

தினமுரசு

ரூபா 30.00

மார்ச் 10 - 16, 2016

பக்கம் 24

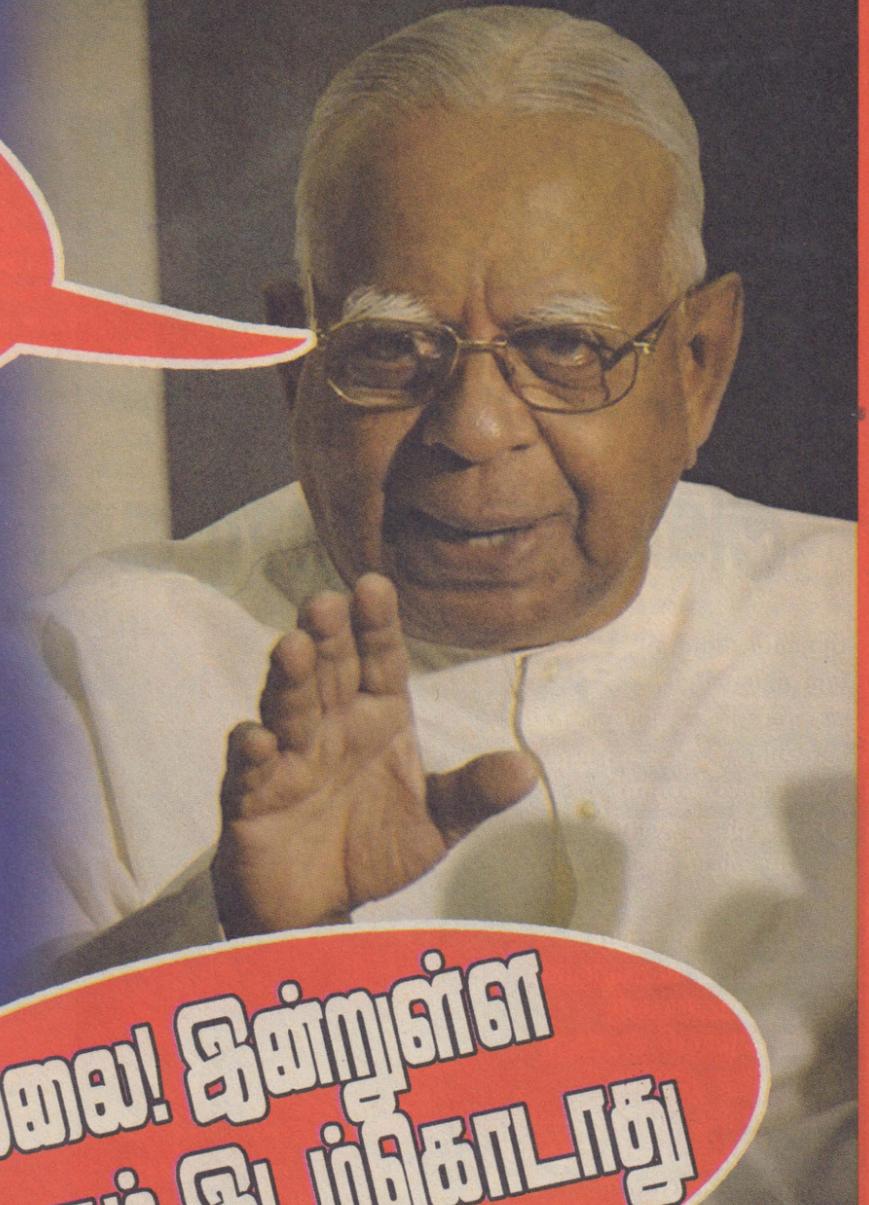
முரசு 1160

வாரமலர்

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY

**நம்புங்கள்
"2016 இல் தீர்வு"**

**அரங்கேறுமா?
அண்ணலின்
வாக்குறுதி**



**இல்லை! இன்றுள்ள
இனவாதம் இடம்கொடாது**



**கருவுற்ற காலத்தில்
உடலுறவு சரியா?**

**காதலித்து
ஏமாற்றியவருக்கு
கடுழியச் சிறைத்
தண்டனை**

**புறக்கணிப்பின் மத்தியிலும்
புதுவாழ்வு கண்ட கறுப்பினத் தலைவன்**



உலகில் இருவேறு சக்திகள் இருக்கின்றன. நல்ல, தீயசக்திகள் அவை. தேவர்களுக்கு நேர் எதிரான அசுரர்களும் இருந்ததை புராணங்களில் படித்திருப்பீர்கள். அதுபோல, அருட்சக்திக்கு எதிரான இருட்சக்தி உலகில் இருக்கத்தான் இருக்கிறது. கண்திருஷ்டி, ஏவல், சூன்யம் போன்றவைபும் அதில் அடக்கம்.

நோய் பரப்பும் கிருமிகள் போல அவை கெடுபலன்களை உண்டாக்குகின்றன. இதிலிருந்து தப்பிக்க தெய்வசக்தியைத் தான் பிடித்துக்கொள்ள வேண்டும். யோகநரசிம்மர், சக்கரத்தாழ்வார் வழிபாடு பயன்தரும். நரசிம்ம துதியான மந்திரராஜபதஸ்தோத்திரத்தை பாராயணம் செய்வது நல்லது. முடியாவிட்டால் இயன்ற போதெல்லாம் யோக நரசிம்மம் சரணம் பிரபத்யே என்ற மந்திரத்தை ஜெபித்து வாருங்கள்.

அரச அலுவலர் ஒருவர் தனது மகனுக்காக இயேசுவைத்தேடி வந்த நிகழ்ச்சி இன்றைய நற்செய்தியாக நமக்கு தரப்பட்டிருக்கிறது. யார் இந்த அரச அலுவலர்? அரசரின் அவையில் பணிபுரியக்கூடியவருக்கு தச்சுத்தொழிலாளியின் மகனிடம் என்ன வேலை? அரச அலுவலர் ஏரோது அரசரின் அவையில் பணிபுரியக்கூடியவராக இருக்கலாம். இயேசு கானாவூரில் இருக்கிறார். அலுவலரின் சொந்த ஊரோ கப்பர்நாடும். கிட்டத்தட்ட இரண்டிற்கும் இடையேயான தொலைவு 20 மைல். இங்கே, அரச அலுவலரின் தாழ்ச்சி நிறைந்த நம்பிக்கை நமக்கு உதாரணமாக தரப்படுகிறது.

அரசருடைய அவையில் பணியில் இருக்கிற அதிகாரிக்கு பல சலுகைகள் நிச்சயம் இருக்கும். அரண்மனையில் பணிபுரியும் மிகச்சிறந்த மருத்துவர்கள் நிச்சயம் அவருடைய மகனுக்கு சிகிச்சை அளித்திருப்பார்கள். அரசரின் அலுவலகத்தில் பணிபுரிகிறவர் இயேசுவைத் தேடி வந்தால், அது மக்கள் மத்தியில் சலசலப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது அவருக்குத் தெரியும். தான் மிகப்பெரிய அதிகாரத்தில் இருக்கிறேன். எனவே, ஆளனுப்பி இயேசுவை அதிகாரத்தோடு, அழைத்துவர ஆணையிட்டிருக்கலாம். அதையெல்லாம் விட்டுவிட்டு, இயேசுவை அவர் தேடி வந்தது, அவருடைய தாழ்ச்சியையும், இயேசுமீது அவர் வைத்திருந்த நம்பிக்கையையும் வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்திருக்கிறது.

கஞ்சத்தனம் செய்யும் செல்வர்கள். தற்பெருமை கொள்ளும் ஏழைகள். உலக ஆசை. கொண்ட உலமாக்கள். வெட்கம் குறைந்த பெண். உலக ஆசை கொண்ட கிழவன். சோம்பேறியான இளைஞன். அநீதம் செய்யும் அரசன். போருக்கு செல்லாத கோழை. உலகப்பற்றை நீக்கி தற்பெருமை கொள்பவன். தற்புகழ்ச்சிக்காக வணங்குபவன். மூலம்மது ஹஸனி, கல்முனை -07

தேன் கிண்ணம்

அன்னைக்கோர் கவி

புருவம் நெற்றி
ஏற இருவிழி
வைத்திறல் புவனமதில்
வானம் பூச்சொரியும்
தரை மண்ணும்
தலை தொழுவும்
தாயே நின் அன்பிற்கு.

செறிந்து காணும்
கலையின் பொருளும்
சிறந்த செயலும்
சீரிய அறமும் செய்து
நிறைந்த இன்ப
வாழ்வைக் காண
கற்றுத்தந்த என் தாயே
கரம் தொழுதேன்
உனக்காக...
காற்றும் கண் எதிர்
கனல் மண் புனலும்
வண்ணமய நனவும்
திகட்டுகின்ற திறனும்
திறம்படும் செயலும்
நாற்றிசை எண்திசை
ஏற்புடன் போற்றிடவே
வணங்குகிறேன் என் தாயே...
பணிகின்றேன் பண்புடனே.

கோ.ஜோசுவா பிரஷாந்த்,
மாண்ப்பாள்.

சூரியகாந்தி...

முத்தத்து கட்டழகி
முந்தானை பட்டழகி
வானத்து நிலவுதொட்டு
வைத்த சொர்ணமுகி
மூன்றடியில் குலைதொங்கும்
முன்னித்த
உன் அழகில்
காம்பிருக்கும்; நீண்டிருக்கும்.

அமுத கலசமென
அழகிருக்கும் உன்
உன்னித்தெழும்; முன்னித்த
முன்பக்கலில்
சுற்றழகுதான் குடியிருக்கும்.

வட்டத்துச்
கறுத்திருக்கும் உயிள்
நீக்கியது பார்த்தால்
சிவந்திருக்கும்
சூரியகாந்தியடி நீ.

கறுக்காய்
வெளுத்திருக்கும்
கடித்தெடுத்தால்
வாய் சிவக்கும்
ஆழக்கடித்து
அதனுள்ளே...
அழுத்தி அழுத்தி
விரல்விட்டால்
சீறியாயுமடி
தேனாயிர்தம்

வெட்டுகத்தி எடுக்க
தேதேல் இருக்கும்
வீண் விபரீதமாகிவிடும்
வீங்கிவிடும் முதுகு.

வாய் வைத்து கண் மூடி
கண்மணியுனை
உறிஞ்சி குடித்தால்
உலகம் கிறங்குமடி.

தோட்டவெளியில்
எல்லைக்கல்லில் வைத்து
தலையடி அடித்து
வைத்து மிய்த்து எடுத்தால்...
நாக்கால் நக்கி எடுத்தால்...
வழுக்கல் இனிக்குமடி
இப்பொழுதும்!

கூட்டமாய் வந்து
பந்தடிக்கும் சாட்டில்
நோட்டம் விட்டு
பள்ளிக்கு கள்ளம் போட்டு
கள்ளமாய் உனை திருடிய
நிலாக்காலத்து கர்மவினை
போய்கவமடி பிறவிப்பயன்
கொண்டு.

மண்டைதீவு,
மகிழ்நன்.

இரைபோடும் மனிதருக்கு
இரையாகும் உண்மைகள்
இதுதான் இன்றுலகம்
இதற்கேன் அனுதாபம்
இருக்கும் வேற்றுமைகளுக்கு
இல்லாதவர் ஏமாளிகளா??
இருக்கும் வேஷங்களுக்காய்
இந்நாளில் ஏன் கவலை
இன்பம் பெறும் மனிதர்களால்
இடர்பெறும் இயல் மனிதர்
இதயம் கலங்கிப் போய்விட்டால்
இருட்டினில் தென்படாதபடி
இருக்கும் விப்பம் எல்லாம்
இல்லை என்று ஆகிடுமா??
இரவு கழிய அதுவே
இயற்கையாய் கண் தென்படாதா...?
இதற்கேன் வீண் வருத்தம்
இந்நாளில் கூடிவர
இடர்களெல்லாம் விலகிவிடும்
இன்பமே தேடி வரும்
இன்றென்றும் நிலையாக...
இம்சைகளில்லா இயலுலகம்
இதயம் கனிய கைசேரும்.

இயற்கையின் இல் நியதி

டினோஜா நவரட்ணராஜா,
காரைநகர்.

மார்ச்

கால் தகுமாறினால் சமாளித்துக் கொள்ளலாம். நாக்குத் தவறினால் மீளவே முடியாது.

பெஞ்சயின் ஃபிராங்கினிள்

தினமுரசு பத்திரிகையில் உங்கள் ஆக்கங்கள் களும் வரவிரும்புவர்கள் அனுப்பி வைக்கவேண்டிய முகவரி.

தினமுரசு வாரமலர்,
மாநகரசபை கட்டடம்,
3 ஆம் மாடி,
கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தினமுரசு வாரமலரில் உங்கள் விளம்பரங்களை குறைந்த கட்டணத்தில் பிரசுரிக்கத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு: 0214503262,
0774150799

நெடுந்தீவுக்கான இலவச குடிநீரை தடுத்து நிறுத்தியது கூட்டமைப்பு!



இது விடயம் தொடர்பாக தெரிய வருவதாவது ஆரம்பகாலங்களில் கடற்படையினர் சில நெருக்கு வாரங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தபோதும் ஈழமக்கள் ஜனநாயக கட்சியினர் கடற்படையினருடன் ஏற்படுத்திக் கொண்ட தமது சாணக்கியமான

சிலகாலமாக நெடுந்தீவுப் பகுதி மக்களுக்கான இலவச தாயகுடிநீர் வழங்கலை மேற்கொண்டுவந்த கடற்படையினரது நடவடிக்கைகளை கூட்டமைப்பினர் தமது சாணக்கிய மற்ற அரசியல் நடவடிக்கைகளின்மூலம் தடுத்த நிறுத்தியுள்ளதால் தாம் குடிநீரை பெற்றுக்கொள்வதில் பாரிய இடையூறுகளை எதிர்கொள்வதாக நெடுந்தீவு மக்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

அரசியல் நகர்வுகளால் பொதுமக்களுக்கான பலதரப்பட்ட உதவிகளை கடற்படையினர்மூலம் மேற்கொண்டுவந்தனர். ஆனால் தற்போது கூட்டமைப்பினர் தமது பகுதியில் பிரசன்னமாகி சாணக்கியமற்ற ஒரு குறுகிய

அரசியல் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டுவருவதனால் பல பிரச்சினைகளை தாம் எதிர்கொண்டுவரும்நிலையில், கடற்படையினர் இலவசமாக மக்களுக்கு இதுவரை நாள் வழங்கிவந்த குடிநீரை தற்போது தடுத்து நிறுத்தியுள்ளனர். இதனால் நெடுந்தீவில் வாழும் ஆயிரக்கணக்கான குடும்பங்கள் குடிநீரை பெற்றுக்கொள்ளுவதில் இடர்பாடுகளை எதிர்கொள்வதாக தமது ஆதங்கங்களை தெரிவித்துள்ளனர்.

வடக்கு, கிழக்கில் இயற்கை அழிவுகளை எனது கண்களில் கண்டேன்!



வடக்கு, கிழக்கில் இயற்கை அழிவுகளை எனது கண்களில் கண்டேன். எனவே அம்மாகாணங்களை நாம் மீளக்கட்டியெழுப்ப வேண்டும். அது எமது கடப்பாடாகும் எனத் தெரிவித்த பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க. சூழல் பாதுகாப்பு சட்டமூலம் விரைவில் நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்படும் என்றும் பிரதமர் தெரிவித்தார். கொழும்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டப வளாகத்தில் இடம்பெற்ற நச்சுத் தன்மையற்ற விடயம். தார்மீக நாடு என்ற தொனிப்பொருளுடனான கண்காட்சியின் இரண்டாவது நாள் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும்போதே பிரதமர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

குடிநீர் போராட்டத்தினின்று துப்பாக்கி சூடு நடத்தப்பட்ட ரத்துபஸ்வெலக்கு மஹிந்த விஜயம்

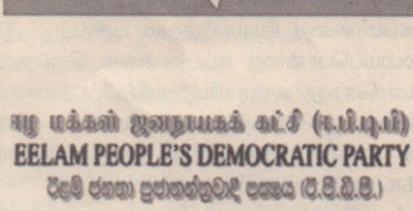


2013 ஓகஸ்ட் முதலாம் திகதி குடிநீர் கேட்டு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திய பொதுமக்கள்மீது துப்பாக்கி சூடு நடத்தப்பட்ட கொழும்பின் புறநகர் வெலிவேரிய, ரத்துபஸ்வெல என்ற இடத்துக்கு இன்று முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச விஜயம் செய்தார். ரத்துபஸ்வெல மக்களின் பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதாகக்கூறி ஆட்சிப்பீடம் ஏறிய அரசாங்கம் இன்னும் அதற்கு தீர்வைக் காணவில்லை என்று இதன்போது அவர் குற்றஞ்சுமத்தினார். இந்தநிலையில் குடிநீர் கேட்டு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திய தம்மீது துப்பாக்கி பிரயோகம் மேற்கொண்ட அரசாங்கத்தின் தலைவராக இருந்த மஹிந்த ராஜபக்ச, தமது கிராமத்துக்கு வருகை தந்தமையை ஆட்சேபித்து பொதுமக்கள் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றையும் நடத்தினர்.

இந்திய அம்புலன்ஸ் தெற்கில் ஓட திடமளியோம்!

இலங்கையில் அறிமுகம் செய்யவுள்ள இந்திய அம்புலன்ஸ் சேவை, சுகாதாரத் துறையை தனியார்மயப்படுத்துவதற்கான அரசாங்கத்தின் ஆரம்ப கட்ட நடவடிக்கை எனவும், தென் மாகாணம் இதற்கு ஒருபோதும் இடமளிக்க மாட்டாது எனவும் தென்மாகாண சுகாதார பிரிவின் அம்புலன்ஸ் சாரதிகள் சங்கம் அறிவித்துள்ளது. இச்சங்கத்தின் வருடாந்த கூட்டம் காலியில் இடம்பெற்றது. இதில் கலந்துகொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கையில் அச்சங்கத்தின் தலைவர் சேனக் விஜேநாத் கூறியுள்ளார். இந்திய பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் அனுசரணையில் இந்த அம்புலன்ஸ் சேவையை நாடுமுழுவதும் முன்னெடுக்கவுள்ளதாக அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஈ.பி.டி.பி மீதான அடிப்படையற்ற குற்றச்சாட்டுக்களைக் கடுமையாக கண்டிக்கின்றோம்



காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு முன்னிலையில் ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சிமீது அபாண்டமான குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. காணாமற்போதல் மற்றும் கொலைகள் தொடர்பான சம்பவங்களுடன் ஈ.பி.டி.பியை தொடர்புபடுத்தி கூறப்படுகின்ற கதைகள், அடிப்படை ஆதாரமற்றவையாகவும், எமது அரசியல் எதிராளிகளின் சதிகள் நிறைந்த உள்நோக்கத்துடன் திட்டமிடப்பட்டதாகவும் காணப்படுகின்றன என ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி விடுத்துள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது, ஆட்களைக் கடத்துவதும், கொலைகள் செய்வதும், கப்பம் வாங்குவதும் ஈ.பி.டி.பியின் கொள்கைகளோ, வேலைத்

திட்டங்களோ அல்ல. மாறாக தயாரத்திலிருந்து மக்களை மீட்பதும், யுத்தத்தால் அழிந்த எம்தேசத்தை அபிவிருத்தியால் மீளக்கட்டி எழுப்புவதும், நீடித்த நிலையான அரசியல் உரிமைகளுக்காக நடைமுறைச் சாத்தியமான அணுகுமுறையில் அரசியல்ரீதியாக அவற்றை வென்றெடுப்பதுமே ஈ.பி.டி.பியின் கொள்கையும் கோட்பாடுகளாகும். எனவே தொடர்ந்தும் ஈ.பி.டி.பி மீது இவ்வாறான குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்படுவதை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம். காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பான விசாரணைகளை முன்னெடுப்பதாக கூறப்படும் பரணகம் ஆணைக்குழுவின் செயற்பாடுகள் விசாரணையை மட்டும் பதிவுசெய்வதாக இல்லாமல் அவற்றின் உண்மைத்தன்மைகளையும் வெளிக்கொணர முன்வரவேண்டும். இதைவிடுத்து வெறுமெனவே அடிப்படையற்ற குற்றச்சாட்டுக்களை பதிவுசெய்வதாகவும் போலி பிரசாரமாகவும் இருப்பதையும் காணமுடிகின்றது. இப்படி பதிவுகளை மட்டும்செய்து கொண்டு அறிக்கை தயாரிப்பதால், பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கு நீதியோ, நியாயமோ கிடைத்துவிடப்

போவதில்லை. அது அரசியல் உள்நோக்கங்களுக்காக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற அர்த்தமற்ற கண்டிப்புச் செயற்பாடாகவே இருக்கும். கடந்த காலத்திலும் வெறுமெனவே வாக்குமூலங்களை பதிவு செய்த ஆணைக்குழுக்களின் செயற்பாடுகள் அர்த்தமற்றதாகவே போயிருக்கின்றன. அவர்களின் முன்னிலையில் அழுகையும், கண்ணீருமாக தமிழ் மக்கள் கொடுத்த வாக்குமூலங்களும், செய்த முறைப்பாடுகளும் கடந்த காலங்களைப் போன்று காற்றில் கரைந்துபோய்விடும் நிலையாக இருந்துவிடக்கூடாது. ஆகவே யுத்தகாலத்தில் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் தொடர்பில் நீதியானதும், தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதுமான விசாரணைப் பொறிமுறை ஏற்படுத்தப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கை வலுப்பெற்றுள்ள நிலையில், இவ்வாறான ஆணைக்குழுக்களின் செயற்பாடுகளை நாம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஆனாலும் படையினராலும், விடுதலைப் புலிகளாலும் ஏனைய

தமிழ் இயக்கங்களாலும் காணாமல் போகச் செய்யப்பட்டவர்கள், புலிகள் இயக்கத்தில் சேர்க்கப்பட்டு மரணமானவர்கள், மாற்று தமிழ் இயக்கங்களில் இருந்ததற்காக தெருத்தெருவாக கொலை செய்யப்பட்டவர்கள், புத்திஜீவிகளாக இருந்து கொலைசெய்யப்பட்டவர்கள், ஏனைய இயக்கங்களுக்கு ஆதரவாக இருந்ததற்காக கொலை செய்யப்பட்டவர்கள், கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்காக கொலை செய்யப்பட்டவர்கள், மாற்றுக் கருத்துக்களை கொண்டிருந்தமையால் கொலை செய்யப்பட்டவர்கள், கடத்தப்பட்டு காணாமல்போனவர்கள் என யுத்த காலத்தில் பலியாகிப் போனவர்கள் தொடர்பாக அர்த்தமுள்ள விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டுமென்பதுடன் உண்மைகள் கண்டறியப்படவேண்டும், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு பரிகாரம் வழங்கப்படவேண்டும். குற்றவாளிகள் இனங்காணப்பட்டு தண்டிக்கப்பட வேண்டும் விசாரணைகள் தேசிய நல்வினைக்கத்தை கட்டியெழுப்பக் கூடியவகையில் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும் என்பதை ஈ.பி.டி.பி தொடர்ந்தும் வலியுறுத்தும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம் என அந்த செய்திக்குறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மைத்திரியே! ரணிலே! நல்லாட்சி வேடமிட்டு உலகை ஏமாற்றாதீர்

அகில இலங்கை மக்கள் முன்னணி, மற்றும் மன்னார் மாவட்ட மக்கள் பிரணைகள் குழுவின் ஏற்பாட்டில் யாழ். முனிஸ்வரா கோயில் முன்றலில் அனைத்து அரசியல் கைதிகளையும் உடனடியாக விடுதலை செய்யவேண்டும் எனக்கோரி அடையாள உண்ணாவித போராட்டம் ஒன்று முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. எதிர்வரும் புத்தாண்டுக்குள் அனைத்து அரசியல் கைதிகளையும் விடுவிக்க வேண்டும், மைத்திரியே, ரணிலே நல்லாட்சி வேடமிட்டு உலகை ஏமாற்றாதீர், எம் உறவுகளை சிறையில் சாகடிக்காதீர், இலங்கை அரசே லட்சம் மக்களை போரில் கொன்றது போதாதா, எம் உறவுகளையும் சிறையில் கொல்லாதீர், உடனே விடுதலை செய், மைத்திரி அரசே ஐ.நா.வில் ஒப்புக்கொண்டது போல கொடிய பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தை நீக்கி எமது உறவுகளை உடன் விடுதலை செய், போன்ற வாசகங்கள் பொறிக்கப்பட்ட பதாகைகளை தாங்கியவாறு போராட்டத்தை முன்னெடுக்கின்றனர்.

வவுனியாவில் மீண்டும் 10 வயது சிறுமி மீது துஸ்பிரயோக முயற்சி

வவுனியாவில் மீண்டும் 10 வயது சிறுமிமீது பாலியல் துஷ்பிரயோக முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. வவுனியா, கணேசபுரம் பகுதியில் வசிக்கும் 10 வயது சிறுமியை அழைத்து, அயல்வீட்டில் இருக்கும் 42 வயது குடும்பஸ்தர் ஒருவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்த முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளார். இதன்போது சிறுமி சாதாரணமாக கதறிக்கொண்டு தப்பியோடியதால் சிறுமியின் வீட்டுக்கு தகவல்தெரிந்து துஷ்பிரயோக முயற்சி தடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதுதொடர்பில் வவுனியா பொலிஸில் கடந்த சனிக்கிழமை முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள அதேவேளை, சந்தேகநபரான 42 வயது குடும்பஸ்தர் தலைமறைவாகியுள்ளதாக தெரியவருகிறது. இது தொடர்பான மேலதிக விசாரணைகளை வவுனியா பொலிஸார் மேற்கொண்டுவருகின்றனர்.

பாதாளக் கோஸ்டி யெனும் பெயரில் வேதாளம் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில்!

தென்னிலங்கை மக்கள் மத்தியில் தற்போது மிகப் பெரிய பீதி உருவாகியுள்ளது. நாளுக்கு நாள் மர்மக் கொலைகள் அதிகரித்துவருகின்றன. அரசியல் பழிவாங்கல்களாக உருவெடுத்துவரும் இக்கொலைகள் இராணுவப் புரட்சியாகவோ அல்லது மக்கள் முட்சியாகவோ மாற்றம் பெறாமல்! எனும் அச்சப்பாடுகளால் தோன்றியுள்ளது.

“நாட்டில் மீண்டும் தலைதூக்கி மக்களிடையே பெரும் அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ள பாதாள உலகக்குழுக்களின் நடவடிக்கைகளை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதற்கு கடுமையான உடனடி நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.” என்று பொலிஸ் மற்றும் இராணுவத்தினருக்கு ஐனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன உத்தரவிட்டுள்ளார். பொதுமக்களுக்கு குற்றவாளிகளால் எந்தவித தீங்கும் நிகழ்வதற்கு தாம் ஒருபோதும் இடமளிக்கப்போவதில்லை என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

கேசாலையில் இடம்பெற்ற நிகழ்வொன்றில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அண்மைய நாட்களில் இடம்பெற்ற படுகொலைகளுடன் தொடர்புடைய பாதாள உலகக் கோஸ்டியை, நாட்டிலிருந்து முற்றாக இல்லாதொழிக்க தேவையான நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் என பாதுகாப்பு இராணுவ அமைச்சர் ருவான் விஜேவர்த்தன தெரிவித்தார்.

“அண்மையில், பாதாள உலகக் கோஸ்டியினர் சில கொலைகளைச் செய்திருப்பதை நாம் கண்டோம். அரசாங்கம் என்றவகையில், அவர்களை நாட்டிலிருந்து முற்றாக அப்புறப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை நாம் மேற்கொள்வோம்.” எனத் தெரிவித்தார்.

கொழும்பில் தலைதூக்கிவரும் பாதாள உலகக் கும்பல்களின் தாக்குதல் சம்பவங்கள் அரசாங்கத்துக்கு எதிரான சதி நடவடிக்கைகள் என்று அரசாங்க உடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

குறித்த பாதாள உலகக் கும்பலின் தாக்குதல்கள் இரு பாதாள உலகக் கும்பல்களின் மோதல்கள் என்பதற்கு அப்பால் வேறொரு மர்மக் கும்பல் இத்தாக்குதல்களை நடத்தும் சாத்தியம் இருப்பதாக குறித்த கட்டுரையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் முன்னர் ஐனாதிபதி மஹிந்தவின் ஆட்சியில் பாதுகாக்கப்பட்ட போதைப் பொருள் வர்த்தகர்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் தீவிரப்படுத்தியுள்ள நிலைமையில் இத்தாக்குதல் சம்பவங்கள் நடைபெற்றதே தொடங்கி இருக்கின்றமை சந்தேகத்தை தோற்றுவிப்பதாக உள்ளது.

எனவே இத்தாக்குதல்களின் பின்னணியில் அரசாங்கத்தை நெருக்கடிக்குள் தள்ளும் நோக்கம் இருப்பதுடன், குறித்த நோக்கில் மர்மக் கும்பல் ஒன்றே இச்சம்பவங்களில் தொடர்புபட்டிருக்கலாம் என்றும் குறித்த செய்தியில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நல்லாட்சியரசின் குற்றவியல் தண்டனைகளில் இருந்து தப்பித்துக்கொள்ள எதிரணியினர் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். பெரும்பான்மையின மக்களை தம்வசமிழுத்து தம்மைக் கைதுசெய்தால் மக்கள் புரட்சி கட்டவிழ்த்துவிடப்படும் என அரசை மிரட்டிவந்தனர். புதிய கட்சி ஆரம்பம் எனும் பெயரில் வேறொரு துருவத்தில் அரசியல் பலப்படுத்தல்களிற்கு முயன்றனர். தற்போது வன்முறைவழி வந்துள்ளனர்.

இன்றைய நல்லாட்சியரசுக்கு பெரும் சவால்கள் பலவிடயங்கள் காத்திருக்கின்றன. ஒவ்வொரு படியும் சிந்தித்து முன்னகர்த்த வேண்டிய தேவை மேலெழுந்துள்ளது. பல வழிகளில் வன்முறைகளைத் தாண்டிவிட்டால் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலைகளும் தோன்றலாம். போர்க்குற்றவிசாரணை எனும் பெயரில் இராணுவம் பாதிக்கப்படும் போது அதைவைத்து இராணுவப் புரட்சியைக் கட்டவிழ்த்துவிட தீட்டிய திட்டங்கள் எல்லாவற்றையும் நல்லாட்சியரசு திசைமாற்றிவிட்டது. அதற்கான ஓர் முன்னகர்த்தே சரத் பொன்சேகாவை அரசு உள்வாங்கியமை.

சர்வதேச முற்றலில் ஆமோதிக்கப்பட்ட சர்வதேச பேரர்க்குற்ற விசாரணை தற்போது உள்ளகப் பொறிமுறைக்கு உரு மாற்றம் பெற்றமைக்கு இதுவே பிரதான காரணம். இராணுவம் நல்லாட்சியரசால் பாதிக்கப்படுவதை எதிர்பார்த்திருந்த எதிரணியினர்க்கு மைத்திரியரசு கொடுத்த பதிலடி களில் இதுவும் ஒன்று.

இதற்குள் தான் தமிழரின் இனப்பிரச்சனைத்தீர்வும் சிக்கிச் சின்னாபின்னமாகப் போகின்றது. அரசைக் கவிழ்க்க முனையும் அச்சப்பாடுகளே தீர்வு நிலைப் பின்னடிப்புக்களிற்கும், திசை மாற்றங்களிற்கும் அடிப்படைக்காரணமாகும். கைதிகள் விடுதலையில் இருந்து தமிழர்களின் உரிமைகளை வரை சிங்களப் பெரும்பான்மை மக்களின் இனவாத இருட்டைப் பயன்படுத்தி அரசை மிரட்டிவருகின்றனர் எதிரணியினர். தமிழ்தலைமைகள் உட்பட மைத்திரியரசும் இணைந்து பெரும் பான்மை சிங்கள மக்களின் இனவாத இருளகற்றி தமிழர் மீதுள்ள பயப்பாட்டை நீக்கினால் மாத்திரமே தமிழர்க்கான சுயஉரிமைகளை இலங்கையில் வழங்கமுடியும். அதுவரை எட்டியரசு பாய்ந்தால் பதினாறடி எதிரணி பாயும்.

நம்புங்கள் "2016 இல் தீர்வு"

அரங்கேறுமா? ... அண்ணலின் வாக்குறுதி



இல்லை! இன்றுள்ள இனவாதம் இடம்பெடாது

தமிழ் மக்களிற்கான ஒரு தீர்வுத்திட்டத்தினை தற்போதைய அரசால் பெற்றுக்கொடுக்க முடியாத நிலை உள்ளதாக முன்னர் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க கூறியுள்ளார். சிங்களத் தலைவர் ஒருவரால் வழங்கப்படக்கூடிய அதிகபட்சமான விடயங்களை தான் வழங்கியதாகவும், அதனை அன்று பிரபாகரன் ஏற்கவில்லை என்றும் அது போன்ற ஒரு தீர்வுத்திட்டத்தினை தற்போது வழங்க இனவாதம் இன்று இடம் கொடாதென்றும் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் இனவாதத் தூண்டுதல்கள் தற்போது அதிகரித்துள்ளதனால் தற்போதைய தலைமைகளால் முன்பு நான் தமிழர்களுக்கு வழங்கிய அளவுக்கு வழங்க முடியாது எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய ஊடகமென்றிருக்க கருத்து வெளியிட்டபோதே அவர் இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் இதுதொடர்பாக மேலும் கருத்துவெளியிடும் போது, தாம் வழங்கிய அரசியல் தீர்வுத் திட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாமைக்காக தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் பின்னர் வருந்தினார் என அவர் தெரிவித்து உள்ளார். இதனை எவ்வாறு நீங்கள் உறுதிப்படுத்துவீர்கள்...? எனக்கேட்டபோது யாழ்ப்பாணத்துக்கு அடிக்கடி வந்து செல்லும் லண்டனில் பணியாற்றிய நபர் ஒருவரிடம் அரசியல் தீர்வுத் திட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமை குறித்து பிரபாகரன் வருந்தியுள்ளார் என்று சந்திரிகா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மஹிந்த அரசை வீழ்த்தி மைத்திரியரசைக் கொண்டுவந்த சிங்கள தலைமைகள் மத்தியிலேயே இவ்வாறான ஓர் கருத்தியல் இருக்கும்போது எம்மவர்கள் 2016 இல் தமிழர்க்குத் தீர்வினைப் பெற்றுத்தருவோம் என்பதை எவ்வாறு நம்பமுடியும்.

கடந்த பொதுத்தேர்தலில் பிரசாரத்தின் போதே மேற்போந்த உறுதிமொழியை அவர் தமிழ் மக்களுக்கு அளித்தார்.

2016ஆம் ஆண்டில் இனப்பிரச்சனை தீர்மானிப்பதைப் பொறுத்திருந்து பார்ப்பதில் தமிழ் மக்களுக்கு அதிக சிரமம் இருக்காதென்பதும் உண்மை. 30 ஆண்டு காலம் விடுதலைப் போராட்டத்தை நடத்திய தமிழினம் இன்று தமது உரிமையை இரந்து கேட்கின்ற அவல நிலையை அடைந்துள்ளமை வேதனைக்குரியது.

இந்த அவலநிலையை ஏற்படுத்தியவர்கள் எங்கள் தமிழ் அரசியல் தலைமை என்பதை நாம் ஒருபோதும் மறந்துவிடக்கூடாது.

உத்தேச அரசியலமைப்பு நிர்ணய சபை பெரும்பான்மை இன ஜனநாயகத்தை நிறுவுவதற்கான இலக்கை நோக்கிப் பயணிக்குமே யொழிய இன விவகாரத்துக்கான தீர்வு குறித்து ஆராய்வோ தீர்வைக் காணவோ முன்வராது

அதாவது நம்ப வைத்துக் குமுத்தறுப்பது சிங்களப்பாணி. நம்பி பின் கெட்டு தமிழ் மக்களை ஏமாற்றிவிடுவது தமிழ்த் தலைமைகளின் தளராதபோக்காக உள்ளது. இதனை மீண்டும் அரங்கேற்ற சிங்களத் தலைமைகளும் தமிழ்த் தலைமைகளும் களத்தில் இறங்கி விட்டன.

2016இல் தீர்வு நிச்சயம். நம்புங்கள்

என்று சம்பந்தன் ஐயா தமிழ் மக்களுக்கு தெம்பூட்டினார். ஆனால் உத்தேச அரசியலமைப்பு நிர்ணய சபை இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வினை ஆராயாது என்று சுதந்திரக் கட்சி தனது பரிந்துரையை நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்துள்ளது.

நிறைவேற்று அதிகாரமுடைய ஜனாதிபதி முறையை ஒழித்தல் நியாயமான பிரதிநிதித்துவ தேர்தல் முறையை உறுதிப்படுத்துதல் அனைத்துப் பிரஜைகளினதும் ஜனநாயக உரிமையைப் பலப்படுத்துதல் தேசியப் பிரச்சினைக்கு அரசியலமைப்புரீதியிலான தீர்வொன்றை வழங்கக்கூடிய தேசிய நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தி, சட்டவியை மதிக்கும் அரசியல் கலாசாரத்தை ஸ்தாபிக்கக் கூடிய மனித கௌரவத்தை உறுதிப்படுத்தும் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளுக்கும் சுயாதீனத் தன்மைக்கும் உத்தரவாதமளித்து பொறுப்புமிக்கதும் வகை கூறக்கூடியதுமான அரசாங்கமொன்றை மேம்படுத்தும் புதிய அரசியலமைப்பொன்றை சட்டவாக்கம் செய்தல் அவசியமாகின்றது என்ற மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களை நீக்குவதற்கு சுதந்திரக் கட்சியின் சார்பில் சசில் பிரேம் ஜயந்தவினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள பரிந்துரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பந்திகள் நீக்கப்படுவதற்கு எதிர்க் கட்சித் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் கடும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருந்த நிலையிலும் சுதந்திரக் கட்சியின் சார்பில் மேற்கூறிய விடயங்களை சுதந்திரக் கட்சி பரிந்துரை செய்துள்ளது.

சுதந்திரக் கட்சியின் நிலைப்பாட்டில் இணைந்து கொண்டுள்ள ஐ.தே.க.வும் மேற்படி பந்திகள் நீக்கப்படவேண்டுமென்ற திருத்தத்தை சபை முதல்வரும் அமைச்சருமான லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல முன்வைத்துள்ளார்.

அத்துடன் “இலங்கைக்கு புதிய அரசியலமைப்பொன்றை வகுத்தல்” என்ற வசனத்தில் உள்ள “புதிய” என்ற சொற்பதத்தையும் நீக்க வேண்டும் என்றும் அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கிரியெல்லவின் உத்தேசத் திருத்தத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு நிலைமை இருக்கும்போது புதிய அரசியலமைப்புக்கூடாக தமிழர் விவகாரத்திற்குத் தீர்வு காணப்படும் என தமிழ் மக்களை கூட்டமைப்பு நம்புமாறு கூறுகின்றது.

ஆனால், மறுபுறம் புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்குவதை இலக்காகக் கொண்டு உருவாக்கப்படவுள்ள நாடாளுமன்ற அரசியலமைப்பு நிர்ணய சபை இன விவகாரத்துக்கான தீர்வு குறித்து பேசக் கூடாது என இரு பெரும் கட்சிகளும் திருத்தப் பிரேரணையை முன்மொழியும்நிலையில் புதிய அரசியலமைப்புக்கூடான தீர்வு என்பது சாத்தியமா...? என்ற கேள்வியெழும்புவது நியாயமானதே.



அழ்ந்துயரும் நாட்டுப்புறக் கலைகள்



நமது மண்ணுக்கென்று சில வாசம் இருக்கிறதே...! தமிழனுக்கு என்று ஒரு பாரம்பரியம் இருக்கிறதே... இப்படி சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறோமே தவிர... அவை எல்லாம் என்ன என்று எண்ணிக்கூட பார்க்கமுடியாத அளவிற்கு.. மேலைநாட்டு கலாசாரம் நமது பாரம்பரியங்களைத் தின்று கொண்டிருக்கிறது.

இன்றைய தலைமுறையில், நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பற்றி பலருக்குத் தெரியவில்லை. பலர் பார்த்ததில்லை. கேள்விப்பட்டதில்லை.

இசை, நடனம், கூத்து போன்ற பல்வேறு கலைகள் செவ்வியல் கலைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள் என்று இரண்டு பிரிவாகப் பிரிந்து ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகச் செழித்து வளர்ந்துநிற்கின்றன. சங்கஇலக்கியம் முதல் இன்றுள்ள இலக்கியம்வரை இக்கலைகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றன.

இன்று உலகளவில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றியும், அதன் வகைகள் பற்றியும் பல்வேறு நாடுகளிலும், முன்பு இழிவாக மதிக்கப்பட்ட பரதக்கலை, இப்பொழுது பரதம் கற்பது ஒரு சிறப்புத்தகுதி என்றெண்ணும் அளவுக்கு மிக உயரியநிலையை அடைந்துள்ளது. நாட்டுப்புறக்கலைகளின் சிறப்பு இப்போது தான் வெளிச்சத்திற்கு வந்துள்ளது. ஆனால் பரதம்போல இன்னும் உயரியநிலையை அடையவில்லை. இக்காலத்திலும் பெரிய செல்வர்கள் கூடியுள்ள இடத்தில், நாட்டுப்புற நடனங்கள் ஆடப்படுவதில்லை.

பரதநாட்டியமே முதலிடம் பெறுகிறது. கிராம மக்கள் முன்னிலையில்தான் நாட்டுப்புற நடனங்கள் ஆடப்படுகின்றன. ரசிக்கவும் படுகின்றன. நாட்டுப்புற நடனம் என்பதற்கு "ஓர் இன மக்களின் நடனம்" என்று பொருள். இது யாரால் உருவாக்கப்பட்டது என்று அறியமுடியவில்லை.

வில்லுப்பாட்டு

இக்கலை பத்து நூற்றாண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட பழமைவாய்ந்தது. வில்லிசை அல்லது வில்லுப்பாட்டு மிகப் புகழ்பெற்ற கலையாக உள்ளது. சிற்றுார்களில் உள்ள தெய்வங்களுக்கு வழிபாடு நடத்திக் கொடை விழா எடுக்கும்போது தெய்வங்களின் வரலாறுகள், தெய்வநிலை பெற்ற வீரர்களின் வரலாறுகள் ஆகியவற்றை மக்களிடம் எடுத்துச்சொல்ல இக்கலை பெரிதும்

பயன்படுகிறது.

வில்லை முதன்மைக்கருவியாகவும், உடுக்கு, குடம், தாளம், கட்டை ஆகியவற்றைத் துணைக் கருவிகளாகவும் கொண்டு இக்கலை நடத்தப்படுகிறது. இந்த இசைக்குழுவின் முதல்வராக அமர்ந்து கதைபாடுபவர் புலவர் எனப்படுவார். அவர் கதை சொல்வதிலும், பாட்டுப் பாடுவதிலும், நடிப்பதிலும், காலத்திற்குத்தக்க அரசியல், பொருளாதார, சமூக அடிப்படையிலான நகைச்சுவைத்துணுக்குகள் சொல்வதிலும் வல்லவராக இருப்பார். மரபு வழியிலமைந்த வில்லுப்பாட்டுகளில் புகழ்பெற்றது ஐயன் கதை எனப்படும் சாஸ்தா கதையாகும். இதிகாசம், புராணம் தொடர்பான கதைகள், சமூகப்பாங்கான கதைகள் எனப் பல கதைகள் இன்றும் சிறுகோயில்களில் வில்லிசை நடைபெறுவதைக் காணலாம்.

கணியான் கூத்து

இந்தக் கணியான் கூத்துக்கு மகுடாட்டம் என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு. சுடலைமாதன் பாட்டு முதன்மையாகவும் அம்மன் பாட்டு அடுத்த நிலையிலும் இதில் இடம்பெறுகின்றன. இக்கூத்தில் தலைமைப் பாடகர், உதவிப் பாடகர், மகுடக்காரர் மூவர், பெண் வேடக்காரர் இருவர் என ஏழு பேர் பங்கேற்பர். இதில் மகுடம், சலங்கை போன்ற இசைக்கருவிகள் இடம்பெறும்.

மகுடம் பெரிதும் வாசிக்கப்படுவதால் இதற்கு மகுடாட்டம் என்ற பெயர் வந்தது. பூவரசு, வேப்பமரக் கட்டைகளைக் கொண்டு செய்யப்படும் இந்த மகுடத்தில் எருமைத்தோல் போர்த்தப்படுகிறது. தலைமைப்பாடகர், பின்பாட்டுக்காரர், மகுடக்காரர்கள் ஓர் அரைவட்டமாகவும், பெண் வேடதாரிகள் ஓர் அரைவட்டமாகவும் அமைந்து ஒரு முழுவட்டம் கூத்தில் உருவாகிறது. இதனை நாடகம் சார்ந்த கூத்து எனவும் கூறுவர்.

பிறகூத்துகள்

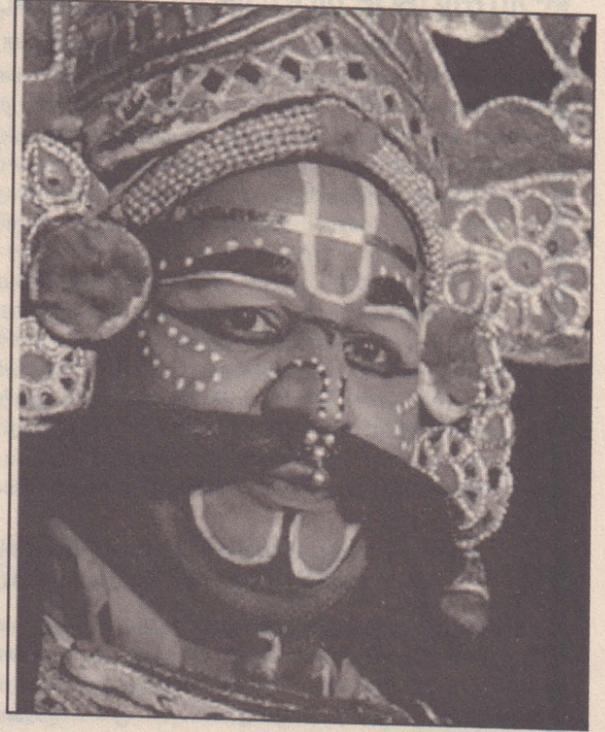
கரகாட்டம், ஆலி ஆட்டம், ஓயிலாட்டம், கணியாட்டம், பெருமான் ஆட்டம், நால்வர் ஆட்டம், மாடு ஆட்டம், குறவன் - குறத்தி ஆட்டம், காளி ஆட்டம், தோற்பாவைக் கூத்து போன்ற பல கலைகள் நடத்தப்படுகின்றன. அவற்றுள் ஆலி ஆட்டம், பெருமான் ஆட்டம், தோற்பாவைக் கூத்து ஆகியன மெல்ல அழிந்துவருகின்றன.

நாதஸ்வரம், உறுமி, பம்பை, தவில்,

சுருதிப்பெட்டி, வில், கோல், கிளாரினெட் போன்ற இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கரகம், வட்டத்தப்பு, குறவன் - குறத்தி, ராஜா ராணி, நால்வர் ஆட்டம், மாடு ஆட்டம், பூன், காவடிஆட்டம், பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம், தேவராட்டம், ஓயிலாட்டம் முதலியன நடத்தப்படுகின்றன. இவற்றுள் கரகம், காவடி ஆட்டம், தோற்பாவைக் கூத்து ஆகியன அழியத்தக்க நிலையிலுள்ளன.

தெருக்கூத்து

எல்லாக் கிராமங்களிலும் தெருக்கூத்து இன்றும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. கோடைப்பருவத்தில் கோவில் விழாக்களில் தெருக்கூத்து நடைபெறுவதை இன்றியமையாத ஒன்றாக மக்கள் கருதுகின்றனர். இரவு நேரங்களில் கோயிலருகே அமைந்திருக்கும் பெரியவெளி அல்லது நாய்சந்திகளில் கூத்து நடத்தப்படும். தெருக்கூத்தில் ஆடுவதற்கு பெண்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. முகத்தில் அரிதாரம் பூசிக்கொண்டு தலை, தோள், மார்பு, கைகள் ஆகியவற்றில் மரக்கட்டையாலான அணிகலங்களை அணிந்துகொள்வர். கூத்தைச் சொல்லிக்கொடுக்கும் வாத்தியார் நடனமுறைகள்,



ராகதாள வகைகளையும் சொல்லிக்கொடுப்பார்.

தெருக்கூத்தில் மிக முக்கியமான ஒருவர் கட்டியங்காரன் ஆவார். இவருக்கு பூன், விதாஷகன், சூத்திரகாரி போன்ற வேறு பெயர்களும் உண்டு. திரைக்குப்பின்னால் இருந்து தன்னைப் பற்றிப் பாடியபின், திரை விலக்கப்பட்டு, அன்றைய தெருக்கூத்துக் கதையைச் சொல்லுவது, சிறிய பாத்திரங்களைத்தானே ஏற்பது, கூத்தை முடித்துவைப்பது போன்ற பணிகளை இவர் செய்வார்.

தெருக்கூத்துக் கலைஞர்கள் வெண்பா, விருத்தம், அகவல் போன்ற பாக்களையும் நாட்டுப்புறச் சிந்து வகைகளையும் பாடவல்லவர்களாய் இருப்பார்கள். இசைக்குழுவில் மிருதங்கம், சுருதிப்பெட்டி, தாளம், முகவீணைபோன்ற இசைக்கருவிகள் இருக்கும். தெருக் கூத்து மற்ற நாட்டுப்புறக் கலைகளபோல் பொழுதுபோக்குக்காக ஆடப்படாமல், பக்தியைப் பரப்புவதற்காக ஆடப்படுகின்ற தெய்வீகக் கலையாகும்.

இத்தகைய நாட்டுப்புறக் கலைகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அழிந்துவருகின்றன. நமது பாரம்பரியக் கலைகளை அழியாமல் காப்போம்!

ஆக்கம்: ஜிஜி

ஈமெயிலைக் கண்டுபிடித்தவர்...

ஈ-மெயில் எனப்படும் மின்னஞ்சல் முறையை கண்டுபிடித்த ரேமண்ட் டாம்லின்சன் காலமானார். அமெரிக்காவில் பிறந்து மாஸாச்சூசெட்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் பயின்று பட்டம்பெற்ற டாம்லின்சன், அர்பானெட் சிஸ்டம் (ARPANET system) முறையில் நெட்வேர்க் இணைப்பால் ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கம்பியூட்டரில் இருந்து இன்னொரு கம்பியூட்டருக்கு கடிதங்களை அனுப்பும் முறையை 1971ஆம் ஆண்டு முதன்முதலாக கண்டுபிடித்தார்.

பின்னர் @ குறியீட்டுடன் தூரத்தில் உள்ள இதர கம்பியூட்டர்களுக்கு அந்த தகவல்கள் போய்ச்சேரும் புதிய தொழில்நுட்பத்தையும் வடிவமைத்தார். இன்று ஈமெயில் என்றழைக்கப்படும் இந்த செலவில்லாத துரிதமான கடிதப் போக்குவரத்தின் தந்தையாக விளங்கிய ரே டாம்லின்சன் தனது 74ஆம் வயதில் காலமானார்.

அயராது உழைப்பு மற்றும் தன்னடக்கத்தின் அடையாளமாக விளங்கிய அவரது மறைவுக்கு உலகின் பலநாடுகளில் இருந்து கோடிக்கணக்கான இணையத்தள வாசிகள் இரங்கல் தெரிவித்துவருகின்றனர். கூகுளின் ஈ-மெயில் குழுமமும் ரே டாம்லின்சன் மறைவுக்கு அனுதாபம் தெரிவித்துள்ளது.





ஜெயிக்குமா இந்த தொடர்பு? அரசியலமைப்பின் தேவையும் தெரிவும்

அரசியலமைப்புக்கான 19ஆவது திருத்தம் 2015ஆம் ஆண்டின்போது நிறைவேற்றப்பட்ட விதம், அரசியலமைப்பு உருவாக்கச் செயல்முறையில் பொதுமக்கள் தொடர்ச்சியாக பங்கேற்பதன் முக்கியத்துவத்தை எங்களுக்கு நினைவுபடுத்தியிருக்கிறது. 19ஆவது திருத்தத்தின்கீழ் அரசியலமைப்பு சபை உறுப்பினர்களின் உள்ளடக்கம், 17ஆவது திருத்தத்தில் இருந்ததைப் பார்க்க மிகமோசமானதாகும். பொது மக்களுடன் எத்தகைய கலந்துரையாடல்களும் மேற்கொள்ளப்படாத நிலையில் இரட்டை பிரஜாவுரிமை போன்ற பல்வேறு பிரிவுகள் அதில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன. அவை அரசியல்ரீதியான நோக்கங்களைக் கொண்டிருந்தவையாகும். அரசாங்கத்தையும், எதிர்க்கட்சியையும் சேர்ந்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எத்தகைய வெட்கமோ, குற்ற உணர்வோ இல்லாமல் மூடிய கதவுகளுக்குப் பின்னால் "அரசியல் பேரங்களில்" ஈடுபட்டிருந்தார்கள். அவ்வாறு செய்வதன்மூலம் அவர்கள் அரசியலமைப்பு உருவாக்கத்தின் முதல் கோட்பாடுகளை மீறியிருந்தார்கள். இலங்கையின் 3ஆவது குடியரசு அரசியலமைப்பு உருவாக்கச் செயல்முறையை இதே நாடாளுமன்றமே மேற்கொள்ளவுள்ளது. நாங்கள் எவ்வாறு அதனை நம்ப முடியும்?

தற்போதைய அரசியலமைப்பு பிரச்சினைகள் தொடர்பான ஒரு சில அவதானிப்புகள்

நிறைவேற்ற அதிகாரங்கொண்ட ஜனாதிபதி முறை

இலங்கையின் இரண்டாவது குடியரசு அரசியலமைப்பிலிருந்து கிடைத்த மிக முக்கியமான ஒரு படிப்பினை, முழு நாட்டினாலும் தெரிவு செய்யப்படும் ஒரு நபர் தனது சொந்த முக்கியத்துவம், சட்டப்பூர்வத் தன்மை மற்றும் அதிகாரம் என்பன தொடர்பான மிகை அளவிலான ஓர் எண்ணத்தை கொண்டிருக்க முடியும் என்பதாகும். 1970களின் தொடக்கத்தின்போது ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை குறித்த விடயம் கலந்துரையாடப்பட்டபோது, டட்லி சேனாநாயக்க இந்த விடயத்தை முன்னுணர்ந்திருந்தார்:

"ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை ஐக்கிய அமெரிக்காவில் சாத்தியமாகி உள்ளது. ஏனெனில், அது அங்கு ஒரு விசேட வரலாறின் விளைவாகவே தோன்றியிருந்தது. அதே காரணங்களினால் அது பிரான்ஸில் சாத்தியமாகியுள்ளது. ஆனால், இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் அது அழிவுகரமான விளைவுகளையே எடுத்து வரமுடியும். அது ஒரு சீர்தரம் பாரம்பரியத்தை உருவாக்கமுடியும். அது ஒரு தலைவரின் கையில் அதிகாரங்கள் அனைத்தையும் ஒன்று குவிப்பதுடன், நாடாளுமன்றம் மற்றும் அரசியல் கட்சிகளின் கட்டமைப்பு என்பவற்றை உதாசீனம் செய்ய முடியும்."

மேலே குறிப்பிடப்பட்டவிதத்தில் முன்னுணர்ந்து கூறப்பட்டதை போல நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி முறை அது அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டது தொடக்கம் நிறைவேற்று அதிகாரத்தை போஷித்து வளர்த்து வந்திருப்பதுடன், அரச சபை, நாடாளுமன்றம் மற்றும் நீதித் துறை போன்ற ஏனைய ஜனநாயக நிறுவனங்களை உதாசீனம் செய்துள்ளது. 1982இல் இடம்பெற்றதனைபோல, மக்கள் தீர்ப்பு என்ற முறைக்கூடாகத் தேர்தல்கள் மற்றும் பல்கட்சி ஜனநாயக முறைகளும் கூட உதாசீனம் செய்யப்பட்டிருந்தன. அதிகார மையம் நாடாளுமன்றத்திலிருந்து நகர்த்தப்பட்டிருந்தது.

நாடாளுமன்றம் அதன் அனைத்து குறைபாடுகளிலும், சார்புரீதியில் திறந்த தன்மைகொண்டதாகவும், வெளிப்படைத் தன்மை கொண்டதாகவும் இருந்துவந்தது. தெரிவுசெய்யப்படாத, ஆனால், அதிகாரமிக்க ஜனாதிபதி ஆலோசகர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் ஆகியோரின் கீழ்ப்பட்டு முடப்பட்டிருந்த ஜனாதிபதி அலுவலகத்திலும் பார்க்க நாடாளுமன்றம் சார்பு ரீதியில் சிறந்ததாக இருந்துவந்தது. (குறிப்பாக ஜனாதிபதி பிரேமதாசவின் ஆட்சிக் காலத்தின்போது அமைச்சரவை அமைச்சர்களிலும் பார்க்க அதிகாரமிக்கவர்களாக இருந்துவந்த ஜனாதிபதி ஆலோசகர்கள் பொது மக்களுக்கு வகைப் பொறுப்புக்கூறுபவர்களாக இருந்து வரவில்லை).

தேசியரீதியில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட "சர்வ வல்லமை பொருந்திய" ஜனாதிபதி ஒருவர், சந்திரிக்கா குமாரதுங்க மற்றும் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகியோருக்கிடையில் இடம்பெற்ற குறுகிய கூட்டாட்சியின்போது அவதானிக்கப்பட்டதைப்போல, கூட்டு அரசாங்கம் மற்றும் அதிகாரப் பகிர்வு என்பவற்றை திரிபுபடுத்தக் கூடியவராக இருந்து வருகின்றார்.

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனவும், அவருக்குத் துதிபாடுபவர்களும் பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் ஜனாதிபதி ஆட்சி முறை நாட்டின் ஸ்திரநிலையை மேம்படுத்திவருவதாகக் கூறி, அதற்குச் சார்பாக வாதிட்டு வந்துள்ளனர். இலங்கையின் பின்புலத்தை பொறுத்தவரையில், ஸ்திரநிலை என்பது, அதிகாரம் தனியொரு நபரின் கைகளில் குவிந்திருப்பதைப் பார்க்கிலும், சித்தாந்தரீதியிலும், இனத்துவ அடிப்படையிலும் வேறுபட்ட பல அரசியல் கட்சிகளைக் கொண்ட ஒரு அரசாங்கத்தில் காணப்படமுடியும்.

[தேவையும் தெரிவும் தொடரும்]



புறக்கணிப்பின் மத்தியிலும் புதுவாழ்வு கண்ட கறுப்பினத் தலைவன்!

நீ சட்ட உதவியாளராக மாறி ஒரு தரமான வழக்கறிஞராக மாறவேண்டும். வழக்கறிஞராக நீ செய்யவேண்டிய வேலைகள் நிறைய இருக்கின்றன. நான் அதுவரைக்கும் காத்திருக்கின்றேன். நீ வா" என்று ஆணித்தரமாக கோர் தன் முடிவை வெளியிட்டதும் மண்டேலா முதலில் மறுத்தான். ஆனால் கோர், சிசுலு ஆகியோரின் விடாமுயற்சியால் கோரின் முடிவுக்கு இறுதியில் மண்டேலா சம்மதித்தான். நண்பனின் தாராள மனப்பான்மையையும் தயாள குணத்தையும் எண்ணி அகம் மிக மகிழ்ந்தான்.

கோர் சொன்னபடி தன் வேலையை துறந்ததும் மண்டேலாவுக்கு பதவியுயர்வு கிடைத்தது. அங்கீகரிக்கப்பட்ட சட்ட உதவியாளராக சட்ட நியமனம் கிடைத்த மண்டேலா அடுத்து பி.எல். பட்டப்படிப்பை படித்து முடிக்கவேண்டுமென உறுதிபடுத்தினான். பி.எல். பட்டப்படிப்பை படித்து முடித்துவிட்டால் முழுமையான வழக்கறிஞராக மாறி தனியாக வழக்கறிஞர் தொழில் செய்துகொள்ளலாம் என்பதால் கோர், சிசுலு, சிடெல்ஸ்கி ஆகியோர் மண்டேலாவை பி.எல். படிப்பை தொடருமாறு வலியுறுத்தினார்கள். நண்பர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மண்டேலா விடவாட்டர்ஸ்ட்ராண்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் புகுதிநேர பி.எல். பட்டப்படிப்பில் சேர்ந்துகொண்டான்.

விடவாட்டர்ஸ்ட்ராண்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் பெரும்பான்மை மாணவர்கள் வெள்ளையின மாணவர்களாகவே இருந்தனர். சட்டப்பிரிவில் மண்டேலா மட்டும் தான் கறுப்பினாக இருந்தான். அதனால் வகுப்பு மாணவர்களால் புறக்கணிப்புக்கும் வெறுப்புக்கும் உள்ளானான். வெள்ளையின மாணவர்கள் பலர் மண்டேலாவை கண்டுகொள்வதே இல்லை. அவனுடன் நட்பு வைத்துக்கொள்ளக் கூடத் தயங்கினார்கள். இதனால் மனம் சோர்ந்து போன மண்டேலாவுக்கு சிசுலுதான் ஆறுதல் அளித்தான்.

"நெல்சன், நீ ஒன்றுக்கும் கவங்காதே. உன் சட்டப்படிப்பிலேயே முழுமூச்சாக கவனத்தை செலுத்து. நீ சட்டப்படிப்பை பூர்த்தி செய்துவிட்டால் நாம் யார் என்று அவர்களுக்கு காட்டலாம். நீ ஏன் அந்த தேசத் துரோகிகளோடு பழகவேண்டுமென நினைக்கிறாய்? அவர்கள் கல்நெஞ்சம் கொண்ட கயவர்கள். நாட்டை துண்டாடும் துரோகிகள். வேரோடு பிடித்தெறியப்படவேண்டிய களைகள். நுனிநாக்கில் அமிர்தமும் உள்மனதில் விஷமும் கொண்ட விஷமிகள்." என்று தன் உள்ளக்கிடக்கைகளை வெளிக்காட்டினான். மண்டேலாவோ அதற்கு ஆமோதித்தவாறு "நீ சொல்வது முற்றிலும் உண்மைதான். எம் இன மக்களுக்கு விடுதலை பெற்று கொடுக்கும் ஒரே நோக்குடன்

நான் முழுமூச்சாக சட்டப்படிப்பில் கவனத்தை செலுத்துகிறேன். வெள்ளையின மாணவர்களின் புறக்கணிப்பு என்னை ஒன்றும் செய்துவிடப் போவதில்லை. புண்பட்ட உள்ளம்தான் பண்பட்டுப் போகும் என்பதுபோல என் மனம் எதையும் தாங்குவதற்கு பக்குவமடைந்தே இருக்கிறது. இனியும் சில்லறை விடயங்களுக்காக என் மனம் சிதறாமல் பார்த்துக்கொள்வேன். உன் ஆறுதல் பேச்சு எனக்கு எப்போதும் உற்சாக பானமே" என்று நன்றியுடன் கூறினான்.

மண்டேலாவும் நண்பனின் சொல்லை வேதவாக்காக நினைத்து கல்வியே அருந்தனம், அழியாப் பெருந்தனம் என்பதை உணர்ந்து கல்வியில் கண்ணாயிருந்தான். காலமெனும் பரந்த வானில் மாதமெனும் சில நட்சத்திரங்கள் மின்னி மறைந்தன. ஒருநாள் பல்கலைக்கழகத்திற்கு பாடம் தொடங்கிய பிறகு விரைந்து வந்த மண்டேலா அவசரத்தில் ஒரு வெள்ளையின மாணவனுக்கு அருகே உட்கார்ந்து விட்டான். தெரியாததனமாக மண்டேலா வின் கை அவ்வெள்ளையின மாணவனின் உடையில் பட்டுவிட அம்மாணவனோ கோபத்தில் சீறினான். அவன் உடனேயே எழுந்து வேறொரு இடத்திற்கு சென்று அமர்ந்துகொண்டு மண்டேலாவை ஒரு குஷ்டரோகியை பார்ப்பதுபோல நினைத்து அருவருப்புடன் பார்த்தான். மண்டேலாவோ எதுவுமே பேசாமல் மௌனியாக படிப்பில் கவனத்தை செலுத்தினான். இவ்வாறு பல சந்தர்ப்பங்களில் அப்பல்கலைக்கழக நிறுவன கொண்டு மாணவர்களால் பல அவமானங்களுக்கும் புறக்கணிப்புகளுக்கும் மண்டேலா உள்ளாக நேர்ந்தது.

மற்றொரு சமயம் சட்டப்படிப்பை

அல்ஹாஜ் எம்.எப்.எம். இக்பால் (J.P) யாழ்ப்பாணம்

போதிக்கும் பேராசிரியர் ஒருவரே மண்டேலாவிடம் வெளிப்படையாக நிறுவனியை உமிழ்ந்து தள்ளினார். மண்டேலாவை பார்த்து "உனக்கு சட்டப்படிப்பு ஒத்துவராது. கறுப்பின மக்களுக்கு சட்டப்படிப்பு எதற்கு? தங்கச் சுரங்கம் சென்று பணியாற்றுவதை விட்டுவிட்டு சட்டம் படிக்க வந்துவிட்டாய். கறுப்பர்களும் பெண்களும் சட்டம் பயில்வது வீண்வேலை. அதை முதலில் புரிந்துகொள். சட்டம், ஒழுங்கு, நீதி எல்லாவற்றிலும் மேலோங்கி நிற்பவர்கள் நாங்கள்தான்." என்று மார்தட்டி பேசி மண்டேலாவை தாழ்மைப்படுத்தினார். அதையும் மண்டேலா அமைதியாக சகித்துக் கொண்டான். ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல. இவ்வாறான பல சந்தர்ப்பங்களில் அவன் அவமானப் பேச்சுக்களுக்கும் குத்தல் பேச்சுக்களுக்கும் பலிக்கடாவாகினான்.

(தொடரும்)



பொதுவாக அமெரிக்கா என குறிப்பிடும்போது நாம் கருதுவது, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளையென்பது எல்லோருக்கும் விளங்கும் இலகுவான விடயமாகும். ஆங்கிலத்தில் states of america எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. உலகின் செல்வந்த நாடு எனவும் இராணுவப் பலத்தில் முதன்மையான நாடாகவும் விஞ்ஞானம், தொழில் நுட்பம் ஆகியவற்றில் முன்னணி நாடாகவும், ஜனநாயகம் சட்ட ஆட்சி, மனித உரிமை பேணல் போன்ற விடயங்களில் உதாரணமான நாடாகவும் சமஸ்தி என்றும், அமைப்புக்கு எடுத்துக்காட்டான நாடாகவும் பல்வேறுபட்ட இனங்கள், கலாசாரங்களுக்குத் தலைமையாகவும் உலக அரசியலில் ஆதிக்கம் செல்வாக்கு செலுத்தும் அதிகாரமிக்க நாடாகவும் உலகின் தனிவல்லரசாகவும், உலகின் பல்வேறுபட்ட நாடுகளிலிருந்தும் குடியேற்றவாசிகளை உள்வாங்கிய நாடாகவும் பெருமை பெறுகின்றது. ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகள் என்ற அரசியல் பெயர் சமஸ்தி நாடு என்பதை விசேடமாக சுட்டி நிற்கின்றது.

ஐம்பது மாநிலங்களை உள்ளடக்கிய நாடுதான் ஐக்கிய அமெரிக்கா என்பது அரசியல் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த விடயமாகும். உலக சனத்தொகையில் மூன்றாவது இடத்திலும், நாட்டின் விஸ்தீரணத்தில் உலகின் மூன்றாவது இடத்திலும் விளங்குகின்றது. அமெரிக்காவின் மொத்த சனத்தொகை முப்பத்தியிரண்டு கோடியாகும். அமெரிக்கா பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியத்திடமிருந்து விடுதலை பெற்ற நாடென்பது பலருக்குத் தெரியாத விடயமாகும். அமெரிக்காவின் சுதந்திரநினை ஆடி 4, 1776 ஆகும். பிரித்தானியாவிடமிருந்து விடுதலை பெற்றதையே சுதந்திரநினை அடையாளப்படுத்துகிறது. ஜனநாயக முறையில் மூன்று தூண்களான நிர்வாகம், சட்டம், நீதித்துறை, என்பவற்றில் வலுவேறாகும் எனும் அரசியல் கோட்பாடுகளுக்கு அமெரிக்கா உதாரணம் என்பது யாவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் விடயமாகும். அமெரிக்காவில் குடியேறுவதென்பது எவருக்கும் ஒரு கனவு என்பது அமெரிக்கா ஆண்டு தோறும் நடாத்தும் கிறீன் கார்ட் முறை மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

இவ்வளவு சிறப்புமிக்க அமெரிக்காவின் வெளிநாட்டுக் கொள்கை எவ்வாறானது? ஜனநாயக விழுமியங்களை கொண்டதா? ஐ.நா. வேறு பல்தரப்பு அமைப்புக்களான பொதுநலவாயம், அணிசேரா இயக்கம் சார்ச் போன்றவை போதிக்கும் கோட்பாடுகளான ஒரு நாட்டின் உள்விவகாரங்களில் தலையிடாமை ஒரு நாட்டின் இறைமை, சுதந்திரம்

அமெரிக்க வெளியுறவு கொள்கை சமாதானத்திற்கானதா? சாவுக்கானதா?

ஆகியவற்றை அங்கீகரித்தல், முரண்பாடுகளை ஆயுதபலத்தால் தீர்க்கமுயலக்கூடாது போன்றவற்றை அமெரிக்க வெளிநாட்டுக் கொள்கை ஏற்றுக்கொள்கிறது, பின்பற்றுகிறது என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

1ஆம் உலக மகா யுத்த முடிவில் அமெரிக்கா இராணுவ பலம் பொருந்திய நாடு என்ற அந்தஸ்தை பெற்றது. 2ஆவது உலக மகா யுத்தத்தின் முடிவில் முதலாவது அணுகுண்டு நாடாகவும், வல்லரசு நாடாகவும் உயர்ந்தது. சோவியத் ரஸ்யா மற்றைய வல்லரசாகும். ஐ.நா. சபையில் அமெரிக்காவும் நிரந்தர அங்கத்துவ நாடாகியது. பனிப்போர் காலத்தில் அமெரிக்காவும் சோவியத் ரஸ்யாவும் உலகை ஆதிக்கம் செலுத்தின. சோவியத் ரஸ்யாவின் உடைவும், பனிப்போரின் முடிவும் அமெரிக்காவை ஏகவல்லரசாகவும் அல்லது தனிவல்லரசாகவும் நிலை நிறுத்தியது.

அமெரிக்க வெளிநாட்டமைச்சு எனவும் அமைச்சர் சமதாம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. 1917ஆம் ஆண்டில் உலகின் முதலாவது சமதரம் அரசு அறிஞர் லெனின் அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அரசு அமைப்பு, பொருளாதார முறைமை இரண்டிலும் வேறுபட்ட சோவியத் அரசை இல்லாமல் செய்து பழையபடி முதலாளித்துவ முறைமையினை ஏற்படுத்துவதே அமெரிக்க வெளியுறவுக் கொள்கையின் பிரதான இலக்காகவிருந்தது. பின்னர் கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளும் சோவியத் செல்வாக்கால் சமதரம் முறைமையினை ஏற்றுக்கொண்டன.

இவற்றை எதிர்க்க ஐரோப்பிய நாடுகளை ஒன்றிணைத்து அமெரிக்க நேட்டோ எனும் அமைப்பினை இராணுவக் கட்டமைப்பை நிறுவியது. அரசியல் இராணுவ வெளிநாட்டுக் கொள்கையில் நேட்டோ பிரதான இடம்வகித்தது. 1949இல் சீனத் தலைவர் மாஓவின் வழிநடாத்தலில் மக்கள் சீனக்குடியரசு எனும் சமதரம் அரசை அமைத்தது. அமெரிக்காவின் வெளிநாட்டுக் கொள்கையில் மக்கள் சீனக் குடியரசை அழித்தல், பலவீன மடையச் செய்தல் என்பது பிரதான இடத்தைப் பிடித்தது. மக்கள் சீனா விடுதலை அடையும்போது மன்னர்

ஜனாதிபதியாகவிருந்த சியாங்கை, சேக் தைவானுக்கு தப்பி ஓடி அங்கு தேசிய சீனா எனும் அரசை நிறுவினான். அமெரிக்கா மக்கள் சீனாவை அங்கீகரிக்கவில்லை. தேசிய சீனாதான் அமெரிக்கா அங்கீகரித்த சீனாவாகும். ஐ.நா. சபையில் மக்கள் சீனாவுக்கு இடம்கொடுக்காமல் பாதுகாப்பு சபையில் வீட்டோவை அமெரிக்கா பிரயோகித்தது. 1972 இல் நிக்சன் ஜனாதிபதியாக ஆட்சி நடாத்தியபோது அமெரிக்கா மக்கள் சீனாவை அங்கீகரித்தது. ஐ.நா.விலும், பாதுகாப்பு சபையிலும் மக்கள் சீனா அனுமதிக்கப்பட்டது. மக்கள் சீனா 1949 இல் அமைக்கப்பட்டபின்னர் வியட்நாம், கம்போடியா, லாவோஸ், இந்தோனியா போன்ற கிழக்காசிய நாடுகளில் ஆயுதம்தாங்கிய மார்க்சிய, கம்யூனிச அடிப்படையிலான போராட்டங்கள் உக்கிரமடைய தொடங்கின. இவற்றை நசுக்குவதே அமெரிக்காவின் வெளிநாட்டுக் கொள்கையாக விஸ்தரிக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா, வியட்நாம், கம்போடியா நாடுகளில் படைகளை அனுப்பி கம்யூனிச கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எதிராக யுத்தத்தில் ஈடுபட்டது. எனினும் வியட்நாம், கம்போடிய அனுபவங்கள் அமெரிக்காவிற்கு அபகீர்த்தியை ஏற்படுத்தியது. பனிப்போர் காலகட்டத்தில் அமெரிக்கா பாகிஸ்தானின் பிரதான நட்புறவு நாடாக விளங்கியது.

அமெரிக்க வெளியுறவு கொள்கையில் பாகிஸ்தானுக்கான உறவு முக்கிய இடத்தை வகித்தது. அமெரிக்க வெளியுறவு கொள்கையில் இஸ்ரேலின் பாதுகாப்பு அரேபியா பிரதேசத்தில் எதிர்காலத்தில் இஸ்ரேலுக்கு அச்சுறுத்தல்கள் ஏற்படாதிருத்தல், பலஸ்தீன அதிகாரசபைமூலம் அரபிய இஸ்ரேல் தகராறுகளுக்கு நிரந்தர தீர்வைக் காணுதல் போன்றவை உயரிய ஸ்தானத்தை பிடித்திருக்கின்றன. அமெரிக்காவின் இராணுவ பொருளாதார உதவிகள் வெளியுறவுக் கொள்கையில் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட விடயங்களாகும்.

சவுதி அரேபியா, ஓமான், ஐக்கிய அரபுக் குடியரசு, கட்டார், பஹ்ரையின் ஆகிய நாடுகளில் அரசு ஆட்சிகளுக்கு, அவைகளின் தொடர்ச்சியான இருப்புகளுக்கு பாதுகாப்பளித்தல்.

ஈரான் இஸ்லாமியக் குடியரசின் கொள்கைகள் அரபிய அரச நாடுகளில் செல்வாக்கு செலுத்தி அரசுகளுக்கு சவால்கள் ஏற்படாமல் பாதுகாத்தலும் அமெரிக்க வெளியுறவு கொள்கையில் பிரதான விடயமாகும். ஈரானின் அணு உற்பத்தி முயற்சிகளுக்கு பொருளாதார தடைகள்மூலமும் ஐ.நா. சபை தீர்மானங்கள் வைத்தல் தற்போதைய வெளிநாட்டுக் கொள்கையாக விளங்குகிறது.

முன்னதாக ஈராக் சதாமின் ஆட்சியில் அயல்நாடான சிறிய செல்வந்த நாடான குவைத்மீது படையெடுத்ததை தொடர்ந்து வெளியுறவு கொள்கையில் சதாமை அகற்றி ஆட்சி மாற்றம் செய்தல் வெளிநாட்டுக் கொள்கையில் பிரத்தியேக இடத்தை பிடித்தது. இன்றும் வடகொரிய ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து

தென்கொரியாவை பாதுகாப்பது, வடகொரியாவின் அணு உற்பத்தி திட்டங்களை முறியடித்தல், மத்திய கிழக்கில், ஆபிரிக்க பிரதேசத்தில் 'அரபு வசந்தம்' முயற்சிகளுக்கு ஆதரவு வழங்கல் ஆகியன வெளியுறவு கொள்கையில் திடமான விடயங்களாகும்.

செப்டெம்பர்-11 பயங்கரவாத தாக்குதலுக்குப் பின்னர் சர்வதேச பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான கொள்கைகளை வகுத்துள்ளது. ஆப்கானிஸ்தான் தலிபான்களுக்குள்ளிருந்து அல்கொய்தா பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராகவும் பாகிஸ்தானிலிருந்து இயங்கும் பயங்கரவாதிகட்கும் எதிராகவும் பெரும் பொருட்செலவில் அமெரிக்க நடவடிக்கைகளை எடுத்துவருகிறது. வடகொரியா, முன்னைய லிபியா, ஈரான் ஆகிய நாடுகளை அமெரிக்க வெளியுறவு கொள்கை பிரகாரம் ரௌடி நாடுகள் என வர்ணித்தது.

அமெரிக்கா உள்நாட்டில் ஜனநாயகம், மனித உரிமை பேணல், சட்ட ஆட்சி போன்ற உயரிய கொள்கைகளை உயர்த்திப் பிடித்து அமெரிக்கா ஒரு சொர்க்கபுரியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டாலும், அமெரிக்காவின் வெளிநாட்டுக் கொள்கை எதிர்மாறாக விளங்குகின்றது. வியட்நாம் முதல் ஈராக் ஆப்கானிஸ்தான்வரை மனித உரிமை மீறல்கள், எதேச்சாதிகார ஆட்சிகளுக்கு முட்டுக்கொடுத்தல், தாம் விரும்பிய ஆட்சி மாற்றங்கட்கு தளமமைத்தல், நீதிக்குப் புறம்பான வதைமுறைகள் நடாத்தல், அரசு ஆட்சிகளுக்கு துணை போதல் போன்ற விவகாரங்கள் அமெரிக்காவின் ஆதிக்க மனப்பான்மைக்கு உதாரணங்களாக விளங்குகின்றன.

வெளிநாட்டுக் கொள்கை என்பது சுயநலன்களிலிருந்து உருவாகினதென்பது அரசியலறிஞர்களின் கருத்தாகும். அமெரிக்காவின் self-interest என்பது உலக பொலிஸ்காரனாக, உலகின் ஒரே வல்லரசாக தேவையேற்பட்டால் ஐ.நா. சபையை தனது அபிமானசகட்கு பயன்படுத்தத்தக்க, அரபியல், இராணுவ, பொருளாதார முதன்மையுடன் அமெரிக்கா கருமமாற்றுவது அமெரிக்காவின் self-interest எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. **தேவதர்மா**

பிஞ்சு நெஞ்சை நெகிழ வைத்த பிரதி அமைச்சர்

இலங்கையின் குளியாப்பிட்டிப் பிரதேசத்தில் பரவிய வதந்தியும் பீதியும் காரணமாக ஒரு சிறுவனும் அவனது தாயும் வஞ்சிக்கப்பட்ட சம்பவம் நாட்டின் நாலாபுறத்திலும் மட்டுமல்ல சர்வதேச ரீதியிலும் சிலாகித்துப் பேசப்படும் அளவுக்கு விவகாரமாகியுள்ளது.

அந்த விவகாரத்தில் நாட்டின் அதியுயர் பிரஜையான ஜனாதிபதியும் பாதிக்கப்பட்ட தாயின் உள்ளக்குமுறலை செவிதாழ்த்தி கேட்குமாறு சென்னை சென்று விட்டது.

இது ஒருபுறமிருக்க, இந்த விவகாரத்தில் பிரதியமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க நடந்துகொண்ட விதம் மனிதநேயம் மிக்கவர்களின் நெஞ்சை நெகிழவைத்துள்ளது.

எச்.ஐ.வி. தொற்றினால் பாதிக்கப்பட்டு உள்ளார் என்ற வதந்தியால் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து நீக்கப்பட்ட சிறுவனை கடந்த மார்ச் 05ஆம் திகதி குளியாப்பிட்டியிலுள்ள அவனது வீட்டுக்கு சென்று சந்தித்தார் பிரதி அமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க.

அவர் நேரடியாகவே சாமானியனைப்போல சிறுவனின் வீட்டுக்குள் சென்று, அவனுக்கு சொக்லேட் ஊட்டி, சிறுவன் சாப்பிட்ட மீதியைத் தானும் உண்டு, அவனுடன் விளையாடியதை நேரடியாகக் காணக் கூடியதாக இருந்தது.

இந்த விசித்திர நிகழ்வை இந்தச் சிறுவன் தமது சகவகுப்பு மாணவர்களுடன் பள்ளியில் கல்வி கற்பதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்த பெற்றோரும் அதிசயித்துப் பார்த்தனர்.

அதன் பிறகு அங்கிருந்தவாரே பிரதியமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்க, ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவுடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு பேசினார். அந்த சிறுவனின் தாயிடமும் ஜனாதிபதியைப் பேசவைத்தார்.

தானும் தனது ஆறு வயதுச் சிறுவனும் சமூகத்திலிருந்து அந்நியப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் இதனால் தான் மனமுடைந்து போயிருப்பதாகவும் சிறுவனின் தாய் ஜனாதிபதியிடம் உருக்கமாகக் கூறினார்.

இதனை ஜனாதிபதி செவிதாழ்த்திக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தபோது அழுது கொண்டே தனது துயரத்தை விவரித்த சிறுவனின் தாய் இந்த சமூகத்தால் தானும் தனது குழந்தையும் ஒதுக்கப்பட்டபோது தனது துயரம் ஒரு கட்டத்தில் உச்சத்திற்குச் சென்ற நிலையில் இந்த உலகத்தைவிட்டே பிரிவதற்கு எண்ணியதாகவும் அவரது துயரத்தை கண்ணீர்மல்கக் கூறினார்.

தாயின் தாழாத துக்கத்தையும் துயரத்தையும் கேட்டுக்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி அந்தத் துயரங்களுக்கு முடிவு காண்பதற்கு தான் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதாகவும் சிறுவனை பாடசாலையில் சேர்ப்பிக்க வழிவகை செய்வதாகவும் வாக்குறுதியளித்தார்.

சமூகத்தின் விழிப்புணர்வின்மையே இந்த ஒதுக்கப்படவேண்டிவந்த நிலைமைக்குக் காரணம் என்றும் ஜனாதிபதி சிறுவனின் தாயிடம் தெரிவித்தார்.

தொலைபேசியூடாகத் தொடர்பு கொண்டு தன்னுடன் பேசிய ஜனாதிபதியினதும் மற்றும் தனது வீட்டிற்கு நேரில் வந்து ஊரவர்களால் புறக்கணிக்கப்பட்ட தனது மகனை மடியில் தூக்கி வைத்து குழந்தைக்கு சொக்லேட் ஊட்டி மீதியைத் தானும் உண்டு விட்டு ஊரவர்களுக்கும் பயப்பீதி நீக்கிய பிரதியமைச்சர் ரஞ்சன் ராமநாயக்கவின் செயலால் அந்தத் தாய் ஆறுதலடைந்தார்.

கிராம மக்களிடம் சென்ற அவர் தேவையற்ற பயம்காரணமாக அப்பால்



மாணவன் ஒருவரின் கல்வியை தடுக்க வேண்டாம் என பிரதேச மக்களை வேண்டிக்கொண்டார்.

அத்துடன் எயிட்ஸ் இருப்பதாக குற்றம் சாட்டப்பட்ட சிறுவனுக்கு அப்படி எதுவும் இல்லை. ஆதலால் அந்த அப்பாவிச் சிறுவனுடன் சாதாரண ஒருவருடன் பழகுவதுபோன்று வழமை போல் பழகும்படியும் கேட்டுக்கொண்டார்.

ஆறு வயதான இந்தச் சிறுவனின் தந்தை சமீப சிலநாட்களுக்கு முன்னர் நோயினால் உயிரிழந்த நிலையில், அவர் எச்.ஐ.வி தொற்றினால்தான் பாதிக்கப்பட்டு உயிரிழந்தார் என அந்தப் பிரதேசத்தில் வதந்தி பரவியிருந்தது.

இதனால் சிறுவனுக்கும் எச்.ஐ.வி. நோய்த்தொற்று இருக்கலாம் என சந்தேகித்த பயப்பீதியடைந்த கிராம மக்கள், சிறுவனுடன் ஒன்றாக இருந்து தமது பிள்ளைகள் கல்வி பயில்வதையும் விளையாடுவதையும் தவிர்ப்பதற்காக தங்கள் குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்ப மறுத்தனர். இதனால் அந்தச் சிறுவன் கல்வி கற்று வந்த பாடசாலை வெறிச்சோடியது.

கிராமத்தவர்களும் எச்.ஐ.வி. பற்றிய யதார்த்தமான விழிப்புணர்வுற்றவர்களும் கொடுத்த அழுத்தத்தின் காரணமாக ஒரு சிறுவனுக்காக பாடசாலையை இழுத்துமுடத் தேவையில்லை. சிறுவனை பாடசாலையிலிருந்து விலக்குவோம் என்ற நிலைப்பாட்டுக்கு பாடசாலை நிர்வாகம் வந்துவிட்டது.

இதேவேளை, இவ்விவகாரம் தொடர்பாக விவாதிப்பதற்காக வடமேற்கு மாகாண சபை விசேடமாகக் கூடியது. வடமேற்கு மாகாண கல்வியமைச்சர் சந்தியா குமார ராஜபக்ஷ தலைமையில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலில் பல பாடசாலை அதிபர்கள் மற்றும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

சிறுவனின் கல்வி உரிமையை பாதுகாக்க அடிப்படை உரிமை மனுதாக்கல்

எச்.ஐ.வி.வினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார் எனப் பரவிய வதந்தியால், தனது மகன் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து நீக்கப்பட்டமைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து, பாதிக்கப்பட்ட சிறுவனின் தாயார் அடிப்படை உரிமை மீறல் மனுவொன்றை கொழும்பு உச்ச நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்துள்ளார்.



இந்த மனுவில் கல்வி அமைச்சர், குளியாப்பிட்டிய வலயக் கல்வி பணிப்பாளர், குளியாப்பிட்டியிலுள்ள இரண்டு பள்ளிக்கூடங்களின் அதிபர்கள் உட்பட சிலர் பிரதிவாதிகளாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தனது மகனுக்கு எச்.ஐ.வி. தொற்று இல்லை என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டு உள்ளதாகவும், அவருக்கு பள்ளியில் பயில் அனைத்து தகைமைகளும் இருப்பதாகவும் மனுதாரர் தனது மனுவில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆனால் குளியாப்பிட்டியிலுள்ள இரண்டு பள்ளிக்கூடங்களின் அதிபர்கள், தனது மகனை பள்ளியில் சேர்ப்பதற்கு மறுத்துள்ளனர் எனவும் அவர் தனது மனுவில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

தனது மகனின் கல்வி உரிமையை உறுதிப்படுத்த நடவடிக்கை

-ஏ.எச்.ஏ. ஹர்ஸன்

எடுக்கும்படியும் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவனின் தாய் மனுமூலம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

தனது மகனின் கல்வி உரிமை மறுக்கப்பட்டதற்கு எதிராகப் போராடிய சிறுவனின் தாயார், சிறுவனுக்கு எச்.ஐ.வி. தொற்று இல்லை என்பதை மருத்துவ ரீதியாக உறுதிப்படுத்தியுமுள்ளார்.

இந்த பிரச்சினையை நிவர்த்தி செய்யப் பள்ளிக்கூட நிர்வாகம் கல்வி அமைச்சக அதிகாரிகளின் உதவியை நாடிய நிலையில், பள்ளிக்கு விஜயம்செய்த கல்வி அமைச்சின் அதிகாரிகள், மருத்துவர்கள்,

மனிதஉரிமை ஆணைக்குழு அதிகாரிகள் என பலர் சிறுவனுக்கு எந்த நோயும் இல்லை என்பது தொடர்பில் பெற்றோருக்கு விளக்கமளித்தனர்.

சிறுவனை வேறு இடத்தில் பள்ளிக்கூடத்தில் அடையாளத்தை மாற்றி சேர்த்துக்கொள்வதாக அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

ஆனால், இந்த சிறுவன் பள்ளியில் இருக்கக்கூடாது என மற்றைய பெற்றோர் வாதிட்டதையடுத்து, அந்த மாகாணத்திற்கு பொறுப்பான கல்வி அமைச்சர் சிறுவனை பள்ளியிலிருந்து நீக்கிக்கொள்வதாக அறிவித்தார்.

எனினும் சிறுவனின் ஆவண அடையாளங்களை மாற்றி, வேறு

பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுப்பதாகவும் அவர் கூறினார்.

இதன் பின்னணியிலேயே சிறுவனின் தாயார் தற்போது அடிப்படை உரிமை மீறல் மனுவை தாக்கல் செய்துள்ளார்.

வீண் பயமும் வதந்தியும் அச்சத்திற்குக் காரணம்

எச்.ஐ.வி மற்றும் எயிட்ஸ் பற்றிய போதிய அறிவு இலங்கை மக்களுக்கு இருக்கின்றபோதிலும், வீண் பயமும் வதந்தியும் குளியாப்பிட்டிய சம்பவத்திற்கு பிரதான காரணமாக அமைந்ததாக தேசிய பாலியல் தொற்று மற்றும் எயிட்ஸ் தடுப்பு பிரிவின் விசேட நிபுணர் டாக்டர் வீரசிங்ஹ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்தச் சிறுவனுக்கு எச்.ஐ.வி. தொற்று இல்லை என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்த அவர், வீண் வதந்திகளை நம்ப வேண்டாம் எனவும் கேட்டுள்ளார்.

எச்.ஐ.வி.வினால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் இலங்கையில் இருக்கின்றனர் எனவும், அவர்கள் முறையாக தமது கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுவரும் நிலையில், அவர்களால் பிறருக்கு எந்தவித பாதிப்பும் இல்லை எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

எச்.ஐ.ஐ. தொற்று வதந்தியால் பள்ளிக்கூடத்திற்கு பிள்ளைகளை அனுப்புவதை தவிர்த்துள்ள மக்களுக்கு மேலதிக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கையை எடுத்துள்ளதாகவும் டாக்டர் வீரசிங்ஹ கூறியுள்ளார்.

கால்நடைகள் குடைக்கு மிரளுவது ஏன்?

மீட்டர்கள், விரிந்த குடையைக் கண்டால் மிரளும். இதுபோல வேறுசில பிராணிகளும் பயம் கொள்ளும். இது ஏன் தெரியுமா? ஏராளமான மிருகங்களுக்கு நிறத்தை அறியமுடியாது. ஒருசில பிராணிகள், சில வண்ணங்களை மட்டுமே அறிந்துகொள்ளும்

ஆற்றல் உடையவை. உதாரணமாக தேனீக்களுக்கு சிவப்பு வண்ணம் மட்டுமே தெரியும். ஆனால் அதுவும் சிவப்பாகத் தெரியாது, கறுப்பும் பழுப்பும் கலந்த நிறமாகத் தோன்றுமாம். இதுபோலவே கால்நடைகளுக்கு நிறம் அறியும் திறன் இல்லை. இருந்தாலும், குடையைக் கண்டவுடன் கால்நடைகள் மிரள்கிறது என்றால் சட்டென்று விரியும் குடை இயக்கத்தைப் பார்த்துத்தான் என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள்.



இந்துக்களால் புனிதமானது, தெய்வீகமானது, வணக்கத்திற்குரியது என வர்ணிக்கப்படும் பசுவானது முதுகுத்தண்டு பிராணிகளால் பெரிதாகக் கூர்ப்படையாத தன் எதிரிகளைத் தாக்கவோ, கொல்லவோ, இயைபாக்கமடையாத, புத்திக் கூர்மையற்ற சாதாரண இயற்கையின் படைப்பு, கண்ணுக்குத் தெரியாத ஐதரா போன்ற பிராணிகள்கூட எதிரிகளைத் தாக்கும் அமைப்புகளை உடைய தாயிருக்கின்றன. சின்னஞ்சிறிய ஜெலிமீன் ஒரு மனிதனையே கொல்லும் அளவுக்கு விஷத்தை உற்பத்தி செய்கின்றது. ஆனால் பசுவோ இன்றுவரை சுய பாதுகாப்புக்கான வழிமுறைகளில் கூர்ப்படையாமல், பயந்தாங்கொள்ளியாகவே வாழ்ந்துவிட்டது.

வாயில்லாப் பிராணி என்று சொல்வதைவிட பல்லைக்கூடச் சரியாகப் பாவிக்கத் தெரியாத பிராணியென்று சொல்லலாம். அதேயளவுள்ள புலி, சிங்கம், கரடி என்பன மனிதனை பல்லின் பலத்தால் கலங்கி ஓடவைக்க பசு பற்களை உணவை அரைக்க மட்டும் பயன்படுத்திக் கொண்டு அசடாய் இருக்கிறது. மனிதனோ தனது கூர்ப்புப் பாதையில்தான் ஆதிக்கம் செலுத்தக்கூடிய அப்பாவிப் பிராணிகளை அடிமைகளாக, சித்திரவதைசெய்து தனது

வரைபடத்தையும் வெளியிட்டு இருக்கிறார்கள். பசுவின் தலையில், செவியில், உடம்பில், கால், வாய் என்பவற்றில் ஏகப்பட்ட தேவர்களும், கடவுள்களும் குடியிருக்கிறார்களாம். உலகின் சனத்தொகை கூடிய நகரில் கூட அவ்வளவு நெருக்கமாக மக்கள் வசிக்கவில்லை என்ன ஆச்சரியமான கண்டுபிடிப்பு இது. உலகப் படத்தை வரைந்த தொலமியின் திறமைகளையெல்லாம் தூக்கிச் சாப்பிட்டுவிட்டது. போங்கள் எந்தவித விஞ்ஞானமோ, மிருக வைத்தியரோ கண்டுபிடிக்காத விடயத்தைக் கற்பனையில் கண்டுபிடித்து நிஜம் போன்ற பிரமையையும் ஏற்படுத்திவிட்டார்கள்.

இப்படிப் பசுவை உச்சத்தில் ஏற்றி வைத்தவர்கள் எருது மாட்டை தொப்பென பாதாளத்தில் தள்ளிவிட்டார்கள். ஏன் இந்தப் பாரபட்சம்? வயலை நாள் முழுவதும் உழ வைத்து, வண்டியில் பெரிய பாரங்களை ஏற்றி முதுகுத்தோல் உரிந்து இரத்தம் வரும்வரை அடித்து வேலை வாங்குகிறார்கள். உடல் முழுவதும் பழுக்கக் காய்ச்சிய இரும்பினால் குறிசுட்டு, காலில் இரும்புத்தகடுகளை, பெரிய ஆணிகளை அறைந்து பதித்து அந்த வேதனையோடு நடக்க வைக்கிறார்கள். அதன் விதைகளை கைகளால் கசக்கி கசக்கி வீங்க வைத்து வேதனையால் துடிக்க துடிக்க அதன் சந்ததித் தன்மையை இழக்கவைக்கிறார்கள்.

காலை அடித்து முறித்து அனுமதி பத்திரத்தைப் பெறுகிறார்கள். பின் தலையை மர இடுக்கில் இறுக்கக் கட்டிவிட்டு இரும்பு உலக்கைகளால் தலையில் அடித்துக் கொல்கிறார்கள். அதன் இறைச்சியை இரத்த வறு வலை கள்ளு கசிப்போடு வாயை பொச்சடித்து பொச்சடித்து ஆசை தீர ஒரு பிடிபிடித்து நிறைந்த வயிற்றைத் தடவிப்பார்த்து ஆனந்தம் படுகிறவர்களும் இந்துக்களே. பசுக்களுக்கும் இறுதி முடிவு இது தான். இந்துக்கள் சிலர் மாட்டு இறைச்சியை உண்பதில்லைதான். ஆனால் மாமிசம் உண்ணாமல் மரக்கறி உணவு உட்கொண்டு கோயிலுக்குப் போகும் இந்துக்கள் கோயில் வாசலிலே ஆட்டைவெட்டி பின்னர் பங்குபோட்டு உண்கிறார்கள்.

இது எவ்வளவு கேவலமானது. ஆடு, மாட்டைப் போலவே பால் தருகிறது. ஆனாலும் தெய்வங்கள் ஆட்டில் ஏன் குடியிருக்கவில்லை? பசுவுக்குக் கொடுக்கப்படும் புனிதப் போர்வை ஏன் ஆட்டுக்கு கொடுக்கப்படவில்லை? கோயிலில் ஆடுகள் பலியிடுவதை எதிர்த்து மத குருக்கள் போராடவில்லை. மாறாக கழுத்தில் மாலையோடுதான் கொலை செய்யப்படப் போகிறோம் என அறியாது அப்பாவியாய் நிற்கும் தலைக் கடாவுக்குப் பூசை பண்ணி கொலைக் களத்துக்கு மறைமுகமாக ஆசியை வழங்குகிறார்கள். ஏன் இந்த முரண்பாடான வேறுபாடு? பசுவை உயர்த்தி வைப்பதற்கு இந்துக்கள்

தங்கியிருக்கிறது. காட்டில் வாழும் கன்று ஒரு நாளைக்கு அரை கிலோ எடை கூடுகிறது. எனவே தாய் சுரப்பது தனது குட்டிக்கு மட்டும்தான். மற்றவர்களுக்காக ஒரு சொட்டுகூட பயன்பட அறவே விரும்பாது. எல்லா விலங்குகளைப் போலவே மாடும் பாலைச் சுரக்கின்றது. அபிசேகம் என்றபெயரில் சிலைகளைக் கழுவ குடம் குடமாகப் பாலும், மிகுதியை ஆலயப் பரிபாலகர்கள் குடிக்கவும், மாட்டையே நம்பிப் பிள்ளை பெறும் தாய்மாருக்காகவும், தேவையான பொழுதெல்லாம் பால் கலந்த தேநீர் குடிக்கவும், பலகாரங்கள், குளிர்மானங்கள் செய்யவும், கரும்பு காய்ச்சி உண்ணவும், பசு பாலை ஒரு போதும் சுரந்ததில்லை. கரும்பு என்பது கன்றுக்குரிய நோய் எதிர்ப்பு பொருள்களை (Antibody) கொண்டது. இவற்றைக் கன்றுக்கு கொடுக்காவிட்டால் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியில்லாமல் மரணிக்கவும் கூடும்.

எனவே இளம் கன்றுக்குச் சேரவேண்டிய பாலை அதை பட்டினி போட்டு தாய்ப் பசுவை ஏமாற்றி கசக்கிப் பிழிந்தெடுத்து, கட்டாயப்படுத்தி பாலை அபகரித்து விட்டு ஒரு படுபாதகச் செயலை செய்துவிட்டு பசு பால் தருகிறது என்று கூசாமல் ஒரு அப்பட்டான பொய்யை சொல்லி ஏமாற்று கிறார்கள். கன்றுக்குரிய பாலைத் தட்டிப் பறித்து அனுபவித்துக் கொண்டு இப்படி பித்தலாட்டம் ஆடுகிறார்கள். இந்துக்கள் இந்தக் குற்றங்களை மறைப்பதற்காகவே புனிதம், கடவுள் குடியிருக்கும் இடம் என மாற்றிச் சொல்லி பால் சுரப்பது கடவுளுக்கு அது செய்யும் தொண்டு என்றும் கன்றுக்காக சுரப்பது என்ற அடிப்படைக் காரணத்தை மறைத்தும் விடயத்தையே திசை திருப்பி விடுகிறார்கள். எனவே பசு ஒரு இயற்கையில் பரிணாமத்தில் வந்த ஒரு சாதாரண மிருகமே. அதைப் போற்றிப் புகழ்ந்து உயர்த்தி வைப்பதெல்லாம் சுயநலத்தின் நோக்கமே.

இந்த உண்மையை இந்துக்கள் பௌத்தர்கள் தவிர்ந்த மற்றச் சமயத்தினர் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். ஆயிரக்கணக்கான மனிதர்கள் இறந்தபோது ஆரவாரம் செய்த பௌத்தர்கள் மாட்டுக்கு பேரணி நடத்துவது நகைப்புக்கிடமானது. மனிதர்கள் தாங்கள் பார் சுரப்பிகளை அழகுக்காகவும், ஆசைகளுக்காகவும் மட்டும்

தவா
மே/பா ஹொரண தமழ் மகா
வீத்தியாலயம்

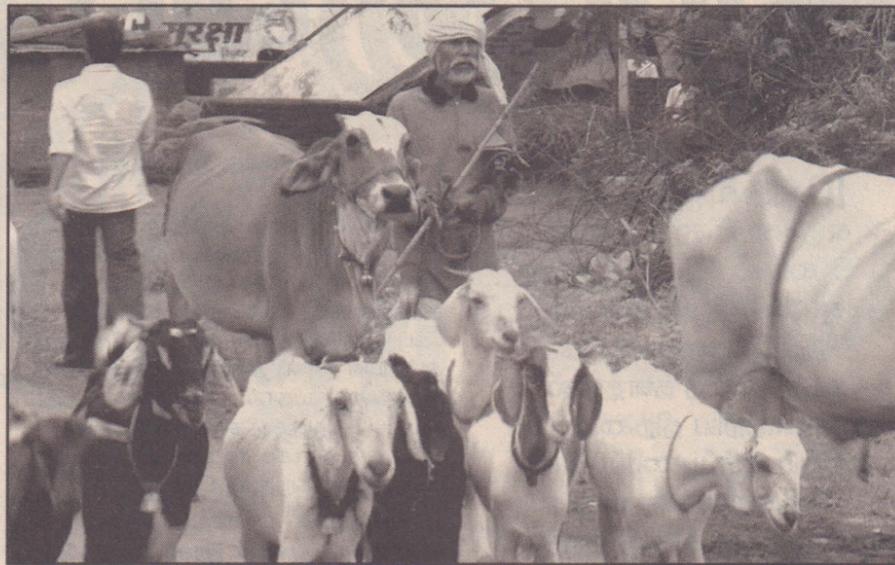
பயன்படுத்தி கவர்ச்சியான கவசங்களை போட்டுக் களியாட்டம் போட தன்னை வருத்தும் மனிதர்களின் குழந்தைகளுக்கு சுரக்கும் பாலைத் தனது கன்றுக்குக் கொடுக்காமல் கட்டாயத் தானமாக தந்து மனித குழந்தைகளை காப்பாற்றுகின்றது. எனவே கோமாதாதான் மனித குழந்தைகளின் மறைமுகமான மாதா.

ஆனாலும் பசுவை பக்தியின் பெயரால் புனிதமாக புகழும் இந்துக்களின் கூத்து ஒரு போலி நாடகமே. ஏமாற்று வேலை. அவர்களிடம் அகப்பட்ட பசு பரிதாபத்துக்குரியதே. பசுவின் பார்வையில் இருந்து பார்த்தால் இது இலகுவாக விளங்கும்.

ஆடு மாட்டுக்கு இரு வேறுபட்ட கண்ணோட்டமா?

வேலை, தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ததோடு தனது உணவுத் தேவைகளுக்காகவும் பயன்படுத்திக் கொண்டான். இயற்கையின் பரிணாமத்தில் தப்பிப் பிழைக்க வழிதேடாத பசுவின் மடமைத் தனத்தை சுயநல வெறி பிடித்த மனிதன் வழக்கம்போல் நன்றாகப் பயன்படுத்தி தனது ஆதிக்க வலைக்குள் பசுவை சிறைப்பிடித்துக் கொண்டான். மிகுந்த சாதுவான பிராணி என ஒரு பட்டத்தை மட்டும் வழங்கிக் கௌரவித்தான். மற்றப்படி மற்றைய உயிர்களை வருத்தி, அதன் சந்தோச வாழ்க்கையை அழித்து கடைசியில் கொலை செய்து தனது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறோமோ என்ற குற்ற உணர்வு எந்த மனிதனுக்கும் தோன்றவில்லை. மாறாக கடவுளால் மனிதனின் தேவைகளுக்காகவே இந்த உயிரினங்கள் படைக்கப்பட்டன என்ற கருத்து பரப்பப்பட்டது.

“ஆண்டவன் படைத்தான். எங்கிட்டக் குடுத்தான் அனுபவி ராஜா என்ற தத்துவம் மேலோங்கியது. ஆனால் இந்துக்களுக்கு மட்டும் ஏதோ சிறிது மன உறுத்தல் இருந்திருக்கவேண்டும். ஆனால் அதற்காக சுயநலத் தேவைகளைக் கைவிடாமல் சில மிருகங்களை முக்கியமாக பசுவைத் தெய்வீக மிருகம் என உயர்த்திப் புகழ்ந்து பட்டம் கட்டிக்கொண்டார்கள். வழக்கம்போல அதைப் பூசி மெழுகுவதற்கு புனைகதைகள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் என்பனவற்றோடு ஒரு



உணர்ச்சி கூடிய மென்மையான மூக்குத் தகட்டில் துளையிட்டு மொத்த கயிறுகளைப் புகுத்தி அதைத் தாம் விரும்பியபடி அப்படியும் இப்படியும் இழுத்து மூக்கை புண்ணாக்குகிறார்கள் சரியான உணவு வழங்காமல் எழும்பும் தோலுமாய் வாடி வதங்கி பாரம் இழுத்து இழுத்து கால்களை சோர்ந்து அகல வைக்கும்போது இறைச்சிக்கு வெட்டுகிறார்கள். அல்லது விற்கிறார்கள்.

சில இடங்களில் மாடு வெட்டி அனுமதி கிடைக்காவிட்டால் இரும்புக் குத்தாசியால் கண்ணைக் குத்திக் குருடாக்கி அல்லது

சொல்லும் காரணம் பசு பால் தருகிறது. அது கோயில் தேவைகளுக்குப் பயன்படுகிறது என்பதுதான். அத்துடன் மக்களுக்கும் தருகிறதாம். அடப்பாவிகளா! பாலூட்டி இனங்கள் முழுவதுமே - திமிங்கிலம் முதல் டக்பில் வரை பால்சுரப்பது தனது சந்ததிச் செல்வத்துக்கு. அதுக்காக ஆரம்ப நாள்களில் செறிவான நோய் எதிர்ப்பு பொருள்களையும், குட்டிக்குத் தேவையான சகலவித மூலங்களையும், ஊட்டச்சத்துக் களையும் தனது உடம்பைக் கரைத்து பாலாக மாற்றி ஊட்டுகிறது. குட்டியும் சில மாதங்களுக்கு, வருடங்களுக்கு அந்தப் பாலில் மட்டுமே

யாழ்ப்பாணத்தில் இராணுவ கட்டளை அதிகாரியாகச் செயற்பட்ட மேஜர் ஜெனரல் சாஜி கல்லகே, வெளியூறு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவுடனான சூடான விவாதத்தைத் தொடர்ந்து கொழும்பு இராணுவத் தலைமையகத்திற்கு கடந்த வாரம் இடம் மாற்றப்பட்டார்.

ஜெனீவாவில் மனித உரிமைகள் ஆணையகத்தால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட ஆலோசனைக் குழுவில் இரண்டு இராணுவ அதிகாரிகளை உள்ளடக்குவதற்கு வெளியூறு அமைச்சர் மறுத்ததைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட விவாதத்தின் காரணமாகவே யாழ்ப்பாணக் கட்டளை அதிகாரி இராணுவத் தலைமையகத்திற்கு இடம்மாற்றப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.

முன்னாள் அதிபர் மகிந்த ராஜபக்சவின் பாதுகாப்புப் பிரிவில் சாஜி கல்லகே முன்னர் கடமையாற்றியிருந்தார். 2010இல் இடம்பெற்ற அதிபர் தேர்தலில் மகிந்த வெற்றியடைந்தபின்னர், அப்போதைய ஜெனரல் சரத் பொன்சேகா கைதுசெய்யப்பட்டார். இதனைத் தொடர்ந்து சாஜி கல்லகே சிறிலங்கா இராணுவத்திற்குள் மகிந்தவால் தரமுயர்த்தப்பட்டார். அத்துடன் அதிபர் பாதுகாப்புப் பிரிவின் தலைவராகச் செயற்பட்ட சாஜி கல்லகே மகிந்தவால் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவுப் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

இந்நிலையில், இராணுவத்திற்குள் செயற்படும் மகிந்த ஆதரவு விசுவாசிகள் மைத்திரி-ரணில் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்ப்பதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றனர். ஜெனீவாவால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள சவால்களை வெற்றிகொள்வதற்கு இந்த அரசாங்கம் தயாராக உள்ளது. மைத்திரி சிறிலங்காவின் அதிபர் தேர்தலில் வெற்றிபெற்றதன் காரணமாகவே இவ்வாறானதொரு சூழல் உருவாகி உள்ளது. இராணுவத்திற்குள் உள்ள மகிந்தவின் விசுவாசிகள் இராணுவ ஆட்சிக்கவிழ்ப்பை மேற்கொள்ளலாம் என மைத்திரி - ரணில் அரசாங்கம் அச்சம் கொண்டிருக்கலாம்.

திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளம்:

2002இல், இராணுவ ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு முயற்சி ஒன்றை ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசாங்கம் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. அப்போது திருகோணமலை கடற்படை முகாமிற்குப் பொறுப்பாக இருந்த கட்டளை அதிகாரி வசந்த கரன்கொட, பாதுகாப்புற்ற ஒரு இடத்திலேயே திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளம் அமைந்துள்ளதாக அப்போதைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகிந்தவிற்கு தகவல் வழங்கினார். இறுதியாக, சிறிலங்காவின் அப்போதைய அதிபர் சந்திரிக்கா குமாரதாங்க, ரணில் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்ப்பதற்கு கரன்கொடவால் மகிந்த ராஜபக்சவிற்கு வழங்கப்பட்ட தகவலைப் பயன்படுத்தத் தீர்மானித்தார். திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளமானது அச்சுறுத்தலை முகங்கொள்வதாக சந்திரிக்கா ஊடகங்களில் பரப்புரை செய்தார். இதன்மூலம் இவர் ரணில் அரசாங்கத்தின் கீழிருந்த பாதுகாப்பு மற்றும் ஏனைய இரு அமைச்சுக்களைத் தன்வசப்படுத்தினார். இதனை சிறிலங்காவின் முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் ஒஸ்ரின் பெர்னாண்டோ தனது நூலான My Belly is White என்பதில் பின்வருமாறு விபரித்துள்ளார்:

“அரசியல் நலன்கள் என்பது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் மட்டும் முடிவுறவில்லை. தெற்கில் குழம்பிய குட்டையில் மீன்பிடிப்பதற்கு எதிர்க்கட்சியினர் விரும்பினர். அப்போதைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளத்தை நேரடியாகச் சென்று பார்வையிடவுள்ளதாகத் தெரிவித்தார். மகிந்தவின் இந்த வேண்டுகோளுக்குப் பின்னால் ஏதோ வொரு நகர்வு உள்ளது என்பதை நான் ஊகித்துக்கொண்டேன். ஏனெனில் எது எங்கு நடந்தாலும் அதை மகிந்த தெரிந்து கொள்ளக்கூடிய சூழ்ச்சி மிக்க அரசியற் திறனைக் கொண்டுள்ளார் என்பதை நான் அறிவேன்.

என்னும், செப்டெம்பர் 20, 2003 அன்று மகிந்த திருகோணமலையைத் தளத்தைப் பார்வையிடுவதற்கான உலங்குவானூர்தியை ஒழுங்குபடுத்துமாறு ரணில் என்னிடம் அறிவித்தார். ரணில்

விக்கிரமசிங்க நல்ல மனமுள்ள, மிகத் தீவிரமான நுண்ணறிவுள்ள ஒருவர். ஆனால் மகிந்தவின் இந்த விடயத்தில் ரணில் மிகவும் மோசமான தீர்மானத்தை எடுத்திருந்தார். ரணில் தனது இத்தீர்மானத்தை நியாயப்படுத்துவதற்கான காரணங்களையும் கொண்டிருந்தார்.

நான் பிரதமரின் கட்டளையை நிறைவேற்றுவதற்கான நிலையைக் கொண்டிருந்த அதேவேளையில் எனது சந்தேகத்தை அவரிடம் தெரிவித்த போது, மகிந்தவின் திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளத்திற்கான பயணமானது எரிகின்ற நெருப்பில் எண்ணெய் ஊற்றுவதற்கான ஒன்றாகவோ அல்லது தனது ஆட்சிக்கு ஊறுவிளைவிக்கும் ஒரு நகர்வாகவோ ரணில் விக்கிரமசிங்க நோக்கவில்லை. இதற்காக என்னால் முன்வைக்கப்பட்ட எவ்வித காரணங்களையும் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

நான் பிரதமரின் கட்டளைக்கு எதிராகச் செயற்பட முயற்சிக்கவில்லை. ஆனால், எனது ஆழ்மனதில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் இத்தீர்மானத்தை எதிர்த்தேன். மகிந்த ராஜபக்ச திருகோணமலைக்கான தனது பயணத்தை மேற்கொள்ளும்போது

அவருடன் நானும் செல்வேன் என பிரதமரிடம் உறுதியளித்தேன். இதற்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க எவ்வித எதிர்ப்பையும் வெளியிடவில்லை. மகிந்த ராஜபக்சவின் இப்பயணமானது பொதுமக்களைச் சமாதானப்படுத்தும் ஒன்றல்ல என்பதையும் இது தொடர்பில் எம்மீது பல்வேறு விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படும் என்பதையும் நான் அனுமானித்தேன். இதைவிட வேறு எதனை சிறிலங்காவின் எதிர்க்கட்சித் தலைவரிடமிருந்து ஒருவர் எதிர்பார்க்க முடியும்? மரியாதையின் நிமித்தம் நான் திருகோணமலைக்குச் செல்வதற்கான அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

இது தொடர்பாக நான் தொலைபேசி மூலம் மகிந்த ராஜபக்சவிற்கு அறிவித்தேன். ஆனால் அவர் நான் திருகோணமலை செல்வது தொடர்பில் மகிழ்ச்சியடையவில்லை. உங்களுக்கு ஏன் இந்தச் சிரமம் என மகிந்த என்னிடம் வினவினார். நான் ஒரு இராஜதந்திரி என்றவகையில், தங்களுக்கு உதவுவதற்காகவே நான் அங்கு வருகை தருவதாகத் தெரிவித்தேன். மகிந்தவுடன் நான் ஏன் திருகோணமலைக்குச் செல்லவேண்டும் என்பதற்கான காரணத்தை நான் நியாயப்படுத்தினேன்.

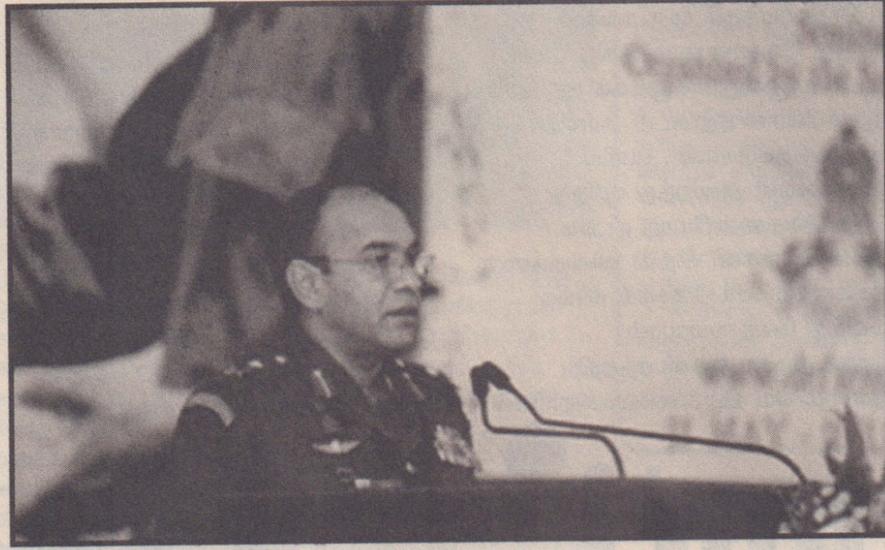
கடற்படைத் தளத்திற்கு, எவ்வித பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல்களும் இல்லை என்பதைக்கூற நான் விரும்பவில்லை. ஏனெனில், வரைபடத்தில் காண்பிக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தல்கள் எவையும் பாதுகாப்பு அமைச்சால் எமக்கு தெரியப்படுத்தப்படவில்லை.” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இராணுவ அதிகாரிகள்:

2002இல் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்ப்பதற்கான முயற்சியில் சந்திரிக்கா தனக்கு நெருக்கிய இராணுவ அதிகாரிகளைப் பயன்படுத்தினார். ரணில் விக்கிரமசிங்க வால் முன்னெடுக்கப்பட்ட சமாதான முயற்சிகளை சில இராணுவ அதிகாரிகள் எதிர்த்ததால் சந்திரிக்காவின் முயற்சி இலகுவாகியது. உண்மையில், அப்போது இராணுவக் கட்டளைச் சங்கிலியில் உயர்பதவிகள் வகித்த அதிகாரிகளாலேயே உள்நாட்டு யுத்தமானது சீர்குலைக்கப்பட்டது. அப்போது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளிடம் சிறிலங்கா இராணுவத்தினரின் பல முகாம்கள் வீழ்ச்சியுற்றன. இதனால் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் பலவீனமுற்றிருந்தனர்.

இந்தவேளையில், புலிகள் அமைப்பு மிகவும் பலம்பெற்றிருந்தது. நேர்வே சமாதான நடவடிக்கைகளுக்கு அனுசரணையாளராகச் செயற்பட வேண்டுமென சந்திரிக்கா அழைப்பு விடுத்தார். பலவீனமுற்றிருந்த இராணுவத்தைப் பலப்படுத்துவதற்கான காலஅவகாசத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே ரணில் விக்கிரமசிங்க அரசாங்கம் யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கு நேர்வேயின் உதவியைப் பெற்றுக்கொண்டது. இதன் காரணமாகவே புலிகள் அமைப்பின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் 2003இல் நிகழ்த்திய மாவீரர் தின உரையில், போர்நிறுத்த உடன்படிக்கையானது அரசாங்கப் படைகள் தம்மைப் பலப்படுத்திக் கொள்வதற்காக மட்டுமே உதவியுள்ளது எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். இதற்கு முரணாக, ரணில் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்ப்பதற்கு சந்திரிக்கா தனக்கு விசுவாசமான இராணுவ அதிகாரிகளைப் பயன்படுத்த முயற்சித்தார்.

மைத்திரி-ரணில் அரசாங்கம் 2015இல் ஆட்சியைப் பொறுப்பெடுத்தபோது, போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பாக சிறிலங்கா இராணுவப் படையினர் அனைத்துலக விசாரணைகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய இக்கட்டான நிலைக்குத்



வன்முறையின் வாசலுக்கு வருமா? கிராணுவப் புரட்சி

மகிந்தவின் முதலாவது எடுகோள் சரியானதே. ஆனால் இரண்டாவது எடுகோள் தவறானது. திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளத்தில் பணியாற்றிய திறமைமிக்க மற்றும் அர்ப்பணிப்புமிக்க அதிகாரியான வசந்த கரன்கொடவுடன் நாங்கள் கலந்துரையாடலை மேற்கொண்டோம். மணிராசன் குளத்தில் அமைந்துள்ள புலிகளின் முகாம் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக உள்வாங்கி வர ஏற்பாடுகள் என்பன எவ்வாறான அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகி யுள்ளன என்பது தொடர்பான விளக்கம் மகிந்தவிற்கு வழங்கப்பட்டது.

என்னும் அவர் எனது வருகையை விரும்பவில்லை.

நான் பிறிதொரு உலங்குவானூர்தியில் திருகோணமலைக்குப் பயணித்தேன். திருகோணமலையில் மகிந்தவின் கலந்துரையாடல்களை நான் ஓட்டுக் கேட்டுவிடுவேன் என அவர் சந்தேகித்தார். அத்துடன் நான் திருகோணமலையில் பிரசன்னமாகியதால் மறைமுகமாக அது கடற்படை அதிகாரிகளை உளவியல் ரீதியாகத் தாக்கலாம் எனவும் மகிந்தவால் கருதப்பட்டது.

மகிந்தவின் முதலாவது எடுகோள் சரியானதே. ஆனால் இரண்டாவது எடுகோள் தவறானது. திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளத்தில் பணியாற்றிய திறமைமிக்க மற்றும் அர்ப்பணிப்பு மிக்க அதிகாரியான வசந்த கரன்கொடவுடன் நாங்கள் கலந்துரையாடலை மேற்கொண்டோம். மணிராசன்குளத்தில் அமைந்துள்ள புலிகளின் முகாம் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக உள்வாங்கி வர ஏற்பாடுகள் என்பன எவ்வாறான அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகி யுள்ளன என்பது தொடர்பான விளக்கம் மகிந்தவிற்கு வழங்கப்பட்டது.

சண்டே ரைம்ஸ் ஊடகத்தில் வெளியிடப்பட்ட வரைபடத்தில் குறிக்கப்பட்ட சில தரவுகள் எமது பயணத்தின்போது ஆராயப்பட்டது. ஆனால் இதனால் திருகோணமலைக்

தள்ளப்பட்டனர். மகிந்த அரசாங்கத்தின் மேற்குலக எதிர்ப்பு நிலைப்பாட்டிற்கு சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் விலை பேசப்பட்டுள்ளனர். சிறிலங்கா இராணுவத்தின் ஓய்வுபெற்ற அதிகாரிகள் வெளிநாடுகளுக்கான இராஜதந்திரிகளாக அனுப்புவதற்குக்கூட தற்போதைய சிறிலங்கா அரசாங்கம் அனுமதிக்கவில்லை.

சில அனைத்துலக நாடுகள் எமது இராணுவத்தினருக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்குத் தடைவிடுத்துள்ளனர். மைத்திரி-ரணில் அரசாங்கமானது யுத்த மீறல்கள் தொடர்பில் அனைத்துலக சமூகத்தால் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ள தனது நாட்டு இராணுவத்தினரை அதிலிருந்து விலக்கி அவர்களின் நற்பெயரைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடும் அதேவேளையில், மகிந்த இதற்கு ஊறுவிளைவிக்கும் முகமாகத் தனக்கு நெருக்கிய இராணுவ அதிகாரிகளைக் குழப்பிவிட்டு மைத்திரி-ரணில் அரசாங்கத்திற்குப் பழிச்சொல் ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கையை முன்னெடுத்துள்ளார். இவ்வாறான சிக்கலான விடயம் தொடர்பில் மைத்திரி-ரணில் அரசாங்கம் முழுமையான கவனத்தைச் செலுத்தாவிட்டால், 2004இல் ரணில் அரசாங்கத்தால் சந்தித்த இக்கட்டான சூழலைத் தற்போது சந்திக்க வேண்டியேற்படும்.

மொழியாக்கம் : நித்தியபாரதி. நன்றி புகின்பலகை



கலவி, சமயம், ஒழுக்கம், சிநேகம் போன்ற உயர்ந்த வழிகளில் தம் பிள்ளைகளை வழிநடத்துவதற்கு பெற்றார்கள் உத்தரவாதமாக இருக்க வேண்டும். தம் பிள்ளைகள் மேல் உள்ள பாசத்தின் காரணமாக அவர்கள் செய்யும் எல்லாக் காரியங்களும் சரி என மதிக்கக்கூடாது.

ஏதும் தவறுகள் செய்தால் தண்டிக்கவும், நல்லவை செய்தால் அவர்களைப் பாராட்டவும் வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால் பிள்ளைகள், தாம் தவறு செய்தால் பெற்றார்கள் தங்களைத் தண்டிக்கிறார்கள். நல்லவை செய்தால் பாராட்டுகிறார்கள் என்ற மன உணர்வை பெற்றுக்கொள்கிறார்கள். பிள்ளைகள் செய்யும் சிறு சிறு தவறுகளை பெரிதுபடுத்தி அதற்காக அவர்களை தண்டிப்பது, அடிப்பது கூடாது. அதனால் அவர்களது இளம் உள்ளங்கள் வேதனைப்படக்கூடும்.

இது விஷயமாக பெற்றார்கள் புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். பெற்றார்கள் தம் பிள்ளை

பேசக்கூடாது போன்ற கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கக்கூடாது. இது ஆபத்தானது. எதிர்காலத்தில் எமது வீட்டுக்கும் நாட்டுக்கும் முக்கிய பிரஜைகளாக வர இருக்கும் எமது இன்றைய பிள்ளைகளின் இளம் உள்ளங்களில் தவறான எண்ணங்கள் வளர்ந்துவிட பெற்றார்களே காரணமாக இருப்பது எவ்வளவு மோசமான காரியம் பாருங்கள்.

பிள்ளைகள் வளர்க்கும் விஷயமாக பெற்றார்களுக்கு சிறந்த அறிவு இருக்க வேண்டும். அது தொடர்பான நல்ல ஆலோசனைகளையும் கருத்துகளையும் தேடிப்படிக்க வேண்டும். சிறுவர் வளர்ப்பு விஷயமாக நடைபெறும் கருத்தரங்குகளில் தவறாது பெற்றார்கள் பங்கு கொள்ளவேண்டும். அது பற்றிய நூல்களை படிக்கவேண்டும். கீழ்வரும் அறிவுரைகளை பெற்றார்கள் அறிந்து வைத்திருப்பது நல்லது.

குறைகூறி வளர்க்கப்படும் சிறுவர்கள் வெறுப்பைக் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

அடக்கி வளர்க்கப்படும் சிறுவர்கள் சண்டைபோட கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

சிறுவர்கள் என்பவர்கள் எமது அன்புக்குரியவர்கள். அவர்களை ஆதரித்து பாதுகாத்து வளர்க்கவேண்டிய கடமை எம் அனைவருக்கும் உண்டு. இன்றைய சிறுவர்கள்தான் நாளை எமது வீட்டிலும் நாட்டிலும் முக்கிய பிரஜைகளாக வர இருப்பவர்கள் என எல்லா இடங்களிலும் எல்லோராலும் பேசப்பட்டு வருகின்ற முக்கிய கருத்தாகும்.

அதாவது, இன்றைய வித்துக்களாக இருக்கும் சிறுவர்கள்தான் நாளை விருட்சங்களாக வளர்ந்து வர இருப்பவர்கள். இத்தகைய ஓர் உயர்ந்த இலக்கை எமது சிறுவர்கள் எதிர்காலத்தில் அடையவேண்டுமானால் அவர்களது சிறுவர் பருவம் நிச்சயம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

இது விடயமாக பெற்றார்கள், ஆசிரியர்கள் முக்கிய பொறுப்பாளர்களாக இருந்து வழிகாட்டவேண்டும். சிறுவர்கள் என்பவர்கள் எமது வீட்டையும் நாட்டையும் அழகுபடுத்துபவர்கள். அவர்கள்தான் எமது நாட்டின் வளங்கள், செல்வங்கள் என்பதை நாம் நினைவுபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அதனால் நாம் அனைவரும் சிறுவர்களுக்கு அன்புகாட்டி ஆதரிப்பதற்கும் அவர்களது தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கும் முன்வர வேண்டும்.

வீட்டில் வளரும் சிறுவர்கள்
வீட்டில் வளர்க்கப்படுகின்ற சிறுவர்கள் விஷயமாக பெற்றார்கள் மிகுந்த அக்கறையோடு இருக்கவேண்டும். பெற்றார்களின் செயற்பாடுகள் யாவும் பிள்ளைகளுக்கு முன்மாதிரியாக இருக்கவேண்டும். தாய், தகப்பன் தம் பிள்ளைகளின் முன்னிலையில்

மதிக்கப்பட வேண்டிய மாதிரி பொக்கிஷங்கள் சிறுவர்கள்!

சண்டைபோடுவது, தேவையற்ற வார்த்தைகளால் ஒருவருக்கொருவர் சாடிக்கொள்வது இவை யாவும் தவிர்க்கப்படவேண்டியவையாகும். இதனால் பிள்ளைகளின் இளம் உள்ளங்களில் தவறான எண்ணங்கள் உருவாகலாம்.

இது விடயமாக பெற்றார்கள் மிகுந்த எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும். பிள்ளைகளிடம் சிகரெட் வாங்கி வரச் சொல்வது, அவர்கள் முன் சிகரெட் புகைப்பது, மது அருந்துவது, சூது விளையாடுவது போன்ற மோசமான நடத்தைகளில் ஈடுபடும் பெற்றார்கள் நிறையப் பேர் இன்று நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருக்கின்றார்கள். தம் பிள்ளைகள் மேல் உண்மையான பாசம் கொண்டவர்கள் இவ்வாறான செயல்களிலிருந்து விலகிக் கொள்ள வேண்டும்.

பெற்றார்கள் தம் பிள்ளைகளுடன் எப்போதும் அன்பாகக் கதைக்கவேண்டும். அவர்களுக்கு நல்ல பழக்கவழக்கங்களை கற்பித்துக் கொடுக்கவேண்டும்.

களை முன்வைத்துக்கொண்டு அவர் இவர் பற்றிய மட்டமான செய்திகள், கோள், புறம் என்பவற்றை கதைப்பது கூடாது. சில பிள்ளைகள் அடுத்தவர்கள் பற்றிய தேவையற்ற செய்திகளை வீட்டில் வந்து கதைக்கக் கூடும். அவற்றை நாம் விரும்பிக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. அவற்றை உடன் தவிர்க்க வேண்டும். இல்லாவிடில் அவர்கள் அதனையே வழக்கமாகக்கொண்டு அடிக்கடி செய்திகளைக்கொண்டு வரச் செய்வார்கள். இதனை தடுக்காவிடில், பிள்ளைகள் தவறான போக்குகளில் செல்ல இடம் உண்டாகலாம்.

ஒரு வீடு என்று சொல்லும்போது அந்த வீட்டை சூழ இன்னும் அநேகமான வீடுகள் இருக்கக்கூடும். அந்த வீடுகளில் உள்ள சிறுவர்களுடன் எமது சிறுவர்களுடைய சேர்ந்து பழகுவதற்கு, படிப்பதற்கு, விளையாடுவதற்கு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். அவ்வாறின்றி, எமது சொந்த கோப வெறுப்புக்கள் காரணமாக தமது பிள்ளைகளை அயல்வீட்டுப் பிள்ளைகளுடன் சேர்க்குடாது.

கேலி செய்யப்படும் சிறுவர்கள் வெட்கத்தோடு வளர்கின்றனர்.

சகிப்போடு வளரும் சிறுவர்கள் பொறுமையை கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

அன்புகாட்டி வளர்க்கப்படும் சிறுவர்கள் இரக்க உணர்வை கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

ஊக்குவிக்கப்படும் சிறுவர்கள் மனத்தின்மை பெறுகின்றனர்.

புகழ்ப்படும் சிறுவர்கள் முன்னேறக் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

நட்போடு வளரும் சிறுவர்கள் பிறரை நேசிக்கக் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

பாடசாலையில் பயிலும் சிறுவர்கள்

பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் சிறுவர்கள் மிக முக்கியமானவர்கள். எதிர்காலத்தில் சிறந்த மகான்களாக வெளிவருவதற்கான ஆரம்ப பயிற்சிகளை பெற்றுக்கொள்ளும் இடமாக பாடசாலை விளங்குகிறது.

அதனால் மாணவர்களது பாடசாலை பருவம் அவர்களது எதிர்காலத்தை நிர்ணயிக்கும் முக்கிய காலகட்டமாக இருக்கிறது என்று சொல்லலாம். சுமார் ஆறு மணித்தியாலங்கள் வரையில் பாடசாலையில் பயிலும் சிறுவர்கள் ஆசிரியர்களின் பொறுப்பிலேயே இருக்கின்றனர்.

(தொடரும்...)

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனிபோடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப்போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
665 - விடைகள்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 667

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

இடமிருந்து வலம்

01. செல்போனில் இருந்து வெளியேறும் இதனால் மூளைப் புற்றுநோய் ஏற்படும்.

7. உரைப்பு, கொடுமை, சீக்கிரம். (குறும்பியுள்ளது)

13. நிர்வாகம். (குறும்பியுள்ளது)

23. புதுமணப்பெண்.

25. இந்திராணி, கருப்புரம்.

28. எடுத்துரை. சொல்.

33. வேதமுரைந்த வேதியன். (குறும்பியுள்ளது)

மேல்ருந்து கீழ்

1. அழகான கண்களைப் பற்றி வர்ணிப்பதில் வல்லவன்.
2. உறுதி.
3. இரகசியம், உயிர் நிலை. (குறும்பியுள்ளது)
4. நெல் தானியங்கள் அளக்கும் ஓர் அளவு, காசியப்பன் மனைவி. நோயில்லாதவன்.
17. உதவியின்மையால் தோன்றும் தன்பம்.
24. கிணற்றைச் சார்ந்த நிலம்.
28. சிங்கள பாசையில் ஐந்து.

போட்டி விதிகள்:
இதற்குரிய விடையைக் கூப்பனில் நிர்ப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி 21.03.2016 க்கு முன்னர் வங்குக் கடைக்கும் அனுப்புகள். அனுப்பவேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 667 தினமுரசு வாரமணி, - த.பெ.இல. -167, யாழ்ப்பாணம்.

தங்கள் சரியான முகவரியும் காசக் கட்டணமும் யாழ்ப்பாணம் அமைந்த தபாலகத்தில் பெயரையும் குறிப்பிட்டு, சரியான விடையை அனுப்புவதற்கு முன்பு அதிஷ்டசாலிக்கு 1000 ரூபாய்க்கு, அடுத்த பக்க அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் திருப்புக ரிக்ரெய்டு.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.665 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 1000 ரூபாய் பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

என்.திவாகர், பிரதான விதி, வவுனியா.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. எம்.ஆதித்தியா, அக்கராயங்குளம்.
02. சா.முத்தியா, 3ஆம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.
03. மு.சிவாஞ்சனா, வவுனியா, வவுனியா.
04. கி.தாட்சாயினி, புத்துச்சேந்தி, கொடிமாமம்.
05. ந.சிவாஜினி, முள்ளியவளை, முல்லைத்தீவு
06. எம்.எம்.அசாம், மடு, மன்னார்.
07. கே.சைலிசா, கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.
08. அ.மீரியா, பிரதான வீதி, பளை.
09. வயா.கனகசபை, நீர்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.
10. ப.தர்மேந்திரம், தொட்டிலடி மத்தி, சங்கானை.

நடிகர் : ஜீவா, நடிகை : ஹன்சிகா, இயக்குனர் : ராம்பிரகாஷ் ராயப்பா, இசை : டி.இமான், ஒளிப்பதிவு : ஆஞ்சநேயன்

ஜீவாவுக்கு அடிக்கடி கொட்டாவி விடும் பழக்கம் இருக்கிறது. இதனால், இவரது வேலையும், காதலும் கைவிட்டுப்போகிறது. இந்நிலையில், ஒருநாள் ஹன்சிகாவை பார்க்கும் ஜீவா, அவள்மீது ஈர்ப்புக்கொள்கிறார்.

அந்தநேரத்தில் ஹன்சிகாவின் ஹேண்ட் பேக்கை ஒருவன் திருடிச்செல்ல, அதை பறித்து பார்க்கும்போது, சிகரெட், மது போதல் எல்லாம் இருப்பதை பார்க்கும் ஜீவா, ஹன்சிகாமீது தவறான அபிப்பிராயம் கொள்கிறார்.

அதன்பிறகு, ஹன்சிகா வேலைபார்க்கும் அலுவலகத்திலேயே ஜீவாவுக்கு வேலை கிடைக்கிறது. அங்கேயும் இவரது கொட்டாவி பழக்கம் தொடர், அங்கேயும் அவருக்கு வேலை பறிபோகும் சூழ்நிலை உருவாகிறது.

இந்நிலையில், ஜி.டி கம்பெனியில் பணிபுரிவது மட்டுமின்றி சமூகசேவையும் செய்துவரும் ஹன்சிகா மற்றும் அவரது குழுவுடன் ஜீவாவும் வெளியூர் செல்கிறார். அப்போது, அந்த ஊரில் மிகப்பெரிய ரவுடியான சிபிராஜ், பொது இடத்தில் சிறுநீர் கழித்தார் என்பதற்காக அவர் மீது தண்ணீர் பாய்ச்சி, அவமானப்படுத்திவிடுகிறார் ஜீவா.

பின்னர் சிபியை ஜெயிலுக்கும் அனுப்பிவிடுகிறார். அவமானத்தை தாங்க முடியாத சிபிராஜ், இதற்குக்காரணமான ஜீவாவை கொலை செய்யத் திட்டமிடுகிறார். இதற்கிடையில், சமூக சேவைகளில் ஈடுபடும் ஹன்சிகா மீதிருந்த தவறான அபிப்பிராயம் காதலாக மாறுகிறது.

இறுதியில், இருவரும் காதலித்தார்களா? சிபிராஜ் ஜீவாவை பழித்தாரா? ஜீவாவின் கொட்டாவி பழக்கம் அவருக்கு வாழ்க்கையில் எந்தவிதமான மாற்றத்தை கொண்டுவந்தது? என்பதே மீதிக்கதை.

ஜீவா இந்த படத்தில் மிகவும் இளமை துள்ளலுடன் நடித்திருக்கிறார். இவருடைய ஒவ்வொரு முகபாவனையும் மிகவும் ரசிக்கும்படி இருக்கிறது. காமெடி கதாபாத்திரத்தில் நடிப்பதென்றால் ஜீவாவுக்கு சொல்லித்தர தேவையில்லை. அதை மிகவும் அழகாக செய்திருக்கிறார்.

இப்படத்தில் வரும் "பப்ளி பப்ளி" பாடலுக்கு ஏற்றார்போல், படம் முழுக்க மிகவும் பப்ளியாக வந்துபோகிறார் ஹன்சிகா. இவருடைய நடிப்பும் ஓ.கே ரகம்தான்.

சிபிராஜ் வித்தியாசமான வில்லனாக வந்து கலக்கியிருக்கிறார். இவருடைய நடிப்பு ஒவ்வொன்றும் இவரது அப்பா சத்யராஜை நினைவுபடுத்துகிறது. மேலும், ஜீவாவின் நண்பராக வரும் யோகி பாபு வரும் காட்சிகளும் கலகலக்க வைக்கிறது. மனோபாலா, சித்ரா லட்சுமணன், மயில்சாமி, ராம்தாஸ் ஆகியோரும் சிறப்பான நடிப்பை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

கொட்டாவியை வைத்து இந்த படத்தில் ஒரு புது மெசேஜை சொல்ல வந்திருக்கிறார் இயக்குனர் ராம்பிரகாஷ் ராயப்பா. தனது முந்தைய படத்திற்கு முற்றிலும் மாறுபட்ட வித்தியாசமான முயற்சியை கையிலெடுத்தற்கு பாராட்டுக்கள் தெரிவிக்கலாம். படத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை காமெடியுடன் ரசிக்கும்படி நகர்வது சிறப்பு. டி.இமானின் இசையில் பாடல்கள் எல்லாம் ரசிக்கும் தூண்டுகிறது. குறிப்பாக பப்ளி பப்ளி பாடல் பார்க்கும்போது ஒவ்வொரு நடன அசைவுகளும் மிகவும் ரசிக்குவைக்கிறது. ஆஞ்சநேயனின் ஒளிப்பதிவு மிகவும் கலர்புல்லாக இருக்கிறது. மொத்தத்தில் போக்கிரி ராஜா காமெடி கிங்.



போக்கிரி ராஜா திரை விமர்சனம்



நித்யா மேனனை கண்கலங்க வைத்த சூர்யா

சூர்யா தற்போது "24" படத்தில் நடித்துவருகிறார். இதில் சூர்யாவுக்கு ஜோடியாக சமந்தா மற்றும் நித்யா மேனன் நடித்துவருகிறார்கள். இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு விறுவிறுப்பாக நடந்துவருகிறது. படப்பிடிப்பில் சூர்யா அனைவரின் அன்பாக பழகிவருகிறார். இதில் நித்யா மேனன் ஒரு காட்சியில் தன்னுடைய நடிப்பு திறனை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார். இவரின் பார்த்த சூர்யா அவருடன் மனம் திறந்து, எல்லா முன்னிலையிலும் பாராட்டியுள்ளார். சந்தோஷம் அடைந்த கலங்கியிருக்கிறார். வசூலாகி வருகிறார். சமீபத்தில்...

பிரபல நடிகர்

பிரபல நடிகர் மலையாள நடிகர் நடித்திருக்கிறார். வில்லனாகவும் நடித்துவருகிறார். சமீபத்தில் கமல் இவரின் நடிப்பு அனைத்து நடிக்கான விருதுகளை வென்றார். இவருக்கு நடைமுறை மருத்துவமனையில் கொச்சியில் உள்நோக்கி வைத்தார். திடீரென்று...

பாவனாவுக்கு கும் கும் கும்...!

15 வயதில் சினிமாவில் நடிக்கத் தொடங்கிய பாவனா, தமிழ், மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு என தென்னிந்திய மொழிகளில் ஏராளமான படங்களில் நடித்துள்ளார். அவர் கன்னட தயாரிப்பாளர் ஒருவரைக் காதலித்து வருவதாக பாவனாவின் தாயார் ஒரு பேட்டியில் கூறியுள்ளார். திருமணத் திகதியை பாவனாவே விரைவில் அறிவிப்பார் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். பாவனாவின் காதலர் பற்றிய விவரத்தை அவர் தெரிவிக்கவில்லை.

பாவனாவும் ஒரு பேட்டியில், நாங்கள் இருவரும் நீண்டகாலமாகக் காதலித்துவருகிறோம். 2014-லிலேயே எங்களுடைய திருமணம் நடந்திருக்கும்.

ஆனால் நான் சினிமாவில் மும்முரமாக இருந்ததால் திருமணம் தாமதமாகிவிட்டது. இந்த ஜனவரியில் திருமணம் செய்ய முடிவெடுத்தபோது எனது தந்தை காலமாகிவிட்டார். எனவே நான் அதைப் பற்றி திட்டமிடுவதை நிறுத்திவிட்டேன். திருமணத்துக்குத் தயாராகும்போது அதை அனைவருக்கும் அறிவிப்பேன் என்று கூறியுள்ளார்.

தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பும் காயத்ரி ரகுராம்

பிரபல நடிகை காயத்ரி ரகுராம். இப்படத்திற்குப் பிறகு சில படங்களில் மட்டுமே நடித்த இவர் தற்போது பிரபல நடன இயக்குனராக இருந்துவருகிறார். சமீபத்தில் பாலா இயக்கத்தில் சசிசுமார், வரலட்சுமி நடித்த தாரை தப்பட்டை படத்தில் காயத்ரி ரகுராம் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருந்தார்.

இந்நிலையில், இவர் தற்போது அரசியலில் குதித்துள்ளார். வரும் தேர்தலில் சென்னை மயிலாப்பூர் தொகுதியில் பா.ஜ.க சார்பில் போட்டியிட மனு கொடுத்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது. மேலும் சட்டமன்றத் தேர்தலில் பா.ஜ.க மகத்தான வெற்றிபெறும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது.



யார் மேனானை கலங்க வைத்த சூர்யா

தற்போது "24" படத்தில் வருகிறார். இதில் சூர்யாவுக்கு டயாக் சமந்தா மற்றும் நித்யா என் நடித்துவருகிறார்கள். இப்படத்தில் படப்பிடிப்பு விறுவிறுப்பாக நடந்துவருகிறது. படப்பிடிப்பில் சூர்யா அனைவரிடமும் அன்பாக பழகிவருகிறாராம்.

இதில் நித்யா மேனன் ஒரு காட்சியில் தன்னுடைய நடிப்பு திறனை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறாராம். இதை பார்த்த சூர்யா அவரை மனம் திறந்து, எல்லோர் முன்னிலையிலும் பாராட்டியுள்ளார். சந்தோஷம் அடைந்த கலங்கியிருக்கிறார். "24" படத்தை விக்ரம் குமார் இயக்கிவருகிறார். ஏ.ஆர்.ரகுமான் இசையமைத்து வருகிறார். சமீபத்தில் இப்படத்தின் டீசர் வெளியாகி ரசிகர்களிடையே நல்ல வரவேற்பு பெற்றுவருகிறது.



இதனால் நித்யாமேனன், படப்பிடிப்பு நடந்த இடத்திலேயே கண்

நம்பியார் கற்றுக்கொடுத்துள்ள பாடங்கள்: ஸ்ரீகாந்த்

நடிகர் ஸ்ரீகாந்த் நண்ட இடைவெளிக்குப்பிறகு கைகொடுத்துள்ள படம் சவுகார் பேட்டை. இப்படத்தில் வித்தியாசமான கதாபாத்திரத்தை ஏற்று நடித்து அனைவரின் பாராட்டுதல்களையும் பெற்றுள்ளார். இப்படத்தை தொடர்ந்து, இவர் நடித்துள்ள அடுத்த படமான நம்பியார் படத்தையும் பெரிதளவு நம்பியுள்ளார் ஸ்ரீகாந்த். நம்பியார் படத்தில் நடித்ததோடு மட்டுமல்லாமல், அப்படத்தை தனது சொந்த செலவில் தயாரித்தும் இருக்கிறார் ஸ்ரீகாந்த். இப்படம் தனக்கு பெரிய அனுபவங்களை கற்றுக்கொடுத்துள்ளது என ஸ்ரீகாந்த் கூறியுள்ளார்.

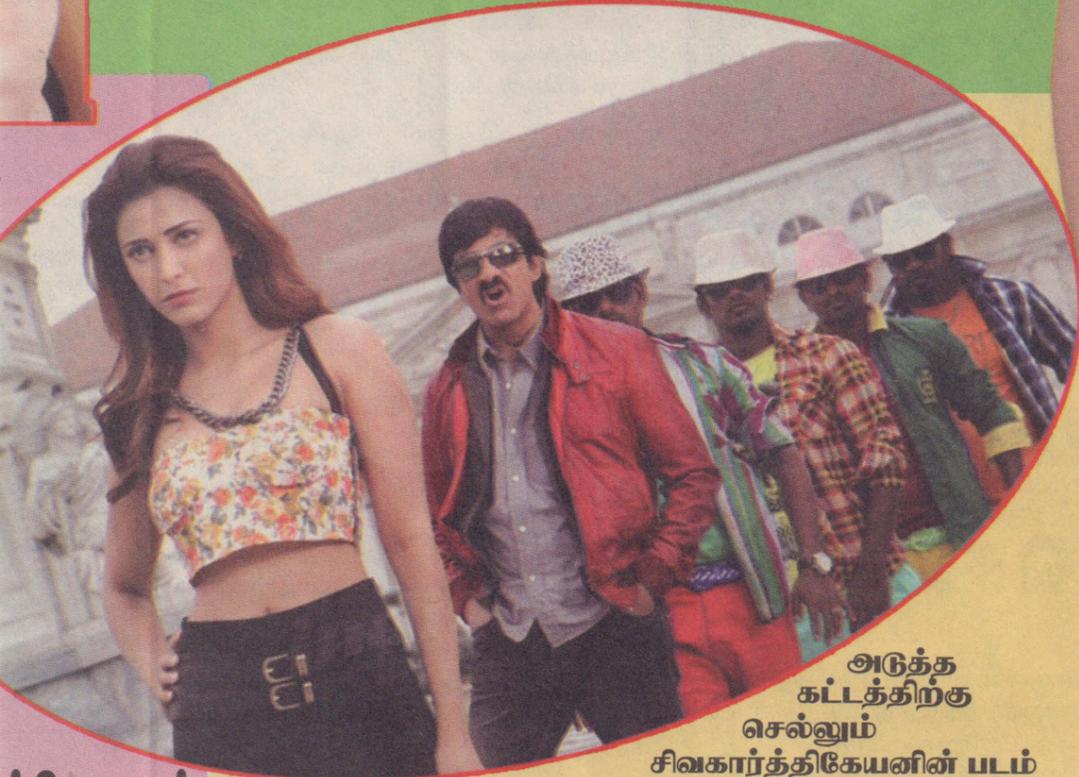
இதுகுறித்து, அவர் கூறும்போது, நம்பியார் என் சொந்தப் படம். இதுவரை சொல்லப்படாத கதை. ஒருவரிடம் உள்ள நல்ல கெட்ட குணங்களே நம்பியார் எம்.ஜி.ஆர் குணங்களாக காட்டப்பட்டுள்ளன. எல்லாருக்குள்ளும் இருக்கும் "நம்பியார்" பற்றிச் சொல்கிற கதை இது. அந்த நம்பியார் குணத்தை அடக்கிக் கொண்டால் எம்.ஜி.ஆர் ஆகலாம். நான் தயாரித்த இப்படத்தின்மூலம் பல அனுபவங்கள் கிடைத்தன. சில பாடங்கள் படிக்கமுடிந்தது. எல்லாவற்றையும் கடந்து விரைவில் படம் வெளியாகும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார். நம்பியார் படத்தை கணேஷா என்பவர் இயக்கியிருக்கிறார். சந்தானம், சனைனா உள்ளிட்டோர் இப்படத்தில் நடித்துள்ளனர். விஜய் அன்ரனி இசையமைத்து உள்ளார்.

பிரபல நடிகர் கலாபவன் மணி காலமானார்

பிரபல நடிகர் கலாபவன் மணி கேரளாவில் காலமானார். அவருக்கு வயது 45. மலையாள நடிகரான கலாபவன் மணி தமிழ், தெலுங்கு உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் நடித்திருக்கிறார். மலையாளத்தில் நாயகனாவும், தமிழ், தெலுங்கில் குணச்சித்திரம் மற்றும் வில்லனாகவும் நடித்திருக்கிறார். தமிழில் ஜெமினி, மழை, வேல், ஆறு உள்ளிட்ட பல படங்களில் நடித்திருக்கிறார்.

சமீபத்தில் கமல் நடிப்பில் வெளியான பாபநாசம் படத்தில் பொலிசாக நடித்திருந்தார். இப்படத்தில் இவரின் நடிப்பு அனைவராலும் பாராட்டப்பட்டது. இவர் தேசிய விருது, கேரள மாநில சிறந்த நடிகருக்கான விருது எனப் பல விருதுகளை பெற்றிருக்கிறார்.

இவருக்கு நுரையீரல் மற்றும் கிட்னி பிரச்சினை காரணமாக அவதிப்பட்டு அடிக்கடி மருத்துவமனையில் சிகிச்சைபெற்று வந்திருக்கிறார். இந்நிலையில், உடல்நிலை மோசமாகி கொச்சியில் உள்ள தனியார் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சைபெற்று வந்தார். திடீரென்று சிகிச்சை பலனின்றி கலாபவன் உயிர்பிரிந்தது.



அடுத்த கட்டத்திற்கு செல்லும் சிவகார்த்திகேயனின் படம்

த்ரி ரகுராம்

அறிமுகமானவர் ம நடித்த இவர் த்தில் பாலா தத்தில் காயத்ரி

வரும் தேர்தலில் மனு ல் பா.ஜ.க கூறப்படுகிறது.



சிவகார்த்திகேயன் படங்கள் அனைத்தும் நல்ல இலாபம் தருவது அனைவரும் அறிந்ததே. இதுவரை நடித்த இவரின் அனைத்து படங்களும் சூப்பர் ஹிட்தான்.

அதிலும் குறிப்பாக ரஜினி முருகன் ரு 50 கோடி வரை வசூல் செய்தது. இப்படம் தற்போது கன்னடத்தில் ரீமேக்காக உள்ளது. இதுகுறித்து விரைவில் அதிகாரபூர்வ அறிவிப்புவரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

சினிமாவின் பயணத்தில் முதன் முதலாக த்ரிஷா எடுக்கும் ரிஸ்க்

த்ரிஷா தமிழ் சினிமாவில் காலடி எடுத்து வைத்து 13 வருடங்கள் ஆகின்றது. இதுவரை இவர் தென்னிந்திய சினிமாவின் முன்னணி நடிகர் அனைவருடனும் நடித்துவிட்டார்.

பொலிஷ்டிஷும் அக்ஷய் குமார் போன்ற முன்னணி நடிகருடன் ஜோடி சேர்ந்துவிட்டார். இவர் தற்போது நாயகி என்று பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் உள்ள படத்தில் நடித்துவருகிறார். இப்படத்தில் முதன் முறையாக ஒரு பாடலை பாடவுள்ளாராம். இதற்குமுன் நடிகைகள் ரம்யா நம்பிசன், லட்சுமி மேனன் ஆகியோர் பாடியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மீண்டும் ஒரு மைல் கல்லை எட்டிய வேதாளம்

அஜித் நடிப்பில் கடந்த வருடம் வெளிவந்து பெரிய வெற்றிபெற்ற படம் வேதாளம். இப்படத்தில் அஜித்துக்கு ஜோடியாக ஸ்ருதிஹாசனும், தங்கையாக லட்சுமி மேனனும் நடித்திருந்தனர். சிறுத்தை சிவா- அஜித் கூட்டணி இணைந்த இரண்டாவது படம் இது. அனிருத் இசையமைத்திருந்த இப்படத்தின் பாடல்கள் அனைத்தும் பெரிய அளவில் ஹிட்டானது.

குறிப்பாக, இப்படத்தில் அனிருத் இசையமைத்திருந்த "ஆலுமா டோலுமா" பாடல் ரசிகர்களை பெரிதும் கவர்ந்தது. இந்த பாடல் தற்போது புதிய மைல் கல்லை எட்டியுள்ளது.





2008 ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் எமது குடியிருப்பை விட்டு திக்குத்திக்காக இடம்பெயர்ந்த நாங்கள் பேரவலங்களையும் பெரும் இழப்புக்களையும் சந்தித்து வவுனியா தடைமுகாமில் பெரும் துயரத்துடனான எமது வாழ்வை வாழ்ந்து முடித்துவிட்டு, 2010 ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் கிட்டத்தட்ட



அரசியல் கலந்துரையாடலே எம்மை விழிப்படையச் செய்தது!

இரண்டரை வருடங்களிற்குப் பின் எங்கள் குடியிருப்பில் எங்கள் சொந்த நிலத்தில் நாங்கள் கால் பதித்தோம். அப்போது எங்கள் உடல் சிலிர்த்தது. எங்கள் உள்ளங்கள் பூரித்தபோதும் எமது கோரக்கண்டு குடியிருப்பு யுத்தத்தால் பெரும் பாதிப்புக்களை சந்தித்திருந்ததை நாம் கண்டோம்.

தங்கள்

எமது சிறுவர் பராமரிப்பு நிலையங்கள் உடைத்து நொருக்கப்பட்டிருந்தன. பரந்தன் பிரதான வீதியிலிருந்து எமது குடியிருப்புக்கு வரும் வீதி போக்குவரத்துச் செய்யமுடியாத அளவுக்கு மோசமாகிக் கிடந்தது. எமது வீடுகளின் சுவர்கள் இடிந்து கூரைகள் பிடுங்கப்பட்டுக் கிடந்தன. எமக்கு நீர் வழங்கிய எமது பொதுக் கிணறுகளும், பாழடைந்து கிடந்தன. எமது வாழ்விற்கான அடிப்படைவசதிகள் அனைத்தையும் இழந்தவர்களாய் எமது கைகளிலே ஒரு சதக் காசுகூட இல்லாமல் நாம் என்ன செய்வது, எப்படி வாழ்வது எனத் தெரியாமல் திகைத்து நின்றோம். அந்தவேளையில்...

ஈ.பி.டி.பி கட்சியின் கிளிநொச்சி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும்

கிளி.மாவட்டப் பொறுப்பாளரும் எமது கிராமத்தில் வந்து இறங்கினர். சகலராலும் புறக்கணிக்கப்பட்ட மலையக மக்களாய் நாதியற்றுக் கிடந்த எம்மை அன்றைய இளைஞர் அமைப்பான புலிகள் அரவணைத்து எமது மனங்களில் எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கையை எமக்குத் தந்தார்கள். இப்போது யுத்தம் காரணமாக பெரும் இழப்புக்களைச் சந்தித்து எமது வாழ்வுக்குரிய வளங்களையும் இழந்து இனி எப்படி வாழ்வதென திகைத்து நின்ற எமக்கு அன்று தமிழ் இளைஞர்கள் மத்தியில் உருவாகி வளர்ந்த ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினர் எங்கள் எதிர்காலம் பற்றிய பெரும் நம்பிக்கையை எமக்குத் தந்தனர்.

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினரால் எமக்குத் தரப்பட்ட நம்பிக்கையை வார்த்தைகள் தேர்தல் கால அரசியல்வாதிகளின் வழமையான பசப்புவார்த்தைகளைப் போல் இருக்கவில்லை. ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினரின் நம்பிக்கை வார்த்தைகளில் ஓர் மக்கள் நேசிப்பு இருந்ததை நாம் கண்டோம். எனவேதான் அவர்கள் சொன்னவற்றை செயற்படுத்தியதோடு சொல்லாத பல விடயங்களையும் அவர்கள் எமது குடியிருப்பில்

செயற்படுத்தினர் என்பதை நாம் ஒருபோதும் மறக்கமாட்டோம். எமது குடியிருப்பிற்கு நாம் மீளக் குடியேறவந்ததும் உடனடியாக நாம் எதிர்கொண்ட பிரச்சினை தண்ணீர் பிரச்சினையாகும். இதனை உணர்ந்துகொண்ட ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினர் எமது இரண்டு பொதுக் கிணறுகளிற்கும் உடனடியாகவே இரண்டு நீர் இறைக்கும் இயந்திரத்தைத் தந்தார்கள். இதனால் எமது குடிநீர் பிரச்சினைக்கு உடனடியாகவே தீர்வு காணப்பட்டது. அடுத்தது...

எமது இளைஞர் சமூகத்திற்குச் சரியான பொழுதுபோக்கு இல்லை யெனில் அவர்கள் தவறான வழிகளில் சென்று சீழிந்துவிடுவார்கள் என்பதைக் கருத்தில்கொண்டு எமது விளையாட்டுக் கழகத்திற்கான உதவிகளை வழங்கி எமது விளையாட்டுக் கழகத்தை ஊக்குவித்தார்கள். இதனால் எமது விளையாட்டுக் கழகம் எங்கள் இளைஞர்களை ஒரு கட்டுக்கோப்புக்குள் கொண்டுவந்து பல உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள வைத்ததுடன் பல வெற்றிகளையும் இன்று

பெற்றுவருகின்றது. இதனால் எமது இளைஞர்களும் மோசமான கலாசாரச் சீரழிவிற்கு உள்ளாகாமல் இன்று ஓர் சிறப்பான வாழ்வை வாழ்ந்துவருகின்றார்கள்! மேலும்...

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட எமது பொதுநோக்கத்திற்கான மண்டபங்களில் எமது சிறுவர் பாடசாலை மண்டபமும் ஒன்றாகும். எமது பாலர் பாடசாலை மண்டபம் யுத்தத்தால் உருத்தெரியாமல் அழிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால் எமது குழந்தைகளின் ஆரம்பக் கல்வி மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் இருந்தது. இதைக் கண்ட ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினர் ஒரு வெளிநாட்டு நிறுவனத்துடன் பேசி எமது பாலர் பாடசாலையை மிகவும் சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தந்து எமது குழந்தைகளின் ஆரம்பக் கல்விக்கு வழிகாட்டினர்.

அத்தோடு எமது காணிக்கூரிய போயிற்றுக்களை எமக்கு பெற்றுத் தந்ததோடு மழைக் காலத்தில் பயணம் செய்யமுடியாமல் இருந்த எமது பிரதான வீதியையும் தற்காலிகமாகச் செப்பிட்டு சுலபமாக நாம் பிரயாணம்செய்யும்

நிலையை எமக்கு ஏற்படுத்தித் தந்தனர். அத்தோடு வீட்டுத்திட்டங்களைப் பெறுவதற்கான உதவிகளைச் செய்து எமது குடியிருப்பிற்கு மின்சார வசதியையும் ஏற்படுத்தினர்.

மண்ணெண்ணெய் விளக்கு வெளிச்சத்தில் கல்வி கற்ற எமது பிள்ளைகள் இன்று மின்சார வெளிச்சத்தில் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இவ்வாறு யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களிற்கான உதவிகள், வாழ்வாதார உதவிகள் எனப் பல்வேறு உதவிகளை ஏழைகளாகிய எங்களுக்குப் புலிகளிற்கு அடுத்ததாக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினர் செய்தனர். வேறு ஏவரும் எங்களைத் திரும்பிக் கூடப்பார்க்கவில்லை. அது மட்டுமல்ல ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினரின் கடும் முயற்சியால் எமது குடியிருப்பில் உள்ள 80 வரையான குடும்பங்களிற்கு அவர்களது காணிக்கான உறுதிகள் வழங்கப்படவுள்ளன. இது மலையகத் தமிழ் கூலி மக்களாகிய எங்களது பல தசாப்த கால நிலஉரிமை இல்லாத வாழ்வில் மறக்கப்பட

முடியாத ஒரு விடயமாகும். இதற்காக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சிக்கு எமது இதயபூர்வமான நன்றியை தெரிவிப்பது எமது பிரதான கடமை என்றே நாம் கருதுகின்றோம் என அக்குடியிருப்பு சார்பாக பேசியவர்கள் கூறி முடித்ததும்...

இவ்வாறு மறக்கப்படமுடியாத பல உதவிகளை உங்களுக்கு வழங்கிய ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினரை உங்கள் மக்கள் அனைவரும் மனப்பூர்வமாக ஆதரிக்கிறார்களா? என்ற கேள்வியை நாம் அந்த இளைஞர்களிடம் கேட்டபோது...

கடந்த பல வருடங்களாக அரசியல் சார்ந்த தொடர் பிரசாரமாக இனவாதப் பிரசாரமே எமது மக்கள்மத்தியில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தது. இதனால் எமது மக்கள் தமிழ் இனவாதத்தில் ஊறிப்போன தமிழ் உணர்வாளர்களாகவே இன்றுவரை உள்ளார்கள். இந்த இனவாதச் சகதியிலிருந்து தமிழ் மக்களை மீட்கும் அரசியல் பணியை மக்கள் மத்தியில் இதுவரை எவரும் மேற்கொள்ளவில்லை. இதனால் முன்னை நாள் ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ அவர்களே தம்மையும் தமது வாழ்வையும் யுத்தத்தால் அழித்தவர் என மக்கள் உறுதியாக நம்புகின்றார்கள். இதனால் சுதந்திர முன்னணியில் சேர்ந்து இயங்கிய ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினரையும் மக்கள் ராஜபக்ஷவின் கட்சியினர் என்றே பார்க்கின்றார்கள்.

ஏன் உங்களோடு பேசிக் கொண்டிருக்கும் நாங்கள் கூட அப்படித்தான் எண்ணிக் கொண்டிருந்தோம். ஆனால் புலிகளின் காலத்தில் எம்முடன் மிகநெருக்கமான தொடர்பைக் கொண்டிருந்த சரவணன் மாஸ்ரரின் மீள்வருகையும் அவர் எங்களோடு நடாத்திய அரசியல்ரீதியிலான தொடர் கலந்துரையாடல்களுமே எம்மை விழிப்படையச் செய்தது. ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியினர் மக்களுக்கு மகத்தான முறையில் அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொண்டார்களே தவிர மக்களது அரசியல்சார்ந்த உணர்ச்சிகளைச் சரியாகப் புரிந்துகொண்டு மக்கள் மத்தியிலான அரசியல் பணியைச் சரியான முறையில் மேற்கொள்ளத் தவறிவிட்டார்கள். அதுவே அவர்களது தொடர் தோல்விக்கான காரணம் என அவர்கள் மத்தியில் இருந்த அரசியல் விழிப்புணர்வு கொண்ட ஒரு சில இளைஞர்கள் கூறினார்கள்.

இந்த மக்களுடனான கலந்துரையாடல் மூலம் மக்களது மனதில் கடந்த ஆறு தசாப்தங்களிற்கும் மேலாக தொடர்ச்சியாக ஊட்டப்பட்ட இனவாத நஞ்சை படிப்படியாக அவர்களது மனங்களிலிருந்து இல்லாமல் செய்யாமல் தமிழ் மக்களுக்கோ அல்லது இந்த நாட்டிற்கோ விடிவில்லை என்ற உண்மை மிக ஆழமாக உணர்ந்தவர்களாய் அக்குடியிருப்பை விட்டுப் புறப்பட்டோம்.

இந்தக் கட்டுரைத் தொடரில் நாம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டது போல் சாதிரீதியாக உருவாக்கம் பெற்றுள்ள யாழ்ப்பாணத்து கிராமங்களில் உயர்குடியினர் எனக் கருதப்படும் வேளாளர் சமூகம் செறிந்து வாழும் ஒரு கிராமத்தை நோக்கி எமது ஆய்வுப்பயணத்தைத் தொடர்ந்தோம்...

அப்பா என்னோட டான்ஸ் ட்ரெஸ் எப்படிப்பா இருக்கு?

வெளிர் சிகப்பில் சின்னச் சின்ன வெள்ளைப் பூக்களிட்ட..பிரில் வைத்த கவனிப்பு குழந்தை தேவதை போலிருந்தான்.

“செல்லத்துக்கு எந்த ட்ரெஸ் போட்டாலும் அழகுதான்” சிரித்தான் சுந்தர் மகளைப் பார்த்து.

பதினொரு மணிக்கு சரியா வந்திருக்கப்பா. நான்தான் முன்வரிசையில் நின்று ஆடறேன். அப்புறமா கடைசில் நாலு ப்ரைஸ் இருக்கு எனக்கு கையைக் குவித்து மடக்கியவள் ட்ரோயிங், பாட்டு, ரன்னிங் ரேஸ், சயின்ஸ் கவிஸ்.. ஒவ்வொரு பிஞ்சு விரலாக இதழ்போல் விரித்துக்கொண்டே வந்தான்.

“பாம்” “பாம்” ஒலி எழுப்பியது பள்ளி வேள்.

“வேள் வந்தாச்சு பாரு. நீ கிளம்பு பாப்பா. பத்து மணிக்கெல்லாம் தாத்தா, பாட்டி, அம்மா, நான் நாலு பேரும் அங்கிருப்போம்” என்றான். அவளைப் போலவே ஒவ்வொரு விரலாக விரித்துக் காட்டி.

கண்கள் அகல ரசித்துச் சிரித்த வளாய் கன்னத்தில் முத்தமிட்டுவிட்டு ஓடிய மகளை சந்தோஷமாகப் பார்த்திருந்தவேளையில் அவனுடைய கைபேசி சிணுங்கியது.

“டாக்டர் முத்து பேசறேன்” “சொல்லுங்க டாக்டர்”

“அவசரமா ‘ஓ’ நெகட்டிவ் வேண்டியிருக்குப்பா. சிசேரியன். ரெட்டப் புள்ளங்க வேற. சிக்கலான பிரசவம்னு பக்கத்து டவுனிலிருந்து இங்க வந்து அட்மிட் ஆயிருக்காங்க இப்பதான்..”

“எத்தனை மணிக்கு ஒப்பரேஷன்?” “மதியம் 2 மணிக்கு மேலே.”

அப்பதான் நல்ல நட்சத்திரம் பிறக்கிறதாம்!” சிரித்தார்.

“சரி அவங்க குடும்பத்திலே” என

தொடர்ச்சியாய் என்களைத் தட்டியதில் ஓ நெகட்டிவ் பட்டியலில் இருந்த இரத்ததான தன்னார்வர்களில் மூன்று பேர் ஊரில் இருக்கவில்லை. ஒருவனுக்குக் காய்ச்சல். இன்னொருவன் இரவு தண்ணியடித்துவிட்டதாகத் தலையைச் சொறிந்தான். மீதமிருந்தது அசோக் மட்டுமே. ஆனால் பாவம் அவன் தங்கைக்கு அன்று திருமணம். தந்தை இல்லை. அவர் ஸ்தானத்தில் முன்னிருந்து நடத்துவது அவனே. என்ன செய்ய வேறு வழியில்லை அவனைத்தான் கூப்பிட்டாகவேண்டும்.

அசோக்கின் என்களைத் தயக்கத் துடன் அழுத்தினான். “என்னப்பா பொண்ணு பள்ளிக்கூடத்துல ஆண்டு விழாணு முகூர்த்தத்துக்கு வர மாட்டேன்னுட” பரவாயில்ல. ஆனா கண்டிப்பா ரிசப்ஷனுக்குக் குடும்பத்தோட வந்திடணும். ஆமா... என்றவன் இவன் பதில் பேசும்முன் “யப்பா.. யப்பா.. அங்கே இல்லை. இதெல்லாம் மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரங்க றுமுல கொண்டு வைய்யப்பா..” என யாரிடமோ படபடப்பாய்ச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான்.

தயங்கித் தயங்கி இவன் விஷயத்தைச் சொல்லவும், ஐந்து விநாடி அமைதிக்குப் பின், “முகூர்த்தம் பத்தரைக்கு முடியுது. பதினொரு மணிக்கு மண்டபத்து பின் வாசலுக்கு காரைக் கொண்டு வந்திடு..”

நன்றி சொல்லக்கூட வாய்ப்புக் கொடுக்காமல் தொடர்பைத் துண்டித்து விட்டிருந்தான். ஏன், அவனும் கூட அப்படியான நன்றியை எவரிடமும் எதிர்பார்த்ததில்லைதான். இதுபோன்ற ஒத்துழைப்புகள் எல்லாச் சமூக ஆர்வலர்களுக்குமே இயல்பான ஒன்றாகி விட்டிருந்தது.

கல்லூரி வயதில் இரத்ததானம் பற்றி அறியவந்து மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்களுக்கொரு முறை இரத்தம் கொடுப்பதில் ஆரம்பித்த சேவை

சேர்த்தால்தான் எனக்கு நிம்மதி. காரை பார்க் பண்ணிட்டு அப்படியே டாக்டர் முத்துவை எட்டிப் பார்த்துட்டு வரேன். சந்திச்சு நாளைச்சு. எம்மகளை மகராசனாச்சே”

“சொன்னா கேட்கமாட்டே நீ” என்றபடி அவசரமாய் அசோக் நடைபயக் கட்ட, வரிசையாக இருந்த கட்டடங்களைத் தாண்டி, வளாகத்தின் பின்பக்கம் அமைந்த வண்டிகளுக்கான நிறுத்தத்தில் மெல்லச் சென்று காரை பார்க் செய்தான் அசோக்.

டாக்டர் முத்துவின் அறை இருந்த கட்டடத்தை நோக்கி நடந்த வேளையில் முன்னால் நடந்த இருவரின் சம்பாஷணை திடுமென அவன் கவனத்தை ஈர்த்தது.

“இரத்தம் கேட்டு எவ்ளோ நேரமாச்சு? என்ன வங்கி வச்சு நடத்தறானாக” அவசரமூனு சொல்லியாச்சு. கொடுக்கிற பய ஆரோக்கியமானவனா இருக்க ஒட்டிக்கு ரெட்டியா துட்டு தாரோம்னு சொல்லியாச்சு. மணி பன்னிரண்டாகப் போகுது. டாக்டர்க்கு போனைப் போட்டுக் கேளுடா அனுப்புறானாகளா இல்லையாணு? என்றார் ஐம்பதுகளில் இருந்த அந்தப் பெரியவர்.

“சும்மா சும்மா கேட்காதீங்கன்னு கோப்பபறாங்கப்பா” வெயிட் செய்யலாம் மகன் போலும்.

எதுவும் பேசாமல் அவர்களை வேகமாகக் கடந்தான். டாக்டரின் அறையை அடையும் அந்த சொற்ப நேரத்துக்குள் அவன் மனதினுள் ஒரு பிரளயமே நடந்து முடிந்திருந்தது.

“வாங்க சுந்தர். இப்பதான் லேபிலிருந்து.. போன் செஞ்சாங்க. நேரத்துக்கு ஏற்பாடு செஞ்சுட்டீங்க. ரொம்ப தாங்கல். அந்தக் குடும்பம் வேற பொசுபொசுன்னுட்டே இருந்தாங்க. அப்புறம், எப்படியிருக்கா செல்லப்பொண்ணு நல்லா படிக்கிறாளா?

அனுப்பிட்டாங்க. ரெட்டை வாரிசு வரப் போகுதுன்னு குடும்பமே ஒரே பரபரப்புல இருக்கு. வாங்க போய் பார்க்கலாம்” என எழுந்தார்.

காரிடாரில் நடக்கையில் எதிரே வந்து கொண்டிருந்தார்கள் இவன் பார்த்த அதே பெரியவரும் மகனும். டாக்டர் அவனை அறிமுகப்படுத்தவும், “ரொம்ப சந்தோசம் தம்பி. என்ன விசயம். இரத்தம் கொடுத்தவருக்கு அதிகமா பணம் தேவைப்படுதா கொடுத்திடலாம்” என்றார்.

“அதெல்லாம் தேவையில்லைங்க. ஆனா ஒரு ரெக்வேஸ்ட். உங்க குடும்பத்துல யாராவது ஒருத்தர். அரசு ஆஸ்பத்திரிக்குப் போய் ரத்தம் கொடுத்திட்டு வந்து, இந்த இரத்தத்தை வாங்கிக்கறீங்களா?”

“என்ன தம்பி பேசறீங்க? நாங்க பணமெல்லாம் கட்டியாச்சு. எங்களுக்கு இதெல்லாம் பழக்கமுமில்லை. மேலே என்ன விலைன்னாலும் கேளுங்க” கடுகடுத்தார் தணிகாசலம்.

“பொறுங்க ஐயா. அந்தப் பணத்தையே கரைச்சு ஏத்த முடியாதானே? இரத்தம் விற்பனைக்குக் கிடைக்கிற கடை சரக்கு இல்லங்க. தேவைக்கு உதவியா பெறப்படுற.. உயிர் காக்குற.. திரவம். அதுக்குன்னு வசூலிக்கப்படற பணம் இரத்த வங்கி இயங்கறதுக்காக. பணம் கட்டி வாங்கினாலும் இது நீங்க இலவசமா எடுத்துக்கற மாதிரிதான். ஏன்னா நம்ம நாட்டில எல்லோருமே எதையுமே இலவசமா வாங்கி ரூசி கண்டுட்டோம். இப்படி ரத்தத்துக்கு ரத்தம் கேட்கலாம்ங்கறதே எனக்குக் கூடதான் இத்தன நாள் தோணாமப் போச்சு” பாருங்களேன்!

இப்போது பெரியவரின் மகன் சுதாரித்துக் கொண்டு அவர் காதில் ஏதோ கிசுகிசுக்க அவர் தணிந்து, “தம்பி நான் பேசினதை கேட்டுட்டீங்க போலிருக்கு. மன்னிக்கணும் ஏதோ ஒரு பதட்டத்துல வார்த்தைங்க விழுந்துட்டு”

தணிகாசலத்தின் முகம் கோணியது. “அட என்னங்க உங்கள சங்கடப் படுத்தணும்னு சொல்லல. ஒண்ணு தெரிஞ்சுக்கங்க. காசுக்காக இரத்தத்தை கொடுக்கிறவங்க ரொம்ப ரொம்பக் கொறைவு. பெரும்பாலும் ஒரு சேவையா நினைச்சதான் கொடுக்கறாங்க பலரும். அதனால்தான் அதைத் தானம்னு கௌரவப்படுத்துறாங்க. ஒரு ஆளு கொடுக்கிற இரத்தம் சில நேரம் மூணு உயிரைக்கூடக் காப்பாத்தும் தெரியுமா அரசு ஆஸ்பத்திரி பக்கம் போய்ப் பார்த்தீங்கன்னா எத்தன பேருக்கு எவ்வளவு தேவையிருக்குன்னு உங்களால நிச்சயம் உணர முடியும்.”

பணிவான அவன் பேச்சுக்குப் பிறகும் இறுக்கமாகவே தணிகாசலம் நின்றிருக்க, அருகிலிருந்த பெஞ்சிலிருந்து ஒரு வயதான பெண்மணி மெல்ல எழுந்து சுந்தர் அருகே வந்தார்.

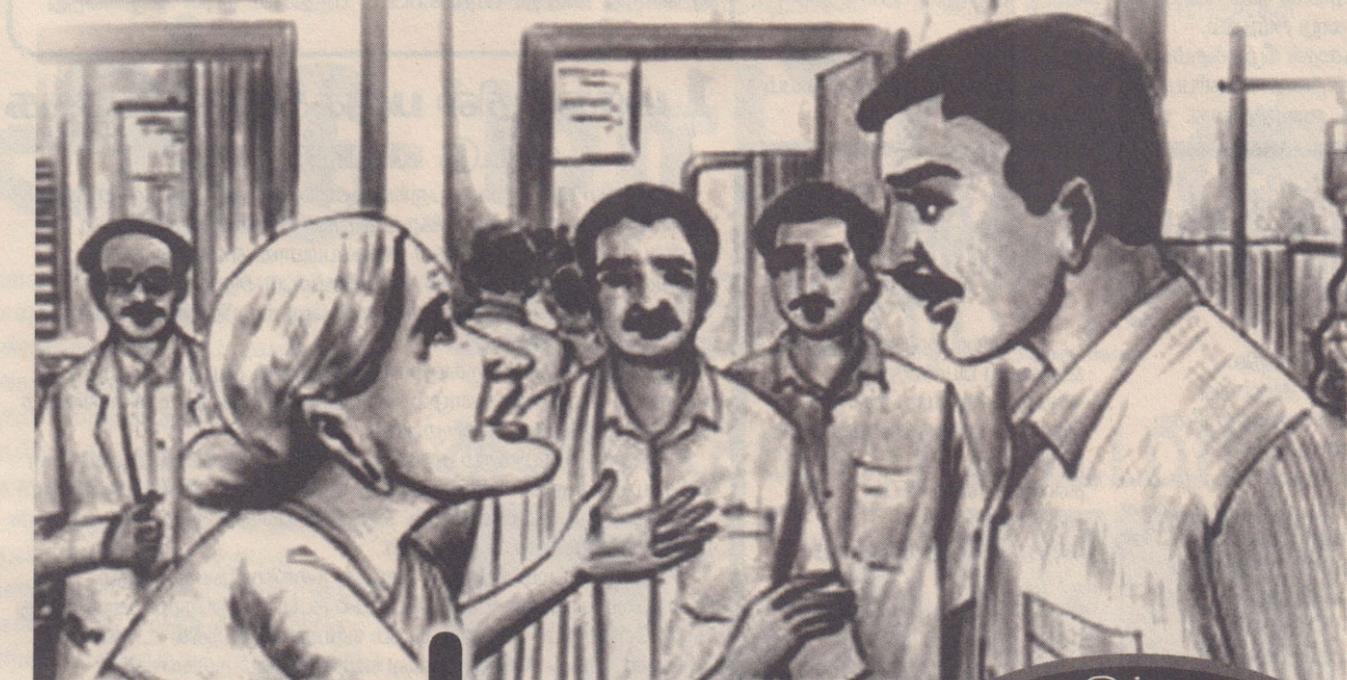
“தம்பி. எம் மகளை எலிக்காச்சுலன்னு ஆசுபத்திரில போன வாரம் சேர்த்தோம். முழு இரத்தமும் மாத்தணும்னுட்டாங்க. பேரன் கூடப் படிக்கற பசங்க, அவங்க.. ப்ரெண்டுங்கன்னு 40, 45 பேரு மடமடன்னு வந்து அஞ்சே மணி நேரத்துல இரத்தம் கொடுத்தப்போ என் நாடி நரம்பெல்லாம் நடுங்கிப் போச்சு. எங்கே யாரு பெத்த புள்ளங்களோ இப்படி நம்ம வூட்டுப்புள்ளைக்குக் கொடுத்துட்டுப் போயிட்டே இருக்காங்களேன்னு. இன்னிக்கு எம்மவன் கண்ணு முழிச்சுக் கிடக்கான்னா அதுக்கு அவங்கெல்லாம்தான் காரணம். அதுக்கு என்ன கைமாறு செய்ய முடியும்னு ஏங்கிப் போய்க் கிடந்தேன். எனக்கு நல்ல வழியொண்ணு சொன்னேப்பா. என் வயசுக்காரங்க இரத்தம் கொடுக்கலாமப்பா”

“தாராளமா கொடுக்கலாம்மா. அறுபத்தஞ்சு எழுபது வயசு ஆளுங்க வரை கொடுக்கறாங்க. உங்கள நல்லா செக் பண்ணிட்டு உடம்பு ஒத்துழைக்குமானு பாதாட்டுதான் எடுப்பாங்க” என்றான் சுந்தர் கனிவும் நெகிழ்வுமாக.

“அரசு ஆசுபத்திரில எங்கேன்னு போய் கேட்கணும்மா?”

அவன் பதில் சொல்லும் முன், “வாங்கம்மா” அங்கதான் இப்ப கிளம்பிட்டிருக்கேன். என்கூடவே அழைச்சுட்டு போறேன் என அவரின் கையைப் பற்றினான் தணிகாசலத்தின் மகன்.

திகைத்து நின்றிருந்த டாக்டரைப் பார்த்து வரட்டுமா என சுந்தர் தலையசைக்க, அவர் “தொடருங்கள்” இதுபோலவே என்பது போலாகத் தன் கட்டை விரலை உயர்த்திக் காண்பித்து நிறைவாகப் புன்னகைத்தார்.



கைமாறு

இந்த வார சிறுகதை ராமலக்ஷ்மி

இழுத்தவனை இடைவெட்டி “கேட்காம இருந்தா சும்மா விடுவீங்களா என்னை, விசாரிச்சிட்டேன். சொந்தத்தில இப்போ கூட இருக்கிறவங்க யாருக்கும் அந்த க்றூப் இல்லையாம்” என்றார் டாக்டர்.

“சரிங்க டாக்டர்” அப்படினான்.. நான் முயற்சி பண்ணிப் பாக்கறேன் என்றபடி.. போனை வைத்தான் சுந்தர்.

“கவிதா” என அவசரமாய் மனைவியை அழைத்தான் சுந்தர். “நீ அம்மா அப்பாவைக் கூட்டிட்டு முதல்ல போயிடறயாம்மா. டான்ஸ் நேரத்துக்கு முடியாவிட்டாலும் ப்ரைஸ் கொடுக்கிற நேரத்துல வந்திடப் பார்க்கிறேன். அவசர வேலைம்மா”

அவனைப் பற்றி நன்கு அறிந்த அவனுடைய மனைவி கவிதா, “சரிங்க”. ஒண்ணும் பிரச்சனையில்ல.. பாப்பாவைக் கூட்டிட்டு முதல்ல தெரியும் என்றான் சமாதானமாய்.

ஏகப்பட்ட எதிர்பார்ப்புடன் கண்கள் மின்ன விடைபெற்ற மகள், தான் போக இயலாது போனால் ஏமாற்றத்தில் எப்படிச் சேர்ந்து போவாள் என்பதை நினைக்கையில் மின்னல் வெட்டாய் ஒரு சின்னவலி. மறுகணம் சுறுசுறுப்பானான்.

ஆர்வம், இப்போது தன்னார்வ இரத்த தானக் கழகத்தின் பொறுப்பாளர் ஆக்கியிருந்தது.

இன்று அசோக். ஊருக்கு சற்றே வெளியில் அமைந்த மண்டபம். கால் மணிக்கு முன்னதாகவே பின்வாசல் பக்கமாய் வண்டியைக் கொண்டு நிறுத்திவிட்டான் சுந்தர்.

சொன்ன நேரத்துக்குச் சரியாக அசோக் வெளியே வரவும், காரில் ஏற்றிக் கொண்டு விரைந்தான். போக்குவரத்து நெரிசலுக்குள் மாட்டி, போராடித் தப்பித்து, அந்த தனியார் மருத்துவமனையின் பெரிய வளாகத்துள் நுழையும்போது மணி பன்னிரெண்டை நெருங்கி விட்டிருந்தது. இரத்தம் கொடுக்க வேண்டிய இடம் இருக்கும் கட்டடத்தின் முன்னால் சுந்தர் வண்டியை நிறுத்த, நீ ஸ்கூலுக்குக் கிளம்புப்பா சுந்தர். நான் டக்ஸியோ ஆட்டோவோ பிடிச்சு மண்டபத்துக்குப் போயிக்கறேன்” என்றான் அசோக்.

“நல்லா சொன்னே போ. உன்னை மறுபடி நேரத்துக்கு மண்டபத்துல

“ஓ” இன்னைக்கு “அனுவல் டே.” நாலஞ்சு ப்ரைஸ் வாங்குறா.. எல்லாம் உங்க ஆசீர்வாதம் என்றவன், அவர் காட்டிய இருக்கையில் அமராமல், “டாக்டர் இந்த இரத்தத்தை உபயோகிக்க இருக்கிற குடும்பத்தோட நான் கொஞ்சம் பேசலாமா?” என்றான்.

வியப்பாகப் பார்த்தார் டாக்டர் முத்து. எத்தனையோ முறை பல குடும்பத்தினர் நன்றி சொல்ல அவனைப் பார்க்க விரும்புவதாகத் தெரிவித்தவேளையில் எல்லாம், பிடிவாதமாய் மறுத்து தன்னை அடையாளம்கூட காட்டிக்கொள்ளாமல் அங்கிருந்து பறந்துவிடுவனின் இந்தப் புது விண்ணப்பம் ஆச்சரியப்படுத்தியது. மணியடித்து ஆநரசை வரவழைத்தவர் “மிஸ்டர் தணிகாசலமும் பையனும் எங்கேன்னு பாருங்க?” என்றார்.

“அவங்க பேஷனாட்டுக்கு யாரு?” கேட்டான் சுந்தர்.

“மாமனாரும், கணவரும். முன்ன நின்று கவனிக்கிறது அவங்கதான். பொண்ணுக்கு ஏதோ குக்கிராமம். அங்க வசதிப்பாதுன்னு மொதல்ல டவுனுல காமிச்சிருக்காங்க. அப்புறம்தான் திடீர்னு காலையதான் அங்கிருந்து இங்க



பார்வை ஒன்றே போதும்...

ஆண் - பெண் பார்வை
பெண்ணின் பார்வை அகலமானது என்பதால் யாரும் கண்டறிய முடியாதபடி, ஒரு ஆணைத் தலையிலிருந்து பாதம்வரை அவளால் எளிதாக அளந்துவிடமுடிகிறது. ஆனால், ஆணிற்குக் குறுகிய பார்வை இருப்பதால் பெண்ணின் உடலில் மேலும், கீழும் அவனது பார்வை அலைவதை எளிதில் கண்டுபிடித்துவிட முடியும். இதனால், குற்றம் சாட்டப்படும்போது, பெண்களை விட ஆண்கள் எளிதில் சிக்கி விடுகிறார்கள்.

காதல் பார்வை
ஒரு அறையின் குறுக்கே இருக்கும் ஒரு ஆணின் கவனத்தைக் கவர ஒரு பெண் அவனது பார்வையை 2 அல்லது 3 முறை சந்தித்துவிட்டு வேறுபக்கம் அல்லது கீழே பார்ப்பாள். இந்த பார்வையே அவளது காதல் ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்த போதுமானதாக இருக்கிறது. ஒரு பெண்ணின் முதல் பார்வையை புரிந்து கொள்ளமுடியாத திறமையுடன் ஆண்கள் இருப்பதால், பெண்கள் சராசரி ஆணின் கவனத்தை ஈர்க்க 3 முறை பார்க்கிறார்கள். மெதுவாக புரிந்துகொள்ளும் ஆணின் கவனத்தை ஈர்க்க 4

முறையும், இன்னும் சிலரை 5 முறையும் பார்க்கவேண்டியுள்ளது. **கவர்ச்சிக் கன்னிகளின் பார்வை**
கண் இமையை கீழிறக்கி, அதே சமயம் புருவங்களை தூக்கி, மேலே பார்த்து உதடுகளை லேசாக பிரிப்பது பல நூற்றாண்டுகளாக பெண்கள் பயன்படுத்திவரும் கவர்ச்சி பார்வையாக உள்ளது. இதனால், அவர்களது புருவத்திற்கும், இமைக்கும் இடையே உள்ள இடைவெளி அதிகமாவதோடு, அவர்களுக்கு ஒரு 'இரகசியமான தோற்றம்' ஏற்படுகிறது. உடலுறவில் உச்சக்கட்ட நிலையை அடைவதற்குமுன் பெண்களின் முகத்தில் இப்படிப்பட்ட பாவம் தெரியும் என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.



அதிகார பார்வை

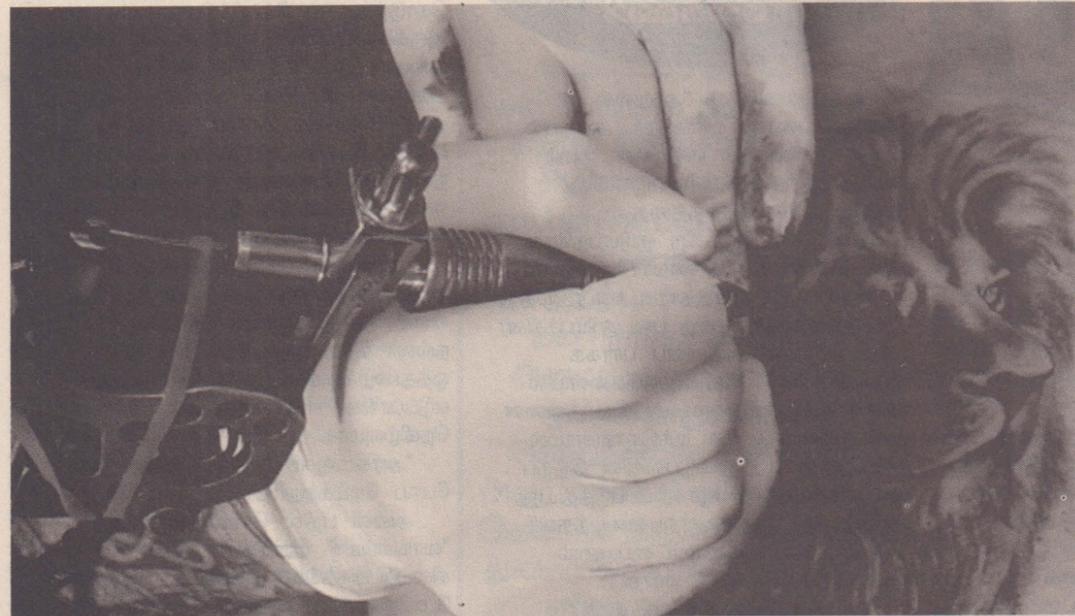
அதிகாரத் தோரணையுள்ளவர்கள் தலையை பின்னே சாய்த்து முக்கின் ஓரமாக சாய்த்துப் பார்ப்பார்கள். தங்களது முக்கியத்துவம் உணரப்படவில்லை என்று உணர்பவர்களும் இப்படி பார்க்கலாம். பேசும்போது யாராவது இப்படி செய்தால், நீங்கள் அவர் கூறிய செயலை சரியாக செய்யவில்லை. அதற்கு 'இன்னும் புதிய உத்தி தேவை' என்று அர்த்தம்.
புருவத்தைக் கீழிறக்கும்படி பார்ப்பது, மற்றவரை அடக்கவும் முரட்டுத்தனத்தை வெளிப்படுத்தவும் செய்யப்படுகிறது. அதேசமயம் புருவத்தை உயர்த்துவது, பணிவின் அறிகுறி.

உடலில் பச்சை குத்துவது நல்லதா...?

பச்சை குத்துவது
அல்லது டாட்டு வரைவது இப்போதெல்லாம் ஒரு FASHION ஆக மாறிவிட்டது. நமக்குப்பிடித்த கடவுள் மற்றும் பெயரை பச்சையாக உடலில் குத்திக்கொள்வார்கள். இது மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டவும் மற்றும் மற்றவர்களுக்கு ஏதோ ஒரு செய்தியை வெளிப்படுத்தவும் டாட்டு குத்துகின்றார்கள்.
டாட்டு குத்துவது என்பது பச்சைக்குத்துவதைவிட பாதுகாப்பானது. டாட்டு என்பது

முன்னைய காலத்தில் பச்சிலைகளை அரைத்து திரவம் போல் கரைத்து நீண்ட கூர்மையான ஊசியைக் கொண்டு பெயரை அல்லது படத்தை மார்பு அல்லது உடலின் மற்ற பாகங்களில் வரைந்து பின் பச்சிலையை அதில் ஏற்றுவர்.
பச்சிலை திரவம் தோலின் அடிப்பாகத்தில் சென்று அங்கேயே தங்கிவிடும். மேல் தோலில் உள்ள காயம் ஆறிய பின்பும் பச்சிலை திரவம் காய்ந்து தோலில் தங்கிவிடும். இந்த பச்சிலை திரவம் வாழ்

1. பச்சை குத்துவது ஒரே ஊசியைப் பயன்படுத்தி செய்வர். இதனால் தொற்று நோய்கள் ஏற்படும். பொதுவாக திருவிழாக்களில் குரவர்களிடம் குத்தப்படும் பச்சை பாதுகாப்பானது கிடையாது.
2. பச்சை குத்த இப்போது பாதரசம் கலந்த கலர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இது தோல் புற்றுநோயை உருவாக்கிவிடும். பச்சை குத்தும்போது உருவாக்கப்படும் புண்கள் ஆறுவதற்கு வெகு



ஒரு ஓட்டி (எரிக்கர்) இது தோலில் குத்திய ஒரு வாரத்திற்குள் அல்லது தேய்த்துக் குளித்தாலோ சென்றுவிடும். ஆனால் பச்சை என்பது அப்படி கிடையாது.

நாள்முழுவதும் மறையாமல் இருக்கும்.
பச்சை குத்துவதனால் பாதிப்புகள் ஏற்படுமா என பார்க்கையில் ஆம் பாதிப்புகள் ஏற்படும் என்பதே விடையாகும்.

நாட்களானால் கண்டிப்பாக மேற் சிகிச்சை செய்து கொள்ளவேண்டும்.
3. சீழ் பிடித்துக்கொண்டால் சில நாட்களில் அந்தப் பகுதி அழக ஆரம்பிக்கும். உடனே

முகப்பொலிவிற்கு சிவப்பு சந்தனம்

• சிவப்பு சந்தனம் சருமத்தில் சொரசொரவென்று இருக்கும் இறந்த செல்களை வெளியேற்றி, சருமத்தை புத்துணர்ச்சியுடன் வெளிக்காட்டும். அதற்கு ஒரு மேசைக்கரண்டி சிவப்பு சந்தனத்தை 2 மேசைக்கரண்டி மசித்த பப்பாளியுடன் சேர்த்து கலந்து, முகத்தில் தடவி மென்மையாக மசாஜ் செய்து, சிறிதுநேரம் ஊறவைத்து பின் வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவவேண்டும்.



• சிலருக்கு முகத்தில் எண்ணெய் அதிகம் வழியும். அத்தகையவர்கள் அந்த எண்ணெய் பசையை நீக்க, 1 மேசைக்கரண்டி சிவப்பு சந்தனப்பொடியில், 1 எலுமிச்சையின் சாற்றினை சேர்த்துக்கலந்து, முகத்தில் தடவி சிறிதுநேரம் ஊற வைத்து பின் கழுவவேண்டும். இதனால் சருமத் துளைகள் இறுக்கமடைந்து, எண்ணெய் பசைநீங்கும்.
• வெயிலில் அதிகம் சுற்றி சருமம் கருமையாக இருந்தால், அதனை எளிதில் நீக்க சிவப்பு சந்தனம் உதவும். அதற்கு தினமும் 2 மேசைக்கரண்டி சந்தனப்பொடியில், தயிர் சேர்த்து நன்கு பேஸ்ட் செய்து, முகம், கை, கால்களில் தடவி 1/2 மணிநேரம் ஊற வைத்து கழுவங்கள். இதனால் நல்ல மாற்றத்தைக் காணலாம்.
• சிலர் முகப்பருவால் அதிகம் அவஸ்தைப்படுவார்கள். அத்தகையவர்கள் தினமும் சிவப்பு சந்தனப்பொடியை நீர் அல்லது ரோஸ் வோட்டர் சேர்த்து பேஸ்ட் செய்து முகத்தில் தடவி ஊற வைத்து கழுவிவர, அப்பிரச்சினையில் இருந்து விடுபடலாம்.
• சிலருக்கு இளமையிலேயே சருமம் ஒருவித சுருக்கத்துடன் காணப்படும். இதனைத் தடுக்க சிவப்பு சந்தனம் உதவும். அதற்கு 4 கரண்டி சிவப்பு சந்தனப்பொடியில் 2 கரண்டி சீமைச்சாமந்தி 1/2 சேர்த்து கலந்து, பாதிக்கப்பட்ட பகுதியில் தடவி ஊறவைத்து

1 மாதத்தில் பருக்களை போக்க வீட்டு வைத்தியம்

முகத்தில் பரு அல்லது பருக்கள் அதிகம் வருவதற்கு சருமத்தில் எண்ணெய் பசை அதிகம் இருப்பதுதான் காரணம். சருமத்தில் உள்ள எண்ணெய் சுரப்பிகள் அதிகப்படியான எண்ணெயை சுரப்பதால், சருமத்துளைகள் அடைக்கப்பட்டு அதனால் பருக்கள், கரும்புள்ளிகள், வெள்ளைப்புள்ளிகள் போன்ற பிரச்சினைகளை சந்திக்க நேரிடுகிறது.
முகத்தில் உள்ள பருக்களைப் போக்க சில ஆயுர்வேத வழிகள் உள்ளன. இவற்றை தினமும் பின்பற்றினால், 15 நாட்களில் நிச்சயம் நல்ல மாற்றத்தைக் காணமுடியும்.
* தினமும் குளிக்கும் முன் வேப்பிலையை அரைத்து, அத்துடன் சிறிது மஞ்சள் தூள் சேர்த்து கலந்து, முகத்தில் தடவி 1/2 மணிநேரம் ஊறவைத்து கழுவவேண்டும். இப்படி செய்வதால், முகத்தில் உள்ள பருக்களை சீக்கிரம் போக்கலாம்.
* ஜாதிககாயை சிறிது நீர் சேர்த்து கல்லில் தேய்த்துவரும் பேஸ்ட்டை பருக்கள் உள்ள இடத்தில் தடவி சிறிதுநேரம் ஊறவைத்து கழுவவேண்டும். இப்படி தினமும் செய்தால் முகத்தில் உள்ள பருக்கள் நீங்குவதோடு, அவை வருவதையும் தடுக்கலாம்.
* பருக்கள் முதலில் உடலினுள்ளதான் ஆரம்பமாகிறது. அதிலும் டாக்ஸின்கள் உடலில் அதிகம் இருந்தால், உடலினுள் பருக்கள் உருவாக ஆரம்பித்து, நாளடைவில் முகத்தில் தெரியும். எனவே தினமும் அதிகப்படியான அளவு நீரைக் குடித்து, உடலை சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அதுமட்டுமின்றி பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளையும் தவறாமல் அதிகம் உட்கொள்ளுங்கள்.
* உட்கொள்ளும் முடியில் எண்ணெய் பசை அதிகம் இருப்பின், அதன் காரணமாகவும் பருக்கள் வரக்கூடும். எனவே வாரத்திற்கு 2 முறை தலைக்கு ஷம்பு போட்டு குளியுங்கள். மேலும் உடல் எடையையும் சீராக பராமரித்து, நல்ல தூக்கத்தை மேற்கொள்ளுங்கள்.

- வேப்பிலை அரைத்துப் பூச வேண்டும்.
4. மருந்தின் தாக்கம் அதிகமானால் காய்ச்சல் வரும்.
5. நவீன யுகத்தில் பச்சை குத்துவதற்கு என்று நிறைய இடங்கள் உள்ளது அங்கு முதலில் பச்சை குத்துவது உடலுக்கு ஏதுவானதா என்று சோதித்துப்பின்னர் மென்மையாகவும் தாய்மையாகவும் இந்த பச்சையை குத்திவிடுவார்கள்.
6. கவனம் இப்போது இராணுவத்தில்கூட பச்சைக் குத்தியவர்களை சேர்ப்பதில்லையாம்.
பச்சையை நீக்க வழிகள்
1. பச்சையை நீக்க சித்ரமூலி வேரை அரைத்து பச்சை மேல் போட்டால் புண் உருவாகும் பின்னர் பச்சை திரவம் வெளியேற்றப்படும்.
2. குண்டுமணிப் பருப்பை அரைத்து பற்று போட்டாலும் பச்சை மறைய ஆரம்பிக்கும்.
3. சிரட்டைத் தலைமும் இது போன்றுதான். இந்த பச்சையை குத்துவதால் எவ்வித நன்மையும் விளையப் போவதில்லை. சிலர் இதை வேடிக்கையாகவும் சிலர் கொள்கைகளை பரப்பதல் போன்றவைகளுக்காவும் சிலர் விரும்பியவர்களின் பெயர்களை வெளிக்காட்டவும் செய்கின்றனர். ஆனால் இது முழுக்க முழுக்க உடலுக்கு நல்லதல்ல.

குழந்தைகள் நாடகம் காப்போம் வாரீர்



சிறுவர் கதை

பாப்பா முரசு

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

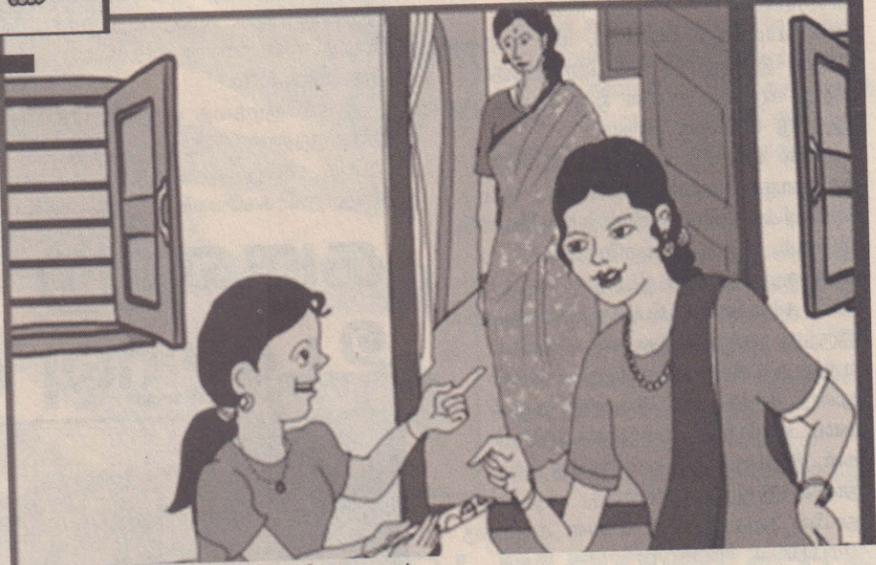
உட்பகை



“அரம்பொருத பொன்போலத் தேயும் உரம்பொருது
உட்பகை உற்ற குடி.”

உட்பகை உண்டான குடி அரத்தினால்
தேய்க்கப்பட்ட இரும்புபோல் வலிமை
குறைக்கப்பட்டு தேய்ந்துபோகும்.

குறள் : 888



இடம்: வீட்டுவாசல்
பங்கேற்போர் : சுமதி, செல்வி, அம்மா கற்பகம், அப்பா
சுந்தரம், பெரியப்பா

தேவையான பொருள்கள்: பெரிய பிளாஸ்டிக் பை. அதனுள்
சின்ன பிளாஸ்டிக் பொட்டலங்கள்

காட்சி : 1

(சுமதி வீட்டு வழியாக செல்வி வருகிறாள் சுமதியைப்
பார்த்து)

செல்வி: என்ன சுமதி எங்க கிளம்பிட்ட...?

சுமதி: செல்வி நானு, எங்க அம்மா, ஊருல இருந்து
வந்திருக்கிற எங்க பெரியப்பா, எல்லாரும் பீச்சுக்குப் போறோம்!
நீயும் வர்றியா!

செல்வி: வறேன் சுமதி... ஒரே ஒரு நிமிஷம் இருங்க... நான்
போயி எங்க அம்மாக்கிட்டே சொல்லிட்டு வந்திருறேன்.

சுமதி: சீக்கிரம் ஓடியா...

(செல்வி ஓடுகிறாள். சுமதியின் அம்மா உள்ளிருந்து
வந்து...)

அம்மா: என்ன சுமதி புறப்படலாமா?

சுமதி: அம்மா! அம்மா!! ஒரு நிமிஷம் இருங்கம்மா
எங்க கிளாஸ்ல படிக்கிறாளே செல்வி... அவளும் நம்மகூட
வறாளாம்... அவங்க அம்மாக்கிட்டே கேட்டுக்கிட்டு வர
போயிருக்காள். இப்ப வந்துடுவாள்.

அம்மா: சரி... அவ வந்ததும் கூப்பிடு நாம போலாம்!
(சுமதி அம்மா உள்ளே போகிறாள்)

சுமதி: இதோ வந்துடுறேன்னு போனா. ஆளக் காணமே...
(செல்வி பெரிய பிளாஸ்டிக் பையுடன் வருகிறாள்)

வா செல்வி... என்ன இது இவ்வளவு பெரிய பொட்டலம்....

செல்வி: இதுவா... கடற்கரைக்கு போயி, நாம சாப்பிட
பாப்கான், முறுக்கு, சீட, அதிரசம், தண்ணி தாகம் எடுத்தா
குடிக்க தண்ணி எல்லாமே கொண்டு வந்திருக்கேன். உனக்கும்
சேத்துதான்...

சுமதி: அங்கேயே இதெல்லாம் விக்குமே அதை வாங்கி
சாப்பிடலாமே...

செல்வி: ஊசும்... அதெல்லாம் நல்லதா இருக்காது...

அதனால்தான் எங்க அம்மா தயார் செய்ததை சின்ன
சின்ன பிளாஸ்டிக் கவர்லெ போட்டுக்கொண்டு வந்திருக்கேன்
தெரியுமா?

சுமதி: அப்படியா? சரி இதெல்லாம் சாப்பிட்டுட்டு...

செல்வி: சாப்பிட்டுட்டு இந்த கவரெல்லாம் அங்கேயே
தூக்கிப் போட்டுட்டு ஜாலியா கை வீசிக்கிட்டு வர
வேண்டியதுதான்.

சுமதி: நாங்க இன்னைக்கு பீச்சுக்குப் போலே...

செல்வி: ஏன் திடீர்னு போகலென்னு சொல்றே...

(சுமதி அம்மா உள்ளேயிருந்து வந்தபடி)

அம்மா: சுமதி! செல்வி வந்தாச்சா... போலாமா?

செல்வி: ஆண்டி... சுமதி என்ன ரெடியாகி வரச் சொன்னா
இப்ப பீச்சுக்குப் போலென்னு சொல்றா... ஏன் போகலே...?

சுமதி: ஆமாம்மா! இப்ப போக வேணாம்!

அம்மா: என்ன சுமதி நீதானே பீச்சுக்கு போணும்னு
கேட்டே...

சுமதி: நான்தான் கேட்டேன் இப்ப புடிக்கல...

அம்மா : என்னாச்சு சுமதி உனக்கு?

(பெரியப்பா வந்தபடி)

பெரியப்பா: நான் சொல்றேன்... சுமதியும் செல்வியும்
பேசிக்கிட்டிருந்ததை நான் கேட்டுக்கிட்டுதான் இருந்தேன்.

செல்விய பீச்சுக்கு கூப்பிட்டது சுமதிதான்... இப்ப
போகலென்னு சொன்னதும் சுமதிதான்...

அம்மா: அதுதான் ஏன்?

செல்வி: அதான் ஆன்ரி எனக்கும் புரியலெ...

பெரியப்பா : எனக்குப் புரிஞ்சுடுச்சு. செல்வி நீ கொண்டு
வந்த இந்த பலகார மூட்டைய வீட்டுல கொண்டுபோயி
வச்சுட்டு வந்தா சுமதி பீச்சுக்குப் புறப்படும். என்ன சொல்றே
சுமதி?

சுமதி: ஆமாம்! பெரியப்பா சொன்ன மாதிரி செல்வி இந்தப்
பலகாரமூட்டைய வீட்டுலேயே வச்சுட்டு வந்தா நாம பீச்சுக்குப்
போலாம்.

(தொடரும்...)

நனைவுப்புதிர்



இந்தப் படங்களை நன்கு ஒருமுறை பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். நன்றாக எல்லாவற்றையும்
பார்த்துவிட்டீர்களா? இப்போது பக்கத்தை மூடி வைத்துவிட்டு, இதில் எத்தனைப் பொருட்களை
உங்களால் பட்டியலிட முடிகிறது என்று நீங்களே எழுதிப் பாருங்கள்.

பிரமிடு

எகிப்து என்றாலே பிரமிடுகள்தான்
எவருக்கும் முதலில் நினைவிற்கு வரும்.
எகிப்தில் உள்ள பிரமிடுகளைச் சுமார்
36 லட்சம் மனிதர்கள் உழைத்துக்
கட்டியுள்ளனர். கட்டி முடிக்க இருபது
ஆண்டுகள் ஆகியுள்ளன.

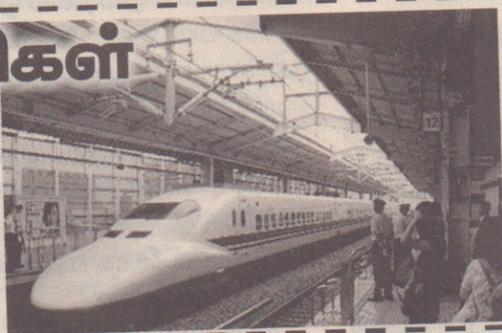
இவற்றைக் கட்டத் தேவையான
சுண்ணாம்பு, கற்கள் எல்லாம் நைல்

நதியில் வெள்ளம் வரும் காலங்களில் படகுகள் வாயிலாகக் கொண்டு வந்துள்ளனர்.

இவ்வாறு எத்தனை தடவை கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள் தெரியுமா? ஐந்து இலட்சம் தடவைகள்.
இப்பிரமிடுகளில் மிகப்பெரிய பிரமிடில் இரண்டரைக் கோடி கற்களைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

விந்தைச் செய்திகள்

நம் நாட்டில் ரயில் வண்டிகள் குறித்த நேரத்தில்
வந்து சேர்வதே அபூர்வம். ஆனால், ஜப்பான்
நாட்டில் ரயில் வண்டிகள் தாமதமாக வருவது
அபூர்வம். ஏன் தெரியுமா? ஜப்பானில் ரயில்கள் தா-
மதமாகவரும் ஒவ்வொரு நிமிடத்திற்கும் ஒரு ஜப்பான்
வெய் எனும் காசு வீதம் கணக்கிட்டுக் கொடுத்து
விடுகின்றனர். இதனால் ஜப்பானில் ரயில்கள்
குறித்த நேரத்தில் ஓடுகின்றன.



ப.:பின் பறவை

ஐஸ்லாந்தில் கடற்கரையோரம் கடற்பறவைகளின் கூட்டம் அதிகமாக
இருக்கும். இதில் என்ன ஆச்சரியம் என்கிறீர்களா? ஐஸ்லாந்தில் உள்ள
கடற்கரைப் பகுதி, பொதுவாக ஆர்டிக் பகுதிகளில் குறைந்த அளவு
பறவைகள்தான் வாழும். ஆனால், இந்த ஐஸ்லாந்துப் பகுதியில் மட்டும்
நிறையப் பறவைகள் வாழ்கின்றனவே. எப்படி? இங்கே கடல்வாழ்
தாவரங்கள் எண்ணற்ற அளவு கிடைக்கின்றன. அதோடு குட்டிமீன்களும்,
பெரிய மீன்களும் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றன. அந்தப் பெரிய
மீன்கள்தான் அப்பறவைகளின் முதன்மை உணவு.

எனவே உணவுக்குப் பஞ்சமே இல்லாததால் இங்கே பறவைகள்
அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. அந்தப் பறவைகளின் பெயர் ப.:பின்.
இந்தப் பறவைக்குப் பெரிய அலகு உண்டு.



ஒரு பெண் கருவுற்று, வயிற்றுக்குள் குழந்தை வளர்ந்து, பிரசவம் ஆக ஏறக்குறைய 280 நாட்கள் ஆகும். எனவே, இந்தக் கர்ப்ப காலம் முழுவதும் உடலுறவில் மிகுந்த எச்சரிக்கை அவசியம். கர்ப்பத்தின் ஆரம்ப நாளில் இருந்து மூன்றாம் மாதம் வரையிலான காலகட்டம் மிக மிக முக்கியமானது. அதாவது, கரு உருவாகி 25இல் இருந்து 30 மணிநேரத்துக்குப் பிறகு கருவில் உள்ள ஒரு செல் பிரிந்து இரண்டு செல்கள் ஆகும்.

சில மணிநேரம் கழித்து இரண்டு நான்காகும், நான்கு எட்டாகும்... இப்படி எண்ணிக்கையில் அதிகரித்துக்கொண்டே போகும். இவை எல்லாமே 'பெலோபியன் குழாயில்தான் நடக்கும். ஐந்தாம் நாள் கருவானது 'பெலோபியன் குழாயில் இருந்து நகர்ந்துவந்து, கருப்பையில் வந்து உட்கார்ந்துகொள்ளும். முதல் மூன்று மாதங்களில் தாய்க்கு வாந்தி, குமட்டல் போன்ற மசக்கை அறிகுறிகள் இருக்கும். கர்ப்பம் தரித்த 14ம் நாளில் இருந்து மூன்றாவது மாதம்வரை தாயின் கருவறையில் உள்ள கருவுக்கு 'எம்பிரியோ' (Embryo) என்று பெயர்.

மூன்றாவது மாதத்துக்கு அப்புறம் 'பீட்டஸ்' (Foetus) என்று பெயர். கருவில் உள்ள குழந்தைக்கு முக்கியமான உறுப்புகள் எல்லாம் உருவாகி தருணம் இது. எனவே, கர்ப்பிணிப் பெண் கூடுதல் கவனமாக இருக்கவேண்டும். மூன்று மாதத்துக்குப் பிறகு கருவைச் சுற்றி 'ஆம்னியான்' (Amnion) எனப்படும் நீர் நிறைந்த பனிக்குடம் உருவாகும். நடப்பது, உட்கார்வது, படுப்பது எனத் தாயின் உடல் அசைவுகளின்போது கருவில் உள்ள குழந்தை சிதைவுறாமல் இருக்கவே இயற்கை இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்கிறது.

எனவே, ஒரு பெண் கர்ப்பமானது உறுதியானவுடன், அந்தத் தம்பதி

தங்களின் செக்ஸ் நடவடிக்கைக்குத் தற்காலிகமாக லீவு கொடுத்துத்தான் ஆகவேண்டும். மாறாக முதல் மூன்று மாதங்களில் உடலுறவில் ஈடுபட்டால் வயிற்றில் வளரும் கரு ஆரோக்கியமாக உருவாவதில் சிக்கல், பனிக்குடம் உடைதல் போன்ற பாதிப்புகளைச் சந்திக்கநேரிடும். மூன்றாவது மாதத்தில் இருந்து ஒன்பதாவது மாதம்வரை உறவில் ஈடுபடலாம்.

முதல் குழந்தை குறைப் பிரசவத்தில் பிறந்திருந்தால், அதற்கு அடுத்த கர்ப்பக் காலத்தில் கட்டாயம் உடலுறவைத் தவிர்க்கவேண்டும். ஏற்கெனவே

(Placenta) கருப்பை வாசலுக்கு வந்துவிடுவது போன்ற பிரச்சனைகளை எதிர்கொண்டவர்கள் கர்ப்பகாலத்தில் உடலுறவில் ஈடுபடக் கூடாது. மேலும் மருத்துவரிடம் ஆலோசனை பெறுவதும் அவசியம்.

கர்ப்ப காலத்தின்போது எந்த நிலையில் உடலுறவு வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்?

இளம் தம்பதியரிடம் இருந்து மீண்டும் மீண்டும் கேட்கப்படும் கேள்வி இது. கர்ப்பிணிக்கு எந்த நிலை செளகரியமோ அதுதான் சரியான நிலை. குறிப்பாக கணவனின் எடை மனைவியின்

கலவிக்கு முன்னர் இருவருமே பிறப்பு உறுப்புகளைச் சுத்தப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில், தொற்றுக் கிருமிகள் கர்ப்பிணியையும் சிசுவையும் பாதிக்கும். வாய் வழி (Oral sex) உறவினையும் தவிர்த்தல்வேண்டும்.

அதேபோல, ஏற்கெனவே கருச்சிதைவு ஆனவர்கள், அடிக்கடி இரத்தப்போக்கு இருப்பவர்கள் கர்ப்பகாலம் முழுவதும் பயணம் மேற்கொள்ளவே கூடாது. மற்றவர்கள் முதல் மூன்று மாதங்களுக்குப் பிறகு ஒன்பதாவது மாதம் வரையிலும் பாதுகாப்பான பயணம் மேற்கொள்ளலாம்.

தாய் ஆரோக்கியமாக இருந்தால்தான் சேயும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும். எனவே, நடைப்பயிற்சி, சுத்தமான காற்று, சத்தான உணவு, நல்ல உறக்கம், மன அமைதி இவை எல்லாமே கர்ப்பிணிப் பெண்ணுக்கு அவசியம். கர்ப்பம் என்று உறுதியானவுடன் அடிக்கடி மகப்பேறு மருத்துவரைக் கலந்தாலோசிப்பது நல்லது. மருத்துவரது பரிந்துரை இல்லாமல் எந்தவித மாத்திரை மருந்துகளும் எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது. கர்ப்ப காலத்தில் எக்ஸ்ரே எடுக்கக் கூடாது.

அம்மைப் பாதிப்பு, வைரஸ் காய்ச்சல் போன்ற நோய்கள் வராமல் பாதுகாப்பதும் முக்கியம். கர்ப்பக் காலத்தின்போது தீவிரஉடற் பயிற்சியினைத் தவிர்த்து கர்ப்ப காலத்துக்கான பிரத்தியேக (Antenatal) உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம். இது வயிற்றுப் பகுதிக்கு உறுதித் தன்மையைத் தருவதால், பிரசவம் எளிதாகும். ஆனாலும், மருத்துவரது ஆலோசனையின்று எந்தப் பயிற்சியையும் செய்யக்கூடாது.

திருமதி.ச.சிவசுபன்
புலம் பெயர்
மகப்பேற்று வைத்தியர்

கருவுற்ற காலத்தில் உடலுறவு சரியா?



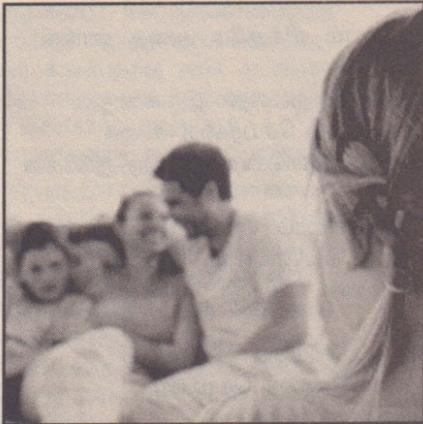
கருச்சிதைவு ஏற்பட்டிருந்தால், கர்ப்ப காலத்தில் பிறப்பு உறுப்பில் ரத்தப்போக்கு, பிரசவத்துக்கு முன்பே கருப்பையின் வாசல் (Cervix) திறந்த நிலையில் இருப்பது, நஞ்சுக்கொடி

வயிற்றை அழுத்தாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஓர் உதாரணம். இருவரும் எதிரெதிரே உட்கார்ந்தநிலையில் உறவு கொள்வது. அதேபோல், படுக்கை அறையில் முரட்டுத்தனம் கூடாது.

பெற்றோருக்கு

திணைத்து வருவதல்ல திறமை!

ஒப்பிட்டு குறை கூறக்கூடாது



ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஒரு தனித்தன்மை ஆற்றல். திறமை இருக்கும். அதுதான் இயற்கை. இந்த உண்மையை அறியாது, அடுத்த குழந்தையோடு ஒப்பிட்டு ஏன் அப்படியில்லை என்று குத்திக்காட்டுவது, பிள்ளைகளின் உள்ளத்தைப் பாதிப்பதோடு உற்சாகத்தையும் குலைத்து, அவர்களின் திறமையை வளர்ச்சியைத் தடுக்கும் கெடுக்கும்.

அச்சுறுத்தாது அன்புகாட்டி நெறிப்படுத்த வேண்டும்

அடித்தல், திட்டீதல், தண்டித்தல்மூலம் குழந்தைகளைச் சீர்படுத்தி வளர்க்க முனைவது முட்டாள்தனமாகும். "முருங்கையை ஒடித்து வளர்க்க வேண்டும் பிள்ளையை அடித்து வளர்க்க வேண்டும்" என்ற அறிவுரை அர்த்தமற்றது. அச்சுறுத்தலால்வரும் எந்தப் பயனும் தற்காலிகமானது. அறிவுறுத்தலால் வரும் பயனே நிலையானது. இந்த அணுகுமுறை ஆசிரியருக்கும் பொருந்தும்.



முடநம்பிக்கைகளை மூளையில் ஏற்றக்கூடாது



நம்முடைய நம்பிக்கைகளையெல்லாம் பிள்ளைக்கு ஏற்றுதல் தப்பு. பிள்ளைகளை ஏன்? எப்படி? எதற்காக? என்று சிந்தித்து வாழ உணக்குவிக்கவேண்டும்.

திணைத்து திறமையை உருவாக்கமுடியாது

நம்முடைய விருப்பங்களை யெல்லாம் குழந்தை மீது திணைத்து, அவர்களைச் சாதிக்கச் செய்ய முயலக்கூடாது. பிள்ளையின் ஆர்வம், ஆற்றல், உடற்கூறு இவற்றைக் கருத்தில்கொண்டு அதற்கேற்ப அவர்களைச் சாதிக்கத் தூண்டவேண்டும்.

நல்ல விளையாட்டு வீரனாக வரக்கூடியவனை, பாடகனாக ஆக்கமுயல்வதும் நல்ல ஓவியனாக வரக்கூடிய பிள்ளையை, நடிகனாகக் முயற்சிப்பதும் பொறியாளனாக வரக்கூடிய பிள்ளையை, மருத்துவராக மாற்றிக் கொண்டுவரத் துடிப்பதும் திறமையை வளர்க்க உதவாது. பெற்றோர் திருப்திக்கே உதவும். மருத்துவர் பிள்ளை மருத்துவர், வக்கீல் பிள்ளை வக்கீலாக வரமுயற்சிப்பதும் தப்பு. பிள்ளையின் விருப்பம் இன்றி வற்புறுத்தக்கூடாது.

தாங்களுடைய திருமணத்தைக்கூட பெற்றோர் விருப்பத்திற்கு விட்டுத்தர முன்வரும் பிள்ளைகள், தங்கள் கல்வி, சாதனைகளில் தங்கள் விருப்பப்படியே செய்ய விரும்புகின்றனர். இதனைக் கீழ்க்கண்ட கருத்துப் பதிவே உறுதி செய்கிறது.

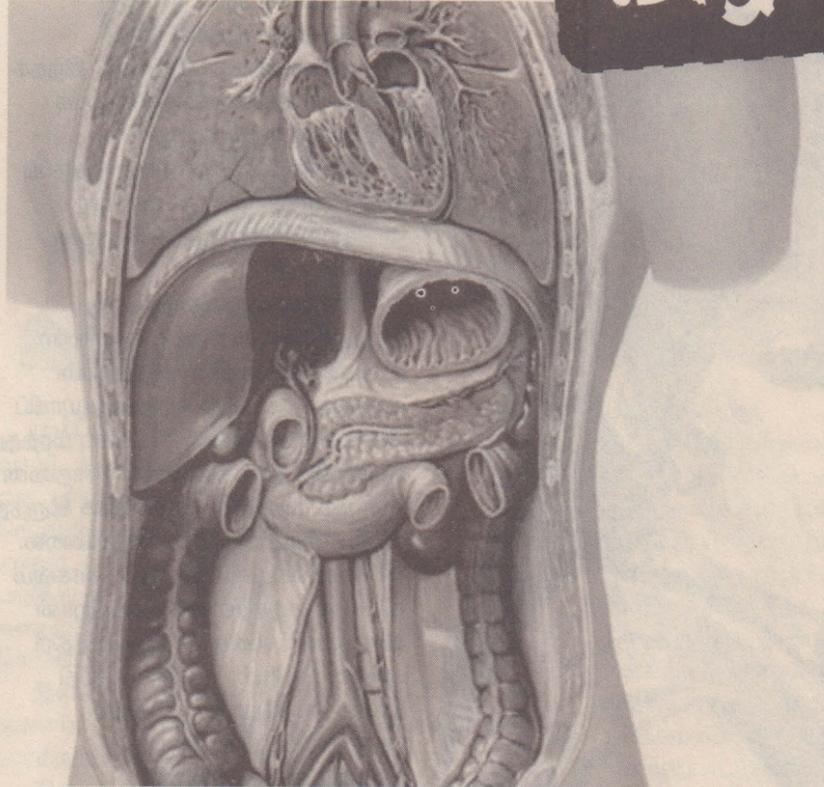
திறமை திணைத்து வருவதல்ல. ஆர்வத்தால், வேட்கையால், விருப்பத்தால் வருவது. அதுவே சாதனையாக மாறும்.

எனவே, பெற்றோர் தங்கள் விருப்பங்களை பிள்ளைகளின்மீது திணைக்காது, அவர்களின் திறமை, விருப்பத்திற்கேற்ப அவர்களை அவர்களாக உருவாக வாய்ப்பளிக்கவேண்டும். அதற்குப் பெற்றோர் துணை நிற்கவேண்டும். அதுவே பெற்றோரின், ஆசிரியர்களின் கடமை!



மருத்துவம்

நோய் வருமுன் தடுக்க வாழ்வியல் நெறிமுறைகள்...



LDனிதனுக்கு உண்டாகும் கொடிய நோய் என்பது அவரவர் தலைவிதியோ அல்லது ஜீன்களில் ஏற்படும் மரபணு மாற்றமோதான் காரணம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கும்வேளையில், சில வாழ்வியல் காரணிகள்தான் இத்தகைய நோய்கள் வருவதற்கு முக்கிய காரணங்கள் என லண்டன் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் மேக்ஸ் பார்கின் தலைமையிலான விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்துள்ளனர். அவை, புகையிலை போடுவது, புகைப்பழக்கம், மதுபானப் பழக்கம், உடலின் கூடுதலான எடை, போதிய அளவு பழங்கள், காய்கறிகள் சாப்பிடாமல்

இருப்பது, போதுமான அளவு சூரிய ஒளிபடாமல் இருப்பது, போதிய உடற்பயிற்சி இல்லாமல் இருப்பது, தாய்ப்பால் புகட்டாமல் இருப்பது, ஹோர்மோன் மருந்துகளை அதிகம் உட்கொள்வது, வேகாத மாமிசம் உண்பது, போதிய நார்ச்சத்துள்ள உணவுகளை உண்ணாமல் இருப்பது, அதிக உப்பு சேர்த்து சாப்பிடுவது.. இவைதான் மனிதனை தாக்கும் கொடிய நோய்களின் ஆரம்பக் காரணி ஆகும். அதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியது சில வாழ்வியல் முறைகளை கடைப்பிடிப்பதுதான் இந்த

வாழ்வியல் முறைகளால் நாம் கொடிய நோய்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடியும். இதற்கு சில வாழ்வியல் மாற்றங்கள் இதோ..

- அதிகாலையில் சூரியயோதயத்திற்கு முன் எழுந்திருக்கவேண்டும்.
- எழுந்தவுடன் காலைக்கடன்களை முடித்துவிடவேண்டும்.
- காலை, மாலை தினமும் 20 நிமிடங்களாவது அவசியம் எளிய உடற்பயிற்சிகள் செய்யவேண்டும்.
- அவற்றில் சில..
- நடத்தல், 20 முறை குனிந்து நிமிர்தல், 20 முறை நன்றாக உட்கார்ந்து எழுதல், நின்று இடத்தில் மூன்று நிமிடங்கள் ஓடுவது, 2 நிமிடங்கள் நின்று இடத்தில் குதித்தல், 50 முறை கயிற்றாட்டம் (ஸ்கிப்பிங்) போடுதல், கை, கால் விரல்களை நீட்டி மடக்குதல், இதுதவிர, மூச்சுப் பயிற்சி 5 நிமிடம் கண்களுக்கு பயிற்சி 3 நிமிடம்..
- தகுந்த யோகாசனங்களை முறைப்படி கற்று செய்யவேண்டும்.
- நல்ல காற்றோட்டமும், வெளிச்சமும் உள்ள வீடுகளில் வசிக்கவேண்டும்.
- உறங்குவதும், நல்ல காற்றோட்டமுள்ள அறையாக இருக்கவேண்டும்.
- பெரும் தீனியை ஒழிக்கவேண்டும். உணவருந்தும்போது பேசக்கூடாது. மெளனமாக நன்றாக மென்று, கவைத்து சாப்பிடவேண்டும். மாமிசத்தையும், அதிக உப்பு, காரத்தையும் குறைக்கவேண்டும்.
- தினசரி ஏதேனும் ஒருவேளை பச்சையாக உட்கொள்ளும் பழங்கள், காய்கள், பழச்சாறுகள் போன்றவற்றை உட்கொள்ள வேண்டும். மற்ற இருவேளைகளில் வழக்கமான சமைத்த உணவுகள் உட்கொள்ளலாம். இடைப்பட்டவேளையில் நொறுக்குத்தீனி தவிர்க்கப்படவேண்டும்.
- நிற்கும்போதும் நடக்கும்போதும், உட்காரும்போதும் நன்கு நிமிர்ந்து இருக்கவேண்டும்.
- பகல் உணவைவிட இரவு உணவு அளவு குறைவாகவும், இரவு 8 மணிக்குள்ளும் முடித்துக் கொள்ளவேண்டும். காலம் கடந்து சாப்பிடக் கூடாது.
- இரவில் சாப்பிட்டதும் சற்று உலாவிவிட்டு தூங்கச் செல்லவேண்டும்.
- உணவருந்திய உடனே வேலைகள் செய்வதோ, குளிப்பதோகூடாது.
- ஏழு மணி நேரத்திற்கு குறையாமல் தூங்கவேண்டும்.
- உப்பு, இனிப்பு, காரம், புளிப்பு, முதலியவைகளை இயன்ற அளவு குறைத்து சாப்பிடவேண்டும்.
- மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.
- தினமும் போதுமான அளவு தண்ணீர் அருந்தவேண்டும்.
- தலைவலி, காய்ச்சல், முதுகுவலி, மூட்டுவலி, வயிற்று வலி இவைகளுக்கு கடையில் கிடைக்கும் மருந்துகளை சாப்பிடக்கூடாது. தேவையற்ற ஹோர்மோன் மாத்திரைகள் உட்கொள்ளக்கூடாது. மருத்துவர் ஆலோசனையின் பேரில் மட்டுமே மாத்திரைகளை உபயோகிக்கவேண்டும்.
- ஆறு மாதத்திற்கு ஒருமுறை மலைப் பிரதேசங்களுக்குச் சென்று தாய காற்றை நுரையீரல் முழுக்க நிரப்பிக்கொண்டு வாருங்கள். இத்தகைய வாழ்வியல் முறைகளை கடைப்பிடித்தால், நோய் என்னும் அரக்கனை அண்டவிடாமல் தடுக்கலாம்.

பிறக்கப்போவது ஆணா? பெண்ணா? என்பதை முடிவு செய்வது யார்?



அர்த்தமில்லாமல் கருக்கலைப்பு போன்ற காரியங்களில் ஈடுபடுவது கொலைக்கு சமமானது. இன்று குழந்தை பிறந்தாலே போதும் என பல தம்பதிகள் குழந்தைகள் இல்லாமல் அல்லாடுவதை பார்க்கிறோம். குழந்தையின் அருமை உணர்ந்து செயல்படுங்கள். இன்றைய கால கட்டத்தில் எல்லாத் துறைகளிலும் பெண்கள் முதலிடத்தில் இருக்கிறார்கள். அதனை புரிந்து பெண் குழந்தையை போற்றுங்கள். ஆண் குழந்தையைவிட பெண் குழந்தை எந்த விதத்திலும் குறைந்தது அல்ல என்பதை உணருங்கள்.

- | உளவியல் மருத்துவம்!
- | அதன்படி...
- | கோபம் உங்கள் கல்லீரலை பலவீனப்படுத்துகிறது.
- | துயரம் நுரையீரலின் வலிமையைக் குறைக்கிறது.
- | கவலை உங்கள் இதரப்பையை பலவீனப்படுத்துகிறது.
- | மனஅழுத்தம் இதயம் மற்றும் மூளையை வலுவிழக்கச் செய்கிறது.
- | பயம் சிறுநீரகத்தை பாதிக்கிறது.

உணர்வுகளும் உறுப்புகளும்

பயத்தில் வயிற்றில் புளி கரைப்பது போல உணர்வதாகச் சொல்கிறோம். கோபத்தில் ஆறாவது அறிவு வேலை செய்யாததை பிறகு உணர்கிறோம். சந்தோஷத் தருணங்களில் மனதுக்குள் பட்டாம்பூச்சி பறப்பதை அனுபவிக்கிறோம். இதெல்லாம் சும்மா வார்த்தை ஜாலங்களுக்காக சொல்லப்படுகிறவை அல்ல. உண்மையிலேயே ஒவ்வொரு உணர்வுக்கும், நம் உடல் உறுப்புகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புண்டு என்கிறது

அன்பு அமைதியை அளித்து உடலையும் உள்ளத்தையும் வலுப்படுத்துகிறது. சிரிப்பு மனஅழுத்தத்தைக் குறைக்கிறது. புன்னகை மகிழ்ச்சியைப் பரவச் செய்கிறது.



எல்லா மனிதர்களுக்கும் 46 குரோமோசோம்கள் உள்ளன. இதில் 23 பெண் கரு முட்டையில் இருந்துவருகிறது. மற்ற 23 குரோமோசோம்கள் ஆண் உயிரணுக்களில் இருந்துவருகிறது. மொத்தம் 23 ஜோடி குரோமோசோம்கள் இருக்கிறது. இந்த 23 குரோமோசோம்களில் 22 பரம்பரையாக வரக்கூடியது. 23ஆவது குரோமோசோம் "ஆணா? பெண்ணா?" என செக்லை நிர்ணயிக்கும் குரோமோசோம். பெண் உடலில் 23 வதாக X செக்ஸ் குரோமோசோம் இருக்கும். ஆண் உடலில் 23ஆவது குரோமோசோமில் சில உயிரணுக்களில் X ஆகவும், சில உயிரணுக்களில் Y ஆகவும் இருக்கும். இந்த ஆணுக்கான

குரோமோசோம், பெண்ணுக்கான குரோமோசோமுடன் சேர்ந்து XX என அமைந்தால் அது பெண் குழந்தையை உருவாக்கும். XY என அமைந்தால் ஆண் குழந்தையை உருவாக்கும். எந்தக் குழந்தை பிறந்தாலும் அதை நிர்ணயிப்பது ஆணின் குரோமோசோம்தான். எனவே, இதற்குப் பிரதான காரணம் ஆண்தான் என்பதை புரிந்து கொள்ளவேண்டும். இதை புரிந்துகொள்ளாமல்தான் பெண்மீது குற்றஞ்சாட்டுகிறார்கள். பிறக்கும் குழந்தை ஆணாக இருந்தாலும், பெண்ணாக இருந்தாலும் அது உங்கள் குழந்தை. அதை பாதுகாப்பது உங்கள் கடமை. அதை விடுத்து



**கவியரசு
கண்ணதாசன்**



**விளக்கு மட்டுமா
சீவப்பு?**

நான் பார்த்தவரையில் பொலிஸ் காரர்கள் செய்த ஓர் உருப்படியான வேலை அந்தக் கூட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்தியதுதான்.

ஒரு காதலன், ஒரு காதலி ஓடிப் பிடித்து விளையாடுகிறார்கள். யூட் பாட்டுப்பாடுகிறார்கள். அந்த நேரத்தில் உங்களில் யாருக்குமே இல்லாத வாய்ப்பு அல்லவா அது? எல்லோரும் தனித்தனியாக வாழுகிற நேரம் அல்லவா அது?

பாட்டை அடிக்கடி போட்டுப்போட்டு நிறுத்தினார்கள். பல்லவியை மட்டும் தான் என்னால் கேட்க முடிந்தது. “வாழ நினைத்தால் வாழலாம். வழியா இல்லை யூமியில்” இது, நானே அடிக்கடி சொல்லும் வார்த்தைதானே? எனவே எனக்கு அந்தப் பல்லவி மிகவும் பிடித்தது.

சுலோசனா அக்காவும் கண்ணனும், திருப்பதியும், கொஞ்சம் பக்கத்தில் போய்ப் பார்க்கலாமே’ என மெல்ல நடந்தார்கள். நான் அங்கேயே உட்கார்ந்திருந்தேன். எதிரிலே என் அத்தான் உட்கார்ந்திருந்தார். நான் அடிக்கடி அவரைப் பார்ப்பதும், அனுதாபத்துடன் தலைகுனிவதுமாக இருந்தேன். அவரது கண்களில் இருந்து தாரை தாரையாகக் கண்ணீர் வழிந்தது. அந்தக் கண்கள் என்ன பாஷை பேசினவோ, அதே பாஷையை என் கண்களும் பேசின.

ஆம்! நானும் அழுதேன். அதன் பெயர்தானே பந்தம்!

“நீ எதற்கும் கவலைப்படாதே!” என்றார் அவர்.

“நீங்களும் கவலைப்படாதீர்கள்!” என்றேன் நான்.

“உன்னையாவது நல்ல இடத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.” என்றார் அவர்.

“அந்த நினைப்பை அடியோடு மறந்துவிடுங்கள்.” என்றேன் நான்.

அவர் என்ன நினைத்தாரோ. உடனே தலைகுனிந்து மணலில் கோலம் போட ஆரம்பித்தார். மனது குழப்பமாக இருந்தால் கோலமும் குழப்பமாகத்தானே இருக்கும்? அவர் தரையில் பலமாதிரிக் கிறுக்கியதில் இருந்து, அந்தக் குழப்பத்தை நான் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது.

அதற்குள்ளே கூட்டிங்கைப் பார்த்து முடித்துவிட்டு, சுலோசனா அக்காவும், கண்ணனும், திருப்பதியும் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

எல்லோரும் வீடு வந்து சேர்ந்தோம்.

உண்ணாத பகல்பொழுது முடிந்து, உறங்காத இரவுப் பொழுது ஆரம்பமாயிற்று.

நான் ஒரு விளக்கைப் போட்டுக் கொண்டு, பரமஹம்சரின் புத்தகம்

ஒன்றைப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். சுலோசனா அக்காள் என் பக்கத்தில் படுத்தாள். கண்ணனும், திருப்பதியும் முன்பக்கத்தில் படுத்துவிட்டார்கள். தனியறையில் என் அத்தான் சென்று படுத்தார். நான் படித்த பரமஹம்சரின் உபதேசத்தில் கீழ்க்கண்ட வாக்கியம் இருந்தது.

“தன் எண்ணங்களை எவன்

நேரத்தில் கொஞ்சம் பலனைத் தரும். அடுத்த நிமிஷம் பழைய மேகமே அந்த வானத்தில் மூண்டு, இடியும் மின்னலுமாகக் கொப்பளித்திருக்கும்.

நான் அவருக்கென்ன புதிய ஆறுதலைச் சொல்லமுடியும்? இருந்தும், நான் ஏன் உள்ளே நுழைந்தேன்?

இருவருக்கும் வேறு துணை இல்லாததால் ஏற்பட்ட துணிச்சல் அது.



**“தன் எண்ணங்களை எவன்
ஒருவன் மறைக்கவில்லையோ,
அவள்தான் மோட்ச
சாம்ராஜ்ஜியத்திற்குள் நுழைகிறான்”**

ஒருவன் மறைக்கவில்லையோ, அவன் தான் மோட்ச சாம்ராஜ்ஜியத்திற்குள் நுழைகிறான். அதாவது கபடமற்ற தன்மையும், முழுநம்பிக்கையுமே அந்த இராஜ்ஜியத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் பாதைகளாகும்.”

இதை நான் படித்துக் கொண்டிருந்த போது மணி பன்னிரண்டு அடித்தது. உள்ளறையில் என் அத்தான் புரண்டு கொண்டிருப்பது எனக்குக் கேட்டது. அவர் குமுறிக் குமுறி அழுவதும் என் காதில் விழுந்தது.

நான் திரும்பிப் பார்த்தேன். சுலோசனா அக்காவும், கண்ணனும், திருப்பதியும் நன்றாகத் தூங்குவதைக் கண்டேன். மெதுவாக எழுந்து கதவைத்திறந்து, என் அத்தான் படுத்திருந்த அறைக்குள் நுழைந்தேன்.

குப்புறப்படுத்தபடியே என் அத்தான் விக்கி விக்கி அழுவதை இப்போது நான் காண முடிந்தது.

கள்ளங்கபடமற்ற அந்த உள்ளம், தாங்கமுடியாத துயரம்தானே அது? சில துயரங்கள் வந்து அகன்று விடும்: சில துயரங்களோ, அகன்று அகன்று வந்துகொண்டிருக்கும்.

அன்பே வடிவமான ஒரு மனைவியின் பிரிவு, இரண்டாவது வகையைச் சேர்ந்தது அல்லவா?

ஆறுதல் சொல்வது அந்த

நல்ல குடும்பத்தின் கன்னிப் பெண் ஒருத்தி நடுநிசியில் அப்படி நடந்துகொள்ளலாமா?

இந்தக் கேள்வியை இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு என்னிடம் கேட்டிருந்தால் ‘சீச்சீ கூடாது என்று நானே சொல்லியிருப்பேன்.

ஆனால் அப்போதைய ஜெயலட்சுமி வேறு. இப்போதைய ஜெயலட்சுமி வேறு.

ஆம். பின்னால் நான் கூட்டிக் கொண்ட பெயர்தான் ஜெயலட்சுமி. எனது பெற்றோர் எனக்கிட்ட பெயர் ஜெயலட்சுமி.

தோல்விக்கு மேல் தோல்வியை அனுபவிக்கவேண்டிய ஒரு பெண்ணுக்கு இதைவிடப் பொருத்தமான பெயர் வேறு எங்கிருந்து கிடைக்கப்போகிறது?

உள்ளே நுழைந்த நான், மெதுவாக, “அத்தான்” என்றேன்.

அவர் மெதுவாகத் தலையைத் தூக்கிப் பார்த்தார்.

மாங்கலான அந்த வெளிச்சத்தில் அவர் முகம் வீங்கியிருப்பதைக் கண்டேன்.

மெதுவாகப் பக்கத்தில் அமர்ந்தேன்.

‘பெண் பெரிய மனுஷியாகிவிட்டாள் என்பதால், வயது வளரும்போது

மனதும் வளரக்கூடாதோ? நன்கு பக்குவப்பட்ட நிலையிலேயே நான் அப்படி அமர்ந்தேன்.

அந்த நேரம் என் மடியில் படுத்து அவர் அழுதிருந்தாலும் நான் அதற்கு இணங்கியிருப்பேன்.

உலகத்தில் உள்ள எந்த மனிதருக்கும் கைகளே இல்லாத போது, எங்கள் கரங்கள் ஒருவர் கண்ணீரை ஒருவர் துடைப்பதற்குப் பயன்படக் கூடாதா?

“இப்படியே நீங்கள் ஏன் அழுதுகொண்டிருக்கிறீர்கள்? இந்தக் கண்ணீர் அக்காளைத் திரும்பக் கொண்டுவரப் போகிறதா?”

“அவள் உடலை எரித்த நெருப்பு திடீர் திடீர் என்று என் மனதை எரிக்கிறதே, ஜெயா! நான் என்ன செய்வேன்?”

“எங்களை நினைத்தாவது ஆறுதல் அடையுங்கள். கண்ணீர் உங்களுக்குப் புதிய அனுபவம். எங்களுக்கோ அது வாடிக்கையாகிப் போய்விட்டது. எங்கள் உடம்பு மரத்துப் போய்விட்டது. பகவானின் சோதனை என்பது முடிவாக, மரணமாக இருந்து விடுமானால் அதிலே துயரமில்லை. ஆனால் வாழவும்விடாமல், சாகவும் விடாமல் சித்திரவதை செய்கிறான் இறைவன். என்னவோ சாவித்திரி அக்கா அதிர்ஸ்டக்காரி. நிம்மதியாகப் பெற்றோரிடம் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டாள்.” அதை நினைத்தாவது ஆறுதல் அடையுங்கள்” என்றேன்.

அவர் எழுந்து உட்கார்ந்து முகத்தைத் துடைத்தார்.

நான் அந்தத் துண்டை வாங்கிக் கொண்டுபோய் தண்ணீரில் நனைத்துப் பிழிந்து கொண்டுவந்தேன்.

அதை அவர் கையில் கொடுத்தேனா? இல்லை நானே அவர் முகத்தைத் துடைத்துவிட்டேன்.

அதிலென்ன தப்பு?

பத்து வருஷங்களுக்கு முன்னால் அவர் என்னைக் கட்டிப்பிடித்திருந்தால் நான் அவர் மடியிலேயே உட்கார்ந்திருப்பேனா?

இப்போது வயதுதானே வித்தியாசம்!

அவருக்கு அது ஆறுதலாக இருக்குமென்றே நான் அப்படிச் செய்தேன்.

பலன் இருந்தது. அவர் ஆறுதல் அடைந்தார்.

“பரவாயில்லை. சரி, நேரமாகிறது. நீ போய்ப் படுத்துக்கொள்” என்றார்.

“இல்லை எதிர்காலத்தைப் பற்றி ஏதாவது பேசுவோம். ஒருவிதமான திட்டமோ, தீர்மானமோ இல்லாமல் யாருக்குத் தூக்கம் வரும்?” என்றேன் நான்.

“என்னுடைய எதிர்காலம் உங்களைக் காப்பாற்றுவதுதான் என்றார்” அவர்.

“அதையேதான் நான் திரும்பச் சொல்லவிரும்புகிறேன்” என்றேன் நான்.

அவர் பேசாமல் இருந்தார். திடீரன சுலோசனா அக்கா தும்பும் சத்தம் கேட்டது.

அந்தத் தும்பம் என் மனதில் ஒரு புதிய ராகத்தை உண்டாக்கிற்று. ஏன், அப்படிச் செய்தால் என்ன? இதுவரை அப்படி நடந்ததில்லையே...

அதற்காக...

நம்முடைய ஜாதியில் நடக்காத பல விஷயங்கள், நம்முடைய குடும்பத்தில் நடந்துவிட்டனவே? இது மட்டும் நடக்கக் கூடாதா?

‘விதவைக்கு விவாகம்’ என்பது கற்பணைகூடச் செய்யமுடியாத பயங்கரமாக இருந்தது மிகப்பழைய காலம்.

(விளக்கு எரியும்)



இல்லையா பாதுகாப்பு இலங்கையில் சிறுமிகளிற்கு

தனிமைப்படுத்தப்படும் போது பிள்ளைகள் தமது தனிமையை தவிர்ப்பதற்கு ஒரு துணையை தேடுவார்கள் அப்படிப்பட்ட நேரத்தில் யார் அவர்களுக்கு அடைக்கலமாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுடன் குறிப்பிட்ட சிறுவர்கள் ஒன்றிப் போய்விடுவார்கள். அப்படி ஒன்றிப் போய்விடும் சந்தர்ப்பத்தில் யார் அவர்களுடன் அடைக்கலமாக இருக்கிறார்களோ அவர்களை அதிகம் நம்பும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுவிடுவார்கள்.

கடந்த சில நாட்களுக்குமுன் கொட்டெனியாவ படல்கம், அக்கரங்கஹு பகுதியை சேர்ந்த 5 வயதுடைய சேயா செதவ்மி என்ற முன்பள்ளிச் சிறுமி கொடூரமாக பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டார். இந்தச் சம்பவம் மீண்டும் ஒரு அதிர்வலையை இலங்கைமுழுவதும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. கடந்த ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு காத்தான்குடி பகுதியில் 8 வயதான பாத்திமா சீமா என்ற சிறுமி சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவம் அகில இலங்கை மட்டத்தில் பாரிய அச்சத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சிறுவர்களின் பாதுகாப்பு விஷயத்தில் பெற்றோர்கள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டியதின் அவசியத்தையும் சேயா வின் படுகொலை மீண்டும் ஒரு முறை நினைவுட்டியுள்ளது.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் பற்றிய செய்திகள் மற்றும் இஸ்லாமியக் கண்ணோட்டத்தினை இக்கட்டுரையின்மூலம் நாம் தெளிவாக அறிந்துகொள்ள முற்படுவோம்.

இந்த ஆக்கத்தின்மூலம் நாம் சொல்லவரும் செய்தியை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் நன்கு கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். காரணம் இதில் எதன் மூலமாகவும் உங்கள் பிள்ளைகள் பாதிக்கப்படலாம்.

இன்றைய உலகு பலவிதமான புதிய பிரச்சினைகளை நாளுக்கு நாள் சந்தித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. அதில் அன்மைக்காலமாக உலகையே உலுக்கிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு மாபாதகத் செயலாக மாறியிருப்பது சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்ற சிறுவர் பாலியல் துன்புறுத்தலாகும்.

பாலியல்ரீதியில் சிறுவர்களைத் துன்புறுத்தும் செயலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வார்த்தைதான் இந்த சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் ஆகும்.

இதுதொடர்பாக ஊடகங்களில் நாளுக்கு நாள் செய்திகள் ஒளிபரப்பப்பட்டாலும் குற்றவாளிகள்

கைது செய்யப்பட்டாலும் அவர்களுக்கு கொடுக்கப்படும் தண்டனையினாலோ அல்லது கைது நடவடிக்கையினாலோ இந்த குற்றங்கள் குறைவதாகத் தெரியவில்லை.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்றால் என்ன?

காமவெறி பிடித்த அயோக்கியர்கள், சிறுவர்களையும் வளர்ந்த பெண்களைப் போன்று எண்ணி அவர்களின் முன், பின் துவாரங்களில் உடலுறவில் ஈடுபடுகின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட இவர்களின் தீயநடத்தையினால் உடலியல் மற்றும் உணர்வுரீதியாக குழந்தைகள் பாதிக்கப்பட்டு அவர்களின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகிவிடும்.

இவ்வாறு சிறுவர்களை பாலியல் ரீதியில் துன்புறுத்தல்களுக்கு உண்டாக்குவதை இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கமுடியும்.

01. உடலியல்ரீதியிலான துன்புறுத்தல்கள்.

02. உணர்வுரீதியிலான துன்புறுத்தல்கள்.

இவ்விரண்டு வகையான துன்பங்களும் சிறுவர்களின் எதிர்கால வாழ்வை கேள்விக்கு உள்ளாக்குபவைதாம். பொதுவாக 18 வயதுக்குட்பட்ட அனைவரும் சிறுவர்கள் என்ற பட்டியலில்தான் உலகமட்டத்தில் அடங்கப்படவேண்டுமென்று 1988ல் ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

1989இல் ஐ.நா.வினால் வரையறுக்கப்பட்ட இந்தப் பிரேரணையை 1991ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசும் ஏற்றுக் கொண்டது.

“சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்” மூலம் சிறுவர்கள் எப்படியெல்லாம் பாதிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை பகுதிவாரியாக இப்போது நோக்குவோம்.

உடலியல் மற்றும் உணர்வுரீதியில் நடக்கும் துஷ்பிரயோகங்கள்.

(எடுத்துக்காட்டுக்காக இங்கு சில வகையான உடலியல் மற்றும் உணர்வுரீதியில் நடைபெறும் சில துன்புறுத்தல்களை பட்டியலிடுகின்றோம். இதுவல்லாத இன்னும் பலவிதமான துன்புறுத்தல்களும் நிகழலாம்.)

01. குழந்தைகளின் அந்தரங்க இடத்தை தொடுதல். அல்லது தொட்டு விளையாடுதல்.

உங்கள் குழந்தைகளுடன் விளையாடுபவர்கள் அல்லது உங்கள் குழந்தைகள்மீது அன்பு பாராட்டுவதைப் போன்று நடக்கும் குற்றஉணர்வு படைத்தவர்கள் பிள்ளைகளின் அந்தரங்க உறுப்புகளை தொட்டு விளையாடக் கூடும். இதை அவர்கள் விளையாட்டாக செய்வதாக நாம் எண்ணிக்கொள்வோம். ஆனால் குற்றஉணர்வுடன் பிள்ளைகளை அணுகும் இவர்கள் கண்டிப்பாக பாலியல் ரீதியிலான துண்டுதலின் காரணமாகத் தான் இவ்வாறு செய்வார்கள். இதனை பெற்றோர்கள் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

02. குழந்தைகளை உடலுறவுக்கு உட்படுத்துதல்.

பெற்றோர்கள் இல்லாத நேரத்தில், அல்லது பெற்றோர்களுக்குத் தெரியாமல் துஷ்பிரயோகத்தில் ஈடுபடும் இத்தகைய ஆசாமிகள் சிறுவர்களை பாலியல் வல்லுறவுக்கு (உடலுறவுக்கு) உட்படுத்துகின்றார்கள். இப்படி பாலியல் ரீதியில் குழந்தைகளை உடலுறவுக்கு உட்படுத்துபவர்கள் ஆண் குழந்தைகளை பின் துவாரம்வழியாகவும், பெண் குழந்தைகளை முன் துவாரம் வழியாகவும் இத்தகைய செயல்பாட்டுக்கு உள்ளாக்குகின்றார்கள்.

03. முன், பின் துவாரங்களை பாலியல் சேஷ்டைகள்மூலம் காயப்படுத்துதல்.

சிறுவர்களை பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தும்போது சிறுவர்களின் பலமில்லாத உடம்பு அதனை தாங்கிக் கொள்ளாத காரணத்தினால் பலவிதமான நோய்களுக்கும் அவர்கள் ஆளாகின்றார்கள். அது மட்டுமன்றி பிள்ளைகளின் முன், பின் துவாரங்களும் பாதிக்கப்பட்டு அவர்கள் நிரந்தர நோயாளிகளாக மாறுவதுடன், சில நேரங்களில் மரணமடைவதற்கும் வாய்ப்புண்டு.

குழந்தைகள் தங்களின் முன், பின் துவாரங்களில் ஏதும் வலி ஏற்படுவதாகவோ, அல்லது சொறிச்சல், சிரங்கு போன்றவை இருப்பதாகவோ கூறினால் அவர்களின் அந்த கோரிக்கைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட பிரச்சினை வருவதற்கான காரணத்தைத் தேடுங்கள். குறிப்பாக மருத்துவரின் ஆலோசனையை இதில் முதன்மைப்படுத்துங்கள்.

04. குழந்தை விரும்பாத இடங்களில் முத்தம் கொடுத்தல்.

பொதுவாக எந்தக் குழந்தையானாலும் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் கன்னத்தில் முத்தம் கொடுப்பதை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். இதுதவிர்த்த இடங்களில் தாய், தந்தையல்லாதவர்கள் முத்தம் கொடுப்பதை பொதுவாக எந்தக் குழந்தையும் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை.

சிறுவர்களை பாலியல்ரீதியில் அணுகுநினைக்கும் அயோக்கியர்கள், அவர்களின் தொப்புள், மர்மஉறுப்பு,

பித்தட்டு போன்ற இடங்களில் முத்தம் இடுவதில் அதிக ஆர்வம்காட்டுவார்கள். இப்படி தொடர்ச்சியாக யாராவது நடப்பதை நீங்கள் அவதானித்தால் அவர் விஷயத்தில் அவதானமாக இருக்க வேண்டும்.

05. குழந்தையுடன் தொடர்பில்லாதவர்கள் அவர்களின் ஆடைகளை கழற்றுதல்.

குழந்தையுடன் தொடர்பில்லாத தாய், தந்தை உறவினர்கள் போன்றவர்கள் தவிர்த்து காரணமில்லாமல் யாராவது குழந்தையின் ஆடைகளை கழற்று கின்றார்களா என்பதில் கவனமாக இருக்கவேண்டும். குழந்தை சிறுநீர் கழிக்கவேண்டும் என்பதற்காக அல்லது மலம் கழிக்க அல்லது குழிக்கவேண்டும் என்பதற்காக யாராவது ஆடையை தாய், தந்தையின் அனுமதியுடன் கழற்றிவிட்டால் பிரச்சினையில்லை. மாறாக சம்பந்தமில்லாமல் ஆடையை யாராவது கழற்றினால் அல்லது கழற்ற முற்பட்டால் அவர் விஷயத்தில் கவனமாக இருக்கவேண்டும்.

06. ஆபாசமான வார்த்தைகளை குழந்தைகளுடன் பேசுதல்.

குழந்தைகளுடன் பேசும்போது ஆபாசமாக பேசுதல், ஆபாசமாகப் பேசத் தூண்டுதல், இரட்டை அர்த்தத்தில் பேசுதல் போன்ற செயலிலும் இந்தக் காமக்கொடூரர்கள் ஈடுபடுகின்றார்கள். இப்படி யாராவது உங்கள் பிள்ளை களுக்கு மத்தியில் நடந்துகொண்டால் அவர்கள் விஷயத்திலும் கவனம் செலுத்துங்கள்.

07. ஆபாச வீடியோக்களை பார்க்கத் தூண்டுதல்.

விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியின் உச்சக்கட்டமாக இன்று செல்போன் கலாசாரம் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றது. மட்டுமன்றி இந்த செல்போன்களிலேயே ஆபாச வீடியோக்கள் புகைப்படங்களை சேமித்து வைக்கக்கூடிய வசதிகளும் இன்று அதிகமாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. இப்படிப்பட்ட நேரத்தில் நமது பிள்ளைகள் யாரோடு தொடர்பு வைத்துள்ளார்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளுங்கள், அவர்கள் தொலைபேசி பயன்படுத்தினால் அவர்களின் கைத்தொலைபேசியில் “மெமரி காட்” போன்றவை இருக்கிறதா? இருந்தால் அதில் அவர்கள் எதனை பதிவேற்றம் செய்துவைத்துள்ளார்கள் போன்ற விபரங்களை அடிக்கடி அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஒரு நாளைக்கு ஒரு தடவையேனும் உங்கள் குழந்தைகளின் கைத்தொலை பேசியை எடுத்து அதில் உள்ளவைகளை சரிபாருங்கள்.

அதேபோல் பிள்ளையுடன் பழகும் நண்பர்களின் குணாதிசயங்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுங்கள். அவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதை மற்றவர்கள்மூலம் அறிய முற்படுங்கள்.

யாராவது உங்கள் பிள்ளையுடன் ஆபாச வீடியோக்கள், புகைப்படங்கள் மூலம் தொடர்புகள் வைத்திருந்தால் அது தொடர்பாக அவசரமாக முடிவேடுத்து குறிப்பிட்ட நபருடனான தொடர்பை துண்டித்துவிடுங்கள்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் செய்யவர்களின் எண்ணங்கள் எப்படியானவை?

சிறுவர்களை பாலியல்ரீதியில் துன்புறுத்தும் கயவர்களை சுமார் 06 வருடங்கள் இந்தியாவின் தீகார் சிறையில்வைத்து ஆய்வு நடத்திய டாக்டர் ரஜத் மித்ரா அவர்களிடம் இது தொடர்பாக கேட்கப்பட்ட நேரத்தில் சிறுவர்களை பாலியல்ரீதியில் துன்புறுத்துபவர்களின் மனநிலை பற்றி அவர் ஆய்வு செய்த செய்திகளைப் பட்டியல் போடுகின்றார்.

இது ஒரு தீயசெயல் என்ற குற்ற உணர்வே அவர்களின் மனதில் இல்லை. குழந்தைகளையும் பெரியவர்களாகத் தான் இவர்கள் பார்க்கிறார்கள்.

இந்தத் தீய செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் போது தந்திரமாக செயல்படுவார்கள். யாரையாவது விரும்பினால் அவர்களை குறிவைத்து திட்டமிட்டு பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

குழந்தைகளின் மனதை அவசரமாக ஈர்க்கக் கூடியவர்களாக இருப்பார்கள்.

பெரியவர்களைவிட அதிகமாக குழந்தைகளுடன் தான் பழகுவார்கள். ஆண் - பெண் என்ற வேறுபாடு இல்லாமல் அனைவரையும் இதில் ஈடுபடுத்தவேண்டும் என்று விரும்புவார்கள்.

இவ்வாறு தனது ஆய்வின்புலம் தான் அறிந்துகொண்ட செய்திகளை பட்டியலிடுகின்றார் ரஜத் மித்ரா.

(தொடரும்)



சீனாவானது சிறிலங்காவின் தலைநகர் கொழும்பில் துறைமுக நகரம் ஒன்றை அமைப்பதற்கான அனுமதி தொடர்பாக சிறிலங்கா மீளவும் ஆராய்ந்து தீர்க்கமானதொரு முடிவை எட்டியுள்ளது. இந்தியாவின் தென்முனையில் அமைந்துள்ள இலங்கைத் தீவானது ஆசியாவிலிருந்து மத்தியகிழக்கு நோக்கிப் பயணிக்கும் வர்த்தகக் கப்பல்கள் தங்கிச்செல்கின்ற கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்தில் அமைந்துள்ளது.

கடந்த ஆண்டின் ஆரம்பத்தில், சீன ஆதரவு வெளியுறவுக் கோட்பாட்டைக் கைவிடுவதென சிறிலங்கா தீர்மானித்து இருந்தது. சிறிலங்காமீதான சீனாவின் அதிகரித்துவரும் செல்வாக்கினால் எழுந்த அச்சமே சிறிலங்காவின் இத்தீர்மானத்திற்குக் காரணமாகும். எனினும், சிறிலங்காவின் இந்த முடிவானது ஜப்பான், அமெரிக்கா மற்றும் ஆசிய பசுபிக் பிராந்தியத்தின் ஏனைய நாடுகளுக்கு வாய்ப்பாக மாறியிருக்கலாம்.

அண்மைய சில ஆண்டுகளாக சீனாவால் முன்னெடுக்கப்படும் கரையோரப் பட்டுப் பாதைத் திட்டத்தை வெற்றி அடையச் செய்வதற்கு சீனாவால் சிறிலங்கா மிகப்பாரியதொரு மூலோபாய மையமாக மாற்றப்படுகிறது. சீனாவின் இந்திய மாக்கடல் நோக்கிய நகர்வை அமெரிக்கக் கடற்படை கண்காணித்து வருகிறது.

இதன்காரணமாக சீனா தனது திட்டத்தை வெற்றிபெறச் செய்வதற்கு கரையோர நாடுகளில் துறைமுகங்களை அமைக்கும் திட்டத்தை முன்னெடுத்து வருகிறது. இதன்மூலம் அமெரிக்காவின் கண்காணிப்பிலிருந்து தனது கடல் சார் நகர்வுகளை மறைப்பதே சீனாவின் பாரியதொரு நோக்காகும்.

சீனாவைப் பொறுத்தளவில், கரையோரப் பட்டுப்பாதைத் திட்டத்தின் மத்தியில் சிறிலங்கா அமைந்துள்ளதால் இது மிகவும் மூலோபாய முக்கியத்துவம் மிக்க மையமாக அமைந்துள்ளது.

இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்த சீன முதலீட்டுத் திட்டத்தை மீளவும் தொடர்வதற்கு சிறிலங்காவானது ஜனவரி நடுப்பகுதியில் தனது பச்சைக்கொடியைக் காண்பித்ததானது சீனாவிற்குக் கிடைத்த

சீனாவைத் தழுவும் சிறிலங்கா

அதிகரிக்கும் பிராந்திய புவிசார் அரசியல் ஆபத்து

அதிர்ச்சிகரமான வரவேற்பாகும். கொழும்பின் கரையோர நிலத்தைக் கையகப்படுத்தி அதில் வர்த்தக, குடியிருப்பு மற்றும் விளையாட்டு வசதிகளுடன் 1.5 பில்லியன் டொலர் செலவில் திட்டம் ஒன்றை மேற்கொள்வதென சீன நிறுவனம் திட்டமிட்டிருந்தது.

இத்திட்டத்திற்கான ஆரம்பகட்ட நிர்மாணப் பணிகள் செப்டம்பர் 2014இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. எனினும், இது கடந்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் இடைநிறுத்தப்பட்டது. கொழும்பு நகரத் திட்ட உடன்பாட்டில் ஏற்பட்ட சில நடைமுறைப் பிரச்சினைகளை இத்திட்டம் இடைநிறுத்தப்பட்டதற்கான காரணம் என சிறிலங்கா அரசாங்கத்தால் அறிவிக்கப்பட்டது. இந்த விவகாரமானது நியாயமான முறையில் தீர்க்கப்படவேண்டும் என சீன வெளியுறவு அமைச்சின் பேச்சாளர் தெரிவித்திருந்தார்.

கடந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் சிறிலங்காவின் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட மாற்றமே சீனா நோக்கிய சிறிலங்காவின் வெளியுறவுக் கோட்பாடு மாறுவதற்குக் காரணமாகும். சிறிலங்காவின் புதிய அதிபராக மைத்திரிபால சிறீசேன தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். இவரது பதவியேற்பானது சீனச்சார்பு ஆட்சியை நடத்திய மகிந்த ராஜபக்ச தனது அதிபர் பதவியை இழக்கவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளியது.

தேர்தல் பரப்புரையின்போது, சீன நிறுவனங்கள் மகிந்த தொடர்புகளைப் பேணுவதாகவும் இதனால் பல்வேறு ஊழல் மோசடிகள் இடம்பெறுவதாகவும் மைத்திரிபால சிறீசேன குற்றம் சுமத்தியிருந்தார். இவர் தனது தேர்தல் பரப்புரையின்போது வழங்கிய வாக்குறுதிக்கு அமைவாக, சீனாவின் திட்டத்தை இடைநிறுத்தாமையே அறிவித்தல்விடுத்தார். சிறீசேனவின் இந்த அறிவிப்பானது சீனாவின் இராணுவ மற்றும் மூலோபாய உதவிகளை சிறிலங்கா இழக்கவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளும் என ஆய்வாளர்கள் கருதினர். ஆனாலும் மீண்டும் சீன முதலீட்டுத்

திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கான அனுமதி ஒரு ஆண்டின் பின்னர் வழங்கப்பட்டது. சிறீசேன தனது சீன எதிர்ப்புக் கொள்கையைக் கைவிட்டு மீண்டும் சீனாவுடன் கைகோர்த்துள்ளார். "சிறிலங்காவின் சீனா தொடர்பான நிலைப்பாடு முற்றுமுழுதாக மாறியுள்ளது. மேற்கில் சிறிலங்காமீது இறுக்கமான நிலைப்பாடுகள் இடப்பட்டுள்ளனவெனில் எமக்கு வேறு யார் நிதி வழங்குவார்?" என சிறிலங்காவின் அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் கேள்வி எழுப்பியிருந்ததாக பெப்ரவரி-10 அன்று வெளியிடப்பட்ட ரொய்ட்டர்ஸ் ஊடகத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

பிரதான துறைமுகம் காணப்படும் சிறிலங்காவின் தெற்கில் சிறப்புப் பொருளாதார வலயம் ஒன்றை அமைத்து அதில் முதலீடு செய்வதற்கான வாய்ப்பை சீன வர்த்தகர்கள் எதிர்பார்த்திருப்பதாக ரொய்ட்டர்ஸ் சுட்டிக்காட்டியிருந்தது. சிறிலங்கா துறைமுகங்களை சீனா தனது இராணுவ நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்துவதாக அமெரிக்கா மற்றும் இந்தியா ஆகியன தமது எதிர்ப்பை வெளியிட்டிருந்தன.

"நாங்கள் அதை ஏற்றுக்கொள்கிறோம். அவர்கள் தமது சொந்த நிதியை முதலீடு செய்வார்கள்" என சிறிலங்காவின் அனைத்துலக வர்த்தக அமைச்சர் மலிக் சமரவிக் கிரம தெரிவித்ததாக ரொய்ட்டர்ஸ் செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

சிறிலங்காவின் தேயிலை மற்றும் இறப்பர் உற்பத்தி ஏற்றுமதிகள் மந்தநிலையை அடைந்துள்ளன. சிறிலங்காவின் வெளி நாட்டு நாணயமாற்றம் தொடர்ச்சியாகத் தளம்பல் நிலையிலேயே காணப்படுகிறது. இந்நிலையில் சீனாவுடன் பகையை வளர்த்துக்கொள்வது முட்டாள்தனமானது என்பதை சிறீசேன உணர்ந்து கொண்டார். சீனாவும் இப்பொன்னான வாய்ப்பைப் பற்றிப்பிடித்துள்ளது.

பெப்ரவரி 06 அன்று சீன வெளியுறவு அமைச்சர் வாங் ஜி கொழும்பு விமான நிலையத்தில் வைத்து சிறிலங்கா வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடினார். 21ஆம் நூற்றாண்டிற்கான கரையோரப் பட்டுப்பாதைத் திட்டத்தை அமுல்படுத்துவதில் சீனாவானது சிறிலங்காவுடன் இணைந்து பணியாற்ற விரும்புவதாகவும் சீன வெளியுறவு அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

இதற்கு இரண்டு நாட்களின் முன்னர், அதாவது பெப்ரவரி 04 அன்று சீன அதிபர் ஜி சின்பிங் மற்றும் சீனப் பிரதமர் லீ கெகியாங் ஆகியோர் சிறிலங்காவின் சுதந்திர நாள் வாழ்த்துச்

செய்தியை அதன் தலைவர் சிறீசேன உட்பட சிறிலங்காத் தலைவர்களுக்கு அனுப்பியிருந்தனர். இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் மூலோபாய ஒத்துழைப்பு கூட்டுப்பங்களிப்பை உருவாக்குவதற்கான அழைப்பை சீனத் தலைமை விடுத்திருந்தது.

இதேவேளையில், தென்சீனக் கடலில் செயற்கைத் தீவுகளுக்கான அடிப்படைக் கட்டுமான வசதிகளை சீனா மேற்கொண்டுவருகிறது. சீனாவின் இந்த நகர்வை எதிர்த்து, ஜப்பான் மற்றும் அமெரிக்கா ஆகியன ஏனைய ஆசிய நாடுகளுடன் பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பை மேம்படுத்திவருகின்றன.

ஆனால் ஜப்பான் மற்றும் அமெரிக்கா ஆகியன இந்த முயற்சியில் வெற்றியடைந்துள்ளனவா என்பது தெளிவற்றதாகவே காணப்படுகிறது. ஏனெனில் இந்த ஆசிய நாடுகள் சீனாவிடமிருந்து பொருளாதார நலன்களைப் பெறும் அதேவேளையில், சீனாவின் இராணுவப் பலப்படுத்தல்களை எதிர்த்து நிற்கின்றன.

சிறிலங்காவின் குறுகிய கால சீன எதிர்ப்புக் "கலகமானது", சீனாவை எதிர்த்தால் ஆசிய நாடுகளின் பொருளாதாரம் எவ்வாறு சிதைவறும் என்கின்ற உண்மையை வெளிச்சமிட்டுக் காண்பிக்கும் சான்றாகக் காணப்படுகிறது.

நன்றி புகிண்பலகை

மனையில் வடகிழக்குப் பகுதி நீண்ட தன்மை சதாரம் அல்லது மேற்கு, கிழக்கு பகுதி நீண்ட தன்மை நிலையில் அமைந்த மனை நன்மை தரும். இதில் வாஸ்து முறையற்ற கட்டடம் அமைத்தால் மனையின் சிறப்பை இழக்க நேரிடும்.

வீட்டில் சுபகாரியங்கள் பேச எத்திசை சிறப்பு தரும்? வீட்டில் வடகிழக்கு அறையில் திருமணம், திருவிழா, பூஜை சுபகாரியங்கள் போன்றவைகளைப் பேசலாம்.

வீட்டில் வளர்க்கும் மரங்களின் நன்மை, தீமை எப்படி அமையும்?

வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில் உறுதியான மரங்கள் அமைப்பது வீட்டில் வறுமை, -நோய் உருவாகும்.

தெற்கு, மேற்கு பகுதிகளில் உறுதியான மரங்கள் அமைப்பது ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் நன்மைகள் பல உருவாகும்.

பாராட்டு பரிசுப் பொருட்களை வீட்டில் எங்கு வைப்பது நல்லது? வீட்டில் படிக்கும் குழந்தைகளின்

எவ்வகை மனை நன்மை தரும்?

பாராட்டுப் பரிசுப் பொருட்கள் படிக்கும் புத்தகங்கள் வீட்டின் தெற்கு, மேற்கு சுவரில் கபோடு அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கிரைண்டர், குளிர்சாதனப் பெட்டி போன்றவற்றை வீட்டில் எங்கு வைக்கலாம்?

வீட்டில் குளிர்சாதனப் பெட்டி, கிரைண்டர் போன்றவைகளை சமையலறை, வரவேற்பறைகளில் தென்மேற்குப் பகுதியில் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வீட்டில் புழங்கும் பொருட்கள் எந்தப் பகுதி அறையில் வைத்துக் கொள்வது நன்மை தரும்?

வீட்டில் உபயோகப்படுத்தும் பாத்திரங்கள் மற்றும் சில பொருட்கள் அதிகமாக இருப்பின் உபயோகம் செய்யும் அளவிற்கு வைத்துக்கொண்டு மீதமுள்ள பொருட்களை வீட்டின் தென்மேற்கு அறையிலோ, தளத்தில் மேல்பகுதி தென்மேற்கு அறையிலோ வைத்துக்கொண்டால் நன்மை தரும்.

பூஜை அறை விளக்கை எத்திசையில் ஏற்றுதல் வேண்டும்? பூஜை அறையில் விளக்கை தென்மேற்கு பகுதியில் உள்ள கடவுள் படத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் விளக்கை வைக்க வேண்டும்.

வேறாமம், யாகம் போன்றவை வீட்டிற்கு அவசியம் தேவையா?

வாஸ்து முறையில் கட்டடம் அமைப்பு வேறாமம், யாகம், சண்டிவேறாமம், பூஜைகள் போன்றவை அவசியம் இல்லை. உறவினர்கள், நண்பர்கள் சந்தித்து ஒன்றுசேர கிரஹப்பிரவேசம் வழிவகுக்கும்.

வீட்டில் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியை எப்படி அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும்?

வீட்டில் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி முழு உருவம் தெரியும்படி கண்ணாடிகளை உள்பகுதி அறைகளில் தெற்கு சுவரோரமாகவோ, மேற்கு சுவரோரமாகவோ வைத்துக் கொள்ளலாம். கிழக்கு, வடக்கு பிரதான தலைவாயில் பகுதியில் (கிழக்கு, மேற்கு பார்த்த நிலையில்) அமைத்துக் கொள்ளவேண்டாம்.



காதலித்து ஏமாற்றியவருக்கு கடுழியச் சிறைத்தண்டனை

வாழ்வியலில் பல பிரச்சினைகளிற்கு வக்கீல்வெத்து நியாயம்தேடி எமது சமூகம் இன்று காதலில் தோல்விக்கு நீதிமன்றத்தில் நியாயம் கேட்டு வென்றுள்ளது.

தீர்ப்பின் திசைமுகங்கள் இன்று யாழ். மாவட்டத்தில் பல குற்றங்களைக் குறைக்க முனைந்துள்ளது. அதில் வெற்றியும் கண்டுள்ளது. அந்தவகையில் ஆதாரமற்ற, சட்ட அங்கீகாரமற்ற மன ஒன்றிணைவு எனப்படும் மானிடக்காதல்மூலம் பல துன்பியல் சம்பவங்கள் எமது சமூகத்தில் நிகழ்ந்துள்ளன. புனிதமான சில மனாண்ட உறவுகள் காதல் எனும் பெயரில் காமத்தின் காழகங்களால் களவாடப்பட்டபின் கழற்றிவிடப்படும் சம்பவங்கள் ஒரு புறத்திலும், மறுபுறத்தில் பெண்களின் பொழுதுபோக்குக் களியாட்டங்களால் பாதிக்கப்படும் அப்பாவி ஆண்களும் என பல துன்பியல் சம்பவங்கள் இன்று அரங்கேறிவருகின்றன. இதற்கு நீதியின் வழி தீர்ப்பு வழங்கும் சந்தர்ப்பங்கள் இன்று உருவெடுத்துள்ளது.

மறுபுறத்தில் குற்றம்செய்த இளைஞர் களிற்கு தண்டனை வழங்கும் நீதிமன்றம் பாதிக்கப்பட்ட ஆண்களிற்கும் நியாயத்தைத் தேடிக்கொடுக்குமா? எனும் கேள்விகளும் ஆண்கள் பக்கத்தில் இருந்து எழுந்துள்ளன. காரணம் காதல் தோல்வியால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுவது ஆண்களையாகும். இது காதலர்களிற்கு எமது காரம் சொல்லும் பிரதான தலைப்புச் செய்தியாகும்.

காதலித்து ஏமாற்றிய இளைஞருக்கு ஒத்திவைத்த 7 வருட கடுழிய சிறைத் தண்டனையும், பாதிக்கப்பட்ட யுவதிக்கு ரூ.100,000 நட்பு விதித்து நீதிமன்றம் தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளது.

திருமணம் செய்வதாகக் கூறி காதலித்து யுவதி ஒருவரை ஏமாற்றிய இளைஞருக்கு 2 வருடங்களுக்கு ஒத்திவைத்த 7 வருட கடுழியச் சிறைத் தண்டனை விதித்துடன் பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணுக்கு ஒரு இலட்சம் ரூபா நட்பு வழங்கவும் உத்தரவிட்டார் சாவகச்சேரி நீதிவான் நீதிமன்ற நீதிவான் திருமதி ஸ்ரீநிதி நந்தசேகரன்.

கடந்த 2015 ஆம் ஆண்டு தென்மராட்சி வரணி, இடைக்குறிச்சியை சேர்ந்த யுவதி ஒருவரை கரம்பை குறிச்சியைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவர் திருமணம் செய்வதாகக் கூறி காதலித்து ஏமாற்றினார்.

இது குறித்து கொடிகாமம் பொலிஸ் நிலையத்தில் பாதிக்கப்பட்ட பெண் முறைப்பாடு செய்தார். இதையடுத்து குறித்த இளைஞரை கைதுசெய்த பொலிஸார் அவருக்கு எதிராக வழக்குப் பதிவு செய்தனர்.

சாவகச்சேரி நீதிவான் நீதிமன்றில் இடம்பெற்றுவந்த இந்த வழக்கின் குற்றப்பத்திரம் கடந்த வாரம்

வாசிக்கப்பட்டபோது சந்தேகநபரான இளைஞர் குற்றத்தை ஏற்றுக்கொண்டார். இதையடுத்து நீதிவான் தீர்ப்பை வாசித்தார். அதில் குற்றவாளிக்கு இரு வருடங்களுக்கு ஒத்தி வைத்த 7 வருட கடுழிய சிறையும் பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணுக்கு ஒரு இலட்சம் ரூபா நட்பு வழங்க உத்தரவிட்டார். மேலும் குற்றவாளியின் கைவிரல் அடையாளங்களை பதிவு செய்யுமாறு நீதிமன்ற பொலிஸாருக்கு பணிப்புகை விடுத்தார்.

யாழ். மாவட்டத்தில் தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளதாக வைத்தியசாலை மரணப் பதிவேடு குறிப்பறிக்கை சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.

யாழில் சென்ற 2014 ஆம் ஆண்டை விட தற்போது ஆறு மாதத்தில் தற்கொலை செய்துகொள்பவர்களின் வீதம் அதிகரித்துள்ளதாகவும் இவற்றில் பெண்களின் எண்ணிக்கை ஆண்களை விட இரண்டு மடங்காக இருப்பதாக அந்த மரணப் பதிவேடு குறிப்பறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது.

யாழில் தற்கொலை அதிகரிப்பதற்கு குடும்ப வறுமை, மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடி, குடும்ப வன்முறை, கடன் தொல்லை, தொழில் வாய்ப்பின்மை, காதல் தோல்வி மற்றும் கள்ளக்காதல் விவகாரம், இளவயதுத் திருமணங்கள், விவாகரத்து, திருமணத்திற்கு முன்னரான குழந்தை இவை தற்கொலைக்கான அடிப்படைக் காரணங்களாக இனங்காணப்பட்டுள்ளதாக மரணப் பதிவேடு குறிப்பறிக்கை கோட்டுக் காட்டியுள்ளது. இவற்றில் தற்கொலைகளிற்கு மிக முக்கியமான காரணமாக கள்ளக் காதல் விவகாரம், இளவயதுத் திருமணங்கள், விவாகரத்து, திருமணத்திற்கு முன்னரான குழந்தை போன்றன உள்ளதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றது.

தற்கொலை வீதத்தைத் தடுப்பதற்கு கிராமிய மட்டத்திலிருந்து விழிப்புணர்வு நடவடிக்கை ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும். அவர்களுக்கான உளவள ஆலோசனைகள் வழங்கப்படவேண்டும். பாடசாலை மட்டத்திலிருப்பவர்களுக்காக தற்கொலை புற்றிய விழிப்புணர்வு மற்றும் தந்துணிவு தொடர்பாக ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட வேண்டிய கட்டாயத் தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் காலங்களின் தற்கொலை வீதத்தைக் குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் யாழ். போதனா வைத்தியசாலை மற்றும் உளவள நிறுவனங்கள் இணைந்து மேற்கொள்ளவுள்ளதாக யாழ். போதனா வைத்தியசாலை அறிவித்துள்ளது. அத்துடன் நீதிமன்றத்தின் இந்த தீர்ப்புச் செய்திகளும் இதற்கான அச்சுறுத்தலாக அமையும் என நம்பப்படுகின்றது.

10.03.2016 தொடக்கம் 16.03.2016 வரை



மேடம்

கிடைக்கும் சந்தர்ப்பத்தை சரியாகப் பயன்படுத்தி சாதிப்பதில் வல்லவர்களான நீங்கள், மற்றவர்களை உற்சாகப்படுத்தி மகிழ்வீர்கள். சக்கிரமும், புதனும் இந்த மாதம் முழுக்க உங்களுக்கு சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் தைரியம் கூடும். எதிர்பார்த்து ஏமாந்த தொகை கைக்குவரும். பிரபலங்களின் நட்பு கிடைக்கும். உறவினர்கள், நண்பர்கள் உங்களுக்கு முக்கியத்துவம் தருவார்கள். கல்யாணம், நீண்ட நாட்களாக பார்க்க வேண்டுமென்று நினைத்திருந்தவர்களை சந்தித்து மகிழ்வீர்கள். வீடு கட்டுவதற்கு வாங்கிக் கடன் உதவி கிடைக்கும். பள்ளன் அபிசுவலாகி வரும். பழுதாகிக் கிடந்த வாகனத்தை மாற்றுவீர்கள். குரு 5ல் நீடிப்பதால் குழந்தை பாக்யம் கிடைக்கும்.



கிபம்

குணத்தில் சாந்தமாக இருக்கும் அதே வேளையில் யாரோடும் தேவையற்று சண்டிணால் பொறுக்காமல் பாய்ந்துவிடும் உங்களுக்கு, இந்த காலகட்டத்தில் ராசி நாதன் தர்ம ஸ்தானத்தில் அமர தர்மகரமாதிபதி சனி, சப்தம விரயாதிபதி செவ்வாயுடன் இணைந்து ராசியை பார்க்கிறார். மனதில் நிம்மதி உண்டாகும். ராசியாதிபதி சக்கிரன் ராசிக்கு 9ல் சஞ்சாரம் செய்வதால் உதவிகேட்டு வருபவர்களுக்கு தயங்காமல் செய்வீர்கள். இரவில் நல்ல உறக்கம் வரும். மற்றவர்களுக்கு ஆலோசனை கூறும் நிலை உருவாகும். கணவன், மனைவிக்கிடையே அன்பு நீடிக்கும். பிள்ளைகளுக்கு தேவையான பொருட்களை வாங்கி கொடுத்து மகிழ்வீர்கள். காரியத்தடை நீங்கும்.



மிதுனம்

நாடி வந்தவர்கள் எல்லோருக்கும் நல்லது செய்யும் குணமுடைய நீங்கள், யாருக்கும் தீங்கு எண்ண மாட்டீர்கள். கடந்த ஒருமாத காலமாக உங்கள் ராசிக்கு 9ம் வீட்டில் அமர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற சேமிப்புகளை கரைத்ததுடன், தந்தையாருடன் மனவருத்தங்களையும், ஆரோக்கியக் குறைவையும் தந்து கொண்டிருந்த சூரியன் இப்போது 10ம் வீட்டில் நுழைந்திருப்பதால் வேலைக்கு விண்ணப்பித்து காத்திருந்தவர்களுக்கு நல்ல நிறுவனத்திலிருந்து அழைப்பு வரும். சவாலான காரியங்களையும் சர்வ சாதாரணமாக செய்து முடிப்பீர்கள். பழைய சிக்கல்கள், பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடுவீர்கள்.



கடகம்

கள்ளக்காட்டில்லாத வெள்ளையுள்ளம் கொண்ட நீங்கள், மற்றவர்களுக்கு தேவையற்றது உதவும் இயல்பு உடையவர்கள். சக்கிரமும், புதனும் சாதகமான வீடுகளில் செல்வதால் புத்திசாலித்தனமாகப் பேசி முக்கிய காரியங்களை நீங்கள் முடித்துக் காட்டுவீர்கள். சின்ன சின்ன சந்தர்ப்பங்களையும், வாய்ப்புகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்வீர்கள். யோகாதிபதி செவ்வாய் 5ம் வீட்டிலேயே ஆட்சி பெற்று அமர்ந்திருப்பதால் குழந்தை பாக்யம் கிடைக்கும். பூர்வீகச் சொத்தில் மராமத்துப் பணி - களை மேற்கொள்வீர்கள். என்றாலும் சனியும் 5ல் தொடர்வதால் கர்ப்பிணிப் பெண்கள் எடைமிருந்த பொருட்களை சுமக்கவேண்டாம்.



சிங்கம்

எதிரிக்கும் நல்லதே நினைக்கும் மனது படைத்த நீங்கள், எப்போதும் ஒற்றுமை உணர்வுக்கு உரம் அளிப்பவர்கள். உங்கள் ராசிக்கு சாதகமான வீடுகளில் சக்கிரமும், புதனும் சென்று கொண்டிருப்பதால் அரைகுறையாக நின்ற வேலைகள் முடிவடையும். கடந்த ஒரு மாத காலமாக உங்கள் ராசிநாதன் சூரியன் உங்கள் ராசியைப் பார்த்துக் கொண்டேயிருந்ததால் கொஞ்சம் கோபப்பட்டீர்கள். அவ்வப்போது டென்ஷனாளீர்கள். இப்போது 8ம் வீட்டில் நுழைந்திருப்பதால் கோபம் குறையும். அரசு காரியங்கள் விரைந்து முடியும். நீங்கள் எதிர்பார்த்திருந்த தொகை தாமதமானாலும் எதிர்பாராத இடத்திலிருந்து பணம்வரும். யாரையும் எளிதில் நம்பி ஏமாறவேண்டாம்.



கன்னி

விரும்பு வெறுப்பின்றி அனைவரிடமும் நடுநிலையோடு பழகும் குணமுடைய நீங்கள், எதிரிக்கு நல்லதையே செய்யக் கூடியவர்கள். சனியும், செவ்வாயும் வலுவாக 3ஆம் வீட்டில் நிற்பதால் மனோபலம் கூடும். பெரிய மனிதர்களின் நட்பு கிடைக்கும். பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். சகோதர வகையில் நன்மை உண்டாகும். கேது 6ம் வீட்டில் நிற்பதால் எங்கு சென்றாலும் முதல் மரியாதை கிடைக்கும். அயல்நாடு செல்ல விசா கிடைக்கும். விவசாயிகளுக்கு இலாபம் உண்டாகும். காதலர்களுக்கு நன்மையான பலன் கிடைக்கும். 12ல் குருவும், ராகுவும் நிற்பதாலும் ஓய்வெடுக்க முடியாமல் உழைக்க வேண்டிவரும்.



துலாம்

தோல்வி கண்டு துளாமல், விசையுறு பந்தைப்போல் மீண்டும் எழும் நீங்கள், கடன உழைப்பாளிகள். உங்களையும் அறியாமல் சில நேரங்களில் உணர்ச்சி வசப்படுவீர்கள். கடந்த ஒருமாத காலமாக 5ம் வீட்டில் அமர்ந்துகொண்டு உங்களுக்கு விண் குழப்பங்களையும், பிள்ளைகளால் பிரச்சனைகளையும் தந்த சூரிய பகவான் இப்போது 6ல் நுழைந்திருப்பதால் எதிர்ப்புகள் அடங்கும். நண்பர்களுடன் இருந்து வந்த மேதல்கள் விலகும். ஏழரைச்சனி நடைபெறுவதால் எதிர்பாராத அடுத்தடுத்து செலவுகளால் பணப்பற்றாக்குறை ஏற்படும். கடன் பிரச்சினையால் கௌரவம் குறைந்து விடுமோ என்றெல்லாம் பயம் வந்துபோகும் ராசிக்கு 2ல் செவ்வாய் நிற்பதால் சகோதர வகையில் அலைச்சல் இருந்தாலும் ஆதாயமும் உண்டாகும்.



விருச்சிகம்

அடக்குமுறைக்கும், ஆணவத்துக்கும் அஞ்சாத நீங்கள், அன்புக்கு அடிமையாகி விடுவீர்கள். யதார்த்தமாகப் பேசி அனைவரையும் வசீகரிப்பீர்கள். உங்கள் ராசிக்கு சாதகமான வீடுகளில் சக்கிரன் சென்று கொண்டிருப்பதால் போராட்டங்களை சமாளிக்கும் பக்குவம் உண்டாகும். ராசிநாதன் ராசிமீலேயே ஆட்சிபெற்று அமர்ந்திருப்பதால் எதிர்ப்புகள் ஓரளவு குறையும். சொத்து வாங்குவது, விற்பது நல்ல விதத்தில் முடியும். சூரியன் 5ஆம் வீட்டில் அமர்ந்திருப்பதால் பிள்ளைகளால் அலைச்சல் இருக்கும். உறவினர், நண்பர்களைப் பற்றி வெளியில் விமர்சித்துப் பேசவேண்டாம். 10ல் குருவும், ராகுவும் தொடர்வதால் உங்கள் திறமை மீது உங்களுக்கே சந்தேகம் வரும்.



தனுசு

விடப்பிடியாக செயற்பட்டு தடைப்பட்ட காரியங்களை தாமதமின்றி முடிக்கும் நீங்கள் எப்போதும் தனிமையையே விரும்புவீர்கள். உங்கள் ராசிக்கு 9ம் வீட்டில் குருவும், 3ல் கேதுவும் வலுவாக அமர்ந்திருப்பதால் வாழ்க்கையின் நெளிவு, சுளிவுகளை கற்றுக் கொள்வீர்கள். தொழிலதிபர்களின் நட்பு கிடைக்கும். பங்குச் சந்தை மூலமாக பணம் வரும். பிள்ளைகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வீர்கள். அதிக வட்டிக் கடனில் ஒரு பகுதியை தபைல் செய்வீர்கள். சகோதரவகையில் பாசப்பிணைப்பு அதிகரிக்கும். ஏழரைச் சனி தொடர்வதால் ஆத்திரத்தில் எதிலும் அவசரப்படவேண்டாம்.



மகரம்

உழைப்பவர்களுக்காக உரத்துக் குரல் கொடுக்கும் நீங்கள், முதலாளித்துவத்தை வெறுப்பவர்கள். அவ்வப்போது நீங்கள் கோபப்பட்டாலும், அதில் நியாயம் இருக்கும். கடந்த ஒருமாத காலமாக 2ம் வீட்டில் அமர்ந்துக் கொண்டு சேமிப்புகளை கரைத்து, வேகமாகவும், கோபமாகவும் பேசுவதை, குடும்பத்திலும் சண்டை, சச்சரவுகளை ஏற்படுத்திய சூரியன் இப்போது 3ம் வீட்டில் நுழைந்திருப்பதால் எங்கு சென்றாலும் வெற்றி கிடைக்கும். உங்கள் வார்த்தைக்கு மதிப்புக் கூடும். அரசாங்கத்தால் ஆதாயம் உண்டு. அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்கள் அறிமுகமாவார்கள்.



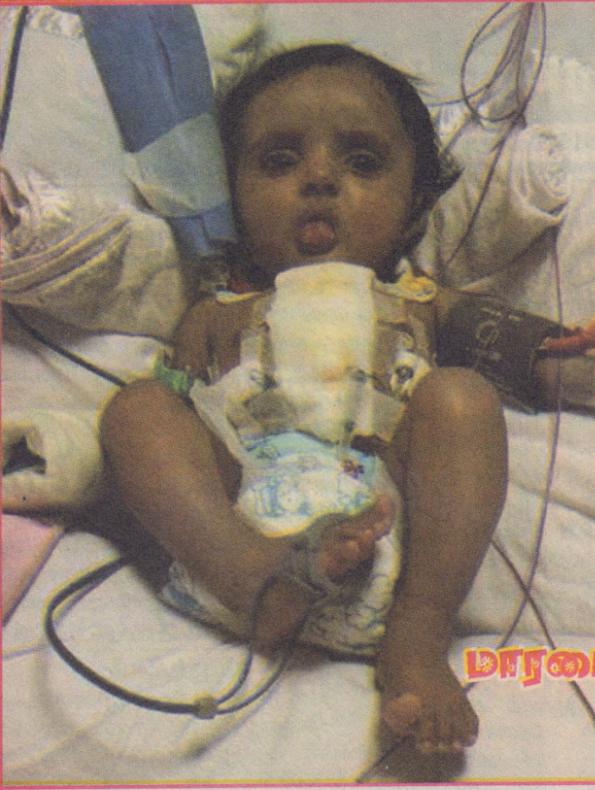
கும்பம்

முன்னுக்குப் பின் முரணாக யோசிக்கும் நீங்கள், பலரிடம் ஆலோசனை கேட்டாலும், உங்கள் மனதில் என்ன நினைக்கிறீர்களோ, அதைத்தான் செய்வீர்கள். குருவும், செவ்வாயும் வலுவாக இருப்பதால் உங்களின் புதிய முயற்சிகள் யாவும் வெற்றியில் முடியும். பிரபலங்கள் அறிமுகமாவார்கள். பழைய இனிய அனுபவங்களை நினைவுகூர்ந்து மகிழ்வீர்கள். மனைவி வழி உறவினர்களின் ஆதரவு பெருகும். நீண்டநாட்களாக மனைவி கேட்டுக் கொண்டிருந்ததை வாங்கித் தருவீர்கள். பிள்ளைகளாலும் மகிழ்ச்சி தங்கும். மகளுக்கு வேலைகிடைக்கும். வாகனப் பழுதை சரி செய்வீர்கள். வீடு மாறவேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகும்.



மீனம்

எல்லோரிடமும் யதார்த்தமாக பேசிப்பழகும் நீங்கள், உங்களைப் பற்றிய விஷயங்களை இரகசியமாக வைத்திருப்பீர்கள். உங்கள் ராசிக்குள்ளேயே சூரியன் இந்த மாதம் முழுக்க அமர்வதால் நெஞ்சு வலி, நெஞ்சு எரிச்சல் வரக்கூடும். யாழ்ப்பாணத்தில் உணவில் காரம், உப்பு, புளியை குறைவாக சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். வாயு பதார்த்தங்களையும் தவிர்த்துவிடுங்கள். நீண்டகாலமாக எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த விசா கிடைக்கும். திருமணம் தள்ளிப் போனவர்களுக்கு கூடியவரும். பணப்பூக்கம் அதிகமாகும். புதன் சாதகமான நட்சத்திரங்களில் செல்வதால் பழைய நண்பர்களில் ஒருசிலர் உதவிகரமாக இருப்பார்கள். உறவினர்கள் உங்களின் சகிப்புத்தன்மையை பாராட்டுவார்கள்.



மாரடைப்பு...

இந்தியாவில் மும்பையில் பிறந்து நான்கு மாதங்களையான குழந்தைக்கு 20-க்கும் மேற்பட்ட தடவை மாரடைப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. மும்பை அருகே சோலாப்பூரை சேர்ந்த நான்கு மாத குழந்தை அதிதி கில்பிலே. பிறந்து நான்கு மாதமேயான அதிதிக்கு, 20க்கும் மேற்பட்ட தடவை மாரடைப்பு ஏற்பட்டதால் தற்போது மும்பை மருத்துவமனையில் இதய அறுவைச்சிகிச்சை பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

குழந்தை பரிசோதித்த மருத்துவர் கூறுகையில், குழந்தைக்கு இடது கரோனரி இதயநோய் இருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது, மூன்று இலட்சம் குழந்தைகளில் ஒருவருக்கு இந்த பாதிப்பு ஏற்படும். குழந்தையின் இதயத்திற்கு சிறிதளவு மட்டுமே இரத்தஓட்டம் செல்வதால்தான் அடிக்கடி மாரடைப்பு ஏற்படுகிறது. தற்போது சிகிச்சை அளித்துவரும் நிலையில் சாதாரண வாழ்க்கை வாழ இன்னும் எட்டு முதல் ஒன்பது மாதங்கள் ஆகும் என தெரிவித்துள்ளார்.



கண்ணோடு காண்பதெல்லாம்...

ராஜஸ்தான் மாநிலம் ஹோகரி கிராமத்தில் வசிப்பவர் ஷிவ் சரண்யாதவ்(77). இவர் 1968ஆம் ஆண்டு முதல் 10ஆம் வகுப்பு தேர்வு எழுதிவருகிறார். தேர்வில் தேர்ச்சிபெற்ற பிறகு தான் திருமணம் என்று அவர் முடிவெடுத்திருப்பதால், 46 வருடங்களாக தேர்வு எழுதிவருகிறார். ஒவ்வொரு முறையும் ஏதாவது ஒரு பாடத்தில் தோல்வி அடைந்துவிடுகிறார். கணக்கு பாடம்தான் அவருக்கு மிகவும் சவாலாக இருக்கிறதாம். ஒருமுறை கணக்கில் தேர்ச்சி பெற்றுவிட்டார். ஆனால் இந்தி மற்றும் ஆங்கில பாடத்தில் தோல்வி அடைந்துவிட்டார். கடந்த முறை சமூக அறிவியலில் தேர்ச்சியடைந்தார். ஆனால் மற்ற அனைத்து பாடங்களிலும் தோல்வியடைந்தார். இந்த முறை எப்படியாவது வெற்றி பெறவேண்டும் என்று முடிவுசெய்த அவர், ரியூசன் போய் பயிற்சி எடுத்திருக்கிறார். கண்டிப்பாக இந்த வருடம் தேர்ச்சிபெற்று என் மணமகளை சந்திப்பேன் என்று உறுதியாக கூறுகிறார் 77 வயதான பிரம்மச்சாரி.



விடாமுயற்சி...

கண்ணோடு காண்பதெல்லாம் கண்களுக்கு சொந்தமில்லை என்ற வரிகள் 3 டி தொழில்நுட்பத்தில் வரையப்படும் ஓவியங்களுக்கும் பொருந்தும். துபாய் கேன்வாஸ் திருவிழா தொடங்கியுள்ளது.

மார்ச் 14ஆம் திகதி வரை இவ்விழா நடைபெற உள்ளது. ஜெ.பி.ஆர் எனப்படும் ஜிமெரா பீச் ரெசிடென்ஸ் பகுதியில் நடைபெற்றுவரும் இவ்விழாவில் அப்பகுதி சாலை மற்றும் சுவர்களில் கண்கவர் ஓவியங்கள் 3டி தொழில்நுட்பத்தில் வரையப்பட்டு பொதுமக்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

North Mass Media College

ஊடகத்துறையில் 6 மாதம் முன்னோமா பயிற்சி நெறி ஆரம்பம்!

அங்கீகரிக்கப்பட்ட North Mass Media College

(இதுவரை நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட
மானவர்களை
பயிற்றுவித்துள்ளோம். அரசு,
தனியார் வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில்
பணியாற்றுகின்றார்கள்)

செய்தியாளர்கள், நிகழ்ச்சித்
தொகுப்பாளர்கள், அறிவிப்பாளர்கள்,
படத்தொகுப்பாளர்கள், ஒளிப்பதிவாளர்கள்,
செய்தி வாசிப்பாளர்கள் சவுண்ட் எடிட்டிங்
ஆகிய ஊடகத் துறைசார் இலவச செய்முறை
டிப்ளோமா பயிற்சி நெறி.

பயிற்சியின் முடிவில் முன்னோமா
சான்றிதழ் வழங்கப்படும்

தொடர்புகளுக்கு 076 9053 179

இலவசம்

ஊடகத்துறையில்
பணியாற்றுகின்றவர்களுக்கு
20,500 ரூபா அறிவிடப்படும்

யாழ்.மாநகரசபை கட்டடம், 03 ஆம் மாடி,
கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

North Mass Media College