பங்களிப்பும் இல்லாத நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கு கையில் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள ஒரு பிடிமானமாக இந்த அறிக்கையை தமிழ் மக்கள் பற்றிப்பிடித்துக் கொண்டு எதிர்கால நகர்வுகளை திட்டமிடவேண்டும்.

சர்வதேச நீதி விசாரணையை தமிழர்களால் சாத்தியப்படுத்த முடியாதபோது சர்வதேச பங்களிப்புடனான கலப்பு நீதிமன்ற விசாரணைப் பொறிமுறையை தமிழ் மக்கள் வரவேற்கலாம். இந்த விடயத்திலும் எதிர்பார்க்கப்படும் நூறுவிகித திருப்தியை பெற்றுவிட முடியாது. ஆகவே பரிந்துரைக்கப்பட்டிருக்கும் பொறிமுறையை ஏற்றுக் கொண்டு, பாதிக்கப்பட்ட ஒரு இனம் தனக்கான நியாயத்தையும், பரிகாரத்தையும், அரசியல் தீர்வையும் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

ஐ.நா.வின் இந்த அறிக்கையும் இல்லாதவிட்டால் இலங்கை அரசுக்கு தமிழ் மக்களின் இழப்புக்களையும், நியாயங்களையும் வலியுறுத்தும் வேறு பலமான ஆயுதம் வேறு இல்லை. எனவே இந்த வாய்ப்பை வெறும் உணர்ச்சிகளுக்கும், பழிவாங்கும் எண்ணங்களுக்கும் இடம்கொடுத்து சிதைத்து அழித்துவிடக்கூடாது.

சர்வதேச சமூகம் தமிழ் மக்களுக்காக விசேடமாகவும், தனித்து வமாகவும் எந்த முடிவுகளையும் எடுக்காது, அது பொதுவான தீர்மானங்களையே எடுக்கும். யுத்தத்தில் தமது உயிர்களையும், உறவுகளையும், அங்கங்களையும் இழந்த தமிழ் மக்களின் இரத்தமும், கண்ணீரும் சாட்சிகளாக இருந்து இவ்வாறான ஒரு அழுத்தச்சக்தியாக உருவெடுத்துள்ளது.



காணப்படுகின்றது. இது மூளையின் பருமனில் மூன்று மடங்கு அதிகரிப்பைக் காட்டுகின்றது. அந்தவகையில் மூளையின் பருமன் அதிகரிப்பு நுண்ணறிவின் வளர்ச்சியில் பாரிய பங்களிப்பை செய்துள்ளது. ஆனால் சில ஆய்வாளர்களின் கருத்துப்படி நுண்ணறிவானது கூர்ப்பினூடாக படிப்படியாக அதிகரித்திருந்தாலும் அண்மைக் காலம்வரை மனிதன் தற்போதுகொண்டுள்ள பாரிய நுண்ணறிவு வளர்ச்சியைப் பெற்றிருக்கவில்லை எனவும் சில ஆயிரம் வருடங்களினுள்ளே மூளையின் பருமனிலே பாரிய மாற்றமெதுவும் ஏற்படாதபோதும் நுண்ணறிவு பல மடங்காக அதிகரித்து உள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இதற்கான காரணத்தை அறிய பல விஞ்ஞானிகள் முற்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் 'புராதன விண்வெளி கோட்பாட்டாளர்கள்'

(Ancient Astronaut Theorists - AAT)

என்று தம்மை அடையாளப்

படுத்தும்

ஆய்வாளர்கள்

சிலர் பின்வருமாறு

அதற்கு விளக்கமளித்

துள்ளனர்.

எவ்வாறெனில்

குறுகிய காலப்

பகுதியில் மனிதன்

அடைந்த இப்பாரிய

நுண்ணறிவு

வளர்ச்சியானது

இயற்கையான

பரிணாம வளர்ச்சி

யினூடாக ஏற்பட்ட

ஒரு மாற்றம்

அல்லவெனவும்

அது மனிதனைவிட

நுண்ணறிவில் அத்தீ

வளர்ச்சியடைந்த

வேற்றுக்கிரகவாசிகளின்

(extraterrestrials)

தலையீட்டின் காரணமாக

ஏற்பட்டதெனவும்

கூறுகின்றனர்.

மனிதர்களை இவ்வேற்றுக்

கிரகவாசிகளால் உருவாக்கப்பட்ட

அல்லது அவர்கள் வழிவந்த

இனமாக கருதும் இவர்கள், நமது

மூதாதையர்கள் வேற்றுக்

கிரகவாசிகளையும் அவர்

களது அதிநவீன தொழி

நுட்பங்களையுமே

அளப்பரிய சக்தி

ஆற்றலையும் நுண்ணறிவினையும் அதிகரிக்க முயன்றிருப்பதாக பல ஆதாரங்களையும் முன்வைக்கின்றார்கள்.

இக்கொள்கையை தீவிரமாக சார்ந்து நிற்கும் எரிக்வான் டெனிக்கன் (Erich Von Daniken) எனும் ஆய்வாளர் Chariots of the Gods எனும் இது தொடர்பான தனது ஆய்வு நூலில் இங்கிலாந்தில் அமைந்துள்ள ஸ்தோன்ஹென்ஞ் (Stonehenge), பொலிவியாவின் திவானாகு (Tiwanaku) பகுதியிலுள்ள புமாபுங்கு (Pumapunku), ஈஸ்டர் தீவின் மொய் (Moa of Ester Island), கிசாவின் உயர்ந்த பிரமிட் (Great Pyramid of Giza) போன்ற பல புராதன நினைவுச்சின்னங்களின் கட்டுமானத்தில் நவீன சிக்கலான தொழிநுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு இருப்பதாகவும் அத்தொழிநுட்பத்தை வேற்றுக்கிரகத்துவாசிகளிடம் இருந்து நமது மூதாதையர்கள் பெற்றுக்கொண்டு அவற்றை கட்டியிருக்கலாம் அல்லது வேற்றுக்கிரகத்துவாசிகளே அவற்றை கட்டியிருக்கலாம் எனவும் குறிப்பிடுகிறார்.

கிழக்கத்தைய மற்றும் மேற்கத்தைய புராணங்களில் வர்ணிக்கப்படும் மிருக - மனித கலப்பு உருவங்களும் எகிப்தில் அமைந்துள்ள பிரமிட்டில் வரையப் பட்டிருக்கும் ஓவியங்களிலும் செதுக்கப்பட்டிருக்கும் சிற்பங்களிலும் காணப்படும் மிருகத்தலையுடன் கூடிய உருவங்களும் மேலும் அங்கே கண்டெடுக்கப்பட்ட சில எலும்புக்கூடுகளும் மனிதனது மரபணுக்களை விலங்குகளின் மரபணுக்களுடன் கலந்து மரபணுப்பொறியியல் முறைமூலம் புதிய இனங்களை உருவாக்க மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு முயற்சியாக ஆதாரம் காட்டுகின்றனர்.

இவை பண்டைய மனிதர்களின் புனைகதைகளின் கதாபாத்திரங்களாக இருக்க வாய்ப்பில்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் எப்போதும் தாம் பார்ப்பவற்றையே ஓவியங்களாக அல்லது சிற்பங்களாக வடிக்கும் வழக்கத்தை கொண்டிருந்தவர்கள். இந்தவகையில் தமது மரபணுக்களை மனிதர்களின் மரபணுக்களுடன் கலந்து இன்றைய அத்தீ நுண்ணறிவுள்ள நவீன மனிதனை வேற்றுக்கிரக வாசிகள் உருவாக்கியிருக்கலாம் எனக்கூறி, மிகக்குறுகிய காலப் பகுதியிலே மனிதன் அடைந்த பாரிய நுண்ணறிவு வளர்ச்சிக்கு தமது

புதிய கருத்தியலை காரணமாக முன்வைக்கின்றனர். புராதன விண்வெளி கோட்பாட்டாளர்களின் இக்கருத்தியல் தற்போதுள்ள சமயங்களையும் கடவுள் வழிபாட்டு முறைகளையும்

எண்ணத்தோன்றுகிறது. அவற்றில் முக்கியமானது நிலநடுக்கங்கள், எரிமலைக் குமுறல்கள், சுனாமிகள் போன்ற இயற்கை அழிவுகளை முன்கூட்டியே உணர்ந்ததிரும்பும் அறிவாற்றலாகும். சாதாரண சிற்றெறும்பிலிருந்து பாம்புகள், டொல்பின் மீன்கள், பறவைகள், நாய்கள், குரங்குகள் என பொதுவாக அனைத்து உயிரினங்களும் இவ்வழிவுகளை பல மணி நேரங்களுக்கு முன்கூட்டியே உணர்ந்ததிரும்பும் பாதுகாப்பான இடங்களை நோக்கி செல்வதையும் விநோத சத்தங்களை எழுப்புவதையும் பல ஆய்வாளர்கள் விலங்குகளின் நடத்தையினை ஆய்வுசெய்ததன் மூலம் கண்டுள்ளனர். அந்தவகையில் ஏனைய உயிரினங்கள் அவ்வாற்றலைக் கொண்டுள்ளபோது அவற்றைவிடக் கூடிய நுண்ணறிவுடைய மனிதனுக்கு ஏன் இவ்வறிவு மேலும் சிறப்பாக விருத்தியடையாமல் முற்றாக அற்றுப் போனதென்று தெரியவில்லை.

இவ்வறிவானது மனிதனது பரிணாம வளர்ச்சியில் திட்டமிட்டு மரபணுப் பொறியியல் முறையால் அழிக்கப்பட்டுள்ளதா? இதற்கும் புராதன விண்வெளிக் கோட்பாட்டாளர்கள் கருதுவதுபோன்று வேற்றுக்கிரக வாசிகளுக்கும் ஏதேனும் தொடர்புண்டா? யூமியிலே மனித சாம்ராஜ்ஜியத்தை சத்தமில்லாமல் இடையிடையே ஆட்டம் காண வைப்பவை தான் வெற்றுக்கண்ணால் காணமுடியாத நுண்ணுயிர் கூட்டங்கள். இவற்றில் மிக முக்கியமானவை பல மில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட இனங்களாக பெருகிக்கிடக்கும் வைரஸ், பக்ரீரியா போன்ற தொற்றுக் கிருமிகள்.

இவை உலகின் மூலை முடுக்கெங்கும் பரவி உயிர்வாழ் வதற்கரிய இடங்களிலும் தமது இருப்பை நிறுவியுள்ளன. மனித வரலாற்றிலே இக்கிருமிகளால் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளிகளில் பல மனித உயிர்கள் தூவுகொள்ளப் பட்டுள்ளன. இதற்கு உதாரணங்களாக, 14ஆம் நூற்றாண்டில் 75 மில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட மக்களை காவுகொண்டு ஐரோப்பாவின் சனத்தொகையினை 30 வீதத்தால் குறைத்த பிளேக் (plague) எனும் கொள்ளை நோயினையும் 18ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் ஐரோப்பாவில் மட்டும் ஆண்டுதோறும் 400,000 மக்கள் கொல்லப்படக் காரணமான சின்னம்மை (small pox) நோயினையும் குறிப்பிடலாம். வேகமாக பிறழ்வுக்கு உட்படக்கூடிய இந்நோய்க்கிருமிகள் குறிப்பாக வைரஸ் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளிகளில் புதுப்புது வடிவமெடுத்து பல ஆட்கொல்லி தொற்றுநோய்களை பரப்பிவருகின்றன.

இந்நோய்தொற்றுக்கு உட்படும் மனிதர்கள் நோய்க்கிருமிக்கெதிரான பிறப்பொருள் எதிரிகளை (antibodies) தமது நிர்ப்பீடனத் தொகுதியில் (immune system) தோற்றுவிக்கும் வரை அத்தொற்றிலிருந்து முற்றாக குணமடையமுடியாது. பிறப்பொருள் எதிரிகளை தோற்றுவிக்கும் மனிதர்கள் அந்நோய்கெதிரான எதிர்ப்புசக்தியைப் பெற்று அதிலிருந்து மீள்வதுடன் அந்நோய் தாக்கம் மீண்டும் ஏற்படாமலும் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள்.

இந்தவகையில் இந்நோய்க் கிருமிகள் மனிதனின் நிர்ப்பீடனத் தொகுதியை வலுவடைய செய்துள்ள துடன் டார்வினின் இயற்கைத் தேர்வு முறையினால் மனித பரிணாம வளர்ச்சியை நெறிப்படுத்தியுமுள்ளது.

(தொடரும்)

# மனிதர்

நுண்ணறிவினது வளர்ச்சிப் போக்கு பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் தற்போது விஞ்ஞானிகள் மத்தியில் அதிக கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. நுண்ணறிவின் வளர்ச்சிப் போக்கானது கூர்ப்பில் மனித மூளையின் கனவளவு அதிகரிப்போடு நேரடியான தொடர்பைக்காட்டுவதாக உள்ளது. Homo habilis இனத்தின் மண்டைஓட்டை ஆராய்ந்தபோது அவற்றில் மூளையின் கனவளவு வெறும் 500 - 600cm<sup>3</sup> அளவே இருந்துள்ளது. ஆனால் மூளையின் பருமன் பரிணாம வளர்ச்சிப்போக்கில் ஏனைய மனித மூதாதையர்களில் படிப்படியாக அதிகரித்து இன்றைய நவீன மனிதனில் அதன் கனவளவு வானது 1200 - 1850cm<sup>3</sup> ஆக

கொண்ட கடவுளாகவும் தெய்வத் தூதுவர்களாகவும் பிழையாக கற்பிதம் கொண்டதாக வாதாடுகின்றனர்.

மனித வரலாற்றை பின்னோக்கிப் பார்க்கும்போது பல முக்கியமான வரலாற்று மாற்றங்களின்போதும் இவ்வேற்றுக்கிரகவாசிகளின் பிரசன்னம் யூமியில் இருந்துள்ளது எனவும் இவர்களே மனிதனின் பரிணாம வளர்ச்சியையும் வரலாற்றினையும் நெறிப்படுத்தினார்கள் எனவும் நம்புகின்றனர்.

அந்தவகையில் இவ்வேற்று கிரகத்தவர்கள் பண்டைய மனிதனில் பல பரிசோதனை முயற்சிகளை மேற்கொண்டு மனிதனின் உடல்

கேள்விக்குள்ளாக்கியதோடு விஞ்ஞானிகளிடையே பல வாதப் பிரதிவாதங்களையும் தோற்றுவித்தது. இதற்கு முக்கிய காரணம் இதுவரை இப்பிரபஞ்சத்தில் உயிர்வாழ்வதற்கேற்ற வகையிலுள்ள இன்னுமொரு கிரகத்தை விண்வெளி ஆய்வாளர்களினால் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை என்பதேயாகும். ஆனால் அவ்வாறான பல கிரகங்கள் இருப்பதற்கும் அவற்றில் நம்மைவிட தொழிநுட்பத்தில் பாரிய வளர்ச்சியடைந்த இனங்கள் இருப்பதற்குமான வாய்ப்புகளை மறுப்பதற்கில்லை.

கூர்ப்பினூடாக மனித இனம் நுண்ணறிவிலே ஏனைய இனங்களை விட இமாலய வளர்ச்சியடைந்து இருந்தாலும் ஒரு சில முக்கியமான பண்புகளை முற்றாக இழந்துள்ளதென்றே

# நெடுமலை

## கிரகம்

171

பா.ராகவன்

வழி செய்துவிடுவாரோ என்கிற பயம்.

இந்தச் சம்பவத்தை மற்ற அரபு தேசங்களைக் காட்டிலும் அமெரிக்கா மிகத் துல்லியமாக கவனித்து ஆராய்ந்தது. எப்படியாவது மத்திய கிழக்கில் தனது கால்களை பலமாக ஊன்றிக்கொண்டு, எண்ணெய் பணத்தில் தானும் கொழிக்க முடியுமா என்று சந்தர்ப்பம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது அது. மேலும் பரம்பரையாக எண்ணெய் எடுக்கும் தொழிலில் இருந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஜோர்ஜ் வோக்கர் புஷ்தான் அப்போது அமெரிக்காவின் அதிபராக

ஈராக்கின் அதிபர். சதாம் உசேனுக்கு ஏறக்குறைய ஹிட்லரின் மனோபாவம் அப்படியே இருந்தது அப்போது. குறிப்பாக, நாடு பிடிக்கிற விஷயத்தில், ஈராக்குக்கு அண்டை நாடான குவைத்தின் எண்ணெய்ச் செழுமை, அதனால் உண்டான பணச்செழுமை ஆகியவற்றால் கவரப்பட்ட சதாம், எப்படியாவது குவைத்தைக் கைப்பற்றிவிட வேண்டுமென்று தாம் பதவிக்கு வந்த நாளாக நினைத்துக் கொண்டிருந்தார். 1991ஆம் ஆண்டு



அது நடந்தது. சர்வதேச சந்தையில் கச்சா எண்ணெயின் விலை உயர்வதற்கு குவைத்தின் சில கொள்கை முடிவுகள்தான் காரணம் என்று சதாம் குற்றம் சாட்டினார்.

ஒரே நாள், ஒரே இரவு, ஈராக் படைகள் குவைத்துக்குள் புகுந்தன. வீசிய புயலில் குவைத் கடலுக்குள் மூழ்காதது வியப்பு. குவைத்தின் அமீராக இருந்தவர் உயிர்பிழைக்க சவுதி அரேபியாவுக்கு ஓடிப்போனார். ஆதரவற்று இருந்த குவைத்தை அப்படியே எடுத்து விழுங்கி, "இனி இந்தத் தேசம் ஈராக்கின் பத்தொன்பதாவது மாநிலமாக இருக்கும்" என்று அறிவித்தார் சதாம் உசேன்.

நவீன காலத்தில் இப்படியொரு ஆக்கிரமிப்பை யாருமே எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. ஒட்டுமொத்த மத்திய கிழக்கும் அச்சத்தில் ஆழ்ந்தது. சதாம் அச்சம், எங்கே தம்மீதும் பாயப்போகிறாரோ என்கிற கவலை, மத்திய கிழக்கை ஒரு ஐரோப்பாவாகவும், தன்னையொரு ஹிட்லராகவும் கருதிக்கொண்டு இன்னொரு உலக யுத்தத்துக்கு

ஆகியிருந்தார். ஆகவே, அத்துமீறி குவைத்தை ஆக்கிரமித்த ஈராக்மீது உடனடியாக போர் அறிவித்தது அமெரிக்கா. குவைத் அப்போது, இப்போது, எப்போதும் அமெரிக்காவின் நட்பு நாடு என்பதையும் இங்கே கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

ஒரு பக்கம் அமெரிக்கா போர் அறிவிக்க, இன்னொரு பக்கம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் ஈராக்கின் இந்த அத்துமீறலைக் கடுமையாக எதிர்த்ததுடன் அல்லாமல் ஈராக்குக்கான சர்வதேச உதவிகளுக்கும் தடைபோட ஏற்பாடுகள் செய்ய ஆரம்பித்தது. அநேகமாக உலகம் முழுவதும் சதாமுக்கு எதிராகத் திரண்டு நின்ற நேரம் அது.

அப்படியென்றால் உலகம் முழுவதும் அமெரிக்க ஆதரவு நிலை எடுத்ததா என்றால் இல்லை. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் குவைத்தை விழுங்கிய ஈராக்மீது ஒரு சர்வதேச வெறுப்பு ஏற்பட்டிருந்தது என்பது உண்மை.

(தொடரும்)

அல்ஹாஜ் எம்.எப்.எம். இக்பால் (J.P) யாழ்ப்பாணம்

21



விடுதலை வீரர்

நெல்சன் மண்டேலா

தென்னாபிரிக்காவின் தேசத் தந்தையாக மட்டுமல்லாமல், உலக மக்களின் உள்ளங்கவர்ப்புள்ளவராகவும் வாழ்ந்து விடுதலைப் போராட்டத்தின் வெற்றியை அந்த மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்த விடுதலை வீரர் நெல்சன் மண்டேலா அவர்களின் வாழ்க்கைப் பாதையை மீண்டுமொரு தடவை புதிய சிந்தனையுடன் மீட்டுப்பார்ப்பது பொருத்தம் என்ற அனைத்து வாசகர்களின் கவனத்திற்கு வரவேண்டுகிறேன். வாசிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் வாசகர்கள் தமது அபிப்பிராயங்களுக்கும் முரணாக அனுப்புகள். அதையும் இதே பகுதியில் பிரசுரித்து அனைவரும் மகிழ்ச்சியடைவோம்.

அந்தளவுக்கு அவர்களது சகோதர பாசம் தோழமையுடன் வளர்ந்திருந்தது. அவர்களது திட்டப்படி உறவினரின் வீட்டிற்குச் சென்றனர். உறவினர் இவர்களை அன்போடு வரவேற்று விருந்துபசாரம் செய்தனர். வராதவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள் என்று உறவினர்களுக்கு ஒரே குதூகலம். அரசரின் வாரிசுகள் அல்லவா? சுமமா விடுவார்களா? விருந்து தடல்படலாக இருந்தது. ஆனால் அங்கே இவர்கள் எதிர்பாராத விடயமொன்றும் நிகழ்ந்தது. சிவபூசையில் கரடி புகுந்ததைபோல எதிர்பாராத ஒருவரும் வந்துவிட்டார். அவரைக் கண்டதும் இருவரும் திகைத்து அப்படியே நின்றுவிட்டனர்.

இருவர் முகத்திலும் ஈயாடவில்லை. அங்கே வந்தவர் ஜோங்கிந்தாபாவின் ஒரு சகோதரர். மண்டேலாதான் நிலைமையை ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு "என்ன சித்தப்பா! இந்தப் பக்கம்? சுகமாக

மெய்யென நம்பி தந்தையை சுகம் விசாரித்ததாக கூறுங்கள் என கூறினார். அவசரமாக வந்ததில் பயண உரிமம் பெறவில்லை என்ற பொய்யையும் மண்டேலா சித்தப்பாவிடம் கூறினார். அதனாலென்ன பிள்ளைகளே உங்களுக்கு நான் இருக்கிறேன்.

பயண உரிமத்தை நான் உங்களுக்கு பெற்றுத் தருகிறேன் என்று வாக்கு கொடுத்தார். இருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து புன்னகைத்தனர். வந்தவேலை சுலபமாக முடியப்போவதையிட்டு பெருமிதம் முகத்தில் தென்பட்டது. ஆனால் பயண உரிமம் பெறும் காரியாலயத்தில் எதிர்பாராத திருப்பம் ஒன்று நிகழப்போகிறது என்பதை பாவம் அந்தப் பிள்ளைகள் இருவரும் அறிந்திருக்கவில்லை. அடுத்த நாள் பொழுது புலர்ந்ததும் மண்டேலாவும் ஜஸ்டிஸ் சித்தப்பாவுடன்



இருக்கிறீர்களா?" என்று தட்டுத் தடுமாறி வினவினான். அவரும் நெடுநாட்களுக்கு பின் இவர்களை பார்த்த சந்தோஷத்தில் இருவரையும் ஆரத்தழுவி கட்டியணைத்துக் கொண்டார். சித்தப்பாவும் பிள்ளைகளும் சுகதுக்கங்களைப் பகிர்ந்துகொண்டனர். "பிள்ளைகளே என்ன விடயமாக இங்கு வந்தீர்கள்" என்று சித்தப்பா வினவ பிள்ளைகள் இருவரும் அவசர வேலையாக தந்தை தங்களை இங்கு அனுப்பிவைத்ததாக பொய் சொன்னார்கள். அந்த அப்பாவிச் சித்தப்பாவும் இவர்களது கபட நாடகமறியாது பொய்யை

மாஜிஸ்ட்ரேட் அலுவலகத்திற்கு பயண உரிமத்தைப் பெறுவதற்காக விரைந்து சென்றனர்.

ஜோங்கிந்தாபாவின் சகோதரர் அங்குள்ள மாஜிஸ்ட்ரேட்டிற்கு ஏற்கனவே அறிமுகமாக இருந்தபடியால் பயண உரிமம் உடனே தயாரானது. வந்த வேலை சிக்கலின்றி சுலபமாக முடியப்போகிறது என்று நினைத்து இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்து புன்னகைத்துக்கொண்டனர்.

(தொடரும்)

# கிழக்கின் விவசாயப் புரட்சி!



**கி**ழக்கின் விவசாய எழுச்சிக் கண்காட்சியும், விற்பனையும் மட்டக் களப்பு சித்தாண்டி வந்தாறுமுலை மகா வித்தியாலயத்தில் கடந்த 17-19 வரை இடம்பெற்றது.

கிழக்கு மாகாண விவசாயிகள், கைப்பணியாளர்கள், மீன் வளர்ப்போர், கால்நடை மற்றும் கோழி வளர்ப்போர் களின் உற்பத்திப் பொருட்களை சந்தைப்படுத்தும் நோக்கில் இந்தக் கண்காட்சியும் விற்பனையும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்ததாக மட்டக்களப்பு விவசாயத் திணைக்கள விரிவாக்கப் பணிப்பாளர் ஆர்.கோகுலதாஸன் தெரிவித்தார்.

புதிய நெல் இனங்கள் மற்றும் ஏனைய உப உணவுப் பயிர்கள். விவசாய இரசாயன மற்றும் பசளை வகை, விவசாய உபகரணங்கள் மற்றும் இயந்திர வகை, உயிர்வாயு உற்பத்தி, பாற்பண்ணை முகாமைத்துவம், கால்நடைத் தீவனம் மற்றும் புல் உற்பத்தி, கோழி வளர்ப்பும் முட்டை உற்பத்தியும், மீன்பிடி உபகரணங்களும் செயற்பாடுகளும், அலங்கார மீன் வளர்ப்பு முறைகள், கூட்டுறவுத்துறைச் செயற்பாடுகள், நவீன விவசாய நிர்ப்பாசனத் தொழிநுட்பங்கள் என்பன இந்தக் கண்காட்சியில் இடம்பிடித்திருந்தன.

கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் செய்னுலாப்தீன் நவீர் அஹமட், கிழக்கு மாகாண விவசாய, நிர்ப்பாசன, கால்நடை, கூட்டுறவு அபிவிருத்தி, மீன்பிடி அமைச்சர் கே.துரைராஜசிங்கம், வடமாகாண விவசாய, கால்நடை, நிர்ப்பாசன, நீர் வழங்கல் மற்றும் கூட்டுறவு அமைச்சர் பி.ஐங்கரநேசன், மற்றும் மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், உட்பட அதிகாரிகள், விவசாயிகள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் பொதுமக்கள் என ஏராளமானோர் இந்தக் கண்காட்சியைப் பார்வையிட்டுள்ளனர்.

## ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்

பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பார்வையிட்டுச் சென்றுள்ள இந்தக் கண்காட்சி ஒட்டுமொத்தத்தில் கிழக்கின் விவசாயத் துறையில் புதிய கண்ணோட்டத்தைச் செலுத்துவதற்கான ஒரு வாய்ப்பைத் தந்திருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அதிலும் குறிப்பாக இளம்பராய விவசாயிகளும் மாணவர்களும் இந்தக் கண்காட்சியை அக்கறையோடு பார்வையிட்டது எதிர்கால விவசாயத் துறையில் நிச்சயம் ஒரு மாற்றத்திற்கு வழிசமைக்கும்.

இரசாயனங்களும் பீடநாசினிகளும் பாவிக்காமல் மரக்கறிகளையும் தானியங்களையும் உற்பத்தி செய்வதைத்தான் இப்பொழுது மாறிவரும் உலகில் எல்லோரும் விரும்புகின்றார்கள்.

எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான உற்பத்திகளில் வீட்டுத் தோட்டம் செய்யும் விவசாயிகளும் மற்றும்

பெருநிலப்பரப்பில் காய்கறி மற்றும் தானியங்களை விளைவிப்போரும் ஈடுபட வேண்டுமென்பதே நஞ்சற்ற உணவையும் சூழலையும் நுகரத் துடிப்போரின் அவாவாகும்.

மாறி வருகின்ற காலநிலைக்குத் தாக்குப் பிடிக்கத்தக்கதாக விவசாயிகளுக்கு சிறந்த விவசாயச் செய்கைகளை மேற்கொள்வதற்காக விவசாயத் திணைக்களம் பலவாறான முயற்சிகளை எடுத்துவருகின்றது.

ஊக்கமுள்ள விவசாயிகளை இனங்கண்டு அவர்களுக்குத் தேவையான வசதி வாய்ப்புக்களை வழங்குவதற்கு இப்பொழுது கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது.

தற்கால உலகப்போக்கில் உணவுகளும், உணவுகளை உற்பத்திசெய்யும் விவசாய நிலங்களும், நாம் வாழும் சூழலும் ஒட்டுமொத்தத்தில் மாசுபடுத்தப் பட்டு நஞ்சுட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை நம்மில் பெரும்பாலானோர் அறிந்திருப்ப தில்லை. குறிப்பாக விவசாயிகள் இத்தகைய ஆபத்துக்களைப் பற்றி அறிந்திராதது கவலைக்குரிய விடயம்.

ஒட்டுமொத்தமாக நோக்குகையில், நாம் ஒரு நச்சுச் சூழலுக்குள் அகப்பட்டு இருக்கின்றோம் என்பதுதான் உண்மை. இவையொன்றும் தெரியாமல் நடந்த விடயங்களல்ல! ஒரு கண்கட்டு வித்தை போல விவசாயிகளையும் வறிய நாடுகளையும் ஏமாற்றிய சமூகசாரம்தான் இது.

இப்பொழுது நாம் உண்ணும் எந்தவொரு உணவும் பொருட்களை எடுத்துக்கொண்டாலும் அவை செயற்கைச் சுவையூட்டிகளும் இரசாயனங்களும் கலந்தேதான் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இப்பொழுது நாம் சந்தையில் வாங்கும் மரக்கறிகள் எல்லாம் பூச்சிநாசினிகளும் கிருமிநாசினிகளும் செயற்கை உரமும் கலந்து உற்பத்தியாக்கப்பட்டவைதான்.

கண்ணுக்கு அழகாய்த்தோன்றும் இந்த மரக்கறிகள் நமது உடலில் சிறுக்கச்சிறுக்க நஞ்சு சேர்ப்பவை என்பதை நினைவில் கொள்ளவேண்டும்.

அதேபோன்று இறைச்சி உணவுகளிலும் விஷப்பதார்த்தங்கள் கலந்தேதான் இருக்கின்றன. வளர்ப்புக் கோழிகளுக்குப் போடப்படும் உணவிலும், அவற்றுக்கு ஏற்படும் நோய்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் மருந்துகளிலும் மனித ஆரோக்கியத்திற்குக் கேடுவிளைவிக்கக் கூடிய எத்தனையோ வகையான பொருட்கள் கலந்திருக்கின்றன. இவை நம்மையறியாமல் நாளடைவில் நமது உடல்நலத்திற்கு ஊறுவிளைவிக்கும்.

இவை தவிர எந்தப் பழங்களையும் இயற்கையில் கனிந்ததாக இன்று சந்தையில் வாங்க முடியவில்லை. மனித பிணத்தைப் பாதுகாப்பதற்குப் பயன்படுத்தும் இரசாயனப் பொருட்களைப் பல்வேறு வழிகளில் பயன்படுத்தி நம்மை கண்குளிர்ச் செய்து ஏமாற்றுகிறார்கள்.

சற்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் நமது நாட்டில் விளையும் எந்தக் கனியையும் மாதக்கணக்கில் பத்திரப்படுத்தி வைக்க முடியுமா?

இதற்கான பதிலை படித்தவரும் பாமரும் இல்லை என்றுதான் சொல்லுவார்கள். அதேவேளை, மாதக் கணக்கில் கப்பலில் ஏற்றப்பட்டு நமது நாட்டுக்கு அனுப்பப்படும் அப்பிள் பழத்தையும் இன்னும் சிலவற்றையும் எதுவுமே அறியாதவர்களாய் இஷ்டப்பட்டு

வாங்கி வந்து குழந்தைகளுக்கும் கொடுத்து குடும்பத்தோடு உண்ணுகிறோம்.

உண்மையில் எதையெதையோ வெல்லாம் கலந்து எமது கண்களை ஏமாற்றிய பழங்களை உண்பதன்மூலம் சிறுக்கச் சிறுக்க நமது உடலில் நஞ்சை ஊட்டிக்கொள்கிறோம்.

இதேபோன்றுதான் தானியங்கள், கிழங்கு வகைகள், பாலுணவு என்பவற்றிலும் இரசாயனங்களும் செயற்கைச் சுவையூட்டிகளும் தாராளமாகக் கலந்திருக்கின்றன.

நொறுக்குத்தீனிகளிலும் இன்னும் சில அவசர உணவுகளிலும் அஜினோமோட்டோ கலக்காமல் இல்லை. ஆனால் இவற்றையெல்லாம் நாம் கண்டு கொள்வதில்லை. கண்முடித்தனமாக வாங்கி கண்டபடி உண்கிறோம்.

அதேவேளை இவற்றிலிருந்து நாம் மெல்ல மெல்ல பழைய இயற்கை முறைக்கு மாறாதவரை எமது ஆரோக்கியத்தையும் இயற்கையையும் நாசம் செய்துவிடுவோம் என்பதை நினைவில் கொள்ளவேண்டும்.

நமது பாரம்பரிய விவசாய முறைகளை வல்லாதிக்க சக்திகளும் காலனித்துவ மேற்குலக சக்திகளும் நமது விவசாயிகளின் மனங்களை மூளைச்சலவை செய்து பாழ்படுத்திவிட்டார்கள்.

அதன்பலனாக இன்று நாமும் நமது இளஞ்சந்ததிகளும் நோயாளிகளாக்கப் பட்டிருக்கின்றோம். இதனோடு சேர்த்து இயற்கையின் சமநிலைத்தன்மையும் நாசம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்கின்ற கவலை தரும் விடயத்தையும் நாம் காதில் வாங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

அதிக விளைச்சல், அதிக லாபம், கூடிய நன்மை என்றுதான் இந்த ஆக்கிரமிப்பாளர்களும் அவர் தம் கொழுத்த கம்பனிகளும் நமது பாரம்பரிய விவசாயிகளையும் ஏழை நாடுகளையும் ஏமாற்றி அவர்களது இரசாயனங்களையும், இயந்திராதிகளையும், உரங்களையும் தந்து எமக்கும் இயற்கைக்கும் இடையில் இருந்த உறவை அறுத்துவிட்டார்கள்.

அதில் ஏமாற்றப்பட்ட நாம் இப்பொழுது இயற்கையோடு இருந்த உறவு துண்டாடப் பட்டதால் உண்டான பாதக விளைவுகளை அனுபவிக்கின்றோம். அதேவேளை அவர்கள் கொழுத்த இலாபமீட்டிக்கொண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ்கின்றார்கள்.

தொடர்ச்சியான இரசாயனப் பாவினைமூலம் நமது மண்வளம் இயற்கைக்கு முரணாக ஆக்கப்பட்டு பல்லினத்தன்மைக்கும் இயற்கைச் சமநிலைக்கும் காரணிகளாக இருக்கக் கூடிய நன்மை தரும் நுண்ணங்கிகள் அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நிலத்தடி நீரும் சூழலும் மாசுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் விளைவாக நமது ஆரோக்கிய சூழலுக்குக் கேடு நேர்த்திருக்கிறது.

“வடக்கு, கிழக்கு வாழ் தமிழ் பேசும் மக்களின் பொருளாதாரத்தைத் தாங்கி நிற்கின்ற முதுகெலும்பு விவசாயம். ஆனால், மூன்று தசாப்த காலமாக இடம்பெற்ற போரால் இந்த முதுகெலும்பு இப்பொழுது ஓடிந்து போய்க் கிடக்கின்றது” என வடமாகாண விவசாய, கால்நடை, நிர்ப்பாசன, நீர் வழங்கல் மற்றும் கூட்டுறவு அமைச்சர் பி.ஐங்கரநேசன், தெரிவித்தார்.

யுத்தத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தில் விவசாயிகளே பொருளாதாரத்தில் உச்ச நிலையை அடைந்திருந்தார்கள். ஆனால், இன்று அந்த நிலை தலைகீழாக மாறிவிட்டிருக்கின்றது. விவசாயம் என்பது இப்பொழுது நஷ்டமடையும் ஒரு துறையாக மாறிவருகின்றது.

பெரும் விவசாய ஆராய்ச்சிப் பண்ணைகள் படையினரின் கட்டுப்பாட்டி லேயே உள்ளன. ஆக விவசாயத்தில் இராணுவத்தினரின் தலையீடு இன்னும் நீங்கிய பாடில்லை.

போரின்போது வெற்றியடையும் படையினர் வெற்றியின் அறிகுறியாக அங்கு ஆநிரைகளைக் கவர்ந்து செல்வார்கள் என்று சரித்திரக் கதைகளில் படித்திருக்கின்றோம்.

அதனை நாம் இப்பொழுது அனுபவத்தில் கண்முன்னாலேயே கண்டுகொண்டிருக்கின்றோம்.

வன்னி மக்களின் கால்நடைப் பண்ணைகளைக் கைப்பற்றிய இராணுவம் இன்னமும் பால் கறந்து பயனடைந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

விவசாயிகளின் வாழ்க்கை இன்னும் விடிந்தபாடில்லை. விதைகளை இராணுவத்தினரே உற்பத்தி செய்து அவர்களிடமே விவசாயிகள் பயிர்விதை களை வாங்கவேண்டுமென்று அதிகார அடக்குமுறையைப் பிரயோகிக்கின்றார்கள் என்றும் ஐங்கரநேசன் ஆதங்கப்பட்டார்.

இரசாயனம் கலக்காத காய்கறிகளையும் கனிவர்க்கங்களையும் உற்பத்தி செய்வதன்மூலம் நமது அன்றாட மரக்கறித் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து கொண்டு ஆரோக்கியத்தையும் காத்துக் கொண்டு வருமானத்தையும் ஈட்ட முடியும், அத்தோடு சூழலையும் இயற்கை மாறாமல் பேணிக் கொள்ளமுடியும்.

குறுகிய காலப் பயிர்களாக இருந்தாலும் நீண்டகாலப் பயிர்களாக இருந்தாலும் மாறிவரும் காலநிலைக்கேற்ப விவசாயிகள் தங்கள் பயிர்செய்கை முறைகளை இயற்கையோடு இணைந்ததாக ஆக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

இது பற்றி எல்லோரும் சிந்திக்க வேண்டும். அந்த சிந்தனைக்கு கிழக்கு விவசாயப் புரட்சிக் கண்காட்சி ஒரு உத்வேகத்தைக் கொடுக்கட்டும்.

வடக்கு மாகாண சபை  
 ඌරු களான் களால்  
 NORTHERN PROVINCIAL COUNCIL

# உள்வீட்டுக் குழப்பத்தில்

## வடமாகாண சபை

கூட்டமைப்பு என்று அழைக்கப்பட்டு வரும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் உள்வீட்டு யுத்தம் வாக்களித்துவிட்டு நம்பிக்கையுடன் காத்திருக்கும் மக்களின் எதிர்கால நலன்களைப் பாதிக்குமா? என்றொரு கேள்வி இன்று மக்கள் மத்தியிலே எழுந்திருக்கின்றது.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கட்டுக் கோப்பினுள் எப்போது ஓட்டை விழுத் தொடங்கியிருந்தது. அது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஊதிப்பருத்து வெடித்துச் சிதறலாம் எனும் ஆபத்தான கட்டத்திலே உள்ளது!

இம்முறை நடைபெற்ற எட்டாவது பாராளுமன்றத் தேர்தல் முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டது முதல் தேசியப் பட்டியல் ஆசனப் பங்கீடுவரை என்று பெரும் உள்வீட்டு யுத்தம் நடைபெற்ற வண்ணமுள்ளன.

இதுவரைகாலமும் அடக்கி வாசிக்கப் பட்ட பலர் இப்போது பகிரங்கமாக அலசி ஆராயத் தொடங்கிவிட்டனர். பல கட்சிகள் ஒன்றுக்கூடி உருவான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இன்று தமிழ் மக்களின் ஏகோபித்த ஒரு கட்சியாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றநிலையிலே உள்ளக கருத்து மோதல்கள், கழுத்தறுப்புக்கள், காட்டிக்கொடுப்புக்கள், மற்றம் ஓரங்கட்டுதல் என்பனவற்றுக்கும் பெயர்போன கட்சியாகவும் அதிவேக வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது.

இத்தகைய கருத்து முரண்பாடுகள் உடன் பேசித்தீர்க்கும், அல்லது தீர்க்கக் கூடிய கட்டத்தை மீறிச் சென்று கொண்டிருப்பதை உள்ளிருப்பவர்கள் வெளியீட்டுக்கொண்டிருக்கும் கருத்துக்கள் கோடுகாட்டி நிற்கின்றது! இது எங்கே போய் முடியப்போகின்றது என்பதும் வாக்காளர்களையும், கூட்டமைப்பை நம்பியவர்களையும் யோசிக்கவைத்துள்ள விடயமாகியுள்ளது.

பாராளுமன்றத் தேர்தல் அறிவிப்பு வெளியாகிய கையுடன் வடமாகாண முதலமைச்சர் பல உண்மைகளை வெளியிட்டார். அதாவது அபிவிருத்திப் பணிகளைச் செய்ய வடமாகாண சபை இருக்கும் நிலையில் தனிப்பட்டவர்களுக்கு எப்படி அபிவிருத்திக்காக நிதி வழங்கப் பட்டது என்று மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களிடம் கேள்வி கேட்டதும், எல்லோருடைய பார்வையும் முதலமைச்சர்மீது திரும்பியது.

இந்த விடயத்தை மேலெழுந்து எரியவிடாமல் தண்ணீர் ஊற்றித் தடுக்க முற்பட்டது இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி தான். அக்கட்சியின் தலைவர் மாவை அண்ணன் முதல்வரைச் சந்தித்துப்பேசி உண்டாகி இருக்கக்கூடிய கருத்து மோதல்களைக் குறைத்து தேர்தல் முடிந்து வெற்றியடையும்வரை பொறுத்து அமைதிகாக்கும் பேச்சுவார்த்தையினை நடாத்தி வடமாகாண சபையுடன், அதாவது முதல்வருடன் இணைந்து பணியாற்றுவோம் என்று அறிக்கை வெளியிட்டார்.

தேர்தல் பிரசாரம் நடைபெறும்வேளை முதல்வரை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பியதும் கூட்டமைப்பின் குள்ளநித்திட்டம் என்று அப்பவே பேசப்பட்டது. இருந்தும் வெளியூர் பயணத்தை முடித்துக்கொண்டு நாடு திரும்பிய முதல்வர் தேர்தலில் மக்களைக் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களிப்பதனை தவிர்க்கும்படி பகிரங்கமாகச் சொல்லாமல் சூசகமாகப் பதில் சொன்னார். இது கூட்டமைப்பினரை விம்மி வெடிக்க வைத்தது! இருப்பினும் முதலமைச்சர்மீது தீராதகோபத்தில் இவர்கள் இருக்கின்றமை அவர்களின் அறிக்கைகள் வாயிலாக உணரமுடிகின்றது!

இதேவேளை "நான் ஒரு அரசியல்வாதி அல்ல. போரினால் பாதிப்படைந்த மக்களுக்கு நாங்கள் செய்யவேண்டிய கடமைகளை உரிய முறையிலே நிறைவேற்றுவதே எமது தலையாய கடமை எனவும் அதையே நான் செய்து கொண்டிருக்கின்றேன். எனக்கு வேறு எதுவும் முக்கியமல்ல" என்று முதலமைச்சர் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (11.09.2015) கொழும்பிலே நடைபெற்ற இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியின் மத்திய குழுக் கூட்டத்திலே இக்கருத்தினை வெளியிட்டுள்ளார். இக்கூட்டத்தில் முதலமைச்சரின் நடத்தைகள் தொடர்பில் ஆராய இருந்ததாகவும் அறிக்கைகள் மூலம் அறியமுடிந்துள்ளன. முதல்வரின் இக்கூற்றானது கூட்டமைப்புக்குள் இருக்கக்கூடிய உள்ளக முரண்பாடுகளை வெளிக்காட்டுகின்றது.

இதேவேளை வடக்கு மாகாண சபையும் இருபகுதியாக அதாவது முதல்வருக்கு சார்பாக ஒரு பகுதியும், அவைத்தலைவர் சார்பாக இன்னொரு பிரிவாகவும் பிரியக் கூடிய அபாயம் உண்டாகியுள்ளதாகவும், புத்திரிகைகள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. இவை எல்லாம் நடக்கலாம் என்று எதிர்பார்த்த விடயம்தான். முதல்வரின் விடயத்தில் கூட்டமைப்பு இன்னும் சில பாதகமான முடிவுகளை எடுத்தால்கூட ஆச்சரியப்படமுடியாது.

இது இவ்வாறிருக்கும் நிலையிலே, முல்லை மண் அதுவும் போரினால் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்ட முல்லைத்தீவை கவனிக்கவில்லை என்றும், வடமாகாண சபை அமைச்சுக்களில் மாற்றம் செய்து அவற்றில் ஒரு அமைச்சினை முல்லைத்தீவுக்கு வழங்கவேண்டும் என்றும் போர்க் கொடி தூக்கி வடக்கின் முதல்வருக்கு கடிதமும் எழுதியுள்ளார். அவர் யாரென்றால் கூட்டமைப்பின் முல்லை மண்ணின் உறுப்பினரும், வடமாகாண சபையின் பிரதி அவைத்தலைவருமான அன்ரனி ஜெகநாதன்தான்.

இவர் முன்னரும் இவர்களின் தில்லு முல்லுகளை சுட்டிக்காட்டிவரும் ஒருவர். இவர் கேட்பது நியாயம் என்று பட்டாலும் உண்மையில் அன்ரனி கெஜநாதன் ஐயா ஏனய்யா வீராப்பு உங்களுக்கு வைக்கப்போகின்றார்கள் ஆப்பு கூட்டமைப்பிடமும் தமிழரசு கட்சியிடமும் ஒரு பழக்கம் உள்ளது. அதாவது அவர்கள் செய்வதற்கு ஆமா போடவேண்டும்.

இல்லை என்றால் காத்திருந்து கழுட்டிவிடுவதிலே வல்லவர்கள்.

இது சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரனுக்கு நல்ல உதாரணம். ஏனெனில் அண்ணன் சுரேஸ் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும், கட்சியின் பேச்சாளராகவும் இருந்தபோது, கூட்டமைப்பு, தமிழரசுக் கட்சி என்பனற்றை கடுமையாகச் சாடிவந்தார். அவ்வப்போது பல உண்மைகளையும் எடுத்துரைத்து வந்தார். எப்ப தருணம் வரும் என்று காத்திருந்தவர்களுக்கு சுரேசின் தோல்வி பாடமாய் அமைய தேசியப்பட்டியலிலும் இடம்வழங்காமல் வெளியேற்றியுள்ளார்கள். அண்ணன் சுரேஸ் இப்போது வெளியில் இருந்துகொண்டு இவர்களின் வண்டவாளங்களைத் தண்டவாளங்களில் ஏற்றிவருகின்றார்.

அரசிடம் பதவிகளைப் பெற்றுக் கொண்டு அரசுக்கு விசுவாசமாக இருப்ப தற்கு வசதியாக சர்வதேச விசாரணையை அப்படியே அமுக்கிப் போடமுனைந்தனர். ஆனாலும் சுரேஸ், உட்பட ஏனைய கட்சிகளும், வடக்கின் முதல்வரும் சர்வதேச விசாரணையை வலியுறுத்தி வந்த நிலையிலே மக்களையும் அரசையும் பகைக்கமுடியாது என்று வேண்டா வெறுப்புடன் சர்வதேசத்து விசாரணை தேவை என்று பட்டும் படாமலும் சொல்லி வருகின்றனர்.

சர்வதேச விசாரணையை புறந்தள்ளி இருந்தால் மக்களிடம் வாங்கிக் கட்ட வேண்டிய நிலைக்கு வந்தாலும் ஆச்சியப்படமுடியாது. கூட்டமைப்பு உண்மையில், தமிழ் மக்கள்மீது உண்மையான அக்கறை உடையவர்கள் இல்லை என்பதனை அவர்களின் நடவடிக்கைகள்மூலம் தெரிகின்றது. இணக்க அரசியலை டக்ளஸ் தேவானந்தா நடத்தியபோது டக்ளஸ் அவர்களைப் பார்த்து துரோகி என்றனர். ஆனால் கூட்டமைப்பினர் இப்போது இணக்க அரசியலில் பிரவேசித்துள்ளனர் என்பதுடன் முன்னாள் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவை ஓரங்கட்டவே முயன்றுவருகின்றனர். அவருக்கு அமைச்சுப் பதவி கொடுக்கவேண்டாம் என்று புதிய அரசுக்கு கரும் அழுத்தங்களை கொடுத்துவருகின்றனர்.

டக்ளஸ் அவர்களுக்கு அமைச்சு பதவி கிடைக்குமானால் கூட்டமைப்பின் 16 உறுப்பினர்களும் சேர்ந்து செய்ய முடியாத அபிவிருத்தியினை அமைச்சர் செய்துவிடுவார். இதனால் தமிழ் மக்கள் முன்னாள் அமைச்சர்மீது பற்றுவைத்து இருவார்கள் எனும் பயம், இப்படி தடுப்பது தமிழ் மக்களுக்கு எந்தவிதமான பயன் களும் கிடைத்துவிடக்கூடாது என்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக உள்ளனர்.

இப்படியாகவே கூட்டமைப்பினர் நடந்துசெல்கின்றனர். இதேவேளை நடைபெற்று முடிந்த பாராளுமன்ற தேர்தலில் தென்மராட்சியில் பகுதி வேட்பாளர் ஒருவர் தன்னை தனது அணியினர் ஏமாற்றிவிட்டதாகக் கூறி வருகின்றார். அவரின் வெற்றி தட்டிப் புறிக்கப்பட்டதாகவே சொல்கின்றனர்.

கூட்டமைப்பினரின் உள்ளக முரண்பாடுகள் முற்றிப் பழுக்கும் நிலைமையை அடைந்து விட்டது. இதேவேளை வடக்கின் முதல்வர், கஜேந்திரகுமார், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் ஆகியோர் பேச்சுவார்த்தை நடாத்திவருவதாக செய்திகள் அழுகுகின்றன. வடக்கின் முதலமைச்சரை வெளியேற்ற கூட்டமைப்பு துடிக்கின்றது. முதல்வரை வெளியேற்றினால் மக்களின் கடும் கோபத்துக்கு உள்ளாகலாம் எனும் அச்சம் கூட்டமைப்பிடம் உள்ளது. முதல்வர், சுரேஸ், கஜேந்திரகுமார் ஆகியோரது பேச்சுவார்த்தை வெற்றி யளித்தால் இன்னும் பலர் வெளியேறி இக்கூட்டணி யுடன் இணையலாம். அப்படி நடைபெறுமானால் தமிழரசுக் கட்சி மற்றும் கூட்டமைப்பினரின் வெளி வேஷம் கலைந்து பலமான ஒரு எதிர் அணியினைச் சந்திக்கும் நிலைமை உண்டாகலாம்.

### • அனலெட்டி v. உதயகுமார் •

முதலில் தென்மராட்சிப் பகுதி வேட்பாளர் வென்றுவிட்டார் என்று தெரிந்தபோது அவரது ஆதரவாளர்கள் வெடிகொழுத்தி ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். பின்பு அவர்கள் போர்க்கொடி தூக்கும் நிலைமைக்கு வந்துவிட்டது.

இது இப்படியிருக்க, வட மாகாண சபை உறுப்பினர் அனந்தி சசிதரன், மற்றும் சிவாஜிலிங்கம் போன்றவர்களும் கூட்டமைப்பினரின் நடவடிக்கைகளை கடுமையாக விமர்சித்து வருகின்றனர். துணிந்து அறிக்கையிட்டு வந்த அனந்தியையும் இக்கட்சியின் உயர்பீடம் அடக்கிவிட்டது. சிவாஜி லிங்கமும் அவ்வப்போது பிழைகளை புட்டுக்கேடுகளை சுட்டிக்காட்டி வருகின்றார். கோமாளி அரசியல்வாதி என்று வர்ணிக்கப்பட்டாலும் சிவாஜிலிங்கம் பட்டம் பதவிகளுக்கு ஆசைப்பட்டவர் மாதிரி தெரியவில்லை. ஆனாலும் தன் கட்சி சார்ந்தவர்களை செய்யும், செய்துவரும் குற்றச்சாட்டுக்களை மூடிமறைக்கும் நோக்க மில்லை இவரிடம்.

கூட்டமைப்பினரின் உள்ளக முரண்பாடுகள் முற்றிப் பழுக்கும் நிலைமையை அடைந்துவிட்டது. இதேவேளை வடக்கின் முதல்வர், கஜேந்திரகுமார், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் ஆகியோர் பேச்சு வார்த்தை நடாத்தி வருவதாக செய்திகள் அழுகுகின்றன. வடக்கின் முதலமைச்சரை வெளியேற்ற கூட்டமைப்பு துடிக்கின்றது. முதல்வரை வெளியேற்றினால் மக்களின் கடும் கோபத்துக்கு உள்ளாகலாம் எனும் அச்சம் கூட்டமைப்பிடம் உள்ளது.

முதல்வர், சுரேஸ், கஜேந்திரகுமார் ஆகியோரது பேச்சுவார்த்தை வெற்றி யளித்தால் இன்னும் பலர் வெளியேறி இக்கூட்டணியுடன் இணையலாம். அப்படி நடைபெறுமானால் தமிழரசுக் கட்சி மற்றும் கூட்டமைப்பினரின் வெளி வேஷம் கலைந்து பலமான ஒரு எதிர் அணியினைச் சந்திக்கும் நிலைமை உண்டாகலாம். மக்களை ஏமாற்றி, நடாத்திவரும் அரசியலினால் நம்பியிருக்கும் மக்களுக்கு எவ்வித தீர்வும் கிடைக்கப்போவதில்லை என்பது உறுதியானது.



# கிரீஸ் எனிறோரு அடிமை

**2018ஆம்** ஆண்டிற்குள் பட்ஜெட் உபரியை 3.5 சதவீதமாக அதிகரிப்பது என்று இலக்கு நிர்ணயித்திருக்கிறார்கள். நடப்பு ஆண்டிலேயே ஒரு சதவீதம் பட்ஜெட் உபரி ஏற்படவேண்டும் என்று நிர்ணயித்துள்ளனர். இதன் பொருள் என்னவென்றால், ஒட்டுமொத்த செலவினங்களையும் வெட்டினால்தான் பட்ஜெட் தொகையில் உபரி ஏற்படும். நடப்பாண்டில் இந்த இலக்கு திட்டமிட்டபடி எட்டப்படவில்லை யென்றால் அடுத்த ஆண்டு முதல் இன்னும் கடுமையான சிக்கன நடவடிக்கை தானாகவே அமுலுக்கு வந்துவிடும். இந்தக் கொடுமான பற்சக்கரங்களில் இருந்து கிரீஸ் மக்கள் தப்பிக்கவே முடியாது. அதாவது, தற்போது கிரீஸ் அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கும் நிபந்தனைகள் என்பவை தானாகவே அந்த நாட்டின் பொருளாதாரத்தை நிர்மூலமாக்கும் என்பதுதான். வேலையில்மை தீவிர மடையும் அதன் விளைவு, ஏற்கெனவே வேலையில் இருப்பவர்களின் கூலி இன்னும் கடுமையாக வெட்டப்படும். இதனால் கிரீஸ் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் வரலாறு காணாத அளவில் வீழ்ச்சியடையும். ஆனால் அதைப்பற்றி யெல்லாம் ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட அந்த மூன்று முகங்கள் கவலைப்படப் போவதில்லை.

அரசாங்கம் இப்போது ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிற மூன்றாவது புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம், நாட்டிலுள்ள தொழிலாளர்களின் கூட்டுப்பேர உரிமையை "நவீனமயமாக்கப் போவதாக கூறுகிறது. இதன் பொருள் என்னவென்றால், தொழிற்சாலை மட்டங்களில் இனிமேல் தொழிற்சங்கங்கள் பேச்சுவார்த்தையே நடத்தமுடியாது. தொழிற்சங்கமே நடத்த முடியாது என்பதுதான்.

பொதுவாக, கடன்கொடுப்பவர்கள் பேசுகிற நியாயம்கூட இதில் இல்லை. '19ஆம் நூற்றாண்டு கடன் அடிமைகளின் சிறைக்கொட்டியாக கிரீஸ் மாறப் போகிறது. சிறையில் அடைக்கப்பட்ட தடனாளிகள் தங்களது கடனை திருப்பிச்செலுத்த வருமானத்தைத் தேடமுடியாது. அதேபோல் கிரீஸ் தனது கடனை திருப்பிச் செலுத்த எந்த வருமானத்தையும் தேடமுடியாத நிலைமைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது. கிரீசின் திருப்பிச் செலுத்தும் சக்தி முற்றிலும் நிர்மூலமாக்கப்படுகிறது. இது கிரீசை மரணப்படுத்தியுள்ளது தள்ளும்.

இதிலிருந்து மீள்வதற்கு கிரீஸ் அரசு, கட்டமைப்புரிதியான சீர்திருத்தங்களை அதாவது முன்பு இந்தோனேஷியா செய்தது போன்ற சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் என்ன செய்தாலும், கிரீசை உலுக்கிக்கொண்டிருக்கும் உண்மையான பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாது. ஆனாலும், கட்டமைப்பு

ரிதியான மாற்றங்களைச் செய்யுமாறு மேற்படி மூன்று முகங்கள் நிர்ப்பந்திக்கின்றன. ஆனால் அது எப்படிப்பட்ட மாற்றங்கள் என்று முழுமையாக இரு தரப்பிலும் விவரிக்க முடியவில்லை. கிரீஸ் மக்கள் மட்டுமல்ல, பொருளாதார நிபுணர்களே கூட இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. என்ன நடக்கிறது என்பது முழுமையாக தெரியாதநிலையில், கிரீஸ் மக்களிடம் ஒருவித கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கை பரப்பப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தச் சூழலை ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட அந்த மூன்று முகங்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. ஜனநாயகபூர்வமாகவே அனைத்தும் நடக்கிறது என்ற தோற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் உண்மையில் என்ன நடக்கும்?

கிரீஸ் மக்களின் அன்றாட உணவான பாலை எடுத்துக்கொள்வோம். கிரீஸ் மக்கள் தினந்தோறும் உள்நாட்டிலேயே பெருமளவில் உற்பத்திசெய்யப்பட்டு உடனுக்குடன் விநியோகிக்கப்படுகிற சுத்தமான பாலை பருகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் நெதர்லாந்து மற்றும் இதர ஐரோப்பிய நாடுகளின் பால் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் கிரீசில் தங்களது பாலை விற்பனை செய்திட நீண்டகாலமாக முயற்சித்து வருகின்றன.

ஆனால் மிக நீண்டதூரத்திலிருந்து கிரீசுக்கு பாலைக்கொண்டு வந்து அதைப் புத்தம் புதிய பால் என்று முத்திரை

## ● பேரா.ஜோசப் ஸ்டீக்லிட்ஸ் ●

குத்தி விற்பதற்கு முயற்சிக்கிறார்கள். கடந்த ஆண்டு கிரீசுக்கு கடன்கொடுக்கும் போது, ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட மேற்படி மூன்று முகங்கள், கிரீசின் உள்நாட்டு பால் பொருட்களின் அட்டைகளில் புத்தம் புதிது என்று பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் முத்திரையை அகற்றுமாறு நிர்ப்பந்தித்தது. கிரீசில் இதுவரையிலும் எந்த பால் உற்பத்தியாளரும் தங்களது பாலை ஒருநாள், இரண்டு நாள் என இருப்பு வைத்து விற்பதற்கு அனுமதியில்லை.

ஆனால், மேற்கண்ட நிபந்தனைக்குப் பிறகு ஐந்து நாள்வரையிலும் இருப்பு வைத்து விற்பதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது. இதன்விளைவு, பல ஐரோப்பிய நாடுகளில் பால் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் கிரீசுக்குள் தாராளமாக புகுந்தன. இருப்பு வைத்த பாலை விலைகுறைத்து, புத்தம் புதிய பால் என்று விற்பனர். இதன் விளைவு, கிரீஸ் உள்நாட்டு பால் உற்பத்தியாளர்கள் வரலாறு காணாத இழப்பைச் சந்தித்தார்கள். இது ஒரு உதாரணம். இதேபோல் பலதிறங்களில் கிரீசின் சிறுதொழில் உற்பத்தியாளர்கள் இருக்கிறார்கள். அதை நம்பி பெரும்

எண்ணிக்கையிலான குடும்பங்கள் இருக்கின்றன. இவை அனைத்தும் இப்போது மரணத்தின் பிடியில் சிக்கியிருக்கின்றன.

இதை விவாதிக்கும்போது, வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் தாராளமாக உள்ளே வந்தால் கிரீஸ் மக்களுக்கு தரம் குறைந்த பொருள் தான் கிடைக்கும் என்றாலும், குறைந்த விலையில் பலன் கிடைக்கிறதே என்று ஒரு கருத்து முன்வைக்கப்படுகிறது. ஆனால் நடைமுறையில் விலைக்குறைப்பு என்பது உண்மையில் அந்த நுகர்வோரை சென்றடைவது இல்லை. பாலின் தரம் குறைந்திருக்கிறது என்ற விபரமோ அல்லது விலை குறைக்கப்பட்டுள்ளது என்ற விபரமோ எந்த நிறுவனத்தாலும் நுகர்வோருக்கு தெரிவிக்கப்படுவதே இல்லை. இதை, கடந்த ஒரு வாரத்தில் நான் கிரீசில் மேற்கொண்ட ஆய்வு உறுதி செய்கிறது.

இதில் கவனித்துப் பார்க்கவேண்டிய பிரச்சினை என்னவென்றால், கிரீசின் பொருளாதாரத்திலும் சரி, அரசியலிலும் சரி வங்கிகள், ஊடகங்கள் உட்பட அனைத்து முக்கிய துறைகளையும் செல்வம் மிகுந்த வெகுசில பெரும் பணக்காரர்களே கையில் வைத்துள்ளனர். இந்த பெரும் பணக்காரக் குடும்பத்தான் கிரீஸ் நாட்டின் ஆளும் வர்க்கம். இவர்கள்தான் இதற்கு முன்பு இருந்த பிரதமர் ஜோர்ஜ் பான்றியோ, வெளிப்படைத் தன்மையுடன்கூடிய நிர்வாகத்தையும் ஓரளவிற்கு முற்போக்கான வரிக் கட்டமைப்பையும் அறிமுகப்படுத்த முயன்ற போது அதைக் கடுமையாக எதிர்த்தார்கள். அவர் முன்வைத்த சில முக்கிய சீர்திருத்தங்கள் அமுலாகி இருந்தால், நிச்சயம் அது கிரீஸ் ஆளும் வர்க்கத்தினரின் நலன்களை பாதித்து இருக்கும். எப்போதும் வரி சீர்திருத்தங்களைப் பேசும் ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட மேற்படி மூன்று முகங்கள், ஆளும் வர்க்கத்தினருக்கு பாதிப்பு ஏற்படும் என்றநிலை உருவான போது அதற்கு எதிராகப்பேசின. ஆளும் வர்க்க பெரும் முதலாளிகளின் பக்கமே அவை எப்போதும்போல் நின்றன.

பொதுவாக ஐ.எம்.எப், அதிக வரி விதிப்பால் ஏற்படும் ஆபத்துக்களைப் பற்றி எச்சரிப்பது வழக்கம். ஆனால் கிரீசில் மட்டும் ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட மேற்படி மூன்று முகங்கள், அந்த நாட்டு குடி மக்களின் வருமான அளவு மிக மிக மோசமான நிலையிலேயே இருக்கும் போதிலும் மிக மிக அதிகமான வரி விதிப்பை மேற்கொள்ளுமாறு வற்புறுத்து கிறது. சமீபத்தில் கிரீசில் ஆட்சிக்குவந்த எல்லா அரசாங்கங்களும் இந்த நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்றே செயற்பட்டுள்ளன.

இந்த தவறான வரிக் கொள்கை அந்த நாட்டின் பொருளாதாரத்தை நிர்மூலமாக்குவதற்கு உதவிக் கொண்டிருக்கிறது.

நிதிக் கட்டமைப்பு சரியான முறையில் செயற்படாத ஒரு நாட்டில், சிறு மற்றும் நடுத்தர தொழில் நிறுவனங்கள் வங்கிக் கடன் கிடைக்கப்பெறுவதற்கு வாய்ப்பு இல்லாத ஒரு நாட்டில், ஐ.எம்.எப் மற்றும் ஐரோப்பிய மத்திய வங்கி ஆகியவை அங்குள்ள சிறிய சிறிய வணிக நிறுவனங்கள் உட்பட அனைத்தும் வருடத்தின் துவக்கத்திலேயே அனைத்து வரிகளையும் செலுத்தியாக வேண்டும் என்று நிர்ப்பந்திப்பது - இன்னும் சொல்லப்போனால் அந்த நிறுவனங்கள் இலாபம் எதுவும் சம்பாதிப்பதற்கு முன்பே அவற்றை நிர்ப்பந்திப்பது, கடைசியில் வரி ஏய்ப்பில் போய்த்தான் முடியும். இந்த நிர்ப்பந்தத்தை மேலும் அதிகப்படுத்தினால் சிறிய நிறுவனங்கள் வேறுவழியின்றி தானாகவே முடுவிழா காணும். அரசாங்கத்திற்கு எதிராக எதிர்ப்பு அதிகரிக்கும். கிரீசில் அதுதான் நடந்தது. இது இன்னும் தீவிரமாகப் போகிறது.

கிரீஸ் நாட்டை கடனிலிருந்து மீட்பதாகக் கூறி, ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட மேற்படி மூன்று முகங்கள் தற்போது திணித்துள்ள மீட்புத் திட்டங்களில், தனது விருப்பத்திற்குரிய தீர்வுகளையே முன்வைத்துள்ளன. இது கிரீசை எந்த விதத்திலும் பாதுகாக்காது. மீட்பு என்பது கிரீசுக்கு வெறுமனே பணம் கொடுப்பது என்பது மட்டுமல்ல, கிரீசுக்கும் ஐரோப்பாவின் இதர நாடுகளுக்கும் இடையிலான பல்வேறு நலன்கள் சார்ந்த கொடுக்கல் - வாங்கல்கள், வர்த்தகப் பரிவர்த்தனைகள், மக்களின் உறவு எல்லாம் அடங்கியிருக்கிறது. ஆனால் சாதாரண குடிமக்களின் நலன்களைப் பலியிட்டு அந்நாட்டை மீட்கவே தற்போது முயற்சி நடக்கிறது. இதைத்தான் நான் இந்தோனேசியாவில் கண்டேன்.

ஆனால் இப்போது நாம் நடத்தும் இந்த விவாதங்கள் எல்லாம் உண்மையில் தத்துவார்த்த நிலைப்பாடுகள் மற்றும் அரசு அதிகாரம் ஆகியவற்றைப் பற்றித்தான். இது, இடதுசாரிகளுக்கும் வலது சாரிகளுக்கும் இடையில் நடக்கும் ஒரு இயந்திரத்தனமான விவாதம் அல்ல. இந்த அரசியல் போராட்டத்தில் சிலர் மட்டுமே மிகச்சரியாக பேசுகிறார்கள். இடதுசாரி என்று சொல்லும் கிரீசின் சிரிசா அரசாங்கத்தின் மீது ஐ.எம்.எப் உள்ளிட்ட மேற்படி மூன்று முகங்கள் திணித்துள்ள மிகக் கடுமையான நிர்ப்பந்தங்கள், நாளைக்கே ஐரோப்பாவின் எந்த நாட்டிற்கும் ஏற்படலாம். ஐ.எம்.எப் அமைப்பைப் பொறுத்தவரை கிரீஸ்மீதுதான் திட்டமிட்டபடி ஒரு பொருளாதாரக் கட்டமைப்பை திணித்து விட்டோம் என்ற வெற்றிப் பெருமிதம்.

ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரை கிரீஸ் மீது தற்போது திணிக்கப்படும் எந்தக் கொள்கையும் வேலை செய்யாது. மாறாக அது முடிவில்லாத பெரும் மந்தத்தில் போய்த்தான் முடியும். இன்னும் மோசமான அளவிற்கு வேலையின்மையை உருவாக்கும் ஏற்றத்தாழ்வு வரலாறுகாணாதளவிற்கு அதிகரிக்கும். இதை நான் உறுதியாகச் சொல்கிறேன்.

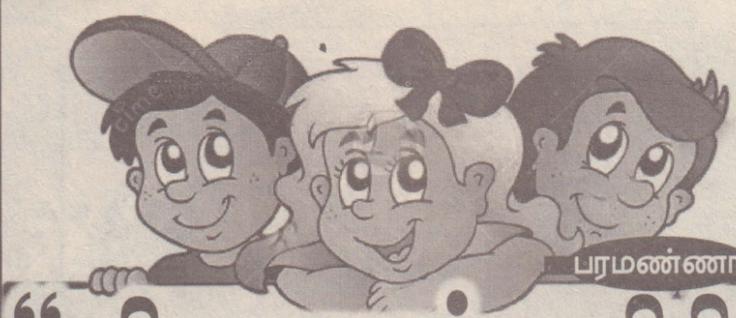
அதே நேரத்தில் ஜனநாயக, நடவடிக்கைகளின்மீது நான் உறுதியான நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறேன். கிரீசின் பொருளாதாரத்திற்கு எது நன்மை பயக்கும் என்று ஆட்சியாளர்கள் கருதுகிறார்களோ அதை அந்த மக்களிடம் விவாதித்து அவர்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்து மட்டுமே அமுலாக்க முடியும் கட்டாயப்படுத்தி அமுலாக்கமுடியாது. கிரீசில் சிக்கன நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக வலுவான கருத்துக்கள் வேலைசெய்து கொண்டிருக்கின்றன. இன்றைய நிலைமையில் கிரீஸ் அரசாங்கம் ஒரு கைப்பற்றப்பட்டநிலையில் இருக்கிறது. கிட்டத்தட்ட கடந்த பத்தாண்டுகளாகவே இங்கு அரசியல் என்பது அசிங்கமானதாகவே மாறிவிட்டது. கடைசியில், அனைத்திற்கும் காரணம் இதுதான் என்று ஐ.எம்.எப் கூறப்போகிறது. எல்லா நாடுகளிலும் அது இப்படித்தான் கூறியிருக்கிறது.

(முற்றும்)



# பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்களிடம், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



# “விளையும் பயிரின் முளை!”

சந்திரனும் சேகரனும் அத்தகைய பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாகாமல் வழமை போலவே பெறுபேறுகளைத் தெரிந்துகொள்வதில் விருப்பு இருந்தாலும் அதற்காக மனதைப் பெரிதும் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை.

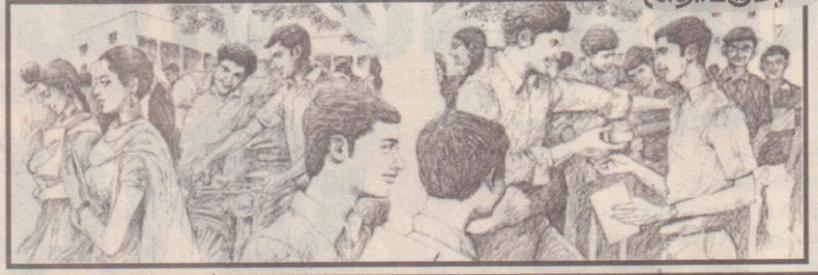
அந்தப் பாதிப்புக்குள் மனதை விடாமல் சரிக்கட்டிக்கொள்ளவும் முடிந்திருந்தது. “சேகரனும் சந்திரனும் வருசம் யூராவுமே இடைவிடாமல் அக்கறையோடு படிப்பதனால் முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைத் தாமே பெறுவோம் என்னும் இறுமாப்பில் இருக்கினம்...”

அவர்களை நோக்கும் பார்வையில் ஏன் இவ்வளவு ஏக்கங்கள்? இம்மனோநிலை மாணவர் மத்தியில் குடிக்கொண்டிருந்ததால் ஏனைய நாட்களைப் போன்று இல்லாமல் வகுப்பறை நிசப்தமாக இருந்தது. ஆயினும் முழுமையான நிசப்தமென்றும் கூறமுடியாது. வகுப்பறை வாசலில் ஆசிரியரது தோற்றம் தென்பட்டதும் தான்

அங்கே மழைபெய்து ஓய்ந்த அமைதி நிலவியது. அனைத்து மாணவர்களின் இதயங்களிலும், ஏற்பட்ட பயணர்வின் பிரதிபலிப்பாக அவர்களது நாடி ஓட்டத்தின் ஓசை அவ்வமைதியில் சலனம் இளைக்கவும் செய்தது.

ஆசிரியரின் அமைதியான வரவும், பரீட்சை முடிவுகளை வெளியிடுவதில் அவர் காட்டிய சுணக்கமும் மாணவர் பொறுமையைச் சோதிப் பதாகவும் அமைந்தது. அதனால் ஒரு சிலர் வெளிப்படையாகச் சலித்தும் கொண்டனர்.

(தொடரும்)



## வாரம் ஒரு திருக்குறள்

### அன்புடைமை



அன்பற்று அமர்ந்த வழக்கென்ப வையநத்து இன்புறார் எங்கும் சிறப்பு. உலகத்தில் இன்பம் உற்று வாழ்கின்றவர் அடையும் சிறப்பு, அன்பு உடையவராகிப் பொருந்தி வாழும் வாழ்க்கையின் பயன் என்று கூறுவர்.

குறள் : 75

“எம்மிடம் திறமை இருப்பதனால். எப்படியும் பரீட்சையில் சித்தி அடைவது நிச்சயம். அதற்காக ஏன் வீணாய் மனதை அலட்டிக்க வேண்டும்... இவ் உண்மையை நண்பர் இருவரும் தெரிந்து கொண்டதாலே

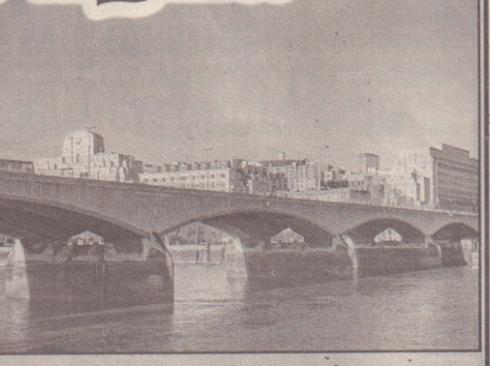
சின்னச் சின்ன உண்மையல் சிவப்பு நிறம் எனது உண்மையல் மண்ணில் செய்த உண்மையல் மகிழ்ச்சி கொடுக்கும் உண்மையல்! எண்ணி எண்ணி அதனிலே எனக்குக் கிடைக்கும் காசுகள் சிறுகச் சிறுக நானுமே சேர்த்து வருதல் தெரியுமா? காசு பணமும் சேர்வதால் கவலை இல்லை எனக்குமே ஆசைப்பட்ட பொருள்களை அதனைக் கொண்டு வாங்குவேன்! எழுதும் பொருட்கள் வாங்குவேன் இனிப்பு மிட்டாய் வாங்குவேன் யாரும் உதவிவேண்டினால் எடுத்துத் தந்து உதவுவேன்! சின்னஞ் சிறிய வயதிலே சேர்க்கும் பண்பு தேவையே சேர்த்த பணத்தைக் கொண்டு நாம் சேவை செய்யவேண்டும்!

## சேடிப்பு

## பொதுஅறிவு தகவல்கள்

- \* மகாத்மா காந்தி சுமார் 2,089 நாட்களை இந்திய சிறைகளில் கழித்தார்.
- \* உலகின் முதல் கண் வாங்கி 1944ஆம் ஆண்டு நியூயோர்க்கில் நிறுவப்பட்டது.
- \* பூச்சிகளில் வேகமாக பறக்கக் கூடியது தும்பி.
- \* ஸ்கூட்டரைக் கண்டுபிடித்தவர் கிரேவில் பிராட்ஷா.
- \* காசமே இல்லாத நாடு நியூசிலாந்து.
- \* யானை, குதிரை நின்று கொண்டே தூங்கும். வடால்பின் ஒரு கண் விழித்தே தூங்கும்.
- \* புழுக்களுக்கு தூக்கமே கிடையாது.
- \* தத்துவம் பயின்று ஆன்மீகவாதியான பிறகுதான் கராத்தே வீரர் ஆனார் - புலஸல்
- \* 1610 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க மக்கள் தொகை வெறும் 310 பேர் தான்.

## லேடீஸ் பிரிட்ஜ்



லண்டனில் உள்ள வோட்டர்லூ பிரிட்ஜின் மறுபெயர்தான் லேடீஸ் பிரிட்ஜ். ஆண்கள் போருக்குச் சென்றுவிட்டதால், பாலம் கட்டுவதில் ஈடுபட்ட பெரும்பாலான தொழிலாளிகள் பெண்கள்தான். இதனால்தான் இந்தப் பாலம் இப்படி அழைக்கப்படுகிறது. நல்லவேளை வோட்டர்லூ என்றால் தோல்வி என்று பொருள்படும். ஆனால் இந்தப் பாலம் மாபெரும் வெற்றிதான் - பெண்களுக்கு.

## நில அளவுகள்

- 1 சென்ட் - 435 சதுரஅடிகள்
- 1 சென்ட் - 40.5 சதுரமீற்றர்
- 1 ஏக்கர் - 100 சென்ட் (4840 சதுர கெஜம்)
- 1 ஏக்கர் - 4046.82 சதுரமீற்றர்
- 1 ஏக்கர் - 0.405 ஹெக்டெயர்
- 1 ஹெக்டெயர் - 10,000 சதுரமீற்றர்
- 1 ஹெக்டெயர் - 2 ஏக்கர் 47 சென்ட்
- 1 கிரவுண்ட் - 22.96 சதுரமீற்றர் (5.5 சென்ட்)
- 1 கிரவுண்ட் - 2400 சதுர அடிகள்
- 1 குழி - 44 சென்ட்
- 1 மா - 100 குழி
- 1 டிஸ்ட்ரிட் - 1.5 சென்ட்
- 1 காணி - 132 சென்ட் (3குழி)
- 1 காணி - 1.32 ஏக்கர்
- 1 மீற்றர் - 3,281 அடிகள்
- 1 கி.மீற்றர் - 1000 மீற்றர் (0.62 மைல்)
- 1 காணி - 57,499 சதுரஅடிகள்
- 1 அடி - 12 இஞ்ச் (30.48 செ.மீற்றர்)
- 1 மைல் - 1.61 கிலோமீற்றர்
- 1 மைல் - 5,248 அடிகள்

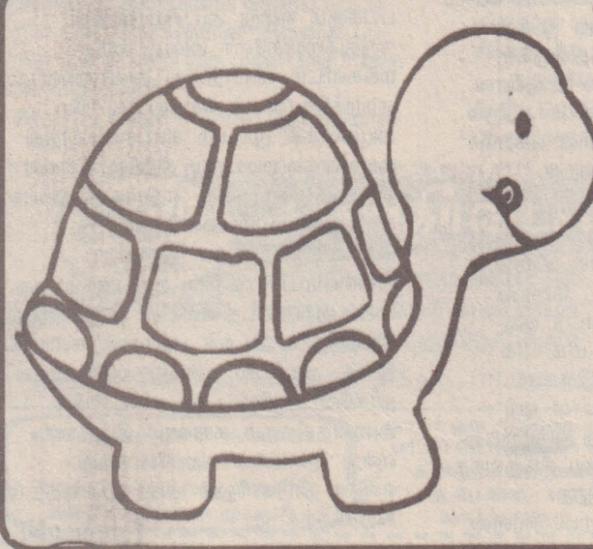
**தேசிய கீதம்**  
 ✪ இரண்டு தேசிய கீதங்களைக் கொண்ட நாடு ஆஸ்திரேலியா.  
 ✪ திருமணத்தின்போது தேசிய கீதம் கட்டாயமாக பாடப்படும் நாடு நைஜீரியா.  
 ✪ பாடல் வரிகள் இல்லாமல் ஒருவித இசையை மட்டுமே தேசிய கீதமாக கொண்ட நாடுகள் ஏமன், ஸ்பெயின், கட்டார்.

## தகவல்கள்

குளிர், சுடு  
 ✪ உலகிலேயே அதிக வெப்பமான இடம் லிபியாவில் உள்ள அசீசியா.  
 ✪ உலகிலேயே அதிக குளிர்வான இடம் ரஸ்யாவிலுள்ள சைபீரியா.



மனிதன் தன்னைப்போன்ற மனிதனைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.



சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் விண்ணம்

## போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிடவேண்டும்.

மேலே உள்ள பத்திரை வர்ணம் தீய தராலட்டையில் ஓட்டு அனுப்புகள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு புத்தகமொன்று பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: 05.10.2015

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 1114 தினமுரசு வாரமலர் த.வ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 1114

டி.ஜோசப் கண்டி ரோட், கம்பளை. பரிசுக்குரியவர்: 1112

- 01. எஸ்.நாவிதன், அக்கராயன், கிளிநொச்சி.
- 02. மு.தர்சன், நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
- 03. கு.சாவிதா, கல்லடி, மட்டக்களப்பு.
- 04. ம.யனுவிந்த், ஆனந்தபுரம், புதுக்குடியிருப்பு.
- 05. க.அந்தி, கந்தசுவாமி கோயில் வீதி, திருகோணமலை.
- 06. ம.தாட்சாயினி, புத்தளம் ரோட், குருநாகல்.
- 07. எம்.சுரியசலா, குண்டமுடு, பொத்துவில் - 03
- 08. எம்.அசாத், பிரதான வீதி, புல்லோட்டை.

முள்ளம் பன்றிகள் தாவர உண்ணிகளாகும். இவற்றின் உடல் ஊசி போன்ற நீண்ட முட்களால் போர்த்தப்பட்டிருக்கும். முள்ளம்பன்றிகள் பகல் நேரங்களில் பாரைகளுக்கிடையிலுள்ள குகைகளில் அல்லது நிலத்தில் தாமே தோண்டிய வளைகளில் காலத்தைக் கழிக்கின்றன. இவை இரவுநேரங்களில் தான் இரையைத் தேடும்.



## முள்ளம் பன்றி

# உண்மைத் தொடர்

அதிர் இடி 107

அமீனுக்கு எதிரான செய்தியை வெளியிடுமாறு ஜனாதிபதி செயலகமே உத்தரவிடுவது என்றால், அமீனுக்கு ஏதாவது நடந்துவிட்டதோ? அமீனை இரகசியமாக பதவி இறக்கிவிட்டார்களோ என்று கூட சில பத்திரிகை ஆசிரியர்களுக்கு உள்ளூர் சந்தேகம்.

ஆனால் அமீனின் திட்டம் வேறாக இருந்தது. குறிப்பிட்ட உள்ளூர் பிரமுகர்களுக்கும் தனது ஆதரவாளர்களுக்குமிடையே பகை இருப்பதாக மக்களை நம்பவைக்கவே, அவர்களில் ஒருவரைத் தீர்த்துக் கட்டினான். "மக்கள் மத்தியில் எமக்கு எதிரான சக்திகள் வளர்வதைவிட, நமக்கு ஆதரவான சக்திகள் நமக்கு எதிராக நடித்துக்கொண்டிருப்பது நமக்கு பாதுகாப்பானது!"

அமீனின் விளக்கத்தைக் கேட்ட சியம்பா, அமீனின் கபடத்தனத்தில் கை தேர்ந்துவிட்டான் என்பது ஐயமின்றி அறிந்துகொண்டார். உள்ளூர் பிரமுகர்களது அறிக்கைகளைக் கண்டு சியம்பாவுக்குச் சந்தேகம் எழவே செய்தது.

அதனால் நேரடியாகக் கேட்காது சுற்றிவளைத்து, "உங்களுக்கு எதிராக இப்படி அறிக்கைகள் வருவது அத்தனை நல்லதல்ல என்பது என் தாழ்மையான அபிப்பிராயம்!" என்று கூறினார்.

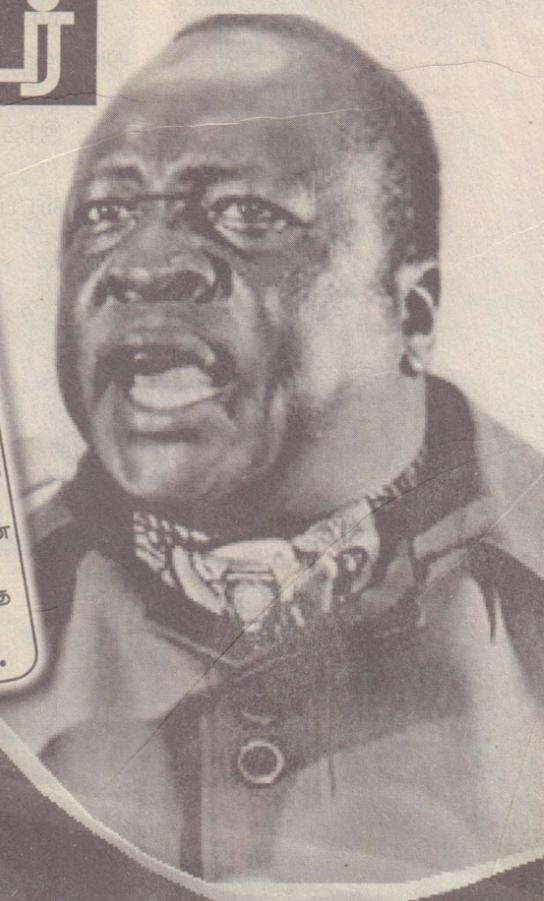
அதற்குத்தான் அப்படி அதிரடியான விளக்கம் கொடுத்துவிட்டு, என் தந்திரம் எப்படி என்பதுபோல இடிச்சிரிப்பை உதிர்ந்தான்.

சியம்பா தன்னை ஏமாற்றி தப்பிச் செல்லமுடியாது என்ற நம்பிக்கையில் அவரிடம் தன் தந்திரங்களை மறைக்காது கூறிவந்தான் அமீன்.

யாரிடமாவது உண்மையைக் கூறி, தன் திறமையை பறைசாற்றினால்தான் அமீனுக்கு நிம்மதி. அதற்கு அமீன் தெரிவு செய்தவர்களில் ஒருவர் சியம்பா. தன் மனைவியர் சிலரோடும் அமீன் மனம்விட்டு எல்லாவற்றையும் கொட்டிவிடுவான்.

இக்காலகட்டத்தில் அமீனிடம் இருந்துவந்த செய்தி ஒன்று நாட்டையே நகைப்பில் ஆழ்த்தியது.

"முஸ்லிம் தீவிரவாதிகள் உகண்டாவை முஸ்லிம் நாடாக மாற்றத் திட்டமிட்டனர். அதனை முறியடித்துள்ள ஜனாதிபதி அமீனுக்கு நன்றி தெரிவிக்கிறோம்!" என்று அந்த அறிக்கையில் வாசகங்கள் காணப்பட்டன. இதன்பின்னரும் பல பிரச்சினைகளில் அந்த உள்ளூர் பிரமுகர்கள் அரசுக்கு எதிராக கருத்துக் கூறவும், பின்னர் அரசையும், அமீனையும் புகழ்வதும் தொடர்ந்தது. ஒரு கட்டத்தின் பின்னர் இந்த ஏமாற்றுவித்தையை மக்கள் இனம் கண்டுகொண்டனர்.



# இடி அமீன்

உகண்டாவை முஸ்லிம் நாடாக மாற்றுவதற்கு அமீன் திட்டமிடுவதை மூடிமறைக்க, அவனால் விலைக்கு வாங்கப்பட்ட உள்ளூர் பிரமுகர்கள் ஒற்றைக்காலில் நின்றனர். ஆரம்பத்தில் அதனை ஓரளவு நம்பியவர்கள்கூட படிப்படியாக அமீனை நியாயப்படுத்தியவர்கள் மீதே சந்தேகம் கொள்ளத்தொடங்கினர். மக்களைத் திசை திருப்ப தன் விசுவாசிகளில் ஒருவரான உள்ளூர் பிரமுகரை அமீன் தீர்த்துக்கட்டியதும் போதிய பயனளிக்கவில்லை. இக்கட்டத்தில் உகண்டா வானொலி அறிவித்த செய்தியைக் கேட்டு நாடே நகைப்பில் ஆழ்ந்தது. "அதிர் இடி அமீன் தனது மனைவியர் மூன்று பேரை விவாகரத்து செய்துவிட்டார்!" என்று

அறிவித்தது வானொலி. விவாகரத்து செய்யப்பட்டவர்கள் மூன்று மனைவியர் என்றால், இன்னும் எத்தனை மனைவிகள் இருக்கிறார்களோ? என்று தான் பலரும் தமக்குள் பேசிக்கொண்டனர். அமீனின் பெண் சபலம் கட்டுமீறிப் போய்க்கொண்டிருந்தது. மூன்று மனைவியரை விவாகரத்து செய்து அன்று மாலையே இரகசியமாக இன்னொரு திருமணம் செய்து கொண்டான். அமீன் விமானப் பயணம் செய்யும்போது அந்த விமானத்தில் பணிப்பெண்ணாக இருந்த அழகி அவன் கண்ணில் பட்டுவிட்டாள். நாடு திரும்பியதும் அவளைத் தன் மாளிகைக்கு அழைத்தான். சுற்றிவைக்காது நேரடியாகவே

கேட்டுவிட்டான். "உன் பணிவிடைகள் எனக்குப் பிடித்திருந்தன. உன்னையும் பிடித்திருக்கிறது. என்னையும் உனக்குப் பிடிக்காமல் போகாது. இந்த அமீனை பிடிக்கவில்லை என்று சொல்லக்கூடிய எவரும் உலகில் இருக்கமுடியாது. உன்னைத் திருமணம் செய்யப் போகிறேன். என்ன சொல்கிறாய்? சம்மதம்தானே?" என்று கேட்டான். அவளுக்கு என்ன சொல்வது என்றே தெரியவில்லை. மறுத்தாலும் அமீன் தன் முடிவில் இருந்து மாறப்போவதில்லை என்பது அவளுக்குத் தெரியும். பலாத்காரமாக அடையப்படுவதை விட தானாக உடன்பட்டால் பலன் அதிகம் என்று சகுதியாக முடிவு எடுத்தாள்.

பணிப்பெண்ணாக வேலை பெறுவதற்காக விமான நிலைய உயரதிகாரிகள் சிலரை உடலால் திருப்திப்படுத்த வேண்டியிருந்தது. "அழகான பெண்களுக்குத்தான் பணிப்பெண் வேலை. உன் அழகை நான் முழுதாகப் பார்த்தால்தான் வேலை தரமுடியும்!" என்று உயர் அதிகாரி பச்சையாகவே பேசினான். அவள் சம்மதிக்க முன்னரே உடைகளையப்பட்டு, அணுஅணுவாக ரசிக்கப்பட்டு படுக்கையில் தள்ளப்பட்டாள். அவள்மீது தன் பாரத்தைத் திணித்தபடி, அவள் முகமருகே குனிந்த அந்த உயரதிகாரி சொன்னது இன்னமும் ஞாபகத்தில் இருந்தது.

"ஒன்றைப் பெறவேண்டும் என்றால் இன்னொன்றை இழந்தாக வேண்டும். இப்போது நீ உன்னைத் தருகிறாய். உன்னைப்பெற நான் என்னைத் தருகிறேன். உயர்ந்த வேலையும் தருகிறேன்!" கண்ணடித்தான். அசிங்கமாக இருந்தது அவன் செய்தது எல்லாமே. அவனையே சகித்துக்கொண்டவள் இடி அமீனை பகைக்க விரும்பவில்லை. தவிர அவளுக்கு கணக்கொன்றும் தீர்க்கவேண்டியிருந்தது. இடி அமீனை வைத்தே அந்த உயரதிகாரிக்குப் பாடம் புகட்ட நினைத்தாள். அவன் தனக்குச் செய்த வக்கிரங்களுக்குப் பதிலடி கொடுக்க சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்த தீர்மானித்தாள்.

[தொடரும்...]

## முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 643

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16		18
19	20	21	22	23	
25	26		28	29	30
31	32	33		35	36

கூ	கீ	மீ	யா	சே
நீ	தீ	தீ	ரீ	னீ
ய	ம்	ண	அ	ப்
கா	ன	ம்	த	மீ
நீ	த	ர	தீ	ம்
தீ	ரீ	வ	ம	ள

- மேல்நுந்து கீழ்**
- மங்கலம்.
  - ஒளையையர் இயற்றிய ஒரு நீதி நூல். (குறும்பியுள்ளது)
  - தொடுதலையறியும் அறிவு. (குறும்பியுள்ளது)
  - இசைக்கலை, வளத்தேன். (குறும்பியுள்ளது)
  - பாம்பின் சீற்றம்.
  - பிரயாணத்தில் தங்குமிடம். (குறும்பியுள்ளது)
  - முகப்பு, வதனம். (குறும்பியுள்ளது)

- இடம்நுந்து வலம்**
- ஆஸ்திரேலியா நோய்.
  - குதிரைக்காரன், யானைக்காரன். (குறும்பியுள்ளது)
  - அழகு, தாமரை. (குறும்பியுள்ளது)
  - ஒரு வகை புல்பம். (குறும்பியுள்ளது)
  - உறுப்புக் குறைபாடு எட்டில் ஒன்று. (குறும்பியுள்ளது)
  - கோபம், கிடங்கு. (குறும்பியுள்ளது)
  - நமது. (குறும்பியுள்ளது)

## புலியின் மாபெரும் சாதனை

சிம்புதேவன் இயக்கத்தில் விஜய், ஸ்ரீதேவி, ஸ்ருதிஹாசன், ஹன்சிகா, சுதீப் என ஒரு நட்சத்திர பட்டாளமே நடித்து மிக பிரமாண்டமாக உருவான படம் புலி. புலி என பெயரைக் கேட்டாலே விஜய் ரசிகர்கள் டிரெண்ட் செய்து சாதனையாக்கிவிடுகின்றனர்.

இதன் டிரெய்லர், புரோமோ, பாடல் படைத்த சாதனை அனைவருக்கும் தெரிந்ததே. மேலும் படக்குழு எதிர்பார்த்தது போலவே படத்திற்கு யு சான்றிதழ் கிடைத்துள்ளது. இந்தியாவில் இதுவரை எந்த ஒரு படமும் ஒரே நாளில் 8 காட்சிகள் திரையிடப்பட்டதில்லை.

ஆனால் புலி படம் மட்டும் தமிழ்நாடு மற்றும் கேரளாவிலுள்ள சில திரையரங்கில் முதல் இரண்டு நாட்களுக்கு 8 காட்சிகள் திரையிட முடிவு செய்துள்ளனர். இதன்படி நடந்தால் இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக 8 காட்சிகள் வெளியான முதல் திரைப்படம் என்ற சாதனையை படைக்கும்.

## சசிக்குமாரின் அதிரடி ஆரம்பம்

நாடோடிகள், சுந்தரபாண்டியன் என தொடர் வெற்றி படங்களை கொடுத்தவர் சசிக்குமார். இவர் தற்போது பாலா இயக்கத்தில் தாரை தப்பிப் பட்டத்தில் நடித்துவருகிறார்.

இப்படத்திற்கு பிறகு அறிமுக இயக்குனர் வசந்த்மணி இயக்கத்தில் வெற்றிவேல் என்ற படத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்திற்கு இசை டி.இமான். இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு தஞ்சாவூரில் தொடங்கியது.



பத்து எண்ணூறுதாக்குள்ள

## ஏ.ஆர்.ரகுமான் இந்து மதத்துக்கு திரும்பவேண்டும்

இசை அமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரகுமான் சமீபத்தில் இறைதூதர் முகம்மது படத்துக்கு இசை அமைத்ததற்காக அவருக்கு முன்பையில் உள்ள இஸ்லாமிய அமைப்பு ஒன்று பத்வா வெளியிட்டது. இதற்கு ஏ.ஆர்.ரகுமான் விளக்கம் அளித்தார்.

இந்த நிலையில் விசுவ இந்து பரிஷத் பொதுச் செயலாளர் சுரேந்திர ஜெயின் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார். அதில் அவர், ஏ.ஆர்.ரகுமானுக்கு பத்வா விடப்பட்டது துரதிர்ஷ்டவசமானது. அவர் படத்துக்குத்தான் இசை அமைத்தாரே தவிர மதத்துக்கு எதிராக எதுவும் செய்யவில்லை. இந்த நேரத்தில் ஏ.ஆர்.ரகுமான் தனது தாய் மதமான இந்துமதத்துக்கு திரும்பி வரவேண்டும் என்று இரு கரம்நீட்டி வரவேற்கிறேன் என்று கூறியுள்ளார்.



திருநாள்

## சூர்யா படத்துக்கு இவ்வளவு விலையா?

சூர்யா இப்போது நடித்துக்கொண்டிருக்கும் படம் 24. விக்ரம்குமார் இயக்கும் இந்தப் படத்தின் படப்பிடிப்பு நடந்துகொண்டிருக்கிறது. விரைவில் பால்காட்சிகளைப் படமாக்க போலந்து போகவிருக்கிறார்கள்.

இந்தப் படத்தின் தெலுங்கு உரிமையை தெலுங்கு நடிகர் நிதின் வாங்கியிருக்கிறார் என்று முன்பே சொல்லப்பட்டது. அவர் இந்தப் படத்தின் தெலுங்கு உரிமைக்காக சுமார் இருபது கோடி கொடுக்க ஒப்புக்கொண்டிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இது இதுவரை இல்லாத அளவு பெரியதொகை என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

சூர்யாவின் எல்லாப் படங்களும் தமிழில் வெளியாகும்போதே தெலுங்கிலும் வெளியாகும். கடைசியாக வெளியான மாஸ் மற்றும் அஞ்சான் ஆகியவை சரியாகப் போகாதநிலையிலும் சூர்யா படம் இவ்வளவு விலைக்குப் போயிருப்பது எல்லோரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியிருக்கிறது.

சூர்யா மட்டுமன்றி இயக்குநரும் தெலுங்கில் புகழ்பெற்றவர் என்பதாலும் அவருடைய முந்தைய படங்கள் வெற்றிகரமாக ஓடியிருக்கின்றன என்பதாலுமே இவ்வளவு விலை கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

## பாண்டிராஜ், விஷால் ஆரும் கத

சுசீந்திரன் இயக்கத்தில் வெளியான பாயும் புலி படத்தைத் தொடர்ந்து இயக்குனர் பாண்டிராஜ்வுடன் இணைகிறார் விஷால். விஷாலின் ஹோம் பேரளான விஷால் :பிலிம் :பேக்டரியும், பாண்டிராஜின் பசங்க புரொடக்ஷன்ஸ் நிறுவனமும் இணைந்து உருவாக்கும் இப்படத்திற்கு திகதகனி

என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். விநாயகர் சதுர்த்தியை முன்னிட்டு இப்படத்தின் டைட்டில் லுக் போஸ்டர் சமூக வலைத்தளங்களில் வெளியிடப்பட்டு, ரசிகர்களிடம் பெரிய வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. படம் குறித்த முழுமையான விவரங்கள் விரைவில் அறிவிக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஹைக்கூ, இட நம் ஆளு ஆகிய 2 படங்கள் பாண்டிராஜ் இயக்கத்தில் உருவாகி ரிலீஸுக்கு தயாராகிக்கொண்டிருப்பது குறிப்பிட

**வேண்டும்**  
படத்துக்கு இசை  
ஒன்று பத்வா  
ர்.  
ர ஜெயின் ஒரு  
க்கு பத்வா  
அமைத்தாரே  
த்தில்  
ம்பி



**கபாலி**

# கசிந்தது கபாலி

சூப்பர் ஸ்டார் நடப்பில் மெட்ராஸ் இயக்குனர் பாரஞ்சித் இயக்கவுள்ள படம் கபாலி. இப்படத்தின் முதல் பார்வை சமூகவலைத்தளத்தில் வெளிவந்து எல்லார் தரப்பு ரசிகர்களையும் கவர்ந்துவருகிறது. இந்நிலையில் இன்று பூஜையுடன் கபாலி படப்பிடிப்பு சென்னை சுரளளையெ ஊரடவரசந ஊநவெநச இல் தொடங்கியது.

முதல் காட்சியாக ரஜினி கோட் சூட் போட்டு நடந்துவருவது போல் படமாக்கினார்கள். இந்நிலையில்

இப்படத்தின் கதைக்களம் "மயிலாப்பூரில் வாழும் கபாலிஸ்வரன் என்ற வயதான தாதா பாத்திரத்தில் நடிக்க இருக்கிறார் ரஜினி. அந்த ஏரியாவில் உள்ள சின்ன தாதாக்களை எல்லாம் அழித்து பெரிய தாதாவாக ஆகிறார். அப்போது தனது நண்பர்களின் மகன்களை மலேசியாவுக்கு வேலைக்காக அழைத்து சென்று ஏமாற்றியது ரஜினிக்கு தெரியவருகிறது. அவர்களை எதிர்த்து போராடி எப்படி வெற்றியடைகிறார் ரஜினி என்பதுதான் கபாலி என்கிறார்கள்.



**மல்ல திறந்த மனசு**

தூங்கா வனம் படத்தின் டிரெய்லர் மற்றும் இசை நிகழ்ச்சி தற்சமயம் நடந்துவருகிறது. இந்நிலையில் த்ரிஷா தூங்காவனம் டிரெய்லர் நிகழ்ச்சிக்கு அழகிய சேலையில் வந்துள்ளார். இந்த சேலை பிரபல ஆடை வடிவமைப்பாளர் வருண் பாலால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிர் சந்தன நிறத்தில் பூ போட்ட சேலையில் பூக்கள் ப்ரிண்ட் செய்யப்பட்ட பளவஸும் அஸ்தக்

பொலிவூட்டின் கச்சிதமான மனிதர் என்று பெயரெடுத்து, தான் ஒப்புக்கொண்ட வேலையை மிகச்சரியாக முடிப்பவர் அமீர்கான். இதன்மூலம் பல இயக்குநர்கள், தயாரிப்பாளர்கள் மனதை கவர்ந்தவர். அவ்வளவு எளிதில் ஒரு வேலையை ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார், அப்படி ஒப்புக்கொண்டால் அதற்கென மெனக்கெடுவதில் இவருக்கு நிகர் இவரே. நம்முள் விக்ரம்போல் எடுத்துக்கொண்ட கேரக்டருக்காக கொஞ்சம் அதிகமாக மெனக்கெடவும் செய்வார்.

இவர் நடித்த கஜினி, தூம் 3 ஆகிய படங்களில் இவரது சிக்ஸ் பேக் உடலமைப்பிற்காகவே ரசிகர்கள் அதிகம். தற்போது இவர் நடித்துவரும் தங்கால் திரைப்படத்தில், இரண்டு மகன்களுக்கு தந்தையாகவும், மேலும் இதில் மலயுத்த வீரராகவும் நடிப்பதால், தனது உடல் எடையை 35 கிலோ உயர்த்தியுள்ளாராம். இதில் அமீர் முதல் முறையாக சால்ட் அண்ட் பெப்பர் லுக்கில் ருக்கிறார். நம் தமிழ் சினிமாவின் டொப் நடிக்கர் அஜிதா ல்.

உடல் எடை அதிகரித்துள்ளதால் அவரால் சரியாக க்கமுடியாமலும், முச்சுவிட சிரமப்படுவதாகவும் ப்படுகிறது. அமீர்கான் இது பற்றி கவலை ளள்ளவில்லை என்றாலும், அவரது குடும்பத்தினர் கவும் கவலையில் உள்ளனர். மேலும் பொலிவூட்டின் ன் நடிக்கர்கள் மூவருக்கும் அவர்களின் சிக்ஸ் பேக் ன் சிறப்பே என்றநிலையில் அமீர்கான் உடல் எடை றியுள்ளது அவரது ரசிகர்களுக்கும் கொஞ்சம் தத்தத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

வோல்ட் டிஸனி தயாரிப்பில், நிதில் திவாரி க்கத்தில் உருவாகிவரும் இப்படம் மலயுத்த வீரர் ல்வீர் சிங்க் போகத்தின் வாழ்க்கை வரலாற்றை ப்படையாகக்கொண்டு உருவாகிவருகிறது. தனது ண்டு மகன்களுக்கும் மலயுத்தம் கற்றுத்தந்த தந்தை றிய கதைதான் தங்கால்.

இப்படம் 2016, டிசம்பர் 23 திகதி ரிலீஸ் செய்யும் டத்தில் படக்குழு உள்ளனர். சக்தே இந்தியா, மேரி ாம், அசார் வரிசையில் பொலிவூட்டின் அடுத்த ளையாட்டு வீரச் சார்ந்த பாயோபிக் படம் இந்த கால் எனலாம்.

## ரித்திக் ரோஷனின் நண்பனை திருமணம் செய்யும் மனைவி?

பொலிவூட் நடிகர் ரித்திக் ரோஷன் தனது நீண்டநாள் காதலியான கச்சன்னை காணை கடந்த 2000ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 20ஆம் திகதி திருமணம் செய்தார். பொலிவூட் பாராட்டும் தம்பதியாக இருந்த அவர்களுக்கு ரிஷான், ரிதான் என இரண்டு மகன்கள் உள்ளனர். 13 ஆண்டுகள் ஒன்றாக வாழ்ந்த தம்பதிகள் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு கடந்த 2013ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் பிரிந்து விவாகரத்திற்கும் விண்ணப்பித்தனர்.

கூசனுக்கும், ரித்திக் ரோஷனின் பொலிவூட் நடிகர் அர்ஜுன் ராம்பலுக்கும் இடையே நெருக்கம் ஏற்பட்டதால் தான் அவர் தனது கணவர் ரித்திக் ரோஷனை பிரிந்தார் என்று கூறப்பட்டது. ரித்திக்கை பிரிந்த பிறகு கச்சன்னை அர்ஜுன் ராம்பலுடன் மிகவும் நெருங்கிவிட்டதாகவும் அதனால் அவருக்கும் அவரது மனைவி மெஹர் ஜெசியாவுக்கும் இடையே பிரச்சினை என்றும் அவர் கள் விவாகரத்து கேட்டு நீதிமன்றத்தை அணுகிய தாகவும் செய்திகள் வெளியாகின.

எனக்கும், மெஹருக்கும் இடையே எந்த பிரச்சினையும் இல்லை, நாங்கள் விவாகரத்து பெறப்போவதும் இல்லை என்று அர்ஜுன் ராம்பல் அண்மையில் விளக்கம் அளித்துள்ளார். கச்சன்னை ரித்திக் ரோஷனின் நெருங்கிய நண்பரை திருமணம்செய்து கொள்ளப்போவதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. அந்த நபருடன் ஏற்பட்ட தொடர்பால்தான் கூசன் ரித்திக்கை பிரிந்ததாக தற்போது பேசப் படுகிறது. அந்த நபர் யார் என்று தெரியவில்லை.

**அஜித், விக்ரமைத் தொடர்ந்து அமீர்கான்!**

**கலக்கல் சேலையில் த்ரிஷா!**



ஐக்வானியால் டிரைசன் செய்த கல்

பொருத் தப்பட்ட தோடும் என த்ரிஷ ாவின் இந்த புகைப் படம் இணையத்தில் சுற்றிவருகிறது. வருண் பாலின் எந்த ஒரு சாதாரண உடையும் ஆரம்ப விலை 15 ஆயிரம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நிலையில் த்ரிஷாவின் கிராண்டான சேலை குறைந்த பட்சம் 50,000 முதல் 1.50 இலட்சத்தைத் தொடலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. வருண் பால் த்ரிஷா மட்டுமன்றி பல நாயகிகளின் சினிமா நிகழ்ச்சிகளுக்கான பிரத்தியேக ஆடை வடிவமைப்பாளர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. த்ரிஷா தூங்காவனம் டிரெய்லர் நிகழ்ச்சிக்காக தயாராகி விட்டார் என்பதை தெரிவித்துள்ளார் மேக்கப் ஆர்டிஸ்ட் நீர்ஜா கோனா.

## தூம் கதகளி

யு பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். ரிநாயகர் சதூர்த்தியை முன்னிட்டு டத்தின் டைட்டில் லுக் போஸ்டர் க வலைத்தளங்களில் வெளி ப்பட்டு, ரசிகர்களிடம் பெரிய வற்பைப் பெற்றுள்ளது. படம் த முழுமையான விவரங்கள் றவில் அறிவிக்கப்படும் என ார்க்கப்படுகிறது. ஹைக்கூ, இது ஆளு ஆகிய 2 படங்கள் பாண்டிராஜ் கத்தில் உருவாகி ரிலீஸ்வுக்குத் ாகிக்கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வானகம் இல்லையானால்  
மதி கொண்ட மானிடனும்  
உயிர் கொண்டு வாழும்  
உரிமைதனையும் இழந்திடுவான்  
காடு என கழித்திடும் சொல்லாக்கம்  
கனம் நிறைந்துள்ளதை அக்கணம்  
மறந்திடுவோம்.

வானம் பொழியும் வல்லமை  
வானகம் கொண்டதே.  
வாழும் இவ்வகை  
மொத்தமும் அதை நம்பியே  
வானகம் குறைந்தால்  
மழையும் இல்லையே  
வாழ்வில் ஒரு பங்கு  
வானகம் கொண்டுள்ளதே  
தாவரம் நட்பால் சாவும்-நன்று  
சாலைகளும் நன்றே.  
தேவையின் அவசியம்  
தேடிக்காப்பதும்  
நட்டு வளர்ப்பதுமே.  
அரசின் சட்டமும் அதனைக்  
கொள்ளும்  
அத்தனையும் நம்மிட நன்மைக்கே  
காப்போம் காட்டை  
வளர்ப்போம் மரங்களே!

# தேன் கொண்டே

## கொடுப்பதும் எடுப்பதும்...

எங்களின் - நல்ல  
காலங் கெடும் போது  
பொன் பொருட்கள்  
மண்ணாக  
கடவுள் கொடுத்ததை  
எல்லாம் எடுப்பான்...  
கஷ்டமுந் துயர்களும்  
நீழும் - வாழ்வில்  
வறுமையும் நோயும்  
வாட்டும்...

எமக்கு ஏதும்  
உதவுதல் போலே - சில  
உறவினர் வந்து  
வீட்டுக்குள் புகுந்து  
விருந்தாளிகளாகி - எம்மை  
உதாசீனப் படுத்துவார்கள்!  
ஏழ்மையை இழிவார்கள்!  
எள்ளி நகைப்பார்கள்!

இதனா லொங்கள்  
இதய முடையுங்  
கண்ணீர் வடியுங்  
கவலைகள் கூடும் - மன  
நிம்மதி போகும்!

இதை நாமெங்கள்  
இறையவனிடத்தே  
முறையிடும் போது

(அகத்துள்)  
இறையவன்...  
“அவர்கள் உங்களுடைய  
இழிவு செய்தார்கள்?  
என்னையேதான்  
இழிவு செய்தார்கள்!

கொடுத்தவற்றைத் திருப்பி  
எடுப்பவன் நான் - இது  
தெரியாமல் குதிப்பவர்களைக்  
கண்டேன் அச்சம்!

உங்களிடமிருந்ததை எடுத்து  
அவர்களிடங் கொடுத்தேன்  
இப்போது அவர்களிடம்  
இருப்பதை எடுத்து  
உங்களிடங் கொடுத்து  
ஆடும் அவர்களையும்  
அடக்கி வைக்கப் போகிறேன்.

உங்கள் பக்கம்  
நானிருக்கின்றேன்  
பொற்கால முண்டு  
பொறுமையாக இருங்கள்!  
என்ற கடவுள் கூறினார்.

பாண்டியூர்,  
பொன்-நவந்தன்.

## காப்போம் காடு!

க.சீ.செல்வராசா,  
விநாயகபுரம்

## ஏமாற்றுகை...!

அப்பா

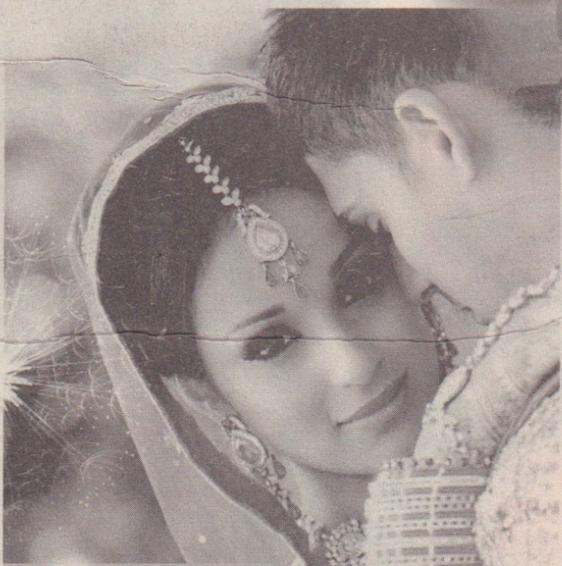
அலையொடு போராடி  
அவனுக்காக வீதமில்  
பீச்சை எடுக்கிறார்.

அவனோ

மாங்கையின் மடியில்  
காதல் இன்பத்தல்  
தேன் குடிக்கிறான்.  
எங்க போகின்றது நம் உலகம்.

யோ.ஜெறி டியூயம்,  
நானாட்டான்.

இருமனம்... ஒரு  
மனமாகும்...  
அழகிய காதல் சங்கமம்!  
அம்மி மிதித்து  
அருந்ததி பார்த்து...  
பெரியோர்கள் .... ஆசியுடன்  
மனதாலும்...  
உடலாலும்... இணைந்து...  
சந்ததியை பெருக்கிட... எம்  
முன்னோர்களால்  
உருவாக்கப்பட்ட...  
அழகிய சடங்கு - அன்று!  
அடுத்தவன் கட்டிய தாலி  
கழுத்தில் தொங்க - இவ  
என் முன்னாள் காதலி என  
கை பிடிக்கும்  
புரியாத மனிதங்கள்!  
அம்மி மிதித்து ...  
அருந்ததி பார்த்து  
பெற்ற பிள்ளைகள்  
புடைசூழ  
பெற்ற தாய் ஆசியுடன்  
திருமணங்கள்!  
கன்னிகா தானம்  
தெரியாத  
புரியாத மனிதங்கள்!  
கட்டிய மனைவியை...  
கட்டிலில் மட்டும்  
சொந்தம் கொண்டாடும்...  
தொட்டில் உறவுக்கு  
மட்டும்...



## திருமணம்...

தட்டி கொடுக்கும்  
புரியாத மனிதங்கள்!  
கணவன் - மனைவி  
உறவுகள்... புரிதல்  
இன்றி .....  
பிரிதலே.....  
புரியாத மனிதங்களால்!  
சபீதா.புது, கனடா

நான் சொர்க்கத்தையே  
தினம் அனுபவிக்கிறேன்  
அன்னை மடியில்  
சாய்வதால்...

## தாய்

சி.அனுசுயா,  
சாங்காணை.

கடவுள் சில  
மனிதர்களைக் கண்டார்.  
என் அங்கமானவர்களே  
என்னவாய் மாறிட  
இருக்கிறது ஆசையென்றார்.

சீட்டுக்குருவியாய் மாறணும்  
கட்டுக்கோப்பு ஏதுமின்றி  
காதல் செய்யணும்  
கலகலப்பாய் வாழணும்  
கவிஞன் சொன்னான்.

ஆண் மயிலாக ஆசை  
தோகை விரித்து நான்  
சுழல்வதைப் பார்க்க  
சூழ்வார்கள் மானிடர்கள்  
நடிக்க சொன்னான்.

கோயில் மரத்திலே  
குடிகொள்ளும் நாகமாகனும்.  
பாலும் முட்டையும் இட்டு  
பக்தர்கள் என்னை  
பரவசமாய் வணங்குவர்  
பக்தனின் வேண்டுகல்.

பச்சைக் கிளியாகணும்  
பாஸ்போட் இன்றியே  
பார் முழுவதும்  
பறந்து திரியணும்  
இளைஞனின் ஆசை.

யோ.பூட்சி,  
வள்ளூர்புரம்.

மானிடன் கண்படா  
நதியொன்றில் நான்  
மீனாகிப் போகணும்  
நீந்தி விளையாடணும்  
சோகமில்லை துயருமில்லை  
மாணவன் ஆசை.

பீனிக்ஸ் பறவையாய்  
அப்படி ஆகணும்  
இறக்காமல்  
எப்போதும் உயிர்க்கணும்.  
அறிஞனின் ஆசை.

கணப்பொழுதிலேயே  
கடவுள் சில  
பறவை விலங்குகளிடமும்  
பார்வை செலுத்தினார்.  
ஒவ்வொன்றும்  
ஒவ்வொரு ஆசை சொல்லின.  
மனிதனாக மாறணும் என்று  
ஒன்றுமே சொல்லவில்லை.



## ஆசை பாடி ஆசை

# வளரும் பயிர்கள்

அனூராதபுரத்தில் நடைபெற்ற நாற்பத்தியாறாவது சேர். ஜோன் டார்பட் ஜூனியர் தடகளப் போட்டி களில் இரண்டு சாதனைகள் குறிப்பிடத்தக்கனவாக உள்ளன. 14 வயதிற்குட்பட்ட தட்டெறிதல் நிகழ்வில் சிலாபம் சென்.மேரிஸ் கல்லூரியைச் சேர்ந்த நிபுண டிஸ்க்ஷன் பெரோ 39.89 மீற்றர் தூரம் எறிந்து சாதனை படைத்துள்ளார். கடந்த வருடம் யாழ்ப்பாணம் ஹாட்லிக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த பாலச்சந்திரன் ஆனந்த் ஏற்படுத்திய சாதனை-



## - ஜோஸ் கிருஷ்ணா -

யை நிபுண முறியடித்துள்ளார். இதேவேளை ஹாட்லிக் கல்லூரியின் நாதன் பிரவீனன் 34.81 மீற்றர் தூரம் மட்டுமே எறிந்து 2ஆம் இடம்பெற்றுள்ளார். இன்னொருபுறம் 15வயதுக்குட்பட்ட பெண்கள் பிரிவில் பாணதுறை அகமதி மகளிர் கல்லூரியைச் சேர்ந்த வாஸுனா மென்டிஸ் ஆறு வருடங்களாக இருந்த சாதனையை முறியடித்துள்ளார். முன்னதாக 2009இல் எறியப்பட்ட சாதனைத் தூரமான 30.55 மீற்றருக்கப்பால் 30.98 மீற்றர்கள் தூரம் எறிந்து சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளார். இதேவேளை இவ்வருட நிகழ்வில் மிகப்பெரிய அளவில் வீரவீராங்கனைகள் கலந்துகொண்டமை சிறப்பாகக் குறித்துக்காட்டப்படுகின்றது. உதாரணத்துக்கு 12 வயதுக்குட்பட்ட ஆண்கள் (சிறுவர்) 80 மீற்றர் போட்டிக்கு 48 தகுதித் தெரிவுப் போட்டிகள் நடைபெற்றுள்ளன. அதேபோல 15 வயதிற்குட்பட்ட ஆண்கள் 400 மீற்றர் ஓட்டப்போட்டிக்கு 23 தகுதித் தெரிவுப்போட்டிகள் நடைபெற்றுள்ளன. இத்தகைய பெருமளவிலான பங்கேற்பு தடகளப் போட்டிகளின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் ஆரோக்கியமானது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

பா கிஸ்தான் கிரிக்கெட் வீரர், முப்பத்தேழு வயதாகும் யூனுஸ்கானின் துயரங்கள் முடிவதில்லை. சிம்பாப்வே யுடனான ஒரு நாள் போட்டித் தொடரை எதிர்கொள்ளும் வேளையில், பாகிஸ்தான் ஒரு நாள் அணியில் யூனுஸ்கான் சேர்க்கப்படவில்லை.

தன்னை அணியில் இருந்து ஒதுக்கியமை பற்றிக் கூறுகையில், இது எனக்கு செய்யப்பட்ட ஒரு வஞ்சகமாகும். நான் டெஸ்ட் போட்டி உள்ளிட்ட இருபது க்கு இருபது போட்டிகளிலும் சிறப்பாக விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறேன். ஏனைய வகைக் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் நான் வெளியிட்டுள்ள பெறுபேறுகளை எனக்கு ஒரு நாள் போட்டிகளில் இடம்தருவதற்குப் போதுமானதாகும்.

தான் இந்த விடயத்தில் வஞ்சிப்படுவதாகக் கூறியுள்ளார். முன்பும் ஒரு தடவை இதே போன்றதொரு நிலையை யூனுஸ்கான் எதிர்கொண்டிருந்தார். அண்மையில் தான் தனது நூறாவது டெஸ்ட் போட்டியில் யூனுஸ்கான் விளையாடியிருந்தார். இருந்தாலும் இத்தகைய அனுபவசாலி ஒரு நாள் போட்டிகளுக்குத் தகுதியில்லை என்று ஒதுக்கப்படுகிறார்.

தொடர்ந்து டெஸ்ட் அணியில் இவரின் பெயர் இருந்தாலும் ஒரு நாள் போட்டிகள் என்று வரும்போது இவரது அதிருப்திக் குரலைக் கேட்கமுடிகிறது.



# ஏன் வேண்டாம்

## இவரே பொருத்தமானவர்



இந்த வருடம் மார்கழி மாதத்தில் இலங்கை கிரிக்கெட் சபையின் நிர்வாகிகள் தெரிவு நடைபெற இருக்கிறது. இந்த நிர்வாகிகள் தெரிவுப் போட்டியில் தற்போது அம்மச்சராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டு இருக்கும் அர்ஜுன ரணதுங்கவும் போட்டியிடுவார் என்ற கருத்தொன்று அடிபடுகிறது. இதுபற்றி அவரிடம் கேட்டபோது, இன்னும் இரண்டு வாரங்களில் தனது முடிவு பற்றித் தெரிவிப்பதாகக் கூறியிருக்கிறார்.

நான் இலங்கை கிரிக்கெட்டுக்கு எனது சேவையை வழங்க எப்போதுமே தயாராக இருக்கின்றேன். கடந்த கால கிரிக்கெட் அமைப்பில் உள்ள பலவீனங்கள் பற்றி என்னிடம் நிறையப் பேர் பேசியுள்ளார்கள். இதனால்தான் அவர்கள் எல்லோரும் என்னையும் போட்டியிடச் சொல்கிறார்கள்.

எதற்கும் எனது முடிவுக்கு சிறிது அவகாசம் தேவை. முன்பெல்லாம் நாங்கள் கிரிக்கெட்டின் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றினோம். மிகவும் ஒழுக்கசீலர்களாக இருந்தோம். இப்போதைய வீரர்களிடம் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுகள்

குறைவாக இருக்கின்றன.

எமது காலத்தில் அடுத்த தலை முறையையும் மனதில்கொண்டு விட்டுக்கொடுத்து, மற்றவருக்கு, இளையோருக்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுத்து விளையாடினோம். ஆனால் இப்போது அந்தத் தன்மையைக் காணமுடியவில்லை. இத்தகைய குறைபாடுகளுக்கு முன்பிருந்த கிரிக்கெட் நிர்வாகங்களும் பொறுப்பேற்கத்தான் ஆகவேண்டும் என்றுள்ளார். அர்ஜுன மிகவும் நேர்மையானவர். ஐ.சி.சியாக இருக்கட்டும், இலங்கை கிரிக்கெட் சபையாக இருக்கட்டும் தன்மனதில் சரியென்பட்டதைத் தயங்காமல் எடுத்துக்கூடும் பழக்கம் உள்ளவர்.

அனேகமாக அவர் கூறும் கருத்துக்கள் சரியாகவே இருக்கும். இலங்கையின் கிரிக்கெட் சார்ந்த பல விடயங்கள் நேர்சீர் செய்யப்பட வேண்டுமாயின் அர்ஜுன கிரிக்கெட் சபையின் தலைவராகவேண்டும்.

1999இல் உலகக் கிண்ணம் வென்ற தலைவர் அவர். நிச்சயமாக அடுத்த உலகக் கிண்ணத்துக்கு உக்கிரமாகப் போராடும் அணியொன்றை கட்டியெழுப்புவதில் சிறந்த பங்களிப்பை அவர் வழங்குவார்.



## பெருமைக்குரியவர்

றொசான் மஹாநாம என்ற பெயர் இலங்கை கிரிக்கெட், மற்றும் சர்வதேச கிரிக்கெட் அளவில் நன்கறியப்பட்ட பெயர். இலங்கைக் கிரிக்கெட் அணியில் மிகவும் சிறந்த, கவர்ச்சி கரமான துடுப்பாட்ட வீரரான மஹாநாம 52 டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் 213 ஒரு நாள் போட்டிகளிலும் விளையாடியவர். 1986இல் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் நுழைந்த இவர் 1999வரை இலங்கைக் காக விளையாடியவர். இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் நான்கு உலகக் கிண்ண ஒரு நாள் சுற்றுப்போட்டிகளில் விளையாடியவர். 1996இல் இலங்கை உலகக்

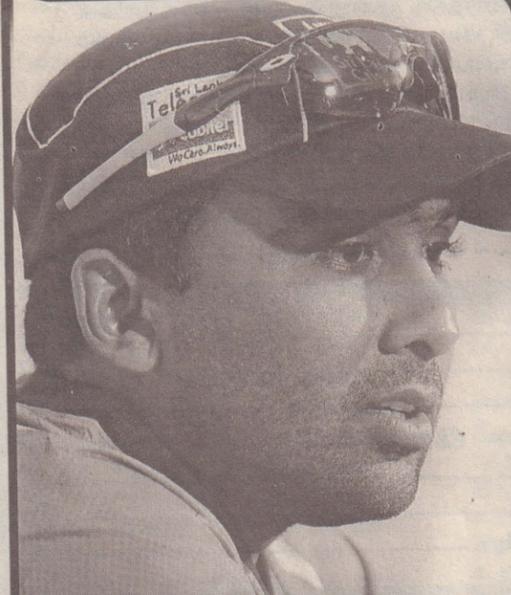
கிண்ணத்தை வென்றபோது அந்த அணியில் இவரும் ஒரு வீரர். இவர் தற்போது 49 வயதைக் கடந்திருக்கிறார்.

இவர் கூறும்போது, கடந்த நாற்பது வருடங்களாக கிரிக்கெட் சார்ந்தது என் வாழ்வு இருந்திருக்கிறது. வீரராக, பயிற்சியாளராக ஐ.சி.சி ஆட்ட மத்தியஸ்தராக என் காலம் கடந்துவிட்டது என்பார். கடந்த 12 வருடங்களாகத்தான் வகித்த மதிப்புக்குரிய பதவியாகிய ஆட்ட மத்தியஸ்தர் பதவியில் இருந்து விலகிவிருப்பதாக அறிவித்துள்ளார்.

நான் எனது குடும்பத்துக்காகவும், பல்வேறு பொறுப்புகளுக்காகவும் வேண்டிய இப்பதவியில் இருந்து விலகிக்கொள்ளத் தீர்மானித்துள்ளேன். இதுவரைகாலமும் எனக்கு ஆதரவுதந்த, ஊக்குவித்த அனைவருக்கும் நன்றிசொல்லிக் கொள்கின்றேன். மேலும் 600 வகையிலான சர்வதேசப் போட்டிகளுக்கு ஆட்ட மத்தியஸ்தராக இருந்த அந்த நினைவுகள் அற்புதமானது என்று கூறியுள்ளார் றொசான் மஹாநாம.

இலங்கையின் கிரிக்கெட்டுக்கு இன்னொரு மகுடம் இங்கிலாந்தில் இருந்து வருகிறது. எமது கிரிக்கெட் ஜாம்பவான் மஹேல ஜயவர்த்தன இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியின் துடுப்பாட்ட ஆலோசகராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இங்கிலாந்து அணி அடுத்த மாதம் டெஸ்ட் தொடரில் பாகிஸ்தானைச் சந்திக்கவுள்ளது. இந்தப் போட்டிகளை ஐக்கிய அரபு எமிரேட்சில் நடைபெறவுள்ளது.

2012 இல் இங்கு நடைபெற்ற டெஸ்ட் தொடரில் பாகிஸ்தானிடம் 3-0 என்று பாகிஸ்தானிடம் இங்கிலாந்து தோல்வி கண்டது. இம்முறை அப்படி நடைபெறாமல் இருக்க பலவகை விபுகங்களை இங்கிலாந்து வகுத்துள்ளது. இந்தப் பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரைத் தம்முடன் இணைத்துக்கொண்டால் பெறுபேறுகள் அதிக சாதகமாக இருக்கும் என்பதை இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் நிர்வாகிகள்.



சரியாகவே புரிந்துகொண்டு உள்ளார்கள். அதனால்தான் மஹேலவை தம்பால் ஈர்த்துக் கொண்டுள்ளார்கள். முப்பத்தேட்டு வயதாகும் மஹேல 149 டெஸ்ட் போட்டிகளில் விளையாடி 11814 ஓட்டங்கள் குவித்தவர். 448 ஒரு நாள் போட்டிகளில் விளையாடி 12650 ஓட்டங்கள் குவித்தவர். இத்தகையவர் எவ்வளவு அனுபவங்கள் கொண்டிருப்பார். எவ்வளவு நுணுக்கங்கள் கற்றிருப்பார். இவற்றையெல்லாம் பெற்றுவிட இங்கிலாந்து துடிக்கிறது. இங்கிலாந்து மிகச் சரியான முடிவை எடுத்திருக்கிறது. இங்கிலாந்து அணியுடன் மஹேல இணைவது அவர்களுக்கு இலாபம். எங்களுக்குப் பெருமை.



## எங்கள் தங்கம்



**ஸீஸ்கர்**  
**ஸ்பெஷல்**

தடைசெய்வது சரியில்லை. இப்போது பெண்கள் பலரும் ஜீன்ஸ், லெகிங்ஸ் போன்ற வற்றைத்தான் அணிகிறார்கள். அதேசமயம் ஒருவர் உடை அணிகிற பாங்கு அடுத்தவரின் இச்சையைத்

தூண்டுகிற விதத்தில் இருந்தால் நிச்சயம் அதைத் தவிர்க்கவேண்டும். ஒரு பெண் தன் உடல்வாகுக்கும் செய்கிற பணிக்கும் பொருந்துகிற வகையில் லெகிங்ஸ் இருந்தால் அதை அணிவதில் தவறில்லை. உடை அணிபவருக்கு வசதியாகவும் பொருத்தமாகவும் இருக்கவேண்டும் என்பதைவிட பார்ப்பவர் மனதில் எந்த சலனத்தையும் ஏற்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும். அதற்காகப் புடவைதான் கட்ட வேண்டும் என்ற கட்டாயம் இல்லை.

உடல் முழுவதையும் மறைக்கும் சுடிதார்போன்ற ஆடைகளை அணிவது தவறில்லை. உடை இறுக்கிப் பிடிக்கும் லெகிங்ஸ் போன்ற உடைகள், நம் அங்கத்தை அப்படியே வெளிக்காட்டும்.



## பெண்களுக்கு ஆடைக் கட்டுப்பாடு அவசியம்!

இது நிச்சயம் மற்றவர் மனதைச் சலனப்படவைக்கும். நாமே நம் உடையின்மீது கவனஞ்செலுத்தி மற்றவர் கண்களை உறுத்தாத உடைகளை அணிவதுதான் நல்லது. லெகிங்ஸ் மட்டுமல்ல எந்த ஆடை அணிந்தாலும் குறை சொல்லிக்கொண்டேதான் இருப்பார்கள். ஆடைக் கட்டுப்பாடு என்பது பெண்களுக்கு மட்டும்தான் என்கிற பொது விதி நம் சமூகத்தில் நிலவுகிறது.

ஆண்கள் தாங்கள் செய்யும் தவறுக்கு சொல்லும் காரணங்கள்தான் ஆடைக் கட்டுப்பாடு. இந்தச் சமூகம் வரையறுத்து வைத்திருக்கும் கண்ணியமான ஆடைகளை அணிகிற பெண்களுக்கு எந்தத் தொந்தரவும் ஏற்படுவதில்லையா? முதலில் காட்சி ஊடகங்களில், விளம்பரங்களில் பெண்களை இயல்பாகக் காட்டும். அதன் பிறகு எல்லா மாற்றங்களும் தானாகவே நடக்கும். லெகிங்ஸ் அணிந்து, உயரம் குறைவான சட்டை அணியும் பெண்கள் தாங்கள் காட்சிப்படுகிறோம் என்பதை உணர்வதில்லை.

அதிலும் குறிப்பாகத் தோல் நிறத்து உடைகள் இன்னும் மோசம். இப்படிப்பட்ட புதிதான ஆடைகளை பெண்களைக் குறிவைத்தே மிகுதியாக வருவதையும் பெண்கள் உணரவேண்டும். நம் பெண்கள் இதுபோன்ற மாயையிலிருந்து விரைவில் விடுபடவேண்டும். சிறுமிகள் முதல் வயதான பெண்கள் வரை பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாவதைப் பார்க்கும்போது, தவறு அவர்கள் அணிகிற உடையில் இல்லை. பார்க்கிறவர்களின் பார்வையில் உள்ளது என்பதை உணரமுடிகிறது. இப்படியொரு கீழான சமூகத்தில் ஆடைக்கட்டுப்பாடு இல்லையென்றால் பெண்களின் பாதுகாப்புக்கு பாங்கம் ஏற்பட்டுவிடும்.

**பெண்களைத் தொடரும் ஆடைக் கட்டுப்பாடு** தேவையில்லாதது என்றும், ஆடைக் கட்டுப்பாடு அவசியமே என்றும் பலரின் கருத்து. எந்தவிதமான ஆடை அணிகிறோமோ அதைப் பொறுத்ததுதான் நம்மை மதிப்பிடுவார்கள் என்றும், மேற்கத்திய ஆடைகளைக்கூட கண்ணியமாக அணிந்தால் தவறில்லை என்ற கருத்தையும் பல பெண்கள் முன்வைக்கின்றனர்.

எந்த ஆடையாக இருந்தாலும் உடலை இறுக்கி, அவயங்களை வெளிக்காட்டுவது போல் அணிவதைத் தவிர்க்கவேண்டும். மெய்யழகை வெளிச்சம்போட்டுக் காட்டும் ஆடைகள் நம் கலாசாரத்துக்கும் கண்ணியத்துக்கும் கேடு விளைவிப்பவை என்பதை பெண்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். மேற்கத்திய ஆடைகள் என்பதற்காக மட்டுமே ஒரு ஆடையைத்

### தேவையான பொருட்கள்:

இஞ்சி சிறு துண்டாக நறுக்கியது - 5  
உரித்த வெள்ளைப்பூண்டு பல் - 7  
தனி மிளகாய்ப்பெட்டி - 3 கரண்டி  
மஞ்சள் பெட்டி - 1/2 கரண்டி  
கேசரி பவுடர் (ஒரேஞ்சு) - 1சிட்டிகை  
கட்டித் தயிர் - 1/4 கப்  
சுத்தம் செய்த கோழிக்கறி - 1/2 கிலோ  
உப்பு தேவையான அளவு  
பொரித்தெடுக்கத் தேவையான எண்ணெய்

### செய்யும் முறை:

இஞ்சி, வெள்ளைப்பூண்டு இரண்டையும் மிக்சியில் நைசாக அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அரைத்த விழுதை சுத்தம்செய்த கோழிக் கறியாடு சேர்த்து மேலும் மிளகாய்ப்பொடி, மஞ்சள்பொடி, கலருக்காக கேசரிப் பெட்டி மற்றும் தயிர் தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்து நன்கு பிசிறி ஒரு மணிநேரம் ஊற வைக்கவேண்டும்.

அடுப்பில் வடை சட்டியில் தேவையான

## சிக்கன் 65



அளவு எண்ணெய் ஊற்றி பிசிறிவைத்த கோழிக்கறியை மிதமான சூட்டில் பொறித்தெடுக்கவேண்டும். சூப்பரான சிக்கன் 65 ரொடி.

நறுக்கிய எலுமிச்சை துண்டுகள், வட்டமாக வெட்டிய பெரிய வெங்காயம் இவற்றோடு சேர்த்து புறிமாறவும். செய்து பாருங்கள் கட்டாயம் பாராட்டுவார்கள்.



தாலி சரடி உள் இழைகள் குறிக்கும் நற்குணங்கள் தாலி சரடி உள் ஒவ்வொரு இழைகளும் ஒவ்வொரு நற்குணங்களைக் குறிக்கிறது.  
1. தெய்வீகக்குணம், 2. தூய்மைக்குணம், 3. மேன்மை உடைய குணம், 4. தன்மைக்குணம், 5. ஆற்றல், 6. விவேகம், 7. உண்மை, 8. உள்ளதை உள்ளபடி புரிந்துகொள்ளுதல், 9. மேன்மை.  
இந்த ஒன்பது குணங்களும் ஒரு பெண்ணிடம் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் ஒன்பது இழைகள் கொண்ட திரு மாங்கல்யச்சரடு (தாலி சரடு) அணிவிக்கப்படுகிறது.



## முடி உதிர்வதை தடுக்கும் எலுமிச்சை

சிலருக்கு சீப்பை எடுத்து தலை வாரினாலே... வேர்க்காலுடன் முடி கொத்து கொத்தாக உதிரும். தலைக்குப் போதிய அளவு புரோட்டீன் சத்து கிடைக்காததே இதற்குக் காரணம். அப்படிப்பட்டவர்களின் மனக்கவலையை போக்க எலுமிச்சையால் முடியும்.

ஒரு முட்டையின் வெள்ளைக்கருவுடன் ஒரு எலுமிச்சம் பழத்தின் சாறைப் பிழிந்து நன்றாக கலக்குங்கள். இந்தக் கலவையை தலையில் பூசி, காய்ந்ததும் கூடும்பு போட்டுக் குளிக்கவேண்டும்.

வாரமொருமுறை இப்படிக் குளித்துவர, முடி உதிர்வது நின்று, கருகருவென்று வளரத் தொடங்கும்.

சீயக்காயுடன் எலுமிச்சை தோலையும் சேர்த்து அரைத்து பயன்படுத்தினால், கூந்தல் பளபளவென்று மின்னும்.

அந்தச் சீயக்காய் பொடி தயாரிக்கும் முறை இதுதான்...

1 கிலோ சீயக்காயுடன், உலர்ந்த எலுமிச்சை தோல் - 50 கிராம், முழு பயறு - கால் கிலோ, வெந்தயம் - கால் கிலோ, பூலான்கிழங்கு - 100 கிராம், வெட்டிவேர் - 10 கிராம்... இவற்றை சேர்த்து அரைத்துக் கொள்ளுங்கள். வாரம் இருமுறை தலைக்கு எண்ணெய் தேய்த்து, இந்தப் பொடியைப் போட்டு அலசுங்கள். கூந்தல் மிருதுவாக மாறுவதோடு, பளபளவென மின்னும்.

## உடல் எடையை குறைக்கும் ஏரோபிக்ஸ்

ஏரோபிக்ஸ் பெருமளவு கலோரிகளை எரிக்கவும், நேர்த்தியான உடல் அமைப்பிற்கும் தசைகளை வலுவூட்டவும் உதவுகிறது. டான்ஸ் ஏரோபிக்ஸ் வாரத்தில் மூன்று அல்லது நான்கு நாட்கள் மேற்கொள்வதால் அழகிய உடல் தோற்றமும், முகவச்சுரமும், மனமகிழ்ச்சியும் தன்னம்பிக்கையும் உண்டாகிறது.

ஏரோபிக்ஸ் அதிவேகமாக உடல் எடையை குறைக்கும் என்று தெரிந்தவர்கள்கூட, ஏரோபிக்ஸ் செய்வது கடினம் அதிக உடல் ஆற்றல் தேவையென தவறாக நினைக்கிறார்கள்.

முதலில் மெதுவாகவும் பின்பு வேகமாகவும் செய்தால் ஏரோபிக்ஸ் ஒரு வாரத்திலேயே உங்கள் எடையை குறைத்துவிடும்.

**250/= வாரம் 30 அதிர்ஷ்டசால் பரிசு**

பரிசுப் போட்டி இல :- 488  
கேள்வி: உடனடியாக உடல் எடையைக் குறைக்கும் உற்பயிற்சி எது?  
அனுப்ப வேண்டிய கடைசீத் திகதி:- 05. 10. 2015

பரிசுப் போட்டி இல :- 486 இற்கான விடை :-  
இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு, மனஅழுத்தம், இதயப் பிரச்சினைகள், கொழுப்பு, பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசால் :-  
ச.சங்கீதா, சங்கரப்பிள்ளை வீதி, ஆனைக்கோட்டை.

488

பெயர் : .....

முகவரி : .....

தே.அ. அட்டை இல : .....

விலை : .....

கையொப்பம் : .....

விலையை கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பிவைக்கவும். அனுப்பி வைக்கவேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசால், பரிசுப் போட்டி இல : 488 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் மூலையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.



# ஷெல்லிதாசன்



ஷெல்லிதாசன்

## நூல் விமர்சனம்

### கவிஞர் ஷெல்லிதாசனின் “ஷெல்லிதாசன் பு”

மூத்த முற்போக்கு கவிஞர்களில் ஒருவரான ஷெல்லிதாசனின் (பேரம்பலம் கணகரத்தினம்) ‘செம்மாதுளம்பு’ எனும் மகுடத்திலான கவிதைத் தொகுதி அவரது படைப்புலகப் பிரவேசக் காலத்தின் ஒப்பிடும்போது மிகவும் காலம் தாழ்த்தியே வெளிவருகின்றது. இதுவொன்றும் ஈழத்துப் படைப்புகளில் புதுமை இல்லை. இவருக்கு முன்பாகவே படைப்புத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கும் எத்தனையோ பேர்களின் தொகுதிகள் இன்னமும் வெளிவராமலே இருக்கின்றன.

பெயரளவில் ஷெல்லிதாசனை அறிந்திருந்த நான் (80 களில் ‘மக்கள் இலக்கியம்’ இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இடம்பெற்றிருந்தபோதே இவரது கவிதைகளை அந்த ஏட்டில் பிரசுரித்து) 2010, ஜூலை மாதம் 2 ஆம் திகதி நல்லூரில் நடைபெற்ற நல்லை

அமிழ்தனின் மகன் திலீப்காந்தின் திருமணத்தின்போதே நேரில் கண்டு உரையாடமுடிந்திருந்தது. அவ்வேளை முன்பாகப் படைக்கப்பட்ட படைப்புகளில் அநேகமானவை தன்னிடம் தற்பொழுது கைவசம் இல்லாமல் போனதையும், பிற்பாடு எழுதப்பட்ட புதிய படைப்புகளைக் கொண்டு ‘செம்மாதுளம்பு’ தொகுதி உருவாகிவருவதாகவும் தெரிவித்து இருந்தார்.

இப்பொழுது என்னிடம் நயவுரை எழுத அனுப்பப்பட்டிருக்கும் செம்மாதுளம்பு தொகுதி கைகளில் இருக்கின்றது. ஒன்றுக்கு X எட்டு உளவில் மிகவும் அழகான செம்மாதுளம்பு மொட்டுவிரிந்த அட்டைப் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டு இருப்பதைக் கூடியதாக உள்ளது. எல்லாமாக (அணிந்துரை, என்னுரை, பதிப்புரை மற்றும் விடயங்கள் 18 பக்கங்கள் போக) 116 பக்கங்களில் இந்தச் செம்மாதுளம்பு நூற்தொகுதி அழகுற அமைந்துள்ளமை வாசகனின்

மனதைக் கவரும்வகையில் ரம்மியமாக இருக்கின்றது. தொகுதியில் 26, புதுக்கவிதைகளும், 12 சந்தக் கவிதைகளும், 13 மெல்லிசைப் பாடல்களுமாக 51, படைப்புகள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. என்னைப் பொறுத்தவரையில் கவிஞர் ஷெல்லிதாசனின் சந்த மற்றும் மெல்லிசைப் பாடல்களை விடவும் புதுக்கவிதைகளில் அணிந்துரை எழுதியுள்ள கலாநிதி செ.யோகராசா குறிப்பிடுவது போல், “எடுத்துரைப்பு முறை ஏனைய முற்போக்குக் கவிஞர்களிடம் இருந்து இவரை வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றது” என்றே படுகிறது. அதிலும் இதுவரை வாசிப்புக்குள்ளான முற்போக்கு, பிற்போக்கு மற்றும் நற்போக்குக் கவிஞர்கள் அனைத்துப் பேர்களையும் ஒப்புவிப்பு முறைக்கு முற்றிலும் வித்தியாசமான அதேவேளை விரும்பி வாசிப்புக்குட்படுத்தும் விதத்தில் எடுத்துரைப்பு முறைமை கைவந்துள்ளதை வரவேற்கலாம்.

கவிதைகளைக் குறிப்பாக புதுக்கவிதைகளை யாரோ எப்பொழுதோ குறிப்பிட்டிருந்தது போன்று “கவிதைகள் ஒவ்வொரு தடவையும் படிக்கும்போதில் புதிதுபுதிதாக தகவல்களை வழங்குகின்றதாக அமைய வேண்டும். அவற்றையே தலை சிறந்த கவிதைகள் எனலாம். என்பதை மனதில் ஏற்றுக் கொண்டு சொற்களைத் தேடிப் பிடித்தும், படிமங்களை அளவுக்கு அதிகமாகப் புகுத்தி இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ள முடியாத மாதிரிக்கு செய்யுட்களுக்கு விளக்கவுரை எழுதப்படவேண்டியது போன்று) படைக்கப்பட்ட புதுக் கவிதைகளையும் -

இலக்கியம் மக்களுக்கு இலகுவாய் புரியக்கூடிய முறையில் படைக்கப்படல் வேண்டுமென்ற கூற்றுக்கமைய வெறும் வசனங்களை முறித்துப்போட்டுப் புதுக்கவிதைகளை படைத்துக் கொண்டிருக்கும் காலகட்டத்தில் கவிஞர் ஷெல்லிதாசன் ‘செம்மாதுளம்பு’ தொகுதியில் படைத்திருக்கும் புதுக்கவிதைகளை வாசிப்புக்கு உள்ளாக்கும் போது முற்றிலும் புதிய ஒரு வாசிப்பு ரசனைக்கு அக்கவிதைகள் இட்டுச் செல்வதை உணர முடிகிறது.

இதனையே கலாநிதி செ.யோகராசா கவிஞரின் எடுத்துரைப்பு முறை பற்றி அணிந்துரையில் அவ்விதம் சுட்டி

இருந்தார் போலும். கவிஞரின் படிமச் செயல்முறை அவருக்கு இயல்பாகவே கைவந்த ஒன்றானதால் அத்தனை கவிதைகளிலும் அது இழையோடி இருப்பதைப் பார்க்கக் காணலாம். நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்று ஒன்பது வீதமும் ஒரே வகையான படிமம், ஒப்புவிப்பு முறைகளில் தாம் சொல்லவந்த செய்தியை விதைத்திருக்கும் புதுக்கவிதைக் களனியில் முற்றிலும், வேறுபட்ட அறுவடையை நடத்தும் அனுபவம் ‘செம்மாதுளம்பு’ தொகுதியைக் கைகளில் ஏந்தும் வாசகனுக்கு அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தொகுதியின் 59 ஆம் பக்கத்தில் பிரசுரமாகி இருக்கும் ஒரு துருவக்கரடியும் புள்ளிமானும் என்னும் நான்கு பக்கங்களில் விரிந்திருக்கும் கவிதையின் இறுதிப் பகுதி அமைகிறது இவ்விதம்.

**நேர்கோட்டுப் பாதையிலே நெடுநாளாகப் பயணிக்கும் இருநாடுவ மரதன்கள் சந்திக்க என்றுமே சாத்தியமற்றதால் தண்ணீருக்குள்ளிருந்து கண்ணீர் விடும் வண்ண மீன்களில் ஒருத்தியாய் நானும்!**

இக்கவிதையில் கவிஞர் அந்த இருநாடுவங்களுக்குமிடையிலான பல்வேறு காரணிகளை விபரித்துச் செல்வதை நூலைப் படிக்கும் ஒவ்வொருவரும் அனுபவிக்கலாம்.

அவ்வாறே அவரது கவிதைகள் அனைத்திலும் மக்களுடன் ஊடாடி அவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டிய கருத்துக்களை மிகவும் எளிதாக வாழைப்புழத்தில் ஊசியை ஏற்றுவதுபோன்று செலுத்துவதை அனுபவித்து ரசிக்கலாம்.

புரட்சிகரக் கருத்துக்களை நுழைப்பதற்கு நெடுப்பெடுக்கும் வார்த்தை ஜாலங்களைக் கையாள்வதைத் தவறென சொல்லமுடியாது. அதனாலேயே வேறெந்த மொழி இலக்கியங்களுக்கும் இல்லாத சிறப்பு இலகுவாய் தமிழ் இலக்கியங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது.

மெல்லினம், இடையினம், வல்லினம் என மொழியில் இருக்கின்ற வார்த்தைகளின் தன்மைகளை நம்முன்னோர் வகுத்துக் கொண்டிருப்பதை உணர்ந்து வியக்கலாம். ஆயினும் கவிஞர் ஷெல்லிதாசன் புரட்சிக் கருத்துக்களையும் அவ்வாறான நெடுப்பெடுக்கும் வார்த்தைகளைக் கையாளாமல் மிருதுவாக

கவிதைகளில் இழையோட விட்டிருப்பதை என்னவென்று சொல்லலாம்.

**வியர்வை சிந்தும் உன்னுழைப்பை இன்னொருவன் களவாட தலைவிதிதான் என்று சொல்லி தலைகுனிந்து வாழ்கின்றாய் உயர்வு தாழ்வு இயற்கையென உருப்போட்டு வாழ்விலே மண்புழுவாய் நீ நலிந்து மாணுடத்தை விற்கின்றாய்!**

‘செம்மாதுளம்பு’ நூலின் 95 ஆம் பக்கத்தில் ‘புதிதாய் விதியெழுது’ என்னும் கவிதையில் கவிஞர் இவ்விதம் விபரிக்கும் காரணகாரியம் சாதுவான ஒரு விடயமல்லவே!

ஆயினும் கவிஞர் எந்தவிதக் கோர்த்தாண்டவமும் ஆடாமல், **போதுமடா போதுமுந்தன் புத்தி கெட்ட பேதமை வேதனை தீக்குள் வீழ்ந்து வெந்து சாகும் சாதனை விழியுறக்கம் நீ கலைந்து விழியுளக்காய் புதியதாக வேண்டும். அதை எழுதடா!**

என மிகவும் மிருதுவாக முடிக்கிறார். இந்த அழகு பெரும்பாலான கவிஞர்களுக்கு வந்துவிடாத ஒன்றுதான். தொகுப்பில் அடங்கி இருக்கும் மெல்லிசைப் பாடல்களில் இத்தகைய தன்மைகளைக் காணடி முடியாதது குறையாகவே தெரிகிறது. இத்துடன் நூலுக்கு பொருளடக்கம் பகுதி சேர்க்கப்படாமையும் சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

**தேவி பரமலிங்கம்**

அதனைச் சேர்த்துக்கொண்டு இருந்தால் குறிப்பிட்ட கவிதையை திரும்பவும் எடுக்க முழுப் புத்தகத்தையும் புரட்டவேண்டிய தேவை ஏற்படாதல்லவா?

மொத்தத்தில் ‘செம்மாதுளம்பு’ தொகுதி தொண்ணூற்று வீதம் தேறுகின்றது. கவிஞரிடம் இருந்து இதுபோன்ற இன்னமும் பல கவிதைகளையும், நூல்களையும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கலாம். இதுவொரு எஸ்.ஆர். தனபாலசிங்கத்தின் ‘நீங்களும எழுதலாம்’ கவிதைக்கான இதழியல் வெளியீடு என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

உயிரைப் பணயம் வைத்து புகலிடம் தேடும் அகதிகள், ஐரோப்பா கண்டத்துக்குத் தலைவலியாக இருப்பார்கள் என்று அக்கண்டத்தின் பல தலைவர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள். ஆனால், அகதிகள் ஐரோப்பாவிலிருந்து பெற்றுக்கொள்வதைக் காட்டிலும் அக் கண்டத்தின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் பெருமளவில் பங்கேற்பார்கள் என்பதுதான் உண்மை.

தொழிலாளர் சக்தியையும் நுகர்வோர் தேவையையும் அதிகரிப்பதன்மூலம் வளர்ச்சியை அதிகரிப்பதில் அகதிகள் உதவுவதாகப் பல்வேறு ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. அரசு சலுகைகளைப் பெறுவதைக் காட்டிலும் அதிகமாக, வரிகள்மூலம் அரசுக்கு வருமானத்தைத் தருகிறார்கள் அகதிகள். ஒரு நாட்டுக்குள் கூட்டம் கூட்டமாக அகதிகள் நழைவது என்பது, அங்கிருக்கும் மக்களின் வேலைவாய்ப்பைக் குறைக்கும் என்று அர்த்தமல்ல. ஏனெனில், பொருளாதாரத்தில் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையில்தான் வேலைவாய்ப்புகள் இருக்கும் என்றல்லாமல் கிடையாது. அகதிகள் தங்களுடன் பல திறன்களையும் கொண்டுவருகிறார்கள். சிலர் புதிய வேலைவாய்ப்புகளையும்கூட.

தொழில்வளர்ச்சி கொண்ட 20 நாடுகளில், பொருளாதார நிபுணர்கள் நான்கு பேர் கடந்த ஆண்டு நடத்திய ஆய்வில், 19 நாடுகளில் உள்ள உள்ளூர் மக்கள், அகதிகளின் வருகையால் பலன் அடைந்திருப்பது தெரியவந்திருக்கிறது.

1990-களில் டென்மார்க்கில் பெரும் எண்ணிக்கையிலான அகதிகள் குடியேறிய பிறகு, அந்நாட்டு மக்களில் பலர் உடலுழைப்பு சார்ந்த பணிகளிலிருந்து திறன்மிகு தொழில்களுக்கு மாறினர் என்றும், உள்ளூர் மக்கள் கைநிறைய சம்பளம் வாங்கினர் என்றும் மற்றொரு ஆய்வில் தெரியவந்திருக்கிறது.

பிறப்பு விகிதம் குறைவாகவும் முதியோரின் எண்ணிக்கை அதிகமாகவும் இருக்கும் ஜெர்மனி போன்ற நாடுகளுக்கு அகதிகள் வருகை முக்கியத்துவம்

வாய்ந்தது. ஏற்கெனவே, ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் மற்ற நாடுகளிலிருந்து வந்த தொழிலாளர்களை வைத்துதான் ஜெர்மனி சமாளித்துக்கொண்டிருக்கிறது. பிறப்பு விகிதம் அதிகமாக உள்ள பிரான்ஸ், ‘பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளைவிடவும் சிரிய அகதிகளை வரவேற்பதில் ஜெர்மனி அதிக ஆர்வம் காட்டுவதற்கு இதுவும் ஒரு காரணம்.

ஐரோப்பிய நாடுகள், குறிப்பாக பிரிட்டனைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் சிலர் அகதிகளின் வருகைக்கு எதிராக

இன்னொரு வாதத்தை முன்வைக்கிறார்கள். அது, “சலுகைகளை எதிர்பார்க்கும் சுற்றுலா”! அதாவது ஐரோப்பிய அரசுகள் வழங்கும் சலுகைகளைப் பெறுவதையே நோக்கமாகக் கொண்டு அகதிகள் வருவதாகச் சொல்லும் வாதம் அது. ஆனால், இதற்கு எந்த ஆதாரமும் இல்லை. பொருளாதார நிபுணர்கள் இருவர் அளித்த ஆய்வுறிக்கையின்படி, பிற ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து பிரிட்டனுக்குள் குடிபுகுந்தவர்கள், அரசு அளிக்கும் சலுகைகளை விடவும் அதிகமாக வரி செலுத்துகிறார்கள்.

அகதிகளின் வருகையால் அச்சமடைந்திருப்பது ஐரோப்பியத் தலைவர்கள் மட்டுமல்ல. பொருளாதார ரீதியாக நிறைய பலன் கிடைக்கும் என்றபோதிலும், குடியேற்றச் சீர்திருத்தத்தை அமெரிக்காவின் குடியரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த எம்.பி.க்கள் எதிர்க்கிறார்கள். மேற்கத்திய நாடுகளில் குடியேற்றங்களை ஆதரிக்கும் நிலைப்பாடு அரசியல்ரீதியாகப் பின்னடைவைச் சந்தித்திருக்கிறது என்றால் அதற்கு முக்கியக் காரணம், புதியவர்களால் பொருளாதார மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகள் ஏற்படும் என்று அதன் எதிர்ப்பாளர்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கும் வலுவான கருத்தாக்கம்தான்.

அவர்களுடைய தவறான வாதங்கள், போரிலிருந்தும் ஏழ்மையிலிருந்தும் தப்ப முயலும் இலட்சக்கணக்கான மக்களின் வாழ்க்கையைக் கடுமையாகச் சிதைத்துவிடுகின்றன!

## அகதிகளால் பலன்தான் அதிகம்



தமிழில்: வெ. சந்திரமோகன்



ஹினி இருபது வயது பெண். பல்கலையில் மூன்றாம் ஆண்டு படிக்கிறாள். அதை மகளின் திருமணத்திற்கு செல்லவேண்டி இருந்தது. அவளுக்கு போக விருப்பமில்லை. காரணம் அதை மகன் வருண். வருண் அவளைவிட நான்கு வயது பெரியவன், பத்தாம் வகுப்புவரை படித்திருந்தான். வறுமை காரணமாக படிப்பை நிறுத்திவிட்டு தன் அப்பாவுடன் வேலைக்கு செல்ல ஆரம்பித்து, கடுமையாக உழைத்து சொந்தமாக ஒரு கடை வைத்துவிட்டான்.

அவளின் அதைக்கு ரோஹினியை தன் மருமகனாக ஆக்கிக் கொள்ள ஆசை இருந்தது. தன் அண்ணனிடம் பெண் கேட்டபோது அவர் பெண்ணிற்கு படிப்பு முடியட்டும் என சொல்லிவிட்டார். இது ரோஹினிக்கும் தெரிந்ததுதான்.

ஏனோ அவளுக்கு வருணை திருமணம் செய்ய விருப்பம் இல்லை. திருமணத்திற்கு இரண்டு நாள் முன்பாக அவளும், அப்பாவும் சென்றனர். இரவுதான் வந்திருந்ததால் உறங்க சென்றுவிட்டாள். இருவரும் அறு வருடங்களுக்கு முன்பு பார்த்ததுதான், இந்தான் பார்க்கப்போகிறார்கள். வருணும், ரோஹினியும் அப்போதுதான் பார்த்தார்கள். இருவருக்கும் பிடித்திருந்தது. அதை அங்கு



# காதல் துளிர்

உள்ள அனைவரிடமும் அவளின் படிப்பு முடிந்தவுடன் வருணுக்கு ரோஹினிக்கும் திருமணம் என்றே சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். இரு நாட்களில் நடந்த சம்பவங்கள் ஒருவர்மேல் ஒருவர் வைத்திருக்கும் அன்பை வெளிப்படுத்தியது. அந்த இரண்டு நாட்கள் அவர்களுக்குள் காதலை மலரசெய்திருந்தது.

திருமணம் முடிந்து கிளம்பும்போது, வருணைகாணாமல் ரோஹினி தேடிக்கொண்டு இருந்தாள். பேருந்தில் ஏறும்போது வருண் வந்தான். ரோஹினி, வருணிடம் வாய்திறந்து பேசாவிட்டாலும், இருவரின் மனமும் பேசிக்கொண்டுதான் இருந்தன. எப்படியும் வருணைத்தான் திருமணம் செய்துவைப்பார்கள் என்று ரோஹினியும், ரோஹினிதான் தன் மனைவியாக வரப்போகிறாள் என்று வருணும் அமைதியானார்கள்.

அவளுக்கு வருணை பார்க்கவேண்டும் என தோன்றினாலும், அவள் வருணுக்கு தெரியப்படுத்தவில்லை. இன்னும் சிறிது காலம் தானே அதை விடமாட்டார். திருமணத்தை நடத்திவிடுவார் என்று பொறுமையாக இருந்துவிட்டாள். படிப்பு முடிந்து தேர்வு முடிவுக்கு காத்திருந்தபோது ரோஹினியின் தந்தை காலமானார். வருண் வரவில்லை. அதை மட்டும் வந்திருந்தார். அவள் தன் தங்கை, தம்பி இருவரையும் கவனிக்கும் பொறுப்பு அவளிடம் வந்தது. அதை, வருண் இருவரும் வருவார்கள் என நினைத்திருந்தாள். ஒரு திருமணத்திற்கு சென்றபோது, அவளின் பெரியம்மா உறவினரிடம் பேசிக்கொண்டு இருந்தார். அதை ரோஹினி கேட்கும்படியாய் அமைந்தது. வருணுக்கு திருமணமாகிவிட்டது. ரோஹினியின் தந்தை இறந்தவுடன் அதை மனம் மாறி வேறு ஒரு பெண்ணை பார்த்து முடித்துவிட்டான்.

என்ன மனிதர்கள் இவர்கள்... வருண்கூட மாறிவிட்டாரே... என நினைத்துக்கொண்டாள். ரோஹினிக்கு புரிந்தது வருணை நினைத்து கொண்டு இருப்பதில் நியாயமில்லை. இனி தன் தம்பி, தங்கை முன்னேற்றமே முக்கியம் என்றும், வரும் காலம் நம் வாழ்வை சரியான துணையுடன் அமைக்கும் என முடிவெடுத்தாள்.

## எஸ்.சாயா

அன்று காலை அலுவலகத்திலுள்ள நுழைந்ததுமே அந்தப் பரப்பான விசயம் என் இருதயத்திற்குள் பாய்ந்தது. வசமதியும் ஜெயபாலனும் ரிஜிஸ்டர் கல்யாணம் செய்து கொண்டுவீட்டார்களாம்!

இலை மறைவு காய் மறைவாய் விசயத்தைக் கேள்விப்பட்டு நான் விசாரிக்கையில் எதுவுமே இல்லையென்று ஒரேயடியாய் சாத்தித் வசமதி கடைசியில் இப்படியா செய்துவிட்டாள்? என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. தீவிர சம்பிரதாயக் குடும்பத்தில் பிறந்து, சுத்த சைவமாய் வளர்ந்த வசமதியையும், வேறு வகுப்பில் பிறந்து பழக்கவழக்கங்களில் முற்றிலும் மாறுபட்ட பரிசுத்த அசைவமான ஜெயபாலனையும் என்னால் இணைத்தே பார்க்க முடியவில்லை.

வேலையே ஓடவில்லை. மனசு பூராகவும் ஏதோ எண்ண ஓட்டம். நாலு மணிக்குப் போனில் யாரோ என்னை அழைக்க, எழுந்துபோனேன்.

"ஹலோ... பாமா ஹியர்..." "வசமதி பேசுறேண்டி..." என்று மறுமுனையில் மென்மையான குரலை கேட்டதும் திகைத்துப்போனேன்.

"வசமதி! நீயா... எங்கேருந்து பேசுறே? என்னடி நடந்தது?"

"sorry பாமா. உனக்குக்கூட சொல்லாம எங்க கல்யாணம் நடந்துபோச்சு."

"வசமதி. என்னால் நம்பவே முடியலேடி. நான் கேட்ட போதேல்லாம் இல்லவே இல்லென்னியே... திடீர்னு எப்படி வசமதி?"

"நேர்ல சொல்றேன். உன்கிட்ட சொல்லாம இருக்க என்னால் முடியலடி பாமா... அதனாலதான் நானே போன் பண்ணேன். ரிஜிஸ்டர் ஒபிஸ்ல கல்யாணம் முடிந்து ஏற்கனவே அவர் பார்த்து வெச்சிருந்த வீட்டுக்கு குடித்தனம் வந்துட்டோம்? கட்டில், டீபேன், பீரோ, டைனிங் டேபிளினு முக்கியமான சாமானெல்லாம்சூட வாங்கியாச்சு... நீயும் உன் ஹஸ்பெண்ட் மிஸ்டர் சோமுவும் நாளைக்கே எங்க வீட்டுக்கு வரீங்க... இதை ஜெயபாலனே சொல்லச் சொன்னார். என்னோட அட்ரஸ் நோட் பண்ணிக்க..."

என் கைகள் தாமாய் எழுதின. "நம்பவே முடியலேங்க என்னால். பூனை மாதிரி சாதுவா இருப்பா வசமதி."

இப்படி ஒரு காரியம் பண்ணிட்டுள்ளே. என்ன தைரியம்? பெத்த வங்களுக்கு எப்படி இருக்கும்? அந்த ஜெயபாலன்தான் ஆகட்டும், இப்படியா ஒரு பொண்ணு மனசை மாத்தி கட்டிகிட்டு, கூட்டிக்கிட்டு ஓடிப்போறது?"

என் கணவரிடம் சொல்லிச் சொல்லி மாய்ந்துபோனேன்.

# நில் - கவனி - செல்



அவனுக்கும் அவன் மனைவிக்கும் எடுத்த பயணச் சீட்டுக்கு மீதம் கொடுத்த ரூபாய்த்தாள்களில், பத்து வருடங்களுக்கு முன் அவன் பெயரையும், அவன் முதல் காதலி பெயரையும் எழுதிப் பார்த்த ஒரு பத்து ரூபாய்த்தாளும் இருந்தது.

## ஓறந்த காலம்:

நேரத்தில் பின்னோக்கி பயணித்த அந்த விஞ்ஞானி, முதலில் தன் தாயின் கருவிலிருந்து தன்னை அழித்தார்.

## நட்பு:

ஓட்டப்பந்தயத்தில் முதலாவதாக ஓடிவந்து கொண்டிருந்த நான் தடுக்கி விழுந்தபொழுது, என்னைத் தாண்டிச் சென்ற சிலரில் ஒருவன் மட்டும் நின்று, என்னைத் தூக்கிவிட்டான், என் நண்பன்.

## நில் - கவனி - செல்:

ஊழலுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் கலந்துகொள்வதற்கு வந்த அவன், இடையில் மடக்கிப்பிடித்த போக்குவரத்து காவல்துறையினருக்கு ஐநூறு ரூபாய் லஞ்சம் கொடுத்துவிட்டு தான் சென்றான்.

## ஏமாற்றாதே! ஏமாறாதே!:

இரண்டு ரூபாய் மீதம் சில்லறை வாங்காமல் அந்த நபர் கீழே இறங்கியதால் நடத்துனர் மகிழ்ந்துகொண்டிருந்த அதே

வேளையில், செல்லாத பத்து ரூபாய்த்தாளை நடத்துனரிடம் கொடுத்துவிட்டு தப்பித்த மகிழ்ச்சியில் அந்த நபர் இருந்தார்.

## தாய்மை:

அம்மா பசிக்கிதும்மா... என்று கேட்ட சிறுவனுக்கு தனக்காக வைத்திருந்த ஒரே ஒரு தோசையையும் முகத்தைச் சுளிக்காமல் எடுத்து ஊட்டினாள் அந்த அம்மா.

## அவர்கள்:

கோவிலில் ஆண்களுக்கு கென்றும், பெண்களுக்கென்றும் தனித்தனியாக வரிசைகள் இருந்தபோதிலும், எங்கு செல்வது என்றுதெரியாமல் நின்றிக்கொண்டிருந்தாள் அந்த திருநங்கை.

## கொலைகுன்:

அந்தக் கொலை வழக்கை உசாவிய ஆய்வுகள் நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகுதான் கண்டறிந்தான், தானே தான் அந்த கொலையாளி என்று.

எங்களுக்கு நேரம் கிடைத்தது.

"வாங்க... வாங்க... பிளீஸ் கம்" என்று வாய் நிறைய இரண்டு பேரும் அழைத்தார்கள்.

சிறிய கச்சிதமான வீட்டை வசமதி சுத்தமாய் வைத்திருந்தாள். தலைகுனிந்து வணக்கம் சொல்லி கைவேலைப்பாட்டுப்பெண் சிரித்தாள். அலுமாரியில் சீரான புத்தகங்கள். குப்பையற்ற தரை. பில்கட்ஸ், உப்புமா, போண்டா, கோபி என்று அமர்க்களப்படுத்தினார்கள். வேண்டாம் வேண்டாம் என்று சொல்ல சொல்ல தட்டுகளில் திணித்தார்கள்.

சாப்பிட்டு முடித்ததும் சோமுவும் ஜெயபாலனும் மாடிக்குப்போக, நானும் வசமதியும் தனித்து விடப்பட்டோம்.

"சந்தோஷமா இருக்கியா வசமதி?" என்றேன்.

"ரொம்ப ரொம்ப பாமா. அப்பா, அம்மாகிட்டே இல்லேங்கற ஒரு குறைதானே தவிர. ஜெயபாலனும், நானும் ரொம்ப நல்லா இருக்கோம்!" என்றாள் வெட்கத்துடன்.

"உன்கிட்ட ஒண்ணு கேக்கணும். சமைத்துப்பார்" வெஜிடேரியன் சமையல் புக இருக்கிற மாதிரி, நான் - வெஜிடேரியன் புஸ்தகம் ஏதாவது இருக்கா கடையில்?" என்றாள் வசமதி.

"என்னடி சொல்ற?" என்றேன் திகைத்து.

"ஜெயபாலன் தெனம் சிக்கன், மட்டினு சாப்பிட்டுப் பழக்கப்பட்டவர். நீ, முட்டைன்னு நெறைய சாப்பிடறவர். பாவம், அவர் நாக்கு ஒரு வாரமா தவிச்சுப் போயிருக்கும்பா... ஒருத்தர்க்கு ஒருத்தர்னு ஆண்புறம் இந்த வித்தியாசமெல்லாம் தேவை இல்லையே..." என்றாள் வசமதி.

நான் மயங்கி விழாத குறை. "கெளம்பலாமா?"

சோமு கேட்க, கிளம்பினோம்.

"இந்த பெண்களை என்ன சொல்ல! காதலுக்குக் கண்ணில்லை என்றார்களே, இந்தப் பெண்களை வைத்துதான் சொன்னார்கள் போலும். இத்தனை நான் வாழ்ந்த வாழ்க்கை, கடைப்பிடித்த பழக்கம் எல்லா வற்றையும் எவ்வளவு சுலபமாய் உதறித் தள்ளிவிட்டாள்? கண்முடித்தனமான காதல் என்பது இதுதானா?"

ஆண்கள் அப்படி இல்லை போலிருக்கிறது. பெண்கள் போல் சுயநலமில்லாத காதல் இல்லை அவர்களுடையது. தங்கள் வசதி, தங்கள் பழக்கம் எதையுமே குறைத்துக் கொள்ளாத தன்னலம் நிறைந்த காதல். இந்த ஜெயபாலன்தான் ஒரே வாரத்தில் வசமதியை எவ்வளவு மயக்கி விட்டான்! முட்டை வாசனைகூட பிடிக்காதவனை ஆட்டின் உடலை சமைக்கச் செய்கிற அளவுக்கு... சே!"

என்றாள் பாமா தன் கணவனிடம். "ஜெயபாலன் முரடன் அது இதுன்னு சொன்னியே பாமா! என்ன சொன்னான் தெரியுமா அவன்? நெனைவு தெரிஞ்சு நாளா நொன்-வெஜு சாப்பிட்டுப் பழகினவன். அந்தப் பழக்கத்தை ஓட்டுமொத்தமா விட்டுட்டானாம். இனிமே முட்டையைசூட தொடவேமாட்டானாம். வசமதி மேலே சத்தியம் பண்ணினான்" என்றார் சோமு. பாமா மறுபடியும் அதிர்ந்தாள்.



# கரதெலனும் மனப்பழக்கம்

## எஸ்.எஸ்

**வ**ண்ணத்தோகை மயில், தான் அழகாய் இருக்கவேண்டும் என்பதற்காக ஒப்பனை செய்து கொள்வதில்லை. எண்ணம் கவரும் தங்கமீன், தான் கவர்ச்சியாக இருக்கவேண்டும் என்பதற்காக அது பொன் துகளைப் பூசிக் கொள்வதில்லை. கண்ணைக் கவரும் கலைமான், தான் எழிலாக இருப்பதற்காக அது யாருடைய உதவியையும் தேடிச் செல்வதில்லை. ஆனால் உயிரினங்களிலேயே உயர்ந்த மனிதன், தன்னை அழகுபடுத்திக் கொள்வதற்காகப் பலப்பல முறைகளை மேற்கொள்கிறான்.

பறவைகளின் அழகுச் சிறகுகளை அமெரிக்க நாட்டுச் செவ்வந்தியர் சூடிக் கொண்டனர். மாட்டின் கொம்புகளை முந்தைய ஆங்கிலேயர் தலையில் அணிந்துகொண்டனர். பல வண்ணங்களை, ஆபிரிக்கப் பழங்குடியினர், தம் உடலில் தடவிக் கொண்டனர்.

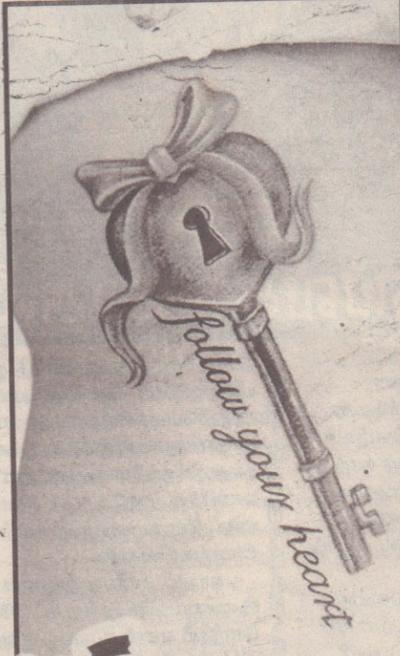
ஆதித் தமிழன் மலர்களைச் சூடிக் கொண்டான். அதை மாலையாக்கி அணிந்துகொண்டான். உலோகங்களை உருவாக்கியபோது, அவற்றால் நகை செய்து, வகை வகையாய் போட்டுக் கொண்டான்.

தன்னை அழகுபடுத்திக் கொள்வதற்கு மருதாணி உதவிபுரியும் என்பதைக் காலம் கற்பித்தது. பச்சை இலைகளை அரைத்து, கைகளிலும், கால்களிலும் தடவிக் கொண்டால், பின்பு அந்தப் பகுதிகள் சிவப்பு நிறம் பெற்று எழில் சேர்க்கும் என்பது உணரப்பட்டது. மருதாணி பூசிக்கொள்ளும் முறை மெகந்தி ஆனது. இதையும் கடந்து உடலில் பச்சை குத்திக்கொள்ளும் புதுமுறை வந்தது. இந்த நடைமுறையை பழங்குடி மக்களே தொடங்கிவைத்தனர் எனப்படுகிறது. இது இன்று எல்லா மக்களிடமும் பரவி நிலைபெற்றுவிட்டது.

பச்சை குத்திக் கொள்வதற்குப் பல வேறு காரணங்கள் அடித்தளம் அமைத்துள்ளன. தன் உடம்பை அழகுபடுத்திக் கொள்வதற்குரிய, ஒரு புதுவிதக் கலையாக இது நினைக்கப்பட்டது. கலையாக மட்டுமன்றி, தனக்கு நெருக்கமானவரின் உருவப்படத்தையும், அவர்களின் பெயர்களையும் அறிவிக்கும் சாதனமாகவும் இது உள்ளது.

பச்சை குத்துபவர் திறமைமிக்க ஒரு கலைஞர். இவர், ஓவியம் வரைவதில் வல்லவர். முன்பு, இந்தக் கலைஞர் மனித உறுப்பின்மேல் தோலில், ஊசியால் குத்திப் படம் வரைவார். அதன் வழியாகக் கறுப்பு மை உடலில் இறங்கும். அங்கே நிலைபெறும். தற்போது இந்தச்

செயலை, இயந்திரப் பொறி செய்கிறது. அது வேகமாகச் செய்கிறது. இதற்குரிய மை, தாவரங்களிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. முன்பு இந்த மை பச்சை நிறமாக இருந்தது. (ஆகவேதான், இது பச்சை குத்துதல் என்று சொல்லப்பட்டது). இன்று பல் வண்ணங்களில் தயாரிக்கப்பட்ட மை பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆகவே, உடலின்



# பச்சை குத்துதலும் பண்பாடும்

அழகும் அதிகமாகிறது.

பச்சை குத்திக் கொண்டவற்றைப் பாதுகாப்பதும் கவனத்திற்கு உரியது. பச்சை குத்திக்கொண்ட உடல் பாகத்தில் உடனே சொறிந்து கொள்ளக்கூடாது என்பது முத்தல் அறிவுரை. இதை மீறியால், உடலுள் சென்றமை வெளிப்பட்டுவிடும். அதன்விளைவாக, அந்தப் படம் கலங்கிய சேற்றுக்குட்டைபோல் தோற்றம் தரும்.

பச்சை குத்திக்கொண்ட உடற்பகுதியில் பத்து நாட்கள்வரை, தண்ணீர் படக்கூடாது. அந்தப் பாகத்தில் நெடுநேரம் வெயில் படக்கூடாது.

பச்சை குத்திக்கொண்டவர்கள், பொது மக்கள் குளிக்கக்கூடிய நீச்சல் குளத்தில் குளிக்கக்கூடாது. அந்நீரில் கலந்திருக்கும் வேதியியல் பொருள்களால் பாதிப்பு ஏற்படும். வெயில் ஒளிப் பாதிப்பைத்

கை குலுக்கலாகவும் இது மாறிவருகிறது. விசிடடிங் கார்டுகள் எல்லோரும் வைத்துக்கொள்வதில்லை. ஆனால், நீங்கள் எடுத்துக்கொண்டு போவது நல்லது. நீங்கள் கார்டு கொடுக்கும்போது, அவர்கள் திருப்பித் தராவிட்டால், தவறாக நினைக்காதீர்கள். அவர்களை அழைக்கும்போது, பதவிகளோடு அழையுங்கள்.

இன்னொரு பீனிக்ஸ்.

சுமார் ஒன்பதரைக் கோடி, 81 சதவிகிதம் மதப்பற்று இல்லாதவர்கள். பிறரில், புத்த மதத்தினர் 9 சதவிகிதம், கத்தோலிக்கர்கள் 7 சதவிகிதம். மொழி வியட்நாமீஸ், பிரெஞ்சு இரண்டாம் அரசமொழியாக இருந்தது. இப்போது அந்த இடத்தில் ஆங்கிலம், சமுதாயத்தில் கல்விக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் உண்டு. 94 சதவிகித மக்கள் கல்வியறிவு பெற்றவர்கள். ஆஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா, சீனா ஆகிய நாடுகளுக்கு மேற்படிப்புக்காகப் போகிறார்கள்.

பிசினஸ் டிப்ஸ் நேரம் தவறாம மிக முக்கியம். உங்கள் பிசினஸ் ஆளுமையை இதை வைத்து எடை போடுவார்கள். சந்திக்கும் போது, இரண்டு கைகளையும் இடுப்புக்குச் சற்று மேலாகக் கோர்த்து வைத்தபடி, தலையைக் குனிந்து வணக்கம் சொல்வார்கள். தற்போது, வெறும் தலை குனிதலாகவும், மேற்கத்தியக்

## வியட்நாமில் தொழில் கலாசாரம்



தடுக்கக்கூடிய எண்ணெய், கனிம்பு போன்றவற்றை பச்சை குத்திக்கொண்ட பாகத்தில் பூசக்கூடாது. இப்படிப்பட்ட பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

பச்சை குத்திக்கொள்ளும் பழக்கத்தைப் பரவலாக்கியதில் நடிசர், நடிசையர், பாடகர், விளையாட்டு வீரர் முதலியவர்களுக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு.

எம் நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் யார் வேண்டுமானாலும் பச்சை குத்திக் கொள்ளலாம். ஆனால் அமெரிக்காவில் இதற்குச் சில விதிமுறைகள் உள்ளன. பச்சை குத்திக் கொள்பவர் உடல்நலத் தகுதிச் சான்று பெற்றிருக்கவேண்டும். ஒப்பந்தத் தாள்களில் கையெழுத்திட்டு இசைவளிக்கவேண்டும். மேலும் பச்சை குத்திக் கொள்வதற்கு இங்கு ஆகும் செலவைவிட அங்குப் பணச் செலவும் அதிகம். சீனாவில் முன்பு, பச்சை குத்திக் கொள்பவருக்குப் போர்ப் படையில் இடம் மறுக்கப்பட்டது. ஆனால் அவ்விதி இப்போது நீக்கப்பட்டது. இந்தியாவில் பண்பாட்டைச் சீர்குலைக்கும் முறையில் பச்சை குத்திக் கொண்டவர்களுக்குப் படையில் இடம் கிடையாதாம்.

பச்சை குத்தலுக்கு உலகளவில் அங்கீகாரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பன்னாட்டுக் காட்சி அரங்கம் நடத்தப் படுகிறது. புடாபெஸ்ட், தைவான் முதலிய இடங்களில் இப்படிப்பட்ட காட்சி அரங்குகள் நடத்தப்பட்டன. அதுமட்டுமல்ல, சிறந்த முறையில், உடலில் பச்சை குத்திக் கொண்டவர்களுக்குப் பாராட்டும் கொடுக்கப்பட்டது.

அழகுக் கலையாகப் போற்றப்படும் பச்சை குத்தலில் சில தீங்குகளும் மறைவாக காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி ஊசி பயன்படுத்தப்படவேண்டும். இந்த விதி மீறப்பட்டால், ஒருவரின் உடலில் ஒளிந்து கொண்டிருக்கும் நோய் நுண்ணுயிரிகள் அடுத்தவரின் உடலுக்குள் நுழைந்து விடும். மஞ்சள் காமாலை என்ற நோய் வருவதற்கும் வாய்ப்பு உருவாகும். ஒருமுறை பச்சை குத்திக்கொண்டால், அது என்றும் நிலைத்துவிடும்.

அதை அழிக்கவேண்டுமானால், அதற்கு லேசர் உதவிபுரியும். ஆனால் அதன் காரணமாக உடலில் வேதனை உருவாகும். பச்சை குத்துதல் முறையை ஆங்கிலத்தில் 'டாட்டு' என்பார்கள். பச்சை குத்திக்கொள்ளும் இச்சை (விருப்பம்) இன்று எல்லா நாடுகளிலும் உள்ளது. இது பல ஆபத்துக்களை கொண்டுவரலாம் என ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

பேரம் பேசுவது இரத்தத்தோடு ஊறிய பழக்கம். தெருவோரக் கடைகள், டாக்கிகள் என எங்கும் பேரம் சர்வ சாதாரணம். எனவே, பிசினஸ் மீட்டிங்குகளுக்குப் போகும்போது, எந்தளவுக்கு விட்டுக்கொடுக்கலாம் என்பதில் தெளிவாக இருங்கள். தொட்டுப் பேசக்கூடாது. மிக நெருக்கமாக உட்காருவதும் தவறான செயல்.

கட்டாயம் ஒரு விருந்துக்குக் கூப்பிடுவார்கள். பதிலுக்கு, நீங்களும் அவருக்கு ஒரு முறை அழைப்பு விடுக்கவேண்டும். பகலிலும், இரவிலும் நிறைய பியர் அருந்துவார்கள். பிசினஸ் பேச்சுக்கள் மதிய உணவின் போது மட்டுமே. இரவு விருந்துகளின்போதும், வீடுகளுக்கு அழைக்கும்போதும், பிசினஸ் பேசுவதில்லை. விளையாட்டுக்கள், இசை, உணவு, சுற்றுலாத் தலங்கள் ஆகியவை பற்றிப் பேசலாம். மூட நம்பிக்கைகள் அதிகம். இந்த உணர்வுகளைக் காயப்படுத்திவிடாதீர்கள்.

### பரிசுகள் தருதல்

பரிசுகளை எதிர்பார்ப்பார்கள். சில சமயங்களில் இலஞ்சமும். முதலில், சம்பிரதாயப் பரிசுகள் தாருங்கள். டீல் முடிந்தபின், விலை உயர்ந்த பரிசுகள் கொடுக்கவேண்டும். இவற்றை நன்றாகப் பேசு செய்தே தரவேண்டும். வெண்மை, கறுப்பு நிறங்கள் பாரம்பரியப்படி மரணத்தோடு சம்பந்தப்படுத்தப்படுவன. ஆகவே, இந்த வண்ணப் பேக்கிங்கள் வேண்டவே வேண்டாம். வீடுகளுக்குப் போகும்போது ஓயின், ஷெய்லெட், பூங்கொத்து ஆகியவற்றை எடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டும்.



சங்க கால இலக்கியங்களில் தொடங்கி சமகால திரைப்படங்கள் வரை அனைத்திலும் பேசப்பட்டது, இனியும் பேசப்பட இருப்பது, பருவ வயதில் பலருக்கு பிடித்தமானது எல்லாமே ஒன்றுதான். அதுதான் காதல்.

காதல் என்றால் என்ன? எல்லோருக்கும் காதல் வருமா? அதை உணர்வது எப்படி? எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தெய்வீகக் காதல் என்றால் என்ன? இதுபோன்ற எண்ணிலடங்கா கேள்விகள் நம் முன்னே எழுகின்றன.

ஐதி - மத வேறுபாடுகளையும், ஏழை - பணக்காரன் என்ற ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் பார்க்காமல் தோன்றவதுதான் காதல் என்றும், காதலுக்கு கண்ணிலடங்கா என்றும் இலக்கணம் வகுக்கப்படுகிறது.

இதையெல்லாம் மறுப்பதற்கில்லை. அதேவேளையில், பருவ வயதில் எதிர்ப்பாலினத் தவர் மீது ஈர்ப்பு ஏற்படுவதும், நம் மனதுக்குள் குறுகுறுப்பான எண்ணங்கள் தோன்றுவதும் இயல்பானதே. அது கண்டிப்பாக காதல் அல்ல.

என்றைக்கு நம் வாழ்க்கையை நாமே தீர்மானிக்கும் அளவுக்கு பக்குவம் அடைகிறோமோ அன்றைக்கு நம் வாழ்க்கைத் துணையை தேர்வுசெய்வது தான் சரியான முடிவாக இருக்க முடியும். அது என்ன பக்குவம்? அது எந்த வயதில் வரும்? என்ற கேள்விகள் எழலாம்.

ஒரு குடும்பத்தை வழிநடத்திச் செல்ல தந்தையும், தாயும் செய்யும் காரியங்களை என்றைக்கு நாம் சுயமாக செய்யத் தொடங்குகிறோமோ அன்றைக்கு நாம் பக்குவம் அடைந்திருப்பதை உணர முடியும். அது எந்த வயதினாருக்கும், எப்போது வேண்டுமானாலும் வரலாம்.

அப்படியொரு தருணத்தில் நம் மனதுக்குள் காதல் தோன்றினால் நிச்சயம் ஒரு தெளிவான முடிவை எடுப்பவராக இருப்போம். நம் மனதைக் கவர்ந்த எதிர்ப்பாலினத்தவர் நமக்கும், நமது குடும்ப வாழ்க்கைச் சூழலுக்கும் சரியான தேர்வாக அமைவார்களா என்பதை மனம் சிந்திக்கும்.

ஆம் எனில், நாயகன் அல்லது நாயகியை திருமணம் செய்வதில் ஐதி, மத, பொருளாதார ரீதியாகத் தடை ஏற்படுமா? அப்படி இல்லாவிட்டாலும் யாரேனும் ஒருவரது குடும்பத்தில் தீவிர எதிர்ப்பு இருக்குமா? என்பதை நம் மனம் கணக்கீடு செய்துவிடும்.

அதன்பின்னர், பிரச்சினைகள் எதுவும் வேண்டாம் என தொடக்கத்திலேயே ஒதுங்குவது அல்லது தடைகளைத் தாண்டி திருமணம் செய்வது என்ற தெளிவான முடிவை எடுப்பவராக நாம் இருப்போம். இரண்டில் எது நடப்பினும் நன்மையே.

ஆனால், இதுபோன்ற தெளிவான சிந்தனைகள் எதுவுமே இல்லாமல் நடை, உடை, பாவனை என

அழகியலை மட்டுமே பார்த்து உருவாகும் குறுகுறுப்பான எண்ணம் வெறும் பாலின ஈர்ப்பாக மட்டுமே அமையும்.

ஆச்சரியம் என்ன வெனில் இந்தக் காதலில்(?) ஒருவர் மீது ஒருவர் மிக இறுக்கமான அன்பு வைத்திருப்பதாக நம் மனம் நினைத்துக் கொள்ளும். ஆனால், கடற்கரை, பூங்கா, திரையரங்கு என சுற்றித் திரிந்து பாலின ஈர்ப்புக்கான தேவைகள் முடிந்தவுடன் இந்தக் காதல் காணாமல் போய்விடும். சில சமயங்களில், இதில் யாரேனும் ஒருவரின் காதல் உண்மையாக



## எது தெய்வீகக் காதல்?

இருக்கலாம். ஆனால், அவர்களுக்குப் பிடித்தமான ஆணோ அல்லது பெண்ணோ தவறான தேர்வாக இருப்பார்கள்.

நான் ஓர் ஏழையைக் காதலிக்கிறேன் என்று கூறுவது ஒரு பெண்ணின் பெருந்தன்மையாக இருக்கலாம். ஆனால், வாழ்வில் எவ்வித இலக்குமின்றி உணர்வியம் சுற்றித் திரிபவரைக் காதலிக்கிறேன் என்று கூறினால் அதை சரியென ஏற்கமுடியுமா?

இதேபோல், எளிமையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஓர் ஆண், குடும்பத்தை வழிநடத்தும் திறன் ஏதும் இல்லாமல் ஆடம்பர வாழ்வை விரும்பும் பெண்ணைக் காதலிக்கிறேன் என்று கூறுவது ஏற்புடையதாக இருக்காது. இது எல்லாவற்றையும் மீறி

இப்படியொரு வாழ்க்கைத் துணையின் (ஆண் அல்லது பெண்) கரம் பற்றுப்போது அந்தத் திருமணம் கசப்பானதாக மாறுகிறது. ஏனெனில், காதலிக்கும்போது கண்டிப்பாக, மணியே, முத்தே என கொஞ்சியதைப் போல எதார்த்த வாழ்வு அமைவதில்லை.

காதல் என்பது தானாக இணைபவர்களுக்கு மட்டுமே சொந்தம் எனக் கூறுவது சரிதானா? நிச்சயிக்கப்பட்ட திருமணத்தில் இணைபவர்கள் காதலிக்கும் வாய்ப்பை பெறாதவர்களா என்பது கண்டிப்பாக அப்படியொன்றும் இல்லை.

காதல் திருமணம், நிச்சயிக்கப்பட்ட திருமணம் எதுவாக இருப்பினும் ஓர் ஆணுடன், பெண் கைகொடுத்து குடும்ப வாழ்வில்

அடிபெடுத்து வைக்கும் போது தான் உண்மையாக காதலுக்கான கைகள் திறக்கின்றன.

அப்படி பார்த்தால் திருமணத்துக்கு முன்பு அல்லது அதற்குப் பிறகு என ஏதேனும் ஒரு சூழலில் அனைவருக்குமே காதலிக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. ஆனால், இதில் எத்தனை பேர் தெய்வீகக் காதலுடன் வாழுகின்றனர்? முதலில், தெய்வீகக் காதல் என்றால் என்ன? இந்தக் கேள்விக்கு விடை காண்பது அவசியம்.

ஆனால், கடலில் சங்கமிப்பது இயற்கையின் நியதிதானே தவிர நதிகளின் நோக்கம் அது வல்ல. எத்தனை முறை வறட்சி ஏற்பட்டாலும் மீண்டும், மீண்டும் நீரை சுரக்கச் செய்து காடு, பள்ளம், மலை முகடுகளைத் தாண்டிச் சென்று மண்ணை வளமாக்குவது தான் நதிகளின் நோக்கம்.

இதைப் போலவே, நம் வாழ்விலும் எத்தனை எத்தனை ஏற்றத்தாழ்வுகளை வேண்டுமானாலும் சந்திக்கவேண்டாம். எண்ணற்ற சண்டை, சச்சரவுகள் வரலாம். ஆனால், மீண்டும், மீண்டும் நம்மில் அன்பு சுரப்பதுடன், அது நதி நீரைப் போலவே தாய்மையானதாக இருக்குமென்றால் அந்த வாழ்க்கை இனிமையானதாக இருக்கும்.

நம் சகைகள் இளமையுடன் இருக்கும்போது கைகொடுத்து நடப்பதல்ல காதல். அறுபது, எழுபது வயதுகளைத் தாண்டி முதுமையை எட்டியநிலையில், கைகொடுத்து நடந்து செல்ல நம் மனம் விரும்புமென்றால் அதுதான் தெய்வீகக் காதல். வாழ்வின் அனைத்து தருணத்திலும் ஒருவர் மீது ஒருவர் அன்பு செலுத்தி வாழ்ந்தால் மட்டுமே எந்தவொரு தம்பதியும் தெய்வீகக் காதலை அடைவது சாத்தியம்.



தாங்கமுடியாமல் தற்கொலைசெய்து கொள்ளுமளவுக்கு நரக வாழ்க்கை வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். அதற்கு ஒரு தீர்வைப் பெற்றுக் கொடுக்க வக்கில்லாதவர்கள்.

இவர்களின் வரவேற்பும், நிராகரிப்பும் இலங்கை தமிழர்களுக்கு எந்தப் பிரயோசனத்தையும் கொடுக்கப்போவதில்லை.

**சிந்தியா! அண்மையில் நடந்த அரசியல் ஜோக் ஒன்று கூறுங்கள் சிந்தியா?**

**எம்.திவாகர், புவரசங்குளம்.**  
முகநூலில் படித்தது, நாடு நாடாக சுற்றினால் அவர் பிரதமர். கோயில் கோயிலாக சுற்றினால் அவர் முதலமைச்சர் என்று இந்திய நண்பர் ஒருவர் குறிப்பிட்டதை நினைத்து

நினைத்துச் சிரித்தேன். இலங்கையில் ஜோக் என்றால், நாடாளுமன்றத் தேர்தல் முடிந்து ஒரு மாதமாகிவிட்டது. இன்னும் அமைச்சர்கள் நியமித்து முடியவில்லை. நியமிக்கப்பட்ட அமைச்சர்களின் கீழ்வரும் திணைக்களங்கள் தொடர்பான வர்த்தமானி அறிவித்தல் வெளியாகவில்லை. கேட்டால் நல்லாட்சியில் இதைல்லாம் சகஜம் என்கிறார்கள். சிரிப்பதா? அழுவதா?

**சிந்தியா! நடிகர் திலகம் சிவாஜியின் வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன் புதிய தொழில்நுட்பத்தில் வெளிவர இருக்கிறதே?**

**ஆர்.சதாசிவம், புலோலி.**  
சிவாஜி எனும் மகத்தான நடிகனின் நடிப்பைச் சிதைக்காமல் எது

வேண்டுமானாலும் செய்து கொள்ளட்டும்.

**நமது தோல்விகளை சிலர் ஏளனம் செய்கிறார்கள். சிந்தியா? ம.யானுசா, கதிர்காமம்.**

பாவம் அவர்கள். அறியாமையில் அவ்வாறு செய்கின்றார்கள். தோல்வி ஒருவருக்கு மட்டும் சொந்தமான தல்ல. உங்களை ஏளனம் செய்வோர் தோற்றுப்போகும்போது நீங்கள் அதைத் திருப்பிச் செய்யாமல் அவர்களுக்கு உதவுங்கள். அதற்கான பொழுதொன்று விடியும் என்ற நம்பிக்கையோடு வெற்றிகளுக்காக போராடுங்கள்.

**சிந்தியா! யாழில் யுத்தத்திற்கு பின்னர் முதல் முறையாக பாடசாலைக்கிடையிலான தேசியமட்ட கால்பந்தாட்டப் போட்டி**

**நடாத்தப்பட்டது. இந்த வளர்ச்சி பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்? எம்.நவீன், கொக்குவில்.**

இதில் ஆச்சரியப்பட ஒன்றுமேயில்லையே. தமிழ் மக்கள் இயல்பு வாழ்வுக்குத் திருப்பிவிட்டால், ஆயுதப் போராட்டத்திற்கும், சுயஇலாப அரசியலுக்கும் கேடாகிப்போகும் என்று முடிபுமான பொழுதிலும் இயல்பு வாழ்வையும், இதுமாதிரியான சந்தோசங்களையும் முடக்கியவர்களை நாம் இன்னும் நம்புகின்றோமே இது யாருடைய குற்றம்?



# கருத்தை புத்தந்தசாயி

வணக்கமுங்கோயு ஐக்கிய நாடுகள் சபை கலப்பு நீதிமன்ற விசாரணை செய்யவேண்டும் என்று தன்னுடைய பக்கமிருந்த பந்தை இலாவகமாக அடித்து இலங்கை அரசினர் பக்கமாக போட்டுவிட்டுள்ளது. இப்பவும் எங்கட கூத்தமைப்புக்காரர் சிலபேர், கலப்பு விசாரணையை ஏற்றுக் கொள்ளமுடியாது என்று தமிழ் மக்களினர் களரியில் ஆக்ரோசமாக சொல்லினமுங்கோ.

கொழும்பில் ஜாலராப் பண்ணும் கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர்களோ, ஏற்கெனவே தாம் கூறியதைப்போல, சர்வதேசத்தின் தலையீட்டோடு விசாரணை நடைபெறவேண்டும் என்கிறதே தான் ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைப் பேரவையும் கூறியிருக்கின்றது. ஆகவே அவ்வாறே நடைபெறவும் சாத்தியம் இருக்கின்றது. அதைவிடுத்து சர்வதேச விசாரணை தனியாக நடைபெற வேண்டுமென்று யாரும் கத்தினாப்போலை எதுவும் நடைபெறப்போவதில்லை என்று சொல்லினமுங்கோ.

சுமோ இவ்வளவு திட்டவாடமாக கூறுவதைப் பார்த்தாலுங்கோ, ஐ.நா அறிக்கையே இப்படித்தான் வரப்போகுது என்பதை சம்மந்தமானவரும், தம்பி சுமோவும் தெரிஞ்சுகொண்டு அதுக்கு தங்களுடைய ஒப்புதலையும் கொடுத்துப் போட்டுத்தானுங்கோ, வெளியால் ஆளுக்கொரு நாடகம் ஆடியிருக்கின்றமுங்கோ.

அதாவது தம்பி சுமோ, சர்வதேச தலையீட்டோடு, உள்ளக விசாரணை எண்டும், மறுபக்கத்தில் சம்மந்தமானவர், தமிழ் மக்களுக்கு சர்வதேச விசாரணையைக் கோருகின்ற உரிமை இருக்கின்றது. ஆகவே சர்வதேச விசாரணைதான் வேண்டும் எண்டும் சம்மா லோலாய்க் கதை விட்டிருக்கின்றமுங்கோ.

“கேக்கிறவன் கேையைனாக இருந்தால், எருமை மாடு ஏரோப்பிளின் ஓட்டிச்சுதாம்” என்று சொல்லுவின்மெல்லோ அதுபோல தானுங்கோ, தமிழ் மக்களை கேையைர் களாக நினைத்துக்கொண்டு இவர்கள் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு கதையைபும், இலங்கை அரசுக்கு ஒரு கதையைபும் சொல்லிக் கொண்டு இருக்கின்றமுங்கோ.

எனக்கென்னவோ, ஐ.நா அறிக்கையை தயாரித்ததில் தம்பி சுமோவினர் கை வரிசையும் இருக்குமாப்போல ஒரு சந்தேகமும் இருக்குதுங்கோ. ஏன் என்றாலுங்கோ, எந்த இடத்திலையும் “இது போர்க்குற்றம்தான் என்று குறிப்பிடப்படாமல் எல்லாக் குற்றச்சாட்டுக்களிலையும், கருதப்படலாம், இருக்கலாம்” என்றவிதமான வார்த்தைப் பிரயோகங்கள்தான் அதிகமாக இருக்குதுங்கோ.

நம்முடைய தம்பி சுமோ அப்படியும் இருக்கலாம், இப்படியும் இருக்கலாம் என்று, பிடிக்கொடுக்காமல் கதைவிடுறதிலை ரொம்ப தேர்ச்சியான ஆளுங்கோ. பத்தொன்பதாவது திருத்தச்சட்டத்தினர் ஒரு பிரிவில் தேசிய அரசியலமைப்புச் சபை ஒன்று எவ்வாறான பிரதிநிதிகளைக்கொண்டதாக அமைய வேண்டும் என்ற அந்தப் பகுதியை தயாரித்த சுமோ நேரடியாக தமிழர்கள் என்று குறிப்பிடாமல் பன்முகத் தன்மையுடைய மக்கள் பிரதிநிதிகள் என்று ஒரு வார்த்தையைப்போட்டு

அரசையும் தாஜா பண்ணியிருந்ததோடு, பன்முகத்தன்மை என்றால், அது சிறுபான்மை இனங்களைக் குறிக்கின்றது என்று வியாக்கியானத்தையும் கூறியிருந்தாருங்கோ.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அந்த அறிக்கையை படித்தால், அதில் பல்வேறு விடயங்களைக் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள். இவ்வளவு பதிவு களைக் கொண்டுள்ள அந்த அறிக்கையை படிக்கும்போது, ஆஹா இவ்வளவு தேடி இருக்கின்றார்களே என்று நினைக்கத் தோன்றினாலும், இத்தனை அழிவுகள் இங்கே நடந்து கொண்டிருந்தபோது,

“யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை”



இந்த ஐ.நா சபைக்காரர் வாயைக் கூடத்திறக்காமல் பார்த்துக் கொண்டானே இருந்தார்கள்.

“எங்களைவிட்டுப் போகாதிங்கோ, உங்கட காலைப் பிடித்துக் கெஞ்சுகின்றோம்” என்றெல்லாம் சமை இவையினர் அலுவலகத்தில் நின்று அமுதபோதும் எங்களை இலங்கை அரசாங்கம் வெளியேறச் சொல்லிட்டு, நாங்கள் போறும் என்று அண்டைக்கு அந்தச் சனத்தை மரணக் கிடங்கிலேயே விட்டுவிட்டு ஓடியவர்கள் இவர்கள்தானே என்ற கோபமும் வருகிறதாங்கோ.

சரி வந்தவையின் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு, இந்த மனித அழிவைத் தடுத்த நிறுத்த ஒரு நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லையே, எல்லாம் நடந்துமுடிந்த பிறகு சினிமாவில் பொலிஸ் வாற மாதிரி அல்லது கோமாவில் இருந்து எழுந்த மாதிரி, போர்க்குற்றம் நடந்தது, மனித உரிமை மீறல்கள் நடந்திருக்குது எண்டெல்லாம் சொல்லினமுங்கோ.

இன்னொரு விசயத்தையும் நாங்கள் அவதானிக்கவேண்டுமுங்கோ, முன்னம் எல்லாம் இலங்கையில் நடந்த போர்க் குற்றங்கள், மனித உரிமைமீறல்கள் என்று கூறியவர்கள் இப்போது, இலங்கையில் நடைபெற்றதாகக் கூறப்படும் போர்க் குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள் என்றுதான் சொல்லினமுங்கோ.

அதுபோக இந்த குற்றங்களோடு நேரடியாக தொடர்புபட்டவர்கள் என்று முன்னர் சிலபேரின் பெயர்களை சேர்த்திருந்த அறிக்கை இப்போது, அப்படியான நேரடியான குற்றச்சாட்டுக்கள் இல்லாதவகையில் வாசிக்கப்பட்டிருக்குதுங்கோ.

அந்த அறிக்கையில் புலிகளும் போர்க்குற்றங்களையும் மனித உரிமை மீறல்களையும் செய்திருக்கின்றமென்று ஒரு தீர்மானத்துக்கு வரும்போது, புலிகள் சார்பில் யாருக்கு எதிராக விசாரணைகளும், தண்டனைகளும் இருக்கும் என்ற கேள்வியும் இருக்குதுங்கோ.

முன்னாள் போராளிகள் தேர்தல் நேரத்தில் வீடு விடாகப்போய் அம்மா, ஐயா நாங்கள்தான் உங்கட பிள்ளைகள் மீண்டும் வந்திருக்கின்றோம் என்று சொல்லிச்சின்மெண்டும் தம்மை புலிகளாக ஏற்றுக்கொண்டு தமக்கு வாக்களிக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டிருந்திச்சின்மெல்லோ.

அது ஒட்டுமொத்த கூத்தமைப்பாருக்கும் ரொம்பக் கடுப்பை ஏற்படுத்தியிருந்ததுங்கோ.

அப்படியெண்டால் புலிகளுக்கான விசாரணைகளுக்கு முகம் கொடுக்கவும், உரிய தண்டனைகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் இவர்கள் தயாராக இருக்கின்றமோ என்று தம்பி சுமோ கேட்டதோடு இருக்கவில்லை யாமுங்கோ, இப்படி ஒரு லொக்கைப் போட்டால்தான் இந்த முன்னாள் போராளிகள் என்போரை அடக்கமுடியும் என்றும் சுமோ சூப்பர் ஐயா சொன்னாராமுங்கோ. ஒரே கல்லில் சுமோ எத்தனை மாங்கா அடிக்கப் பார்த்துக்கிறார் பாத்தியனோ.

# இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(24.09.2015 தொடக்கம் 30.09.2015 வரை)

**மேடம்**  
பெண்களால் வடதீசையில் இருந்து சில நற்செய்திகள் வந்துசேரும். ஒரு சிலர் இருப்பிடம் விட்டு வெளியூர் செல்ல வாய்ப்பு உள்ளது. புதிய கடன்களை வாங்கிப் பழைய கடன்களை அடைப்பதற்காக வெகு முயற்சிகளை செய்து கடனை அடைப்பீர்கள். புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்வதில் காலதாமதம் ஏற்படலாம் சகோதர சகோதரிகளின் தடைப்பட்ட சுப காரியங்கள் நடைபெறும். சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு மனம் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். பெரியவர்களின் நல்லாசிகள் கிடைக்கும். வெளி நாடு சென்றுவருவதற்கான முயற்சிகளில் வேற்று மதத்தவர்களால் எதிர்பார்த்த ஆதாயங்கள் கிடைக்கும். மாணவர்கள் கல்வியில் மிகுந்த கவனமுடன் இருப்பது நல்லது.

**துலாம்**  
விபர்தமான எண்ணங்களை விட்டுக் காரியத்தில் கவனமாய் இருங்கள். சகோதரர்களால் பொருள்வரவு உண்டாகும். அரசு வேலை மற்றும் உத்தியோக முயற்சிகள் வெற்றி தேடித்தரும். சகோதர சகோதரிகளின் திருமணம்போன்ற சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் இருந்துவந்த தடைகள் நீங்கித் திருமணம் நடக்க வாய்ப்பு உள்ளது. பொருளாதாரம் நெருக்கடி ஏற்படுத்தினாலும் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். தேவையற்ற விசயங்களில் தலையிட்டு மனநிம்மதி இழக்கவேண்டாம். நீண்டகாலமாக வாங்கிகளில் இருந்து எதிர்பார்த்து இருந்த கடன் உதவிகள் கிடைக்க வாய்ப்புகள் உள்ள காலமாகும்.

**இடம்**  
மனைவியின் உடல்நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் மருத்துவச்செலவுகள் வந்துசேரும். விருந்தினர் வரவால் மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். அடுத்தவர் வீட்டுச் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் நல்ல தகவல்கள் வந்துசேர் வாய்ப்பு உள்ளது. பழைய கடன்கள் மீண்டும் தொல்லை கொடுக்கும். வடதீசையில் இருந்து எதிர்பாராத தனவரத்துகள் உண்டு. வேண்டாத மற்றவர்களின் விசயங்களில் தலையிட்டு பிரச்சினைகளை விலைக்கு வாங்கி மனநிம்மதியை இழக்கவேண்டாம். வீடுகளில் பணம் பொருட்கள் திருட்டுப்போக இருப்பதால் எச்சரிக்கை தேவை. பங்களிங்களாலும், நண்பர்களாலும் சிறிசில தொல்லைகள் ஏற்படலாம்.

**விருச்சிகம்**  
புதிய நண்பர்களைச் சேர்ப்பதைத் தவிரக்கவும். நீண்டதூரப் பயணங்களால் மனநிம்மதி ஏற்படாது. சுயதொழில் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் சற்று காலதாமதம் ஏற்படலாம். விவசாயம் செய்வோர்கள் கவனமுடன் செயற்படவும். பழைய வழக்குகள் மீண்டும் தொடரலாம். தேவையற்ற மனச்சஞ்சலமும் குழப்பங்களும் குடும்பத்தில் வரக்கூடும். விருந்தினர்களின் எதிர்பாராத வரவால் பொருள் விரயமாகும். உடம்பில் வாயு மற்றும் வயிற்று சம்பந்தமாகிய தொல்லைகள் வந்துபோகும். காதல் விசயங்களில் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். புதிய வீடு மற்றும் நிலங்கள் வாங்குவீர்கள். அரசியல்வாதிகளால் ஆதாயம் உண்டு.

**மிதுனம்**  
உறவினர்களிடம் இருந்து தூரத்து நற்செய்திகளை கேட்பீர்கள். குடும்பத்தில் திருமணம் போன்ற சுபகாரியங்கள் நடக்கும். வெளிநாடு சென்றுவருதல் போன்ற முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்களை எதிர்பார்க்கலாம். வாங்கிகளில் இருந்து வரவேண்டிய பணம் மற்றும் வாங்கி கடன் உதவிகள் கிடைக்கும். தொலைதூரப் பயணங்களில் எதிர்பார்த்த வெற்றிகள் கிடைக்கும். மாணவர்கள், அரசியல்வாதிகள், பொதுநலத் தொண்டர்கள் செய்பவர்கள், ஆலயப் பணியாளர்கள், மந்திரி பதவிகளை வகிப்பவர்கள், மருந்துப் பொருட்களை விற்பனை செய்வோர்கள், மருத்துவக் கல்லூரியில் பயிலும் மாணவர்கள் ஆகியோர்கள் நற்பலன் அடைவார்கள். தீராத நபட்ட வழக்குகள் தீர் நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும்.

**தனுசு**  
வீடுகளைத் திருத்திக்கட்ட எண்ணு வீடுகள். பழைய வாகனங்களை விற்ப்பு புதிய வாகனங்களை வாங்குவீர்கள். தாய்க்கு இருந்துவந்த நோய்கள் குறைந்து காணப்படும். உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களால் எதிர்பாராத ஆதாயங்களும் மனமகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். வீடுகள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளைத் திருத்திக்கட்டவும். வீடு மாற்றம் செய்யவும் எண்ணுவீர்கள். மனைவியின் உடல்நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் மருத்துவச்செலவுகள் உண்டாகும். உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களின் வரவால் பொருட்செலவுகள் உண்டாகும் நெருடாக்காக வராத கடன்கொடுத்த பணம் திரும்ப கை வந்துசேரும் தொலைதூரப் பயணங்கள்மூலம் எதிர்பார்த்த காரியங்கள் கைகூடும்.

**கடகம்**  
உற்றார் உறவினர்களால் ஆதாயம் இல்லை. தந்தையால் பொருள்வரவு உண்டு. குல தெய்வ வழிபாட்டிற்காக வெளியூர் செல்லுவீர்கள். தந்தை, மகன் உறவில் சிறிசில பிரச்சினைகள் வரலாம். புதிய வீடு நிலம் வாங்குவது சம்பந்தமான முயற்சிகளைச் சற்று காலதாமதமாகச் செய்வது நல்லது. சூதாட்ட சம்பந்தமான ரேஸ், லோட்டரி போன்ற விசயங்களில் பணம் மற்றும் பொருட்களை எமாற்றம் அடையாமல் இருக்கவும். மனைவியுடன் சொந்தநுத்தங்களால் பொருட்செலவு ஏற்படும். கைவிட்டுப்போன பொருட்கள் திரும்பக் கிடைக்கும் யாத்திரையின்போது சம்பந்தம் இல்லாத பிரச்சினைகள் வர இருப்பதால் முன் கோபத்தை தவிர்ப்பது நல்லதாகும்.

**மகரம்**  
நீண்டகாலமாகப் பிரச்சினைகளில் இருந்து வந்த குடும்பச் சொத்துக்கள் கிடைக்கும். புதியவீடு, நிலம், வாகனம் போன்றவற்றை மற்றவர்களின் உதவிகளோடு வாங்குவீர்கள். பிள்ளைகளால் பொருட்செலவுகள் ஏற்பட்டாலும் அவர்களால் பணவரவு உண்டு. தீர்த்த யாத்திரை சென்றுவருவதற்கான ஏற்பாடுகளில் சற்று காலதாமதம் ஏற்படும். நீண்ட தூரப் பயணங்களைத் தவிரக்கவும். வாங்கிகள்மூலம் எதிர்பார்த்த கடன் உதவிகள் கிடைக்கச் சற்றுக் காலதாமதம் ஆகலாம். வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள் தனது தாய்நாட்டிற்குச் சென்றுவர வாய்ப்புகள் உள்ளன. திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு திருமண காரியம் கைகூடும்.

**சிங்கம்**  
வெளிநாடு சென்றுவருதல் போன்ற முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்களை எதிர்பார்க்கலாம். அடுத்தவர்களின் விசயத்தில் தலையிட்டு மனநிம்மதியை இழக்கவேண்டாம். காதல் விசயங்களில் எதிர்பார்த்திருந்த நல்ல செய்திகள் கிடைக்கக்கூடிய காலமாகும். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் எச்சரிக்கை தேவை. ஒரு சிலருக்கு புதிய வீடு மற்றும் வாகனம் வாங்க வாய்ப்பு உள்ளது. திடீர் அதிர்ஷ்டங்கள் மூலமாகப் பொருள் வந்துசேரலாம். பூமி, நிலம் சம்பந்தமாக வெகுசாலமாகத் தடைப்பட்டிருந்த காரியங்களில் நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். விவசாயிகளுக்கு நல்ல இலாபம் பெறுவர். மாணவர்கள் கல்வியில் தேர்ச்சி அடைவர்.

**கும்பம்**  
அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் மிகவும் கவனமாக பேசிப்பழகுவதல் நல்லது. பிறரிடம் பணம் கொடுத்து எமாற்றம் அடையாமல் இருக்கவும். விருந்தினர் வரவால் மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். உத்தியோகத்தில் இடமாற்றம் ஏற்படும். பெண்களிடம் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும். உடம்பில் நரம்பு, எலும்பு சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்துபோகும். விவசாயம் செய்வோர்கள் விவசாயத்தில் மிகுந்த கவனமுடன் இருந்தல் நல்லது. அரசியல்வாதிகளால் ஆதாயம் இருக்காது. புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையால் மனநிம்மதி அடைவீர்கள். பிள்ளைகளின் மருத்துவ செலவுகளுக்காக பொருட்செலவுகள் உண்டாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

**கன்னி**  
உத்தியோகத்தில் இடமாற்றம் ஏற்படும். குலதெய்வ வழிபாடு செய்துவருவது நல்லது. செய்தொழிலில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படக்கூடும். புதிய ஆடை அணிகலன்கள், ஆடம்பர அலங்கார பொருட்களை வாங்குவீர்கள். பிறருக்காக உண்புத்தில் மனம் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். தென் தீசையில் இருந்து பெண்களால் எதிர்பாராத நல்ல செய்திகள் வந்துசேரும். தந்தையின் உடல்நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் மருத்துவச் செலவுகள் உண்டாகும். ஒரு சிலருக்கு வீடு மாற்றம் ஏற்படலாம். கண்களில் கவனம் தேவை. நண்பர்களால் எதிர்பாராத பொருட்செலவுகள் உண்டாகும். மாமன்வழியின்புலம் சீர்திருமணம் உண்டாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தராத வாரமாகும்.

**மீனம்**  
கண்களில் கவனமுடன் இருந்தல் நல்லதாகும். விவசாயம் செய்வோர்கள் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். தொலைதூரப் பயணங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லதாகும். உடம்பில் வாதம் வாயு மற்றும் எலும்பு சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்துபோகும். சொத்துக்கள் சம்பந்தமான விசயங்களில் எதிர்பார்த்த நல்ல முடிவுகள் கிடைக்க இன்னும் சற்று காலதாமதம் ஆகலாம். சகோதர சகோதரிகளுடன் காரணமில்லாத சச்சரவுகள் வந்துபோகும். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இருந்துவந்த மனக்கசப்புகள் நீங்கி உறவுகள் பலப்படும். புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையால் விபர்தங்களைச் சந்திக்க வாய்ப்பு உள்ளதால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும்.



## வாழ்க்கையின் எதிரொலியா?



ஜப்பானில் புகு  
ஷிமா அணிக் கசிவு  
இடம்பெற்ற பகுதிக்கு  
அண்மையில் மீன்  
பிடித்துக்கொண்டிருந்த  
மீன்வர் ஒருவரின்  
வலையில் இராட்சத  
உருவம் உடைய மீன்  
ஒன்று அகப்பட்டுள்ளது.  
இரண்டு மீற்றர்கள்  
வரை நீளமான இந்த  
பயங்கர தோற்றம்  
கொண்ட  
மீன் ஒராய்  
மீன் என  
அழைக்கப்படுகிறது.

ஒரு வீடு வாங்குவது என்பது இந்தியாவில் பலருக்கும் கனவு. வாழ்க்கையின் இலட்சியமும். சாதனையும் கூட. சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ரிலையன்ஸ் நிறுவனத் தலைவர் முகேஷ் அம்பானி மும்பையில் உயர்தர ரக வீட்டைக் கட்டினார். உலகின் விலை மதிப்பான வீடுகளின் பட்டியலிலும் இந்த வீடு இடம்பிடித்துள்ளது. திரையரங்கம், பூங்கா, ஹெலிகொப்டர் தளம் எனப் பலவகையான வசதிகளுடன் உருவாக்கப்பட்ட வீடு அது. மும்பையில் உள்ள ஜாட்டியா மாளிகை அது.

மும்பையின் மலபார் ஹில் பகுதியில் உள்ள இந்த வீட்டை இந்தியாவின் முன்னணித் தொழில்துறிகளுள் ஒருவரான குமார மங்களம் பிரீலா 425 கோடி ரூபாய்க்கு வாங்கியுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்திய அளவில் சமீபத்தில் நடந்த விலை மதிப்பான வீடு விற்பனை இதுதான். இதற்கு முன்பு 2011இல் இதே பகுதியில் மகேஸ்வரி இல்லம் 400 கோடி ரூபாய்க்கு விற்கப்பட்டது. அதற்கு அடுத்தபடியாக மெராங்கர் இல்லம் 2014இல் 372 கோடி ரூபாய்க்கு விற்கப்பட்டது.

25 ஆயிரம் அடி பரப்பளவுகொண்ட இந்த சொத்து லிட்டில் கிப்ஸ் சாஸையில் அமைந்துள்ளது. இந்த சொத்துப் பரிமாற்றம் ஜே.எல்.எல். நிறுவனம் மூலம் நடந்ததாக அந்த நிறுவனம் கூறியுள்ளது. ஆனால் இந்தச் சொத்துப் பரிமாற்றம் குறித்து ஆதித்யா பிரீலா குழுமம் கருத்துக்கூற மறுத்துள்ளது.

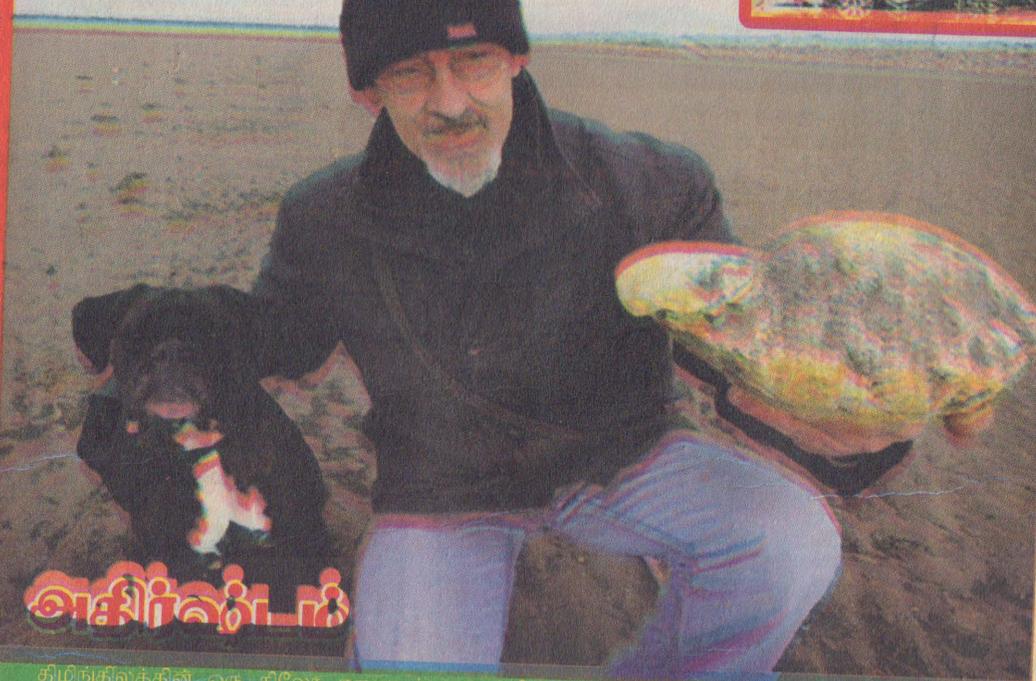
## முகேஷ் அம்பானியின் வீடு



## புதிய உலக சாதனை

பெர்டி என்ற ஆமை வேகமாகச் செல்வதில் புதிய உலக சாதனையைப் படைத்து. ஆமை உலகின் உசைன் போல்ட்டாக உருவெடுத்துள்ளது துர்ஹாம் கவுண்டியில் உள்ள அட்வன்சர் வேலியைச் சேர்ந்த பெர்டி ஆமை. 18 அடி தூரத்தை 19.59 வினாடிகளில் கடந்துள்ளது.

1977இல் இதே தூரத்தை வேறொரு ஆமை 43.7 வினாடிகளில் கடந்திருந்ததே இதற்கு முந்தைய சாதனையாக இருந்துவந்தது. ஜுலை மாதமே பெர்டி இந்த சாதனையை நிகழ்த்திவிட்டாலும், தற்போதுதான் அந்த சாதனை அங்கீகரிக்கப்பட்டு கின்னஸ் உலக சாதனைப் புத்தகத்தின் புதிய பதிப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது. இன்னொரு முறை இதேபோல மூவி கேமராக்களுக்கு முன்பாக ஒடுப்பு பெர்டியைத் தாண்டமுடியும் என்கிறார் அதன் உரிமையாளரான ஜெனைன் கால்ஸினி. சுமார் 10 வயதாகும் பெர்டி ஆமை தன் தோழி ஷெல்லியுடன் வசித்துவருகிறது. பொதுவாக இந்த வகை ஆமைகள் 80 முதல் 100 வருடங்கள்வரை வாழும். இதற்கு முந்தைய உலக சாதனை, தெற்கு யார்க்ஷயரில் உள்ள டிக்ஹில்லில் 1977, ஜூலை 2ஆம் திகதி நடந்த கேசிய ஆமைப் போட்டியின் மிகுந்த புகழ் பெற்றது.



## எகிரீல்டர்

திமிங்கிலத்தின் ஒரு கிலோ எடைபுள்ள வாந்தி, லண்டனில் ரூ.5 லட்சத்து 60 ஆயிரம் ரூபாய்க்கு ஏலம் போய்ள்ளது. கடலில் மற்ற உயிரினங்களை சுவாகா செய்வது திமிங்கிலத்தின் வழக்கம். அதில் கூர்மைபான முட்களுடன் கூடிய உயிரினங்களும் திமிங்கிலத்தின் வயிற்றுக்குள் சென்றுவிடும். அப்படி செல்லும் முட்களால் திமிங்கிலத்தின் குடலுக்கு அடித்து ஏற்பட்டு விடக்கூடாது என்பதற்காக, இயற்கையாகவே திமிங்கிலத்தின் குடலில் அம்பர்கிரிஸ் (இதைத் தான் நாம் அம்பர் என அழைக்கிறோம்) என்ற வஸ்து சுரக்கிறது.

பல நாட்கள் கடல் அலைகளால் தள்ளப்படும் இந்த அம்பர், எப்போதாவது கரை ஒதுங்கும். இதை சேகரித்து ஏலம் விடுவர். இந்த அம்பரில் இருந்து ஏராளமான வாசனை திரவியங்கள் தயாரிக்கப்படுவதால், இதற்கு எப்போதும் கிராக்கி அதிகம். அண்மையில், இப்படித் தான் ஒருவர் இங்கிலாந்தின் கடற்கரை ஓரம் தன் நாபுடன் வோக்கிங் சென்றார். அப்போது கறப்பாக பாறைபோல் அம்பர் கரையில் ஒதுங்கி இருந்தது. சுமார் 1.1 கிலோ எடை இருந்த அம்பரை சேகரித்த அந்த நபர் லண்டன் ஏலக்கடைக்கு எடுத்துச்சென்றார். இது இன்று ஏலம்விடப்பட்டபோது, 5 லட்சத்து 60 ஆயிரம் ரூபாய்க்கு விற்பனை ஆனது. இதனை கேள்விப்பட்டு கடற்கரையில் பலரும் திமிங்கிலத்தின் வாந்தியை தேடி அலைகின்றனர்.

## புதிய உலக சாதனை

பெர்டி என்ற ஆமை வேகமாகச் செல்வதில் புதிய உலக சாதனையைப் படைத்து, ஆமை உலகின் உசைன் போல்ட்டாக உருவெடுத்துள்ளது துர்ஹாம் கவுண்டியில் உள்ள அட்வன்சர் வேலியைச் சேர்ந்த பெர்டி ஆமை. 18 அடி தூரத்தை 19.59 வினாடிகளில் கடந்துள்ளது.

1977இல் இதே தூரத்தை வேறொரு ஆமை 43.7 வினாடிகளில் கடந்திருந்ததே இதற்கு முந்தைய சாதனையாக இருந்துவந்தது. ஜூலை மாதமே பெர்டி இந்த சாதனையை நிகழ்த்திவிட்டாலும், தற்போதுதான் அந்த சாதனை அங்கீகரிக்கப்பட்டு கின்னஸ் உலக சாதனைப் புத்தகத்தின் புதிய பதிப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது. இன்னொரு முறை இதேபோல் டிவி கேமராக்களுக்கு முன்பாக ஓடும்படி பெர்டியைத் தூண்டமுடியும் என்கிறார் அதன் உரிமையாளரான ஜேனைன் கால்ஸினி. சுமார் 10 வயதாகும் பெர்டி ஆமை தன் தோழி ஜெல்லியடன் வசித்துவருகிறது. பொதுவாக இந்த வகை ஆமைகள் 80 முதல் 100 வருடங்கள்வரை வாழும். இதற்கு முந்தைய உலக சாதனை, தெற்கு யார்க்ஷயரில் உள்ள டிக்ஹில்லில் 1977, ஜூலை 2ஆம் திகதி நடந்த தேசிய ஆமைப் போட்டியில் நிகழ்த்தப்பட்டது.



## 5 ஸ்டார் ஹோட்டல்



உலகின் முதல் நீருக் கடியில் இருக்கும் 5 ஸ்டார் ஹோட்டல் ரிஜி நாட்டில் உள்ளது. Poseidon Underwater Resort என

பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த ஹோட்டல் சுமார் 13 ஆண்டுகளாகியும் கட்டி முடிக்கவில்லை.

24

இப்பக்கங்களை 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அழகன் அச்சகத்தில் 14-14 என்பேரால் (பிரைவேட்) லிமிடெட் என்பதனத்தாரால் செப்டெம்பர் 24 ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது. இப்பக்கங்களை 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அழகன் அச்சகத்தில் 14-14 என்பேரால் (பிரைவேட்) லிமிடெட் என்பதனத்தாரால் செப்டெம்பர் 24 ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது.

செப்டெம்பர் 24 - 30, 2015