

தினமுரුசு

வாரமலர்

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY

நூடா 30.00
ஜனவரி
21 - 27, 2016
பக்கம் 24
முரசு 1153



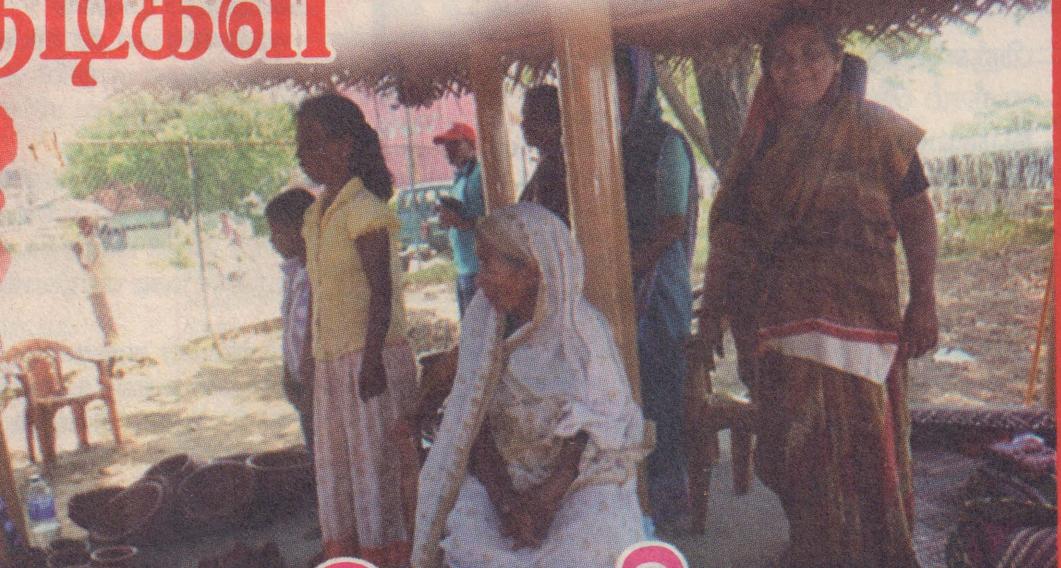
பூச்சோல்
உள்கண்
ஸோசோல் ஸெ

ஸெதை வெள்
வாழ்வெள் இன்று...

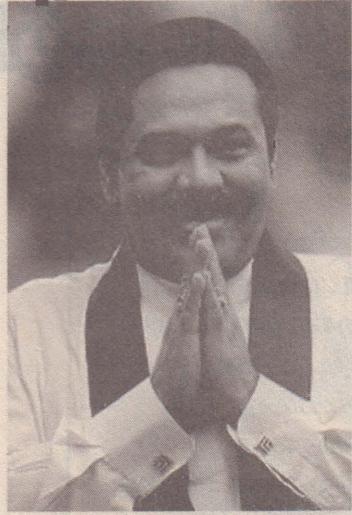
வன்னிப்
பகுதியிலே
பூர்வீகக்
குடிகள்



சுயதொழிலை
இழக்கும்
சமூகக் குழு



மகிந்த தலைமுயில் புதிய கட்சிக்கான நடவடிக்கைகள்



அன்றையில் வாரியபொலவில் இடம்பெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச தலைமையில் கட்சி ஒன்றை உருவாக்கும் நடவடிக்கைகள் குறித்து குறிப்பிடத்தக்க தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டதாக சிரச தொலைக்காட்சி செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின் வடமேல் மாகாண சபை உறுப்பினர் டி.பி. வேறுத்தின் வாரியபொல வீட்டில் இருக்கிய கலந்துகருயாடல் ஒன்று நடைபெற்றது. தீதில் வடமேல் மாகாண ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்களும் முன்னாள் அமைச்சர் பசில் ராஜபக்கவும் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

மலூா சங்கத்தினரும் இந்த கூட்டத்திற்கு ஒரி வழங்கி உள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. ரோகசிய கலந்துரையாடல் என்பதால் செய்திசேகரிப்பதற்கு செய்தியாளர்கள் ஏவரும் அனுமதிக்கவில்லை என்றும் அந்தத் தொலைக்காட்சியின் செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

**கூட்டு எதிரணியின் புதிய கட்சி அறிவிப்பால்
கரும் அச்சத்தில் ஜே.வி.பி**

உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் கூட்டு
எதிரணி புதிய கட்சியில் போட்டியிட
உள்ளதால் மக்கள் விடுதலை
முன்னணி அச்சமடைந்துள்ளதாகத்
தெரிவிக்கப்படுகிறது. கட்சியின்
யூர்மட்ட கூட்டமொன்று அன்றையில்
இடம்பெற்றுள்ளது. இக்கூட்டத்தில்
மக்கள் விடுதலை முன்னணியின்
எதிர்கால நடவடிக்கைகள் குறித்தும்,
உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் மக்கள்
விடுதலை முன்னிக்கு உள்ள
சவால்கள் குறித்தும் தீர்க்கமாக
கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளன. எதிர்வரும்
உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில்
கூட்டு எதிரணியினர் புதிய கட்சியில்

போட்டியிலுவது உறுதியாகியுள்ளதால் மக்கள் விடுதலை முன்னணிக்கு உள்ளராட்சி சபைத் தேர்தல் பாரிய பின்னடவையே கொடுக்கும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, ரீலங்கா கதந்திரக் கட்சி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, கூட்டு எதிரணி ஆகியன உள்ளராட்சி சபைத் தேர்தலில் தனித்துப் போட்டியிலுகின்றன. ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ம் தனித்துப் போட்டியிலுமாயின் அது இன்னும் பாரிய பாதிப்பை மக்கள் விடுதலை முன்னணிக்கு ஏற்படுத்தும் என்பதுடன், அக்கட்சி 5 அல்லது 6 மூடு இடத்திற்கு தள்ளப்படக்கூடும் என்பதை

அக்கட்சியினர் உணர்ந்துள்ளனர் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கடந்த நாடானுமன்றத் தேர்தலில் தனித்துப் போட்டியிட்ட மக்கள் விடுதலை முன்னணி வரலாறு காணாத அளவு குறைந்த வாக்கு வீத்ததைப் பெற்றிருந்தது. தற்போது கூட்டு எதிரண்யால் உள்ளுராசி சபைத் தேர்தலில் மக்கள் விடுதலை முன்னணி பாரிய தோல்வியை அடையும் என்று அந்தக் கட்சியின் உயர்மட்டக் கூட்டத்தில் அச்சம் வெளியிடப்பட்டுள்ளதாக நம்பத் தகுந்த வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

വടക്കു - കിഴുക്കുക നിണ്ണക്ക പാലംകൾ വേണ്ടുമെ



வடக்கையும் கிழக்கையும் இணைக்கும்
முகமாக மூலஸ்தத்தீவு மாவட்டத்துக்கும்
கிழக்கு மாகாணத்துக்குமான
போக்குவரத்து இலது பீக்குவகற்ற

வட்டுவாகல் பாலம் புனரமைக்கப்படுதல் மற்றும் கொக்குளாய் பாலம் உருவாக்குதல் ஆகியன அவசியமானதாகக் காணப்படுகின்றன என்று முல்லைத்தீவு மாவட்டச் செயலாளர் திருமதி ரூபவதி கேதீஸ்வரன் தெரிவித்ததுள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

கடந்த காலங்களில் பெய்த கடும் மழையால் ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கு காரணமாக வட்டுவாகல் பாலம் சேதமடைந்துள்ளது. போக்குவரத்தின் முதன்மைப் பாலமாக விளங்கும் இந்தப் பாலத்தை புனரமைப்பது அவசியமாகும்.

திருகோணமலைக்கு செல்வதற்கு தற்போது 140 கிலோமீற்றர் தூரம் பயணிக்கவேண்டியள்ளது.

இந்நிலையில், கொக்கிளாய் பாலம் அமைக்கப்பட்டால் அந்த தூரம் 104 கிலோமீற்றராக மாற்றமடையும். 2016இும் ஆண்டுக்கனவரை வரவு - செலவுத் திட்டத்தில் மூல்லைத்தீவுக்கான அபிவிருத்தித் திட்டத்தில் வட்டுவாகல் பாலம், புனரமைப்புக்கென உள்வாங்கப்பட்டு உள்ளது. மாவட்டத்தினுடைய அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் இப்பாலங்கள் இரண்டும் முதன்மைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன என அவர் மேலும் கெரிவிக்கானார்.

90 வயது தோற்றுடன் வாழும்
15 வயது கொலம்பியா பெண்!



கொலாங்பியாவில் வயதுக்கு மீறிய
 தோற்றுத்துடன் வாழும் பெண் ஒருவர்
 மருத்துவர்களின் கணிப்பை
 பொய்யாக்கியுள்ளார். உலக அளவில்
 ஒருசிலருக்கே ஏற்படும் வயதுக்கு
 மீறிய தோற்றுத்தை அளிக்கும்
 Progeria Syndrome நோயால்
 Magali Gonzalez என்பவர் பாதிக்கப்பட்டு
 உள்ளார். இவருக்கு மருத்துவ உதவிகள்
 அளித்துவரும் மருத்துவர்கள் 13
 ஆண்டுகள் மட்டுமே இவரால் இந்த
 நோயுடன் உயிர் வாழமுடியும் என
 கணித்திருந்தனர். மருத்துவர்களின் அந்த
 கணிப்பை பொய்யாக்கி Magali Gonzalez
 தனது 15ஆவது பிறந்தநாளை
 குடும்பத்தினர் மற்றும் உறவினர்களுடன்
 சிறுபாக கொண்ட பாய்வுள்ளார்.

தனது 15ஆவது பிறந்தநாளை சிறப்பாக கொண்டாடவேண்டும் என பெற்றோரிடம் அவர் கேட்டுக்கொண்டதால் விளாவினை நடன் நிகழ்ச்சிகளுடன் கோலாகலமாக கொண்டாடியுள்ளனர். 90 வயதுடையவர்கள் போன்று வாழ்ந்து வரும் Magali எப்போது வேண்டுமானாலும் உயிரிழக்கலாம் என அவரது பெற்றோர் அறிந்துவைத்துள்ளனர். பிரித்தானியா மருத்துவர்கள் இருவரால் முதன்முறையாக உலகிற்கு விளக்கமளிக்கப்பட்ட இந்த நோய், அந்த மருத்துவர்களின் பெயர்லேயே குறிப்பிடப்படுகிறது. இந்த முதிர்ச்சி நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இருதயம் சம்பந்தப்பட்ட கோளாறினால் 13 அல்லது 14 ஆண்டுகளில் உயிரிழப்பார்கள் என்பது குறிப்பிடக்கூடுதல்.

குறைந்த செலவில்
செல்லிடப்போசியை
யயன்படுத்தக்க்கிழைய
நடவடிக்கை விடுமின்று

மிகவும் குறைந்த விலையில்
செல்லிடப்பேசியை பயன்படுத்தக்
கூடிய நாடாக இலங்கை தீகழ்கின்றது.
செல்லிடப்பேசி ஒன்றை பயன்படுத்த
மிகவும் குறைந்த மாதாந்த செலவினைக்
கொண்ட நாடு இலங்கையாகும். இதன்படி,
இலங்கையில் 0.97 அமெரிக்க டொலரைக்
கொண்டு செல்லிடப்பேசி ஒன்றை ஒரு
மாத காலத்திற்கு பயன்படுத்தமுடியும்
என சர்வதேச தொலைத்தொடர்பு
சங்கத்தினால் நடத்தப்பட ஆய்வு
மூலம் தெரியவந்துள்ளது. உலக
சனத்தொகையில் பத்து பேரில் எட்டு
பேருக்கு செல்லிடப்பேசி இருப்பதாகத்
ஏற்கிற ரூபாயினிடை

கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 15 ஆம் திங்கள் நடைபெற்ற இந்தச் சம்பவத்தில் கொலைக்குப் பயன்படுத்திய இருத்தம் தோய்ந்த உலக்கையை குடமியன் இராணுவ முகாமுக்கு எதிரில் உள்ள வயலில் வீசியெறிந்தபோது, அதனை தொலைநோக்கியொன்றின்மூலம் கண்ட இராணுவ சிபாய் ஒருவரின் உடனடி நடவடிக்கையையுடைது, முதலாம் குற்றவாளி கைது செய்யப்பட்டார். அவர் பயனாம் செய்த மோட்டார் சைக்கிளும் கைப்பற்றப்பட்டது என்பது குறிப்பி கூக்கது.

இந்தச் சம்பவத்தில் மிருகவில்
 பகுதியைச் சேர்ந்த முருகேசு
 சத்தியநாதன் என்பவரைக் கொலை
 செய்துவிட்டு அவருக்குச் சொந்தமான
 வைரவ் வகனம் கொள்ளியடிக்பட்டு
 இருந்ததாக பொலிசார் தெரிவித்திருந்தனர்.

இந்த வழக்கில் முதலாம் குற்றவாளி
 யாகை கூரியகுமார் அஜுந்தன் அல்லது
 அஜித்தன் இரண்டாம் குற்றவாளியாகிய
 விக்ராண்தா செலவேந்திரன், முன்றாம்
 குற்றவாளியாகிய சிவதாசன் நிசாந்தன்
 அல்லது தீனேஸ் என்ற முன்று
 மூன்றாம் ஏநியை கூட்டு விடியினால்

கொலை மற்றும் கொள்ளைக் குற்றச்சாட்டுக்கள் கொண்ட குற்றப் பகரவுப் பத்திரம் யாழ். மேல் நீதிமன்றில் காக்கல் செய்யப்பட்டது.

இந்த மூன்று குற்றவாளிகளும் பொது எண்ணத்துடன் ஒன்றாகச் சேர்ந்து முருகேசு சத்தியநாதனை கொலை செய்தமையும், கொலை செய்யப்பட்டவரின் வைங்கல் வாகனத்தைக் கொள்ளையடித்தமையும் வழக்குத் தொடுநிரினால் எண்பிக்கப்பட்டதை யடுத்தே, குற்றவாளிகளுக்கு மரண தண்டனை விதித்து தீர்ப்பளித்தார் யாழ்.

மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இளஞ்செழியன்.
 இந்தச் சம்பவத்தில்
 கொல்லப்பட்டவராக கொலை
 செய்ததன் பின்னர், கொலைக்குப்
 பயன்படுத்திய உலக்கையை
 குடியின் இராணுவ முகாமுக்கு
 முன்னால் உள்ள வயல்வெளியில்
 வீசியபோது, அந்த இராணுவ
 முகாமில் அப்போது கடமையில்
 இருந்த பள்ளியகுருகே என்ற இராணுவ
 சிப்பாய் தனது தொலைநோக்கியின்
 மூலம் கண்டதாக சாட்சியமளித்துள்ளார்
 என்பது மற்றுமிழுங்காலமாகும்.

கல்தூரியார் வீதி, மாத்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 1811, 021 4503262
தொலைநகல் (Fax):- 021 222 1811
ஈ-மெயில் (E-mail):-
thinamurasu@live.com

நூட்சியன்பு நூட்சியாளர்களுக்கல்ல
அநு மக்களுக்கானது
மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட அரசியல்
வடக்கு - கிழக்கில் இல்லை

இலங்கையின் அரசியலமைப்பு தமிழர்களுக்கு சமநீதி வழங்கவில்லை என்பது பொதுவான குற்றச்சாட்டு. காலத்திற்குக்காலம் பல அரசியல் யாப்புக்களும் பல சீர்திருத்தங்களும் ஏற்பட்டதே தவிர அரசியல் அமைப்புக்கள் இன்றீயாக சமநீதி பெறவில்லை என்பதே உண்மை. இதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. முறையுழுதாக சிங்கள ஏகாதிபத்தியம்தான் இதற்குக் காரணம் எனக் கூறிவிட முடியாது. காலத்திற்குக்காலம் வந்த எமது தமிழ் தலைமைகள் விட்ட தவறுகளும் இதற்குள் உண்டு. முடிந்ததை எடுத்துக்கூறி எந்தப் பயனுமில்லை. ஆனால் தவறுகள் தடம்புரண்டு மீண்டும் மீண்டும் ஒரே வடிவம் பெறுவதுதனால்தான் முடிந்ததையும் விரசிக்கவேண்டிய தேவையில் உள்ளது.

பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் 1883இல் முதன் முதலாக உருவாக்கப்பட்ட கோல்பூருக் அரசியல் யாப்பு முதல் 1972இல் இறைமை அடைந்து உருவாக்கப்பட்ட யாப்புகள் வரை தமிழ்களுக்கு சமநீதி இல்லை என்பதே வரலாறு.

1978ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட இரண்டாம் குடியரசு அரசியல் யாப்பு 19திருத்தங்களுடன் தற்போதும் நடைமுறையில் இருக்கின்றது. இந்த யாப்பில் 1987இல் செய்யப்பட்ட 13ஆவது திருத்தம்தான் அதிகாரப்பூரவளக்கல் முறையாகும். இதுதான் தமிழர்களின் அரசியல் பிரச்சினைக்கான தீவாகவும் கூறப்பட்டது.

ஒரு நாட்டின் அரசியலமைப்பு அந்நாட்டு மக்களுக்கானது. ஜனநாயக நாட்டில் மாத்திரமே அரசியலமைப்பு அவசியமானது. அது அந்நாட்டு மக்களால் தாபிக்கப்படுகிறது. அரசியலமைப்பின் உருவாக்கமே முழுந்தவரை நாட்டில் ஜனநாயகத்தைக் கட்டிக்காப்பதற்காகும். பல்லின சமுதாயத்தில் சகல இன மக்களையும் திருப்திப்படுத்தும் வகையில் சகல இனமக்களாலும் அவ்வரசியலமைப்பு உருவாக்கப்படவேண்டும்.

ஒரு நாட்டில் வாழும் மக்கள் தமக்கான அரசியலமைப்பை தாமே உருவாக்கிக் கொள்வதென்பது பெரும்பாலும் அம்மக்களின் பிரதிநிதிகள்மூலம் தயாரிக்கப்பட்டு மக்களால் அல்லது பிரதிநிதி களால் ஏற்று அங்கீரிக்கப்படுவதாகும்.

அரசியலமைப்பில் உள்ளதக்கப்படவேண்டிய விடயங்கள் முதலில் பொதுமக்களின் அபிப்பிராயங்களுக்கு விடப்பட்டு பல்வேறு கருத்துகளுக்காகவும் காலாலுக்காசம் வழங்கப்பட்ட அரசியலமைப்பே அரசியலமைப்புத் திருத்தங்களிற்காக விடப்படவேண்டும். அரசியலமைப்பொன்றை வரைந்தளிக்கும் மக்கள் பிரதிநிதிகள் முதலில் ஏகோபித்த முடிவை அல்லது 2/3 விசேட பெரும்பான்மை மூலம் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் மக்கள் தீர்ப்பில் மக்களால் ஏற்கப்படல்வேண்டும். ஏனெனில் ஆட்சியென்பது ஆட்சியாளர்களுக்கல்ல.

அது மக்களுக்கானது. ஆட்சியாளர்களும் மக்களில் ஒரு பகுதியினர் என்றவரையில் அரசியலமைப்பானது ஆள்வோர், ஆளப்படுவோர், பெரும்பான்மையினர், சிறுபான்மையினர் என்ற பாகு பாடின்றி சகலரையும் சமமாகக் கருதவேண்டும். அரசாங்கத்தின் அதிகாரங்களான சட்டத்துறை, நிறைவேற்றுத்துறை, நீதித்துறை என்பன சுயாதீனமான முறையில் அமைக்கப்பட்டு அதனது எல்லைக்குள் சுதந்திரமாக இயங்க வழிவகை செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

மொத்தத்தில் அரசியலமைப்பானது சகல துறைகளிலும் விடயங்களிலும் நாட்டில் நிலையானதும் கூபிசமுமான எதிர்கால அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்துவதை இலக்காகக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

ஆனால் நமது நாட்டில் உருவாக்கப்படுகின்ற அரசியலமைப்பு அவ்வுயரிய தன்மைகளைக் கொண்டில்லாமல் பன்மைத்துவம் சமூகத்தை மதிக்காமல் பரந்த மக்கள் தளவிறுப்பைப் பெறாமல் பொதுநலத்தை அடிப்படையாகக்கொள்ளாமல் கயநலன் களுக்காகவும் சர்வாதிகாரங்களையும் தன்னகத்தே பெற்றுக் கொள்வதற்காகவும் உருவாக்கப்படுவதால்தான் அதனால் நிலைத்து நிற்கவோ, தாக்குப்பிடிக்கவோ முடியாமல்போகிறது.

மக்கள்மய்ப்படுத்தப்பட்ட அரசியல்தான் சில விடயங்களிற்குத் தீர்வைப் பெற்றுத்தரும். இவ் அரசியல் பக்கங்களை தமிழர் தரப்பில் அன்றும் எவரும் சீராகத் தொடவில்லை, இன்றும் எவரும் சீராகத் தொடவில்லை. தென்னிலங்கை அரசியலில் வெளிப்படையாக சில கட்சிபோதங்கள் இருந்தாலும், அடிப்படையம்சங்களில் சில ஒன்றியணுகங்கள் உள்ளன. அதற்குக் காரணம் சமூகப்பிரதிநிதிகளின் அபிப்பிராயங்களை உள்வாங்குகின்றனர், தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதி களிடம் ஆலோசனை பெறுகின்றனர். அதையும்தான் அரசாங்கம் மக்கள் சந்திப்புக்கு ஏற்பாடு செய்கின்றது. ஆனால் வடக்கு கிழக்கில் மக்கள் சந்திப்புகள் எதுவும் இதுவரை இடம்பெறவில்லை. தமிழ் மக்கள் பேரவைகூட மக்களை சந்தித்து உரையாடவில்லை. மக்கள்மய்ப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் வடக்கு, கிழக்கில் இல்லை. ஆனாலும் தமிழ்த் தேசிய கொள்கையும் நம்பிக்கையும் மக்களிடம் 60 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக மாறாமல் உள்ளது. ஆனால் மக்கள் பிரதிநிதிகள் என்று சொல்பவர்கள்தான் கொள்கைகளை விலைபோசி இலாம் கூடின்றனர்.

தற்போது நல்லாட்சியரசு கொண்டுவர இருக்கும் அரசியலமைப்புத் திருத்தங்களும் சிங்கள இனவாதத்துக்குள் சிறையுண்டு போகலாம். தமிழ் பிரதிநிதிகள் இணக்கம் என்கின்ற பெயரில் இருந்து கொட்டாவி விடுகின்றனர். தமிழ் மக்களிற்கு இதன் உள்ளடக்கம் எதுவும் தெரியாது. எதிர்ணியின் ஆதரவின்றி தற்போது அரசால் எதையும் நிறைவேற்ற முடியாமல் உள்ளது. அதேவேளை ஆதரவிற்குத் தடையாக இருப்பது தமிழ் மக்களிற்கான அதிகாரப்பூரவாக்கம். ஒருக்கட்டத்தில் அரசு அரசியலமைப்பை நிறைவேற்றவேண்டும் எனும் தேவைக்காக அதன் சாரத்தில் தமிழ் மக்களிற்கான அதிகாரப்பூரவாக்கத்தை நீக்கினாலும் ஆச்சரியப்பட இடமில்லை.



**யെരുമ്പാൻഡമ
ഇന്ത്യക്കുറി
സിക്കുൺട്ടേറ്റു
തമിഴിനാം**

“ தமிழர்கள் பக்கங்களில் சில தலைநிமிர்வுகள் இடையிடையே இருந்தாலும் இலங்கைத் திருநாட்டில் இல்லை எமக்கொரு இடம் என்பதுதான் சாரம். யார் வந்தாலும் யாரை நாம் வரவழைத்தாலும், சிங்கள தேசி யம் சீறும்போது அதன் சினத்தை அடக்க எவர்க்கும் அதிகாரம் இலங்கை வரலாற்றில் கிடைத்தக்கில்லை. காரணம் இனவாத இருட்டுக்குள் இருந்து ஒருமித்து ஒப்பாரியிடும் பெரும்பான்மை இனத்துக்குள் சிக்குண்டு போய்விட்டது எம் தமிழினம்.”

நம்யாறுவதூடி சுவர்மகாண
சிங்களம் என்றுமே இடம்
கொடாது என்பதை உனரும்
காலம் இன்று உருவாகி
வருகின்றது.

ஜூனாதிபதி மைத்திரிபால்
சிறிசேனவையும் முன்னாள்
ஜூனாதிபதி மஹிந்த ராஜுபக்ச
வையும் இணைக்க முயற்சிக்கப்
படுவதாக சிங்கள இணையத்
தளமொன்று செய்தி
வெளியிட்டுள்ளது.

இருவரையும் ஒன்றினைக்கும்
நோக்கில் புதிதாக பேச்க
வார்த்தை சுற்றுக்கள்
ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக
ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சித்
தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.
இந்தப் பேச்கவார்த்தைகளுக்காக
இரண்டு தரப்பையும் சேர்ந்த
அரசியல்வாதிகள் அல்லாத
தரப்பினர் பங்கேற்றதாகத்
தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஜனாதிபதி
சார்பில் அசோக அபேகுணவர்தன
தலைமையிலான பிரதிநிதிகள்
குழுவினரும் மஹிந்த தரப்பின்
சார்பில் புத்திஜீவிகளின் குரல்
என்ற அமைப்பின் பிரதிநிதி
களும் பங்கேற்றிருந்தனர்.
ஏந்களவே இரண்டு சுற்று
பேச்கவார்த்தைகள் நடத்தப்
பட்டுள்ள போதிலும் தற்போதும்
இந்தப் பேச்கவார்த்தைகள்
தொடர்ந்துள்ளமை குறிப்பிடத்
தக்கது.

மஹிந்த தரப்படன் ஜனாதிபதி
மைத்திரிபால சிறிசேன
இணைந்து கொள்வதனால்
ஏற்படக்கூடிய நலன்கள் குறித்து
பேசப்படவுள்ளது. எதிரவரும்
உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலில்
மஹிந்த-மைத்திரி தரப்பு
ஒன்றிணைந்து போட்டியிடுவது
மிகவும் அவசியமானது என
யீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின்
உறுப்பினர்கள் கோரிவருவதாகத்
தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஏற்கனவே
மைத்திரிபால சிறிசேனவையும்
முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த
ராஜபக்கவையும் இணைக்க
மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள்
தோல்வியடைந்திருந்தமை
குறிப்பி க்கக்கது.

மறுபூர்த்தில் புதிய அரசியல் அமைப்பு தொடர்பில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகின்த தரப்பிற்கும், ஜனாதிபதி மைத்தீரிபால் சிறிசேன தரப்பிற்கும் இடையில் இனக்கப்பாடு ஏற்படுத்திக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக கொழும்பு ஊடகமொன்று செய்தி வெளி யிட்டுள்ளது. புதிய அரசியல் அமைப்பு தொடர்பில் கூட்டு எதிர்க்கட்சியை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் மகின்த தரப்பிற்கும்,

மைத்திரி தரப்பிற்கும்
இடையில் முரண்பட்ட
நிலைப்பாடு காணப்பட்டது.
இந்த நிலையில், அண்மையில்
நாடாஞ்சுமன்ற வளக்கத்தில்
இரண்டு தரப்புக்களுக்கும்
இடையில் பேச்சுவார்த்தை
நடத்தப்பட்டிருந்தது. புதிய
அரசியல் அமைப்பு தொடர்பில்
கூட்டு எதிர்க்கட்சியான மகிளிந்த
தரப்பு முன்வைத்த யோசனை-
களை, ஜனாதிபதி மைத்திரிபா-
சிறிசேன தரப்பு ஏகமனதாக
ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. ஜனாதிபதி
மைத்திரிபால சிறிசேன
தரப்பினை அனுபரியதர்சன
யாப்பா, ஜோன் செனவிரட்டன,
மகிளிந்த சமரசிங்க மற்றும்
சூசில் பிரேமஜெயந்த ஆகியோர்
பிரதிநிதித்துவம் செய்திருந்தன

கூட்டு எதிர்க்கட்சியினை,
கெஹாலிய ரம்புக்கவல்ல,
டலஸ் அழப்பெரும, தினேஸ்
குணவர்தன மற்றும் வாச
தேவ நாணயக்கார ஆகியோர்
பிரதிநிதித்துவம் செய்திருந்தனர்
இல்லாயாக சுந்தரல் வாசிப்பு

ஜவஹர்காந் சிங்கள மக்களை
 போக்குகள் விட தமிழ் மக்கள் மத்தியில்
 பேரதீர்ச்சியைத் தற்போது
 ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனால்
 இதன் ஆச்சரியம்பட இடமில்லை
 என்கின்ற அரசியல் பக்கங்களை
 யும் தமிழ் மக்கள் புரிந்துகொள்ள
 வேண்டும். எமது உள்ளூர்ப்
 பத்திரிகைகள் விற்பனை
 நோக்கத்திற்காக மக்கள்
 சிந்தனைக்கு சாதகமான
 பக்கங்களை கூறிவருகின்றனரே
 தவிர யதார்த்த அரசியல்
 போக்குகளைச் சுட்டிக்காட்டான
 யால் தென்னிலங்கையின்
 பல அரசியல் பக்கங்கள்
 எமது தமிழ் மக்களிற்குத்
 தெரிவதில்லை.

மைத்திரி அரசு கடந்த ஒரு
வருட காலத்தில் தனது
ஆட்சியை இஸ்திரப்படுத்தி
உள்ளதேவதிர சிலவற்றை
அமுல்படுத்துவதற்கு பல
தடைக்கற்களைச் சந்தித்துள்ளது
அதேவேளை தடைகளைப்
பெரும்பான்மை மக்கட்
பலத்தால் விஸ்தரிக்கும்
முயற்சியில் மகிந்த தரப்பினர்
வெங்நிபெற்றுள்ளனர். இந்நிலை
தொடர்ந்து நீடிக்கும்போது
தேசிய அரசினால் எதையும்
அமுல்படுத்த முடியாதனிலை
இருவாகும்.

உருவான்.
ஆகவே மகிந்த தரப்பினரோ
சில விடயங்களில் ஒத்துப்
போகவேண்டிய நிலை தேசிய
அரசுக்கு இன்னு உருவாகி
2 என்ன.

அதேவெள்ள மகிந்த
தரப்பினர்க்கும் சில
விடயங்களை நடைமுறைப்
படுத்த அரசியல் அங்கீராங்கள்
தேவைப்படுகின்றன. ஆகவே
அரசியல் நிரோட்டத்தில்
மைத்திரி - மகிந்த கூட்டணி
அரங்கேறக்கூடும். அதில்
ஆச்சரியப்படவும் இடமில்லை.

சர்வாதிகாரப் போக்காளர்கள்
எனவும், போர்க் குற்றவாளிகள்
எனவும் பலரைச் சாட்சியங்
களோடு சந்தித்துமக்கட
இதுவரை எவ்வரயும் சட்டத்தின்
முன்னியுத்தி தண்டனையைப்
பெற்றுக்கொடுக்க தேசிய
அரசால் முடியவில்லையே
ஏன்...? பெரும்பான்மை மக்கட்
பலம் குற்றவாளிகளின்று
குடையாக இருக்கின்றது.
சிறுபான்மையினத்தின்
சிந்தனையால் சில மாற்றங்கள்
வந்துவிட்டது என்பதற்காக
சிம்மாசனம் தான் எமக்கென்று
இருந்துவிட முடியாதநிலையில்
தற்போது தேசிய அரசு

உள்ளது.
 ஆகவே ஆச்சரியப்பட
 வேண்டிய சில விடயங்களும்
 அரங்கேறலாம். அது
 அரங்கேறினால் அடுத்தகட்டம்
 என்ன என்பதுதான் இன்றுள்ள
 பிரச்சினை. சிறுபான்மையினாங்
 களின் நிலை என்னாகும்...?
 சில அரசியல்வாதிகளின்
 நிலை என்னாகும்...? தமிழர்
 இனப்பிரச்சினை தொடர்பான
 தீவு என்னாகும்...? மனமிருந்தும்
 இடமில்லாத மைத்திரி அரசால்
 எதை சாதிக்கமுடியும்...?
 இடமிருந்தும் மனமில்லாத
 மகிளிந்தவால் எதைத்
 தாழ்வும்...?

தமிழ்கள் பக்கங்களில் சில
தலைநிமிரவுகள் இடையிடையே
இருந்தாலும் இலங்கைத்
திருநட்டில் இல்லை எமக்கொரு
இடம் என்பதுதான் சாரம்.
யார் வந்தாலும் யாரை நாம்
வரவழைத்தாலும், சிங்கள
தேசியம் சீற்றும்போது அதன்
சின்தை அடக்க எவ்ர்க்கும்
அதிகாரம் இலங்கை வரலாற்றில்
கிடைத்தில்லை. காரணம்
இனவாத இருட்டுக்குள் இருந்து
ஒருமித்து ஒப்பாரியிடும்
பெரும்பான்மை இனத்துக்குள்
சிக்குண்டு போய்விட்டது எம்
தமிழனம்.



தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு எதிராக விக்னேஸ்வரனால் பொறுப்பான, மாற்று அரசியல் கட்சி உருவாக்கப்படுகின்றதா? என்று கொழும்பில் உள்ள அமெரிக்கத் தூதரகத்தில் இருந்து நியூயோர்க்கில் உள்ள அமெரிக்க வெளியிறவு தலைமைக் காரியாலயத்துக்கு 2006 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 25 ஆம் திங்கள் அனுப்பப்பட்ட இரகசிய ரொஜதந்திர ஆவணத்தை பீபோது நாம் பார்ப்போம்.

புதிய தமிழ் அரசியல் கூட்டணிக் கட்சி ஒன்று புலி ஆதரவு தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு எதிராக தோற்றம் பெறவுள்ளது. அத்துடன் புலிச் செயற்பாட்டாளர்கள் அல்லாத தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியில் ஆனந்தசாங்கரி, புளைட் த.சித்தார்த்தன் ஆகியோரை சேர்க்கவும் திட்டமிட்டுள்ளது.

உண்மையான சமாதான லெட்சியத்துக்காயினும் சரி, தனிப்பட்ட நோக்கத்துக்காயினும் சரி உருவாக்கப்படுகின்ற இக்கட்சி புலிகளால் பேராபத்தை கொண்டுள்ளது. ஏனென்றால் புலிகளின் அதிருப்திக் குரல்கள் விட்டு வைப்பதில்லை.

யார் நீந்த விக்கி?

கலாநிதி கே.விக்னேஸ்வரன் கடந்த 15 ஆம் திங்கள் தூதரக அதிகாரியை சந்தித்துப்பேசினார். இவர் ஈழ மக்கள் ஜனநாயக கட்சியின் தலைவரும், அமைச் சரவை அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் அரசியல் ஆலோசகராக அண்மைக் காலம்வரை இருந்தவர். அகில லிளங்கை தமிழர் ஜக்கிய கூட்டணியை பதிவு செய்கின்ற நோக்கங்கள் குறித்து தெரிவித்தார்.

இக்கூட்டணி னெப் பிரச்சினைக்கு சமஷ்டி முறையில் தீர்வுகாண்பது குறித்த யோசனைகளை முன்வைக்கும், புலிகளுக்கும், நாடாளுமன்றத்தில் புலிகளின் பிரதிநிதிகளாக

இறுது

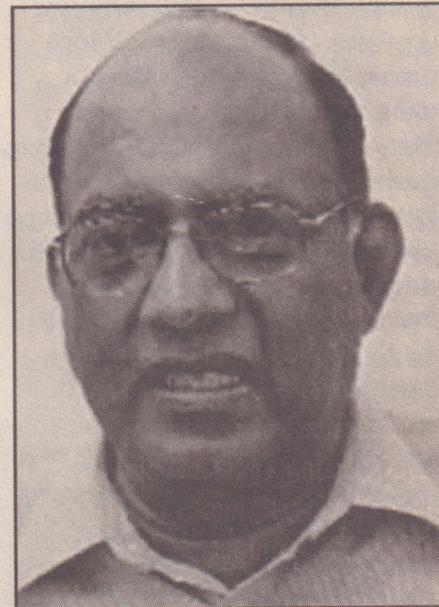
உள்ள தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் களுக்கும் எதிரான, பொறுப்பு வாய்ந்த ஜனநாயக அமைப்பாக இருக்கும் என்று இவர் கூறினார்.

ஜனநாயக அரசியல்

முக்கிய தமிழ் அரசியல்வாதி கள் பலரும் இக்கூட்டணியில் இணைய சம்மதித்துள்ளனர், இவர்களில் ஆனந்தசாங்கரி, சித்தார்த்தன் ஆகியோரும் அடங்குவர், அத்துடன் ஈழ மக்கள் ஜனநாயக கட்சியின் முன்னாள் உறுப்பினர்களும் இணைவர், இவர்களுடைய அரசியல் கட்சிகளின் அடையாளங்களை பேணிக் காண்டு கூட்டணியில் செயற்பட

அனுமதிக்கப்படுவார்கள் என்று விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்தார்.

ஆயினும் ஜனநாயக அரசியல் நிரோட்டத்துக்கு மாற விருப்பம் இல்லாதவர்களை இக்கூட்டணி யில் இருந்து விலக்கியே வைத்து இருப்பார் என்று சொன்ன விக்னேஸ்வரன் தமிழ்



அரசியல்வாதிகளில் பலரும் ரொண்டுவ மனப்பான்மையில் இருந்து வெளியேவர முடியாதவர்களாக கஷ்டப்படுகின்றனர் என்றார்.

தமிழர்களுக்கான உண்மையான, சுயாதீன அரசியல் கட்சியாக தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பை நம்பவில்லை, புலிகள் சொல்கின்றபடியே இவர்களின் நிகழ்ச்சி நிரல்கள் அமைகின்றன, தமிழ் மக்களுக்கு சரியான தலைமைத்துவத்தை தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பால் கொடுக்கமுடியாது, இவர்கள் புலிகளின் வலையில் விழுந்துவிட்டனர் என்று இவர் குறிப்பிட்டார்.

சமஷ்டி தீர்வு

பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்கின்ற நோக்கம் பொதுவாக சிங்கள தரப்புக்கு கிடையாது, புலிகளை கட்டுப்படுத்தவே பார்க்கின்றார்கள், ஆனால் அரசியல் தீர்வு தாமதம் செய்யப் படுவது புலிகளுக்கே வாய்ப்பு ஆகும், தமிழர் பிரச்சினையை தீர்த்து வைக்கின்ற நாட்டமோ, உறுதியோ ஜனாதிபதிக்கு கிடையாது என்றார் விக்னேஸ்வரன்.

விக்னேஸ்வரனின் கருத்துப் படி புதிய கூட்டணியின் இறுதித் தீர்வு யோசனை சமஷ்டி ஆகும். தமிழர் தரப்பில்

எவராலும் பொறுப்பான தீர்வு முன்வைக்கப்படவில்லை என்று தெரிவித்த விக்னேஸ்வரன், பெடரல் என்கிற போர்வையில் பிரிவினைத் தீரவையே தமிழர் தரப்பினர் கோருகின்றனர் என்று சுட்டிக்காட்டினார்.

சமஷ்டி தீர்வு யோசனைகள் தொடர்பாக புலிகளுடன் மைற்றது பேசுவேண்டிய தேவையே இல்லை, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தமிழர்களுக்கு தனியான தேசத்தை ஒருபோதும் கேட்டு இருக்கவில்லை, தமிழர் பிரதேசங்களில் தமிழர்களுக்கு கூடுதலான சிவில் அதிகாரங்கள் வழங்கப்படுகின்ற தீரவுக்கு சம்மதிப்பது உகந்தது என்று வலியுறுத்தினார். மலேசியா, பின்லாந்து ஆகியவற்றை விவிடயத்தில் முன்மாதிரியாக

முன்னெடுப்புகளுக்கு மிக பாரதாரமான இடைஞ்சல் என்று விவர விபரித்தார்.

நடைமுறைக்கு

சாத்தியமான சரியான தீர்வு யோசனைக்கு தமிழர்களை அவ்வப்போது கட்டுப்படுத்தி வைத்து இருந்த தமிழ் ஆயத் குழுக்கள் வரவில்லை என்கிற விக்னேஸ்வரனின் கருத்து முக்கியமானது. புதிய கூட்டணியை அமைக்கின்றமையில் விக்னேஸ்வரன் வெற்றி காண்பாராக இருந்தால் இக்கூட்டணி தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு போட்டியாக அமையும்.

ஆனால் பொறுப்பான மாற்று அரசியல் கட்சிகள் அனைத்தையும் புலிகள் திட்டமிட்டு அழித்தனர். தமிழ்

யார் நீந்த விக்கி?

ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவரும்,

அமைச்சரவை அமைச்சரவை

டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் அரசியல்

ஆலோசகராக இருந்தவர்.

- கலாநிதி கே.விக்கினேஸ்வரன் -

இலங்கை ஏற்று கொள்ளலாம் என்றார்.

கருணா குழு

அரச படைகளுடன் சேர்ந்து கருணா இயங்குகின்றார்.

மக்களின் ஏகபிரதிநிதிகள் என்று சொல்லிக் கொள்வதற்காகவே விவிதம் செய்தனர்.

விக்னேஸ்வரன் கூறியதை போலவே புலிகளுக்காக பிரசாரம் செய்கின்ற



அத்துடன் புளைட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்பில் இருந்து வெளியேறியவர்களும் அரச படைகளுடன் சேர்ந்து இயங்குகின்றனர், கருணா குழுவுக்கு அரசாங்கம் காசு கொடுக்கின்றது, கருணா விவகாரம் சமாதான

புலம்பெயர் தமிழர்கள் மிகவும் வலிமையானவர்கள்.

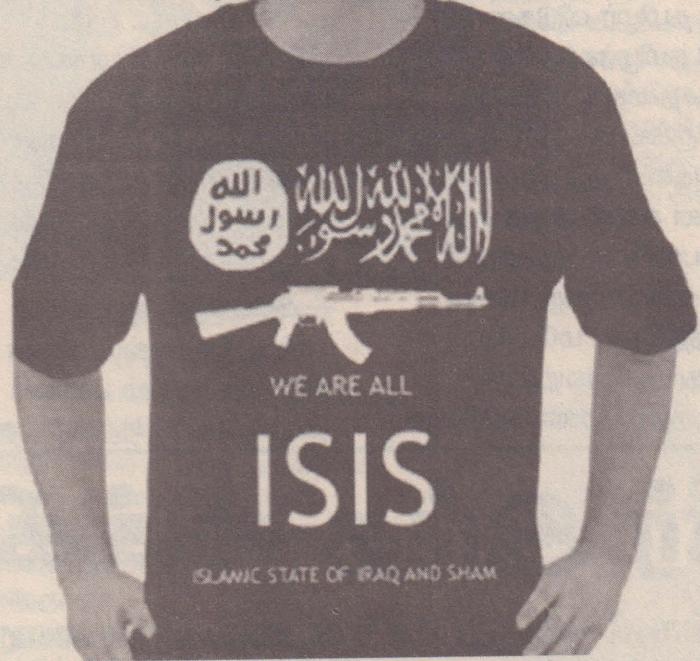
எனவே உயிராபத்துகளுக்கு அப்பால் புலம்பெயர் தமிழர் களிடம் இருந்தும் பயங்கரமான சவால்களை புதிய கூட்டணி எதிர்க்காள்ளனரேந்தும்.

(யாத்திரை தொடரும்)

இடக்குமுறை வரவழைத்த

வனமுறை

ISIS



நல்ல உள்ளாமும் ஈமானும் உள்ள பலரும் இதன்பால் கவரப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால், வீர்கள் தவறான லைக்கை நோக்கி இல்லாமய எதிரிகளால் வழிநடாத்தப்படுகின்றனர் என்பதில் எவ்வித ஜயமுயில்லை.

எனவே, இலங்கை வாழ் முஸ்லிம் கள் வீர்களது வீடியோக்களை வலைத்தளச்களில் Shere பண்ணுவதையும் வீர்களது வீடியோக்களுக்கு Facebook போன்ற தளாங்களில் Like பண்ணுவதையும் தவிர்த்துக்கொள்ளுமாறு அன்புன் வேண்டிக்காள்கின்றோம்.

ஸ்ராக்கில் நான்கு பேரை சங்கிலியால் தலைக்கூக கட்டி தொங்கவிட்டு அவர்களை உயிரிருடன் ஏற்றுக்கொல்ல செய்து, அதன் வீடியோ படம்பிழித்து அந்த காட்சியை இணையத்தளத்தில் வெளியிட்டு உள்ளனர் ஐ.எஸ். தீவிரவாதிகள்.

ஒரு நாள் ISIS தீவிரவாதிகள் காரில்

வரிகளை கூறினார்.

ISIS தீவிரவாதி -

சுரியாக கூறினாய் நீ செல்லவாம்.
(கார் சிறிது தூரம் நகர்ந்ததும்)

அவரின் மஹாவி -

"எப்படி சிறிதும் பயமின்றி குரானுக்கு பதிலாக கயபினை கூறினீர்கள், ஒருவேளை ஒந்த தீவிரவாதி கண்டுபிடித்திருந்தால் நம் நிலை என்னாவது?"

அவர் -

அவர்களுக்கு குரான் தெரியாது! மஹாவி -

அது எப்படி உங்களுக்கு தெரியும்.

அவர் சிரித்துக்கொன்றே

"அவர்கள் குரானை முழுவதும் படித்து புரிந்துகொண்டிருந்தால் ஒயதும் ஏந்தி அப்பாவி மக்களை கொலைசெய்யும் தீவிரவாதிகளாக மாறியிருக்கமாட்டார்கள்".

எந்த ஒரு மதமும் கொலை செய்ய சொல்லவில்லை. தீவிரவாதிகளுக்கு மதமும் கிடையாது. மனமும்



சென்றுகொண்டிருந்த ஒரு குழுமத்தை வழிமறித்தனர்.

ISIS தீவிரவாதி -

நீ எந்த மதம்?

அந்த மனிதர் -

நாங்கள் முஸ்லிம்

(அவர்கள் உண்மையில் கிறிஸ்தியன்கள்)

ISIS தீவிரவாதி -

அப்படியானால் குரானிலிருந்து சில வரிகளை சொல் பார்க்கலாம்.

(காரில் இருந்துவரின் மஹாவி நடேஷ்கிலிட்டாள்)

ஆனால் அவர் சிறிதும்

தயக்கமின்றி கயபினில் இருந்து சில

கிடையாது.

ஸ்ராக்கின் ISIS தீவிரவாத அமைப்பின் தாக்குதல் பட்டியலில் இந்தியா!

உலகத்திலேயே மிகவும் சக்தி வாய்ந்த தீவிரவாத அமைப்பாக 1990 களில் கருதப்பட்டு ஒசாமா பின்டேனின் அல்-கொய்தா அமைப்புதான். ஆனால் இன்று அதைவிட பல மடங்கு அபாயமானதாக கருதப்படும் அமைப்பு ஒன்று ஸ்ராக்கின் உள்நாட்டுப் போரில் பெரும் வெற்றியை பெற்று வருகிறது.

(தொடரும்)

36

வடுதலை வீர் நெல்சன் மன்டேலா

மன்டேலாவுக்கு அவ்விரவோ தூக்கம் அவனது கண்களை தழுவ மறுத்தன. அரண்மனை வாழ்வும் ஜோங்கிந்தாபாவின் கள்ளும் கபட மில்லா அன்பு முகமும் அவன் மனக்கண்முன் நிழலாடியது. அவனது என்னப்பறவை சிந்தனை வானில் சிறகுத்துப் பறந்தது. அவனது பழைய நினைவுகள் பக்கமையாக வந்து போக கண்களும் நிம்மதியாக உரங்கிப் போயின. மாதங்கள் ஒன்றை ஒன்று துரத்த ஓராண்டு விரைந்தோடியது. மன்டேலா பணிபுரிந்துகொண்டே சட்டப்படிப்பை மேற்கொள்வதால் நாட்கள் செல்லச் செல்ல அவன் வருமான சிக்கலில் மாட்டிக்கொண்டு தடுமாறினான். அவனுக்கு ஒரு வாரத்திற்கு இரண்டு பவன்டே சம்பளமாக கிடைத்தது. அதிலிருந்து குடியிருக்கும் அறையின் வாடகைக்குப் பெருந்தொகை போய்விட மிகுதி அவன் வேலைபார்க்கும் தீடம் அலைக்சாண்ட்ரியாவில் கிருந்து தென்னாபிரிக்கா பல்கலைக்கழகத்திற்கு பேரூந்தில் செல்வதற்குமே சுரியாகவிருந்தது. பல்கலைக்கழகக் கட்டணம், சாப்பாட்டு செலவு எல்லாவற்றையும் சமாளிக்க முடியாமல் திண்டானான்.

அந்தக் காலகட்டத்தில்தான் வறுமை தன் கொக்கிகளால் வக்கிரமாகக் கொல்விக்கொண்டு அவனது வாழ்வில் ருத்ரதான்டவும் ஆட்தொடங்கிவிட்டது. விலைவாசியின் வலைவீச்சில் சிக்குண்டு கரைகாண வழிதெரியாமல் மன்டேலா தத்தளித்தான் நண்பர்களின் உதவியை பெற விரும்பாமல் வரவுக்கேற்ற செலவுசெய்து சிக்கனமாக வாழ்ந்து வந்தான். பலசமயம் பேரூந்துக் கட்டணத்தை மிச்சப்படுத்துவதற்காக ஆறு மைல்கள் தூரமான பல்கலைக்கழகத்திற்கு மன்டேலா நடந்தே சென்றுவந்தான். சில நாட்களில் மூன்று வேளை உணவை ஒருவேளை உணவாக மட்டுப்படுத்தி சேமித்தான். உடைக்கென்று அவன் செலவுசெய்வதே கிடையாது. ஆரம் பத்தில் சிடெல்ஸ்கி ஒரு கோட் ஒன்றை அன்பளிப்பு செய்திருந்தார்.

அதனையே தினமும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அணிந்து செல்வான். காலப்போக்கில் அதிலே கிழிசல்கள் ஏற்பட அதனை ஒட்டுப்போட்டு, ஒட்டுப்போட்டு அணிந்து வந்தான். இறுதியில் ஒட்டுத் துணிகளால் மட்டுமே கைக்கப்பட்ட கோட் போல் அது காட்சியளித்தது. வறுமை அவனை வாட்டினாலும் அவன் மனம் தளரவில்லை. கொள்கை அவனை சோர்ந்துபோகாமல் இருக்கச் செய்தது. அண்டமெல்லாம் நின்றுபோகும் ஆனால், கொண்ட கிலட்சியம்

கொள்கை மாறாது என்று வாழ்ந்து வந்தான்.

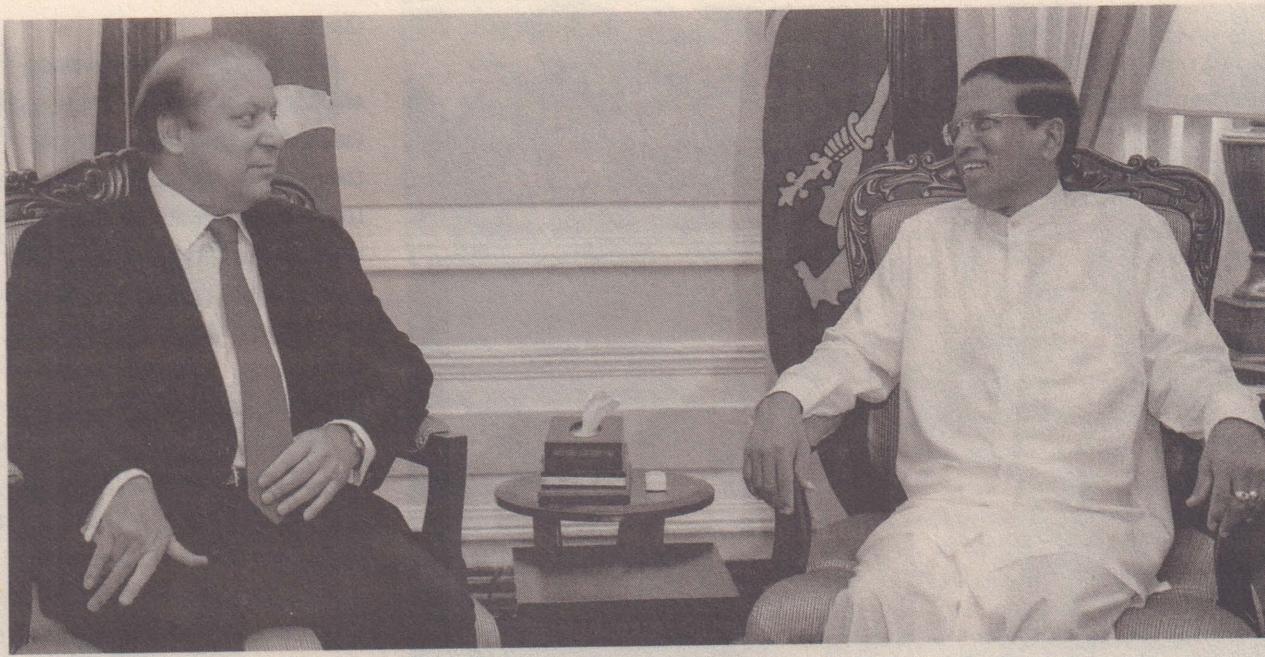
விவாறு விவன் வறுமையில் வாடுவதைக் கண்டு வருந்திய சீசலு ஒரு நாள் தானாகவே முன்வந்து "மன்டேலா உன் படிப்புச்செலவுக்கு நானே பணம் தருகிறேன். நீ தன்மானக்காரன் என்று எனக்கு நன்றாகவே தெரியும். சும்மா ஒன்றுமில்லை கடனாகவே வைத்துக்கொள். பட்டம் கிடைத்து பதவியில் அமர்ந்தபின் எனக்கு திருப்பிக் கொடுத்தால்போதும். வீணான வரட்டுக்கெளரவுத்தால் உன்னை நீயே வருத்திக்கொள்ளாதே. இந்தா பிடி" என்று கூறி ஒரு தொகை பணத்தை அவன் கையில் திணிக்க அதை வாங்க மறுத்த மன்டேலா, "நட்புக்குள் கடன் இருக்கவேகூடாது என்ற கொள்கையில் நான் உறுதி யானவன். கொடுக்கல், வாங்கல் நட்பினுள் இருந்தால் நட்பின் தரம் குறைந்துவிடும். உன் அன்பே போதும் நண்பா" என்று கூறி தட்டிக் கழித்துவிட்டு தன் வறுமையான வாழ்க்கையை பொறுமையாக தொடர்ந்தான்.

மன்டேலா நண்பர்களின் உதவியை நாடாமல் தானே அலுவலகத்தில் பணிபுரிந்துகொண்டு மிகுந்த பணக் கஷ்டத்தினாடாகவே பட்டப்படிப்பை தொடர்ந்தான். காலமெனும் செழியில் வருடங்கள் எனும் பல பூக்கள் மொட்டென மலர்ந்து சட்டென உதிர்ந்தன. 1942 இல் அவனது சட்டப்படிப்பு நிறைவுக்கு வந்து அவனாரு பி.ஏ. பட்டாரியாகி தனது நீண்டநாள் கணவை நனவாக்கினான். ஆனாலும் பட்டம் கிடைத்ததை நினைத்து அப்போது மன்டேலாவால் குதாகிலிக் கழியவில்லை. உயர்ந்த இல்லைக்கையை பொருட்டல் என்று நினைக்குமாவுக்கு

அல்ஹாஜ் எம்.எப்.எம். இக்பால் (J.P.) யாழிப்பாணம்

கோர் அவனை நன்றாக மாற்றி வைத்திருந்தான்.

கோர் நாளுக்கு நாள் மன்டேலாவை தன் பக்கம் இழுக்க முயற்சி செய்து கொண்டே இருந்தான். மன்டேலா வும் கோரின் நட்பின் பிழியில் சிக்குண்டதால் கோர் இழுத் தீழுப்புக்கெல்லாம் மறுக்காமல் சென்று கொண்டிருந்தான். ஒரு முறை மன்டேலாவும் கோரும் விவாதிக்கும் போது, "நெல்சன், கல்வியால் மட்டும் முன்னேற்றம் கண்ட நாடு என்று ஏதாவதொரு நாட்டையாவது உண்ணால் சொல்ல முடியுமா?" என்று கேட்க மன்டேலா வாய்தைத்துப்போக கோர் தொடர்ந்தான். (கொடுக்கு)



இலங்கை - பாகிஸ்தான் உறவுகள் முன்றாம் நாடுகளுக்கு குந்தகம் விடைவிக்குமா?

பாகிஸ்தான் தாதுக்குழுவுக்கு தலைமைதாங்கி பாகிஸ்தான் பிரதமர் நவாஸ் செரீவ் அவர்கள் இலங்கைக்கு மீண்டும் ஒரு முன்றாம் நாடுகளுக்கு இராஜாங்க விஜயம் செய்தார். இதற்கு முன்னதாக ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனா அவர்கள் 2015 ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தானுக்கு இராஜாங்க விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டார். உயர்மட்ட விஜயமும், பதிலுக்கான விஜயமும் இரண்டு நாடுகளுக்கிடையில் காணப்படும் நெருக்கமான இருதரப்பு உறவு களை எடுத்துக்காட்டுகிறது. பீபின்னண்ணியில் இலங்கை, பாகிஸ்தான் உறவுகளைப் பார்ப்போம்.

இரண்டு உலகவல்லரசுகளான சோவியத் யூனியனும், ஜக்கிய அமெரிக்காவும் ஆதிக்கம் செலுத்திய காலகட்டத்திலும், பின்னர் சோவியத் யூனியன் இல்லாதொழிந்து (1991) உலகில் அமெரிக்கா ஏகவல்லரசாகி விளங்கும் கீக்காலகட்டத்திலும் இலங்கை - பாகிஸ்தான் உறவு மிகிநெருக்கமாக காணப்பட்டது; காணப்படுகின்றது. இருநாடுகளும் தென்னாசிய பிராந்திய நாடுகளாகும். SAARC அமைப்பில் இருநாடுகளும் அங்கம் வகிக்கின்றன. வேறு சர்வதேச அமைப்புக்களான காமன்வெல்ட் கூட்டுச்சேரா இயக்கம் ஆகியவற்றிலும் அங்கத்துவ நாடுகளாக அமைகின்றன. இலங்கை மட்டுமல்ல எந்த நாடாகிலும் தமது சொந்த நலன்கள் கருதியே வெளிநாட்டுக் கொள்கையை உருவாக்கி உறவுகளைப் பேற்றுவார்கள். ஆகையால் இருதரப்பு உறவுகள் சொந்தநலனை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. இதன்காரணமாக

அரசியலில் நிரந்தர நட்பு நாடும் கிடையாது. நிரந்தர பகை நாடும் கிடையாது. இதற்கு உதாரணமாக சில சர்வதேச உறவு உதாரணங்களைக் காட்டலாம். பனிப்போர் காலம் அதாவது இருவல்லரசுகளின் ஆதிக்க காலகட்டத்தில் அமெரிக்கா, பாகிஸ்தானுடனும் இந்தியா சோவியத் யூனியனுடனும் நெருங்கிய இராஜதந்திர உறவுகளைக் கொண்டிருந்தன.

சோவியத் உடைவுகளுக்குப் பின்னர் இந்தியா, அமெரிக்காவுடன் நெருங்க அமெரிக்கா, பாகிஸ்தானைக் கைவிட்டது. சதாம் ஹௌஸனின் ஆட்சிக் காலத்தில் அமெரிக்கா-ஈராக் உறவுகள் மிகச் சிக்கலாகக் காணப்பட்டது. இன்றைய ஈராக் அமெரிக்காவின் கைப்பிள்ளையாக நடந்துகொள்கிறது.

இலங்கையைப் பொறுத்தளவில் பாகிஸ்தான் 1971 ஜே.வி.பி கிளர்ச்சியை அடக்குவதற்கு இராணுவ உதவிகளை வழங்கியது. பின்னர் தனிநாட்டுப் பிரிவினை வாத உள்நாட்டு கலவரத்தால் பாகிஸ்தான் தொடர்ச்சியாக ஆயுத தளபாட உதவிகளும் இலங்கை பாதுகாப்பு படைகளுக்கு பயிற்சியும் வழங்கினர். உள்நாட்டு கிளர்ச்சியை அடக்குவதற்கு இந்தியா சில தருணங்களில் இராணுவ உதவி செய்வதில் தயக்கம் காட்டியது. பாகிஸ்தான் இராணுவர்தியான உதவிகளைத் தொடர்ச்சியாக வழங்கி இராணுவத்துக்கு பக்கபலமாக விளங்கியது.

பாகிஸ்தான் - இலங்கை நெருக்கமான உறவுக்கு பிரதான மான காரணம் ஒன்றுண்டு. இந்தியா - பாகிஸ்தான் நான்கு முறை பெரும் போரில் ஈடுபட்டமை வாசகர்கள் அறிந்ததே. பாகிஸ்தான், மேற்கு பாகிஸ்தான், கிழக்கு பாகிஸ்தான் என இரு பகுதிகளை கொண்டது.

இனால் பூகோளர்தியாக பிரிந்திருந்த காரணத்தால் 1965, 1971 இந்தியா - பாகிஸ்தான் போரின்போது பாகிஸ்தான் விமானங்கள் இந்தியாவானவெளிக்கூடாக பறந்து கிழக்கு பாகிஸ்தானுக்கு செல்ல முடியவில்லை. இலங்கையின் விமானத்தளத்துக்கு வந்து எரிபொருள், வேறு உதவிகளைப் பெற்று கிழக்கு பாகிஸ்தானுக்கு பறந்தன. 1971 வாங்காளதேச பிரிவினை யுத்தத்தால் இதே உதவியை இலங்கை செய்தது.

இன்று சிறிய விடயங்களில் தலையிடும் இந்தியா அந்த 1965, 1971 காலகட்டங்களில் இலங்கையின் சுயாதிப்பத்தியதையும் கிரைமையையும் மிதித்தன. அந்நேரம் இந்திய பிரதமர்கள் மிக உயர்ந்த அரசியல் நாகரிகத்துடன் கீவிடியத்தை கையாண்டனர். இலங்கை வகித்த பாத்திரத்தை பாகிஸ்தான் ஆட்சியாளர்கள் எப்போதுமே மறக்காமல் இரு தரப்பு உறவுகளை நடாத்திவருகின்றனர்.

இலங்கை - பாகிஸ்தான் வர்த்தக உறவுகளும் உயர் நிலையில் காணப்படுகின்றன. தென்னாசியாவில் இந்தியாவுக்கு அடுத்ததாக பாகிஸ்தான், இலங்கை யுடனான வர்த்தக உறவில் இரண்டாவது எதானத்தில் உள்ளது. பாகிஸ்தானுடன் முதலாவது Free Trade Agreement சுதந்திர வர்த்தக ஒப்பந்தம் செய்த முதலாவது நாடு என்ற பெருமையை இலங்கை பெறுகின்றது. இந்த FTA ஆணி 2005இலிருந்து அமூலுக்குவந்தது. இருநாடுகளுக்கும் இடையில் அடுத்த மூன்று வருடங்களுக்குள் மில்லியன் அமெரிக்க டொலருக்கு வர்த்தகம் அதிகரிக்கவேண்டும் என இருநாடுகளும் இணங்கியுள்ளன.

இலங்கை கிரிக்கெட் அணி பாகிஸ்தானில் 2009 ஆண்டில் பயங்கரவாதிகளின் தாக்குதலுக்கு லைக்காகி மயிரிழையில் உயர்தப்பினர். அதன்பின் பாகிஸ்தானுக்குக் கிரிக்கெட் போட்டிகளுக்கு இலங்கை செல்லவில்லை. ஐக்கிய அரபிய எமிரேட்டில் (போய், சாயா, அபுதாபி) இலங்கை - பாகிஸ்தான் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன.

2006 இல் இலங்கையில் பிரிவினைவாத புலிகளின் தாக்குதலில் பாகிஸ்தான் தாதுவர் மயிரிழையில் உயிர் தப்பினர். அவரின் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் இறந்தனர்.

இலங்கைக்கு பாகிஸ்தான் UN வேறு சர்வதேச மன்றுகளில் பூரண ஆதரவு வழங்கிவருகின்றது. ஜ.நா. மனித உரிமை ஆணையக்குத்தில் இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் கொண்டுவரும் போதல்லாம் பாகிஸ்தான், இலங்கைக்கு ஆதரவு வழங்குகின்றது.

பாகிஸ்தான் பிரதமரின் இலங்கை வருஷகயின் போது எட்டு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடப்பட்டன. சுகாதாரம், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், வர்த்தகம், ரெத்தினாங்கள், ஆபரணங்கள், சர்வதேச பண்மோசி, பயங்கரவாதம், நிதி கலாசாரத்துறைகளை உள்ளடக்கி இந்த ஒப்பந்தங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. அத்துடன் எட்டு (MoU) புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடப்பட்டன. முதலே, மீண்பிடித்துறையிலும், கப்பல் கட்டுவதிலும், கூட்டுத்தொழில்கள் ஆரம்பித்தல், சீமந்து உற்பத்தி, தனியார்துறை தொடர்புகள் ஆகிய துறைகளில் ஆழ உள்ளடக்கம் காணப்படுகின்றது. இலங்கை முதலாவது அனை உலையை உருவாக்குவதற்கான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது. இதில் ஒரு சுவாரஸ்யமான விடயம் யாதெனில் இந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டன. அந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படுவதற்கு முன்னரே சென்ற வருடம் இலங்கை, இந்தியா வடன் அனுஷக்தி கட்டமைப்பு, தொழில்நுட்ப ஆளனியினருக்கு பயிற்சி தொடர்பான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாகிஸ்தான் பிரதமர் இலங்கை விஜயத்தின்போது கத்திரகாமம் கேந்திர கல்விகள் நிறுவனத்தில் இலங்கை - பாகிஸ்தான் உறவுகள் பற்றி பேருரை ஆற்றினார்.

இலங்கை - பாகிஸ்தான் உறவுகளை இந்தியாவுக்கு எதிரானது, இலங்கை, சீன உறவுகளையும் அவ்வாறு சித்தரிக்கும் எம்நாட்டின் சில ஊடகங்கள் வெளிநாடு இருபக்க உறவுகளின் கோட்பாடுகளையும், நடைமுறை விடயங்களையும் உண்மைத்தன்மையை ஆராய்ந்து எழுதி வெளியிடுவதே காலத்தின் தேவையாகும்.

தேவ தர்மா



இனங்களுக்கிடையிலாரை ஐக்கிய இறவு மீண்டும் தூசு தட்டப்ப வேண்டும்

(ரே.எச்.ஆ. ஹூஸென்)

ஐக்கியம் என்பது அப்படியாரு சௌஜன்ய நட்புறவாகப் பரிணமித்திருந்தது.

மன்பாங்குகளில் ஏற்பட்ட நச்ச வட்டம் செயற்பாடுகளாக மாறி, உயிர் உடைமை இழப்புக்களுக்கு வழி வகுத்தோடு இனச்சுத்திகரிப்பையும் இனங்களுக்கிடையிலான தீராப் பகுமையையும் வளர்த்துவிட்டது.

சந்தையில் காய்கறி விற்போர் தொடர்க்கி அன்றாடக் கூரை வேலை செய்யும் சாதாரண பொதுமக்களிடம் இத்தகைய இழிவான மனநிலைகள் இல்லை.

பயங்கரவாதத்தால் வளர்க்கப்பட்ட அற்பத்தனமான துவேச சிந்தனைகள் இன்னமும் சில நபர்களிடம் குழிகாண்டிருக்கின்றன.

இத்தகைய கச்பான அனுபவங்களுக்குப் புரிகாரம் காணவேண்டியது சமாதானத்தை இருக்கின்றது.

இழப்புக்களை எப்போதாகிலும் ஒரளாவு ஈடுசெய்யக்கூடியதாக இருந்தாலும் கூட மனநிலையில் இனங்கமாக இருந்த இனங்களுக்கிடையிலான உறவு தகர்ந்துபோனதுதான் துர்ப்பாக்கியமாகிவிட்டது.

“தமிழர்களும் மூஸ்லிம்களும் சிங்களவர்களும் புட்டும் தேங்காய்ப்



பூவும்போல ஒரு காலத்தில் ஒன்றாக வாழ்ந்தோம்” என்ற பழங்குதையைத்தான் இன்னமும் நாம் கூறிக்கொண்டிருக்க வேண்டியதாகிவிட்டது.

நாட்டின் வடக்கு - கிழக்குப் பகுதிகளை எடுத்துக்கொண்டால், பயங்கரவாத வன்முறைகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் தமிழ், மூஸ்லிம்

விரும்பும் அனைவரினதும் கடமையாகும்.

சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் காலத்தின் தேவையான இந்தக் கடமையைப் புருக்கணித்துவிடும் பொழுது அந்தப் பாதிப்புக்களின் விளைவுகள் ஒராத மன வடுக்களாகத் தடம்பதித்து நமது சந்ததிகளையும் தாக்கும்.

வேண்டும்.

இதற்கான வழிவகைகளை எல்லோரும் சேர்ந்து ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டும். இதற்கு மாற்றமாக, துன்பத்திற்குள்ளான மக்களை மேலும் துயரமடைய வைப்பது மனிதாபிமானமல்ல.

நாட்டு நடப்புகள் ஆக்கப்புரவமான அபிவிருத்தியை நோக்கி நடை போடுகிறது என்பது சற்று நிம்மதியான செய்திதான்.

ஆதலினால் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்புக்களைச் சந்தித்த தமிழ், மூஸ்லிம், சிங்கள சமூகங்கள் இந்த அறிய வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி முன்னேறுவதற்கான முயற்சிகளை இப்பொழுதிருந்தே மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பாதிப்புக்கள் பெரியதாகவோ, சிறியதாகவோ இருக்கலாம். அது எத்தகையதாக இருந்தாலும், அதற்கான இழப்பீடுகளைப் பறும் உரிமை பாதிக்கப்பட்ட அனைத்து மக்களுக்கும் உண்டு.

பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தங்களுக்கான நிவாரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அவர்கள் தங்களை மீண்மைத்துக் கொள்வதற்கும் தடையாக இருக்கும் போக்குகளை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

மக்கள் சொல்லிக்கொடுப்பதை மாத்திரம் கேட்டு நடக்கும் நடைப்பினங்களாக மூன்றைச் சலவை செய்யப்பட்டிருப்பது துரதிர்ஷ்டமானது.

பாரம்பரியமாக நமது மூத்தோரிடம் காணப்பட்ட சமூக உயர்விழுமியங்களும் சிறப்பம்சங்களும் சகவாழ்வும் சீன்னாபின்னப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறது. பாரம்பரியமாக பரல்பர உதவி ஒத்தாசையின் அடிப்படையில் ஊர் மக்கள் ஒன்றுகூடி பல நன்மையான கருமாங்களில் ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றார்கள். ஒரு குடிசைக்குக் கூரை வேய்வதென்றால் யெலவர்கள் ஒன்றுகூடி உதவி ஒத்தாசைகள் புரிந்து சகவாழ்வு வாழ்ந்ததை அறிகிறோம்.

பாரம்பரியமாக பரல்பர உதவி ஒத்தாசையின் அடிப்படையில் ஊர் மக்கள் ஒன்றுகூடி பல நன்மையான கருமாங்களில் ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றார்கள்.

ஒரு குடிசைக்குக் கூரை வேய்வதென்றால் அயலவர்கள் ஒன்றுகூடி உதவி ஒத்தாசைகள் புரிந்து சகவாழ்வு வாழ்ந்ததை அறிகிறோம்.

கட்டுக்கோப்பையும் சமாதானத்திற்கான உள்ளூர்ப் பலத்தையும் அதன் கொள்ளளவையும் நாம் மீண்டும் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

உள்ளூர் சகவாழ்வையும் பலத்தையும் மக்கள் குறைத்து மதிப்பிட்டுவிடாமல் பிரச்சினைகளையும் தீர்வுகளையும் தேவைகளையும் வளங்களையும் சிறப்பான முறையில் இனங்கண்டு அபிவிருத்தியையும் சமாதானத்தையும் அடைந்து கொள்ளவேண்டும்.

வாழ்விடம், உயிர், உடைமை, நிம்மதி என்று எல்லாவற்றையுமே இழந்திருந்த மக்களுக்கு உணவு, உடை, உறையுள் என்று தொடர்க்கி வாழ்வாதாரமும், வழிகாட்டலும், விழிப்புணர்வும், வேலை வாய்ப்பும் என்று எல்லாமே தேவைப்படுகின்றது.

மனநிலை சோர்ந்து வன்முறைகளின் கொடுமொன பாதிப்புகளுக்கு உள்ளானவர்களுக்கு உள்ள ஆற்றுப்படுத்தல் ஆறுதல்களையும் ஆதரவையும் அனைத்து இனத்தவர்களும் வழங்க வேண்டும்.

குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் பரம்பரையும், குழலும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. குழந்தைகள் கருவாக உருவாகும்போது வேறுபாடுகள் தோன்றுவதற்கு பரம்பரையும், குழலும் காரணமாக அமைகின்றன. இதில் எது கூடுதலாக செல்வாக்கு செலுத்து கின்றது என்பது தொடர்பாக அறிஞர்கள் மத்தியில் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. மனிதனுடைய உடல், உள், மனவெழுச்சி வளர்ச்சிக்கு பரம்பரை இயல்புகளும், குழல் இயல்புகளும் காரணமாக அமைகின்றன.

குழந்தையின் கல்வியானது தாயின் கர்ப்பப்பையில் குழந்தை உருவாகும்போதே ஆரம்பமாகின்றது. இதனால்தான் கருவற்ற தாய் உயரிய சிந்தனையுள்ளவர்களாக, நல்ல அற ஒழுக்கவிழுமியங்கள் நிறைந்த நூல் களைக் கற்கவேண்டும். நல்ல இசையைகேட்கவேண்டும். தான் வாழும் குடும்பத்தின் மத்தியில் மகிழ்ச்சியாக இருப்பனர்வ உள்ளவராக இருக்க வேண்டும். நல்ல இங்கிதமான ஆரோக்கியமான குழலில் வாழ வேண்டும் என உள்ளியலாளர்கள்

முதிர்ச்சியடைதல் ஒரு காரணமாகும். வளர்ச்சியின் முதற்கட்டம் முதிர்ச்சி பெறுதல், போதிய முதிர்ச்சி இன்றி பயிற்சியோ, கற்றலோ பயன் தராது. வளர்ச்சி என்பது குழந்தையின் இயல்பு, பள்ளியில் குழந்தையிடம் அதன் வயதுக்கேற்ற வளர்ச்சி தோன்றாவிடின் கல்வி வளர்ச்சியும் பாதிக்கப்படும்.

குழந்தையின் வளர்ச்சி என்பது ஒரு சிக்கல் நிறைந்த, செயல்முறையாகும். குழந்தையின் உறுப்புக்களின் அளவுப் பெருக்கம் மட்டுமென்றி புதிய உயரிய பண்புகள், செயற்பாடுகள் தோன்றுவதும் வளர்ச்சியாகும். குழந்தையின் வளர்ச்சியின் வேகமும் அளவும் உடலியற் காரணிகளாலும், குழலுடன் இடைவினை உறும் காரணிகளாலும் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. வளர்ச்சி என்பது ஒரு ஒழுங்குமுறைக்குப்பட்டே நிகழ்கின்றது. குழந்தையானது தனது விருப்பத்திற்கேற்ப தலையைத் தாக்கி அசைகின்றது. எழுந்து உட்காரவும், நடக்கவும் தேவைப்படும் வளர்ச்சியைப் பெறுகிறது.

குழந்தையினுடைய கல்வி வளர்ச்சிக்கு

பண்புகளைப் பெற்றே வாழ்வர் என்கின்றனர் மரபுநிலைவாதிகள்.

k குழந்தையின் மனித வளர்ச்சியின் தன்மை குழந்தையின் இயல்பினையும் செல்வாக்கினையும் சார்ந்ததாகும். மரபுநிலையின் பங்கு வளர்ச்சியில் மிகக் குறைவானதாகும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தனர்.

k என்னிடம் உடல் நலமுள்ள சில குழந்தைகளை ஒப்படையுங்கள். அவர்கள் எத்தன்மையில் வளர வேண்டும் என்பதனை முந்தீடியே என்னிடம் கூறிவிடுங்கள்.



பரம்பரை, குழல் இரண்டினதும் பங்களிப்புகள்...

கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். குழந்தை கருவாக உருவாகும்போது பரம்பரை இயல்புகளும் சேர்ந்து வளர்க்கின்றன. பிள்ளையின் குழல் விரிவடையும்போது இயல்புகளும் மாற்றத்திற்குள்ளாகின்றன. குழந்தை கருவிலே உருவாகும்போது தாயின் போசாக்கு, வெப்பநிலை, கருவைச் சூழவுள்ள திரவங்கள் என்பன குழந்தையின் ஆரம்ப வளர்ச்சி நிலையில் குழல்களாக அமைகின்றன.

குழந்தை பிறந்ததன் பின்பு பெற்றோர், சமூகம், உறவினர், வீட்டு வசதிகள், பாடசாலை, பொருளாதார நிலை என பரந்து விரிவடைந்து செல்வதை நோக்கமுடிகின்றது. பரம்பரை இயல்புகளின் வளர்ச்சிப் போக்கில் குழலின் தாக்கத்தினால் மாற்றமடைவதாக ஆய்வுகள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

மனிதன் ஒரு உயிரி, குழந்தையின் வளர்ச்சிக் காலம் விலங்குகளைவிட மிகநீண்டது. ஆனால் விலங்குகள் பிறந்த சில மணிநேரத்துள் குழலுக்கு இயைபாக்கமடைந்து செயற்படத்

குழந்தைகளின் வளர்ச்சியில் தனியாள் வேறுபாடுகளின்றன. அவர்களின் தனியாள் வேறுபாட்டுக்கு அமைவாக கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

குழந்தையின் வளர்ச்சியின் வேகம், தன்மை அளவு ஆகிய இயல்புகளின் மரபுநிலை (Heredity) குழந்தையின் மரபுநிலை (Environment) இரண்டும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இவ்விரு காரணிகளும் குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றுகின்றன.

பரம்பரை குழல் பற்றி கல்விச் சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்கள்

k மனித வளர்ச்சிக்கு முக்கிய அடிப்படையாக அமைவது மரபுநிலையோதும் என்றும், குழந்தைகளுக்கு அதன் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கு ஏதுமில்லை

அக்குழந்தைகளின் மரபுநிலையைப் பற்றி எனக்கு சர்றும் கவலையில்லை. குழந்தைகளுக்குத் தக்கவாயே மாற்றி யமைத்து அக்குழந்தைகளை பேரநின்றகளாகவோ, பெருங்குற்றவாளி களாகவோ வளர்ந்து செய்து காட்டுகிறேன் என வாட்சன் கூறுகின்றார். இவரின் கருத்துப்படி ஒரு குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் குழந்தைதான் முக்கியமாக செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பது பலனாகும்.

பிரான்ஸில் கோல்டன் (Francis Galton) கார்ல் பியர்சன் (Karl Pearson) ஆகியோர் மனிதன் ஒருவன் பெற்றுள்ள அறிவுத்திற்குன் அளவு அவனது மரபுநிலையினால் முழுவதும் கட்டுப்படுத்துவதாகும் என தமது ஆய்வின்மூலம் விளக்கியுள்ளார்.

குழந்தையின் கல்வி வளர்ச்சியில் பரம்பரையின் பங்களிப்பு

மரபுநிலையின் செல்வாக்கினால் தன் பிறக்கும் குழந்தைகள் பெற்றோரின் சாயலை ஒத்திருக்கின்றனர். கருவற்ற முட்டையில் ஒடுங்கின்றகும் எல்லாப் பண்புக்கறுகளையும் குறிப்பது மரபுநிலை. தன் பெற்றோர், முன்னோர்களிடமிருந்து பிறப்பிலேயே ஒரு குழந்தை பெறும் உடற்குறுகளும் மனத்திற்களும், மனவெழுச்சிக் கூறுகளும் அதன் பரம்பரை அல்லது மரபுநிலையால் வந்தவை எனவும் இது உயிரியல் மரபு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது.

ஒரு குழந்தையினுடைய மரபுநிலைப் பண்புகள் அதன் பெற்றோரிடம் மட்டுமென்றி அதன் முன்னோர்களிடம் இருந்தும் வந்திருக்கலாம். இதனால் தான் சில குழந்தைகள் தாய், தந்தையின் சாயல் இல்லாமல் இருப்பதற்குக் காரணமாகின்றது. குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஆசிரியர்கள் அவர்களுடைய மரபுநிலையில் குழந்தையினுடைய மாற்றமுடியாது.

X பிறப்பிற்கு முந்திய குழந்தை

X பிறப்பிற்கு பிந்திய குழந்தை

X குடும்பச் குழந்தை

X பெளதீக்கச் குழந்தை

X உயிரியல் குழந்தை

X பெளதீக்கச் குழந்தை

X தொடரும்

குநிஞ்சித் தேவுடைய இனிமை யையும் அருமையையும் பெருமையையும் ஒருங்கே தன் தலைவன்மீது ஏற்றித் தோழிலினுடைய பழிப்புக்கு பதில் சொல்லிவிடுகிறான் தலைவி.

தலைவன் மாத்திரம் இத்தகைய சிறப்புக்களைப் பெற்றவாக இருந்து விட்டால் போதுமா? தலைவியினுடைய இன்பம் அத்தகைய தலைவனோடு தொடர்புகொண்டவாக இருப்பதனால் அல்லவா உண்டாகிறது? ஆகையால் அந்தத் தொடர்பின் தன்மையையும் விளக்கிவிடுகிறான். பரப்பு, உயரம், ஆழம் என்ற முன்றிலுமே தலைவிக்கும் தலைவனுக்கும் இடையேயுள்ள நட்பு அளவிடற்கரியதாக இருக்கிறது. ஆகையால்தான் பரப்புக்கு நிலத்தையும், உயரத்துக்கு வானையும், ஆழத்திற்குக் கடலையும் அளவுகோலாக எடுத்துக் கொண்டு, அவற்றினும் பெரியது. உயர்ந்தது, ஆழமானது தம் நட்பு என்று கூறிவிடுகிறான். தன்தலைவனைப் பற்றி அவள்கொண்டிருக்கும் இறுமாப்புத்தான் எத்தகையது? அவளுக்கும் தலைவனுக்குமிடையே இருக்கும் நட்புத்தான் எத்துணை விழுமியது? இவற்றையெல்லாம் நாங்கே அடிகளில் உணர்த்திவிடுகின்ற குறுந்தொகைப் பாட்டுத்தான் எவ்வளவு சிறந்தது?

தலைவிதான் தலைவனைப் பற்றி இவ்வளவு உயர்வாகவும் அவனுக்கும் தனக்கும் இடையேயுள்ள நட்பைப் பற்றி இவ்வளவு சிறப்பாகவும் பேசுகிறான் என்பதில்லை. தலைவனும் தலைவியைப் பற்றி இவ்வாறு பேசத் தயங்குவதில்லை. இது இயற்கையும்கூட இருவருக்கும் இடையேயுள்ள பிணைப்பும் நட்பும் அத்தகையன். இருவரும் இணைந்தாலன்றி அனுபவிக்கமுடியாதன். ஆக ஆணும், பெண்ணும் கூடுவதனால் வெறும் இன்பம் ஒருதலைப்பட்டதன்று. இருவரும் ஒருங்கே பெறும் இன்பமாகும். இதிலும்கூட ஒருவர் அனுபவிக்கும் இன்பம் மற்றவர் அனுபவிக்கும் இன்பத்தைவிட மிகுந்ததா என்ற கேள்வி எழக்கூடும். இருவர் அனுபவிக்கும் இன்பங்களுக்கிடையே தரத்திலோ, அளவிலோ ஒரே வழி இருக்கக்கூடுமாயினும். ஒத்த மனத்த வரிடையே அப்படியான வேறுபாடு இருப்பதற்கிடமில்லை. அதுபோலவே இருவருடைய சேர்க்கையினாலே இன்பம் நுகரப்படுவதால் இருவருமே அதில் பங்கு கொள்கிறார்கள். ஒருவர் பங்கில்லாமல் மற்றவருக்கு இன்பமில்லை.

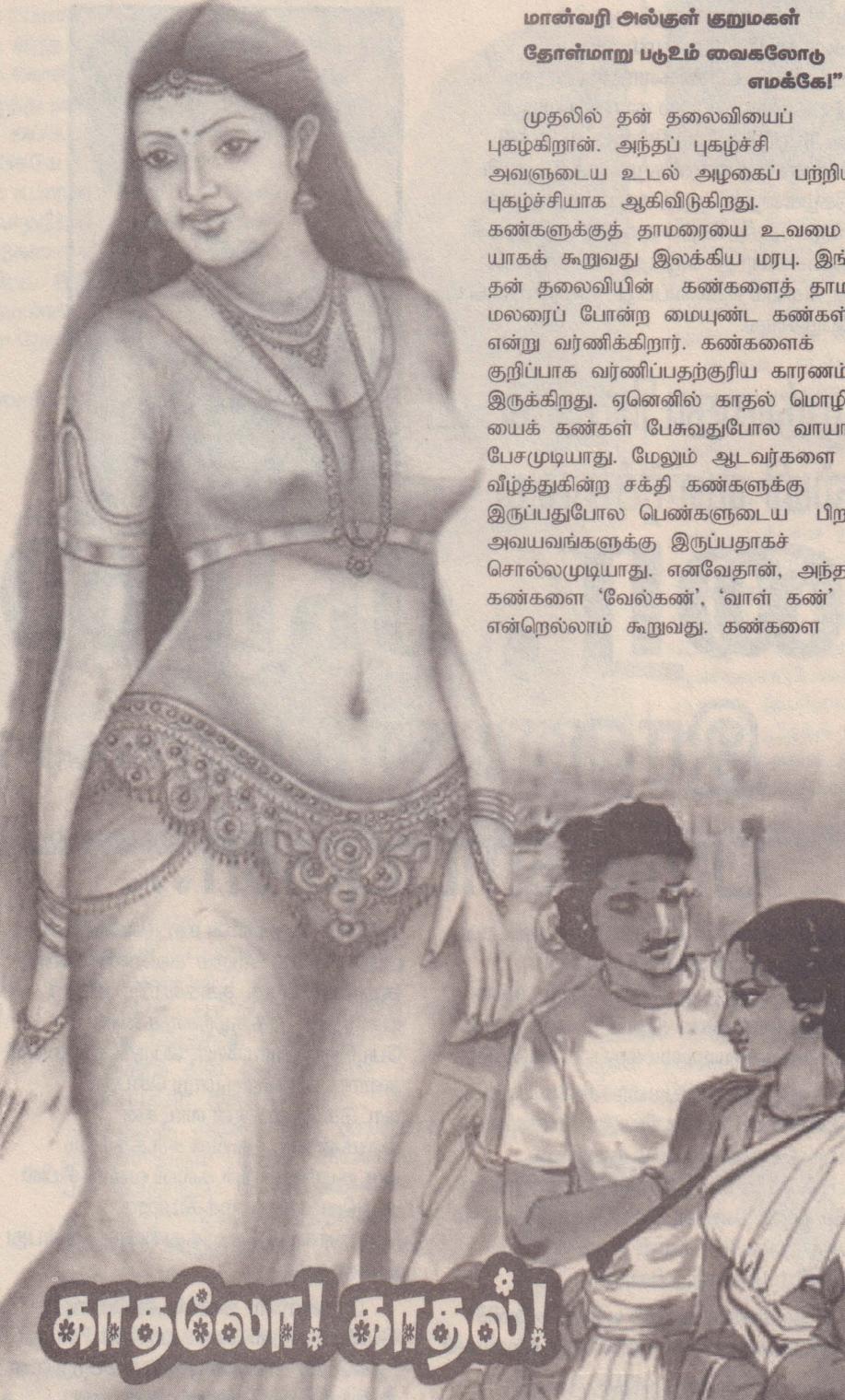
தலைவியினாலே தனக்கு இன்பம் கிடைத்தது என்றும், அந்தத் தலைவி தந்த இன்பத்துக்கு ஈடு எதுவும் இல்லை என்றும் தலைவன் கூறுவானாகில், தலைவனைப் பற்றி தலைவியும் அப்படிக் கூறுமுடியும். ஆக ஒருவரைப் பற்றி மற்றவர் இப்படிக் கூறுவது ஈடுசெய்து விடுகிறது. என்றாலும் இப்படிக் கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இதற்குக் காரணம் என்ன? ஓன்று, தான் இன்பம் நுகர்வதற்கு உதவிய தலைவியைத் தலைவன் இவ்வாறு புகழ்வானாயின் அதன்றுமல் தலைவியை மகிழ்விக்க விரும்புகிறான்.

அவனுடைய துணையையும் தோழமையையும் அவன் எந்தளவிற்கு மதிக்கிறான் என்பதை அவள் உணர்ச் செய்யமுற்படுகிறான். மாடு அசை போடுவதைப் போல, அனுபவித்த இன்பத்தை திரும்பத் திரும்ப என்னிப் பார்த்தும், பன்னிப் பன்னிச் சொல்லிப் பார்த்தும், மேலும் மேலும் தலைவியுடன் பகிற்ந்துகொண்டும், அதைத் தொடர்ந்து அனுபவித்துக் கொண்டேயிருக்கும் உணர்வைப் பெறவிரும்புகிறான்.

இது மனித இயற்கையின் மிகச் சாதாரணமான பகுதியாகும். ஆனால் மனோத்துவ அடிப்படையில் இது விளைவிக்கும் நன்மைக்கு அளவே இல்லை. இதன்மூலமாக தலைவனுக்கும் தலைவிக்குமிடையே இருந்த நேயம் மேலும் நெருக்கமடைகிறது. அவர்களுக்கிடையேயுள்ள நட்பினிடி எந்த அதிர்ச்சியையும் தாங்கிக் கொள்ளக்கூடிய சக்தியைப்

பெற்றுவிடுகிறது. தொடர்ந்து இன்பத்தை நூகரமுயலும் இந்த முயற்சியின் காரணமாக, இன்னொல்களையூம் இடையூறுகளையும் நீக்கவும் மறுக்கவும் ஏதுவாகிறது. கலப்பற்ற இன்பவல்கிலே அன்பு அரும்பும் குழலிலே ஒன்றிய மனத்தினராய் அவர்கள் காலத்தை உணராது நீந்திக்கொண்டிருக்கும்போது வேறு எதையுமே அவர்கள் விரும்ப மாட்டார்கள்! ஏன்? வேறு எதைப் பற்றிய என்னமும் அவர்களுக்கு வராது.

இந்த அடிப்படையின் பின்னனியில் ஒரு தலைவனின் கூற்றைக் காணலாம்.



தாத்லோ! தாத்ல்!

பூர்ஸோல் 2 ஞ்கண் ரீஸான்ஸோல் டேனி

தலைவியோடுகூடி இன்பவாழ்வு வாழ்பவன் அவன். அப்படி அவன் நடத்தும் வாழ்வதற்கும் இன்பம் எப்பொருளிலும் சிறப்புடையதென்று கூறுகிறான். இப்படி அவன் தலைவியினிடத்து மாத்திரம் கூறினானேயானால் அது தலைவியை மகிழ்விக்கும். இன்புச் செய்யும். ஆனால், தலைவியின் தோழி முதலியோர் கேட்குமாறு கூறுவானேயானால் அது தலைவியைப் பெருமையடையச் செய்யும். சொல்லப்போனால் அவளை இறும்பது எதிட்டவே செய்யும்.

இந்த உண்மையை நம்முடைய அன்றாட வாழ்க்கையில் நடக்கும் ஒரு சிறுஅனுபவமே விளக்கிவிடும். தன் மனைவியின் சமையலை உண்டு முடித்தவுடன் கணவன் அது அருமையாக இருந்தது என்று பாராட்டுவானேயானால், அதைக் கேட்கும் மனைவி மகிழ்ச்சி அடைவாள். அதே பாராட்டு மனைவியின்

தோழியரும் கேட்குமாறு சொல்லப்படு மானால் அது மனைவியைப் பெருமைக்கு உள்ளேயே ஆழ்த்திவிடும். அப்படித்தான் தலைவியினால் தான் பெற்ற இன்பத்தின் தன்மை பற்றி ஒரு தலைவன் இங்கே கூறுகிறான்.

“விரிதிரைப் பெருங்கடல் வளை இய உலகம்

அரிது பெறு சிறப்பின் புத்தேன் நாடும்

ரெண்டும் தூக்கில் சீர் சாலாவே

பூப்போல் உன் கண் பொன்போல் மேனி

மான்வரி அல்குள் குறுமகள்

தோள்மாறு பழும் வைக்கோரு எமக்கே!”

முதலில் தன் தலைவியைப் புகழ்கிறான். அந்தப் புகழ்ச்சி அவனுடைய உடல் அழகைப் பற்றிய புகழ்ச்சியாக ஆகிவிடுகிறது. கண்களுக்குத் தாமரையை உவமையாகக் கூறுவது இலக்கிய மரபு. இங்கே தன் தலைவியின் கண்களைத் தாமரை மலரைப் போன்ற மையுண்ட கண்கள் என்று வர்ணிக்கிறார். கண்களைக் குறிப்பாக வர்ணிப்பதற்குரிய காரணம் இருக்கிறது. ஏனெனில் காதல் மொழி யைக் கண்கள் பேசுவதுபோல வாயால் பேசுமுடியாது. மேலும் ஆடவர்களை வீழ்த்துகின்ற சக்தி கண்களுக்கு இருப்பதுபோல பெண்களுடைய பிற அவயவங்களுக்கு இருப்பதாகச் சொல்லமுடியாது. எனவேதான், அந்தக் கண்களை ‘வேல்கண்’, ‘வாள் கண்’ என்றெல்லாம் கூறுவது. கண்களை

அலையடைய பெரிய கடலால் குழப்பட்ட இப்புலக இன்பம் தலைவனும் தலைவியும் இந்தப் புலகத்திலேதான் இருக்கிறார்கள். அவ்விருவரும் அப்புலகத்தின் பார்ப்பதைகள்தான். அவர்கள் வெறும் இன்பம் இப்புலகம் தரும் இன்பத்தைச் சேர்ந்ததுதான். ஆனால் இப்போது தலைவன் தன்னையும் தன் தலைவியையும் அப்புலகத்திலிருந்து ஒதுக்கித் தனித்து வைத்துக்கொண்டு பேசுகிறான். அதுபோலவே தாம் வெறும் இன்பத்தையும் ஒதுக்கி வைத்துப் பேசுகிறான். அப்போதுதானே ஒத்துப்பார்க்க முடியும்.

இப்புலகம் முழுவதும் தரும் இன்பத்தைக் கருத்திற்கொண்ட தலைவனுக்கு இன்னோர் இன்பம் மனதில் படுகிறது. இவ்வுலகத்திற்கு மாறாக நமக்குத் தோன்றுவது மறுவுலகம் தானே! ஆகையால் தேவேலாகத்தைப் பற்றி என்னுடையான். அது தரும் இன்பத்தையும் ஆராய்ந்து பார்க்கிறான். தேவேலுகம் தரும் இன்பம் அவன் கேள்வியுநாதன்று. தேவேலையில் அந்பும் அவன் கேள்வுகளை நாம் சிறப்புக் கண்பதில்லை. அரிதில் கிடைப்பதைத்தான் நாம் சிறப்பானதாகக் கொள்கிறோம். தேவேலாகம் அவன்வை எளிதாக அடையக்கூடியதா? அதனை அடைவது அரிதல்லவா? ஆகவே, அத்தகைய பெறுதற்கரிய சிறப்புமிக்க தேவேலாக இன்பம் அவன் கருத்திலே தோன்றுகிறது.

இந்த இரண்டு இன்பத்தையும் தவிர வேறு எந்த இன்பத்தையும் யாரும் உயர்வாகக் கருதுவார்கள் என்றுகூட்ட தலைவன் என்னிப் பார்க்கவில்லை. எனவே தலைவியோடு தான் நுகரும் இன்பத்தை ஒருபூரமாகவும், இப்புலகமும் தேவேலுகமும் தரும் இன்பத்தை மறுபூரமாகவும் தராசின் இருத்துக்கொள்ளில் வைத்து நிறுத்துப் பார்க்கிறான். அப்படி நிறுத்துப் பார்த்துவிட்டு அந்த இரண்டு இன்பங்களும் தலைவியோடு பெற்ற இன்பத்திற்கு நிகராகாது என்ற முடிவுக்கு வந்துவிடுகிறான். காட்டில் உள்ள இரண்டும் தூக்கில் சீர்சாலாவே என்ற அடி இந்த முடிவைத் திட்டமாக எடுத்துக் காட்டும். இப்படி அழகுத்தாமாகவும் நிட்டமாகவும் பேசும் தலைவன் ஒன்றை மறந்துவிடவில்லை.

அத்தகைய உயர்வைத்தான் மாத்திரம் உணர்வதாகக் கூறிவிட்டால், தலைவி அந்த இன்பத்தைப் பெறவில்லையோ என்பதை



இரு சிறு
தவறுக்காக
இருவரை விட்டு
விலகாதே.
அது உன் பெரும்
தவறாகிவிடும்.

கர்வம் தவிர் மனிதனை மனிதனாக யார் !!

"கர்வமுடையவர்கள் எப்போதும் மற்றவர் களைக் குனிந்தே பார்ப்பதால், தமக்கு மேல் இருக்கும் உயரிய விடயங்களைப் பார்க்கும் வாய்ப்பை இழந்துவிடுகிறார்கள்" என்கிறார், கடந்த நூற்றாண்டின் பெருமைக்குரிய அய்வாந்து நாட்டு எழுத்தாளர் சி.எஸ்.ஹுயிஸ்.

தன்னை மட்டும் பல்லக்கில் உட்கார வைத்து, மற்றவர்களை மதிப்புக் குறைந்தவர்களாய்ப் பார்க்க வைப்பது கர்வத்தின் முதல் வேலை. மனிதனுடைய வளர்ச்சிப்படியில் கர்வம் கால்ந்திடப் படுத்திருக்கும். இதுதான் கமதீசிப்படி என மனிதன் அதன் கார்யாயில் இளைப்பாராத் துவங்கும்போது, வெற்றிகளின் கதவுகள் துருப்பிடிக்கத் துவங்கும்.

கர்வம் மனிதனின் வேகக்கால்களை வெட்டி வீழ்த்தும் கண்ணுக்குத்தெரியாத ஆயுதம். கொஞ்சம் நடுநிலைமையோடு கர்வத்தின் முகங்களைக் கொஞ்சம் கூர்மையாகப் பார்த்தால், கர்வம் நமது தனி வாழ்க்கையையும், சமூக வாழ்க்கையையும் எப்படியெல்லாம் பாதிக்கிறது. எனக்கு எல்லாம் தெரியும் என்பது கர்வக் கிரீத்தின் குரல் ஆழ்மனதின் ஆழத்தை எட்டிப் பார்த்தால் வெற்றிடங்களின் விலாசமே தெரியும்.

எல்லாம் தெரியும் எனும் கர்வம், தனது குடத்தை முடி வைத்துவிடுகிறது. தண்ணீர் நிரம்பாதநிலை அதன் நிரந்தரமாகி விடுகிறது. "நீ எனக்கு மரியாதை செலுத்த வேண்டும்" என கர்வத்தின் வேர்கள் கூக்குருவிடும். பிரிந்தைய மரியாதை மழையில் நடையினரினக்கும் தந்தரமாய் கர்வம் மனிதனை நடுவிழியில் இறக்கிவிடும். "மரியாதையை எதிர்பார்க்கும் மனம், பிறரை மரியாதை செய்யமுறுத்துவிடும்" என்பதுதான் நிதர்சனத்தின் இன்னோர் பக்கம்.

"நான் எல்லோரையுமிட பெரியவன்" என கர்வம் தனது காலரைத் தாக்கிவிட்டுக் கொள்ளும். தனது வெற்றுக்கொடியை வேற்றுக்கிரகத்தில் நாட்டவேண்டுமென நாட்டம் கொள்ளும்.

அடுத்தவனைவிட நான் பெரியவன் எனும் சிந்தனையே அவன் மனதிலிருந்து ஓட்டுமொத்தப் பண்ணையும் தூக்கி பரணில் போடும். இதோ என் சாதனங்களின் பட்டியல் என வெற்றிப்பட்டியலை கர்வம் தனது நெஞ்சில் சமந்து திரியும். தவறு களின் நிகழ்வுகளை யாரும் காணா எல்லைக்கப்பால் நாடு கடத்தும். தனது வெற்றியைப் பறைசாற்றவும், சாமான்யன் தனக்குச் சாமாங்கள் வீசவேண்டுமென எதிர்பார்க்கவும் கர்வம் துடித்துக்கும்.

"நான் தவறுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவன்" என கர்வம் முகமுடியை முகமாக்க முயலும். தவறுகள் செய்யாத மனிதன் இல்லை - என்னைத் தவிர, என்று கர்வம் கொக்கரித்துத் திரியும். "என் தகுதிக்குரியவை எனக்குக் கிடைத்து இருக்கின்றன. மழுக்கப்பட்ட பலவற்றுக்கும் கூட நான் தகுதியானவே" என கர்வம் தனக்குக் கிடைத்த பிறர் உதவிகளையோ, இரைவரங்களையோகட தனது காலடியில் மன்றிடிச் செய்யும் தனது எனக்கு என்றும் சக்கரவர்த்தியின் முச்கக்காற்றாய் முழுமனுக்கும்.

"என்னைப் பாராட்டுங்கள், நான் அதற்குத் தகுதியானவன்" எனக் கர்வம் தனக்கான பாராட்டு அபிஷேகத்தை எப்போதும் எதிர்பார்க்கும். பாராட்டுவோர் பாக்கியவான்கள் என நினைத்து இன்னும் நாலு மடங்கு கர்வம்கொள்ளும்.

தரவுத்தின் கணக்கற்ற முகங்களின் சில முகங்களே இவை கர்வம் தனது அலுமாரி முழுக்க பல்வேறு முகத்திரைகளை வரிசையாய் வைத்து இருக்கிறது. தனது தேவைக்கேந்ப ஒன்றை

அது அணிந்துதிரிக்கிறது. ஏதோ ஒரு செயலைச் செய்தவிட்டால், அது நல்லபடியாய் முழுந்துவிட்டால் நம்மால் இயல்பாக இருக்கமுடிவுதல்லை. பெருமை வந்துவிடுகிறது. அது அத்துடன் நின்றுபோவதில்லை. அதே செயலைச் செய்யல் முயன்று தோற்றுப்போன எல்லோரையும் அது இளக்காரமாய்ப் பார்க்க ஆரம்பித்துவிடுகிறது.

ஒரு மனிதனுடைய வெற்றி இன்னொரு மனிதனை வெற்றியையோக்கி இழுக்க வேண்டுமேதவர், அவனுடைய செயல்களை சொல்லும்போதுகூட, "நான் தாழ்மையின் சின்னம்" கர்வம் கொள்ள முயல்கிறது மனது எனக்கிறார் பெஞ்சமின் பிராங்களின்.

தாழ்மை உங்களுடைய உறவினர் களோடு ஆழமான, நேரமையான அன்புறவு கொள்ள வைக்கும். கர்வம் பலவேளை களில் சண்டைகளுக்கான முதல் குவடை வைத்துவிடும். விட்டுக்கொடுத்தல் தாழ்மையின் அடையாளம்.

தொட்டதுக்கெல்லாம் அடுத்தவர்களோடு ஒப்பிட்டு, அவர்களைவிட நான் பெரியவன் என நினைப்பதுதான் கர்வத்தின் காட்டுத் தீவில் என்னையும் ஊற்றும் சமாச்சாரம். ஒப்பீடுகளினால் எதுவும் நிகழப் போவதில்லை. அதனால்தான் ஆழமான ஆஸ்மீகவாதிகள் தங்களை இறைவனோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறார்கள். அது அவர்களுக்குத் தாழ்மையை கற்றுக் கொடுக்கிறது.

சின்னச் சின்ன விஷயங்களில் இருக்கும் அழைக்கும், வியப்பையும் ரீசிக்கத் துவங்குங்கள். தாழ்மை உங்களை வந்தடையும். ஆழமும், தேடலும் உலகின் அழியிப் பக்கங்களை அவிழ்த்துவைக்கும். நமது அறியாமையின் கதவுகளை ஒவ்வொன்றாய்த் திறக்கும். கூடவே நமது கர்வத்தின் திரைக்கீலைகளை ஒவ்வொன்றாய்க் கிழிக்கும். பிறர்மீதான உண்மையான கரிசனை அவரையும் நம்மைப்போலவே நேசிப்பதில் துவங்கிறது. அது நமது தாழ்மையின் பயன்தில் நிகழ்கிறது.

கர்வப் பிழைகள் அழிய்டும் தாழ்மை மழையாய் பொழியட்டும்! கர்வப் பிழைகள் அழிய்டும் தாழ்மை மழையாய் பொழியட்டும்!

முரசு ஞாக்கைமுத்துப் போட்டி

கஞ்கைமுத்துப் போட்டி
658 - விடைகள்

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீவியோடும்
விளாக்கள் அடங்கிய பெபோட்டியிலே
நூர்வழுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும்,
பாராட்டுக்களையும் பெற
வாழ்த்துகின்றோம்.

கஞ்கைமுத்துப் போட்டி - 660

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

க	ம்	ய	த்	த	ம்
ன	க	வி			ந
ப	ர	ம	ர	மா	பி
நி	ல	து	தி	தி	நி
ய	வ	ட	ம்	ஷ	ய
வி		ம்	த	ம	நா

மேல்நூற்று கீழ்

- அகத்தில் உள்ள தீயைப் போக்கு வதால் தீந்து பீபையர் வந்தது.
- வறுமை நல்குவது.
- நூதனம். எழில். (நூம்பியுள்ளது)
- சிந்தனை. எண்ணம். (கடைசி எழுத்து விடுபட்டு திரும்பியுள்ளது)
- கோள். (நூம்பியுள்ளது)
- சொற்னாபாத்திரம். (நூம்பியுள்ளது)
- அரசன். தமிழ்ம். மனிதன். (குமூம்பியுள்ளது)

போட்டி விதிகள்:

திருத்துப் பீட்டைக் கீட்டுப் பீட்டு. 01.02.2016 க்கு முன்து விதிகள் கீட்டுப் பீட்டு. அதுபோல் அனுப்பவேண்டும் குகள்: கஞ்கைமுத்துப் போட்டி தல - 660

தினாறக் காரமான்.

- த.வ.லை -167, யாழிலைகள்.

நக்கி சிக்கங்களை வைத்து விடுவதும். ஆழமான ஆஸ்மீகவாதிகள் தங்களை இறைவனோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறார்கள். அது நமது தாழ்மையை கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

கஞ்கைமுத்துப் போட்டி விதிகளை அனுப்பவேண்டும்.

கஞ்கைமுத்துப் போட்டி விதிகளை அனுப்பவேண்டும்.

கஞ்கைமுத்துப் போட்டி விதிகளை அனுப்பவேண்டும்.

கஞ்கைமுத

பிருத்திவிராஜின் கர்ணன்

மலையாள படங்களில் முன்னணி கதாநாயகர்களில் ஒருவர் பிருத்திவிராஜ். இவர் நடித்து கடந்த ஆண்டு வெளியான அனைத்து படங்களும் சூப்பர்ஹிட் ஆனது. இதன்மூலம் கடந்த ஆண்டு அதிக வெற்றிப்படங்களை கொடுத்த கதாநாயகன் என்ற சிறப்பை பிருத்திவிராஜ் பெற்றார்.

இந்த ஆண்டும் பிருத்திவிராஜ் நடிப்பில் பல மலையாள படங்கள் தயார்க்கிறது. அதில் ஒரு படத்தின் பெயர் கர்ணன் இந்த படத்தின் பட்ஜெட் ரூ.45 கோடி என்பது மலையாள படங்களின்றையே ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தி உள்ளது. மலையாள சூப்பர் ஸ்டார்களான மோகன்லால், மம்முட்டிகாட் இதுபோன்ற பிரம்மாண்ட தயாரிப்பில் நடித்தது இல்லை. மலையாள படங்களின் முதல் பிரம்மாண்ட படம் என்ற சிறப்புடன் தயாராகும் கர்ணன் பற்றி நடிகர் பிருத்திவிராஜ் கூறியதாவது: கர்ணன் படம் ரூ.45 கோடி செலவில் பெரிய பட்ஜெட்டில் தயாரிக்கப்படுகிறது. இதனால் இந்த படத்தை 3 ஆயிரம் தியேட்டர்களில் ரிலீஸ் செய்ய திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.



தமிழ்
கினிமாவிற்கு

தொடர்ந்து
தரமான பாங்களை

கொடுத்து வருபவர் பாலா.
இவர் இயக்கத்தில் சமீபத்தில்
வந்த படம் தாரை தப்பட்டை.
இப்படத்தை பார்த்த பலரும்

பாலா மீது பாயும் கரும் விமர்சனம்

பாலாவை மிகவும் கடுமையாக விமர்சனம் செய்து வருகின்றனர். அவர் ஒரே மாதிரியான படங்களைத்தான் தருகிறார். அவரது குறிக்கோள் படத்திற்கு வரும் மக்கள் அழைவுக்கவேண்டுமே, தவிர வேறு ஏதும் அவரது படங்களில் இல்லை. குறிப்பாக தாரை தப்பட்டையில் மிகவும் வன்முறையான காட்சிகளை காட்டியுள்ளார். இப்படத்தை குடும்பத்துடன் பார்க்கமுடியவில்லை என்றாலும் பாலாமீது சமாக வலைத்தளம்களில் குற்றச்சாட்டுகள் வருகின்றது.

ஸ்ரீகரியா வெ

இளைய தளபதி விஜய் நடிப்பு படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டது. இந்தப்பின் வேலைகள் தொடங்கும் எப்படத்தில் ஒரு அதிபயங்கர சாலூள்தாம், இதில் பல்கேரியர் லோபோ என்ற நடிகருடன் விஜய் சண்டைக்காட்சி மிகவும் மிரட்லாரசிகர்களை மிகவும் கவரும் என்றும்



“கன்னை நம்பாதே உன்னை ஏமாற்றும்...”

ஜீ.வி.பிரகாஸ் நடிப்பில் வெளிவந்த டார்வின் படம் பெரிய ஹிட்டானதையுடேது. இப்படத்தின் இயக்குனர் சாம் ஆண்டன் இயக்கும் அடுத்த படத்திலும் ஜீ.வி.பிரகாஸ் நடிக்க ஓப்பந்தமானார். இந்த படத்தில் ஜீ.வி.க்கு ஜோடியாக ஆண்டி நடிக்கிறார். தரிஷா இல்லனா நயன்தாரா படத்திற்கு பிறகு மீண்டும் இருவரும் இப்படத்தில் இணைந்திருக்கிறார்கள்.

இப்படத்திற்கு பாத்தில் ரஜினி பேசிய, எனக்கு இன்னொரு பேர் இருக்க என்ற வசனத்தை தலைப்பாக வைக்க படக்குமுனின் பரிசீலித்துவரும் வேளையில், இப்படத்தில் எம்.ஐ.ஆர். நடித்து வெளிவந்த நினைத்தை முடிப்பவன் படத்தில் இடம்பெற்ற “கன்னை நம்பாதே உன்னை ஏமாற்றும் நீ காணும் தோற்றும்...” என்ற பாடலை ரீமிக்ஸ் செய்யப்போவதாக தற்போது செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன. இந்த பாடலை படத்தில் ஜீ.வி.யின் அறிமுகமாக பாலாக வைக்கப்போவதாகவும் கூறப்படுகிறது. இதற்கு ஜீ.வி.பிரகாஸ் இசையமைக்கவிருக்கிறார்.

இந்த பாடலை நினைத்தை முடிப்பவன் படத்தில் இம்பெற்ற நடன அரங்குலோன்று பிரம்மாண்ட செட் போட்டு படமாக்கவிருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. இப்படத்தில் ஜீ.வி.பிரகாஸ் சென்னை ஏரியா பயைனாக நடிக்கிறார். முழுக்க முழுக்க நகைச்சுவையுடன் இப்படம் உருவாகவிருக்கிறது. லைக்கா புராட்கஷன்ஸ் நிறுவனம் இப்படத்தை பிரம்மாண்டமாக தயாரிக்கிறது. இதன் பட்பிடிப்புகள் சமீபத்தில் தொடங்கி விறுவிறுப்பாக நடைபெற்றுவருகிறது.

தடைக்கற்களை கங்களா ரணாவத் திட்க

தமிழில் தாம் தாம் படத்தில் நடித்தவர் கங்களா ரணாவத் தயாரிக்கிறார். மும் வெளியீட்டு விறா ஒன்றில் கங்களா கான்டு பரப்பாக பேசினார். அநான் சினிமாவில் இந்த இடத்தில் பட்ட கல்டங்கள் ஏராளம். போராட்டேன். அவமானங்களை பூர்க்கணிக்கப்பட்டேன். சங்கட்டுடல்ரீதியாகவும் துறைத்தப்பட்டுள்ளன மனதங்களில் பக்குவப்படுவதும் கொடுத்துவிடுதலாக பட்ட கற்றுத்தரும். தோல்விகளும் எனக்கு முன்னேறவேண்டும் என்ற கொடுத்தன. எல்லோருமே வெற்றி சுந்திக்கிறோம். எதுவும் இறுதியைப்பற்றுவதும் உணரவேண்டும். எதிரான வன்முறைகள் அதிகம் எனது சகோதரி மீதுகட திரந்தது. பெண்களால் நிராகரி ஏற்றுக்கொள்ளும் மனிலை வரவேண்டும். அதை ஏற்றுக்கொள்ள இதுபோன்ற தாக்குதல்களில் ஈடு என் வாழ்க்கையை புத்தகமாக செய்துள்ளேன். இவ்வாறு கங்களா கூறினார்.

மலையாள படங்களில் முன்னணி கதாநாயகர்களில் ஒருவர் பிருத்திவிராஜ். இவர் நடித்து கடந்த ஆண்டு வெளியான அனைத்து படங்களும் சூப்பர்ஹிட் ஆனது. இதன்மூலம் கடந்த ஆண்டு அதிக வெற்றிப்படங்களை கொடுத்த கதாநாயகன் என்ற சிறப்பை பிருத்திவிராஜ் பெற்றார்.

இந்த ஆண்டும் பிருத்திவிராஜ் நடிப்பில் பல மலையாள படங்கள் தயார்க்கிறது. அதில் ஒரு படத்தின் பெயர் கர்ணன் இந்த படத்தின் பட்ஜெட் ரூ.45 கோடி என்பது மலையாள படங்களில் ஒரேயே ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தி உள்ளது. மலையாள சூப்பர் ஸ்டார்களான மோகன்லால், மம்முட்டிகாட் இதுபோன்ற பிரம்மாண்ட தயாரிப்பில் நடித்தது இல்லை. மலையாள படங்களின் முதல் பிரம்மாண்ட படம் என்ற சிறப்புடன் தயாராகும் கர்ணன் பற்றி நடிகர் பிருத்திவிராஜ் கூறியதாவது: கர்ணன் படம் ரூ.45 கோடி செலவில் பெரிய பட்ஜெட்டில் தயாரிக்கப்படுகிறது. இதனால் இந்த படத்தை 3 ஆயிரம் தியேட்டர்களில் ரிலீஸ் செய்ய திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.



வாராமல்

ர�ினி முருகன்

திரைவிமர்சனம்

இயக்குனர் : பொன்றாம், இசை : டி.இமான்,
ஓளிப்படிவு : பாலஸப்ரமணியெம்

சிவகார்த்திகேயனின் தாத்தா ராஜ்கிரன் மதுரையில் வாழ்ந்துவருகிறார். இவர் ஊரில் யாருடனும் பகை எள்கிழக்கு கொள்ளக்கூடாது என்று என்னி தனது பிள்ளைகள்.

அனைவரையும் நன்றாகப் படிக்கவைத்து வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிடுகிறார்.

இதில், ஒரேயோரு மகனான ஞானசம்பந்தம் மட்டும் மதுரை பிலேபே தொலையொக்கியாக பணியாற்றிவருகிறார்.

ஞானசம்பந்தத்தின்

மகன்தான் சிவகார்த்திகேயன். இவர் படித்து முடித்துவிட்டு எந்த வேலைக்கும் செல்லாமல் நன்றாக சூரியிடன் சேர்ந்து ஊர் சுற்றிவருகிறார்.

அதே ஊரில் நாயகி கீர்த்தி கேரளை பார்த்ததும் காதல்வயப்படுகிறார் சிவகார்த்திகேயன். கீர்த்தி கேரளீன் அப்பாவும்,

சிவகார்த்திகேயனுடைய அப்பாவும் பழைய நண்பர்கள். சிவகார்த்திகேயன் சிறுவயதில் செய்த சிறுதவறால் இவர்கள் பகையாளியாக மாறியிருக்கிறார்கள்.

இருந்தாலும், சிறுவயதிலேயே இருவீட்டாரும் சிவகார்த்திகேயனுக்கும், கீர்த்திக்கும் திருமணம் செய்துவைக்க முடிவுசெய்திருப்பதால், குடும்ப பகையை முடிவுக்கு கொண்டுவந்து, கீர்த்தி கேரளை எப்படியாவது தனது மனைவியாகக் கொண்டும் என்ற நினைப்பில் சிவகார்த்திகேயன் அவள் பின்னாலேயே சுற்றுகிறார்.

ஆனால், கீர்த்தி கேரளை இவரை கண்டுகொள்வதில்லை. அவளை கவர்வதற்காக சிவகார்த்திகேயன் பல்வேறு சேட்டைகளை செய்கிறார். ஒருக்கட்டத்தில், சிவாவின் சேட்டைகள் கீர்த்திக்கு பிடித்துப்போகவே அவளும் காதலிக்கத் தொடங்குகிறாள். இந்த விசயம் கீர்த்தியின் அப்பாவுக்கு தெரியவந்ததும், இவர்களுடைய காதலுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கிறார்.

இந்திலையில், ராஜ்கிரன் தனது பேரன் சிவகார்த்திகேயன் பெயருக்கு சொத்துக்களை எழுதி வைக்க, வெளிநாட்டில் இருக்கும் மற்ற மகன்களை கிராமத்துக்கு அழைகிறார். ஆனால், அவர்கள் இதற்கு சம்மதிக்காமல் வெளிநாட்டில் இருந்து வருமாற்கின்றனர். இருந்தும், ஒருசில விசயங்களை செய்து அவர்களை வாவற்றுக்க பார்க்கிறார் ராஜ்கிரன்.

இதற்கிடையில், அதே ஊரில் நாயகி கீர்த்தி கேரளை பார்த்ததும் காதல்வயப்படுகிறார் சிவகார்த்திகேயன். கீர்த்தி கேரளீன் அப்பாவும்,

இறுதியில், சமுத்திரகளி ராஜ்கிரனின் பேரன்தான் என்பது உறுதியானதா? குடும்பப் பகையை தீர்த்து சிவகார்த்திகேயன், கீர்த்தி கேரளை கரம்பிடுத்தாரா? என்பதே மீதிக்கதை, சிவகார்த்திகேயன் - பொன்றாம் கூட்டணியில் ஏற்கெனவே வெளிவந்த வருத்தப்பாத வாலிப்ப சங்கம் படமே சிவகார்த்திகேயனுக்கு ஏப்பட்ட ரசிகர்கள் பட்டாளத்தை வாரிக்கொடுத்தது. அந்த வரிசையில் இந்த படதும் அவருக்கு மிகப்பெரிய வெற்றியைத் தேடிக்கொடுக்கும் என்று சொல்லலாம்.

அந்த அளவுக்கு இந்த படத்தில் இவருடைய தோற்றும் மற்றும் நடிப்பு அழகாக இருக்கிறது. சூரியிம், இவரும் இணைந்துசெய்யும் காமெடி கலாட்டாக்கள் எல்லாம் தியேட்டரில் சிரிப்பலையை உருவாக்கியிருக்கிறது. சூரியின் காமெடி இந்த படத்துக்கு மிகப்பெரிய பலமாக அமைந்திருக்கிறது.

கீர்த்தி கேரள் படம் முழுக்க தாவணியில் கிராமத்து பெண்ணாக வலம்வந்து கலக்குகிறார். இவர் பேசும் மதுரை பாலையை மறுபடியும் மறுபடியும் கேட்கத் தோன்றுகிறது. பார்க்கவும் அழகாக இருக்கிறார். இதுதான் இவருக்கு முதல்படம் என்றாலும், நடிப்பில் கைதேர்ந்தவர் போல் நடித்திருக்கிறார்.

ராஜ்கிரன் மதுரை மன்னுக்கு எப்போதுமே கச்சிதமாக பொருந்துவார். அதுபோல், இந்த படத்திலும் அந்த மன்னின் மனம் மாஜாமல் தனது நடிப்பை அழகாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். சிவகார்த்திகேயனின் அப்பாவாக வரும் ஞானசம்பந்தமும் தனக்கே உரிய பாணியில் காட்சியமைப்புக்கு வலுச் சேர்த்திருக்கிறார். மொத்தத்தில் “ரஜினி முருகன்” தான் கிளப்புகிறது.

காதல் திருமணங்கள் சிறந்ததா?

நடிகைகள் பலர் காதல் திருமணம் செய்துகொண்டனர். இவர்களில் சிலர் சினிமாவைவிட்டு ஒதுங்கி சந்தோசமாக குடும்பம் நடத்துவிறார்கள். இன்னும் சிலர் கணவருடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு விவாகரத்து செய்து பிரிந்துள்ளனர். இந்த நிலையில் காதல் திருமணங்கள் சிறந்ததா? என்பதற்கு நடிகைகள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

தமன்னா

நடிகை தமன்னா கூறியதாவது:

காதல், ஒருவர்மீது ஒருவர் வைத்துள்ள நமிக்கையில் இருக்கிறது. இருவரும் விட்டுக்கொடுக்கனும் நான் உயர்ந்தவர் நீதாந்தவர் என்ற பாகுபாடு பார்க்கக்கூடாது. ஒருவரையொருவர் மதிக்கனும். இதுமாதிரி யார் இருக்கிறார்களோ அங்கு காதல் இருக்கும்.

எனக்கு இதுவரை காதல் வரவில்லை. காதலிக்க நேரமும் இல்லை. எனக்கு பொருத்தமானவர் யார், அவர் எங்கு இருக்கிறார்? என்று சிந்திக்கவும் ரேரும் இல்லை. என்கே இல்லாமல் நடித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன். எனவேதான் எனக்கு கணவராக வருபவரை தேவுபசெய்யும் பொறுப்பை பெற்றோரிடம் விட்டு விட்டேன். நல்ல மாப்பிள்ளையை

அவர்களைவிட யாராலும் தேர்வு செய்யுமிடுதல்

எனக்கு பொருத்தமானவரை அவர்கள் தேவுபசெய்வார்கள். அம்மா, அப்பா பார்க்கும் மாப்பிள்ளையை மண்பிபேன். இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

சுருதிஹாசன்

நடிகை சுருதி ஹாசன் கூறியதாவது: காதல் சந்தோசமான விஷயம். அது ஒரு தடவைதான் வரவேண்டும். எனவே யாரை காதலிக்கிறோம் என்பது முக்கியம். நமக்கு சரிப்பட்டுவருவாரா? பொருத்தமானவர்தானா? என்றெல்லாம் யோசித்து காதலிக்கவேண்டும். காதலித்த பிறகு தவறானவர் என்று தெரிந்தால் சரிசெய்யமுடியாது. பெண்கள் திருமணத்துக்குப் பிறகு கணவன், குழந்தை என்று ஆகிடிவேண்டும். குடும்பத்துக்காக தன்னை அர்ப்பணிக்கவேண்டும் என்று கட்டுப்பாடுகள் விதிப்பது எனக்கு பிடிக்காது. ஆண்கள் மட்டும் பிடித்த மாதிரி வேலை செய்யலாம். பெண்கள் அப்படி இருக்கக்கூடாது என்பதில் நியாயம் இல்லை. நான் சினிமாவை உயர்வாக மதிக்கிறேன்.

திருமணத்துக்கு பிறகு சினிமாவைவிட்டும். கடைசிவரை நடித்துக் கொண்டே இருப்பேன். இவ்வாறு சுருதிஹாசன் கூறினார்.

ஏரங்மனை-2

திருமணத்துக்கு இன்னும் தயாராகவில்லை

பாண்டிராஜ் இயக்கத்தில் விளைக்கேத்தான் தெரா நடித்துள்ள கதகளி படம் நன்றாக ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. நடிகர் சங்க வேலை கல்லில் தீவிரம் கூட்டிவருகிறார். விளைவுக்குத் தான் முதலில் திருமணம் நடைபெறும் என்று அவரது நண்பர் ஆர்யா கூறியுள்ளார். இதுகுறித்து விளைவிடம் கேட்டபோது,

திருமணத்துக்கு நான் இன்னும் தயாராகவில்லை. திருமணம் என்பது வாழ்க்கையை மாற்றும் முக்கியமான விளையும் கணவன்-மனைவி என்பது சாதாரண பொறுப்பு அல்ல. கூடுதல் கவனம் செலுத்தவேண்டியது இருக்கும். எனவே, இப்போது திருமணம் செய்யும் என்னம் இல்லை.

ஆர்யா திருமணத்துக்கு நான் இன்னும் தயாராகவில்லை. திருமணம் என்பது வாழ்க்கையை மாற்றும் முக்கியமான விளையும் கணவன்-மனைவி என்பது சாதாரண பொறுப்பு அல்ல. கூடுதல் கவனம் செலுத்தவேண்டியது இருக்கும். எனவே, இப்போது திருமணம் செய்யும் என்னம் இல்லை.

ஆர்யா திருமணத்துக்கு நான் இன்னும் தயாராகவில்லை.

ஆர்யா உள்ளிட்ட நண்பர்களை வாரமாரு முறை சந்திக் கிறேன்.



எங்கூல் ரீசர்

வாரமாரு

தினமுராசு

கிராமங்களை நோக்கி...

நாம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போல் யாழ்.குடா பகுதியில் உள்ள கிராமங்கள் யாவும் சாதி ரீதியான அழிப்படையில் கட்ட மைக்கப்பட்டதால்... யாழ்.குடாவில் கிருக்கும் ஓவ்வொரு கிராமமும் ஒவ்வொரு சாதிக்குரிய கிராமமாய் கிருப்பதை நாம் காணலாம். எனவே ஒரே சாதியினர் வாழும் பல கிராமங்களை ஆய்வுக்குப்படுத்துவதானது சாதிரீதியிலான சமூகப் பார்வையால் அமையும் என்பதால் ஆறு பிரதான சாதியினர் செரிவாக வாழும் ஆறு கிராமங்களை கிக்கட்டுரைத் தொடருக்கான ஆய்வுக்காக நாம் தெரிவு செய்துள்ளோம். அத்தோடு வன்னிப் பகுதியிலே மலையை மக்கள் செறிந்து வாழும் ஒரு கிராமம். வன்னிப் பூர்வீக்கக்குடிகள் வாழுவதாகக் கருதப்படும் ஒரு கிராமம். ஒரே சாதியைச் சார்ந்தோர்... மட்டும் வாழும் ஒரு

நாம் சென்றதும் 02 ஆம் கட்டைச் சந்திவரும். அந்தச் சந்தியிலிருந்து இடதுபக்கமாக அதாவது வடக்குப் பக்கமாகத் திரும்பிச்செல்லும் ஒரு கிரவல் வீதியால் புலேந்திரன் குழியிருப்பை நோக்கி நாம் செல்வோம்.

என்ன...? வாகனத்தை வேகமாக ஓட்டமுடியாத அளவுக்கு அந்த வீதி மேடும் பள்ளமும். கற்பாறைகளும்கொண்ட மனிதர்கள் பயணம் செய்யமுடியாத வீதியாய் காணப்படுகின்றதா? என்ன செய்வது திதுதான் உழைப்புக்கின்ற வறிய மக்கள் வாழும் பெரும்பான்மையான குழியிருப்புக்களில் உள்ள உள்வீதி களின் பரிதாபநிலை என்பதை முதலில் நாம் பதித்துக்கொண்டு தொடர்ந்து நாம் கோரக்கண்கட்டுக் குழியிருப்பை நோக்கிப் பயணிப்போம்.

மேடுகளும்... பள்ளங்களுமாய் சென்றுகொண்டிருக்கும் அவ்வீதியின் கிருபக்கங்களும் சிறுசிறு பற்றைகள் நிறைந்த காடுகளாய் காட்சி தருகின்றது. அந்தப் பற்றைக் காட்டை ஊடறுத்துச் செல்லும் அவ்வீதியால் இரண்டரைக் கிலோமீற்றர் தூரம் வரை நாம் சென்றால் கோரக்கண் கட்டுக் குழியிருப்புக்குள் நாம் நுழைந்துவிட்டோம். கீக்குழியிருப்பில் உள்ள பெரும்பான்மையான வீடுகள் தகரக்கொட்டில்களாய் கிருந்தற்கான அடையாளங்கள் ஆங்காங்கு காணப்படுகின்றன. அந்தக் கிராமத்தின் முக்கியஸ்தர் களாய் செயற்பட்டுவரும் இரண்டு கிளைஞர்களைச் சந்தித்து நாம் உரையாழியபோது...

குழியிருப்பிற்கு வழங்கப்பட்டாகப் பெருமையுடன் கூறினார்.

இந்தக் கோரக்கண் கட்டுப் குழியிருப்பில் வாழும் பெரும்பான்மையான மக்கள் விவசாயக் கூலிகளாவர். ஒருவர் மட்டுமே இக்குழியிருப்பில் ஆசிரியராக வேலைபார்க்கின்றார். விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இக்குழியிருப்பு இருந்த காலத்தில் வேலையில்லாப் பிரச்சினை இந்தக் குழியிருப்பில் மட்டுமேன்றி வன்னிப் பகுதிகளிலேயே இருக்கவில்லையென இக்குழியிருப்பு மக்கள்கூறியதோடு இக்குழியிருப்பில் வாழும் ஆண்கள் - பெண்கள் என இருபாலாரும் கூலி வேலைகளிற்குப் போகக்கூடிய குழுவை புலிகள் தமக்கு உருவாக்கித் தந்தாகவும் கூறினார்கள்.

ஆனால் தற்போது வன்னியின் விவசாய நடவடிக்கை இயந்திரமய மாக்கப்பட்டதால் அரிவிவெட்டு, கூடிப்பு எனக் கலவைகளையும் இயந்திரம் செய்துவருவதால் இப் பகுதி மக்களினாலும் அன்றாடம் சீவியத்திற்கான தொழில் வாய்ப்பு பெரும் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகி

வருகின்றது. பலர் தமக்கான வேலை வாய்ப்பை தேடி ஊர் ஊராய் அலைந்து திரியும்நிலையில் இவர்களது இன்றையநிலை இருந்தபோதும்...

இராணுவத்தால் உருவாக்கப்பட சிவில் பாதுகாப்பு திணைக்களாம் அதாவது C.S.D என அழைக்கப்படும் அமைப்பு, வன்னியிலே கிட்டத்தட்ட (4000) நாள்காயிரம் குடும்பத்தினருக்கு வேலைவாய்ப்பைக் கொடுத்தது. அந்தக் குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்தை தாங்கிறிப்பதாக அறியப்படுகிறது. கோரக்கண் கட்டில்

எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் வாங்கியில் சுலபமான முறையில் கடன்பெறுவதற்கான உதவிகளையும் C.S.D அமைப்பு இவர்களுக்குச் செய்து வருவதாகவும் இந்த அமைப்பில் வேலைசெய்வோர் கூறுகின்றனர்.

இந்தச் C.S.D அமைப்பைப் பற்றி இந்தக் குழியிருப்பில் வசித்துவரும் ஆசிரியரான திரு. சசிக்குமார் அவர்கள் கூறும்போது, ஆரம்பத்தில் இந்தச் C.S.D அமைப்பில் இணைந்து வேலை செய்யப் பலர் தயங்கிய தாகவும் இந்த அமைப்பை இராணுவத்தில் தமிழ் இளைஞர்களை இணைத்துக் கொள்ளும் ஒர் அமைப்பெனவும் பல்வேறு வகைப்பட்ட கருத்துக்கள் பலரால் முன்வைக்கப்பட்டன. ஆனால் இன்று பலர் இந்த அமைப்பில் தொழில்வாய்ப்பைப் பெற முயற்சித்து வருவதோடு திருமண வயதில் உள்ள ஆண்களில் பலர் இன்று C.S.D அமைப்பில் வேலைபார்க்கும் ஒர் இளம் பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய மிகுந்த விருப்பத்தோடு முயற்சித்து வருவதாகவும் கூறினார்.

இந்தக் குழியிருப்பில் வாழும் பெரும்பாலான குடும்பங்கள் ஏதோ ஒருவகையில் யுத்தத்தில் பாதிக்கப்படவர் களாகவே உள்ளார்கள். பங்கர் வெட்ச் சென்றபோது பாதிக்கப்பட்டவர்கள், போராளிகளாய் சென்று உயிரைக் கொடுத்தார்கள். 2007 தொடக்கம் 2009 வரையான காலப்பகுதியில் உயிரை மீழந்தவர்கள் உறுப்புக் களைத் தொலைத்தவர்களை ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு இந்த மக்கள் கொடுத்த விலை மிக அதிகமாகவே உள்ளது. ஆனாலும் விடுதலைப் புலிகள்மீதான நன்றியுணர்வு இந்த மக்கள் மத்தியில் மிக ஆழமாகவே இன்றுவரை உள்ளது. இந்த நன்றியுணர்வை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டமைப்பைச் சார்ந்த மேட்டுக்குடித் தலைவர்கள் தமது கதிரைக் கனவுகளிற்காக மிகச்சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி வருவதைக் காணக் கூடியதாய் உள்ளது.

1956 ஆம் ஆண்டிலும் 1977 ஆம் ஆண்டிலும் மலையைகத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வன்னிப் பகுதியில் உள்ள பரந்தன், முரசுமோட்டை, கண்டாவளை, தர்மபுரம் போன்ற பகுதிகளில் உள்ள விவசாய முதலாளிகளின் காணிகளில் கடந்த முப்பது நாற்பது வருடங்களாக விவசாயக் கூலிகளாய் நிலமற்ற மனிதர்களாய் பெரும் அவைமான வாழ்வை வாழ்ந்து கொண்டிருந்த இந்த மக்கள் கடந்த 2004 ஆம் ஆண்டு 3/4 ஏக்கர் நிலத்திற்கு அதாவது 12 பரப்பு நிலத்திற்கு புலிகள் சொந்தக்காரர் ஆக்கப்பட்டார்கள். இந்த நில உரிமையானது வாழ்க்கையில் ஒரு பற்றையும், எதிர்காலம் பற்றிய ஒர் மாபெரும் நம்பிக்கையையும் இந்த மக்கள் மனங்களில் ஏற்படுத்தியது. இந்த நம்பிக்கையே புலிகள்மீதான வெர்களது நன்றியுணர்விற்கான அழிப்பையாக இருந்தது.

இதைப் புரிந்துகொள்ளாத ஒரு புலி எதிர்ப்பாளன் இந்தக் கிராமத்தில் வாழும் சில இளைஞர்களோடு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அவர்களுது வரலாற்றில் செய்த அரசியல் தவறுகளை விமர்சிக்க முற்பட்டபோது ஒர் இளைஞர் மிகவும் உணர்ச்சிசெப்பட்டவளாய் எழுந்தான். புலிகள்மீது விமர்சனம் செய்தவரைப் பார்த்து தன் தீயக்குமுறைகளைக் கொட்டத் தொடங்கினான்.

(தொடரும்)

2003 ஆம் ஆண்டு 68 குடும்பங்களோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட கிக்குழியிருப்பில் மேலும் பல நிலமற்ற குடும்பங்களை குடியேற்றி 200 குடும்பங்களை குடியேற்றி வரும்பத்தாகவும் ஆரம்பத்தில் சகலரது வீடுகளும் தகரக் கொட்டில்களாகவே இருந்ததாகவும் ஒரு சில வீடுகள் A.G.A -யின் நிதியுதவியுடன் சிறுசிறு கல்வீடு களாகக் கட்டப்பட்டதெனக் கூறியதோடு பளைப்பகுதியிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த ஒரு பாடசாலையும் தமது குழியிருப்பில் யெங்கிவந்ததாகக் கூறினார்கள். அத்தோடு 2007 ஆம் ஆண்டு இடம்பெயர்வுக்குப்பின் 158 குடும்பங்களே மீளக்குடியேறி அங்கு வாழ்ந்துவருவதாகவும் இக்கோரக்கண்கட்டுக் குழியிருப்பை நோக்கி முதலில் நாம் செல்வோம்.

பரந்தன் சந்தியிலிருந்து கிழக்கு நோக்கிச் செல்லும் முல்லைத்தீவு வீதியில் ஒரு மூன்று கிலோமீற்றர்

வாழும் 40 குடும்பங்கள் வரை கிளிநூச்சி பகுதி C.S.D அமைப்பில் வேலை செய்வதாகவும் மூன்று குடும்பங்கள் யாழ்ப்பாணம் பகுதியில் செயற்படும் C.S.D-யில் வேலை செய்வதாகவும் இக்கிராமத்தின் மூன்னோடிகளாய் செயற்படுவேற்களில் ஒருவரான செல்வா அவர்கள் கூறினார்.

இந்தச் C.S.D-யில் வேலை செய்வவர்கள் கலைஞர்களாக விளையாட்டு வீரர்களாக, சிறுவர் பாடசாலை ஆசிரியர்களாக, காரியாலை சிற்றாழியர்களாக, அவரவர் தகுதிகளில் உள்ள விவசாய முதலாளிகளின் காணிகளில் கடந்த முப்பது நாற்பது வருடங்களாக விவசாயக் கூலிகளாய் நிலமற்ற மனிதர்களாய் பெரும் அவைமான வாழ்வை வாழ்ந்து கொண்டிருந்த இந்த மக்கள் கடந்த 2004 ஆம் ஆண்டு 3/4 ஏக்கர் நிலத்திற்கு அதாவது 12 பரப்பு நிலத்திற்கு புலிகள் சொந்தக்காரர் ஆக்க



சில பெண்கள் வீட்டுவேலைகளை இழுத்துபோட்டு செய்துவிட்டு சரியான நேரத்திற்கு சாப்பிட மாட்டார்கள். நேரம் தப்பினால் அவ்வேலைக்குரிய உணவையே தவிர்த்துவிடுவார்கள். இது பொதுவாக பல பெண்களின் குணமாகும். நேரத்திற்கு சாப்பிடாமல் தவிர்ப்பதால் அஜீரணைக் கோளாறுகள் உண்டாகிறது.

இதுபோல் அதிக காரம், புளித்த தயிர் போன்றவற்றை சேர்த்துக்கொள்வதால், குடலில் அபானவாயு சீற்றம் கொள்கிறது. இந்த அபானவாயு கீழ்நோக்கி பாயும் குணம் கொண்டது. ஆனால் இது சீற்றம் கொள்ளும்போது மேல்நோக்கி பாய்ந்து சிரசை அடைகிறது. அங்கிருந்து பின்கழுத்து வழியாக கீழ் இறங்கி உடலின் அணைத்துப் பாகங்களுக்கும் செல்கிறது. அப்போது கால் மூட்டுகளிலும், தசைநார்களிலும் செல்லும் வாய்வு அளவுகேயே தங்கிவிடுகிறது.

இந்த வாய்வநீராக மாறி நூற்குகளை உலரவைத்து நீர் கோர்க்கச் செய்கிறது. இவ்வாறு சேரும் நீரானது, வாதநீர், பித்தநீர் இரண்டுடேன் கலந்து மூட்டுகளில் சளியாக மாறி மூட்டுகளை வீங்கக் செய்கிறது. இதனால் மூட்டுவில் ஏற்படுகிறது. இதுபோன்ற பிரச்சினைகளை தவிர்க்கவும் ஆரோக்கியமாக மூட்டு வலியின்றி வாழவும், பெண்கள் சரியான நேரத்திற்கு சாப்பிடவேண்டும்.

குறிப்பாக வயதான பெண்கள் மூட்டுவெலியால் அதிகம் அவதிப்படுவார். தகுந்த மருத்துவச்சிகிச்சை எடுத்துக்கொண்டு, சரியான நேரத்திற்கு சாப்பிடவேண்டும்.

பெண்களே!! நேரத்திற்கு சாப்பிடாதவர்களா?

1949ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த கவிதைத் தொகுப்பில் 'குயில்' எனப் பெயரிட்டுவந்த குயில்பாட்டு பாரதியார் பற்றிய பல்துறை சார்ந்த விமர்சனங்களை வெளியுலகிற்குக் கொண்டு வந்துள்ளது. இன்றைய திறனாய்வு முறையில் ஒரு படைப்பாளியின் படைப்புத் தோன்றிய அரசியல் பொருளாதார சமூக கலாசார காரணிகளை தேடி அறிவதற்குமல்ல அப்படைப்புப் பற்றிய முழுமையான பார்வை பெறப்படுகின்றது. அந்த வகையில் பாரதியின் முப்பெரும் படைப்புக்களாக பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு போன்றவற்றில் பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு பற்றி பல்வேறு திறனாய்வுகள் எழுந்து அப்படைப்புக்கள் பற்றிய கணிசமான பார்வையை எமக்கு தந்துவிட்டன. ஆனால் குயில் பாட்டு பாட்பட்ட குழல் அதைப் பாடுவதற்குக் கவிஞரை உந்தித்தள்ளிய காரணி கவிஞர் அதனாடாக சொல்லவரும் விடயம் பற்றிய பல கருத்து மாறுபாடுகள் இன்னும் நிலவிவருகின்றன. பாரதியின் இறப்புக்குபின் பல்வேறு ஆய்வாளர்கள் அவரது படைப்புக்கள் பல பற்றி ஆய்வரங்கம் அமைத்து ஆய்வு நிகழ்த்தியபோதும் குயில் பாட்டு பற்றிய சர்ச்சை இன்னும் நிலவியவன்னமே உள்ளன.

இந்தவகையில் பாரதியின்

பா.பாலகணேசன் [M.A]
விரிவுரையாளர்,
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
யாழ்ப்பாணம்.

கையெழுத்து பிரதியிலும் 'குயில்' எனப் பெயரிடப்பட்ட குயில்பாட்டின் ஊடாக பாரதி சமூகத்துக்குக் கூறியது என்ன? இந்தப் படைப்பைப் படைக்க கவிஞரை உந்தித் தள்ளிய காரணிகள் எவை? என்பதை ஆராய்வதே இந்தக் கட்டுரையில் 1923ஆம் ஆண்டு கண்ணன் பாட்டு பாரதி அறுபத்தாறு நூல்களோடு அமைத்து முதல் முதல் வெளிவந்தது. குயில் பாட்டு பாரதி புதுவையில்

வாழ்ந்தபோது தனது பொழுது போக்கும் கடற்கரையில் உள்ள மாஞ்சோலையை கவிதைக் களமாக்கிப் பாடப்பட்ட குயில்பாட்டின் ஊடாக வேதாந்த பொருளை கூறுவதாக சில அறிஞர்கள் கூறுவார்கள். அவர்கள் தம் களத்துக்கு அணிசேர்க்க அக்குயில் பாட்டில் வரும் பாத்திரங்களையும் பல வேதாந்தப் பொருளங்களுக்கு உவமையாக்குவார். அந்தவகையில் அவர்கள் கருத்துக்கள் சிலவற்றைப் பார்ப்பது இங்கு பொருத்தம் என்னைக்கின்றேன்.

அறிஞர் தெ.பொ.மீ. தன் கருத்திற் குயில் ஜீவான்மா எனவும் கவிஞர் பரமான்மா எனவும் மாஞ்சோலை - சம்சாரக்காடு எனவும் கூறி ஜீவான்மா - பரமான்மாவை அடையமுடியாது. ஜம்புல் வேடர்களும், மனோவிகாரமும், தாமச உடல்தீச்சுச்சயும் தடுக்கின்றன. அதேபோல் வேடர்கள் - ஜம்புல் வேடர்கள், குரங்கு மனோவிகாரம் - மாடு - தாமச உடல் தீச்சை ஆகியவை கவிஞரையும் குயிலையும் இணையவிடாது தடுக்கின்றன.

மாடு, காதல் ஆகிய விடயங்களைத் தடுப்பதாகக் கூறுகின்றார்.

ஆன்மத் தேடலில் குறுக்கிடும் அபானசக்தி மாடன், விட் சேபசக்தி ஊடாக வேதாந்த பொருளை குரங்கு என்பார். மேலும் இசைதான் குயில் அதன் இனிமைக்குக் குறுக்கேவரும் முழக்கமும் கீச்கக் குரலும் மாடன் குரங்கு எனக்கூறி



பாரதியின் குயில் பாடு

இந்த நிலையில் கைவாள் ஆகிய ஞானத்தை உபயோகிக்க முற்படுவதாக விளக்கம் தருவார். தெ.பொ.மீ.அ.க.நவநீதகிருஸ்னன் குயில் - பசு, கவிஞர் - பதி, மாடு - ஆணவும், குரங்கு - கனமம், காதல் - மாயை என்று கருதி பதியை அடைய விடாமல் ஆணவும், கனமம், மாயை பசுவைத் தடுப்பதுபோல் கவிஞரை குயில் அடையவிடாமல் குரங்கு,

குயில் - கவிதை மாடு - இலக்கணப்பண்டிதம், குரங்கு - வக்களைச் சொல் விளையாட்டு என்று கருதவும் இடமுண்டு எனக் கூறும் மனிக்கொடி சீனிவாசன் கூறும் கூற்றை கா.மீனாட்சி சுந்தரமும் ஆதரிக்கின்ற அதேவேளை, கீட்சின் கவிதைகளான Nightingale, Endymion இன் தாக்கம் குயில் பாட்டில் உண்டு எனக்கூறி குயில் தன்னை அறியும் கூறாது. 'குயில்' ஆன்மாதான ஆனால், தேசத்தின் பழுதப்பட்ட ஆன்மா குறியும் நெறியும் குறித்து, தெளிவின்றி நல்லதும் தீயதுமான எல்லைகளுக்கு மாறி மாறிச் சென்று தவிக்கும் 'ஆன்மா' என பாஞ்சாலி சபதப்பாடலை (விடுதலை வேட்கை) மையமாக வைத்து திறனாய்வு செய்வார் கே.ஆர். சீனிவாச ஜயங்கார். (தொடரும்)



காதலியிடம் காதலன் உனக்கு எத்தனை குழந்தை வேண்டும் என்று அடிக்கடி கேட்டுக் கொண்டிருந்தால் பிடிக்காது. காதலியிடன் உரையாடும்போது, நமக்கு இத்தனை குழந்தைகள் வேண்டும், ஆன் குழந்தை, பெண் குழந்தை இத்தனை என ஓர் பட்டியலிட்டு கொஞ்சிப்பேசும் சபாவும் ஆண்களுக்கு உண்டு.

ஆனால், எப்போதும் இதை பற்றியே பேசும்போது பெண்களுக்கு வெறுப்பு அதிகமாகிறது. காதலிப்பது என்பது தன்னை வைத்து குழந்தை பெற்றுக்கொள்ள மட்டும்தான் என்ற எண்ணமும் பெண்கள் மத்தியில் எழும். பொதுவாகவே பெண்கள் மனதில் ஆயிரக்கணக்கான எண்ணாக்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்கும். நிறைய பெண்கள் குழந்தைகளை பற்றியே ஆண்கள் பேசினால், தங்கள்மீது அவர்களுக்கான நாட்டம் குறைந்துவிட்டதோ என எண்ண தொங்கிவிடுகிறார்கள்.

தன்னுடன் உடலுறவில் ஈடுபடவேண்டும் எண்ணத்தில்தான், குழந்தைகள் பற்றி அடிக்கடி அவன் பேசுகிறானேன் என்றும் பெண்கள் எண்ணுகிறார்கள். பொதுவாகவே பெண்களுக்கும் ஆண்களைப்போலவே குழந்தைகள்மீது ஆசை இருக்கும். ஆனால், இயற்கையாகவே பெண்கள் திருமணத்திற்கு பிறகு, என் குழந்தை பிறந்த பிறகும்கூட, குழந்தையைவிட தன் மேல்தான் கணவன் அதிக அன்பு செலுத்தவேண்டும் என்று விரும்புவார்கள். இது ஒருவகையான காதலின் மிகுதி.

கவிஞரின் ஞானக்களிலைச் சொல்லால் சொல்லும் குறியீடு என்றும் மொழிவார்.

அழகையும் காதலையும் தேடும் கவிஞரின் தேடலும், உடலும், மனமும் (மாடு, குரங்கு) குறுக்கே செய்யும் இடையூறு எனப் பேராசிரியர் சச்சிதானந்தனும் குயிலைத் தாய கவிதையின் குறியீடாக மகாதேவனும் குறிக்கின்றனர்.

விஜயபாரதி ஆன்மாவை மறைக்கும் சித்தத்தின் மூன்று இயல்புகளான சத்துசம் - குயில், ராஜசம் - குரங்கு, தாமசம் - மாடு, என ஓப்பிட்டுக் குறுவார். அத்துடன் சுகி சுப்பிரமணியம் பாலப்புருவம், காளைப் பருவம், மனிதப்பருவம் என்பவற்றை குரங்கு, மாடு, கவிஞர் என்ற பாத்திரங்களோடு ஓப்பிட்டு விளக்கம் தருவார். இவைகள் யாவற்றையும் கடந்து சென்றாலே ஆண்டவனை அடையமுடியும் எனக்குயில் பாட்டுத் தத்துவத்தைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

பெண்மைக்கு வைக்கப்படும் அகமான சோதனையாக மாடனையும் பொருள் மனத்துயரம் (குரங்கன்) ஊடாகவும் இரண்டையும் கடந்த விருப்பக்காதல் திருமணம் இப்பாட்டின் க



பாப்பா முரச்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

ட்பகை

“வாள்போல் பகைவரை அஞ்சற்க அஞ்சக
கேள்போல் பகைவர் தொடர்பு.”

வாளைப்போல் வெளிப்படையான பகைவர்க்கு அஞ்சவேண்டியதில்லை, ஆனால் உறவினரைப் போல் இருந்து உட்பகை கொண்டவரின் தொடர்புக்கு அஞ்சவேண்டும்.

குறள் : 882



பொ து அதிர்வு



சிறுவர் கதை

அக்பருடைய ஆய்சிக்காலத்தில் தலைநகரில் பெயர் பெற்ற நகை வியாபாரி ஒருவர் இருந்தார். அவரிடம் வைர அட்டிகை செய்துதருமாறு அக்பரின் பட்டத்துராணி கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். ராணியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி, அந்த நகை வியாபாரி திறமை வாய்ந்த நகைத்தொழிலாளிகளை வைத்து அட்டிகை செய்ய ஏற்பாடு செய்தார். வேலை சிறுப்பாக நடந்துகொண்டிருந்தது. அட்டிகைக்கு மெருகு வைக்கவேண்டிய வேலை மட்டும் மிச்சமிருந்தது.

அந்தச் சமயத்தில் திழரென வைர அட்டிகை காணாமற் போய்விட்டது. விஷயமற்ற வியாபாரிக்கு பெருத்த அதிர்ச்சியாக இருந்தது. இன்னும் ஓரிரு நாள்களில் தந்துவிடுவதாக ராணியிடம் கூறியிருக்கிறோம். அரசர் கேட்டால் என்ன பதில் கூறுவது? வைர அட்டிகையை எப்படி கண்டுபிடிப்பது? ராணிக்கு தருவதற்கு என்ன வழி? என்ற கேள்விகள் அந்த நகை வியாபாரியை பெருத்த கவலைக்குள்ளாக்கியது.

வியாபாரி தன்னிடம் வேலை பார்க்கும் நகைத்தொழிலாளிகள் அனைவரையும் அழைத்து, அட்டிகை பற்றி விசாரித்தார். பலன் ஏதுமில்லை. வேறு வழியின்றி பீர்பாலிடம் சென்று வழக்கை ஒப்படைத்தார்.

பீர்பால் அவருக்கு ஆறுதல்கூறி, வழக்கு குறித்த முழுவிவரத்தையும் கேட்டறிந்தார்.



அட்டிகை என்வேக..?

மேலும், வியாபாரியிடம் வேலை பார்த்த ஆறு பேரேயும் அழைத்துவருமாறு கூறினார். அந்த வியாபாரி அந்த ஆறு பொருக்காலர்களையும் பீர்பாலிடம் அழைத்து வந்தார். பீர்பால் அவர்களிடம், “உங்கள் அறுவரில் யாரோ ஒருவர்தான் நகையைத் திருடியிருக்கவேண்டும். எனவே நான் மந்திரித்துக் கொடுக்கும் இந்த ஆறு பிரம்பு களையும், ஆனால் ஒன்றாகத் தரப்போகிறேன். இதனை உங்கள் தலையணக்கு அடியில் வைத்துக்கொண்டு தாங்கவேண்டும். காலையில் விழிக்கும்போது வைர அட்டிகையை திருடியவனுடைய பிரம்பு மட்டும் ஒரு அங்குலம் வளர்ந்திருக்கும்” என்று கூறி ஒரே அளவான ஆறு பிரம்புகளை ஆளுக்கொன்றாக கொடுத்து, அவர்களை தனித்தனி அறைகளில் வைத்து பூட்டிவிட்டார்.

தனித்தனியே பூட்டப்பட்ட அறைகளில் ஒருவன் மட்டும் தாங்காமல் யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். அவனுக்கு, தான்தான் திருடன் என்று பீர்பால் கண்டுபிடித்து விடுவாரோ என்று பயமாக இருந்தது. பீர்பால் மிகவும் புத்திசாலி. அவருக்குத் தெரியாத விஷயமே இல்லை. என்ன செய்வது? எப்படியாவது இதிலிருந்து தப்பித்தான் ஆகவேண்டும் என்று தூங்காமல் சிந்தித்தவன், கடைசியில் தாங்தான் திருடன் என்று பிரம்புகாட்டிக் கொடுத்துவிடும் என்று பயந்து, தன்னிடமிருந்து பிரம்பை ஓர் அங்குலம் வெட்டிவிட்டான். இனி தன்னுடைய பிரம்பும், மற்றவர்கள் பிரம்பு போன்று சமநீத்துடன் இருக்கும் என்று நிம்மதியுடன் உறங்கப்போனான்.

விழிந்ததும் ஆறுபேரையை பிரம்புகளும் சோதனை இடப்பட்டன. குற்றவாளியின் பிரம்பு மட்டும் ஓர் அங்குலம் குறைவாகக் காணப்பட்டது. திருடன் தம்முடைய தவறை உணர்ந்து, பீர்பாலின் மதிநுட்பத்திற்கு முன் அடிப்பணித்தான்.

வைர அட்டிகை நகை வியாபாரியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. குறிப்பிட்ட நாளில் அந்த அட்டிகை ராணியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. மறுபடியும் ஒருமுறை பீர்பாலின் மதிநுட்பம் உலகத்தார் முன்பு நிருபிக்கப்பட்டது.

பிஸ்டன் இயக்கத்தை மாதிரியாகக் கொண்ட இவர்களது புதுமையான கருத்து குழந்தைகள் மற்றும் பெரியவர்களின் ஓட்டங்களின் இயக்கத்தை எளிதில் விளக்கின.

இதன்மூலம் ஒழுங்கு இல்லாதது போல நமக்கு காட்சியளிக்கிற குழந்தைகளின் ஓட்டங்களின் இயக்கம் அவர்கள் ஓடுவதற்காக கற்றுக் கொள்ளும் காலத்தில் ஏற்படும் நேர்த்திக்குறைவும் அல்ல என்றும் அப்படியொன்றும் பயன்படும் நேர்த்தியும் குறைவான செயலும் அல்ல என்றும் கூறுகிறார் ஆசீர்வு.

தப்பா “தத்தக்கா பித்தக்கா...”

சின்னக் குழந்தைகள் நடப்பதைப் பர்த்திருக்கிறார்களா? கையை விரித்து முன்னும் பின்னும் அசைத்தபடி, நீரில் மிதக்கும் பந்தைப்போல் தலையை அங்கும் இங்கும் ஆட்டியிட தளிர் காலை வைத்துத் “தத்தக்கா பித்தக்கா” என்று ஒடுவது பார்க்கவே கொள்ளள அழகுதான் அல்லவா? பெரியவர்களால் லாவகமாகவும் நேர்த்தியிடனும் ஓட முடிகிறது. ஆனால் குழந்தைகளின் ஓட்டம் கார்ட்டின்போல் வேடிக்கையாக இருப்பது ஏன்? பூங்காவில் தனது இரண்டு வயதுக் குழந்தை அங்கும் இங்கும் ஒடுவதை ரசித்துக்கொண்டு இருந்த விஞ்ஞானி ஆசீர்வுட்டுக்கு இந்தக் கேள்வி தோன்றியது.

மழை ஓட்டம் அறியாமையா?

உயிர்கள் எப்படி இயங்குகின்றன என்று ஆறாய்ச்சி செய்வதற்கு அவர். நடைபயிலும் குழந்தையின் இயக்கம் நேர்த்தியில்லாத ஆறும்பநிலை என்று தானே எல்லோரும் நினைப்போம். ஆனால் அறியவியல் வெறும் நினைப்பு அல்ல. இந்தப் பொதுவான நம்பிக்கையைச் சோதனை செய்துப் பார்த்துவிடுவது என்று அவர் தீர்மானித்தார்.

இங்கிலாந்தில் உள்ள ஹட்பில்டு ராயல் கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரியில் தன்னுடன் பணிப்பிற்யும் தட்சனா ஹபெல் (Tatjana Hubel) என்பந்தன் இணைந்து ஆறாய்ச்சியைத் தொடங்கினார். இவர்கள் இருவரும் ஒன்றிலிருந்து ஜந்து வயது உடைய தமது இரண்டு மகள்கள் உட்பட 18 குழந்தைகளின் ஓட்டங்களை ஆறாய்ச்சி செய்தனர். சமீபத்தில் இவர்களின்

ஆய்வு முடிவுகளை “ஜெர்னல் ஓ எக்ஸ்பிரிமெண்டல் பையாலோஜி” எனும் ஆய்வு இதழ் வெளியிட்டுள்ளது. பரிசோதனையில் பங்குபெற்ற குழந்தைகளுக்கு எந்த மாதிரி ஓட வேண்டும் என்று எதுவும் சொல்லாமல் இயல்பாக ஓடவிட்டுச் சோதித்தனர். சோதனை ஓட்டப்பாதையில் குழந்தையின் பெற்றோரில் ஒருவரை ஓடவிட்டு அதே வேகத்தில் கூடவே ஓடும்படி செய்தனர். வெவ்வேறு வேகத்தில் குழந்தைகளை ஓடவைத்து ஆறாய்ப்பட்டது.

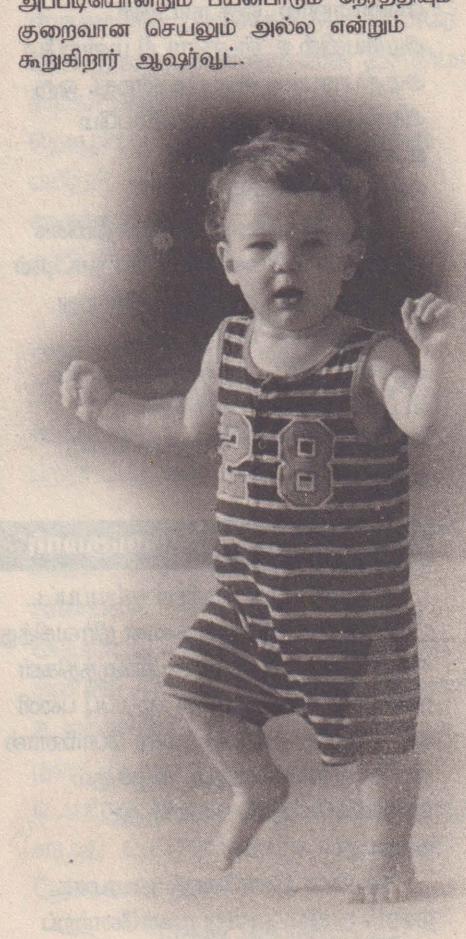
பெண்டுலம் ரிஸ்டனு

ஆய்வுத் தரவுகளைத் தீர்த்தி ஆயாய்ந்த அஶீர்வுட் பெரும் புதிரைச் சுந்தித்தார். நேர்ப் பாதையில் செல்லும் மனிதரின் ஓட்டத்தைத் தலைப்புற்ற குழந்தைகளுக்கு என்று பயமாக இருந்ததுக்கு குறைவாக இருந்திருக்கிறது. இவர்களை விரியும்போது முன்னோக்கி உந்தும் விசை ஏற்பட்டு உடல் முன்னோக்கிப் பாயும் இயக்கம் ஏற்படுகிறது. வயது வந்தவர்களின் கால்கள் நீளானவை. எனவே, அவர்கள் நீண்ட தாவலைக் காடிவைத்துக் கூட முடிகிறது. நீண்ட தாவலைக் காடி எடுத்து வைக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் குதிக்கால் தசைகள் கூருங்கிப் பிரிவுதற்குப் போதுமான காலவுக்காலம் கிடைக்கின்றது.

குழந்தைகளின் கால்களின் நீளம் குறைவாக இருப்பதால் அவர்களால் பெரியவர்களைப்போல் குதிக்கால் தசையைச் சூருக்கி விரித்துக் கேலை யான உந்தும் ஆற்றலை விரைவில் பெற முடிவதில்லை எனக்கண்டார்.

தப்பா “தத்தக்கா பித்தக்கா...”

ஓட்டத்தின் இயக்கத்தின்போது கால்கள் “பிஸ்டன்போல் இயங்குகின்றன” எனும் மாதிரியில் ஆறாய்ந்தால் நீளம் குறைவான கால்களை உடைய குழந்தை களுக்குத் தசை விரிந்து உந்துதல் தந்து முன்னோக்கிப் பாய்ச்சல் செய்ய இரண்டு தாவலான அடிகளுக்கு இடையை போதுமான காலவுக்காலம் கிடைப்பதில்லை. எனவேதான் ஓபிட்டில் பெரியவர்களை விடக் குழந்தைகளின் கால்கள் நீண்டகாலம் காலத்தை தொட்டபடி இருக்கின்றன. அதன் காரணமாகத்தான் அவர்களின் ஓட்டம் சீராக இல்லாமல் தடைப்பட்டுத் “தத்தக்கா பித்தக்கா” என்று இருக்கிறது.



உள்ளுராட்சி அரசு என்று வர்ணிக்கப்படும் உள்ளுராட்சி மன்றங்களுக்குரிய தேர்தல் நடைபெறுமா? என்றொரு கேள்விக்குறியுடன் உறுதியற்ற முடிவுகள் நாளாந்தம் வெளியாகிய வண்ணமுள்ளது.

புதிய முறையிலா? அல்லது பழைய முறையின் கீழா தேர்தலை நடாத்துவது என்ற சர்ச்சை இழபறியில் கிருப்பதே உறுதியற்ற முடிவுகளுக்கு காரணமாக அமைகின்றது.

நாட்டினை இப்போது இருக்கின்கள் ஆட்சி செய்கின்றது. ஆட்சியில் பங்கெடுத்து ஆட்சியின் பெரும் பகுதியை கைப்பற்றி ஜ.தே.க. அரசு என்று சொல்லக்கூடிய ரணில் தலைமையிலான பச்சை அணியும், மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் நீலஅணியும் நாட்டினை ஆட்சி செய்துவருகின்றது.

இந்த நாட்டின் அரசியல் நீரோட்டத்தில் இரு அணிகளுமே மாறி மாறி ஆட்சியில் அமர்வதால் இன்று நீ, நானை நான் என்றும் நிலைமாறி இரண்டு கட்சிகளும் கிளைந்துள்ளமையால் ஒரு உள்ளுரும்பத்த தேர்தலை நடாத்துவதில்கூட பெரும் இழபறி தொடர்கின்றது.

பச்சை அணியினர் பழைய முறையிலேயே தேர்தல் நடாத்த வேண்டுமென்று அடம்பிடிக்கின்றது. ஆனால் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியினரோ புதிய முறையே தேவை என்று அணிதிரண்டுள்ளனர்.

ஆனாலும் ஜே.வி.பி., முஸ்லிம், மலையக கட்சிகள், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு போன்ற கட்சி களும் பழைய முறையினையே ஆதரிக்கின்றது. இக்கட்சிகளுடன் ஜக்கிய தேசிய கட்சியும் பழைய முறையை முறையினையே வலியுறுத்தி நிற்கின்றது.

இந்த இழபறியில் மார்ச், ஏப்ரல், ஜூன் என்று மாதங்கள் கடந்து அறிவிப்புக்கள் வெளிவர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தல் கட்சிகளின் நலனுக்கா, இல்லை நாட்டின் நலனுக்கா என்பதுதான் இப்போதைய கேள்வி.

நாட்டின் நலன்களில் மட்டுமே ஆளும் கட்சிகளுக்கு அக்கறை இருக்குமானால் பழைய முறை, புதிய முறை என்பது தேவையில்லை. ஏனென்றால் ஒரு நாட்டின் அத்திபாரமாக அமைகின்றது. ஒரு அரசியல்வாதியின் ஆரம்பமே உள்ளுராட்சியில் தான் தொடர்க்கூடின்றது. ஆக, இத்தகைய பெறுமதியிக்க உள்ளுராட்சி மன்றங்களே நாட்டின் அழித்தளமாகவும் அமைகின்றது. உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் களிவகற்றல், குழந்தீயோகம், உட்கட்டமைப்பு சுதந்திரக் கட்சிகள் என்பவற்றினை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

வளவெட்டி ப.உதயகுமார்

மக்களினால் தெரிவிசெய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகள் மன்றங்களை நிர்வகித்து வந்தபோது பெரும் அபிவிருத்திகள் நடைபெற்றது. உட்கட்டமைப்பு பணி கள் சிறப்பாக நடந்தேறியது. போரினால் சிதைவற்ற வடக்கும், கிழக்கும் ஓரளவுக்கேற்றும் அபிவிருத்தி கண்டது.

கிராமம் முன்னேறி நகரமாக, நகரம் நாடும் என்று முன்னேற்றப்

படிகள் வளர்ச்சியடைந்து செல்கின்றது. ஆனாலும் தற்போதைய பெரும்பாலான சபைகள் தமது ஆட்சிகாலத்தை நிறைவெச்து விட்டது. பதவிக்காலத்தை முடித்துக் கொண்ட சபைகள் செயலாளரின் கட்டுப்பாட்டல், ஆணையாளரின் நிர்வகிப்பிலே உள்ளது. இவர்கள் மக்கள் பிரதிநிதிகள் இல்லை. அரசு உத்தியோகத்தர்கள் தமது கடமையினை எவ்வளவுதான் சிறப்பாகச் செய்தாலும் கிராம மட்டங்களின் தேவைகளை முழுமையாகச் செய்ய முழுமையாகச் செய்ய முழுமையாக அமைகின்றது.

அதற்காக உள்ளுராட்சி மன்றங்களிலே பணிகள் நடைபெறவில்லை என்று சொல்லவில்லை. மாறாக மக்கள் பிரதிநிதிகள் ஒவ்வொரு பகுதிகளையும் சேர்ந்தவர்களே தெரிவாகி வருகின்றனர். அவர்கள் தத்தமது பகுதி குறைபாடுகளை எடுத்துச் சொல்லி இயன்றவரை செய்தப்படும் வந்துள்ளனர். ஆனால் இப்போது மக்கள் பிரதிநிதிகள் இல்லாமையால் குறித்த அபிவிருத்திகள் தடைப்பட்டுள்ளன.

எனவே, உள்ளுராட்சி மன்றங்கள் பெரும் பொறுப்பினை கூடந்து செல்வதனால் கட்டாயம் மன்றங்களின் பணிகள் முக்கியமானதாக உள்ளது. இந்த முக்கியத்துவத்தை அரசு உணர்ந்ததோ,

தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம்கள் பிரச்சினை என்று பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகள் உள்ள நாடாகும்.

இது உன் எல்லை. இது என் எல்லை என்று ஏராளம் சிக்கல்கள் உள்ளன. மூவினத்து மக்களும் ஒன்றுகூடி வாழும் பகுதிகள் ஏராளம் உள்ளன. எல்லைகள் நிர்ணயம் செய்யும்போது இத்தகைய பகுதிகளில் பிரச்சினைகள் தோன்ற வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. இவைகளை ஆராய காலம் தேவைப்படும்.

இவ்வாறு காலங்கள் கடந்து செல்லவே வாய்ப்புக்கள் உள்ளமை புரிவின்றது. இவைகளை எல்லாம் தீர்த்துவைத்து உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தல் நடைபெறுமா? என்பதனை இப்போதைக்குச் சொல்லமுடியாது.

காலத்தின் தேவைதனை உணர்ந்த அரசாங்கம் கொழும்பு உட்பட்ட சில சபைகளின் ஆட்சாலமையால் குறித்த அபிவிருத்திகள் தடைப்பட்டுள்ளன.

ஏனைய சபைகள் எப்போது தேர்தல் என்று எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

சேர்ந்தவராக உள்ளார். இதனால் முரண்பாடுகள் வலுவடையவே வாய்ப்புக்கள் உள்ளது.

இலங்கை மிகவும் சிறிய நாடு. இந்தச் சிறிய நாட்டினை ஆட்சி செய்ய நாற்றுக்கணக்கிலான அமைச்சர்கள், இரண்டு தலைவர்கள் உள்ளனர். இரண்டு தலைவர்களும் அமைச்சர்களும் வேறு, வேறு கட்சிகளை சேர்ந்தவர்கள், கொள்கைகளும் வேறுபட்டவையே.

இத்தகைய களாறுபடிகளிலிருந்து முன்னேறினால்தான் பழைய, புதிய முறைகளுக்கு தீர்வினைக் காணமுடியும். அரசியல்வாதிகளின் விருப்புத் தெரிவுகளுக்காக மக்கள் ஒருபோதும் பாதிப்படையக்கூடாது. நாட்டின் நலன்களை முன்னிறுத்தியே அரசாங்கங்கள் ஆட்சியினை முன்னெடுத்துச் செல்வது வழுமை. ஆனால் இந்த நாட்டின் உள்ளுராட்சி மன்றங்களின் தேர்தலை நடாத்து வதிலே அரசு உறுதியற்ற முடிவுகளையே கூறிக்கொண்டிருக்கின்றது.

முதலில் மார்ச் மாதம் பின் ஜூன், ஜூலை, பின் ஜீன்னூம் பின் போகக்கூடிய வாய்ப்புகளே அதிகம் உள்ளன. எனவே ஒரு தேர்தலை நடாத்துவதிலே இரு தலைமைக் கட்சிகளும் இரு வகையான போக்கிலே செல்வதனால் தான் உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தலில் உறுதியற்ற முடிவுகள் வெளிவர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது.

எல்லைகள் வரையறுக்கப்படும் பிரச்சினை என்பது உடனடியாக செய்து முடிக்கப்பட்டாலும், அதன் பாரதாரமான விளைவுகள், அதன் தாக்கங்கள் பற்றிய கருத்துக்களும், விமர்சனங்களும் எழாது என்று சொல்வதற்கில்லை. கருத்துக்களையும், விமர்சனங்களையும் ஆராய்ந்து பார்க்க மேலும் காலனவகாசம் தேவையாக இருக்கும்.

ஆக, உள்ளுராட்சி மன்றத்

உள்ளுராட்சி மன்றத் தேர்தலை உறுதியற்ற முடிவுகளும்...

இல்லையோ தேர்தலை பின்போட்டு வருகின்றது.

தேர்தல் சட்டத்திருத்தம் அவசியமான ஒன்றுதான். அதற்காக புதிய முறைத் தேர்தலுக்காக எல்லைகளை வரையறுக்கவேண்டிய தேவை உள்ளது. ஏற்கனவே செய்து கொள்ளப்பட்ட எல்லைத் தெரிவுகளில் முறைகேடுகள் உள்ளதாக ஆயிரக்கணக்கிலான முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளதாக அரசாங்கமே சொல்லிவருகின்றது.

எனவே இவற்றினை மீள எல்லை நிர்ணயம் செய்ய கால அவகாசம் தேவை என்று தேர்தல்கள் ஆணையாளர் ஏற்கனவே சொல்லிவிட்டார்.

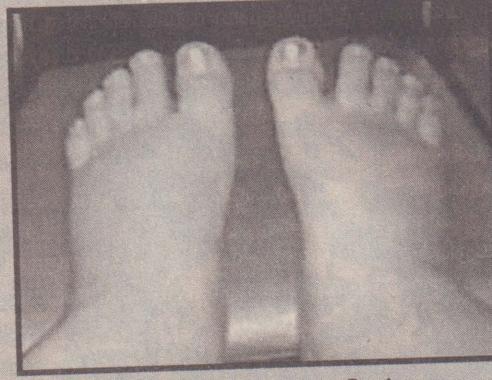
இதற்காக அமைக்கப்பட்ட குழுவினரும் துரிதமாக செய்தப்பட்டு அறிக்கைகளை கையளித்தாலும் அது ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதா? இல்லை குறைபாடுகள் உள்ளதா? என்பதனை ஆராய்ந்து பார்க்க காலனவகாசம் தேவை. இதேவேளை இலங்கை

இந்தநிலையில் பழைய முறையில் மீழுறை தேர்தலை நடாத்திவிட்டு, அடுத்த தேர்தலைப் புதிய முறையிலே நடாத்தலாம் என்று ஜக்கிய தேசியக் கட்சி விடாப்பியாக நிற்கின்றது. ஆக, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி புதிய முறையே வேண்டும் என்று ஒற்றைக்காலிலே நிற்கின்றது.

பச்சை அணியினரின் கோரிக்கைக்கு அக்கறை இருக்குமானால் பழைய மற்றும், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்பன ஆதரவு வழங்கியின்றனது. இக்கட்சிகளும் பழைய முறையே வேண்டும் என்று நாட்டுக்கூடுகளே பொருத்தமானது என்று கூறியின்றனது. பெரும்பாலான கட்சிகள் பழைய முறையினையே வரவேற்றுள்ளார்களையில் சுதந்திரக் கட்சி தனித்து நின்று வெற்றிபெறுமா? என்பது வேறு விடயம்.

நாட்டை ஆளும் கட்சியாக பிரதமர் தலைமையிலான

எல்லோரும் அறிந்திருக்க வேண்டிய மருத்துவக் குறிப்புகள்



மருத்துவம்

ஹூமிராம்னியோஸ் அதிக கர்ப்பப்பை நிரவம் கர்ப்ப காலத்தில், மிக அதிக கர்ப்பப்பை நிரவம் இருப்பது ஹூமிராம்னியோஸ் எனக் கூறப்படுகிறது. கர்ப்பப்பை நிரவம் குறைபாடு அல்லது பாலி ஹூமிராம்னியோஸ் எனவும் இது கூறப்படுகிறது.

கர்ப்பப்பை நீரானது, கருவிலுள்ள குழந்தையை சுற்றி இருக்கும் கிருமிகளற் திரவமாகும். இத்திரவம், குழந்தையின் சிறுநீரகத்திலிருந்து வெளியாகிறது: பின்னர் குழந்தையால் விழுங்கப்படும்போது இது உறிஞ்சப்படுகிறது. கர்ப்பப்பை அதிக கர்ப்பப்பையில் இதன் அளவு, பின்னர் குறையத் துவங்குகிறது. குழந்தை அதிகப்படியான சிறுநீர் கழிந்தால், அல்லது குறைவாக விழுங்கினால், அதிகப்படியான நீர் தேங்கி சிக்குப்பட்டில் உருவாகிறது.

அதிக ஹூமிராம்னியோஸ் காரணத்தால், குழந்தையின் நரம்பு மண்டல பாதிப்பு, வயிற்றடைப்பு, மரபணு கோளாறுகள் ஆகியவை ஏற்படலாம். அரிதான் நிகழ்வுகளில், நேர்த்துக்கு முந்தைய பிரசவ வளி அல்லது சிச மரணம் ஏற்படலாம். மிதமான ஹூமிராம்னியோஸ் வாடிக்கையானதுதான். மேலும் கர்ப்பகாலத்தின் இரண்டாவது காலங்கள் அதிகமாகும். இதன் அளவு எந்த சிகிச்சையும் இன்றி தானாக குறைந்துவிடும்.



கர்ப்பகாலத்தில் ஏற்படும் நோய்கள்

ஹூமிராம்னியோஸ் பிரச்சினை இருப்பதை அறிவது எப்படி?

மிதமான ஹூமிராம்னியோஸ் திரிவதற்கான அறிகுறிகள் பொதுவாக தெரிவதில்லை. உங்களுக்கு மூச்சத் திணங்கல், வயிற்று வலி, வீக்கம் ஆகியவை இருந்தால், அதிகமான ஹூமிராம்னியோஸ் இருப்பதை அறியலாம்.

வாடிக்கையான பிரசோதனைகளின் போது, உங்கள் வயிற்றின் அளவை (இனப்பெருக்க உறுப்பின் எழும்பு முதல் கர்ப்பப்பையின் உச்சம் வரை) நாடாலும் அளக்கப்படும். குழந்தையின் வளர்ச்சியும், கைகள் அல்லது அல்ட்ரா சவுண்ட் பிரசோதனைகளில் இருப்பதாக ஹூமிராம்னியோஸ் எழுந்தால், கர்ப்பப்பை நிரவநிலையை அல்ட்ராசவுண்ட் பிரசோதனைமூலம் அறியலாம்.

ஹூமிராம்னியோஸ்-க்கு எவ்வாறு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது?

ஹூமிராம்னியோஸ் ஏற்படுத்திய காரணங்களுக்கு சிகிச்சையளிக்க இயலாது. பாதிப்புகளுக்கு மட்டுமே மருத்துவர் சிகிச்சையளிக்கமுடியும். மூச்சவிட அல்லது நடக்க சிரமம் இருந்தால் மருத்துவமனையில் தங்க நேரிடலாம். ஹூமிராம்னியோஸ் காரணத்தால், முன்னதான பிரசவம் ஏற்பட வாய்ப்பிருப்பதால், இதை தடுகும் மருத்துவமும் தேவைப்படும். அம்னியோசெண்டிஸ் என்ற அதிக திரவத்தை நீக்கும் சிகிச்சையும் அளிக்கப்படும்.

ஹூமிராம்னியோஸ் ஏன் ஏற்படுகிறது என அறியும் பிரசோதனைகள் மேற்கொள்ளப்படும். அல்ட்ராசவுண்ட் பிரசோதனைமூலம் குழந்தைக்கு பாதிப்புகள் உள்ளதா என அறியப்படும்.

ஹூமிராம்னியோஸ் ஏற்படக் காரணமான மரபணு பிரச்சினைகளும் பிரசோதிக்கப்படும். நீரிழிவு நோயை அல்லது நோய் தொற்றுக்கண்டு அறிய விரதனையும் செய்யப்படும். பலநேரங்களில் ஹூமிராம்னியோஸ் ஏற்படும் காரணங்களை அறியவே இயலாது.

ஹூமிராம்னியோஸை எவ்வாறு தவிர்ப்பது?

தவிர்க்ககியலாது. இதன் காரணங்களை அறிய முடியா விட்டாலும், குழந்தையின் விழுங்கும் தன்மை மாறுவதால் இது ஏற்படக்கூடும் எனத்தெரிகிறது. காரணங்களை அறிய முடியாததால், இதைத் தவிர்க்க நாம் பெற்றாக ஒன்றும் செய்யவியலாது.

குழந்தை நன்றாக இருக்கும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பிரசவங்கள் நிதமும் போதும் இந்நிலை ஏற்படலாம். உங்களுக்கு சந்தேகம் இருந்தால், அல்ட்ரா சவுண்ட் சோதனைகளின்போது குறைபாடுகளை பிரசோதித்து அறியலாம்.

கே: ஹூமிராம்னியோஸ் எனது பிரசவத்தை பாதிக்குமா?

பதில்: தன்னை சுற்றி அதிக திரவம் இருந்தால், குழந்தை நன்றாக மிதந்து. முதலில் கால்கள் வெளியாகும். இவ்வாறு அமைந்தால், மீண்டும் தலையை முதலில் கொண்டுவர முயற்சி செய்யவேண்டும். அல்லது விட்டால், அறுவை சிகிச்சை மூலம் பிரசவம் செய்யப்படும்.

ஒரு பெண்ணுக்கு ஓலிகோ ஹூமிராம்னியோஸ் இருந்தால், கர்ப்பப்பையில் குழந்தையை சூழ்ந்திருக்கும் திரவம் மிகவும் குறைவாக இருக்கும். இது குழந்தையை எப்படி பாதிக்கும் என்பதை அறிய, முதலில் நல்ல பிரசவத்தில் அதன் பாங்கு பற்றி அறியவேண்டும்.

கர்ப்பப்பை திரவம் என்றால் என்ன?

குழந்தையின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தில் கர்ப்பப்பை திரவம் முக்கிய பாத்காற்றுகிறது. குழந்தை இத்திரவம் மூலம் சுவாசிக்கிறது மற்றும் விழுங்குகிறது. தூய்மையான இத்திரவம், குழந்தையை பாதுகாப்பு மட்டுமன்றி அதற்குத் தேவையான சத்துக்களையும் அளிக்கிறது. குழந்தையின் நூரையில் மற்றும் ஜீரண உறுப்புகள் வலுவடைய இது உதவுகிறது. குழந்தையின் தசைகள் மற்றும் எழும்புகள் வலுவடைப்புவகையில், குழந்தை அங்குமிகுக்கும் நகரவும் இது உதவுகிறது.

கரு உருவாகி சுமார் 12 நாட்கள் கழித்து, கர்ப்பப்பை தயாராகத் துவங்கும். கர்ப்பப்பை திரவமும் அப்போதே உருவாக

அடுக்கழி கேட்கப்படும் கேள்விகள்

கேள்வி: ஓலிகோ ஹூமிராம்னியோஸ் என்ற ஒன்றை பற்றி கேள்விப்படுகிறேன். இதுவும் ஹூமிராம்னியோஸ் ஒன்றா?

பதில்: இல்லை. ஓலிகோ ஹூமிராம்னியோஸ் என்ற ஒன்றை ஹூமிராம்னியோஸ் நிலையின் நேரடி எதிர்ப்பதமாகும். கர்ப்பப்பை நிரவம் குறைவான நிலையைக் குறிக்கும். குழந்தை அல்லது தொப்புள் கொடியில் கோளாறு அல்லது தூய்மைக்கு அதிக இருத்த அழுத்தம் இருந்தால் இல்லை ஏற்படும். மிதப்பதற்கு போதுமான நீர் இல்லாமல், குழந்தையின் உடல் தொப்புள் கொடியுடன் அழுந்தி, ஒடிசிகள் மற்றும் சத்துகளின் சூழ்சி தடைப்படலாம். இவை ஏற்படாமல் இருக்கும்வகையில் சிகிச்சையிக்கப்படும்.

கே: ஹூமிராம்னியோஸை எவ்வாறு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது?

பதில்: முன்னதான பிரசவம் தவிர, வேறு பாதிப்புகள் ஏற்படுவது இல்லை. அதிக ஹூமிராம்னியோஸ் இருப்பதை உட்கள் மருத்துவர் உறுதிப்படுத்தினால், குழந்தையின் வயிறு, மத்திய நரம்பு மண்டலம், இருதயம், தவண்டி சின்ட்ரோம் போன்ற மரபணு கோளாறுகள் ஆகியவை குழந்தைக்கு இருக்கிறதா என பரிசோதிப்பார்.

கே: எனக்கு ஹூமிராம்னியோஸ் எவ்வாறு சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது?

பதில்: இல்லை. ஹூமிராம்னியோஸ் இருந்தால், குழந்தைக்கு கண்டிப்பாக பிரச்சினை இருப்பதாக கொள்கிறேன். கொல்விகள் வெளியை குறைக்க வேண்டும் என்ற அதிக திரவத்தை நீக்கும் சிகிச்சையும் அளிக்கப்படும்.

துவங்குகிறது. கர்ப்பகாலத்தின் ஆரம்பகாலங்களில், தூயிடம் இருந்துவரும் நீரே இதில் அதிகமாக இருக்கும். 12 வாரங்களுக்குப் பிறகு இதில் குழந்தையின் சிறுநீர் அதிகமாக இருக்கும்.

கர்ப்பப்பை திரவத்தின் அளவு 28-32 வாரங்களுக்கு அதிகரித்தபடி இருக்கும். அந்த சமயத்தில், கால்வாசி அளவு திரவமாக இருக்கும் குழந்தை முழு வளர்ச்சியடைந்ததாக கருதப்படும் 37-40 வாரங்கள் வரை இதே நிலை நீடிக்கும். இதன் பிறகு இதன் அளவு குறையத் துவங்கும்.

என்ன செய்ய வேண்டும்

ஓலிகோலஹூமிராம்னியோஸ் இருந்தும் பிரசவம் சாதாரணமாக நிகழும் பெண்களுக்கு சிகிச்சை ஏதும் தேவையில்லை என அன்மை ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அவர்களின் குழந்தையும் ஆரோக்கியமாகவே இருக்கும்.

அதிக இரத்த அழுத்தம்

நீரிழிவு, தொப்புள் கொடி பிரச்சினைகள் உள்ள பெண்களுக்கு அபாய அளவு அதிகமாக உள்ளது. அதிக ரெத்த அழுத்தம் இருந்தால் மருத்துவரிடம் பிரசவத்திற்கு முன்னதாக ஆலோசிக்கப்படும். பிரசவத்தின்போது எந்த மருந்தும் மருந்துவரின் ஆலோசனைப்பட்டால், இது மூலம் சுருக்கி வருகிறது. அது குடும்பத்திற்கு மிக நல்லது. குழந்தைக்கு ஒவ்வாமை வராமல் தடுக்கும்.



கூட்டுறவு நாட்டுயர்வு

பொருளாதார முயற்சிகளில் கூட்டுறவுக்கு என்று தனியே எதுவும் இல்லை. எந்தத் துறையிலும் கூட்டுறவு அடிப்படையில் பொருளாதார முயற்சிகளைத் தொடங்கலாம். குறிப்பாக வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு, சிறுதாழில் முதலியன கூட்டுறவு முறையில் தொடங்கலாம்.

நமது நாட்டில் வேளாண்மைத் தொழில் கூட்டுறவு முறையில் அமைவது நல்லது. நமது நாட்டில் மிகச் சிறிய விவசாயிகளும், சிறு விவசாயிகளுமே எண்ணிக்கையில் மிகுதி. இந்த விவசாயிகள் தங்களின் சிறுசிறு துண்டு நிலங்களில் நவீன சாதனங்களைப் பயன்படுத்தமுடியாது. வேலை நாட்களும் அதிகம் பிழிக்கும்.

இதைத் தவிர்க்க பத்து ஏக்கர் நிலப்பரப்பளவில் ஒரு கூட்டுறவு விவசாயப் பண்ணை என்று அமைத்துக்கொண்டால் நவீன விவசாயக் கருவிகளை எளிதில் வாங்கிப் பயன்படுத்தமுடியும். ஒரு விவசாய உத்தியோகத்தரைக்கூட முழுநேரப் பணியாளராக அமைத்துக் கொள்ள இயலும். தரமான கூடுதல் விளைச்சலைத் தரக்கூடிய அளவுக்கு விவசாயத்தைப் புதிய தொழில்நுட்பத்துடன் செய்ய இயலும். இன்று இந்த வாய்ப்பு இல்லை. மொத்த விளைச்சல் தொகுக்கப்பெற்று, ஏக்கர் அடிப்படையில் பங்கிட்டு

உரிமையாளர்களுக்கு வழங்கலாம். இம்முறையில் நிலைரிமைக்குப் பாதகமில்லை. அமெரிக்காவில் விவசாயிகள் கூட்டுறவுப் பண்ணை 1000 ஏக்கர் நிலத்தை குறியீட்டு எல்லையாகக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. விவசாயப் பொறுப்பு, விவசாயியினுடையதே.

விவசாயிக்கு வேலை நாள் கிடைக்கும். பல தனிமுயற்சிகள், ஒரு மாபெருங்கூட்டுறவு முயற்சிக்கு ஈடாகாது என்பதை நாம் உணரும் பொழுதே கூட்டுறவின் இன்றியமையாத தேவையை உணர்வோம்.

நமது நாட்டின் விவசாயிகளில் 60 வீதம் வறுமைக்கோட்டிற்குக் கீழேதான் வாழ்கின்றனர். அவர்களிடம் உள்ள நிலம் மிகச் சிறிய அளவே. இந்த நிலத்தைக் கொண்டு அவர்களுடைய வாழ்க்கையை நடத்தியில்லை. ஆதலால், விவசாயிகள் ஆண்டு தோறும் கடன்படுகிறார்கள். இன்று விவசாயத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளோரில் நாள்கில் ஒரு பங்கினரை வேறு வேலைகளுக்கு மாற்றம்செய்வது விவசாயப் பொருளாதாரத்திற்கு ஆக்கம்தரும். இங்ஙனம் வேறு தொழிலுக்கு மாற்றும்பொழுது கூட்டுறப்பண்ணை முறையிருப்பின் அந்தப் பண்ணை அவருடைய நிலத்தை விவசாயம் செய்யும் பொறுப்பை ஏற்றுக்

கொள்ளும். ஆதலால், கூட்டுறவுப் பண்ணை முறை மிகவும் ஏற்றது. குறைந்தளவு பயன்தரக் கூடிய விவசாயிகள் கூட்டுறவு சங்கத்தையாவது அமைத்து நமது வேளாண்மைப் பொருளாதாரத்திற்கு ஆக்கம் தந்து நமது நாட்டைத் தற்சார்புடையதாக்கவேண்டும்.

அதேது, நமது வாழ்க்கையில் இடம்பெறுவது உற்பத்திசெய்த பொருள்களை விற்பது. நமக்குத் தேவையான நுகர்பொருள்களை வாங்குவது. இவ்விரண்டும் நம்முடைய அன்றாட வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்குவகிப்பவை.

உற்பத்திப் பொருளாக்கு நியாய விலை கிடைக்கவேண்டும். இன்று அது கிடைப்பதில்லை. உற்பத்தியாகும் பண்டங்களை, பொருள்களைப் பாதுகாத்து சீரான விலைக்கு விற்கும் பணியையும், நுகர்வுப்பொருள்களை நியாயமான விலைக்குக் கிடைக்கச் செய்யும் பணியையும் செய்வது கூட்டுறவுப் பண்டக்காலை. இது இன்று நாள் தோறும் நஞ்சென ஏறிவரும் விலையேற்றத்தைத் தடுக்கக் கூடியது. கூட்டுறவுப் பண்டக்காலை உற்பத்தியாளருக்கும் நுகர்வோருக்கும் இடையில் லொப் நோக்கில்லாது இயங்கிக்கொண்டு செய்யக்கூடியது. அதுமட்டுமல்ல, கலப்படமில்லாத சுத்தமான பொருள்களுக்கும் உத்தரவாதம்

தரும். ஊர்தோறும் கூட்டுறவுப் பண்டக்காலையைக் காண்போம்! உற்பத்தி பொருளாக்கு நியாய விலை பெறுவோம்! கலப்படம் இல்லாத நுகர்பொருளைப் பெறுவோம்! நியாய விலைக்கடை களில் உணவுப்பொருள்களையும், மருந்துகளையும், உடுத்தும் ஆடைகளையும் பெறுவோம்!

கூட்டுறவு இயக்கம் முதன் முதலில் இங்கிலாந்தில் தொடங்கியது. இங்கிலாந்தில் கூட்டுறவு சிந்தனை, கூட்டுச்செயல் என்ற நெறிமுறையில் வாழ்வோர் சிலர் தோன்றினர். இவர்களில் முதன்மையானவர் ஓவன். ஓவன் அவர்களைக் கூட்டுறவுத் தந்தை” என்று பாராட்டுவேர். கூட்டுறவு இயக்கம் கி.பி 1844 லில் தோன்றியது.

இலட்சியநோக்குடைய சிலர்கள், சமூக, பொருளாதார முன்னேற்றத் திற்காக அமைக்கப்படுவது கூட்டுறவு. அச்சிலர் காலப்போக்கில் பறராகவும் அமையலாம். ஆயினும், சமூகச்சிந்தனை, லிலட்சியப் போக்கு, கருத்தொற்றுமை உடையோர்களே கூட்டுறவில் உறுப்பினராகச் சேரவேண்டும். இங்ஙனம் அமையாவிடில் வண்ணியின் நுகத்தும் தெற்கு நோக்கியும், வண்டி வடக்கு நோக்கியும் போகவேண்டும் என்று எண்ணுவதைப்போல் முடியும்.

(தொடரும்)



நூற்று சேநை

(15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

சில தினங்களிலே இருவரையும் அமைத்துக்கொண்டு வீடுவந்து சேர்ந்தாள். வீடுவந்த அருண் கண்களை மூடிக்கொண்டு தாய்க்குச் செய்த துரோகத்தையும் அநியாயத்தையும் நினைத்து தேம்பி தேம்பி அழுதான். அவனுக்கு கண்களை மூடினால் கடந்தகால்

கறைகளும் கண்களை திறந்தால் நிகழ்கால நிஜங்களினும் நிழந்தாலும் ஒடியது. தாயை கட்டியனைத்தவாறே “அம்மா நான் பாவிம்மா. ஏன் என்னை பிழைக்க வச்சீங்க. உங்களுக்கு செய்த துரோகத்துக்கு கடவுள் எனக்கு தந்த தண்டனைம்மா இது. பெத்து வளர்த்து கஷ்டப்பட்டு ஆளாக்கிய உங்கள் உதாசீனப்படுத் திட்டு கோஸ்வரி எனகிறதால் அவளுக்கு பின்னால் போய் மதியங்கி கிடந்ததுக்கு எனக்கிந்த தண்டனை போதாதும்மா. என்னை சாகவிட்டிருக்கவாமே. ஏன்மா உயிர் குடுத்தீங்க” என்று குழுமி யழுதான். மகனின் கண்ணீரை துடைத்தவாறு “அருண் அப்படிச் சொல்லாத. பழசெல்லாம் ஒரு கெட்ட கனவா நென்கூச மறந்துடு” என்றுகூறி கட்டித்தமுவி கண்ணீர் சிந்தனாள்.

“எனக்கு மறு உயிர் குடுத்தே நீதானம்மா. இனி நான் உன்னவிட்டு பிரியவேமாட்டேன். சாகும் வரைக்கும் உன்கடவே இருப்பேன்” என்று நெஞ்சுருக்க கூறி தாயின் கரங்களை கண்ணீரால் அபிஷேகம் செய்தான். *** பழையநினைவுகளில் மூழ்கியிருந்த அவனை சாவித்திரி தேநீரோடு பலகாரம் கொண்டுவந்து மேசைமீது டக் என்று வைத்த ஒலி அவனை நிகழ்காலத்துக்கு மீட்டது. “மகன் அருண் உனக்கு புடிச்ச பனங்கா பணியாரம் செஞ்கவைச்சிருக்கேன். கூடச்கட தேத்தண்ணியோட சாப்பிடு, ரூசியாருக்கும்” என்று மகனின் தலையை வருடியவாறு “நேந்து நான் சொன்ன விசயத்தை பத்தி யோசிச்சியா மகன்? பழசெல்லாம் நீ மறந்துடு புதுவாழ்க்கை நீ வாழ்ந்தாமா?” என்று கேலேசு அவன் வெதவாக்கு. நீ எடுக்குற எந்த முடிவுக்கும் பூரண சம்மதம்” என்றதும் தாயின் உள்ளம் பூரியப்படைய நிலாவும் அகமகிழ்ந்து போக அப்போதுதான் அங்குவந்த நிலாவின் கணவர் “மச்சான், ஹனிமுன் எங்க போறதா உத்தேசம்? நாங்களும் வரலாமா?” என்று கேலேசு அவனவரின் கொல்லெல்லாம் சிரிப்பொலி அவ்வீட்டை அதிர வைத்தது. இனி என்ன! அந்த வீட்டில் என்றுமே சந்தோஷம்தான்.

வாராந்து செய்திக்கொத்து

ஜனாதிபதி - பொதுபல சேனா சந்திப்பு!



ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் செய்த அல் ஹாஸன் எதிர்வரும் மாதம் முதல் பகுதியில் இலங்கைவரவள்ளார். இலங்கையின் கைத்தொழில் மற்றும் வர்த்தகத்துறை அமைச்சின் அறிக்கை ஒன்றில் இந்த விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் இருந்து பணிமுடிந்து செல்லும் ஜக்கிய நாடுகளின் வத்விட இணைப்பாளர் சபினாய் நண்டி அவர்கள் அமைச்சர் ரிசாத் பதியுத்துவம் மேற்கொண்ட சந்திப்பின்போது இதனை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.

புத்த பிக்குகள் மத்தியில் மைத்திரி!



அமரபு நிக்காயின் பழைய எழுத்தாசிரியர் களை நினைவுகூர்தல், அமரபு நிக்காயின் துறவற, இல்லாவாசி

களுக்கான பாராட்டு விழா ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிற்சேன தலைமையில் நடைபெற்றுள்ளது. கொழும்பு பண்டாரநாயகக் கூவதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வின்போது பெருந்தொகையான பெளத்த மதகுருமார்கள் கலந்துகொண்டனர். பெளத்த தர்மத்தின்படி பெளத்த கற்கைகளை மேற்கொள்ளும் பெளத்த துறவிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

சிங்கள - தமிழ் மொழிகளில் கழுதங்கள் அனுப்புவது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: - வஜிர அபேவர்தன



சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளில் கழுதங்களை அனுப்புவது கட்டாயமாகப்பட்டு உள்ளது என கூதேச விவகார அமைச்சர் வஜிர அபேவர்தன தெரிவித்துள்ளார். 2016இல் ஆண்டுக்கான முதலாவது மாவட்டச் செயலாளர் சம்மேனத்தில் உரையாற்றும்

போதே அவர் இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில், தமிழ் மற்றும் சிங்களம் ஜக்கிய இரண்டு மொழிகளிலும் கழுதங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படவேண்டும். கூதேச விவகார அமைச்சின் அதிகாரிகள் இரண்டு மொழிகளிலும் கழுதங்களை அனுப்பி வைக்கவேண்டும் என்று அமைச்சின் அதிகாரிகளுக்கு அவர் இவ்வாறு அவர் பணிப்புரை விடுத்துள்ளார்.

ஸ்ரான்து விதிக்கப்பட்டிருந்த பொருளாதாரத் தடைகளை நீக்குவதாக அமெரிக்காவும், ஜோரோப்பிய ஏன்றியமும் அறிவித்துள்ளன

அனு ஆராய்ச்சிகளை நிறுத்தவும், தங்கள் நாட்டு அனு ஆராய்ச்சி மையங்களில் சர்வதேச ஆய்வாளர்களை அனுமதிக்கவும் ஸ்ரான் ஓப்புக்கொண்டதை அடுத்தே அந்நாட்டின் மீதான பொருளாதாரத் தடையை நீக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக, ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்தின் வெளியூருக் கொள்கைப் பிரிவுத் தலைவர் :பெரிர்கா மொகெரினி, வியன்னாவில் அறிக்கை வெளியிட்டார். அதில்,

“ஸ்ரானின் அனு ஆராய்ச்சி தொடர்பாக ஏற்பட்ட ஒப்பந்தத்தில் உள்ளநிபந்தனைகளை அந்த நாடு பின்பற்றுவது உறுதி செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அந்நாட்டின் மீது விதிக்கப்பட்ட பொருளாதார, நிதி தடைகள் விலக்கிக் கொள்கைப் படுத்துகின்றன” என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பொருளாதாரத் தடை நீக்கப்பட்டதை அடுத்து, கச்சா

லைலா, சூருக்கு வகை மீன்பிழ வலைகள் பயன்படுத்தத் தடை



லைலா மற்றும் சூருக்கு வகை மீன்பிழ வலைகளைப் பயன்படுத்தி மீன்பிழியில் ஈடுபட தடைவிதிக்கப்பட உள்ளது. மீனவர்கள் லைலா மற்றும் சூருக்கு வகை மீன்பிழ வலைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு தடைவிதிக்கப்படும் என அமைச்சர் தீவிப் பொதுராச்சி தெரிவித்துள்ளார். தடைசெய்யப்பட்ட மீன்பிழ உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துவதனால் பலவேறு பிரச்சினைகள் எழுந்துள்ளன.

மீன்பிழத்துறை எதிர்நோக்கிவரும் பிரச்சினைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் இந்தத் தடை அமூல்படுத்தப்பட உள்ளது என அமைச்சர் பொதுராச்சி குறிப்பிட்டுள்ளார். நீர்கொழும்பு பலாக்குவரை மீன் விற்பனை நிலையத்தை இன்று அங்குரர்ப்பணம் செய்துவைத்து உரையாற்றியபோது இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

O/L பிர்த்தையில் புதிய மாற்றம்!

இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவனத்தால் கல்லிப் பொதுத் தராதர சாதாரண தரப் பிர்த்தையில் இரண்டு நிலைகளில் கணிதம் மற்றும் ஆங்கில பாவினாத்தாள்கள் அறிமுகம்செய்யப்பட உள்ளதாக அதன் பணிப்பாளர் நாயகம் குணபால் நாணயக்கார தெரிவித்துள்ளார். 2017இல் ஆண்டு முதல் இரண்டு நிலைகளைக் கொண்ட கணிதப்பாட வினாத்தாள்களும் இரண்டு நிலைகளைக் கொண்ட ஆங்கிலப் பாட வினாத்தாள்களும் அறிமுகம் செய்யப்படும் என தேசியக் கல்வி நிறுவகத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம் குணபால் நாணயக்கார தெரிவித்துள்ளார்.

ஏரச ஊழியர் அடிப்படைச் சம்பள உயர்வு வர்த்தமானி அறிவித்தலை விரைவில் வெளியிட வேண்டும் - இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம்

2016 ஆம் ஆண்டுக் கான வரவு - செலவு திட்டத்தின் பிரகாரம் அரசு ஊழியர்களுக்கு அடிப்படைச் சம்பளத்துடன் 2500 ரூபா அதிகரிப்பது தொடர்பான வர்த்தமானி

அறிவித்தலை அரசு விரைவாக வெளியிடவேண்டுமென இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் ஜோசப் ஸ்டாலின் வேண்டுகொள் விடுத்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

அரசு ஊழியர்களுக்கான 10 ஆயிரம் ரூபா சம்பள அதிகரிப்பைப் படிப்படியாக அடிப்படைச் சம்பளத்துடன் இணைப்பதை அரசு உறுதி மொழி அறித்திருந்தது. இதுதொடர்பில் கடந்த டிசம்பர் மாதம் பிரதமர் தலைமையிலான குழுவுக்கும் தொழிற்சங்கங்களுக்கும் அடையிலான சந்திப்பில் ஜனவரியில் 2500 ரூபா அதிப்படைச் சம்பளத்துடன் அதிகரிப்பது தொடர்பில் வர்த்தமானி அறிவித்தல் இன்னும் விடுகெப்படவில்லை. ஆசிரியர்கள் 25ஆம் திகதியும் சம்பளத்தைப் பெறவள்ளினிலையில் சம்பள அதிகரிப்புத் தொடர்பான வர்த்தமானி அறிவித்தல் விரைவாக வெளியிடப்படவேண்டும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஸ்ரான்து விதிக்கப்பட்டிருந்த பொருளாதாரத் தடைகளை நீக்குவதாக அமெரிக்காவும், ஜோரோப்பிய ஏன்றியமும் அறிவித்துள்ளன

என்னைய் விற்பனை உள்ளிட்ட சர்வதேச வர்த்தகத்தில் ஸ்ரான் மீன்டும் ஈடுபடுவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஸ்ரானின் கச்சா என்னைய் வர்த்தகம்மூலம் ஏற்கெனவே பெறப்பட்ட 10 ஆயிரம் கோடி டொஸர் (சுமார் 15.6 இலட்சம் கோடி இலங்கை ரூபா) அமெரிக்காவின் பொருளாதாரத் தடைகளால் சர்வதேச வங்கிகளில் மடக்கி வைக்கப்பட்டது. தற்போது ஸ்ரான் அதனைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

தற்போது சர்வதேச அளவில் கச்சா என்னைய் விலை குறைந்துள்ளது. இனி, ஸ்ரானும் என்னைய் வர்த்தக கத்தில் ஈடுபடும் என்பதை அளவிப்பு அறிக்கிருக்கும். எனவே, பெற்றோல், செல் உள்ளிட்ட எரிபொருள்களின் விலைக்குறையும்.

இந்தியாவில் சாதனை புரியும் யாழ் சிறுமி!



யாழ்ப்பாணம், வல்லவெட்டித்துறையைச் சேர்ந்த செல்வி ஜெக்குமார் தனுஜா தமிழகத்தில் நீச்சல் போட்டிகளில் பல சாதனைகளை புரிந்துவருகின்றார். தற்போது தமிழக அரசின் மாவட்ட மாநில அளவிலான போட்டிகளில் பங்குபற்றி பல தடவைகள் முதலாம், இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். இம்முறை இச்சிறுமி மாநிலங்கள்

அளவில் சென்னை வேளச்சேரியில் 10ஆம் திகதி இடம்பெற்ற போட்டியில் தமிழகத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய அளவிலான தெரிவுச் சுற்றுக்கு தகுதி பெற்று யாழ், வல்லவை மன்னுக்கு பெற்று யாழ் மாநில அளவிலான பெருமைசேர்த்துள்ளார். இவர் 9 வயதுக்கு உட்பட்ட 50m butter கடல் நீச்சலினை 39 வினாடிகளில் நீந்தி சாதனை படைத்துள்ளார்.

யாழ் பயணிகள் பேருந்து விபத்து!

ஒருவர் கொலை, பயணிகள் பலர் நூலையில்!



யாழ்ப்பாண தியாகராஜா துவாரகேஸ்வரன் பேருந்து விபத்துக்குள்ளாகியிருக்கிறது. இவ்விபத்தில் ஒருவர் கொலை, இருவர் ஆயுதான நிலையில், மேலும் பஸ்சில் பயணித்த பலர் சிகிச்சைக்காக

வவுனியா மருத்துவமனை

அதிகாரியின் ஆட்டம்

கமருள் நாட்டு அநாதை சிறுவர்களுடன் சர்வதேச நாணய நிதியத்தை சேர்ந்த அதிகாரி நடனம் ஆழயபோது எடுக்கப்பட்ட படம் கூடுதல்.

தேர்தல் கொண்டாட்டம்

தாம்வான் நாட்டு தேர்தலில் மூன்று தேசியவாத கட்சி வெற்றி ஈட்டியது. வெற்றி விழாவில் நடனம் ஆழய பெண்களையே படங்களில் காண்கின்றிர்கள்.

யோகாசன பாடம்

இந்தியாவில் அஹமதாபாத்தில் பாடசாலைச் சிறுவர்கள் யோகா பயிற்சி முகாமில் ஈடுபட்டபோது எடுக்கப்பட்ட படம்.



யோகாசனங்கள் செய்வது என்றால் நம்மில் பலர் கால், கைகளை வளைக்கமுடியாமல் மிகவும் கஷ்டப்படுவோம். சிலர் மட்டும் தான் வளைந்து நெளிந்து பண்ணுவார்கள். யோகாசனம் செய்வதால் பல நன்மைகளும் அடங்கி இருக்கின்றது.

இங்கு ஒரு இந்தியக் குடிமகன் அவர் எப்படி அவரது உடம்பை பாட்டுப்போல வளைத்தெடுக்கிறார் என்று பாருங்கள். அவர் தன்னுடைய மொத்த உடலையும் பின்னிப் பின்னக்கிறார். இப்படத்தில் அவர் முக்கியமாகச் செய்வது முறையான யோக சாசனம் பண்ணுவதுதான் என்று கூறுகிறார்கள். கண்டிப்பாக ஜடி துறையை சார்ந்தவர்கள் இந்த யோகாசனங்கள் செய்வது நல்லது.



நீங்களும் முயற்சியுங்கள்...



கரும்புகளால் கோயில்களை அலங்கரித்து காட்சி



பொங்கல் திருநாளையோட்டி விசேஷமாக சின்னாளப்பட்டி மேட்டுப்பட்டி பகுதியில் அமைந்துள்ள அஞ்சலிவரத ஆஞ்சனேயருக்கு 10008 கரும்புகளால் கோயில்களையே அலங்கரித்துள்ளனர். அதுமட்டுமில்லாமல் 28 கிலோ வெண்ணெயால் காட்பு சாத்தப்பட்டு ராஜ அலங்காரத்துடன் அஞ்சலிவரத ஆஞ்சனேயர் பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்தார். அப்பகுதி பொங்கல் திருநாளன்று திருவிழாபோல் காட்சி அளித்துள்ளது.