

தினமுரசு வாரமலர்

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY

விக்கிக்கு தலையடி போடும் கூட்டமைப்பின் சர்வதேச சதி



குத்துச்சியல்லாத
குலைதாமகளாத



யார் இந்த
இ.எஸ்.இ.எஸ்
இன்னொவதிதை நிறுத்தி
அனிபை உனதாக்கு!



Cool Air Kings Auto A/c



குளிர்சாதனப் பெட்டிகள் விற்பனை மற்றும் குளிருப்பிகள் திருத்துகள் மற்றும்
வாகனங்களுக்குத் தேவையான குளிருப்பிகள் திருத்துகள் போன்ற
நுரமான சேவைகள் எம்மால் வழங்கப்படுகின்றன.



ஒல 510, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

தொ. தேவை: 0777 738888

ॐ மனக்குழப்பம் அகல எளிய பரிகாரம்

ஜாதகத்தில் சந்திரன் பலம்குறைந்து அல்லது பகை கிரஹத்துடன் இருந்தால், மனக்குழப்பம் அதிகம் இருக்கும். அவ்வாறு அமைந்தவர்கள், பெள்ளையில் அன்று சந்திரனை தரிசித்து வணக்கி, ‘ஓம் சந்திராய நமா’ என்று ஒன்பது முறை சொல்வது நல்லது.

மேலும், சந்திரனுக்குரிய பச்சரிசியில் சாதம் வடித்து, தாழும் சாப்பிட்டு, தன்னைச் சார்ந்தவர்களும், தான் வளர்க்கும் விலங்குகளுக்கும் அளித்து சாப்பிடச் சொல்வது நல்லது. திங்கட்கிழமை தோறும் செய்யலாம்!

கடக ராசியில் பிறந்தவர்கள், இரண்டாம் எண்ணில் பிறந்தவர்கள், தங்கட்கிழமை பிறந்தவர்கள் ஆகியேர் முத்து மாலை, மற்றும் முத்து மோதிரம் அணியலாம். இதனால், சந்திர பகவான் அருளும், மனக்காந்தியும் கிட்டும்!

ஆஸ்திரம்

தூதர்களுக்கு தங்களது மீட்பில் பெரோதுமே சந்தேகம் வந்தது கிடையாது. யூதராகப் பிறப்பதே, மீட்பைப் பெற்றுவிட்டதற்கான பொருளாக அவர்கள் நினைத்தனர். அவர்களைப்பொறுத்தவரையில், கடவுளின் நீதித்தீர்ப்பு வருகிறபோது, யூதர்களை ஒரு அளவையிலும், மற்ற நாட்டினரை வேறாரு அளவையிலும் நிறுத்துவார் என்று அவர்கள் முழுமையாக நம்பினர். ஆபிரகாமின் பின்னைகள் நீதித்தீர்ப்பிலிருந்து விலக்கு பெறுவர்கள் என்று நினைத்தனர். ஆனால், திருமுழுக்கு யோவான் அவர்களின் நம்பிக்கை தவறு என்று சுட்டிக்காட்டுகிறார். கடவுளின் நீதித்தீர்ப்பைக்கான அளவையும், திருமுழுக்கு யோவான் சொல்கிறார். மக்கள் தங்களிடம் இருப்பதை முதலாவதாக பக்ரந்து கொள்ள முன்வரவேண்டும். ஒருவர் அளவுக்கு அதிகமாக வைத்திருப்பதையும், மற்றொருவர் ஒன்றும் இல்லாமல் இருப்பதையும் கடவுள் ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார் என்பதை அவர் உறுதியாகத் தெரிவிக்கிறார். பகிரதவுக்கு அடித்தளமாக, அவரவர் பணியை, அவரவர் திறம்படச் செய்யவேண்டும் என்று, அவர் போதிக்கிறார். இன்றைக்கு ஒரு சிலவேளைகளில், நாம் நல்லவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்று ஆதைப்பட்டாலும், நாம் செய்யும் தொழிலில்பொட்டு, சிலசமயங்களில் நமக்கு மேலுள்ள அதிகாரிகளால் பொய்சொல்வதற்கு தள்ளப்படுகிறோம். எந்தளவுக்கு, நாம் நேர்மையாக இருக்கமுடியுமோ, அந்தளவுக்கு நமக்கும், நமது பிற்கால வழக்கைக்கும் நல்லது.

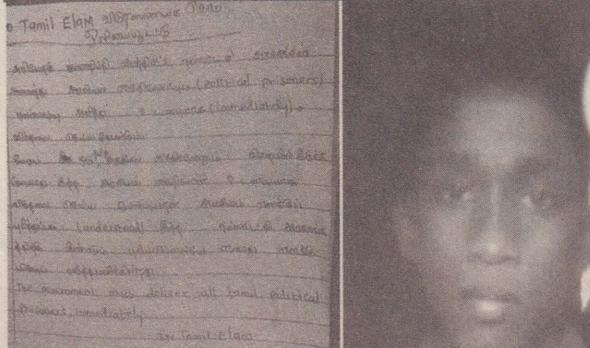
மந்தம் அடையும் உள்ளாங்கள்!

“கோள் சொல்பவன் கவனம் நூழையை மாட்டான். என்றும் மன்னனறையின் வேதனையை விட்டும் மீட்சி பெறுமாட்டான் என்றும், என் உம்மத்தில் மிகத் தீயவன் எவனென்றால், கோள் மூட்டி மூல்லிம்களிடையே உறவை அறுபவனாவான்” என்பதாக நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியிருக்கார்.

மேலும், நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்: “அடுத்தவரின் இரகசியத்தை ஓட்டுக்கேட்பவனின் காதில் மறுமை நாளில் ஈயத்தைக் காய்ச்சி ஊற்றப்படும்.

‘கோள் மூட்டுவோனின் செயல் கைசூத்தானின் செயலைவிடவும் தீயதாகும்.’

மஹம்மது ஹஸனி, கல்முகன - 07



சிட்டென சிறகடித்தவனே - உனக்குள் சட்டென ஒரு வேகம் பிறந்ததென்ன சிறையிலே வாடிடும் உன் உறவுகள் சிறகடிக்க வேண்டும் என்று - உன் உயிரை மாய்த்த மாயமிமென்ன சிறியவனே உனக்குள் பீப்பா ஒரு வீரம் பிறந்ததுவோ. தண்டவாளத்தில் உன் உயிர் தங்கு தடையின்றி போனதடா சிதைந்துவிட்ட உன் உடல்கள் - எம் மனாங்களை ரணமாய் வலிக்க வைத்ததூ பள்ளித் தோழர்கள் பாதையிலே அழுது நிக்க. கூடி நின்ற உறவுகளோ கூட்டமாய் கலங்கி நிற்க உலகத்து உறவுவல்லாம் உனக்காய் கண்ணீர் வழிக்க உன் இறுதிப் பயணம் தொடர்ந்ததூ செந்தாரா நீ இங்கவில்லை சூழுள்ள ஒவ்வொரு தாயின் வயிற்றிலும் நீ மகனாகப் பிறப்பாய்டா...”



நிழலாகிப் போனவனே...?

சுகிக்குமார் றசி,
லீசுவேலி.

தினமுரசு புத்திரிகையில் உங்கள் ஆக்கங்களும் வரவிரும்புவர்கள் அனுப்பி வைக்கவேண்டிய முகவரி. தினமுரசு வாரமல்ல, மாநகரசை கட்டப்ப, 3 ஆம் மாடி, கண்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தினமுரசு வாரமல்ல உங்கள் விளம்பரங்களை குறைந்த கட்டணத்தில் பிரசரிக்கத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு: 0214503262, 0774150799

தேன் திண்ணீர்

‘அன்பு வாடகைக்கு விடப்படும்’

கட்டடங்கள் கால்முளைத்து நடக்கும் காலத்தில் தங்கத்தை கொடுத்து நாங்கள் தண்ணீர் வாங்குவோம்.

விளங்குகள் ஆடை அணியும் ஆடை அணிந்த மனிதர்களை வேற்றுகிறகவாசிபோல் எல்லோரும் வியப்போடு பார்ப்பார்கள்.

ஆனாலும் பெண்ணாலும் திருமணமாசெய்வது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். பெண் கவிதை பாடுவாள் ஆண் விடுதலைக்காய்...

இடுமே பல்ளில் ஒதுங்கும் கழிவுவரையில் ஆண்ண ஆண் கற்பழித்தாக செய்தி வரும். இரவில் தனித்து பயணிக்க அஞ்சி வீட்டிலே முடங்குவான் ஆண். குழந்தைகள் மனித தொழிற்சாலையில் உற்பத்தியாகும் மனிதர்களுக்கு தேவையான மனிதர்களை உற்பத்திசெய்ய நிறுவனங்கள் போட்டி போடும்.

ஐரோப்பிய ஆசிய ஆபிரிக்க

இந்திய கழுந்தைகளில் ஜரோப்பிய கழுந்தைகள் அதிக விற்பனையாகும் காரணம் மலிவ விளையில் கிடைப்பதே.

ஆபிரிக்க கழுந்தைகள் இக்கால வைரம்போல் அக்கால சுத்தமான காற்றைப்போல் பெறுமதியானவர்கள் அவர்களை பணம் படைத்தவர்களுக்கே வாங்க முடியும்.

தமது குடும்பத்துக்கு தேவையான கழுந்தைகளை தெரிவு செய்து கட்டகளில் மனிதர்கள் வாங்கிக் கொண்டிருக்கும் விளம்பரங்களைப்போல்...

“இங்கே கோழி இறைச்சி விற்பபடும்” என்று இன்று சில வீடுகளின் வாசலில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் விளம்பரங்களைப்போல்...

அன்பு பாசம் காதல் கருணை என்ற வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தை புரிந்துகொள்ள அகராதியை நாடுவோம்.

“இங்கே கோழி இறைச்சி விற்பபடும்” என்று சில வீடுகளின் வாசலில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் விளம்பரங்களைப்போல்...

மனிதர்கள் மனிதத்தியால் கணக்கில் கட்டணம் செலுத்தி அன்பை குடும்பத்தோடு வந்து அனுபவித்து மகிழ்வர....

இதோ பார்... இதுதான் அன்பு பாசம் கருணை காதல் என்ற தன் குழந்தைகளுக்கு காட்சி காட்சிசாலையில்...

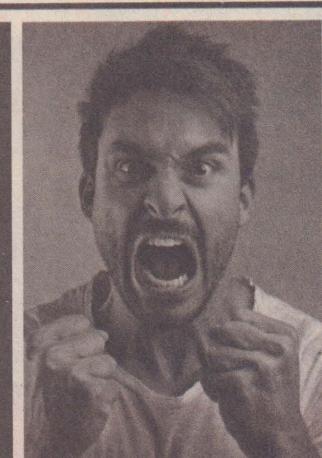
-கவிஞர் பொத்துவில் அல்லின் -

வாசகர் சாலை

என் இனி முரசுக்கு!

என் அன்பின் தினமுரசே! என் முதற் கண் வணக்கங்கள். முரசே நீ சுமந்து வரும் அம்சங்கள் அனைத்தும் குப்பரோ குப்பர். அதிலும் இதிஅமீன் தொடர்க்கதை, தேன்கின்னாம், பாப்பா முரசு போன்றவை என்னை மிகவும் கவர்ந்தவை உன் சேவை இடைவிடாது தொடர என் இதயப்பிரவானை வாழ்த்துக்கள்.

மா.சஜ்தா, அனலைத்வு - 05



ஒசைம்பர் - 10

கோபம் என்னும் தீ, தன்கையும், தன்கைச் சேர்ந்தவரையும் அழித்துவிடும்.

நிறுவன்கள்

இந்தஸ்தில் சுமனான அமைச்சர் எம்மோடு கிளனாத்தனலுமயில் முன்பிருந்தார் ஆணால் தற்போது அது கிள்ளை - வடக்கு முதல்வர் சீற்றம்

இலங்கையில் ஆட்சிமாற்றம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு நல்லாட்சி. ஜனநாயக ஆட்சி என விந்துரைக்கப்படும் நிலையிலும் தமிழ் மக்கள் தங்களிடம் அனைத்து விடயங்களையும் கெஞ்சித்தான் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்ற மனோநிலை இந்த ஆட்சியாளர் களிடமும் மாற்றம் பெறாமல் இருக்கிறது என வடமாகாண முதலமைச்சர் சீ.வி.விக்னேஸ் வரான் தெரிவித்துள்ளார். முன்னர் மாவட்ட அபிவிருத்தி குழக் கூட்டங்களில் எம்மோடு கிளனாத்தனலுமயர்களாக செயற்பட்டவர்கள் யார் என்றால் அந்தவ்தில் எம்கு சமமான அமைச்சர்கள். ஆனால் கிப்போது நியமிக்கப்படுவர்கள் அவ்வாறுள்ளை. எனவே இந்த நியமனாஸ்களும் பிழையானாலை எனச் சூட்டிக்காட்டனார்.

வடமாகாணசபையின் 40ஆம் அமர்வ அன்மையில் நடைபெற்றிருந்தது. இதன்போது வடக்கின் 5 மாவட்டங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்தி குறித்த கூட்டங்கள், கலந்துரை யாடல்களில் மாகாணசபை பூர்க்கணிக்கப்பட்டுவருவதாக ஆணைக்கப்பட்டியம், எதிர்க்கட்சியம் மத்திய அரசாங்கத்தின்தீவு கடுமையான குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்திருந்தனர்.

இதன்போது கருத்து தெரிவிக்கையிலேயே முதலமைச்சர் மேஜர்கள் தொடர்பாக மேலும் அவர் குறிப்பிடுகையில், அரசாங்கம் நிதியை தாங்களே பெற்றுக் கொண்டு தான்தோன்றித்தனமாக தொடர்ந்தும் செயற்படுவதையே கானக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எங்களிடம் கருத்துக்களையோ, பங்களிப்பையோ கேட்பதில்லை.

குறிப்பாக தற்போது ஜெயக்கா நியுவனம் எமது மாகாணத்திற்கு உட்பட்ட குளங்களை ஒன்றிணைக்கும் செயற்றிட்டு தொடர்பாகப் பேசிப்பிருக்கின்றது. இதில் நாங்கள் அந்த நியுவனத்திடம் கூட்டிருக்கின்றோம். குளங்களை இணைப்பது சரி. ஆனால் அதனை முகாமை செய்வது யார்? என இது எதற்காக என்றால் மகாவளி கங்கை வடக்கிற்கு ஒரு தளி

நீரையும் கொடுக்கவில்லை. ஆனால் மகாவளி திட்டத்தினால் தொடர்ந்தும் குடியேற்றங்கள் தாராளமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறான பல விடயங்கள் நடக்கின்றது. மேலும் இதே

வேளை முதலமைச்சரை, மாகாணசபையை எதிர்காலத்தில் பூர்க்கணித்து நடக்கும் கூட்டங்களுக்கு கூட்டம் நடைபெறும் இடங்களுக்குள் சென்று குழப்பம் விளைவிப்போம் என மாகாண சபை உறுப்பினர் சிவாஜிவிங்கம் குறிப்பிட்டார்.

உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தலில் மஹிந்த தரப்பு தனித்து போட்டி?



எதிர்வரும் உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தலில் முன்னாள் ஜனாத்தி மஹிந்த ராபஜக்சவிற்கு ஆதரவான தரப்பினர் தனித்து போட்டியிட உள்ள தாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. கூட்டு எதிர்க்கட்சியினர் எதிர்வரும் உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தலில் தனித்த போட்டியிடத் தீர்மானித்துள்ளதாக நாடாஞ்சுமறை உறுப்பினர் வாக்தேவு நாணயக்கார தெரிவித்துள்ளார்.

நாடாஞ்சுமறை உறுப்பினர்கள், மாகாணசபை உறுப்பினர்கள், பிரதேச சபை உறுப்பினர்களை உள்ளடக்கி நாடு முழுவதிலும் தேர்தல் குழுக்கள் உருவாக்கப்பட உள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். தேர்தலை எதிர்நோக்க சகல ஆயத்தங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக வாக்தேவு நாணயக்கார கொழும்பு ஊடகமொன்றுக்குத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் திட்டம் எமது மக்களுக்கு வரப்பிரசாதமாகும்! செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானாந்தா

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம்பெற்றது மக்களுக்காக முன்று இல்லசம் வீடுகளை நிர்மாணிக்கும் ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்தின் திட்டம் வரவேற்கக் கூட்கது. இதுதொடர்பில் மூது மக்கள்சார்பாக ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கு எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன் என ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானாந்தா அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

இவ்விடயம் தொடர்பில் மேலும் கருத்து தெரிவித்துள்ள செயலாளர் நாயகம் அவர்கள், கிளிநோச்சி, முல்லைத்தீவு மற்றும் மட்டக்களைப் போன்ற மாவட்டங்களில் இடம்பெற்ற மூது மக்களை இலக்காகக்கொண்டு முன்று இல்லசம் வீடுகளை அமைக்கவும், சமூக உட்கட்டமைப்பினை முன்னேற்றவும் ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் நடவடிக்கை எடுத்திருப்பது வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும்.

இடம்பெற்றது உரிய குழியிறுப்புகள் இன்றி பெரும் தயாரங்களை அனுபவித்துவரும் எமது மக்களுக்கு இத்திட்டம் மாபெரும் வரப்பிரசாதமாகும். அந்தவகையில் எமது மக்களின் தேவையறிந்து இத்திட்டத்தை முன்னெடுத்துள்ள ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கு எமது மக்கள் சார்பாக எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன் எனத் தெரிவித்துள்ளைமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மாவையானும் தலைமை தூங்குவார்

யாழ்.கிளிநோச்சி மாவட்ட கிளனாத்தி கலைமையில் யாழ்.மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாத்ராஜா தெரிவித்து உள்ளார். நாடாஞ்சுமற்றத்தில் நடைபெற்ற கானி, சிறைசாலைகள் மற்றும் புன்வாழ் மறுசீரமைப்பு, மீன்குடியேற்றும் அமைச்சுமீதான குழுநிலை விவாதத்தின்போதே அவர் இவ்வாறு கூறியுள்ளார். புன்வாழ் மற்றும் மீன்குடியேற்றும், கானி விவகாரத்தில் அமைச்சர் டி.எம்.கவாமிநாதன் தனிச்சையாகச் செயற்படுவதாகக் குறிப்பிட்ட மாவை சேனாத்ராஜா, இதுகுறித்து பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேளவிடம் முறையிட்டுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதேவேளை, சர்வதேசத்திடமும் முறையிடுவோம் எனவும் அவர் எச்சரிக்கைவிடுத்துள்ளார்.

வடக்கில் 5 வருடங்களில் புதிதாக 18 விகாரைகள்



போருக்குப் பின்னரான கடந்த 5 ஆண்டுகளில் வடக்கு மாகாணத்தில் புதிதாக 18 விகாரைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 2009ஆம் ஆண்டில் வடக்கு மாகாணத்தில் 29 விகாரைகள் அமைக்கப்பட்டு இருந்துள்ளதையில், 2014ஆம் ஆண்டு அந்த எண்ணிக்கை 47ஆக அதிகரித்துக்கொண்டபடுகின்றது என வடக்கு மாகாண புள்ளிவிபரக் கையேட்டின் விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது,

2009ஆம் ஆண்டு யாழ்.மாவட்டத்தில் 2 ஆயிரத்து 373 இந்து ஆலயங்கள் காணப்பட்டுள்ளதையில் 2014ஆம் ஆண்டு அது 2 ஆயிரத்து 541ஆக அதிகரித்துள்ளன. 221 தேவாலயங்கள் காணப்பட்டுள்ளதையில் 2014ஆம் ஆண்டு அது 260ஆக அதிகரித்துள்ளன.

24லீல் பூமியை கடக்கிறது பிரமாண்ட விண்கல்

எதிர்வரும் 24ஆம் திகதி பூமியை ஒரு கோடியே 10 லட்சம் கி.மீ. தொலைவில் பிரமாண்ட விண்கல் ஒன்று கடந்து செல்ல உள்ளது. இதனால் பூமியில், நிலநடுக்கம், ஏரிமலை வெடிப்பு போன்ற இயந்தை சீற்றங்கள் நிகழ வாய்ப்பு உள்ளது என்றும் அச்சம் எழுந்துள்ளது. விண்வெளியில் பலவேறு பாறைகள் சுற்றிவருகின்றன. இவை அவ்வப்போது கோள்களுக்கு அருகில் வந்துசெல்வது உண்டு. ஆனால், இதுவரையில், பெரிய அளவிலான மோதல்கள் எதுவும் நடந்தது இல்லை.

இந்நிலையில், 2003 எல்.டி.220 என்ற பெயரிடப்பட்ட விண்கல் ஒன்று வேகமாக வந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த விண்கல் கூமர் 2.41 கி.மீ. பரப்பளவுக்கு பெரிதாக உள்ளது. இந்த விண்கல் வரும் 24ஆம் திகதி பூமியை கடந்து செல்லவுள்ளது. அதாவது, பூமியில் இருந்து ஒரு கோடியே 10 லட்சம் கி.மீ. தொலைவில் கடந்து செல்ல உள்ளதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

உடனடி வேலைவாய்ப்பு

Optimo International Company

வவுனியா, மூல்லைத்தீவு, கிளிநோச்சி, மன்னார்

நூகிய டைஸ்களில் புதிதாக தொடர்ச்சு கீர்க்கும் எமது நிறுவனங்களில் கீழ்வரும் வேலைவாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன.

01. SUPERVISOR, 02. A.S.M, 03. MANAGER

O/L மற்றும் A/L சித்திபெற்ற தகுதியடையவர்களுக்கு அனுமதிகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆனால் O/L சித்திபெற்றவர்களுக்கு விசேடப்படியின்பின்னர் வேலைவாய்ப்பு வழங்கப்படும்.



0770771377
தொடர்புகளுக்கு:- 0779660885
0768643505

உங்கள்
பதிவுகளு

தினமுரசு

வாழ்மலை

கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 1811, 021 4503262
தொலைநெட (Fax):- 021 222 1811
ஈ-மெயில் (E-mail):-
thinamurasu@live.com

தகுதியில்லாத் தலைமைகளாம்

யாழ்ப்பாணம் - கிளிநூச்சி மாவட்ட கிளைத்தலைமை பதவியானது அங்கைன் ரோமநாதன் உள்ளிட்ட மூலங்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஜனாதியதி செயலகத்தில் கைத்து ஜனாதியதியால் அங்கைன் ரோமநாதனுக்கு யாழ்ப்பாணம் - கிளிநூச்சி மாவட்ட கிளைத்தலைமை பதவியானது வழங்கப்பட்டுள்ளது. தெஸ்பிரகாரம் கிளைத்தலைமை பதவியில் வகுக்க முதலமைச்சரும் நாடாளுமஸ்த் ரூபியரான அங்கைன் ரோமநாதன் மற்றும் பிரதி அமைச்சர் விஜயகலா மகௌஸ்வரன் ஒழுகியோர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

தெசியடியே நல்லாப்பி ரேசாங்கம் எனக்கறும் புதிய ரேசாங்கமும் வடமாகான சபையுடன் கலந்தாலோசிந்து ஒத்துழைத்து செயற்பாரம், முன்னைய ரேசாங்கம் போன்று தனிக்கு முழுவதேத்து வடமாகானத்தில் செயற்றிப்பங்களை செய்துவருவதாக வடமாகான முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் துற்றங்காப்பியுள்ளார்.

வடமாகான சபைக்கு எவ்வித வியங்களும் கூறப் படுவதில்லை. தெமாத்திரமல்ல வடமாகானத்தில் தற்போது முன்னாடுக்கப்படும் விவசாய நடவடிக்கை அபிவிருத்தி தொடர்பில்கூட வடமாகானத்துக்கு எதுவும் கூறவில்லை என்றார். முன்னைய ரேசாங்கம் எவ்வாறு வடமாகான சபையை புறந்தள்ளிவிட்டு கிளைத்து வியங்களையும் செயற்படுத்தியதோ எவ்வாறு நீந் ரேசாங்கமும் செய்கின்றவதனாலும் முதலமைச்சர் துற்றங்காப்பியுள்ளார்.

முன்னைய ரேசாங்கத்தில் மக்கள் பிரதிநிதிக்கு வெற்ற மத்திய ரேசின் அமைச்சரும் - வடமாகான முதலமைச்சரும் கிளைத்தலைமையில் அங்கம் விக்கின்றவோது புதுவிவழிப்படுத்துவதும் பேணப்பட்டாகவும், எடுக்கப்படும் முதலாளர்ந்த நீதிகாரங்கள் வழுவுள்ளதாகவும் இருந்தன எதுவும், தற்போது அந்திலை மாறியுள்ளது எதுவும் பலவாறு விழர்ச்சிக்கப்படுகின்றன.

மத்திய ரேசின் அமைச்சர் அந்தன்து அல்லது பிரதியமைச்சரான விஜயகலாவோடும், தடந்த பாராஞ்சும்பற்ற தேர்தலில் தோல்வியுற்று மக்களால் புறக்களிக்கப்பட்டு பின்ஸர் தேசியப் பட்டியலின்றும் பாராஞ்சும்பற்ற உறுப்பியரான அங்கைன் ரோமநாதனோடும் எவ்வாறுதான் சேர்ந்து அமர்ந்திருக்கமுடியும் என விசினம் தெரிவித்துள்ளார் வடமாகான முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன்.

நீந் விடுதியில் ஜனாதியதி நகர்வகள் ஏற்புடையதுக்கு எதுவும் பல விழர்ச்சாங்கள் கிளம்பியுள்ளன. மக்களால் மறுக்கப்பட்ட ஒருவரை மக்கள்சார்ந்த கிளைத்தலைமைக்கு எவ்வாறு நியமிக்கமுடியும் என்பது ஒருபுமிகுங்க், வடமாகான பிரதேச பிரிவெல்லைக்கு உப்பட யாழ்ப்பாணம், கிளிநூச்சி மாவட்ட கிளைத்தலைமை பதவியினை ஒருவர்க்கு வழங்கப்படுத்துவது அதுதாட்பாக அம்முதலமைச்சரோடு கலந்துவராயாமல் முழுவதெப்பது எந்தவகையில் நியாயம்.

இலங்கையில் கூட்சிமாற்றம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு நல்லாப்பி, ஜனாநாயக தூப்பி என விதந்துரைக்கப்படும் நிலையிலும் தமிழ் மக்கள் தங்களிடம் கிளைத்து விடயங்களையும் கெஞ்சித்தான் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும். என்ற மனோநிலை நீந் கூட்சிமாற்றம் மாற்றம் பெறாமல் ஒருங்கிறது என வடமாகான முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார். முன்ஸர் மாவட்ட அபிவிருத்தி குழ கூட்சங்களில் எம்மோடு கிளைத்தலைவர்களாக செயற்பட்டவர்கள் யார் என்றால் அந்தச் தத்தில் எம்கு சம்மான அமைச்சர்கள். கூளால் கீப்போது நியமிக்கப்படுவர்கள் அல்வாறில்லை. எனவே நீந் நியமனங்களும் பிழையானது என சப்பக்காட்டுனார்.

வடமாகான சபையின் 40ஆம் அம்பு அந்தைய தினம் நடைபெற்றிருந்தது. தெஸ்போது வடக்கின் ஜந்து மாவட்டங்களிலும் மேற்காள்ளப்படும் அபிவிருத்தி குறித்த கூட்சங்கள், கலந்துரையால்களில் மாகான சபை புறக்களிக்கப்பட்டுவருவதாக ஒன்றும் கட்சியும், எதிர்க்கட்சியும் மத்திய ரேசாங்கத்தில்திவு கடுமையான நீந்தச்சாட்டுக்களை முன்வகுக்கிறந்தனர்.

குறித்த சிலரிற்கு குறித்த சில பதவிகளை வழங்கவேண்டும் என்று திப்படிட்டு நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது தவிர மாவட்ட வளர்ச்சிக்கான உள்ளாக்கம் கிங்கு கிள்கை என்பது தெளிவாகத் தெரிவித்து. வரலாறுகானாத வாக்குப்பல்தொல் பெரு வெற்றிபெற்ற விக்னேஸ்வரனிற்கு அருகில் கூட்சங்கள் ஒருமுடியாக நடைபெற்று உறுப்பினர் வேறு, பிரேசுஷந்திரன் கூட்டமைப்பினர் வேறு, பிரியவில்லையா...? புரியும் காலம் வரும்.



விக்கிக்கு தலையடி போடும் கூட்டமைப்பின் சர்வதேச சதி

“ தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைமைப் பதவியை வடமாகான முதலமைச்சரிடம் வழங்குமாறு மக்கள் கோரினால் அதனை ஏற்க தயார்” எனத் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் ரீரா.சும்மந்தன் தெரிவித்தார். என்ன அனுகு முறை அப்பாவியாக்கும் வெளிப்படக்குறுத்தும் பாவியாக்கும் திரைமறை வெறியாட்டம்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரின் தெருவில் தெருவில்தார். என்ன அனுகு முறை அப்பாவியாக்கும் வெளிப்படக்குறுத்தும் பாவியாக்கும் திரைமறை வெறியாட்டம்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரின் தலைமையில் நடைபெறக்கூடிய விடாங்கள் எவ்வாறு முன்னாடுக்கப்படுகின்றன.

எவ்விதமான கொள்கைகளின் அழிப்படையில் விடாங்கள் நடைபெறுகின்றன என்பதே தற்போது பிரச்சினையாக காணப்படுகின்றது.

“விக்னேஸ்வரன் கூட்டமைப்பில் இருந்து விலக்க வேண்டும்” என்பதை வெளிப்படையாக மறுந்து சம்பந்தர் மறைமுகமாக சர்வதேச நாடுகள் மூலம் தலையடிப்போர முழுகனின்றார். அழகான அபிநயங்கள் புரியவில்லையா? இதுநாள் கூட்டமைப்பின் வெற்றிக்கும் காரணம் தமிழ் மக்களின் தோல்விக்கும் காரணம்.

எதை, எப்படி எவ்ர்க்கும் தெரியாமல் முறையைப்பது என்று கூட்டமைப்பிற்குத் தெரியும். இதற்கு துவண்டுவேரா நீதியாசர்...? இடங்கொடுப்பார் காரணம். தமிழ் மக்கள்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு க்குள் ஏற்பட்டுள்ள பிணக்கை தீர்ப்பு கடுமையான காரியமல்ல. எனினும் அந்தப் பிரச்சினையை பெரிதாக்கிவிட்க்கூடாது என்று சிங்ஹா, விக்கினேஸ்வரனிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு க்குள் ஏற்பட்டுள்ள பிணக்கை தீர்ப்பு கடுமையான காரியமல்ல. எவ்வாறு விடாங்கள் கையாளப் படுகின்றன. தற்போது எவ்வாறான முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

வரவு - செலவுத் திட்டத்திற்கு எந்த அடிப்படையில் ஆதாரவு வழங்கும் தீர்மானம் மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளது உள்ளிட்ட பல கேள்விகள் காணப்படுகின்றன. இதற்கு உரிய பதில்கள் கிடையவில்லை.

தீர்த்த காரணத்தாலேயே கூட்டமைப்பின் தலைமை மீதும் அவர்சாரந்து செயற்படும் ஒருசிலர் மீதும் மக்கள் விமர்சனங்களை முன் வைக்கின்றார்கள். இது நொட்டர்பாக அரசாங்கத்தரப்பினருடன் என்பது விடாங்களை கையாளப் படுகின்றன. தற்போது எவ்வாறான முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

வரவு - செலவுத் திட்டத்திற்கு எந்த அடிப்படையில் ஆதாரவு வழங்கும் தீர்மானம் மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளது உள்ளிட்ட பல கேள்விகள் காணப்படுகின்றன. இதற்கு உரிய பதில்கள் கிடையவில்லை.

தீர்த்த காரணத்தாலேயே கூட்டமைப்பின் தலைமை மீதும் அவர்சாரந்து செயற்படும் ஒருசிலர் மீதும் மக்கள் விமர்சனங்களை முன் வைக்கின்றார்கள். இது நொட்டர்பாக குறைபாடு கிடைக்கிறது. குறைபாடு வரும் சந்தர்ப்பத்துக்கு வடக்கின் முதலமைச்சர் துறைபோது உதவுவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியிருந்தார்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைமை கடந்த காலத்தில் கொண்டிருந்த அக்கிய நாடுகளுக்கான பிரதிநிதி சமந்தா பவரிடம், இலங்கை அரசாங்கம் தமிழர்களுக்காக எதனையும் செய்யவில்லை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தநிலையில் சந்தியின் பின்னர் தமது குறைபாடு செய்திட்டில் ஒன்றை அனுப்பியுள்ள சமந்தா பவர். இலங்கையில் நல்லெண்ணைத்தைக் கொண்டு வரும



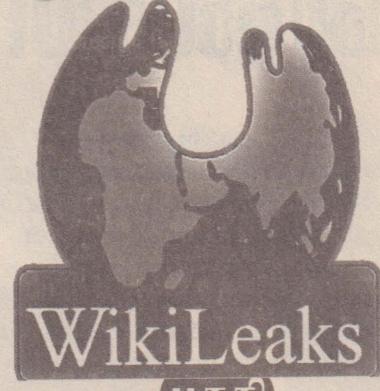
விடுதலைப் புகிகள் வைத்திருந்த

தமிழ்மீ விடுதலைப் புளிகள் இயக்கத்திடம் இரசாயன ஆயுதங்கள் காணப்பட்டன என்று சர்வதேசத்தால் வலுவாக நம்பப்பட்டது. இது குறித்து உலக வல்லரசுகள் கூட பயங்கர அச்சம்கொண்டு இருந்தன. இந்நிலையில் புளிகளின் இரசாயன ஆயுத பலம் குறித்து அமெரிக்காவில் உள்ள Stratfor என்கிற சர்வதேச புலனாய்வு நிறுவனத்தால் அமெரிக்க வெளியிழுவது ஏற்றியனருக்கு மிக இரகசியமாக அனுப்பப்பட்டு இருந்த மின்னஞ்சல் தகவலை விக்கிள்கள் வெளிப்படுத்தி உள்ளது. இத்தகவல்கள் இன்று சுவாரஸியம் நிறைந்தவையாக தோன்றுகின்றன.

- யாழ்ப்பாணத்தை கைப்பற்று கின்ற பகீரதமுயற்சியில் 1995 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் ஸ்ரீலங்கா இராணுவம் ஈடுபட்டு இருந்தது. இதேநேரம் பதிலுக்கு புலிகள் மக்களை யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டு முழுமையாக வெளியேற்றினர். இந்நிலையில் புலிகள் பொறிவைக்க தயாராகின்றனர் என்று இராணுவம், சந்தேகிக்கிறது.

1990இம் ஆண்டு இராணுவ முகாம் ஒன்றை தாக்க புலிகள் குளோ ரின் வாயுவை வீசி இருந்தனர். இதை திப்போது நிலைவகூர்ந்த இராணுவ தளபதிகள் புலிகள் மக்களை வெளியேற்றிய நிலையில் இரசாயன ஆயுதங்களை பயன்படுத்தக் கூடும் என்று பெரிதும் கவலைப்பட்டனர். இதனால் படையினரில் கணிசமான தொகையினருக்கு பாதுகாப்பு முகமூடிகளை விநியோகித்தனர்.

முக்குழக்கண்ண வெறுவதைத்தார்.
யாழ்ப்பாணத்தை கைப்பற்றுகின்ற
முயற்சியை புலிகளின் குரைக்குள்
புகுகின்ற அதிரடியாகவே கண்டு மிக
மிகநிதானமாக படைநகர்வுகளை
மொதுவாக முன்னெடுத்தனர்.
இத்தனைக்கும் யாழ்ப்பாண மாநகர
சபை பிரதேசத்தில் இருந்து 3
கிலோமீற்றர் தொலைவில்
உரும்பிராயிலேயே படையினர்
தாண்புட்டனர். கண்ணிவெழகள்,



ਪਾਤਨੀ
-11 -

பொறிவெட்கள், பதுங்கு தாக்குதல்கள் காத்திருக்கின்றன என்று அஞ்சினார்கள். இவ்வாறான தடைகள் இல்லா விட்டால் வேகமாக செல்லமுடியுமே? என்று புழங்கினார்கள்.

இதனிடையில் புலிகளின் தத்துவாசிரியர் அன்றன் பாலசிங்கம் இந்தியாவில் இருந்து கடுமைத் தொனியில் எச்சரிக்கை விடுத்தார். அதாவது புலிகளால் கெரில்லாத் தாக்குதல் நடத்தப்படும் என்று பத்திரிகை ஒன்றுக்கு பேட்டியில் சொன்னார். இதனால் பயத்தின் உச்சத்துக்கு போன அரசாங்கம் நாட்டில் உள்ள அனைத்துப் பாடசாலைகளுக்கும் விடுப்பு வழங்கியது. பாடசாலைகள் மீது ஒரு வேளை புலிகள் இரசாயன தாக்குதல் நடத்தக்கூடும் என்று இராணுவ தற்பால் பாதுகாப்பு அமைச்சக்கு இரகசிய தகவல் வழங்கப்பட்டு இருந்ததே இதற்கு காரணம் ஆகும். இராணுவம் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றினாலும்கூட அது இராணுவத்துக்கு வெற்றியாக இருக்காத என்று பேட்டியில்



பாலசிங்கம் தெரிவித்து இருந்த
கருத்தை இரசாயன ஆயுதங்களுடன்
சம்பந்தப்படுத்தி இராணுவம் சிந்தித்து
இருந்தது.

அம்மாத இறுதிப் பகுதியில்
 ரீராணுவம் ஒருவாறு யாழ்ப்பானைத்தை
 கைப்பற்றியது. இச்சூழலில் புலிகளின்
 தலைவர் பிரபாகரன் இது ஒரு
 தற்காலிக பின்னடைவு என்று
 ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்தார் என்று
 அரசு தொலைக்காட்சி செய்தி ஒளி
 பரப்பியது. இதனிடையில் படையினர்
 மீது புலிகள் புகைவாடு வீசினர்
 என்று பாதுகாப்பு தரப்பு அறிக்கை
 வெளியிட்டதுடன் இது ஒரு இரசாயன
 ஆயுதத் தாக்குதல் என்று குறிப்பிட்டது.
 ஆனால் இது கண்ணர்ப் புகைத்
 தாக்குதல் என்று பின்னர் ரீராணுவ
 தரப்பு அறிவித்தது.

ஆணால் ஊடகவியலாளர்கள் மாரும் போர் வலயத்துக்குவர அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஊடகங்களின் செய்திகள் தணிக்கை களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன. வெளி நாட்டு தொலைக்காட்சிகளில் ஒளி பறப்பப்படுகின்ற செய்திகளைக்கூட ஓளிபரப்ப உள்ளூர் தொலைக் காட்சிகளுக்கு அனுமதி இருக்க வில்லை. ஆணால் இராணுவத்தால் பிழிக்கப்பட்ட புகைப்படங்கள், வீடியோக்கள் ஆகியவற்றை அரசு தகவல் தினைக்களாம் வெளிநாட்டுத் தொதரகங்களுக்கு அனுப்பி வைத்தது பிரசித்தி வாய்ந்த சர்வதேச ஊடகவியலாளர் ஜோன் பரசினி பேரழிவு ஆயுதங்களை புகைகள் பயன்படுத்தினர் என்று தெரிவித்து உள்ளார். கடந்த 25 வருட காலப்

பகுதியில் பேரவீல் ஆயுதங்களை
உலகின் தீவிரவாத குழுக்கள்
முக்கியமாக 4 சந்தர்ப்பங்களில்
பயன்படுத்தி உள்ளன என்று 2004
ஆம் ஆண்டு விவர கூறினார்.
1990 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பான
கோட்டையில் பாதுகாப்பு பணியில்
சடபட்டு இருந்த ரொண்டுவம்மீது
புலிகள் குளோரின் வாடு வீசினர்,
திறில் 60 இற்கும் அதிகமான
ரொண்டுவத்தினர் காயப்பட நேர்ந்த
போதும் ஒருவரும் இறக்கவில்லை.
ஆனால் இது ஒரு பாரதாரமான
தாக்குதல்தான் என்று விபரித்து
உள்ளார்.

ஆயினும் புலிகளின் இரசாயனமற்றும் உயிரியல் ஆயுத பாவனை புலிகள் இயக்கத்துக்கு உள்ளேயே கடுமையான எதிர்ப்பை சம்பாதித்தது. இவ்வாறான திடீர் தாக்குதல்கள் இராணுவம் மீது நடத்தப்படுகின்ற போதிலும் தமிழர்

பிரதேசங்களுக்கு குறிப்பாக புலி
களின் முகாம்களுக்குக்கூட பேரழிவை
கொடுத்துவிடும் என்று ஒரு தொகை
யினர் ஆட்சேபித்தனர். அத்துடன்
இவ்வாயுதங்களுக்கு மிக அதிகளாவில்
ரொக்கப் பணம் செலவாகின்றது
என்றும் சாமினர்கள். புலிகளின்
குளோரின் வாயு தாக்குதல் தமிழர்
பிரதேசங்களையும் ஆக்கிரமித்தது.
தீர்கு பிறபாடு புலிகள் பேரழிவு
அடியுதங்களை கிடப்பில் போட்டனர்

፩፻፭፻፯፻

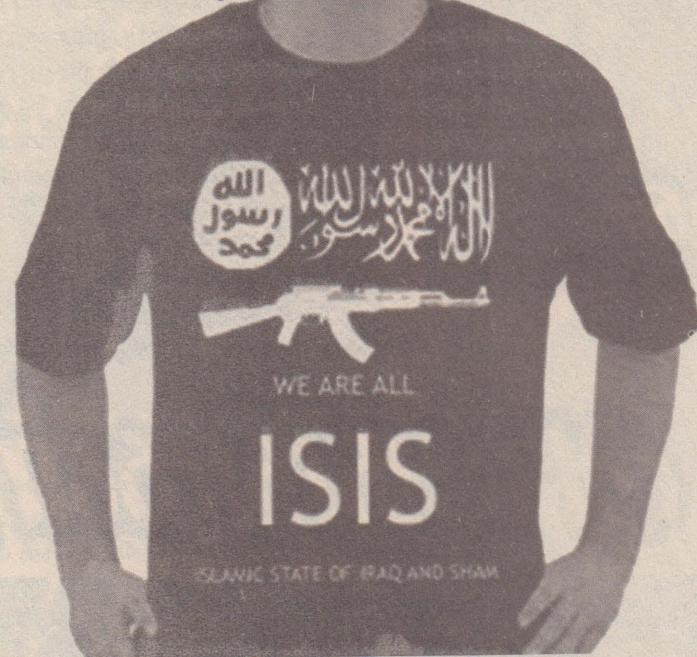
என்று ஜோன் பரசினி சொல்லி
இருக்கின்றார். ஆயினும் புலிகளின்
பேரழிவு ஆயுதங்கள் தாக்கம்
குறைந்தவை என்று அந்நேரத்தில்
சொல்லப்பட்டது.

புலிகளின் நச்சியல்
ஆய்வுகூடம்

இதனிடையில் 2006ஆம் ஆண்டு
வன்னிக் காடுகளின் மறைவில்
நச்சியல் ஆய்வுகூடம் ஒன்றை
புலிகள் அமைத்தனர். விசேஷ
ஆயுதம் ஒன்றை உருவாக்குகின்ற
வேலைத் திட்டத்தில் ஈடுபோட்டனர்.
யாழ்ப்பாணத்தில் நிலைகொண்ட
இராணுவத்தை தூரத்தவே
இம்முயற்சியில் இறங்கினர்.
குயின்ஸ்லண்ட் பல்கலைக்கழக
பேராசிரியராக இருந்த பயங்கரவாத
விவகார நிபுணர் பிற்றர் சல்க் இராசாயன
ஆயுதங்களை யயன்படுத்துகின்ற
முதலாவது தீவிரவாத அமைப்பு
புலிகள்தான் என்று மொழிலில்
ஏவத்து தெரிவிக்காலார்.

(யാത്കിരാ തൊട്ടുമ്)

யார் இந்த ISIS



ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகளால் சிறைபிழக்கப்பட்ட அமெரிக்கர் தலை துண்முத்து படுகொலை

அன்னமைக் காலமாக உடகங்களின் பரப்பிபுச் செய்தியாக ISIS பற்றிய தகவல்கள் வெளிவந்த வண்ணமுள்ளன. இன்றைய லைத்திரனியல் உடகங்களில் லைர்களது வீரதீர்ச் செயல்கள் மட்டுமன்றி லைர்களால் நடாத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும் கொரேக் கொலைகளும் வெளிவந்து மக்கள் குழப்பத்திற்கள்ளாகியுள்ளனர். சிலர் லைர்களை நிபியவர்களால் ஏற்கனவே முன்னறிவிப்புச் செய்யப்பட்ட அமைப்பாகப் பார்க்கின்றனர். மற்றும் சிலர் லைலாத்தின் எதிரிகளால் வழிநடாத்தப்படும் லைலாத்திற்கு எதிரான சிந்தனைப் போக்குள்ள அமைப்பாகப் பார்க்கின்றனர்.

சிரிய அரசாங்கம் இல்லேலைவிட மிகக்கொடுமான முறையில் சிரிய முஸ்லிம்களைக் கொன்று குவித்து

எதிராகப் போராட ஆரம்பித்தனர்.

இந்த நிலையில் சிரியாவின் ஷீஆ அரசுக்கு எதிராக 'ஜப்ஹாதுன்னுல்ரா, அல்லகைதா, ஜஜஸீல் ஹரீர் போன்ற போராளிக் குழுக்கள் போராடக் கொண்டிருந்த சூழ்நிலையில் சிரியா அரசு படிப்படியாக ஆட்டம்கண்டு வந்த தருணத்தில்தான் 'தாயிப்' என்று அரபியில் ISIS என்றும் சுருக்கமாக அழைக்கப்படும் இந்தக் குழு பிரபலமானது.

ஜ.எஸ். தீவிரவாத கியக்கத்தில் புதிய முறை பயிற்சியால் பறப்பு

அல்லகைதாவில் இருந்து பிரிந்து சென்ற இந்தக் குழுவுடன் பல போராளிகள் இணைந்துகொண்டனர். லைர்கள் பல வெற்றிகளை ஈட்டினர். ஈற்றில் ஈராக், சிரியா ஆகிய நாடு களின் பல பகுதிகளை உள்ளடக்கி லைலாமிய ஸ்டேட்டை நிறுவி கிளாபத் பிரகடனத்தையும் செய்தனர்.



வந்தது. அரபு வசந்தம் என்ற பெயரில் அரபூநாடுகளில் பூர்த்திகளைத் தூண்டிய துரோகிகளும் அமெரிக்கா போன்ற அயோக்கியர்களும் இந்தக் கொடுரைங்களைக் கண்டும் காண்டும் காண்டும் கொடுரைங்களைப் போல் இருந்தனர். சிரியாவின் கொடுரைங்களுக்கு ரஸ்யா ஆதார வழங்கிவந்தது.

இந்தச் சூழ்நிலையில் சிரியாவின் கொடுரைங்களுக்கு எதிராக அரபு கிளாக்குகள் போராட முன்வந்தனர். சிரியா இராணுவத்தில் இருந்த சிலரும் சிரியாவின் கொடுரைத்தைச் சுகிக்க முடியாமல் 'ஜஜஸீல் ஹரீர்' சுதந்திரப் படை என்றபெயரில் சிரியா அரசுக்கு

அல்லாஹ்வுக்காக ஆந்திக்கு எதிராகப் போராடவேண்டும் என்ற ஈமானிய உள்ளம்கொண்ட பலரும் இந்த அணியில் இருக்கலாம் என்பதில் ஜயமில்லை. ஆனால், லைர்கள் சிரியான பாதையில் செல்கின்றார்களா என்றால் இல்லை என்பதே உண்மையாகும்.

லைர்களைக் கொடுரைமானவர் களாகவும், காமுகர்களாகவும் உடகங்கள் சித்தரிக்கும் தருணத்தில் தான் ஈராக்கில் பணிபுரிந்த இந்தியா வைச் சேர்ந்த தாதிகள் சிலரையும் பத்திரமாகக் காப்பாற்றி லைர்கள் இந்தியாவுக்கு அனுப்பினர்.

(தொடரும்)



32

விடுதலை வீர் நெல்சன் மண்டேலா

நினைத்தவாக சட்டென்று குறிப் பேட்டை மூட வைத்துவிட்டு, தன் கைப்பையை திறந்து பணத்தை எடுத்து மண்டேலாவிடம் நீட்டினாள். "நெல்சன், எனக்கு பக்கத்து கடையிலிருந்து பேனை ஒன்று வாங்கி வா. என் பேனா உடைந்துவிட்டது. அவசரம். விரைவாக போ" என்று கண்டிப்பான அதிகாரத் தோரணையில் கட்டளையிட்டு மண்டேலாவை அடிமட்ட பணியாளனை போல் விரட்டினாள். மண்டேலாவுக்கு விடயம் நன்றாகவே புரிந்துவிட்டது.

வெள்ளைக்காரர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நிறுவனம் என்பதால் அவனும் வேறு வழியின்றி மறுக்காமல் அவனது காரியதரிசி அவனுக்கு இட்ட கட்டளையை செவ்வனே நிறைவேற்றினான். ஆனால் அவனது மனது ஏரிமலை தீப்பிழும்புகளை கக்கிக்கொண்டே இருந்தது. அந்நிறுவனத்தில் சேர்ந்திப்பின் அவன் உள்ளத்தின் உணர்வகைகளை அடக்கிக்கொள்ள கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பழகிக்கொண்டான். அப்பண்புக்கு காரணமான தனது உயரதிகாரியான சிடெல்ஸ் கிடைய அவன் உயர்வாக மதித்தான். அவன் மனது அவரை ஒரு மானசீக கருவாக ஏற்றுக்கொண்டிருந்தது.

வெள்ளைக்கார வாடிக்கையாளர் முன் காரியதரிசி தந்திரமாக நடந்து தன்னை பணியாளனாக மாற்றிய விதத்தை பற்றி மண்டேலா எதேச்சையாக கோரிடம் கூறியபோது அதைக்கேட்ட கோர் "அடேய் மடையா உனக்கெதுக்குடா தேவையில்லாத எடுபிட வேலை. வெள்ளையர்கள் என்றால் கொம்பா முளைத்திருக்கிறதாம்? அவர்களைவிட நாம் எவ்விதத்தில் அவர்களைவிட நாம் எவ்விதத்தில்

சல்லூாஜ் எம்.எப்.எம். இக்பால் (J.P) யாழ்ப்பானம்

தாழ்ந்து போயிருக்கிறோமா? இந்த அநியாயத்தை என்னால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. நீயும் முட்டாள் மாதிரி அடங்கிப்போ விட்டியே. இதுதான் உன் சுதந்திர வேட்கையா? வெட்கமாயில்லை உனக்கு. உன்னை வீரன் என்று நினைத்தேனே. சீ என்னால் நம்பவே முடியவில்லை" கொதித்தெழுந்து சீரினான். மண்டேலாவோ கோர் ஆவேசப்படாதே, அமைதியாக இரு. நானும் உன்னைப்போல் எதற்கெடுத் தாலும் ஆவேசப்படுவன்தான்.

(தொடரும்)

பிரித்தானிய சாம்ராஜ்ஜியம் கூரியன் மறையாத சாம்ராஜ்ஜியம் என மார்த்திய காலம். உலகின் பல பகுதிகளை, ஆள்புலங்களை தமது இரும்புப்பிடிக் குள் வைத்திருந்த காலமாகும். ஒரு நாட்டில் இராவானால் இன்னொரு நாட்டில் பகலாக இருக்கும். பிரித்தானியா ஆயுத பலம், பொருளாதாரச் செழுமை, அரசியல் ஆதிக்கம், விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் யாவும் உலகின் பல ஆள்புலங்களை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரவும் அந்தந்த நாடுகளின் வளங்களை தம்மிஸ்தத்துக்கு சுரண்டவும், கையாளவும், மேலும் பிரித்தானியா பொருளாதார ரீதியாக பலமடையும் உதவிய காரணிகளாகும். இக்காலக்ட்டத்தை காலனியாதிக்கம் என்றும் அரசியலில் அறியப்படுகிறது.

பிரித்தானிய காலனித்துவ
ஆதிக்கம் முடிவுக்கு கொண்டு
வரப்பட்டு அந்தந்த நாடுகள் சுதந்திரம்,
விடுதலைபற்றதன் காரணமாக
காலனித்துவம் முன்னைய
ஆதிக்கத்தை மீறந்தது. இருப்பினும்
முன்னைய காலனித்துவ ஆள்
புலங்களை உள்ளடக்கியதே

பொதுநலவாய்
 நாடுகள் பிரித்தானிய ஆட்சி
 முறையின் ஜனநாயகத்தை
 பின்பற்றுவதும் கிரிக்கெட்
 எனும் பிரபலமான
 விளையாட்டை தமக்குள்
 விளையாடுவதும் ஆங்கிலம்
 என்கின்ற பொதுமொழியால்
 இணைக்கப்படுவதும்
 வரலாறு. கலாசாரம்
 ஆகியவற்றால் சில
 ஒர்றுமைகள் காணப்படுவதும்
 யதார்த்தமாகும். ஆனால்
 உலகளாவிய பிரச்சினை
 களும் தீர்வுகள் என
 ஆராயும்போது மேற்கூறிய
 விடயங்களும் ஒர்றுமைகளும்
 மிகச் சிறியவையாகவே
 கணிக்கப்படுகின்றன.

தொடர்பான மகாநாடு நடைபெற
உள்ளதால் ஐ.நா பொதுச் செயலர்
பான் கீ முனும் பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி
கொலன்டேடும் விசேட விருந்தினர்
களாக அழைக்கப்பட்டு, பங்கு
பற்றினர். அபிவிருத்தியடைந்த
அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, கனடா,
நியூசிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா,
யப்பான் போன்றவையும் துறிதமாக
அபிவிருத்தியடைந்துவரும் சீனா,
இந்தியா ஆகியவற்றுடன் மலேசியா,
தென்காரியா போன்ற நாடுகளும்
கைத்தொழில் துறைகளின் அபிவிருத்தி
காரணமாக பச்சை வீட்டு வாயுக்கள்
எனப்படும் காபனீர் ஒக்கைச்சட்டை
வெளிவருவதால் புவியின்
வெப்பநிலையில் ஏற்படாத பாரிய
இயற்கை அனர்த்தங்களை எவ்வாறு
தணிக்கலாம் என்பதே பாரிஸ்

சனத்தொகையைக் கொண்ட பல
சிறுதீவுகள் உள்ளன. அவற்றுக்கு
ஆதரவு, உதவி வழங்குதல், நின்று
நிறைவேகக்கூடிய அபிவிருத்தி திட்டங்
களை விருத்தி செய்தலும் “புவியின்
பெறுமானாங்களை அதிகரித்தல்”
எனும் எண்ணைக்கருவுக்குள்
அடாங்குகின்றன.

எவ்வாறாயினும் பொதுநலவாய் நாடுகள் தொட்டேனரக் கூடியதாக சாதித்தவை எவை எனப் பார்க்கும் போது ஏழாற்றமே மிஞ்சிநிற்கின்றன. பல நல்ல கோட்பாடுகளை முன் வைத்து 53 நாடுகள் ஓரண்ணியில் இரண்டு வருடத்துக்கொரு முறை கோடிக்கணக்கான டொலர்களை செலவுசெய்து பேச்சாரங்கம் நடாத்தி நாலும் நடைமுறையில் ஒரு நாடு இன்னொரு நாட்டை தனது உள்ளிவகாரங்களில் தலையிடுவதும் ஒரு நாட்டை தனது நாட்டின் இராணுவம், பொருளாதார நலன்களுக்காக பயன்படுத்துவது தங்குதடையின்றி தொடர்கின்றது. அமைப்பின் உயிர் நாயியான பிரத்தானியா காலனித்துவம் உடைந்த பின்னரும் புதிய வேறு வழிகளில் வேறு நாடுகளில் குறிப்பாக ஈராக், ஆப்கானிஸ்தான் மத்திய கிழக்கு பிராந்தியத்தில் அட்காசம் புரிவது பொதுநலவாய் அமைப்பு வெறும் பேச்சு மன்றபாம் என்ற கருத்தையே மேலோாங்க வழி சமைக்கிறது. அதுமட்டுமல்ல, அங்கத்துவ நாடுகளில் தீவிரவாதம், பயங்கரவாதம் இராணுவ சதிமூலம் ஆட்சியை கவிழ்த்தல் போன்றவை தடுத்து நிறுத்தப்படவில்லை. பாகிஸ்தான் பிஜி தீவுகளில் நடைபெற்ற இராணுவ சதிகள் நல்ல உதாரணமாக காணப்பிக்கக்கூடியவை.

இவ்வமைப்பின் செழிப்புநிறைந்த
நாடுகளான பிரத்தானியா, கனடா,
நியூசிலாந்து, அவஸ்திரேலியா
போன்றவை அமைப்பின் ஏனைய
ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகள் வறுமையை
தணிப்பதிலும், நிலைத்து நிற்கும்
அபிவிருத்திக்கும் விசேடமாக
என்ன காரியமாற்றியுள்ளார் என்ற
கேள்வி அறிவியலாளர்களாலும்
விமர்சகர்களாலும் முன்வைக்கப்
படுகின்றன.

பொதுநலவாய் நாடுகள் பிரித்தானிய
 ஆட்சிமுறையின் ஜனநாயகத்தை
 பின்பற்றுவதும் கிரிக்கெட் எனும்
 பிரபலமான விளையாட்டை தமக்குள்
 விளையாடுவதும் ஆங்கிலம்
 என்கின்ற பொதுமொழியால்
 இணைக்கப்படுவதும் வரலாறு, கலாசாரம்
 ஆகியவற்றால் சில ஒற்றுமைகள்
 காணப்படுவதும் யதார்த்தமாகும்.
 ஆனால் உலகளாவிய பிரச்சினை
 களும் தீர்வுகள் என ஆராயும்போது
 மேற்கூறிய விடயங்களும் ஒற்றுமை
 களும் மிகச் சிறியவையாகவே
 கணிக்கப்படுகின்றன.

எமது நாட்டைப் பொறுத்தளவில்
பிரித்தானியா, அவுஸ்திரேலியா,
கனடா, நியூசிலாந்து நாடுகள் எமது
குழிப்பையர்வுக்கும், கல்விக்கும்
உதவுகின்றன. எமது நாட்டில்
நடைபெறும் தேர்தல்களில்
அமைப்பு பிரதிநிதிகள் கண்
காணிப்பாளர்களாகவும் கடமை
யாற்றுகின்றனர். எமது நாட்டில்
நடைபெறவுள்ள மனித உரிமை
மீறல்கள் தொடர்பான ஜென்வா
தீர்மானங்கட்டு அமைவாக
பொதுநலவாய் நாடுகளின் சட்ட
வியலாளர்கள், தொழில்நுட்ப உதவி
கிடைக்கப்பெறவுள்ளது என்பது
குறிப்பிடத்தக்கது.

பொதுநலைய நடந்துகள் இதழாகி



பொதுநல்வாய் நாடுகள் அமைப்பு
 ஆகும். இன்று 53 நாடுகள் அங்கம்
 வகிக்கின்றன. இதன் தலைவர்
 பிரித்தானியாவின் எலிசபெத்
 மகாராணியாவார். எவர்
 பிரித்தானியாவில் அரசு கட்டிலில் ஏறு
 கிறாரோ அவரே தலைவர். ஒவ்வொரு
 இரண்டு ஆண்டுக்கெட்கும் CHOGM
 என அழைக்கப்படும் பொதுநல்வாய்
 நாடுகளின் அரசு தலைவர்களின்
 மகாநாடு நடைபெறும். எந்த
 நாட்டில் நடைபெறுகிறதோ

அந்நாட்டின் தலைவரே அந்த இரண்டு வருடங்கள்க்கும் CHOGM இன் தலைவராவார். இதன்பிரகாரம் 2013இல் இலங்கையில் CHOGM நடைபெற்றது. இலங்கை ஜனாதிபதி 2 வருடங்கள்க்கு தலைமை பொறுப்பை ஏற்றார். 2015 கார்த்திகை சூரியன் மகாநாடு மால்ரா எனும் நாட்டில் நடைபெற்றது. அதேத் திருண்டு வருடங்கள்க்கும் மால்ரா தைமர் மஜ்கட் அவர்கள் தலைமை தாங்குவார்.

2018 ஆம் ஆண்டு CHOGM பிரிட்டனில் நடைபெற்றும். பொதுநல வாய் நாடுகள் அமைப்பிலிருந்து கடைசியாக வெளியேறிய நாடு காம்பியா (Gambia) ஆகும். பொது நலவாய் அமைப்பின் தலைமையகம் லண்டனில் அமைந்துள்ளது. அவ்வமைப்பின் நிர்வாக மொழி ஆங்கிலம் ஆகும். இந்த அமைப்பின் மொத்த சனத்தொகை. 2.2

பில்லியனும், இத்தொகை உலக
சனத்தொகையில் மூன்றிலொரு
பாங்காகும். செயலாளர்
நாயகம் இந்தியாவை சேர்ந்த
கமலேஸ் சர்மாவின் பதவிக்காலம்
நிறைவடைய அடுத்த செயலாளர்
நாயகமாக முன்னாள் பிரிட்டன்
சட்டமா அதிபர் தெரிவுசெய்யப்பட்டு
உள்ளார். இப்பதவியை வகித்த
கமலேஸ் சர்மா முதலாவது
பெண்மணி என்றுபெயரை தட்டிக்
கொண்டார்.

பொதுநலவாயத்தின் முன்னுரிமை
கள் எவை? நோக்கங்கள் என்ன?
அவற்றை அமைப்பு அடைந்துள்ளதா
என்கின்ற கேள்விகளுக்கு விடை
காண்பதும் கார்த்திகை 27- 29 இல்
மால்ராவில் நடைபெற்ற CHOGM
மகாநாட்டில் உலகை பாதிக்கும்
பொதுப் பிரச்சினைகளான ஜனநாயகம்,
சட்டவாட்சி, மனிதநிலைமேம்பாடு
களிலும், புவி வெப்பமடைதல் போன்ற
பாரிய பொருளாதார விளைவுகளை
ஏற்படுத்தும் பிரச்சினைக்கும்
2015 மகாநாடு நீர்வுகளை
முன்மொழிந்துள்ளதா என்பதை
இன்றேயே கீழ்க்கண்ட

இம் முறை மகாநாட்டின் எண்ணக்கரு புவியியல் பெறுமானங் களை அதிகரித்தல் (adding global value) என்பதாகும். இம் முறை மகாநாடு முடிவடைந்தவுடன் பிரான்ஸ் தலைவராகப் பரிசீலித்தில்லை. பின்னால் தலைவராகப் பரிசீலித்தில்லை.

மகாநாட்டின் முக்கிய சவாலாகும்.
இப்பிரச்சினை பொதுநலவாய் நாட்டு
மகாநாட்டில் விவாதிக்கப்படும்போது
ஜ.நா பொதுச் செயலாளரும், பிரான்ஸ்
ஜனாதிபதியும் நேரடியாக
பிரசன்னமாகியிருந்தமை
வரவேற்கத்தக்கீதாரு விடயமாகும்.

இவ்வமைப்பு பாரம்பரியமாக
அங்கத்துவ நாடுகளில் கல்வி
அபிவிருத்திக்கு பெரும் பங்களிப்பை
செய்கின்றது. கல்வி அபிவிருத்திமூலம்
கிளஞ்சந்ததியை வலுவுட்டவும்,
வேலைவாய்ப்பை அதிகரிக்கவும்,
கிண, நிற, பால் வேற்றுமைகளை
குறைத்து சகலருக்கும் சமத்துவம்
என்கின்ற அடிப்படையில்
குழம்மாற்றகிறது.

அத்துடன் இன்று தீவிரவாதம் சவாலாகவுள்ள நிலையில் இளைஞர் யுவதிகள் தீவிரவாத வகையில் வீழ்ந்துவிடாமல், அவர்களை வலுவுட்டுவது மிக முக்கிய குறிக் கோளாகும். மாஸ்ரா பிரதமர் தமது வில் கல்வி அபிவிருத்தி, நல்லாட்சி சமத்துவம் புவியைப் பாதுகாத்தல் ஆகிய நான்கு விடயங்களையும் உள்ளடக்கி உரையாற்றினார் என்பது நோக்கவேண்டியுள்ளது. அத்துடன் குழியகல்லுப் பிரச்சினை சம்பந்தமாகவும் எடுத்துரைத்தனர். இவ்வமைப்பில் புவியின் மிகச்சிறிய நாடுகள் அங்கும் வகிக்கின்றன. மூடு விலாசுக்காந்தும் குறைவான

யாழ் மண்ணில் புதுப் பூத்து சிற்பக்கலாவிடோதன்

மகேசு பாத்திபஜூடனான ஒர் கலைச்சங்கம்



மகேசு பாத்திபஜூடன்
ஆசிரியர்
யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி,
வட்டுக்கோட்டை.

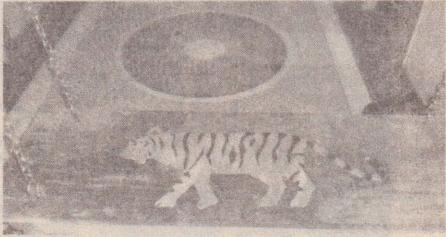
**கலைஞரின் உள்ளத்தில்
இருந்து...**

மாண்புமிகு மனித வாழ்வியலில் கலை உணர்வு என்பது பல்வேறு பிரச்சினைகளிற்குத் தீர்வினைப் பெற்றுத்தரும். இந்த உணர்வுகள் பயிற்சி, பரம்பரை எனும் இரு

அலகுகளால் கடத்தப்படுகின்றது. நான் பயிற்சிபெற்ற வட்டுக்கோட்டையாழ்ப்பாணக் கல்லூரி ஆசிரியர் என்கின்றவைக்கயில் மாணவர் களிற்கும், சக்குசிரியர்களிற்கும் சொல்லவருவது என்னவெனில், விரும்பி இந்தத் துறைக்குள் வாருங்கள். இல்லையேல் வெளியீடு வெற்றியளிக்காது. இன்று பொதுவாக தொழில் தேவைக்காக இத்துறையைத் தெரிவு செய்கின்றனர். இவ்வாறான கட்டாயதேவையில் கிக்கலை வெளிவராது. இது விருப்புடன்கூடிய அழகியல் உணர்வு. இதன்மூலம் பல சேவைகள் செய்யலாம். அடுத்த வருடம் நான் போரினால் அங்கவீனரான சிறுவர்களிற்கு நிதிசேகரிப்பதற்காக 100 மரச்சிற்பங்களைச் செய்து கண்காட்சி வைக்கத் திட்டமிட்டு உள்ளேன். இதில் வெவ்வேறு கலைப் பாரம்பரியங்களை உள்ளடக்கவுள்ளேன். நிமுலாடும் மானிட வாழ்வியலில் நிஜம் நிலைக்க கலைக் கருவுலங்களைத் தேடுங்கள்.



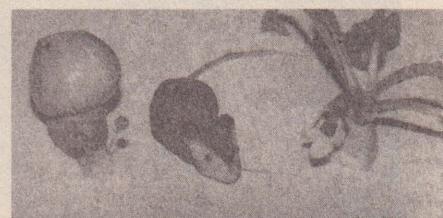
கநங்காலி முதுரை
மரங்களின் மூலம் தேண்ட
அமைத்த சிற்ப ஊஞ்சல்



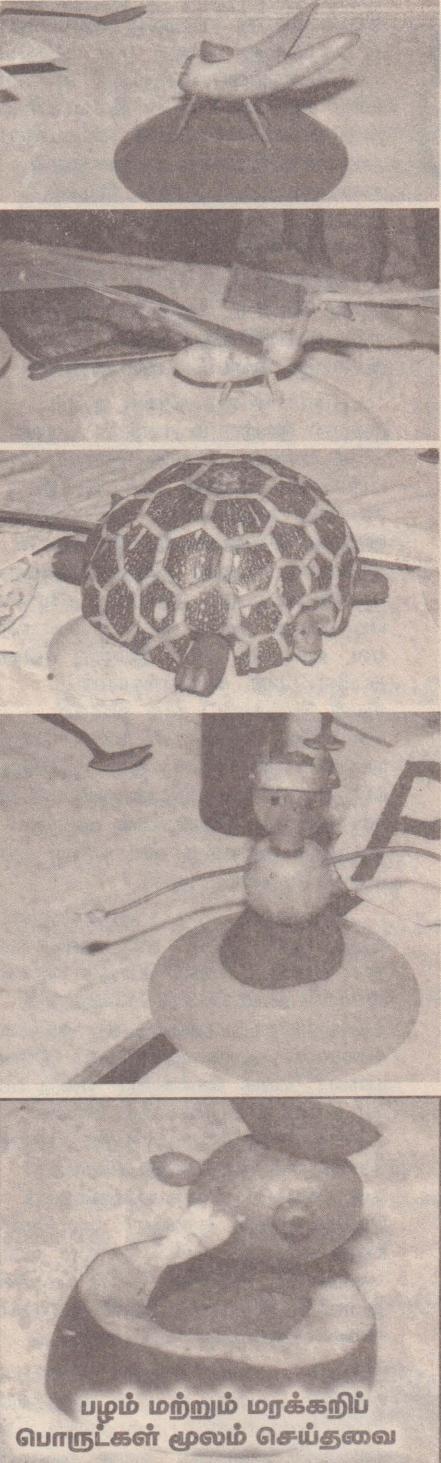
கல் சிற்பங்களை
அழுத்தும் கருவி



தென்னிந்திய நிருச்சபை
பேராயர்
மாவியல் தியாகரராஜா



சவர்க்கார சிற்பங்கள்

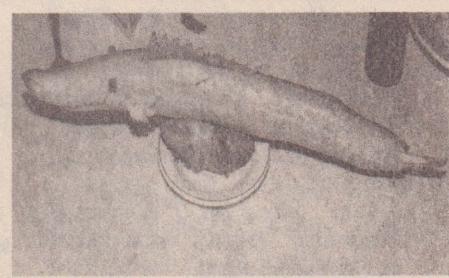
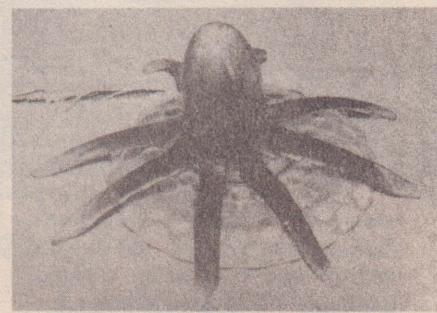
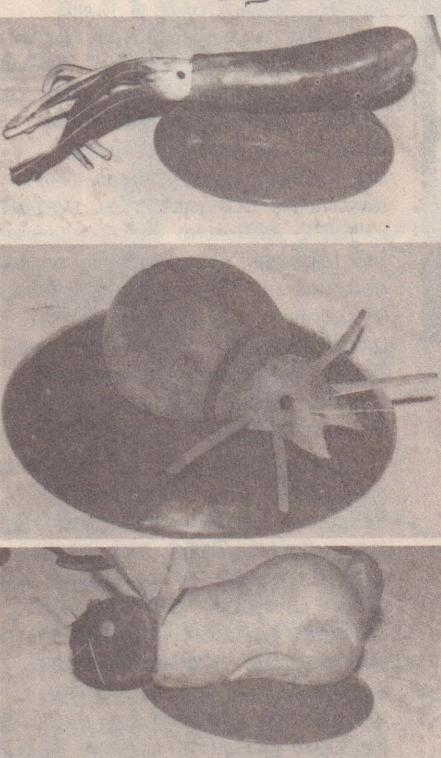


பழம் மற்றும் மரக்கறிப் பொருட்கள் மூலம் செய்தவை

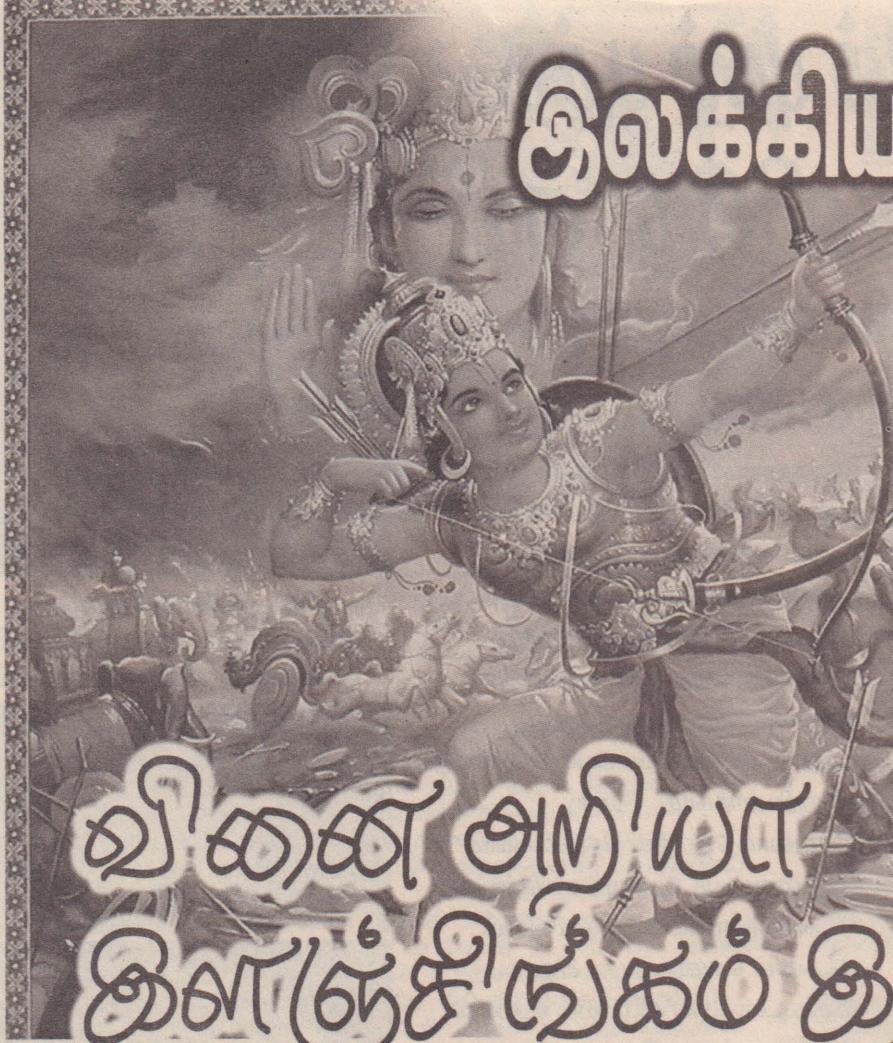
“

இன்று யாழ். மண்ணில் விரல்விட்டு என்னக்கூடிய வகையில் உள்ள துறைசார் கலைஞர்கள் மத்தியில் பல்துறை சார் கலைஞராக உங்களை நோக்கமுடிகின்றது. மானிட வாழ்வியலில் அழகியல் உணர்வு என்பது அனைவருக்கும் கிடைக்கமுடியாத ஒன்று. தெற்குரிய அந்தஸ்தையும் அத்திவாரத்தையும் கலைஞர்களிற்கு மத்திய, மாகாண அரசுகள் கொடுத்து அவர்களின் கலை வெளியீடுகளிற்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் அளிக்கவேண்டும் என்பதே இவ் ஊடக ஸரிக்கையின் அடிப்படையாகும்.

99



இலக்கியத்தில் பாசம்



விகான் அறியல் தினாஞ்சிறைகள் தீவ்பீடு?

நமது தமிழர் இலக்கியங்கள் காட்டும் பாசத்தில் புத்திரபாசம் என்பது தலையாய தாகும். இந்திரஜித் இறந்ததும் மண்டோதரி அழுத காட்சியை கம்பினின் இராமாயணம் காட்டியிருக்கும் அழகானது இலக்கியச் சுவைஞர்களுக்கு விருந்தாகும்.

இத்தகைய அனுபவத்தைப் பல கவிஞர்களும் காப்பிய கர்த்தர்களும் வெவ்வேறாக வெளிப்படுத்துகிறார்கள். என்றாலும் அவற்றிற்கு ஊடே இழைந்து கொண்டிருக்கும் அடிப்படை உணர்ச்சி ஒன்றாகவே இருக்கிறது. வில்லிபாரத்தில் - பாரதப் போரில் அர்ச்சனனுடைய புதல்வண்ணிய அபிமன்யு ஒப்பற்ற வீரத்தைக் காட்டினான். ஆனால் அந்த மாபெரும் வீரன் பதின்மூன்றாம் நாட் போரில் அநியாயமாகக் கொல்லப்பட்டான். அவன் செய்த பேர்த்திறனை இப்புவலுக்கக் காக்கின்ற அரசர்கள் அனைவரும் தேவரும் வான்முகடு அதிரக் கோசமிட்டுத் துதித்தனர் என்று வில்லிபுத்துரார் கூறுவார். அபிமன்யுவை அவர்கள் எப்படி துதித்தார்கள்? அபிமன்யு கதாயுதத்தை எடுத்துப் போர் செய்தபோது பீமனும் அவனுக்கு ஒப்பாகான். வில்லிலிருந்து அம்புகளைப் பொழியும்போது அர்ச்சனனும் அவனுக்கு ஒப்பாகான் என்று காண்பவர் சொல்லவும் அவனுடைய ஒரு தனி முது புயவலிமை கண்டு துதித்தனர். அபிமன்யுவை ஜயத்தீரன் சிவபிரான் கொடுத்த கதையைக் கொண்டு வீழ்த்திவிடுகிறான். என்றோ நடந்த இந்த நிகழ்ச்சியை பாடும் வில்லியார் பாடுகிறார். அப்படி என்றோ நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சியை பாடும் வில்லிபுத்துரார் புத்திரசோகம் மேலிட்ட தந்தையைப் போன்று தானே புலம்பத் தொடங்கிவிடுகிறார்.

**மாயனாம் திருமாமண் தனசீர்ச்சையனும்
திருக்காயை**

வானோர்க் கெல்லாம்
நாயனாம் பிதாமகன் மற்றோரு கோடி

நராதிஸ்ரம்

நய்பாய் வந்தோர்

சேயனாம் அபிமணுவாம்

செய்திற்கு கைப்பட்டுவான்
செயற்கை வெவ்வேறு
ஆய் நாள் அவனிக்கலத் தவ்விதியை

யார் வல்லாரே.
 பாரதப் போரில் இறந்துவிட்ட
 அபிமன்யுவின் மாமனை கண்ணன்.
 தந்தையோ அர்ச்சனன். பாட்டனோ
 வானோர்க்கெல்லாம் தலைவன்
 இந்திரன்; அவனுக்கு நண்பர்களாகவும்
 உறவினர்களாகவும் வந்திருந்தவர்களோடு
 ஒரு கோடி மன்றர்கள். அத்தகைய
 அபிமன்யு ஜயத்திரன் கையாலே மாண்டு
 விட்டான். இத்தகைய செயல்கள்
 அவ்வப்போது உலகில் நிகழும்போது,
 விதியை வெல்லும் வகை யாருக்கு
 இருக்கிறது என்பதுதான் புலனாகிறது
 என்று. கவிஞர் நடக்கக்கழியாது என்று
 நினைத்த ஒன்று நடந்துவிட்டபோது
 விகியை அகற்கக் காரணமாக்குகிறார்.

“அபிமன்னுவடைய செம்பொன்
 தேர் அழிவதோ? அந்தோ அந்தோ!
 கேடகத்தையும், வாளையும் ஏந்திய
 அழிகிய வளையை அணிந்த அவனுடைய
 கிள்புயத்தோள் அறுவதோ? அந்தோ!
 அந்தோ கொடியதொரு கதாயுதத்தால்
 வஞ்சனையுடைய சிந்து தேசுத்து அரசன்
 அவன் கொல்வதோ? அந்தோ! அந்தோ
 அபிமன்யு செய்த போரில் அருகொருவர்
 வராமல் இருப்பதோ? அந்தோ! அந்தோ!
 என்று புலம்புகிறார்.

 “சரம் அறுத்தான், வில் அறுத்தான்,
 கொழு அறுத்தான், தேர் அறுத்தான்,
 சமரபூமி

 உரம் அறுத்தான், முதல் பொருது உதய
 தினகரன் மைந்தன் ; உடன்று சீறிக்
 கரம் அறுத்தான், நுழுப்பொருது
 கார்மகத்தின் குரு ; விசயன் காளை
 துள்ளைச்

 சிரம் அறுத்தான், பின் பொருது
 சயத்திருதன் ; இவன் வீரம்
 செப்பலாமோ!”

வளைத்துக்கொண்டு அபிமன்யுவைக்
 கொண்றுவிட்டார்கள்! அந்த நிலையில்
 அவன் இறப்பதற்குக்கூட காரணம்
 இரண்டாவது தேர் ஒன்று கிடைக்காத
 ஓரே குறைதான் என்று அவர்கள் அழுது
 இரங்கினராம்.
 கவிஞரும், மற்றையவர்களும்
 வீரத்தைப் பாராட்டுவதையும், அந்த வீரர்
 அறத்துக்குப் புறம்பான வழியிலேயே
 அழிக்கப்பட்டபோது உண்டான்
 இரங்கலையும்தான் எடுத்துக்
 காட்டுகின்றன. இதனோடு பிள்ளைப்
 பாசும் சேர்ந்துவிட்டால் என்ன
 உணர்ச்சிகள்! என்ன புலம்பல்கள்!
 தர்மனி புலம்புகிறான் பாருங்கள்.
 “பிறந்தநாள் முதலாய் உன்னைப்
 பெற்றெடுத்த அர்ச்சனையை விடப்
 பெருமையும் ஒளியும் மிக்குள்ளவனான
 நீ இருந்ததால் உன்னீர்ம் ஒன்றைக்
 கொண்டே எதிரிகளை வென்று உலகை
 ஆளுவாம் என்று என்னியிருந்தேன்.
 இன்று எங்களை மறந்தனையோ”
 என்கிறான்.



குரிய புத்திரனாகிய கர்ணன் எத்தகைய வீரன்? அவன் அபிமன்யுவோடு முதலில்பொருது அவனுடைய அம்பை அறுத்தான்; வில்லை அறுத்தான்; கொடியை அறுத்தான்; தேரை அறுத்தான்; வலிமையையும் அறுத்தான். இடையிலே வந்து சண்டையிட்ட துரோனர், அபிமன்யுவினுடைய ஒரு கையைத் தள்ளித்தார். இறுதியிலே வந்த ஜயத்திரனே தலையைத் தண்டித்தான். இத்தகைய மாபெரும் வீரர்களால் தனியாகத் கொல்லப்படமுடியாமல் அவர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்ததான் அபிமன்யுவைக் கொல்லமுடிந்தது என்றால் அபிமன்யுவின் வீரத்தை எப்படிச் சொல்வது? என்று வில்லி பலம்பகிரா.

இந்த நிகழ்வின் பின்னர் துரியோதனன், ஜயத்தீரன், சகுனி, கர்ணன் என்ற நால்வரரத் தவிர எதிரிகளின் படையில் இருந்த அனைவருமே அழுது இரங்கிச் சோகத்தினாலே என்ன பாடுபோட்டார்கள் என்கிறார் கவிஞர். இரண்டு வீரர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் முறைந்து சண்டை யிடுதல் உலக இயற்கை ; போர் அறம். ஒரு கோடி முவேந்தரன்றோ இருப்புமும்

“பாண்டவர் ஜவரும் இருக்கிறார்கள். அவர்களோ வயதில் பெரியவர்கள். இறந்தவனோ சிறுவன். அந்த ஜயவரும் சாதாரணமானவர்களால்ல. வீரத்தில் ஒப்பாரும் மிகக்காரும் இல்லாதவர். அத்தகைய ஜவர் இருக்க இந்தச் சிறுவன் மடிவதா? இந்த ஜவர் கிடக் கட்டும்! சிறந்த வேதங்களின் முடிவுப் பொருளாகிய கண்ணனே உறவினனாய் இருக்கிறான். இவ்வளவு பேரும் இருக்க அபிமன்யு இறப்பதா? இது நம்பக்கூடியதா?” என்ற எண்ண ஒட்டம் தர்மனுடைய உள்ளத்திலே பிறக்கிறது. அதற்கு வல்லிபுத்தாரார் ஓர் உருக்கொடுக்கிறார்.

திருத்தக்கதேவர் இயற்றிய சீவக
சிந்தாமணியில் சக்சந்தன் எனும் அரசன்
கட்டியங்காரன் என்னும் தன் மந்திரியிடத்து
அரசப்பொறுப்பை ஒப்பில்து விசயை
என்ற தன்மனையிடன் இன்ப வாழ்வு
நடத்திக்கொண்டிருந்தான். கட்டியக்காரன்
அரசனைக் கொன்று அரசைத்தானே
அடையக் கருதி அரசன் இருக்கும்
அந்தப்பாரததை சேனைகளோடும்
வளைத்துக்கொண்டாள்.

கருவற்றிருந்த விசையை மகப்பேற்றைக் கருதி வேறிடம் அனுப்பிவிட்டு, சச்சந்தன், கட்டியங்களாணோடும் அவன் போர் வீரரோடும் போர் செய்துமழிந்தான்.

தப்பிச் சென்ற விசை, நகரம்
 ஒன்றில் இருந்த மயானத்தில் ஆண்
 மகவு ஒன்றைப் பெற்றெடுத்தாள், அந்தப்
 பின்னைக்கு சீவகன் எனப் பெயரிட்டு
 சீவகனை கந்துக்கடன் என்றும் வணிகன்
 ஒருவன் எடுத்துவளர்த்தாள். சீவகன்
 வீரனானதும் பண்பு நிறைந்தவனாகவும்
 வளர்த்துவிட்டான். இறுதியில் சீவகனை
 பிடித்துவரக் காட்டியங்காரன் சில வீரரை
 ஏவ, அவர்களிடத்தில் இருந்து சீவகன்
 தப்பிவிட்டான். கட்டியங்காரனிடம்
 சீவன் இறந்துவிட்டதாக வீரர்கள்
 சொல்லிவிட்டார்கள். சீவகனோ வேறுபல
 நாடுகளுக்குச் சென்று தன் அழகாலும்
 வீரத்தாலும் இசைத்திறனாலும் பலரைக்
 கவர்ந்து, பல பெண்களை மன்றது
 கொண்டு, அங்கங்கு சில காலம் தங்கிப்
 போய்க்கொண்டிருந்தான்.

சீவகனைத் தேடி கந்தக்காரனுடைய
புத்திரணாகிய நந்தட்டனும் அவன் நண்பர்க
ஞம் புறப்பட்டார்கள். போகும் வழியில்
விசயை தவம் செய்துகொண்டிருந்த
தவப்பள்ளியை அடைந்தனர். அப்பொழுது
விசயை அவர்களைநோக்கி, “நங்கள்
யாவர்?” எங்கு செல்கிறீர்?” என்று வினவ,
தம் வரலாறு கூறுகையில், சீவகன்
வரலாறும் சொல்லும்படி நேர, அதனைச்
சொல்லும்போது, “கட்டியங்காரன்
கட்டளையால் சீவகனைக்கொல்லக்
கொல்க்களம் குறுகலும் ஒரு தெய்வம்
வந்து காத்தது” என்று சொல்ல என்னி?
“சீவகனைக் கொல்ல” என்று சொன்ன
அளவிலே விசயை மயங்கி இடிஅடிப்பட்
நாகும் போல வீர்க்காலிட்டாள்.

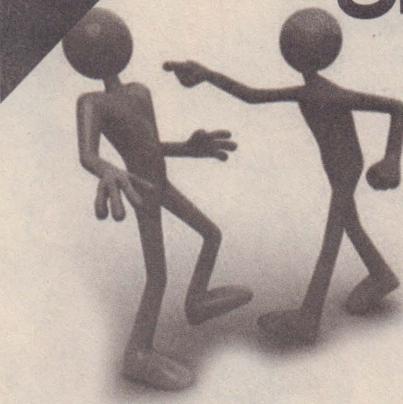
அப்படி மயங்கி வீழ்ந்த சிகை சற்று மயக்கம் தெளிந்த சீவகன் இறந்துவிட்டாள் என்று எண்ணத்தில் புலம்பத்தொடங்கி விட்டான். “எம்மானே” என்று அவனை விளித்து, “நான் என் கணவன் இறந்த போது மயிலார்த்தியில் சென்று மயானத்தில் வீழ்ந்து, வருத்தத்தால் பொருமி அழுத போது எனக்குத் துணையாகத் தோன்றினாயே, இப்போது, ஒழித்தியோ? என் ஜயா! என் ஜயா! அகன்றனயே! என் வருத்தத்தை யும் கேட்கமுடியாமல் இறந்துவிட்டாயே. நீ மன்னாகி அழகிய திருவுருவாய்நின்று, உன் குடைக்கீழ் இவ்வலக்கெமலாம் நீ அட்சிசெய்ய, பாவமே செய்கவாகிய

- ಕಾರ್ತಿಕಾರಿ -

நான் அதனைக் கண்டு என் துவன்பம்
நீங்கிய பிறகு “போ அம்மா” என்று
உரைத்திருந்தால் நான் போயிருப்பேன்.
ஆனால் அதற்கு முன் நீ போய்
விட்டாயே. ஆ... அம்மா, என் அம்மா,
நீ அகன்றுவிட்டாயே. அரசன் மகனே!
குருகுலத்தில் பிறந்த பேர் ஏறே! ஏமாங்க
நாட்டின் அரசே! என் இன்னுயிரே!
கடவிலே கலத்தைக் கவிழ்த்து
என் கண்ணிலிருந்து வழியும் நீரைச்
காணாமலே போய்விட்டாயே. பிறந்தபோது
மாத்திரம் கண்ணால் கண்டு மறுமறையும்
என் மகனைக் கண்குளிரக் காணமுடியாத
என்னைப் பார் - பெண் மகளிர் இவ்வுலகில்
தோன்றுற்க” என்றெல்லாம் ஆற்றிப்
புலம்பிவிழ்ந்தாள். பின்னர் அவ்வளத்
தேற்றி, வந்தவர்கள் நடந்ததைச்
சொல்ல சீவகன் உயிருடன் இருப்பதை
சொன்னபிறகுதான் ஒருவாயு தேறினாள்.

ஆகவே புத்தரோசாகம் எத்துணை துன்பத்தைத் தரும் என்பதுணைக் கவிஞர்கள் பாடிச் சென்றுள்ளனர். இது ஒருப்புமிகுக்க, நேரில் நாம் காணும் புத்தரோசாகங்கள் தான் எத்துணை புகையிரதப் பாதையில் தலைவைப்பதும், கயிற்றில் தூக்கிட்டு மாழ்வதும், போதைப் பொருட்களால் உயிரை இறப்பதும், தகாத உறவுகளினால் யிடில் போன்ற ஆட்கொல்லி நோய்களுக்கு உட்பட்டு இறப்பதும் இப்படியாக எத்துணை இறப்பக்கள். பெற்றோர் பிள்ளை வளர்ப்பில் அக்கறை காட்டாமல் இருப்பதும், இளைஞர்கள் தமது வாலிலப்பருவத்தை வீண்டிப்பதும் துன்பத்தையே விளைவிக்கும் என்பதுதான் உண்மை. இலக்கியங்கள் இந்த உண்மையையே “பாத்திரப் படைப்புக்கள்” மூலமாகக் காட்டி நமக்கு நந்சிந்ததனை வழங்கியின்னது என்பதுணை அறிந்து, நலம்பெற முயற்சி செய்வோம்.

(தொடரும்)



**മൺഞ്ഞുലകിൽ കിടൈത്ത
മാപരുമ് ചൊത്തു മനിച്ച ചൊന്തംകൾ
അതെ മതിക്കപ്പമുവോമ്**

“இந்தைகள்று விலை போகும் மனம்!
இழவுன்ற வாழ நீயான்றும் இலைகடல்ல...!
இணவத்தை நறுத்த அன்பனை உனதாக்கு!”

பிடிக்கவில்லையானால் நாம்
 விலத்திக்கொள்ள வேண்டுமே
 தவிர விமர்சிப்பதற்கு ஏந்த
 அதிகாரமும் இல்லை. பிடிக்கவில்லை
 என்பதற்காக விமர்சிப்பது ஒரு
 புறமிருக்க தற்போது தம்மை
 மேல்நிலைப்படுத்துவதற்காக
 அடுத்தவரை விமர்சிப்பது மிகக்
 கேவலமான ஒன்று.

எம் நிலையை நாம் மேன்மைப் படுத்திக்காட்டுவதற்காக அடுத்தவரை விமர்சிக்க முற்படும் மாறுபட்ட சிந்தனைப் போக்கு இன்றுள்ள மனிதப் பண்பிற்குள் கலந்துவிட்ட பெரும் பலவீணமாக மிரிர்கின்றது. எமது தராதரம் எமக்கே போதாது எனும் தாழ்வுநிலைக் காழ்ப்புணர்ச்சி யின் அடிப்படையில் உருப்பெறும் ஒரு செயற்பாடுதான் தன்னைத் தானே பெருமிதமாகக் காட்டுமலையும் நிகழ்வுகள். இது அடுத்தவரைப் பாதிக்காது இருக்கும்வரை அது தனிப்பட்ட ஆளுமை வெளிப்பாடு என விட்டுவிடலாம். ஆனால் அது அடுத்த மனிதத்தைப் பாதிக்குமளவிற்கு வளர்ந்துவிட்டால் அது தொடர்பாக நாம் சிந்தித்து மாற்றம் கொண்டுவர மலையவேண்டும்.

பூவுலகில் படைக்கப்பட்டு
எம்மோடு வாழும் மனிதங்கள்
அனைத்தும் பூப்போல நேசிக்க
வேண்டிய புனிதமான உறவுகள்.
ஒருவரை ஒருவர் அவதாரு செய்து
விமர்சிப்பதற்கு எமக்கு எந்த
அதிகாரமும் இல்லை. என்பதை
முதலில் நாம் அடிமனதில் நிலை
நிறுத்தவேண்டும். ஒவ்வொரு
மனிதர்களிற்கும் ஒவ்வொரு
தனிப்பட்ட கொரவங்கள் உண்டு.
அதைக் கொடுப்பதை விடுத்து
கெடுப்பதற்கு எமக்கு எந்த
அதிகாரமும் இல்லை. குறித்த
பிறரின் செயற்பாடு எமக்குப்

வளர்முக நாடுகளில்
வசிப்பவர்களிடத்தில் தம்மைத்தாமே
பெருமிதம் பேசும் பண்போ
அல்லது அடுத்தவரை விமர்சிக்கும்
பண்போ காணப்படுவது பெருமளவு
குறைவு. காரணம் அவர்களிற்கு
முன்னேற்றத்தின் எல்லை தெரியும்.
தெரிந்தது கைமண்ணளவு
தெரியாதது உலகளவு என்பதன்
அர்த்தம் தெரியும் தெரிந்ததை
சொல்லிப் பெருமைப்படும் நேரத்தில்
தெரியாத விடயத்தை அறியலாம்
என நினைப்பார்கள். பிறர்க்காக
தம்மை மயப்படுத்தாமல் தமக்காக
தம்மை மயப்படுத்தும் மனிதர்கள்
அவர்கள். ஓய்வுநேரத்திலும் கூட
அடுத்தவரை விமர்சிப்பதிலும் பார்க்க
தம்மைத்தாமே சந்தோசப்படுத்
முயல்வார்கள். இதனால்தான்
இவர்கள் அபிவிருத்தியடைந்து
விட்டார்கள். நாம் அன்றில் இருந்து
இன்றுவரை அபிவிருத்தியடைந்து
வருகின்றோம். அபிவிருத்திக்கு
மனிதப்பண்பியல் அம்சமும்
ஒரு காரணி என்பதை மறந்து
விடாதீர்கள்.

பொதுவாக இன்று நாம்
பல துறைகளில் வளர்ந்தாலும்
மனிதப்பண்புகள். பலவற்றை
இழுந்துவருகின்றோம். இந்த

நிலையற்ற வாழ்வில் வெற்றி
என்பது எது தெரியுமா? நாமும்
சந்தோசமாக வாழ்ந்து எம்மோடு
இருப்பவர்களையும் சந்தோசமாக
வைத்திருப்பதுதான் உண்மை
வெற்றி. எதையும் நாம் இங்கிருந்து
கொண்டுபோவதில்லை நாம்

“எதையும் எப்பழைம்
வென்றுவிட்டால்
போதுமென்பது
வாழ்க்கையல்ல,
இப்பழத்தான்
வெல்லவேண்டும் எனும்
நியதிக்குட்பட்டதே
நீந் வாழ்க்கை”

சம்பாதித்த மனித உறவுகள்
 எனும் பொக்கிசம்தான் எமக்குக்
 கிடைக்கும் மிகப்பெரிய சொத்துக்கள்.
 இதை மறந்துவிடாதீர்கள்.
 சிறுபிள்ளைகள் மத்தியில்கூட
 இன்று இந்த கேவலமான
 மனிதப்பண்புகள் புரையோடுவிட்டன.
 இதனை இயன்றாவு நாம் மாற்ற
 முற்பட வேண்டும். எதையும்
 எப்படியும் வென்றுவிட்டால் போது
 மென்பது வாழ்க்கையல்ல,
 இப்படித்தான் வெல்லவேண்டும்
 எனும் நீயதிக்குட்டட்டதே இந்த
 வாழ்க்கை.



வாசக நெஞ்சங்களே!

உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீவிபோகும்
வினாக்கள் அடங்கிய ஒப்போட்டியிலே
ஷர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும்,
பாராட்டுக்களையும் பெற
வழக்குவிட்டோம்.

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

**குறுக்கைமுத்துப் போட்டி
653 - விடைகள்**

1	2	3	4	5	6
7	8	9		11	12
13	14	15	16		18
19	20	21	22	23	
25	26	27		29	30
31	32	33	34	35	36

ச	1	ம	2	ந்	3	தா	4		அ	6
க	7	ய	8	ல்	9			11	நா	12
தா	13	ய்	14	உ	15	ள்	16	ளா	ம்	18
த்	19	மை	20	த	21			வே	ன்	24
த	25	க்	26	து	27	கி	28	த்		29
மா	31	கு	32				34	து	கை	36

மெல்நுந்து கீழ்

- ஒலங்கையில் சர்ச்சைக்குறிய ஒரு வியாபாரக் க்ப்பல் நிறுவனம்.
- பெண் தலைவரம் ; பெண்ணரைச்.
- மேன்மை. (குழம்பியுள்ளது)
- சர்ப்பம். (திரும்பியுள்ளது)
- கிளி. (திரும்பியுள்ளது)
- நாற்று ; பட்டினம்.
- புரங்கமுத்து (குழம்பியுள்ளது)

பொட்டு விகுக்கார்:

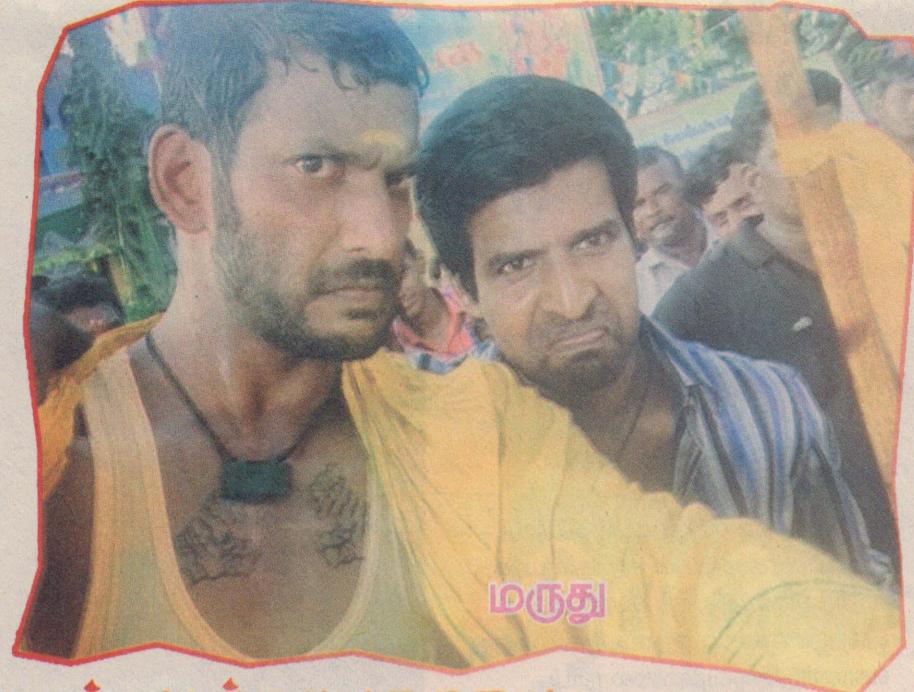
கிட்குப்பி விளையெல் கம்பனில் நூப்பி இருக்கவிட்டையீல் திட்ட
28.12.2015 குறு முண்ண எடுத்துக் கொடும்பார். அதுபோன்று.
 அதுபோன்றும் குறு குறுக்கும் நியம் பொட்டு திட்ட - 655
 திட்டமுறை விளையெல்,
 - த.வி.பி.லை. :167, மழுப்பாராம்.

தங்கள் சீராக நுகளினும் காக்க ஏட்டுவையாற்றுக்கூடு அளவிற்குத் தாலுகாந்திர்
 பெறுவது துவிட்டு, சரியாக விடுவது அதைப்போன்று நூத்து அந்து சாலக்கி 1000 ரூ
 பீஸ்ட்டி அதைக் கட்டி அதை விடக்கூடு விடுவது நீண்டாக பிரசாரம்.

கறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.653 இற்கான
சரியான விடைகளை அனுப்பி
1000 ரூபாய் முதல் சீதினங்களை.

ப.கிருஷ்ண,
குடாப்பாரு, நீர்கொழும்பு.

- எம்.பவள்தூ, மல்வாகம் தெற்று, மல்வாகம்.
 - ச.கவித்தா, மய்ப்படை - 02, தமிழ்நிலீல்.
 - எஸ்.சிவாஜி.ஞம், தீவிர்காலை, அக்கறையெழில்.
 - எம்.எஸ்.பூர்சானா, ஆழ்.எம்.நார், வாத்துவில் - 2
 - என்.சியாங்கா, நூராம, ஹப்டன்.
 - சி.ஆச்சிரவாதும், மகாறும்பக்துமாம், வலுணியா.
 - வா.மாருதி, பாந்தன், வினிவாசி.
 - சி.அனுசியா, தும்பவல், பாதுதித்துவம்.
 - எம்.எஸ்.ரஹ்மீ, வின்ஸியா - 06.
 - க.குய்யாந்தி, கஞ்சி வீதி, மலைவில்.



என் பகுக்கையறையை பார்க்காதீர்கள் சிம்பு ஆவேச பதில்

சிம்பு பாடி, அனிருத் இசையமைத்த பிப் பாடல்தான் தற்போதைய வைரல். இப்பாடலை பலரும் எதிர்த்து வருகின்றனர். இன்னும் சிலர் ஒருபடி மேலே சென்று அந்த பாடல் போலவே இவர்களும் பேசி அர்ச்சனை செய்துவருகின்றனர்.

இதுக்குறித்து சிம்பு கூறுகையில், “நானும் அனிருத்தும் இதுபோல் 150 பாடல்களை உருவாக்கியுள்ளோம், இதில் இந்த பாடலை யாரோ திருட இணையத்தில் அப்போட் செய்துள்ளார்கள். முதலில் அப்பால் ஏதாவது ஒரு படத்திலோ, அல்லது திலோ இடம்பெறவில்லை.

அது இணையத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. நான் ஒரு கேள்வி கேட்கிறேன். அதே இணையத்தில்தானே ஆபாச விட்யோக்களும் இருக்கிறது.

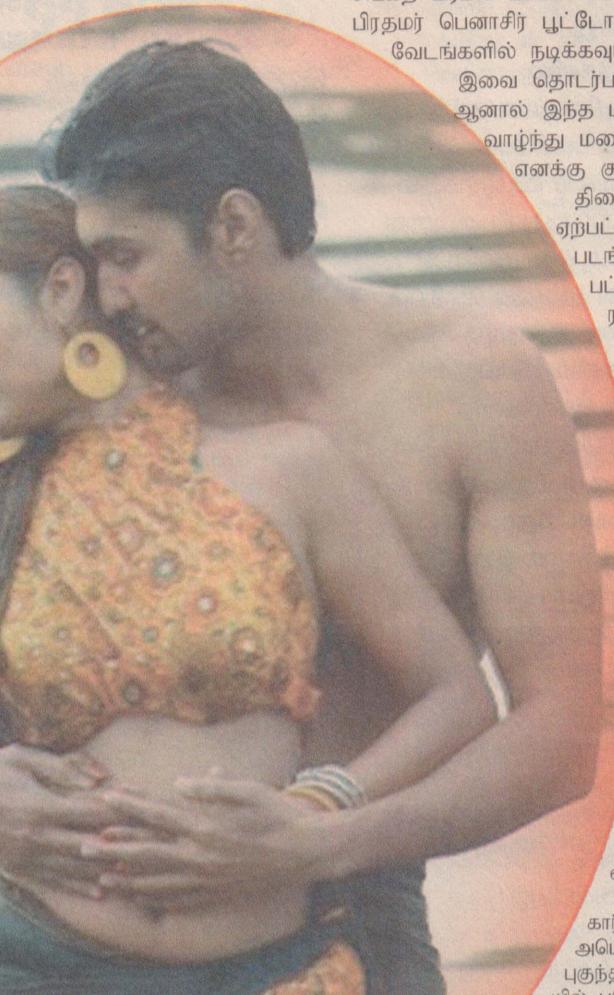
தேவை என்றால் நானே போய் பார்க்கிறீர்கள். அதேபோல்தான் பாடல் பிடிக்கவில்லை என்றால் கேட்காதீர்கள். எனவீடின் படுக்கையறையிலும், பாத்ரமிலும் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்வேன்.

அதை எட்டிப் பார்க்கும் அதிகராம் நான் யாருக்கும் அளிக்கவில்லை. அதேபோல் உங்கள் வீடிடில் நான் எட்டிப்பார்க்கமாட்டேன். மேலும், சில வருடங்களுக்கு முன் அன்பை பரிமாறுங்கள் என்று ஒரு பாடல் வெளியிட்டேன், அப்போதெல்லாம் நிங்கள் எங்கு போன்றார்.” என்று மிகக் கோபமாக பதில் அனித்துங்காரர்.

சந்தானத்திற்கு கிடைத்த கொரவும்

தமிழ் சினிமாவின் முன்னி காமெடி நடிகர் சந்தானம். தற்போது ஹீரோவாகவும் கனம் இறங்கி கலக்கிவருகிறார். இந்நிலையில் பிரபல பத்திரிகை பேற்றப்பஸ் வெளியிட்ட டொப்-100 பிரபலங்களில் தலைத், ரஜினிகாந்த், சூர்யா ஆகியோர் இடம்பிடித்துள்ளனர்.

இவர்களுடன் நடிகர் சந்தானமும் இடம்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், இதில் விஜய், அஜித் இல்லாதது ஆக்சரியத்தை அளிக்கின்றது.



விடாயுதம்

வாழ்க்கை கதைகள் போராட்டுவிட்டது - வித்யாபாலன்

நடிகை சிலக் சுமிதாவின் வாழ்க்கையை அப்படியே நடித்து காணப்பதை வித்யாபாலன் இவரது இயல்பான நடிப்பு பொலிவுட்டில் நல்ல பெயரை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தது. இதனால் பிரபலங்களின் வாழ்க்கையை பின்னணியாக கொண்ட கதைகளை வித்யாபாலனிடம் கொண்டுசென்றனர்.

ஆரம்பத்தில் வாழ்க்கை பின்னணி

திரைப்படங்களுக்கு ஒரே சொன்னவர், தற்போது மறுத்துவருகிறார். இதை மையப்படுத்தி பலரும் வித்யாவிடம் பேச்கக்கொடுக்க... வாழ்க்கை கதைகள் போராட்டுவிட்டது. புதிய கதைகளை கொண்டு வாருங்கள் என ஒப்பாக பேசிவிட்டார். மேலும் அவர் கூறுகையில்,

“நான் நடிகை சிலக் சுமிதா வேடத்தில் நடித்தேன்.

அதில் இருந்து பிரபலங்களின் வாழ்க்கையை பின்னணியாகக்கொண்ட கதையை வைத்து தயாராகும் படங்களில் முக்கிய பாத்திரத்தில் நடிக்க அழைப்பு வருகிறது. முன்னாள் பிரதமர் இந்திராகாந்தி வாழ்க்கையை படமாக எடுத்தார்கள். அதில் இந்திரா காந்தி வேடத்தில் நடிக்க அழைத்தனர். இதுபோல் கர்நாடக சங்கத் பிரஸ் பாடகி எம்.எஸ்.கப்புலசுகம், பாகிஸ்தான் முன்னாள் பிரதமர் பெனாசிர் பூட்டோ, நடிகை சுதீரா சென் ஆகியோருடைய வேடங்களில் நடிக்கவும் அழைப்புகள் வருகின்றன.

இவை தொட்பான கதைகளை என்னிடம் சொல்லிவிட்டார்கள்.

ஆனால் இந்த படங்களில் நடிக்க எனக்கு தயக்கமாக இருக்கிறது.

வாழ்ந்து மறைந்தவர்களின் வேடங்களில் நடிக்கும் ஆர்வம் எனக்கு குறைந்துவிட்டது.

திரைப்படத்துறையில் நிறைய மாற்றங்கள்

ஏற்பட்டுவிட்டன. முன்பெல்லாம் பெரிய பட்ஜெட்

படங்கள்தான் ஒடும் என்றநிலை மாறி, சிறிய

பட்ஜெட் படங்களும் ஒடுகின்றன. காரணம்

ரசிகர்கள் கதைக்குத்தான் முக்கியத்துவம்

கொடுக்கிறார்கள்.

நல்ல கதையம்சம் உள்ள படங்களைதான்

தியேட்டர்க்கு சென்று பார்க்கிறார்கள். நல்ல

கதையம்சம் உள்ள படங்கள்தான் இனி ஒடும்

என்றநிலை வந்திருக்கிறது. கோடுக்கணக்கில்

செலவு செய்தாலும், கதை இல்லாவிட்டால்

அந்த படங்கள் ஓடாது. எனவே நல்ல கதை

உள்ள படங்களில் நடிக்கவே விரும்புகிறேன்” என்றார்.

சல்மான்கான் வழக்க கடந்து வந்த பாதை

இந்த நடிகர் சல்மான்கான் மீதான கார் வித்து வழக்கில், அவருக்கு மும்பை சென்க கோர்ட்டு விதித் 5 ஆண்டுகள் ஜெயில் தன்னையை ஜூகோர்ட்டு ரத்து செய்து அவரை விடுதலை செய்தது. இந்த வழக்கு கடந்துவந்த பாதை விவரம்:-

2002, செப்டம்பர் 28- சல்மான்கானின்

கார் பாந்திரா, ல் ரேட்டில் உள்ள

அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் பேக்கரியினுள்

புகுந்தது. இந்த விபத்தில் நடைபாதை

யில் படுத்து தாங்கியில் ஒருவர் பலியானர்.

4 பேர் பலத்த காயமடைந்தனர். 2006, கெடோபர். சல்மான்கான்மீது மாஜிஸ்த்ரீட்டு கோர்ட்டில் குற்றச்சாட்டு பதிவு.

2007, மே- விபத்தின்போது சல்மான்கான் குடிபோதையில் இருந்து இரசாயனப் பகுப்பாய்வு

அறிக்கையில் கண்டியப்பட்டது. இந்த வழக்கில் சல்மான்கான் பாந்திரா பொலீசாரால் கைதுசெய்யப்பட்டு,

பின்னர் ஐாமினில் வெளியேந்தார். 2014, நவம்பர் 24- சல்மான்கான் மீதான வழக்கு கடுமையான குற்றப்பிரிவின்கீழ் மாஜிஸ்த்ரீட்டு கோர்ட்டில் இருந்து செசன்க கோர்ட்டுக்கு மாற்றப்பட்டு மறுவிளாக்கப்பட்டு தொடங்கியது. 2015, மார்ச் 27- கூடுதல் செசன்க கோர்ட்டு நிதிபதி தேவூபான்டே முன்பு சல்மான்கானின் பாந்திரா பொலீசாரால் கைதுசெய்யப்பட்டு, மார்ச் 28- விபத்தின்போது நான்துகள் கானர் ஒட்டினேன் என்று சல்மான்கானின் குடும்ப டிரைவர் அசோக் சிங் செசன்க கோர்ட்டில் வகுக்குமலும் அளித்தார்.

மே 6- சல்மான்கானுக்கு 5 ஆண்டுகள் ஜெயில் தன்னையும், ரூ.25 ஆயிரம் அபராதமும் விதித் து நீதிபதி தீர்ப்பளித்தார். இதைத் தொடர்ந்து, மும்பை ஜூகோர்ட்டு அவருக்கு 2 நாட்கள் இடைக்கால ஜூமின் அளித்தது. மே 8- தன்னையை எதிர்த்து சல்மான்கான் தாக்கல்செய்த மனுவை ஜூகோர்ட்டு ஏற்று, விசாரணையை தள்ளிவைத்தது. ஜூமினும் நீட்டிக்கப்பட்டது.

செப்டம்பர் 21- சல்மான்கான் அபீல்

மனுவை தினசரி அடிப்படையில்

விசாரிக்க ஏ.ஆர். ஜோவீ

தொடங்கினார். பிசம்பர் 10-:

அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளில்

இருந்தும் சல்மான்கான்

விடுவிக்கப்படுவதாகக் கூறி

நிதிபதி ஏ.ஆர்.ஜோவீ பரபரப்

தீர்ப்பு வழங்கினார்.



அஞ்சல்

தினமுராசு

பாரமலர்

முசம்பர் 17 - 23, 2015

மாங்கனிகள்
தொட்டிலிலே
முடுது கூட்டுகை

வீரையன்

ஜாக்கி சானுடன் நழக்கும் தனுஷ் நாயகி

ஆசியத் திரையுலகத்திலிருந்து ஹோலிவூட் திரையுலகம்வரை புகழ்பெற்ற அக்ஷன் ஹீரோ ஜாக்கி சான். இவருடன் நடிக்க பலபேர் முயற்சி செய்துவருகின்றனர். இந்நிலையில் ஜாக்கி சான் நடிக்க இருக்கும் Kung Fu Yoga என்ற படத்தில் நடிக்க அனேகன் படநாயகி அமைரா தஸ்தருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

ஆங்கிலம், ஹமிந்தி, மண்டரின் என மூன்று மொழிகளிலும் தயாராகும் இந்த படத்தை எல்லான்லி டாங் இயக்குகிறார். மேலும் இந்த படத்தில் சோனு சூத் மற்றும் இலியானாவும் ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கின்றனர்.

ரஜினியின் கிரு வேடங்கள்

ரஜினிகாந்த் நடிக்கும் புதிய படம் கபாலி. இதன் படப்பிடிப்பு விறுவிறுப்பாக நடந்துவருகிறது. முதல்கட்ட படப்பிடிப்பை

சென்னை சோவியத் கலாசார மையம், மீனம்பாக்கம் விமானநிலையம் போன்ற இடங்களில் நடத்தினர். மலேசியா

மற்றும் பாங்கொங்கிலும் முக்கிய காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டது.

தற்போது கோவாவில் படக்குழுவினர் முகாமிட்டுள்ளனர். அங்கு ரஜினிகாந்த் மற்றும் படத்தின் கதாநாயகி ராதிகா ஆப்தே நடிக்கும் காட்சிகள் படமாகிவருகின்றன. இந்த படத்தில் ரஜினிகாந்த் வயதான தாதா கதாபாத்திரத்தில் நடிப்பதாக கூறப்பட்டது. வெள்ளை தாடியுடன் கோட்டு-குடு அணிந்து மிடுக்காகவருவது போன்ற படங்கள் இணையத்தளங்களில் வெளிவந்தன.

இந்த தோற்றுத்தை படக்குழுவினர் ரகசியமாக வைத்திருந்தனர். ஆனால் மலேசிய ரசிகர்கள் படப்பிடிப்பு நடந்த இடங்களுக்குள் புகுந்து செல்போனில் படம் எடுத்து இணையத்தளங்களில் பரவவிட்டனர். இதனால் அதிர்ச்சியடைந்த படக்குழுவினர் படப்பிடிப்பில் பலத்த பாதுகாப்புக்கு ஏற்பாடு செய்தனர்.

ரசிகர்களை படப்பிடிப்பு அரங்குகளும் அனுமதிக்கவில்லை. துணை நடிகர் - நடிகைகள் மற்றும், தொழில்நுட்ப கலைஞர்கள் செல்போன் கொண்டுசெலவைம் தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் ரஜினிகாந்த் தாடி இல்லாமல் கண்ணாடி அணிந்து இளமைத் தோற்றுத்தை இருப்பது போன்ற இன்னொரு படமும் வட்ஸ்-அப் மற்றும் இணையத்தளங்களில் வெளிவந்தது. கோவாவில் நடந்த படப்பிடிப்பில் இந்த படத்தை எடுத்துள்ளனர்.

இதன்மூலம் கபாலி படத்தில் ரஜினிகாந்த் 2 தோற்றங்களில்

நடிப்பது உறுதிப் படுத்தப் பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

வயது குறைந்த தோற்றுத்தை நடிக்கும்

ரஜினிக்கு ஜோடியாக

ராதிகா ஆப்தே நடிக்கிறார். கிழேர்,

கலையாசன்,

தன்னிகா ஆகி

யோரும் இதில்

நடிக்கின்றனர்.

பாரஞ்சித் தைக்கு

செய்கிறார். தானு தயாரிக்கிறார். ஏப்ரல் 14-ஆம் திங்கள் தமிழ் புத்தாண்டில் கபாலி படம் தினைக்குவரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

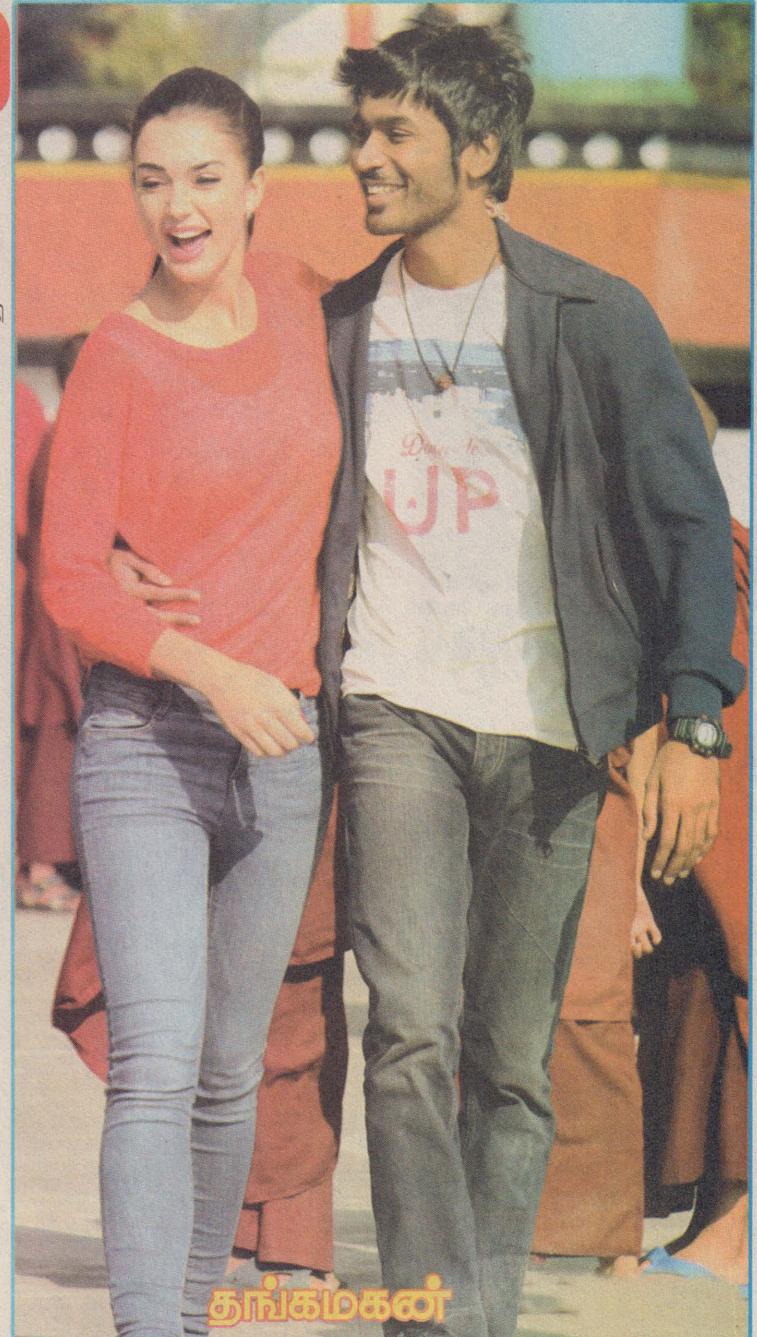
தங்கமகன் படத்திற்கு ய சான்றிதழ்

தனுஷ் நடிப்பில் தற்போது உருவாகியுள்ள படம் "தங்கமகன்".

இப்படத்தில் தனுஷ்க்கு ஜோடியாக சமந்தா மற்றும் எமி ஜாக்கன் நடித்துள்ளனர். அனிருத் இசையைமைத்துள்ள இப்படத்தை வேல்ராஜ் இயக்கியுள்ளார்.

சமிபத்தில் இப்படத்தின் பாடல்கள் வெளியான தனுஷ் - அனிருத் கூட்டணியில் வெளியான மெலோடி பாடல்களுக்கு ஏற்கனவே நல்ல வரவேற்பு கிடைத்தனிலையில், அன்மையில் இப்படத்தின் டிரைவர் வெளியிடப்பட்டது. இதுவும் ரசிகர்களிடையே ஏகோபித்த வரவேற்பை பெற்று சமூக வலைத்தளங்களில் வேகமாக பகிரப்பட்டது.

ரசிகர்களிடையே அதிக எதிர்பாப்பை ஏற்படுத்தியுள்ள இப்படத்தை இன்று தனிக்கை குழுவிற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. படத்தை பார்த்த தனிக்கை குழுவினர் "ய" சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளது. இது படக்குழுவினை சந்தோஷத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இதையுடைத்து படத்தை இம்மாதம் 18-ஆம் திங்கள் வெளியிட படக்குழுவினர் முடிவு செய்துள்ளனர்.



தங்கமகன்

இந்தியாவில் பிரபலமானவர்கள் பட்டியலில் அஜித், விஜய்க்கு கிம் கிள்லை

ஒவ்வொரு ஆண்டும் இந்தியாவை சேர்ந்த 100 பிரபலங்களின் பட்டியலை பேர்ப்பஸ் இதழ் வெளியிட்டுவருகிறது. அந்தவரிசையில் இந்த ஆண்டும் 100 பிரபலங்களின் பட்டியலை வெளியிட்டுள்ளது. இந்த பட்டியல் பிரபலங்களின் வருமானம் மற்றும் அவர்கள் எவ்வளவு பிரபலமாக உள்ளனர் என்ற அடிப்படையில் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்த பட்டியலில் வாருக்கான் முதல் இத்தைப் பிடித்துள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு பட்டியலில் முதலிடத்தில் இருந்த சல்மான் கான் இந்த ஆண்டு பட்டியலில் இரண்டாவது இடத்தில் உள்ளார். கடந்த ஆண்டு ஆண்டு இரண்டாவது இடத்தில் இருந்த அமிதாப் பச்சன் இந்த ஆண்டு மூன்றாவது இடத்தில் உள்ளார். தோனி 4-வது இடத்திலும், அமீர்கான் 5-வது இடத்திலும், அக்லம் குமார் 6-வது இடத்திலும், விராட் கோலி 7-வது இடத்திலும், சக்ஸின் டெண்டுல்கர் 8-வது இடத்திலும், தீபிகா படுகோன் 9-வது இடத்திலும், ரித்திக் ரோசன் 10-வது இடத்திலும் உள்ளனர்.

கடந்த ஆண்டு பட்டியலில் 13-வது இடத்தில் இருந்த இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரகுமான் இந்த ஆண்டு 14-ஆவது இடத்தில் உள்ளார். தெலுங்கு நடிகர் மகேஸ் பாபு 36-வது இடத்தில் உள்ளார். கடந்த ஆண்டு பட்டியலில் 78-ஆவது இடத்தில் இருந்த தனுஸ் பல இடங்கள் முன்னேறி இந்த ஆண்டு 37-ஆவது இடத்திலிருந்துள்ளார்.

கடந்த ஆண்டு போர்ப்ஸ் பட்டியலில் 41-வது இடத்தில் இருந்த விஜய்யும் 51-வது இடத்தில் இருந்த அஜித்தும் இந்த ஆண்டு பட்டியலில் இடம்பெறவில்லை. மேலும் இந்த பட்டியலில் இந்த ஆண்டு கமல் 46-ஆவது இடத்திலும், ரஜினிகாந்த் 69-வது இடத்திலும், சந்தான் 52-வது இடத்திலும், சூர்யா 71-ஆவது இடத்திலும், பிரபாஸ் 77-ஆவது இடத்திலும், ஆர்யா 80-ஆவது இடத்திலும், பிரபுதோ 88-வது இடத்திலும் உள்ளனர்.

கிளிவிளை

தனிதேந்தோம்



கிராஸ்வுகளை நோக்கி...

உள்ளம் படிப்பதற்கு உணர்ச்சிகள் கொந்தளிக்க செய்வதற்கியாது சிலையாக நிற்றான் அந்த இளைஞர். கோபத்தால் அவனது கண்கள் இரண்டும் நெருப்பாய் மாறிக்கொண்டிருந்தது. உடல் நடுங்கியது. தனது அங்குக் கணவனைக் கண்டதும் அங்குத் துணைவி அவனது தோற்றுத்தைக் கண்டு பயந்தவளாய் தனது அழுகையை நிறுத்திவிட்டு தமது குடும்பங்களின் எதிர்காலம் கருதி அவனைப் பொறுமையாய் இருக்கும்படி தனது கண்ணிரசொரியும் கண்களால் அவனைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்.

தனது காதல் தலைவனின் வீரத்தையும், காதலையும் அவன் நன்கறிவாள். அந்தக் கணத்தில் தனது காதல் தலைவன் எடுக்கப் போகும் முடிவில்தான் அவனது குடும்பத்தின் பொருளாதார வாழ்வும் அவர்கள் குடியிருக்கும் அந்தக் கிராமத்து நிலமற்ற வறிய மக்களது வாழ்வும் தங்கி இருந்தது. நிலம் சார்ந்த ஆதிக்கமும் அரசியல் ரீதி யிலான பலமும்கொண்ட குமாரசாமி போன்றவர்களின் கொடுமைகளை எதிர்த்து வாழும் சக்தி தனக்கோ, தனது சமூகத்திற்கோ இல்லை என்ற உண்மையை அந்த இளைஞின் மனமும் அந்தக் கணத்தில் சிந்திக்கத் தவறவில்லை. அவனது உறவுகள் சொந்தங்கள் என அனைவரும் அந்தக் கணத்தில் அவனது மனத் திரையில் தோன்றி அவனைப் பொறுமையாய் இருக்கும்படி மன்றாடிக் கொண்டிருந்தனர்.

ஓ... நிலமற்ற மனிதனாய் இந்த மன்னிலே வாழ்வது எவ்வளவு பெரிய கொடுமை என அவன் எண்ணியவாறு தனது உள்ளத்தில் கொந்தளிக்கும் உணர்ச்சிகளை அடக்க முயற்சித்தவாறு அந்த இளைஞன் அந்த இடத்தைவிட்டு அசையாது அப்படியே நிற்றான். சிவபூசைக்குள் கரடி நுழைந்துவிட்டதைப் போல் வந்து நிற்கும் அவனைக் கண்டதும் உண்மையிலேயே குமாரசாமி பயத்தால் உடம்பெல்லாம் நடுங்கி இருக்கவேண்டும். ஆனால் அப்படி எதுவும் அங்கு நடக்கவில்லை. நில உறிமையும் அதிகார பலமும்கொண்ட குமாரசாமிக்கு எந்தவிதமான அச்சமும் ஏற்படவில்லை. மாறாகத் தனது இன்புங்கரவை அவன் இடையில் நிறுத்திவிட்டானே எனக் கடும்கோத்திற்கு உள்ளானார்.

உடனே படுக்கையைவிட்டு எழுந்துவந்த குமாரசாமி அந்த இளைஞனைப் பார்த்து “கத்தரிக்கு இறைப்பதை இடையில் நிறுத்திவிட்டு ஏன்றா இஞ்சை வந்தனி” எனக் கேட்டு அவனை அடித்து உதைத்து அந்த இடத்தைவிட்டு; தூரத்தமுயன்றார். அந்தச் சூழலின் ஆபத்தையும் அதனால் ஏற்படப்போகும் எதிர்கால

விளைவையும் புரிந்துகொண்ட அந்த இளைஞனின் துணைவி ஓடி வந்து தனது கணவனின் காலில் விழுந்து அவனை அந்த இடத்தை விட்டுப்போகும்படி கெஞ்சினாள். தனது இக்கட்டான் நிலைமையைப் பரிந்துகொண்ட அந்த இளைஞன் உடனடியாகவே அந்த இடத்தைவிட்டு வெளியேறினான். தனது அதிகார பலத்தின்மீது அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கையுடன் பிறர் மனைவியை பலாத்காரமாக அனுபவித்து அந்தப் பெரிய மனுஷனான குமாரசாமி எந்தவிதமான குற்றஉணர்வுமின்றி அதிகாரத் திமிருடன் தனது வீடுநோக்கி நிதானமாக நடந்தார்.

இந்தக் குமாரசாமியின் அதிகாரத் திமிரகொண்ட மேற்கூறிய நடவடிக்கையானது மன்னர் காலத்தில் நடந்த ஒரு சம்பவம் அல்ல. அது 20ஆம் நாற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அதாவது தமிழ்மீற விடுதலைக்கான தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதப் போராட்ட இயக்கங்கள் மிகுந்த பலத்துடன் தீவிரமாக வளர்ந்து கொண்டிருந்த 1980ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் நடந்த சம்பவம் என்பது மிகமுக்கியமான விடயமாகும். எனவே மேற்கூறப்பட்ட சம்பவத்தால் வெட்கித் தலைகுனியேவன்டியது அந்த இளைஞரும் அவனது அன்புத் துணையியுமல்ல. மக்களின் விடுதலைக்காக ஆயுதம் ஏந்திய இயக்கப் போராளிகளும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் சமூகத்திலிருந்து படித்து முன்னுக்குவந்த அந்தச் சமூகத்தின் இளைஞர்களும்தான் வெட்கித் தலைகுனியேவன்டும்.

உண்மையிலேயே குமாரசாமிக்

புரிந்து கொள்ளவேண்டும். குறிப்பாக யாழ்ப்பானத்து நிலப்பிரபுத்துவ மேட்டுக்குடியினர் கிராமத்து வறிய மக்களின் நிலம்சார்ந்த உரிமையைப் பறித்ததன்மூலமே தமது அரசியல் ஆதிக்கத்தை இன்றுவரை நிலை நிறுத்திவருகின்றார்கள். அத்தோடு தமிழ் மக்களது தேசிய இனப்பிரச்சினையையும் தீராப் பிரச்சினையாகக் கதிரைகளை தொடர்ந்தும் தக்க வைப்பதோடு தமிழ் மக்களது வாழ்வையும் வளங்களையும் பெரும் அழிவுகளுக்கும் உள்ளாக்கி வருகின்றார்கள்.

இனப்பிரச்சினையையும் தீராப் பிரச்சினையாகக் கதிரைகளை தொடர்ந்தும் தக்க வைப்பதோடு வாழும் தமிழ் மேட்டுக்குடியினரே இங்குள்ள பெரும்பாலான நிலத்திற்குச் சொந்தக்காரராய் உள்ளார்கள்.

இவ்வாறு தாம்வாழும் தேசத்து மன்னோடும் தாம் வாழும் இயற்கைச் சூழலோடும் எந்த ஒரு பினையைப் பில்லாது வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் தமிழ் மக்களாக்கு தாம் வாழும் நாட்டின் மீதோ தமிழ்மீற வேலைவாய்ப்புக்களையும் நம்பி வாழும் தமிழ் மேட்டுக்குடியினரே இங்குள்ள பெரும்பாலான நிலத்திற்குச் சொந்தக்காரராய் உள்ளார்கள்.

இங்கு தேசிய வாழும் தேசத்து மன்னோடும் தாம் வாழும் இயற்கைச் சூழலோடும் தாம் வாழும் ஆழமான தேசப்பற்றோடும் அந்த நாட்டில் வாழும் தேசிய இனக்களின் மன்மீதான பற்றோடும் மிகநெருக்கமான உறவைக் கொண்டது என்பதே உலக வரலாறு எமக்கு எடுத்துரைக்கும் உண்மை ஆகும். அந்தவைக்கயில் உலக வரலாற்றை நாம் நோக்கும்போது,

மேற்குலக ஏகாதிபத்தியை நாடுகள் தமது உற்பத்தியையும், அந்த உற்பத்திப் பொருட்களிற்கான சந்தை வாய்ப்பையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே தமது தேசங்களை நேசித்தார்கள். அதனால் தமது தேசிய ஒருமைப்பாட்டைக் குலைத்து தமது சந்தைவாய்க்கான சந்தை வாய்ப்புக்களைக் கொண்டு அவர்களிற்கு அவர்களுடைய உண்மையைப் பாதுகாத்து தமது நாட்டினது சந்தைவாய்ப்பை

உண்மையிலேயே எமது தமிழ் தேசியவாதமானது தனது மக்கள்மீது அனப்பரிய பற்றைக் கொள்ள வேண்டும். அந்த மக்களாக்கு அவர்களது நாட்டின்மீதும், அவர்களது வாய்வை தாங்கி நிற்கும் தமிழ் தேசிய மன்னின்மீதும் மிக ஆழமான பற்றை யும் பாசத்தையும் ஏற்படுத்தவேண்டும்.

ஒரு நாட்டு தேசியப் பிரச்சினைக்குத் தீவிர மக்கள் சமூகத்தினது தேசப்பற்றோடு



கமக்காரனின் துணிச்சலுக்கும் அந்த இளைஞரின் இயலாத் தன்மைக்கும் அடிப்படைக் காரணமாய் அமைந்தது சாதிப் பிரச்சினை அல்ல என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்வதோடு.. அப்பிரச்சினைக்கான அடிப்படைக் காரணம் நிலம்சார்ந்த உரிமையோடு சம்மந்தப்பட்ட பொருளாதாரப் பிரச்சினைதான் என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்வதோடு அப்பிரச்சினைக்கான அடிப்படைக் காரணம் நிலம்சார்ந்த உரிமையோடு சம்மந்தப்பட்ட பொருளாதாரப் பிரச்சினைதான் என்பதை நாம் ஆழமாகச் சிந்திக்கவேண்டும். அப்போதுதான் கிராமத்து வறிய மக்களின் சுதந்திரத்தையும், பொருளாதார பயத்தால் உடம்பெல்லாம் நடுங்கி இருக்கவேண்டும். ஆனால் அப்படி எதுவும் அங்கு நடக்கவில்லை. நிலம் உறிமையும் அதிகார பலமும்கொண்ட குமாரசாமி போன்றவர்களின் கொடுமைகளை எதிர்த்து வாழும் சக்தி தனக்கோ, தனது சமூகத்திற்கோ இல்லை என்ற உண்மையை அந்த இளைஞின் மனமும் அந்தக் கணத்தில் சிந்திக்கத் தவறவில்லை. அவனது உறவுகள் சொந்தங்கள் என அனைவரும் அந்தக் கணத்தில் அவனது மனத் திரையில் தோன்றி அவனைப் பொறுமையாய் இருக்கும்படி மன்றாடிக் கொண்டிருந்தனர்.

ஓ... நிலமற்ற மனிதனாய் இந்த மன்னிலே வாழ்வது எவ்வளவு பெரிய கொடுமை என அவன் எண்ணியவாறு தனது உள்ளத்தில் கொந்தளிக்கும் உணர்ச்சிகளை அடக்க முயற்சித்தவாறு அந்த இளைஞன் அந்த இடத்தைவிட்டு அசையாது அப்படியே நிற்றான். சிவபூசைக்குள் கரடி நுழைந்துவிட்டதைப் போல் வந்து நிற்கும் அவனைக் கண்டதும் உண்மையிலேயே குமாரசாமி பயத்தால் உடம்பெல்லாம் நடுங்கி இருக்கவேண்டும். ஆனால் அப்படி எதுவும் அங்கு நடக்கவில்லை. நில உறிமையும் அதிகார பலமும்கொண்ட குமாரசாமிக்கு எந்தவிதமான அச்சமும் ஏற்படவில்லை. மாறாகத் தனது இன்புங்கரவை அவன் இடையில் நிறுத்திவிட்டானே எனக் கடும்கோத்திற்கு உள்ளானார்.

உடனே படுக்கையைவிட்டு எழுந்துவந்த குமாரசாமி அந்த இளைஞனைப் பார்த்து “கத்தரிக்கு இறைப்பதை இடையில் நிறுத்திவிட்டு ஏன்றா இஞ்சை வந்தனி” எனக் கேட்டு அவனை அடித்து உதைத்து அந்த இடத்தைவிட்டு; தூரத்தமுயன்றார். அந்தச் சூழலின் ஆபத்தையும் அதனால் ஏற்படப்போகும் எதிர்கால

நீதிமன்ற வளர்க்கத்தைவிட்டு
 வெளியேறினாள் சுயாதா. இரண்டு
 வருடமாக நடந்த விவாகரத்து
 வழக்கு இன்று முடிவுக்கு வந்தது.
 இதுவரை சுயாதாவுக்கும் அருணுக்கும்
 இருந்த உறவு இன்றுடன் முடிந்தது.
 இனிமேல் அருண், சுயாதா என்ற
 பெயர் மாறி விஸ்வநாதன் சுயாதா
 ஆகியது. முன்று வருடங்களுக்கு
 முதல் நடந்த சம்பவங்கள் எல்லாம்
 நேற்றுப்போல் இருக்கிறது அவள்
 வாழ்வில். சுயாதாவை ஓரக்கண்ணால்
 பார்த்து இறுமாப்பு சீரிப்புடன்
 மோட்டார் சைக்கிளில் பறந்து
 சென்றான் அருண். ஆட்டோ
 ஒன்றைப் பிடித்து சுயாதா
 வீட்டுக்கு வந்துகொண்டிருந்தாள்.
 ஆட்டோவின் வேகம் முன்னோக்கி
 அதிகரிக்க சுயாதாவின் வேகம்
 பின்னோக்கி சென்றது.

விஸ்வநாதன் - பரவுதி தம்பதி
யினருக்கு மகளாய்ப் பிறந்தவள்கள்
சுயாதா. படிப்பிலும் விளையாட்டிலும்,
ஏன் அழகிலும் அவளை மிஞ்ச
அந்தக் கீராமத்தில் யாரும் இல்லை
என்றே சொல்லவாಗும். அவ்வளவு
கெட்டிக்கூரியாகவே வாழ்ந்தாள்.
எவ்வளவுக்கு பாசுத்தை கொட்டவாமோ
அவ்வளவுக்கு செல்லுத்தையும்
கொடுத்தே வளர்த்தார் விஸ்வநாதன்.
சுயாதா பஸ்கலைக்கழகத்துக்கு
தெரிவானாள். அதை தாய் -
தந்தையர் விரும்பவில்லை. அம்மா
சுயாதா இதுவரைக்கும் படிச்ச
படிப்புபோதும் அம்மா. இனிமேல் நீ
எங்கையும் போகவேண்டாம். எங்க
கூடவே இரும்மா எனத் தந்தை
சொல்லவே. என்னப்பா
சொல்லுறீங்கள். இவ்வளவு நானும்
கள்ரப்பட்டு படித்துதெல்லாம்

வரும் மாணவர்களை அவர்களது
உறவினர்கள் வந்து அழைத்துச்
செல்வார்கள். அப்படி தன்
அக்காவின் மகள் அர்ச்சயாவை
ஏத்திப்போக வந்தவன்தான் அருண்
அர்ச்சயா படிப்பில் மிகவும்
கிட்டிக்காரி. சுயாதாவுக்கு அவளை
ஏராம்பப்பிடிக்கும். அவள் வகுப்புக்கு
வராவிட்டால் அவளை அம்மாவுக்கு
போன்பண்ணி அவளைக்கொண்டு
வரச்சொல்லுவாள். உடனே அருண
கொண்டுவந்து விட்டிட்டுப் போவான்
அருணுக்கு சுயாதாமீது காதல்
மலர்ந்தது. அர்ச்சயாவை சாட்டாக
வைத்து சுயாதாவுடன் பேச
ஆரம்பித்தான். மெல்லமெல்லமாக
ஆரம்பித்த பேச்ச போன் தொடர்பு
வரை சென்றது. சுயாதா அருணைன்
காதல்வலையில் சிக்கினாள்.

இந்த விசயம் தந்தையின் காதில் எட்டியது. தன் மகள் இப்படி நடப்பாள் என்று அவர் கணவிலும் நினைக்கவில்லை. சுயாதாவிடம் அதைப் பற்றி எதுவும் கேட்காமல் கவ்யாண ஏற்பாடுகளை ஆரம்பித்தார். தரகர்மவும் மாப்பிள்ளை பார்க்கும் படலம் ஆரம்பித்தது. இதை அறிந்த சுயாதா அருணீடம் எல்லாவற்றை யும் சொன்னாள். தன்னை எங்கையாவது கூட்டிப்போகும்படி கூறினாள். இஞ்சபார் சுயாதா உங்க அப்பா, அம்மாவுக்கு நீ ஒரே பொண்ணு. அதனால் அவங்கள் இந்த கலியாணத்துக்கு நீச்சயம் சம்மதிப்பாள்கள். நீ அவங்களைட்ட சொல்லி எப்படியாவது சம்மதிக்க வைச்சீடு. அவங்களீன் சம்மதத்தோட எங்கள் கலியாணம் நடக்கட்டும் எனச் சொன்னாள்.

சுயர்தா தன் பெற்றோரிடம்
 தன் காதலைப் பற்றி சொன்னாள்.
 சின்ஸி காண்டமுந்த சின்சும்
 பேவு சீலி எழுந்தார்

என் ஆசையை நீங்கள் நிறைவேத்து
வேணும். இல்லவெயண்டால்
மணக்கோவலத்தில் பாக்கவேண்டிய
என்னை பிணக்கோவலத்தில்
பாப்பீங்கள். விஸ்வாரநதர்
செய்வதறியாது தீக்கத்து நின்றார்.

முடிவில் எல்லோரின் சம்மதத்
தோடும் சுயாதா கழுத்தில் தாலிக்
கயிறு ஏறியது. அதுவே தனக்கு
தூகுக்கயிறாக மாறும் என்று
அவள் கொஞ்சம்கூட நினைக்க
வில்லை. அவளின் வாழ்க்கை
சந்தோசமாக தொடர்ந்தது. ஆறு
மாதம் கழிந்தது. அருணீன் சுயரூபம்
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விஸ்வரூபம்
எடுத்தது. அவன் மது, மாது என்று
பல தீயசெயல்களில் ஈடுபட்டான்.
அவளின் சொக்கத்துக்களை அழித்தான்
சுயாதா கண்ணீர் கதையானது.
தன் பிள்ளையின் வாழ்க்கை
இப்படியாகப் போய்விட்டதே
என்று அவளது பெற்றோர்
துடித்துப் போயினர். தீவிரெண்டு
ஒரு நாள் மார்ட்டைப்பு வந்து
விஸ்வநாதர் இறந்துபோனார். தாய்
நீரந்த நோயாளியாகிப்போனாள்.
வாழ்க்கையே வெறுத்துப்போன
சுயாதா நீதிமன்றப்படி ஏறினாள்.
அதன் பிரதிபலனே இரைமேல்
அருணாக்கும் சுயாதாவுக்கும்
சுயாதாவுக்கும் எந்தத் தொடர்பும்
இல்லை என்று தீர்ப்பு ஆகியது.

நினைவில் இருந்து மீண்ட சுயாதா ஆட்டோவாஸ் இறங்க வீட்டுக்கு சென்றாள். தான் படித்த படிப்பை பயன்படுத்தி தனியார் கம்பனி ஒன்றில்

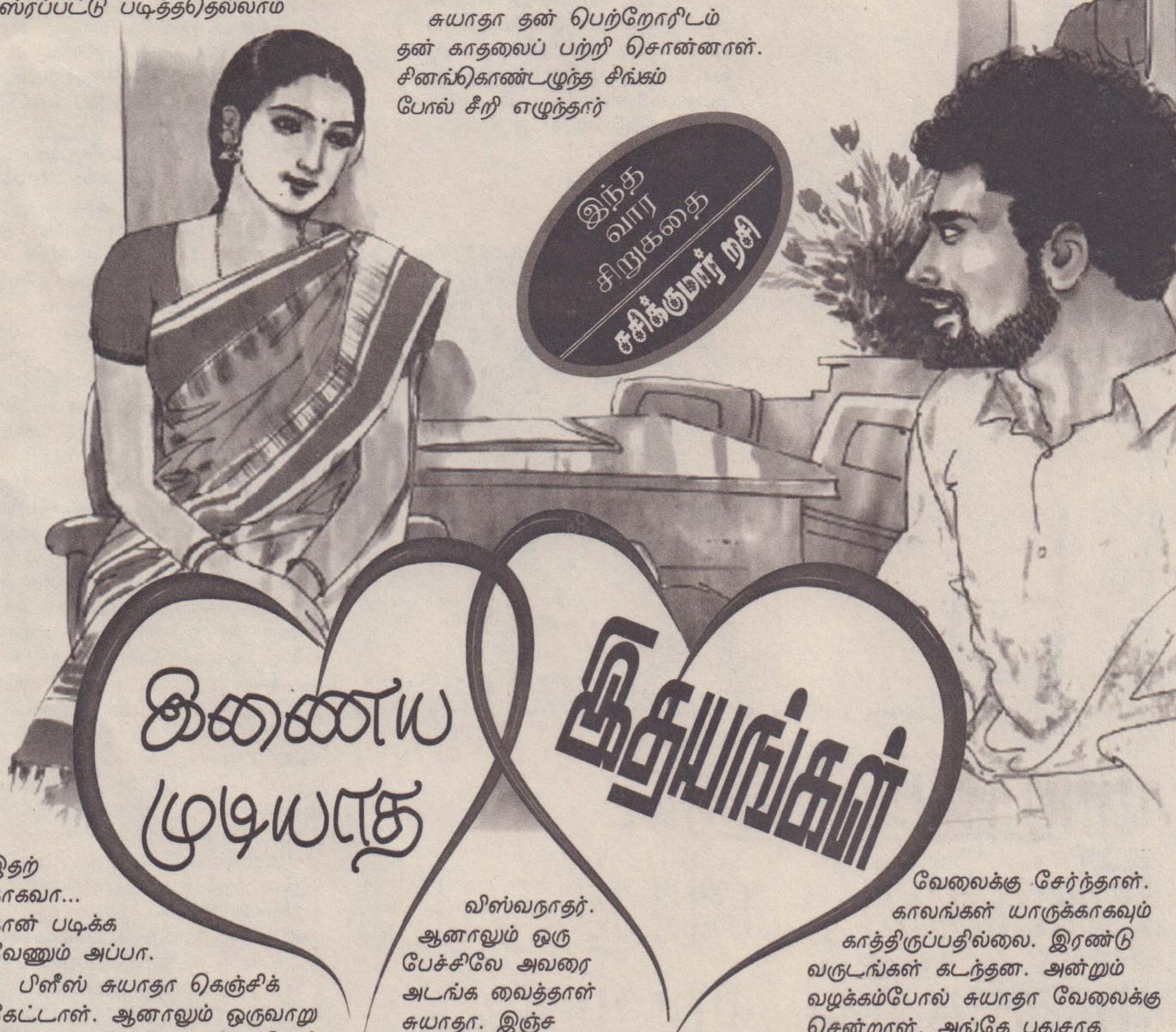
அது காதலாக உருவெட்டத்து.
இருந்தாலும் தான் இருக்கும்
நிலைமைக்கு இதுவெல்லாம்
சீப்பட்டுவராது என யனசுக்குள்
புதைத்தான்.

ஒருநாள் சுயாதா நாங்கள்
 இருவரும் நல்ல நண்பர்கள்
 ஆகிலிட்டோம். உங்களைப்
 பற்றி கொஞ்சம் சொல்லவாமே
 எனக் கேட்டான். என்னைப்
 பற்றி சொல்ல என்ன இருக்கு
 விளைதும். 20 வயதில் காதல்.
 22 வயதில் கலியாணம். என்
 கல்யாணத்திலேயே செத்துப்போன
 அப்பா. நேராளியாகிப்போன
 அம்மா. 24 வயதில் விவாகரத்து.
 இதுதான் என் வாழ்க்கை; என்ன
 சொல்லிற்கீங்கள் சுயாதா. ஆமாற்
 விளைதும். என் விதி அப்படி.
 சுயாதா தன் கடந்த காலங்கள்
 பற்றி கொதயிடம் சொன்னாள்.
 அவனால் நுழையுடியவில்லை.

சரி, கொதம் என்னைப் பற்றி
சொல்லிட்டன். உங்களைப்
பற்றி நீங்கள் சொல்லுங்களேன்.
என் வாழ்க்கையும் கிட்டத்தட்ட
உன் வாழ்க்கை மாத்தீர்த்தான்
சுயாதா. உயிருக்குயிராக
ஒருந்தீயை காதலிச்ச எவ்வளவோ
போராட்டத்தின் மத்தியில் அவளைக்
கரும்பிடித்தேன். அழகான பெண்
குழந்தை ஒன்றுக்கு அப்பாவானேன்.
குடும்பத்துக்கு விளக்கேத்த வந்த
மனைவி. குடும்ப மாணத்தையே
நடுவீதிக்கு கொண்டுவந்தாள்.
வாழ்க்கையில் சந்தேகம். ஒரே
சண்டை. நானும் முடிஞ்சவரை
அவள்கூட சேர்ந்து வாழுவேணும்
என்டு எவ்வளவோ விட்டுக்
கொடுத்துபோனேன். ஆனாலும்
முடியவில்லை. கடைசீயில்
அவளைப் பிரிஞ்சு வந்திட்டேன்.
என் பிள்ளையைக்கூட எனக்கு
பாக்கக் குடுத்து வைக்க இல்லை.
என்னைக்காவது ஒரு நாள் என்
பிள்ளையையாவது என்னைத்
தேடிவரும் என்ற நம்பிக்கையில்
வாழ்கிறேன். அவனீன் கண்களில்
கண்ணீர்த்துள்ளிகள் பணித்தது.
நீங்கள் கவலைப்படாதேங்கோ.
கெளதம் உங்கட நல்ல மனசுக்கு
கண்டிப்பா உங்களுக்கு மறுபடியும்
ஒரு நல்ல வாழ்க்கை கிடைக்கும்.
உங்களுக்காக ஒரு மகாலட்சமி
உங்களை தேடிவருவாள். அந்த
மகாலட்சமி நீயாகவே இருக்க
வேண்டுமென கெளதமின் மனச
சொல்லியது. அவன் உதடுகள்
அவள் பெயரை உச்சரித்தது.

கெளதம் மணிக்கணக்கில்
சுயாதாகூட பேச ஆரம்பித்தான்.
எப்போதும் அவள் நீணவாகவே
இருந்தான். சுயாதாவும் கெளதமை
மனசுக்குள் நேசித்தாள். ஒரு
நாள் போனில் கெளதம் தன்
விருப்பங்களை சுத்திவளைச்ச
சொன்னான். சுயாதாவுக்கு
எல்லாமே புரிந்துவிட்டது. எதுவாக
இருந்தாலும் நேரடியாக சொல்லிறந்.
நீங்கள் என்னை விரும்புறீங்கள்.
அதேபோல நானும் உங்களை
விரும்புறன். உங்களைப்போல ஒரு
கணவன் எனக்கு கிடைக்க நான்
குடுத்து வைச்சிருக்கவேணும்.

ஆனாலும் எங்கள் இதயங்கள்
சேர்த்துடித்தாலும் அது நடக்க
சாத்தியம் இல்லை. சந்தர்ப்பம்
துழ்நிலை, சமுதாயம் எங்களைத்
தடுக்கிறது. மறுஜென்மம் ஒன்று
இருந்தால் நாங்கள் கணவன் -
மனைவியராக சேர்ந்து வாழ்வோம்
களைத். இந்த சிஜன்மத்தில்
நாங்கள் இணையமுடியாத
இதயங்கள்.....



தினாணம் பூஜை

இதற்
காகவா...
நான் படிக்க
வேணும் அப்பா.

பிள்ளை சுயாதா கெஞ்சிக்
கேட்டாள். ஆனாலும் ஒருவரை
விஸ்வநாதனின் ஆசைந்திரவேறியது.
சுயாதா வீட்டில் இருந்தாள். தங்கள்
மகனைப் பாத்துப் பாத்தே பொத்திப்
பொத்திவளர்த்தார்கள். சுயாதாவின்
வாழ்க்கை களீயை வளர்த்து பூனை
கையில் கொடுத்த கதையாக மாறும்
என்று அப்போது அவர்கள் நினைக்க
வில்லை. தனிய இருந்த சுயாதா
அயலில் உள்ள சிறுவர்களை
ரியுசன் சொல்லிக்கொடுத்தாள்.
கொலாசிப் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு
இரவுவேளையில் வகுப்பு
நடத்தினார். இரவு வகுப்புக்கு

விஸ்வராதர்.
ஏங்கும் ஒரு
சீலே அவரை
ஸ்க வைத்தான்
தா. இஞ்ச
ஸ்கப்பா,
கனுக்கு நான் மேல படிக்கிறது
டமில்லை. படிப்பை நிறுத்து
டு சொல்லி என்னை
கல்டாமல் தடுத்தீர்கள். உங்க
சக்கு நான் சம்மதிச்சு அதை
படேன். அதேபோல இப்ப நான்
வலிற்றேன். அருணை நான்
ஞக்குயிரா காதலிக்கிறான்.
ந்தா அவர்கூடத்தான் வாழுவேன்
வலியண்டால் செத்திடுவன்.
க நிறைவேகத்தின் மாதிரி

வேலைக்கு சேர்ந்தாள்.
காலங்கள் யாருக்காவும்
த்திருப்பதில்லை. இரண்டு
ங்கள் கடற்றன. அன்றும்
முய்போல் சுயாதா வேலைக்கு
நாள். அங்கே புதுசாக
ன் வேலைக்கு சேர்ந்திருந்தான்
க இருந்தாலும் எடுப்பாக
ான். ஒரு தடவை
ங்கள் மறுதடவையும் பார்க்க
முய்போல் இருந்தது. மதிய
ணவு நேரத்தில் அவன்
கௌதம் என்பதை அறிந்து
நடாள். சிலநாட்களில்
நம் நல்ல நண்பர்கள்
கள். கௌதம்
சுயாதாயீது ஒரு
கூடையும் ஒரும் வெஞ்சுதூ



கிறிஸ்துமஸ் பிளம் கேக்

தேவையான பொருட்கள்

மைதா -100 கிராம், ஓமம் தூள்- அரை மேசைக்கரண்டி திராட்சை-30 கிராம், சுக்குத்தூள்-அரை கரண்டி, வெண்ணெய் -100 கிராம், பால் - 1/4 கப், சீனி -100 கிராம், சோள மா -2 கரண்டி, முந்திரி பிஸ்து வால்நட்ட- 40 கிராம், முட்டை - 3, செர்ரி பழம் நறுக்கியது- 50

எப்படி செய்வது?

கேக் டின்னில் பட்டர் பேப்ஸ் போட்டு பற்பி, டின்னுக்கு வெளியே இருக்கும்படி இழுத்துவிடவும். அடுத்ததாக, சோளமாவை பாலில் கலந்து அடுப்பில்வைத்து மிதமான தீயில் கூழாக வேகவிட்டு வைக்கவும். கட்டி தட்டாமல் இருக்கவேண்டியது அவசியம். மைதாவை சலித்துக்கொள்ளவும். சீனியை பொடித்து அதையும் சலித்துக்கொள்ளவும். இரண்டையும் கலந்துகொண்டு வெண்ணெய் சேர்த்து மிருதுவாகப் பிசையவும். முட்டையை நூற்றுபாலங்க அடித்து இந்த கலவையோடு சேர்த்து எல்லாவற்றையும் கேக் மிகச்சிரில் போட்டு கலக்கவும். பட்டர் பேப்ஸ் தடவை கேக் டின்னில் கேக் கலவையை பாதி ஊற்றுவும். சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிய செர்ரி பழங்களைபோட்டு அதன்யீது மீதி கலவையை ஊற்றுவும். இதை மிதமான சூட்டில் அவனில் 40 நிமிடம் வைத்து எடுத்தால் கவையான பிளம் கேக் ரெடி.

இலங்கையின் நெப்பிரச்சினையும் அரசியல் தீர்வு யோசனைகளும்

வெளியீடு 06

சென்ற வாரத்தொடரில் இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் இலங்கைத் தமிழர் இனவாதப் போட்டிக்குள் இடர்பட்ட சுந்தரப்பாங்களையும், ஆரம்பகால தமிழ் தலைமைகளின் உடைவுகள் பற்றியும் நோக்கினோம். இந்தத் தொடரில் இருந்துவங்களிலும் விடப்பட்ட தவறுகள் பற்றி நோக்குவோம். காரணம் விட்டதவறுகளை சிந்தித்து செய்தபவேண்டிய காலமிது என்பதனால், இலங்கைத் தமிழரின் சுயநிர்ணயப் போராட்டம் பற்றியும், போராட்ட வடிவங்கள் பற்றியும் பல கோணங்களில் பேசப்படுகின்றது, அவற்றை பல்வேறு பரிமாணங்களிலும் மீள்வாசிப்பு செய்வதன்மூலமே தமிழ் மக்களுக்கு மாத்திரமன்றி இந்த நாட்டில் ஏனைய சமூகங்களுக்கும் நிரந்தர சமாதானமும் கூப்புசமும் கிடைக்கப்பெறும் என்பதுவே உண்மையாகும்.

சுதந்திரத்திற்கு முன்னரும், சுதந்திரத்திற்குப் பின்னரும் எவ்வாறு தென்னிலங்கை பேரின சிங்களத் தலைமைகள் சிறுபான்மை இனங்கள் மீது பாகுபாடுக்கி அவர்களது மேலாண்மையை அடுத்த சமூகங்கள் மீது தினிக்க முனைந்து பாரிய வரலாற்றுத் தவறுகளை இழைத்தார்களோ அதேபோன்றே தமிழினத் தலைமை களும், ஆயுதக் குழுக்களும் பாரிய வரலாற்றுத் தவறுகளை இழைத்துள்ளார்கள்.

உதாண்திற்காக பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் சீறிமா சாஸ்திரி ஒப்பந்தம், இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம், சந்திரிக்கா அம்மையார் முன்வைத்த தீர்வுத் திட்டம், ரணில் விக்ரமசிங்கு முன்வைத்த மோதல் தவிர்ப்பு ஒப்பந்தம் போன்றவற்றை மாறிமாறி ஆட்சிக்கு வந்த தென்னிலங்கை பேரினக் கட்சிகள் நிராகரித்தது போன்று இந்திய இலங்கை உடன்பாட்டை அன்றிருந்த தமிழ் தலை நிராகரித்தமை பாரிய வரலாற்றுத் தவறாகும்.

தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிலாவைத்தகளை உள்ளவாங்காத அவர்கள் எதிர்பார்களின் பூரண

பெண்களால் தூங்கிக்கொள்ள முடியாத ஜோலிமி...

பெரும்பாலும் பெண்கள் தினம், தினம் பாதுகாப்பின்மையாக உணர்வது அவர்கள் சார்ந்த விஷயத்தில்தான். அவர்களது அன்றாட செய்திபாடுகளில் இவர்கள் மிகவும் அச்சம் கொள்கிறார்கள். சிலசமயங்களில் ஆண் அல்லது வேறு துணையின்றி தாங்கள் செய்யும் வேலைகள் முழுமையாக வெற்றிபெறுமா என்ற அச்சம் பெண்களிடத்தில் இருக்கிறது.

பெண்களால் சிறுசிறு தோல்விகளைக்கூட தாங்கிக்கொள்ள முடிவதில்லை. நிராகரிப்பு ஏற்படும் சமயங்களில் அவர்கள் செய்யும் சிறு தவறுகள்கூட பூதாகரமாக அவர்களது கண்களுக்கு தெரிகிறது. இதற்கான தீர்வுகள் அவர்களிடத்தில்தான் இருக்கிறது. பெண்களே தன்னம்பிக்கையும் விடாழுமியற்சியும் தான் தடைகளை தகர்க்கும் ஒரே கருவி.

பெண்களால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாத விஷயம் தோல்வி. தேர்வில் தொடங்கி, வேலை, காதல் உறவு என்ப பெண்களால் பெரிதாய் தோல்விகளையும், நிராகரிப்புகளையும் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. உடனே, ஏதேனும் எதிர்மறை செய்திபாடுகளில் இறங்க தொடங்கிவிடுகிறார்கள்.

தோல்வி, நிராகரிப்புகளில் இருந்து வெளிவர சிலநேரம் எடுத்துக்கொள்ளும். இங்குதான் பெண்கள் பெரும்பாலும் தவறு செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு தீவு உடனே கிடைக்கவேண்டும் என்ற சுபாவும் இருக்கிறது. இதிலிருந்து வெளிவர நேரம் தேவை. இதுவும் கடந்துபோகும் என்றஞ்சையை எட்டுவதற்கான முதிர்ச்சியை பெண்கள் அடையவேண்டும். தோல்வியில் இருந்து மனதளவில் மீண்டும், நண்பர்கள் மற்றும் சமூகத்தோடு இணைந்து பழக இடமில்லை. இவர்களின் கனவுகள் இவியாவது நன்வாகவேண்டும் என்றால் விட்ட தவறுகளை விதையாகக் கேள்வும்.

தமது உரிமைக்குரலை சர்வதேச அரங்கிற்கு எடுத்துச் செல்வதும் சர்வதேச சக்திகளுடன் ஒத்துழைப்பதுவும் பிழையென எடுத்த எடுப்பில் கூறிவிட முடியாது, ஆனால் தமிழ் மக்களுக்கு இருந்து மிகப்பெரிய பின்புலத்தை விலையாகக் கொடுத்து மேலத்தேய அடிவருடிகளின் ஆலோசனைகளின் பெயரில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை சர்வதேச மற்றும் பிராந்திய மேலாதிக்க சக்திகளின் போட்ட போட்டிக்கு இரையாக்கியமை அனுகூலங்களை விடவும் பிரதிகலங்களையே கொண்டு வந்தன் இந்த விடயம் மிகவும் நனுக்கமாக ஆராயப்படல் வேண்டும்.

சர்வதேச பிராந்திய மேலாதிக்க சக்திகளின் நலன்களுக்கான பூகோள அரசியல் இராஜதந்திர சதுரங்க விளையாட்டில் தமிழின் போராட்டத்தை பகடைக்காய்க மாற்றிவிட்டவர்கள் பாரிய வரலாற்றுத் தவறினை இழைத்தமையே தமிழன் பேரவுக்கு பிரதானமான காரணமாகும் என்பது எனது தனிப்பட்ட கருத்தாகும்.

தென்னிலங்கை இராணுவம் விடுதலை புலிகளுடன் போராடியதன் விடவும் கடமை ஒரு போராட்டத்தை சர்வதேச அரங்கில் மேற்கொண்டமை உலகநிற்த விடயமாகும், பிராந்திய மக்களின் பிரச்சினையை சர்வதேச மற்றும் பிராந்திய மேலாதிக்க சக்திகளின் போட்ட போட்ட கேள்வுகளை விடவும் பிரதிகலங்களையே கொண்டு வந்தன் இந்த விடயம் மிகவும் நனுக்கமாக ஆராயப்படல் வேண்டும்.

சர்வதேச பிராந்திய மேலாதிக்க சக்திகளின் நலன்களுக்கான பூகோள அரசியல் இராஜதந்திர சதுரங்க விளையாட்டில் தமிழின் போராட்டத்தை பகடைக்காய்க மாற்றிவிட்டவர்கள் பாரிய வரலாற்றுத் தவறினை இழைத்தமையே தமிழன் பேரவுக்கு பிரதானமான காரணமாகும் என்பது எனது தனிப்பட்ட கருத்தாகும்.

தென்னிலங்கை இராணுவம் விடுதலை புலிகளுடன் போராடியதன் விடவும் கடமை ஒரு போராட்டத்தை சர்வதேச அரங்கில் மேற்கொண்டமை உலகநிற்த விடயமாகும், பிராந்திய மக்களின் பிரச்சினையை சர்வதேச மற்றும் பிராந்திய மேலாதிக்க சக்திகளின் போட்ட போட்ட கேள்வுகளை விடவும் பிரதிகலங்களையே கொண்டு வந்தன் இந்த விடயம் மிகவும் நனுக்கமாக ஆராயப்படல் வேண்டும்.

தமிழின் போராட்டம் முழுதாக முற்றுப் பெற்றுவிட்டது என்று நாம் ஒருபொழுதும் கூறவில்லை, மாறாக கடந்த காலங்களில் நாம் விட்ட தவறுகளில் இருந்து கற்றுக்கொண்ட பாடங்களை எடுத்தே அரசியல் நீராஜனரிற்கான அடுத்தகட்ட அரசியல் இராஜதந்திர நகர்வுகளின் முன்னால் புலம்பெயர் இராஜதந்திரம் கண்ட பின்னடைவே வெள்ளிமுல்லை வாய்க்காலில் தமிழின் அவலத்தினை அலங்கோலமாக அரங்கேற்றியது.

தமிழின் போராட்டம் முழுதாக முற்றுப் பெற்றுவிட்டது என்று நாம் ஒருபொழுதும் கூறவில்லை, மாறாக கடந்த காலங்களில் நாம் விட்ட தவறுகளில் இருந்து கற்றுக்கொண்ட பாடங்களை எடுத்தே அரசியல் நீராஜனரிற்கான அடுத்தகட்ட அரசியல் இராஜதந்திர நகர்வுகளை தமிழ்த் தலைமைகள் மேற்கொள்ளவேண்டும்.

அடுத்தகட்டமாக அன்டை நாடான இந்தியாவுடனை உறவுகளை புதுப்பித்துக் கொள்வதோடு சினிமாத்தனமான தமிழ் நாட்டு அரசியலுக்கு அப்பால் மத்திய அரசுடனான இராஜதந்திர அரசியல் நகர்வுகளின் பின்புலத்தை விட்டு இன்னேல் இன்னும் பல தசாப்தங்களுக்கு இலங்கையின் தீர்வுகளை சர்வதேச பின்புலத்தை நீராஜனரிற்கான அடுத்தகட



பாப்பா முரசு

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அறிவுடையை



அறிவுடையை ஆவ தறிவார் அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.

ஒரு விளைவுக்கு எதிர்விளைவு
எப்படியிருக்குமென அறிவுடையைவர்கள்
தான் சிந்திப்பார்கள். அறிவு
இல்லாதவர்கள் சிந்திக்கமாட்டார்கள்.

குறள் : 427

"இதில் பாருங்கோ...
தனக்கெட்டாக் காரியத்தில்
தலைபோட்டால் முடிவு
இப்பிழத்தான் வருமென்று
பொழியன் அறியேல்லை..."

ஊரெங்கும் பரவிய செய்தி
யைக் கேட்டு அயலவர்களும்
தாங்கள் வழக்கமான
விமர்சனங்களை வெளியிடத்
தொடர்கி இருந்தனர்.

"பணையால் விழுந்தவனை
மாடேறி மிதித்தது போன்றே"
சும்மா இருந்த ஊரவர்களின்
வாய்க்கு அந்தச் சம்பவம்;
நடந்துமுழுந்த பின்னால்
வெறும் வாயைச் சப்ப
மீளவும் உதவிற்று.

விபரம் அறிந்துவந்த
பொலிசாரும், அரசு சுகாதாரப்
பகுதி அதிகாரிகளும்
சேகரனின் அறையைச்
சோதனைபோட்டு அவனால்
தொகுக்கப்பட்டிருந்த குறிப்புக்
களைக் கைப்பற்றிச்
சென்றனர்.

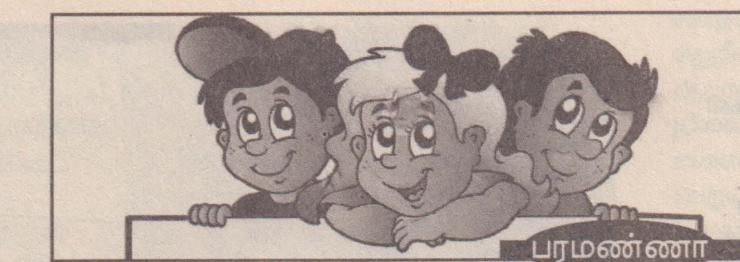
சேகரனுடைய மறைவின்
பின்பு, வீடு எவ்விதக்
களையும் இன்றிக் கொஞ்ச
நாட்களாக அமைதி கூழ்ந்து
கிடந்தது. அவனது தந்தை,

தாய், சுகாதாரி முகங்களிலும்
அப்பாதிப்பு சிலநாட்களாகக்
குடிகொண்டிருந்தன.

அவை எல்லாம் எத்தனை
நாட்களஞ்கு? நாட்கள் நகர
நகர் அவனுடைய கிடைவளிச்
குனியம் மழக்கப்பட்டு நிலைமை
மாறி வழக்கம் போல மகிழ்ச்சி
அவ்வீட்டிலும் சிறுகச் சிறுக
கூழ்ந்துகொண்டிருந்தது.

கைப்பற்றி சென்றிருந்த
சேகரனின் குறிப்புகள்,
அரசு வைத்தியர்களால்
பரிசீலிக்கப்பட்டதன் பின்னாக
விசேட உத்தரவின்கீழ்
அவன் தயாரிக்க முற்பட்ட
அதே குறிப்புக்களை
வைத்து மருந்தைத்
தயாரித்து, நோயாளிகளுக்குப்
பிரயோகித்தும் வெற்றியை
ஊர்ஜிதம் செய்தனர்.

அச்செய்தி இணையத்
தளங்கள் பத்திரிகைகள்,
வாளனாலி உடைகங்கள் உடைகா
உலகமனைத்தும் பிரசித்தம்
செய்யப்படுகின்றன. அவனுடைய
ஆற்றலை இதுவரை இழிவு
செய்துவந்த ஊரவர்
வாயடைத்து மூக்கின்மீது
விரல் வைத்து ஆச்சியத்துள்



“விளையும் பயிரின் முளை!”

மூழ்கினர்.

பெத்த பிள்ளை பிரயோசனம் இல்லாது போய்விட்டானே என்றேங்கிய தாயுள்ளாத்தில் அந்தச் செய்தி சாமரம் வீசிய திதமாக வீசிக்கொண்டிருந்தது.

ஊரெங்கும், நாடைங்கும் தேவை கூட்டாங்களும் நினைவுஞ்சலி கஞம் தொடங்கியிருந்தனர். புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படுகின்ற பாடசாலைகள் மற்றும் வியாபாரத் தலைங்களுக்கு கூட சேகரனின் பெயரையே வைத்தும் நிறைவடைகின்றனர்.

நம்மிடையே விஞ்ஞானி வாழ்ந்துகொண்டிருந்ததை உணராமல் கிருந்துவிட்டோம். இந்த இளம் விஞ்ஞானி வயதில் மிகக் குறைந்தவராக கிருந்தாலும் கிடைவிடா முயற்சியில் உற்பத்தி செய்த மருந்து தன்னைக்காப்பதற்காக அல்ல. சமுதாயத்தில் பெருகிவரும் புற்றுநோயாளர்களைக் குணப்படுத்திச் சுக்தேகிகளாய் வாழ்விக்கும் பரந்த நல்நோக்குடன் அமைந்ததைக் காண்கிறோம்.

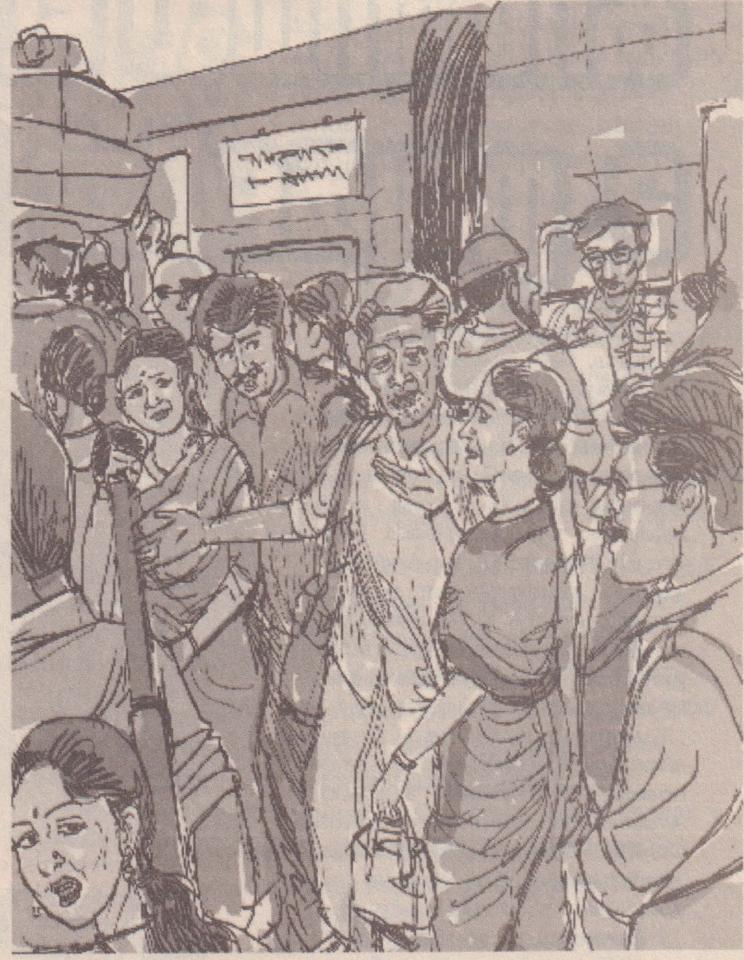
"இல்லாமலும் பெயர் புழு சம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவும் இல்லாமல் பிறந்த மன்ன், நாடு உலகில் பெருமை அடையவும் உழைத்துள்ளார். ஆகவே விவர இந்நாட்டுக்கு உருவாக்கித் தந்த பெற்றோரைப் பாராட்டுகிறோம். அவரது குடும்பத்துக்கு அரசு

இல்லத்துக்குப் பாராட்டுக் கழுதம், தந்திகளும் குவிந்து கொண்டிருந்தன.

வெளிவரும் பத்திரிகை களில் சேகரனுடைய பாடங்களும், செய்திகளும் வெளிவராதன ஓன்றுமே இல்லை. அவன் உயிருடன் வாழ்ந்தபோதில் நினைக்காதவர்க்கூட இப்பொழுது அவனுடைய குடும்பத்திலும், புகழிலும் பங்கெடுத்து மகிழ்ந்தனர்.

சேகரன் இல்லாத திடைவளி அனைத்து புகழிலும் நிரப்பி அழியாப் புகழுப்பில் வாழ்கின்றான். தங்களுடன் அவன் வாழ்வதாகவே தாய், தந்தை, சுகோதரி மற்றும் உறவுகள், நன்பர்கள் தியங்களில் நிறைவ தோன்றுகின்றன.

(மற்றும்)



* 'ஏழு' வருட 'ஆசிரிய'
இடமாற்றம், 'அதிபர்' இடமாற்றம்
என்டு வடக்கு பாடசாலைகள் அல்லோலகல்லோவப்படுகுது.
ஆனா, வருசக் கணக்கா உவங்கள் 'கலவி அதிகாரிகள்மார்' ஒரே இடத்தில் குந்திக்கொண்டு

இருக்கிறது வடக்கு கலவி 'ராசகுலகுருவுக்கு' தெரியேல்லையோ?

* வடக்கினர் 'கலவித் தினைக்களத்தின்' 'சத்தியமான' அதிகாரி இரண்டு சம்பளம் எடுக்கிறாராம். உது சட்டத்துக்கு சரியோ? கச்சேரியடி 'பூங்காக்கு' பக்கத்தில் இருக்கிற விடுமை அதிகாரி' 'ஞானமானவருக்கும்' இவை கணக்குவிடுகின்மோ?

* 'குரக்கன் சால்வையக்' கலைச் சொல்லும் முல்லாம் சேர்ந்து சிங்கத்தாருக்கும் 'ஆப்படிக்க' தயாரகிட்டனம். எல்லாம் இந்த பாழாய்ப்போன 'பட்ஜெட்டால்' வந்த வினை. பார்லிமெண்டில் வேறு நாளாந்தம் சண்டைப் படம் ஓடுது. உது எங்கை போய் முடியப்போகுதோ தெரியேல்லை.

* 1, 2, 3, இப்ப 4ம் வந்திட்டு. என்னெண்டு கேக்கிறியனோ? ஒன்டு, 'கலாபமானவர்', இரண்டு வடமாகாண 'விக்கிளவிநாயகன்'. மூண்டு, 'வெற்றிலை எம்.பி.' நான்கு கூத்தாடி 'மாவிட்டாரத்துக்காரர்' நாலும் சேர்ந்து 'அபிவிருத்தி' கட்டங்கள் நடத்துவின்மோ? அல்லது 'அடிடடி' கட்டங்கள் நடத்துவின்மோ? பொறுத்திருந்துதான் பாக்கோணும். யாழ்ப்பாணத்தினர் நிலைமை இப்பிழியாப் போயிற்றுதே? 'வீணைக்கட்சித் தலைவர்' தனிய செய்த வேலைக்கு 4 பேரா?

அதிரடி ஐயாத்துரை

* 'ஆண்டு-1 அட்மிஷன் காய்ச்சல்' இப்ப வேகமாக பரவிவருகிறது. அட்மிஷன் கிடைக்காத கோவத்தில் பெற்றார்கள் 'அதிபர்கள் மேல்யும் 'கல்வி அதிகாரிகள்' மேல்யும் பாய்ச்சலோ பாய்ச்சல். சிலர் 'பலான்'

வார்த்தைகளையும் அதிபர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் மேலவிட்டவையாம். 'கை வைச்சலவை'யெண்டும் அரசால் புரசாகக் கதைவருக்கு. இனி அதிபர் அறைக்கும் கல்வி அதிகாரிகள் அறைக்கும் 'பொலிஸ்' பாதுகாப்புப் போடவேணும் பாருங்கோ.

* யாழ்ப்பாணத்தினர் 'பெரிய கல்வி அதிகாரி' மேல கீழேயிருக்கின்ற அலுவல்கள் ரொம்பக் கடுப்பில் இருக்கினம். ஒரு சிலர் இவர் என்ன 'இந்தர்' லோகத்தில் இருந்து குதித்தவரோ? என்டு பத்தி ஏரியினம். மனுசன் கடுமை எண்டாலும் இர்வு - பகல் பாராம் வேலைசெய்யும். சுத்திச் சுத்தித் திரிந்து சம்பளம் எடுத்த உவங்களுக்கு கால்கக்கட்டுப் போட்டா புடிக்காதுதானே? அதிகாரி 'ராஜ்' தரபார் எல்லோ நடத்துவர் என்டு எல்லாரும் புலம்பினம். மனுசன் 'தலைமை வாத்தியா' வேலையும் பார்த்ததல்லோ? மனுசன சுத்தமுடியாது கண்டியளோ?

* யாழ்ப்பாணத்தில் இப்ப 'ரியூட்டாறி' விளம்பரம் போய் இப்ப புதுசா 'குறுப் கிளாஸ்' விளம்பரங்கள் முளைக்கிறக்கு. குறுப் கிளாஸில் புதுசா ஏதேனும் 'பேய்க்காட்டல்' விடுவாங்களோ? யாழ்ப்பாணத்தினர் கல்வி இப்பவே சீரமிஞ்ச சின்னாப்பின்மாகக் கிடக்குது. இதில் உவங்கள் வேறு குறுப்பா சீரமிக்க வெளிக்கிட்டுப்பாங்கள். பள்ளிக்கூடத்தில் 'வாத்திமார்' ஒழுங்காப் படிப்பிச்சா ஒண்டும் தேவையில்ல.

* மானிப்பாயில் ஒரு கோயிலில் இந்தா ஒழுக்கம் வருகுது என்டு 'டூபில் ஒழுக்கம்' காட்ட வெளிக்கிட்டவை. இப்ப கோயிலில் பார்த்தா எல்லா உடப்பிலையும் ஆக்கள் நிக்கினம். உது தேவையா? 'சட்டம்' போட்டாச் சட்டமாக இருக்கோணும். கோயிலில் 'ஆட்சி' எல்லோ மாறிட்டு. உதெல்லாம் கூத்தாடி காந்தமான்'வற்ற வேலை கண்டியளோ.

* வடக்குப் பெரிய அவையில் பட்ஜெட்டை தோற்கடிக்கிறதுக்கு 'மொளியூர் ஞானத்தார்' தலைமையில் மந்திராலோசனை 'கல்வியங்காட்டு' பக்க

“

காணாமல் போனவர்கள்
கதி என்னாகும் என்று
நிலைக்கவேழுமியாது!
காணாமல் போனவர்களை
தேடிக்கண்டறியும் ஆணைக்
குழ யாழ்ப்பாணத்திலே
விசாரணைகளை மேற்கொண்டு
வருகின்றனர். சாட்சியளிக்கும்
உறவுகள் யாவரும் தமிழ்னை
களை, கணவனை, உறவுகளை
இராணுவமே கடத்தியது
என்றும், இராணுவ அதிகாரி
களின் பெயர்களையும் துணிந்த
வெளியிட்டுவருகின்றனர்.
ஊரடங்கு சட்டம் அமுலில்
இருந்தபோது வெளியே
பொதுமக்கள் எவரும் நடமாட
முடியாது. அந்தவேளைகளில்
பெரும்பாலானவர்கள்
கடத்தப்பட்டுள்ளனர் என்று
தமது சாட்சியங்களிலே
சொல்லிவருகின்றனர்.

”



அஞ்சகின்றது. சிறையில் இருப்பவர்களை
வெளியேவிட பல நொண்டிச்சாட்டுக்களை
சொல்லுகின்றனர்.

இவர்கள் விடவேண்டாம் என்று
சிங்கள தேசம் கண்டனம் செய்கின்றது.
இவர்களை வெளியேவிட்டால் மகிந்தவின்
உயிருக்கு அழத்து உண்டாகும் என்றும்
தென்னிலங்கையில் புதிய கண்டுபிடப்பு
களும் காண்பிக்கப்பட்டுவருகின்றன.

இந்த நிலையிலே, காணாமல்
போனவர்கள் கதி என்னாகும் என்று
நிலைக்கவேழுமியாது! காணாமல்
போனவர்களை தேடிக் கண்டியும்
ஆணைக்கும் யாழ்ப்பாணத்திலே
விசாரணைகளை மேற்கொண்டு
வருகின்றனர். சாட்சியளிக்கும்
உறவுகள் யாவரும் தமிழ்னைகளை,
கணவனை, உறவுகளை இராணுவமே
கடத்தியது என்றும், இராணுவ அதிகாரி
களின் பெயர்களையும் துணிந்து
வெளியிட்டுவருகின்றனர். ஊரடங்கு
சட்டம் அமுலில் இருந்தபோது வெளியே
பொதுமக்கள் எவரும் நடமாடமுடியாது.
அந்தவேளைகளில் பெரும்பாலானவர்கள்
கடத்தப்பட்டுள்ளனர் என்று தமது
சாட்சியங்களிலே சொல்லிவருகின்றனர்.

இதேவேளை இங்கு இராணுவம்
தாம் எவரூடும் கைது செய்யவில்லை.
என்றாலும் வருகின்றது. யத்தம்
நிறைவேடந்த பின்னர் ஒம்நைத் தகுதி
யில் இருந்து சரணடைந்தவர்களை தாம்
காணவே இல்லை என்றும் இராணுவம்
மறுத்துவருகின்றது.

அப்படியானால், காணாமல்போனவர்
களை கருதப்பட்டுவரும் சரணடைந்தவர்
கள் எங்கே, சரணடைந்தவேளை
ஒவ்வொருவரின் பெயர், முகவரி,
அடையாள அட்டை இலக்கம், இயக்கப்
பெயர், என்ன பொறுப்பு, சேர்ந்து
இயங்கிய காலம் என்றால்லம் பதிவுகள்
எடுக்கப்பட்டே கொண்டு சென்றதாக
தகவல்கள் தெரிவிக்கும்நிலையில், தாம்
காணவில்லை, கைது செய்யவில்லை
என்று இராணுவம் எவ்வாறு கைவிரிக்க
முடியும். சகல் பதிவுகளும் அவர்களிடம்
இருக்கின்றது என்றும் காணாமல்போனவர்
களின் உறவுகள் சொல்லுகின்றனர்.

இறைமையுள்ள ஒரு அரசு
உண்மையில் இவர்களை கண்டறிந்து
விடுவித்து, கண்ணரிவிடும் உறவுகளின்
கண்ணரை துடுத்தி, அவர்களுக்கு புது
வாழ்வு வழங்கின்றது.

இது நடக்குமா? காலம்கூட பதில்
சொல்லுமா, என்று நம்பியே
போராட்டங்களை நடாத்திவருகின்றனர்.
கடந்த பல வருடங்களாக, காணாமல்
போனவர்களின் நிலை என்ன
என்பதையாவது அரசு சொல்ல

இவ்வாறான வழிமறைகளிலே தான்
தமிழ்கள் கடத்தப்பட்டனர். ஆனாலும்
தமிழ் மக்களின் துயர்களுக்கு இதுவரை
தீவிர காணப்படவில்லை. தேர்தல்
வேளைகளில் தமிழ், சிங்கள
அரசியல்வாதிகள் அடுக்கு வசனம்பேசி
ஊர்ப்பித்து நிற்பார்கள். தேர்தல் முடிய
எல்லாமே கண்துடைப்பாகி, ஏமாற்றமாகி.
கடத்தியில் துவுமே அறியாதது.
தெரியாததுபோல நடந்துகொள்ளும்.
இதுதான் உண்மை. இதுதான் இப்போது
தமிழ் மக்களின் வாழ்விலும் நடைபெற்று
வருகின்றது.

இப்போதுள்ள புதிய அரசும் தமிழ்
மக்களின் பிரச்சினையில் ‘கிணறு
பெட்டு தன்னி காணப்போம்’ என்று
அறிக்கைவிட்டு ஆட்சியைப் பிடித்துவிட்ட
நிலையிலே, சிறையில் விசாரணைகள்
ஏதுமின்றி தடுத்துவைக்கப்பட்ட சிறைக்
கைதிகளையே வெளியேவிட

காணாமல் போனவர்களுக்கு உறவுகளின் தேடல்களும்

கா

ாணாமல் போனவர்களின்
நிலைமை, தொடர்க்கதையாக தொடர்ந்து
செல்கின்றது! கைதுசெய்யப்பட்டுக்
காணாமல்போனவர்களின் உறவுகள்
கண்ணரிவிட்டுக் கடற்யமுதும் எந்த
விதமான கருணையோ, கரிசனைகளோ
இதுவரை காட்டப்படவில்லை. அதற்கான
பதிவுகளும் பதியப்படவில்லை. வெறுமனே
வெறும் கண்துடைப்புகளுக்காகவும்,
அண்டை அயல்நாடுகளை கவர்வதற்
காகவும், எதுவித நிபந்தனைகளுமின்றி
வைக்கும் ஆதரவுக்கரம் நீட்டுப்பொருகளுக்கு
ஜல்லவைக்கும் செயற்பாடுகளில்தான்
புதிய அரசு ஈடுபட்டுவருகின்றது!

காணாமல் போனவர்கள் வெறுமனே
காணாமல் போகவில்லை. கைதாகிக்
காணாமல் போயின்னர். கடத்தப்பட்டு
காணாமல் போயின்னர். வீட்டைவிட்டு
வெளியே சென்றவர்கள், பின் வீடுகளுக்கு
நிரும்பாதநிலையிலே மர்மமான
நிலையிலே காணாதுபோயுள்ளனர்.

இவைகளுடன் இலங்கை அரசு
யுத்தத்தினை நிறைவு செய்தபோது
இராணுவத்தினரிடம் சரணடைந்தவர்களின்
நிலைமை இன்றும் வெளிச்சத்துக்கு
வராதநிலையில் இவர்களும் காணாமல்
போனவர்களின் பட்டியலில்
உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்விதமாக காணாமல் போனவர்
களின் உறவுகள் தொடர்ந்து போராடி
வருகின்றனர். இலங்கை அரசின்
தலைநகரான கொழும்பில் கோட்டை
புகைப்பிரத நிலையம் முன்பாகவும்
போராடியதுடன், வெளிநாட்டு
பிரதநிதிகள், மற்றும் வெளிநாட்டு அரசுக்
தலைவர்கள் என்றெல்லாம், சொல்லியும்
கண்ணரிவிட்டுக் கடற்யமுதும் நிலைமை
சீரடையவில்லை.

காணாமல்போனவர்களுக்கு என்ன
நடந்தது? உயிருடன் உள்ளனரா?
இல்லையா? என்பது எவருக்குமே
தெரியாது. அவர்களின் குடும்பங்கள்
இங்கே ஒருவேளை உணவுக்குக்கூட
வழிதெரியாமலும் அவர்களின் தாய்
தந்தையர்கள் பின்னைகளின் நிலை
அறியாமல் அவர்களை பார்த்துவிட
வேண்டும் எனும் அவாவில் கண்ணை
முடுவதும், அப்பஞ்முகம் தெரியாமல்
வளரும் பின்னைகள். தன் தந்தை
என்ன நிறம், எப்படி இருப்பர் என்றுகூட
அறியாத குழந்தைகள், தன் நெற்றியில்
உடல்யுள்ள போனவர்களை வெறுகின்றனர்?

காணாமல்போனவர்களுக்கு என்ன
நடந்தது? உயிருடன் உள்ளனரா?

இல்லையா? விரப்புமியாமல்

கண்ணரிந்டன் காலம்கடத்தி வாழும்
பெண்கள் இவ்வாறுதான் இவர்களின்
கடுமாபங்கள் இங்கே வாழுகின்றன.

வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றன.

இந்த துயரம் புதிய அரசுக்கு
சிறிதளவும் உறைக்கவில்லை.

இறைமையுள்ள அரசுக்கு சொல்லுகின்றனர்.

என்றெல்லாம் சொல்கின்றனரே தவிர
செயலில் இவை உயிதிப்படுத்தப்படுவதாக
தெரியவில்லை.

விடுதலைகோரி உண்ண நோன்பிருந்த
கைதிகளை விடுவிக்கவே அரசு
தயங்குகின்றது. அஞ்சுகளின்றது!

இவர்களை வெளியேவிட்டால் தம்
உயிருக்கு உலவைவத்துவிடுவார்கள்
என்று படை பட்டாளத்துடன் பாதுகாப்பில்
உள்ள குருக்கள் சால்வை அனி

விசாரணை ஏதுமின்றி நீண்டகாலம்
தடுப்பிலே இருப்பவர்கள் தமிழை
விடுதலை செய் என்று கேட்கின்றனர்.
யுத்தம் முடிவுக்குவந்து ஆண்டுகள்
பல ஓடிச் சென்றுவிட்டபோதிலும்
இந்தும் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம்
நீக்கப்படவில்லை.

இங்கு இப்போது யுத்தம் நடக்கவில்லை.
நாடு அமைதியாக உள்ளது. ஆனாலும்
ஏன் இந்தத் தடைச் சட்டம் இன்றும்
நீக்கப்படவில்லை. இந்தப் பயங்கரவாத
தடைச் சட்டம்தான் தமிழர்களை வகை
தொகையின்றி செய்ய உதவியது.

இந்தப் பயங்கரவாதச் சுதாக்கு
தான் விசாரணைகள் ஏதுமின்றி தடுப்பிலே
வெற்றுக்கூடிய உறவுகளை இருந்து விடுவார்கள், குறுக்கும்
உருக்கும் வருகின்றது அரசு முன்வைத்து
வருகின்றது என்றும் அக்கும் சுட்டிக்
காட்டியள்ளது. இதுவிட்டு செய்யவில்லை

விடுவிட்டு செய்யவில்லை அரசு முன்வைத்து
வருகின்றது அரசு முன்வைத்து
வருகின்றது அரசு முன்வைத்து
வருகின்றது அரசு முன்வைத்து
வருகின்ற

ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோய் பற்றி அறிவோம்



ஆஸ்துமா நோயாளியும் சுகதேகிபோல் வாழ முடியும்.

ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் ஆஸ்துமா நிலைமையை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதற்குச் செய்ய வேண்டியவை.

ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயைத் தூண்டக்கூடிய காரணி களைக் கண்டறிந்து அவற்றை தவிர்த்தல்.

சுவாசத் தொற்றுக்களின்போது உடனடிச் சிகிச்சை பெறுதல்.

புகைப்பிழித்தலைத் தவிர்த்தல்.

சுற்றுப்புற்றத்தைச் சுத்தமாகப் பேணுதல்.

போதுமான காற்றோட்டமுள்ள இடத்தில் வசித்தல்.

செல்லப்பிராணி களுடன் மிகவும் நெருக்கமாகப் பழகுவதை தவிர்த்தல்.

தினமும் உடற்பயிற்சி செய்தல்.

உடல் நிறையை நியம

அளவில் பேணுதல்

மருந்துகளை

வைத்தியரின்

அறிவுறுத்தல்களுக்கு

ஏற்ப உள்ளூடுதல்.

உங்களுக்குரிய

மருந்துகளை உரிய

முறையில் கிரமமாக உள்ளூடுதல்.

ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயாளிகளுக்கான சில அறிவுரைகள்

உங்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள மருந்து உள்ளூடுக்கும் உபகரணத்தை (Inhaler) கையாளும் முறையை அறிந்து அதற்கேற்ப செயற்படுக்கள்.

தரப்படும் மருந்துகளை ஒழுங்காக உள்ளூங்கள்.

ஆஸ்துமா நாட்குறிப்பேட்டை பயன்படுத்துக்கள்.

பகல், இரவு வேளைகளில் உங்களுக்கு எத்தனை தடவைகள் நோய் அறிகுறிகள் ஏற்பட்டது என்பதையும், தேவை ஏற்பட்டால் மட்டும் பாவிக்கும் அஸ்தலின் வகை பம்ப் (Asthalin – நீல நிற பம்ப்) எத்தனை தடவைகள் பாவிக்கவேண்டிய தேவையேற்பட்டது என்பதையும் ஆஸ்துமா

நாட்குறிப்பேடு உள்ளடக்கி இருக்கும். இது மேலதிக வைத்தியத்திற்கும் உங்கள் நோயின் தீவிர நிலையை வைத்தியர் அறிந்துகொள்ளவும் உதவியாக இருக்கும்.

உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள மருந்துகள் பற்றியும் அவற்றால் ஏற்படவல்ல பக்கவிளைவுகள் பற்றியும் வைத்தியரிடமிருந்து அறிந்துகொள்ளங்கள்.

நீங்கள் வீட்டிலேயே பாவிக்கவல்ல Peak expiratory flow meter எனும் கருவியை இயலுமாயின் வாங்கி அதனைப் பயன்படுத்துவதன் ஊடாக உங்கள் ஆஸ்துமாவின் தீவிரத் தன்மையை கண்காணித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முடியுமாயின் வருடாந்தம் இன்புள்ளவென்சாவிற் கெதிரான தடுப்பு மருந்து (Vaccination for Influenza) ஏற்றிக்கொள்ளுங்கள்.

உங்களுக்கு உடற்பயிற்சியின்போது ஆஸ்துமா மோசமடைகிறதாயின் உடற்பயிற்சிக்கு சுற்று முன்னராக தேவையேற்படும்போது மட்டும் பயன்படுத்தும் (நீல நிற) பம்பை வைத்தியரின் பரிந்துரையின்படி பாவியுங்கள்.

தேவையற்றவகையில் அல்லது வைத்தியரின் ஆலோசனையின்றி மருந்தகங்களில் நேரடியாக மருந்து வாங்கி உட்கொள்வதை நிறுத்துங்கள்.

உங்களுடைய நோய் நிலைமை தீவிர நிலையை அடையும் நேரங்களில் தேவையேற்படுகின்ற நேரங்களில் பாவிக்கின்ற (நீல நிற) பம்பை பத்து தடவைகள் சரியான முறையில் உபயோகித்தும் நோயின் தீவிரம் குறையவில்லையாயின் உடனடியாக அருகிலுள்ள வைத்தியசாலையை நாடவேண்டும்.

பம்ப் பாவித்தல் சமூகத்தில் தரக்குறைவாக கருதப்பட்டு மாற்றீடாக வாயினால் உட்கொள்ளும் மருந்துகளை பாவிப்போர் நுழிமிடையே உள்ளனர். மருந்து உள்ளூடுக்கும் முறைகளின் தெரிவு நோயாளியினுடையதாக இருப்பினும் பம்பினால் மருந்தை உள்ளூடுக்கும்போது நேரடியாக நூரை யீரலை சென்றுடைவதால் தேவையான மருந்தின் அளவு குறைவதுடன் மருந்தினால் ஏற்படக்கூடிய பக்க விளைவுஞ்சும் பெருமளவில் குறைவடையும்.

பெக்கேல் (மண்ணிறி பம்ப்) என்பது வைத்தியசாலையில் வழங்கப்படும் பெக்கலமெத்சோன் (Beclamethasone) எனப்படும் ஸ்டீராயிட் (Stenoid) வகை மருந்தை கொண்டுள்ளது. இது தினமும் காலையும், ரீவும் தொடர்ச்சியாக பாவிப்பதற்குப் பரிந்துரைக்கப்படும்.

இவ்வகைப் பம்ப் பாவித்தபின்னர் வாயை சுத்தமான நீரினால் நன்கு கழுவவேண்டும்.

மருத்துவர் தேவைகள் புவனேந்திரன்

நீரிழிவு சிகிச்சை நிலையம்

போதனா வைத்தியசாலை

யாழ்ப்பாணம்.



ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு என்பது நீண்ட காலமாக காணப்படக்கூடிய ஒரு சுவாசநோய் நிலைமையாகும். இது சமுதாயத்தில் பொதுவான ஒரு நோயாகக் காணப்படுகின்றது. உகை அளவில் ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயினால் பாதிக்கப் படுவேர்களின் எண்ணிக்கை தற்பொழுது அதிகரித்து வருகின்றது. பொதுவாக இந்நோய் நிலைமை சிறு வயதிலேயே ஆரம்பிக்கிறது. ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயாளிகளில் தொடர்ச்சியான இருமல், மூச்செடுப்பதில் சிரமம், நெஞ்சை இறுக்கிப் பிழிப்பது போன்றிருத்தல், மூச்சு விடும்போது சுத்தம் ஏற்படல்(இழுப்பு) போன்ற குணங்குறிகள் காணப்படும்.

ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு ஆஸ்துமா நோயினைத் தூண்டக்கூடிய காரணிகள் குளிர்காற்று, தொற்று நோய்கள், சூழல் ஒவ்வாமை, சில வகை மருந்துகள் (வலிநிவாரணிகள்) மனநிலை மாற்றங்கள், உடற்பயிற்சி, தூசு, சிகரெட் மற்றும் ஏனைய புகைகள் போன்றன காணப்படுகின்றன.

இந்நோய் ஏற்படாது தடுப்பதற்கும் முதன்மையான பாதுகாப்பு முறைகள் கருப்பமாக உள்ளூடோபாது பெற்றோர் புகைப்பிழித்தலைத் தவிர்த்தல், கருப்பினித் தாய்மார் விற்றமின் E, செலனியம் நிறைந்த உணவுகளை உட்கொள்ளல், தாய்ப்பாலூட்டல், மீண்ண்ணைய், விற்றமின் C, அன்ரி உக்ஸிடென்ஸ் (Antioxidants) மக்னீசியம் நிறைந்த ஆரோக்கிய உணவுகளை உண்ணுதல் போன்றனவற்றை குறிப்பிடலாம். ஆஸ்துமா அல்லது தொய்வு நோயினை முற்றாக குணப்படுத்த இயலாது. ஆயினும் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதன்மூலம்



கவியர்
கண்ணதாசன்

சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன்

பத்தினிதனத்திற்கு இலக்கணம்தான் பத்தாயிரம் இருக்கிறதே. ஆனால் பிரக்ஞூயற் றி நிலையில்கூட அவள் அகவிலை ஆகவில்லை.

முன்பு மாங்கல்யமில்லாமல் வாழ்ந்த வாழ்க்கையை பின்பு மாங்கல்யத்தோடு வாழுத் தொடங்கினாள்.

கணவன் உடனிருந்து ஊட்டி மகிழ்ந்தாள். அவளது மாயியாரே நடத்தையைப் பார்த்து, கண்ணீரோடு அவளிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டாராம்.

“மகாலட்சுமி, மகாலட்சுமி” தான் என்றாளாம். தன்னால் அவளுக்கு மகிழ்ச்சியில்லை என்பதை எண்ணி எண்ணிப் புழங்கினார். தனது பலவீனத்தையும் தாய், தந்தையர் செய்த முட்டாள்தனத்தையும் நினைத்துவெந்தார்.

அதற்குப் பரிகாரமாக மனைவிக்கு வேண்டியவற்றை அணிவித்து அழுக பார்த்தார். சில நோய்கள், மருந்தாலே தீருகின்றன. சில நோய்கள் காலத்தால் தீருகின்றன.

இதுநான் கடவுள் சித்தம் என்று முடிவுகட்டுவிட்டான். இருப்பது போதும் என்ற நிம்மதி வந்துவிடுகிறது.

இப்படி மூன்று ஆண்டுகள் ஓடின. இந்த நிலையில் நானும் வயதுக்கு வந்துவிட்டேன்.

சுலோசனா அக்காவின் திருமணத் தோல்வியால் சாவித்திரி அக்கா திருமணத்தைக் கண்டு யப்படத் துவங்கினாள்.

ஆனால் என் அத்தான் பாவம். சாவித்திரியையாவது நல்ல மாப்பிள்ளைக்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்று வெளிப்படையாகவே கூறிவிட்டார்.

அந்த வார்த்தையைக்கூட சுலோசனா அக்கா பொறுத்துக் கொள்வில்லை.

என்: ‘உங்களுக்கு என்ன குறைச்சல்?’ என்றான் கேட்டானே தவிர, தான் அடைந்தது தோல்வி என்பதை ஒப்புக்கொள்ள அவள் தயாராக இல்லை. பிறர் அறிவதையும் விரும்பவில்லை.

வெங்கடேசவரன் திருவேங்கட மலையில் இருக்கிறார். அலமேலு மாங்கை திருச்சானூரில் இருக்கிறார்.

இருப்பினும் வெகுகாலமாகவே இருவரும் தம்பதிகளாக இல்லையா? ஓர் நிந்துப் பெண்ணுக்கு ஆறுதல் இந்த நம்பிக்கையின் மூலம்தானே கிடைக்கிறது!

சாவித்திரி அக்காவின் திருமணத்திற்கு என் அத்தானே மாப்பிள்ளை பார்த்துக்கொடுக்கார்களா? அப்போதும் ஊரார் விட்டார்களா?

குறைச்சல்? முதல் மாப்பிள்ளையைப் பணக்காரனாகப் பார்த்தாலும் பார்த்தார். மற்றுப் பெண்கள் கல்யாணத்தை அந்த மாப்பிள்ளையே கவனிக்கிறார்” என்று பேசத் தொடங்கினார்கள்.

இந்த மூன்று ஆண்டுகளில் என் தாயும் தந்தையும் நோயும் பாயும் ஆகவிட்டார்களை.

“கலங்கிய குட்டை தெளிந்திருக்கும் நேரத்தில் நீ தண்ணீர் குழக்க விரும்பினால் அதை மீண்டும்

செல்வம் இருந்தும் ஒரு கார் வைத்துக்கொள்ளவில்லை. மாட்டு வண்டிதான் வைத்திருந்தார்கள்.

ஆகவே ஒரு வாடகைக்கார் எடுத்துக் கொண்டு போயிருந்தார். திரும்பிவரும் அவர் மனவேகம் அதிகமாக இருந்ததால் காரின்வேகம் குறைவாகக் தோன்றியிருக்கிறது.

வேகமாகப் போ என்று டிரைவரை அவசரப்படுத்தியிருக்கிறார்.

அந்தக் கார் மட்டுமா வேகமாகச்

தத்தம் செய்துவிட்டுக் கண்களை மூழனார். மரணம் அவரை அழைத்துக் கொண்டது. அவரது படுக்கை என் தாயை அணைத்துக்கொண்டது.

அடிமேல் அடி, நிழ மேல் திழப்பட்ட காலிலே படும். கெட்ட குழையே கெடும் - பழமொழிகளா இல்லை. எத்தனை குடும்பங்கள் இத்தனை துயரங்களை அனுபவித்தனவோ எனக்குத்தெரியாது.

அனுபவம் பழமொழிகளை உற்பத்தி செய்திருக்கிறது. அவற்றை அறிந்திருந்தும் இதை இயற்கைதான் உணர மறுக்கிறது.

ஆகவே அழுதே தீரவேண்டி இருக்கிறது.

கண்ணீர் ஓடிய கண்ணாங்களைக் கடவுளும் காலமும்தானே துடைத்தாக வேண்டும்.

விதவைக் கோலத்தில் என் சகோதரி விடு வந்துசேர்ந்தாள்.

இதாங்கி, இடியை வாங்கிக் கிணற்றுக்குள் விடுவதுபோல், துண்பங்களைச் செவியில் வாங்கி, மனத்திற்குள் வைத்துக்கொள்வது அவளுக்குப் பழக்கமாகிவிட்டது.

அத்தான் மரணம். தந்தை மரணம், அக்காள் விதவை, ஆண்டவன் ஆசை ஓரளவாவது

விளக்கு மட்மோ விவப்பு?

கலக்கிவிடாமல், மேலாக அள்ளி ஜாக்கிரதையாகக் குழக்கவேண்டும்” என்றார் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹமங்கு.

நானும் சாவித்திரி அக்காளும் அண்ணலும் திருப்பதியும் அப்படியே தான் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தோம். எங்கள் பெற்றோரைக்கூட கொஞ்சம் கூட நோக்கவைக்காமல் நடந்து கொண்டோம்.

என்னாடா, விபசாரக் குற்றத்திற்காகக் கைது செய்யப்பட்ட ஒரு பெண் சமயப் பிரசாரர்களைப் போல் பேசிக் கொண்டிருக்கிறாளே என்று கருதுகிறீர்களா?

விவ்வாவு விபரம் தெரிந்தவளை இந்த நரகத்தில் தள்ளியது எது என்பதைப் பிறகு விவரிக்கிறேன்.

குற்றவாளிகளை உற்பத்திசெய்யும் சமூகம், தரம் பிரித்து இன்னார்தான் அதற்கு லாயக்கு என்று முடிவு கட்டியா உற்பத்தி செய்கிறது?

சேந்தான் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் கதைக்கும் நான் நின்றுகொண்டு இருக்கும் நிலைக்கும் என்ன சம்மந்தம் என்று உங்களுக்குத் தோன்றுகிறதல்லவா?

தோட்டம் எப்படிக் காடானது என்பதை இப்போது விபரித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

அந்தக் காட்டில் எப்படி இந்தக் கள்ளி முளைத்தது என்பதைப் பிறகு விபரிக்கிறேன்.

எப்படியோ அக்காளுக்கு ஒரு மாப்பிள்ளையைப் பார்த்துவிட்டார் என் அத்தான்.

அந்தச் செய்தியைச் சொல்லும் உற்சாகத்தில் தன் சொந்த ஊருக்குத் திரும்பினார்.

தன் மனைவி சந்தோஷப்படுவாள் என்பதே அவரது சந்தோஷமாக இருந்தது. அவர்கள் வீட்டில் அவ்வளவு

சென்றது?

என் அக்காளின் மாங்கல்யமும் கூடத்தான்.

மாடி வீட்டு ஏழை

ஆய்! எதிரேவந்த பெற்றோல் லொறி ஒன்றின் யை வெழுத்து அங்குமின்கும் அலைமோதி என் அத்தான் ஏறிவந்த காரின்மீது மோதி அந்தக் காரையும் இத்துக்கொண்டு ஒரு மரத்தின்மீது மோதிவிட்டது.

என் அத்தானும் அந்தக் காரோட்டியும் அந்த இடத்திலேயே இந்துவிட்டார்கள்.

லொறி டிரைவர் தப்பிவிட்டார்.

அந்தக் கொடுமையையென்று விவரிப்பானேன்?

பின்னால் வந்த ஒரு கார் பக்கத்து ஊர் ஆஸ்பத்திரிக்கு என் அத்தானின் சடலத்தைக் கொண்டுவெந்தது.

அங்கிருந்து அவர் வீட்டிற்கு வந்த செய்தி என் அக்காளை மூச்சையடையச் செய்தது.

மாங்கல்யம் இல்லாமல் வாழ்ந்த வாழ்வு - பின்பு மாங்கல்யத்தோடும் அதே வாழ்வு - பின்பு ஒரு விதவை யாகவும் அதே வாழ்வு.

சூழ்நிலைகள் மாறினவேயாழிய, என் அக்காவின் சுகம் என்பது ஒரே மாதிரியாக இருந்தது.

கன்னியாக, மனைவியாக, விதவையாக - எதுவுமே கன்னி கழியாத திருக்கோலம்.

எங்கள் குடும்பத்தில் மீண்டும் ஒரு அழுகை.

அழுகை பழக்குப் பக்கத்தில் பாயை விரித்து என் தாயார் படுத்திருக்கிறாள். அவளுக்குப் பெண்மக்களைப் பற்றிய கவலை.

அருகில் சாவித்திரி அக்காள் உட்கார்ந்து அவளுக்கு விசிரிக் கொண்டிருக்கிறாள். அவளுக்கு தன் எதிர்காலத்தைப் பற்றி கவலை.

(விளக்கு எரியும்)



வாரமொரு சிந்தனை சொல்லின் செல்வர் இராசெல்வாடுவேல்

பொருளாதாரச் சிந்தனைகள்

பொருளாதாரத்தில் வளராத நாட்டில், வளம் வறுமை இவை இரண்டிற்கும் உள்ள இடைவெளி மிகவும் கூடுதல். இந்த இடைவெளியை பசுமைப்படிச் (தொழில் பூர்ச்சி) செய்வதன்மூலமும், வழங்கப்பெறும் கூலியில் உள்ள ஏற்றத்தாழ்வுகளை அகற்றுவதன் மூலமும்தான் குறைக்க முடியும். கிராமப்புறங்களில் இன்று ஒரு குடும்பத்தில் ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து வேலைசெய்து கூலி பெற்றால்கூடச் சீராக வாழமுடியாத நிலை. கூலியால் பெறும் தொகை கூடுதலாக இருக்கலாம். ஆனால் வாங்கும் சக்தியில்லை. நமக்கு உண்மையான சம்பளம்வாங்குவதிலும் அக்கறைவேண்டும். உண்மையான சம்பளம் என்றால் அது பணத்தின் அளவு அன்று; வாங்கும் சக்தியாகும். இதுவே இன்றைய நமது பொருளாதாரம் செல்லும் திசை.

நமது நாட்டில் வறுமை, நகர்ப்புறங்களிலும் உண்டு. ஆயினும் கிராமப்புற வறுமை மிகவிகக் கொடியது. இதில் கவனிக்கவேண்டிய ஒன்று - கிராமப்புற வறுமையை யாரும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்வதில்லை. நகர்ப்புற வறுமையாளர் போராடும் இயல்பினர். கிராமப்புற மக்கள் வறுமையை இயற்கை என்றுகருதி. அந்த வறுமையுடனேயே வழிவதில் பழகிப் போய்விட்டனர். ஆதலால் கிராமப்புற வறுமையாளர்களிடையில் “போதும் என்ற மனமே பொன்செய்து மருந்து” என்ற பழமொழிக்கு நல்ல செல்வாக்கு உண்டு.

இந்த மனப்போக்கு, பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு துணைசெய்யாது. வறுமை என்பது வசதிகளிற் வாழ்க்கை. ஏழ்மை என்பது உணவுக்குப் போராடும்நிலை. நமது நாட்டில் பலர் வறுமையில் வாழ்கின்றனர். ஏராளமான கிராமப்புற மக்கள் ஏழ்மையில் கிட்டது உழல்களின்றனர். இதில் வருத்தம் என்னவெளில், வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தேவைகளாகிய நுகர்பொருட்கள் உணவுப் பொருள்களை கிராம மக்களே உந்பத்தி செய்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் உந்பத்திப் பெருக்கத்தின் காரணமாக ஏற்படும் நிலை வீழ்ச்சியினாலும், பணத் தேவையினாலும் ஏழ்மைக்கு ஆளாகின்றார்கள்.

அடுத்து நமது நாட்டில் பல ஆயிரம் ஏக்கர் நிலங்கள் விவசாயம் செய்யப் பெறாமல் தரிசாகக் கிடக்கிறது. நாட்டின் செல்வ வளர்ச்சிக்குரிய ஆதாரங்களை, உந்பத்திச் சாதனங்களை, முறையாகப் பயன்படுத்தி உந்பத்தியைச் செய்து, நாட்டின் செல்வத்தைப் பெருக்கவேண்டும்.

பொருளாதாரத்தில் பல தடைகள் உண்டு. அவற்றில் தலையாயது பழைய நம்பிக்கை - அதாவது ஊழி, வினை, முதலியவற்றை நம்பி, பொருளாதார முயற்சிக்கும் வள்ளுவும் அல்லது சோர்ந்துபோதல்.

கடவுள் உயர் ஆற்றல், உயர் பண்பே தவிர, கடவுள் பணம், செல்வம், கொடுக்கல் - வாங்கலில் ஈடுபடும் தேவைத் தீவிடல் - இரவலர்களை ஊக்குவிக்கும் வள்ளுவும் அல்ல. போதிய முதலீடு வேண்டும்.

ஒரு தொழிலில் இலாபம் என்றால், ஆட்டுமெந்தைகளைப் போல அந்தத் தொழிலிலே பலரும் முயன்று, அந்தத் தொழிலில் உந்பத்தியைப் பெருக்கி, விலையை இறங்கசெய்து,

ஆயோக்கியில்லாத போட்டியால் நாட்டில் பொருளாதாரத்தை அழிக்கின்றனர். தாழும் கை முதல் இழந்து அல்லறபடுகின்றனர். பொருளாதார ஆக்கமுயற்சிகளில் புதிய புதிய முயற்சிகள் தேவை. இதைத்தான் திருவர்ணங்களும்,

“இயற்றலும் ஈட்டலும் காத்தலும் காத்த

வகுத்தலும் வல்ல தரக்”

பொருள் உந்பத்திக்குரிய புதிய புதிய வாயில்களைக் காணல். பொருள் வரும் வழிகளை உருவாக்கி, அவற்றைச் சேர்த்துப் பின்னர் பாதுகாத்து, அவற்றைப் பயன்தரும் வழிகளில் செலவிட்ட வல்லவனே சிறப்புமிக்க வேந்தன்(அரசு) ஆவான்.

ஒரு வகைப் பொருள் முயற்சி வெற்றுபெற்றது நிருபிக்கப்படுவிட்டால், அந்தத் தடத்திலேயே மக்கள் செல்ல விரும்புவர். இது நமது மரபு. எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக உந்பத்தித் தொடர்பில்லாத வழிகளிலேயே, வட்டிக் கடை நடத்துதல், வியாபாரம் செய்தல், காசோலைத் தொழில், எவ்ரிடாவது கலவேலை செய்வது போன்றுவற்றிலேயே மக்களுக்கு அரசுவும் இருக்கிறது.

ஆர்வமும், முயற்சியும் உடையோருக்கும் பொருளாதார முயற்சிகள் எளிதில் கைக்கூடும். இந்த வழியில் அல்லது பொதுத்தொழில்களில் சுருண்டல் முறை நிலவரானால் அது கொள்ள நோயை விடக்கொடியது. இந்தப் போக்கு, காரணமின்றியே வறுமையை உருவாக்கும்; இத்தகைய வறுமையை எதிர்க்கவேண்டும்.

பணவயனான சமுகம் கெட்ட பழக்கங்களில் ஈடுபடும். இன்று நமது கலாசார சீரமிக்கனுக்கு இதுவும் ஒரு காரணியாகும். கலாசாரச் சீரமிக்க வறுமையை உருவாக்கும். இதை எதிர்த்தும் வோக்குவரத்தும் கொள்வதைப் போக்குவரத்தும் என்ற உண்மையை உருவாக்கும்; இத்தகைய வறுமையை எதிர்க்கவேண்டும்.

இந்தப் போரினைச் சயநலக்காரர்கள், தவறான், முறையற்ற நிலையில் ஒரு அந்தஸ்தைப் பெற்றவர்களும் எதிர்ப்பாக்கள். இவர்களது எதிர்ப்புகளுக்கு அஞ்சாது எதிர்த்து வெற்றி கண்டால்தான் சீரான பொருளாதாரம் வளரும்; நிலை நிற்கும்.

நமது நாட்டின் வறுமை வினோதமானது. நாட்டின் மைய அரசும் சரி - மாகாண அரசும் சரி நிதிப் பற்றாக்குறையுடைய நிதிநிலைத் திட்டத்தையே அளிப்பதற்குரிய சூழ்நிலையே நிலவுகிறது. ஒட்டகத்தின் முன் துரும்பெடுத்துப் போட்டு, சுமையை இறக்கிவிட்டதாக பாவனை செய்வதுபோல், மக்களுக்குச் சில சுலுக்களை அளிப்பதால் பயனில்லை. அதனால் பணவீக்கம் ஏற்படுகிறது. பணவீக்கத்தாலும் மறைமுக விலைவாசிகள் ஏறிவிடுகின்றன.

நமது நாட்டின் வறுமை வினோதமானது. நாட்டின் மைய அரசும் சரி - மாகாண அரசும் சரி நிதிப் பற்றாக்குறையுடைய நிதிநிலைத் திட்டத்தையே அளிப்பதற்குரிய சூழ்நிலையே நிலவுகிறது. ஒட்டகத்தின் முன் துரும்பெடுத்துப் போட்டு, சுமையை இறக்கிவிட்டதாக பாவனை செய்வதுபோல், மக்களுக்குச் சில சுலுக்களை அளிப்பதால் பயனில்லை. அதனால் பணவீக்கம் ஏற்படுகிறது. பணவீக்கத்தாலும் மறைமுக விலைவாசிகள் ஏறிவிடுகின்றன.

இதனால் மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் விவரந்துவிடுகிறது. ஆனால் கூடுதல் தீவிடுகிறது. நிதிநிலைத் திட்டத்தில் நிதிப் பற்றாக்குறையுடைய நிதிநிலைத் திட்டத்தையே அளிப்பதற்குரிய சூழ்நிலையே நிலவுகிறது. ஒட்டகத்தின் முன் துரும்பெடுத்துப் போட்டு, சுமையை இறக்கிவிட்டதாக பாவனை செய்வதுபோல், மக்களுக்குச் சில சுலுக்களை அளிப்பதால் பயனில்லை. அதனால் பணவீக்கம் ஏற்படுகிறது. பணவீக்கத்தாலும் மறைமுக விலைவாசிகள் ஏறிவிடுகின்றன.

ஒரு கிடைத்த பணம், ஆய்வர்மணி நகர்வப்பொருட்களை வாங்கவே செலவிடப்படுகிறது. நகர்வச் சந்தை - அதுவும் ஆய்வர்மணி நகர்வச் சந்தை வளருவதன்மூலம் பணச் சுழற்சி

ஏற்படாது. அதனால் பொருளாதார வளர்ச்சியும் ஏற்படாது. புதிய செலவங்களும் உருவாகாது. வேலை வாய்ப்புகளும் பெருகிவளாது.

ஆதலால் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத தலைத் தடத்துப் பட்டு முதலீடாக செலவுசெய்வதை தடுத்து முதலீடாக முறையுடைய முயற்சிக்கவேண்டும்.

உழைக்கும் நேரத்தில் திரைப்பட அரங்குகளில் இருந்தால், தொலைக் காட்சிப் பெட்டியின்முன் உட்கார்ந்து இருந்தால் எப்படிப் பொருளாதாரம் வளரும்? நாட்டின் நிலையிலும் சரி - தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும் சரி - சேமிப்புபெருகி வளர்ந்து அந்தச் சேமிப்புக்கள் முதலீடு ஆகும்வகையில் சுமூகமும், அரசும் இயங்கவேண்டும்.

சேமித்து முதல் தருவார்களுக்கு அரசுக்கும் குறையும் கூலியில் வெற்றுப் பெற்றுக்கொடுக்க தொழிலாலைகள், நலிவறின் அந்தந்த தொழிலாலைகளின் நிர்வாகி வசதியாக இருக்கிறார். ஒரு சதம்கூடக் குறையாத ஊதியம். காருக்கு என்னெய் ஊற்றுவதற்கு (கணக்கு இன்றிய)

பணம். இப்படிப் பலவகையில் ஊதியம் கிடைக்கிறது. ஆனால் தொழிலாளர்கள் வேலையை இழந்து தவிக்கின்றனர்.

தொழில்தொழில்கள் தண்டிக்கப்படுதல் வேண்டும். இன்றுள்ள நடைமுறையில், நிர்வாகி வசதியாக இருக்கிறது. ஒரு சதம்கூடக் குறையாத ஊதியம். காருக்கு என்னெய் ஊற்றுவதற்கு (கணக்கு இன்றிய)

பணம். இப்படிப் பலவகையில் ஊதியம் கிடைக்கிறது. ஆனால் தொழில்தொழில்கள் வேலையை இழந்து தவிக்கின்றனர்.

காணாமல் போனவர்களின் உறவினர்களால் சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினத்தை மன்னிட்டு மன்னாரில் கவனமிர்ப்பு பேரணி நடத்தப்பட்டது.

வினாயாட்டுப் பிள்ளைகள் கிறிக்கெற நடசத்தியின் ஜீவன் மெண்டில் மனைவி, பிள்ளைகள் சகிதம் எடுத்த குழுமப் படம் கூடு.



சிறியாவில் கொஞ்சுவந்த ஒரு தொகை அகதிகளை கண்டா ஏற்று வரவேற்றது. கண்டிய பிரதமர் விமான விதையத்துக்கு ஓந்றில் வந்து அகதிகளை வரவேற்றார்.



KIRUBAA LEARNERS

கிருபா லேர்னர்ஸ்

விபணக்காலேயே விபணக்காலே பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

சர்வதேச பயிற்சிப் பாடசாலை

NO.1

சார்திப் பயிற்சிப் பாடசாலை

அரசு அங்கீராம் பெற்ற களரக (A) சார்திப் பயிற்சிப் பாடசாலை

- குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் விரைவான சார்தி அனுமதிப்பத்திற்கும்.
- மும்பொழிகளிலும் வாகனப்பயிற்சி
- எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு விசேட வீட்டோ வகுப்பு நடைமுறை
- களரக சார்தி அனுமதிப்பத்திற்கும் பெற அசோக் லேடன் பஸ்மூலம் இலகுவான பயிற்சி
- தவணை மறைக் கட்டணமும், விரும்பிய நேர்த்திவள பயிற்சி
- இரவுநேர வாகனப் பயிற்சி.

6.00 p.m - 9.00 p.m

தலைமைக் காரியாலயம்: 226, கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு

021 222 4353 / 021 492 3200 / 077 722 5292

தலைமைக் காரியாலயம்:	கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு	தலைமைக் காரியாலயம்:	கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு
தலைமைக் காரியாலயம்:	கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு	தலைமைக் காரியாலயம்:	கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு
தலைமைக் காரியாலயம்:	கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு	தலைமைக் காரியாலயம்:	கண்டூரியாற் வீதி, யாழ்ப்பாடு

உங்களினதும் உங்கள் குழந்தைகளினதும் ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்கு நிரந்தர தீர்வு

VENUS AQUA

RO SYSTEMS

- All RO Domestic
- Softener Plant
- Iron Remover Plant
- Mineral water Plant
- Sewage Treatment Plant
- Effluent Treatment Plant
- Panel board
- Ozonator
- UV Power box
- All Manufacture & Service



32,000/=

12 LPH



56,000/=

25 LPH



86,000/=

50 LPH

Indian Product

விற்பனைக்கு பிரதியசேவை



Venus Enterprises

No.110, Manipay Road, Jaffna.

venusroslk@gmail.com

உதயம் பயணசேவையகம்

UTHAYAM TRAVELS



No 6, Radha Avenue, Sridevi Garden, Valasaravakkam, Chennai - 600087, Tamilnadu, India.

Ph: +91 - 04424863990, 04424867358 +91 - 9840631766.

★ நடத்தும் பயணசேவை நடத்தும் பயணசேவை

★ முதல் முதல் பயணசேவை நடத்தும் பயணசேவை

★ சுற்றுப்பயணங்களையும் நடத்தும் பயணசேவை

1) விமான Ticket

2) தங்கள் வாதகள்

3) சப்பாட்சி வாதகள்

4) போக்குவரத்து வாதகள்

5) முதல் முதல் வாதகள் என்கிற வேது நடத்தும் பயணசேவை

INDIA ONLY